Princeton University Library
32101 055396128

Digitized by Google

0902
ANNEX LIB.

Library of
Princeton University.

Germanic
Semi

Presented by
The Class of 1891.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Blätter

für

literarische Unterhaltung.

Jahrgang 1832.

Erster Band.

Januar bis Juni.

(Enthaltend: Nr. 1—182, Beilagen Nr. 1—14, literarische Anzeiger Nr. I—XIX.)

[1-6, 7-20 -19]

Leipzig:
F. A. Brockhaus.

1832.

Digitized by Google

Digitized by Google

Blätter für literarische Unterhaltung.

Jahrgang 1832.

Erster Band.

0902
.183
V.1
(RECAP)

508959

Digitized by Google

Digitized by Google

Register.

Abälard und Heloise, Trag. 733.
Abendunterhaltungen. Aus den Papieren eines alten Diplomaten, 1457.
Abrantes, Memoiren der Herzogin von, 1 — 4. Bd. 551.
Aglaja, a. 1832. 18. Jahrg. 234.
Albert, H. W., Die Wespen. Epigr. 803.
Alethes, Die beiden Doctoren. Possensp. 553.
Alexis, W., Gesammelte Novellen 3. u. 4. Bd. 377.
Alhambra, Die — Das, 1229.
Altbaiern heraus! das Palladium ist entwendet! 454.
Alte Liebe rostet nicht; Betrachtungen aus den altbair. Geschichten von einem Neubaiern, 454, 815.
Altes und Neues f. Gesch. u. Dichtkunst, herausgeg. v. F. H. Bothe u. H. Vogler. 1. H. 952.
Alvensleben, L. v., Novellen u. Erzählgn. 2. Th. 1064.
— — — Winterstunden. Erzählungen, 1064.
Alzaybar, D. Man. M. de, Obras poet. 1406.
Amalthea, Eine neue (Amalthea f. gebild. Leser. 1s H. Antipestalozzi), 47.
Andeutungen, Vaterländ., e. Zeitschr. 1s H. 931.
Andrée, K., Polen in geograph., geschichtl. u. culturhistor. Hinsicht. 572.
Anekdoten a. d. poln. Freiheitskriege, 148, 156, 172.
— (Herr von Bensard — Ein Gegencompliment), 1472. (Matrosenpoesie — Guter Rath), 1492.
Anfossi, Die Nothwendgk. der Zurückgabe geistl. Güter, übers. v. Daniel, 1234.
Anglo-germanic advertiser, Not. 1016.
Arab. Pferde, Ueber. Not. 160.
Aram, Eug., by the author of Pelham. 880.
Architektur, Zur Gesch. u. Aesthetik der, 1117.
— Gesch. der, 898.
Aristokratie, Engl., u. französ. Pairie als Staatsgewalten betr. 81.
Arminia, Das zweite Dreiblatt. 3 Erzählungen, 75.
— Das dritte Dreiblatt, 1064.
Arndt, E. M., Mehre Ueberschriften nebst e. Zug. z. Wendt'schen Musenalm. 627.
Arnold, Aug., Die allgem. Staatswissenschaft. 1. Abthl. 1175.
Arsenal, Ursprung des Worts, Not. 1524.
Asiatische Literatur, 1091, 1200.
Athen, Alterthümer von, beschrieben v. J. Stuart und N. Revett, 2. Bd. 292.
Athene. E. Zeitschr. f. d. philosoph. und histor. Wissenschaften. Redig. v. Chr. Kapp. 1. B. 1. H. 596.
Auer, Th., Die heil. Jungfrau u. Martyrin Barbara. Originaltrauersp. 842.
Auffenberg, Jos. Frh. v., Die Furie von Toledo. Roman, 932.
August, Merlin's Liebe und Zauberei, 1420.
Australien, Zustand der engl. Verbrechercolonien in, 873.
Auswanderer, Rathgeber für, 431.
Aux armes, citoyens, 1531.
Baader, Franz, Philosoph. Schriften und Aufsätze. 1. Bd. 49.
— — Ueber das Revolutioniren des posit. Rechtsbestandes, 981.
Baasch, A. J., Cyrenen, 669.
Babbage, Ch., On the economy of machinery and manufact. 1320.
Bachmann An-der-Lex, Zum Andenken des Freih. R. F. v. 588.
Baczko, L. v., Nachtblumen, 831.
Baden, Aus, 288.
— Verfassungsurkunde für, 139.
Badische Preßgesetz, Das, 70.
Baggesen's, Jens, Briefwechsel mit K. L. Reinhold u. F. H. Jacobi, 273.
Baiern, 213.
— Die buchhändler. Unternehmungen in, i. J. 1831 (v. Goldmayer), 23.
— Etwas über die Journalliteratur in. Erster Art. 337. Zweiter Art. 509.
Baltisch, Franz, Politische Freiheit, 593.
Baltische Studien. 1s H. 804.
Balzac, 1403.
— Schauererzählungen, übers. v. L. v. Alvensleben, 831.
Barbier, Aug., Jambes (v. Wilh. Neumann), 901.
Barbour, John, Der schott. Dichter. 1399.
Barginet, A., La cotte rouge ou l'insurrect. de 1626, 1168.
Bartels, Fr., Der Todespalast, Roman, 816.
Barthélemy, Douze journées de la révolution, 728.
Batz de Tranquelleon, M. C. de, Georges, ou la révolut. de 1830 etc. 1074.
Bauernkrieg, Der, i. J. 1653, 548.
Baur, Ferd. Chr., Das manich. Religionssystem, 1089.
— K., Vermischte Schriften. 1. Bd. Gedichte, 987.
Beamish, N. B., Hist. of the kings german leg. 1478.
Bechstein, L., Arabesken, 1420.
— — Erzählungen u. Phantasiestücke, 447.
Bechtold, Aug., Teufelsspuk u. Liebesspuk, 1116.
Becker, C. J. F., Dichter. Versuche, 803.
Behlen, St., Lehrbuch der deutschen Forst- und Jagdgeschichte, 188.
Beiträge zur Charakterschildr. einiger Zeitgenossen (In Fragm. aus den Papieren eines alten Diplomaten): Fr. Max. Klinger, 941.
— zur Kenntniß des Culturzustandes der Völker u. s. w. 596.
Belani, H. C. R., Schriften. 16. 17. Bd. 984.
Beleuchtung. Nothwend., der Schrift: Letztes Wort u. s. w. v. Krug, 111.
— der wesentlichsten, gegen die Bundesbeschl. v. 28. Juni erhob. Einwendgn. 1437.
Belgisch-holländ. Frage, Noch ein Wort über die, 436.
Bemerkungen eines jungen Reisenden (Russisch), 151.
— und Erinnerungen: Vindicatio juris naturae und Wie wird die Geschichte unser Zeitalter nennen? 24. Dante sein eigner Glossator u. Wunderb. Wandlung, 64. Constitutionn. Leben. Symbole des Papstthums, 128.
Bendavid, Lazarus (v. M. Veit), 849.
Beneke, F. E., Kant und die philosoph. Aufgabe unsr. Zeit, 599.
Bengel, Joh. Albrecht, 865.
Bensen, H. W., Die öffentl. Erziehung aus dem Gesichtspunkte des Staates, 267.
Benzel-Sternau, C. E., Mein ist die Welt. Lustsp. 554.
Bérenger, P. J. v., Lieder. A. d. Franz. v. Metromanus. 1. 2. Bdchn. 1123.
Berlin, wie es ist, 1132.
— Correspondenz, 1214, 1332, 1451.
Berliner Kalender a. 1832, 233.
— — a. 1833, 1409.
— polit. Wochenblatt, 281.
— Zeitungen, Warum darin keine boshaften Artikel stehn, 1456.
Bertrand der Jüng., Legenden und Volkssagen, 940.
Betrachtungen über die polit. Lage Europas (von der Donau), 55.
Beuve, St., Critiques et portraits litter. 875.
Bibel, als Erbauungsbuch f. Gebild. v. Dinter, 68.
Bibliothek der Novellen, Märchen u. Sagen v. Th. Echtermeyer u. K. Simrock. 4. Th. 444.
Bilderdyk, W., Ueber die Buchstabenschrift, übrs. v. A. Feldhoff, 1099.
Bislang, der Stadtbirt, Bemerk. 1436.

Digitized by Google

Blanc, L. G., Die beiden ersten Gesänge der Göttl. Kom. 1483.
Blätter aus meinem Wanderbuche. 28 u. 88 Sträußchen, 803.
— — Prevorst. 1. Samml. 747.
Blicke auf die neuesten Erscheinungen in der theolog. Welt u. im kirchl. Leben i. J. 1832, 689. 1283.
Blom, G. P., Bemerkninger paa en Reise i Nordlandene u. s. w. 221.
— H. F., Land- og Söemagt u. s. w. paa Danmark, 864.
Blome, Gr. v., Ueber den Organismus d. Staatsverwalt. 1009.
Blosseville, de, Hist. des colon. pénales de l'Angleterre dans l'Australie, 873.
Blücher's Erlaubnißurkunde, die Kunstschätze in Paris in Beschlag zu nehmen. Mißz. 112.
Bluntschli, J. C., Das Volk und der Souverain, 59.
Bochinger, J. J., La vie contemplat., ascet. et monast. chez les Indous etc. 874.
— — — Sur la connexion de la vie contemplat. etc. 374.
Böheim, Ferd. K., Chronik von Wienerisch-Neustadt, 653.
Bohemus. Die Burgruinen Böhmens. Histor.-romant. Erzählgn. 1. Bd. 280.
Böhme's, Jac., sämmtl. Werke, herausg. v. K. W. Schiebler. 1. Bd. 449.
Bonstetten, Ch. V. de, Souvenirs, 1531.
Borel, F., De l'orig. et des fonctions des consuls, 785.
Börne, Beitrag z. Beurtheilung v., in Bezug auf d. 8. B. s. Gesamm. Schr. (v. F. G. Kühne), 909.
— Briefe, Einige Bemerkungen, veranlaßt durch, 13, vrgl. Ansichten eines engl. Kritik. 1266.
Bornhauser, Th., Gemma v. Art. Traursp. 785.
Böttiger, K. W., Gesch. Sachsens, 489.
Bouterwek's, Fr., nachgelassene Gedichte, herausgeg. v. K. Werner, 1872.
Brandes, H. W., Vorlesungen über die Naturlehre. 2. Th. 520.
Brauns, E. L., Das liberale System, o. das freie Bürgerthum in höchster Entfalt. 1. Th. 118.
Braunschweig, J. D., Geschichte des allgem. polit. Lebens d. Völker im Alterth. 1. Th. 761.
Braunthal, Ritter v., Graf Julian. Trsp. 542.
Bretschneider, K. G., Antw. an Hrn. Prof. D. Hahn, 1288.
— — — Der Simonismus u. das Christenthum, 889.
— — — Votum üb. e. neuerlich gefod. repräsentat. Verfass. d. evangel. Kirche, 1287.
Briefe aus Berlin 1. Th. 871. 2. Th. 1399.
— aus den eines Reisenden, aus Triest, 883.
— eines Lebenden. Herausgeg. v. F. F. 1153.
— eines Narren an eine Närrin, 1418.
Briefe eines Verstorbenen 3. u. 4. Th. 133. vgl. Not 160, 168, 1344.
— über die Zeit, Ansichten, Begebnhtn. u. Menschen, 497.
Brocchi, ital. Geolog. 1359.
Bronikowski, Alex., Almanach der Novellen u. Sagen 1. Jahrg. 2. Bdchn. 484. 3. Bdchn. 984.
— — Beate (Neue Schriften 12—13. Bd.), 1279.
— G. F., Franziska, das poln. Heldenmädchen. Rom. 343.
— X., Meine Auswanderung v. Warschau bis Dresden, 415.
Bronn, H. G., Ergebnisse meiner naturhistor.-ökonom. Reisen. 2. Th. 995.
Broschürenliteratur, 755, 966, 1433.
Brougham, Lord, Not. 1000.
Bruckbräu, F. W., Der Papst im Unterrocke, 1527.
Brüel, L. A., Material. für die zu erwart. Reform des deutschen Münzwesens. 704.
Buchdruckerkunst, Beitr. z. i. Gesch., namentl. deren Verpflanzung nach Amerika, 730.
Buchholz, Fr., Histor. Taschenbuch. 14. Jahrg. 656.
Büchlein, Das, von Göthe, 1116, 1255.
Bucholz, F. B. v., Geschichte der Regier. Ferdinands I. 625.
Budberg, L. v., Gallerie der neusten Reisen von Russen. 1. Liefr. 1213.
Buessard, M. P., Le marq. de Kernotriou, 1484.
Bugenhagen, Dr. Joh., 1326.
Bühnendichtung, Aphorismen über Wesen u. Gesch. der deutschen, 540.
Bührlen, F. L., Wanderungen in den Schwarzwald, 1264.
Bülau, Fr., Encyklopädie der Staatswissenschaften, 1282.
Bundesbeschlüsse, Die, v. 28. Juni 1832. Bemerkgn. dar. 1141.
Bürger, Gottfr. Aug., als Herausgbr. des göttinger Musenalman. 641.
Burger, Joh., Reise durch Oberitalien, 644.
Buridan's Esel, Bemerk. 1436.
Burk, J. Chr. Fr., Dr. Joh. Albr. Bengel's Leben u. Wirken, 865.
Busig, J. J., Uebersetz. des Virgil ins Friaul. 536.
Büssel, A. J., Noryssa. Sonettenkr. 802.
Byron, Lord. Erster Artikel, 1370. Zweiter Artikel, 1450.
— — in Griechenland, 323.
— — Kain. Ein Myster. 545.
Canada, Die Presse u. öffentl. Anstalten in, Not. 1176.
Capefigue, Histoire constitutionn. et administrat. de la France, 240.
Capodistrias und seine Verwalt. Griechenlands, 1076.
Caragoli, Ungarn, Militairgrenze, Slawonien u. s. w. 1101.
Caraman, Preußens Militairverfassung. A. d. Franz. 930.
Carové, Fr. W., Der Saint-Simonismus u. die neure franz. Philosophie, 889.
— — — Die letzten Dinge des röm. Katholicismus in Deutschland, 1513.
Carové, Fr. W., Moosblüten, 99.
— — — Ueber Frankreich, Italien u. Spanien, 806.
Carus, C. G., Vorlesungen über Psychologie, 181, vgl. 848.
Castelli, J. F., Dramat. Sträußchen für 1832. 17. Jahrg. 847.
Catechism, The, of the Shaman's. Transl. by Ch. Fr. Neumann, 859.
Cato, Der polnische, 28.
Cesaris, Don Angelo, 1172, 1355.
Champollion u. die ägypt. Hieroglyphen. Erster Artikel, 643. Zweiter Artikel, 819. Dritter Artikel, 1010.
Chezy, W. v., Wanda Wielopolska, oder das Recht der Gewaltigen, 427.
China, Fortschritte der astronom. Wissenschaften in, Not. 1448.
Chines. Encyklopädie v. Ma touan lin. 1091.
Cholera, Die, in Alexandrien, 887.
Cholerapoesie (Köler's Epistel), Mißz. 12.
Christians I. Bild, 1304.
Christoterpe, Taschenb. f. christl. Leser a. 1833. Herausgeg. v. A. Knapp, 1422.
Chronik des Oeil de boeuf, der innern Gemächer des Schlosses u. s. w. v. Paris. Uebers. v. L. v. Alvensleben. 1. 2. Th. 307. 3.—8. Th. 1380.
Cirkel, J. B., Hilborn, 917.
Clauren, H., Vergißmeinnicht auf 1833, 1346.
Cleveland, natürl. Sohn Cromwell's, übrs. v. St. Relly, 671.
Colini, G. S., Politische Distichen, 135.
Collin's Ged. Kaiser Max, ins Italienische übrs. Not. 1084.
Concert historique zu Paris, 618.
Conscription, Aphorismen über die, 1057.
Constant, Benj., Grabschrift auf, Not. 1532.
Consul, Urspr. u. Wirksamkeit desselben, 785.
Conversations-Lexicon der neusten Zeit u. Literatur (Proben 289. 476, 705), 585. Erster Artikel, 773. Zweiter Art. 1333.
— — Zur Literaturgeschichte des, 1287.
Cooper, Fenim., Le bourreau de Berne. Not. 1404.
— — The Benedictines, or the Heidenmauer. Not. 920.
Coralli, Aug., Freundestreue. Histor.-romant. Erzähl. 164.
Cornelia, Taschenb. f. 1833, herausgeg. v. Al. Schreiber, 1265.
Cornelius, P. v., Umrisse zu Dante's Paradies. M. erklär. Text v. Döllinger, 710.
Correctoren- u. Druckerwillkür. Mißz. 972.
Cotte, Alphons. Theol., französ. Dichterin. Not. 1296.
Coup d'oeil sur les derniers événemens de Paris, p. O. B. 107.
— — — l'état polit. du royaume de Pologne sous la dominat. russe, 1449.
Cousin, Oncle, Neveu in der französ. Hofsprache. Mißz. 1100.
Cousin's Ansicht von dem deutschen Universitätswesen, 48.
Cox, Robert, Not. 360.

Digitized by Google

Crawfurd, J., Ansicht v. d. gegenwärt. Zustande u. den künftigen Aussichten des freien Handels, übers. v. Fick, 991.

Cruciger, Neuste Wanderungen, Umtriebe u. Abent. d. Ewigen Juden u. s. w. 871.

Cruse, Hermann, 567.

Cunningham, Allan, The maid of Elvar. Not. 760.

— — Family library. Not. 1556

Curiose Anfragen. Miez. 240.

Czynski, J., Die Ereignisse zu Warschau d. 15. Aug. 1831. A. d. Poln. v. J. J. 1832.

Dalman, J. W., s. Thunberg.

Dante, Neue Uebersetzungen der Göttl. Komödie des (v. K. L. Kannegießer), 149.

— sein eigner Glossator, 64.

— Ueber das Paradies von, 710.

Dante's Denkmal in S. Croce zu Florenz, 1172.

— Gedicht: ein altdeutscher Dom, 340.

— Göttl. Komödie betreff. (v. K. L. Kannegießer), 848, vgl. Blanc.

Darmstadt, Correspondenznachr. 167.

Darnley. Histor. Gem. v. Vrf. des Card. Richelieu, 411.

Darstellung der jüngsten Begebenheiten im Canton Basel, 1. Abth. 60.

— Geschichtl. über das höchst gefährl. Wachsthum Rußlands, 755.

Daumer, G. F., Mittheilungen über K. Hauser. 1. H. 611. 2. H. 1316.

Deinhardstein, Skizzen einer Reise von Wien über Prag u. s. w. 476.

Delitsch, Fr. v., Junker Hans v. Breitenbach, histor.-romant. Gem. 856.

Dellbrück, Ferd., Reden nach der Zeitfolge gesamm. 371.

De l'Orme. Histor.-romant. Gem. 895.

De l'unité german. ou de la régénérat. de l'Allemagne, 1310.

Dembinski, H., Mein Feldzug nach u. in Lithauen, 919.

Deppen, O. v., Preußenlieder, 855.

Depping, G. B., Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen in Paris. Erster Artikel. 649. Zweiter Artikel, 713.

Desmichels, C. O., Histoire génér. du moyen âge, 1211.

Deutsche Flugschriften. 50, 303, 575, 755, 855, 925, 966, 981, 1034, 1383, 1438.

— Treue. Miez. 788.

— vermischte kleine Schriften, 515.

Deutschland und die Revolutionen, 190.

Deutschlands Einheit in polit. u. ideeller Entwicklung (v. Th. Mundt). Erster Artikel, 1161. Zweiter Artikel, 1305.

Deutschlands Theologen, 723.

Dieffenbach, Phil., Gesch. v. Hessen, 335.

Dietz, B., Gedichte, 670.

Dithyramben, Nordische, 803.

Doench, E., Der Spion. Drama, 550.

Donauer, H., Die Freiheit und das Leben. Neujahrsged. 1361.

Döring, G., Das Kunsthaus. Nov. 329.

— — Novellen, 797.

— H., Die deutschen Kanzelredner des 18. u. 19. Jahrhdrts. 832.

Döring, H., Die gelehrten Theologen Deutschlands im 18. u. 19. Jahrh. 724

— K. A., Christl. Hausgarten. Poet. Th. 662.

Dorpater Jahrbücher für Liter., Statistik u. Kunst, 1128.

Douville, J. B., Voyage au Congo et dans la France équinox. 1039.

Dramat. Bücherschau f. 1831. 541, 729, 841

Dresch, L. v., Geschichte Deutschlands seit der Stift. des Rheinbunds, 65.

Drobisch, M. W., Philologie u. Mathematik als Gegenstände des Gymnasialunterr. 1063.

Ducange, V., Isaurine et Jean Pohl, 1168.

Duller, Ed., Berthold Schwarz. Nov. 1171.

Dumas, Alex., Napoleon oder 30 Jahre Frankreichs. Histor.-dramat. Gem. a. d. Franz. v. H. Spindler, 846.

Duran, Aug., Romancero de romances moriscoes etc. 95.

Dureau de la Malle, Ueber eine neue Abart des Menschengeschl. 308.

Dutrône, Extraits de la correspond. av. le présid. Capodistrias. 1076.

Duttlinger und Welcker's Vorträge, zur Vertheidig. des Letzt. 1312.

Duval, Alex., Der Menschenfeind des Marais u. s. w., übs. v. L. v. Alvensleben, 1064, vgl. 1164.

Dymocritos, o. hinterlass. Papiere eines lachenden Philosophen. 1. Bd. 970.

Ebersberg, J. S., Herzensblut und Lebenshorn. Erzählgn. u. Skizzen, 1420.

Eginhardt, Schicksalswechsel, 1171.

Ehrenkreutz, v., Beschreibung des letzten russ.-türk. Kriegs, 204.

Ehrhardt, El., Wiesenblumen, 670.

Eichstädt, Von der Küchenpoesie, 948.

Eisholz, F. v., Ansichten und Umrisse aus den Reisemappen zweier Freunde. 2. Th. 1322.

Elvers, Ch. Fr., Das Wesen u. die Freiheit der christl. Kirche. 1. Bd. 811.

Emster, P. u. H. van, Poesien, 801.

England, Abgaben von Büchern 216, vgl. Literatursteuern u. Buchhandel, 788

— Literar. Verein der Polenfreunde in, Not. 840.

— Perlenfischerei im Innern von, Not. 1340.

— Probe antireformistischen Raisonnements in, 7.

Englische Hofpoeten, 180.

— Literatur, 456, 1391, 1474.

— Reform u. Aristokratie, 925.

Englisches Heer, Entsteh. u. Wachsthum desselben, 339.

Enk, M., Don Tiburzio, 11.

Erbauungsbuch, Das beste, für alle Jahrhunderte, 68.

Erblichkeit, Das Princip der, 925.

Erhard, A., Wallace, Histor.-romant Tryp. 549.

— H. A., Geschichte des Wiederaufblüh. wissenschaftl. Bildung. 3. Bd. 703.

— — Mittheilungen z. Gesch. der Landfrieden in Deutschl. 992.

Erdkunde, 20.

Erinnerungen an den preuß. Staatsmin. Freih. Karl v. Stein, 154.

Ernst, T., Die Altenburger u. Rotenburger, 572.

Erziehung, Ueber, 131.

Eschenmayer, C. A., Mysterien des innern Lebens (v. K. Fr. Bachmann), 317.

— — — Grundriß der Naturphilosophie, 1103.

Esquisses polonaises, 580.

Estancelin, Voyages et découvertes des navigat. normands, 1500.

Estratto del processo in materia di ribell. e medit. attent. alla vita del sov. 1151.

Europas nächste Zukunft, 52.

Europa, Portrait von, Gez. v. e. alten Staatsmann, herausgeg. v. Krug, 358, vgl. 583.

Eylert, F. R., Clemens von Alexandr. als Philosoph u. Dichter, 971.

Ezold, H., Tagebuch einer hundertäg. Reise eines altenb. Bauers durch Süddeutschl. u. die Schweiz, 1080.

Falco, Basil., Die Rache des Amor, 1216.

Falk, Joh., Göthe, aus näherm persönl. Umgange dargest. (Proben 481), 673 (v. Wilh. Neumann), 1241.

Faucena, Ant. de, Gedichte, 803.

Fauriel, Origine de l'épopée chevaleresque du moyen-age, 1415.

Feldjägers, Des jungen, Zeitgenosse in preuß., französ., engl. u. sardin. Diensten, 115.

Ferdinand VII. und sein Hof. (Aus Inglis' Spain in 1830) 418.

Ferrall, S. A., A ramble of six thous. miles thr. the United States, 1474.

Feuerbach, A. v., Kaspar Hauser, Beispiel eines Verbrech. am Seelenleben. 611.

Feuersegen, Der, Miez. 368.

Findlinge (Zahme Seehunde — Schwanengesang — Heilung der Kröpfe — Geistl. Fähigkeitszeugniß) 1240. (Communion auf dem Schlachtfelde — Gebetkarte) 1268. (Papst Alexander VI. — Die Vagabunden) 1272 (Von den Geistl. am Anf. des 15. Jahrh. — Mönchsleben im 15. Jahrh.) 1368. (Die gute alte Zeit — Krit. Präservativ — Schriftsteller. Frömmigkeit) 1400. (Geistergericht in Island — Polen zur Zeit Friedrich Barbarossas — Das Wappen der Inquisit.) 1424.

Fink, G. W., Erste Wanderung der ältesten Tonkunst, 271.

Flathe, L., Geschichte Macedoniens. 1. Th. 769.

Flemming, C. F., Beiträge zur Philosophie der Seele, 389.

Fliedner, Th., Collectenreise nach Holland u. England. 1. u. 2 Bd. 289.

Fliegende Blätter über Politik. 1. H. Europa u. die Revolut. 648.

Flohia etc. Die Flohiade. 855.

Fortiguerra, Nic., Richardett. Ein Ritterged. Uebers. v. J. D. Gries. 1. Th. 247.

Foucher, La misère dans l'amour. 1484.

Fracastoro's, Girol., Lehrged. von der Syphilis, 1231.
Frank, Sebast., der Deutsche, 606.
Fränkel, M., Trifolium. Ueber Prophetismus u. s. w. 648.
Frankreich, Journalismus in, 1490.
Frankreichs Streitkräfte u. Stärke in den verschied. Feldzügen v. 1792—1815, 191.
Franz, Agn., Angela. Gesch. in Briefen. 572.
Franzosen, Die, nach alten und neuen Zeugnissen, 219.
Französische Literatur, Victor Hugo, 129.
— — — Notizen über die neueste, 771, 824.
— Romanenliter., Neueste, 1092, 1163, 1402, 1484.
— Unwissenheit u. Urtheile französ. Zeitschriften über deutsche Literat. Mitz. 244.
— Verschwendung vor der Revolution. Mitz. 1252.
Frauen und Kometen, 180.
Freieisen, C., Republik, 1383.
Freihold, B., Für Freunde dram. Kunst, 795.
Freiwalde, Das Wasserbad bei, 1260.
Freudentheil, W. N., Gedichte, 921.
Friedländer, H, Fernando u. Elvira. Romant. Originalsch'p. 846.
Friedrich I. zu Erfurt. Not. 196.
— Der falsche Kaiser, zu Lübeck. Mitz. 228.
Friedrichsohn, Gust., Der zerbrochne Postwagen im Thüringerwalde, 163.
Fröbing, G. C Th., Die Belagerung von Granada. Histor.-romant. Gem. 805.
Fruntsberg, Georg v., u. sein Waffengef. Meinhard Schmalinger u. s. w. 280.
Fryxell, A., Leben und Thaten Gustav I. Wasa. A. d. Schwed. übers. v. G. v. Ekendahl, 218.
Funck, Fr., Bem. o. Empfang der Polen zu Frankfurt, 404.
— — Eckfteine, 1383.
— — Ernst u. Scherz, 1383.
— — Ludwig der Fromme, 1119.
— — Tischreden von Eulenspiegel, 1383.
Furchau, Fr., Adalbert, der Preußen Apostel. Ged. 923.
— — Die Insel Rügen. 12 Ged. 851.
Fürst, Nic., Polit. Caricatur-Sonette. 1361.
Galiffe, J. A., Materiaux pour l'hist. de Genève. 172.
— — Notices généalogiq. sur les familles génévoises. 172.
Gaudy, Franz Frh. v., Gedankensprünge eines der Cholera Entronnenen, 1007.
Gaultier d'Arc, Histoire des conquêtes des Normands en Italie etc. 66.
Gedanken nach dem Brande des breslauer Hospitals, 176.
— über Tod u. Unsterblichkeit, a. den Pap. eines Denkers, 439.
Gedichte, Medizin., des Mittelalters, 1529.
— zweier Freunde, 661.
Geheime Ansichten öffentlicher Angelegenheiten. Erster Brief: Baiern, 213. Zweiter Brief: Die Griechen, 309.
Geistliche Höflichkeit. Mitz. 240.
Genthe, F. W., Graf Gundolf. Roman 1116.
— — Handbuch der Gesch. der abendländ. Literaturen u. Sprachen. 1. Th 983.
Geognosie u. Geologie, Ueber den jetzigen Stand der, 1067.
Geschäftsgang, Vereinfachter, 1504.
Gesuch, um drei Frauen zugleich heirathen zu können. Mitz. 872.
Gewinner, W. J., Der relig. Unglaube u. s. w. Didakt. Ged. 658.
Gilblas, The new, 1479.
Giotto, Not. 160.
Glyptothek treffender Bilder u. Gemälde aus dem Leben. 1. Bd. 253.
Gmelin, A. H., Betrachtungen über die peinl. Rechtspflege in Kleinstaaten, 578.
Gnosticismus, Ursprung des, 130.
Görres, J., Ministerium, Staatszeit., rechte u. unrechte Mitte, 981.
Göschel, K. F., Zerstreute Blätter aus den Hand- u. Hülfsacten eines Juristen. 1. Th. 667.
Göthe an den Kapellmeister Reichardt, 615.
— in England, 1289.
— s. Falk.
— Ueber (nach Fr. v. Müller's Schrift) 1267, vgl. 1843.
— Literatur, 1254, 1412.
Göthe's Todtenfeier, Zu, 891.
— Italienische Reise, 361.
— Ankunft im Elisium, v. L. v. B. 1256.
Gotthold, F. X, Blumen auf Göthe's Ruhestatt gestr. 891.
Gottwalt, P., Lyr. Gedichte, 918.
Gourg, Der, und der Bouley, Not. 144.
Gräfin, Die, als Amazone, o. das blut. Haupt, 639.
Grashof, J. W., Leitfaden f. den Unterr. in der allgem. Weltgesch. 839.
Grattan, Th., Jacqueline von Holland. A. d. Engl. v. K. L. M. Müller, 1509.
Griechen, Die, 309.
Griechenland, 401, 884, 903, 1133, 1497.
— Aus, 42, 808.
— Das neue, s. Th. Kind, Millingen.
— Neugriech. Epigram, Not. 372.
— — Literatur, 215, Not. 412, 420.
— — Satiren. 944.
— Neu- u. altgriech. Sprache in, 1476.
— Period. Presse in, 275.
Griepenkerl, F. K., Briefe an e. jüng Freund über Philosophie, 1247.
Groos, Fr., Schüchterne Blicke in die Tiefen der Philosophie, 907.
Grosse, E., An den Freih. v. Closen u. Lebewohl! 516.
Grundsätze u. Ansichten über Staatsformen, 966.
Grundtvig, Politiske Betragtninger, 484.
Grünes, A., Neuestes Gem. von Großbritan. u. Irrland. 911.
Gruppe, O. F., Alboin, König der Longob. 921.
Gruppe, O. F., Antäus. Briefwechsel über speculat. Philosophie, 633.
Guden, K. F. A., Chronolog. Tabellen z. Gesch. der deutschen Sprache u. Nationalliteratur, 835.
Guizot, Histoire de la civilisation en France, 825.
Gülich, L. A., Poet. Versuche, 670.
Gunloda. Sommertaschenb. f. 1832, besorgt v. M. Bachmann, 1414.
Gunn, W., Cartonensia, 672.
Gutenberg's Denkmal, 1443.
Gyron le Courtois, Die Sage von, 283.
Haberland, F. W., Bernsteinkränze o. Erzählung. aus Preuß. Vorzeit, 535.
Hahn, Dr., Sendschr. an Bretschneider, 690, 698, 1237.
Halirsch, L., Erinnerungen an den Schneeberg, 76.
— — Literar. Nachlaß, Beiträge dazu, 904.
Hanke, Henr., Die Schwester, 572.
Hantschke, J. K. L., Herm. Cruse als Schulmann und Dichter, 567.
Harfenklänge eines Wallers durch Polens Schlachtgefilde, 175.
— Polens Erinnerungen u. seinen Heimathlosen geweiht. 512.
Harms, Klaus (Keine Jubelhochzeit — Ueber Priesterkleidung), Mitz. 1252.
Harring, Harro, Der russische Unterthan, 803.
— — Der Pole. Charaktergem. 651.
— — Rosabianca. Das hohe Lied des fries. Sängers, 134.
— — Splitter und Balken, Erzählungen, Lebensl. u. s. w. 640.
Hartmann, K. F., Gedichte, 666.
Hauser, Kaspar, 611, 1316.
Hausfreund, Ein, für Arme und Reiche. 332.
Hausmann, J. F. L., Ueber den gegenwärt. Zustand u. die Wichtigk. des Handw. Harzes, 1159.
Hausmann's Gemäldesamml. in Hanover, 143.
Heibler, K., Lyr. Gedichte, 919.
Heinemann, J., Moses Mendelssohn, 809.
Heinsius, Th., Die Bildung zur deutschen Beredsamkeit, 286.
Henley, A plan of church reform, 1481.
Herbart, Kurze Encyklopädie der Philosophie, 157.
Herbstblumen, e. Samml. Erzähl. v. d. Verf. der Bertha v. Rosen u. s. w. 940.
Herlossohn, C., Der Ungar. Histor.-romant. Gemälde. 867.
Hermann, F. B. W., Staatswirthschaftl. Untersuchungen über Vermögen, Wirthschaft u. s. w. 993.
Hermanni, K., Ueber das Princip der Legitimität, 55.
Herzog's, K., Taschenbuch für Reisende durch den Thüringerwald, 899.
Held, J. C., Briefe aus Paris, geschrieben im Sept., Okt., November 1830. 500.
Heller, Jos., Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. 2. Bd. 297.
— Ludw., Vincent. Ferrer, nach seinem Leben und Wirken dargest. 1078.

Hellmuth, Paul, Anselmus o. die Früchte des Wahnes, 412.
Hell, Th., Dramat. Vergißmeinnicht für 1832, 842.
Henningsen, J. H., Gedichte, 918.
Hrusenstamm, Th. H. Gr. v., Schattenrisse aus Giulio's Leben, 771.
Hindostan, Berge im Norden von, Not. 1286.
Hofaker, L., Waldarich. Trauersp. 546.
Hoffmann, L., Die Maschine ist nothwendig, 1148.
Hoffmeister, K., Beiträge zur wissenschaftl. Kenntniß des Geistes der Alten. 1. Bdch. 40, 2. Bdch. 1244.
— — Romeo, o. Erziehung und Gemeingeist. 131.
Höflichkeit im heil. röm. Reiche. Misz. 1100.
Hofmann, A. C. v., Beiträge z. näh. Kenntniß der Gesetzgeb. u. Verwalt. des Großherzogth. Hessen u. Freimüth. Sendschr. an Se. Exc. u. s. w. (in Bezug auf erstre Schrift), 1375.
Hofnarr, Der. Eine gar wunders. Originalhistorie u. s. w. 100.
Hofsitten im 14. Jahrh. Misz. 196.
Holbein's, H., Todtentanz, herausgeg. v. J. Schlotthauer. 1127.
Holland und Belgien, 1028.
Holstein, F. A., Om den danske raadgiv. Provindsialständ, 484.
— — v., Die Parteien in Deutschland, 575.
Holtei, C. v., Beiträge für das königstädter Theater, 1031.
Holzschuher, R. Freih. v., Der Rechtsweg, 182.
Hormayr, Jos. Freih. v., Taschenbuch f. d. vaterländ. Geschichte. N. Folge. 8. Jahrg. 101. 4. Jahrg. 1349.
— — — Ueber dessen neueste schriftstellerische Thätigkeit, 1177.
Horn, Franz, Fortepiano. Kleine prit. Schriften. 3. Thl. 699.
— — Shakspear's Schauspiele, erläut. 5. Th. 457.
— W., Reise durch Deutschl., Ungarn, Holl., Ital. u. s. w. 2. Bd. 1206.
Huerne de Pommeuse, Des colonies agricoles et de leurs avantages. 1408.
Hugi, Fr. Jos., Naturhist. Alpenreise, 1100.
Hugo, Victor, 129.
— — Hernani, Trsp. f. d. deutsche Bühne bearb. v. K. H. Hermes, 845.
— — Les feuilles d'automne, 965.
— — Ueber den Herzog v. Reichstadt, 1144.
Humboldt, A. de, Fragmens de géologie et de climatologie asiatiq. 556.
Hunnius, C., Restaurat. des Staats- u. Kirchenrechts, 1083.
Hunt, Leigh, Sir Ralph Esher, or advent. of a gentleman of the court of Charles II. 486.
Hurlebusch, Bemerkungen vermischten Inhalts. 1. H. 1068.
Jacob, P. C., Un divorce. Rom. 1163.
— — La danse Macabre, 1168.
Jacobi, K., Der Militairetat des Königr. Hanover, 204.
Jacobsen, F. H., Allgem. geograph. Handbibliothek, 4. Th. 1204.
Jahn, A. M., Reise von Mainz nach Aegypten, Jerusalem u. Konstantinopel, 737.
— G., Der letzte Mansfelder a. dem Hause Friedeburg, 940.
Jahr 1840, Das, o. Darstellung der Revolut. in Vergangenh., Gegenw. u. Zukunft, 532.
Jahrbuch deutscher Bühnenspiele, herausg. v. F. W. Gubitz. 11. Jahrg. f. 1832. 841.
Jahre, Die, 1830 u. 1831. 403.
Jahresbericht, Zweiter, des histor. Vereins im Rezatkreise. F. d. J. 1831. 815.
Jakobiner, Die, u. die Polen. Vom Gr. v. M. 1331.
James, Edwin, A narrat. of the captivity and advent. of John Tanner, Not. 800.
Jameson, Mrs., Characteristics of women, moral, poet. and histor. 1391.
Janin, Jul., Barnave. A. d. Franz. übers. 1055, vgl. 1404.
— — Debureau, hist. du theâtre à quatre sous, 1296.
Japanisch. Cabinet in Amsterdam. Not. 104.
Identität. Das Wort eines deutschen freien Mannes, 140.
Jean Paul's Briefwechsel mit seinem Freunde Chr. Otto, 817.
— — Leben, Wahrheit aus. 6. Hftl. 1218.
Jemand, W., Der ewige Jude. Didakt. Trag. 558.
Jeremias, Jos., Hugo Raynald, oder das späte Glück, 1892.
— — Sonderb. Schicksale d. Sängers Jos. Gradweg, 1392.
Jesuitenadvokat, Der, 575.
Immermann, K., Alexis. Eine Trilogie (v. W. Alexis), 1421.
Indianische Vogelnester, 1008.
Indien, Die period. Presse in. Not. 388.
Inglis, The new Gilblas, 1479.
John, L. A., Kolestogabe, e. Heldenged. 744.
Johnson und sein Biograph Boswell, 120.
Jolliveti Fulmen in aquilam. Not. 1208.
Irving, Washington, Alhambra (übers. v. Th. Hell u. J. Sporschill), 1229.
d'Israeli jun., Contarini Fleming. 1475.
Italien, Notizen, Literar. u. vermischte. 107, 191, 224, 347, 492, 536, 588, 676, 768, (über die Cholera in Alexandrien) 887, 916, 964, 1056, 1112, 1140, 1196, (über Botta Fortsetz. des Guicciardini. Trivulzio u. Ugo Foscolo) 1348, 1523.
— — über Kunst, 76, 107.
— Ueber Alterthümer, 84, 868.
— Zustand der Literatur u. Wissenschaft in, Erster Artikel: Die sardin. Staaten, 1058. Zweiter Artikel: Lombard.-venetian. Königreich, 1350.
Italiens Schicksale seit 1789, 1075.
Judith, Die span., o. wahrh. Gesch. der Corn. Borrorquia u. s. w. 679.
Juristen — böse Christen. Misz. 244.
Kahlert, A., Blätter aus der Brieftasche eines Musikers, 1095.
Kahlert, A., Novellen, 1420.
Kaiserliche Krone, Welche Bedeutung ihr das Mittelalter untergelegt. Misz. 228.
Kampen, A. G. v., Geschichte der Niederlande. 1. Bd. 407, 1365.
Kampf eines Hegelianers mit den Grazien. Eine kritische Humoreske (v. Theodor Mundt), 257.
Kant's, Imman., Menschenkunde, o. philosoph. Anthropologie, herausgeg. v. F. Ch. Starke, 696.
Kanzleifehler, Misz. 788.
Kastner, Ueber den Revolutionismus unserer Tage, 251.
Katechismen, 933.
Kehrseite, Die, der modernen Finanzoperationen, 1258.
Keller, G. B., Blätter der Erbauung u. des Nachdenkens, 762.
Kiel, W., Die Liebe und das Leben, 666.
Kiewart, H., Cassandra. E. Reihe patriot. Reden und Denkspr. 516.
Kind, Th., Beiträge zur bess. Kenntniß des neuen Griechenlands, 756.
Kindermann, H., Das schönste von allen ABC'n u. s. w. 306.
Kirchhofer, M., Das Leben Wilh. Farel's. 1. Bd. 422.
Kirejewski, Iwan, Ewropejez (Der Europäer), neue russ. Zeitschr. 987.
Klausen, R. H., Achilles auf Skyros. Trsp. 841.
Klinger, F. M., Beitr. zu seiner Charakterschilder. 941.
Klopstock's Oden. M. erläut. Anmerkung. u. s. w. v. J. G. Gruber, 875.
Klüber, J. L., Die Selbständigkeit des Richteramtes u. s. w. 409.
Knapp, Alb., Völker und Fürsten. Ein Gedicht, 697.
— J. F., Regenten- und Volksgesch. v. Cleve, Mark u. s. w. 1. Th. 507.
Knauer, A. W., Dr. Aug. L. Hoppenstedt's Leben und Wirken, 806.
Knüttelverse, Woher der Ausdruck, 252.
Kobbe, Pet. v., Geschichte Frankreichs seit Wiederherstell. der Bourbons. 1. Th. 847.
— Th. v., Humorist. Skizzen u. Bilder, 36.
— — Wesernymphe. Nov. u. Erzähl. 212.
Koch, Synd., Denkwürdigkeiten aus dem Leben der Herzogin Dorothea Sibylla v. Liegnitz u. s. w. 390.
Kock, Ch. P. de, Le cocu, 1164.
Köhler, Ed., Die Bourbons und Stuarts. 504.
Köler, Epistel über Cholera, Misz. 12.
König, Der absolute, o. das Muster der Legitimität, 428.
— Der deutsche, als Platzmajor. Misz. 704.
Könige, Die allerchristlichsten. Misz. 112.
König, G. F., Ueber die polit. u. bürgerl. Reformen, 1105.
— H., Leibwacht u. Verfassungsmacht, 63, 355.
Königthum und Freiheit, 491.

Konstanzer Kirchenversamml., Preise der Lebensmittel. Mitz. 704.
Kopenhagen, Correspondenznachr. 1220.
— — Notizen aus, 1472.
Körner, Th., Knospen, 215, vgl. Mitz. 12.
Kosegarten, W., Rousseau gegen Hobbes, 1433.
Koslow, J., Besumnaja, d. i. die Wahnsinnige, e. russ. Gesch. 883.
Kosmeli, Die Waise, 1420.
Kotzebue, A., Geschichte des deutschen Reiches. Fortges. v. F. A. Räder. 8. Bd. 675.
— — Almanach dramat. Spiele f. 1832. 30. Jahrg. Herausgeg. v. C. Lebrün, 845.
Krafft, Amalie, Gedichte u. prosa. Erzählungen, 535.
Krämer, G. v., Erzählungen und Novellen, 816.
Krampitz, E. W., Entstehung der Blumen. Idyll. Gem. 802.
Krause, G. F., Versuch eines Systems der National- u. Staatsökonomie u. s. w. 569.
— — — Versuch einer ständ. Verfassung für ein u. s. w. großes Reich, 896.
— — — Worin haben die Unruhen der Zeit vorzügl. ihren Grund? 1438.
Krehl, Bedenken, 695.
Kritikers, Eines engl., Ansichten über Börne's Briefe u. Heine's Reisebilder, 1266.
Krug, Prof., Der falsche Liberalismus unserer Zeit, 1434.
— — Für Polenfreunde u. Polenfeinde, 111.
— F. W., Poet. Erstlinge u. prosa. Reliquien, 918.
Krummacher, F. W., Der Thron der Gnade. Frei n. d. Engl. 762.
Kruse, L., Der Sansculotte, 1216.
— — Die Hand der Jungfrau, 535.
— — Donna Concha. Die Freundinnen. Erzählungen, 348.
— — Herr und Diener. Erzähl. 895.
— — Le dragon rouge. Nov. Die Juden auf Hald. N. d. Dän. 343.
Kufahl, L., Histor.-polit. Bemerkungen über die franz. Revolut. d. J. 1830. 750.
Kuhn, W., Jugendphantasien, 1. Bdch. 658.
Kurländer, F. A. v., Lustspiele o. dramat. Almanach f. 1832. 842.
Lamartine, Alph. de, Gedicht an W. Scott. Not. 1275.
— — — Sur la politique rationnelle. 4.
Lampert, J. W. S., Feierklänge, 807.
Lancizolle, K. W. v., Beiträge zur Politik u. zum Staatsrecht. 1. Samml 822.
Landau, G., Die hess. Ritterburgen u. ihre Besitzer. 1. Bd. 1152.
Landleben der Reichen, Erzähl. 1172.
Lang, E., Theodora, o. die Blutzeugen. Drama, 545.
Lange, Ad. Gottl., vermischte Schriften u. Reden, herausg. v. K. G. Jacob. 1062.
— J. P., Bibl. Dichtungen, 807.
— Originalansichten d. vornehmsten Städte in Deutschland, 1487.
Langlois, E. H., Essai histor. et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne etc. 268.
Lappland, Das erste Jahr meines Aufenthalts in (Mitgeth. durch Fr. Gedner) 1037.
Lässig, C. G., Elisabeth, Prinz. v. Frankreich. Trsp. 548.
Lavalette, Mémoires et souvenirs, u Uebersetz. davon v. Alvensleben, 227.
Lebas et Régnier, Cours complet de langue allemande, 1495.
Lebensalter, einiger ausgezeichneter Männer, Not. 1283.
Lechevalier, Aux Saint-Simoniens, 178
Lebebur, L. v., Diplomat. Geschichte der Stadt u. Herrsch. Bielefeld, 703.
Legis, G. Th., Alkuna. Nord. u. nordslaw. Mythologie, 868.
Lehmus, Betracht. üb. d. Schr.: Luther's kl. Katechismus, 1237.
Leibnitz, Frh. G. W. v., Unvorgreifl. Gedanken, 307.
Leibrock, A., Der Liebe Sieg u. Lohn. 1447.
— — Matthias Klostermeyer, der furchtbare Wildschützenhauptmann, 280.
Leichtlen, E. J., Die Zähringer, 427.
Lelewel, Joach., Die Entdeckungen der Karthager u. Griechen auf dem atlant. Ozean, 147.
Lenau, Nicol., Gedichte, 1185.
Leo, H., Zwölf Bücher niederländ. Geschichten, 1. Th. 1365, vgl. Not. 1212.
Leopold, Fürst v. Anhalt-Dessau u. der russ. General Markoff. Mitz. 872.
Lesefrüchte (Englische Hofpoeten — Frauen u. Kometen) 180. (Höfliche Art zu morden — Der Teufel unter den Sectern) 200. (Die junge Philosophin — Ein literar. Kuß — Ein königl. Wunsch) 236. (Misgriff — Talleyrand) 272. (Besondere Accommodat. der heil. Schrift — Religiöse Freiheit in Frankreich) 416 (Oliver Goldsmith — D. Johnson u. Ad. Smith) 424. (Die begrab. Vernunft u. die von Spaniern in effigie gemishand. span. Nation — Französ. Blasphemie) 464. (Sir Th. Lawrence — Tom Durfey) 472. (Mittel geg. Abnahme der Bevölker. — Fast unglaublich — Das Olivenblatt) 556. (Rothe Erde — Ein merkwürdiger Secretair) 624. (Auf einem großen Fuße leben — Geistl. Trunkenh. — Theolog. Urtheil — Professorenwitz) 1516.
Lessing, Ch. Fr., Reise durch Norwegen nach den Lofoden, durch Lappland und Schweden, 539.
— Karol., Mariea und Boccaccio. Histor. Rom. 1336.
Leßmann, Dan., Das Wanderbuch eines Schwermüthigen (v. Th. Mundt), 1. Th. 525.
Lewald, A., Graf Lowzinski. Poln. Nov. 484.
— — Przedracki, der russische Polizeispion, 1188.
— — Novellen. 2. Th. 1208.
— — Album aus Paris. 1507.
Lewis, L., Moral., relig. u. messian. Lehren jüdischer Schriftsteller, 668.
Lichtenstein, v., Der Gott und die Bajadere. Oper, 780.
— — Andreas Hofer. Große Oper. 780.
Liebeslust und Liebesweh. Erzählungen u. Gedichte. 47.
Lies mich! Taschenb. z. gesell. Vergn. f. 1833. 1413.
L (ilienstern), R (öhle) v., Zur Geschichte der Pelasger u. Etrusker, 112.
Lindner, Andeutungen z. zweckmäß. Einricht. eines evangel. Missionsseminar. 695.
Lipowsky, F. J., Des Ferdinand Maria u. s. w. Lebens- u. Regierungsgesch. 576.
Litta, P., Famiglie celebre, 492, vgl. 1351.
Lochner, G. W. K., Entsteh. u. erste Schicksale der Brüdergemeine in Böhmen u. Mähren u. s. w. 1115.
London, Die kgl. geograph. Gesellschaft. Not. 16, 280.
Löwenthal, M., Der Cid. Ein Ged. 803.
Loß, G., Wintergrün, Taschenb. a. 1832. 984.
Lucas, C., Von dem Strafsyst. u. der Abhaltungstheorie im Allgem., übers. v. E. Sannhaber, 1097.
Luden, H., Geschichte des deutschen Volks. 6. Bd. 589.
Ludovici, Bavaror. regis, Carmina ad Graecos in ling. gr. conv. J. Franzius, 1095.
Ludwig, C. F. E., Geschichte der letzten funfzig Jahre. 1. Th. 299.
Ludwigs XVIII. vortreff. Gedächtniß, Mitz. 1252.
Lundblad, J. F. v., Schwedischer Plutarch. Uebers. v. F. v. Schubert. 2. Thl. 1219.
Luther's Ansicht über das Schauspiel. 540.
M'Culloch, Dictionary practical, theoret. and histor. of commerce and commerc. navigat., 989. Not. 780, vgl. 788.
Mac-Gregor, J. C., Die canar. Inseln nach ihrem gegenwärt. Zustande u. s. w. 311.
Macer Floridus de viribus herbar. ed. Choulant, 1529.
Magazin gemeinnütz. Kenntnisse, 248.
— für die Literatur d. Auslandes, 514.
Mahul, A., Tableau de la constitution polit. de la monarchie franc. 591.
Majus, Ang., Scriptorum vet. nova coll. etc. 4. 5. Bd. 347, vgl. 1352.
Mailáth, J. Gr. v., Geschichte der Magyaren u. s. w. 4. 5. Bd. 745.
Malchus, C. A. Freih. v., Handbuch der Finanzwissenschaft u. Finanzverwalt. 277.
Maltitz, G. A. v., Oliv. Cromwell, o. die Republikaner. Drama, 549.
— — — Pfefferkörner. 2. Hftch. 616.
— — — Balladen und Romanzen. 1361.
Manso, Ed. Th., Friedensblätter. I. Ueber die Nothwendigk. einer veränd. u. friedl. Politik in Europa, 19.
Manzoni (v. Dr. Karl Witte), 1389, vgl. 1350.

Marées, A. v., 13 geist. Lieder, n. e. Anh. 807.
Martens, Ch. de, Guide diplomatique. 1511.
Martin, Saint-, 959.
Massalomp, J. B., Magdeburgs Fall Trauersp. 845.
— — — Der Cardinal, o. die Schreckensnacht auf Aretto, Romant. Erzähl. 1064.
Massalski, Konst., Die Streltzen, russ. Rom. 1519.
Mäßigkeitsverein, Ein deutscher, im 16. Jahrh. (v. G. Klemm), 1379.
Maßmann, H. F., Baltische Sagen. 1. Bdch. 444.
Matthisson's, Fr v., Literar. Nachlaß. 1149.
Maurer, Ed., Fidelio u. Bianca. Histor.-romant. Gem. 164.
Mauri, Ach., Catarina Medici di Brono, nov. histor. del sec. XVII. 735.
Mazas, Paris, St.-Cloud, et Cherbourg. 1303.
Meier, Al., Clara Maria. Tragöd. 846.
Meinicke, C. E., Versuch einer Geschichte der europ. Colonien in Westindien, 214.
Memoiren und Mittheilungen eines Pagen am kaiserl. französ. Hofe. 808.
— Ludwigs XVIII. Verdeutscht v. K. W. Schiebler 1. 2. Bd. 928. vgl. 1284.
Menzel, C. A., Versuch einer Darstell. des jetz. Zustandes der Baukunst in ästhet. Hinf. 1117.
— W., Taschenbuch der neuesten Geschichte. 2. Jahrg. 863.
— — Reise nach Oesterreich, im Sommer 1831. 915.
Mérimée, Prosper, 1160.
Meteorsteine in der Mark. Mitz. 228.
Meyer, Bernh., Reiseskizzen. 603.
Meynert, H., Herbstblüten aus Wien. 915.
Miguel I., Don, Usurpator des portugies. Throns, 56.
Militairgeschichtliche Literatur, 204.
Millingen, Jul., Memoirs of the affairs of Greece, 323.
Minerva, Taschenb. f. 1833. 1261.
Mirabeau's letters dur. his residence in England, 1391.
Mirakel! Not. 1432.
Mises, Schutzmittel für die Cholera, 452.
Missirini, Melch., Delle Memorie di Dante Aligh, 1172.
— — Dall' amore di Dante, 1172.
Mitzellen, literarische, 12, 1380, 1384, 1392.
— histor. 660, 1088, 1148, 1388.
Mittheilungen über den Einfluß der Philosophie auf die Entwickel. des innern Lebens, 973.
Möhler, Prof., Versuch über den Urspr. des Gnosticismus, 180.
Mohnike, G., Skandinavisches, 1245.
— — Die Krönung Christians III. u. s. w. 1327.
Montenglaut, Henr. v., Dramatische Werke, 550.
Moore, Th., Die Liebe der Engl. Myth. Dicht. übers. v. J. B. Rousseau, 805.
Morphologie der Buchstaben, 1099.
Morosi, Ritter, 1356.
Mörtl, Th., Alpenblumen, 895.
Morvell, C., Die Walküre, Romant. Sittenzem. 484.
Mosen, Jul., Georg Venlot. Eine Novelle mit Arabesken, 259.
— — Die letzten Zehn vom vierten Regiment, 175.
Mosengeil, Fr., Sommerabendstunden in Ida's Garten. 2 Bd. 984.
Möser's Denkmal, 1289.
Moß, Fr. Chr. Ad. v., kgl. preuß. geh. Staats- u. Finanzmin. C. Biogr. 1373 vgl. den Art. „Eingesandt", 1467.
Müchler, K., Die Bigamie. Criminalgesch. 1216.
Mügge, Th., England und die Reform in ihren umwälz. Folgen, 463.
Müller, Alex., Archiv f. die neueste Gesetzgebung, 396, 1176.
— Aug., Wörterbuch der richt. Aussprache ausländ. Eigennamen, 948.
— F. C. J., Die Politik Preußens seit Friedrichs des Gr. Tode, 929.
— Friedr. v., Göthe in seiner prakt. Wirksamkeit, 1343, vgl. 1267.
— G. F., Neutestamentl. Erzähl. in poet. Gew. 658.
— K. W., Göthe's letzte literar. Thätigkeit u. s. w. 891.
Münch, Ernst, Histor. Rückblicke, polit. Zeitstimmen u. patriot. Ermahnungen. 1. H. 51.
— — Karl von Rotteck, nach s. Schriften u. s. w. 467.
— — Abgenöth. Wort der Zeit (Denkwürdigkeiten 1. H.), 553, 634.
— — Schwarzwaldrosen, 802.
— — Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg. 3. B. 908.
— — Geschichte d. Hauses Nassau-Oranien. 1. Bd. 1439.
— — Die Fürstinnen des Hauses Burgund-Oestreich in den Niederl. 1. Abthl. 1439.
München, Correspondenznachrichten, 79, 287, 607, 967.
Mundt, Th., Mabelon, o. die Romantiker in Paris. Nov. 1139.
Muretus, Briefe des, übers. und m. Anmerk. v. Albr. Rober, 1020.
Murhard, Fr., Die Volkssouverainetät im Gegensatz der sogen. Legitimität (v. J. Schön), 243.
— K., Theorie und Politik d. Handels. Erster Artikel, 21. Zweiter Artikel, 201.
Musenalmanach, Deutscher, f. d. J. 1833. Herausgeg. v. A. v. Chamisso u. G. Schwab. 4. Jahrg. 1425.
— Neuer Göttinger, 1414.
Musik u. Philosophie. Zeitgemäße Betrachtungen (v. Th. Mundt), 1025.
Mußmann, J. G., Vorlesungen über das Studium der Wissenschaften und Künste auf der Universität, 1071.
Muzel, Ueber die Verpflicht. auf die symbol. Bücher, 1239.
Mystik und Mysticismus, 192.
Nachdruck, Gerügter, in England. Not. 1096.
Nachklänge, Poet., v. Jean Paul, 1362.
Nagel, G., Tangu, der letzte Prinz v. Pegu. Rom. 212.
Naturhistor. Merkwürdigk. Not. 1372.
Nebelitz, W., Erzählungen, 484.
Nekrolog, Neuer, der Deutschen. 8. Jahrg. v. J. 1830. 864.
Neubig, A., Das sittl. Verdienst im Lichte der Philosophie und des Christenth. 840.
Neuseeland, Schöne Künste auf, 1503.
Niccolini, G. B., 1196.
Niebuhr, B. G., Römische Geschichte. 2. Th. 117.
Nights of the round table, 456.
Nikl, Al., Wahrheit im Gewande der Dichtung, 1321.
Nikolaus I., Kaiser v. Rußl. 1362.
Nodier, Ch., Erinnerungen, Episoden u. Charaktere aus der Zeit der Revolut. u. des Kaiserth. A. d. Französ. v. L. Lar. 296.
— — Souvenirs de ma jeunesse, 1199.
— — Oeuvres, 1352.
Nordamerikanische Zustände (v. Wilh. Pirscher), 345. Cincinnati, Columbus u. s. w. 1297, 1381.
Norden, K., Francesco di Soberto. Rom. 316.
— — Erzählungen. 4. Bdch. 535.
— — Die Braut von Bornholm u. Der Griechenfreund, 1336.
Norman Abbey, a tale of Sherwood forest. By a Lady. 436.
Normann, H., Das Reich der Finsterniß, 855.
Notiz, Krit. (Leo, H., 12 Bücher Niederländ. Gesch.) 1212. (Tschoppe und Stenzel Urkundensamml.) 1216.
Notizen (Die Riesenfichte, Neues Rettungsmittel bei Feuersgefahr, Wilkie's Gemälde) 28, 32. (Röm. Münzen, Folgen eines Druckfehlers) 80, 124, 276, 284, 308, 316. (Päpstl. Wunderthat, Portugies. Aberglaube) 352, 388, 408, 423, 496, 620, 652 u. 692, (Aus engl. Blätt.) 744, 896, 920, 1052, 1096, (Verhältn. des Schulbesuchs u. der Verbrechen in der östreich. Monarchie) 1228, 1232, 1320, 1440, 1460, 1468, 1508, 1512.
Notizen, Literarische, 44, 56, 72, 80, 136, 152, 168, 232, 292, 304, 384, 396, 432, 440, 448, 504, 508, 604, 612, 628, 632, 684, 748, 824, (die kurfürstl. mainz. Biblioth. zu Aschaffenburg betreff. v. G. A. Schaab) 832, 848, 924, 928, 930, 1116, 1300, 1332, 1336 1356, 1360, 1376, 1404, 1420, 1476, 1480, 1488, 1496, 1528.
Obelisken, Die ägyptischen, 940.
Obermayr, J. N., Die älteste Geschichte der Baiern, 680.
Obernberg, J. J. v., Denkwürdigkeiten der Burgen Miesbach u. Waldenb. 307.
Oehlenschläger, A., Morgenländ. Dichtungen, 353, vgl. die Kritik derselben aus dem For. quart. rev. 1276.
Oertel, H. A., Winke f. angehende Offiziere, 584.

Oken, Lehrbuch der Naturphilosophie, 857.
Oriani, 1355.
Orosz, Jos., Ungarns gesetzgebender Körper auf dem Reichstage zu Presburg im J. 1830. 833.
Ortlepp, E., Gedichte, 254.
— — Die Cholera. Ep.-lyr. Ged. 806.
— — Todtenkranz für Karl August u. Göthe, 1256.
— — Frankreich, Rußland, Deutschland u. Polen, 1358.
Ostindische Journalistik, 496.
Ouseley, W. G., Remarks on the statist. and politic. institut. of the Un. States, 1479.
Pacca, Bartholom., Histor. Denkwürdigkeiten über Pius VII. u. s. w. 827.
Pädagogik und Katechetik, herausgeg. von Chr. Koch, 1287.
Pairie, Die französ., und engl. Aristokratie als Staatsgewalten betrachtet, 81.
Palme, Die. Ein Rom. v. Adel. v. D— 212.
Panse, K., Geschichte des preuß. Staats. 5. Bd. 198. 6. Bd. 880.
Papstthum, Das, in seiner tiefsten Erniedrigung, 583.
Parallelen aus der Geschichte der deutschen Kritik u. Literatur, 1396.
Paris, J. E., Dona Branca ou a conquista do Algarve, 417.
Paris, Woher die Stadt ihren Namen. Misz. 196.
— Société des méthodes d'enseignement, 296.
— Concert historique, 618.
— Correspondenznachrchtn. 343, 492, 739, 874, 1039, 1107, 1178.
— Einige Blicke auf die Meinungen und den Einfluß der polit. Blätter in, 855, 759.
— Das Buch der Hundert-Eins. A. d. Franz. v. Th. v. Haupt. 1. Th. 683.
Pariser Journale, Die, 1866.
Parnasse, Le, franc. du 19. siècle, 639.
Passy, A., Der Orgel Widerhall. Geistl. Lieder, 806.
Pauer, Fr., Neue Novellen, 1420.
Paulsen, Chr., Ueber Volksthümlichkeit u. Staatsrecht d. Hrzthms. Schleswig, 518.
Penelope, herausgeg. v. Th. Hell, s. 1833. 1341.
Penseroso, Die Hofdame und der Feind. Roman, 47.
Periode, Die längste deutsche. Misz. 788.
Petersburg, Blicke auf den Zustand der Künste in, 1251, 1363.
— Mittheilungen aus (1. Demidow'sche Prämienstiftung 87, (2. Auszug aus dem Bericht eines russ. Reisenden 3. Nachr. s. Besitzer oriental. Münzen) 115, (4. Die älteste Beobachtung eines Nordlichts in Rußland. 5. J. J. Schmidt's Grammatik der mongol. Sprache) 135.
Petersen, B., Der Meineid in seinen schrecklichen Folgen. Poet. Vers. 801.
Petrarca, Poesie minori, 223.
Petri, W. F. L., Das Christenthum in Braunschweig, 850.
Pfizer, G., Gedichte, 57.
— P. X., Gedanken über das Ziel und die Aufgabe des deutschen Liberalismus, 1051.
— — — Briefwechsel zweier Deutschen. 2. verm. Aufl. 1065.
— — — Ueber das staatsrechtl. Verhältniß Würtembergs zum deutschen Bunde, 1303.
Pfoffer, J. J. X. zu Neueck, Gedichte u. Novellen. 1. Bdch. 572.
— — — — Jugendphantasien, 922.
— Kas., Ueber die Folgen der neuesten Staatsreformen in der Schweiz, 59.
Phantasus, Novellen, 483.
Philipp August, oder die Waffenbrüder, v. Vf. v. Darnley u. s. w., übrs. v. O. L. B. Wolff, 895.
Philippi, F. E. F., Der Tod Gustav Adolfs, 1154.
Philotas, E. E., Ruhestunden, o. dramat., novellist. u. poet. Aufsätze, 554.
Pichler, Karol., Henriette v. England, 831.
Pickering, J., Forschungen u. Erfahrungen eines Emigranten u. s. w. in die verein. Staaten und die brit. Prov. v. Canada u. s. w. A. d. Engl. v. J. Lewis, 431.
Pirch, Caragoli, 1101.
Plaß, H. G., Vor- und Urgeschichte der Hellenen, 631.
Plath, J. H., Geschichte des östl. Asiens. 1. Th. Die Mandschurei, 881.
Poesie, Neuchristl., Not. 1060.
Poesis culinaria, 948.
Polen, s. André, Czinski, Raumer, Fr. v., Spazier, Sulkowski, Ungewitter, v. Witzleben, vgl. a. Coup d'oeil.
— Kleine Schriften über, 111, 1331.
— und Krug, 111.
— Der, Aufstand und Warschaus Fall, 124.
Polenlieder, ein Todtenopfer, 527.
Polenmädchens, Des schönen, Kampf und Liebe, 1115.
Politische u. literar. Gegenwart, 81, 925.
— Gedichte, 134.
— Schriften, kleinere, 575, 981.
— Dichter, 1357.
Pölitz, K. H. L., Beleucht. des Entwurfes eines Staatsgrundgesetzes f. Hanover, 78.
— — — — Votum über den Entwurf der revid. Landschaftsordn. im Herzogth. Braunschweig, 78.
— — — — Verm. Schriften aus den Kreisen der Geschichte, Staatskunst u. s. w. 510.
— — — — Staatswissenschaftl. Vorlesungen. 2. Bd. 928.
Pologne, Mémoires officielles sur la, 440.
Pommersche Sagen, 500.
Ponsonby New dictionary of the engl. lang. Not. 1336.
Porta, K. de la, Herbstzeitlosen, außer Deutschlands Grenzen gesammelt, 666.
Porter, Miß, Not. 980.
Prätzel, K. G., Erzählungen, 1216.
Prediger, Der, als Sänger. Misz. 972.
Presas, D. J., Pintura de los males, que ha causado á la España el gobierno absol. etc. 234.
Priesterhaß, Ueber, 557.
Professorenbesoldungen in Bourges im 16. Jahrh. Misz. 996.
Prognostikon auf d. J. 1832. Misz. 96.
Prokesch, A. v., Erinnerungen aus Aegypten u. Kleinasien. 3. Bd. 199.
Prokopius, Geschichte seiner Zeit. Uebers. v. P. F. Kannegießer. 4. Bd. 256.
Prometheus, s. Zschokke.
Protokoll, Ursprung des Worts, 182.
Pudor, K. H., Ueber Göthe's Iphigenia, 1255.
Ponishment of death etc. 640.
Puschkin, A., Eugenius Onegin, 702.
— — und sein letztes Gedicht Poltawa, 1411.
— — Boris Godunof, 1515.
Pustkuchen-Glanzow, Kirche, Schule und Haus, 488.
Quatremère de Quincy, Geschichte der berühmtesten Architekten und ihrer Werke u. s. w., übers. v. Fr. Heldmann, 893.
Querner, G., Goldkörner auf dem Felde der Geschichte gewonnen, 1263.
Quinet, E., De l'Allemagne et de la révolution, 658.
Quintana, D. M. J., Poesias selectas castellanas, 602.
— — — — — Vidas de Españoles celebres, Not. 1476.
Ranke, L., Ueber die Verschwörung gegen Venedig i. J. 1618, 293.
— — Histor.-polit. Zeitschr. 543.
Rappaport, M., Göthe. Seinen Manen geweiht, 1256.
Rasori, ital. Arzt, 1356.
Rath, Guter, s. Sängerinnen u. Schauspielerinnen. Misz. 996.
Raumer, Fr. v., Polens Untergang, 220.
— — — Briefe aus Paris z. Erläuterung der Geschichte des 16. u. 17. Jahrhunderts. Erster Artikel, 241. Zweiter Artikel, 441.
— — — Ueber die geschichtl. Entwicklung der Begriffe von Recht, Staat und Politik. (Probe daraus: Das relig. System St.-Simons. 1.) 1253.
— K. v., Beschreibung der Erdoberfläche, 20.
Rechtstitel, Höchst sonderbarer. Misz. 1100.
Rede, Merkwürd., des Carmelit. José del Salvator an Ferdin. VII. 899.
Reflexionen über Göthe's Poesie und Philosophie, 1255.
Reform, Die bevorstehende, der englischen Kirche, 1481.
Reformbill, Die, und das letzte unreform. Unterhaus, 1528.
Rehm, Fr., Handbuch der Gesch. des Mittelalters. 3. Bd. 1235.
Reichenbach, Imman., Wie lebte und starb Ganganelli? 228.
— Mer., Die drei Gräber auf der Haide o. der schwed. Bauernkrieg. 856.
Reichlin-Meldegg, Der Freiherr v., 688

Reichstern, Paul. v., Die Camisarden. Nov. 316.
Reichthum, Der, des Armen und die Armuth des Reichen, 382.
Reinhardt, Lina, Frommer Jungfrauen Gemüthsleben, 1436.
Reisen eines Russen durch Weiß-, Klein- und Neurußland u. s. w. 1213.
Relation über sechsundfunfzig Dichter aus neuester Zeit. Erster Art. 657. Zweiter Art. 801. Dritter Art. 917.
Reilstab, L., Die Steinkohlengruben. Erzähl. 186.
Renegat, Der, oder die Jesuiten in den Jahren 1809—28, 1336.
Rettig, Die freie protestant. Kirche, 1237.
Revolutionismus, 251.
Revue germanique, Not. aus der, 400.
Richter, K. E., Winke f. Auswandrer nach Amerika, 431.
— E. E., Vaterländ. Erinnerungsbuch, 918.
Riebel, A. F., Die Mark Brandenburg i. J. 1250, 804.
Riesendamm, Der neue, 700.
Rilard, A., La diligence etc. 1484.
Ritchie, L., Heath's pictur. annual for 1832, 276.
Ritter, H., Geschichte der Philosophie, 3. Th. 725.
Rom im Concordate mit den Regierungen. Not. 184.
Romainville, Leont., Die beiden Liberalen. 126.
Romanenliteratur 47, 75, 168, 212, 244, 279, 316, 343, 411, 443, 483, 535, 572, 639, 831, 856, 895, 940, 984, 1115, 1171, 1216, 1336, 1392, 1420, 1447.
Rosa, D. Franc. Mart. de la, Obras literarias, 792.
Roscoe, Th., The landscape annual for 1832. 276.
Rosen, Bar. v., Roshdenije Joanna Grosnago, d. i. Die Geburt Johann des Gewaltigen, ep. Ged. 883.
— — — Alcyone (russ.) Almanach f. 1832. 935.
Rosen, Taschenb. f. 1833. 1346.
Rosenkranz, K., Ueber Erklär. und Fortsetz. des Faust u. s. w. 194.
Rosenmüller, Ph., Züge aus dem Leben einiger edeln Fürsten Sachsens, 548.
Rosini, Giov., Torquato Tasso, comm. 1487.
Roß, L., Geschichte der Herzogthr. Schleswig u. Holstein, 335.
Rothschild, Das Haus. Röth. Nachweis. 80.
Roumieu, J. Cypr., Plaintes d'un Marseillais à Barthélemy, 1038.
Rousseau, J. B., Kunststudien, 779.
— — — Bernsteine. Dichtungen und Novellen, 803
— — — Uebersetzung von Thomas Moore's Liebe der Engel, 805.
Ruge, Arn., Die platon. Aesthetik, 1187.
Rumohr, C. Fr. v., Deutsche Denkwürdigkeiten. Aus alten Papieren, 425.
Russa, D., Jom Kipur, der Versöhnungstag. Nov. 535.
Russinische Volkslieder, 435.
Russische Literatur, Erscheinungen in derselben, 702, 987, 1515.
— Volksmärchen, gesammelt u. übers. v. A. Dietrich, 748.
Rußland, Buchdruckerei in, Not. 896.
Rüttlinger, J. J., Sämmtl. Ged. 665.
Sabatier, Lettre au prof. Delpech sur la marche du cholera-morbus en France, 1299.
Sachsen, Geschichte, 489.
— — der neuesten Staatsumwälzung, 1191.
Säculariſiren, Mißz. 788.
Saintine, X. B., Le mutilé, 875.
Saint-Martin, 959.
Salvandy, v., Die Revolution u. die Revolutionnairs, 336.
Sand, G., Indiana, Not. 875, 1296.
— — Valentine, 1459.
Sanskrit, Stud. des, Not. 1068, 1531.
Saphir, M. G., Humoristische Glasperlen, 516.
— — — gesammelte Werke 1—4. Bd. 1291.
Sarrans der Jüng., Lafayette und die Revolution, 1471.
Sarrazin, A. A., Ramiro. Romant. Epos., 661.
Satori, J., Die Charade. Nov. 164.
— — Novellen, 1447.
Sauerwein, W., ABC-Buch der Freiheit. 966.
Sauli, Ludov., Della colonia dei Genovesi in Galata, 499.
Sause, W., Versuch einer Einrichtung der Schulen a. d. Gesichtsp. des Lebens im Staate, 1135.
Scarpa, 1359.
Scävola, Emerent., Genossen der Mitternacht. Nov. 1. Th. 343. 2. Th. 831
— — Cameraobscura-Bilder. Novellen. 1. Bd. 1325.
Schaden, Ad. v., Blutsverwandtschaften, 3.
— — — Die Franzosen in Algier, 3.
Schaubühne, Altengl., Uebers. u. herausgeg. v. E. v. Bülow. 1. Th. 729.
Schefer, L., Neue Novellen. 3. Bd. 572.
Scheibel, Geschichte der luther. Gemeinde in Breslau, 694.
Scheiger, J. J., Gedichte, 917.
Schenk, E. G. F., Christl. Psalmblumen, oder relig. Dichtungen, 923.
Schenkendorf's, Max. v., poetischer Nachlaß, 1209.
Schepeler, v., Ansichten des polit. Zustands v. Europa, nebst Gesch. der belg. Revolution u. Fortsetzung der politischen Ansichten, 709.
Schiebler, K. W., Der St.-Simonismus, oder d. Lehre St.-Simon's, 889.
Schiff, Agnes Bernauerin. E. dialogis. histor. Nov. 640.
— Das Elendsfell. Drei Novellen nach Balzac, 1592.
Schiller als Seher, 92.
Schiller's polit. Vermächtniß, 1363.
Schirach, K. v., Geschichte unserer Zeit 2. Jahrg. 1057.
Schischkof des Jüng., Alex., Gruſien im J. 1812, russ. Roman, 1520.
Schlegel, M., Deutschlands Freiheit. Ein Gedicht, 516.
Schleifer, M. L., Poet. Versuche, 1223.
Schlesischer Bildersaal. E. Samml. schles. Novellen, Erzählungen u. s. w. Herausgeg. v. E. Philipp, 940.
Schlicht, Th., Aloysius, oder der Mönch vom St.-Bernhard, 132.
Schloß, Das geheimnißvolle, am See, 1336.
Schlosser, Fr. Chr., Briefe über Dante's Paradies, 710.
Schloßmann, K. J., Aus dem Leben und den Schicksalen v., 862.
Schmeidler, J. C. H., Der Untergang d. Reiches Juda, 456.
Schmid, J. Chr. v., Schwäbisches Wörterbuch, 767.
Schmidt, Der, von Sheffield, Not. 1448.
— E., Ideen zu einer erneuerten Kritik der Vernunft. 1. Th. 789.
— J. J., Grammatik d. mongolischen Sprache, 136.
— von Lübeck, Ueber Kaspar Hauser, 611. 2. H. 1516.
— Phiseldeck, E. F. v., Die Welt als Automat u. d. Reich Gottes, 590.
— — — — — Europa u. Amerika, oder die künftigen Verhältnisse der civilis. Welt, 1453.
Schneidawind, F. J. A., Mirabeau u. seine Zeit der französ. Revolution, 162.
— — — — Napoleon im Felde u. im Feldlager u. s. w. 671.
— — — — Geschichte der Expedition d. Franzosen nach Aegypten und Syrien, 712.
Schneller, J. F., Jetzt! Taschenb. d. Zeitgesch. f. 1832. 1. u. 2. Bdchn 709.
Schoell, K., Paulus. Epos in 7 Gesängen, 801.
Schön, Joh., Die Staatswissenschaft, geschichts-philosoph. begr. 31.
— — Die Grundsätze der Finanzen, 1533.
Schopenhauer, Joh., Sämmtl. Schriften. 21 Bde. 1281.
Schottky, J. M., Ueber Wallenstein's Privatleben, 1339.
Schrader, G. E., Gedichte, 670.
Schramm, Jos., Einige seit der Juliwoche 1830 in franz. Zeitungen gewagte Behauptungen, 758.
Schröder, Fr. L., dramat. Werke. Herausgeg. v. Ed. v. Bülow 1078.
Schröter, Mittheilungen aus dem höhern Staats- u. Kirchenleben. 1. Bdchn. 1237.
Schubart, Ferd., Schattenspiel des Lebens. 3. Bdch. 1447.
Schubert, G. H., Reise durch das südliche Frankreich u. Italien. 2 Bd. 1227.
Schuldbildung, Die philo'og., unsrer Zeit und der Zeitgeist, 1049.

Schulen, Zustand derselben in England, Frankreich u. Nordamerika, 1475.
Schultheß, Untauglichkeit der seit 300 Jahren kirchlich eingef. Katechismen, 1257
Schulz, W., Deutschlands Einheit durch Nationalrepräsentation, 1022, 1105.
Schulze, Chr. Ferd., Geschichte der neuen Zeiten. 3. Bd. 864.
— G. E., Ueber die menschl. Erkenntniß, 1417.
Schulzeitung, Die, allgemeine, in Darmstadt, 531.
Schütz, Allgem. Erdkunde. Neu bearb. v. W. Tielcke u. J. Sommer. 24. Bd. 911, 1427.
Schwanengesang, Not. 100, 1240.
Schwarz, F. H. Ch., Die Schulen, 1211.
Schwäbische Literatur, Ueberblick der wichtigsten Ereignisse in derselben von Anfang des J. 1829 bis Juli 1831. Erster Artikel: Die Zeitungen, Charakter der Regierung und der Opposition, 33. Zweiter Artikel: Die schöne Literatur, 109. Dritter Artikel: Die Wissenschaften, 165.
Schwedische Literatur während des Halbjahrs Juli bis Dezember 1831. Erster Artikel: Die Publicisten u. das Zeitungswesen. Schöne Literatur u. Kunst. 573. Zweiter Artikel: Die Wissenschaften, 681.
Schweiz, s. Deutsche Flugschriften 6—8. 59, 60.
Schweizer, Ein, von ehedem, Not. 1524.
Scott, Sir Walter, 1335.
Scribe, Eugène (Urtheil eines engl. Kritikers) 955, vgl. Not. 1016.
Seeger, K. A. F., Vaterländische Briefe, 897.
Selbstmord, Systematik des, 888.
Sendschreiben an * * * über den dermaligen Zustand des Theaters in Berlin, 855.
Sendschreiben, Offnes, zur Vertheidigung der Petition um Preßfreiheit u. Oeffentlichkeit der Landtagssitzungen im Großherzogthum Weimar u. s. w. 62.
Sendtner, Göthe, seine Zeit und die unserige, 891.
Sergeant, Der deutsche, unter den Garden, 39.
Seybold, F., Die Brandstiftungen in der Normandie 1830. 640.
Seyffarth, W., Meine Reisetage in Deutschland, Frankreich, Italien u. d. Schweiz 719.
Shakspear's Schauspiele, erläutert v. Fr. Horn. 5. Th. 457.
— Dramen, Volk und Pöbel in, 504.
— dramat. Werke, übers. v. Ph. Kaufmann. 1. Th. 730.
— Hamlet. Uebersetzt von J. W. Mannhart, 734.
Siam, Das Königreich, Not. 1184.
Simon, St.-, Oeuvres de, 1330.
Simon, St.-, Religiöses System (Von Fr. v. Raumer), 1. — Ueber die eingetretene Spaltung in der St.-Simonistischen Gesellschaft. 173.
Simonismus, St.-, Der, 889.
Simonismus, St.-, Neueste vom, 609, vgl. 740.
Simonistische Politik, 331.
Siona, Taschenb. für Gebild. 1422.
Sismondi, J. C. L. Sim. de, Histoire de la renaissance de liberté en Italie, 800.
Skandinavisches. Herausgeg. v. G. Mohnike, 1245.
Smets, W., Neue Dichtungen, 669.
Smidt, H., Novellen, 535.
— — Der Dominicaner. Histor.-romant. Erzählung, 1115.
Smith, Southw., A lect. deliver. over the rem. of Jer. Bentham. 1523.
Sneh, Mada, Die reisenden Handwerker, 1448.
Sommer, S. A. C., Abendblätter, 762.
— J. G., Taschenbuch zur Verbreitung geograph. Kenntnisse, f. 1832, 920.
— — — Neuestes Gemälde von Amerika, 1427.
Sostmann, Wilhelm., Elisabeth, o. Leben und Glück unsrer Zeiten. Roman, 47.
— — Romant. Erzählgn. 47.
Southey's Classificat. d. Poeten. Not. 20
Spadolino, Stefano, der räthselh. Räuberhauptmann, 1448.
Spanien, Parteien in, 1492.
Spanier, Der, an Göthe's Grabe, 976. Uebersetzung davon v. K. L. Kannegießer, 1328.
Spanische Sprache, Zum Studium der, 1464.
Spazier, R. O., Geschichte des Aufstands des polnischen Volks 1830 u. 31. Erster Artikel, 1273. Zweiter Artikel, 1401. Dritter Artikel, 1473.
Staaten, Ueber ihr künstliches u. natürliches Leben, 433.
Stahl, H., Novellen, 75.
— — Westfäl. Sagen und Geschichten, 280.
Stackelberg, O. M. Bar. v., Trachten u. Gebräuche der Neugriechen, 979.
Steffens, H., Malcolm. Eine norwegische Novelle, 141.
Stengel, Franziska v., Die letzten Zapolya, 244.
— — — Die Assassinen, 536.
Stenzel, s. Tzschoppe.
Stieglitz, H., Bilder des Orients. 3. Bd. 1131.
Stimme, Eine, aus Ungarn, 1256.
Stimme während u. am Schlusse der Versammlung zu Hambach, 1433.
Stimmen der Zeit, 1358.
Steckmeyer, K., Gedichte, 662.
Stolberg, Fr. Leop. Gr. zu, Die Zukunft. Ein ungedrucktes Gedicht. Erster Artikel, 333. Zweiter Artikel, 461.
Storch, L., Die Schmuggler u. Die Rückreise aus dem Bade, 47.
Strahlheim, C., Alles für Alle, oder Universalchronik unsrer Zeit, 595.
Sträßer, G., Versuch über die römischen Plebejer, 1195.
Strehler, Mittheilungen aus meinem Tagebuche, 690.
Stricken, Wer es erfunden? Not. 140.
Strombeck, K. F. v., Wilh. Gottfr. v. Werlhof. Skizze seines Lebens, 1032.
Stumpfsirkerstuhl, Die Erfindung des, Not. 1440.
Stuart, J., und N. Revett, Die Alterthümer von Athen. 2. Bd. 292.
Student, Der, und die Stecknadel. Doppelb.ogr. in 4 Nov. 75.
Stüve, C., Ueber die gegenwärtige Lage des Königreichs Hannover, 270.
Süd, A. B. T., Das Haus der Grafen Owinski, Erzähl. 1395.
Sue, Eug., Atar Gull. 138.
Sulkowski, J., Mémoires historiq., politiq. et milit. 848.
Swedenborg'sche Abenteuer auf Reisen bei Nacht, 444.
Swinjin, P., Schemiakin's Gericht, 705.
Sund, Breite desselben. Not. 144.
Szechényi, St., Ueber den Credit, 435.
Tagebuch eines Neuvermählten, 628.
Tanner, J., A narrat. of his captiv. and advent. 800.
Taschenbuch, histor., v. Fr. v. Raumer. 3. Jahrg. 197. 4. Jahrg. 1349.
— der Liebe u. Freundschaft auf 1833, v. St. Schütz, 1345.
— zur Beförderung des Familienglücks, 1422.
Taschenbücher a. 1832. 283.
— Engl. 276.
— zur Erbauung, 1422.
Taschenbücherschau f. 1833. Erster Artikel. 1261. Zweiter Artikel, 1341. Dritter Artikel, 1409.
Taschenbüchlein, Polit., 1024.
Taunay, Th., Idylles brésiliennes, 494.
Tegnér, Worüber streitet man jetzt? 1438.
Theodosia, die Jungfrau und das goldne Kreuz. Rittergeschichte, 1115.
Theodulia. Jahrbuch f. häusl. Erbauung auf 1833, 1422.
Thiele, J. M., Leben u. Werke des dän. Bildhauers B. Thorwaldsen, 1469.
Thielmann, Matthilde. Histor. romant. Schauspiel, 729.
— Die Franzosen in Algier. Lustspiel, 729.
Thierry, A., Geschichte der Eroberung Englands durch die Normannen. Uebers. v. Wolzenthal. 2. Bd. 256.
Thiersch, B., Ueber das Zeitalter u. Vaterland des Homer, 1126.
Thomas, J., The history of printing in America, 731.
Thun, J. P., Bücherverzeichniß. Not. 376.
Thunberg, K. P., und J. W. Dalman, Die schwed. Naturforscher, 380.
Tieck, L., Novellenkranz a. 1832. 237.
— — in Frankreich. Not. 1532.
Tod, Der schwarze oder gehende, im 14. Jahrhundert, 178.
Tönges, des Feldwebels, Schicksale u. Beobachtungen während d. Rückzugs d. franz. Armee aus Rußland u. s. w. 39.
Touchard-Lafosse, Le pont de soupirs, 1484.

ein, J. K. v., Erzählungen aus dem Gebiete der Romantik u. des Abenteuerl. 212.
— — — Graunvolle Wanderungen durch die unterird. Gefängnisse der Bergfeste Kronstein. 279.
Transaction of the Royal asiatic society of Great-Britain and Ireland. 1. u. 2 Bd. (v. J. G. L. Kosegarten) 69.
Traut, T. Aberer., Narrative of a journey through Greece, 1830. 401.
Trichtl, J., Gedichte, 802.
Tromlitz, v., Vielliebchen, f. 1833. 1342.
Tzschoppe, G. A., und G. A. Stenzel, Urkundensamml. zur Gesch. der Stadte u. s. w. in Schles. u. Oberlauf. 764. vgl. Krit. Not. 1216.
Ueber einige Hauptbinderniße der Verfolgung des Rechts nach der preuß. Proceßordn. 533.
— die Mittel zur Verbesser. der Rechtspflege in den Prov. d. preuß. Rechts, 533.
Uebersetzersünden, 1284, vgl. Rüge, 1484.
Uhland, L., Gedichte. 5. Ausg. 1521.
Ungarischer Reichstag i. J 1830. 833.
Ungern-Sternberg, W. H. C. R., Bühne, Kunst und Liebe. Nov. 1033.
Ungewitter, F. H., Polens letzte Anstrengungen f. Nationalität u. europ. Freiheit u. s. w. 83, vgl. 28.
— — — Geschichte d. Niederlande, 1365.
Unitarier in Siebenbürgen, Ueber die, 775.
Unzufriedenheit der Völker, Ueber die, 1225.
Urania, Taschenb. a. 1833. 1269.
Vagabunden, Die, 1272.
Vater's, J. S., Jahrbuch der häusl. Andacht und Erheb. des Herzens f. 1833, herausgeg. v. A. G. Eberhardt, 1422.
Vecchiarelli, S., Memoiren v. Anton Galetti, 1000.
Venturini, K., Chronik des 19. Jahrhund. N. Folge. 4. Bd. 199. 5. Bd. 1324.
— — Jean Cavalier, 940.
Vergißmeinnicht, Dramat., f. d. J. 1832. v. Th. Hell. 9. Bdch. 842.
— Taschenb. a. 1833 v. H. Clauren, 1346.
Vermächtniß e. Deutschen f. Deutsche, 1479.
Vermiglioli, G. B., Le antiche iscrizioni perugine, 664.
Versammlungen, Die beiden ersten der brit. Naturforscher zu York u. Oxford, 1017.
Veteranen-Literatur, 39.
Vielliebchen a. 1833, herausgeg. v. Tromlitz, 1342.
Viola. Taschenb., herausgeg. v. Pußkuchen-Glanzow, 1414.
Vogelperspective des hambacher Festes, aufgen. v. e. Polen, 1434.
Voget, L. F., Lebensgeschichte der Giftmörderin Gottfried u. s. w. 801.
Voigt, J. S., Almanach der Natur, 1001.
— Johannes, Geschichte Preußens. 4. 5. Bd. 1489.
Vollgraff, K., Die Täuschungen des Repräsentativsystems, 981.
Voß, J. F., Die Noth der Zeit, 805.
Wachsmann, C. v., Erzählungen u. Novellen, 3. u. 4. Bdch. 1397.
Wachsmuth, W., Histor. Darstellungen aus der Gesch. der neuern Zeit. 2. Th. 892. 3. Th. 1275.
Wagener, F., Müllner in poet., krit. u. relig. Beziehung. 200.
Wagenfeil, C. J., Aehrenlese auf dem reichen Felde der Weltgesch. 1021.
Wagner, A., Der Feldzug der preuß. Armee am Rhein 1793. 94.
Wagner, C., Deutsche Geschichten aus dem Munde deutscher Dichter, 91.
Wackernagel, W., Gesch. des deutschen Hexamet. u. Pentamet. bis Klopstock. 761.
Waltow, Herm., Gedichte. 2. Samml. 917.
Wallenrodt, L. v., Novellenkranz, 75.
— — Der Sonntagsclub, 535.
Waller, E., Constant, o. Jesuitenführ. u. Schicksalslaunen, 1336.
Wander, K. F. W., Scheidemünze, ein Taschenb. f. Jederm. 696.
Wanderung durch Vaterhaus, Schule, Kriegslager u. Akademie zur Kirche, 716.
Wanderungen durch die rhät. Alpen. 2. Bd. 785.
Wangenheim, Die Wahl des Frhrn. v., zum Abgeordneten in die Ständeversamml. 1193, vgl. 1141.
Warnofrid, Erzählungen aus Sagen, Chroniken, Akten u. s. w. 280.
Warschau, Erstürmung von, durch die Russen, 444.
Was könnte und sollte ein neuer Congreß Europa gewähren? 931, 966.
Weber, J. B., Beschreib. des Pfarrdorfs Feldheim. Miszg. 96.
— W. E., Ueber Freiheit, ihre Förderungen u. s. w. 103.
Wech, J. Fr. v., Reise über England u. Portugal nach Brasilien u. s. w. 957.
Weichert, Das Bedenken ohne Bedenken, 1235.
Weidemann, Fr., Die Pietisten in Halle in ihrer tiefsten Erniedrigung, 63.
— — Darstellungen der Rechte und Pflichten des Bürgers, 1437.
Weidig, Fr. L., Deutsches Gesangbuch 180.
Weiler, Freih. G. v., Die Ergebnisse des badischen Landtags v. 1831 f. d. öffentl. und Privatr. 824
Weingarten, A. v., Neueste Erzählungen u. Novellen, 244.
Weiße, C. H., Ueber die Legitimität der gegenwärt. französ. Dynastie, 455.
Weissenthurn, J. F. v., Neueste Schauspiele. 13. Bd. 845.
Weigel, J., Scherz u. Ernst zur Charakterist. unsr. Zeit, 687.
Welcker, F. G., Von ständischer Verfass. und über Deutschlands Zukunft, 174.
— Ph. H., Thüringer Lieder, 665.
Wendal, S. J. F., Gonsalvo o. Er führt — ich gehe, 448.
Wendt, Amad., Die Hauptperioden der schönen Kunst, 617.
Werke des chines. Weisen Khung-fu-Dsii ꝛc. Uebers. v. W. Schott. 2. Th. 1203.
Wesernymphe, s. Kobbe, Th. v.
Wessenberg, J. H. v., Julius. Pilgerf. eines Jünglings. Ged. 429.
— — — — Ueber Schwärmerei. 1. H. 1205.
Wessenberg, J. H. v., Mittheil. über die Verwalt. der Seelsorge, 1233.
Westenrieder's, Lor. v., sämmtl. Werke. 1—10. Bdch. 1505.
Wheaton, H., History of the Northmen or Danes etc. 474.
Widder, C. v., Gedichte, 918.
Widmann, Gottfr., Patriot. Gemälde aus Polen. 1104.
Wilda, W. Ed., Das Gildenwesen im Mittelalter, 717.
Wilke, H., Novellen, 244.
Willigerod, J. E. Ph., Geschichte Esthlands, 660.
Wilson, H. H., Theater der Hindus (v. J. G. L. Kosegarten). 2. Th. 753.
Wimmel, K., Ueber Bedürfniß und Befriedig. unserer Zeit in Hins. auf Poesie, 15.
Wimmer, G. A., Neuestes Gemälde von Afrika u. d. dazu gehör. Inseln, 1036.
Wimpffen, W. v., Zwickbuch. 1. H. 902.
Winkelmann, F., Geschichte der Erober. v. Algier, 451.
Winterfeld, G. v., Johannes Pierluigi Palestrina, 939.
Wirth, J. G. A., Das Nationalfest der Deutschen zu Hambach, 1165.
— — — — Die polit. Reform Deutschlands, 1166, 1318.
Wit von Dörring. Meine Berufung an das Publicum, 68.
Wittkind, Dr., Tourmalin von Yssel. Großer Räuberroman, 164.
Witzleben, F. A. v., Geschichtlich-geograph. Entwickl. des poln. Reichs u. s. w. 204.
Wohlbrück, W. A., Textbuch zu des Falkners Braut, 783.
Wolf, J. H., Gedichte. 1. Bd. 657.
Wolff, O. L. B., Die Irrwische des Tages, 319.
— — — Herbstzeitlosen. Erzähl. u. Nov. 319.
Wörl's Atlas von Europa. Not. 88.
Worte. Ein Paar, zur Feier des 18. Oct. 1831. 755.
Wünsche der evangel. Geistlichkeit, 695.
Würkert, F. L., Nordlichter. Gedichte, 918.
Xenien, 1399.
Xylander, J. K. v., Untersuchungen über das Heerwesen unserer Zeit, 236.
Zacharia, Sal., Der Kampf des Grundeigenthums geg. die Grundherrlichk. 1121.
Zechgelage, Miszg. 368.
Zedlitz, J. C. v., Der Stern von Sevilla. Trsp. 729.
Zehner, H. G., Passionsblumen u. wilde Rosen, 732.
— — — Leben aus Tod. Nov. 1172.
Zeitgeist, Rechtlieb, Entlarvung der sogenannten demagog. Umtriebe, 1337.
Zeitliteratur, Kleine, 855.
Zeitschriften, Neue, 595.
Zimmermann, W., Gedichte, 922.
Zohrab, the hostage, 1391.
Zschokke, H., Prometheus. Für Licht und Recht. Zeitschr. 1. Th. 1221.
Zum Verständniß unserer Zeit. I. Ueber einige Ursachen der gegenwärtigen Aufregung, 755.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 1. — 1. Januar 1832.

Zur Nachricht.

Von dieser Zeitschrift erscheint außer den Beilagen täglich eine Nummer und ist der Preis für den Jahrgang 12 Thlr. Alle Buchhandlungen in und außer Deutschland nehmen Bestellung darauf an; ebenso alle Postämter, die sich an die königl. sächsische Zeitungsexpedition in Leipzig oder das fürstl. Thurn und Taxische Postamt in Altenburg wenden. Die Versendung findet wöchentlich zwei Mal, Dienstags und Freitags, statt.

Alle Mitarbeiter haben neue Chiffren erhalten.

Das religiöse System Saint-Simon's.

Schon öfter ist in d. Bl. von dem Saint-Simonismus die Rede gewesen; wir zweifeln aber nicht, daß unsern Lesern die nachfolgende Darstellung von Friedrich von Raumer, die wir der zweiten vermehrten Auflage seiner Schrift: „Ueber die geschichtliche Entwickelung der Begriffe von Recht, Staat und Politik", die in einigen Monaten in der Verlagshandlung d. Bl. erscheint, entlehnen, sehr willkommen sein wird. Ueber einige neuere, diesen Gegenstand behandelnde deutsche Schriften berichten wir nächstens. D. Red.

Die Weltgeschichte (so lautet die neue Lehre) zeigt zwei organische und zwei kritische Zeiträume. Der erste organische Zeitraum geht bis auf Sokrates und die Entwickelung der griechischen Philosophie, der zweite begreift das Mittelalter. Kritisch hingegen heißen die Zeiträume von Sokrates bis zur Völkerwanderung und von der Reformation bis auf unsere Zeiten. Jene organischen Zeiträume sind gewöhnlich der Unwissenheit und Barbarei angeklagt worden, während Begeisterung, Gefühl, Kunst, Wissenschaft, Religion u. s. w. in größerm Maße und Styl ihnen angehören, und die kritischen Zeiträume zwar legitime, aber undankbare und nur verneinende Kinder derselben sind. Ihr wesentlicher Charakter ist der Egoismus, sie zeigen sich nur stark im Zerstören und lassen alle großen Aufgaben menschlicher Geselligkeit ohne Lösung, während die organischen Zeiträume eine solche in immer steigender Vortrefflichkeit darbieten. Numa, Orpheus, Moses sind die Vertreter der organischen, Luther, Descartes, Voltaire und die französischen Revolutionnairs die Häupter der kritischen Zeiträume. In ihnen zeigt sich Einstimmigkeit, Ordnung, Zufriedenheit, und überall so viel religiöser Sinn, daß die Welt durch Liebe, Hoffnung, Pflicht und Aufopferung gelenkt und bewegt wird, wogegen während der kritischen Zeiträume sich Furcht, Haß und Eigennutz allein als wirksam erweisen. Jeder organische Zeitraum hat einen eigenthümlichen, positiven Charakter, die kritischen gleichen sich nur im Negativen und in charakterloser Nachahmerei. So belebt unsere zum Heidenthume hingewandten Künstler keine gemeinsame, frische Begeisterung mehr; die Dichtkunst wendet sich von Religion und Moral hinweg zur sinnlichen Welt, der Satan wird Held ihrer Erzeugnisse; das Theater lehnt sich auf gegen die Kirche; die gepriesenen Kunstsammlungen gleichen den Katakomben; alle alten Grundsätze und Lehren sind erschüttert oder umgestürzt, und die Menschen stehen wie in zwei feindlichen Lagern einander gegenüber, ohne Hülfe und Rettung finden zu können. Diese Hülfe, diesen Frieden bringt die Lehre St.-Simon's, denn sie gibt der Moral neue Grundlagen, der Wissenschaft neue Grundsätze, der menschlichen Thätigkeit ein neues Ziel, dem Gemüthe eine neue Religion.

Jeder wahrhafte, große Fortschritt der Menschheit zeichnete sich dadurch aus, daß die religiösen Ideen nach Umfang und Inhalt weiter und tiefer entwickelt wurden. Der Fetischismus bezog sich nur auf die Familie, der Polytheismus auf einzelne Städte, das Judenthum auf ein Volk, das Christenthum auf die Menschheit. Die christliche Kirche ist die größte aller gesellschaftlichen friedlichen Einigungen (associations), die es gegeben hat. Doch bezog sie sich (wie das Christenthum überhaupt) nur auf das Geistige, nicht auf das Irdische (le matériel) und führte keine wesentliche Umgestaltung der Verhältnisse in Bezug auf das letzte herbei. Dennoch wuchs das religiöse Gefühl ununterbrochen und die Menschheit ging vorwärts, indem sie einen immer höher gestellten Gott anerkannte und verehrte. Gibt man auch zu, daß die Kirche zur Vernichtung der Sklaverei beigetragen hat, so steht sie doch seit langer Zeit nur auf der Seite der Starken,

Mächtigen, Reichen, und hat sich der thätigen Sorge für das Uebrige entschlagen. Für alle großen unleugbar vorhandenen Mängel, besonders in Bezug auf die niedern Classen des Volks, weis sie kein Heilmittel, ja jene scheinen ihr nothwendig, unaustilgbar in dieser irdischen Welt, welche sie vom Reiche Gottes ausgeschlossen, ja ihm entgegengesetzt hat. Die Kirche predigt keine Veränderung mehr für die materiellen Verhältnisse des Volks, und ihre Liebe ist noch ohnmächtiger als die Philanthropie der Liberalen. Auch erscheinen manche ihrer Lehren jetzt todt und abgestorben, so z. B. die vom Teufel, Sündenfall, Selbstpeinigung, Ewigkeit der Höllenstrafen, willkürlicher Gnadenwahl, Verdammung alles Irdischen u. dgl.

Uebrigens führen verschiedene Ansichten über diese Lehren zu keiner wesentlichen Verschiedenheit sittlicher und politischer Grundsätze; jene haben nur eine speculative Bedeutung, und es ist verdammlich, wenn eine Auflösung der geselligen Einrichtungen unduldsam daran geknüpft wird.

Der Katholicismus hat das jetzige Leben einem künftigen geistigen Leben geopfert und für die geselligen Verhältnisse der Menschen nicht mehr in die Wirklichkeit rufen können als dem Evangelium gemäß war. Mit der Religionsduldung und dem Rechte persönlicher Selbstbestimmung in Glaubenssachen hat das Reich der Geistlichen als solcher ein Ende. Das feudalistische und theologische System des Mittelalters richtete sich auf Krieg und Glauben. Beide sind durch die Rechtslehrer und Philosophen erschüttert oder zu Grunde gerichtet worden, weshalb sich keine Regierung mehr auf Geistlichkeit und Adel stützen darf. Sie wird vielmehr dadurch, daß sie diese heben will, sich nur selbst schwächen. Seit drei Jahrhunderten entsagten viele Christen der Gemeinschaft der katholischen Kirche, um philosophische Schulen zu stiften, welche, gleich denen von Rom und Athen, erlöschen und sich, ohne es zu wissen, auf eine neue Kirche hinrichten. Der Protestantismus, in stetem Widerspruche mit sich selbst, hat nur hervorgebracht Sekten, Streitigkeiten, Unterdrückung der Kirche durch die weltliche Macht *), metaphysische Spitzfindigkeiten, knechtische und kleinliche Gelehrsamkeit und den unverständlichsten Mysticismus.

Das dem Katholicismus entgegengesetzte Princip, welches Voltaire, Diderot und Aehnliche predigten, ist der Liberalismus, eine Parodie des Christenthums, sodaß sich entgegen- oder gegenüberstehen: christliche und republikanische Brüderschaft, Gleichheit vor Gott und dem Gesetz; geistliche Gemeinschaft und Föderation der Völker; Ansehen des Glaubens und der öffentlichen Meinung; Unfehlbarkeit des Papstes und des Königs; Liebe, welche Das gibt, dessen sie sich beraubt, und Philanthropie, welche tanzend Almosen austheilt.

Man leugnet den einen großen Gott, welcher in allen Dingen lebt, und weiht sich dem Dienste untergeordneter Gottheiten. Die Freiheit, die Vernunft, das Vaterland haben ihre Altäre, während das große Vaterland, wo allein die wahre Freiheit herrscht (weil Einsicht und Gewalt daselbst der Liebe unterworfen sind) keiner Verehrung genießt. An die Stelle von Glauben, Liebe und Hoffnung flößte man den Gemüthern Mistrauen ein, Haß, Rache und Blutdurst! Hat denn alles Wissen seit 18 Jahrhunderten eine Sittenlehre hervorgebracht, die auch nur von fern mit dem Evangelium zu vergleichen wäre? Entwerft doch das Bekenntniß eures Glaubens oder vielmehr Unglaubens, euern Katechismus der Moral oder vielmehr des Egoismus und seht, ob sich auch nur 100 Personen finden werden, die sie auswendig lernen und täglich mit Freuden hersagen? Stimmt doch an euer te libertatem laudamus, aber zittert, wenn eure Hymne ein Echo findet!

Die philosophischen und politischen Lehren des letzten Jahrhunderts sind völlig erschöpft, und die Gleichgültigkeit (indifférence) ist die wahre Religion der Mehrzahl in Frankreich, trotz der widersprechenden Behauptung der Charte.

Jede Herrschaft des Krieges und der Krieger ist eine Zeit der Unwissenheit; Legisten und Metaphysiker haben nur die halbe Wissenschaft; die Rolle Beider ist in der Weltgeschichte zu Ende gespielt. Will ein Volk erobern, so treten alle gewaltsame Bestrebungen in den Vordergrund, woran sich Eigennutz und Elend und Sünde der mannichfachsten Art anreiht. Statt der Eroberung soll die Arbeit, statt des Glaubens der wissenschaftliche Beweis eintreten. Ein Ehrgeiziger wendet sich in unsern Tagen zum Kriege, wenn er sich unfähig fühlt; er wirkt für friedliche Thätigkeit und Entwickelung, wenn er wahrhaft tüchtig ist. Mag der Krieg eine zum Fortschreiten der Menschheit nothwendige Bedingung gewesen sein, er ist entbehrlich für die Zukunft. Seit Jahrtausenden haben die Menschen Thränen und Blut genug vergeudet, um sich zu hassen und zu vernichten; die Zeit ist gekommen, sich zu ordnen (organiser) und zu lieben, und wenn ja ein Kampf eintreten sollte, so könnte er nur wider diejenigen Völker gerichtet sein, welche die Entwickelung der Menschheit aufhalten oder zurückdrängen wollten. Das Christenthum heiligt den Krieg nicht mehr, aber es duldet ihn und verheißt nur den Frieden. Die Kirche (diese große friedliche Genossenschaft) spricht und wirkt gegen den Krieg. Achtzehn Jahrhunderte nach dem Worte des Friedens stützte sich der neue Cäsar nur auf das Schwert, und dies Schwert hat ihm ein Grab gegraben an der äußersten Grenze der gebildeten Welt. Der Einfall verbündeter Mächte in Frankreich, welchen man gern als ein fast zufälliges Ereigniß darstellen möchte, war das nothwendige Ergebniß der gerechten und unvermeidlichen Reaction wider eine aller geselligen Entwickelung feindliche Politik. Auf Bonaparte und seine Genossen fällt die Schuld, nicht auf die Bourboniden. Jene blos auflösende Politik mag zur Zerstörung eines mangelhaften geselligen Zustandes brauchbar gewesen sein, aber eine blos verneinende, Alles leugnende Lehre (welche selbst die niedern Classen ergriffen hat) kann nicht die echte Begeisterung, Liebe und Hingebung erwerben, deren unsere Zeit bedarf. Der leibliche Egoismus des Epikuräers, gleichwie

*) Diese und einige ähnliche Behauptungen finden sich in der „Religion St.-Simonienne, enseignement central“ (Paris, 1831), und zeigen, wie man allmälig vom Gemäßigtern zu Uebertriebenem fortschritt.

der geistige des Stoikers ist ungesellig und eigennützig. Man kann ebenso wenig das Alterthum herstellen als einen neuen geselligen Zustand dadurch gründen, daß man vom Mittelalter nur abschneidet und hinwegnimmt.

(Die Fortsetzung folgt.)

---

1. Blutverwandtschaften. Ein Seitenstück zu Göthe's Wahlverwandtschaften. Romantisches Zeitgemälde von Adolf von Schaden. Nebst einem Anhange: Die Pagodenburg vom seligen Berliner E. T. A. Hoffmann. München, Palm. 1831. 8. 1 Thlr. 4 Gr.
2. Die Franzosen in Algier und die pariser Revolution im Jahre 1830. Historisch-romantisches Originalgemälde von Adolf von Schaden. München, M. Lindauer. 1831. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Gibt es noch viele solcher Schäden in unserer heutigen poetischen Literatur, so ist sie in der That unheilbar. Rec. gesteht, früher von diesem „romantischen Originalschriftsteller" noch Nichts gelesen zu haben und auch künftig gewiß Nichts mehr lesen zu wollen; und doch war ihm diese Erscheinung in gewissem Sinne — interessant, will ich eben nicht sagen, das wäre viel zu viel, aber doch etwas dem Aehnliches. Es ist ihm nämlich bis jetzt noch Nichts begegnet, was so sehr die allerletzte Stufe der Nullität berührt; darüber hinauszugehen ist nicht mehr möglich. Das lasse sich ja Niemand in den Sinn kommen, daß es noch Jemandem einst gelingen werde, etwas Matteres und Platteres, etwas Unfähigeres und Verdienstloseres zu schreiben. Wenn in den Gedanken oft ein Trost liegt, daß kein Ding immer auf derselben Stufe stehen bleiben kann, so mögen sich die wahren Freunde der Literatur damit trösten, daß wir nicht tiefer sinken können, und das daher ein Steigen doch wieder zu hoffen sei. Man wird vielleicht einwenden, eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, und eine Krähe und Dohle noch keinen Winter. Aber solche Erscheinungen in der Literatur zeigen sich selten allein, und es ist nicht zu zweifeln, daß Hr. von Schaden noch seines Gleichen finden wird, obwol wir eben keinen Beruf dazu fühlen, dieselben aufzusuchen, und Gott danken werden, wenn sie uns nicht unwillkürlich aufstoßen. Um jedoch dem Leser ungefähr einen Begriff von dieser Waare zu geben, sei es erlaubt, von jedem einzlen Werke den Inhalt und einiges Andere zu erwähnen.

Die „Blutverwandtschaften" nennt der Verf. ein Seitenstück zu Göthe's „Wahlverwandtschaften"! Dies ist mehr Dummheit als Anmaßung bei ihm und dennoch eine der kleinsten Dummheiten, die in dem Buche vorkommen, und deshalb kaum zu rügen. Denn was macht es nach der Meinung des Verf. zu einem solchen Seitenstück? Einzig das Wort „Verwandtschaft", und so will er denn Blutsverwandtschaft der Wahlverwandtschaft entgegensetzen; dies Wörtchen dient ihm aber zuletzt zu weiter nichts als gleichsam zu einem Ausrufungs- oder Warnungszeichen. Ein junges Freiherrlein, dessen Vater Majoratsherr und ein großer Verschwender gewesen, wird von den Brüdern des letztern, die diesem von ihrer Jugend her noch große Verbindlichkeiten schulden, ganz und gar im Stiche gelassen. Eine Jägersfrau und deren Bruder, der Bau- und Maurermeister Milbe, wie man glaubt, ein unehelicher Verwandter des freiherrlichen Hauses Milbenheim, nimmt sich des Knaben an und läßt ihn einen großen Baumeister werden, sodaß der Verf. am Schlusse seines Buches von ihm rühmt:

> Seine Hallen trotzen selbst der Zeit:
> Dem Erbauer bleibt ein ew'ger Namen
> In der Kunstannalen hehrem Rahmen.

Dieser, „der Kunstannalen hehrer Rahmen", mag eine Probe von des Verf. Poesie in Versen abgeben, die sich auch zuweilen in diesen, sowie in sein anderes romantisches Originalwerk hineinverirren haben. Das ist denn aber schon der ganze Inhalt des Buches, und wer es etwa nicht begreifen kann, wie hiermit 364 Seiten auszufüllen sind, für den wollen wir den Inhalt eines jeden Capitels kurz angeben. Es sind deren 13. Im ersten stirbt der alte und verschwenderische Majoratsherr, und wir erfahren, wie schlecht es um seine Activa, im Gegensatz seiner Passiva, steht. Im zweiten schildert uns der Verf. eine Försterswitwe, welche ein gewaltiges Mannweib und allgemein unter dem Namen „Jägertrude" bekannt sei. Der Verf. braucht sie, damit sie später Gottfriedchen, das Söhnlein des Majoratsherrn, zu seinen liebenswürdigen Oheimen führe. Weiter hat sie kein Geschäft im ganzen Roman. Im dritten Capitel ist Jägertrude mit ihrem Gottfriedchen schon frisch auf den Beinen und besucht den ältesten Bruder des Majoratsherrn, Emmerich, Baron von Milbenheim, ehemaligen Abt des secularisirten Domstifts. Der Abt, der eben mit seiner Haushälterin beschäftigt ist, schenkt dem Knaben einen Apfel und weist ihn ab. Im vierten Capitel wird der Feldmarschall von Milbenheim, der zweitälteste Bruder des Majoratsherrn, und im fünften der drittälteste, Staats- und Conferenzminister von Milbenheim, besucht. Bei Beiden geht es Gottfriedchen gerade wie beim Abt. Es wird abgewiesen, von dem Minister noch extra um seine Schuldscheine betrogen. Am Anfange dieser Capitel gibt der Verf. jedes Mal eine recht greuliche Schilderung dieser Herren, gleichsam ein Aushängeschild, damit der Leser, wenn er in die Stube tritt, gleich weiß, wen er vor sich hat. Im sechsten wird endlich die letzte eheliche Blutsverwandte, eine Tante Gottfriedchens, besucht. Die gute Frau ist dem Knaben recht gewogen, stirbt aber gerade in dem Augenblicke, wo er mit Jägertrude zum ersten Male in ihre Stube tritt. Das größte Unglück dabei ist, daß sie aber ihr Testament zum Besten des Ministers und Feldmarschalls gemacht. Jägertrude will nun Hülfe bei Advokaten suchen, wird aber von diesen barsch abgewiesen, da sie keine bedeutenden Vorschüsse machen kann und will (siebentes Cap.). Und als sie endlich im achten Capitel sich zur Audienz bei dem Landesherrn einfindet, wird sie auf Veranstaltung der Herren von Milbenheim mit Gewalt fortgeschafft. Nunmehr würde sie ihre Rolle ausgespielt haben, wenn sie nicht noch am Schlusse des Buches auf Gottfriedchens Hochzeit zu kommen hätte. Einstweilen zieht sie sich aufs Land, in ihre Wälder zurück. Gottfriedchen wird nunmehr der Obhut ihres Bruders, des gastfreundlichen Maurermeisters Milbe anvertraut (neuntes Cap.). Dieser bestimmt ihn zum Baufach; der Knabe aber, dem das aristokratische Blut im Leibe steckt, will sich nicht dazu verstehen, bis sich folgendes sonderbare Ereigniß zuträgt, das wir mit des Verf. eignen Worten hersetzen müssen, weil es eigentlich in dem Zusammenhange, worin es vorkömmt, die Krone des Unsinns im ganzen Buche ist: „An einem schwülen Sommerabende wanderte Gottfriedchen mit einem Buche in der Hand nach seinem Lieblingsplätzchen, einer in dem abgelegensten Theile des Gartens (des Maurermeisters) angebrachten kühlen Grotte, neben welcher eine klare Quelle sprudelte, und deren Eingang eine üppige Trauerweide mit sinnig herniederhängenden Zweigen bedeckte. Als das Jünkerlein bereits vor der Grotte stand, trat ihm plötzlich aus derselben eine herrliche weibliche Gestalt entgegen, wie der Knabe, so lange er lebte, nimmer eine ähnliche erschaut hatte. Die Erscheinung glich mehr einem göttlichen denn einem irdischen Wesen. Ein hehrer Wuchs und majestätische Haltung charakterisirten die Gestalt; gleich der Woge im Zephyrwinde *) wallte der schöne Busen in natürlicher Fülle; kräftig stellten sich die schönen, wie von dem reinsten Elfenbein gebildeten Schultern und der schlanke Hals dar; die üppigen und dennoch zarten Gliedmassen **) zeigten sanftharmonische Formen und waren mit jenem weichen, dem Sammet ähnelnden Fleische begleitet, wie wir es an den idealen weiblichen Bildnissen des unsterblichen Canova bewundern. Die ernsten und dennoch bezaubernd freundlichen Züge des reinen Antlitzes gaben eine classisch-hellenische Physiognomie. Rosen und Lilien färbten die zarteste Haut mit dem lieblichsten

*) Ariosto im „Orlando". Anm. d. Verf.

**) Diese Orthographie: Gliedmassen statt Gliedmaßen, Plane bägen, gliech statt glich u. s. w. ist durchgängig und dem Verf. eigenthümlich.

Anfluge; das große schwarze Auge sprühte herzenerwärmendes himmlisches Feuer, und aus dem dunkeln, geschmackvoll geflochtenen Haare blitzte ein prächtiges Brillantendiadem; ein dunkelrothes, altgriechisch-weites Gewand legte sich, in wahrhaft antiken Falten, um die anmuthigen Formen dieser bestechenden Huldgestalt. Ein wonniglicher Schauer durchrieselte des Knaben Glieder, da trat die Göttin ihm näher und sprach mit ungekünsteltem Pathos und einer Stimme, welche wie reine Silberglöcklein klang:

So lange die Erde die Sonne umkreist,
So lange — es bauet der menschliche Geist;
Er bauet — am Tempel der ewigen Helle,
Gegründet auf fester, auf sicherer Stelle:
Zu bauen, zu stützen und regsam zu schaffen —
Der Adlichste soll den Beruf selbst erraffen (!);
Im Spiele der leichten, der irdischen Welle
Es flieget der Hammer, es leuchtet die Kelle:
Damit dich der Wahn der Gemeinheit nicht stürze,
Es sendet mich Molay*), auf daß ich dich schürze.

Die göttliche Gestalt hatte gesprochen, da hüpfte aus einem nahen Rosenbosquet ein kleiner Genius in bildlich idealem Costume, ein zierliches Kästchen in dem kleinen Händchen haltend, hervor; es war ein liebliches Mädchen von etwa sieben Jahren, dessen blühendes Köpfchen kastanienbraune Ringellocken umflatterten, unter welchen veilchenblaue Augen schalkhaft blickten. Der Genius überreichte der stattlichen Gebieterin das Kästchen, welche dasselbe sofort mit einem güldenen Schlüsselein öffnete, eine kleine, von Cordouanleder zierlich gefertigte und mit silbernen Schließen versehene Maurerschürze hervornahm, und mit derselben unter Beihülfe des Genius unsern Gottfried bekleidete; nachdem dieses geschehen, drückte die huldvolle Dame dem Junker das Kästlein in die Hände, aus welchem ihm ein zierlicher Silberhammer und eine derlei Maurerkelle entgegenblitzten. Der gänzlich verblüffte Knabe betrachtete die Kleinodien mit leuchtenden Blicken, doch als er die Augen wieder zur Höhe schlug, waren beide Gestalten spurlos entschwunden." — Dieses Ereigniß entschied nun für immer über Gottfriedchens Zukunft, und er ward von dem Augenblicke an ein Maurer- und später ein großer Baumeister. Im folgenden Capitel (dem elften) geht er auf die Wanderschaft nach Italien, wo er auch bald eine Treuliebste findet. Im Hause derselben werden an geselligen Abenden Erzählungen und Novellen vorgelesen. Hier trägt denn ein geistreicher reisender Berliner die „Pagodenburg", angeblich von E. T. A. Hoffmann, vor. Hiermit hat es aber folgende Bewandniß: Der Verf. ging eines Abends mit Hoffmann spazieren, dieser erzählte ihm eine Anekdote, woraus denn nun Hr. von Schaden die Novelle gemacht. Wir danken Gott, daß Hoffmann es nicht mit seinen übrigen Erzählungen auch so gemacht, und sie lieber selbst erzählt hat, als dem Hrn. v. Schaden aufgetragen. Letzterer hat nur einen Hoffmann'schen Stoff benutzt: wie aber, kann man sich nach dem Vorherigen denken. Diese „Pagodenburg" füllt denn das zwölfte Capitel, und das dreizehnte enthält „Entwickelung und Schluß", wo Gottfriedchen seine liebe Seraphine heirathet, und wo sich dann noch ergibt, daß Letztere eine Tochter Jägertrudens ist (die über dieser Entdeckung den Geist aufgibt) und zugleich der kleine Genius war, welcher ihm einst das Kästchen mit dem Silberhammer und Maurerkelle in die Hand gedrückt. Ich glaube, daß aus der Darstellung dieses Zusammenhanges des ganzen Romans mein oben aufgestelltes Urtheil sich vollkommen rechtfertigt. Nichts, was eine Erzählung nur interessant zu machen fähig wäre, zeigt sich hier, und daß der Verf. von Dem, was zur Composition einer solchen gehört, irgend eine Ahnung besitze, davon findet sich gleichfalls nicht die mindeste Spur. Und doch scheint der Verf. schon lange in diesem Fache gearbeitet zu haben; denn ich erinnere mich, seinen Namen schon oft auf Büchertiteln gelesen zu haben. Wir rathen ihm aber aufrichtig und zu seinem Besten für die Zukunft davon ab; denn was kann er auf einem Felde leisten, worauf ihn weder seine Anlagen noch seine Kenntnisse berufen.

Indem wir nun zu seinem zweiten Roman übergehen (den „Franzosen in Algier"), denken wir hier kürzer sein zu dürfen; denn alle jene Mängel, die sich in dem zuerst angezeigten finden, wiederholen sich hier gleichermaßen. Zwar fängt die Vorrede gleich mit den Worten an: „Kühn spricht man hier die Hoffnung aus: es werde Niemandem einfallen, dieses unser Buch mit jenen vielen nichtssagenden Zeitbroschüren zu verwechseln, welche stets rege Buchhändlerspeculation in unsern Tagen ins Leben rief, sich stützend auf das allgemeine Interesse, welches vorerst der Occupation Algiers und dann der neuesten pariser Revolution zu Theil wurde." — Wir zählen aber diese Bemerkung zu jenen unschuldigen Dummheiten, die den Verf. auch verleiteten, seinen zuerst angezeigten Roman ein „Seitenstück zu Göthe's Wahlverwandtschaften" zu nennen. Denn obwol er sich rühmt, seine Nachrichten über Algier aus den seltensten und reinsten Quellen geschöpft zu haben, so bleibt doch sein Werk nichts anders als eine der allerflüchtigsten und werthlosesten sogenannten Eintagsfliegen, die es gibt. Wer den Inhalt des ersten Romans kennt, wird nicht mehr nach dem des zweiten lüstern sein, und wer den erstern ganz gelesen, wird dem Recgern verzeihen, wenn er sich, trotz seines gegebenen Versprechens, der Mühe überhebt, einen Auszug aus dem zweiten zu liefern. Der Verf. bemüht sich noch, in diesem zuweilen abenteuerliche Begebenheiten anzubringen; aber auch hierin ist seine Phantasie und Erfindungsgabe so arm, so alltäglich und abgeschmackt, daß wir fast ein Mitleid mit ihm empfanden, wenn wir dennoch zu bemerken glaubten, welchen Schweiß ihn selbst diese kärglichen, hagern Erfindungen gekostet. Zum Schlusse seines Buches „gibt sich der Verf. noch die Ehre zu melden, daß er gesonnen ist, sein liebes Publicum nächstens mit einem neuen Geistesproducte zu beglücken, welches sich nennen wird: „Parteienwuth, historisch-romantisches Originalgemälde, dem belgischen Revolutionskriege nachgebildet". Wir führen dies nur an, weil es ein Licht wirft auf jene vom Verf. angeblich so sehr verachtete Buchhändlerspeculation, die nur auf das Zeitinteresse, nicht aber auf das Verdienst des Autors und seines Werkes sich stützt. 1.

*) Jakob von Molay, der bekannte letzte Großmeister des Tempelordens, wurde am 11. Mai 1314 in Frankreich verbrannt.
Anm. d. Verf.

Sur la politique rationnelle, par *Alphonse de Lamartine*. Paris, November, 1831.

Der religiöse Lyriker Lamartine zeigt in vorliegender Schrift seine tief durchdachten, vielfach zu beherzigenden Ansichten über Politik, nicht nur in Bezug auf Frankreich, sondern für ganz Europa. Sein Hauptgrundsatz ist der: die Politik ist nur die auf das bürgerliche Leben angewandte Moral, und wenn wir nicht vom rechten Wege abirren, so gehen wir einer vollkommenen Organisation der menschlichen Gesellschaft entgegen. Ausgezeichnet ist, was er über freie Presse und über Erblichkeit des Adels sagt: letztere nennt er eine dreifache Unmöglichkeit dieser Epoche, weil sie gegen die Vernunft, die Moral und die Gerechtigkeit ist; erstere ist ihm eine Nothwendigkeit, denn „sie ist das Wort der neuern Gesellschaft, ihr Stillschweigen wäre der Tod der Freiheit!" Das jetzige Ministerium Périer hat, nach seiner Meinung, die europäische Krisis begriffen, indem ein allgemeiner Krieg die endliche Sündflut für Europa sein würde. Die polnische Revolution beurtheilt er (S. 51 fg.) folgendermaßen: „Das Blutbad in Warschau und die Ermordung der Generale verrathen selbst in ihr die widrige Hand der blinden und blutigen Demagogie, welche Alles mit ihrer Berührung befleckt; sowie sich das Verbrechen in einer Sache des Volks zeigt, so geht diese unter: dieser teuflische Geist, dieser Mephistopheles der Freiheit entehrt den Heldenmuth und schreckt selbst von der Freiheit ab." Die ganze Schrift ist eine vielseitig gelungene und erhebt sich weit über die vielen Tagesbroschüren Frankreichs. 2.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Montag, — Nr. 2. — 2. Januar 1832.

Das religiöſe Syſtem Saint-Simon's.

(Fortſetzung aus Nr. 1.)

Die Liberalen ſtellen ſich an, als hielten ſie das aus dem Stegreif erfundene Zwitterſyſtem gewiſſer Bürgſchaften (garanties) als hinreichend, die kritiſchen und revolutionnairen Bedürfniſſe des letzten Jahrhunderts zu befriedigen. Sie verſichern: die Menſchenrechte und die Verfaſſungsurkunden wären das äußerſte Ziel geſelliger und bürgerlicher Vervollkommnung, und um dieſer großen Eroberung willen arbeite die Menſchheit ſchon ſeit mehren Jahrhunderten. Sie meinen, dieſe habe nichts mehr zu thun und zu erwarten, ſeitdem das Mistrauen (méfiance) förmlich organiſirt ſei. Charten und Conſtitutionen ſind aber nichts als einſtweilige Vergleiche zwiſchen zwei unverſöhnlichen Feinden; ſie haben keinen Werth, es ſei denn als Uebergänge aus einem geſelligen Syſteme zu dem andern; ſie ſind erzwungene Zwitterbündniſſe zwiſchen der unbeſchränkten Gewalt aus Gottes Gnaden und der Volksſouverainetät. Beide Lehren ſind verkehrt, und dieſe fällt dahin, ſobald man von jener nicht mehr redet.

Unſere ſtaatsrechtlichen Apoſtel der Unabhängigkeit vergeſſen, daß der Menſch nothwendig von der Geſellſchaft abhängig bleibt, deren Glied er iſt. Ihr nennt den Aufſtand die heiligſte der Pflichten und bemerkt nicht, daß dieſe lediglich zerſtörende Waffe ſich wider euch kehrt. Die Sturmglocke, das Geſchrei: Zu den Waffen, ſoll nicht mehr ertönen; ihr ſollt die Furchen des Ackerlandes nicht mehr mit Blut befeuchten; hört auf, uns durch Mistrauen und Haß trunken zu machen. Wenn man, dem Allen ſchlechthin widerſprechend, Gehorſam gegen den Willen eines Gottes der Liebe predigt, ſo zerſtört man zu gleicher Zeit die Anarchie und den Despotismus, die Eigenliebe der Unwiſſenheit und der Wiſſenſchaft, die ohnmächtigen und doch ſchädlichen Begierden der Schwäche, gleichwie die ſtolzen Anſprüche der Kraft. Jede Lehre, welche ſich nur den einen oder den andern dieſer Zwecke vorſteckt, iſt falſch, unvollſtändig, unanwendbar, egoiſtiſch.

Wir wollen keine Umwälzungen, ſondern friedliche, allmälige Entwickelungen und Umgeſtaltungen. Wir lieben die Kraft nur, wenn ſie erzeugt und Leben gibt, und laſſen gern der vergangenen Zeit die Kraft, welche zerſtört und tödtet.

Der Zweck aller politiſchen Verbindungen iſt, durch friedliche, wahrhaft nutzbare Beſtreben zu blühen. Die ſogenannte Erhaltung der Freiheit kann ſchon deshalb nicht letzter Zweck der bürgerlichen Einrichtungen ſein, weil dieſe Freiheit andere beſtimmte Zwecke der Thätigkeit vorausſetzt. Was hilft es z. B., wenn Diejenigen, welche vom Schweiße des Volkes leben und, während ſie ſchweigen, ihm Arbeit und Elend überlaſſen, daſſelbe für frei und ſouverain erklären? Was hilft ihm die unerreichbare Möglichkeit, zu Stellen zu gelangen, oder Zeit in Wahlverſammlungen zu verlieren, wenn jede andere unerträgliche Noth unverändert bleibt? Suchen doch ſelbſt die Republikaner thörichterweiſe alle Hülfe nur im todten Mechanismus der Verfaſſungsformen. So ſchwankt Alles zwiſchen der Scylla und Charybdis; es wechſeln Gewaltthätigkeiten der Maſſen und Willkür der Regierungen.

Wenn wir ſehen, daß ſich überall die Völker in Bewegung ſetzen und Gefahren hervorwachſen, ſo iſt dies nicht bloßer Zufall oder alleinige Folge böſen Willens, ſondern ein höchſt wichtiges Zeichen vorhandener Uebel, wahrer Leiden und Beweis der Nothwendigkeit einer neuen anderweiten Befreiung der Menſchheit. Mit ſentimentalen Feſten zur Abſtellung des Hungers und Kummers wird man nicht zum Ziele kommen.

Die Kraft, eine bürgerliche Geſellſchaft zu ordnen, iſt nur denjenigen Menſchen gegeben, welche das Vergangenheit und Zukunft verknüpfende Band finden, die Erinnerungen mit den Hoffnungen verſöhnen und den Bedürfniſſen Aller genügen. Um die Völker leiten zu können, muß man ihre Bedürfniſſe lebhaft und tief empfinden.

Wir ſind die Männer der Zukunft, verbunden durch ein ſittliches und religiöſes Band zur Begründung einer ganz neuen Ordnung der Dinge. Alle berühmten Namen (renommées) philoſophiſcher, politiſcher, theologiſcher Art ſind ſeit der Revolution verbraucht, verſchwunden; ihre Gedanken können nicht mehr herrſchen, ihre Einrichtungen ſind zu Grunde gerichtet, ſie ſind ohne Erben geſtorben und haben kein einziges Band aufgefunden, das ſie mit den künftigen Jahrhunderten verbinden könnte. Nichts haben ſie wahrhaft erkannt, nichts geliebt, nichts Neues für die Menſchheit gethan. Mehr als jemals ſpricht man von Freiheit und Ordnung, und weniger als jemals weiß man, was ſie gründen könnte. Mitten unter ſeinen

Siegen fühlt der Liberalismus die organische Ohnmacht seiner Lehren: zweifeln, argwöhnen, fürchten, anklagen und wehklagen, weiter vermag er nichts, und sein guter Wille ist mit Unfruchtbarkeit geschlagen.

Die Menschheit ist unbegrenzter Fortschritte fähig, sowol in Hinsicht des Sittlichen als des Geistigen und Physischen; sobald eine Lehre, ein Volk nicht mehr an der Spitze aller Entwickelung steht, wird diese anderswohin verpflanzt. Das Christenthum war nicht geeignet, jeden Fortschritt der Menschheit herbeizuführen oder in sich aufzunehmen, obgleich die kirchlichen und staatsrechtlichen Organisationen des Mittelalters die des Alterthums weit übertreffen. Die Lehre St.-Simon's rechtfertigt die frühern Offenbarungen, und insbesondere das Christenthum, gegen den abergläubischen rückgängigen Eifer seiner letzten Vertheidiger und den blinden Haß seiner Feinde. Unsere Zeit ist nicht sowol antireligiös als antichristlich: Bossuet, Bourdaloue, Massillon sind edle Kämpfer aus dem Nachzuge des geschlagenen Katholicismus. Menschenliebe ohne Gottesliebe kann jedoch nie den ganzen Menschen umfassen und ein religiöses Band ersetzen, denn die Selbstliebe und Nächstenliebe bekommt erst durch die Religion Haltung und einen ehrwürdigen Charakter. Sowie Christus den Geist frei gemacht hat, geht die Sendung St.-Simon's dahin, auch die zeither verworfene Materie, die Natur, das Zeitliche frei zu machen, herzustellen (réhabiliter), loszukaufen. Die Taufe der Zukunft vernichtet in dem Menschen die Erbsünde und ihre Folgen; Alle sind berufen und Alle werden erwählt werden. Die Furcht spielt in manchen Lehren des Christenthums eine viel zu große Rolle; es erscheint in der Weltgeschichte keineswegs durchaus als eine Religion der Liebe. Wo diese wahrhaft und ganz herrscht, verschwindet der Gegensatz von Geist und Leib, von hier und dort, von Erde und Himmel.

Der Gedanke Gottes ist stets über den Menschen erhaben und doch wiederum ihm ähnlich. St.-Simon's Auffassung desselben übertrifft alle frühern. Er ist nicht Spiritualist oder Materialist, denn er leugnet, daß der Geist oder die Materie alleinige Substanz sei; er ist nicht Spinozist, weil er keineswegs Philosophie, sondern Religion lehrt, und seine Substanz ihm als ein lebendiger, liebender und geliebter Gott erscheint. Er fühlt diesen Gott in sich und außer sich, das Geheimniß der menschlichen Persönlichkeit und der Gottheit kann ihn nicht stören und zwischen Pflicht und Nutzen kein Gegensatz eintreten. Religion, Politik und Moral sind ihm nur verschiedene Benennungen für einen wesentlich gleichartigen Gegenstand.

Die Religion ist nicht ein vereinzelter Gedanke, ein einzeln stehendes Gefühl in der Masse aller Gedanken und Gefühle jedes Menschen: sie soll vielmehr der Ausdruck des Gesammtgedankens (pensée collective) der ganzen Menschheit sein, die Synthesis aller Auffassungen, die Regel aller Handlungen. Alle ältern Religionen setzten Das, was sie vergötterten, in die Vergangenheit und wurden dadurch unbeweglich, sie standen still; die unsere setzt jenes Göttliche in die Zukunft und schreitet immerdar vorwärts. Die Menschheit hat eine religiöse Zukunft. Man muß den Sinn für Religion herstellen und den Haß gegen sie ausrotten, welcher sich, wenn nicht bei der Jugend findet, doch unter den abgelebten Schülern Voltaire's und der Encyklopädisten, unter den neuen Metaphysikern und Physiologen, welche den Geist zersetzen und die Materie zerschneiden, ohne sich um das Band zu kümmern, das sie vereint, oder um das Leben, welches sich in Beiden offenbart. Man kann die Irreligion entschuldigen, ja rechtfertigen, sofern sie sich blos als Verneinung aller Glaubenssysteme der Vergangenheit ausspricht; sie wird zu einer bejammernswürdigen und unsinnigen Lästerung, wenn sie auch über die ganze Zukunft herrschen will. Denn hiermit wäre aufgehoben Begeisterung, Dichtkunst, Liebe, kurz Alles, was den Menschen mit dem Menschen, der Gesellschaft, der Welt verbindet. Je mehr die Wissenschaft sich erhebt, desto mehr nähert sie sich der Religion, ja, die wissenschaftliche Inspiration auf ihrer höchsten Stufe vermischt sich mit der religiösen Inspiration. Die Wissenschaften sind nichts anders als das dem menschlichen Geiste gegebene Mittel, die Gesetze zu erkennen, durch welche Gott die Welt regiert.

Alle Formen früherer Gotteslehren finden sich im St.-Simonismus wieder, aber erhöht und verklärt: der Fetisch, eine Art individueller Gottheit, wird zu einer Offenbarung des einigen Gottes; die vielen Götter des Polytheismus erhalten eine andere Bedeutung, sofern sich Gott in allen Gestalten zeigt, ohne seine Einheit zu verlieren; der jüdische Gott hat seine Beschränkung auf ein Volk verloren; der pantheistische Gott ist zum lebenden und liebenden Gotte geworden, in dem der Mensch nicht, sich auflösend, zu Grunde geht, sondern fortwährend entwickelt. Gott wird nicht mehr sein ein eitles Götzenbild, oder ein donnernder Jupiter, oder ein reiner Geist, zwischen Gnade und Rache hin und her schwankend; sondern das unermeßliche Wesen, durch dessen Liebe, Weisheit und Schönheit alle Räume und Zeiten erfüllt werden.

Ebenso verbindet der St.-Simonismus Theokratie, Monarchie, Aristokratie und Demokratie auf eine neue Weise. Er will die Theokratie, aber nicht gegründet auf Unbeweglichkeit und Kastengeist, sondern auf stetes Fortschreiten; die Monarchie, aber keine erbliche, ja nicht einmal eine auf bestimmte Zeit verliehene: weil die dem Fähigsten übertragene Gewalt nicht länger in seinen Händen bleiben soll, als er im Stande ist sie für fortschreitende Entwickelung anzuwenden. Ebenso will er eine Aristokratie der Würdigsten, aber keine erbliche, müßige oder kriegerische. Er billigt die Demokratie, sofern er keine bevorrechtete Classen annimmt, sondern Jeden aus dem Volke zur Macht gelangen läßt, sobald er dessen würdig ist.

Staat und Kirche werden künftig, unter göttlicher Regierung, eins und dasselbe sein.*) Eine Gewalt wird

*) Da der zweite Theil der „Exposition de la doctrine de St.-Simon", welcher die neuen Einrichtungen für Staat und Kirche entwickeln soll, noch nicht erschienen ist, so wage ich nicht, nach einzelnen Aeußerungen im „Globe" eine Darstellung derselben zu versuchen.

Digitized by Google

alle geselligen Richtungen des Menschen umfassen, und nichts außerhalb ihrer Kreise zur Seite liegen bleiben. Streit zwischen Religion und Philosophie, Regierung und Freiheit hört auf; an der Spitze stehen geheiligte, wahrhaft gesellige, organisirende Priester, welche Alles verknüpfen und zusammenhalten. Diese Hierarchie der Zukunft beruht aber auf der Ungleichheit der Fähigkeit (capacité) in der sittlichen, wissenschaftlichen und gewerblichen (industriel) Welt. Jede nicht hierauf beruhende Ungleichheit ist gottlos und tyrannisch. Das persönliche Verdienst entscheidet, und aller Lohn wird abgemessen nach den Werken. Dieser Lohn, welchen das Christenthum einer andern Welt anheimstellte, soll künftig (ohne dem Zufall Etwas zu überlassen) auf Erden ertheilt werden. Hat doch schon die Kirche ihre Würden nach persönlichem Verdienste ausgetheilt, ohne auf Geburt, diesen unsichersten und willkürlichsten Maßstab, Rücksicht zu nehmen.

Wir haben nie daran gedacht, den Unsinn eines agrarischen Gesetzes, einer Gütertheilung oder Gütergemeinschaft vorzuschlagen, wonach der Unfähigste und der Fähigste gleich viel erhielte; wir bekennen vielmehr die unleugbare Wahrheit, daß Eigenthum und Erbrecht die ewigen Grundlagen der menschlichen Gesellschaft sind. Wer aber soll denn Eigenthümer und Erbe sein: der müßige, unwissende, unmoralische Sohn, oder Der, welcher zur Erfüllung einer geselligen Aufgabe wahrhaft fähig ist?

Jede große Veränderung und Umgestaltung der geselligen Verhältnisse ergriff auch das Eigenthum, und jede schloß einen Fortschritt in sich: denn immer mehr Menschen wurden jedesmal zur Theilnahme berufen, und immer schwächer wurde die Lehre von Bevorrechteten und ausschließendem Erbrechte. Zuerst verwarf man mit der Sklaverei das Eigenthumsrecht auf Menschen, dann Leibeigenschaft, Recht der Erstgeborenen, Ausschließung der Frauen u. s. w. Ebenso verliert Eigenthum ohne Arbeit immer mehr an Werth, daher die Abnahme der Grundrente, des Zinsfußes und die sinkende Wichtigkeit der müßigen Eigenthümer.

In einer Gesellschaft, gegründet auf die Abstufung der Fähigkeit und die Belohnung nach den Werken, wird Derjenige der wahre Erbe sein, welcher am fähigsten ist, den Verstorbenen zu ersetzen. Es ist natürlicher, verständiger, gerechter, gemeinnütziger und der Entwickelung aller menschlichen Kräfte angemessener, mehr auf den Beruf (vocation) als auf die Verwandtschaft zu sehen, dergestalt also, daß der Gelehrte den Gelehrten beerbt, der Künstler den Künstler, der Gewerbtreibende den Gewerbtreibenden, und in den Stand gesetzt wird, nach Maßgabe seiner Fähigkeiten in die erledigte Stelle einzurücken und vermittelst seiner Arbeit glücklich und geehrt zu leben. Daß der Müßiggänger lebt und genießt auf Kosten des Arbeiters, ist die höchste Ungerechtigkeit, und wenn man Mönche und Edelleute verwirft, Bankiers und Capitalisten aber an ihre Stelle setzt, so ist den Massen nichts geholfen.

Sind etwa drückende Steuern, Einfuhr- und Ausfuhrverbote, eingeführt zum Besten der Reichen, kein Eingriff in die Eigenthumsrechte der Armen? Oder schützen die Gaben der neuen Freiheit (Jury, Wahlgesetze, Recht auf Aemter u. s. w.) gegen Hunger und Elend? Jede Regierung sollte das Wohl der zahlreichsten Classen vorzugsweise bezwecken und im Auge behalten; keine hat dies hinreichend gethan. Das Christenthum hat aus dem Sklaven einen Lohndiener (salarié) gemacht, der St.-Simonismus wird aus diesem einen Genossen (associé) bilden, und den Weibern eine viel höhere Stelle einräumen, sodaß jedes Geschäft durch ein Paar, durch Mann und Frau übernommen und geübt wird.

(Der Beschluß folgt.)

Eine Probe antireformistischen Raisonnements.

Das Haus der Lords hat seine Pflicht gethan, wie wir erwarteten. Es hat sein constitutionnelles Recht behauptet und für einige Zeit wenigstens die Fortschritte der Revolution gehemmt. Können Aerger und Wuth als echte Zeichen der ministeriellen Niedergeschlagenheit gelten, so liegt dieselbe klar am Tage. Anstatt aber nach dem constitutionnellen Herkommen, und wie es ihren eignen Erklärungen — mit der Reformbill sich zu behaupten oder zu fallen — gemäß wäre, die erhaltene Lection zu befolgen, haben die Minister sich entschlossen, im Amte zu bleiben und jedes Mittel zur Aufreizung des Volkes angewandt, um seine Sanction dieser patriotischen Beharrlichkeit zu erhalten. Zuerst galt es, demselben beizubringen, daß die Verwerfung der Bill nur ein Zeitverlust sei, und daß die Minister, könnte man sie bewegen ihre Stellen zu behalten, mit den Lords nicht viel Federlesen machen, sondern wirksame Maßregeln nehmen würden, die Annahme der Bill zu sichern. Allerdings wird wenig Federlesen gemacht werden, wenn sich die abscheulichen Aufforderungen und die mörderischen Drohungen der ministeriellen Presse und der ministeriellen Rotten verwirklichen. Nicht nur die Majorität der Pairs, das ganze Oberhaus wird verschwinden. Das Werkzeug, womit Lord Grey und seine Collegen nur wenige Stimmen umkehren wollen, ist weit mehr zur Umkehrung der Rolle des edeln Grafen und zu seiner Wiedereinsetzung in einen bescheidenern Titel geeignet, mit dem er, irren wir nicht, vor 40 Jahren prangte, — nämlich dem des Bürgers Grey.

Die Bischöfe waren die Ersten, welche dem Tadel der Presse und der Wuth des rohen Haufens preisgegeben wurden. Der Bischof von Exeter hat es dem Grafen Grey auf den Kopf Schuld gegeben, durch seine Reden an die geistlichen Lords dieselben zur Zielscheibe der Unzufriedenen gemacht zu haben. Zwar verneinte der edle Lord dies mit Unwillen, allein es scheint, als habe er doch nichts zu sagen gewußt, als der Bischof ihn erinnerte, daß er den geistlichen Lords angerathen: die Lage wohl zu bedenken, in die sie, dem Lande gegenüber, kommen würden, wenn durch sie allein oder in Verbindung mit einer kleinen Majorität der Lords, die vorgeschlagene Maßregel verworfen werde; denn sie müßten dann erwarten, den gerechten Haß des Volkes auf sich zu laden. — Der edle Lord hat diese Worte mehrmals wiederholt und ihnen noch gleichsam prophetisch eine Stelle der heiligen Schrift beigefügt, welche lautete: „Beschicket euer Haus".*) Zwar hat er den Rest der Stelle für sich behalten, allein wer diesen Theil der heiligen Schrift gelesen hat, muß sie auch so als eine Bedrohung mit Vernichtung deuten.

Nun wollen wir zwar gern zugeben, daß Lord Grey nicht beabsichtigte, eine Befehdung der Bischöfe zu veranlassen. Gleichwol hat er es gethan, und bei jeder Volksversammlung, in allen Tag- und Wochenblättern, an allen Straßenecken, hören und sehen wir jede Verleumdung wiederholen, welche je gegen die

*) Beschicke dein Haus, denn du wirst sterben und nicht leben bleiben. 2 Könige 20, 1. Jesaias 38, 1.

hohe Kirche erdacht worden ist; und das Hängen und Verbrennen der Bischöfe in effigie vereinigt sich damit zur nachdrücklichern Wiederholung von des edlen Lords „zarter und ehrfurchtsvoller" Ermahnung: „Beschicket euer Haus!" denn nur in zarten und ehrfurchtsvollen Ausdrücken wollte er von den Dienern der hohen Kirche gesprochen haben.

Ganz in gleichem Geiste sehen wir Lord John Russel auf die an ihn und Lord Althorp von einer Versammlung von 150,000 Köpfen bei Birmingham erlassene Adresse antworten: „Es ist unmöglich, daß das Flüstern einer Faction die Stimme der Nation übertönen könne"; und doch war jener Adresse die Drohung beigefügt, nach Verwerfung der Bill die Steuern zu verweigern. Das constitutionnelle Recht des Oberhauses nennt man also das „Flüstern einer Faction". Zwar hat der edle Lord versichert, er habe nicht die Majorität des Oberhauses damit gemeint, und es könnten auch außerdem Factionen in demselben bestehen; allein, was soll man zu solchen Wortklaubereien sagen?

Ueberhaupt scheinen mehre Mitglieder des Cabinets, vielleicht sogar seine Majorität, mit dem ganzen Umfange der vorgeschlagenen Bill nicht innig übereingestimmt zu haben, und wenn Lord Althorp im Laufe der Debatten erklärte: daß die Minister und ihre Freunde von dem einstimmigen und lauten Verlangen des Volkes bewogen würden, die Annahme der Bill, der ganzen Bill und nur der Bill zu fodern, so hat die Entscheidung der Lords den Ministern Gelegenheit verschafft, sich zu überzeugen, daß jenes Verlangen niemals so einstimmig war, wie es erschien, und daß es sich seitdem noch mehr verminderte; ja, daß eine wichtige Veränderung der öffentlichen Meinung schon jetzt eingetreten ist und täglich an Stärke gewinnt.

Die Ansichten über die Bill sprachen sich in drei Hauptparteien aus: in den Radicalreformern, in den Gemäßigten und in den Antireformern. Zu der ersten gehörten die Ultrawhigs, die Nonconformisten, Republikaner und die ganze Partei, welche ihren Ursprung von den Zeiten Karls I. datirt, und die sich seitdem bei jeder dargebotenen Gelegenheit unsern monarchischen und kirchlichen Institutionen feindlich bewiesen hat. Diese Leute waren enthusiasmirt für die Bill, wie sie es für die Unabhängigkeit Amerikas, für die ältere und neuere (nicht letzte) französische Revolution waren. Sie sind sich gleich geblieben; nichts wird sie befriedigen, was nicht die Verjagung der Bischöfe, Lords und des Königs mitsichbringt. In ihnen liegt der Kern der Kämpfer für Reform. Verneinen können wir nicht, daß der beklagenswerthe Misbrauch, welchen man mit des Königs Namen getrieben, und die egoistische Thorheit der Verwaltung ihre Zahl bedeutend und beunruhigend vermehrt habe, trotz dem machen sie aber nur die unansehnliche Minorität des Volkes aus. Sie sind lärmender, thätiger, heftiger Natur; Einer von ihnen macht so viel Aufhebens wie 50 vernünftigere Menschen; die Tagespresse ist großentheils in ihren Händen, und der große Haufe, stets das Spiel solcher schreienden Patrioten, füllt einige Zeit ihre Reihen und macht ihre Umtriebe furchtbar. Besäßen wir aber eine kräftige, mit dem königlichen Vertrauen gewappnete Verwaltung, entschlossen, ihr constitutionnelles Ansehen aufrecht zu erhalten und auszuüben, so würde die Presse sich mäßigen, der große Haufe ermüden, und die republikanische Partei würde bald aufhören furchtbarer zu sein, als sie es seit den harmlosen Motionen des Hrn. Grey i. J. 1792 *) bis zu der traurigen Administration des Lord Grey i. J. 1831 war.

Die gemäßigten Reformer bilden die andere Partei, zerfallen aber in eine Menge untergeordneter Ansichten. Im Ganzen sind sie Freunde der bestehenden Constitution, und würden — hätten sie die eingetretenen Ereignisse voraussehen können — herzlich gern Alles gelassen haben, wie es war, überzeugt, daß trotz einiger Anomalien kein Volk sich je einer segensreichern Verfassung zu erfreuen hatte. Ebenso einstimmig waren sie über die Verleihung des Wahlrechts an einige große Städte; minder gleich erschien ihre Meinung über die Entziehung desselben in Bezug auf die Burgflecken und über die Ausdehnung und die Grundsätze, nach welchen dabei zu verfahren sei. Ungeachtet keiner von ihnen, aus eignem Antriebe, die revolutionnairen Principien der Bill unterstützt haben würde, ließen sie sich dennoch — gleich der weit zahlreichern Classe, welche der Name des Königs, das Ansehen der Minister und die Heftigkeit der Radicalreformer mit Schrecken erfüllte — leicht in der Schlinge fangen, welche ihnen durch die gar nicht in Frage gestellte Behauptung gelegt wurde: daß Etwas geschehen müsse. Da nun in aufgeregten Zeiten Etwas leicht die Bedeutung von Allem erhält, so sah sich diese ganze Partei, mit mehr und weniger Widerwillen, zur Beförderung der Maßregel hingerissen. Dafür ist auch bei ihr die Reaction nicht ausgeblieben. Sie ist nicht eine Folge ihrer geänderten Ansichten, denn diese waren nie übereinstimmend mit der Bill, sondern der Erfahrung, daß sie viel weiter zu gehen gezwungen wurden, als sie je gesonnen waren, und daß weder die Nothwendigkeit noch der Nutzen der Bill so groß und unbestreitbar sei, wie man vor wenigen Monaten behauptete. Die Besonnenen beben vor dem Abgrunde zurück, an dessen Rande sie sich sehen, und die nur von der ersten Einwirkung der Furcht mit fortgerissenen Schwächern halten es nun für minder gefährlich, dem Andrange zu begegnen, als weiter zu gehen.

Die Antireformer endlich, einmüthig in ihrer Opposition gegen diese Bill und jede ähnliche, gleich gewaltsame Maßregel, näherten sich insofern den Gemäßigten, als — wie wir glauben — nicht einer derselben so weit ging, die großen Städte länger der Repräsentation beraubt zu wünschen. Nur die Besorgniß, Principien einzuführen, die zu gefährlichen und weit wichtigern Folgerungen führen können, als man anfänglich daran knüpft, bestimmte Einige, sich jeder Veränderung zu widersetzen; Andere dagegen waren gern bereit, die Hand zu einer beschränkten und wahrhaft heilsamen Reform zu bieten. Einig waren aber Alle darüber, daß man mit Abstellung geringer Misbräuche und theilweiser Anomalien einer Verfassung, die, als die beste, durch die untrügliche Erfahrung erprobt, mit der die Nation auf die höchsten Stufen des Ruhms, des Glückes und der Freiheit gelangt sei, höchst behutsam und vorsichtig verfahren müsse, und nicht zur Ausbesserung des alten Baus die Stunde wählen dürfe, wo ein Sturm brause, dem zu widerstehen, alle ursprüngliche und von der Zeit gereifte Festigkeit desselben nothwendig sei.

Die Weisheit der Ansichten der Antireformer ist von ihren Gegnern auf die glänzendste Weise anerkannt worden. Die Minister haben nämlich ausdrücklich erklärt, daß sie sich nicht mit beschränkten Plänen für Reform begnügt hätten, weil sie überzeugt wären, daß der erste Schritt die andern alle nach sich ziehen müsse. „Wenn ich wahrnehme", sagte Lord Russel, „daß meine Gegner ihren bisherigen Standpunkt verlassen und sich der Reform nähern, so fühl' ich mich geneigt, mit Cromwell auszurufen, als er die schottische Heeresmacht die Höhen von Dunbar verlassen sah: „Der Herr hat sie in unsere Gewalt gegeben!"

Dies Zeugniß für die Staatsklugheit der Gegner der Reform sollte man nie aus den Augen verlieren, und wenn es demnach gegründet ist, daß eine Veränderung jede Veränderung, wenn die Begründung neuer Freiheit die Vernichtung aller bestehenden Rechte nachsichzieht; wenn wir nichts thun können, ohne uns zu Allem zu verpflichten, oder mit andern Worten: wenn jede noch so begrenzte Reform unfehlbar zur Volksherrschaft führt: dann ziehen wir für unsern Theil vor, das Bestehende mit seinen Mängeln und Misbräuchen zu behalten,

Und die bekannten Uebel lieber zu
Ertragen, als zu unbekannten fliehn. S.

*) Er war damals Haupt- und Wortführer der Reformer.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 3. — 3. Januar 1832.

Das religiöse System Saint-Simon's.

(Beschluß aus Nr. 2.)

Nur diejenigen Revolutionen sind dauerhaft und gerecht, welche das Schicksal der Völker verbessern. Wer kann leugnen, daß dieses einer solchen Besserung, einer Befreiung von der Herrschaft der Müssiggänger bedarf, und (ohne Maß und Einsicht) durch regellose Bewegungen danach strebt. Diese gehen weder blos aus bösem Willen hervor, noch sind sie durch bloße Gewalt abzustellen. Sowie man die Sklaverei abschaffte, läßt sich auch das Elend der Bettelei und die Faullenzerei der Vornehmen beseitigen.

Der blos verneinende Grundsatz des: laßt sie gewähren (laissez faire), reicht nicht aus und vertraut Alles dem persönlichen Interesse, welches nur zu oft dem allgemeinen widerspricht. Die Regierung müßte öfter selbst eingreifen und die Heilung eintretender Uebel nicht einer fernen Zukunft überlassen. Sowie in der Vergangenheit der Staat oft ganz kriegerisch eingerichtet war, soll und kann er in der friedlichen Zukunft mit Bezug auf nützliche Thätigkeit (industriellement) organisirt sein, wofür wir in den Zünften ein, obgleich mangelhaftes Vorbild besitzen. Wenigstens darf man, weil diese alte Form der Genossenschaft nicht ausreicht, keineswegs annehmen, völlige Vereinzelung sei der Gipfel weiser Freiheit, und unbeschränkte Concurrenz ohne Ordnung und Uebersicht reiche hin, Alles in angemessene Verhältnisse zu bringen. Sie löset vielmehr alle sichernde Bande auf, gleichwie unsere Zollsysteme einen widerwärtigen, unsittlichen Grenzkrieg herbeiführen und verewigen. Der Trost: entbehrliche und überflüssige Gewerbszweige gingen von selbst zu Grunde, sowie der Rath: der Arme solle sich nicht verheirathen, sind unmenschlich und erweisen durch ihre Härte und Gleichgültigkeit nur die Größe des Uebels. Künftig soll der Gewerbliche eine Werkstatt, Arbeiter und Maschinen nicht anders besitzen, als ein Oberst etwa eine Caserne und ein Soldat Waffen besitzt. Bei einer durchgreifendern Einwirkung der Regierung werden zwar Irrthümer nicht ausbleiben, aber doch geringer und minder gefährlich sein als jetzt, wo Jeder ohne Leitung und Kenntniß eine unbekannte Bahn einschlägt und verfolgt.

Es muß eine allgemeine, sittliche, dem Stande der menschlichen Entwickelung angemessene Erziehung geben, damit die Ueberzeugung alsdann Das herbeiführe, was oft dem Zwange mislingt, und die vereinzelte, egoistische Sinnesart zurücktretend sich dem Wohle des Ganzen unterordne. Eine solche Erziehung und Einwirkung beschränkt sich nicht blos auf die Jahre der Kindheit, und muß einen andern Mittelpunkt haben als die persönliche oder allgemeine Meinung. Noch viel mehr als bisher soll sich die besondere Erziehung in Rücksicht auf die verschiedenen Berufsarten spalten, und der Einzelne nicht nach der Geburt, sondern nach Maßgabe seiner Fähigkeiten hieher oder dorthin gewiesen werden.

Gleichermaßen soll die Gesetzgebung nicht blos durch Strafe und Lohn wirken, sondern unmittelbar Tugend erzeugen helfen. Bei jeder Wiedergeburt der Menschheit verändern sich die Begriffe von nützlich, erlaubt, bewundernswürdig u. s. w. Man gedenke der Zweikämpfe, Gottesurtheile, der religiösen Unduldsamkeit u. s. w. Nicht von seines Gleichen soll man gerichtet und beherrscht werden, sondern von höhergestellten Naturen. Die Eigenliebe muß sich dem echten Gehorsam beugen, und die Regierung der Würdigsten wird zweifelsohne auch geliebt und geehrt werden. Thöricht dagegen erscheint es, Einfluß auf bürgerliche Einrichtungen einzuräumen, ohne nach Fähigkeit und Beschaffenheit der Personen zu fragen, und immerdar zu gesetzgebern, als sei die politische Weisheit angeboren, während man doch auf diesem Wege nicht einmal zu der geringsten Ausübung eines untergeordneten Berufes fähig wird.

Eine genaue Prüfung der mannichfachen, in unserm Auszuge nur angedeuteten Lehren, würde ein eignes Werk erfodern; daher beschränken wir uns auf wenige Bemerkungen in Lob und Tadel. Lob also verdient unsers Erachtens: die Rechtfertigung einiger zeither verkannten Abschnitte der Weltgeschichte, die Bekämpfung der noch so oft hervorbrechenden verdammlichen Kriegswuth, die höhere Würdigung friedlicher Bestrebungen, der Beweis für die Nothwendigkeit einer erziehenden Gesetzgebung, die gemüthvolle und nachdrückliche Erörterung des Elendes der niedern Classen und der hieraus nothwendig hervorbrechenden Uebel, die scharfsinnige Hinweisung auf die weltgeschichtlich so folgenreiche Zunahme der persönlichen Freiheit und auf die allmälige Umgestaltung des Privatrechts und Erbrechts, die Rüge einer blos verneinenden, eigentlich nicht

regierenden Regierung, der Tadel abergläubiger Verfassungsmacherei, und der Erweis, daß die Lehren des gewöhnlichen Liberalismus so wenig zur Wiedergeburt der Welt hinreichen als die Grundsätze der sogenannten Absolutisten.

Unsere Einreden hingegen beziehen sich hauptsächlich auf folgende Punkte.

Erstens: so scharfsinnig auch manches Einzelne in der Charakteristik der sogenannten organischen und kritischen Zeiträume erscheint, ist doch dieser Gegensatz zu scharf aufgegriffen und zu einseitig durchgeführt. Die tyrannische Kasteneinrichtung bei Indern und Aegyptern und die Leibeigenschaft des Mittelalters waren z. B. nichts weniger als Einrichtungen, welche Einstimmigkeit und Zufriedenheit erzeugten, die Albigenser- und Hussitenkriege sind kein Beweis religiöser Liebe und Duldsamkeit, und es erscheint mehr als wunderlich, den fabelhaften Orpheus weit über Platon hinaufzusetzen und Luther, Voltaire, Descartes und Marat als Häupter derselben Entwickelungsweise darzustellen. Eine Charakteristik, welche so Verschiedenes in ein und dasselbe Bild zusammenfassen will, charakterisirt eben nichts mehr, und die unbestimmten Gestalten lösen sich in bloße Nebel auf. Zur Zeit des Perikles und seit der Reformation war die Entwickelung der Kunst und Wissenschaft, ja der gesammten Menschheit, nichts weniger als blos verneinend und zerstörend; welche irrige Ansicht hauptsächlich daraus entsteht, daß

Zweitens die St.-Simonisten im Protestantismus lediglich eine Negation sehen, und wol einige Auswüchse, nicht aber den Theil desselben kennen, welcher positiv im Evangelium wurzelt. Daher muß

Drittens ihr Urtheil über das Christenthum überhaupt und dessen Verhältniß zu fortschreitender Entwickelung der Menschheit irrig ausfallen. Jenes vernachlässigt oder verwirft keineswegs das Irdische und die Materie, sondern will diese nur reinigen und heiligen, damit das Reich Gottes auch auf Erden erscheine. Wenn einzelne Uebertreibungen dieser oder jener Sekte für das Wesen des Christlichen gelten sollen, so würde man noch leichter den St.-Simonisten vorwerfen können, sie legten einen übertriebenen Nachdruck auf diese Zeitlichkeit und ließen die christliche Hinweisung auf Zukunft und Ewigkeit fast ganz zur Seite liegen. Wenn ferner die Kirche nicht immer ihre Pflicht erfüllte, oder unchristlicher Sinn hier und dort vorherrschte, so folgt daraus noch nicht, daß eine ganz neue Religion an der Zeit, oder gar St.-Simon ein größerer Prophet als Christus sei. Das wahrhaft Heilsame, worauf die St.-Simonisten hinweisen, stimmt mit dem echt Christlichen und wächst aus ihm hervor; was sie wesentlich anders gestalten wollen, findet in ihm seinen Prüfstein und seine Berichtigung. Obgleich ihnen also z. B.

Viertens, die Hierarchie des Mittelalters so wenig genügt als den Protestanten, so dürfte sich doch erweisen lassen, daß ein völliges Verschwinden des Staats in ihrer neuen Kirche, und die Vereinigung der weltlichen und geistlichen Macht in der Hand ihres capabeln Khalifen, uns nicht von Tyrannei erlösen, sondern dieselbe nur verstärken dürfte. Sobald man den großen, individualisirenden Gegensatz der Kirche und des Staats ganz aufhebt, und zugleich die Lehre von einer organischen Gliederung des letzten verwirft, so bleiben nur ganz unumschränkte Regierungen ohne alle eigentliche Formen übrig. Allerdings sind die gewöhnlichen Theorien der Liberalen mangelhaft, allein der Gedanke von einem, nach Maßgabe steigender oder abnehmender Fähigkeit, man weiß nicht wie, oft wechselnden Könige, erscheint noch wunderlicher, und die Angriffe der St.-Simonisten auf die Formen des Staatsrechts gehen ebenso gewiß über das richtige Maß hinaus als der Götzendienst, welchen umgekehrt jene erste Schule mit demselben treibt. In Wahrheit kann das Staatsrecht so wenig der gesetzlichen Formen entbehren als das Privatrecht; zu beiden gehören aber allerdings auch tüchtige Personen, welche sie anwenden und ins Leben rufen sollen.

Fünftens läßt sich zwar nicht bestreiten, daß in mancher Hinsicht hier und dort zu wenig nach der Fähigkeit (capacité) gefragt ward und gefragt wird (daher z. B. Leichtsinn bei Anstellung von Beamten und Geistlichen, ausschließendes Anrecht auf Stellen u. s. w.); andererseits aber ist der Gedanke, jedem Einzelnen Beruf und Thätigkeit von Amtswegen zuweisen und vorschreiben zu lassen, unausführbar, oder doch mit furchtbarer Tyrannei verbunden. Schon jetzt wird der unfähige Sohn des Schusters und Schneiders, des Arztes oder Professors die Kunden und Zuhörer seines Vaters nicht erben; wollte man aber die eigne Wahl und Selbstbestimmung, sowie die theilnehmende Einwirkung der Familie aufheben*), um irgend eine Art von angeblich allweiser Behörde als Vorsehung unbeschränkt walten zu lassen, wie oft würde da die wahre Fähigkeit (welche das Ergebniß aller zusammentreffenden Verhältnisse ist) einzelnen täuschenden Erscheinungen, ja Vorurtheilen und bösem Willen Platz machen.

Abgesehen von der tiefsinnigen Lehre, daß unsere Werke nicht zeitliches Wohlergehen oder gar ewige Seligkeit verdienen und als ein Recht in Anspruch nehmen können, soll man allerdings daran festhalten, daß das Gute belohnt, das Böse bestraft werde. Die Vergeltung der Werke nach einem äußerlichen, blos quantitativen Maßstabe, würde aber zu einem ganz willkürlichen und wandelbaren Abschätzen, zu steter Unzufriedenheit und zur Unsicherheit alles Eigenthums führen. Für die niedern, oft, wo nicht mishandelten, doch vernachlässigten Classen, kann und soll allerdings mehr geschehen als bisher. Man kann durch Gesetze den Faulen besteuern, dem Fleißigen zu Hülfe kommen und den Reichen zur Unterstützung des Armen anhalten; sollten aber allein die Fähigen allen Lohn dahinnehmen, würde man ja die Unfähigen, Beschränkten, Kranken preisgeben oder, nach spartanischer Weise, lieber gleich ausrotten müssen. Das Christenthum weiset für diese Unglücklichen weit bessere Hülfe nach als la rétribution selon les oeuvres.

Sechstens endlich soll die Gesetzgebung allerdings das

*) Unbegreiflich ist es auch, wie die Frauen, ohne ihren eigensten Beruf aufzugeben, überall an den Wirkungskreisen der Männer Theil nehmen könnten.

gesammte Erbrecht nicht blos aus privatrechtlichem Standpunkte betrachten und der Willkür jedes Einzelnen hingeben; jene Vorschläge der St.-Simonisten würden aber kinderlose Eheleute oder unverehlichte Personen dahinbringen, ihr Eigenthum zu vergeuden, sie würden die heiligen Bande und die Unsterblichkeit der Familien vernichten, und an die Stelle des natürlichsten Ueberganges alles Eigenthums, bei jedem Todesfall unübersehliche Untersuchungen und eine willkürliche Allerweltsregiererei herbeiführen. Besteuerung der Erbschaften von entfernten Verwandten oder Fremden wirkt angemessen im Sinne der St.-Simonisten, Eingriffe darüber hinaus in die Rechte der Einzelnen und der Familien möchten gerade das Gegentheil von Dem herbeiführen, was man bezweckt, nämlich Ueberweisungen alles Eigenthums unter Lebendigen, zur Umgehung der unverständig beschränkenden Erbgesetze.

F. von Raumer.

Don Tiburzio. Von M. Enk. Wien, Gerold. 1831. Gr. 12. 16 Gr.

Die spanische Literatur besitzt bekanntlich unter dem Namen der Schelmen- und Bettlerromane eine Anzahl vielgelesener, launig-kecker Darstellungen, von denen mehre in Uebersetzungen auch zu uns den Weg gefunden haben. In denselben trägt meist der Held der Erzählung selbst mit schalkhafter Offenherzigkeit und in kunstloser Sprache seine Gauner- und Schelmenstreiche und die Abenteuer vor, in die sie ihn verwickeln. Ohne eine andere Einheit, als die in der Eigenthümlichkeit des Helden gegebene, in Anspruch zu nehmen, knüpfen sie Ränke, Bevortheilungen, Gefahren und wunderbare Rettungen in langer Reihe aneinander und meinen, viel gethan zu haben, wenn sie ihren Lesern am Schlusse den armen Sünder im Büßerhemde verführen und ihn Betrachtungen über die Wandelbarkeit des irdischen Glücks anstellen lassen oder ihm fromme Entschließungen in den Mund legen, an deren tiefern Ursprung der Leser nach der Selbstgefälligkeit, mit der die frühern Bekenntnisse geschahen, in der Regel so wenig glaubt, daß er sich gar nicht wundern würde, wenn auf der nächsten Seite in einem neuen Capitel das tolle Treiben von vorn begönne. Die Lebensweise des Spaniers, die *seltsame* Mischung der Stände in diesem Lande, die stolze Bettelhaftigkeit eines großen Theils des Adels, die geistige Armuth des Klerus, die schreienden Mängel der Verwaltung in Städten und auf dem Lande, die Unwissenheit des gemeinen Volks und der durch alle Classen herrschende religiöse Aberglaube lassen es an mannigfaltigem Stoffe nicht fehlen. Dennoch setzen sie alle — was eben ihre Familienähnlichkeit begründet — ziemlich dieselben kleinen Hebel in Bewegung, und nur in der Anwendung derselben fallen sie verschieden aus. Aber gerade darin mag ein Theil des Reizes seinen Grund haben, der ihnen nicht abgestritten werden kann, so wenig Freude bessere Naturen sonst an der Darstellung des sittlich Gemeinen finden mögen. Hierzu kommt freilich noch die Theilnahme, die der vom Unglück Verfolgte, auch wenn er selbst die Schuld trägt, uns einflößt, sobald er nur in seiner eignen Natur eine Waffe hat, mit der er dem Schicksale Trotz bietet. Ist diese Waffe auch in dem gegebenen Falle meist nur die schlaue Gewandtheit des Listigen, die in den verwickeltsten Lagen einen rettenden Faden zu finden und anzuknüpfen weiß, so gewährt dies doch wieder den Vortheil, daß jede neue Unbill des Geschicks als eine Nemesis erscheint, die die nun einmal nicht ganz zurückzuweisenden sittlichen Anforderungen mindest für den Augenblick befriedigt. Wir brauchen also, um uns den Beifall zu erklären, den diese Darstellungen in ihrer Heimath gefunden, gar nicht erst darauf hinzuweisen, wie dem geistreichen Dichter in ihnen ein willkommenes Vehikel für treffende satyrische Zeitbemerkungen gegeben war, noch daran zu erinnern, wie ihnen zur Zeit ihrer Entstehung der Umstand zustattenkam, daß die Lesewelt, durch die phantastischen Darstellungen einer frühern Zeit übersättigt, mit Begierde nach solchen Gemälden der gemeinen Wirklichkeit greifen mußte. Die Gattung hatte in sich selbst Dessen, was fesseln konnte, genug, und fand daher, wie die seit dem 17. Jahrhunderte in Frankreich und Deutschland erschienenen Uebersetzungen und Nachahmungen beweisen, auch im Auslande Beifall. Wenn sie dennoch nie ganz so, wie andere aus der Fremde entlehnte Romanformen, unter uns gedeihen wollte, so hat dies vielleicht einen sehr ehrenwerthen Grund. Nicht als ob es unter uns zu irgend einer Zeit an einer ausreichenden Menge von Gaunern und Gaunerstreichen gefehlt hätte; aber es scheint nun einmal in der Natur des Deutschen zu liegen, daß er sich von der bloßen lockern Schelmenhaftigkeit mit Abscheu hinwegwendet und, wenn er sie in der Darstellung ertragen soll, wenigstens eine tüchtige moralische Zuthat zur Bedingung macht. Wir erinnern — des Erzschelms Reinecke gar nicht zu gedenken — an die „Schelmenzunft" und „Geuchmet" unsers muthwillig-strengen Murner und an den, jenen Erzeugnissen der span. Literatur noch näher stehenden, „abenteuerlichen Simplicissimus", der sich ohne die erfoderliche Beimischung moralischer Epimythien vielleicht gar nicht in die Welt gewagt hätte und bei jeder neuen Erscheinung durch neue Zusätze der Art seinen Lesern sich zu empfehlen für gut fand.

In dem „Don Tiburzio" des Herrn Enk liegt nun der, so viel wir wissen, neueste deutsche Roman der Art vor uns, dem augenscheinlich jene spanischen zu Vorbildern gedient haben; aber die Gattung hat unter den Händen des deutschen Bearbeiters einen andern Charakter angenommen. Die Grundlage ist wie bei jenen; der Ton der Erzählung derselbe; aber die Richtung eine sichtlich höhere, dem deutschen Ernste angemessenere.

Der Held steht freilich selbst um kein Haar breit höher als die querköpfigen Taugenichtse, die in jenen das Wort führen; er gehört zu der großen Familie gutmüthiger, aber beschränkter Naturen, die mit ihrer geringen geistigen Habe nicht haushalten verstehen, die, indem sie aller Welt mit ihrer Hülfe beispringen, jeden Augenblick in Gefahr gerathen, sich selbst für bankerutt erklären zu müssen, und die dann froh sind, wenn ein leidlicher Vergleich mit ihrem Gläubiger, der Welt, ihnen auf kurze Zeit wieder auf die Beine hilft. Don Tiburzio ist einer von den Menschen, die in wohlgeordneten Staaten der Polizei anheimfallen, die aber nirgend ganz aussterben, wenn sie uns Andern auch, die wir keiner Sicherheitsbehörde angehören, unter ganz andern Namen — als brotlose Tageblattschreiber, wandernde Staatenverbesserer oder umirrende Poeten — im Leben begegnen und zur Last fallen. Indessen ist er keiner der schlechtesten derselben, und da seine ärgsten Fehltritte bald in der Noth, aus der sie hervorgingen, bald in der beschränkten Arglosigkeit, mit der er Jedem, den das Geschick ihm in den Weg wirft, sich hingibt, oft auch in der verkehrten Anwendung an sich ganz vernünftiger Grundsätze eine Entschuldigung finden, so hinterläßt die launige Offenherzigkeit, mit der er seine Verirrungen und selbstverschuldeten Leiden uns vorträgt, überall nur den heitersten Eindruck. Nicht ohne Besorgniß sehen wir ihn im Hause eines mütterlichen Oheims, des geizigen Pfarrers von S.-Espiritu, die Vorstudien in der Kunst machen, sich durch kleine Selbsthülfen, wie sie der Instinkt lehrt, über allzu drückende Entbehrungen zu trösten, und bewundern darneben die Leichtigkeit, mit der er die Moralphilosophie des geistlichen Herrn mit der seines hungerigen Magens in Uebereinstimmung bringen lernt. Wir sehen voraus, daß ihn die Verbindung mit den drei lockern Studenten von Salamanca nicht bessern werde, und hoffen wenig von seiner mit sehr gemäßigten Ansichten von Tapferkeit und Ehre angetretenen kriegerischen Laufbahn. Flößt uns die Anstelligkeit, mit der er den geistlichen Geschäften des Sacristans als dessen Gehülfe sich unterzieht, einige Hoffnung

für die Rettung seiner Seele ein, so benimmt uns doch auch diese gleich darauf wieder der Umstand, daß er, über eine Kleinigkeit mit dem alten kreuzbraven, aber etwas eigensinnigen Manne zerfallen, abermals das Weite suchen muß. Mögen die Leser dies in dem heitern Büchlein selbst nachlesen und dann sehen, wie es ihm weiter diesseits und jenseits des Ozeans unter Zigeunern, an der Seite einer schriftstellernden Gattin, als Zeitungsredacteur und als Novellenerzähler ergangen, bis ihm zuletzt in dem Hause seines gegenwärtigen Gönners Don Diego, wie es scheint, auf längere Zeit ein ruhiges Plätzchen geworden. Genügsame Leser, wir meinen solche, welche nicht eben überall auf eine tiefere poetische Auffassung des Lebens, auf außerordentliche Verwickelungen des Schicksals und ungewöhnliche Gemüthserschütterungen, für die wol Andere Sorge tragen, ausgehen, werden bei dem leicht und anmuthig geschriebenen Buche gewiß ihre Rechnung finden. Hr. Ink hat sich schon früher als einen denkenden und der Darstellung kundigen Schriftsteller bewiesen. Als solchen zeigt er sich uns auch hier, und wenn es ihm darauf ankam, auf dem Wege leichter Unterhaltung über allerlei Lebensverhältnisse und Zeiterscheinungen seine gesunden, wenn auch nicht immer aus tiefer philosophischer Betrachtung geschöpften Ansichten mitzutheilen, so hat er seinen Zweck vollkommen erreicht, wie einfach auch die Mittel sind, die er dazu in Anwendung gebracht hat. Der bewegliche, mit seiner halbverstandenen Schulweisheit überall anrennende Erzähler Tiburzio bildet gleich von vorn herein einen guten, nicht ohne Laune durchgeführten Gegensatz zu seinem Gönner Don Diego, der mit freundlicher Behaglichkeit ihm das Wort vergönnt und ihn nur da unterbricht, wo derselbe seiner unüberwindlichen Neigung zur Reflexion den Zügel schießen lassen will. Dann wird der wackere Alte wol auch sprachselig und weiß in solchem Falle immer seine unstreitig richtigere Ansicht in zum Theil recht anmuthige Märchen, Parabeln und Paramythien einzukleiden, von denen einige die Vergleichung mit den Mustern, denen sie nachgebildet sind, keineswegs zu scheuen haben.

So findet manche verständige Lehre ihre Veranschaulichung und Beglaubigung, und wenn dem ästhetischen Interesse nicht immer seine volle Befriedigung wird, die didaktische Absichtlichkeit dagegen überall fast allzu merklich hervortritt, so wollen wir darüber dem Verf. keinen Vorwurf machen, dem es wol weniger um die Hervorbringung eines Kunstwerks als um Belehrung in einem anmuthigen Gewande zu thun war. Gegründeter möchte der Vorwurf sein, daß es seinen Zeitbildern oft an der rechten Lebendigkeit, wir möchten sagen, Handgreiflichkeit fehle. Der Verf. mag seine guten Gründe gehabt haben, die Scenen seines Romans nach Spanien, das er genau kennt, zu verlegen; aber eben daher mag es kommen, daß uns seine Schilderungen, denen man es doch auch wieder ansieht, daß sie im Grunde nur ein Näherliegendes belächeln, nicht mit voller Lebendigkeit in die Augen springen. Darstellungen der Art aber müssen, wenn sie mehr als vorübergehende Theilnahme erwecken sollen, mit niederländischer Wahrheit das Wirkliche vorführen. Und auch der niederländische Pinsel hat seine Grazie! 4.

Miszellen.

In der „Zeitung für die elegante Welt", Nr. 200 v. J., lesen wir, daß die Erstlinge der Körner'schen Muse unter dem Namen „Knospen" erst im vorigen Jahre, herausgegeben von einem gewissen Bartels in Potsdam, erschienen sind. Point du tout; Th. Körner gab seine „Knospen" selbst im J. 1810 heraus und bedurfte keines Barthels, um ihn ins Publicum einzuführen. Woher sollte auch demselben ein solcher Nachlaß geworden sein, da Körner's vor Kurzem verstorbener Vater Alles, was er irgend von seinem Sohne mittheilbar gefunden, dem Publicum gewiß nicht vorenthalten hätte.

Choleraposie.

Wem ist es wol eingefallen, die fürchterliche zu besingen? — Die fürchterliche nicht. — Aber die Furcht? — Auch die nicht; denn die ist, sagen die Erfahrenen, so schlimm als das Uebel selbst und Mancher ist wol, um mit Fr. Schlegel's Alarcos zu reden, aus Furcht zu sterben gar gestorben. Nein, vielmehr was gegen die Furcht zu gebrauchen ist. — Also Camillen, Melissen und die verschiedenen Arten von Münzen (menthae, nicht monetae), Kampher, Magister-Bismuthi und wie die Dinge alle heißen, welche den Cholerakranken in die nöthige Transspiration versetzen sollen? — Auch das nicht, sondern es ist vielmehr von einer „bewährten Vorschrift wider die Furcht vor der Cholera" die Rede. — Also doch eine ärztliche Vorschrift — und doch auch Poesie? — Allerdings, und zwar eine Epistel in sehr leichten und wohlklingenden Distichen geschrieben. Und der Verfasser? — Ein in seinem Kreise sehr geschätzter Arzt, der Medizinalrath Dr. Köler in Celle, welcher das dortige Physicat und Armendirectorium mit rühmlicher Thätigkeit verwaltet. Dieser Mann, der ungeachtet seines ausgebreiteten Geschäftskreises sich die Liebe für die Musen erhalten hat, und noch im verflossenen Jahre dem Andenken des würdigen Abts Hoppenstedt eine einfache und gehaltvolle Ode widmete, hat unter dem oben angegebenen Titel eine Epistel erlassen, welche vor Kurzem in Celle gedruckt erschienen ist.

Der Dichter beginnt:

Wurde die fröhliche Welt und all' ihr Dichten und Trachten,
Durch ein Wunder vielleicht, ganz aus den Fugen gerückt?
Treibt, am Gewirre sich weidend, vielleicht ein tückischer Dämon
Jetzt mit dem Menschengeschlecht wieder ein böses Spiel?
Ein Gedanke nur ist's, der, gewichtvoll, Jugend und Alter
Schnell wie ein Strudel ergreift, schnell wie ein Strudel verschlingt.
Eine Besorgniß nur durchbebt, vom Ufer der Newa
Bis zur Tider hinab, Völker und Fürsten zugleich.

Und nun schildert der Dichter die Veränderungen, welche die Cholerafurcht in den verschiedenen Kreisen des europäischen Lebens hervorgebracht, und die mannichfaltigen Wege, auf welchen die Fürchtenden ihr Heil suchen. Freilich hätte der Verf. auch in Prosa sagen können:

Nahe schon bräuet der Feind, wer könnte, wer dürft' es uns leugnen?
Aber wir wollen getrost ihm in das Angesicht schaun.

Denn das klingt etwa wie: Freunde, das beste Mittel wider die Cholerafurcht ist: fürchtet euch nicht! — Der Dichter ist hier in der That zu allgemein geworden und in den Ton der Kanzel verfallen. Auch wird manchen Leser, wenn er liest:

Spielet ihr Laien dann nie mit des Arztes gewichtigen Waffen,
Ehret den Helfer in Noth; folget des Kundigen Rath!

ein kleiner Zweifel ankommen, und er möchte wol fragen, gibt es hier achilleische Waffen, woher die Cholerafurcht, und wie könnte der Dichter selbst seinen Herrn Collegen zurufen: bleibe doch Furcht uns fern! Allein der Verf. wendete sich an das große und unerfahrene Publicum seines Vaterlandes. Ihnen empfiehlt er auch am Schlusse, indem er von dem Wohl der Einzelnen auf das Wohl des Ganzen zu sprechen kommt, Liebe und Eintracht, und ruft, um dem Einwand des Lesers zu begegnen, ihnen das Wort zu:

Uralte, vergessene Wahrheit
Ueberwieget an Werth immer den neuesten Wahn.

Die Hauptsache ist aber, wie das Schlußwort es ausspricht:

Gefahren besieget
Wahrlich ein freudiger Muth eher als zagende Furcht!

— wenn man ihn hat — möchte Referent hinzufügen, der hier zugleich bemerken muß, daß der Verf. das religiöse Moment, welches wol die gewichtigste Waffe gegen die Cholera enthält, zu wenig benutzt hat. 5.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 4. — 4. Januar 1832.

Einige Bemerkungen, veranlaßt durch Börne's „Briefe aus Paris".

Es ist von diesem Buche theils in d. Bl. *), theils anderswo schon mehr die Rede gewesen, als die ganze Sache an und für sich werth ist, und wir würden gern der Mühe überhoben sein, es hier noch einmal abzuhandeln, wenn uns nicht in der That schiene, als wenn eine freilich sehr erklärliche Entrüstung frühern Beurtheilern den rechten Standpunkt verrückt hätte, und wenn nicht, so unbedeutend die Erscheinung an und für sich ist, sich dennoch, oder vielmehr eben deshalb allgemeine Bemerkungen daran knüpften, die für die Kenntniß der moralischen Gestaltung der Zeit nicht ohne Wichtigkeit sind. Man hat, scheint uns, dem Verf. obigen Buches wahrscheinlich zu viel gethan — wir wissen nicht recht, ob wir sagen sollen Ehre oder Schande —, indem man einige Stellen aus seinen Briefen wörtlich und in bitterbösem Ernst genommen hat, und freilich hätte der Verf. dem Leser eine ähnliche beruhigende Versicherung nicht vorenthalten sollen, wie die war, welche eine bekannte Andere seinen Landsleuten in Posen zuschreibt, die den Kaiser Napoleon als Türken verkleidet einholten, ihm aber beruhigend versicherten: „Ferchten sich Ew. Majestät net — mer seind kene wahren Terken, mer seind man de pausner Jüden". Wir müssen gestehen, daß es für uns eines so offen ausgesprochenen petit mot pour rire nicht bedurfte, da sich durch das ganze Buch hin der Faden des Verständnisses deutlich genug zieht. Angenommen aber auch, daß es Börne mit seinem mehr als türkischen Grimme gegen das deutsche Volk und seine Fürsten wirklich Ernst ist, so dürfen doch billigerweise Ausdrücke, Phrasen, die durchaus keinen vernünftigen Sinn geben, in dem Munde oder der Feder eines als geistreich bekannten Mannes nicht wörtlich, sondern eben nur als Symptome eines sehr hohen Grades von Entrüstung, von Erbitterung angesehen werden, wie ihm ja so manche Ausrufungen der gemeinern Conversationssprache, die sicher Niemand wörtlich versteht oder verstanden haben will, nicht ganz vergeblich zu Ohren gekommen sein mögen. Sind nun freilich ähnliche Ausbrüche, in die Büchersprache gekleidet und schwarz auf weiß gedruckt, weniger zu entschuldigen, und thäte Jeder allerdings besser, nicht Alles drucken zu lassen, was ihm in gewissen Anwandlungen durch den Kopf und über Zunge oder Feder fährt, so bleibt doch für den billigen Beurtheiler nicht der Ausdruck, sondern die Gesinnung und ihre Veranlassung die Hauptsache. Und dann möchten wir doch fragen, ob nicht allerdings zu allen Zeiten, zunächst aber in unsern Tagen Dinge geschehen, und besonders zur Rechtfertigung des Geschehenen Dinge gesagt werden, die jeden, auch den äußersten Grad der Entrüstung reizbarer Gemüther entschuldigen oder doch erklären: — Dinge, die es uns sehr begreiflich machen würden, wenn mancher wackere Mann geradezu dadurch um seinen Verstand käme, besonders solche Leute, die, wie Hr. Börne, bei einer sehr löblichen, obgleich krankhaft gesteigerten Reizbarkeit, bei sehr schwachen Nerven, eines tüchtigen Haltes und Gegengewichts von Charakterstärke, praktischer Lebenserfahrung und Thätigkeit, gründlicher Geschichtskenntniß und vor Allem von Volksthümlichkeit und Religion entbehren: — Leute, deren ganzes Wesen entschieden negativ ist. Die Erfahrung hat Ref. seit etwa drei Monaten gelehrt, daß die Politik kein sehr zugängliches Feld mehr in d. Bl. sein soll, und wir wollen daher ein Beispiel zur Erläuterung unserer Bemerkung nicht aus diesem, sondern aus dem Gebiet der Sprache nehmen und fragen, ob die neuerdings so überhandnehmende Verwechselung der Ausdrücke: Amnestie und Proscription, nicht für Jeden, dessen Gehör und Gefühl nicht ganz abgestumpft ist, die Aufbietung seines ganzen Capitals an Religion und andern oben specificirten Gegengewichten nöthig macht, um nicht geradezu trotz Hrn. Börne überzuschnappen. Das freilich können wir bei Börne weniger entschuldigen, daß er in seiner Entrüstung nicht nur eben eine gänzliche Armuth an solcher Stütze und Gegengewicht zeigt, sondern daß er auch gar nicht fähig ist, zu unterscheiden, wer eigentlich der Gegenstand seines Grimmes sein sollte und darf; daß er so die Fürsten mit vielen ihrer Rathgeber und Staatsmänner, und diese Alle wiederum mit der Schar dienstfertiger Schriftsteller und Schwätzer verwechselt und zusammenwirft, die Alles, was jene, unabweisbarer Nothwendigkeit weichend und zwischen manchen drohenden Uebeln die schwere Wahl treffend, thun oder geschehen lassen, mit dem Leichtsinn frecher Lakeien, oder den Phrasen der ge-

*) Vgl. Nr. 332, 335 u. 336 f. 1831. D. Red.

bildetern Dienstbarkeit, oder gar den Sophismen einer pedantischen Hofphilosophie und Hofreligion, als das einzig mögliche Rechte und Lobenswerthe anpreisen, und eine traurige, furchtbare äußere Nothwendigkeit als freie Frucht höchster Weisheit und Gnade, oder als Resultat der tiefsten innern Nothwendigkeit dieses oder jenes Systems herausputzen. Fürsten, Staatsmänner, ja sogar Diplomaten, indem sie einen Entschluß fassen und ausführen, dessen Opfer Tausende und Hunderttausende von Existenzen und Interessen aller Art und Größe sein müssen, können wenigstens einsehen und fühlen, daß diese Existenzen eben Opfer, unvermeidliche Opfer äußerer, historischer Nothwendigkeiten sind, denen beide Opferpriester und Opfer weichen müssen, weil man zwar mit dem Verstand und dem Gefühl alle Rechte und Pflichten aller Existenzen anerkennen, begreifen kann, mit dem Entschlusse, der That aber nothwendig die untergeordneten einzelnen aufopfern muß, wenn sie den höhern, allgemeinen entschieden widersprechen. Ist es also oft die traurige, aber unabweisliche Pflicht der Herrscher und der Staatsmänner, in Entschluß und That als Opferpriester der Zeit aufzutreten, so ist es eben die Aufgabe Derer, die nicht handeln, sondern beobachten und schreiben, Derer, die sich auf dem freien Gebiet des Geistes und der Wissenschaft, nicht auf dem engen Gebiet der Materie und der Handlungen bewegen, die Rechte jener Opfer vor dem Richterstuhl der Mit- und Nachwelt zu vertreten. Wenn aber im Gegentheil Schriftsteller und Gelehrte, die Priester und Streiter der Geisterwelt, sich zu feilen Knechten und heuchlerischen Anwälten der Gewalt erniedrigen; wenn sie ihren Scharfsinn, ihr Wissen anstrengen, um Systeme und Phrasen zu ersinnen, die beweisen sollen, daß die Opfer der Nothwendigkeit und der Gewalt gar keine Rechte hatten noch haben konnten und durften; wenn sie solchen, die die Gewalt nur materiell vernichten kann, auch die moralische Existenz, das Mitgefühl, die Achtung, das Verständniß der Mit- und Nachwelt zu rauben suchen; wenn sie jede Maßregel der Gewalt unbedingt lobpreisen, jeden ihrer Fehler beschönigen oder verschweigen oder leugnen, dagegen jeden Fehler, jeden Irrthum ihrer Gegner oder ihrer Opfer so grell und einseitig wie möglich hervorheben; wenn, um nur statt tausend Beispielen eins anzuführen, gewisse Geschichtsschreiber und Zeitungsschreiber zu beweisen suchen: weil Polen untergegangen, so habe es auch nicht zu existiren verdient, — dann, wir wiederholen es, kann die bittere Verachtung, der Ingrimm jedes nicht in Selbstsucht ganz versunkenen Sinnes sich zu einer Höhe steigern, wo die Sprache des gewöhnlichen literarischen Verkehrs nicht ausreicht. Wenn nun aber Börne, wie gesagt, in seiner Erbitterung so ganz das wahre Ziel, die eigentliche Quelle des Unheils verfehlt, so beweist dies zwar einerseits, daß seine Erbitterung sehr gemischten, sehr trüben Ursprunges ist, andererseits aber liegt hierin ein neues Beispiel einer Erscheinung, die in viel größerer Ausdehnung, in viel wichtigern Verhältnissen sich von Tage zu Tage nur zu häufig wiederholt: daß nämlich Fürsten und Völker durch ein gemeinsames Schicksal verdammt sind, in den dienstfertigen Anwälten ihrer Rechte ihre gefährlichsten Feinde zu finden. Zeigt sich aber in diesem Gebiete wie in dem der Handlungen eine unvermeidliche Folge von Action und Reaction, von Uebertreibungen, die sich wechselseitig zu überbieten suchen, sei es mit Bewußtsein und Absicht oder nicht, so ist es Pflicht des unabhängigen, wohlmeinenden Beurtheilers, der sich, als Theil des Volkes, dem Fürsten durch heilige Bande verpflichtet fühlt, diese Wechselwirkung anzudeuten, und er verletzt seine Pflicht absichtlich oder weil er sie nicht erkannt hat, wenn er die Reaction rügt, ohne der Action zu gedenken, wenn er Unsinn und Nichtswürdigkeit auf der einen Seite straft, ähnliche Erscheinungen auf der andern verschweigt oder beschönigt. Hat man also Aeußerungen von Börne angeführt, die solchen Unsinn enthalten, wie z. B. die: „daß ein Volk das Recht haben müsse, seinen Fürsten zu verjagen, wenn dessen Nase ihm nicht gefalle" und ähnliche, deren es in dem vorliegenden Buche genug gibt, so darf man nicht vergessen, daß von der entgegengesetzten Seite die selbstberufenen oder unberufenen Anwälte der sogenannten Legitimität, die J...., L....., H....., P..... und wie sie sonst heißen mögen, wenigstens eben solchen Unsinn vorbringen wie Börne, Heine u. s. w. Wir glauben zwar nicht, daß einer von jenen Herren irgendwo ausdrücklich gesagt hat: „ein Fürst müsse das Recht haben, seine Unterthanen wegzujagen, wenn ihm deren Nasen nicht gefielen", aber wir wissen, daß die Grundsätze, die sie aufstellen, ungefähr darauf hinauslaufen. Wir wissen zwar, daß der ganze Ton, den diese Herren anstimmen, die halboffizielle, oder philosophische, oder dogmatische Würde, die sie affectiren, sie davor bewahrt, so crassen, baaren Unsinn auszusprechen; wir wissen, daß sie ihre vernunftlosen, unchristlichen, abgeschmackten Lehren mit mehr Folgerichtigkeit durchzuführen, mit mehr Gründlichkeit zu unterstützen, mit mehr äußerm Anstand und Mäßigung vorzubringen wissen, als ein Börne, Heine *) u. s. w. die ihrigen; aber ist gründliche Unredlichkeit, folgerechter Unsinn, anständige Rechtlosigkeit deshalb weniger verächtlich und verderblich? Und wenn Börne seine Absurditäten und Abscheulichkeiten so crass ausspricht, daß sie auch den stumpfsten Sinn anekeln müssen, so können wir ihn deshalb wahrlich nicht besonders tadeln. Der einzige wesentliche Unterschied aber zwischen Diesen und Jenen ist, daß ein Börne, Heine u. s. w. wenigstens ihre Absurditäten und ihre Bruchlosigkeit auf ihre eigne Verantwortung und Autorität als

*) Wenn wir Börne und Heine immer zusammen nennen und es dem Letztern unangenehm sein sollte, so kann er sich deshalb nicht an uns halten, sondern an Börne und Andere, die diese Ideenverbindung eingeführt haben. Ist übrigens Heine's ganzes Streben und Wirken von dem Börne's wenig verschieden, so hat er ohne Frage das Verdienst eines tiefergehenden Humors und wahrer Poesie voraus, und zwar ist das schon dadurch erklärlich, daß er noch immer eine Art von Liebe hat oder doch affichirt, z. B. zu Napoleon, während Börne durchaus nichts Großes begreift oder liebt. Wie lange es dauern wird, bis Heine zu Börne ganz herabsinkt, wird sich finden.

ihre eignen vorbringen, während die Verfechter der neumodischen Legitimität zur Rechtfertigung ihrer Lehren den heillosesten Misbrauch mit dem Christenthum, dem Fürstenthum und Volksthum treiben. Und so gewiß eine segensreiche Entwickelung des Volks- und Staatslebens nur dadurch zu erwarten ist, daß ihnen wiederum das Christenthum zum Grunde gelegt, daß sie vom Geiste des Evangeliums durchdrungen werden, so gewiß sind es eben jene Menschen, die jetzt einer solchen Entwickelung im Wege stehen, indem sie gerade die Quelle, von der allein das Heil kommen kann, mit ihren schädlichen Lehren vergiften und in Gift verwandelt der Zeit darbieten, der Zeit, die, aus dem Taumel des Liberalismus, der Erschlaffung des Rationalismus nach und nach zur Besinnung kommend, ihre Hülflosigkeit zu fühlen beginnt, vor der Leere ihrer Zukunft bangend, sich fast instinktmäßig nach einem Trost, einem Heilmittel sehnt: aber wenn ihr dies so entstellt, mit solchem Gifte vermischt, von solchen Händen gereicht wird, sich mit Abscheu wieder abwendet und zurücksinkt in den Traum von einer Freiheit, die ihr mit Recht als die einzige Garantie gegen die Wirkungen jenes Giftes erscheint. So gewiß nur Vertrauen zwischen Fürsten und Völkern, Liebe und Verehrung der Völker gegen ihre Fürsten das Wohl und die Erhaltung der Monarchien möglich macht, so gewiß sind es eben jene Menschen, die mit ihren heillosen Sophismen Vertrauen, Liebe und Verehrung vergiften und von Tage zu Tage mehr zerstören. Wer, der nur irgend eines Urtheils in der Sache fähig ist, wird so freche Abgeschmacktheiten, wie Börne sie vorbringt, für Aeußerungen der Gesinnungen des deutschen Volkes halten? Wenn aber das Volk sieht, wie deutsche Regierungen einerseits Schriften wie die vorliegende verbieten und confisciren, andererseits aber die faden, vernunftlosen, abgeschmackten Producte der sogenannten Legitimisten, wenn sie nur gewisse äußere Rücksichten beobachten und nicht am unrechten Orte Protestanten oder Katholiken sind, dulden, ja oft die Verfasser vorziehen und belohnen, was soll das deutsche Volk davon denken?

(Der Beschluß folgt.)

Ueber Bedürfniß und Befriedigung unserer Zeit in Hinsicht auf Poesie, von Karl Wimmel. Berlin, 1832.

Hegel ist jetzt todt. „Alexander", wie einer seiner spätern Verehrer, F. Förster, in seinem Panegyrikus an Hegel's Grab auf einem christlichen Kirchhofe gesagt haben soll, „ist todt: es mögen sich seine Satrapen in sein Reich theilen. Die Ceder von Libanon, ja Christus ist gestorben." Ob Hr. Förster einer von Hegel's würdigen Satrapen oder Jüngern sein wird, wissen wir nicht. Sollte er jedoch auf die eine oder andere Ehre Anspruch machen, so wäre zu wünschen, daß er noch ein Pfingstfest erleben möchte, wo ihm die Hegel'schen Geistesgaben von oben herab eingebraust würden. Als Satrap wünschen wir ihm einen großen Theil Asiens, um Reisebeschreibungen darüber für die Jugend zu schreiben. Wir getrösten uns der schönen Hoffnung, daß die Vertheilung des Hegel'schen Reiches nicht so viel Unheil, wenigstens blutigen Spektakel über die Welt bringen werde, wie weiland das macedonische. Merkwürdig ist's, daß Hegel wie Fichte an einer verheerenden Krankheit (Letzterer am Typhus) gestorben und auf demselben Kirchhofe liegen. Die Todtengräber im „Hamlet" würden hier einmal gute Beute für philosophische Reflexionen finden, wenn sie mit den großen Schädeln dieser ausgezeichneten Männer Kegel spielen sollten. Sie müßten sich in ihrer Ichheit begreifen lernen! Der Verf. dieses Büchleins, das uns zu vorstehenden Bemerkungen Anlaß gab, gehört auch zu der Schule Hegel's. Und wenn wir irgend etwas Unvortheilhaftes über dasselbe sagen möchten, so ist es eben die Hegel'sche Form, die nun doch einmal nicht allen Menschen eigen ist. Eine Menge Ausdrücke sind darin stereotyp, die für den Nichtkenner der Hegel'schen Terminologie unverständlich oder wenigstens dunkel sind. Es werden dadurch Ideen und Begriffe mehr angeschlagen als erschöpft, und der Leser kommt sich vor, als höre er eine Musik aus lauter einzeln angeschlagenen Saiten, deren harmonischer Zusammenhang über der Sphäre seines Begriffes liegt. Doch ist dieser Uebelstand, da schon der Gegenstand aus dem reinwissenschaftlichen Bereich herausgerissen ist, nicht so fühlbar, wie bei den strengphilosophischen Hegel'schen Werken. Der Verf. will die Thatsache erklären, daß das Publicum so wenig Sinn und Theilnahme für poetische Producte zeige. Daß dies eine Thatsache sei, sieht man aus dem Sturze so mancher Musenalmanache, die ihr Alter selten über das der Kindheit bringen. Das Publicum hätte mit Mutterschonung noch etwas warten sollen. Vielleicht wäre mit der Zeit aus dem kindlichen Lallen derselben etwas Gescheites geworden. Es wollten sogar einige Kenner schon einen tiefen Sinn in dem kindischen Spiel entdeckt haben. Was für ein Glück für Deutschland, wenn das Publicum sich nicht stiefmütterlich gegen den jungen Dichteranwuchs betragen hätte! Doch nach des Verf. Entwickelung liegt der Grund dieser Erscheinung tiefer, und das Heilmittel ist nicht das einfache: macht bessere, d. h. dem Geist unseres Volkes angemessene Gedichte — versificirt nicht etwa z. B. Hegel'sche Philosophie, wie das zum Theil geschehen ist, und man wird euch verstehen, lesen, lieben und kaufen. Der Verf. hält die großen Weltzeitalter: Griechenthum, Mittelalter und die moderne Welt, an einander, und sucht jedem derselben in poetischer Beziehung seine Stellung anzuweisen. Dies ist allerdings mit vielem Geschicke geschehen, und wir können dem Verf. unsern Beifall darüber nicht versagen. Ob es aber nöthig war, die Unlust, den Widerwillen, den Ekel an poetischen Productionen, die unserer Zeit vorgeworfen werden, aus der Griechenwelt zu erklären, wissen wir nicht. Allerdings lassen sich so allgemeine Zeiterscheinungen, die Jahrhunderte hindurch unverändert fortlaufen, durchaus nur aus ihren Gründen und Gegensätzen begreifen. Aber jede hat doch schon in sich ihren Commentar. So ist denn das Griechenthum, das Mittelalter weniger als Stufe dargestellt, wo etwas Früheres auf etwas Späteres als Ursache und Folge wirkte, sondern alle drei Welten treten im Gegensatz gegen einander auf. Die ganze Schilderung des Griechenthums dreht sich um den einen richtigen Gedanken: Griechenland hatte Poesie, d. h. die antiken Dichter gingen aus dem Geist ihres Volkes und ihrer Zeit hervor. Dagegen hat die neuere Welt nur Dichter, d. h. diese schaffen die Poesie, die aus dem kalten Leben entflohen ist. Das Mittelalter faßt er als ein Mittelglied auf, wo die Dichter sich schon hinneigten, sich als Besonderes zu erkennen, und in der Selbstentzweiung den innern Riß zu verdecken suchten, aber sie stehen doch mit der noch poetischen Zeit in der bestimmtesten Wechselwirkung. Freilich faßt der neueste Streit der Romantiker und Classiker den Streitpunkt von einer ganz andern Seite auf. Der Gegensatz des Mittelalters in seinem bunten Gemisch und unaufhörlich beweglichen Getriebe von einzelnen Kräften und Leidenschaften, welche einer großen Idee sich unterordnen, steht hier gegen die antike Welt, d. h. ihre durch Aristoteles misverstandene Regeln falsch aufgefaßte steifschnürleibartige Poesie so da, daß man aus der alten Welt alle Poesie verflüchtigt und in der neuern wieder regellos überfließend glauben möchte. Wie das wogende Meer die schwachen Schutzwehren durchbricht, um

weit das Land zu überschwemmen: so bricht ungehalten, zerstörend, ohne allen Rückhalt verwegen, frech die neuere Romantik durch alle Schranken, die selbst die Kunst ihr auflegen muß. Die französische Revolution spiegelt sich mit all ihrer Ungebundenheit, Frechheit und Willkür in dieser Romantik ebenso ab, wie die frühere Classicität nur ein widriges Bild der wahren alten poetischen Welt war. Der ganze Streit dreht sich also um ein Mißverständniß, ganz ähnlich wie der politische der ewig gegen einander stehenden Parteien. Man erkannte die Thorheit, Nüchternheit und Falschheit der Auffassung der alten wahren Poesie — und freilich war Das, was die Franzosen bis in die neuere Zeit namentlich als dramatische classische Poesie kannten, ein Zerrbild der Classiker! — man gähnte bei den Idyllen, und der Geist der Poesie zürnte, er ward wiedergeboren; er erwachte aber nicht wie ein besonnener Mann, nein, wie ein muthwilliger Knabe, der, durch den Zauber seines Wesens gegen die Strafe der Mutter geschützt, die tollsten Streiche begeht. Das Publicum läßt sich das Tollste gefallen, folgt dem Dichter, dem Verführer, in den bizarrsten Zügen, und jubelt um so mehr, je wahnsinniger ihm zu Muthe wird. So hat man sich nach der andern Seite überschlagen. Gerade wie die Ultras auf das Unglück der Revolutionen, auf die Greuel der politischen Zerrüttung verweisen, um sich in ihren Absolutismus bequem einzuwickeln und bei Gelegenheit wieder eine ruhige Nacht zu bekommen: so die Classiker, indem sie auf die jugendliche übermüthige Uebertreibung der Romantiker und deren Frucht verweisen, um die göttliche Legitimität ihrer Classicität zu erweisen. In der That bestätigt die wahre Anschauung des Griechenthums die Ansicht der Verf. Freilich waren die Anforderungen an einen Dichter nicht so groß, wie sie heutzutage gemacht werden müssen. Die poetischen Wettkämpfe, die Theilnahme des ganzen Volkes daran und die damit verbundene Ehre weckte Kräfte, die unter uns rasten und rosten, aus Zweifel anerkannt, verstanden und gewürdigt zu werden. Der antike Dichter brauchte keine Welt für seine Schöpfungen zu suchen, sie war vorhanden. Sie brauchte er nur zu verstehen, so war er der Theilnahme gewiß. Ergriff er das jedesmalige Zeitinteresse, in dem sich sein Volk in seiner Eigenthümlichkeit abspiegelte, so konnte er im voraus überzeugt sein, daß er ergreifen werde und müsse. Dagegen muß sich der neuere Dichter erst von seiner Besonderheit zur Allgemeinheit hinaufläutern, er muß die zum Himmel zurückgestiegene Poesie, die ihn nicht, wie den Griechen in jedem Kunstwerke, das ihm entgegenstrahlt, anlächelt, zur Erde herabholen: die Idee der Menschheit in sich aufnehmen, und von ihr als dem Brennpunkt aus nach allen Seiten des poetischen Lebens hinschaffen. Der Verf. geht nun, nachdem er den Standpunkt der modernen Poesie angegeben hat, zu den einzelnen Stufen der Poesie über, in denen sie sich namentlich unter den Deutschen gestaltet hat. Von den untergeordnetsten Sphären steigt er zu den Kreisen hinauf, wo unsere größten Dichter ihrem Verehrer einen ungetrübten Genuß gewähren und mit der Welt versöhnen. Dies gibt ihm Gelegenheit, manches Wahre und Treffende über die poetischen Meister unseres Parnasses zu bemerken, um endlich zu Göthe aufzusteigen und in ihm den Schlußpunkt der ganzen Reihe zu finden. Die Heilung des Uebels nun kann der Verf. nur darin sehen, daß die Welt mit der Poesie wiedervermählt werde. Dies kann aber nur auf die Weise geschehen, daß unsere Dichter einen so großen Einfluß auf die poetische Gestaltung der Welt erlangen, daß sie aufzuhören scheinen, ihn auszuüben: daß ihr ein poetischer Lebensathem eingehaucht werde, und die frühere Disharmonie zwischen beiden in einen großen Einklang sich verkläre. Es stände sehr zu wünschen, daß bald Männer mit Kraft und Willen ausgerüstet, diese Stellung der Poesie wiederzugeben unternehmen möchten. Manches ist schon gethan, und wir können die Hoffnung nicht aufgeben, daß bald die geweihten Söhne der Himmelstochter durch den zerrissenen Vorhang ins Allerheiligste schauen werden. Möge der Verf. der Welt bald an einer eignen Schöpfung zeigen, was er für die Poesie zu leisten im Stande ist, und wie er für sie zu wirken gedenkt, um sie zu dem Ziel hinanzuführen, das ihm vorschwebt. Beachtungswerth ist uns diese Untersuchung vorzüglich deshalb erschienen, weil sie von der einen Seite aus dem Schmerz über die Theilnahmlosigkeit und der Versunkenheit des Publicums in andere Interessen, von der andern aus dem Streben hervorgegangen ist, diese Krankheit recht aufdecken, ihre Heilmethode anzugeben und sich selber über die Stellung klar zu werden, welche ein Dichter in der jetzigen Zeit einnehmen muß. Mit Besonnenheit, aber hoher Begeisterung tritt der junge Mann auf: eine Eigenschaft, die ihn wenigstens vor der Modekrankheit der neuern Schriftsteller, der Launenhaftigkeit, Ungebundenheit und Willkür bewahren kann, die sie anstatt zu Gemälden nur zu Skizzen kommen läßt, da ihre Gedankenfülle, wie eine wilde Jagd, ihnen keine Zeit läßt, irgend eine Schöpfung kunstgerecht auszuführen. Es soll sich jene falsche Genialität darin offenbaren, auf welche jeder Lüderliche Anspruch macht, eben um unter diesem Namen, als einer bequemen Larve, seine Flüchtigkeit, Unstätheit und Zerrissenheit seines Wesens und Strebens zu verdecken. 6.

Notiz.

Die königliche geographische Gesellschaft in London.

Daß es in London i. J. 1830 Vereine für alle Zweige der Wissenschaften gab, nur für die Geographie nicht, ist wirklich kaum zu glauben. Auch wunderten sich die Mitglieder des Raleigh Travellers Club so sehr darüber, als sie auf der dinnercard angezeigt fanden, daß man ihnen die Gründung einer solchen noch mangelnden Gesellschaft, unter den Auspicien des Clubs vorschlagen wolle: daß sie sich sammt und sonders mit ihren Freunden an dem dazu bestimmten Tage einfanden. Die einstimmige Annahme des Vorschlags erfolgte, man ernannte einen Ausschuß zur Entwerfung der Statuten, die so viel Beifall fanden, daß sich die bisher bestandene afrikanische Gesellschaft, von welcher Hornemann, Mungo Park u. a. Reisende ausgesandt wurden, bald nachher mit der neuen Gesellschaft vereinigte. Gleichzeitig erlaubte ihr der König seinen Namen zu führen, und setzte 50 Pfund als jährlichen Beitrag zur Beförderung der geographischen Kenntniß aus.

Die Gesellschaft beschloß die Herausgabe eines Journals, in welchem die gehaltenen Vorträge u. s. w. zur Oeffentlichkeit gebracht werden sollten. Die erste Nummer desselben ist noch 1831 erschienen und enthält viel interessante Mittheilungen über Neuholland im Allgemeinen, sowie über die neue Ansiedelung am Schwanenfluß, welche zu gedeihen scheint; über Inseln, welche vulkanischen Ursprungs sind; über das Kaiserthum Marocco, die Mündung des Niger und den Besuch, den die königlichen Fregatte Blonde im November 1829 dem schwarzen Meere machte. „Kein Gebiet der Gewässer kennen wir so wenig aus eigner Erfahrung", heißt es in Bezug auf letztern, „als das schwarze Meer. Keine Geschichte unserer Schifffahrt führt vor der Blonde auch nur ein Beispiel an, daß es von einem unserer Kriegsfahrzeuge beschifft worden wäre." Uebrigens widerspricht der Bericht über die Fahrt der Blonde, gestützt auf französische ältere Beobachtungen, der schon von Polybius, und seitdem von vielen Neuern, geäußerten Meinung, daß die Tiefe des azowschen und schwarzen Meeres fortwährend von den Anschwemmungen vermindert werde, welche die vielen hineinmündenden großen Flüsse bewirkten, mit den Worten, daß auch nicht der geringste Grund für diese Behauptung vorhanden sei. 3.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 5. — 5. Januar 1832.

Einige Bemerkungen, veranlaßt durch Börne's „Briefe aus Paris".

(Beschluß aus Nr. 4.)

Man wird sicher nicht ermangeln, den frechen Misbrauch, den Börne hier getrieben hat, als einen Beweis gegen die Preßfreiheit anzuführen; aber in der That scheint uns diese Erscheinung gerade das Gegentheil zu beweisen, denn gerade je frecher der Misbrauch ist — und wir geben zu, daß er in mancher Hinsicht den Grenzen des Möglichen nahe kommt —, desto bedeutsamer ist es, daß dieser Misbrauch nur Dem schadet, der ihn zu verantworten hat. Will man daher von einer Seite auf dies Buch hinweisen und sprechen: „Seht da die Früchte, nach denen ihr so lüstern seid; seht da, wozu eure Schreier nach Preßfreiheit auch den beschränktesten Grad derselben misbrauchen"; so rufen wir ihnen dagegen zu: „Seht da, wie ungegründet eure Furcht vor dem Misbrauch der Presse ist; seht da, wie der höchste Grad des Misbrauchs ganz unschädlich wird, wie er sein eignes Gegengift mitsichführt, wie er überall beim Volke nichts bewirkt als Unwillen und Verachtung gegen Den, der ihn sich erlaubte; wie von allen Seiten sich strafende Stimmen gegen ihn erheben, auch von Solchen, die sich sonst am wenigsten berufen hielten, den Fürsten und ihren Dienern das Wort zu reden, die am tiefsten fühlen, was dem deutschen Volke mit Recht vorzuwerfen ist; seht da einen schlagenden Beweis, wie ihr die Polizei der Presse der Presse selbst überlassen könnt!"

In der That fällt uns kein zweites Beispiel ein, daß ein Schriftsteller einen so vollständigen moralischen Selbstmord begangen hätte, als es hier von Börne geschieht; und wir können ihm unbedenklich vorhersagen, daß er selbst und Seinesgleichen — wir wollen sie nicht einmal mit dem Namen Partei beehren — von nun an vor der öffentlichen Meinung ab und todt ist: eine widerliche Leiche, die fortan nur durch Würmer oder Teufelsspuk bewegt werden kann. Oder wie? findet sich etwa in dem ganzen Buche auch nur ein einziges Element des Lebens, ein einziger Gedanke, mit dem irgend Etwas in irgend einer Art anzufangen, aus dem irgend eine Frucht zu ziehen wäre? Uns ist es nicht gelungen, Dergleichen oder irgend etwas Anderes als leeres Stroh und allenfalls ein paar grelle Blumen von buntem Papier und Flittergold, flimmernde Glasscherben, schmuzige, halbzertretene Dornenzweige, an denen man sich wol reißen kann, wenn man blind zufährt, zu entdecken. Das Resultat unserer Untersuchung war die aufrichtige, ruhige Ueberzeugung: mit euch ist es vorbei, ihr habt euch gezeigt, wie und was ihr seid, und wahrlich ihr seid zu gar nichts zu gebrauchen. Man versuche es nur und ersinne irgend einen Fall, irgend ein Verhältniß, eine Stellung bei irgend einem Volke, oder irgend einer Partei, wo Menschen, die so sind, denken, fühlen wie Börne in seinen Briefen, zu irgend Etwas nütze sein könnten; es geht nicht, es ist nichts damit anzufangen, es kann sich Niemand damit befassen. Wahrlich, die paar frechen Abgeschmacktheiten abgerechnet, die man Börne die Ehre erzeigt hat, so vielfach hervorzuheben und breitzutreten, ist uns nicht leicht ein unbedeutenderes, gehaltloseres, stupideres Buch vorgekommen als diese „Briefe aus Paris." Ja eben diese gänzliche Unbedeutendheit ist eigentlich das einzige Bedeutungsvolle an dem Buche. Oder ist es nicht wirklich merkwürdig, daß ein Mann, der im Kerker (so beliebt es ihm, Deutschland zu nennen) sich als einen geistreichen Schriftsteller gezeigt hat — zwar oft unwahr, unnatürlich, nach Effect haschend, paradox, aber doch unbezweifelt geistreich —, daß dieser bunte Vogel, nun er dem Käfig entflohen und sich auf den Baum französischer Freiheit gesetzt hat, gackert wie ein ganz ordinaires Huhn und am Ende doch nur Windeier legt? Sind das die Folgen der Buhlschaft, des Schönthuns mit dem französischen Hahn *), ei wahr-

*) Besagter Hahn ist ohne allen Zweifel ein sehr wackerer Vogel, und eben deshalb fragt er gar wenig nach den deutschen Gimpeln, die mit ihm buhlen möchten; und wahrlich, wenn er etwas mehr Deutsch lesen könnte, so würde solches Gegacker aus Paris hinreichen, um ihm zu beweisen, daß er gar keine Ehre und noch weniger Vortheil davon hat. Uebrigens ist auch hier wieder Action und Reaction, und die ekelhaften Liebeleien des Verf. und Anderer Seinesgleichen werden compensirt durch die hämischen oder dummen Commentare, womit die officiellen oder halboffiziellen Organe der Legitimität und noch häufiger die frei-

lich, so könnten die furchtsamen Seelen in Deutschland, die sich vor jedem kecken Vogelgesang fürchten, nichts Besseres thun als all Dergleichen auf eigne Kosten nach Paris zu schicken — und, allen Ernstes, wir meinen, es wäre dies keine so üble Feuerprobe. Kürzer und wohlfeiler wäre es freilich, man ließe einen Jeden zu Hause frei pfeifen, was er kann und weiß. Wahrscheinlich hat Börne selbst gefühlt, daß er Windeier gelegt; und da seinem Verleger damit wenig gedient sein kann, da dieser nun einmal Etwas darin sucht, das deutsche Publicum, oder vielmehr solche geistige Zungen und Mägen, die für gesunde, kräftige Kost abgestumpft sind, mit pikanten Gerichtlein zu schmeicheln, da er von Börne etwas Zeitgemäßes in diesem edeln Sinne verlangte, Etwas, was sich neben den Schüsseln eines Heine, Wit-Döring u. s. w. sehen lassen könne, so glaubte Börne und glaubte der Verleger, es reiche hin, die insipide Masse mit dem Salz und Pfeffer der äußersten Frechheit gegen deutsche Fürsten und deutsches Volk einzureiben. Wir glauben aber, die Herren haben sich verrechnet; und wenn es dennoch nicht der Fall wäre — was wir ihnen von Herzen gönnen —, so mögen sie sich bei den Confiscationsbehörden bedanken, die sich die Mühe gegeben haben, das saubere Gericht uns vor der schon vor Ekel gerümpften Nase wegzunehmen und ihm dadurch wenigstens einen Reiz zu geben — den des Verbotenen.

Beweise oder Beispiele von der gänzlichen Leerheit und Plattheit des Buches wird man nicht von uns fodern, da es eben in der Negativität dieser Eigenschaften liegt, daß sie sich nicht in Beispielen darstellen lassen. Der Verf. sagt nichts, was zu lesen oder zu citiren der Mühe werth wäre, und es bleibt uns nur übrig zu erklären, wie es kommt, daß der geistreiche Schriftsteller hier plötzlich so leer und platt wird. Den innern Ursachen dieser Erscheinung nachzuspüren, wäre merkwürdig genug und würde vielleicht im Kleinen eine Erscheinung wiederholt zeigen, die sich im Großen immer bedeutsamer darstellt: daß die Freiheit, nach der unsere Zeit strebt, wenn sie erreicht ist, sich eben nur als Bahn, als Grund und Boden, als Möglichkeit erweist, und daß, um auf ihr und in ihr irgend etwas Ersprießliches zu erreichen, zu erbauen, zu ernten, noch ganz andere Elemente nöthig sind als diejenigen, welche in der Reaction gegen den scheußlichen Misbrauch aller positiven Elemente des Staats- und Volkslebens sich entwickelt haben. Ja, zeigt sich nicht bei Börne und so vielen Andern im Kleinen — in einer widerlichen Caricatur, wenn man will — eine ähnliche Erscheinung, wie sie sich an dem französischen Volke seit dem Juli im Großen zeigt? Sowie aber die Frechheit, womit jene Misbräuche alle Theile des Staatslebens vergiftet hatten, die Heftigkeit der Reaction bedingte, so ist es auch jetzt noch, nachdem der Sieg der Reaction entschieden, nachdem in der Wirklichkeit die Rückkehr dieser Misbräuche unmöglich ist, die Frechheit, womit systematisch und theoretisch jene Misbräuche verfochten, jene Reaction in einem unnützen, hinterlistigen Buschklepperkriege bekämpft wird, welche die heilsame Benutzung des erfochtenen Sieges, die ersprießliche Aussaat und Ernte auf dem blutgedüngten Boden der Freiheit hindert und die Zeit zum Opfer der Reaction macht, sowie sie früher Opfer jener Misbräuche wurde. Ein solches Opfer der Reaction, die in fortgesetzter Erbitterung und Aufreizung ihre Grenzen überschreitet und sich in absolute Negativität auflöst, ist aber nebst vielen Andern auch Börne; und man mag sich noch so vornehm über ihn geberden, ja mögen wir selbst dem Ekel über eine solche moralische Leiche nachgeben; immer ist es unsere Pflicht es auszusprechen, daß kein verächtlicher Geist hier ein Opfer der Zweikämpfe, ein Opfer der nur zu gerechten Erbitterung über die Nichtswürdigkeiten der Zeit geworden ist — Nichtswürdigkeiten, die am Ende in den frechen Abgeschmacktheiten der entschiedenen Ultralegitimisten noch weniger ekelhaft sind als in den halbofficiellen Phrasen des juste milieu. Wie dem auch sei, diese Seite der Sache würde uns viel zu weit führen, und wir halten uns an die äußern Veranlassungen, wodurch diese Briefe so entschieden unbedeutend ausfallen mußten, und die der Verf. selbst mit seltener Unbefangenheit angibt. Börne geht nach Frankreich, nach Paris, um dort das Volksleben in seinen verschiedenen Zweigen und Stufen zu beobachten, die Früchte der Julirevolution reifen zu sehen; wie kommt es denn, daß seine Briefe aus Paris auch nicht eine einzige Bemerkung über diese Dinge enthalten, die nur irgend ein Verdienst, einen Nutzen hätte? wie kommt es, daß er im Gegentheil entweder die lächerlichsten Blößen gibt, oder seitenlang das alltäglichste Geschwätz auskramt, wie es eine jede Kammerjungfer schon vor der Julirevolution hätte aus Paris schreiben können? Die Sache ist sehr einfach. Hr. Börne hat nichts gesehen und nichts gehört, was zu sehen oder zu hören irgend der Mühe werth war; Opern, Concerte und die übrigen Merkwürdigkeiten des „Guide de Paris" versteht sich, abgerechnet. Die sogenannte gute Gesellschaft, die Salons besuchte er nicht, aus mancherlei Gründen, die er zum Theil angibt, und die sich zum Theil hören lassen, besonders aber wol auch deshalb — was er freilich nur andeutet — weil er der Sprache nicht mächtig ist. Behagen Hrn. Börne dagegen die Salons nicht — auch wir haben sie mitunter langweilig genug gefunden —, so versichert er dagegen, er sei ein leidenschaftlicher Liebhaber der Massen, des Volkes. Sehr schön; aber um das Volksleben in diesem Sinne kennen zu lernen, muß man mit dem Volke zu reden, zu leben verstehen; man muß die Sprache des Volkes verstehen, sprechen; man muß kein nervem-

willigen Wortführer deutscher Philisterei, die sich als die eigentlichste Deutschheit geberden möchte, die gewaltigen, furchtbaren Wehen zu begleiten pflegen, in denen das Staats- und Volksleben der Franzosen sich seit 50 Jahren zu gestalten ringt. Der ausdrückliche oder stillschweigende Refrain ist dann immer: „Von daher, von solchen Menschen kann uns kein Heil kommen." Nein, und wenn die Franzosen Engel und Heilige wären, so könnte und dürfte uns von ihnen kein Heil kommen, ebenso wenig als es uns von Denen kommen kann, die für die Beurtheilung eines solchen Volks keinen andern Maßstab haben als den officieller Heuchelei, der Pedanterie oder Philisterei.

schwacher, verschrobener deutscher Literatus sein; man muß, um ein Volk zu verstehen, irgend einem Volke angehören mit Leib und Seele, wo möglich dem deutschen Volke, dessen Geistesleben groß genug ist, um alle andern aufzunehmen: man muß in allen diesen Dingen, mit einem Worte, gerade das Gegentheil von Hrn. Börne sein. Aber das ist nicht Alles — und warum sollten wir nicht nachsprechen, was Hr. Börne so naiv von sich selbst gesteht: man muß vor allen Dingen kein altes Weib sein. Denn wirklich, wie sollte Hr. Börne irgend etwas Erkleckliches vom pariser Volksleben zu sagen wissen, da, so oft irgend Etwas los ist, so oft der Vulkan gährt, so oft der Riese Volk brummt und ein schiefes Gesicht macht oder gar die Faust ballt, Hr. Börne regelmäßig Nervenzufälle, Zahnschmerz hat, oder sich einen Zahn ausziehen läßt, sodaß er nichts sieht oder erfährt, als was sein Barbier ihm erzählt! Rührend ist wirklich die Naivetät, womit er das selbst erzählt. Ist aber der Spectakel vorbei, sei es wegen des Ministerprocesses, wegen der Todtenfeier in St.-Germain l'Auxerrois, wegen der Polen u. s. w., so verfehlt Hr. Börne nicht, sich in einer Kutsche in der Stadt herumfahren zu lassen — um das Volksleben, um seine theuern Massen, seinen schätzenswerthen Pöbel zu beobachten. In der That, wenn wir so glücklich wären, in Staatspapieren speculiren zu können, wir würden unserm pariser Correspondenten aufgeben, vor allen Dingen auf die Erscheinung dieses Friedensmeteors, dieser wandelnden Bürgschaft der gesicherten öffentlichen Ruhe, auf Hrn. Börne in seinem Friedensfiacre zu vigiliren, um sogleich à la hausse zu speculiren.

Hr. Börne und sein Buch ist in unsern Bemerkungen zu sehr Nebensache, bloße Veranlassung, als daß wir uns darauf einlassen könnten, die Stellen anzuführen, die uns hier vorliegen; lesen wir aber gleich darauf, daß der Verf. Dies und Das thun will, z. B. unter den Fahnen der Freiheit gegen Oestreich kämpfen, zur Peterskirche in Rom herausstürzen und rufen: Hier Brutus und Freiheit! so suchen wir vergeblich die Erinnerung an allerlei alberne Anekdoten von Juden zu verbannen. Und dennoch ist Börne gar nichts — nicht einmal ein Jude, sondern ein Mensch tout court — und das ist wirklich weniger als nichts, es ist ein Unding; und wenn z. B. irgend ein Vogel behaupten wollte, er sei kein Zeisig, keine Nachtigall, kein Adler u. s. w., sondern ein Vogel, so käm' er uns ebenso vor wie die Herren, die keine Juden, keine Christen, keine Deutschen, keine Franzosen sein wollen, sondern Menschen: homo sapiens. Bull. Doch wieder auf Börne zu kommen, so ist nach dem Gesagten kein Wunder, daß er von nichts etwas weiß, daß er die absurdesten widersprechendsten Urtheile in den Tag hineinschreibt, z. B. am 24. Dezember: Lafayette brauche blos mit Niederlegung des Oberbefehls über die Nationalgarden zu drohen, so werde Alles u. s. w. — am 25.: Lafayette hat seine Dimission eingereicht, und Alles ist beim Alten. So: das englische Ministerium könne doch wol die göttinger Unruhen, Metternich die Unruhen in andern Theilen Deutschlands angestiftet haben. So heute: die Deutschen seien Dies und Das, ärger als Lastvieh — morgen: Deutschland sei zu einer Revolution reif. Doch genug. Wir hatten die ergötzlichsten Stellen der Art aufgezeichnet, gedachten auch sonst noch Einiges zu bemerken; aber wir sehen soeben, daß in d. Bl. schon ein zweiter Artikel über dies armselige Buch aufgenommen ist*), und so schämen wir uns fast, einem armen Sünder, der ja so offenbar geistesbankerutt, felo de se geworden ist, noch irgend übel mitzuspielen. Wir kommen daher schließlich auf Das zurück, was uns bei der ganzen Sache wichtig scheint — denn weder deutsche Fürsten noch das deutsche Volk bedürfen einer Ehrenrettung gegen solche Angriffe — das Wichtige aber ist dies: erstlich, beweist Börne hier, wie weit die Frechheit des Misbrauchs der Presse gehen kann, so beweist er auch, wie unschädlich dieser Misbrauch ist; zweitens, möchten die deutschen Fürsten die vorgeblichen Verfechter ihrer Rechte, die Prediger der neumodischen Legitimität ebenso nach ihrem wahren Werthe schätzen lernen, wie das deutsche Volk einen Börne und Seinesgleichen zu würdigen weiß. 6.

Friedensblätter von Ed. Theod. Manso. I. Ueber die Nothwendigkeit einer veränderten und friedlichen Politik in Europa. Fürth, Beck. 1832. Gr. 8. 4 Gr.

Der Titel dieses neuen Journals, dessen erstes Heft vor uns liegt, und das in zwanglosen Heften fortgesetzt werden soll, gibt schon hinreichenden Aufschluß über dessen allgemeine Tendenz: eine Tendenz, der jeder wahre Freund des öffentlichen Wohls huldigen muß. Denn wenn man sich auch nicht dem Glauben hingeben kann, daß ein Jahrhundert des ewigen Friedens zwischen Völkern und Völkern, zwischen Regierenden und Regierten vor der Thüre sei, so muß man es doch gerade um so nothwendiger erachten, daß mitten durch das Geschrei feindseliger Interessen nach Kampf und Krieg kräftige Stimmen der Versöhnung und des Friedens zur Ruhe und Besonnenheit rufen. Als eine solche kräftige Stimme des Friedens und der Versöhnung erscheint uns der Inhalt gegenwärtiger Broschüre wichtig und ungemein beherzigungswerth. Auch läßt sich erwarten, daß dieselbe, wenn sie nicht ermüdet, sich von Zeit zu Zeit immer wieder hören zu lassen, zwar wol nicht siegen, aber doch Beachtung in einem großen Kreise Besonnener finden werde. Dafür bürgt der Geist ruhiger, vielseitiger Erwägung, warmer-

*) Gegen diesen Artikel selbst hätten wir eher Lust einige Bemerkungen zu machen als gegen Börne, eben weil er von einem ehrenwerthen Manne kommt. Wer aber die gehaltlose, reinnegative Verbitterung eines Börne u. s. w. rügt, der darf nicht mit Denen einstimmen, die thun, als wenn diese Stimmung gar keine Veranlassung irgend einer Art hätte, als wenn es mit den deutschen Fürsten, dem deutschen Volke und Göthe aufs allervortrefflichste stünde. Blinde Liebe oder sich blindstellende Liebe ist keine Liebe — auf diesem Gebiet. Er darf uns auch nicht thun, als wenn Börne's Bitterkeit nur in Süddeutschland Stoff finden konnte, oder wir müssen ihm sagen, daß gerade in — —, von — — aus, in dieser Zeit Dinge geschehen, und noch mehr Gesinnungen laut werden, begünstigt werden, bei denen jedes deutsche Herz sich umwenden möchte in Abscheu, Ekel, in Schmerz um unser Vaterland.

Liebe für Recht und Pflicht, der den Verf. bei seinen Erörterungen geleitet und diesem die Sprache echter und edler Popularität verliehen hat, welche das Herz gewinnt, indem sie den Kopf befriedigt. In der Einleitung hat der Verf. sein politisches Glaubensbekenntniß ausgesprochen, welches am kürzesten in folgenden Worten derselben zusammengefaßt ist: „Der Verf. ist ebenso sehr den thörichten Versuchen Jener fremd, welche in starrer Anhänglichkeit ans Alte oder mit erkaufter Feder den neuen Zeitgeist bekämpfen, als er entfernt von dem Uebermuthe und der Leidenschaftlichkeit der sogenannten Freiheitsmänner ist, die durch einseitige Herabwürdigung des Alten, durch freche Schmähung des Bestehenden, durch übertriebene Foderungen an den Augenblick, durch Schonungslosigkeit, Erbitterung und Aufreizung der Sache der Freiheit zu dienen vermeinen, während sie durch solches Verfahren gerade die gefährlichsten Feinde der Freiheit, die Leidenschaften, auf den Kampfplatz rufen." Der Grundgedanke der nachfolgenden Abhandlung über die Nothwendigkeit einer friedlichen Politik in Europa ist der: daß nicht allein die Ruhe und der Wohlstand, sondern auch die Entwickelung der Freiheit in Europa von der Fortdauer des Friedens abhänge. Was sich für diesen Gedanken sagen läßt, ist gewiß gesagt, ist mit Scharfsinn aufgefunden und mit rednerischem Geschick zusammengestellt, beruht aber auf Voraussetzungen, die aus dem Reiche der Vernunft, nicht aus dem der Wirklichkeit, in welcher noch immer spottwenig Vernunft festen Fuß gefaßt hat, entlehnt sind. Die Vernunft gebietet eine friedliche Entwickelung der Freiheit; aber so kategorisch die Gebote der Vernunft sind, so eigensinnig sind die Begierden der Unvernunft, und die Alexander der Freiheit und der Tyrannei zerhauen lieber die Knoten, als sie dieselben lösen. Der Vernunft bleibt freilich nichts Anderes übrig, als ihre Imperative immer wieder zu wiederholen, aber auch ruhig zuzusehen, ob sie befolgt werden; denn wollte sie Gehorsam erzwingen, so wäre sie ins Gebiet und in die Hände der Unvernunft gerathen. Hierin liegt die Erhabenheit und zugleich die Schwäche der Vernunft, wie die des Christenthums. Beide sollen und können nur auf dem langen und langsamen Wege der Ueberzeugung vorwärtsschreiten; jeder andere Weg führt sie gänzlich von ihrem Ziele ab.

Die Abhandlung ist eröffnet durch eine mit Geist und Kenntniß abgefaßte historische Betrachtung über das Wort: Politik, und dessen verschiedene Bedeutung zu verschiedenen Zeiten. Die Uebersetzung des Wortes durch „Staatenverkehr", welche der Verf. vorschlägt, dürfte ungenügend sein schon darum, weil die innere Politik dadurch nicht bezeichnet ist, welche nichtsdestoweniger der Verf. mit darunter begreift. Außerdem ist aber Politik nimmermehr der Staatenverkehr selbst, sondern nur die, auf gewissen Rechtsgrundsätzen, Gebräuchen, Verträgen, Zugeständnissen beruhende Wissenschaft und Kunst, die äußern und innern Verhältnisse der Staaten als Staaten ins Gleichgewicht, oder wenn man lieber will, in Harmonie zu halten oder zu bringen. 8.

Erdkunde.

Der Unterricht in der Erdkunde war seither und ist in vielen Lehranstalten noch jetzt auch darum so dürftig und mangelhaft, weil es an guten Anleitungen fehlte, die den Lehrer zu einer richtigen Methode hätten führen können. Ritter's Forschungen sind noch wenig in die Schulen gedrungen. Früher war nach dem Vorgange eines geistreichen Mannes viel von Geographie nach Naturgrenzen die Rede, und es erschienen eigne Lehrbücher, deren Verfasser, ohne die Sache ergründet zu haben, dem Anstoße folgten. Man rückte bald wieder in das alte Gleis und gab Lehrbücher, welche etwas von mathematischer und physikalischer Geographie in die Einleitung zusammendrängten und dann eine Uebersicht der Staaten mit einem Ueberflusse von statistischen Angaben folgen ließen. Es ist wol keine Frage, daß ein gründliches Studium der Erdkunde mit einer erschöpfenden Beschreibung der Oberfläche unsers Planeten beginnen muß; und ohne eine sorgfältige Belehrung über diesen Gegenstand wird der Schüler nie zu einem sichern Ueberblicke gelangen und nie ein deutliches Bild sich einprägen. Ein vorzügliches Hülfsmittel dazu bietet K. v. Raumer's „Beschreibung der Erdoberfläche; eine Vorschule der Erdkunde" *), ein Auszug aus einem bald erscheinenden „Lehrbuche der allgemeinen Geographie" **), dem man nach dieser Probe mit großen Erwartungen entgegensehen kann. Sehr wahr sagt der Verf., daß selbst zehnjährige Kinder im Stande sind, sich das Bild der Erdoberfläche bis ins Einzelne hinein fest einzuprägen. Die Anleitung, die er in diesen Bogen dazu gibt, ist die beste, die wir kennen. Voran eine faßliche Erklärung der Grundbegriffe der mathematischen Geographie. Darauf die Beschreibung der Erdoberfläche, und zwar zuerst der Meere und ihres Zusammenhangs und dann des festen Landes nach den fünf Erdtheilen. Hier zuerst die Darstellung der Gebirge und ihrer Verbindungen, mit genauer Angabe der Höhen, dann der Flüsse nach den Flußgebieten, wobei sowol die gerade Entfernung der Quelle von der Mündung als die Länge des Flußlaufes angegeben ist. Indem der Verf. diese orographisch-hydrographische Uebersicht gibt, führt er zugleich in die Topographie ein, indem er bei der Verfolgung der Gebirgszüge und der Flüsse die wichtigsten Orte nennt. 9.

Notiz.

Robert Southey hat die Classification der Poeten durch die Rubrik der Unerzogenen (uneducated poets, Dichter ohne Erziehung) vermehrt. Ein alter Verleger überschickte nämlich dem erwähnten Dichter seine „Attempts in verse", die Früchte weniger Mußestunden im Laufe langer Jahre, und Southey fand sich zu ihrer Herausgabe veranlaßt, obgleich er selbst davon sagt: die gegenwärtige Zeit werde sie des Druckes nicht werth halten. Die vom Herausgeber beigefügte Einleitung beschäftigt sich mit dem Leben und den Werken der englischen Dichter ohne Erziehung, als welche folgende sechs aufgeführt werden: Taylor, der Wasserpoet, Stephan Duck, James Woodhouse, John Bennet, Ann Yearsley und John Friedrich Bryant. Alle diese scheinen wenig Vortheil von ihren Talenten gezogen und sich dadurch nicht über die untergeordnete Stufe erhoben zu haben, die ihnen ihre Geburt anwies. Zwei davon starben als Wahnsinnige. Wenn es einigen von ihnen dann und wann wohlging, so war dies nur die Folge eines Sonnenblickes der Gunst irgend eines Reichen, der ihnen von seinem Ueberflusse etwas zuwarf. Besieht man das Treiben dieser uneducated poets genauer, so erkennt man leicht, daß es mehr oder weniger „literarische Bettelei" war. Sie mußten von der Mildthätigkeit Einzelner die Unterstützungen zu erhalten, welche ihnen das Publicum versagte. So unternahm z. B. Taylor, der sehr geschickt in der Kunst war, auf fremde Rechnung zu leben, ohne einen Heller in der Tasche zu haben, eine Fußreise von London nach Edinburg und hatte dabei nicht einmal nöthig, zu borgen oder zu betteln, so gern nahm man überall seine Späße als Zahlung für die Zeche. In der Beschreibung eines seiner spätern Ausflüge sagt er geradezu:

I made my journey for no other ends
But to get money and to try my friends.
They took a book worth twelve pence, and were bound
To give a crown, an angel, or a pound, etc. 9.

*) Leipzig, Brockhaus. 1832. Gr. 8. 4 Gr. Ungeachtet des für 5½ Bogen so billigen Preises werden, um die Einführung in den Schulen zu erleichtern, auf 25 Ex. drei und auf 50 Ex. acht Freiex. gegeben, welche Vortheile von jeder Buchhandlung in Anspruch genommen werden können. D. Verlagsh.

**) Es erscheint zur Ostermesse in der Verlagsh. d. Bl. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 6. — 6. Januar 1832.

Theorie und Politik des Handels. Ein Handbuch für Staatsgelehrte und Geschäftsmänner. Von Karl Murhard. Zwei Theile. Göttingen, Dieterich. 1831. Gr. 8. 3 Thlr. 8 Gr.

Erster Artikel.

Von den beiden Theilen dieses Werkes ist der erste der Theorie, und der zweite der Politik gewidmet. Wir können daher unsere Leser mit jedem besonders bekanntmachen. Der Titel beider Theile läßt indessen etwas ganz Anderes erwarten, als dieselben wirklich enthalten. Die ganze Technologie des Handels, also die Lehre von der Betreibung des Handels und den Vortheilen und Nachtheilen, welche für denselben ins Auge zu fassen sind, ist gänzlich ausgeschlossen. Es ist sonach keine Theorie oder Politik des Handels selbst gegeben, sondern ein Abschnitt aus der Theorie der Staatswirthschaftslehre und der Politik, den Handel betreffend. Jene würde wol auch nur ein sehr erfahrener und zugleich sehr unterrichteter Kaufmann haben liefern können; es würde dabei alles Das, was hier vorgetragen ist, als Einleitung oder Vorkenntniß haben vorausgeschickt oder wenigstens vorausgesetzt werden müssen; und es würde aus der Natur des Handels und seiner verschiedenen Arten, und aus den mannichfaltigen Einrichtungen in Betreff seiner, welche das Bedürfniß oder das Vorurtheil, die Klugheit oder der Irrwahn bereits ins Dasein gerufen hat, die ganze Reihe der Lehren zu entwickeln sein: wie der Handel mit Erfolg zu treiben, und was dabei zu vermeiden ist. Ein solches, zugleich wissenschaftliches und praktisches Werk fehlt; es wäre kein kleines Verdienst, es herauszugeben. Das vorliegende verhält sich dazu etwa wie die Akustik zum Generalbasse. Es wird zwar noch kein Virtuos oder gefälliger Componist, wer jene oder diesen gründlich versteht. Allein um irgend ein musikalisches Werk richtig zu beurtheilen, muß man den letztern, und um einen Concertsaal geschickt zu bauen, die erstere kennen. So also braucht man auch nicht selbst Kaufmann zu sein, nicht den Handel selbst zu verstehen, um gleichwol im Allgemeinen die Bedingungen seines Entstehens und seines Aufschwunges, oder seines Verfalles und Unterganges einzusehen, mithin Einrichtungen für sein Gedeihen oder zu seinem Verderben zu erwägen. Jedoch nur im Allgemeinen. Denn um im Einzelnen darüber absprechen zu können, würde eine genaue Kenntniß des Verhältnisses dieses Einzelnen zum Ganzen, der Unterscheidungsmerkmale, des Ganges und Erfolges desselben erfoderlich sein, ohne welche nur ein einseitiges, folglich wahrscheinlich schiefes Urtheil zu fällen steht. Darum eben wäre eine richtige Theorie und Politik des Handels selbst für die Staatswirthschaftslehre und Polizeiwissenschaft eine erwünschte, eine unentbehrliche Sache. In Erwartung derselben wollen wir vor der Hand uns zu Nutze machen, was der Hr. Verf. uns dargeboten hat. Derselbe ist nicht darauf ausgegangen, neue Untersuchungen über seinen Gegenstand anzustellen oder eine neue Theorie davon aufzustellen, wofür wir ihm vielen Dank wissen. Denn es ist nur allzu oft der Fall, daß man vor lauter Theorien nicht an die Praxis kommt. Seine Aufgabe hat er sich dahin gemacht: die Ausbeute der wissenschaftlichen Untersuchungen durch einen klaren und allgemein verständlichen Vortrag aus der Schule ins bürgerliche Leben einzuführen und zur allgemeinen Kenntniß aller Derer zu bringen, welche daran Interesse nehmen. Er erleichtert also den Staatsmännern das Studium; er klärt die Volksvertreter und den ganzen Handelsstand auf; er entkleidet für Jedermann diesen Theil der Staatswissenschaft von den Werkzeugen, den Gerüsten und dem Schutte, ohne welche das lautere Erz nicht zu Tage gefördert werden konnte.

Daß Hr. M. hiernach sich auf derjenigen Höhe der Wissenschaft hält, welche dieselbe erreicht hat; daß er den Lehren Derjenigen folgt, welche den meisten Ruhm erlangt haben; daß er mit den gefundenen Wahrheiten auch die noch anklebenden Schlacken wiedergibt; daß er besonders mit der Wissenschaft selbst, nach ihrer jetzigen Beschaffenheit, die nothwendigen und höhern Beschränkungen übersieht, denen jeder Satz einer Theilwissenschaft untergeordnet sein muß: alles Das ist so ganz natürlich, daß es mit der Unternehmung und Ausführung des Werkes hingenommen werden muß. Denn das eben ist das Schlimmste an der Staatswirthschaftslehre, wie sie sich gestaltet hat, daß sie sich unter allen Theilen der Staatswissenschaft zuerst wissenschaftlich erhoben hat; daß sie eben darum aber auch als eine selbständige Wissenschaft bearbeitet worden ist, und daß man darüber außer Acht

gelassen hat, ihre Stellung in der ganzen Reihe aller Theile der Staatswissenschaft, die daraus fließende nothwendige Einschränkung ihrer Aufgabe und die unerlaßlichen Bedingungen ihrer Postulate stets vor Augen zu behalten. Nur solchergestalt ist es möglich geworden, den materiellen Gütern einen ungemessenen Werth beizulegen, deren Beschaffung als ein für sich bestehendes Ziel zu betrachten, den Eigennutz zum Principe und den Genuß für den letzten Zweck der Nationalökonomie zu erklären. Vergeblich mahnt das Gefühl der menschlichen Würde, daß der Genuß nie der Endzweck eines moralischen Wesens, also auch nicht das höchste Ziel einer menschlichen Wissenschaft sein könne. Hat diese einmal einem Grundsatze sich ergeben, so waltet sie nur in ihm und schafft nur aus ihm, bis erst die Praxis hinzukommt und das Unhaltbare und Unausführbare in der Theorie aufdeckt. Die neuesten Weltbegebenheiten haben gelehrt, wie wenig die Völker durch die Beförderung des materiellen Wohlstandes allein zufriedengestellt sind, wie bereitwillig sie ihn für höhere Güter aufopfern, sich wohlbewußt, daß er nur ein Mittel zum Zwecke und diesem untergeordnet sei, und mit welcher Begeisterung sie Gut und Blut für das Höhere, Unschätzbare einsetzen. Moskau brannte für die Erhaltung des Vaterlandes; Preußen erschöpfte sein Hab und Gut für die Abschüttelung eines fremden Joches; Polen und Belgien waren durch den zunehmenden Flor ihrer Gewerbe nicht in Abhängigkeit von den Regierungen zu erhalten, welche ihre Nationalität und die Freiheit der Gedankenmittheilung nicht achteten. Es ist an der höchsten Zeit, daß dies beherzigt werde, wenn weitere Erschütterungen vermieden werden sollen. Der Mensch ist kein Schaf oder Rind, welches gut gefüttert wird, um viel Wolle oder Talg von ihm zu erzielen. Die Staaten sind nur die Anstalten zur Sicherung und Beförderung des Lebenszwecks jedes einzelnen Unterthanen. Da nun die Vernunft im Menschen es ist, welche in ihm das Bewußtsein seines Daseins und seiner Bestimmung erzeugt, so kann auch nur ihre möglichste Ausbildung, oder die moralische Freiheit, ihr selbst genügen, für welche religiöse, bürgerliche und politische Freiheit sich als unerlaßliche Bedingungen, alle materiellen Güter aber nur als Hülfsmittel darstellen. Der Erwerb und der Gebrauch der letztern muß folglich bedingt sein nicht blos durch die Regeln des Sittengesetzes, sondern auch durch die Bestimmungen der Politik selbst. Es ist nicht der Zweck des Lebens, zu erwerben um zu genießen, sondern es darf und soll nur so erworben und nur so genossen werden, wie es die Pflicht des Staatsmitgliedes gegen die Gesammtheit mitsichbringt.

Bis dahin nun, daß die Staatswirthschaftslehre sich auf diesen Standpunkt stellen wird, wollen wir indessen nicht verschmähen, uns lichtvoll vortragen zu lassen, was sie bereits erforscht und ins Klare gebracht hat. Je deutlicher der Vortrag ist, desto leichter werden wir innewerden, wo noch Etwas mangelt, desto mehr aber werden wir uns auch freuen über den Reichthum der schon gefundenen Schätze und den Umfang der schon überwundenen Irrthümer. Denn unleugbar viel, sehr viel ist in der Wissenschaft schon gethan worden, und ein unverkennbares Verdienst hat Hr. M. sich durch die Popularität seiner Darstellung erworben.

Da das Werk der Fassungskraft eines jeden gebildeten Lesers angepaßt ist, auf der andern Seite aber auch durch den Reichthum seines Inhalts und die Annehmlichkeit des Vortrages Denjenigen Nahrung gibt, welche nicht fremd sind im Gebiete seines Gegenstandes, so ist zu hoffen, daß dasselbe recht viel gelesen werden, und daß es mitwirken werde zur Verbreitung und Befestigung gemeinnütziger Einsichten. Es bekämpft mit siegreichen Waffen viele gefährliche Vorurtheile, welche noch ihr Wesen treiben. Die Furcht vor Uebervölkerung, die Bedenken gegen die Einführung aller zweckdienlichen Maschinen, die Besorgnisse vor dem Gewerbe der Höker und Hausirer, die Geringschätzung des Binnenhandels und die Ueberschätzung des Zwischenhandels können nicht leicht besser zerstreut werden. Vortrefflich ist der Zweck der kaufmännischen Thätigkeit in den Worten angegeben: „Sie habe keinen andern Sinn, als die Erzeugnisse der Natur und der menschlichen Betriebsamkeit allen Völkern und allen Menschen gemeinsam zu machen, d. h., einem Jeden Gelegenheit zu verschaffen, die ganze Sinnenwelt, sofern sie dem Menschen überhaupt zugänglich ist, insoweit zu gebrauchen, als die Eigenthümlichkeit seines Wesens ihrer bedarf", und er die Mittel zu ihrer Aneignung besitzt. Trefflich ist der Nutzen des Handels dargethan, welcher selbst durch den Misbrauch, der auch hier möglich bleibt, nicht aufgehoben werden kann, und welcher den Handelsstand in seiner ganzen politischen und moralischen Wichtigkeit zeigt und erkennen läßt, wie viel bedeutender noch die mittelbaren, immateriellen Gewinnste sind, welche die Nationen durch ihn machen, als aller materieller Gewinn. Denn der Austausch der Waaren führt den Austausch der Kenntnisse, Ideen und Sitten mit sich; sein Bestand ist geknüpft an der Befolgung der Maxime: Leben und leben lassen! sein Fortgang bedingt durch die Erhaltung des Verkehrs, also durch den Frieden und durch das Vertrauen, welches nur durch Rechtlichkeit und Treue gewonnen werden kann; seine Wirkung also, die Bezähmung des Eigennutzes bis zu dem Grade, daß das Gebot allgemein erfüllt wird: Was du nicht willst, daß dir geschehe, das darfst du dir auch nicht erlauben. Allerdings sind es hiernach nur die negativen Tugenden, die Vermeidung des Unrechten, in welchen die Handelsausdehnung übt, wogegen er zu der Ausübung positiver Tugenden nur selten Anlaß gibt; aber jene entwickelt er auch in einer Ausdehnung und Strenge, welche eben dem eigenthümlich Charakteristischen des echten Kaufmannsstandes zur Grundlage dient. Der Eigennutz selbst wird in seiner Durchführung so aufgeklärt, geläutert und an Selbstbeherrschung gewöhnt, daß er zu derjenigen Tugend wird, welche man die kaufmännische Ehre nennen könnte. Aber auch in seiner Wirkung auf den äußerlichen Nationalwohlstand ist der Erwerb, welchen der Handel selbst macht, das Geringste, was er für jenen zu Wege bringt.

Ungleich wichtiger ist seine mittelbare Wirkung, indem er eine unendliche Vermehrung der Güter durch Beschaffung des Verlages und der Arbeitstheilung und eine Erhöhung des Werths der Güter bewirkt, indem er einerseits sie von da abholt, wo sie noch ganz oder fast werthlos sind, und sie dahinführt, wo sie am höchsten im Werthe stehen, und indem er durch deren erweiterte Bekanntwerdung das Verlangen nach bisher unbekannten Gütern erweckt. Von allen Welttheilen und aus mehr denn zwanzig entlegenen Orten sind die Bestandtheile des Putzes einer eleganten Dame zusammengeholt. Die Production schreitet in dem Maße fort, als der Markt zum Absatze durch den Handel erweitert wird. Auch eine Probe des Stols unsers Verf. können wir uns in folgender Stelle zu geben nicht enthalten:

Es gibt vielleicht keine größere, ausgedehntere Wohlthätigkeit als den Straßenbau. Der Herrscher, der alle Punkte seines Reiches durch gute Straßen vereiniget, ist der Schöpfer aller der geistigen Freuden, welche aus diesem Aneinanderrücken der Menschen entstehen. Er ist es, der nicht allein das große Welt-, das Nationalfamilienband, sondern auch die einzelnen von der Empfindung geschaffenen Bande zusammenzieht. Die Liebe, die Freundschaft sollten ihm Altäre errichten. Die Verbindung sämmtlicher Glieder der Nation unter sich und der Nation mit der übrigen Welt ist gleichsam die Vorbedingung der Nationalexistenz. Menschen, die blos Wohnungen neben einander errichten, um sich gegen die Witterung zu schützen und sich der Befriedigung ihrer thierischen Bedürfnisse durch wechselseitigen Tausch zu widmen, sind noch keine bürgerliche Gesellschaft. Einer solchen muß immer auch der kosmopolitische Zweck zum Grunde liegen, alle Menschen zum Gesammtwohle Aller mit einander zu verbinden, und zugleich der ästhetische Zweck, durch dieses Band Humanität, Geistesbildung und sittliche Veredlung über den ganzen Erdball zu verbreiten. Zerrissen aber ist dieses Band, wo die Vernachlässigung der Straßen die Menschen zwingt, ewig in dem eignen Ameisenhaufen herumzukriechen, sich nicht zu sonnen in fremden Tugenden, zu spiegeln in fremden Thorheiten. Diese Vernachlässigung ist es, die zum Spießbürgersinn gebiert, der den Flug zum Edeln, Schönen und Genialen lähmt, der die Kraft in Fesseln hält und den hellern Lebensgenuß in die Convenienzen von Krähwinkel bannt.

Der Verf. ist nicht nur wohlbelesen in den Schriften seines Faches, sondern hat auch das Zusammengelesene sehr gut verdaut, sodaß er Alles in der Gestalt eigner Production wiedergeben kann und sich darin frei und ungehindert bewegt. Was an dem Werke zu tadeln ist, abgesehen von Dem, was dem noch unvollkommenen Zustande der Wissenschaft selbst beigemessen werden muß, dürfte der jetzigen Mode der Schriftstellerei überhaupt zur Last fallen. Es wird zu eilfertig geschrieben, und die Arbeiten werden zu wenig einer ernsten Prüfung unterzogen. Kaum hat ein Manuscript Zeit, daß die Dinte trocknet, so wandert es schon in die Hand des Setzers. Bei sorgfältigerer Feile würde der einsichtsvolle Verf. unbedenklich Manches im Ausdrucke verbessert, Verschiedenes vervollständigt, Einiges berichtigt haben, was jetzt dem Werthe des Ganzen Eintrag thut.

Das Magerste und Ungenügendste in demselben ist die sogenannte Geschichte des Handels, welche keine Geschichte, sondern eine Metapolitik desselben ist, eine Darstellung, wie der Handel sich ausbilden konnte und mußte, nicht wie er sich ausgebildet hat. Die Geschichte erzählt Thatsachen und belegt sie. Jede Thatsache ist an Raum und Zeit gebunden, in deren Angabe zum großen Theile die Individualität der Thatsachen besteht. Die ähnlichsten wiederkehrenden Erscheinungen sind doch immer eigenthümlich modificirt durch die Umstände, unter denen sie sich zugetragen haben, und welche eben deswegen nicht übergangen werden dürfen, wo es darauf ankommt, jene in ihrer wahren Beschaffenheit kennen zu lernen. Insbesondere möchte zu bezweifeln sein, daß der Karavanenhandel überhaupt und allgemein älter sei als der Küstenhandel. In Afrika und im Norden von Europa ist das Gegentheil erweislich; und selbst für Asien fragt es sich noch, welcher Handel früher zur Ausbildung kam? denn wir wissen nicht, wie lange Tyrus und Sidon schon gehandelt hatten, als sie in der Geschichte als reiche Stapelplätze erscheinen.

(Die Fortsezung folgt.)

Die buchhändlerischen Unternehmungen in Baiern während des Jahres 1831.

Der Buchhandel, er mag sich mit Verlags-, Commissions- oder Sortimentsartikeln befassen, sollte immer und überall in der doppelten Bedeutung eines belebten und belebenden bürgerlichen Gewerbes und einer freien Anstalt für Beförderung und Verbreitung literarischer Mittel zum Zwecke gesammtmenschlicher Bildung bestehen. Das von Messe zu Messe erscheinende allgemeine Bücherverzeichniß, obgleich nur zur Gewährung einer schnellen Handelsübersicht bestimmt, gibt doch, mit Geduld und Umsicht benutzt, auch ein brauchbares Hülfsmittel zu einer frühzeitigen und fortgesetzten Kenntnißnahme von den halbjährigen Leistungen des Buchhandels in seiner doppelten Bedeutung ab. Unter 512 Buchhandlungen, welche 5295 neue, angeblich fertig gewordene Artikel für die Oster- und Michaelismessen 1831 angezeigt haben, sind 64 bairische mit 1010 neuen, fortgesetzten und wiederaufgelegten Verlags- und Commissionsartikeln begriffen. Folgende statistische Tabelle schließt das Ganze in dieser besondern Rücksicht ein.

	Mit Familien.	Standorte.	Buchhandlungen.	Verlags- und Commissionsartikel.
Isarkreis.	109054	2	11	338
Oberdonaukreis	111126	2	15	229
Unterdonaukreis	77157	1	1	9
Regenkreis	79422	3	6	71
Rezatkreis	115490	5	20	245
Obermainkreis	109484	3	3	43
Untermainkreis	106807	3	5	68
Rheinkreis	87815	1	1	7

Statt einer Namhaftmachung aller einzelnen Buchhandlungen und ihrer Standorte in den 8 Kreisen des Königreiches mag die kürzere Bemerkung beigesetzt werden, daß die meisten Buchhandlungen auf Nürnberg (16), Augsburg (13), München (9) kommen, und die meisten Artikel (124, worunter 116 Commissionsartikel aus Italien) von Weber in München, (77) von Krüll in Landshut, (75) von Kollmann in Augsburg und (40) von Campe in Nürnberg angezeigt worden sind. Zahlen genug, um auf die statistischen Verhältnisse des Buchhandels in einem Lande mit einem Flächenraume von 1368¼ Quadratmeilen und mit 3,600,000 Einwohnern aufmerksam zu machen und, wenn Zahlen dazu ausreichten, auf eine sehr achtbare buchhändlerische Thätigkeit in Sache höherer Cultur während eines einzigen Jahres und in einer Zeit allgemeiner Ungunst schließen zu lassen!

Digitized by Google

Man hat öfter und erst neulich vor ganz Deutschland *) von einer literarischen Bedeutung Baierns als von einer Sache gesprochen, an oder aus welcher Etwas sein oder werden könnte, wenn nur der Mangel an eigner Begünstigung der Intelligenz nicht wäre. Wahrlich, mit patriotischem Leidwesen, aber offen wie es dem Deutschen geziemt und Einzelnes in Ehren gehalten, sei es gesagt: eine vorherrschende Sorge und kleinhändlerische Berechnung für und auf die Bedürfnisse des täglichen Lebens und Treibens der Menge, Hunderte von sogenannten Erbauungs-, Jugend- und Volksschriften (unter den erstern namentlich eine, nach der Hinrichtung eines Mörders gehaltene Predigt über den Text: „wer Menschenblut vergießt, des Blut soll auch durch Menschen vergossen werden", Nürnberg, Raw), Fabrikate, dergleichen früher durch Regierungsbeschlüsse, als Beförderungsmittel des Aberglaubens und anderer Verkehrtheit wie falsche Münzen verrufen wurden, und Aushängeschilde im Geiste und Geschmacke einer alten Dunkelzeit, unter andern: „Die einträglichste Lotterie, in welcher jede Einlage Gewinn ist", Landshut, Krüll; „Die Wurzel zur Aufmunterung des göttlichen Lebens und göttlicher Erleuchtung" (Das. b. Dems.), und „Die Himmelspforte", von einem kühn und höhnend sich selbst so nennenden Missionnair der Gesellschaft Jesu (Das. b. Dems. in Commiss.), sind nicht geeignet, den Antheil, welcher dem bairischen Buchhandel an dem obenberührten Mangel einer statthaften Intelligenzbegünstigung zugeschrieben werden könnte, schlagend in Abrede zu stellen.

Der Baier hält auf seinen Boden, auf seine Volkssagen, auf Erinnerungen aus der Geschichte seines Landes und aus dem Leben seiner Altvordern und heimgegangenen Zeitgenossen: und in dieser Beziehung ist Manches, auch dem Nichtbaier willkommen (z. B. „Monumenta boica coll. n.", der Anfang der Sammlung von Westenrieder's, wenn auch nicht durchaus kritischen Werken, Nachrichten von Künstlern und Kunstgegenständen, Mittheilungen aus dem Leben J. v. Soden, Fr. v. Spaun, eine lateinische Schrift: „De Carolo Lud. Sand etc."), gefördert worden. Anderm (z. B. der v. Freiberg'schen Sammlung historischer Schriften und Urkunden, J. Heller's Werke über Albrecht Dürer und v. Wenzel-Sternau's für die Geschichte des Ständewesens in Baiern wichtigen Briefen) ist durch auswärtige Verlagsunternehmungen fortgeholfen worden.

Die in der Staatseinnahme mit 39,000 Fl. Ertrag angesetzten Regierungs- und Gesetzblätter, die einträglichen Kreisintelligenzblätter und der Centralschulbücherverlag sind dem bürgerlich-buchhändlerischen Gewerbe nicht anheimgestellt.

Würzburg. Goldmayer.

*) Vgl. Nr. 305 d. Bl. f. 1831. am Schlusse des Aufsatzes über Lor. Westenrieder.

Bemerkungen und Erinnerungen.

Vindicatio juris naturae.

Eine der elendesten Consequenzen der historischen Juristenschule ist die, daß sie nun, nachdem überall freie und den Fortschritten des philosophischen Staatsrechts entsprechende Verfassungen ins Leben getreten sind, keck behauptet, es seien diese Verfassungen nicht aus den Theorien des Natur- und Völkerrechts, sondern aus dem historischen Boden der Volksbildung hervorgegangen. Letzteres kann ohnedies von Niemandem und am allerwenigsten von dem echten Kenner des Naturrechts geleugnet werden, allein es schließt nur das Erstere nicht im geringsten aus. Die Volksbildung ist eben jetzt so weit gediehen, daß die freien Verfassungen des Vernunftrechts realisirt werden können. Woher anders aber als aus dem Gebiete dieses Vernunftrechtes, das ja eben die höchste Stufe der politischen Bildung der Völker bezeichnet, hätte das Urbild der aufgeklärtern, repräsentativen Staatsverfassungen entlehnt werden sollen, als aus den geläuterten Systemen des Naturrechts und insbesondere des philosophischen Staatsrechts, als eines Theiles des letztern? — Denn wahrlich aus dem römischen oder gar canonischen Despotenrechte, aus dem Gerülle des Feudalrechts, aus dem patriarchalisch einfachen deutschen Rechte wird man doch nicht etwa die constitutionellen Verfassungen heraushistorisiren wollen! Es wäre dies wenigstens eine wahre Don Quixotiade! — Und in der That bei Vergleichung der neuesten Staatsverfassungsurkunden, der sächsischen, hessischen u. s. w., ist offenbar ersichtlich, daß sie aus den bessern Systemen des philosophischen Rechts fast unmittelbar entlehnt sind. Es ist daher wirklich frappant und beinahe unglaublich, daß noch immer dergleichen Gerede gehört wird, wie sich unter Anderm in Krause's sonst lobenswerther „Nationalökonomie" Th. II, Vorrede S. VIII, vernehmen läßt: daß es in Deutschland bei Bildung der freien Verfassungen auf die Theorien des Naturrechts keineswegs angekommen sei.

Wie wird die Geschichte unser Zeitalter nennen?

Fragend und betroffen von all dem Neuen, Seltsamen, Unerhörten, was unsere Zeit, wie aus dem Schaume des Meeres einst die Aphrodite oder aus Zeus' Haupte die Lichtbringerin Athene erstieg, so plötzlich und überraschend gebiert, stand der Genius der Gegenwart an der Vorhalle des Tempels der Klio und seufzte: „Göttliche Seherin der Zukunft, Muse der Geschichte, wie wird dein weltrichtender Mund meine Tage einst nennen? Wird er nicht zürnend verwerfen das allvernichtende chaotische Streben meiner Kinder, nicht schmähend verdammen die allgemeine Auflösung der süßen Bande des patriarchalischen Friedens vergangener Tage, wird er nicht lieber lobpreisen den glänzenden lieblichen Schein, der meine Schwester Vergangenheit oft so liebenswürdig schimmern ließ, als dankend anerkennen das entschleierte Licht, die unverhüllte Wahrheit, das nackte Recht, das meine Kinder mit kampfvollem Streben hervorgezogen haben an den hellen Tag?" — Da tönte hervor aus dem innern Dunkel des Tempels durch die weiten Hallen das hehre Wort der Klio: „Vernimm, o Sohn des kurzen Augenblicks: Gegenwart, was dir Fröhliches die lang lebende Schwester Zukunft in mein weltrichtendes Buch mit goldenem Griffel schrieb. Deine Zeit wird heißen: das Zeitalter der Welt- und Staatenreformation! Die Kirche ward reformirt, aber noch nicht Welt und Staaten. Der Staat ward von den Flammen der Revolution verzehrt, aber noch gab es keine Reformation der Staaten. Du bist berufen zu reformiren die Welt sammt allen ihren Staaten. Aber vernimm auch, was dir Mahnendes zuruft die Geschichte: bilde mit Ruhe, bilde mit Mäßigung, bilde mit Vernunft und Himmelssinn, auf daß dir gelinge dein schweres, großes, leicht mißlingendes Werk, dem keines gleichkommt im langen Laufe der Jahrhunderte!" — Der Genius der Gegenwart verklärte sein Antlitz vor Freude und schwieg.

Der Parabel, die wir in diesen Zeilen gaben, stimmen auch die Männer ernster Wissenschaft bei, und es spricht ein geistreicher Theolog in einer kürzlich erschienenen trefflichen Rede *) folgendes ganz Aehnliche aus: „Es ist mehr als wahrscheinlich, daß wie wir von der Reformation an einen neuen Zeitraum der Geschichte rechnen, so auch von unsern Tagen an, wenn die Leidenschaften verraucht, die Verwirrungen gelöst und der Opfer genug gebracht sind, unsere Nachkommen eine Periode völliger Umgestaltung und Erneuerung zählen werden."

Nun, ihr Mitgenossen dieser großen Zeit, so werdet ihrer würdig! 10.

*) Gedächtnißpredigt am Stiftungsfeste der königl. sächs. Landesschule zu Grimma u. s. w., von Prof. M. F. G. Fritzsche. Leipzig, Göschen. 1831.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, —— Nr. 7. —— 7. Januar 1832.

Theorie und Politik des Handels. Von K. Murhard. Zwei Theile.

Erſter Artikel.

(Fortſetzung aus Nr. 6.)

Nicht befriedigender iſt die Abhandlung über die Bedingungen der Entſtehung und Ausdehnung des Handelsbetriebes, die nur berührt, aber nicht mit der Schärfe aufgefaßt ſind, welche die Wichtigkeit dieſer Betrachtung erfodert. Manche Begriffsbeſtimmungen ſind allzu unbeſtimmt. Es iſt unſtreitig gerade das Schwierigſte für den populairen Vortrag, die Begriffe auf eine allgemein verſtändliche und doch wiſſenſchaftlich richtige Weiſe zu erklären; auch erläßt man demſelben gern jene ganz genaue Beſtimmung der Merkmale, welche die Strenge der Logik vorſchreibt. Jedoch muß vermieden werden, blos um der rhetoriſchen Fülle willen Schilderungen zu machen, welche der Wahrheit der Vorſtellung Eintrag thun. Wenn es z. B. heißt: „der Handel ſei die Geſellſchaft ſelbſt, er mache die Wurzel und Grundlage der bürgerlichen Geſellſchaft aus", ſo iſt das offenbar ebenſo übertrieben, als wenn man das Brotbacken für die Grundlage der bürgerlichen Vereinigung ausgeben wollte, weil *alle* Völker, welche für dieſe reif ſind, nicht ohne Brot *leben können*. Richtig dagegen iſt es, daß der Begriff des Handels in engerer und weiterer Bedeutung genommen wird: in der letztern für alle Tauſch- und Kaufgeſchäfte überhaupt; in der erſtern, inſofern aus deren Betrieb ein Gewerbe gemacht wird, alſo inſofern ſie nicht um des Erwerbes der erhandelten Gegenſtände willen, ſondern um des Gewinnes bei deren weiterm Vertriebe willen gemacht werden.

Unrichtig iſt es, daß das Werthmaß der Güter ſich zunächſt nach dem Aufwande richte, den ſie dem Veräußernden gekoſtet haben, mögen ſie unmittelbar aus der Hand der Natur empfangen oder durch menſchliche Arbeit hervorgebracht ſein. Damit würde alle Bodenrente mit Einem Schlage vernichtet ſein. Der Diamant gilt darum nicht weniger, weil er ohne alle Mühe gefunden worden iſt. Jede Art von geiſtigen oder phyſiſchen Monopolen, die politiſchen ganz bei Seite geſetzt, hat Einfluß auf die Preisbeſtimmung. Sehr gut zeigt der Verf., daß die Arbeit nicht zum allgemeinen Werthmeſſer tauglich ſei; gründlich zeigt er, daß der Handel ſelbſt darauf hinwirke, den Marktpreis auf die geringſte Abweichung vom mindeſten Koſtenpreiſe zurückzubringen. Allein einerſeits iſt dies doch nur richtig in Anſehung aller der Dinge, wobei eine allgemeine Concurrenz der Production eintreten kann, mithin nicht bei denen, welche entweder der Urproduction oder beſonderer Kunſtfertigkeit mehr oder weniger angehören; andererſeits kann überhaupt keine Art von Preis einen Maßſtab zur Bemeſſung des Werths der Güter abgeben, ſo wenig man Wein mit der Elle und Band mit dem Quarte meſſen kann. Werth und Preis ſind von einander ſehr unabhängig. Selbſt der Tauſchpreis wird durch den Koſtenpreis nur unter der Vorausſetzung der auslangenden Concurrenz regulirt, außerdem nicht, woraus eben der Profit neuer Erfindungen erwächſt. Beim Werthe eines Gegenſtandes läßt ſich wol der Nominal- vom Realwerthe unterſcheiden, aber nicht beim Preiſe der Dinge, weil jeder Preis an und für ſich eine nicht aus der Sache ſelbſt, ſondern aus dem Handel darüber entnommene Beſtimmung iſt. So lange ſie nicht veräußert werden ſoll, hat und behält ſie wol ihren Werth, aber ſie erhält keinen Preis. Jeder Preis muß daher ein wirklicher ſein, ſei er ein gefoderter, gebotener oder verglichener, und ein davon verſchiedener Nominalpreis iſt ein Ding, wobei man ſich nichts denken kann. Eben darum alſo, weil die edeln Metalle, als Geld, den Preismeſſer für alle übrigen Güter abgeben und danach der Preis benannt wird, iſt denn auch klar, daß zwiſchen dem benannten und dem wirklichen Preiſe der Waaren kein Unterſchied ſtattfinden kann, und daß die Menge oder der Mangel des Geldvorraths beſtimmend ſein muß für den Preis derſelben, weil das Geld ſelbſt danach höher oder niedriger im Preiſe ſteht, folglich alle übrigen Dinge nach Verhältniß theuerer oder wohlfeiler werden müſſen. Denn man nennt ja theuerer, was im Preiſe höher, und wohlfeiler, was im Preiſe niedriger ſteht. Es iſt ſonach ein Irrthum, wenn der Verf. (S. 292) behauptet: „daß eine plötzliche Vermehrung oder Verminderung der umlaufenden Geldmaſſe, das Geld in der Eigenſchaft als Waare betrachtet, nichts weiter bewirken könne, als daß etwa der eigne Preis des Geldes mit der Zunahme jener Maſſe ſinke und mit ihrer Abnahme ſteige, auf den Preis der übrigen Waaren aber ohne Einfluß bleiben müſſe, ebenſo wie ein Ueberfluß von Manufacturwaaren den Preis des

Getreides zu ſteigern oder deren Mangel denſelben herabzudrücken vermöge". Gäbe es kein Geld, und müßte aller Handel deshalb ein Tauſchhandel ſein, ſo würde jede einzelne Waarengattung dieſelbe Wirkung hervorbringen wie der Geldvorrath. Je mehr die Nachfrage nach einer Waarengattung im Verhältniſſe des Vorrathes zunähme, deſto mehr würde dafür von allen andern Waaren gegeben werden müſſen; jene würde alſo theurer und in demſelben Verhältniſſe alle andern wohlfeiler werden. Denn theuer und wohlfeil ſind ja Beziehungsbegriffe, welche immer durch etwas Anderes beſtimmt werden. Es kann nichts theurer werden, ohne daß etwas Anderes wohlfeiler wird. Weil aber, vermöge der Einführung des Geldes, alle andere Dinge nach dieſem allein im Preiſe gemeſſen werden und daſſelbe zugleich das Ausgleichungsmittel aller andern Preiſe iſt, ſo verſchwinden in ihm alle übrigen Preisverhältniſſe, und die Begriffe von theuer und wohlfeil haben ausſchließlich Bezug auf die Menge des Geldes, welches durch einen Preis abſorbirt wird. Dies iſt etwas ſo allgemein Bekanntes, daß auch der Verf. ſelbſt nicht umhin kann, es als Thatſache anzuerkennen (S. 344), indem er anführt: „es trete allerdings öfter der Fall ein, daß eine plötzliche Anhäufung von Geld bei einer Nation ein ſchnelles Steigen der Waarenpreiſe zur Folge habe, indem die Zahl der Kaufluſtigen dadurch vermehrt werde; und eine ſolche Preisſteigerung, wenn ſie beträchtlich und zugleich anhaltend wäre, ſei allerdings ein Uebel". Er meint indeſſen jene entgegengeſetzte Behauptung dadurch zu rechtfertigen, daß er dabei das Geld nicht als ſolches, ſondern als Waare betrachte. Allein das Geld, eben weil es Geld iſt, kann nie blos als Waare betrachtet werden, es ſei denn vermöge ausdrücklicher Uebereinkunft oder im Geldhandel, wo Geld um Geld vertauſcht wird. Außerdem macht es immer ſeine Geldnatur geltend. Nur ſo lange die edeln Metalle in Amerika noch nicht in den Welthandel gekommen waren und daher noch kein Material des Geldes abgaben, waren ſie blos Waare und wurden von den Indianern für einen Spottpreis eingetauſcht. Es hört aber das Metall auch als Geld nicht auf, eine Waare zu ſein, mithin richtet ſich auch ſein Preis nach eben den Beſtimmungen, wovon der Preis der Waaren überhaupt abhängig iſt. Dabei iſt jedoch wohl zu bemerken, daß deſſen Höhe mehr als bei irgend einem andern Artikel abhängig iſt vom Weltpreiſe, und daß dieſer zur Richtſchnur für den Marktpreis aller und jeder Orte dient, welche im Verkehre mit dem Welthandel ſind, ohne darum die Wirkungen aufzuheben, welche bis zu dieſer Regulirung die Menge oder Geringfügigkeit des Geldvorrathes örtlich verurſacht. Wenn daher in der Welt überhaupt die Summe des Geldes ab- oder zunimmt und dadurch die Preiſe der Dinge geſteigert oder erniedrigt werden, ſo hat dies nur Einfluß auf Diejenigen, deren Einkünfte in Geld fixirt ſind, wogegen es für alle Uebrigen ganz gleichgültig iſt, weil die Preiſe aller übrigen Güter deshalb in gleichem Verhältniſſe bleiben. Wer einen Erbpachtskanon von 1000 Thalern zu erheben hat, wird mit jeder Veränderung der Geldmaſſe ärmer oder reicher; wer aber heute aus ſeinem Gute ein Einkommen von 1000 Thalern hat und zu einer andern Zeit bei gleichem Ertrage nur 600 Thaler daraus löſt, weil das Geld um ſo viel ſeltener geworden iſt, iſt alsdann um nichts ärmer als jetzt. Gerade um der Veränderlichkeit des Geldpreiſes willen haben die Staatswirthſchaftslehrer ſich bemüht, einen andern unveränderlichern Gegenſtand der Preisbemeſſung ausfindig zu machen; aber umſonſt, weil Alles, auch die Arbeit und das Brotkorn in ſeiner Menge und noch mehr im Verhältniß zum Bedarfe ſich verändert. Immer aber bleibt Geld Geld, ohne Betracht des Materials, woraus es gemacht iſt. Das Metallgeld hat nur den Vorzug, daß es zugleich als Waare einen innern und deshalb, nach Maßgabe des Metallvorrathes, einen ſichern Werth hat. Allein der Thaler Silbergeld gilt darum nicht mehr als der Thaler Papiergeld, ſo lange der letztere ſeinen Nominalwerth behält. Daß er dieſen verändern kann, davon iſt die Urſache, daß ſein innerer Werthgehalt nicht in ſeinem Stoffe beſteht, ſondern in der Meinung, welcher er überhaupt ſeine Geltung verdankt. Es iſt eine falſche Anſicht, das gemünzte Papier für den Repräſentanten des Metallgeldes auszugeben. (S. 304.) Sie iſt durch die Gleichnamigkeit der Werthgrößen veranlaßt worden, zu welchen beide Geldſorten ausgeprägt ſind. Indeſſen iſt dies nichts Weſentliches, wie denn die Pfunde in England, ſelbſt dem Namen nach, und das Bancogeld in Hamburg, Berlin und Schweden wenigſtens dem Gehalte nach von der Landesmünze verſchieden ſind. Jene Uebereinſtimmung iſt nur um der Erleichterung der Rechnung willen beliebt worden. Jedes gemünzte Papier iſt ſeiner Natur nach eine Anweiſung auf den Ausſteller ſelbſt oder auf einen Andern, der ſie einzulöſen beauftragt iſt. Es iſt daher allemal ein Repräſentant desjenigen Credits, welcher dafür in Anſpruch genommen und durch die Annahme gegeben worden iſt. Wird dieſer Credit durch ein ſicherndes Unterpfand begründet, gleichviel ob ſolches in Gelde, Capitalien, Grundſtücken, Effecten oder worin ſonſt beſtehe, ſo richtet ſich der innere Werth des Papiergeldes nach dem Belange und der Realiſirbarkeit des Unterpfandes. Im Gegentheile iſt es allein der perſönliche Credit Deſſen, auf den die Anweiſung geſtellt iſt, welcher ihren Realwerth beſtimmt, und vermöge deſſen ſie der darin benannten Geldſumme gleich, oder darüber, oder darunter in der Geltung ſtehen kann. So wenig der Credit überhaupt, obgleich etwas Ideelles, darum etwas blos Eingebildetes iſt, ebenſo iſt auch demjenigen Credittheilchen die Realität nicht abzuſprechen, welchem ein darauf gegründetes gemünztes Papier entſpricht.

Obgleich der Verf. ſelbſt ein ſehr leſenswerthes Buch über die Natur des Geldes und gemünzten Papieres geſchrieben hat, ſo wird doch die vorſtehende Erinnerung hinreichen, zu beweiſen, daß er dieſelbe noch nicht ganz durchdrungen und weder ihre Kräfte noch deren Wirkung vollſtändig erkannt hat. Die Folge hiervon zeigt ſich ganz vorzüglich in ſeiner Beurtheilung der Nützlichkeit der Handelsbilancen, welche er für ebenſo unmöglich als zwecklos

erklärt und Diejenigen für blödsichtig, wo nicht blödsinnig erachtet, welche darauf irgend Etwas geben können. Auf die Gefahr hin, ebenso abgefertigt zu werden, müssen wir jedoch bekennen, anderer Meinung zu sein. Jeder solide Kaufmann macht alljährlich seine Bilanz; ist der Staatshaushalt keine solide Wirthschaft, deren Zustand, Gedeihen oder Abnahme zu untersuchen es sich der Mühe verlohnt? Allerdings legt der Kaufmann eine vollständige Inventur seiner Bilanz zum Grunde, was der Staatswirth zu thun außer Stande ist. Dafür braucht er aber auch keinen so genauen Abschluß als jener. Wenngleich er daher nicht die gesammten Vorräthe der Landeseinwohner aufzeichnen und abschätzen kann, so vermag er sich doch davon Ueberzeugung zu verschaffen, ob die Quellen des Nationalreichthumes ergiebiger geflossen sind oder zu versiegen angefangen haben. Durch seine statistischen Aufnahmen wird er dieses in Ansehung der Urproduction und der Erzeugnisse der Industrie untersuchen und vermöge der Handelsbilanz in Ansehung der dritten Quelle, des Handels mit dem Auslande. Daß bei dieser Zusammenstellung viele Fehler und Irrthümer begangen worden sind, ist nicht in Abrede zu stellen; und noch mehr wahr ist es leider, daß auf irrige Voraussetzungen sehr viel schädliche Entschließungen schon gebaut worden sind. Allein kein Misbrauch steht dem Gebrauch im Wege, und Fehler vermeiden und verbessern, heißt das Exempel berichtigen. Der größte aller Fehler wäre freilich der, aus speciellen Bilanzen mit einzelnen Ländern schon allgemeine Ergebnisse ziehen zu wollen, welche nur aus der Totalübersicht der gesammten Bilanz zu entnehmen sind. Ein kaum minder großer Fehler wäre, die Auskunft der Zollregister für unverbrüchlich zu halten. Ein geschickter Finanzmann weiß aber nicht blos, daß sie unvermeidlich unvollständig sind, sondern auch in Hinsicht welcher Gegenstände sie unzuverlässig sind und wie viel darauf zu veranschlagen ist. Auf Approximation aber kommt es überhaupt hierbei nur an wie bei allen politischen Veranschlagungen, denen nirgends untrügliche Größen untergelegt werden können. Der Stand der Geld- und Wechselcurse dient zur Probe des Exempels aus den Zollregistern, indem andere erhebliche Anlässe, welche außer dem Handel darauf einzuwirken vermögen, einer aufmerksamen Regierung nicht leicht unbekannt bleiben können. Nichtsdestoweniger würde es äußerst übereilt sein, das Ergebniß der Abrechnung einzelner Jahre als einen zureichenden Bestimmungsgrund zu fassender Entschließungen anzusehen. Wenn aber durch mehre Jahre die Entdeckungen gleichbleiben und sich bestätigen, wenn die dadurch veranlaßten anderweitigen Untersuchungen damit übereinstimmen, so ist hinlänglicher Grund vorhanden, den Ursachen der gemachten Erfahrungen weiter nachzuspüren und nach Maßgabe des Befundes zweckgemäße Maßregeln zu nehmen. Von welcher Art diese Maßregeln sein dürfen und sein müssen, gehört nicht hierher, sondern in die Politik des Handels. Es ist daher hier auch nicht der Ort, zu erörtern, ob die Wollimposte, gegen welche sich Hr. M. unbedingt erklärt, unter gewissen Bedingungen gerechtfertigt erscheinen; zumal diese Maßregel nicht sowol zu Gunsten des Handels als der industriellen Production genommen wird. Die Maxime uneingeschränkter Gewerbe- und Handelsfreiheit ist zwar sehr einfach und sehr bequem; aber eine andere Frage ist es, ob sie ausführbar ist, und ob sie nicht einen Zustand voraussetzt, welcher nirgends so vorhanden ist noch sein wird? Wenn Hr. M. den Handelsbilanzen den Vorwurf der Unrichtigkeit darum macht, weil bei ihnen blos der Preis, nicht der Gebrauchswerth der ausgetauschten Güter in Betracht komme, so muß man ihm zurückgeben, daß der letztere auch die Bilanz gar nichts angeht, sondern sie es nur mit dem Unterschiede der Summen des erstern zu thun hat. Daß die Menschen nur tauschen, um dadurch Güter zu erlangen, welche für sie von höherm Gebrauchswerthe sind, ist an sich schon ausgemacht. Was man aber zu wissen verlangt, ist der Unterschied des Marktpreises aller Einfuhr und Ausfuhr. Dieses zu erfahren ist allerdings nicht gleichgültig. Denn es ist nicht ausgemacht, daß der Ueberschuß der Einfuhr durch größere innere Production gedeckt werde; es kann auch sein, daß eine Nation so gut wie der Einzelne verschwendet, daß sie, weil ihr Gesammteinkommen zur Befriedigung ihrer Gelüste nicht zureicht, den Capitalstock angreift. Dies gibt auch Hr. M. selbst zu (S. 247), meint aber um deswillen, daß nicht die Handelsbilanz, sondern eine Wirthschaftsbilanz Noth thue. Hätte er uns nur auch gelehrt, wie man die letztere ohne die erstere ziehen könne! Will er sagen, daß jene für sich allein wenig fruchte, sondern nur als unumgänglich nöthige Vorarbeit zu dieser von Werth sei, so würden wir ihm eher beipflichten. Allein dann durfte doch die Handelsbilanz nicht für eine unnütze Arbeit erklärt werden. Dieselbe ist aber auch an und für sich erheblich, weil es keineswegs gleichgültig ist, ob der gesammte Handel fortgesetzt Geld ins Land bringt oder aus dem Lande führt, wie der Verf. uns glauben machen will. Die Behauptung, daß man nur verkaufe, um für den Erlös wieder zu kaufen, ist unerweislich, indem man auch den letztern behalten, Capital sammeln kann. Dies aber ist der Punkt, auf welchen es der Staatswirthschaft ankommt. Denn der Nationalreichthum besteht nicht im Verbrauche, sondern im Capitalvorrathe. Er wirkt auf die Zunahme der Urproduction, der Industrie und des Handels in mathematischer Progression, weil er zu den vorhandenen schaffenden Kräften die Kraft des Betriebscapitals stets und bei jeder Unternehmung hinzufügt. Es muß in dieser Beziehung noch gerügt werden, daß der Verf. die Größe der Bevölkerung und die Art der Benutzung der vorhandenen Kräfte als die alleinigen Quellen der Werthschaffung in einem Lande ansieht, da doch die erzeugende Kraft der Natur und die Wirkung des Verlages von gleich großer Bedeutung sind. Werden darum alle die Länder, in denen der Reichthum der Natur einen ungeheuern Ueberschuß an Gütern über den Verbrauch erzeugt, mit dem gemeinschaftlichen Namen Indiens belegt, so beweisen diejenigen Länder, welche reich an Capitalien sind, was es thut, mehr zu erwerben als auszugeben. Nun besteht zwar der Reichthum nicht al-

lein im Gelde, sondern in jedem Werthvorrathe. Es ist also daraus, daß eine Nation mehr eingeführt als ausgeführt und den Ueberschuß baar bezahlt hat, noch nicht unmittelbar zu folgern, daß sie ärmer geworden sei, da sie den Werth zurückempfangen hat; allein sie muß ärmer werden, wenn Dasjenige, was sie mit Gelde bezahlt, in verbrauchbaren oder verderblichen Dingen besteht oder ins todte Capital übergeht.

(Der Beschluß folgt.)

Der polnische Cato; auch ein Landstand.

Ein Jahr nach der ersten Theilung Polens (1773) wurde der 30jährige edle Lithauer Thaddäus Reyten als Landbote von Nowogrodeck gewählt. Dem Scheidenden sagte sein Vater: „Ich lasse Dich von meinem ältesten Diener nach Warschau begleiten; ich will lieber, daß sie mir Deinen Kopf als die Nachricht bringen, daß Du Dich nicht mit Deiner ganzen Kraft Dem, was man gegen Dein Vaterland unternimmt, widersetzt habest!" Der Reichstag sollte nämlich die erste Theilung Polens sanctionniren. Da keine Einstimmigkeit zu erwarten war, suchte man von Seiten der theilenden Mächte den Reichstag zu conföderiren und vorzüglich den nachher zum Fürsten erhobenen Poninski zum Reichstagsmarschall zu machen. Mehre Landboten protestirten, als Poninski mit dem Stabe auftrat, besonders Reyten: „Meine Herren, der Reichstagsmarschall ernennt sich nicht selbst, sondern die ganze Kammer erwählt ihn; ich protestire gegen Poninski's Ernennung!" Hierauf riefen die Landboten: „Es lebe der wahre Sohn des Vaterlandes, der Marschall Reyten!" Die Sitzung wurde abgebrochen und bis zum nächsten Morgen vertagt, unterdessen aber von beiden Seiten tüchtig geworben. Als dann Poninski aufs Neue mit dem Marschallsstabe erschien, erfolgte neue Protestation und neue Vertagung. Reyten ermunterte seine Mitbürger zum muthigen Ausharren, da es um völlige Vernichtung der Gesetze und Freiheiten sich handle. Am nächsten Tage (21. April) sperrten preußische Husaren und russische Grenadiere den Sitzungssaal für das Publicum, und eine Protestation gegen Poninski wurde nicht zu den Acten genommen. Reyten wurde durch ein Decret für infam erklärt. Er ertrug es mit Ruhe. Die Conföderationsnotel entwarf Poninski zu Hause und legte sie dem Könige zur Unterzeichnung vor. In der Versammlung erschien er nicht. Das Publicum, dem man den Eintritt wegen seines Andranges nicht länger hatte verwehren können (selbst Reyten hatte es eingeladen ihm in den Saal zu folgen), rief von Zeit zu Zeit: „Landboten, verrathet das Vaterland nicht, verlaßt Euren Posten nicht, denn sonst verrathet Ihr uns und Euch selbst!" Als der abwesende Poninski durch einen Dritten die Sitzung aufheben ließ, stellte sich Reyten den fortgehenden Landboten in der Thür in den Weg, ermahnte, drohte, und rief endlich erschöpft aber mit verzweifelter Stimme: „Geht, geht, besiegelt Euer eignes ewiges Verderben, aber zertretet zuvor mit Euren Füßen diese Brust, in der ein Herz wohnt, welches blos für die Ehre und für die Freiheit schlägt." Endlich waren nur noch 5—6 Landboten da. Reyten's Landsmann Korsak protestirte noch, als die Soldaten die Zuhörer auseinandertrieben, in der Thüre und erklärte, daß weder er noch seine Collegen das Sitzungslocal verlassen würden, und sollten sie auch Hungers sterben. Hierauf ließ der russische Gesandte Stackelberg sie zu sich einladen, und nur Reyten blieb im Saale. Korsak und seine Gefährten waren taub gegen Anerbietungen wie gegen Drohungen; ja Korsak überreichte, als man ihm mit Confiscation seines Vermögens drohte, dem Gesandten eine förmliche Abtretungsurkunde mit Verzeichniß seiner Güter, Geldsummen, Mobilien und Tafelgeschirre. Als die Landboten zum Sitzungssaale zurückkehrten, war er verschlossen. Sie legten sich also vor die Thüre nieder und brachten so die Nacht zu. „Ich habe", hatte Korsak dem Gesandten geantwortet, „der Habsucht der Feinde meines Vaterlandes nichts mehr als dieses zum Opfer darzubringen; ich weiß daß sie auch über mein Leben verfügen können; aber mir ist auf der ganzen Welt kein Despot bekannt, der reich genug wäre, um mich bestechen, und mächtig genug, um mich einschüchtern zu können!"

Am folgenten Tage, den 22. Apr., trat der schwache König selbst unter Thränen der Conföderation bei. Die Kammern hielten ihre Sitzungen außerhalb des Saals, den erst Reyten Tags darauf, am 23., nachdem er 36 Stunden ohne Besinnung auf dem Fußboden ausgestreckt gelegen hatte, mit Aufwand aller seiner Kräfte verließ, nachdem er bis zum letzten Augenblicke die Freiheit in demselben Heiligthume, wo man sie opfern wollte, vertheidigt hatte. Nun begab sich auf Stackelberg's Befehl Poninski zu ihm und erklärte, daß das Decret mit der Infamirung zurückgenommen und die Summe von 2000 Dukaten zu seinen Reisekosten für ihn bestimmt und bereit sei. „Ich brachte 5000 Dukaten mit", sagte hierauf Reyten; „ich biete sie Ihnen zum Geschenke an; aber legen Sie den Marschallsstab aus der Hand und meiden Sie mit ihm die Bestechung und die Schande." Bei dieser Scene befand sich der preußische General Lentulus, der zu dem wackern Landboten sagte: „Optime vir, gratulor tibi; optime rem tuam egisti".

Thaddäus Reyten wurde von der Theilung Polens so erschüttert, daß er später den Verstand verlor und eines Tages, als sein Schmerz ihn überwältigte, ein Glas ergriff, aus dem er getrunken hatte, es mit den Zähnen zerbiß und die Scherben verschluckte. Er starb am 8. Aug. 1780, da er das Unglück seines Vaterlandes zu überleben nicht vermochte.*) 11.

Notizen.

Die Riesenfichte.

Im Umpqua-Lande, südlich von Colombia, hat man eine Fichte aufgefunden, deren Umkreis 57, die Höhe 216 Fuß beträgt.

Neues Rettungsmittel aus Feuersgefahr.

Ein gewisser Week, Brauer zu Stockwell in England, hat einen neuen Apparat zur Rettung aus Feuersgefahr erfunden. Er besteht aus Segeltuch, welches so gelegt und bearbeitet ist, daß man sich darin von jeder Höhe, ohne Gefahr zu laufen, die Glieder zu brechen oder sonst Schaden zu nehmen, herabwerfen kann. Den englischen Zeitungen zufolge sind die damit angestellten Versuche zur Zufriedenheit des Unternehmers und der Zeugen ausgefallen.

Notiz für Kunstliebhaber.

Bekanntlich verfertigte der berühmte Wilkie 1822 für den Herzog von Wellington ein Gemälde, das Invaliden im Chelsea-Hospital vorstellt, wie sie die Nachricht von der Schlacht von Waterloo aus dem Extrablatte erfahren. Der Maler stellte Veteranen und Invaliden von allen Regimentern, allen Ländern, allen Feldzügen, von der Zeit des Generals Wolfe bis zu Wellington herab, neben einander. Dieses berühmte Gemälde ist von John Burnet in Kupfer gestochen worden und jetzt zu London bei Moon, Boys und Graves erschienen. Vor Allem verdient die Ausführung der Köpfe Bewunderung; der Künstler hat den Ausdruck, den sie im Originale haben, mit der größten Treue und Lebendigkeit wiedergegeben. Es ist in jeder Beziehung eine meisterhafte Platte. 12.

*) Mit Abkürzungen mitgetheilt aus Dr. Ungewitter's Uebersetzung von Malte-brun's und Chodzko's „Tableau de la Pologne", als Anhang zu der Schrift: „Polens letzte Anstrengung u. s. w.", worüber nächstens eine kurze Anzeige. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonntag, —— Nr. 8. —— 8. Januar 1832.

Theorie und Politik des Handels. Von K. Murhard. Zwei Theile.

Erſter Artikel.

(Beſchluß aus Nr. 7.)

Eine Nation muß verarmen, wenn ſie fortgeſetzt ihr umlaufendes Capital erſchöpft und nicht wiedererſetzt, ſondern es verzehrt oder unbeweglich macht. Es kommt hier das Geld nicht als Tauſchwaare, ſondern als Werthausgleichungsmittel in Betracht. Wer nur ſubtrahiren gelernt hat, muß begreifen, daß, wenn ich von vier Millionen zwei ausgegeben habe, mir nur noch halb ſo viel Mittel der Ausgleichung und des ganzen Umtriebes übrigbleiben, welcher damit zu betreiben iſt. Auch das iſt dem Verf. nicht unbekannt geweſen. Denn er ſelbſt ſagt an einem andern Orte (S. 284), daß, wenn die Zu- oder Abnahme des Geldvorrathes in einem Lande eine Erniedrigung oder Erhöhung des Preiſes der meiſten Waaren zur Folge habe, dieſe Wirkung niemals der Eigenſchaft des Geldes als Waare, ſondern vielmehr immer ſeiner Eigenſchaft als allgemeines Werthausgleichungsmittel zuzuſchreiben ſei. Die nächſte Folge des verſchwindenden Geldes in einem Lande, während die Maſſe des Geldes im Welthandel dieſelbe bleibt, muß ſonach ſein, daß die *einheimiſchen* Producte immer wohlfeiler werden, die Einfuhrartikel immer theurer. Da aber der Profit die Seele des Handels iſt, und kein Kaufmann danach fragt, welchen Erfolg ſein Handelsbetrieb auf den Nationalwohlſtand habe: ſo folgt daraus, daß ein jeder von ihnen um ſo viel mehr inländiſche Producte ausführen wird und muß, um damit ſeine auswärtigen Einkäufe decken zu können, und daß, da die Production ſich nicht in demſelben Grade vermehren kann, er dennoch mehr baares Geld zugeben muß. So alſo verliert das Land in reißender Progreſſion immer mehr an vorräthigen Erzeugniſſen und am Geldcapitale, und verarmt vor ſichtlichen Augen, weil mit dem Geldmangel auch die unausbleiblichen Folgen deſſelben ſogleich fühlbar werden. Denn zunächſt erlahmt der innere Verkehr dadurch. Die Ausgabe von Papiergeld kann ihm nur abhelfen, wenn der aus andern Gründen wachſende Verkehr mit dem vorhandenen Metallgelde nicht ausreicht; aber ſie vermehrt das Uebel in demſelben Grade, als mit der Seltenheit des Metallgeldes die Maſſe des Papiergeldes wächſt. Man darf nur den geringſten Unterthan des öſtreichiſchen Staates darüber befragen, ſo wird man hierüber die authentiſchſte Auskunft erhalten, die ſich durch keine Theorie widerlegen läßt. Hierzu kommt, daß das Geld vermöge ſeiner Umſetzbarkeit dem Verkehre eine Leichtigkeit und Schnelle gibt, welche durch nichts Anderes zu erſetzen iſt. Auch dieſen Nachtheil des Geldmangels kennt der Verf. recht gut (S. 332). „Geſetzt auch", ſagt er, „alle übrigen Bedingungen eines regen und lebendigen Tauſchverkehrs ſeien vorhanden; geſetzt, es ſei an Waaren, fähig zum Tauſche, kein Mangel, und der Verkehr werde durch die ſonſtigen Verhältniſſe des Tauſchenden noch ſo ſehr begünſtigt; ſo kann derſelbe doch immer nur einen höchſt langſamen und ſchleppenden Fortgang haben, fehlt es der Nation an dem Hauptwerkzeuge des Tauſches, dem Gelde." Derſelbe weiß ferner recht gut, daß eben dies die weitere Folge hat, daß man in der Regel weit wohlfeiler kauft als man tauſcht (S. 266), und daß man für Geld Alles haben kann, nicht für Waare. Da nun die Wohlfeilheit des Einkaufes und die Theuerheit des Verkaufes die Größe des Profits beſtimmen, und dieſe Größe nebſt der Zahl der Wiederholungen deſſelben den Flor des Handels, ſo kann der Geldvorrath für denſelben auch aus dieſem Grunde nicht gleichgültig ſein. Endlich darf nicht überſehen werden, daß ſich der Realcredit auf das Vorhandenſein realiſirbarer Sicherheit gründet; daß deshalb, weil Geld nicht erſt realiſirt zu werden braucht, geldreiche Länder unter übrigens gleichen Umſtänden einen viel ausgedehntern Credit haben als geldarme; und daß auch in dieſer Hinſicht die Geldausfuhr einen Hebel des Nationalerwerbes abſchneidet (S. 351). Das Metallgeld kann wol ausgeführt werden, nachdem aus deſſen Vorrathe Capitalien gebildet worden ſind, welche deſſen Stelle vertreten, nachdem ein fortdauernder Activhandel die Sicherheit des Umſatzes der eingekauften Vorräthe verbürgt, wie in England und Holland; aber wenn ein fortdauernder Paſſivhandel die vorhandenen Capitalien aufgezehrt hat und alsdann den Geldvorrath angreift, geht es bei Nationen, wie beim Einzelnen, auf den Ruin los. Aus alle Dem ergibt ſich, daß es unrichtig ſei, zu behaupten: „Geld ſei Waare, weshalb nichts darauf ankomme, ob es durch den Handel ins Land komme oder herausgehe" (S. 204). Es folgt ferner hieraus, daß, ſo viel Verkehrtheiten mit den Handelsbilanzen immer vorgenom-

men sein mögen, doch die Sache selbst ihren guten Grund hat, daß die Begriffe vom Activ- und Passivhandel wissenschaftliche Realität haben und aus der Handelskunde keineswegs verdrängt werden dürfen (S. 173), sondern vielmehr mit logischer und technischer Wahrheit aufzufassen und zu verfolgen sind. Die bloße Thatsache des Ballastes ist die bündigste Widerlegung einer entgegengesetzten Behauptung. Gesetzt, von zwei Nationen, welche keinen Zwischenhandel treiben, führe die eine den ganzen Ertrag ihrer Ausfuhr wieder in ausländischen Waaren ein, die andere aber bei gleicher Ausfuhr bringe nur Ballast und Geld zurück, welche von Beiden muß reicher werden? Der Ueberschuß der Einfuhr über die Ausfuhr kann nur erwachsen entweder aus der Uebersteigung des Bedürfnisses über die Production des Landes, oder aus einer Aufhäufung im Lande nicht verbrauchbarer Vorräthe, welche unter dem Marktpreise losgeschlagen werden, um sie nur abzusetzen, oder endlich aus einer Aufzehrung des Capital- und Geldvorrathes, was im Grunde mit der zuerst angegebenen Ursache zusammenfällt. Welche von diesen Ursachen aber die wirkende sein möge: immer ist zunehmende Verarmung das unabweisliche Ende vom Liede.

Bei einer andern Eintheilung des Handels in Groß- und Kleinhandel hätte wol nicht blos an den Unterschied des Verkaufes, sondern auch an den des Einkaufes gedacht werden müssen (S. 153). Sowie der Handel dadurch überhaupt ein eigner Zweig des Verkehrs wird, daß er nicht für das eigne Bedürfniß arbeitet, sondern für fremdes Bedürfniß, mithin den Erzeugern der Waaren und deren Verbrauchern dadurch dient, so unterscheidet der Kleinhandel sich wesentlich dadurch vom Großhandel, daß jener die Waaren von deren Erzeugern einsammelt oder an die Verbraucher absetzt, wogegen dieser sie schon vom Kaufmann entnimmt oder an Kaufleute weiter vertreibt. Es ändert hierin Nichts, daß auch der Consument für sich Einkäufe im Großen machen kann. Denn insofern wird er selbst Theilnehmer des Handels und setzt an sich selbst diejenige Waare ab, die er über den sofortigen Bedarf in Vorrath angeschafft hat. Schwieriger ist die Unterscheidung des Detailhandels vom Krame. Der Krämer und Hausirer treiben aber, wie der Verf. richtig bemerkt, eigentlich nur die Geschäfte eines Commis des Detaillisten, indem sie dessen Waaren den Consumenten zubringen, Jener in die einzelnen Orte, Dieser in die Häuser, nur daß sie solches auf eigne Rechnung thun. Man kann sie daher nur als Gehülfen des Kleinhandels ansehen, weshalb sie die Gesetze auch nicht zum Kaufmannsstande rechnen, obgleich sie zum Handelsstande gehören.

Wol nur um dem zunftmäßigen Gebrauche seine Ehre zu erweisen, hat sich Hr. M. ebenfalls auf die sehr undankbare Untersuchung eingelassen, ob der Handel zu den productiven Gewerben zu rechnen sei? Wir sind überrascht worden, von ihm eine verneinende Antwort, mit alleiniger Ausnahme des Zwischenhandels, zu vernehmen (S. 51), weil der Handel nicht neue Güter erschaffe, und weil die einzige Urquelle alles Nationaleinkommens immer nur in der Erzeugung der Güter, also in der schaffenden Kraft der Natur zu finden sei (S. 55). Derselbe sei zwar ein Gut, ein Beförderungsmittel der Production, indem er es vermittle, daß die Menschen für Etwas, womit sie wenig oder nichts anzufangen wissen, etwas Anderes erhalten können, was ihnen nützlich ist; aber darum könne man doch nicht von ihm sagen, daß er selbst Etwas hervorbringe. Selbst beim auswärtigen Handel gewähre die günstigste Handelsbilanz dem Lande kein echtes Einkommen, weil dasselbe blos aus der Verschiedenheit der Meinungen über den Werth der vertauschten Dinge hervorgehe (S. 53). Allein man fragt ja nicht nach den Triebfedern der Handlungsweise Derer, von denen der Kaufmann seinen Profit macht, sondern nur nach der Thatsache: ob die Summe des Profits, welche der Handel überhaupt abwirft, ein Erwerbzweig für das Land sei? Wenn der Profit überhaupt die Seele des Handels ist, so liegt darin schon die Antwort, daß dessen Betreibung eine Erwerbsquelle sein muß. Außerdem würde Niemand sich dem Handel widmen. Ob aber dieser Erwerb das Nationaleinkommen vermehre, hängt einestheils davon ab, ob der Profit die Handelsunkosten übersteigt, anderntheils, ob er aus dem Einkommen des Vaterlandes oder des Auslandes erhoben wird? Da in der Regel im Handel und Wandel Schenkungen nicht gemacht zu werden pflegen, so ist beim auswärtigen Handel anzunehmen, daß das Ausland die Hälfte des Profits bezahlen müsse, und beim Zwischenhandel wird er ganz von demselben erhoben.

Der ganze Streit über die Productivität der Gewerbe ist aber ein bloßer Wortstreit, der sich leicht schlichten läßt, wenn man nur erst mit einander sich verständigt hat, was man unter „Product" verstehen will. Bedeutet es blos so viel als Stoff, so liegt am Tage, daß es außer der Urproduction keine andere Production gibt, da allein die schöpferische Naturkraft einen Stoff hervorzubringen vermag. Allein diese Bedeutung kann nicht diejenige sein, mit welcher die Nationalwirthschaft sich zu beschäftigen hat. Diese hat es mit den Nationen als einem Inbegriffe zum sittlichen Vereintleben verbundener Menschen zu thun, folglich mit ihren Bedürfnissen im gesitteten Zustande und mit den Mitteln ihrer Befriedigung. Die rohen Stoffe, welche die Natur erzeugt, sind dazu meistentheils nicht geschickt; sie müssen erst umgestaltet und verändert werden, um dazu tauglich zu werden. Die Natur hat nicht blos die Stoffe gegeben; sie hat auch die Kräfte erschaffen, vermittelst welcher jene Umwandlung geschehen kann. Jedes Erzeugniß also, welches aus der Anwendung der Kraft auf den Stoff gewonnen wird, um ihn geschickt zu machen, einem wirklichen menschlichen Bedürfnisse abzuhelfen, ist für die Staatswirthschaft ein Gut, ein Product. Nach Maßgabe ihrer Fähigkeit zur Befriedigung eines wahren Bedürfnisses wird der innere Werth aller dieser Producte bestimmt, und der äußere Werth derselben nach Maßgabe des Werths des Gutes, dessen Besitz der Erwerber sich dadurch verschafft. Jede Arbeit also, wodurch eine Sache geschickter wird, entweder einem grö-

fern Mangel abzuhelfen oder ein edleres Gut zu gewähren, erhöht ihren Werth. Jede Veränderung der natürlichen Stoffe, wodurch ihr Werth erhöht wird, ist ebenfalls eine Schöpfung, indem dadurch Etwas hervorgebracht wird, was noch nicht war, sei es auf chemischem oder mechanischem Wege. Diese Werthserhöhung kann auf doppelte Weise geschehen, einmal durch die Hervorbringung der schätzbaren Eigenschaften selbst, anderntheils durch Ueberwältigung der entgegenstehenden Hindernisse, insonderheit durch Ersparung von Kräften und Kosten, welche anderweitig nützlich verwendet werden können. Möge daher die Arbeit positiv oder negativ für die Sphäre der menschlichen Production wirksam sein, immer ist sie productiv, sobald und insoweit sie nützlich ist.

Gar sehr schön hat Hr. M. auseinandergesetzt, in wie vielfachem Betrachte der Handel werthschaffend im Gebiete der Nationalökonomie ist. Da in der Arbeitstheilung das größte Geheimniß und die fruchtbarste Quelle der Vermehrung der Arbeitskräfte enthalten ist, so ist der Handel ein Arbeitsschöpfer, indem er es bewirkt, daß die Producenten bei ihrer Arbeit bleiben können, und nicht die Zeit auf den Vertrieb ihrer Erzeugnisse verwenden dürfen, nicht minder, indem er den Consumenten die Mühe und den Zeitverlust bei der Aufsuchung ihrer Bedürfnisse erspart; er erhöht den Verbrauchswerth der Waaren selbst durch ihre Verpflanzung an den Ort ihres Verbrauches und durch die Verminderung der Kosten dieser Ortsveränderung gegen Diejenigen, welche durch ihre einzelne Bestellung und Versendung erwachsen würden; er vermehrt den Verbrauch der Waaren durch ihre Vergegenwärtigung und die Bequemlichkeit ihrer Anschaffung, und gibt dadurch der Gewerbsthätigkeit neue Nahrung; durch die gesteigerte Schnelligkeit ihres Absatzes bewirkt er eine schnellere Wiederherstellung des Betriebscapitals und vermehrten Geldumlauf; durch die Erhaltung des Vorrathes und Hinzutretung der Concurrenz erhält er den Mittelpreis der Waaren und befördert auch dadurch deren Absatz; er macht es dem Producenten möglich, aus dem Ueberschusse seines Verdienstes Capitalien zurückzulegen, und fügt diesen diejenigen hinzu, welche er am meisten dann sammelt, wenn er durch die Vervielfältigung des Umsatzes einen kleinen Profit oft erneuert. Er ist es, welcher aus bloßen Dingen Güter macht, und Gütern einen höhern Werth verschafft oder deren Anschaffung erleichtert. Und was wirkt er für die geistige Ausbildung? Er mildert die Sitten, verbreitet den Geist des Friedens und der Rechtlichkeit, führt alle Erfindungen der Menschen aller Welt zu und verallgemeinert alle Schätze der menschlichen Erkenntniß. Nach alle dem ist es kein Kleines, was der Handel wirkt und schafft. Wie sollte er nicht productiv genannt werden müssen? Er ist es, so gewiß der Herr Verf. selbst productiv und sein vorliegendes Werk ein sehr nützliches Product ist. *)

13.

*) Der zweite Art. folgt in einer der nächsten Lieferungen. D. Red.

Die Staatswissenschaft geschichts philosophisch begründet von Johann Schön. Breslau, W. G. Korn. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 18 Gr.

„Je ernstlicher der Verf.", heißt es in der Vorrede, „nach scientifischer Förderung gerungen hat, desto strenger möge die öffentliche Stimme ihn beurtheilen, denn wir leben nicht mehr in der Zeit, wo der gute Wille für die That gelten kann. Wer mit den Kräften, die ihm zu Gebote stehen, keine dankenswerthe Wirkung sich versprechen darf, ist es heute sich selber schuldig, die Feder unberührt zu lassen." Wir lieben es, wenn der Schriftsteller mit solcher Gesinnung die Feder ergreift, denn nur wer seine Kräfte genau kennt, nur wer den ernstesten Willen hat, den Kreis menschlichen Wissens zu erweitern oder besser zu runden, ist etwas Bedeutungsvolles zu schaffen im Stande. Wie verhaßt sind uns jene Bücher, die mit unerträglicher Breite tausend Mal Erzähltes wiederholen, die einige wenige neue oder von einer neuen Seite aufgefaßte Wahrheiten im Schlepptaue der langweiligsten Erörterungen mitziehen, gewissermaßen einer Rossini'schen Oper ähnlich, in der man vor altbekanntem Schellengeklingel kaum zum Bewußtsein einiger wirklichen originellen Schönheiten kommt! Und wie verdrießlich ist es nicht, selbst in den Schriften von Männern, deren Namen sonst guten und vor Allem lauten Klang haben, genau zu bemerken, wie hier der Strom der Gedanken stockte aber doch ausgesponnen werden mußte, wie dort, um die Bogenzahl zu füllen, unter sonoren Phrasen nichts als Wiederholungen versteckt sind, und wie man, um das eigentlich Werthvolle zusammenzustellen, nicht blos die Blätter, sondern häufig auch die Capitel decimiren müßte! Von diesen Gebrechen hat sich der Verf. auf die ehrenhafteste Weise freigehalten, seine Arbeit trägt das leuchtende Siegel der Gewissenhaftigkeit in jedem einzelnen Satze, eine große Strenge gegen sich selbst ist allenthalben unverkennbar, und so ist sein Werk ein Gebäude geworden, in welchem die Theile wie die Granitblöcke der ägyptischen Pyramiden genau aufeinanderpassen, nicht aber durch losen Mörtel hastlos aneinandergeklebt sind, wie die schlechten Hütten armer Landleute. Je mehr in der neuern Zeit die Staatswissenschaft sich in Trümmer aufgelöst, und als wäre das Ganze verloren gegangen, in Staatswissenschaften zersplittert hat, sodaß der Publicist für sich und außer allem Zusammenhange das Staatsrecht, der Historiker die Staatskunst, der Staatswirth die politische Oekonomie entwickelte: desto verdienstvoller ist das Unternehmen des Verf., diese Isolirung der Theile, wodurch viele einseitige oder steife Ansichten in die Bücher und in die Menschen eingeschmuggelt worden sind, durch die Entwickelung der Staatswissenschaft als ein harmonisches Ganzes unschädlich zu machen. Wer den Staat nicht als ein Ganzes betrachtet, der läuft Gefahr einseitig zu werden, denn eine Institution kann sehr wohl die Staatswirthschaft befördern und doch im Gegensatze mit der Freiheit, der Cultur und der Staatsverfassung stehen; sieht man den Staat als ein bloßes Rechtsinstitut an, so gibt man leicht den Gesetzen und Aemtern eine Gestalt, die mit den Anforderungen der Wirklichkeit im Widerspruche sind; und wenn man ihn blos geschichtlich auffaßt, so wird die Politik entweder ein loses Gewebe empirischer Sätze, oder ein unfruchtbares, unausführbares Ideal. Reformen, die aus solchen partiellen Ansichten begehrt werden, sind größtentheils mehr schädlich als nützlich, nur wer den Staat als ein vielgliedriges, lebendiges Wesen organisch zu beurtheilen vermag, darf es wagen, sich zum Reformator aufzuwerfen. Es ist die Aufgabe der Staatswissenschaft, die einzelnen Theile derselben zu erfassen, aber keineswegs um sie blos künstlich und äußerlich aneinanderzureihen, sondern um ihren organischen Zusammenhang zu ermitteln. Sie zerfällt in die Staatslehre, welche den Staat in der Erscheinung auffaßt und stufenweise immer tiefer in sein innerstes Wesen eindringt; in das Staatsrecht, welches der Inbegriff Desjenigen ist, was nothwendig ist, damit der Staat die Coexistenz nach der Vernunft darstelle und den sittlichen Geist zum Dasein bringe; und in

die Staatskunst, welche die vorgezeichneten Linien in festem Mauerwerk ausführt, die Wände sich erheben macht, die Balken zusammenfügt und den Giebel auf sicherer Grundlage sich emporschwingen läßt. Mit Recht zieht der Verf. die geschichtsphilosophische Begründung der Staatswissenschaft vor, denn die Welt ist geschaffen, ihre Entwickelung ist in vollem Gange, und man hat sonach, wenn man sich nicht in Phantasien und Hypothesen einseitig verirren will, nichts zu thun, als mit den Gedanken ihrem Laufe zu folgen, denn die Philosophie irgend einer Zeit ist nichts Anderes als die damalige Einsicht in die Welt, und sie schreitet fort mit der göttlichen Offenbarung in der Natur und der Geschichte. Es kann bei einer solchen, im Ganzen richtigen Ansichtsweise nicht überraschen, daß der Verf. den Staatsvertrag für ein Unding erklärt und seine innere Vernunftwidrigkeit und gänzliche Zweckwidrigkeit zu erweisen sucht. Die furchtbare Theorie des Hobbes und die gräßliche der Revolutionnairs gründen sich nach ihm in gleicher Weise auf den Staatsvertrag. Er sieht vielmehr den Urstaat als eine göttliche Schöpfung an, wie es die Sprache sein mag, und sagt: „Wie die Bienen noch zu ihrem Staate kommen, die Termiten zu ihrer Festung, so die Urmenschen zum Urstaate. Die väterliche Gewalt war der eine Keim, der Natur- und Gottesdienst der andere. Vater und Priester waren eins in der That, wie noch jetzt in der Sprache. Daher die theokratische Form aller Staaten, die aus der grauesten Vorzeit hervorschimmern, so lange nicht die jüngere, weltliche Entwickelung die Menschen veränderte und den Urstand völlig beseitigte.“ Naturzweck des Staates ist Entwickelung der menschlichen Anlagen in der Gattung, Vernunftzweck desselben die vernunftmäßige Regelung der Coexistenz und die vollständige Darstellung des Geistigen. Dazu ist nothwendig, daß eine äußere Gewalt sich als eine ordnende ankundige, und als die öffentliche, d. h. gemeinsame erkannt werde. Physisch kann die Gewalt wie immer entstanden sein, aber erst, wenn sie sich als Trägerin der Gerechtigkeit ankündigt, kann sie zur ordnenden werden. Da nun die Vernunft ein Göttliches ist, so muß das Vernünftige immer auch in Form eines Göttlichen erscheinen, daher ist es ebenso psychologisch wahr, als historisch richtig, daß die äußere Gewalt im Staate auf göttliche Autorität angenommen werde. Der Staat ist mithin ein geistiges Weltproduct, worin das Göttliche sich abspiegelt. Daß der Verf. dem Volke die Urgewalt abspricht, ist eine natürliche Folge seiner eben angedeuteten Grundansichten. Aber man würde sehr irren, wenn man ihn, weil er Gegner der Volkssouverainetät ist, zu den Vertheidigern der willkürlichen Gewalt, des Königthums von Gottes Gnaden, in dem Sinne, wie etwa Karl X. und seine Beichtväter und Höflinge es verstanden, rechnen wollte. Ihm ist die vernünftig ordnende Staatsgewalt ein Göttliches, gleichviel ob Monarchie oder Polyarchie, Erbherrschaft oder Wahlherrschaft vorhanden ist. Daraus ergibt sich zu gleicher Zeit, daß er keineswegs ein Lobredner der absoluten Herrschgewalt eines Einzigen ist, oder in ihr allein das Heil der Menschheit findet; im Gegentheile untersucht er den Werth der verschiedenen Herrschaftsformen mit philosophischer Unparteilichkeit. „Wären die Herrscher Götter“, spricht er sich aus, „so würde die absolute Regierung, so gewiß (?) sie die ursprüngliche Form ist, ebenso gewiß die einzige bleiben. Weil aber die Herrscher Menschen sind und zu ihren Organen ebenfalls nur Menschen nehmen können, so ist die absolute Regierung eine völlig zweideutige Form. Vortrefflich wenn sie nicht entartet, unerträglich wenn sie verdorben ist.“ Daß die absolute Regierungsform dem Staate zuweilen nöthig ist, haben selbst die republikanischen Römer anerkannt, indem sie in gewissen Fällen einem Dictator die unumschränkte Gewalt anvertrauten. Allein die Gefährlichkeit derselben einsehend, setzten sie der Dictatur, d. h. der absoluten Regierungsform ein gemessenes Ziel und beschränkten sie auf einen gewissen Zeitraum. Man kann mit Grund behaupten, daß die absolute Herrschgewalt sich am leichtesten und schnellsten verschlechtert, daß sie Erschlaffung und Demoralisation des Volkes in die Länge nothwendigerweise herbeiführt, daß sie daher nur in den gefährlichsten Kriegszeiten oder bei gewaltigen innern Stürmen zulässig ist, aber nur so lange bis die Gefahr beschworen wurde. Wer könnte den Verf., weil er ein göttliches Recht der Staatsgewalt statuirt, den Vorwurf des Vertheidigers der absoluten Form machen, wenn er liest: „Da in der constitutionnellen Monarchie die Monarchie und Republik gewissermaßen sich durchdringen, so darf man gewiß behaupten, daß sie die Vortheile beider Staatsformen vereinigt. Sie enthält zugleich das rege Leben des Volksstaates und die Dauerhaftigkeit sowie die Sicherheit des Herrenstaates.“ Dies ist das Schönste, Klarste und Wahrhaftigste, was je über die constitutionnelle Monarchie gesagt worden ist. Als Liberaler im edelsten Sinne des Wortes vertheidigt der Verf. völlige Gewissensfreiheit, Preßfreiheit, Gleichheit vor dem Gesetze, Oeffentlichkeit der Gerechtigkeitspflege und Handelsfreiheit. Die Theilnahme an der Volksvertretung soll von dem Besitze des Eigenthumes insofern abhängen, als sie Unabhängigkeit des Volksvertreters verbürgt. Den Adel hält er für nothwendig und natürlich, nur soll der Erstgeborene allein den an Grundbesitz geknüpften Adel erben, die Nachgeborenen aber in die Masse des Volkes sich verlieren.

Wir nehmen keinen Anstand, das Werk des Verf. für das beste Compendium der Staatswissenschaft zu erklären, das jüngern Leuten zum Selbststudium empfohlen werden kann. Es zwingt in seiner Kürze und strengwissenschaftlicher Form zum Prüfen und Denken, und da es auf der breiten Grundlage der Geschichte ruht, wirkt es Illusionen, Halbheiten und Ideologien entgegen. Zum Schlusse folgender schöne Satz des Verf., dessen Wahrheit Jedem einleuchten muß, der die Weltgeschichte als ein Ganzes zu überschauen vermag: „Der Gang der menschlichen Entwickelung ist eine Spirallinie. Wol windet sich dieselbe kreisförmig, doch ist jeder neue Kreis von dem frühern dadurch unterschieden, daß er höher steht.“ 32.

Notizen.

„Preußen“ — sagt eine englische Zeitschrift — „hat 21,000 öffentliche, zu ihrem Berufe erzogene Schullehrer, die zuweilen auf Kosten der Regierung auf Reisen geschickt werden, um sich auszubilden. Was sagt dazu die erleuchtetste Nation in der Welt? Sie ißt ihren Pudding und sagt wenig oder nichts.“

Das längst erwartete Werk über die Alterthümer Aegyptens und Nubiens von Champollion und Rosellini, die von der französischen und toscanischen Regierung ausgesandt wurden, erscheint in Kurzem. Es soll eine Uebersicht des frühern Zustandes der Civilisation Aegyptens geben, nach Anleitung des Zeugnisses gleichzeitiger Denkmäler. Es wird 400 Kupferplatten enthalten, von welchen 100 illuminirt sein sollen, und 10 Bände Text. Die erste Abtheilung, über den bürgerlichen Zustand Aegyptens, wird viele (136—140) Abbildungen von Gegenständen enthalten, die in den Gräbern und öffentlichen Gebäuden gefunden wurden. Die zweite beschäftigt sich mit den historischen Denkmälern aus den Zeiten der Pharaonen und der griechischen Dynastie der Ptolemäer. Dabei viele Abbildungen von Reliefs und Gemälden auf 200 Kupfertafeln. Die dritte Abtheilung beweist die auf die Religion und den Gottesdienst der Aegypter sich beziehenden Denkmäler. Der Text wird eine Beschreibung aller noch im Nilthale vorhandenen Tempel enthalten. Dabei 18 astronomische Abbildungen aus den Tempeln und den Königsgräbern. Es erscheinen gleichzeitig Ausgaben in französischer und italienischer Sprache. Die erste Lieferung soll im Januar dieses Jahres ausgegeben werden. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 9. — 9. Januar 1832.

Ueberblick der wichtigsten Ereignisse in der schwedischen Literatur, seit Anfang des Jahres 1829 bis Juli 1831.

Erster Artikel.

Die Zeitungen. Charakter der Regierung und der Opposition.

Wiewol wir keineswegs die Anmaßung der Journalisten, als wären die Zeitschriften oder gar die Zeitungen die Blüte und die schönste Frucht jeder Nationalliteratur, anerkennen, so sind sie doch nunmehr überall der ernstesten Beachtung werth, als die deutlichsten Exponenten des politischen Lebens in jedem Staate, wenigstens der äußern Erscheinungen in der Welt des Gedankens und der oscillirenden Bewegungen des Volksgeistes. Aus diesem Gesichtspunkt fangen wir unsere Uebersicht mit dem Zeitungswesen an, die uns zugleich als Einleitung zu den ernstern Fächern der eigentlichen Literatur dienen mag.

Im Anfang 1831 erschienen in Schweden 12 Zeitschriften und 69 Zeitungen; von jenen kamen 4 in Stockholm, 2 in Upsala, 1 in Lund, von diesen 17 in der Hauptstadt, 7 in Gothenburg heraus. Diese Zahl ist für die hiesige Lesewelt zu groß; mit Ausschluß der officiellen Zeitung haben die am meisten gelesenen Zeitungen, z. B. „Argus" und das „Abendblatt" nur etwa 1200 Pränumeranten; nur ein paar andere Blätter haben 800—1000, alle die übrigen müssen mit 500 und oft darunter zufrieden sein. Die wichtigsten unter den Zeitschriften sind folgende:

„Svea. Tidskrift för Wetenskap och Konst." (Svea. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst.) Diese wurde im J. 1817 begründet, und es sind bis jetzt 13 Hefte erschienen. Unter den darin aufgetretenen Schriftstellern nennen wir Wahlenberg, Geijer, Atterbom, Franzen, v. Beskow, Palmblad, Agardh, J. H. Schröder. Ueber Zweck und Charakter dieser Zeitschrift kann man sich einigermaßen einen Begriff bilden, wenn wir den Inhalt des letzten Hefts (womit eine neue Folge beginnt) hier angeben. Nr. 1: Elegische Trilogie, von Atterbom; Der gegenwärtige Zustand der dänischen Literatur; Anmerkungen über die Lehre der Partikeln von Fryxell; Ueber die rechte Bedeutung der Aesthetik von Atterbom; Ein Besuch in Pompeji von Beskow; Ueber absoluten und subjectiven Reichthum von Agardh. Nr. 2: Der verschleierte Prophet von Khorasan, von Moore, übersetzt von Beskow; J. U. Ekmarck, Elegie von Atterbom; Der Zustand Schwedens am Ende der heidnischen Zeit, von Geijer (Fortsetzung seiner Reichsgeschichte); Ueber das Theater der Indier von Palmblad; Fortsetzung der dänischen Literatur; Ueber die Kunstsammlungen der Königin Christine in Rom, von J. H. Schröder; Ueber die Revolution in Bologna 1831. Ueberhaupt enthält diese Zeitschrift eine Reihe gediegener und schätzbarer Abhandlungen, Ueberblicke der einheimischen und ausländischen Literatur u. s. w. Was man hier tadeln könnte, wäre, daß die Redaction so oft in dem Plane Abänderungen macht, sich bald mit den Erzeugnissen des Auslandes, bald mit den vaterländischen beschäftigt, und nur selten den in dem einen Heft angesponnenen Faden in einem folgenden wieder aufnimmt; aber darin ist sie sich treu geblieben, daß sie sich nur mit dem Soliden, dem immer Bestehenden beschäftigt; wenn man auch hier mehr Planmäßigkeit, Abwechselung und eine größere Erweiterung des Kreises ihrer Thätigkeit wünschen möchte, so ist das Gegebene doch immer gut und also dankenswerth. Mit der neuen Folge hat auch „Svea" angefangen, sich rascher zu bewegen.

Von geistlichen Zeitschriften gab es bisher drei. „Ecclesiastik Tidskrift" in Upsala, von Rogberg und Winbom, und „Theologisk Quartalskrift" in Lund, von Reuterdahl und Thomander herausgegeben; aber die erstere ist 1831 mit dem IX. Hefte eingegangen. Beide haben sich einen populairen Zweck vorgesetzt und diesen auch auf eine lobenswerthe Weise erreicht; in jener findet man mehr Consequenz und Reife, in dieser mehr Anregungen jugendlicher Begeisterung. Ferner: „Siaren" (Der Seher), eine Monatschrift, die in Christianstad herauskommt und wenig bedeutend ist.

In Christianstad hat man den Anfang mit der Herausgabe eines juridischen Archivs („Juridiskt Archiv", seit 1830) gemacht, aber was bis jetzt davon erschienen ist, soll nicht sehr bedeutend sein; dagegen findet man in der Kalmarschen musikalischen Zeitschrift („Laöning uti musikaliska Ämnen") einen warmen und erfreulichen Eifer für die Kunst, wiewol der Herausgeber nicht viel mehr als ein Dilettant ist. Ueberhaupt spricht er immer das Wort für das Reine, Ernsthafte und Gediegene in

der Tonkunst — Händel, Seb. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven sind seine Helden —, und mit edelm Unwillen zieht er gegen das Flache, Leere, Tändelnde, nur die Sinne Kitzelnde in der jetzt herrschenden Richtung der Musik zu Felde. Unsere übrigen Zeitschriften verdienen keine Erwähnung; nur über „Mimer" sprechen wir unten ein Wort.

Was dagegen das schwedische Zeitungswesen betrifft, so steht es leider auf einer sehr niedrigen Stufe. Die Redactionen bestehen bei uns nicht wie in Frankreich aus berühmten und in der politischen oder literarischen Welt ausgezeichneten Namen, oder, wie in andern Ländern, doch aus Männern, die auf der Bahn der Bildung wenigstens einige merkbare Schritte fortgerückt sind. Kein Schriftsteller vom ersten Rang hat jemals, seit Kellgren's Zeit, an der Spitze einer schwedischen Zeitung gestanden, und was die jetzigen Redactoren betrifft, so sind, wenn wir etwa Zwei ausnehmen, die Uebrigen nicht einmal du second rang, sondern vielmehr Leute ohne Kenntnisse und von sehr beschränkten Talenten. Menschen, die zu Nichts taugen, oder Solche, die in einem oder dem andern Erwerbszweig sich ohne Erfolg versucht haben, eilen, überzeugt, daß sie wenigstens zur Herausgabe eines Zeitungsblattes Fähigkeit haben, vom Hofkanzler einen Erlaubnißbrief zu erlangen, schicken einen pomphaften Prospectus in die Welt, und gehen sodann rasch auf die Regierung und die Beamten los, begierig durch Keckheit und Uebermuth Das zu ersetzen, was ihnen an Talent und Fähigkeit abgeht. Gewöhnlich verlieren sie indessen noch beim Ende der ersten Pränumerationszeit die wenigen Abonnenten, die der Köder Anfangs angelockt hatte; manche dieser Ephemeren, denen schon der erste Fang mislungen ist, sterben sogar wenige Wochen nach der Geburt einen kläglichen Hungertod; andere werden schnell vom Hofkanzler — dem ewigen Schreckbild dieser Leute — aufgefressen. Erfreuen sie sich aber einer gewissen Zahl Pränumeranten, für welche es sich die Mühe lohnt länger zu leben, so schadet ihnen dies nichts, sondern sie erscheinen bald in einer neuen Metamorphose, die gewöhnlich kaum bemerklich ist, weil dieselbe nur im Weglassen oder im Anhängsel eines einzigen Wortes oder eines Epithets in dem Titel besteht. Dieses Anhängsel wird übrigens mit so mikroskopischen Buchstaben gedruckt, daß nur der ursprüngliche Titel ins Auge fällt. So ist ein einziges Blatt während eines einzigen Jahres unter fünf beinahe gleichen, aber doch verschiedenen Titeln (Medborgaren —, Svenske Medborgaren —, Den svenske Medborgaren —, Den svenske Medborgaren i Stockholm —, Svenske Medborgaren i Stockholm) aufgetreten, und die Redaction geht immer mit zwei Erlaubnißbriefen in der Tasche, sodaß das eine Zwillingsblatt sogleich auftreten kann, wenn das andere eingezogen wird. Schweden genießt einer so großen Preßfreiheit, wie man nur billigerweise verlangen kann, und Vergehungen dagegen sind einem gerichtlichen Verfahren und dem Gutachten einer Jury unterworfen; nur in Betreff der Zeitungen steht es der Regierung frei, eine völlig willkürliche Einziehungsmacht auszuüben, und sie hat oft, vielleicht zu oft, zu dieser Maßregel greifen zu müssen geglaubt, weil viele dieser Zeitungen keine Grenze, keinen Anstand kennen. Vielleicht ist die Regierung dabei nicht immer mit gehöriger Consequenz verfahren, und im Ganzen hilft — wie wir oben sahen — dies zu Nichts, als nur den Redactoren einen augenblicklichen Verdruß zu bereiten und ärgerliche Illusionen des Grundgesetzes herbeizuführen. Auch sind solche Einziehungen mit jedem Jahr seltener geworden, und jetzt kann man, wenn man nicht ganz zügellos gegen die Sittlichkeit verstößt, und wenn man nur Rußland *) aus dem Spiele läßt, beinahe Alles, was man nur immer will, bei uns sagen und drucken lassen.

Die meisten Zeitungen in den Provinzen haben nur locale Anzeigen, Annoncen und Bekanntmachungen, nebst der Verbreitung politischer Neuigkeiten zum Zweck, und wenn sie zufälligerweise das Feld der literarischen oder politischen Reflexionen betreten, so fallen sie den stockholmer Blättern unbedingt nach oder schreiben gar dieselben wörtlich ab. Unter den wenigen Provinzialzeitungen, welche ein eignes Urtheil besitzen und nicht wie die übrigen vom Raub leben, bemerken wir den von Bruzelius in Upsala herausgegebenen „Correspondenten", der im November 1830 seinen Anfang nahm. Eine Zeitlang zeichnete er sich durch Mäßigung und Ruhe aus, bis auch ihm über die polnischen Angelegenheiten **) der Kopf schwindelte und er eingezogen ward; er hat aber später vom Kronprinzen, der während der Kränklichkeit des Königs Regent war, Erlaubniß erhalten, unter seinem ursprünglichen Namen wieder zu erscheinen.

Nur die Zeitungen der Hauptstadt sind also die, welche, freilich nicht an sich, aber doch als Tongeber einige Erwähnung verdienen. Der erste Rang, dem öffentlichen Charakter nach, gehört natürlich dem „Post- och Inrikes-Tidninger", welcher von der schwedischen Akademie, aber ziemlich schlecht herausgegeben wird. Dies Tageblatt enthält theils officielle und Privatmittheilungen, theils politische Neuigkeiten aus dem „Hamburger Correspondenten" und der „Börsenhalle", ohne alle Reflexionen.

*) In der letzten Zeit, wo sich die Begeisterung für die Polen sehr laut aussprach, hat die Regierung eine große Duldsamkeit bewiesen.

**) Durch ihn wurde die Nachricht in Umlauf gebracht, daß allen Polen der Eintritt ins Reich gegenwärtig verweigert wäre, daß man einige Polen, welche Schweden besuchen wollten, in Malmö schnöde abgewiesen habe, und dies Gerücht wurde mit bittern und gehässigen Reflexionen begleitet. Diese Nachricht ging, doch mit Weglassung der Reflexionen, in mehre Zeitungen über und erregte im Publicum einen großen Lärm. Aus dem Rapport des malmöischen Landeshauptmanns, welcher vom Gouvernement bald mitgetheilt wurde, ging aber Folgendes hervor: Ein polnischer Jude, Gat, hatte einen Theil des Reichs durchreist und war über Malmö nach Dänemark gegangen; nach einiger Zeit kam er, doch unter einem andern Namen und mit einem andern Paß, zurück, wurde aber erkannt und zurückgewiesen. Er aber bestellte heimlich Postpferde und wollte während der Nacht abreisen; doch die Polizei ertappte ihn und schickte ihn als einen sehr verdächtigen Abenteurer unter Bedeckung nach Dänemark zurück.

Damach nennen wir den „Stockholms-Posten“. Diese Zeitung wurde im J. 1778 von dem berühmten Kellgren begründet und stand bis 1795, wo Kellgren starb, und noch eine lange Zeit darnach, an der Spitze der Nationalbildung, und zwar fast ohne alle Nebenbuhler. Von dieser Höhe ist sie aber allmälig heruntergesunken, bis sie endlich in die Hände eines gehirnlosen Menschen, des Capitain Lindeberg gerieth, der Alles gethan hat, um den Credit des Blattes zu zerstören und sich selbst zur Zielscheibe des Spottes aller Parteien zu machen. Der „Journalen“ fing mit dem J. 1809 an, und ist in der Geschichte unserer Literatur berüchtigt als ein Waffenplatz der Akademiker gegen die sogenannten Phosphoristen oder die neue Schule, wobei sich der Herausgeber, Kanzleirath Wallmarck, als der hitzigste Kämpfer für die alte Sache geberdete. Seit mehren Jahren aber ruht dieser Streit gänzlich; die Phosphoristen, nicht mehr von jugendlicher Begeisterung glühend, haben sich „die wilden Hörner des Genies“ abgestoßen und geben sich nunmehr, seit der Erlöschung der schwedischen Literaturzeitung (1824), selten mit der Kritik ab, sondern streben lieber darnach, selbst Etwas zu schaffen, als durch Recensionen — das undankbarste aller Gewerbe — Neid und Haß einzuernten. Von den Akademikern sind die ältern und in ihren Ansichten hartnäckigsten allmälig abgestorben; die jüngern sind, ohne es selbst zu wissen, mit der Zeit fortgeschritten und pflichten jetzt Ansichten bei, welche sie vormals heftig anfeindeten. Die schwedische Akademie ist nicht mehr eine alternde, einseitige Institution, nicht mehr eine bloße Reliquie der Vergangenheit, sondern strebt jetzt in einer Richtung vorwärts, die der frühern fast durchaus entgegengesetzt ist. Viele Phosphoristen oder Freunde derselben sind jetzt in die Akademie aufgenommen; viele Akademiker arbeiten an der Zeitschrift „Svea“ mit, die gewissermaßen als eine Fortsetzung der vormals so verhaßten Literaturzeitung betrachtet werden kann. Die beiden Parteien haben sich vereinigt, um eine Richtung zu bekämpfen, die sich gegen die Poesie und die ganze Kunst überhaupt, insofern sie für mehr als einen Zeitvertreib ausruhender Publicisten gelten will, gegen alle speculativen Wissenschaften, gegen das gründliche Studium der alten Sprachen, als werthlosen Pedantismus und Ballast unnützer Kenntnisse, feindlich erwiesen hat. Diese Sekte nennt sich selbst die liberale, und ihre Widersacher die Geschichtlichen, was als ein Schimpfname Leute bezeichnen soll, die bei ihren „feudalistischen und mittelalterlichen Ansichten steif und fest beharren“, ohne dem sogenannten Zeitgeist zu huldigen und mit ihm fortschwimmen zu wollen. Diese Partei ist ganz aus der politischen Opposition hervorgegangen; sodaß bei uns beinahe Alle, die für die Wissenschaften und für die ernstern und innern Bestrebungen des Lebens thätig sind, sich mehr oder weniger eng an die Regierung anschließen, wogegen die gedankenlose Menge, von den schönen Redensarten angelockt, sich von den neuen Propheten, die aus ihrem Gehirn ein nagelneues Schweden hervorschaffen wollen, fortreißen läßt.

Der Charakter der politischen Opposition hat sich nämlich seit dem letzten Jahrzehend sehr verändert und ist in einen schrankenlosen Radicalismus übergegangen. Beim Anfang unserer letzten Staatsveränderung standen Männer, wie der ehrenfeste Baron Stael von Holstein, der geniale Graf von Schwerin, der redliche Pålman und der würdigernste Dr. Stenhammar an der Spitze der Opposition; diese eiferten nur gegen einzelne Misbräuche der Administration, gegen einzelne Verfügungen des Ministeriums, und sprachen in einem zwar festen, aber doch immer ruhigen, besonnenen Ton. Später trat Fröberg, Lector in Westerås, auf, mit ihm nahm die Partei einen entschiedenen Charakter an. Von diesen Helden der ursprünglichen Opposition hat nur Schwerin den beiden letzten Reichstagen beigewohnt, aber er hat sich von den spätern Genossen völlig zurückgezogen, worüber er vielfache Schmähungen dulden mußte, weil man nicht erkennen wollte, daß weniger er als vielmehr seine vorigen Anhänger eine veränderte Richtung genommen. Der Hauptführer der jetzigen Opposition ist Freiherr Ankarswärd. Dieser Mann zeichnet sich durch eine bedeutende und schöne Persönlichkeit aus, durch eine leichte und ausdrucksvolle Beredtsamkeit in Schrift und Rede, eine wohlklingende Stimme und eine bisher im Ritterhaus unerhörte, ungestüme Kühnheit. Im Anfang fehlten ihm Takt und Sicherheit des Betragens, Ruhe und Besonnenheit; diese hat er sich später allerdings einigermaßen erworben; was er sich jedoch nicht erwerben konnte, war Selbständigkeit des Urtheils, Kenntniß der Staatsgeschäfte, Tiefe und Schärfe bei Prüfung der öffentlichen Angelegenheiten. Auch schadete ihm in der öffentlichen Meinung sein früheres Verhältniß zum König, und man schrieb seine heftigen Angriffe persönlichem Rachegefühl zu. Es ist nämlich folgende Anekdote allgemein bekannt. In dem letzten deutschen Krieg war er Oberst und Adjutant des damaligen Kronprinzen, und von ihm, wie man sagt, sehr begünstigt. Aber auf Einmal fiel er darauf, ein Billet an den Prinzen zu schreiben, worin er, „als ein freier Rittersmann“, sowol in seinem Namen, als in dem der ganzen Nation und der Armee, den Prinzen ernstlich und dringend abmahnte, sich an Rußland, den natürlichen Feind Schwedens, anzuschließen, sondern vielmehr dem jetzt schon wankenden Kaiser Napoleon Beistand zu leisten. Dies, zumal da der Brief in einem halbtrotzigen Ton und in wenig geziemenden Redensarten abgefaßt war, wurde ungnädig aufgenommen. Ankarswärd erhielt seinen Abschied, ging auf seine Güter und trat beim nächsten Reichstag als Oppositionsmann auf.

Fast in dieselbe Zeit fällt das Erscheinen des Zeitungsblattes „Argus“, vom Secretair Johansson und dem Buchdrucker Scheutz herausgegeben. Von diesem Duumvirat besitzt der Letztere viele praktische Kenntnisse; der Erstere will Denker, Philosoph, Aesthetiker, Staatsmann sein, kurz Alles verstehen. Wahr ist, daß er besser als seine bisherigen Vorgänger die Kunst verstand, durch ein fleißiges Zusammenlesen von Neuigkeiten, und ein pikantes, sogenanntes „Mosaik“ sich eine Menge Leser zu verschaffen, und durch einen barschen, absprechenden

Ton dem unmündigen Publicum zu imponiren. Mit einer Arroganz, die in der ganzen Literatur fast beispiellos ist, griff er mit demselben Uebermuth die beiden, damals noch im Kampfe begriffenen Parteien in der Literatur an, die akademische als „eine leere, zierhaftprunkende Hof- und Staatspoesie", die phosphoristische als eine „sentimentale, weinerliche, kränkelnde, aus Deutschland importirte Romantik, für die schwedische Nation durchaus unpassend, deren Stimmung heiter ist, und für welche also nur das Lustige, Lebensfrohe, Muntere taugt". In der Politik war „Argus" der absolute fault-finder in Allem, was geschah; was er selbst eigentlich wollte, darüber konnte Niemand aus seinen weitausgesponnenen, in einem ewigen Zirkel sich bewegenden, in einer barbarischen, halbfranzösischen Sprache verfaßten Abhandlungen recht klug werden. Nur so viel ging hervor, daß blos von einer völligen Umwälzung aller bestehenden Verhältnisse, einer gänzlichen Auflösung aller Elemente des Staats Heil und Rettung zu erwarten wäre; besonders ist (nach ihm) die jetzige Repräsentation der vier Reichsstände äußerst verderblich und für jede freie Nationalentwickelung hemmend. Constitutionnelle Monarchien sind große Corruptionsanstalten; nur die republikanische Staatsform ist die einzig rechte, wiewol die Zeit dafür leider noch nicht reif ist u. s. w.

(Die Fortsetzung folgt.)

Humoristische Skizzen und Bilder von Theodor von Kobbe. Bremen, Kaiser. 1831. 8. 21 Gr.

Es ist eine schöne Sache um den Humor, zumal in der jetzigen Zeit, wo Krieg und Pest, Mangel und Sorge auf gar mannichfachen Wegen uns bedrohen. Aber der Humor muß wie die Pflanze im vaterländischen Boden aus dem Innern heraus, nicht erst in den Boden, der ihm fremd ist, hineinwachsen. Da treibt sie keine Blätter und Blüten, und die Früchte fallen vor der Zeit, von der ungewohnten Luft und Sonne verbleicht, von den Aesten und Zweigen, ehe und bevor das Fleisch sich fest und haltbar an den Kern angeschlossen. Diese sehr natürliche Betrachtung soll keineswegs das Urtheil über die vorliegenden „Skizzen und Bilder" einleiten oder aussprechen; sie ward nur durch die gewählte Bezeichnung derselben und den Unmuth über die Gegenwart herbeigeführt. Auch können wir versichern, daß der uns jetzt zum ersten Male auf der kritischen Wanderung entgegentretende Verf. nicht ohne Wahrheit das Horazische

Aut prodesse volunt, aut delectare poetae,

seinem humoristischen Guckkasten — er verzeihe uns diesen Provinzialismus — vorgesetzt hat. Ja, wer nur will und mit richtigem Auge und freiem, ungetrübtem Gemüthe hineinschaut, der wird an den vorbeilaufenden Bildern bald Wahrheit erblicken, bald Vergnügen an den Gestalten haben. Der Titel selbst gilt als Aushängeschild für den Bildner und Künstler, darum mag es genügen das Inhaltsverzeichniß kurz anzugeben, damit der günstige Leser wisse, was er im Bilderkasten und in der Skizzenmappe schauen werde.

Eine größere Novelle: „Der verlorene Sohn" (S. 1—47), eröffnet die Reihen, die wol eine Anzahl Beschauer hereinrufen wird. Aber sonderbar, wir können nicht von dem verlorenen Sohne berichten, weil wir die Novelle — wieder verloren haben. Es würde am Ende gar eine verlorene Novelle werden. Aber aus dem Gedächtnisse wissen wir, daß sie sich sehr interessant bis zum Schlusse abwickelt und darum empfohlen werden kann. Ein Gleiches bemerken wir vom „Steinadler" (der Titel gemahnte uns an den „Freischütz" und wehmüthig wollten wir des Componisten und seiner fernen Freunde gedenken) und von dem Rechtsfalle (S. 93): „Wer soll das erstochene Pferd bezahlen?" die wir nebst dem Tanze eines verliebten Stockjuristen, die „Falcidia" genannt (S. 117), unsern Collegen am Tische der blinden Themis (sie sehen oft die Welt vor Menschen, und diese vor Büchern nicht) gar ernstlich und wohlmeinend — mochtens Euch nicht bergen und geschiehet daran unser Will und Meinung — anempfehlen! Verzeihen unsere geneigten Leser diese humoristische Abschweifung. Sehr komisch sind die als Travestie auf Schiller's „Glocke" gefertigten Verse, „Das Lied von dem Prügel" betitelt, obgleich sie unvollendet, und wie der Verf. selbst bekennt, nur Schülerarbeit ist; „Die Lotteriecollecteure unserer Zeit", „Die Berliner im altonaer Thor" und die „Supplik der belletristischen Schriftsteller des Reichs Biribi" (S. 165—174), sowie die „Examina in Glückstadt und Schleswig", obgleich sie einige unverständliche Personalitäten enthalten. Einige von diesen Aufsätzen glauben wir bereits in Zeitschriften gelesen zu haben. Dennoch wollen wir für den Leser, dem sie vielleicht unbekannt blieben, Einiges als Probe und Beleg für des Verf. Künstlertalent hier aufnehmen:

Der Hundefreund. (S. 89.)

An Ketten legst Du Deinen Poll,
Den treuen Hund, was soll das beißen?
Die Menschen sind jetzt gar zu toll,
Ich thus aus Furcht, daß sie ihn beißen.

Der Debitor an den klagenden Creditor.

Schau gnädig meinen Bären an:
Ich hab kein Geld in Cassa,
Und wenn er nicht gleich tanzen kann,
Sei Du nicht gleich der Bassa.

Wir entlehnen noch den Aufsatz: „Wit, gen. von Dörring und Gurlitt" (S. 93), um dadurch einen Beweis von der prosaischen Schreibart des Autors zu geben: „Der rubricirte Exdemagoge, der in den neuern Zeiten eine so verschiedene Beurtheilung erfahren hat, verrieth schon in seiner Jugend seltene Anlagen. In seinem vierten Jahre hielt er vor seiner vortrefflichen, jetzt verstorbenen Mutter ganze Predigten aus dem Stegreife. Seine Mitschüler liebten ihn. Zu allen Aufopferungen bereit, zeigte er ein liebenswürdiges Herz. Sein Hang zum Mysticismus blieb aber in seiner Seele, und er redete oft wie ein Missionnair. Das aber verdroß den alten Dr. Gurlitt, der damals Director des Johanneï in Hamburg war, welches Wit von Altona aus frequentirte. Gurlitt sprach oft von orthodoxen Rindfleischseelen und pflegte die Mystiker Hechte zu nennen. Ein Tag in jedem Monate war zu öffentlichen Redeübungen in den verschiedenen Sprachen bestimmt. Wit hatte das Thema: „Wer die Gottheit fassen will, der ist verloren", gewählt und sprach mit ergreifenden Worten, aber manche dunkle Deutung war in seine blumenreiche Rede gewirkt. Mit komischem Ernste betrachtete ihn der alte Schulmonarch. Zitternd ging er zu ihm, als er geendet hatte, und eine große Thräne entperlte den Augen des gutmeinenden Greises. „Liebes Kind, ich fürchte am Ende, Sie glauben an den Teufel?" rief er bebend. „Ja, Herr Doctor", versetzte Wit, sich verbeugend, „den lasse ich mir nicht nehmen!" „Armer junger Mensch", versetzte Gurlitt betrübt, „wie oft werden Sie noch die Alten vertiren und revertiren müssen, ehe Sie zur richtigen Ansicht in der Religion gelangen!" — Dahingegen sind manche von den aufgestellten Skizzen und Bildern ebenso wenig humoristisch als überhaupt bedeutend. 15.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 10. — 10. Januar 1832.

Ueberblick der wichtigsten Ereignisse in der schwedischen Literatur, seit Anfang des Jahres 1829 bis Juli 1831.

Erster Artikel.

(Fortsetzung aus Nr. 9.)

Die Nation gerieth über alle diese Entdeckungen in großes Staunen, denn bisher hatten die Zeitungsredactionen nur einen kleinlichen Guerillakrieg gegen einzelne Versehen der Richter oder anderer Beamten geführt. Besonders wunderte man sich, daß man längst so unaussprechlich unglücklich gewesen wäre, ohne es selbst gewahr worden zu sein, bis der treffliche Mann die Schuppen auf einmal den Augen entnahm. Plötzlich fand man Alles um sich her unbehaglich, ungedeihlich; dies nannte „Argus" die Erwachung des Nationalbewußtseins, und für dieses angenehme Gefühl hatte man ihm zu danken. Es liegt in den meisten Menschen ein verborgener Same zur Unzufriedenheit mit der Gegenwart, ein unbestimmtes Verlangen nach einer veränderten Lage, und dieser bedarf nur einiger Pflege, um sich schnell zu entwickeln und Früchte zu tragen. Es konnte also nicht fehlen, daß eine Zeitung, die alle Kunststücke der Demagogie, alle Arten, die Leidenschaften zu reizen und zu bearbeiten, so meisterhaft verstand, nicht ein großes Publicum finden sollte. Unter diesen Umständen trat der Reichstag von 1824 zusammen, bei welchem es der Opposition zwar nicht gelang, ihre Ansichten im Ganzen durchzusetzen, aber doch mehre Triumphe zu feiern. An der Spitze einer Deputation, womit die Reichsstände einander beim Anfange jedes Reichstags begrüßen, stand der Bauer Anders Danielson, hielt dem Adelstand eine lange Rede über die unendliche Noth und das unsägliche Elend, das durch die schlechten Maßregeln des Ministeriums über das ganze Land herbeigeführt worden sei, und beschwor inbrünstig den adeligen Mitstand, sich mit dem Bauernstand zu vereinigen, um den König zu ersuchen, daß er sämmtliche Minister verabschieden und ein ganz verändertes Regiment zu führen geruhen möge. Ankarswärd und seine Genossen jauchzten ihm einen unbedingten Beifall zu; Andere aber, z. B. Wollrath Tham, antworteten sehr trocken, daß dies Geschrei nur aus einer schwermüthigen Grille hervorginge, und bewiesen gründlich, daß, im Ganzen genommen, Schweden sich gerade jetzt glücklicher als je befinde. Noch Andere waren boshaft genug, in ziemlich deutlichen Anspielungen zu bemerken, daß es einem Bauer, dem sein Frühstück ohne Champagner und Austern nicht gut schmecken wolle, und der sich zwei oder drei Maitressen halte, wenig gezieme, über Elend und Sittenverderbniß so viel zu rumoriren, und daß umgekehrt ein Land, wo es sogar ein ehrenwerther Bauerstand so weit gebracht habe, ein wahres Eldorado zu nennen wäre. Indessen war die öffentliche Stimmung dem Oppositionswesen noch günstig; doch vereinigten sich verschiedene Umstände gegen diese demagogischen Umtriebe. Die schwedische Freiheit ist weder aus dem Grundgesetz von 1809, noch aus einer andern papiernen Urkunde hervorgegangen; sie ist uralt, mit den Wurzeln des Nationaldaseins innigst zusammengewachsen und kann von keiner despotischen Regierung niedergedrückt werden: gerade darum könnte die Nation nicht so leicht wie in andern Ländern, wo die Freiheit nur eine Schöpfung von gestern und ihrem eigentlichen Wesen nach noch wenig bekannt ist, einem leeren Phantom, einer lebenslosen Puppe, die nur den Namen der Freiheit trägt, huldigen. Sobald unsere Nation von ausländischen oder inländischen Tyrannen wirklich bedroht gewesen ist, ist sie immer schnell aufgestanden; auch besitzt die Masse bei jedem besonnenen Volke einen gewissen bewußtlosen Instinkt, einen feinen, oft bewunderungswürdigen, nur durch die außerordentlichsten Umstände zu erschütternden Takt, den Schein von der Wirklichkeit zu unterscheiden. Auch hängt bei uns der gemeine Mann dem Könige mit großer Liebe an, und sprichwörtlich schreibt er das Ueble, was geschieht, nicht dem König, sondern „den Herren" (den Großen) zu. Gegen diese sieht er den König als seinen natürlichen Bundesgenossen an und gönnt ihm gern ein Bischen Macht. Im skandinavischen Norden steht der Bauer auf einer höhern Bildungsstufe als anderswo; er fühlt, daß er sich selbst nicht regieren kann, aber er ist zu stolz, um sich von jemand Anderm als von dem König regieren zu lassen. Gewohnt, in seinen glücklichen Zeiten von einer langen Reihe königlicher Heroen beherrscht zu sein, kann er sich an die neue Lehre nicht gewöhnen, daß der König nur ein leeres Schattenbild, eine Majestätsfratze sein soll, die man bei großen Staatsactionen aus einem Winkel hervorzieht und wieder nach Belieben zurückschiebt, und vergebens will man ihm weis-

machen, daß der König und die Regierung zwei verschiedene Dinge sind; in seiner altmodischen Denkungsart, die auch wirklich von der jetzigen Constitution (darin von der englischen verschieden) unterstützt wird, kann er nicht begreifen, wozu der König überhaupt dasei, wenn er nicht regieren soll. In dem jetzigen ehrt er einen Helden, dessen Gesinnung er mit der seinigen befreundet fühlt, wenn derselbe gleich seine Sprache nicht sprechen kann. *) Gewissermaßen kann man sagen, daß der gegenwärtige Hof viel populairer ist als selbst der gefeierte Gustavs III.; dieser, der sich selbst als einen gekrönten Edelmann betrachtete, sah mit Verachtung auf la bourgeoisie und la populace nieder, während er ihr schmeicheln mußte, um sich einen Stützpunkt gegen den Adel, der ihn haßte, zu verschaffen; seine Ueppigkeit, seine flitterhafte Pracht, seine leichtsinnigen und kostspieligen Vergnügungen konnten zwar seine nächste Umgebung blenden, aber nicht einer Nation behagen, deren Charakter ruhiger Ernst ist. Der jetzige Hof ist ein Gegenbild alles Dieses. Zu Gustavs Zeit sprach alle Welt Französisch, nunmehr wird bei Hofe, außer in der Gegenwart des Königs und der Königin, kein französisches Wort vernommen; die jungen Prinzen reden keine andere Sprache als die vaterländische, sie können selbst nicht begreifen, warum der Großpapa und die Großmutter so gar wunderlich sprechen. Der Kronprinz thut als Kanzler Alles, um sich die Liebe der akademischen Jugend zu erwerben; er besucht oft die Universität zu Upsala, wohnt den Vorlesungen, den öffentlichen Prüfungen und akademischen Feierlichkeiten bei, ladet die Professoren und viele Studenten an seinen Tisch, gibt den ärmern Unterstützung u. s. w.; überhaupt versteht er die Kunst sehr gut, heiter und fröhlich zu sein, ohne im mindesten seine Würde zu vergeben. Gewiß genießt Schweden unter dem gegenwärtigen Scepter ein stilles Glück, wie sich dessen jetzt wenige Völker in Europa zu erfreuen haben. Der Ackerbau hat erstaunliche Fortschritte gemacht, sodaß das Land, welches vorhin fast immer der Getreideeinfuhr bedürftig war, jetzt in gewöhnlichen Jahren große Kornladungen nach England verschickt. Es ist freilich wahr, daß Handel und Industrie nicht denselben Fortgang gehabt haben; die Haupturſachen davon sind solche, deren Abwendung nicht vom Gouvernement abgehangen hat, z. B. zwei harte Mißjahre (1826 und 1830); der starke Zuwachs der englischen Eisenproduction, die den Verkauf des zwar bessern, aber theurern schwedischen Eisens nicht wenig erschwert hat; der hohe Zoll in England auf nordische Holzwaaren zu Gunsten Canadas; die allgemein ungünstigen Verhältnisse, die fast in allen Ländern den Welthandel niedergedrückt haben; der immer sinkende Preis der britischen und französischen Fabrikate, mit welchen die einheimischen nicht concurriren können u. s. w. Dazu kommt die übergroße Wohlfeilheit des Getreides, die den Werth des Landeigenthums sehr vermindert hat, und besonders die Schwankungen des Preises dieser Waare nicht nur in dem einen Jahre im Verhältniß gegen das andere, sondern auch die unglaubliche Ungleichheit desselben zu verschiedenen Jahreszeiten und in verschiedenen Provinzen. So konnte man im Herbst 1830 eine Tonne Roggen in Upland noch für 5 Reichsthaler Bco. kaufen, aber im Winter und Frühling 1831 kostete derselbe in Gothenburg und Westgethland 14—15 Rthlr. Durch diese Schwankungen ist der Verkehr mit dem ersten Naturproducte, ja selbst dessen Erzeugung fast einem Lotteriespiel ähnlich geworden. Da die Besoldung einer sehr großen Zahl von Beamten von dem Kornpreise abhängt, so kann man das eine Jahr 1000 Thaler gewöhnliche Einkünfte haben, in dem nächsten nur 600, aber in dem folgenden vielleicht 1200. Jedermann sieht ein, wie schwer es unter solchen Verhältnissen ist, seine Haushaltung einzurichten. Dieselbe Unsicherheit tritt auch in dem Verkehr mit dem Auslande ein. Noch im vorigen Jahre konnte man z. B. 1 Rthlr. Hamb. Bco. für 120 Schill. kaufen, im Sommer 1831 kostete er 140.

Vielleicht wäre doch einem großen Theil dieser Uebelstände durch weise und zweckmäßige Maßregeln vorzubeugen, aber diese sind meistentheils ausgeblieben, und — darin hat wol die Opposition Recht — die ökonomische und mercantilische Gesetzgebung ist gerade nicht die glänzendste Seite unserer Regierung. Aber nicht nur die Regierung, sondern, und zwar in weit höherm Grade, die Reichsstände selbst sind schuld daran. Seit 1809 haben wir fast mit jedem neuen Reichstag das Schauspiel erlebt, daß die Stände das bisherige System von Grund aus umkehren: so gibt man einmal den Handel mit dem Ausland fast ganz frei, darüber erheben die Fabrikherren ein großes Geschrei, dann finden die nächsten Stände, daß sie ganz Recht haben, und sofort springt man auf die andere Seite über und sperrt schnell den Handelsverkehr durch Verbote oder große Zollabgaben in noch engere Grenzen. So wird auf dem einen Reichstag das Ackerbausystem, auf dem andern das Fabrik-, auf dem dritten das Handelssystem mit gleicher Einseitigkeit befördert oder zurückgestoßen. Diese Fluctuation der Grundsätze ist der Gesundheit des Staats vielleicht noch schädlicher als ein ganz verkehrtes, aber mit Consequenz durchgeführtes System.

Die schon oben berührte Frage, ob ein Fortschreiten oder ein Rückgang in Bezug auf den Wohlstand der Individuen bei uns in den letzten Zeiten stattgefunden habe oder nicht, ist also nicht so leicht zu beantworten, wie man es Anfangs glauben könnte. Alles reiflich erwogen, kommt man vielleicht der Wahrheit am nächsten, wenn man behauptet, daß der Wohlstand der Bauern, der Taglöhner, insgemein aller um Sold oder Lohn arbeitenden Volksclassen durch die Niederdrückung der Kornpreise jetzt, des strigenden Branntweinverbrauchs ungeachtet, größer als je ist, daß dagegen die kleinern Gutsbesitzer, besonders die, welche Grundeigenthum in der Periode von 1800

*) Der König versteht das Schwedische ziemlich gut, wird aber es zu sprechen von der einem Franzosen natürlichen Scheu, etwas Fehlerhaftes oder gar Lächerliches zu sagen, zurückgehalten. Dagegen besitzt er eine bewunderungswürdige Gabe, das französische Kauderwälsch, das er oft zu hören bekommt, schnell und richtig aufzufassen.

—10, wo die Preiſe übermäßig hoch ſtanden, gekauft hatten und dafür noch verſchuldet waren, unglaublich viel gelitten haben; die vielen großen und kleinen Eiſenwerksbeſitzer haben beſſer, als man denken möchte, geſtanden; unter den Handelsleuten und Fabrikanten iſt es jetzt weit ſchwieriger als früher, ein bedeutendes Vermögen zu erwerben, aber ungleich Mehre als ehemals nehmen daran Theil und finden gewöhnlich ein leidliches Auskommen. Die Beſoldung der meiſten Beamten iſt erhöht worden, aber dennoch größtentheils gering genug; ihre Stellung iſt auf der einen Seite durch den ſteigenden Luxus, auf der andern durch die immer fallenden Preiſe der meiſten Luxuswaaren faſt neutraliſirt worden. Aber der Andrang zu jedem Amt im Militair-, im Civil- oder dem geiſtlichen Stande wächſt mit jedem Jahre wegen der Unzahl der Expectanten; und weil wiederum die Beförderung an den meiſten Plätzen nach dem Grundſatz der Anciennetät geſchieht, ſo beeilt ſich Jedermann, ſein Examen ſo ſchnell wie möglich zu beſtehen, um die Menge der Amtsbelagerer zu vergrößern. Endlich rücken auch ſie in höhere Stellen herauf, wo der Mangel an Bildung und Kenntniſſen nicht durch Routine und etwaige praktiſche Fähigkeiten erſetzt werden kann, und ſo iſt die Klage über fehlende Geſchicklichkeit der höhern Beamten ebenſo gerecht als laut. Die Regierung, der Kronprinz als Kanzler der Univerſitäten, und die Univerſitäten ſelbſt haben vorläufig Vieles gethan, um dem Uebel abzuhelfen, aber bald ſah man ein, daß der Grund tiefer liege, als daß es durch einzelne Verfügungen zurückgedrängt werden könnte und nur von einer durchgreifenden Reform des ganzen öffentlichen Unterrichtsweſens Heil zu erwarten wäre. Die Anſtalten, welche man für dieſen Zweck getroffen, können als ein einleuchtendes Beiſpiel dienen, wie man in Schweden verfährt, um irgend eine Kränklichkeit im Staate, die recht fühlbar geworden iſt, zu heilen. Wie gewöhnlich, ward ein Comité ernannt, das aus beinahe 30 Perſonen beſtand. Die Mitglieder wurden mit großem Bedacht aus *den beſten* Köpfen, deren man habhaft werden konnte, und mit großer Parteiloſigkeit aus Repräſentanten verſchiedener Anſichten und aus faſt allen Claſſen der bürgerlichen Geſellſchaft, Excellenzen, Civil- und Militairbeamten, Biſchöfen, Profeſſoren, Schulmännern u. ſ. w. erwählt. Die Herren, unter dem Vorſitze des Kronprinzen, traten zuſammen, und nun zeigte ſich bald, daß es in der Verſammlung beinahe ebenſo viele Meinungen gab als Köpfe, die doch in zwei durchaus verſchiedenen Hauptrichtungen zuſammentrafen. Die eine Partei wollte Alles von Grund aus umkehren, die andere behauptete, es wäre Wenig oder Nichts zu reformiren, vielmehr dürfte man nur die Neuerungen in den alten Unterrichtsanſtalten aufheben, ſo wäre Alles gut; die erſtere wollte die Bildung nivelliren und ſie, wie das Eigenthum in Sparta, in faſt gleichen Portionen unter die ſämmtlichen Bürger vertheilen, und in dieſer Abſicht wollte man im ganzen Lande halbgelehrte Volksſchulen errichten, in den gelehrten Schulen aber den Unterricht in den alten Sprachen ſehr beſchränken und dagegen praktiſche und ſpecielle Wiſſenſchaften an ihrer Statt einführen u. ſ. w. Man disputirte, man las einander lange Abhandlungen vor, man ermüdete und erſchütterte, aber man überzeugte einander nicht; die Publiciſten, wiewol die Berathſchlagungen einſtweilen geheim gehalten werden ſollten, miſchten ſich hinein und vermehrten nur noch die Verwirrung. Endlich trat das Werk ans Licht: ein großer Quartant, voll einzelner trefflicher Anſichten, aber im Ganzen, der meiſterhaften Redaction ungeachtet, ohne Zuſammenhang, ein Flickwerk, womit Niemand unter den Mitgliedern ſelbſt zufrieden war oder darin ſeine Anſicht erkannte, denn man hatte ſich gegenſeitig Conceſſionen machen müſſen, und das Ganze war aus Beſtimmungen, die aus den entgegengeſetzteſten Meinungen hervorgingen, zuſammengeflickt. So wurde es der Prüfung der Regierung vorgelegt; ſie ließ es aber drucken und foderte die Sachkundigen der Nation auf, ihr Urtheil darüber auszuſprechen. Aber Niemand that dies, ſogar die Publiciſten, welche vorher über die Sache einen faſt tagtäglichen Lärm erhoben hatten, verſtummten. In dieſem Zuſtande hat der Vorſchlag ſchon mehre Jahre lang unentſchieden geruht und die ganze Unternehmung nur einen einzigen guten Erfolg gehabt, nämlich die Regierung zu bewegen, einen jährlichen Anſchlag von 60,000 Reichsthalern von den Reichsſtänden zum Beſten der öffentlichen Unterrichtsanſtalten zu verlangen; dies wurde auch ſchon im Jahr 1829 zugeſtanden, und ſeit dem 1. Jan. 1830 liegt das Geld dazu bereit, aber es iſt nach beinahe zwei Jahren weder irgend Jemandem ein Heller davon zugefallen, noch etwas über die Vertheilung des Geldes beſtimmt.

(Die Fortſetzung folgt.)

Veteranen-Literatur.

1. Schickſale und Beobachtungen des Feldwebel von Tönges, während des Rückzuges der franzöſiſchen Armee aus Rußland bis zu ſeiner Wiederankunft auf vaterländiſchem Boden; vom November 1812 bis April 1813. Von ihm ſelbſt erzählt und auf Verlangen zum Druck herausgegeben. Iſerlohn, Langewieſche. 1831. 8. 6 Gr.
2. Der deutſche Sergeant unter den Garden, oder: Aufenthalt eines weimariſchen Militairs in Sardinien vom Jahre 1810 bis 1817. Mit einem illum. Kupfer. Leipzig, Köhler. 1831. 8. 20 Gr.

Gewiß wird Niemand den Ref. einer breiweichen Sentimentalität beſchuldigen, wenn er eingeſteht, daß von jeher die Erzählungen der Veteranen (ob ſchriftlich oder mündlich, verändert in der Hauptſache Nichts) einen wehmüthigen Eindruck auf ihn gemacht haben. Wenn ein gewaltiger Held fällt, ſo bebt der Erdball, ſchmettern die Drommeten der Hiſtoriker, ſingen Homere: allein den alten Invaliden, blind und verſtümmelt, berückſichtigt Niemand, außer ein einzelner Wohlthäter oder die gezwungene Aufmerkſamkeit des vom Staate bezahlten Wärters. Um ſo eindringlicher klingen aus ſeinem Munde „die Thaten vergangener Jahre", da es ihm noch Luſt war, für das Vaterland dem Tode ins Antlitz zu ſchauen und Beſchwerden aller Art zu tragen. Ja, ſelbſt für Denjenigen, der gewohnt iſt, die Ereigniſſe des Weltlebens nur im großen Ganzen an ſeinem innern Blicke vorüberſchweben zu laſſen, iſt es Luſt, zuweilen die Art und Weiſe wahrzunehmen, wie dieſelben auf einzelne Individuen zerſtörend oder erhebend einwirkten, denn ein veränderter Standpunkt vervielfältigt das Intereſſe an einem bereits intereſſanten Gegenſtande. Wir billigen zu gleicher Zeit die

Absicht, in welcher der Herausgeber von Nr. 1. seine Publication der Schicksale des Feldwebels von Tönges unternommen hat. Er wollte zeigen, was ein Kriegsmann „zu tragen und auszustehen im Stande ist"; er wollte ermuntern zu einer „vernunftgemäßen Frömmigkeit", wollte warnen vor „Unmäßigkeit" aller Art, weil sie den Menschen „entnervt und verweichlicht". In der That hätte ein entnervter und verweichlichter Körper die grenzenlosen Mühseligkeiten, die dieser Veteran ausgestanden hat, kaum ertragen können. Der Leser mag jedoch seine seltsamen Schicksale selbst nachlesen; hier folge blos Einiges von allgemeinem Interesse: „In den Magazinen von Wilna waren (1812) für 100,000 Mann auf 40 Tage Mehl und Brot und auf 36 Tage Fleisch aufgehäuft, und doch wagte es keiner der höhern Offiziere, den Befehl zu geben, an uns Unglückliche Lebensmittel vertheilen zu lassen. So geschah es denn, daß man uns mehre Stunden lang vor diesen aufgehäuften Vorräthen, die den folgenden Tag schon dem Feinde in die Hände fielen, dem Hungertode preisgab." — In einem Branntweinmagazin zu Wilna mußte Tönges „bis über die Schuhe durch dieses Getränk gehen, weil fast alle Fässer zerschlagen waren. Es schwammen sogar einige Leichen darin umher. Er selbst hatte sich mit dem Trinken in Acht genommen; seine Mitgenossen aber wurden alle betrunken, und setzten sich dann neben diejenigen nieder, welche während der Wacht im Rausche hinübergegangen waren und, am Steinpflaster festgefroren, vor dem Magazin und auf dem Markte haufenweise umherlagen." — Von der grenzenlosen, feigen, satanischen Barbarei, womit lithauische Judenunholde die armen Nachzügler des Restes ihrer Subsistenzmittel beraubten, sind in diesem Büchlein merkwürdige Beispiele zu lesen.

2. Der Herausgeber hat in dem Vorworte eine kurze Uebersicht der Schriftsteller gegeben, welche die Geschichte der Insel Sardinien zum Gegenstande ihrer Arbeiten gewählt haben. Die Veranlassung, daß der „deutsche Sergeant" (ein Weimaraner) in sardinische Dienste gerieth, war seine Gefangennehmung bei Manresa in Spanien. „Ein sardinischer Offizier suchte, ohne zu fragen, 20 der größten Leute aus und erklärte ihnen, daß sie dem Könige von Sardinien sechs Jahre dienen müßten. Unter ihnen befand sich unser Sergeant." Er blieb sechs Jahre und drei Monate in Sardinien, und es fehlte ihm nicht an Gelegenheit, sowol das Land selbst als auch die Sitten der Einwohner kennen zu lernen. „Der Sarde", sagt er, „ist faul, stolz und rachsüchtig; seine größte Leidenschaft ist die Wollust, woraus Eifersucht und Rachsucht entstehen, und woher man auch eine Menge Blinde (?) in allen Straßen der Städte antrifft. Der Sarde ist gastfrei, denn er hat es nöthig, weil in ganz (?) Sardinien kein Wirthshaus anzutreffen ist; Jedermann nimmt den Fremden unentgeltlich auf". Merkwürdig ist sein Bericht über die Intemperie. „Bald ist dieses furchtbare Gespenst ein tödtliches Fieber, bald brennbare Dünste, welche die Menschen morden. .... Menschen sah ich wol an Fiebern sterben, aber an so ein flackerndes, tödtendes Feuer glaubte ich nicht, bis mich die Erfahrung es mit Schrecken lehrte. Einst ging ich mit einem Kameraden in der Dämmerung vor das Pancratzthor in Cagliari. Es war eine schwüle, drückende Luft, daß man schwer athmen mußte; bald sah ich in der Ferne, und zwar auf der Seite, wo mein Kamerad ging, etwas Glänzendes, wie Silberflor, uns sich nahen. Aber auch in diesem Augenblicke stürzte mein Begleiter zur Erde nieder. Ich mußte ihn bis in das Thor schleppen, wo er den Geist aufgab. Jetzt erfuhr ich, daß es die berüchtigte Intemperie gewesen sei, und hütete mich wohl, mich in Zukunft dieser Gefahr auszusetzen." Uebrigens schrieb, wie der Herausgeber bemerkt, Don Pietro Aquenza schon 1702 einen lesenswerthen Tractat „De febre intemperie".. Interessant ist des Sergeanten Bericht von den wilden Sarden und den Räubern, die in diesem Lande nur zu häufig sind. Er bestand mit den Letztern ein merkwürdiges Abenteuer und verdankte seine Lebensrettung nur der Großmuth eines der Räuber, der früher als Sträfling in seiner Gewalt gewesen und von ihm gut behandelt worden war. Die Geschichte der schönen Marie hätte, wie der Sergeant selbst andeutet, „wegbleiben" können. Ebenso uninteressant ist es für den Leser zu erfahren, wie viel dem aus Sardinien Heimkehrenden die Königin von Schweden in der Schweiz geschenkt hat. „Von Allem, was ich gesehen, gehört und empfunden habe", schließt der Verf., „ist Nichts übrig geblieben als die Erinnerung, da mir das Vaterland nicht wiedergab, was ich verloren hatte." 32.

Beiträge zur wissenschaftlichen Kenntniß des Geistes der Alten, von Karl Hoffmeister. Erstes Bändchen. Essen, Bädeker. 1831. 8. 1 Thlr.*)

Der Verf. dieser gehaltvollen, sehr beachtungswerthen Schrift wurde durch das in allen Zweigen der Alterthumswissenschaft vorwaltende Streben, in das geistige Leben der Alten einzudringen, zu der Ansicht geführt, daß die höchste Wissenschaft des Alterthums die der antiken Geisteskunde, die Aufgabe dieser aber sein müsse: naturhistorisch nachzuweisen und darzustellen, wie die religiös-ästhetischen und sittlich-politischen Ansichten des Alterthums im geistigen Leben einerseits der Hellenen, andererseits der Römer keimten, sich bis zu ihrer Vollendung entwickelten, und wie sie darauf verfielen; die größte, sicherste und unmittelbarste Ausbeute für eine solche wissenschaftliche Geschichte der sittlich-religiösen Ueberzeugungen der Griechen und Römer glaubte er durch eine Ermittelung der ganzen sittlich-religiösen Weltansicht der einzelnen Schriftsteller zu erhalten, und er begann mit einer Untersuchung der Lebensansicht und des Geisteslebens eines der tiefsinnigsten und den reichhaltigsten Gewinn versprechenden Historiker des Alterthums, des Römers Tacitus. Schon die Beschaffenheit der ganz dem Gebiete des Geistes angehörenden Aufgabe, die Ansicht, aus welcher sie hervorgegangen, und der Ernst, mit welchem der Verf. an ihre Lösung geht, nimmt ein lebhaftes Interesse in Anspruch; die Ausführung aber erhält dasselbe nicht allein, sondern sie steigert es auch noch durch das überall kundgegebene tiefe Studium und Verständniß des Schriftstellers, durch das treffende, stets vollständig begründete Urtheil, durch den ruhigen, in ununterbrochenem Zusammenhange fortschreitenden Gang der Untersuchung und eine des Gegenstandes stets würdige Darstellung. Diesem allgemeinen Urtheile erlauben wir uns noch einiges Einzelne beizufügen, um dadurch die Aufmerksamkeit unserer Leser noch mehr auf die gehaltvolle Schrift zu richten. Einigen einleitenden Erörterungen, welche eine treffende und nicht aus vorgefaßter Meinung, sondern aus einem unbefangenen Studium hervorgegangene Charakteristik des Tacitus als Geschichtschreibers enthalten, schließt sich zunächst die Entwickelung der sittlichen Weltanschauung desselben an. Nachdem das Princip der Tacitеischen Tugendanschauung ermittelt ist, entwirft der Verf. aus den Schriften des Tacitus selbst ein klares und getreues Bild der Zeit desselben, damit man das äußere Element kennen lerne, in welchem und durch welches bedingt die Weltanschauung des Schriftstellers sich entwickelte; dann erst folgt die allseitige Beantwortung der Frage, wie nach der Meinung und Ansicht des Tacitus das öffentliche und häusliche Leben gestaltet sein müsse. Nicht weniger ausführlich, begründet und scharfsinnig ist der zweite Haupttheil des Buchs, die Untersuchung über die religiöse Weltanschauung des Geschichtschreibers; vier Beilagen prüfen Behauptungen neuerer Schriftsteller über Entwickelung und Darstellungsweise und über die „Germania" desselben. Schließlich müssen wir noch die Ueberzeugung aussprechen, daß das vorliegende Buch einerseits den Geist des Tacitus auf das klarste entwickelt und bei dem Studium desselben unentbehrlich ist, andererseits aber auch die Befähigung des Verfs. für eine Bearbeitung der antiken Geisteskunde trefflich bewährt und den lebhaften Wunsch veranlaßt, daß er dieser alle seine Muße zuwenden und zunächst in ähnlicher Weise auch die Weltanschauung anderer Classiker entwickeln möge. 16.

*) Auch mit dem Titel: Die Weltanschauung des Tacitus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 11. — 11. Januar 1832.

Ueberblick der wichtigſten Ereigniſſe in der ſchwediſchen Literatur, ſeit Anfang des Jahres 1829 bis Juli 1831.

Erſter Artikel.

(Fortſetzung aus Nr. 10.)

Man ſieht ſchon hieraus, daß Uebereilung gerade nicht der Fehler unſerer Regierung iſt. Dies Syſtem des Gehenlaſſen, des Beim-Alten-Bewendenlaſſen hat freilich ſeine nachtheilige Seite, aber ſtellt doch einen nützlichen Damm der noch nachtheiligern Neuerungsſucht entgegen. Nie iſt dieſe Luſt ſo rege geweſen als jetzt, und nie hat man ſo wenig verſtanden, Etwas im Großen zu ſchaffen und zu organiſiren; bei uns wenigſtens ſcheint dieſe Kunſt zu den verlorenen zu gehören. Aus mehren ſchlecht ausgefallenen Verſuchen hat die Regierung dies wahrſcheinlich erkannt; auch will ſie unter dieſer Gährung, dieſem Kreuz- und Querſtreite der Meinungen ſo parteilos, ſo ſicher, ſo leidenſchaftslos als möglich auftreten.

Der Oppoſition fehlte es alſo nicht an Stoff zu Bemerkungen. Die Klage über Willkür von Seiten der ausübenden Staatsmacht iſt ungerecht, vielmehr wäre zu wünſchen, daß man ſie von Unentſchloſſenheit und ſchwerbeweglicher Bedachtſamkeit gänzlich freiſprechen könnte. Alles, was ſich von ſelbſt entfalten kann, gedeiht ſchön unter dieſer milden und ſchützenden Regierung; dieſelbe Parteiloſigkeit hat ſie auch in allen unſern literariſchen Streiten bewieſen. Für die höhere Bildung, für die Beförderung der Wiſſenſchaft haben zwar der König und der Kronprinz, als Privatperſonen, Verſchiedenes gethan, aber die Regierung ſehr wenig, noch weniger die Reichsſtände, und am wenigſten die Oppoſition; nur für Volks- und Lancaſterſchulen, oder höchſtens für Das, was einen ganz unmittelbar praktiſchen Zweck hat, intereſſirt man ſich, und die übrige Literatur läßt man ſich ſelbſt helfen, ſo gut ſie kann.

Aber wir kehren jetzt zum Zeitungs- und Oppoſitionsweſen zurück. Beim Anfang des letzten Reichstages (November 1828 bis April 1830) ſcheint die letztere den höchſten Gipfel der Popularität erreicht zu haben. In dem Ritterhaus kämpften für ſie Freiherr Ankarſwärd, Obriſtlieutenant Hjerta, Graf Horn; im Bauerſtande Wijkman, Rutberg, Måns Månſſon und der ungeſtüme Anders Danielſon. Zu dieſer Partei gehörten die meiſten Zeitungen: „Argus“, der „Riksdags-Tidning“ (Reichstagszeitung), vom Aſſeſſor Cruſenſtolpe und Secretair Hjerta herausgegeben; ferner: „Conversations-Bladet“ (Converſationsblatt), und endlich: das „Dagligt Allehanda“, von den Gebrüdern Theorell redigirt, von welchen der Eine ein geſchickter und dabei wirklich rechtſchaffener Advokat, aber zugleich ein trockener, in ſeinen beſchränkten Anſichten erſtarrter Mann iſt, früher auch bekannt als Herausgeber einer ſehr langweiligen Zeitung; er galt bei dem Bauerſtande für ein Orakel. Man überſpannte den Bogen; man trat mit den bitterſten und ungerechteſten Klagen hervor; das ganze Miniſterium ſollte geſtürzt, die jetzige Repräſentation mit vier Ständen aufgehoben werden; Alles ſollte nach ganz radicalen Grundſätzen umgeſchaffen, das uralte, geſchichtliche Schweden aus ſeinen Wurzeln gehoben und ſtatt deſſen ein nagelneuer Staat aus Traumgeſtalten und theoretiſchem Schaum gebildet werden. Das Ungerechte in dieſem Verfahren empörte alle Unparteiiſchen; das Uebertriebene bei dieſen Beſtrebungen leuchtete der von Natur aus beſonnenen Nation ein und öffnete ihr die Augen über den Zweck dieſes Treibens. Andere Umſtände traten hinzu, um die Macht der Ultraliberalen über die Gemüther zu erſchüttern. Erſtens zerfielen die Häupter, unter denen niemals feſte Einigkeit geherrſcht hatte, untereinander. Schon im Anfange des Reichstags entſagte Ankarſwärd dem Vorſitz in einem gewiſſen Ausſchuß aus Stolz, weil er nicht zum Präſidenten eines höhern war erwählt worden, und mußte darüber eine derbe Lection vom „Argus“ anhören, worauf der Beleidigte bitter antwortete. Dagegen vereinigten ſich dieſe Beiden in der Frage über den Götha-Canal, behauptend, daß man das Werk, als ganz unnütz, koſtſpielig und unvollendet, ruhen laſſen ſollte, und geriethen darüber mit Obriſtlieutenant Hjerta und mit den zahlreichen Actienbeſitzern in hitzigen Streit. Auch ſchloß ſich Hjerta den Miniſtern an, um auf die Realiſirung des Papiergeldes gegen die Meinung der beiden erſtern Häupter zu dringen. Dagegen vertheidigte Ankarſwärd gegen die Meinung ſeiner Partei, der Anſicht der Regierung gemäß, das freie und unbegrenzte Recht der Branntweinbrennerei und mußte darüber von allen Seiten Vorwürfe über Eigennutz (A. iſt reicher Grundeigenthümer) hören. Beleidigt durch den häufigen Widerſpruch, verreiſte

der Freiherr schon in der Mitte des Reichstags, mit Spottreden vom „Argus“ begleitet. Immer mehr und mehr fing man an, auf die Sprecher der Regierung, Wetterstedt, Graf Posse, Graf v. Platen, den Urheber des Götha-Canals, Obrist Lefrén, und auf die der mittlern Partei, Kanzleirath v. Hartmannsdorff, Kammerherrn Rosenblad, Professor Geijer u. A. zu hören. Was seit 1809 bei allen Reichstagen sich zugetragen hat, traf auch jetzt ein. Unter den Repräsentanten gibt es immer eine Menge junger und unerfahrener Männer, die gewöhnlich der Opposition angehören, und diese, welche die Taschen voll Memoriale und unreifer Projecte haben, treten immer bei der Eröffnung der Reichstage auf; auch brennen sie von Verlangen, in den Debatten durch ihre ungemeine Weisheit und rednerischen Talente zu glänzen, sie mischen sich also in Alles und compromittiren sich natürlich oft; in jedem Fall ziehen sie immer den Reichstag in die Länge, welches doch sehr unpopulair ist, weil sowol der Adel, der bei den Reichstagen auf eigne Kosten leben muß, als die übrigen Mitstände, welche ihren Repräsentanten Tagegelder geben, Alles schnell abgethan wünschen. Die Regierung verhält sich also Anfangs sehr ruhig und läßt den Sturm austoben; endlich haben die Herren sich völlig ausgesprochen und ihre Hitze abgekühlt; den Landedelleuten werden die Kosten des langen Aufenthalts in der Hauptstadt zu stark, die meisten verreisen, und fast nur die in der Residenz wohnenden, nebst den adeligen Civil- und Militairpersonen, die natürlich mit der Regierung stimmen, bleiben zurück. Nun kommen die wichtigsten, vorher nur vorbereiteten, oder jetzt ganz neu eingeleiteten Fragen zur Sprache, und dann wird Alles mit einer Eile abgethan, die oft beinahe ebenso schädlich ist als der frühere Streit. Auch jetzt fand die Opposition, daß sie ihre besten Kräfte nur auf Nebendinge vergeudet habe; wäre auch nunmehr ihre Zahl nicht so dünn geworden, so würde man dennoch weit weniger ihren Widerspruch beachtet haben, weil alle Welt herzlich müde war und sich nach der lieben Heimath sehnte. Nie waren seit 1809, so viel wir wissen, die Aussichten so sehr gegen die Regierung, wie bei der Eröffnung des letzten Reichstages, und nie ist es ihr so leicht geworden, Alles ihrem Wunsche gemäß so unbedingt durchzusetzen als am Ende desselben.

Die Opposition seufzte und wehklagte, daß die Zeit für ihre Weisheit noch nicht reif sei; man beschloß also, die Nation eines Bessern zu belehren, und dies sollte durch eine Zeitung geschehen. Dazu traten die beiden Heroen Ankarswärd und Obristlieutenant Hjerta zusammen, und das Blatt wurde „Medborgaren“ (Der Bürger) geheißen. Selbst der Vater des Erstern, Graf Ankarswärd, ein Freund Karls XIII., der als Landmarschall den Vorsitz im Ritterhause während des Reichstags 1809 führte und der Regierung so zugethan war, daß er (nach einem Ausdruck jenes Königs in einem Briefe an G. Adlersparre) aus Aergerniß über die damals sehr mäßige Opposition die Gelbsucht bekam, ließ, schon ein 83jähriger Greis, eine feierliche Proclamation hier einrücken, wo er das Glaubensbekenntniß des Ochlokratismus ablegte. Die Unternehmung wurde großartig angefangen, eine Buchdruckerei eigens dazu eingerichtet; zum dreispaltigen Format des Journals wählte man das größte, das man bisher in Schweden gesehen; die Zeitung sollte gleichsam eine Encyklopädie alles einem liberalen Bürger zuträglichen Wissens enthalten, und die Auflage wurde einstweilen, um nur mit Geringem anzufangen, auf 4000 Exemplare bestimmt. Eine nicht unbedeutende, aber den großen Erwartungen doch gar nicht entsprechende Zahl von Abonnenten fand sich ein, und nun ging das Wesen los. Die radicalen Maximen, welche „Argus“ und andere nur halbversteckt und mit einer gewissen Scheu ausgesprochen, traten hier ganz unverhohlen ans Licht, ja in einigen Artikeln und Proclamationen wurde der Aufruhr förmlich gepredigt. Zwar wurde die Zeitung mehrmals eingezogen, aber sie erschien wieder, wie schon erwähnt worden, in verjüngter Gestalt. Doch stieß das demokratische Fahrzeug an eine andere nicht vorhergesehene Klippe. Das Duumvirat besaß weder Kenntnisse, um das Publicum zu unterrichten, noch Talent, es zu amusiren; auch hatte bei uns das demagogische Treiben schon längst den Reiz der Neuheit verloren. Ankarswärd, der wirklich glänzend schreibt, nahm einen geringen Antheil am Werke; der zweite Bundesgenosse ist zwar ein gewandter Redner, hat aber den Fehler der meisten unserer Oppositionsmänner, sich in eine unendliche Breite zu verlieren, dadurch Langeweile zu erregen, und weiß, außer seinen radicalen Axiomen, sehr wenig. Auch mit Literatur wollte sich die Zeitung befassen, aber die Recensionen waren ganz schülerhaft und überdies im Widerspruch mit den übrigen in dieser Zeitschrift gepredigten Grundsätzen. Kurz, das Blatt, das ein nationelles werden sollte, wurde immer mehr von seinen Lesern aufgegeben und ist jetzt wenig verbreitet.

Noch trauriger war das Schicksal der Zeitschrift „Mimer“, welche um dieselbe Zeit von einem andern Mitgliede der Opposition, Namens Dalman, gegründet wurde. Man erwartete von ihm, wenn nicht Viel, doch Etwas, aber nun ergab sich, daß der Mann selbst Nichts zu sagen hatte, sondern Alles aus französischen Journalen entlehnen mußte. Eine Lobrede auf Robespierre, die für unser Publicum doch ein wenig zu stark war, und noch mehr die große Leerheit des Inhalts, brachte den „Mimer“ in Miscredit, und er ging ein.

(Der Beschluß folgt.)

Aus Griechenland.

Es ist in d. Bl. von Griechenland und dessen Vorschreiten auf der Bahn der Civilisation lange Zeit keine Rede gewesen: näherliegende politische Verwickelungen in Europa haben jenes Land und dessen noch unentschiedene politische (leider! zu lange unentschieden gebliebene) Gestaltung in den Augen der europäischen Diplomatie in den Hintergrund zurücktreten lassen, und auch die Theilnahme des Einzelnen scheint sich in jener Beziehung im Allgemeinen von Griechenland abgewendet zu haben. Selbst die neuesten Ereignisse daselbst, die für Griechenland eine nun endlich wol zur Entscheidung kommende Krisis herbeigeführt

haben, dürften jene schwächer gewordene und fast erkaltete Theilnahme nur in gewisser Hinsicht, und vielleicht nicht unbedingt zu Gunsten der griechischen Nation, aufs Neue angeregt haben. Während sonach die Diplomatie — hoffentlich nur nicht über Protokollen, wie in Ansehung der niederländischen Angelegenheit — über der endlichen Feststellung des Schicksals Griechenlands noch brütet, erfreuen sich Die, welche wenigstens an dem nicht politischen Leben der Griechen der Vergangenheit und der Gegenwart ein lebhaftes Interesse nehmen, des Tagebuches des Hofraths Thiersch über seine Reise in Griechenland, das uns bisher das „Morgenblatt" mitgetheilt hat, und während wir uns jener Reise selbst in der Gegenwart freuen, können wir nach jenem Tagebuche zugleich im Voraus die reiche Ausbeute und vielseitigen Ergebnisse jener Reise für die tiefere Kenntniß des alten und des neuen Griechenlands erwartungsvoll ahnen.

Für Diejenigen, welche dem Vorschreiten Griechenlands auf dem Wege der Civilisation ihre Theilnahme bisher zugewendet haben, — und ohne ein solches Vorschreiten gilt politische Selbständigkeit Nichts, da ohne dasselbe dem ganzen Staatsgebäude Grund und feste Haltung fehlt! — wollen wir hier in diesem Bezuge, wenn auch nicht aus der neuesten Zeit, nach Mittheilungen aus Griechenland selbst Einiges nachträglich zusammenstellen. Sie vermögen daraus wenigstens so viel abzunehmen, daß in Griechenland ein frisches Leben sich fort und fort entwickelt und lebendig regt, das seine Früchte für die moralische und geistige Wiedergeburt des Landes und Volkes gewiß auch nur um so sicherer und wirksamer zu zeitigen wissen wird, je eher und je fester seine politische Wiedergeburt auf feste Basen und ohne ängstliche Rücksichten gegründet und bestimmt wird.

Wir entlehnen für dies Mal einige Notizen der obenangegebenen Art aus der, seit März 1831 auf der Insel Aegina in der Nationaldruckerei erscheinenden, neugriechischen Zeitschrift: „*Ἡ Αἰγινῆτα*", deren erste Nummer (in Octav, mit Didot'schen Lettern gedruckt und 50 S. enthaltend) wir vor uns liegen haben. (Wir werden nach und nach wol auch die folgenden Nummern erhalten und dann auch aus diesen vielleicht das Interessanteste von Zeit zu Zeit mittheilen.) Jene Zeitschrift ist, nach dem Zusatze zu der angegebenen Aufschrift, theils *φιλολογική*, theils *ἐπιστημονική*, theils *τεχνολογική*. Sie erscheint unter der obersten Redaction des bekannten und geschätzten A. Mustoxidis *); ihr Zweck ist Verbreitung der Aufklärung in Griechenland, und diese vermag sie auch allerdings schon in Ansehung der Sprache zu verbreiten, insofern sie, wie es sich auch bei Mustoxidis nicht anders erwarten läßt, in reinerm Neugriechisch, als das Volk es zu sprechen pflegt, als sie nur in dem Sprachreinigungssysteme des A. Korais geschrieben ist. Jede Nummer soll in der Regel zwei Bogen enthalten; was den Inhalt im Einzelnen anlangt, so theilt sich die vorliegende erste Nummer in vier Rubriken: Oeffentlicher Unterricht, Philologie, Wissenschaftliches und Landbau; künftig soll noch eine fünfte Rubrik, unter der Aufschrift: Vermischtes, hinzukommen. Die in der ersten Nummer in Betreff des öffentlichen Unterrichts mitgetheilten Actenstücke (aus den Jahren 1830 u. 1831) bezeugen im Allgemeinen theils den Eifer Einzelner und ganzer Localgemeinden in dieser Hinsicht, theils die Sorge der Regierung für diesen, ihrer Sorgfalt freilich auch besonders bedürftigen Zweig des neugestaltenden griechischen Nationallebens. Aus der zweiten Rubrik erwähnen wir hier, was unter der Aufschrift: „*Ἀρχαιολογία*", von Mustoxidis selbst über drei in Syra gefundene (nunmehr im griechischen Museum befindliche) alte Inschriften, zugleich kritisch, mitgetheilt wird; sie sind selbst ebenfalls beigefügt, und zwei derselben werden als „*Ἀνάδοσις*" bezeichnet. Böckh in Berlin darf sie seiner besondern Aufmerksamkeit durchaus nicht entgehen lassen. Die dritte Rubrik bringt eine nützliche Abhandlung über die Blattern, die natürlichen und eingeimpften, deren Schluß in der nächsten Nummer folgen soll, und unter der vierten wird Einiges über Ackerbau und über Aufbewahrung der Eier mitgetheilt. Wichtiger ist der dieser ersten Nummer beigegebene Anhang, indem darin zuerst, in einem Berichte des A. Mustoxidis an das Ministerium der geistlichen Angelegenheiten und des öffentlichen Unterrichts d. d. 31. Dez 1830, ausführliche Aufschlüsse über die einzelnen bereits bestehenden Bildungsanstalten in Griechenland und über den Zustand des dortigen Unterrichtswesens zu Ende des Jahres 1830 enthalten sind. Wir erhalten hier geschichtliche Notizen über das Waisenhaus in Aegina (Ende 1829 hatte es 495 Zöglinge und im Jahre 1830 kamen 167 neue hinzu, sodaß, da im Laufe des Jahres 1830 255 es verließen, es zu Ende dess. Jahres 407 Schüler zählte), dessen Inneres zum Theil auf der wechselseitigen Unterrichtsmethode beruht; über das auf jenes stufenweise folgende Vorbereitungsinstitut (mit 227 Schülern) und über die Centralschule ebendaselbst (mit 122 Schülern). Im Waisenhause ward auch — freilich nicht für alle — Altgriechisch, Arithmetik, Zeichnen und kirchliche Musik, dagegen für alle Gymnastik, die heilige Geschichte und Religion gelehrt; auch in einigen Handwerken wurden Einige unterrichtet. In dem zweiten Institute lehrten in zwei Classen zwei Lehrer die Anfangsgründe des Altgriechischen, Geschichte und Arithmetik, in der Centralschule dagegen drei das Altgriechische, Französisch, Geschichte und Mathematik. Es wurden auch daselbst die Schriften des Isokrates, Theophrast, Lucian, Plato und Leokrates gelesen. Ferner bestanden auf Aegina eine Art Lehrerseminar für den wechselseitigen Unterricht und eine Mädchenschule (mit 30 Schülerinnen). Eine Gesammtangabe (S. 40) führt allein auf Aegina 883 Schüler auf, die in jenen, in der Hauptsache nur von der griechischen Regierung unterhaltenen Anstalten zu Ende 1830 sich aufhielten. Die Nationalbibliothek auf Aegina zählte damals freilich nur 1018 Bücher *), nebst 24 alten Handschriften auf Pergament und Papyros; auch war bereits der Anfang einer „*Συλλογὴ ὁρνιθολογικὴ καὶ γνωλογική*" gemacht worden (S. 41). Neben der Buchdruckerei auf Aegina hatte die Regierung auch in Nauplion eine solche errichtet, in welcher, außer der „Hellenischen Zeitung" und den officiellen Bekanntmachungen der Regierung, auch andere Bücher, gemeinnützigen Inhalts und für allgemeine Zwecke, zusammen 88,585 Blätter im J. 1830 gedruckt worden waren. **) Endlich wird in dem erwähnten Berichte des Mustoxidis, vom 31. Dez. 1830, noch des auf Aegina errichteten Nationalmuseums gedacht ***), in welchem alle in Griechenland gefundenen oder von Fremden dahin geschenkten Alterthümer vereinigt werden sollen. Zu Ende des Jahres 1830 enthielt dasselbe unter Andern:

*) Es ist zu wünschen, daß das übrige an Griechenlands Cultur Theil nehmende Europa namentlich die dort herrschende Bücherarmuth zu beseitigen suche. Buchhändler, wie z. B. Tauchnitz, Teubner u. A., könnten hier durch ihre Ausgaben der griechischen Classiker viel wirken!

**) Unter diesen waren (nach S. 41) eine Schrift über die Pflichten des Schiffscapitains, über die Bildung von Civil- und Criminalgerichten, über die wechselseitige Unterrichtsmethode von J. P. Kokkonis, drei Reden des Lucian (zum Besten der Centralschule) und ein Gebetbuch, ein Abriß der heiligen Geschichte, ein Katechismus und eine Uebersetzung des Wegweisers von Sarazin, sämmtlich für die Schulen des wechselseitigen Unterrichts, gedruckt worden.

***) Ein solches Museum beabsichtigte bereits im J. 1824 die musenliebende Gesellschaft, welche sich in Athen von Neuem wieder gebildet hatte. S. Stanhope's Briefsammlung unter dem Titel: „Griechenland in den Jahren 1823 u. 1824" (Weimar, 1826), S. 144. Nach derselben (S. 130, 136) hatte Odysseus zu Anfange 1824 den Tempel der Minerva in Athen für jenes Museum bestimmt; die türkischen Gefangenen sollten zur Einsammlung der Alterthümer gebraucht werden, und der Grieche J. Psyllas, der in Göttingen studirt hatte, war zum Director desselben ernannt worden.

†) Derselbe ist, nach S. 33 der vorliegenden, mit einem Bogen vermehrten, ersten Nummer, Vorsteher des Waisenhauses auf Aegina und Aufseher und Director des Museums und der Centralschule daselbst. — Was übrigens den im „Conv.-Lex." über ihn gegebenen Artikel anlangt, so ist derselbe der Berichtigung im Einzelnen hier und dort bedürftig, und wir hoffen, aus guter Quelle ihn später berichtigen zu können.

an gemalten Gefäßen von verschiedener Form und Größe	1090
an Lampen	103
an kleinen Statuen	24
an größern, die mehr oder weniger gut erhalten sind.	24
an Gefäßen von Glas	19
an Schalen, Waffen und dgl. von Kupfer	137
an Inschriften	71
an Basreliefs	14
an Münzen	359

Wie wenig dies Alles auch an und für sich ist, so müssen sich doch die Freunde Griechenlands und der Kunst freuen, zu sehen, wie wenigstens eben der Anfang gemacht worden ist, den Musen und dem Apollon, der Wissenschaft und der Kunst eine Stätte im neuen Griechenland von Neuem zu bereiten.

Auf jenen Bericht des Mustoridis folgt ein anderer des Vorstehers der wissenschaftlichen Anstalten im Peloponnese, J. P. Kokkonis, ebenfalls an das Ministerium der geistlichen Angelegenheiten und des öffentlichen Unterrichts, d. d. Aegina d. 31. Dez. 1830. Derselbe gibt die Zahl jener Anstalten im Peloponnese und auf Hydra zu 57 an; doch sind darunter nur theils die Schulen des wechselseitigen Unterrichts (im Peloponnese 38, auf Hydra 3; unter jenen sind 2 Privatanstalten, 20 wurden von der Regierung, 16 von einzelnen Gemeinden unterhalten, wiewol auch die letztern von der Regierung mit Geld unterstützt wurden), theils die altgriechischen (19 an der Zahl) begriffen, an denen die angestellten Lehrer öffentlich, entweder von der Regierung oder von den einzelnen Gemeinden besoldet wurden, während die vielen vorhandenen, fast an allen einzelnen Orten befindlichen Primairschulen (κοιναὶ σχολεῖα, τὰ τῶν κοινῶν γραμμάτων λεγόμενα σχολεῖα) und die Privatanstalten dieser Art (es gab damals 15 solcher Privatlehrer des Altgriechischen) davon ausgeschlossen sind. In den altgriechischen Schulen befanden sich damals 988, in denen des wechselseitigen Unterrichts 3150 Schüler, ferner in den Primairschulen 1187 und im Ganzen im Peloponnese, sowie auf Hydra und Poros 5918 Lernende. In den meisten altgriechischen Schulen wurden die altgriechischen Classiker gelesen, ferner Religionsunterricht und Arithmetik getrieben; in manchen auch Französisch und Latein, Geographie und altgriechische Geschichte: in den Schulen des wechselseitigen Unterrichts war die Methode des Franzosen Sarazin eingeführt, und es ward daselbst im Schreiben, Lesen, Rechnen und in der christlichen Religion unterrichtet. Im Allgemeinen fehlte es besonders an Büchern, namentlich an Schulbüchern; eine Encyklopädie aus den classischen Schriftstellern und die Besorgung eines altgriechischen Lexikons ward gewünscht und auch von der Regierung beabsichtigt. — Den genannten Anhang und die ganze erste Nummer der „Αἰγιναῖα" beschließt ein Bericht des Ministers der geistlichen Angelegenheiten und des öffentlichen Unterrichts, N. Chrysogelos, an den Präsidenten, d. d. Nauplien d. 25. Jan. 1831. Wir erfahren darin noch besonders von dem geistlichen Seminar auf Poros, welches zu Ende 1830 30 Schüler faßte und worin Altgriechisch, Religion und Kirchengeschichte, Liturgik, Logik, Rhetorik, Theologie, Exegese und Dogmatik gelehrt ward; von der Centralkriegsschule in Nauplion, mit 60 sogenannten Evelpiden und 20 Akoluthen*) und von der seit Oktober 1830 in Nauplion errichteten Buchdruckerei, worin 22 Arbeiter beschäftigt waren.

*) Schon 1828 wurden in Nauplion eine Schule für Unterricht im Zeichnen und in der Mathematik und eine sogenannte Evelpidenschule zur Bildung junger Griechen zu Offizieren gegründet: aus beiden entstand 1830 die Centralkriegsschule, und neben dieser bestand noch seit 1829 das Corps der Ordonnanzen. Man sehe hierüber den Bericht eines deutschen Philhellenen in der „Zeitung für die elegante Welt", 1830, S. 161, 162. — Unter den in der „Αἰγιναῖα", I, S. 48, erwähnten Ἀκόλουθοι sind wahrscheinlich die Ordonnanzen zu verstehen.

Wenn übrigens im Allgemeinen in jenem Berichte bemerkt wird, daß bei dem überall in Griechenland regen Eifer für Unterricht und Aufklärung immer neue Schulen im Entstehen begriffen seien und viele Schulgebäude schon entstanden waren, die nur ihre weitere Bestimmung erwarteten, so ist doch auch schon die über das bereits Bestehende gegebene diesfallsige Uebersicht von Interesse. Sieben Anstalten der angegebenen Art, theils auf Aegina, theils auf Poros und in Nauplion, wurden (mit 883 Schülern) ganz von der Regierung erhalten; dazu kamen noch vier Schulen des wechselseitigen Unterrichts (mit 337 Schülern); 32 andere wissenschaftliche Anstalten waren ebenfalls auf monatliche Geldunterstützungen von Seiten der Regierung gewiesen. Nach einem jenem Berichte beigefügt gewesenen Kataloge, der jedoch selbst in der „Αἰγιναῖα" nicht mitgetheilt wird, bestanden Ende 1830 in Griechenland, außer den ebenerwähnten, folgende Schulen:

Im Peloponnese waren Schulen des wechselseitigen Unterrichts	36	mit 2970	Schülern,
" " " " altgriechische Schulen	19	" 678	"
auf den Inseln waren Schulen d. w. U.	33	" 2930	"
" " " " altgriechische Schulen	15	" 1073	"
in Westgriechenland waren Schulen d. w. U.	4	" 329	"
" " " war eine altgriechische Schule mit	40		"
in Ostgriechenland waren Schulen d. w. U.	3	mit 407	"
" " " " war eine altgriechische Schule mit	40		"

und es gab danach zu jener Zeit 128 solcher Anstalten mit 9787 Schülern in Griechenland, jedoch mit Ausnahme der Privatschulen.

So viel für dies Mal aus der angegebenen Quelle. Haben wir uns übrigens in dem Vorstehenden vorzugsweise mit den öffentlichen Unterrichtsanstalten in dem wiedererwachenden Griechenland beschäftigt, so mag nicht vergessen werden, daß, wie das politische und wahrhaft nationale Leben eines jeden Volks auf dem Grunde moralischer und geistiger Bildung sicher ruhen muß, so besonders die bürgerliche und politische Freiheit Griechenlands auf die Entwilderung, auf die Erziehung des griechischen Volks gegründet werden müsse. An den Anlagen des Volks selbst liegt es nicht, wenn dieser Grund nicht gewonnen wird: Griechenlands Freiheit aber und Griechenlands Wohlfahrt ruht nur in den heranwachsenden Geschlechtern! 80.

Notizen.

Quinet gibt mit Unterstützung der französischen Regierung mehre epische Gedichte in französischer Sprache aus dem 12. Jahrhundert heraus. Die bisher unbekannten Handschriften derselben befinden sich in der königlichen Bücherssammlung und in der Arsenalbibliothek. Diese Gedichte sind nach Quinet die unter dem Volke erhaltenen Nachklänge keltischer Traditionen. In einer umfassenden Einleitung wird er über den Ursprung der keltischen Ueberlieferungen und ihre Verbindung mit morgenländischen und nordischen Sagen sprechen.

Lemontey hinterließ bei seinem Tode eine Handschrift über die Geschichte Frankreichs im 18. Jahrhunderte. Die vorige Regierung wollte die Bekanntmachung nicht gestatten und legte das Werk unter Siegel. Es wird nun ehestens erscheinen, und man erwartet viel davon, da L. Zugang zu den öffentlichen Archiven in Frankreich hatte und selbst während der Siege der Franzosen fremde Archive benutzen konnte.

Der Bericht der mit dem Heere nach Morea gegangenen Gelehrten wird in Kurzem bekanntgemacht werden. Das Werk soll aus 3 Foliobänden bestehen und von 6 zu 6 Wochen in Lieferungen erscheinen. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 12. — 12. Januar 1832.

Ueberblick der wichtigsten Ereignisse in der schwedischen Literatur, seit Anfang des Jahres 1829 bis Juli 1831.

Erster Artikel.

(Beschluß aus Nr. 11.)

Zwei Unternehmungen der Opposition, die dem Werke die Krone aufsetzen sollten, sind auch zu erwähnen. Zusammen mit Richert, einem berühmten Rechtsgelehrten, gab Ankarswärd einen Vorschlag zu einer veränderten Repräsentation und einer neuen Constitution Schwedens heraus. Der Monarch sollte, wie man sich leicht denken kann, zum Schattenbild herabsinken und die eigentliche Macht in den Händen des Präsidenten des höchsten Tribunals ruhen; eine Kette von unendlichen Controlen sollte das Ganze in der gehörigen Balance halten; kurz, der ganze Vorschlag paßte beinahe ebenso gut für die Türkei oder Neuholland als für Schweden. Die Schrift wurde daher von der Nation mit großer Kälte aufgenommen und die innere Unhaltbarkeit wurde in der schwedischen „Minerva" (worüber wir bald sprechen) gründlich nachgewiesen.

Ferner wurde ein Erziehungsinstitut, worin man eine neue Generation von aufgeklärten Bürgern und Verfechtern der Menschenrechte bilden wollte, nach der Methode der Hill'schen Schule in England gegründet. Da jedoch diese neueröffnete Schule noch keine Früchte getragen hat, so enthalten wir uns aller Urtheile über dieselbe.

Der oben gedachte Richert ist Mitglied der sogenannten Gesetzcommission. Diese hat schon etwa 20 Jahre lang bestanden und dem Staate über 130,000 Rthlr. gekostet. Von Zeit zu Zeit hat sie einige Balkar (Capitel) herausgegeben, die der König dem Urtheil der Collegien, der Reichsstände und der ganzen Nation unterwerfen ließ. Die Opposition lobt natürlich das Werk, das größere Publicum aber erkennt zwar dessen Verdienst in Hinsicht der Gelehrsamkeit und in mehren Fällen die philosophische Richtigkeit der Sätze, aber insofern es wahr ist, daß eine Gesetzgebung ein Ausdruck der volksthümlichen Gewohnheiten und des ganzen nationellen Daseins sein soll, so kann eine solche an sich sehr trefflich, in theoretischer Hinsicht sehr wahr sein, ohne darum für einen alten Staat, wo Alles an die alten Einrichtungen geknüpft ist, zu passen. Schwerlich wird auch etwas Bedeutendes aus diesem mühseligen und wissenschaftlich durchdachten Werke je angenommen werden, aber das Studium desselben wird dem Rechtsgelehrten Unterricht und Freude gewähren.

Auf dieselbe Weise ist bisher auch die Bibelcommission verfahren, welche in Upsala schon über ein Menschenalter lang, wiewol in verschiedenen Epochen, thätig gewesen ist. Statt die vielen Fehler der schon 300 Jahre alten Bibelübersetzung und die jetzt völlig unverständlichen Archaismen zu vertilgen, wollte sie ein ganz neues Werk liefern. Aber die Sprache in der alten Bibel, wie in unserm alten Gesetzcodex, ist so körnig, so saftvoll und gediegen, daß sie kaum verbessert werden kann; durch die Alterthümlichkeit ist sie so ehrwürdig, gerade durch ihre Verschiedenheit von der neuern Sprache so salbungsreich und endlich durch die lange Gewohnheit allen Lesern so theuer geworden, daß alle Abänderung hier wehthut. Auf diese Ansicht haben die Phosphoristen von Anfang an bestanden, und wirklich hat sie nun in dem Comité selbst die Oberhand erhalten. Man arbeitet jetzt nach diesen Grundsätzen, die auch der königlichen Instruction ganz gemäß sind; aber freilich hat man ganz von Neuem anfangen müssen, und das früher Gethane ist ganz vergeblich.

Diese Bedachtsamkeit sticht sehr ab gegen die Uebereilung, womit das neue Ritualbuch (Agende) und der neue Katechismus von einer dazu ernannten Commission ausgearbeitet und vom König im Jahre 1810 sanctionnirt wurden. Beide waren ziemlich schlecht und erregten Misfallen, auch darum, weil sie der Bibelcommission die Hände banden, denn die vielen Bibelsprüche, die im Katechismus vorkommen, sind nicht mehr zu ändern. Man hatte das ganze Geschäft verkehrt angefangen, denn natürlich mußte wol die Bearbeitung der heil. Schrift vorangehen. Dagegen kam ein anderes, damit verwandtes, und zwar ein sehr tüchtiges Gesammtwerk wirklich zu Stande: das schwedische Gesangbuch, welches wahrscheinlich in der ganzen protestantischen Christenheit das beste ist. Freilich versprach die erste von dem Comité herausgegebene Probeschrift wenig Gutes, aber der jetzige Bischof Wallin nahm auf eigne Hand eine neue Redaction vor, die alle frühern Versuche ganz überglänzte, und diese wurde vom König mit wenigen Abänderungen bestätigt, aber so, daß es jedem Kirchspiel frei-

ſtand, das neue Geſangbuch anzunehmen oder nicht. Durch dieſe weiſe Verfügung iſt es allmälig in den meiſten Kirchſpielen freiwillig eingeführt worden, was anders vielleicht nicht ohne Unruhen, wenigſtens nicht ohne partielle Unzufriedenheit geſchehen wäre.

Während die Oppoſition noch in ihrem Zenith (1829) ſtand, trat unter dem Namen des „Ungeladenen Gaſtes" („Den objudne Gästen") eine Zeitung hervor, die in hohem Grade die Aufmerkſamkeit auffichzog. Bisher hatte man in der Politik nichts Anderes vernommen als das ewige Einerlei der Ultraliberalen, deren wenige Axiome bald auswendig gelernt ſind. Freilich gab es vorher eine Zeitung: „Granskaren" (Der Beurtheiler), die ſich an die Regierung anſchloß, und die daher, dem Gerüchte nach, von ihr beſoldet ſein ſollte; wir wiſſen zwar nicht, ob das Letztere wahr ſei, aber ſie iſt jetzt erloſchen und der Herausgeber ſelbſt völlig verſchollen. In jedem Fall hatte der Mann einen übeln Ruf, und ſeine Zeitung, wiewol weder ſchlechter noch beſſer als die ultraliberalen, welche ſie bekämpfen ſollte, war ein geiſtarmes, waſſerſüchtiges Product; weil aber die Gegner die öffentliche Meinung für ſich hatten, wurde ihnen der Sieg ſehr leicht. Ganz anders war es mit dem „Ungeladenen Gaſt". Dieſer bewährte ſich bald als ein Mann, deſſen Blick ebenſo philoſophiſch richtig als ſeine Kenntniß der Thatſachen tief war; er ſchritt mit der Sicherheit eines Geiſtes, der ſeine Ueberlegenheit kennt, raſch vorwärts und ſagte niemals zu viel oder zu wenig; er bewegte ſich leicht und gewandt; dabei ſchrieb er eine Sprache, wie man ſeit Jahren nicht mehr gewohnt war in Zeitungen zu treffen; ſelten mit den ſchwerern Waffen des Ernſtes, ſondern mit ſpottendem Humor, mit feiner Ironie und heiterm Scherz griff er die ſicherſten Verſchanzungen ſeiner Widerſacher an, und der Schleier der Anonymität vermehrte die allgemeine Neugierde. Die Oppoſition, ſowol die auf dem Reichstage debattirende als die zeitungsſchreibende, fand ſich dadurch auf eine ſehr unangenehme Weiſe in ihrem Thun und Treiben geſtört. Die Ultraliberalen ſind gewöhnlich in der That die Illiberalſten und Unduldſamſten. Schon von Anfang an hatten ſie, aus Ueberzeugung oder aus Schlauheit, als den erſten Satz in ihrer Lehre das Axiom aufgeſtellt, daß ihr politiſcher Glaube der alleinſeligmachende ſei; daß jeder ihrer Gegner nur ein moraliſch Verworfener ſei, welcher der Gunſt der Regierung nachjage; daß jede Widerſetzlichkeit nur aus einer verächtlichen, ſervilen Denkart, aus Eigennutz und andern unedeln Motiven hervorgehe. Alſo erklärte man den Herausgeber ſogleich, ohne ihn zu kennen, für einen von der Regierung Beſoldeten, und ließ nicht ab, bis man ihn ausgekundſchaftet hatte. Endlich entdeckte man, daß er der vorige Herausgeber des polemiſchen Literaturblattes „Polyfem" (1809—11), der durch ſeinen Witz berühmte Åskelöf ſei, welcher ſich während dieſer langen Zwiſchenperiode einer trägen Ruhe überlaſſen hatte. Der „Ungeladene Gaſt" trat zwar bald von dem Schauplatze ab, aber nur um unter einem veränderten Namen von Neuem zu erſcheinen. Er nennt ſich jetzt „Den Svenska Minerva" (Die ſchwediſche Minerva) und behauptet unter ſteten Kämpfen ſeine unbezweifelbare Ueberlegenheit.

Nach dem Ende des Reichstags hörte natürlich die liberale Reichstagszeitung auf, und Jeder ihrer beiden Redactoren begründete ſeine eigne Zeitung. Der Eine, Cruſenſtolpe, nannte die ſeinige „Fädernesländet" (Das Vaterland), aber wie erſtaunte das Publicum, in ihm mit einem Male einen unbedingten und blinden Lobredner der Regierung und Vertheidiger des ſtrengmonarchiſchen Syſtems zu ſehen! Dieſe Umwandlung mußte natürlich den Mann in der allgemeinen Meinung ſehr herabſetzen, und ſeine Ungeſchicklichkeit verdarb ihn bald rettungslos. Sein Verdienſt beſteht einzig darin, aus franzöſiſchen Zeitungen, welche überhaupt, wenn es auf politiſche Discuſſionen ankommt, die Fundgrube und Vorrathskammer unſerer Zeitungen aller Parteien ſind, gute, obgleich überaus ſchlecht überſetzte Aufſätze aus einem andern Geſichtspunkte als dem gewöhnlichen mitzutheilen. Der andere Waffenbruder, Secretair L. J. Hjerta, blieb ſeinem Charakter treu, ſein Blatt heißt: „Aftonbladet" (Das Abendblatt) und iſt gegenwärtig, mit Ausſchluß der officiellen Zeitung, das am meiſten geleſene. Auch beſitzt der Herausgeber viele Vorzüge, wodurch er die Menge feſſelt. Aus der ultraliberalen Partei iſt er beinahe der Einzige, der nicht langweilig und mürriſchſauer iſt; er verſteht die Leſer durch bunte Mannichfaltigkeit zu ergötzen, alle Fragen des Tages auf ſeine eigne flüchtige Weiſe zu berühren und alle Sorten Neuigkeiten und Gerüchte friſch aufzutiſchen. Zwar bewähren ſich bald die meiſten als erlogen, aber das ſchadet einem ſchwediſchen Publiciſten nicht im Geringſten; ſein Talent iſt leicht und ſpielend, ſein Witz kitzelnd, oft, wiewol der Herr ein Edelmann iſt, ziemlich gemein, aber eben darum behagt er dem größern Publicum um ſo mehr. Sein Hauptziel iſt nicht gerade, die öffentliche Meinung zu bearbeiten, ſondern die Pränumeranten bei guter Laune zu erhalten und Geld zu erwerben, und das iſt ihm gelungen.

In dem gegenwärtigen Strudel, wo die Politik zu einem ungeheuern Unthier aufgeſchoſſen iſt, welches die ſchöne Literatur und alles Andere neben ſich aufzuſpeiſen droht, iſt „Heimdall" die einzige Zeitung, die ſich der Literatur, und zwar vorzugsweiſe der ſchönen, ernſtlich gewidmet hat. Der Herausgeber, Rydquiſt, iſt ein junger Mann, der Bildung, Verſtand und eine natürliche Richtigkeit des Urtheils beſitzt. Sein Beſtreben iſt, der ganzen gebildeten Welt zu gefallen, ganz parteilos, unbefangen und von allem Sektengeiſt frei zu erſcheinen. Aber gerade darum entbehrt ſeine Zeitung eines beſtimmten Charakters, und zuweilen ſieht man ſie zwiſchen den Extremen der Meinungen mit einer gewiſſen Schüchternheit laviren. Nicht gern ſpricht ſie einen entſchiedenen Tadel aus und faſt nie ohne Beimiſchung von verzuckernden Redensarten, eben wie ſie äußerſt ſelten ein ganz unbedingtes Lob austheilt. Sie ſticht alſo gegen die vorige Literaturzeitung ſehr ab, die immer ihr Urtheil, wenngleich herb und vielleicht zuweilen ein wenig einſeitig, doch beſtimmt und ganz rückſichtslos auszuſprechen pflegte. Dieſe

Mäßigung, dieſe Abgeſchliffenheit, ſeine gebildete, etwas ſüßlich-zierliche Sprache hat ihm jedoch die vornehme Welt und die Damen gewonnen, und er hat in dieſen Kreiſen vernünftige Anſichten verbreitet. Anfangs wollte auch „Heimdall“ es mit der Oppoſition nicht verderben, bald aber gerieth er, weil er doch etwas Poſitives und wahrlich Ernſthaftes wollte, mit ihr in Streit, der noch fortdauert. Aus dieſem Blatte werden wir über einige Bücher, die wir nicht ſelbſt kennen, das Urtheil entlehnen; über die übrigen finden wir das ſeinige, mit wenigen Ausnahmen, mit dem unſerigen zuſammenſtimmend.

Ueber die übrigen Zeitungen: „Journal för Handel, Sloid och Konst“ (Journal für Handlung, Handwerk und [techniſche] Kunſt) —, „Svensk Författnings Tidning“ (Zeitung ſchwediſcher Verordnungen) —, „Archif för Hushållningen och Näringarna“ (Archiv für Haushaltung und die Gewerbe) iſt wenig zu ſagen, nicht weil ſie ſchlecht ſind, ſondern weil ſie einen beſtimmten, praktiſchen Zweck verfolgen. In dieſem Fache, wie in der ſtillen Häuslichkeit, ſind gewöhnlich Diejenigen die Beſten, welche ihre Beſtimmung geräuſchlos erfüllen und über die man daher am wenigſten ſpricht. In der That verdient das erſte, vom Commerzcollegium herausgegebene Journal eine beſondere lobende Erwähnung, als ein Magazin ſchätzbarer und officieller ſtatiſtiſcher Notizen über das Vaterland. Es iſt uns alſo erlaubt, von dem Zeitungsweſen Abſchied zu nehmen, und wir bekennen, daß wir herzlich froh ſind, aus dieſem einförmigen Bezirk einmal heraustreten zu dürfen, um endlich das Feld der eigentlichen Literatur zu betreten. *) 17.

Romanenliteratur.

1. Die Hofdame und der Feind. Ein Roman von Penſeroſo. Drei Theile. Leipzig, Wienbrack. 1831. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

Der dicken Hülle dünner Kern iſt die Liebe eines Prinzen, nachmals regierenden Fürſten, zu einer ſchönen Hofdame, mit der er ſich vermählt, als der Tod ihn von ſeiner kindiſch-albernen Gemahlin befreite, die ihm zwei Söhne hinterließ. Ein verſchmähter Werber der Hofdame Seraphine ſucht ſie in ſeine Gewalt zu bekommen, und als ihm dies mislingt, ſie dennoch die Gemahlin des Fürſten Adalbert wird, weiß er den Verdacht auf ſie zu laden, als habe ſie den Fürſten vergiftet. Bei dieſer Anklage fallen viele Ungeſchicklichkeiten gegen Herkommen und juriſtiſche Formen vor, z. B. fabricirt Fürſtin Seraphine eigenhändig Chocolatetafeln, und hat ſie auch im Verſchluß u. dgl. m. Die Unſchuld Seraphinens wird erkannt, der Fürſt geneſet und der Rachſüchtige endet durch Selbſtmord. Daß dieſer keine Fratze, ja nicht einmal gemein wurde, vielmehr auch in der tobendſten Leidenſchaft den Anſtand des gebildeten Weltmanns nie ablegt, iſt als ein Verdienſt anzuerkennen, wie auch die komiſch gehaltenen Stiftsdamen keine Caricaturen, und die Salonsmenſchen mit flüchtigen Zügen gut gezeichnet ſind.

2. Liebesluſt und Liebesweh. Eine Sammlung von Erzählungen und Gedichten. Leipzig, Rauck. 1831. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Die erſte Erzählung: „Der Liebe Luſt und Leid“, von Karl Eichel, angeblich wahre Begebenheit, ſcheint ihre Entſtehung einem hoffnungsvollen Secundaner zu verdanken, der einer Zeit angehörte, wo dieſe Herren, ſtatt mit der Weltverbeſſerung ſich abzugeben, es für Pflicht erachteten, ſich als unmündige Knäblein zu verlieben, ihre Klagen in wohlgeſetzte Reden zu bringen, und wenn die Wirklichkeit mit ihrer Einbildung in Zwieſpalt gerieth, nicht allein zu verzweifeln, ſchlechte Verſe zu machen, ſondern ſich auch zu erſchießen. — Die zweite Erzählung deſſelben Verf.: „Reminiscenzen aus dem Tagebuche eines armen Jugendlehrers“, hat ein mündigeres Anſehen, wahre, herzliche Empfindungen. — „Das Teſtament“, von Paul Herrmann, trägt die Benennung Novelle mit Unrecht; denn daß ein Jüngling die ihm beſtimmte unbekannte Braut bereits heimlich liebt, iſt, wie jeder einigermaßen geübte Romanleſer begreifen wird, eine alte Geſchichte. — Die Gedichte von F. A. Berger athmen jugendliches Gefühl der Liebe, des Frühlings, und laſſen ſich ſogar in den Monaten mit einem R mit Wohlgefallen leſen, was, nach Lichtenberg's Theorie, Probehaltigkeit verbürgt.

3. Eliſabeth, oder: Leben und Glück unſerer Zeiten. Roman von Wilhelmine Goſtmann. Drei Theile. Braunſchweig, Meyer. 1831. 8. 4 Thlr.

4. Romantiſche Erzählungen von Derſelben. Inhalt: Der Verlobungsring; Das Blumenorakel; Das Mädchen von Colombe. Leipzig, Glück. 1831. 8. 1 Thlr.

Der Heldin der erſten, langen Erzählung wird von ihrer geiſtigen Mutter das Beharren in Tugend und Glauben ſeltſam erſchwert; ein leichtſinniger Ehemann vergeudet ihr Vermögen, und möchte ſie wo nicht entſittigen, doch zur Kokette erziehen. Die Erinnerung an den Jugendgeſpielen erlöſcht nimmer in ihrem Herzen, ſo kräftig ſie dagegen auch ankämpft; ein ſehr tugendlicher, aber bizarrer Anbeter gefährdet ihren Ruf, den ein abgewieſener Freier ihr, der Witwe, zu vernichten ſtrebt, ihrem Sohne nach dem Leben trachtet und die Urſache vieler Leiden iſt, die über die Dulderin einbrechen. Aber Geſundheit und Moralität ſind nicht zu zerrütten, das Ungewitter zieht vorüber, und ihr bleiben hinlängliche Kräfte, den Jugendgeliebten, der indeſſen auch zu vornehmen Aeltern gelangte, die Hand zu reichen und frohe Tage zu leben. — „Der Verlobungsring“ beglückt erſt die Tochter einer ſchwer geprüften, geläuterten Frau. — „Das Blumenorakel“ macht ein paar jungen Leuten aus den Ritterzeiten, die bald Geſchwiſter, bald keine ſind, das Leben ſchwer, bis ſie klug werden, wie der Leſer es ſchon längſt war, einzuſehen, daß ſie, ohne zu ſündigen, ſich heirathen dürfen. — „Das Mädchen von Colombe“ iſt ein zierliches ländliches Gemälde, in welchem franzöſiſche Bäuerinnen und Bauern ſich natürlich geberden, nicht artificiell aus Taffet und Flor für das Ballet arrangirt ſind.

5. Die Schmuggler und Die Rückreiſe aus dem Bade. Zwei Novellen von Ludwig Storch. Gotha, Müller. 1832. 12. 1 Thlr. 4 Gr.

Ein dépit amoureux vertreibt einen empfindlichen Hauptmann aus Wien und zur Mauth an den Lago maggiore, wo ihm von den neuen Untergebenen, die mit den Schmugglern im Einverſtändniß leben, und von dieſen Freibeutern bedenkliche Gefahren drohen. Sogar allerlei Spuk (an dieſen heitern Geſtaden ſchwerlich am paſſenden Orte) wird hervorgeſucht, ihn zu ſchrecken; auch ſein Herz geräth in gewaltige Klemme und iſt nahe daran, die ſchöne Weltdame um ein artiges Landmädchen zu vergeſſen. Aber das Mädchen liebt einen Andern und die Dame kommt zur rechten Zeit an, die halb erloſchene Flamme wieder anzufachen und ihn aus allen Nöthen zu reißen. In der zweiten Novelle foppen junge frohſinnige Männer unbequeme Nebenbuhler und pedantiſche Alte, und erhalten dafür nach Romanen- und Luſtſpielbrauch Herz und Hand der mit ihnen einverſtandenen Schönen. 18.

*) Ein zweiter und dritter Artikel folgen. D. Red.

Eine neue Amalthea.

Die ältere, der bildlichen Alterthumskunde geweiht von K. A. Böttiger, vermiſſen ihre Freunde ungern, und trauern,

daß ihre Fortsetzung auch unter verändertem Namen nicht gedeiht; diese jüngere, der Pädagogik und Didaktik bestimmt, konnten die Freunde dieser Wissenschaft nicht erwarten und würden nicht trauern, wenn sie ihnen gar nicht erschienen wäre. Ihr Name schon möchte abschrecken: „Amalthea für gebildete Leser." Erstes Heft. Anti-Pestalozzi. (Stuttgart, Hoffmann. 1831. Gr. 8. 16 Gr.) Vieles nimmt uns gegen den unbekannten Verf. ein, der Viel gelesen, Manches glücklich mit einander verbunden und in einem ansprechenden, humoristischen Tone über den einst gefeierten Erzieher und Lehrer der Schweiz vorzutragen versteht. Er will vor 18 Jahren schon mehre Aufsätze über Pestalozzi und andere Gegenstände bekanntgemacht haben und diese nach und nach erneuen. Warum nun aber gerade solche, die für gebildete Leser — doch wol nur Pädagogen und Didaktiker! — kein großes Interesse mehr haben? Er will nicht gegen den Meister und dessen Jünger als Controversprediger oder Popanz auftreten, vielmehr seinem Streben und Verdienst einen deutschen Eichenkranz flechten; er will vor dem optischen Betrug, der dem Ungeweihten oder Enthusiasten die Sache in einem falschen Reflexe zeigt, sichern und durch ein vorgehaltenes Prisma das falsche Licht hinwegbrechen. Ist denn das heute noch vonnöthen? Uns scheint das Wahre und Gedeihliche der Pestalozzi'schen Methode schon längst von blendenden Umgebungen, die deutsche Lehrer und Erzieher in seine Nähe lockten, um bei ihm den Stein der Weisen zu suchen, frei. In der That, ein Prisma hält er vor, durch das er nach allen Seiten hin den Verdienstvollen beschauet und wie das geschliffene Glas die wunderbarsten und heterogensten Zusammenstellungen veranschaulicht. Eine gerechte Würdigung der Verdienste Pestalozzi's um die Erziehungs- und Unterrichtskunst im Allgemeinen und um die Erziehung und den Unterricht armer, verlassener Kinder seines Vaterlandes, welche zugleich in des Mannes unruhiges und sorgenvolles Leben blickte, würden die Zeitgenossen mit Dank empfangen; aber was soll die mit Witz und Laune gewürzteste, bald hier- bald dorthin schweifende und in fremde Episoden sich verlierende Expectoration über den nun Verstorbenen und dessen enthusiastisches Treiben in seiner Schule? Wer kann ohne Unwillen lesen, was der Verf. über P.'s erstes Eingreifen ins Schulwesen S. 16 schreibt: „Die Pädagogen", heißt es in P.'s Namen, „sind blinde Hessen. Gleich im ersten Studium, in den ersten Elementen hats die Pädagogik versehen. Der erste Kinderbrei des Wissens ist verkehrt hineingestrichen worden. Dies muß von Stund an nach meiner Hineinstreichungsmethode geschehen, welche kosmisch, naturgemäß und irresistibel ist. Auf dem bisherigen Wege kam kein entfalteter Menschengeist, sondern ein verpfuschtes Gezeuge von Kräften zum Vorschein. Die Urkraft blieb in die Phiole gebannt und hermetisch versiegelt. In meinem Schubsack nun bring ich das große Gegengift. An meiner Orgelei hats gefehlt; am Getrill meiner Einheitstabelle hats gefehlt. Und solches Getrill nenn ich den Weg der Natur." Solcher Stellen ließen sich noch viele ohne Zeitverlust finden. Wie viel oder wie wenig P. auf die Verbesserung der Erziehung und des Unterrichts hier und dort in manchem deutschen Lande Einfluß gehabt haben mag: geweckt hat er, wie Basedow, manche bessere Idee, manchen Grundsatz festgestellt, und namentlich zu Instituten für arme, sonst der Verwahrlosung preisgegebene Kinder Veranlassung gegeben.

Der Verf. wußte das Alles: daß die Erzieher und Lehrer meist längst zu der gewohnten Hausmannskost zurückgekehrt seien (S 95) und doch fand er noch, trotz harter Erkrankung, unter welcher er die zerstreueten Blätter zu ordnen gezwungen war, — von wem? — aber an eine Heilung nicht denken konnte (Worte der Vorr.), eine zweite Ausgabe seines Krebsbüchleins — ja, ja, im eigentlichsten Verstande eines Krebsbüchleins! — nöthig. Daß nur des Verf. Krebse, die in den folgenden Heften zum Vorschein kommen sollen, in der Zeit nicht noch weiter zurückkriechen! Daß nur dem Verleger diese Hefte nicht Krebse werden! 19.

Ueber Cousin's Ansicht von dem deutschen Universitätswesen.

Daß Professor Cousin ganz Recht hatte, wenn er in seinem Bericht über den Zustand des Unterrichts in Deutschland, dessen vielfach und auch in d. Bl.*) Erwähnung geschehen ist, die Einrichtung und den Zustand der deutschen Hochschulen, sowie das ganze Unterrichtswesen in Deutschland unvergleichlich höher stellte als das französische, darin wird ihm wol Jedermann beistimmen; und man kann es leicht als eine nothwendige Galanterie, die er seiner Nation zu machen hatte, übersehen, wenn er am Schlusse dennoch — Frankreich die inconsequente Eloge macht, daß es nächst Deutschland (namentlich Preußen) das cultivirteste und in den Wissenschaften am weitesten vorgeschrittene Land sei. Aber Einiges ist doch dem guten Professeur de Paris von den deutschen Herren allzu schön dargestellt worden. Dahin gehört Das, was die „Leipziger Zeitung", in Nr. 279 v. J. 1831, auszugsweise folgendermaßen mittheilt: „Die Hauptursache der Blüte der deutschen Hochschulen findet aber Herr Cousin in den drei Stadien: des Privatdocenten, des außerordentlichen und des ordentlichen Professors, die der deutsche Universitätslehrer zu durchlaufen hat. Der Staat und die Facultät ertheile hoffnungsvollen jungen Doctoren Erlaubniß, Vorlesungen an einer Universität zu halten, ohne ihnen Etwas zu geben oder zu versprechen. Erfülle der Privatdocent die von ihm gehegten Hoffnungen nicht, finde er keine Zuhörer oder schreibe er keine ausgezeichneten Werke, so werde er nicht zum außerordentlichen Professor befördert und sehe sich nach einigen Jahren genöthigt, eine andere Carrière einzuschlagen; entspreche er dagegen in einer dieser Beziehungen den Erwartungen, so werde er außerordentlicher Professor mit einem kleinen Gehalte. Nehme seine Zuhörerschaft und sein Ruhm immer mehr zu, so erhöhe die Regierung, die jetzt ein Interesse daran habe, ihn zu behalten, sein Fixum und ernenne ihn zuletzt zum ordentlichen Professor. Große öffentliche Erfolge durch Vorlesungen oder Schriften seien also in Deutschland die Hebel, wodurch man sich zum Professor hinaufschwinge." Hierin, obwol der nützliche Einfluß des Ganzen richtig aufgefaßt ist, sind doch, namentlich in Bezug auf die Universität Leipzig, folgende Unrichtigkeiten. Es ist unwahr, daß blos hoffnungsvollen jungen Doctoren vom Staat und von der Facultät die Erlaubniß, Vorlesungen zu halten, ertheilt würde. In Leipzig kann jeder Baccalaureus, der heute examinirt ward, morgen dociren, und es ist als hätte Schiller die Unmasse solcher unreifen Docenten vor Augen gehabt, die den tüchtigen Leuten das Aufkommen in Leipzig erschweren, als er die Sonntagskinder besang:

Was sie gestern gelernt, das wollen sie heute schon lehren;
Ach! was haben die Herrn doch für ein kurzes Gedärm!

Es wäre sehr zu wünschen, daß den wirklich qualificirten und hoffnungsvollen jungen Gelehrten durch ausschließliche Erlaubniß des Staates oder der Facultät, nach gehöriger Bewährung ihrer Fähigkeit, Vorlesungen halten zu dürfen, die dornenvolle Docentenbahn etwas erleichtert würde. Ginge man doch auf die diesfalls bereits gemachten Anträge der leipziger Docenten ein! Es wäre weit vortheilhafter für die einzige Universität Sachsens, als der leidige Grundsatz, der noch immer gilt: Lipsia vult exspectari. Sodann ist nicht wahr, daß jeder Privatdocent, der fortwährend Zuhörer sich erhalten und durch Schriften sich ausgezeichnet hat, zum außerordentlichen Professor befördert werde. Viele ausgezeichnete Männer auf der Docentenbahn, die selbst von der Regierung belobigt wurden, mußten die ruhmvoll begonnene Laufbahn verlassen, quia Lipsiam exspectare aut non poterant aut nolebant. Endlich ist es auch nicht wahr, daß die angegebene Stufenfolge durchaus beobachtet werde; es sind vielmehr Leute, die nie docirten, sogleich zu Professoren erhoben worden in älterer und neuerer Zeit. Hätte Hr. Cousin in Allem recht, so stände es freilich besser. Aber dem ist leider nicht so. Experto crede Ruperto! 10.

*) Vgl. Nr. 279, 332 u. 333 d. Bl. f. 1831.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 13. — 13. Januar 1832.

Philoſophiſche Schriften und Aufſätze von Franz Baader. Vom Verfaſſer geſammelt und neu durchgeſehen. Erſter Band. Münſter, Theiſſing. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 20 Gr.

Herr Franz Baader, welcher unter den Myſtikern und Theoſophen unſerer Zeit eine vorzügliche Stelle einnimmt, ſpricht in dieſen ſowie in ſeinen ſpätern Schriften nur die Eine Ueberzeugung aus von der Verwerflichkeit und Schlechtigkeit jenes Supranaturalismus oder Spiritualismus, mit welchem man die Religionsdoctrinen gegen einen ebenſo ſchlechten Naturalismus vertheidigte und ſolches noch jetzt thut, womit aber die berufenen Lehrer, wie er in der Vorrede ſagt, anſtatt den Menſchen über Religion und Natur das Verſtändniß zu eröffnen und ſie in beiden klar ſehen zu machen, ſelbe nur immer tiefer in Myſtificationen über beide einführen und verführen. Eine Verführung und Verwirrung, welche übrigens mit der Verwirrung der religiöſen und bürgerlichen Societät unſerer Zeit enger zuſammenhängt als man meint. Auch wenn er es nicht ausdrücklich foderte, würde doch jeder ſachkundige Leſer ſeine Weiſe, über Natur und Geiſt zu philoſophiren, von der heutigen ſogenannten neuen deutſchen Naturphiloſophie unterſcheiden. In ſeinen Philoſophemen iſt das religiöſe und theoſophiſche Moment vorherrſchend, nach der Weiſe Jakob Böhme's, ſeines Vorbildes: nur daß dieſem die wiſſenſchaftliche Bildung fehlte, wodurch ſeine Schriften, bei aller Größe des Gedankens und den wunderbarſtarken Lichtern einzelner Partien, doch in der Conſtruction ſelbſt ſich verwirren und in Barbarei verlieren. Die Aufgabe der gegenwärtigen Theoſophie wäre mithin: die Idee von der Gottheit, als dem weltbildenden Princip, dem in ſeiner Schöpfung ſich ſelbſt offenbarenden, fleiſchgewordenen, in der Natur und der Geſchichte der Menſchheit allgegenwärtigen Schöpfer philoſophiſch ſo durchzuführen, wie es einerſeits der jetzige hohe Standpunkt der Philoſophie erheiſcht, andererſeits die glücklichen Fortſchritte der beobachtenden und verſuchenden Naturwiſſenſchaften möglich machen, wenn es anders möglich iſt. Zwar hat dies in unſern Tagen Hegel verſucht, aber wo nicht die Unausführbarkeit der ganzen Idee ſelbſt, doch wenigſtens die ungeheuern Schwierigkeiten gezeigt, welche ſich ihr entgegenſtellen und, wie bei den irrationalen Größen, nur eine annähernde Meſſung geſtatten. So läßt es ſich ſehr wohl erklären, warum Hegel („Encyklopädie der philoſophiſchen Wiſſenſchaften", zweite Ausgabe, Heidelberg, 1827, Vorrede) zu Jakob Böhme, dem echten philosophus teutonicus, und zu Franz Baader ſich in ein freundliches, vertrautes Verhältniß ſtellt, als Dialektiker aber, kraft ſeiner eigenthümlichen Natur, die Betrachtung der Kategorien, ſowie die methodiſche Entwickelung des Inhalts vermißt und es als den weſentlichſten Mangel der Baader'ſchen Weiſe rügt, daß die Form derſelben dem Begriffe nicht angemeſſen iſt, und „daß ſie den abſoluten Inhalt als Vorausſetzung hat und aus derſelben erklärt, raiſonnirt und widerlegt". Es iſt aber deshalb dieſe Vorausſetzung doch nicht aus der Luft gegriffen, ſie hat an der Offenbarung ihren Stützpunkt und erhält damit eine Ruhe, ein Vertrauen und eine Sicherheit, wie ſie dem Gemüthe die Dialektik Hegel's nie und nirgends verſchaffen kann. Dieſer geht nämlich in der Phänomenologie des Geiſtes, wodurch erſt die Logik gerechtfertiget werden ſollte, von dem ſinnlichen Bewußtſein in ſeiner individuellen Beſtimmtheit aus, läßt es am Faden der Negation ſich weiter fortbewegen durch eine Reihe von Entzweiungen, um ſich daraus wiederherzuſtellen, aber auch dies nur, um ſich aufs Neue zu entzweien und dies ſo lange, bis es ſich durch alle dieſe Metamorphoſen hindurchgearbeitet und den höchſten Standpunkt gewonnen hat, d. h. den des abſoluten Wiſſens, die ſich denkende Idee, das Logiſche in ſeiner Allgemeinheit. Aber hier, an den Pforten der Schöpfung angelangt, hat das Bewußtſein den lebendigen Gott im Sinne des Chriſtenthums, oder die geoffenbarte Religion, als eine unvollkommene Stufe ſeines Seins, bereits hinter ſich, es hat Gott, Natur und Menſchengeiſt verflüchtiget zu dem Abſtractum des reinen Seins, welches nicht mehr und nicht weniger als das Nichts iſt. Dieſes reine Sein, angeblich höher und mehr als Gott, ſteht aber in Wahrheit tief unter ihm, denn es iſt keine lebendige Kraftthätigkeit, nicht jener Gott, welcher gebietet: es werde Licht, und Himmel und Erde ſchuf, ſondern das Nichts, ein Sein, das ſich zwar durch die Kategorien des Werdens, der Qualität, der Quantität, des Weſens hindurchbewegt, zur Erſcheinung, zur Wirklichkeit, auch zuletzt zum Begriff, zum Erkennen, zur Idee wird: aber da dieſe verſchiedenen Verpuppungen und Enthäutungen des Seins ebenfalls nichts weiter als

Kategorien sind, abstracte Allgemeinheiten, so kommt es damit immer noch nicht zum endlichen Sein, zur wirklichen Natur und zum Menschenleben in seiner individuellen Gliederung. Das Erkennen, sowie die absolute Idee sind wol das Endresultat der Hegel'schen Logik, und es heißt dort („Encyklop.", S. 214): Die absolutfreie Idee gehe nicht blos ins Leben über, sondern sie entschließe sich, das Moment ihrer Besonderheit, die unmittelbare Idee, als ihren Widerschein, sich als Natur frei aus sich zu entlassen. Allein wie dies möglich sein soll, dies übersteigt wol die Fassungskraft jedes Verstandes, es müßte denn, per impossibile, Hegel's Geist der Weltschöpfer selbst sein. Hegel's Gott ist ein bloßes Product der Dialektik, ein einzelnes Moment in dem ganzen unendlichen Processe, wie es das Werden, das Dasein, Pflanzen und Thiere auch sind, ein kommendes und verschwindendes; das System in seiner absoluten Unruhe zieht Alles in seine Strudel und reißt es mit sich fort wie der immerfort gebärende, aber seine Geburten sogleich verschlingende Chronos. Damit wollen wir jedoch Baader's Weise auch nicht durchgängig rechtfertigen. Er hat seine Ideen zerstreut, in kleinen abgerissenen Aufsätzen bekanntgemacht, die zwar pikant, geistreich, kühn sind und oft weit auseinander liegende Gebiete der Erkenntniß auf überraschende Weise unter dieselbe Beleuchtung stellen, aber gleichwol kein Ganzes bilden, da ihnen die Eine Grundwissenschaft fehlt, welche, die Gegensätze vermittelnd und durch alle Wissenschaften scheinend, wie der konische Spiegel die verzerrten Gestalten nach dem natürlichen Typus darstellt. Der Styl ist eigenthümlich, gedrungen, aber incorrect, und leidet nicht selten an weithergeholten Einschiebseln und einer baroquen Mosaik. Einige Stücke sind wahre Phantasiestücke in Callot's Manier. Aus diesem Grunde gestatten sie keinen Auszug. Wir zeigen unsern Lesern blos an, was sie in diesem ersten Bande zu erwarten haben.

Der erste Aufsatz ist überschrieben: „Ueber Kant's Deduction der praktischen Vernunft und die absolute Blindheit der letztern". Hr. B. will ihn vor 12 Jahren in England ausgearbeitet und im Jahr 1809 nebst den nächstfolgenden neun Aufsätzen unter dem Titel: „Beiträge zur dynamischen Philosophie", herausgegeben haben. Das Letzte ist richtig; es muß mithin der Aufsatz schon im Jahr 1808 geschrieben worden sein. Kant wird darin zu hart beurtheilt, wenn es von ihm (S. 6) heißt: „Der allen bisherigen Zeitaltern entgangene große Fund über die Natur der Göttin Vernunft sollte sein: daß Ihro Majestät nicht nur wie die Hunde und andere Säugthiere (!) in dem Menschen blind geboren wird, sondern auch, wie der gemeinen Sage zufolge der Maulwurf, lebenslänglich stockblind bleibt." Denn von der praktischen Vernunft gilt dieses gar nicht, von der theoretischen aber blos theilweise, indem ihre Macht auf Gegenstände der Erfahrung eingeschränkt wird. Im Gegentheil: im Praktischen stellt er die Vernunft, im Theoretischen den Verstand zu hoch, und erhöhet beide auf Kosten der Natur und der Gottheit. Richtiger aber ist die Bemerkung (S. 6), daß Kant nichts weiß von jener Wiedererweckung der verlorenen Sehkraft des Geistes, von welcher die Religion lehrt. Sehr artig ist Folgendes: „Es war ein glücklicher Weg, den Kant in seiner Deduction der praktischen Vernunft zum Gottesbeweise einschlug, indem er, Elias folgend, Gott weder im Sturm, noch Erdbeben, noch im wilden Feuer, sondern im stillen Säuseln oder Lispeln des Gewissens suchte; aber äußerst befremdend und widrig war wenigstens mir der Eindruck, den die Eilfertigkeit Kant's auf mich machte, mit der er seiner nur kaum begonnenen Analyse des Gemüthsphänomens des Gewissens sofort mit seinem System wieder den Hals zuschnürt." Dabei wird die Verkennung der Natur in und außer uns mit Recht gerügt, sowie die Art, mit welcher Kant Religion und Gebet behandelt.

(Der Beschluß folgt.)

Deutsche Flugschriften.

Nichts ist einfacher als die Beantwortung der Frage: was ist eine Flugschrift? und nichts ist schwerer als eine zweckmäßige und wirksame Flugschrift zu verfassen. Die Schriftsteller liefern in dieser Beziehung häufig Schriften, die im Fluge geschrieben worden sind, statt daß sie Schriften liefern sollen, welche die Stadt, die Provinz, das Land, das Reich, wofür sie bestimmt sind, mit Adlerschnelle durchfliegen, reich an schlagenden Gedanken, an Fülle des Witzes, ausgestattet mit einer geistaufregenden Diction, fast einem Demagogen vergleichbar, der mit seinem Wort die wogende Menge lenkt wie er will, sie bald zum Sturme reizt, bald den Sturm durch seine Rede stillt, wie der Sage nach das Oel, wenn es auf das wildflutende, tobende Meer ausgegossen wird. Es leuchtet daher ein, daß dem Verfasser einer tiefeingreifenden Flugschrift kein gewöhnliches Rednertalent zu Gebote stehen, daß er seinen Gegenstand und sein Publicum auf das vollkommenste kennen und die gehörige Klugheit besitzen muß, um mit seiner Schrift im rechten Augenblicke hervorzutreten. Ferner setzt die Wirksamkeit einer Flugschrift eine bewegte Zeit und ein dermaßen empfängliches Publicum voraus, daß es nur der Stimme eines hohen politischen Talentes bedarf, um den Meinungsstreit zu schlichten, die Furie der Zwietracht zu fesseln, und wie mit einem Zauberstabe den Canal vorzuzeichnen, durch welchen Volkswille und Volksmeinung irgend einem bedeutungsvollen und großen Ziele unzersplittert, ungeschwächt und unaufhaltsam zuströmen sollen. Daß sich Talente der Art nur in einer stürmischen Zeit entwickeln, daß ihre Arena nur ein öffentliches vielfach erregtes Volksleben ist, daß keinerlei Censur sie hemmen darf, ist ebenso unbestreitbar, als daß sie in Deutschland nicht vorhanden sind, daß das öffentliche Leben bei uns noch in der Kindheit begriffen ist, daß die Besorgniß, so zu schreiben, damit der Censor nichts Wesentliches streiche, „der kühnen Farbe der Entschließung des Gedankens Blässe ankränkelt". Zudem ist der Deutsche, wenn in Ruhe versunken, in einem so festen Schlafe befangen, und wenn einmal aus demselben aufgerüttelt, so beharrlich in seiner Geistesrichtung, daß auch eine mit dem größten Talente geschriebene Flugschrift, sie möge die tiefsten Gedanken in die feurigsten Worte kleiden, im ersten Falle seinen Schlummer nicht stören, im zweiten seinen Willen nicht ändern kann. Diese Beharrlichkeit in dem einmal vorhandenen Zustande hindert ebensowol das schnelle Aufkeimen des giftigen als des guten Samens, den Flugschriften bei einem leichter erregbaren Volke auszustreuen im Stande sind, und ist insofern gut, als nicht Jeder, der sich einen Sieyes, einen Mirabeau, einen Chateaubriand dünkt, alsbald im Stande ist, der öffentlichen Meinung eine umwälzende Richtung zu geben wie die beiden Ersten, oder eine ganze Re-

tion für eine kurze Zeit mit sich selbst zu beschäftigen, wie der Letztere. Aber man würde sehr irren, wenn man den deutschen Flugschriften, weil sie nicht mit jenem Revolutions- oder Reactionstalente geschrieben sind, nicht jene glänzenden und oft furchtbaren Effecte hervorbringen, wie manche englische und französische, alle und jede Wirkung absprechen wollte. Der Charakter der deutschen Nation neigt sich zur besonnenen, ernsten, wissenschaftlichen Prüfung: in ruhigen Zeiten liebt es der Deutsche, über die eine oder andere wichtige Frage in Bezug auf Staats- und Volksleben weitläufige Werke zu studiren; in unruhigen Zeiten dagegen, wie es die jetzigen sind, wo so viele Lebensfragen an so vielen Orten nicht ohne Leidenschaft auf einmal zur Sprache gebracht worden sind, ist es seinem Forschungsgeiste angemessen, die verschiedenartigsten, oft sich herbe widersprechenden, in kleinern Schriften niedergelegten Ansichten Vieler über diese wichtigen Gegenstände zu prüfen, um sich ein selbständiges Urtheil, nicht als Parteimann, sondern als denkender Mensch, als Deutscher, als Weltbürger zu bilden. Das wesentliche Unterscheidungsmerkmal der deutschen Flugschriften einerseits und der französischen und englischen andererseits besteht darin, daß diese zunächst zum Handeln, jene zunächst zum Denken auffodern, unbekümmert ob irgendwo oder irgendwann ein Handeln nachfolge. Daß daher unsere Flugschriften und Broschüren auf die politische Geistesrichtung der deutschen Nation, eben weil sie von Natur aus zum Denken und Prüfen geneigt ist, einen erheblichen Einfluß äußern, kann nicht in Abrede gestellt werden, wenn auch dieser Einfluß nicht alsogleich in großem Maßstabe sichtlich hervortritt. Dazu kommt, daß aus vielen Flugschriften die Wünsche, Hoffnungen und Bestrebungen der Parteien mit ziemlicher Klarheit entnommen werden können, und daß sie Gelegenheit geben, irrige Meinungen, verderbliche Ansichten, hinterlistige Einflüsterungen zu bekämpfen. Gründe genug, um die deutschen Flugschriften einer ernsten Beachtung zu widmen, wenngleich viele derselben nur einen sehr geringen wissenschaftlichen und literarischen Werth haben.

1. Historische Rückblicke, politische Zeitstimmen und patriotische Ermahnungen. An die Deutschen von Ernst Münch. Erstes Heft. Braunschweig, Vieweg. 1831. Gr. 8. 12 Gr.

Es ist merkwürdig, daß Ernst Münch in seinem Vorworte sagt: „er trage kein Bedenken, das monarchische Princip, gegenüber den Angriffen des ungezähmten Despotismus und den Gefahren einer allgemeinen Anarchie zu vertheidigen". Ist das monarchische Princip in Europa wirklich dahin gekommen, daß selbst seine wärmsten und geschicktesten Anhänger gleichsam eine kühne That zu verüben glauben, wenn sie es vertheidigen, — vertheidigen mit Einschränkungen, blos weil es Rettungsmittel gegen allgemeine Anarchie sein soll! Dies ist gerade so, als wenn Jemand sagte: er trage kein Bedenken, das Christenthum zu vertheidigen, weil es doch noch immer das beste Verwahrungsmittel gegen ein allgemeines wechselseitiges Morden ist! Also mit jener innern, begeisterten Liebe, mit welcher unsere Altvordern zu dem deutschen Kaiser, und die fränkischen Nachbarn zu ihrem in Rheims mit heiligem Oele gesalbten König emporsahen, ihn als den Stellvertreter der allobherrschenden, ewigen Weisheit und Macht betrachteten, als den Beschützer der Unschuld und Schwäche, als die Quelle der Gerechtigkeit und Gnade, als den irdischen Abglanz der Weltensonne inbrünstig verehrten, wäre es vorbei, vorbei für immer, und das Monarchenthum zu einer Art juste milieu zwischen anarchischer Wildheit und wahnsinniger Despotie herabgesunken, jenen „nothwendigen" Uebeln der Todesstrafe, der stehenden Heere und der Staatsschulden vergleichbar, ohne welche ungeschickte Theoretiker und hochmüthige Praktiker keinen wohlgeordneten Staat, keinen gesicherten Rechtszustand sich denken können! Wenn man die oben angeführte Phrase des Verf. genau erwägt, so läßt sie sich auf folgende Thatsache zurückführen: Die königliche Gewalt ist in Europa noch immer so fest und stark, daß jeder Versuch, durch ihren Umsturz eine andere Verfassung der Dinge herbeizuführen, nur augenblickliche Verwirrung hervorbringen kann, es mithin räthlich bleibt, durch Nichtantastung der Macht der Könige die leidliche Ruhe und Ordnung, die in Europa jetzt herrscht, aufrechtzuerhalten. Dies ist, wo nicht persönliches Interesse im Spiele ist, der eigentliche Grund, warum die meisten hellsehenden Köpfe ihren Republikjugendtraum im reifern Alter nicht fortsetzen, sondern sich, wenn sich auch im Herzen noch manches Mal die alte Neigung wie das unvertilgbare Andenken an die erste Liebe regt, der Monarchie zuwenden, denn sie sehen ein, daß der Umsturz derselben in Europa mit nur zu vielen, großen und gewissen Uebeln verknüpft ist, ohne eine bessere und festere neue Gestaltung der Dinge zu garantiren. Die letzte Stunde der Monarchie in Europa hat erst dann geschlagen, wenn sie gänzlich aus dem Glauben der Völker entwurzelt worden sein wird; es fehlt aber viel, daß dies, wenn je, bald geschehen kann, denn neun Zehntheile der Millionen Menschen, welche Europa bewohnen, ahnen auch nicht einmal die Möglichkeit einer republikanischen Regierungsform. Was in Europa jetzt theils gestürzt, theils im Zusammensturze begriffen ist, das ist das Feudalwesen, keineswegs die Monarchie, die steht fest auf der breiten Grundlage europäischer Völkersitte, wurzelt noch tief in dem Glauben der Menschen, und es dünkt uns daher beinahe lächerlich, wenn Jemand, und hätte er zehn Mal Ernst Münch's Talent, sich mit einer Vertheidigung derselben, gleichsam wie mit einer kühnen, ritterlichen That brüstet und von „kein Bedenken tragen" spricht. Offenbar überschätzt der Verf. die Gefahr, welche in Deutschland der Monarchie droht. Wenn der Demokratismus, „eine der Hauptgefahren, welche dem Weltfrieden und dem Vaterlande drohen", in Deutschland wirklich als jenes furchtbare Ungeheuer aufgetreten wäre, wie Ernst Münch ihn schildert, dann allerdings würden wir einer flammenden, blutrothen Zukunft, einem allgemeinen Umsturze alles Ehrwürdigen und Heiligen entgegengehen. Allein es ist falsch, daß der Demokratismus in unserm Vaterlande sein Haupt erhoben hat, es ist falsch, daß sich „viele Classen" der Bevölkerung blos noch heuchlerisch in den Formen des hergebrachten Gehorsams bewegen, und der Verf. erweist jenen hirnverrückten Schriftstellern, die aus einer französischen Stadt ihre Zeitungsbomben nach Deutschland schleudern, eine allzu große Ehre, wenn er etwa wähnt, sie sprächen in ihren verworfenen Blättern wirklich die Ansichten und Wünsche einer auch nur etwas bedeutenden Fraction des deutschen Volkes aus. Die Zeit der Prüfung war in Deutschland da, Unruhen ernster Art sind in manchen Gauen des gemeinsamen Vaterlandes ausgebrochen: waren sie aber gegen die Monarchie gerichtet, proclamirte man irgendwo das Princip der Volkssouverainetät, gefährdeten sie in irgend einem Lande das regierende Haus? Der ganze Demokratismus, den Ernst Münch den Deutschen Schuld gibt, beschränkt sich darauf, daß sie erfüllt wissen wollen, was die Bundesacte im Angesichte Gottes und der Welt verheißt, nämlich ständische Verfassungen, Theilnahme der Volksvertreter an Gesetzgebung und Steuerausschreibung, Controle der Staatsverwaltung und des Staatshaushaltes, und darum Verantwortlichkeit der Minister und Preßfreiheit für die innern Angelegenheiten. Das ist aber noch lange nicht Demokratismus, das verräth noch keinen Haß gegen die Fürsten, und wir gestehen offen, daß wir, wenn Ernst Münch sich in seiner Schrift nicht sonst als einen Freund freisinniger Institutionen kundgegeben hätte, ihn der Hinterlist beschuldigen müßten, indem er das Schreckbild des Demokratismus den Fürsten vor die Augen rückt. Es ist aber hoffentlich nur Irrthum, denn mit Ausnahme der übertriebenen Besorgniß des Verf. vor der Anarchie, welche Deutschland im Gefolge des Demokratismus bedrohen soll, sind seine Ansichten und Wünsche ebenso richtig als würdevoll ausgedrückt. „Das monarchische Princip muß in Deutschland aufrechterhalten werden, ohne daß man deshalb der gerechten Ansprüche auf politische Reformen sich begebe, und ohne dem Absolutismus oder der Aristokratie das Wort zu reden; das constitutionnelle Gebäude muß in allen Abtheilungen vertheidigt werden, ohne die Kraft der Regierungen dadurch zu schwächen und zum bloßen Schattenbilde

herabzuwürdigen; die Nationalunabhängigkeit und die Gebietsintegrität muß um jeden Preis bewahrt werden, ohne dem Principe der Wiedergeburt anderer Nationen den Krieg anzukündigen und die Sehnsucht nach wahrhafter Verschmelzung der heterogenen Bestandtheile entweder auf dem Wege der Föderation oder der Centralisation zu ersticken." Mit Macht erhebt sich der Verf. gegen jene „fluchwürdige Ansicht, die in neuesten Tagen (— vorzüglich seit dem Falle Warschaus! —) auf Kosten der Individualität der Deutschen aufgestellt worden ist, fruchtbar an Selbsterniedrigung, Untreue, Verrath, Feigheit, unwürdig der Deutschen und ihres edlern Selbsts", nämlich gegen die Ansicht: „nur zwischen slawischem und germanischem Princip stehe noch der Ausweg offen; jenes für die Zwecke der Willkür, dieses für die Zwecke der Freiheit; das slawische sei zur Ausrottung aller politischen Cultur verschworen; das germanische wolle politische und religiöse Emancipation allen Völkern der Erde bringen; am reinsten sei es aber entwickelt bei der französischen Nation und in ihrer Tendenz; der Sache Frankreichs von den drei Tagen sich anzuschließen, sei die edelste Deutschheit, zu der man sich erheben könne, und die Gesetze, Sitten und Bestrebungen der Franzosen seien durchaus germanisch". Mit andern Worten: Deutschland hat nur die Wahl, dem Einflusse Rußlands, des Vertheidigers der unbeschränkten Fürstenrechte, sich hinzugeben, oder sich gänzlich an Frankreich anzuschließen. Beides ist gleich schädlich, gleich verwerflich, der deutschen Fürsten und Völker gleich unwürdig. Darin stimmen wir mit dem Verf. vollkommen überein, und theilen seine Entrüstung über jene erbärmlichen Schriftler, welche den Franzosen das linke Rheinufer gönnen, und es ganz natürlich finden, daß uralte deutsche Gebietstheile von Paris aus ihre Gesetze empfangen sollen. Nur glauben wir nicht, daß obige Ansicht sich in die Herzen der Deutschen bereits eingenistet habe, glauben nicht, daß sie sich abermals für fremde Zwecke zur Schlachtbank werden führen lassen, glauben nicht, daß Deutschland mit dem alten Hellas, zur Zeit der achäischen und ätolischen Bünde, Aehnlichkeit habe. So gesunken ist unser Vaterland noch nicht, so undeutsch sind unsere Fürsten noch nicht geworden! — Wir erwarten mit Neugierde die Betrachtungen, welche der Verf. über verschiedene Vorschläge auf Erweckung (soll heißen: Steigerung) des vaterländischen Gefühls, auf Erhebung des Nationalstolzes, auf Berichtigung falscher Theorien des Auslandes und falscher Vorstellungen von den Absichten des Auslandes, auf Einigung aller materiellen und moralischen Kräfte in den nächsten Heften dem Publicum vorzulegen gedenkt. Würdig schließt das erste Heft mit Vorschlägen deutscher Patrioten, die in Motionen und Gesetzentwürfen der Kammern Deutschlands in verschiedenen Staaten und Jahren gemacht worden sind.

2. Europas nächste Zukunft, oder der Gang der politischen Ereignisse nach Wahrscheinlichkeitsgesetzen. Nebst einer Theorie der innern und äußern Politik, wie sie sein sollte. Von einem ehemaligen süddeutschen Staatsbeamten. Altenburg, Hofbuchdruckerei. 1831. 8. 6 Gr.

Auf 30 kleinen Blättern Europas nächste Zukunft enthüllen und eine Theorie der innern und äußern Politik geben wollen, ist eine Aufgabe, zu deren Lösung man Kalchas' Sehergabe und der Wortkürze eines Tacitus bedarf. Wenn nun zwar der Verf. diese beiden Eigenschaften nicht besitzt, so kann man ihm wenigstens Consequenz nicht absprechen; nur ist zu bedauern, daß es ihm an der nöthigen Klugheit fehlt. Den Beweis davon liefert schon der Schlußsatz der Einleitung: „Die constitutionnelle Monarchie ist der Uebergang zur Republik, denn sie unterscheidet sich von letzterer nur durch das Erbrecht und die Unverantwortlichkeit der Fürsten; indem darauf, wie man den ersten Beamten eines Staates nennt und titulirt, und ob derselbe auf Lebenszeit oder auf wenige Jahre gewählt wird, nichts ankommt." Wir nehmen uns die Freiheit, diesen Satz eminent ungeschickt zu nennen. Bekanntlich scheuen die Fürsten nichts so sehr als den Demokratismus und Republikanismus. Wenn daher des Verf. Behauptung, daß die constitutionnelle Monarchie den Uebergang zur Republik bilde, von den Fürsten als wahr anerkannt würde, so wäre ihre Abneigung gegen Constitutionen entschuldigt, und diejenigen, die ihren Unterthanen noch keine gegeben haben, würden dazu nimmermehr zu bewegen sein. Der Verf. mußte also, um den Widerwillen der absoluten Monarchen gegen repräsentative Regierungsformen nicht zu vermehren, seinen Satz, der überdies nicht einmal wahr ist, unterdrücken. Die constitutionnelle Monarchie ist nicht der Uebergang zur Republik, sondern ein Institut, das ebenso sehr auf Garantie der Rechte der Staatsbürger als der Fürsten selbst berechnet ist. Sie vereint die Vorzüge der Alleinherrschaft, Kraft und Schnelligkeit der Regierung, mit dem Guten der Republik, einem regen, öffentlichen Leben. Dagegen leidet sie nicht an den Nachtheilen der unumschränkten Herrschaftsform, an Willkür und geistigem Druck, und nicht an den Mängeln der Republik, an Parteienwuth und daraus hervorgehender Rechtsunsicherheit. Wenn daher irgend eine Herrschaftsform Dauer verspricht, so ist es die constitutionnelle Monarchie. Wozu in Europa eine Republik führt, haben wir in Frankreich und Polen zur Genüge gesehen. — Ebenso sind wir gezwungen, den Verf. des Unverstandes oder bösen Willens zu zeihen, indem er Bonaparte, Bernadotte, Louis Philipp vorzugsweise als legitime Fürsten bezeichnet und dagegen sagt, daß die meisten übrigen Fürsten ihren Thron ursprünglich der Illegitimität verdanken. Ist es weise, die Monarchen zu erbittern, sie mit den Völkern zu entzweien? Ist es verständig, zu behaupten, daß in den constitutionnellen Staaten die Nationen großmüthig genug gewesen seien, den dermaligen Fürsten die Prädicate der Heiligkeit und Unverletzlichkeit zu verleihen? Oder ist es nicht vielmehr Wahnsinn, jetzt, da die Umstände so gebieterisch innern Frieden und Vertrauen zwischen Fürst und Volk fodern, zu sagen, die Souveraine sollen nichts als die Oberhäupter der Bureaukratie, sollen verantwortlich, weder heilig noch unverletzlich sein, und wie die übrigen Beamten in den durch das Gesetz bestimmten Formen abgesetzt werden können, nöthigenfalls mit Hülfe der Nationalgarde? Es scheint fast, als wäre das ganze Büchelchen in der Absicht geschrieben worden, die Fürsten, welche nun einmal die Macht in Händen haben, gegen die constitutionnelle Regierungsform zu erzürnen. Solche Bestrebungen werden aber an dem gesunden Sinn der deutschen Völker und der Klugheit der Monarchen ebenso scheitern, wie in anderer Art Börne's Mordbrennerbriefe. Wenn der Verf. es mit seinen Behauptungen wirklich ehrlich meint, so fragen wir ihn, ob es ihm denn niemals in den Sinn gekommen ist, daß Das, was er wünscht, nur durch Ströme Blut, durch die gräßlichsten Revolutionen kaum verwirklicht werden kann? — Nun zu seinen Prophezeiungen. „Die Staaten Europas werden Republiken unter Beibehaltung ihrer alten Dynastien, theils als Wahl-, theils als Erbfürsten werden." — „Louis Philipp wird als wahrhaft republikanisches Oberhaupt unter dem Titel: König der Republik Frankreich, von seiner Heiligkeit und Unverletzlichkeit entblößt werden." — „Zu Lande ist Rußland gegenwärtig im Schach und eine Null (!). Folglich wird es gegen Frankreich zur See agiren und geschlagen werden." — „Wenn sich Oestreich mit der preußisch-russischen Coalition vereinigt, so wird es Galizien, Italien und Ungarn verlieren." — „Es wird ein französisch-westdeutscher Staatenbund entstehen." — „Rußland wird mit seiner ganzen Macht in Warschau geschlagen werden und untergehen." Eine Prophezeiung, die wirklich in Erfüllung gegangen ist!! — „Baiern wird seinen constitutionnellen König in einen republikanischen verwandeln." — „In Oestreich wird in 50—100 Jahren eine Revolution ausbrechen." — „Rußland wird sich durch eine Revolution in kleinere Staaten spalten" u. s. w.

(Die Fortsezung folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, —— Nr. 14. —— 14. Januar 1832.

Philoſophiſche Schriften und Aufſätze von F. Baader. Erſter Band.

(Beſchluß aus Nr. 13.)

Nr. 2. „Beiträge zur Elementarphyſiologie" erſchienen ſchon in Hamburg 1797. Keines Auszugs fähig. Sehr wahr heißt es hier von einem gewiſſen modernen craſſen Pantheism und Spinozism: er faſſe die Idee der Rückkehr des Einzelnen in ſeine zeugende Einheit, ſowie gleichſam das Ausathmen ihrer Kraft in zahlloſe Individuen auf eine grobe mechaniſche Weiſe auf, nach welcher der Schöpfer als Centrum in der Exploſion ſeiner Creaturen ganz eigentlich auf-, d. i. daraufgeht, wie mehre Inſektenmütter, nachdem ſie ihre Brut vonſichgaben, als leere Bälge zurückbleiben, und wo alſo freilich das Eine und das Einzelne (Gott und die Creatur) ſich im Nothkampfe um ihre Exiſtenz feindlich gegenüberſtehen, folglich die werkthätige Verleugnung dieſer Einheit dem Einzelnen erſte Selbſterhaltungspflicht (oberſter Grundſatz ſeiner reinen, d. i. gottloſen Moral) ſein müßte. Mit Recht wird hierbei auf die tiefe Bedeutung des Flüſſigen aufmerkſam gemacht, welche unter den Alten am klarſten Thales erkannte, ingleichen (mit Jacobi) die Wichtigkeit des Du für das Ich herausgehoben, welches dieſes, wenn ſich das Du nicht von ſelbſt einſtellt, überall hervorruft, damit es ſeine volle Kraft aufnehme und ihm ſeiner vollen Form Selbſtgefühl gleichſam zurückzudrücken vermöchte. Sowie der Vogel, vom Inſtinkt geleitet, ſich inner der Luft durch rege Bewegung ſeiner Gliedmaßen überall eine Reſiſtenz, ein mechaniſches Du bildet, und, ſobald Kraftmangel oder Unelaſticität des Mediums ihm dieſes nicht geſtattet, niederſinkt, ebenſo breitet die denkende Natur, der Verſtand, als Einheit, ihre Gliedmaßen (Verſtandesbegriffe) aus, um ſich überall Objecte zu erfaſſen, aus denen ſie ihre eigne Geſtalt (Configuration) gleichſam zu fühlen und ſich ſelber an ihnen fortzuſteuern oder feſtzuhalten vermag, und wir verlieren uns (unſer Ich) denſelben Moment, als wir dieſes leitende und tragende Du verlieren. Noch inniger fühlen wir dieſes Bedürfniß in der Fortbildung und Erhaltung unſeres Bewußtſeins als Perſonen. Denn hier iſt das Auge unſeres Gemüths zugleich das leuchtende, was ſein Licht auf die dunkle Wolke der Erſcheinungen hinauswirft, und was überall nur in Farben und fremden Geſtalten ſich verlierend, ſich ſelber nicht wahrnimmt, ſo lange als es nicht auf ein ähnliches Auge trifft, was hier, wie Sokrates ſeinem Alcibiades ſagt, als Spiegel wirkt und ihm das Erkennen des Selbſterkanntſeins zurückgibt. Es iſt mithin hier nicht von entgegengeſetzten Polen, einem feindlichreagirenden Nicht-Ich die Rede, ſondern von einem Gegenſatz der Liebe oder der Geſchlechter.

Nr. 3. „Ueber den Affect der Bewunderung und der Ehrfurcht", zuerſt in der „Aurora" für 1804. Dies ſind diejenigen Affecte, welche den Menſchen zu Dem hinziehen, was über ihm iſt. Nr. 4. „Ueber Sinn und Zweck der Verkörperung, Leib- oder Fleiſchwerdung des Lebens", iſt gegen zwei irrige Vorſtellungen der neuern Naturphiloſophie gerichtet, worin 1) der eſoteriſche Gott mit der Natur und dem exoteriſchen göttlichen Weſen verwechſelt, 2) die Function des eſoteriſchen Gottes dahin beſchränkt wird, daß ſolcher zwar durch ſeine Exploſion die Natur und Creatur erzeugt, hiermit aber ſich erſchöpfend, ſelbſt ſchachmatt wird und, ein ens nihili werdend, in ſeinem Gezeugten auf-, d. i. daraufgeht: eine blos atomiſtiſch-mechaniſche Vorſtellung von Gott ſowol als der Natur. In Nr. 5: „Ueber die Behauptung, daß kein übler Gebrauch der Vernunft ſein kann", aus dem „Morgenblatt" für 1807, ſchärft es ein, daß der Menſch nur über und unter dem Thiere ſtehen kann, und ſelbſt, nachdem er unters Thier gefallen, dennoch dahin ſtrebt, ſelbes von unten herauf nach ſeiner Art und zu ſeinem Zwecke zu beherrſchen, wie er es eigentlich von oben herab hätte ſollen. Es gebe einen böſen Geiſt im Menſchen, deſſen Anerkennung unabhängig von allen Theorien und Geſchichten iſt. Mit dem göttlichen Triebe, inſofern ihn der Menſch in ſich nach und nach zum Schweigen bringt, geht ihm auch die göttliche Kunſt verloren, und er wird in demſelben Verhältniſſe zum Guten ungeſchickter, untüchtiger, auch unverſtändiger und minder einſichtsvoll, als er unluſtig zu ihm geworden. Eines ſolchen Menſchen Vernunft wird allerdings zur Unvernunft, aber nur in jenem poſitiven Sinne einer Verkehrtheit und Corruption, in dem man ſagt, daß das Menſchliche zum Unmenſchlichen, Natur zur Unnatur, Form und Geſtalt zur Ungeſtalt wird. Um ſich zu beſtialiſiren, muß er erſt das wahrhaft Menſchliche in ſich verleugnen; und eben dieſes Verleugnen iſt ein gewaltſamer Act des Gemüths, ein

besonnener Selbstmord des edlern Lebens und in dem eigenmächtigen Erhebenwollen der schlechten Selbstheit an seine Stelle und Stätte besteht die Sünde.

Nr. 6. „Ueber Analogie des Erkenntniß- und Zeugungstriebes" ist aus den „Jahrbüchern der Medizin" (von Schelling) eingerückt. Sinnreich. Nr. 7. „Fragmente zu einer Theorie des Erkennens." Sehr fragmentarisch. Nr. 8. „Ueber Starres und Fließendes." Beachtungswerth. Nr. 9. „Ueber den Begriff dynamischer Bewegung im Gegensatz mechanischer." Desgleichen. Nr. 10. „Vorrede zu Schubart's Uebersetzung von St.-Martin's De l'esprit des choses." Ein Commentar und Glossen über das alte Wort: „Die Einigung eines Vielen ist nur das Werk eines Gottes, und die Entzweiung eines Geeinten nur das Werk eines Teufels". Mit Berufung auf Jakob Böhme, nebst Gruß an St.-Martin, welcher gerade zu der Zeit auftrat, wo der Froschlaich der sogenannten Aufklärung am frühesten und ersprießlichsten fructificirte, und von da aus ganz Europa mit der Brut dort ausgeheckter materialistischer und gott- wie naturleugnender Systeme überschwemmt worden. Nr. 11. „Gedanken aus dem großen Zusammenhange des Lebens"; aus Schelling's „Allgemeiner Zeitschrift" für 1813. Unter Anderm wird hier auf die Bedeutung des Opfers aufmerksam gemacht, welche den Theologen abhandengekommen. Dann heißt es weiter sehr wahr: Nur was der Geist (der Kopf) bewundert, das verehrt, liebt und betet das Herz an. Aber die Intelligenz, welche insofern auch Penetranz heißt, soll eben das Wunderdasein thätig enthüllen, und ruht nur dann von ihrem Tagewerk, wenn selbes vollendet ist. Denn nun erst tritt Bewunderung, Verehrung, Liebe ein. So lange folglich die Intelligenz noch in jener enthüllenden Thätigkeit begriffen ist, so lange ist die Berührung, der Genuß des erkämpften Wunders noch nicht erreicht, und letzterer kann darum auch nur der Lohn der bis an die Grenze ihres Vermögens siegreich durchgedrungenen Thätigkeit der Intelligenz sein. Dieser Lohn muß, wie der der Tugend, erkämpft werden gegen die feindlichen Mächte der Finsterniß. Man muß nicht blos das Herz, sondern auch den Kopf anstrengen, Licht wie Wärme erkämpfen ritterlich. „Lieben Brüder", schreibt Paulus, „werdet nicht Kinder an dem Verständniß, sondern an der Bosheit seid Kinder, an dem Verständniß aber seid vollkommen. Es ist nur eine Hoffart, ohne Leib (Natur) sein wollen." In diesem Sinne war der erste hochmüthige Geist auch der erste Supranaturalist, indem er sich von seiner Natur losmachen, sie überfliegen wollte. Freilich ist das freie Leben ein Schweben über seiner Wurzel (der Natur) und insofern übernatürlich; aber eben dieses Nieder- und Herausgehaltensein und Bleiben der Wurzel, zugleich mit dem untrennbaren Zusammenhange des Lebens, als Geistes mit ihr, bürgt für die ewige Fortdauer des Lebens selbst. Könnte man dieses ewige Band trennen und Gott naturlos, die Natur gottlos machen, so verschwänden Beide, und anstatt des sich offenbarenden, exoterischen Gottes blieb nur ein esoterischer, ein Gott in potentia übrig. Die Welt glaubt zu stark an den Teufel, sie glaubt *ihm* zu viel, um *ihn* glauben zu können; *denn daß es keinen Teufel gibt, macht ihr* (der Welt) *nur der Teufel weiß.*

Nr. 12. „Ueber die Begründung der Ethik durch die Physik." Eine akademische Rede von 1813. Die Tendenz derselben ist, einerseits die Einstimmigkeit der Schrift- und Naturlehre wieder in Erinnerung zu bringen, andererseits das Unwesen jener neuern Moral zu beleuchten, welche, seitdem Kant ihr diese Bahn anwies, immer unverhohlener sich von Religion und Physik, von Gott und Natur lossagt. Zugleich soll damit der wahre Supranaturalismus entgegen dem falschen begründet werden. Die Ethik wurde bei dieser jungfräulichen Absonderung von allem Umgange mit der Physik täglich unkräftiger, schaler, ins Leben minder eingreifend und in der That potenzloser. Sehr hübsch heißt es S. 160: „Nach dem allgemeinen Gesetz der Compensation hat die Physik, welche durch ihre reißenden Fortschritte jener frühern mechanistischen Naturansicht gleichsam den coup de grace gab, unter welcher sie seit Cartes mit bleiernen Fesseln sich gebunden befand, sich der Ethik in demselben Verhältnisse wiedergenähert, in welchem diese von ihr entfernt ward. Schon glaubte man mit der Entgeistung des eignen Gemüths fertig zu sein und in der äußern, ohnedies für völlig geistlos gehaltenen Natur den objectiven Beleg und die Garantie für diese Selbstentgeistung zu finden, als diese Natur nun selbst anfing, gerade das Gemüthliche und Geistige, was zwar stets durch ihre vielsinnige Chifferschrift zu uns spricht, vernehmlicher als je zu äußern." Dabei wird Kant's genialer „Kritik der Urtheilskraft" das gebührende Lob ertheilt über die Beziehung, welche sie zwischen der Natur und dem ethischen Leben aufgezeigt hat, und die herrliche Idee eines architektonischen Verstandes, als des Schlüssels auch zu den Naturerscheinungen.

Nr. 13. „Ueber das durch die französische Revolution herbeigeführte Bedürfniß einer neuen und innigern Verbindung der Religion mit der Politik." Führt das Thema durch: Die christliche Religion als die Religion der Liebe ist auch allein Religion der Freiheit. Nr. 14. „Sur l'eucharistie", und Nr. 15: „Sur la notion du tems", sind beide in holperigem Französisch geschrieben und werden, falls sie den Franzosen das Verständniß der Baader'schen Lehre eröffnen sollten, schwerlich ihren Zweck erreichen. Nr. 16. „Sätze aus der Bildungs- und Begründungslehre des Lebens" machen einen bedeutenden Theil eines umfassenden Werks über Religion aus. Möchte der Verf. doch ja einmal ein Ganzes erscheinen lassen, damit man seine Philosopheme im Zusammenhange auffassen kann. Nr. 17. „Ueber die Vierzahl des Lebens", und Nr. 18: „Ueber den biblischen Begriff von Geist und Wasser in Bezug auf jenen des Ternars." Mit aller Berufung auf Meister Eckart, Jakob Böhme, Tauler und Schelling wird Hr. B. nicht im Stande sein, das *Wie* der Offenbarung Gottes in der Welt zu erklären, weil uns hierzu die Data fehlen. Was kann es helfen, daß wir uns auf unser eignes Bewußtsein berufen, da wir

doch daraus das göttliche Bewußtsein nimmermehr construiren und begreifen können? Nr. 19. „Ueber den Begriff der Extasis (Verzücktheit) als Metastasis (Versetztheit), betrachtet als eine Anticipation des Todes."

Als Auswüchse der Schreibart müssen wir noch bemerken die vielen fremden Wörter, wie: fructificiren, geriren, rectificiren, eine falsirte Bemerkung, Anorgism (unrichtig statt Anorganism), oder die veralteten Formen, wie: beede, inner u. dgl. 22.

Deutsche Flugschriften.

(Fortsetzung aus Nr. 13.)

8. Betrachtungen über die politische Lage Europas. (Von der Donau.) Mit nöthigen Erläuterungen. Nürnberg, Riegel und Wießner. 1831. Gr. 8. 4 Gr.

Es darf dem aufmerksamen Beobachter der Zeiterscheinungen wol nicht erst gesagt werden, daß es sich in diesem Pamphlet um jenen sonderbaren Aufsatz handelt, der kurz nach der Eroberung von Warschau in der „Allgemeinen Zeitung" erschien und mit Recht Aufsehen erregte. Wir gestehen frei, daß uns dieser Aufsatz damals vorkam wie die südamerikanischen Riesengeier, die, wenn ein Roß oder ein anderes edles Thier niederfällt, sich aus den fernsten Gegenden, vom Späherinstinkt geleitet, in unglaublich kurzer Zeit versammeln und Haut und Knochen rein aufzehren. In jenen weiten, wüsten, menschenleeren Gegenden freilich bleiben sie unbelästigt bei ihrem köstlichen Schmause, und können ungestört den trefflichsten Geschöpfen Gottes, die der Tod in Mitte ihrer Laufbahn niederwarf, die glänzenden Augen und das Gehirn aushacken, aber Europa ist keine Wüste von Köpfen und Herzen. So hat denn auch der Geier hier den Adler überrascht und gestört im behaglichen Schmause — einer herrlichen Nation und eines glorreichen Princips. Der Geier schien nämlich nichts angelegentlicher zu thun zu haben als die polnische Nationalität zu verzehren, gleich seinem Urahn, dem der Himmelsdespot befahl, die Leber des Prometheus zu schmausen. Er vergaß aber, daß dieser nie damit fertig wurde, daß sie immer wieder wuchs, und daß der Titanensohn endlich die Erfüllung jener Prophezeiung erlebte, die er dem mit Jupiter's Rachebliz bewaffneten Boten ins Antlitz schleuderte, — daß die alten Götter, der alte Himmel stürzten, und ein neuer Zeitallmachtssohn neue Tempel und neue Altäre schuf. Es ist ein erbärmliches Ding, über eine gefallene Nation das vae victis! zu schreien, ohne gegen sie auf dem Schlachtfelde gekämpft zu haben. Es ist eine schmähliche Diplomatenkleinlichkeit, hinterher den Ohren des Siegers durch Töne zu schmeicheln, welche da lauten: „das unbestrittene Recht der Eroberung", das „gute Recht des Krieges". Gleich als ob das Recht von Degenspitzen und Kanonenschlünden abhinge, als ob es nicht ein geistiges, unveräußerliches Attribut der vernunftgemäßen Existenz wäre. Rußland hat gesiegt, und braucht seinen Sieg, — in diese Worte schließt sich Alles ein. Denn spricht man von Recht, als bloßer herkömmlicher Sanction der Gewalt, so wäre nicht einzusehen, warum dem Recht der Eroberung nicht das Recht der Wiedereroberung entgegenstehen, mithin z. B. Frankreich dieses Recht auf alle jene Landstriche nicht haben sollte, die es bereits einmal erobert hatte, die ihm aber in den Jahren 1813—15 abgenommen worden sind. Ein Recht, wofür wir Deutsche, so lange es auf diplomatischem Wege geht, höflich, auf allen andern Wegen aber mit dem besten Pulver und den schwersten Kugeln danken wollen! Um die gefallene Sache ganz in den Staub zu treten, identificirt der Staatsmann von der Donau den Polenkampf mit dem Kampf der Volkssouverainetät gegen das monarchische Princip. Sein gewandter Gegner aber erwidert: „Die Volkssouverainetät ist kein dem monarchischen Princip entgegengesetztes System. Der Grundbegriff jener lautet: Die höchste Gewalt im Staate ruht in der Nation. Dieses Princip ist allen denkbaren Verfassungen gemein, nur mit dem Unterschiede, daß in der Demokratie die Nation selbst diese höchste Gewalt ausübt, in der Monarchie die Ausübung derselben an ein Oberhaupt, in der Aristokratie an eine Körperschaft überträgt." Einen bloßen Scheingrund führt der Staatsmann von der Donau gegen die Volkssouverainetät an, indem er sagt: „Ließ nun der Begriff einer solchen Souverainetät auch eine annehmbare Auslegung zu, so haben doch in demselben Lande, wo der Versuch im Großen angestellt worden ist, zahlreiche, zum Theil blutige Volksaufläufe bewiesen, wie leicht der Begriff misverstanden werden kann." Der Begriff der Legitimität kann aber ebenso gut misverstanden werden, als jener der Volkssouverainetät; davon sind Don Miguel und seine mordlustigen Satelliten ein unverwerflicher Beweis, und genug blutige Aufläufe haben sich in unsern Tagen auch unter despotischen Regierungen ereignet.

4. Ueber das Princip der Legitimität. Von K. Hermanni. Leipzig, Hartmann'sche Buchh. 1832. 8. 4 Gr.

Auch der Verf. dieses lesenswerthen Schriftchens ist Anhänger der Idee der Volkssouverainetät, Feind des Princips der Legitimität. Ihm zufolge beruht alle Souverainetät im Volke, und dieses hat immerfort die Befugniß (so lange es die Rechte anderer Staaten nicht verletzt), sich seine Verfassung „willkürlich" zu gestalten und die Person seines Staatsoberhauptes zu bestimmen. Wenn dies der Fall wäre, wenn es seine Verfassung „willkürlich" gestalten, folglich auch die Person des Staatsoberhauptes nach Willkür verändern dürfte, so wäre der berüchtigte Börne, dem die angesehensten Zeitschriften durch Philippiken gegen ihn viel zu viele Ehre erwiesen haben, nur consequent, indem er behauptet, daß eine Nation das Recht habe, ihren König fortzuschicken, sei es auch nur, weil ihr die Form seiner Nase misfällt. Das Princip der Volkssouverainetät, in seiner Wahrheit aufgefaßt, steht mit dem Princip der Legitimität nicht in so schreiendem Widerspruch, wie der Verf. meint. Die Volkssouverainetät ist nämlich der Inbegriff der Gesammtvernunft, des Gesammtwillens und der Gesammtmacht aller Staatsbürger. Die Erfahrung aller Jahrhunderte hat aber bewiesen, daß die Bestimmung und Verwirklichung Dessen, was in einem Staate vernunftnothwendig ist, am Besten einer Körperschaft oder einem Einzigen übertragen wird, denn auf die Dauer kann ein großes Volk die Souverainetät niemals selbst ausüben. So sind in Europa die Fürsten seit undenklichen Zeiten die Inhaber der Souverainetät, und sie haben dieselbe im Kampfe mit störrischen Vasallen unter Beihülfe und Beistimmung des Bürgerstandes nach und nach so ausgebildet, daß historisch in Europa nur die Souverainetät der Fürsten, nur das monarchische Princip besteht. Die Völker haben daher, wenngleich nicht geleugnet werden kann, daß in letzter Instanz sie die Grundmacht besitzen, doch kein anderes Recht, als von den Fürsten zu verlangen, daß sie im Interesse der Gesammtheit, nach den Geboten der Vernunft, die sich im Staate durch die Gesetze aussprechen, regieren sollen. Erst wenn die Fürsten dies beharrlich unterlassen, tritt das äußerste Nothrecht des Volkes in Wirksamkeit, nämlich das, sich jene Herrschaftsform zu geben, durch welche ein vernunftgemäßer Zustand besser gesichert wird. So lange jedoch die Monarchen, als Inhaber der Souverainetät, ihre Pflicht erfüllen und im Staate das Vernunftnothwendige verwirklichen, ist die Legitimität, d. h. die Aufrechthaltung der Thronerbfolge, den Freiheiten des Volkes und der Herrschaft der Gesetze darum förderlich, weil es allen innern Unruhen, die bei Wandelbarkeit der Erbfolge durch ehrgeizige Kronprätendenten erregt werden können, vorbeugt. Man kann daher zugeben, daß die Souverainetät ursprünglich im Volke ruhe, ohne leugnen zu müssen, daß die Inhabung der Souverainetät durch Monarchen und das regelmäßige Erbrecht des Thrones dem Principe der Freiheit zuwiderlaufe. Ist es dahin gediehen, daß das Volk in

wilder Verzweiflung zur Revolution getrieben wird, dann ist der Naturzustand eingetreten, aus welchem sich eine neue vernunftgemäße Auctorität, eine neue Legitimität entwickelt, wie dies von jeher geschah und immer geschehen wird.

5. Don Miguel I., Usurpator des portugiesischen Thrones. Ein Beitrag zur neuesten Geschichte Portugals, von einem Augenzeugen. Hamburg, Hoffmann und Campe. 1832. Gr. 8. 16 Gr.

Wenn die Vertheidiger der unbedingten Volkssouverainetät consequent sein wollen, so dürfen sie den blassen, blutdürstigen Mann, der in Portugal besteht, keinen Usurpator nennen. Denn da nach dem Verf. der im vorigen Artikel angezeigten Schrift jedes Volk seine Verfassung willkürlich gestalten, die Person des Staatsoberhauptes nach Gutdünken bestimmen kann, so hat dasselbe offenbar auch das Recht, eine freisinnige Verfassung zu verwerfen und sich der absoluten Herrschaftsform zu fügen, und statt eines Titus einen Domitian als Staatsoberhaupt anzuerkennen. Nun hat aber ein nicht unbeträchtlicher, wenngleich der schlechteste Theil der portugiesischen Nation Don Miguel zum Könige begehrt, ein anderer beträchtlicher Theil hat sich seiner Herrschaft unterworfen, und die mißglückten Landungen und Empörungen seiner Gegner haben bewiesen, daß die Mehrzahl des Volkes nicht gegen Don Miguel ist. Er besitzt also den Thron nicht ohne Willen der Portugiesen, folglich ist er nach dem Principe der Volkssouverainetät, sowie der Verf. der Schrift: „Ueber das Princip der Legitimität", sie erklärt, der rechtmäßige Beherrscher von Portugal. Verjagen können ihn die Portugiesen nach demselben Principe allerdings, allein so lange sie es nicht thun, so lange sie ihm gehorchen wollen, besteht er mit Recht, und wäre er zehn Mal „der jüngste im Ehebruch*) erzeugte Sohn der letzten Königin von Portugal". Zu solchen Extremen zwingen unrichtige und unüberlegte Definitionen. Führt man dagegen den Begriff „Volkssouverainetät" auf seinen wahren Werth zurück und eliminirt aus demselben Volkswillkür, so bleibt Don Miguel der unrechtmäßige Besitzer des portugiesischen Thrones, der er wirklich ist. Denn da der Zweck des Staates die Verwirklichung der Rechtsidee, des Vernunftnothwendigen ist, so folgt, daß die Volkssouverainetät nie so ausgelegt werden kann, als dürfe das Volk auch gegen die Rechtsidee, gegen Das, was die Vernunft im Staate gebietet, handeln. Es darf daher nie eine Person zum Vollstrecker der Souverainetät wählen, welche auf eine unbezweifelbare Weise dargethan hat, daß ihm die Rechtsidee nichts gelte; nie kann ein Meineidiger, ein Mörder König werden, sei es durch Volkswahl oder Erbschaft. Die Wahl Don Miguels**) zum Könige war daher rechtlich unmöglich. Aber auch abgesehen von Don Miguels notorischer Unwürdigkeit zum Könige, ist er selbst nach dem Princip der Legitimität, das den Monarchen Europas so sehr am Herzen liegt, ein offenbarer Thronräuber. Dies beweisen die Beilagen, die der Verf. seinem interessanten Werkchen beidrucken ließ, bis zur höchsten Evidenz. Wie Don Miguel regiert, weiß die Welt, und der Verf. erzählt als Augenzeuge so schauderhafte Thatsachen, daß man unschlüssig ist, ob man die portugiesische Nation ihrer feigen Unterwürfigkeit wegen mehr verachten, oder den petty tyrant wegen seiner furchtbaren Unmenschlichkeit und seines canibalischen Blutdurstes mehr hassen und verabscheuen soll. Eine Nation, die eines solchen Herrschers werth ist, verdiente mit Recht aus der Liste der europäischen Völker ausgestrichen zu werden.

(Die Fortsetzung folgt.)

*) „Don Miguels Vater lebt noch jetzt, jedoch aus Furcht vor dem Sohne, der ihn wegen seiner Anhänglichkeit an die Constitution aller Aemter bei Hofe entsetzte, in größter Zurückgezogenheit." Anm. des Verf. dieser Broschüre.

**) Daß Don Miguel ein Meineidiger ist, daß er sich gegen seinen Vater empörte, weiß ganz Europa. Die allgemeine Volksstimme beschuldigte ihn noch überdies des Mordes des Marquis von Loulé. Angenommen, daß diese Beschuldigung grundlos wäre, änderte dies an Don Miguels rechtlicher Unfähigkeit zur Besteigung des Thrones nur dann etwas, wenn seine Unschuld bewiesen würde. Der Verf., ehemaliger Stabsoffizier in Portugal, erzählt die schreckliche That auf folgende Weise: „Der König befand sich im Spätherbst dieses Jahres (1823) mit seinem Hofe in dem Jagdschlosse von Salvaterra, während die Königin in ihrem Palaste von Ramalhao neue Pläne schmiedete, ihren Gemahl vom Throne zu entfernen. Da man nicht auf dem Wege der Gewalt zum Ziele zu gelangen erwarten konnte, so wollte man durch List den alten Monarchen zur Abdication zu bewegen suchen. Niemand konnte zur Realisirung dieses Planes mehr beitragen als der Marquis von Loulé, und es wurde daher beschlossen, denselben in das Interesse zu ziehen, oder, wenn dieses nicht gelingen sollte, ihn zur Sicherheit des Geheimnisses zu ermorden. Er wurde demnach von Don Miguel eingeladen und von ihm und dem in des Infanten Interesse stehenden Marquis von Abrantes freundlich und zuvorkommend empfangen. Im Laufe der Unterhaltung berührte man Anfangs leise und vorsichtig die Schwäche des Königs und seine Unfähigkeit, das Land zu regieren, bald aber sprach man sich deutlicher aus und foderte den Marquis auf, den Monarchen zur Niederlegung der Regierung zu bewegen; dieser fühlte sich jedoch durch solche Zumuthung beleidigt und bemühte sich zugleich, dem Infanten den schwarzen Plan auszureden; es erfolgten hierauf wiederholte Bitten und darauf Drohungen; da aber nichts die Treue des Redlichen erschütterte, so ergriff der sehr starke Abrantes den Unglücklichen und drückte ihn mit solcher Kraft an die Wand, daß er kaum noch zu athmen vermochte; in diesem Augenblicke gab der Infant, der ruhig seine Cigarre rauchte, ein Zeichen, und sein Busenfreund Verissimo, Unteroffizier in der Polizeigarde, stürzte mit einem Messer in das Zimmer, welches er mit solcher Gewalt dem Marquis in den offenen Mund stieß, daß dieser sogleich seinen Geist aufgab. In einem königlichen Schlosse fehlt es nicht an Horchern, auch mußte das Zimmer gereinigt werden, und so konnte die Greuelthat nicht ganz verborgen bleiben. Den Leichnam warf man in der Nacht aus einem fernen Fenster des Palastes in den Garten, wo er zwei Tage nachher gefunden wurde. Der König, den dieser Mord höchst schmerzlich ergriff, befahl eine strenge Untersuchung, deren Resultat indessen nicht bekannt geworden ist; wahrscheinlich kam die Wahrheit an den Tag, denn unerwartet wurde die Fortsetzung der Untersuchung untersagt, um, wie man glaubte, die königliche Familie nicht zu compromittiren, und der Sohn des Ermordeten, der als Kläger aufgetreten war, erhielt die Würden und Stellen des Vaters."

Notizen.

Zwei neue historische Romane sind unlängst in Mailand erschienen, der eine, „Folchetto Malaspina", aus dem 12. Jahrhundert von Sybilla Odaleta, der andere, „Uberto Visconti", von Giovanni Campiglio.

Eine italienische Uebersetzung des „Conversations-Lexikons", mit verschiedenen auf den Meridian von Italien berechneten Veränderungen, wird jetzt gedruckt.

Das Jahr 1830 hat unter den Zeitschriften in Rußland so zerstörend gewirkt, als die Cholera in mehren Gegenden des Reiches. Nicht weniger als 9 sind eingegangen, von welchen 6 in Moskau erschienen. Einige neue sind 1831 ins Leben getreten, darunter das „Teleskop" die vorzüglichste.

Als russische Dichterin zeichnet sich Frau Lisitzin aus, die unlängst eine Sammlung vermischter Gedichte herausgegeben hat. — Von Fedor Glinka erschien eine erzöhlende Dichtung: „Gerelia". — Die nachgelassenen Gedichte von Benevitinow, der, erst 22 Jahr alt, 1827 starb, geben Anlas, die Klage über den Verlust dieses hochbegabten Mannes zu erneuern. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 15. — 15. Januar 1832.

Gedichte von Guſtav Pfizer. Stuttgart, Neff. 1831. 8. 1 Thlr.

Man darf ſich wol verwundern, daß durch die Schiller'ſche Lyrik, die doch als die Poeſie der reflexiven Empfindung bei der Maſſe des deutſchen Publicums einen Eingang gefunden hat, wie ihn das unvermiſchte Lied nie erlangen konnte, dennoch keine Schule begründet worden iſt, aus welcher verwandte Dichter, nicht blos blinde Nachahmer, hervorgegangen wären. Aus den Keimen der Göthe'ſchen Lieder ſind ganze Stammbäume von Poeſie erwachſen, die, neben den ſchwächlichſten Producten, voll der geſundeſten hängen; und dennoch haben weder er noch ſeine glücklichſten Schüler mit ihrer lautern Dichterkoſt ſich ſo dem deutſchen Gaumen zum Bedürfniſſe gemacht wie Schiller's philoſophiſche Kunſtgerichte. Ein Inventar über das Gedächtniß der jetzt lebenden Generation würde dies unwiderſprechlich beweiſen: man würde in hundert Köpfen Schiller's „Drei Worte", ſein „Mädchen aus der Fremde", „Thekla eine Geiſterſtimme", „An Emma", „Die Ideale", ja ſelbſt die längſten Balladen und Lehrgedichte antreffen, bis man in einem auf Göthe's „Fiſcher", ſeinen „König in Thule" und andern ſeiner vollendeten Romanzen, oder auch nur auf die kleinſten ſeiner himmliſchen Lieder, wie „Nähe des Geliebten", „Mailied", „An den Mond", geſchweige denn auf ſeine ſchöpferiſchen Monodien ſtieße. Schiller's nicht unzahlreiche Nachtreter haben die Vergeſſenheit, in welche ſie ſo ſchnell gerathen ſind, ſelbſt verſchuldet, ſie haben das Außerweſentlichſte, das Leichteſte und in hohler Nachbildung Widerlichſte zum Ziel ihrer Nachahmung gemacht: rhetoriſchen Ausdruck und Periodenbau und ſchleppende elegiſche Metra, die ſie mit gemeinem Gedankenreichthum auszufüllen für hinreichend hielten, um für philoſophiſche Dichter zu gelten. Schiller's hohe Individualität ließe ſich natürlich auch durch die beſten Schüler nicht regeneriren, ſo wenig als Göthe's Dichtergenie; aber daß die in Deutſchland immer neue Stoffe und neue Bahnen ſuchende Reflexion, die ſich hier, wie bei keinem andern Volke, ſo gern mit der Poeſie amalgamirt, ſeit Schiller, für den Fortſchritt ihrer Thätigkeit nicht mehr ihm verwandte und doch eigenthümliche Dichterorgane gebildet hat — einen Hölderlin und Novalis ausgenommen, die freilich Vielen gleich wiegen — bleibt immer eine ſonderbare Erſcheinung. Wir machen uns diesmal nicht die Aufgabe, ſie zu erklären, ſondern wir wollen mit dieſen Bemerkungen nur einen Dichter einführen, der unſers Erachtens an die Wenigen ſich anſchließt, die aus Schiller's Schule hervorgegangen ſind und in ihr einen ſelbſtändigen Dichtergeiſt auszubilden angefangen haben. Guſtav Pfizer widmet ſeine Gedichte mit dem Ausdrucke verdienter Liebe und Bewunderung Ludwig Uhland; es überraſcht jedoch den Leſer ein anderartiger Geiſt in ſeiner Poeſie, und dieſe Ueberraſchung iſt keine unangenehme, denn glückliche und unglückliche Nachahmungen der Uhland'ſchen Gemüthspoeſie ſind ſeit vielen Jahren ſo an der Tagesordnung, daß man allmälig Mühe hat, ſich des Nachklangs, von welchem man umſummt iſt, zu erwehren, wenn man den reinen Klängen dieſes großen Dichters mit ungetrübtem Genuſſe lauſchen will.

Guſtav Pfizer gehört, nach dem Ergebniß der ſehr reichhaltigen Gedichtſammlung, mit welcher der junge Sänger, der ſich bisher nur durch einzelne dem „Morgenblatt" einverleibte Lieder bekanntgemacht, hier unerwartet auftritt, offenbar nicht zur Gattung derjenigen lyriſchen Dichter, bei welchen Bild und Gefühl das Erſte, Urſprüngliche iſt, und der Sinn und Verſtand (den natürlich am Ende jedes lyriſche Product einſchließen muß) gleichſam erſt als Blüte und Frucht aus Anſchauung und Empfindung hervorreift: es iſt vielmehr bei ihm (und hier iſt ſeine Grundverwandtſchaft mit Schiller zu ſuchen) der Sinn, und zwar der Tiefſinn, das Urſprüngliche; daß es aber nicht der nackte, philoſophiſche, ſondern der poetiſche Tiefſinn iſt, beweiſt er durch den Drang, den er hat und äußert, ſich unaufhörlich im Bilde zu offenbaren und in ſinnliche Anſchauungen überzugehen, und durch die mächtige Phantaſie, die ihm zum Behufe dieſes Bedürfniſſes zu Gebote ſteht. Ref. glaubt nicht zu irren, wenn er von den allermeiſten der vorliegenden Gedichte zuverſichtlich behauptet, daß in ihnen Bild und Gefühl nicht, wie bei den höchſten Dichtergenien, gleichzeitig mit der Idee entſprungen ſind, daß in ihnen, ſo zu ſprechen, die Seele nicht ſchon in dem Leib ausgeboren zur Erſcheinung kommt. Die Idee ſucht ſich in ihnen erſt den Leib; aber der Drang im Suchen und die Sicherheit im Finden iſt auch Poeſie, und zwar keine gemeine. Daß das angegebene Verfahren das vorherrſchende ſeines Dichtergeiſtes ſei, beurkundet Pfi-

zer auch durch die große, von einigen dürfte man sagen übermäßige Ausdehnung der meisten seiner Gedichte, die offenbar von jener Sehnsucht des Geistes herrührt, sich zu überkleiden, sich in recht vielen Bildern leiblich zu machen; aber darum sind es auch die größern Gedichte, in welchen die Idee aus dem reichsten Wellenspiegel widerstralt, und welche von der dichterischen Persönlichkeit des Sängers einen weit vollständigern Begriff geben als die kleinern Lieder, in denen derselbe seinen Gedanken- und Bilderreichthum fast gewaltsam beschränken muß, ohne dafür immer die stille Harmonie darstellen zu können, die im echten Liede so melodisch und befriedigend wirkt. Für einen Recensenten liegt hierin einige Schwierigkeit, indem es ihm schwer fällt, seine Behauptungen über den jungen Dichter durch Beispiele zu belegen, da jene größern Gesänge nicht ganz mitgetheilt werden können, und die kleinern Gedichte nur unvollständigere Proben jenes tiefen Geistes und der reichen Fülle einer im besten Sinne üppigen Phantasie darbieten.

Es muß also der Versuch mit Auszügen und Andeutungen gemacht werden. Wir wählen hierzu, als eine Probe, an welche sich weitere Betrachtungen über den poetischen Charakter des Dichters, über die Hauptgattungen, in welche seine Lieder zerfallen, und über ihre Verwandtschaft mit verschiedenen andern Dichtergeistern anknüpfen lassen, das aus 32 achtzeiligen Strophen bestehende, durch seltene Vollendung ausgezeichnete Gedicht, in welchem sein Tiefsinn über den Ruinen von Persepolis brütet (S. 314—324). Es hebt an:

Der Sonnengott gab aus der Hand die Zügel
Und kühlt in blauen Wellen seine Glut.
Es legt die Nacht mit thaubeschwertem Flügel
Sich über Berg und Thal und Wald und Flut,
Und mit den tiefsten Finsternissen ruht
Sie dort auf jenem überbauten Hügel,
Sie scheint in tiefem Brüten mit den Felsen,
In Eins mit jenen Thürmen zu zerschmelzen.

Der Dichter tritt dem steinernen Bau näher. Schon von ferne weht ihm eine Kälte daraus entgegen; der Mondenschein zückt wie mit Spott darauf, das Engverbundene flieht sich darin, das Fremdeste zieht sich an.

Schon von der Masse wird der Geist gedrückt,
Daß sich die Hand muß an den Säulen halten;
Doch tiefre Bangigkeit noch ihn durchzückt,
Wenn von den riesenhaften Ungestalten
An allen Thüren, Nischen, Gängen, Spalten
Er mit besondrem Gruß wird angenickt,
Und in der Seele ruft's mit wildem Grausen:
Unliedlich ist's, unheimlich hier zu hausen.

Es ist das Schlafgemach der alten Fürsten des Perservolkes, die hier in langen Reihen ausruhen.

Wie müht sich dies erfindrische Geschlecht,
Mit gleichem Namen Gleiches nicht zu nennen;
Den Purpurträger von dem niedern Knecht
Auch jenseits noch dem Grabesrand zu trennen!
Noch will es beiden gleiches Loos nicht gönnen,
Noch mit dem Tode markten um sein Recht,
Der Kön'ge Sterblichkeit in goldnen Särgen,
Ein kündiges Geheimniß, noch verbergen!

Was mochte der Wille des Meisters sein, der dies Werk, eine Hülle für abgestorbene Hüllen, ein Kleid von Stein für luftige Asche, erbaute?

Die Schaffnerin ist hier die stumme Nacht;
Kein Herd, ein dürft'ges Lämpchen anzuzünden!
Das Gold verliert den Glanz in diesen Gründen;
Es flieht des Marmors und der Farben Pracht!
Soll dieser Mauern Riesenwucht verkünden,
Daß nur dem Tod vermählt die ew'ge Nacht?
Ja! offen ist der Zugang zu den Thoren,
Doch ach! des Geistes Schlüssel bleibt verloren!

Die Muse wirft einen Blick auf die Schlummernden, die im Tode noch der alten Größe Traum sind; der Milde ist nicht vom Verhaßten geschieden, sie sind alle von Einem königlichen Baum; bethört vom Fürstentode, haben die Sterblichen vergessen, sie auf der Wage des Gesetzes zu wägen. Bewegungslos steht das steinerne Räthsel, das Schiff ohne Steuermann, das nur Leichen an Bord führt;

Es wühlt sich tief und tiefer in den Grund,
Und steinerner nur wird der Steine Mund.

Endlich ahnet der Dichter einen Sinn in den seltsamen Grabmälern; er erkennt ein Symbol der Fortdauer nach dem Tode in ihnen:

Mich rührt die Sehnsucht nach Unsterblichkeit —
Liegt auch das edle Kind in groben Hüllen,
Muß es den Durst an rauhem Busen stillen,
Bis es, gewachsen thatenvollem Streit,
Mit seinem Glanz das Weltall kann erfüllen,
Mit Blumen alle Gräber überstreut;
Die langgesuchte goldne Brücke findet,
Die diese Erde an den Himmel bindet.

Sei's nun der Ruhm mit seinem Purpurkleid —
Sei es auf Sternen ein behaglich Träumen,
Deß Ahnung hier das müde Herz erfreut;
Ein harmlos Ruhen unter Wunderbäumen —
Ein Trunk aus Bächen, welche golden schäumen —
Sei's ein Gesang uralter Seligkeit —
Wer schaut nicht nach dem andern Ufer gern?
Wer sucht am Himmel sich nicht seinen Stern?

Aber gerade in diesem Lichte gesehen, flößen ihm die Ruinen dieser Gräber ein Grauen ein. An den Königen soll gleichsam die Unsterblichkeit dargestellt und mit dieser Darstellung die Menschheit abgefunden sein und ihrer Hoffnung entsagen! Mehr als Alles beweist ihm dieser Knechtsgedanke, daß dies Geschlecht den Sinn der Freiheit nicht fassen konnte. In einem andern Welttheil sieht er ihre Sonne tagen:

O Asien! Europa's Morgenruf —
Wie wird die stolze Greisin er durchzittern!
Die Sorge deiner Kön'ge Trank verbittern,
Und stören ihren Traum der Rosse Huf!
In Staub und Asche wird das Werk zersplittern,
Das des Despoten Wink für ewig schuf!
Und, aufgeschreckt von deinen trägen Pfühlen,
Wie wird der Zahn des Eisens dich durchwühlen!

Alexander naht, Europas junger Held; er betritt den alten Bau, dessen trübe Säle bald voll Jubels werden; er ruht der schwarzgelockten Schönheit im Arm; die bepanzerte Brust erwarmt von heißer Liebe:

Ist's möglich, daß ein rauh'res Werk als: lieben,
Ein Gott dem schönen Jüngling vorgeschrieben!

Da flüstert's dem Halbträumenden in's Ohr:
„Weißt du, in welches Haus du eingegangen?
Du gingst durch ein gefürchtet-ernstes Thor!
Es trägt der Tod ein lüsternes Verlangen,
Dich aus dem Arm der Liebe zu empfangen!"
. . . . . .

Mächtig regt sich da die Lebenslust in dem Jüngling, er zerreißt die Bande des Rausches, seine Scharen zerstäuben; das Haus der Todten geht im Brand auf; der Sieger verläßt die Trümmer und geht ahnungslos dem frühen Tode entgegen.

Zerstampft liegt Asia vom Waffentanz!
Was wird zum Danke sie zurückesenden?
Geröthet schwoll hinein des Sieges Flut —
Was bringt die Ebbe Anderes als Blut?

Doch nein! das Schicksal ist großmüthiger als die Welt. Waffenlos erhebt sich in Asiens Schoße zur Vergeltung in Knechtsgestalt der König der Unsterblichkeit, auch ein Jüngling, aber höhern Geschlechts.

Den Einzug hielt er nicht auf weißen Rossen,
Und stille Flammen nur hat er geschürt;
Von seiner wunderkräft'gen Hand berührt
Muß neu der dürre Baum des Lebens sprossen;
An Gräber hat der Geist auch ihn geführt,
Und Licht hat er in ihre Nacht ergossen,
Und, selbst versenkt in Todes Finsterrissen,
Die kalten Bande wie ein Kleid zerrissen.

Er ist um so größer als jener irdische Sieger, je mehr es ist, Todte ins Leben rufen und die Welt verjüngen, als Könige besiegen. Vor seinem Himmel fällt selbst der Ruhm als ein hohles Gespenst zurück. Des Geistes lange Irrfahrt ist erfüllt; er hat, vom Ruhme nicht gestillt, in der Liebe nun Gestalt gewonnen; ihr Flügel trägt ihn aus Trümmern und Tod in das Morgenroth des ewigen Tages.

Die neue Heimath ist das lautre Licht —
Wir wandeln drinn, doch sehen wir es nicht.

(Der Beschluß folgt.)

Deutsche Flugschriften.

(Fortsetzung aus Nr. 14.)

6. Ueber die Folgen der neuesten Staatsreformen in der Schweiz, in Hinsicht auf Politik und Cultur. Eine Rede, gesprochen in der Helvetischen Gesellschaft und zur Beherzigung dargelegt der schweizerischen Nation im Mai 1831, von Kasimir Pfyffer von Luzern. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1831. Gr. 8. 3 Gr.

Was die Schweiz will, das ist, daß sie immer mehr eine freie, in sich selbst festgegründete Eidgenossenschaft werde. Ursprünglich wurde sie aus einer Anzahl selbständiger Gemeinwesen gebildet, die sich im Kampfe gegen Oestreich sämmtlich zu Freistaaten entwickelt haben. Sie hatten alle eine reine oder gemischte demokratische Form, welche ihren einfachen Verhältnissen am angemessensten war. Die demokratische Form war zufällig, eine freie republikanische Verfassung und die individuelle Selbständigkeit aber wesentlich: sie ist der erste Grundzug des nationalen Daseins der Schweiz. Die einzelnen freien Gemeinwesen waren wieder zu einer höhern Einheit verbunden, und diese Einigung der einzelnen Glieder zu einem Ganzen, zu einer Nation ist der zweite charakteristische Zug. Das Wesen der Eidgenossenschaft stellt sich also dar als ein in allen seinen Gliedern freier, engverbundener Föderativstaat. Allein die ursprünglich so reine historische Grundlage der Schweiz wurde bis zur Unkenntlichkeit entstellt. Untergang der Freiheit in den aristokratischen, durchaus egoistische Tendenz in den übriggebliebenen demokratischen Cantonen annullirten die Kraft der Schweiz und drohten gänzliche Auflösung des eidgenossischen Bandes. Die helvetische Republik war der erste große Versuch, die Eidgenossenschaft wieder in die Bahn ihrer naturgemäßen Bestimmung zu führen, allein er mußte mislingen, weil er die Selbständigkeit der einzelnen Staaten aufhob; doch bleibt ihm das unvergängliche Verdienst, die unheilvolle dreizehnörtige Herrschaft gestürzt zu haben. Die Mediationsverfassung, wie reich auch an trefflichen Stiftungen, kettete die Schweiz an das Schicksal eines ausländischen Eroberers und war nicht national. Mit dem Sturze Napoleons hätte die selbständige nationale Entwickelung beginnen sollen; allein die Aristokratie trat unter dem Schutz einer unerhörten Allianz zur Restauration des Alten in die Schranken und behielt traurige Jahre hindurch die Oberhand. Da brauste plötzlich der Sturm an der Seine, stürzte dort das Gespenst der Adelsherrschaft, und eine tiefe Bewegung ging alsbald durch alle Cantone, in denen aristokratische Elemente vorhanden waren. Die Aristokratie wich vor der höhern Kraft des Nationalwillens; nur in einem einzigen Canton wurde die schweizerische Erde mit Bürgerblut befleckt; aus den aristokratischen Staatsformen bildeten sich volksthümliche Freistaaten, die sämmtlich auf den Grundlagen des Repräsentativsystems beruhen und theils ins Leben schon eingeführt, theils der Vollendung nahe sind. Die erste wichtige Folge davon ist eine größere Gleichförmigkeit, eine höhere Uebereinstimmung der einzelnen Freistaaten unter sich in allen Richtungen des Lebens. Rechtsgleichheit aller Bürger, Souverainetät in der Gesammtheit des Volkes, Trennung der Gewalten in ihren eigenthümlichen Functionen und wiederum geschickte Verbindung derselben in ihrer Wirkungsweise, Auswahl der vorzüglichsten Männer durch das Volk für die Ausübung der öffentlichen Gewalten, Verantwortlichkeit aller Staatsbeamten, endlich Freiheit der Presse — das sind die übereinstimmenden wichtigsten Grundsätze, nach welchen alle einzelnen Gemeinwesen organisirt sind. Aus der Analogie in den Grundsätzen und der Organisation muß sich nothwendig auch eine größere Gleichheit des Strebens und der Interessen der Bundesglieder ergeben, was für die innere Kraft ein glorreicher Zuwachs, für die nationale Stärke eine wesentliche Vermehrung ist. Die Bedingungen zu einer festen Nationalverbindung, zu einer kräftigern Centralisation, zu einer engern und vollkommenern Bundesverfassung, welche die einzelnen Glieder zu einem Gesammtstaat erhebt, sind jetzt vollständiger als je vorhanden, und dies ist die zweite wichtige Folge der bisherigen Ereignisse. Dadurch muß sich die Eidgenossenschaft nothwendigerweise zu einem höhern Rufe von politischer Würde und Bedeutung in dem System der europäischen Staaten erheben. Ihre Stellung in diesem System ist verändert, sie ist frei und unabhängig von allem fremden Einfluß geworden, und dies ist die dritte Folge des glücklichen Umschwunges der eidgenossischen Verhältnisse. Die Garantie für die Bewahrung dieser Unabhängigkeit liegt in der Begeisterung der Nation, in ihrer Tapferkeit, ihrer Einigkeit, und nicht mehr in dem Calcul einer egoistischen Diplomatie.

7. Das Volk und der Souverain, im Allgemeinen betrachtet und mit besonderer Rücksicht auf die schweizerischen Verhältnisse. Von J. C. Bluntschli. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1831. 8. 12 Gr.

Der Verf. beschäftigt sich mit Lösung jener Grundfrage, auf welche sich alle andern politischen Fragen, die jetzt die Geister beschäftigen, zurückführen lassen, nämlich, ob das Volk der Souverain ist oder nicht? Der freimüthige und beredte Pfyffer erklärt sich für das Erste, der nicht minder männliche und unabhängige Dr. Bluntschli für das Zweite. Der Grundsatz der Volkssouverainetät, wie er jetzt verstanden wird, ist, nach ihm, ein in sich hohler, unfruchtbarer (dagegen müssen wir protestiren!) und großentheils nicht blos schiefer, sondern auch unwah-

rer Satz. Das Volk ist der Stoff des Staates, und der Staat die Form des Volkes. Staaten entstehen überdies nicht durch Verträge, denn das Volk ist ein naturgemäß zusammengehöriges Ganzes, eine höhere Person, und es hängt weder vom Zufall noch von der Willkür Einzelner ab, daß das Volk ein Volk ist. Ist das Volk wirklich eine Person, so muß es auch einen Körper haben, und dieser ist der Staat, folglich ist es weder Zufall noch Willkür, daß es Staaten gibt. Das zum Staate gebildete Volk hat als Person einen Staatswillen. Diesen Staatswillen muß es auch äußern, denn nur durch die Aeußerung zeigt er sich als ein lebendiger, thätiger Wille. Das Organ, durch welches diese Aeußerung des Staatswillens vorsichgeht, heißt Souverain. Er besitzt allein die gesetzgebende und ausübende Gewalt, von ihm geht die Rechtspflege aus, er erklärt den Krieg, macht Friedensschlüsse, kurz, er ist das wahre Haupt des Staates. Jeder Staat muß einen Souverain haben. Selbst in Rom war das Volk nicht der Souverain, sondern nur die unter bestimmten Formen von einem Magistrate versammelte Gemeinde der römischen Bürger. Die übrigen Unterthanen des Reiches hatten nicht den mindesten Antheil. Selbst die Bürger von Rom durften sich nicht willkürlich versammeln. Die Gesetze mußten von einem Magistrate in Vorschlag gebracht werden. Die Gemeinde konnte daran nichts verändern, ihr stand es nur zu, den Vorschlag anzunehmen oder zu verwerfen. Nicht einmal selbst sprechen durfte Jeder in der Versammlung; nur Magistrate, und wem diese das Wort gaben, hatten das Recht dazu. Aus dem Volke, als Einem großen Individuum, fließt die Souverainetät als Lebensäußerung des Staates; aber das Volk selbst ist nicht der Souverain, hat die Souverainetätsrechte nicht übertragen, Regierung und Regierte zusammen bilden das Volk. Wer die höchste Gewalt im Staate besitzt und ausübt, gleichviel woher er immer zur Macht kam, wem sich alle Einzelne unterordnen, der ist der Souverain. Napoleon war Souverain; nach den Julitagen lenkte die Deputirtenkammer den wogenden Staat, die Franzosen unterwarfen sich freudig ihrer Leitung; sie war daher in jener denkwürdigen Zeit der echte Souverain Frankreichs. In einer Revolution bekämpfen sich die beiden Grundelemente: Souverain und Unterthanen, bis sich eine neue höchste Macht emporhebt und den Staat wiederherstellt. Sie ist gewöhnlich ein Ausbruch der Naturkraft, welche die schon in sich morsche Ordnung zertrümmert, aber auch zu einem neuen geordneten Zustande Neigung und Trieb in sich trägt. Dies sind im Allgemeinen die Ansichten des Verfassers, und man ist zu dem Geständnisse gezwungen, daß sie sich geschichtlich beiweitem besser nachweisen lassen als die Theorie der unbedingten Volkssouverainetät. Wir wollen nun sehen, wie er diese Grundsätze auf die schweizerischen Staaten anwendet. Die einzelnen Cantone der Schweiz sind wahre Staaten. Neuenburg ist ein Fürstenthum, die übrigen Cantone haben insgesammt eine republikanische Form und zerfallen in demokratische Cantone und repräsentative Freistaaten. Zu den erstern gehören Uri, Schwyz, Appenzell, Glarus, Unterwalden, Graubündten. In den fünf ersten steht die Souverainetät der Landesgemeinde zu; in Bündten sind Räthe und Gemeinden der Souverain. Die Landesgemeinde ist zwar der wahre Gesetzgeber, übt aber dieses wichtigste Recht des Souverains nicht unbeschränkt aus. Der Landrath nämlich entwirft die Gesetze und bringt sie vor die Gemeinde zur Annahme oder Verwerfung. Dies hat den Uebelstand, daß von dem Landrath die Gesetze factisch ausgehen, daß aber die Verantwortlichkeit nicht auf ihm, sondern auf der Landesgemeinde, die sie angenommen hat, lastet. Er kann die Landesgemeinde sogar zur Annahme zwingen, indem er ein im Ganzen heilsames Gesetz vorschlägt, aber verderbliche Verfügungen einschwärzt, welche jene, um das zweckmäßige Ganze nicht zu hintertreiben, annehmen muß. Zudem ist die Demokratie der Landesgemeinden der Gefahr ausgesetzt, in Anarchie oder Despotismus auszuarten. In den repräsentativen Cantonen besitzt meistens ein großer Rath die höchste Gewalt, und ist daher der Souverain. Er ist zugleich Vertreter des Volkes und soll dessen vernünftigen Willen erkennen und aussprechen. In Folge der Revolution wurde in den meisten Cantonen der große Rath neu gewählt, in einigen aber schuf man neben demselben noch ein zweites Organ des Volkswillens, nämlich einen besondern Verfassungsrath, und erhielt so zwei große Räthe, zwei verschiedene Souveraine, den einen für die gewöhnliche Gesetzgebung, den andern für das Grundgesetz. In der letzten Beziehung ist der große Rath dem Verfassungsrathe untergeordnet, in der erstern dieser jenem. Den Urversammlungen ist der Verf. nicht günstig, weil durch dieselben eine wahre Demokratie entsteht, die, ihm zufolge, kein Fortschritt, sondern ein bedeutender Rückschritt in der Cultur des Staates ist. Sie führen zur Vereinzelung, Zersplitterung, und schaden dadurch dem Sinn für Einheit, dem Gefühle der Nationalität. Die Tagsatzung ist die souveraine Behörde für die Eidgenossenschaft, deren Beschlüssen sich die einzelnen Cantone unterziehen müssen. Die höchste Gewalt derselben ist aber gleich der des deutschen Bundestages nur auf sehr wenige Aeußerungen beschränkt. Dennoch ist die Eidgenossenschaft ein Bundesstaat und kein Staatenbund. Die Tagsatzung ist Stellvertreter des Schweizervolkes, und die Bundesverfassung ist mithin eine repräsentative. Als solche ist sie aber noch nicht gehörig ausgebildet, sondern muß eine größere Centralgewalt erhalten. Was die Einheit der Gesammtverfassung betrifft, so erklärt sich der Verf. unbedingt gegen dieselbe, weil Sprachen, Sitten, Lebensweise, Denkungsart und Culturstufen in den verschiedenen Cantonen der Schweiz zu verschieden, auch die religiösen Interessen und politischen Gesinnungen einander zu entgegengesetzt sind. Ein Versuch der Art würde ebenso mißlingen wie die helvetische Republik; die Erhöhung der Centralkraft muß auf die Grundlage des Föderativsystems gebaut werden, weil dieses allein der Schweiz zusagt. In diesen Wünschen stimmen alle echten Schweizer, als welchen der Verf. sich vielfältig beurkundet, überein. Der Form nach gehört seine Schrift nicht ganz zu den Flugschriften, und wir haben sie nur dazu gezählt, weil sie jene wichtigen Fragen, welche ganz Europa in Athem halten, tief berührt und als Ergänzung zu den in den vorhergehenden Nummern dieses Artikels niedergelegten Ansichten dienen kann.

8. Darstellung der jüngsten Begebenheiten im Canton Basel. Erste Abtheilung, von den Monaten Oktober, November und Dezember 1830. Basel, Schneider. 1831. Gr. 8. 15 Gr.

Da sich diese Schrift an die in den beiden vorgängigen Artikeln angezeigten anreiht, so konnte sie hier nicht wohl übergangen werden, obschon sie eigentlich weniger Flugschrift ist, als vielmehr den historischen Acten der Zeit angehört. Der Verf. bemerkt in der Vorrede sehr richtig, daß es an sich nicht leicht scheint, in einer aufgeregten Zeit über Verhältnisse ein unbefangenes Urtheil zu fällen, über die selbst nach vielen Jahren (wenn man es nämlich dann noch für angemessen finden wird, den petty disputes eines kleinen Schweizercantons seine Aufmerksamkeit zu widmen) verschiedene Meinungen obwalten werden. Indem wir die Mäßigung und Unbefangenheit, die in dieser Schrift herrscht, verdientermaßen anerkennen und insbesondere die 80 Seiten starken Beilagen dem Studium Derjenigen, die sich in die Angelegenheiten Basels eine gründliche Einsicht verschaffen wollen, empfehlen, müssen wir doch unser Referat verschieben, bis uns diejenigen Actenstücke und Nachrichten zugegangen sein werden, welche uns in Stand setzen können, über die endliche, definitive Feststellung der Angelegenheiten des Cantons Basel und über die Art und Weise, wie sie bewirkt worden ist, ein gründliches Urtheil zu fällen.

(Der Beschluß folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 16. — 16. Januar 1832.

Gedichte von G. Pfizer.

(Beschluß aus Nr. 15.)

Dieses vortreffliche Gedicht, abgesehen davon, daß es, auch schon im vorliegenden Auszuge, dem Leser sagt, was für einen Dichter er in gegenwärtiger Sammlung zu gewarten hat, vereinigt in sich zwei Haupttendenzen von Pfizer's Poesie, welche an Schiller erinnern, und erschien uns daher besonders geeignet, um an ihm die oben aufgestellten Behauptungen zu entwickeln und weiter nachzuweisen. Die eine Tendenz der Reflexionspoesie unsers Verfassers, welche in sehr vielen Gedichten ausschließlich herrscht (vgl. S. 166 fg. „Alterthum"; S. 178 fg. „Cornelia"; S. 213 „Der olympische Zeus des Phidias"; S. 280 fg. „Heidenthum"; S. 301—311 „Pirithous"; S. 325—342 — diese beiden die vollendetsten Producte der Sammlung — „Gesang der Mänaden"; „Gesang der Korybanten"; „Mysterien der Demeter") — diese eine Tendenz ist die Symbolisirung des Alterthums, sowol der alten Mythologie als der alten Geschichte, wie wir sie aus vielen Gedichten Schiller's und einigen frühern Producten Hölderlin's kennen; aber Pfizer zeigt sich wieder eigenthümlich in dieser Richtung, sofern er mit sinnendem Geiste die neuen Gedanken verarbeitet hat, welche nach der Zeit der genannten Dichter die Forschung in dem Alterthum gefunden und aus ihm herauszudeuten gewußt; mit dieser gesteigerten Erkenntniß wuchert unser Dichter auf höchst fruchtbare Weise, und häufig bringt er dadurch der alten Mythe und Geschichte einen überraschend tiefen Sinn auf. Jene Tendenz erscheint in der von uns analysirten Dichtung sehr vollständig in der Deutung des persischen Königsgräbercultus, in der gegensätzlichen Beziehung Alexanders auf den Despotismus des Orients, und in der Darstellung der Erscheinung Christi im Gegensatze gegen jene beiden. Die andere Tendenz ist die mystisch-metaphysische, vermöge welcher er das Räthsel der Welt und des Lebens und alle Wahrheiten der höhern Vernunfterkenntniß, wie alle Ahnungen des Glaubens, mit seinem ringenden Dichtergeiste, zwischen fromme Sehnsucht und starren Zweifel getheilt, bearbeitet. Auch von dieser Richtung finden sich deutliche Spuren in dem angeführten Gedichte. Der Zweifelsmuth, welcher in der religiösen Stimmung des Dichters das Herrschende genannt werden darf, und wahre (vortreffliche und originelle) Lehrgedichte des Skepticismus erzeugt hat (z. B. „Das verlorene Paradies", S. 273 fg.*); „Das Glück", S. 256 fg.), zeigt sich auch in einzelnen, von uns mitgetheilten Strophen des Gedichtes „Persepolis". Doch siegt in dem versöhnenden Ausgange der Glaube, dessen mystische Behandlung in diesem und andern Gedichten (bes. von S. 264—300) entschieden an Novalis erinnert, dagegen die Metaphysik unsers Dichters Verwandtschaft mit Hölderlin's Geiste verräth, sowie dieses Dichters Anschauungsweise des Hellenismus ganz und gar auf die Distichen „Alterthum", S. 166—171, übergegangen ist. Doch bleibt der Geist unsers jungen Sängers immer in einer Hauptparallele mit Schiller. Die Reflexionspoesie des Letztern warf sich auf Das, was die Geister seines Zeitalters vorzugsweise beschäftigte: auf den Kunstidealismus und die Kant'sche Moral; Pfizer wendet sich mit der Reflexion *seiner* Zeit zu dem Pantheismus und Skepticismus. Hierin geht er so weit, daß seine Poesie eine gewisse Wollust in der Negation der persönlichen Fortdauer und der Unsterblichkeit überhaupt findet und sich an der Selbstvernichtung weidet; ja, selbst das Surrogat der Unsterblichkeit, Poesie und Kunst, in welchen zuweilen seiner Trostlosigkeit selbst ein milder Trost aufgeht (man vergleiche den schönen Cyklus „Guido's letzte Tage", S. 216—245; „Das Götterbild", S. 246 fg.; „Fragment", S. 264; „Großmuth", S. 31; „Dichterloos", S. 56; „Des Räthsels Deutung", S. 64; „Kupferstecher

*) Am Schlusse dieses tiefsinnigen Gedichtes spricht der Weltschöpfer also zum Menschen:

Drum stieb in deines Daseins Frühe!
Doch deines Geistes Flamme glühe
Schon hier in voller Freiheit aus!
Mein Liebling bleibst du doch! aus Gnaden
Brech' ich dir ab den goldnen Faden
Und schmücke dir dein stilles Haus.

Kein finstres Bild soll dich erschrecken;
Mit Rosenkränzen überdecken
Will ich das kalte, trübe Grab;
Ein Traum soll deine Nacht erhellen,
Und auf der Abendröthe Wellen
Schwimmt sanft der dunkle Kahn hinab.

Und daß nicht schaudre deine Seele:
Die Hoffnung ich dem Grab vermähle,
Weil süßer der Getäuschte ruht;
Ich zeige dir am Sarkophage
Die Chrysalide und die Wage,
Die Schlange und die Opferglut.

Müller", S. 210), wird in den dunkelsten Momenten als nichtig verworfen, und in dem schwärzesten aller seiner Gedichte: „Das Glück", heißt es S. 260 fg.:

Doch ach! des Lebens tiefen Kummer,
Ihn löschet selbst der holdste Schlummer
Im Grün der Lorberbäume nicht.
Der Schmerz, der deine Brust durchwühlet —
In Schönheitsquellen abgekühlet,
Tritt er verklärter nur ans Licht.
Du hast den Schlangen dich entrissen,
Ganz bist du ihnen nicht entflohn,
Und opfern mußt du ihren Bissen
Den duldenden Laokoon.

Es darf die Kunst sich stolz erheben,
Wenn neben sie das kranke Leben
In seiner Dürftigkeit sich stellt.
Doch trauern muß sie, die Verbannte,
Von Wen'gen freundlich nur erkannte,
Wenn sie gedenkt der Heimathwelt.
Sie sollte Trost sein für ein Eden,
Und schmücken ein verwaistes Haus;
Und statt uns milde zuzureden,
Bricht sie in bittre Thränen aus.

Aber auch jene Heimathwelt, jene ferne glänzende Gottesstadt jenseits der Särge, wo Palmen zu wehen, Quellen zu rauschen, Psalmen zu hallen scheinen, sie ist nur eine Täuschung!

Es ist so schmerzlich, zu verlieren,
Was man schon glaubte zu berühren!
Das Eiland dort in Dunst verweht;
Die Bürgschaft fehlt auch hier dem Glauben —.

Endlich sucht er sich ins Gebiet der Philosophie zu retten:

Mistrauend all' den hohen Namen,
Des Glückes leeren, goldnen Rahmen,
Bleibt mir nur der Betrachtung Lust. —
Auch sie soll keine Frucht mir tragen,
Doch durch ein muthiges Entsagen
Mich meiden lehren den Verlust.
Der ist der größte Thor von Allen,
Wer, schon mit Erd' und Himmel Feind,
Ins hohle Reich des Ichs gefallen,
Das Glück noch zu erjagen meint.

In künstlerischer und formeller Beziehung leiden viele dieser größern Gedichte (beider Tendenzen) an einer Ueberfülle, die der Harmonie schädlich ist. Der Dichter reißt uns, mit seiner wahrhaft Günther'schen Sprach- und Reimfertigkeit, von Bild zu Bild, von Gedanken zu Gedanken fort, und gönnt uns nicht leicht, bei einem einzelnen auszuruhen; so wird durch den schnellen Wechsel von kühnen Gedanken (die zuweilen Einfälle sind) und gigantischen, häufig disparaten Anschauungen nicht selten eine peinliche, den künstlerischen Eindruck zerstörende Unruhe hervorgebracht; auch läßt ihn die Eile, mit welcher er den Bildersaal seiner Phantasie durchstürmt, nicht mit gehöriger Sorgfalt der Deutlichkeit pflegen, und in den schönsten Producten, in welchen die Idee des Ganzen sehr klar ist, können uns einzelne dunkle, zuweilen ganz unverständliche Verse ordentlich abängstigen.

Von den kleinern Gedichten (S. 1—29, 35, 38, 43—55, 68—76 u. s. w.) haben wir schon oben gesprochen; der dortige Tadel erstreckt sich keineswegs auf alle, denn ihrer manche befriedigen durch schöne Einheit und harmonische Vollendung und überraschen durch eine Heiterkeit der Weltanschauung, auf welche wir durch den didaktischen Theil der Sammlung nicht vorbereitet sind.

Wir schließen diese Anzeige mit der Ueberzeugung, der reichbegabte Dichter, der noch jung erscheint, werde die Hoffnung rechtfertigen, daß mit seinem Tiefsinn sich immer mehr Klarheit verbinden und sein Schwung an Sicherheit und Ruhe stets mehr gewinnen wird, und so erwartet ihn gewiß mit wachsender Vollendung auch immer zunehmende Anerkennung eines Talentes, das der Zeitrichtung und dem Nationalgeschmack in gleichem Maße entspricht. 23.

Deutsche Flugschriften.

(Beschluß aus Nr. 15.)

9. Offenes Sendschreiben zur Vertheidigung der Petition um Preßfreiheit und Oeffentlichkeit der Landtagssitzungen im Großherzogthume Sachsen-Weimar-Eisenach, an den Verf. der Schrift: „Die Oeffentlichkeit der Sitzungen des Landtages. Erfodert sie Oeffentlichkeit der Sitzungen?" Leipzig, Brockhaus. 1831. 8. 4 Gr.

Der Verf. der Schrift: „Die Oeffentlichkeit der Sitzungen ꝛc." suchte zu beweisen, daß in Weimar die Presse in Bezug auf die innern Angelegenheiten frei sei, und in Bezug auf das Ausland unter den obwaltenden Umständen nicht leicht eine größere Ausdehnung erhalten könne. Sein Gegner gibt zu, daß in Weimar die Preßfreiheit für die innern Angelegenheiten de jure allerdings bestehe, und zwar nach dem 2. §. der Verordnung vom 6. November 1819, worin es heißt: „daß die Durchsicht und Prüfung (aller Schriften, die in Form täglicher Blätter oder heftweise erscheinen, oder nicht über 20 Bogen stark sind) nur darauf zu erstrecken sei, daß in den Druckschriften der gedachten Art Nichts vorkomme, was die Würde und Sicherheit anderer Bundesstaaten verletzt, die Verfassung oder Verwaltung anderer Bundesstaaten angreift". Allein de facto ist es in Weimar ganz anders; so wurde die Petition um Preßfreiheit zwar glücklich durch das Fegefeuer der Censur geschleppt, aber die Anzeige derselben im weimarischen Wochenblatte gestrichen. Dies sei übrigens nicht der einzige Fall, wo sich die Censur auf eine solche unberufene Weise einmischte, und die Censoren hätten carte blanche, und es wäre ihnen zugesichert worden, keiner Beschwerdeführung gegen sie Folge zu geben. Dies ist eine harte Beschuldigung, eine Beschuldigung, die, wenn sie gegründet sein sollte, die Achtung der Weimaraner vor jener Behörde, unter welcher die Censur steht, sehr vermindern würde, denn Nichts ist verdammenswerther, als einem Beamten zum Voraus Straflosigkeit zuzusichern und so die ohnehin monströse Willkür eines Censors für alle Fälle zu sanctioniren. Sehr richtig wird in dem „Offenen Sendschreiben" bemerkt: „Daß Staatsregierungen sehr oft von der wirklichen Stimmung im Volke schlecht unterrichtet sein können, — welche Zeit hat es klarer dargethan als die unserige? Die Censur, um nur ein Beispiel anzuführen, strich vor zwei Jahren, auf Befehl des Bundestages, Alles in den öffentlichen Blättern, was sich auf die braunschweigischen Angelegenheiten bezog — und wohin hat dies geführt? Die Braunschweiger griffen nothgedrungen zur Selbsthülfe, und die Feuerflammen des herzoglichen Schlosses öffneten zu spät die Augen." Es ist in der That absurd, wenn eine Regierung wähnt, sie könne die öffentliche Stimmung, deren Kenntniß ihr doch so nothwendig ist, aus den Berichten der Unterbeamten genügend erfahren. Der Verf. des Sendschreibens, welcher als einsichtsvoller Denker derselben Meinung ist, hätte das Beispiel des Polignac'schen Ministeriums anführen können, das durch die

Berichte der Präfecten und Spione in den Wahn gesetzt wurde, das französische Volk sei dem Könige unbedingt ergeben, und er könne unbedenklich einen Gewaltstreich wagen. Darum unbeschränkte Preßfreiheit hinsichtlich der innern Angelegenheiten des Landes! Selbst Gentz rieth 1797 dem Könige Friedrich Wilhelm III.: Preßfreiheit sei das unwandelbare Princip Ihrer Regierung! — Ferner bemühte sich der Verf. der Schrift: „Die Oeffentlichkeit der Verhandlungen ꝛc.", darzuthun, daß zwar Oeffentlichkeit der Verhandlungen, nicht aber Oeffentlichkeit der Sitzungen gebilligt werden könne. Die gänzlich unhaltbaren Gründe für diese Meinung sind bereits in einer zu Jena herausgekommenen Schrift widerlegt worden, und in dem „Offenen Sendschreiben" wird das wankende Gebäude aus Geschütz vom schwersten Kaliber gänzlich niedergestürzt. Seltsam genug berief sich der Gegner der Oeffentlichkeit der Sitzungen auf die Autorität Jeremias Bentham's und Dumont's („Tactique des assemblées législatives, etc.", 1. Bd., Genf u. Paris, 1816). Allein gerade diese beiden Schriftsteller stimmen für die vollständigste Oeffentlichkeit. Dumont spricht nicht von nachtheiligen Folgen, sondern von bloßen Schwierigkeiten (inconvéniens) der öffentlichen Sitzungen, und fügt hinzu: „Ich setze zugleich mit Bedauern, daß unsere Regierungen den Vortheilen entsagen, welche aus der Oeffentlichkeit entspringen. Sie geben Gesetze, deren Gründe Niemandem bekannt sind als Denjenigen, welche den Rathsversammlungen beigewohnt haben. Das Publicum kennt sie nicht und kann nichts davon erfahren, und bleibt in einem Zustande der Inferiorität, welcher eine wunderliche Ungleichheit zwischen Regierenden und Regierten erzeugt." Selbst das großherzogl. Staatsministerium sprach sich im Decret vom 4. Febr. 1819 dahin aus, „daß der Zweck einer repräsentativen Verfassung nur durch die Oeffentlichkeit vollständig erreicht werden zu können scheine". Das Volk wünscht allgemein die Oeffentlichkeit der Sitzungen seiner Vertreter, denn es sieht ein, daß es bei geheimen Sitzungen derselben „auf demselben Flecke, auf welchem es ohne Repräsentation war; nur mit dem Unterschiede, daß es noch mehr Lasten tragen muß, die Kosten nämlich, welche die Repräsentation erfodert. Es hat zwei Cabinete anstatt eines, zwei geheime Räthe anstatt eines." Dies sind so einleuchtende Wahrheiten, daß bei Denjenigen, die sie verkennen, wol in der Regel irgend ein geheimes Interesse daran Schuld ist. Wir zweifeln nicht im Mindesten, daß diese kleine Schrift, welche allgemein gelesen zu werden verdient, auch in Weimar die Beachtung erhalten wird, welche ihr in jeder Rücksicht gebührt.

10. Leibwacht und Verfassungswacht, oder über die Bedeutung der Bürgergarden, von H. König. Hanau, König. 1831. Gr. 8. 3 Gr.

Der Verf. weist historisch den Ursprung der stehenden Heere und der Bürgerbewaffnung nach und zeigt den wesentlichen Unterschied Beider. Der Soldat gehorcht dem König unbedingt, er vollführt und schützt den unbedingten Willen, ist Leibwächter des Monarchen. Die Bürgermilizen entstanden zum freien Schutze des Gemeindewesens, treten zwischen die anarchischen und absoluten Bestrebungen vermittelnd ein, suchen Despotie und Losgebundenheit durch eine Verfassung zu neutralisiren, sie haben nicht die Person des Fürsten, sondern das Staatsgesetz zu schützen, mithin bildet die bewaffnete Bürgerschaft die berufene Verfassungswacht, entweder indem sie die gegebene Constitution schützt und hält, oder doch wenigstens einstweilen die heilige Stätte hütet, auf welcher die erwartete erscheinen wird. Die Dienstzeit der Soldaten wird abgekürzt werden, und diese dann in die Bürgerbataillone unter dem Befehle der Civilbehörde eintreten. Dadurch werden sich nach und nach die innern Gegensätze zwischen Leibwacht und Verfassungswacht verschmelzen. Die Verfassung wird geübte Wächter, der König schützende Bürger erhalten und die stehenden Heere werden vermindert werden.

11. Die Pietisten in Halle in ihrer tiefsten Erniedrigung, von Friedrich Weidemann. Altenburg, Hofbuchdruckerei. 1831. Gr. 8. 12 Gr.

Der Verf. hat auf die schonungsloseste Weise persönliche Verhältnisse aufgedeckt, die einerseits, wenn sie wahr sind, die Pietisten in Halle als Schwärmer und Heuchler der schlimmsten Art darstellen, aber auch andererseits nicht geeignet scheinen, einen hohen Begriff von der Unparteilichkeit des offenbar gereizten Anklägers zu geben. Dinge, wie sie der Verf. erzählt, müssen den Gerichten zur Untersuchung angezeigt werden, bevor man sie dem Publicum, wenn dies schon einmal geschehen soll, vorlegt. Daß die Pietisten Revolutionnaire gegen den Staat seien, können wir, obschon dieser finstern Sekte im tiefsten Herzen abgeneigt, dem Verf. nicht glauben. Sie mögen dem Staate, weil sie der Aufklärung, dieser nothwendigen Grundlage der innern Kraft eines Volkes, ihr Licht zu rauben suchen, allerdings mittelbar gefährlich sein, aber daß ihre Tendenz unmittelbar gegen den Staat gerichtet sei, sieht dieser lichtscheuen und feigen Brut nicht ähnlich.

12. Wit von Dörring. Meine Berufung an das Publicum. Leipzig, gedruckt bei Brockhaus für den Verf. 1832. 8.

Da diese Flugschrift den Zweck hat, die irrigen Ansichten, die sich im Publicum über den Verf. verbreitet haben, und die harten Maßregeln, deren Gegenstand er von Seite der Regierungen geworden ist, in ihrem richtigen Lichte darzustellen, so werden wir dies das Wesentliche aus der Darstellung des Verf. herausheben und den Lesern das Urtheil überlassen, inwiefern Wit sein unfreundliches Schicksal selbst verschuldet hat. Auf der Universität durch seinen feurigen Charakter zu selbstgeschaffenen Idealen hingezogen, war er unter den Enthusiasten der am meisten aufgeregte. Sein vertrautester Freund war Karl Follenius, „ein Mann, wie Alle im Staate sein müßten, aber kein Einzelner darin sein darf". Wit nahm freiwillig die Schuld des Verbrechens auf sich, das Follenius begangen hatte, verließ das Vaterland und eine geliebte Mutter, die er nunmehr „im Grabe wiederfand". Darauf verlebte er inhaltsschwere, begebnißreiche Jahre in Frankreich, Italien und der Schweiz. „Seltsame Umstände" trugen ihn empor (?), und er fand Gelegenheit, die bedeutendsten Männer kennen zu lernen. Der Mord des Herzogs von Berry, in seiner Nähe vollbracht, begründete seinen Abscheu gegen jeden gewaltsamen Umsturz. In naher Berührung mit den ersten Staatsmännern, beschloß er von oben herab und durch die Intrigue zu erstreben, was sie (Wit nämlich und seine Freunde) bis dahin von unten empor und durch Verschwörung begehrt hatten. Er glaubte Intriguen zu leiten, deren Opfer er wurde, und scheiterte an der gefährlichen Klippe der Eitelkeit. Seine Absichten schwankten mit den Tagesereignissen, und in keinem Punkte war er fest bestimmt, als in seinem Hasse gegen den Jakobinismus. Solche stellten ihm nach dem Leben und Diplomaten hetzten ihn um die Wette. Ein Wort, und der Schutz der Regierungen wäre ihm geworden, er schwieg aber. Fünf schöne Jahre brachte er in den Kerkern Chamberys, Turins, Mailands, in den Gefängnissen zu Baireuth, Berlin und Wien, in der Festung Frederikfort, bald in Ketten und Banden, bald in leidlicher Haft zu. Nie wurde ihm gesagt, welches Vergehens er angeklagt, warum er verhaftet worden sei. Aus den polizeilichen Voracten ergaben sich keine puncta criminalia, und demungeachtet ist er in diesem Augenblicke noch ein Gefangener. Er wurde der Haft entlassen, nicht seiner Unschuld wegen, sondern weil seine vaterländische Regierung darauf bestand. Indeß mußte Wit das eidliche Versprechen ablegen: „sich auf Verlangen sogleich wieder zur Haft zu stellen, und das Obergericht zu Glückstadt von jeder Veränderung seines Aufenthaltes in Kenntniß zu setzen". Er unternahm eine Tour von wenigen Tagen, ohne sie der Behörde anzuzeigen, und mußte dafür mit sechs Monaten Festung büßen. Seine Bitten und Klagen verhallen ungehört, man antwortet ihm stets, er sei eine unbedingte Verpflichtung eingegangen, welche nicht gelöst werden könne, da die Behörde, gegen welche er sie übernommen, nämlich die mainzer Untersuchungscommission, nicht mehr bestehe. Sein Verhältniß zu dem vertriebenen Herzog von Braunschweig wird ihm als entehrend vorgeworfen. Und doch kennt es Niemand, er hat keine Geldvortheile daraus

gezogen, sondern, wofür juridische Beweise vorliegen, mehre Tausend Thaler zum Opfer gebracht. In keinem Lande wollte man, ohne die größte Sicherstellung, die Trauung mit seiner Braut zulassen, weil man besorgte, ihm, dem von den großen Mächten Geächteten, Schutz dadurch zu gewähren. Den Eintritt in die Staaten des Kurfürsten von Hessen, des Landesherrn seiner Braut, verwehrte ihm ein unwiderrufliches Verbot. Nur auf den unmittelbaren Befehl des edeln Herzogs von Meiningen konnte er endlich getraut werden. Seine Frau und ihr jüngerer Bruder besitzen eine Herrschaft in Schlesien, von Fremden verwaltet, durch eine Feuersbrunst von Grund aus zerstört und ohne alle Aufsicht gelassen. Die preußische Regierung verweigerte ihm jeden Eintritt. Processe, Bauten, Anstellung neuer Beamten machten im Anbeginn des Jahres 1831 seine Gegenwart dringend nöthig. Umsonst erbot sich Wit, in Preußen als Gefangener zu verweilen. Er durfte nicht hinein. Eine Hungersnoth brach aus, Schlösser wurden ringsum angezündet, somit die Gegenwart des Herrn unerläßlich. Auf seine Bitte erhielt er gar keine Antwort, wohl aber der Gutsinspector den Befehl, auf der Besitzer Kosten für den Unterhalt der Armen Sorge zu tragen. Der Inspector wurde zur Landwehr abgerufen, das Eigenthum war herrenlos, dennoch durfte Wit nicht hinreisen. Er wandte sich an den König mit der Bitte, da die Familie nicht auf ihrem Eigenthume leben dürfe, es selbst zu übernehmen. Der König zeigte sich geneigt, das Ministerium schlug es ab. Und doch kann man ihm keine That, kein Wort gegen Preußen vorwerfen! Um die ferne, vor Gram verzehrte Schwiegermutter durch die Anwesenheit der geliebten Tochter und des noch nie gesehenen Enkels zu trösten, unternahm Wit endlich seine Reise nach Hessen. Er mußte aber aus Kassel fort. Warum wird nun Wit so streng behandelt? Weil er als gefährlicher Mensch und unruhiger Kopf gilt. Der wahre Grund indessen, warum Wit von den constitutionnellen Ministern Hessens mit solcher Aengstlichkeit beobachtet wird, ist ihm zufolge der, „daß sie fühlen, wie sie nicht constitutionnell sind, und besorgen, der Fremde möchte den Fuchs im Schafpelze erkennen" (!!!) Zuletzt erhebt sich Wit gegen den Vorwurf, „daß er selbst seine besten Freunde durch Indiscretionen compromittire". Allein, ruft er aus: „Zu Gunsten Dessen, was ich noch verschweige, können sie mir immerhin verzeihen, was ich gesagt habe!" Seit vier Wochen irre er umher, getrennt von den Seinen, und könne höchstens in dem Dunkel der Nacht einen Augenblick stehlen, um sein leidendes Weib, sein kränkelndes Kind an das Herz zu drücken. Er habe ruhig ertragen, als die Gewalt seiner Familie Vermögen raubte, habe persönliche Kränkungen und Verleumdung ruhig hingenommen, denn ihm blieb das Höchste, das häusliche Glück! Aber jetzt, wo man auch dieses ihm rauben, wo man die Kindern von den Aeltern, das Weib vom Manne reißen, wo man eine ganze Familie dem Kummer preisgeben wolle, jetzt dürfe, jetzt müsse er sprechen: Das Publicum sei Richter! — Aus welchem Gesichtspunkte man immer Wit's öffentliches Leben betrachten mag, so bildet es a dismal story ohne Lichtpunkt und Weihestern! 24.

Bemerkungen und Erinnerungen.

Dante, sein eigner Glossator.

Wie nöthig ist es doch, jeden großen Dichter wie überhaupt jeden großen Mann in steter Verbindung mit seiner Zeit zu betrachten! Wer dies übersieht, kommt oft in Gefahr, an Kleinigkeiten anzustoßen und in seinem Genusse gestört zu werden, welche sich bei Beachtung des historischen Zusammenhanges sofort in ihre rechte Stelle setzen und auf Rechnung der Zeit, in welcher sich der Dichter bewegte, treten. Bei keinem Dichter möchte dies Bedürfniß mehr hervortreten als bei dem göttlichen Dante. Er mit seinen großen Werken, deren unsterblicher Gehalt sie über alle Zeitlichkeit hinausträgt, ist dennoch der vollkommenste Spiegel des Mittelalters, dem er angehörte, ja man kann sagen: er ist das Mittelalter selbst. Darum will er aber auch ganz aus dem Standpunkte des Mittelalters betrachtet sein. Diese Betrachtungsweise löst dann auch manche scheinbare Kleinigkeit in seinem Verfahren auf. So ist seine Hinzufügung von oft sehr kleinlichen kritischen Bemerkungen zu seiner herrlichen „Vita nuova" für den ersten Blick allerdings auffallend, und selbst Streckfuß sagt hierüber: „Merkwürdig sind die kritischen Bemerkungen, die Dante selbst diesen Gedichten folgen läßt. Er zeigt immer, in wie viele Theile jedes derselben einzutheilen sei, und was dieser und jener enthalte. Bei der Erzeugung selbst mag er schwerlich an eine solche anatomische Zerlegung gedacht haben. Bei einigen derselben äußert er: Dies Sonett ist klar, darum theilt sichs nicht." Es erklärt sich aber diese Seltsamkeit aus seiner Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert, in welchem Dante lebte, war bekanntlich das Alter der Glossatoren. Die römischen Rechtsbücher wie die kanonischen, welches die Hauptbücher waren, mit denen sich die Mönche und Gelehrten beschäftigten, wurden mit sehr speciellen Glossen versehen, und jedes wichtigere Buch war dem scholastischen Glossireifer ausgesetzt. Dante glossirte sich selbst, um nicht glossirt zu werden. Und so finden wir denn in der That ganz, wie obige Worte Dante's, über sehr vielen Capiteln des Liber X. (oder der Decretalen Gregors IX. vom J. 1234) die Worte: Breve est nec summari potest. Ebenso erinnert der Anfang der „Vita nuova", das: Incipit vita nova an die Sitte der Abschreiber der Rechtsquellen, vor jedes Buch die Worte: Incipit liber I, II, III, u. s. w. zu setzen.

Wunderbare Wandlung.

Muß man nicht mit jenem alten geschmackvollen Poeten ausrufen:

O jerum jerum jerum,
Welch eine mutatio rerum!

wenn man noch vor sechs Jahren den Professor Schmalz in Berlin, der sich damals nach seiner Art zum Liberalismus aufgeschwungen zu haben glaubte, in der Vorrede zu seinem „Deutschen Staatsrechte" (Berlin, 1825) Folgendes aussprechen hört: „Mit großer Freude muß der Freund der Freiheit und des deutschen Vaterlandes es sehen, daß jenes demagogischen Unsinns die Deutschen von ganzem Herzen müde sind. Wie auch noch Einzelne im Finstern Lehren der Zerstörung zu verbreiten suchen, unsers Volkes Besonnenheit wird nicht durch Declamationen verführt werden. Und wo in einigen deutschen Verfassungen neuerdings fremde Formen einer angeblich aufgeklärten und liberalen Politik eingeführt sind, gerade von dem Volke werden sie am wenigsten geschätzt, wo nicht gar gehaßt. Auf diese in der Entwickelung des Territorialstaatsrechts besondere Rücksicht zu nehmen, schien mir nicht einmal thunlich, da ich gerade das deutsche Staatsrecht darzustellen hatte. Wo aber haben die Menschen sich sicherer gefühlt, sich glücklicher befunden, als in unsern deutschen Staaten? Und wo anderswo gleiche Freiheit ist, da beruht gerade das Wahre und Wirkliche derselben auf Dem, was deutschen Institutes ist." Man würde sich noch mehr über diese Peroration zu wundern Ursache haben, wüßte man nicht, daß der jetzt selig verschiedene Verfasser zu der Partei der selig verschiedenen Karls X. u. s. w. gehörte. Um so merkwürdiger aber und die Aufmerksamkeit spannender, gleichsam wie ein vom Rauch durchzogenes Fläschchen vor Alter sauer gewordenen Weines, ist das ganz kürzlich erst (im J. 1851) bei Brockhaus erschienene „Naturrecht" desselben Verfassers, der uns darin ein unerwartetes opus postumum hinterläßt, auf welches wir hiermit aufmerksam machen. 10.

Hierzu Beilage Nr. 1.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 1. 16. Januar 1832.

Geschichte Deutschlands seit der Stiftung des Rheinbundes von L. v. Dresch. Zweiten Buchs erste Abtheilung. Erstes bis drittes Capitel. Zwei Bände. Ulm, Stettin. 1830. Gr. 8. 3 Thlr. 8 Gr.

Leser, welche in der historischen Literatur nicht ganz unbekannt sind (und das ist gewiß kein Leser unserer Blätter) werden wissen, daß der ehem. tübinger, jetzt münchner Professor, Hofrath und Ritter von Dresch damit eigentlich nur das mit Recht beliebte Schmidt'sche Werk („Gesch. der Deutschen", Ulm. 1778 fg., dann von Milbiller weiter geführt) fortgesetzt hat. Nach der Analogie solcher Namenscopulationen z. B. Koch-Schöll u. s. w. und nach dem Grundsatz des suum cuique müßte also dies Werk das Schmidt-Milbiller-Dresch'sche oder weil dem Letztern doch als dem Verf. der 5 Schlußbände der Vortritt gebührt, von Dresch-Schmidt genannt werden. Es begann mit dem Rheinbunde, war also gewiß keine deutsche Reichsgeschichte, weil es eben kein deutsches Reich mehr gab, und ist nun in 5 Bänden bis zur Eröffnung des Bundestages zu Frankfurt, 5. Nov. 1816, fortgeführt worden. Die beiden vorliegenden Bände (ihrer Vorgänger ist schon früher gedacht worden) führen von dem ersten pariser Frieden (30. Mai 1814) durch die Labyrinthe des wiener Congresses, dem das erste Capitel auf fast 200 Seiten gewidmet ist, und über die Schlachtfelder von Quatrebras, Ligny und Belle Alliance (welchen Krieg das zweite Capitel beschreibt) und durch die Reconstructionen der deutschen allgemeinen und der besondern Verfassungen hindurch, bis zur ersten Session der deutschen Amphiktionie, die ihren Geschichtschreiber durch längere Dauer oder durch ihr Ende sich erst verdienen muß: denn dann würde sie allerdings sogleich Domaine der Geschichte sein. Der Hr. Verf. hat somit seine historische Feder auch nicht für den Bundestag geschnitten, und wenngleich er erklärt, daß er sein Werk nur vorerst abbrechen wolle, weil die deutsche Geschichte sich seit 1816 fast ganz in Specialgeschichten auflöse und das wenige Gemeinsame: Bundestag, karlsbader Beschlüsse, wiener Ergänzungsacte, nicht genugsamen Stoff gewährte: so kommt es dem Ref. doch vor, als wäre Hr. v. Dresch eben froh gewesen, hier eine Art Schlußpunkt gefunden zu haben, von wo aus er, um den Abschied nicht zu schwer zu machen, mit dem Versprechen und der eröffneten Aussicht, nicht für immer geschieden zu sein, sich vom günstigen Leser beurlaubt.

Uns läßt er das Nachsehen und das Urtheil, und wir können nicht umhin im Ganzen nur ein günstiges zu fällen. Die Aufgabe war nicht leicht, den annus confusionis der deutschen (und europäischen) Geschichte zu schildern, und wir müssen gestehen, daß der Verf. eine Haupteigenschaft des Historikers, die gerade hier am allernothwendigsten ist, weit weniger als mancher Andere vermissen läßt, nämlich die gemäßigte Gesinnung und daraus hervorgehende Unparteilichkeit der Ansicht. Denn daß auch ein gelehrtes Studium der Quellen — und die sind mitunter noch verzweifelt schlecht gefaßt, mitunter sehr unzugänglich (wie ein 3 Foliobände starker handschriftlicher Bericht der mainzer Centralcommission über die demagogischen Umtriebe) — vorausgehen mußte und vorausgegangen ist, brauchen wir von einem Schriftsteller wie v. Dresch gar nicht in Erinnerung zu bringen und zeigt auf jeder Seite der Anblick der mitunter sehr angeschwollenen Noten. Der letztere Umstand und die philosophische Bildung des Verfs. verhüten, daß man hier nie auf ein breites historisches Gewäsch, was sich auch manchmal unter dem Lobe der Unparteilichkeit und Mäßigung verkauft, sondern überall auf durchdachte eigenthümliche Ansichten stößt, denen auch fast immer (etwa ein paar minder deutliche Perioden abgerechnet) die stylistische Haltung entspricht. Doch genug des Lobes im Allgemeinen. Wir gehen in einige Einzelnheiten über.

In der Vorrede setzt der Verf. die Schwierigkeiten bei einer Geschichte so neuer, verwickelter und parteiisch aufgeregter Zeit auseinander. Aber nicht nur mit der Meinung, sondern auch mit dem Wissen selbst habe der Geschichtschreiber seinen Kampf zu bestehen. Denn während die Meinung gewöhnlich schon im Voraus für eine oder die andere Sekte gewonnen ist, so ist auch der Verdacht nur zu schnell bereit dem Verf., der nicht Alles des Breitern erzählt, Unwissenheit vorzuwerfen, oder ihm Schuld zu geben, Dies und Jenes nicht gekannt, oder falsch erzählt zu haben; bringt man aber die entgegengesetzten Meinungen auch zu Tage, so können Weitläufigkeit und Polemisiren nicht vermieden werden. Auch hier hat der Verf. eine verständige Mittelstraße gehalten, und man sieht oft aus wenigen Worten, daß er die andere Ansicht wohl gekannt, aber aus guten Gründen verworfen hat. Selbst die Quellen, aus denen man für die neueste Zeit zu schöpfen hat, widersprechen sich und erfodern eine Art höherer politischer Kritik, für welche die Philologen eigentlich noch keinen Namen gefunden haben. Der Verf. zeigt dies an den bekannten Memoiren von Fouché, Savary, Bourrienne und Fauche-Borel. Oft kann man solchen Schriftstellern nur da glauben, wo sie gegen sich selbst oder gegen die Personen und Sachen sprechen, die sie vertreten; oft nur dann, wenn sie von andern Zeugnissen oder wenigstens von innerer Wahrscheinlichkeit unterstützt werden.

Um ein richtiges Urtheil über das erste Capitel oder den wiener Congreß zu fällen, muß man nicht übersehen, daß der Verf. eine Geschichte Deutschlands schreibt, also die allgemeinen europäischen Angelegenheiten nur so weit, als sie zu diesem Zwecke unentbehrlich sind, in seinen Bereich hereinzieht. Hier ist der deutsche Standpunkt mit weit größerm Rechte festgehalten, als Flassan den französischen bei einer allgemeinen Schilderung festhält, oder besser von ihm festgehalten wird. Der Verf. ist kein unbedingter Lobredner des deutschen Bundes und seiner Bundesacte (haben doch die Männer, welche sie entwarfen, zum Theil selbst ihre Unzulänglichkeit anerkannt!), er gibt den besten Willen der Regierungen zu, aber die Eile, mit welcher zuletzt das Geschäft betrieben werden mußte; die wirkliche Verschiedenheit der Interessen in den einzelnen Staaten; die Furcht der mittlern Mächte Deutschlands „sich in solchen Sachen die Hände zu binden, in denen Oestreich und Preußen doch die eigne Macht zuletzt über jedes Gesetz hinweggesetzt hätte (wie in der Zeit des Reiches), und selbst der Wunsch, daß die Unterthanen Gutes als Geschenk ihrer Herren empfingen, und nicht als Gebot einer höhern Gewalt" machte, daß der deutsche Bund nicht zwar überhaupt das Beste, aber doch Das wurde, was unter den gegebenen Verhältnissen möglich war, und daß er und was er herbeiführte, in mehr als einer Beziehung, besser als Das war, was in Deutschland seit Langem bestand. Der Verf. schließt S. 169 sein Urtheil darüber mit folgenden Worten: „Hat auch der deutsche Bund nicht alle hochfliegenden Erwartungen der Zeitgenossen erfüllt, so ist doch gewiß, daß Deutschland nichts hindere, freier im Innern und stärker gegen Außen zu sein, als es seit Langem gewesen war" und seinen Abschnitt über den ganzen Congreß S. 194: „Zwei Dinge schadeten seinem Ruhme in der Meinung der Menschen vor allen andern am meisten: zuerst daß in den vorausgegangenen Kämpfen, um die Völker fortzureißen, außerordentliche Hoffnungen und Erwartungen waren erregt worden, die zu erfüllen nachmals unmöglich schien, dann, daß der Einbruch Napoleons in Frankreich Manches zu übereilen nothwendig machte, was sich sonst vielleicht noch ausgeglichen hätte, und die Gemüther, die

sonst die Zeit besänftigt haben würde, aufs Neue in Aufruhr brachte. Den Ruhm aber wird Niemand dem Congresse absprechen, daß er mit der größten Thätigkeit und Kraft die Maßregeln ergriff, die nothwendig waren, um das Ungewitter zu beschwören, das von Frankreich her sein kaum vollendetes Werk und den Frieden der Welt aufs Neue bedrohte."

Was der Verf. im Anfange des zweiten Capitels über die Lage Frankreich unter den 1814 zurückgekehrten Bourbons sagt, macht jetzt nach ihrem dritten Sturze, der damals noch nicht erfolgt war, als der Verf. schrieb, einen sonderbaren Eindruck. Aber ein Fall erklärt fast den andern, und keiner zieht ein eigentliches Bedauern gegen das Geschlecht nach sich, für welches alle Lehren der Geschichte vergeblich zu sein schienen. Es ist, als höre man wie 1830 so auch 1814 das „mais je ne suis pas dans mon droit". Dessenungeachtet ist Herr von Dresch weit davon entfernt und hat es auch durch seine Aeußerungen auf dem Landtage in München bewiesen, daß er etwa das Königthum nicht ehre und hochhalte; ja, man könnte eher in ihm den Aristokraten sehen, worüber mit ihm gar nicht zu rechten ist, wenn er es auf dem Katheder so gut wie auf der Rednerbühne ist, also sich in seinen Ueberzeugungen und Lehren gleichbleibt. Bei Gelegenheit der Flucht Ludwigs XVIII. führt der Verf. (I, S. 213) eine weniger bekannte Anekdote aus Durdent („Cent dix jours du règne de Louis XVIII.", 1815, 32) an, die auch hier ihren Platz finden möge. Ludwig XVIII. hatte beschlossen, daß jährlich am 3. Mai, als dem Jahrestage seines Einzugs, die Nationalgarde allein bei ihm die Wache haben sollte. (Er mußte schon am 19. oder 20. März entfliehen.) Dreißig Kaufleute, Nationalgardisten von Paris, schlichen sich im Geheim und unter mancherlei Vorwand nach Gent, um dort am 3. Mai Namens ihrer Brüder bei dem Könige die Wache zu versehen. Eine andere Anekdote aus Orloff's „Mémoires sur le royaume de Naples", II, Not. 410, ist S. 237 angeführt. Als Murat durch sein Losschlagen in Neapel zuvorkommend verhüten wollte, daß Napoleon sich nicht der eisernen Krone bemächtige, suchte seine Gemahlin ihn abzuhalten, „La reine Caroline voulut elle-même retenir son mari: elle dit plus d'une fois à un homme qu'elle affectionnait: N'est-il point assez pour un paysan de Quercy d'occuper le plus bel trône d'Italie? non: il voudrait toute la peninsule". Uebrigens hatte Murat zur Unzeit 1814 Frieden geschlossen und fing 1815 zur Unzeit den Krieg an. Die Darstellung der Schlacht von Waterloo, so viel man auch Beschreibungen derselben gelesen haben mag, wird immer großes Interesse erregen, denn sie ist lebendig, sachgemäß, unparteiisch. Der Verlust derselben wird weniger den Fehlern der französischen Unterfeldherren, als den Eigenschaften der zwei Feldmarschälle, die Napoleon gegenüberstanden, beigemessen, und dem Umstande, daß bei so großen Entfernungen Napoleons und Grouchy's die Einheit des Zusammenwirkens so erschwert worden war, daß eine Stunde gewonnen oder verloren, die Verspätung oder das Nichteintreffen eines Befehles die Schlacht entscheiden konnte (S. 288). Das besonnene Urtheil S. 333 über Napoleon wird Niemand tadeln können, wie er auch über jenen Universalerben der französischen Revolution denken möge. Was den heiligen Bund anbetrifft, so wird nachgewiesen, daß noch vor Alexanders Bekanntschaft mit der Krüdener eine russische Note vom 31. Dec. 1814 (Klüber's „Acten d. wien. Congr.", Hft. VII, 63) schon fast ganz die Grundsätze und Sprache jener Allianz enthielt. Von den geheimen Artikeln desselben, die wol nur bei einem Bruche derselben bekannt werden möchten, kann hier natürlich nichts verlauten.

Der zweite Band enthält das dritte Capitel oder die innern Verhältnisse Deutschlands, theils die allgemeinen, — wofür die Anordnungen für das Ganze, die im Ganzen Deutschlands bemerkten Tendenzen, geheime Umtriebe, Burschenschaften, Turnwesen, Preßfreiheit, Wiederherstellung der katholischen Kirche, Concordate, Jesuiten (die Gefahr der Wiederbelebung dieses Ordens findet der Verf. um so größer, als jetzt die frühern ihn stets controlirenden und bekämpfenden Mönchsorden zum großen Theil verschwunden sind), — theils die besondern der einzelnen deutschen Staaten. Der Verf. ist aus Ueberzeugung Anhänger des juste milieu, und spricht darüber mehrmals sein Bekenntniß aus. Die Schilderung der einzelnen Staaten ist bei Sachsen für den Leser aus diesem Volke vielleicht zu wenig eingehend, aber der Oekonomie des Ganzen angemessen. Sehr gründlich urtheilt der Verf. über Würtemberg, das er aus mehrjährigem Aufenthalte kennt; und mit den Erfahrungen von 1830 u. 1831 an der Hand wird der Leser in Dem, was über Kurhessen und Braunschweig, besonders über ersteres gesagt ist, eine Nemesis nicht verkennen mögen. Gar schön wird auch S. 209 Weimar unter dem unvergeßlichen Karl August geschildert und bemerkt, daß es, was es durch einen Verein seltener Größen für Dichtkunst und Geschmack, für schöne Literatur und Theater dem ganzen Vaterland geworden, auch in politischer Hinsicht für Erweckung freisinnigen Volksgeistes, für gesetzliche Freiheit und Verfassungen zu werden schien. Was der Verf. über das Ein- oder Zweikammersystem sagt, im Ganzen dem letztern huldigend, mag ohne Anwendung auf einzelne Staaten gelten können, aber in der Wirklichkeit und Anwendung wol noch Modificationen nöthig haben. Aber wer auf dem historischen Wege bleibt, wird selten von dem Wahren zu weit abirren.

Wir schließen mit den schönen Schlußworten der zweiten Vorrede S. xx: „Wenn die Geschichte einen Vortheil gewährt, so ist es der, daß sie billig macht. Sie zeigt, daß, was uns leere Form und Misbrauch scheint, etwas Wesenhaftes und Gutes zu seiner Zeit und an seinem Orte war; warum sollte es nicht noch so zu denselben Zeiten an verschiedenen Orten sein, wenn die alten Bedingungen noch bestehen? Sie lehrt, daß die Menschen unter den verschiedensten Einrichtungen und Gesetzen glücklich waren, und dazu die Gesinnungen mehr beitrugen, als alles Aeußere: warum alles Heil von Einer Form und nur von der erwarten! Sie (die Geschichte) warnt, daß über dem Trachten nach dem Bessern das Gute nur zu oft sei verloren worden: und Genügsamkeit sollte nicht auch recht und Klugheit sein! Das ist unstreitig: die Gesellschaft ist die beste und glücklichste, welche die größte Zahl verständiger und rechtschaffener Mitglieder zählt. Die Masse nützlicher Kenntnisse zu vermehren, Muster des Guten aufzustellen und dazu anzuführen, das ist das Erste und die Grundlage aller bleibenden Verbesserungen: Viele folgen aus diesen Elementen von selbst."

Dem Ganzen ist ein Verzeichniß der europäischen und deutschen Regenten von 1806—16 in alphabetischer Ordnung S. 291—303, und ein Register zu den 5 vom Verf. bearbeiteten Bänden dieses Werkes (S. 306—376) angehängt. 20.

Histoire des conquêtes des Normands en Italie, en Sicile et en Grèce, par *Gaultier d'Arc*. Paris, 1830.

Das Heer der Normannen rückte im Süden Italiens vor. Im Marsche begriffen, stieß es auf ein Standbild, dessen eherne Krone folgende Umschrift trug: „Kalendis Maji, oriente sole, caput aureum habeo". (Am ersten Mai, bei Sonnenaufgang, habe ich einen goldenen Kopf.) Ein Araber, der sich unter Robert Guiscard's Gefangenen befand, errieth den Sinn dieser Worte: er schloß nämlich daraus, daß an dem angegebenen Tage der Schattenwurf des Standbildes einen Schatz anzeigen solle; er hatte sich nicht geirrt. Es ist dies in andern Worten die sinnreiche Vorrede des Gil Blas, worin der unsterbliche Verf. die Leser auffodert, die Moral seines Buches ausfindig zu machen. Jene Umschrift aber, die Allen in die Augen fällt, die aber nur ein einziger Mensch versteht, ist ebenfalls das Sinnbild jener historischen Wahrheiten, die Jahrhunderte lang in den bekanntesten Quellen bis zu dem Augenblicke vergraben lagen, wo ein scharfsinniger Kopf sie an das Licht zog. „Ein Romanendichter", so drückt sich in dieser Beziehung Hr. A. Thierry in

seiner „Geschichte der Eroberungen der Normannen in England“ aus, „ein Mann von Genie trat zur jüngsten Epoche auf und offenbarte dem englischen Volke, daß seine Vorältern nicht alle in einem einzigen Gefecht überwunden worden seien.“ Hr. Thierry, der seinerseits den Irrthum so vieler Chroniken- und Geschichtschreiber bemerklich machen wollte, die alle als das Werk eines einzigen Tages — dem der Schlacht bei Hastings — Eroberungen schildern, die erst im Laufe von Jahrhunderten vollendet wurden, und von der Idee betroffen, die in Walter Scott's herrlicher Skizze, „Ivanhoe“, vorherrscht, unternahm es, diese Skizze mit dem Grabstichel der Geschichte in ihrer Vollkommenheit darzustellen. Und, wunderbar genug, in einer Art Epopöe von ganz neuer Gattung, weil Alles darin wahr ist, gelingt es dem Annalenschreiber ein beinahe ebenso lebhaftes Interesse, wie dem Romanendichter, zu erwecken. Es sind nicht mehr erdichtete Helden, ja nicht einmal mehr die Führer der Sachsen und Normannen, auf deren Schilderung der meiste Farbenluxus ausschließlich verwandt wird. Eine kühne Hand stößt die gewohnte Ordnung um. Es ist das Volk und zwar das Volk mit allen seinen Vorurtheilen, seinem Wahnglauben und seinem Jammer, das den Vordergrund der Schilderei einnimmt, wo überall jene Massen hervortreten, die seither nur zu lange gleich den Nebengruppen eines Gemäldes in Schatten gestellt waren, dessen Verfertiger blos die Hauptpersonen beleuchtet. Allein der Reiz und die Originalität dieser Methode, die gewissermaßen die Nationen personificirt, ist nicht ihr einziges Verdienst. Es war oft, besonders von französischen Geschichtschreibern auf Montesquieu's Autorität wiederholt worden, daß die Barbaren, indem sie die Eroberungen des römischen Reichs erbten, keineswegs dessen Politik annahmen, die dahin ging, dem Besiegten seine Gebräuche und Sitten zu lassen. Man hatte zugegeben, daß sie überall das Joch ihrer Gesetze auflegten; allein man war noch nicht auf den Gedanken gekommen, von Eroberung zu Eroberung zurückzugehen, um die Fortschritte jener gewaltsamen Gesetzgebung zu erforschen, indem man das Geleit ihres Siegeswagens in Mitte der Trümmer verfolgte, die ihren Gang bezeichneten, sowie die Spur des von ihr vergossenen Blutes. — Demnach zerlegt gleichsam der Geschichtschreiber der Eroberung Englands durch die Normannen ein modernes Volk, um dessen verschiedene Elemente der Analyse zu unterwerfen. Die Unterscheidung der Stämme, die nach einander das nämliche Gebiet bevölkerten, weiht ihn in das Geheimniß jenes Nationalhasses und jener Antipathien ein, die oft die einzige Triebfeder der Führer sind, die ihre Schicksale leiten. Deshalb nun forscht er in den alten Chroniken, in den gleichzeitigen Legenden, deshalb zieht er die Ueberlieferungen, die Volksgesänge zu Rathe. Es handelt sich nicht um die wiederholten Geschichtserzählungen einförmiger Kriege, wobei nur die Waffenart und die Zahl der Todten verschieden sind. Das, wonach der Verf. forscht, ist die Erinnerung an jene theilweise Kämpfe, von Mann zu Mann, die sich in jedem Bezirk, in jeder Hütte und überall da erneuern, wo sich irgend Etwas befindet, das man rauben und vertheidigen kann. Hierin liegt die Quelle jenes gewaltigen Hasses, den der Besiegte an der Stelle des ihm entrissenen Erbes hinterläßt und dessen drohende Stimme unter den Trümmern der Stätte, wo er zuerst das Tageslicht erblickte, nicht erstickt ward. — So Hr. A. Thierry. Wenden wir uns nun zu dem Verf. des vorliegenden Geschichtswerks, der die nämliche Bahn betreten hat, auf welcher sein Vorgänger so glänzende Erfolge erlangte. — Fast zu der nämlichen Epoche, wo die Normannen England überzogen, brachen andere ihrer Landsleute aus dem nördlichen Frankreich auf, um zur Theilnahme an den Kriegen im südlichen Europa aufzureizen, Italien, Sicilien und einen großen Theil Griechenlands zu überschwemmen. Nur der Schauplatz hat gewechselt; die Personen sind die nämlichen. Wie Hr. Thierry hat auch unser Geschichtschreiber aus den gleichzeitigen Quellen geschöpft; er hat lateinische, griechische und arabische Autoren zu Rathe gezogen; die von ihm erzählten Begebenheiten tragen stets das Gepräge des Außerordentlichen, oft sogar des Wunderbaren an sich und sind ganz dazu geeignet, die Neubegier auf das Lebhafteste zu reizen. Gleichwol verliert das Ganze seiner Arbeit sehr bei einem Vergleiche mit dem schon öfter erwähnten Werke. Wir glauben Hrn. G. d'A.'s Methode ist Schuld daran: seine Erzählung nämlich ist zu sehr mit Einzelzügen überladen, vornämlich mit geschichtlichen Episoden, mit zu ausführlichen Beschreibungen von Schlachten und Belagerungen und jener materiellen Bewegung, welche große Umwälzungen begleitet. Schilderungen der Art schicken sich wol für historische Dramen, allein die ernstere Muse der Geschichte verwirft sie. Andererseits versäumt der Verf. das Eigenthümliche der Sitten jener Epoche gehörig hervorzuheben, oder doch mindestens mit hinlänglich starken Zügen das Originelle und Besondere, was sein Sujet enthält, zu zeichnen. Das, was er uns von den Waffenthaten der Normannen erzählt, trägt zu sehr im Allgemeinen den Typus des Jahrhunderts an sich, in welches der Geschichtsabschnitt fällt, als daß man den Zweck des Verf., eine Specialgeschichte zu liefern, für erreicht halten könnte. Endlich vermißt man auch noch in dem Buche eine ausführlichere Schilderung der öffentlichen Sitten und des Charakters der Hauptpersonen in Italien, sowie solche vor den ersten Einfällen der Normannen beschaffen waren. Die Kritik kann es dem Geschichtschreiber nicht zum Vorwurfe machen, wenn er über die Motive der von ihm erzählten Handlungen anderer Meinung als der Leser, ist. Dennoch begnügt sich Ref. zu bemerken, daß er nicht Hrn. G. d'A.'s Ansichten über den Geist der Eroberungen theilt, die dieser sonst mit ebenso viel Ordnung, als Klarheit ans Licht stellt. „Man erwäge wohl“, sagt er in dieser Beziehung, „daß die Expedition der Normannen nach Italien während des 11. Jahrhunderts uns keineswegs das in den Jahrbüchern der Geschichte so gewöhnliche Schauspiel eines Volkes darbietet, das durch Mißbrauch des Rechts des Stärkern sein Joch Völkerschaften auflegt, die das Schicksal der Schlachten minder begünstigte. Diese Männer des Nordens treten kühn dem Phalangen des Orients entgegen; und von dem Gipfel des Vesuvs bis zur Westspitze Calabriens lassen sie die magischen Worte: Sieg und Freiheit! widerhallen.“ Es klingt etwas seltsam, die nämlichen Normannen, die sich bei ihrer Landung an den Nordküsten Frankreichs so wild und grausam bezeigt hatten, die von Gold- und Blutdurst getrieben, Englands Boden betraten, als die Retter der Völker, als die Apostel der Freiheit in Italien lobpreisen zu hören. Zeigt uns doch der Verf. selber im ganzen Laufe seiner Geschichte diese Abenteurer in ihrer natürlichen Gestalt, wie sie, die Einen nach den Andern, ausziehen und gleichsam die Spur der Reichthümer verfolgen, auf die ihre Landsleute stießen; wie sie tapfer bis zur Verwegenheit sind, allein ihren Degen jedem der Meistbietenden verkaufen und sich sehr wenig um die Unabhängigkeit der Völker bekümmern, deren Gebieter sie am Ende werden. Und sagt er doch sogar von Robert Guiscard, die während seiner Feldzüge begangenen Excesse hätten ihm die Beschuldigung zugezogen, das Räuberhandwerk ergriffen zu haben. Es sei aber schwer diesen Vorwurf zurückzuweisen, da zwischen dem Räuber, der sein Handwerk im Großen treibt, und dem Eroberer, dem nur beschränkte Mittel zu Gebote stehen, der Unterschied oft sehr schwer zu ermitteln ist. — Wir schließen mit einer Bemerkung: Vor wenigen Jahrzehenden noch sahe man ebenfalls Frankreichs Alles vor sich herstürzende Scharen unter dem Rufe: Sieg und Freiheit! Italien überziehen. Allein damals, wie zur Zeit der Normannen, war nur der Siegesruf wahr; der andere fand keinen Widerhall weder in den Alpen noch in den Apenninen. Italien ward ebenso wenig wie Polen restaurirt: denn nur wahrhaft freie Völker können Freiheit ertheilen und zu dem einzigen Zwecke kämpfen, die Ordnung und den Frieden, deren sie selber genießen, wiederherzustellen. 21.

Das beste Erbauungsbuch für alle Jahrhunderte.

Der ungemessenen Zahl der Erbauungsbücher für jedes Geschlecht, jedes Lebensalter, jeden Stand und jedes Bedürfniß, in jeglicher Form gebundener und ungebundener Rede soll das Prädicat: „das beste", nicht das Verdammungsurtheil sprechen, — vorzüglicher und ausgezeichneter erfreut sich jedes Jahr neben vielen in Stoff und Vortrag mißlungenen —, sondern nur der Zeitgenossen Aufmerksamkeit auf ein Werk richten, das, in seiner Art einzig in jeder Hinsicht, leider durch den am 29. Mai 1831 erfolgten Tod seines ehrwürdigen Verf. verwaist und unvollendet ist, auf die vom Dr. Dinter begonnene: „Bibel als Erbauungsbuch für Gebildete." Erster Band. Neustadt a. d. O., Wagner. 1831. Lexikonoctav. 1 Thlr. Dem Manne, welcher alle nöthige Eigenschaften dazu in sich vereinigte, ebenso tiefe Kenntniß der alten Sprachen und ihres ihnen eigenthümlichen Geistes als praktische Weisheit, diesen überzutragen auf die Jetztwelt und ihre Verhältnisse, und Gewandtheit, seinen Worten ihn einzuhauchen, ebenso reine, geläuterte christliche Ansichten als Kraft, diese den Verschrobenen, Misgeleiteten ohne Bitterkeit und Streitsucht entgegenzustellen und sie von ihrer Wahrheit zu überzeugen; dem Manne, von welchem Tausende seiner Verehrer dieses Erbauungsbuch verlangten, ists gelungen, den für die Erbauung Vielen unergibig scheinenden historischen Schriften des A. T. das angemessenste Gewand, die höchste Brauchbarkeit, den erfolgreichsten Einfluß auf fromme Gemüther zuzusichern. Er hatte begriffen, was der wahren Erbauung noththat, und vermochte des Wortes reiche Bedeutung in ihrem ganzen Umfange zu bewähren. Nicht sich verlieren in unverstandene Worte und sich überselig träumen in dumpfen und stumpfen Gefühlen, nicht ruhen auf Polstern, wie die Afterreligion sie darbietet, sondern geweckt werden zum unermüdlichen Wirken in Liebe für Gott und Pflicht, zum Dulden und Tragen des Unvermeidlichen mit Muth und Hoffnung erfüllt werden, heißt ihm, sich erbauen. „Erbaut wird der Christ, wenn durch das Licht göttlicher Wahrheit, das ihn umstralt, die die Nebel des Irrthums und Aberglaubens und Unglaubens zerstreut werden, die ihm den Weg nicht erkennen ließen, den er zu gehen hat. Erbaut wirst Du, wenn Du Deine Pflicht richtiger erkennen, inniger lieben, freudiger und beharrlicher üben lernst. Erbaut wirst Du, wenn kindlicher Sinn gegen Gott und den Erhabensten, der je auf der Erde gelebt hat, Jesum Christum, Deine ganze Seele erfüllt, wenn Du jedes Gute, das Dich erfreut, mit Demuth und Dankbarkeit annehmen lernst aus Vaterhand; wenn Du dahin gebracht wirst, daß die Leiden, mit denen Du zu kämpfen hast, Dir nur als Mittel erscheinen, durch welche die weise Fürsehung des Alliebenden Deine Kraft üben, Deine Erfahrung bereichern, Deinen Glauben stärken will; wenn Vertrauen zu Gott in den Wolken des Lebens Dir freundlich entgegenstralt wie der Regenbogen dem geretteten Noah; wenn Hoffnung dem Sterblichen, Dir, einst dem Sterbenden, der Unsterblichkeit Pforten öffnet." Das hieß ihm, sich erbauen; und er verstand, Andere zu erbauen. Damit das Licht göttlicher Wahrheit Jedem den Weg erleuchte, übersetzte er die Bibel edel, einfach, kräftig, verständlich, erhellte das Dunkel, das Sprache, Sitte und Land der Bibel umringen, hob hervor das Ewiggeltende und Menschen Verbindende und Bindende und begleitete es aus dem Schatze seiner tiefen Lebenserfahrungen mit Anwendungen, bald ernsten und feierlichen, bald demüthigen, bittenden Tones, wie das Lesen der Bibel ihn in ihm selbst angestimmt hatte.

Loben und anpreisen dürfen und wollen wir nicht Dinter's Vermächtniß Freunden der Bibel und des geläuterten Christenthums — diese kennen, was er vermochte, und empfangen dankbar, was er ihnen hinterließ —, nur durch einige ausgehobene Stellen die nach reiner Erbauung Dürstenden wie die von der Bibel Abgewandten überführen, wie so reich an Erleuchtungs-, Besserungs- und Beruhigungskraft die Bibel sei. So fügt Dinter der Rede, durch welche Moses den Josua (Jos. 1) ermuthigt zur Uebernahme des Heerführeramts, Folgendes bei: „Auch in meinem Innern rief einst eine Stimme, die Stimme des Gewissens, das Gefühl der Kraft, das Gebot der Pflicht (ich erkannte in ihr Deine Stimme, mein Vater droben!): Auf, Josua! Muthig ans Werk! Setze kräftig fort, was ein Moses weislich begann! Und ich rief schüchtern: Wie kann ich! Ich habe nicht Moses Kraft! Darauf kommt es nicht an! Habe Du nur Moses Sinn, Moses Muth, und brauche redlich die Kraft, die Du hast! Was Deine Vorgänger muthig begannen, das setze Du muthig fort im Vertrauen auf Gott! Ich werde zu kämpfen haben! Allerdings. Aber durch Kampf erkaufe Dir die Freuden des Siegs! Das Gute nur da wollen, da thun, wo es uns leicht wird, hat nichts Verdienstliches! Ja, Vater im Himmel! Ich höre Deine Stimme! Sei es mein kleines Haus, sei es eine Gemeinde, wo Du mir zu wirken gebeutst, sei es Einfluß auf das Ganze, dem Du meine Kraft weihst: ich treibe nicht mein, ich treibe Dein Werk! Gelingt es mir, so kann ich sagen, es gelingt mir durch Dich! Ich kann aber auch ebenso mit Freudigkeit sagen, es gelingt Dir durch mich! Nicht eher unthätig, als bis mich die Kraft verläßt. Und dann gehe ich, mich des Gelungenen freuend, zur Ruhe? Nein, nicht zur Ruhe! Ich schwebe zu höherer Wirksamkeit auf! Wohin? zu welcher? Gott, dafür lasse ich Dich sorgen. In Deinem Hause sind viele Wohnungen! Und Du brauchst überall Geister, die in Liebe zu Dir für das Gute thätig sind! Ich will es sein, wohin Du mich auch versetzest." Wer das liest, kann der noch zögern, das Heilsame zu unternehmen, ohne des schönen Erfolgs sicher zu sein? Er fühlt seine Ohnmacht, die Größe der That, die Kürze und Unsicherheit der Zeit, aber er zagt nicht; in Gott, auf Gott und mit Gott beginnt und setzt er fort sein Werk, so lang er's will, und ruft er ihn ab vor dessen Vollendung, so ist sein Trost: Gott führt's herrlich hinaus. — Nur noch eine Anwendung auf die Zeit, die Alles umgestalten wollende, wie sie die älteste Fabel (Richt. 9, 8—21) veranlaßt: „Die älteste Fabel, welche in der Geschichte der Literatur vorkommt, ist die, welche hier Jotham aufstellt, und tritt zugleich in einer solchen Kraft auf, daß sie mit ihren Schwestern aller Jahrhunderte wetteifern kann, ohne zu erröthen. Sie ist politischen Inhalts, wie eine der ältesten Aesopischen Dichtungen. In dieser verspotten die Frösche den König Klotz, weil er weder Gutes noch Böses thut, und erhalten dafür den König Storch, welcher sie auffrißt. Jotham stellt die Sache seiner dar. Der Gute, der Gemeinnützige, der Volksfreund, diesen Gedanken stellt die Fabel dar, wird nie leicht (er müßte denn im Falle des ältern Brutus sein) eine Revolution herbeiführen. Der Selbstsüchtige, der im Frieden nichts gilt, für den es kein Mittel gibt, groß zu werden, als den Tumult, der stiftet sie an, nicht um zu nützen, sondern um zu herrschen, um Alles an sich zu reißen. Aber am Ende verbrennt der Dornstrauch zwar die Cedern in Libanon (die Edelsten der Nation); aber auch er selbst geht mit ihnen zu Grunde. — Soll ich hiervon eine Anwendung auf unsere Zeiten machen? Ich glaube nicht, daß sie nöthig ist. Die französische Revolution hat sie gemacht. Ludwig XVI. war bald getödtet. Aber wer trat an seine Stelle? Robespierre, Marat und ihnen ähnliche Männer. Napoleon, allerdings besser als sie, aber höchstes Ideal des Egoismus, der, wenn er die Erde erobert hatte, so weit sie reicht, gern noch zum Monde hinaufgestiegen wäre, um diesen auch sich zu unterwerfen. Deutschland, Preußen, mein glückliches Vaterland, ihr bedürft jetzt wahrlich keiner Warnung vor Rebellion! Ihr bedürft ihr nicht! Daher hier kein Wort davon."

Noch auf der letzten Schulrevisionsreise, wenige Tage vor seinem Tode, arbeitete der nun verewigte Verf. dieses herrlich begonnenen Werkes an der Fortsetzung mit Liebe und Eifer; wer wird an seine Stelle treten, mit seinem Geiste und in seinem Sinne fortarbeiten?! 19.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 17. — 17. Januar 1832.

Transactions of the Royal asiatic society of Great-Britain and Ireland. Erster und zweiter Band. London, 1827—30.

Die in London zusammengetretene asiatische Gesellschaft hat durch die persönlichen Verhältnisse ihrer Mitglieder und durch die Staatsverhältnisse Englands unstreitig sehr günstige Gelegenheit und große Hülfsmittel zur gelehrten Erforschung Asiens. Die in den beiden vorliegenden Bänden enthaltenen Abhandlungen der Gesellschaft liefern denn auch viele sehr schätzbare Beiträge zur Archäologie, Ethnographie, Geographie und Literaturgeschichte Asiens. Vorzüglich ausgezeichnet sind die Abhandlungen Colebrooke's über die verschiedenen philosophischen Systeme der Indier, welche hier zum ersten Male mit Sachkenntniß und aus den Quellenschriften dargestellt werden. Gründliche Sprachkenntniß zeigen besonders die Verfasser derjenigen Aufsätze, welche Indien und China betreffen, dagegen philologische Gelehrsamkeit in Bezug auf das Arabische und Persische in den Abhandlungen vielmehr vermißt wird, und hierfür nicht einmal durch eine ordentliche Correctur gesorgt ist. Man darf nur die Abhandlung von Mignan über die Ruinen von Ahwâs ansehen, worin die gewöhnlichsten arabischen und persischen Namen und Worte durch die gröbsten Druckfehler immerfort entstellt sind. Auffallen kann dies freilich nicht sehr, da das gründliche Studium des Arabischen und selbst das des Persischen bei den gegenwärtigen Engländern so äußerst selten ist. Sie häufen Handschriften in Menge auf, geben aber nichts heraus davon, machen nicht einmal Kataloge davon bekannt. Die mit der asiatischen Gesellschaft zu London verbundene Uebersetzungsanstalt hat, weil sie keine Originaltexte drucken läßt, einen mäßigen Werth; denn diese Uebersetzungen, welche blos aus Handschriften gemacht sind, deren Original aber Demjenigen, welcher sie beurtheilen will, nicht vorliegt, und die zum Theil von wenigbekannten Männern verfaßt sind, zum Theil auch nur Excerpte aus den Originalen geben: welche Bürgschaft leisten sie uns? Entschuldigen wird man sich ohne Zweifel mit der Antwort: Das Drucken der Originaltexte neben der Uebersetzung würde uns zu viel Geld kosten. Dies mag sein; aber durch diese Entschuldigung wird die Uebersetzungsanstalt nicht besser.

Doch wir wenden uns zu den Abhandlungen der vorliegenden Sammlung, und zwar zuerst zu denjenigen, welche die Ruinen alter merkwürdiger Städte und Tempel beschreiben. Die Trümmer der Stadt Ahwâs, in der persischen Provinz Chusistan, 92 englische Meilen nordöstlich von Basra, schildert Hr. Mignan, welcher von Basra aus im Jahr 1826 sie besuchte. Die Stadt Ahwâs war unstreitig schon unter der Herrschaft der Sassaniden aufgeblüht und behauptete auch noch unter den ersten arabischen Khalifen einen hohen Glanz. Die Trümmer dieser ungeheuern Stadt sind von solcher Ausdehnung, daß sie, nach Mignan, noch immer hinreichen würden zur Aufführung der größten, gegenwärtig vorhandenen Stadt. Die Bewohner der Umgegend erzählten mit morgenländischer Uebertreibung, das Ende dieser Ruinen habe noch Keiner von ihnen erreicht, und sie erstreckten sich bis in die Entfernung einer Reise von zwei Monaten. Gleichwol hat diese Ruinen außer Kinneir bisher Niemand erwähnt. Mignan reiste von Basra bis nach Ahwâs durch ein flaches, ödes Land, in welchem hin und wieder eine Raubthierhorde oder ein wandernder Araberstamm umherirrt. Die gegenwärtige Stadt Ahwâs, aus den Trümmern der alten erbaut, ist ein kleiner Ort von 1600 Einwohnern, am Flusse Karun. Unter den Trümmern der alten Stadt ist zuvörderst zu bemerken ein riesenhafter Damm quer durch den Strom, welcher wahrscheinlich künstliche Ueberschwemmungen bewirkte. Das Werk wird Persisch Bend genannt, d. i. das Band, der Deich. Einzelne Steinblöcke darin messen 8 und 10 Fuß. Brausend stürzt der Strom darüber hin, und selten wagen die Boote hinüberzufahren. Weiterhin finden sich Ueberreste einer Brücke über den Strom, und an diesem Orte beginnen die ausgedehnten Trümmer, welche, nach des Verf. Untersuchung, sich 12 englische Meilen weit südöstlich erstrecken und deren Breite ungefähr halb so viel beträgt. Alle Trümmerhügel sind bedeckt mit gehauenen Steinen, Backsteinen und Scherben. Der erste Hügel, welchen der Verf. bestieg, war ungefähr 200 Fuß hoch und hatte an einigen Seiten noch ziemlich guterhaltene Stufen; am Fuße befanden sich Gräber, aus welchen der Verf. einige Steine mit kufischen Inschriften aus der frühesten Zeit der Mohammedaner hervorholte. Nach jeder Richtung hin trifft man große Haufen kreisförmiger, flacher Steine, mit einem Loche in der Mitte, von denen man vermuthen muß,

daß sie zum Kornmahlen gebraucht wurden. Doch sind sie für diesen Gebrauch außerordentlich groß, da sie meistens 4, 5 und 6 Fuß im Durchmesser halten; auf einigen stehen Schriftzüge. Der gedachte Trümmerhügel erstreckt sich, so weit das Auge reicht, mit abwechselnder Höhe und Breite, und zeichnet sich durch seine Größe vor allen andern aus. Westlich von ihm befindet sich ein anderer Trümmerhügel, welcher ganz aus Stein besteht, 50 Fuß hoch und 20 breit; die Stufen an ihm zeigen sich deutlich bis zum Gipfel. Eine Meile davon östlich, abgeschnitten durch eine tiefe Schlucht, steht ein ungeheuerer Haufen von Trümmern, bestehend aus Quadern, Backsteinen und Ziegeln von verschiedenen Farben. Die Araber nennen ihn das Kasr, oder die Burg. Der Aufgang ist stufenartig, doch ermüdend durch die tiefen Furchen, welche durch Gewässer hineingeschnitten worden sind. Die Höhe beträgt mindestens 150 Fuß über der Ebene. Auf dem Gipfel liegen mehre Fußböden von Stein, so frisch, als wenn sie eben hingelegt worden, auch runde Tröge von persepolitanischem Marmor im rohen Zustande. Aus zahlreichen Höhlen stürzten Scharen von Schakalen hervor, und Stachelschweinsborsten lagen umhergestreut. Dies erinnert an die hebräischen Propheten, welche gerade diese beiden Thiere, den Schakal und das Stachelschwein, Kippod, gewöhnlich zusammen nennen, als Bewohner der zerstörten Städte. An der andern Seite ist dieser Trümmerhaufen senkrecht abgeschnitten; am Fuße grünt der Kameeldorn und erheitert ein wenig den Anblick dieser Landschaft, welcher sonst über alle Beschreibung düster ist. Noch viele andere ähnliche Trümmerhaufen besuchte Mignan; an dem einen zeigte sich ein vorn wohlerhaltener Wall von Mauerwerk, wahrscheinlich einst die Vorderseite eines großen Gebäudes. Eine ganze Reihe unregelmäßiger, wild zerrissener Haufen gleichen im Ansehen völlig der benachbarten Gebirgskette Bakijani. Ueberall fand der Verf. auch Muschelschalen zerstreut, und vermuthet daraus, daß ehemals der Strom oder Kanäle desselben durch die Stadt flossen. In einigen ausgetrockneten Bächen sieht man die obenerwähnten runden, in der Mitte durchbohrten Steine in Reihen, fest aneinandergefügt, daher der Verf. auch noch die Vermuthung aufstellt, daß sie Wasserleitungen bildeten, ähnlich denen, welche man jetzt aus irdenen gebrannten Röhren zusammensetzt. Babylonische Intaglios, welche man gewöhnlich Siegel nennt, finden sich auch dort. Es ergibt sich aus dieser ganzen Schilderung, daß die Trümmerhaufen von Ahwâs sehr den Ruinen Babylons gleichen, ohne Zweifel aus dem Grunde, weil in beiden Städten das Meiste aus Backsteinen aufgeführet war. Am Schlusse des Aufsatzes macht der Capitain Taylor noch Bemerkungen über den Namen der Stadt Ahwâs, ohne, wie mir scheint, das Rechte zu treffen. Der persische Name der Provinz war Hûs oder Chûs, und mit der gewöhnlichen Endung stan, welche im Sanskrit und im Persischen Ort bedeutet, Chusistan. Die benachbarten Araber bildeten aus dem Namen Hûs den gewöhnlichen arabischen Plural Ahwâs, indem sie öfter die Namen der Provinzen in den Plural setzen, z. B. Schâmât, eigentlich: die Syrier, im Plural. Die Hauptstadt der Provinz, deren Trümmer eben erwähnt worden sind, nannten die Araber in der ältern Zeit Sûk el ahwâs, d. i. Marktplatz der Provinz Ahwâs. In der Münzsammlung des Commerzienraths Pogge zu Greifswald befindet sich eine sehr alte arabische Münze, geschlagen im Jahre 90 der Hedschra zu Sûk el ahwâs. Sie ist also aus der Regierung des omajjidischen Khalifen El walid ben abd el melik.

(Die Fortsetzung folgt.)

Das badische Preßgesetz.

In einem frühern Artikel haben wir unverhohlen unsere Meinung über die großen Mängel des von der Regierung der zweiten Kammer vorgelegten Preßgesetzentwurfes geäußert. Seitdem ist in der zweiten Kammer über jenen Entwurf Bericht erstattet, discutirt und beschlossen worden; die von dem Regierungsentwurfe bedeutend abweichenden Beschlüsse der zweiten Kammer passirten, leider mit nicht unbedeutenden Modificationen, durch die Pairskammer; nachdem hier abweichende Beschlüsse gefaßt worden waren, gingen sie herüber zur zweiten Kammer — abermalige Berichterstattung und Discussion. So weitläufig ist nun einmal der durch das Zweikammersystem bedingte Geschäftsgang! Die Sache ist nun erledigt; von der Regierung hängt es allein ab, das Gesetz zu promulgiren. Baden hat in der That vollkommene Preßfreiheit, trotz Bundesbeschlüssen; ja, der Inhalt der karlsbader Beschlüsse ist wörtlich in das Gesetz aufgenommen und dennoch besteht keine Censur mehr. Die Wichtigkeit der Sache legt uns die Pflicht auf, die Leser d. Bl. mit den Vorgängen während der Berathung des Preßgesetzes im Zusammenhange kurz bekanntzumachen.

In der zweiten Kammer war der Abg. Duttlinger Berichterstatter über die zwei ersten Titel des Preßgesetzes, der Abg. Beck über den dritten Titel oder das Proceßverfahren. Die gemeinschaftlichen Berathungen der Regierungscommission und der von den fünf Abtheilungen der zweiten Kammer gewählten, aus den ausgezeichnetsten Abgeordneten bestehenden Commission (worunter v. Rotteck, Mittermayer) führten zu keiner bestimmten Uebereinkunft; die Deputirten blieben auf ihrer frühern, im deutschen Staatsrechte und in unserer Verfassungsurkunde gegründeten Behauptung stehen, daß die karlsbader Beschlüsse keine Verbindlichkeit enthielten, was die Regierung aufs beharrlichste bestritt. Die Commission fand den Entwurf der Regierung so unvollkommen, daß sie in ihrem Berichte die Ansicht niederlegte, der durch dieses Preßgesetz hervorgebrachte Zustand kann leicht schlechter werden, als der seitherige unter der Censur. In den zwei ersten Titeln ist daher fast kein §, der nicht eine Aenderung erhalten hätte. §. 1. lautet nun: „Alle Censur der Druckschriften, welche im Großherzogthume herauskommen oder verbreitet werden, ist aufgehoben.“ Auch die erste Kammer ist diesem §. beigetreten. §. 2. verordnet, daß, was von Druckschriften in diesem Gesetze gesagt ist, auch auf Steindruck, Kupferstich ꝛc. zu beziehen sei. §. 3. verbietet die Anonymität. §. 4. Die Verletzung der Vorschrift des §. 3. hat für den Verleger, Drucker oder gewerbsmäßigen Verbreiter, ohne Rücksicht auf den Inhalt der Schrift, eine Strafe von 5—100 Fl. zur Folge. Die Regierung wollte schlechtweg jeden Verbreiter bestraft wissen und hatte das Strafminimum auf 10 Fl. gestellt. §. 5. Wenn die Angaben, wodurch der Anonymität vorgebeugt werden soll, falsch sind, so wird neben der Geldstrafe noch auf Gefängniß von 3—14 Tagen erkannt, vorausgesetzt hinsichtlich des Verbreiters, daß er von der Falschheit Kenntniß hatte. (Diese Bestimmung war in dem Regierungsentwurfe nicht enthalten.) §. 6. Für jede Zeitschrift oder Zeitung ist ein badischer Staatsbürger, der das 30. Lebensjahr zurückgelegt hat, der Polizeibehörde als verantwortlicher Redacteur zu benennen. Unter dieser

Voraussetzung ist die Gründung oder Herausgabe solcher Schriften nicht abhängig von irgend einer obrigkeitlichen Erlaubniß. (Dieser Passus fehlte im Regierungsentwurfe, bei der Discussion in der zweiten Kammer kam die Frage wegen der Zeitungsprivilegien zu Debatte; die Regierung suchte diese zu retten; als es nicht half, gab sie sich Mühe, wenigstens Entschädigungen für sie in Anspruch zu nehmen. In der Kammer herrschte jedoch die Ansicht vor, daß Zeitungsprivilegien und Preßfreiheit nicht neben einander bestehen könnten und daß auf diesem Landtage für Rechte Entschädigungen notirt worden seien, wofür im Grunde keine gebührten.) Jedem Hefte der Zeitschrift und jedem Zeitungsblatte soll der Name des verantwortlichen Redacteurs beigesetzt sein. §. 7. Für Blätter, die nicht mehr als drei Mal in der Woche erscheinen, werden 1000 Fl. Caution, für solche, welche öfter erscheinen, 2000 Fl. gestellt. In jedem Falle, wo sich diese Summe mindert, muß sie innerhalb kurzer, gerichtlich zu bestimmender Frist ergänzt werden. (Das Wort gerichtlich bestritt die Regierung.) §. 8. Von jedem einzelnen Blatt einer Zeitung, von jedem Heft einer Zeitschrift und von jeder Schrift, die nicht über 5 Bogen beträgt, ist, sowie Austheilung und Versendung beginnt, durch den Verleger ein, bei Zeitungen und Zeitschriften mit der eigenhändigen Unterschrift des verantwortlichen Redacteurs oder seines Bevollmächtigten, versehenes Exemplar bei der Polizeibehörde zu hinterlegen, mit beigefügter Bemerkung des Tages und der Stunde der Hinterlegung. Austheilung und Versendung sollen dadurch nicht aufgehalten werden. (Der Minister der auswärtigen Angelegenheiten, Hr. v. Türkheim, zugleich Mitglied der ersten Kammer, und eifrig bemüht, die Präventivmaßregeln recht weit auszudehnen, wollte, daß die Hinterlegung schon vor der Austheilung geschehe!!) §. 9. Blätter und Schriften reinwissenschaftlichen, artistischen oder technischen Inhalts und wirklich herausgegebene Blätter sind vom §. 6, 7 und 8 ausgenommen; doch muß auch bei ihnen der Polizeibehörde ein verantwortlicher Redacteur angezeigt und sein Name jedem Blatte und Hefte beigedruckt sein. §. 10. Der Herausgeber einer Zeitung oder Zeitschrift ist schuldig, jede amtliche oder amtlich beglaubigte Berichtigung der darin mitgetheilten Thatsachen unentgeltlich und jede andere Berichtigung von Seiten des Angegriffenen gegen die gewöhnlichen Einrückungsgebühren sogleich nach deren Empfang aufzunehmen. §. 11. Die Uebertretung der Vorschriften der §§. 6, 7, 8, 9 und 10 ist mit einer Strafe von 5—100 Fl. zu belegen. — Nach §. 9 des Regierungsentwurfes sollten Diejenigen, die den Verkauf oder das Ausleihen von Büchern gewerbsmäßig treiben, verbunden sein, über ihre vorräthigen Druckschriften ein fortlaufendes Verzeichniß zu führen, welches auf Verlangen der Polizeibehörde vorgelegt werden müßte. Diese Bestimmung wurde verworfen und selbst in der ersten Kammer nicht wiederhergestellt. §. 11 des Regierungsentwurfes, handelnd von der Befugniß der Polizei, Beschlagnahme anordnen zu dürfen, ist in den dritten Titel des Gesetzes versetzt worden.

Die §§. 12, 13, 14 und 15 bilden zusammen ein Ganzes. Die Schwierigkeit des Gesetzes concentrirte sich in ihnen; es war möglich, daß das ganze Gesetz an ihnen scheiterte, daß hiermit der Landtag auseinanderging. Die Kammer hatte erklärt, sie würde kein Budget votiren, wenn nicht die verfassungsmäßigen Garantien, unter ihnen obenan Preßfreiheit gewährt würden. Allein es sollte Preßfreiheit im wahren Sinne des Wortes sein. Der §. 13 des Regierungsentwurfes konnte deshalb unmöglich angenommen werden, ohne das verhaßte Institut der Censur gutzuheißen; dieser §. heißt nämlich: „Von der Censurbefreiung sind ausgenommen Zeitschriften und Zeitungen, desgleichen solche Schriften, die nicht über 20 Bogen im Druck stark sind, insofern sie entweder ihrem ganzen Inhalt nach oder theilweise den deutschen Bund oder hierzu gehörige Staaten, außer Baden, betreffen." Die Regierung ging hierbei augenscheinlich von der Ansicht aus, daß die karlsbader Beschlüsse Censur vorschrieben, was aber sowol von deutschen Publicisten als von unserer Kammer widerlegt wurde; denn 1) enthalten jene Beschlüsse nicht das Wort Censur, und 2) ist den Bundesstaaten freigestellt, die Präventivmaßregeln anzuordnen, die sie für gut finden; 3) ist die Censur nicht das einzige Präventivmittel; Verbot der Anonymität, Cautionen u. dgl. gehören auch in diese Kategorie. — Die Regierung erklärte, daß sie das Preßgesetz zurücknähme, wenn von den Ständen der §. 13 gestrichen würde; es blieb daher nichts Anderes übrig, als die Bestimmungen der karlsbader Beschlüsse wörtlich aufzunehmen. Dies geschah in dem §. 12 des von der Commission redigirten Entwurfes, wo es heißt: „Zeitungen und Zeitschriften, insoweit sie die Verfassung oder Verwaltung des deutschen Bundes oder einzelner deutscher Bundesstaaten außer Baden zum Gegenstand haben, sollen nur mit Vorwissen oder auf vorgängige Genehmhaltung der Staatsbehörde, welche solche nur nach den Bestimmungen der §§. 18—28 für strafbar zu achtenden Schriften oder Schriftstellern zu versagen hat, zum Drucke befördert werden." Dieser Fassung gab die Regierung ihren Beifall; das Wort Censur wurde daher ganz gestrichen; doch wurde verlangt, daß das Wort „oder" in „und" verwandelt und daß auch die Schriften unter 20 Bogen aufgenommen würden, worüber in den beiden Kammern viel hin und her debattirt wurde. Die zweite Kammer entsprach diesem Ansinnen nicht und ließ diese Regierungspostulate aus dem Entwurfe; dagegen nahm sie die erste Kammer wieder auf. Mehre Abgeordnete der zweiten Kammer trugen sogar auf Streichung des §. 12 an, weil er Censur enthalte. Welcker stellte die Frage an die Regierung, ob sie dem Wunsche entsprechen könne. Antwort: Nein! Die Debatte in der zweiten Kammer war sehr merkwürdig; ebenso lebhaft wurde sie in der andern Kammer geführt. Es zeigte sich bei der Debatte über diese §§. der Geist beider Kammern aufs deutlichste; dort freies Bewegen im Reiche gesetzlicher Freiheit, Verwahrung gegen die Bundesbeschlüsse, Beweisführung, daß die Verfassung Preßfreiheit verheiße; hier ängstliche Rücksicht vor auswärtigem Achselzucken, Anerkennung der Bundesbeschlüsse und Verweisung auf die Verfassung!! — §. 13. „Durch die erhaltene Druckerlaubniß werden Verfasser, Redacteur, Verleger und Drucker hinsichtlich des Inhalts der Schrift, auf die sich die Erlaubniß bezieht, von der Verantwortlichkeit frei." §. 14. „Wird die Vorschrift des §. 12 umgangen und darauf, in Folge einer von dem Bunde oder einem Bundesstaate erhobenen Beschwerde, der Inhalt der Schrift von den Gerichten strafbar gefunden, so verfällt der Schuldige neben der durch den Inhalt der Schrift verwirkten Strafe noch wegen des Umgehens der Vorschrift des §. 12 in eine Strafe von 5—50 Fl." — Stundenlange heftige, mitunter leidenschaftliche Debatten wurden über diesen §. in beiden Kammern gepflogen. In der ersten Kammer gab sich die Aristokratie alle erdenkliche Mühe, den §. 14 scheitern zu machen; wäre es gelungen, so hätte die zweite Kammer, welche ihn nach langen Debatten mit der Regierungscommission einstimmig angenommen hatte, das Gesetz verworfen. In dem Entwurfe der Regierung war (§. 17) eine ähnliche Bestimmung wie in dem §. 14 des von der zweiten Kammer angenommenen Gesetzes enthalten; sie war jedoch undeutlicher abgefaßt und konnte zu Willkürlichkeiten führen; es konnte darnach Jemand gestraft werden, ohne daß er etwas Strafbares begangen hatte; Beschwerdeführung des Bundes war hinreichender Grund zur Strafe! Nach einem überaus hartnäckigen Kampfe, an welchem der Minister v. Türkheim großen Theil nahm, wurde der §. 14 mit einer Majorität von drei Stimmen in der ersten Kammer angenommen. Das Strafmaß ist um die Hälfte geringer als es die Regierung wollte. — §. 15. „Die im vorigen §. gedrohte Geldstrafe kann bis zum Doppelten erhöht werden, wenn die nachgesuchte Druckerlaubniß ausdrücklich versagt und der Druck dennoch vorgenommen wurde." — §. 16. „Die §§. 12—15 werden beim nächsten Landtage einer Revision unterworfen. Die Regierung ist ermächtigt, dieselben auch vorher außer Wirksamkeit zu setzen." Es ist zu verwundern, daß dieser §., welcher auf dem nächsten Landtage zum neuen Zankapfel werden kann, von der ersten Kammer angenommen wurde. Oder hat sie geheime Hoffnungen? —

§. 17. „Die Erkennung der in diesem Titel angedrohten Strafen steht ausschließlich den Gerichten zu" (folgen die nähern Bestimmungen). So weit der erste Titel: „Von der Polizei der Presse." Er gewährt uns vollkommene Preßfreiheit; sie ist nicht beschränkt auf das Inland, womit der Regierungsentwurf zufriedenzustellen hoffte; sie umfaßt das gesammte Ausland mit dem hohen deutschen Bunde. Der rechtliche Mann kann alles Wahre schreiben, was er will, ohne bestraft zu werden; daß er das Vorwissen und die Genehmhaltung der Staatsbehörde umgangen hat, begründet keine Strafe. Der Aengstliche mag sich des Genehmhaltens versichern; der Frevler mag sich davor fürchten; der Rechtschaffene nimmt die Verantwortlichkeit auf sich; keine Censur erreicht ihn, keine Censur, welche, nach der Aeußerung der Kammermitglieder, mehr darauf berechnet ist, die Wahrheit zu zerstören, als das Verbrecherische zu verhüten. Requisitionen auswärtiger Regierungen haben keinen Einfluß; die Gerichte erkennen über die Strafbarkeit; sie werden sich hüten, der freien Presse Stoff zur Controle zu geben.

Der zweite Titel: „Von den Strafen der durch die Presse begangenen Verbrechen und Vergehen", war im Regierungsentwurfe mit einer haarscharfen Genauigkeit ausgeführt und enthielt drückende, vernichtende Strafen. Die Commission hatte sich Fixirung dieser Strafen auf niedere Strafmaße zur Pflicht gemacht und suchte durch Präcision in der Auswahl der Worte alle Zweideutigkeiten zu vermeiden. Wir umgehen diese Strafbestimmungen, und bemerken nur, daß Gewerbsuspension verworfen, daß die Geldstrafen von 10—300 Fl. auf 5—100 Fl., die Gefängnißstrafen von acht Tagen bis sechs Monaten auf acht Tage bis drei Monate heruntergesetzt wurden. Die lächerliche Bestimmung, daß der Angegriffene mit seinem Namen genannt werden sollte, ließ man mit Recht weg; auf Schmähung des deutschen Bundes war harte Strafe gesetzt; man hat das Wort Schmähung, welches der Deutung allzu fähig ist, ganz umgangen. Eine wesentliche Aenderung dieses Titels besteht darin, daß Verfasser, Herausgeber, Verleger, Drucker und Verbreiter nicht allzumal, wie der Regierungsentwurf wollte, sondern nur stufenweise verantwortlich gemacht werden sollen. §§. 39 und 40 des Regierungsentwurfes, denen zufolge auch auswärtige Verfasser u. s. w. vor inländische Gerichte gezogen werden konnten, und die Schriften, wenn sie gegen das Inland oder einen Inländer einen sträflichen Angriff enthielten, bis dem Urtheile genügt wäre, gerichtlich verboten werden sollten, wurden von der zweiten Kammer verworfen; allein die erste Kammer stellte sie, zwar in milderer Form, wieder her. Ausländische Redacteure können nun allerdings vor badische Gerichte geladen werden; erscheinen sie nicht und findet das Gericht in der Schrift etwas Strafbares, so kann sie auf ein Vierteljahr verboten werden. Die Rechtsgelehrten der zweiten Kammer bestritten aus positiven Gründen, daß eine solche Ladung vor Gericht jemals in der Befugniß einer ausländischen Regierung liegen könne; eine Citation dieser Art sei eine neue Erscheinung im Rechtsgebiete. Die Regierung ließ sich in dem von ihr der Kammer vorgelegten Entwurfe wahrscheinlich von dem Anblicke der vielen ausländischen Zeitungen und Zeitschriften leiten, welche seit neun Monaten oft Artikel in scharfem Tone bringen. Die Journalistik, so monströs sie hie und da sein mag, liegt bei uns im Argen; sie mußte daher ins Ausland flüchten — so ungern man es auch gesehen haben mag. — Einen wichtigen Punkt bildete noch das Geschwornengericht. Die Regierung hatte dieses Institut in ihren Entwurf nicht aufgenommen; die zweite Kammer fand es für nöthig, der Jury das Urtheil über den Thatbestand zu übertragen. Der erste §. des dritten Titels im Regierungsentwurfe verhieß Oeffentlichkeit und Mündlichkeit des Anklageprocesses; die Commission der zweiten Kammer stellte diesen §. an das Ende des zweiten Titels und fügte ihm hinzu: „Ueber Schuld oder Nichtschuld sprechen Geschworne." Die zweite Kammer nahm dies an, allein die erste Kammer verwarf diese kategorische Bestimmung, setzte den §. wieder als ersten in den dritten Titel und faßte ihn also, daß dieser dritte Titel rücksichtlich des Geschwornengerichtes auf dem nächsten Landtage einer Revision unterliegen solle. Mit genauer Noth ging dies in der Adelskammer durch; mehre Mitglieder äußerten sich auf eine sehr bizarre Weise über die Jury; eine Stimme verwahrte sich sogar feierlich gegen die Einführung der Jury und erklärte die Preßvergehen, wahrscheinlich um ihre Verachtung gegen die Presse auszudrücken, für secundairer Art. Eine weitere Bestimmung, welche die zweite Kammer nach den Anträgen ihrer Commission angenommen hatte, gab dem Angeklagten das Recht, eine Anzahl der Richter (bei den Hofgerichten) abzulehnen; es sollten dann aus der Zahl der Hofgerichtsadvokaten, Supplementarrichter eintreten. Sei es die Furcht vor der Unabhängigkeit der Advokaten, sei es die Besorgniß, eine ungewöhnliche Einrichtung zu treffen, die Regierung verwarf diese Bestimmungen, und die erste Kammer schloß sich der Regierung an. Aus dieser Darstellung lassen sich die Abänderungen, welche die Adelskammer an dem Gesetze machte, entnehmen; die Regierung gab ihnen ihre Zustimmung und erklärte kategorisch, daß das Gesetz nur nach diesen Beschlüssen anerkannt würde. Wollte daher die zweite Kammer wohl oder übel, so mußte sie entweder einwilligen oder verwerfen; Letzteres war mit großer Gefahr für das Land verknüpft. Nach einer langen, mitunter heftigen Debatte wurden die Modificationen der ersten Kammer von einer großen Majorität der Deputirtenkammer angenommen; selbst Welcker und Rotteck sprachen eifrig für den Beitritt zum Gesetze und sahen die Preßfreiheit in dem §. 14 vollkommen gerettet.

Der Promulgation des Preßgesetzes sehen wir freudigst entgegen; ist das geschehen, so hat Baden vollkommene Preßfreiheit und den übrigen deutschen Volkskammern ist vorgearbeitet. Die Erneuerung der karlsbader Beschlüsse ist bei uns nicht publicirt worden; es kann nun auch nicht mehr geschehen, denn wo Preßfreiheit besteht, kann keine Censur mehr sein. Dank unsern Ständen! Sie haben sich um Deutschland hochverdient gemacht. Wir wünschen unsern Brüdern in Nord- und Süddeutschland gleiche Vertreter! 25.

Notizen.

Noch besaßen die Engländer keine Gesammtausgabe von den Werken Lord Byron's. Erst jetzt kündigt der Buchhändler Murray eine solche an, welche in 14 Bänden (à 5 Schilling) und in ebenso vielen monatlichen Lieferungen, vom 1. Januar 1832 an, erscheinen soll. Die ersten 6 Bände werden das Leben, die Correspondenz und die Tagebücher des Dichters von Thomas Moore, nebst seinen prosaischen Werken, die übrigen 8 die poetischen enthalten. Für das Verlagsrecht hat Murray über 25,000 Pf. St. bezahlt. Das Format gleicht dem der in monatlichen Lieferungen erscheinenden Ausgabe der Waverley-Novellen; die Ausstattung ist in the highest style of printing and embellishment.

Von Robert Southey's „History of the peninsular war" ist der dritte und letzte Band im November v. J. in London ausgegeben worden. S.

Die 31. Nummer der „Nouvelle revue germanique" bringt den versprochenen ausführlichen Artikel über Bürger und seine Werke. Das Hauptverdienst dieses Artikels besteht darin, daß er statt kalter Reflexionen wortgetreue Uebersetzungen einiger der berühmtesten Gedichte des unsterblichen Sängers der „Leonore" enthält. Gewiß ist dies die beste Manier, die Franzosen auf die Eigenthümlichkeiten und Schönheiten der Balladen und Lieder Bürger's aufmerksam zu machen. 12.

*) Die „Preußische Staatszeitung" vom 22. Dezember v. J. bringt einen Bericht über das Preßgesetz — freilich unvollkommen genug; der §. 14 als das Wichtigste ist dort ganz übersehen!!

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 18. — 18. Januar 1832.

Transactions of the Royal asiatic society of Great Britain and Ireland. Erster und zweiter Band.

(Fortsetzung aus Nr. 17.)

Die Ruinen zu Buddha Gaja in Indien, unweit des Flusses Nitajân, schildert Buchanan Hamilton. Jener Ort war einst ein Mittelpunkt der Religion, besonders der buddhistischen, in Indien und der Sitz eines mächtigen Herrschers. Den ersten Haupttheil der Ruinen bildet ein Werk, welches die Einwohner Radschastan, d. i. das königliche Schloß, nennen. Es erstreckt sich 1482 Fuß in die Länge und 1006 in die Breite, und bildet gegenwärtig nur eine große Terrasse von Backsteinen, mit Erde bedeckt; wahrscheinlich aber zerfiel es ehemals in mehre durch Höfe von einander getrennte Abtheilungen. Der Verf. vermuthet, daß seit der Zeit des Dharma Asoka dort die Könige von Magadha nicht mehr residirten. Auf dieser Terrasse ist in neuern Zeiten ein Gebäude aufgeführt, welches zwei Tempel enthält, einen des Dschagannâtha und einen des Rama. Den zweiten Haupttheil der Ruinen bildet der alte Tempel, dessen Ueberrest 800 Fuß lang und 480 Fuß breit ist. Auch dieser Tempel enthielt ehemals wahrscheinlich mehre Höfe, die jetzt in unregelmäßige Haufen von Backsteinen verwandelt sind; ungeheure Massen sind schon zu späterm Gebrauche fortgenommen worden. Auf dem größten jener Haufen sind zwei neuere Tempel errichtet und mit Bildsäulen geschmückt worden, welche man aus den Ruinen hervorholte. Südlich von diesem Haufen befand sich eine große Reihe von Gebäuden, unter deren Trümmern mehre Bildwerke liegen. Eines derselben stellt einen König dar, welcher seine Gattin verloren hat; sie liegt über seinem Haupte, begleitet von zwei Trauernden. Vielleicht war hier ein königliches Begräbniß. Die Inschrift auf dem Bildwerke enthält nur eine gewöhnliche Widmungsformel. Vollständig erhalten ist noch ein großes Mandir oder Capelle mit mehren Kammern. Darin sind viele Bilder mit Inschriften aufgestellt, welche man aus dem Schutte zog. Die Kapelle bildet eine schlanke, viereckige Pyramide von großer Höhe. Ganz am Ende der Kapelle befindet sich ein Thron oder Singhâssân, d. i. Löwensitz, und auf demselben ein rohes Bild von Thon. Die Unvollkommenheit der Arbeit könnte vermuthen lassen, daß dieses das alte ursprüngliche Bild sei, welches zur Zeit des berühmten buddhistischen Gesetzgebers Gautama dorthin gestellt worden sein soll. Doch eine alte Ueberlieferung sagt, daß das ursprüngliche Bild von Gold gewesen und durch die Mohammedaner geraubt worden sei.

Die Höhlentempel bei Adjunta in der ostindischen Provinz Berar schildert der Lieutenant Alexander. Sie sind bisher noch nicht beschrieben worden, scheinen aber mit Recht den berühmten Höhlentempeln von Ellora an die Seite gesetzt werden zu können. Sie befinden sich, umgeben von einer blühenden Gegend, in einer einsamen, schattigen Hügelschlucht neben einem klaren Strome, und machen deshalb durch ihre Umgebung einen viel vortheilhaftern Eindruck als die Tempel von Ellora, welche in einer niedrigen, dürren Hügelreihe angebracht sind. Die Höhlen von Adjunta sind ausgehauen in horizontalen Straten von Grauwacke, worin Quarzstücke, dem Chalcedon ähnlich, gefunden werden. Die Höhlen bilden an der Felsenwand eine schräge Reihe, indem die erste Höhle 50 Fuß hoch über dem Strome angebracht ist, die folgenden aber immer höher, sodaß die mittlere in einer Höhe von 150 Fuß, die letzte in einer Höhe von 200 Fuß über dem Strome sich befindet. Ueber diese letztere stürzt in der Regenzeit ein Wasserfall herab. Die innere Einrichtung der Höhlen gleicht im Allgemeinen der Beschaffenheit der Tempel von Ellora; sie haben ein flaches Dach, welches durch starke Säulen getragen wird. Doch bemerkt man zu Adjunta viel weniger Skulpturverzierungen, und der Verf. hält diese Tempel für älter als die zu Ellora. Dagegen trifft man zu Adjunta viele Frescogemälde, welche uns die Kleidung, die Gesichtszüge und die Gebräuche der alten Indier in lebhaft colorirten und vollkommen erhaltenen Abbildungen zeigen. Das Hellroth ist unter den Farben vorherrschend. Der Verf. glaubt auf diesen Gemälden die alten krausgelockten Buddhisten zu erkennen, welche später aus Indien verdrängt wurden. Die größte Höhle ist 150 Fuß über dem Strome und hat einen prachtvollen Eingang, ähnlich einem hohen Porticus. In der Mitte des Porticus ist ein ungeheurer Bogen in Gestalt eines Hufeisens, und zu beiden Seiten stehen kolossale Thürhüter, 12 Fuß hoch, mit gekräuseltem Haar. Von dort tritt man in eine geräumige Halle, ungefähr 30 Fuß hoch, mit einer halbkreisförmigen Wölbung; zwei Reihen einfacher, schmuckloser, sechseckiger Säu-

len stehen rechts und links, einige sind umgestürzt. Gegen den Eingang über, 50 Fuß entfernt, befindet sich eine halbkreisförmige Kapelle; der Verf. glaubt, daß hier die buddhistischen Priester die Gebete sprachen. Die Säulen sind noch durch einen Gang von der Felsenwand getrennt; in diesem Gange erblickt man Frescogemälde auf Stuck, welcher einen Viertelzoll dick ist. Die Farben sind sehr lebhaft, braun, hellroth, blau und weiß; die Zeichnung ist kühn und der Pinsel frei geführt; einige Kenntniß der Perspective zeigt sich darin. Die Figuren sind 2—3 Fuß hoch und stellen Buddha mit seinem Gefolge dar. Die fanatische Hand der Portugiesen ist nicht in diese Tempel gedrungen und die Malereien sind unversehrt geblieben. Die übrigen Höhlen, welche der Verf. besuchte, hatten flache Dächer und waren im Allgemeinen vortrefflich erhalten; nur machten die zahllosen Fledermäuse das Verweilen darin unangenehm. Eine Höhle war in zwei Stockwerke getheilt, doch war die Treppe nach dem obern Stockwerke zertrümmert. In manchen Höhlen sind Jagdscenen und Schlachten gemalt, mit wohlgezeichneten Pferden und Elefanten; auf den Pferden reiten häufig zwei Männer. Buddha ist gewöhnlich in riesenhafter Gestalt dargestellt, auf einer Bank sitzend, den kleinen Finger der linken Hand zwischen dem Vorfinger und Daumen der rechten haltend, vielleicht zur Bezeichnung des Nachdenkens, mit gekräuseltem Haar und vorstehenden Lippen, ähnlich einem Afrikaner. Das Haar gleicht Korallenschnüren und ist mit verschiedenartigem Kopfschmucke bedeckt. Zu den höchsten Höhlen hinaufzuklettern versuchte der Verf. vergeblich. Er versichert, daß unter den vielen indischen Höhlentempeln, welche er gesehen, keine so viel Reiz für ihn gehabt wie die von Adjunta.

Noch viele andere denkwürdige alte Gebäude Indiens sind in den vorliegenden Bänden geschildert. Wir wenden uns aber zu einem andern Gegenstande, nämlich zu alten indischen Inschriften, welche an Felsen, auf Marmorplatten und Kupferplatten gefunden werden und für die indische Geschichte von Wichtigkeit sind. Die Landschenkungen, welche die Fürsten den Brahmanen machten, wurden gewöhnlich auf Kupferplatten gegraben. Colebrooke theilt eine Felseninschrift von Sahasram im südlichen Behar mit, worin ein Fürst, Namens Pratâpa Dhawala, protestirt gegen eine von Brahmanen untergeschobene Kupferplatte, welche eine Landschenkung enthielt. Diese Protestation lautet also:

Pratâpa Dhawala, ganz göttlich, Besitzer glücklich entstandenen und gepriesenen Ruhmes, spricht zu seinem Geschlechte. In diesen Dörfern, welche an Kalahandi stoßen, muß von dem umherwohnenden Volke nicht der geringste Glaube beigemessen werden jenem verächtlichen, schlechten Kupfer, welches durch Betrug und Bestechung erlangt worden ist von den diebischen Knechten des Fürsten von Gâdhinagara durch Priester, entsprungen von Suvalluhala. Nicht ein Stückchen Landes, auch nicht so viel als eine Nadelspitze durchbohren mag, gehört ihnen. Im Jahr 1229.

Dieses Jahr ist das Jahr Christi 1173. Ein solches in den Felsen gehauenes Document mußte in der That sehr wirksam sein. Viele Landschenkungen, die in Kupferplatten eingegraben, sind hier übersetzt. Die Geber sprechen darin immer von der Vergänglichkeit der Welt und der daraus entspringenden Nothwendigkeit, die vergänglichen Güter anzuwenden zur Erlangung des ewigen Lebens. In einer Landschenkung vom Jahre Christi 1147 heißt es unter Anderm:

Das ganze vorgedachte Dorf Waingangapadra Grama, und die Hälfte von Wilkarika Grama, innerhalb der zukommenden Grenzen, sich erstreckend auf Gras und Weide, mit Bäumen, Feldern und Wohnungen, mit Geldzinsen und Ertragsantheil, sammt obern Steuern und allen Lasten zur Vermehrung des Verdienstes und Ruhmes meiner Mutter, meines Vaters und meiner selbst, sind ihnen gewährt durch Verordnung, nebst der vorangehenden Gebung des Wassers. Die Frucht dieser verdienstlichen Handlung als gemeinschaftlich betrachtend, müssen künftige Fürsten, entsprungen aus unserm Geschlecht, und Andere diese fromme Schenkung, als durch uns gegeben, achten und aufrechthalten. Die Gaben, von vormaligen Fürsten hier verliehen, da sie Tugend, Heil und Ruhm bewirken, sind unbefleckte Gedanken. Welcher redliche Mann könnte sie zurücknehmen? Daher, eingedenk dessen, daß das Glück wie ein zitternder Wassertropfen auf dem Lotosblatt ist, und desgleichen auch das Leben des Menschen, und daß alles Dieses vielfältig sich erwiesen hat, so sollte Keiner unter den Menschen den Ruhm des Andern verkürzen.

Ueber Inschriften aus den Tempeln von Mahamalaipur theilt Hr. Babington Mehres mit. Die eine nennt den Namen des Königs, welcher das Gebäude aufführen ließ. Es heißt darin unter Anderm:

Möge die Ursache der Schöpfung, des Daseins und der Zerstörung, welche selbst ursachlos ist, und Zerstörerin der Begierde gnädig sein den Wünschen der Welt. Durch jenen König, dessen Wünsche befriedigt werden, dessen Feinde unterliegen, der bekannt ist unter dem Namen Dschajaruna sthamba, ward dies Gebäude gemacht. Möge Siwa siegreich sein, der Furchteinflößende, der Gütergebende, der Begierdenzerstörende, dessen Leib die Erde, der Raum, der Mond, das Feuer, die Sonne sind!

Unter den Abhandlungen, welche die asiatische Literatur betreffen, ist die von Davis über die chinesische Dichtkunst zu bemerken. Der erste Theil handelt von dem Technischen der chinesischen Poesien. Der metrische Charakter eines Stückes wird bei den Chinesen durch folgende verschiedene Einrichtungen hervorgebracht. 1. Durch eine kunstreiche Mischung mehrsylbiger Worte mit einsylbigen. Der Verf. bestreitet die alte Behauptung, daß alle chinesische Worte einsylbige seien. Er sagt: Solche Worte wie hiáo, Frömmigkeit, kieu, befreien, deren Vocale deutlich von einander getrennt gesprochen werden, hi-á-o, ki-e-u, müssen mit demselben Rechte für mehrsylbige gelten, wie im Englischen die Worte fluid, lion, als zweisylbige in der Dichtkunst gebraucht werden, und wie im Griechischen ein Gleiches geschieht mit den Worten οἶνος, πόλις, und ähnlichen. 2. Durch die nach bestimmten Regeln erfolgende Setzung der Accente. Die chinesische Sprache hat bekanntlich vier Accente oder Töne, nämlich den gleichmäßigen oder natürlichen, den scharfen oder hohen, den schweren oder schwindenden, und den kurzen. Jedem Worte ist in Bezug auf eine Bedeutung einer jener Accente eigenthümlich, z. B. das Wort: wang, König, wird mit dem gleichmäßigen Accent gesprochen; das Wort:

ping, Krankheit, mit dem schweren. Ein und dasselbe Wort erhält für verschiedene Bedeutungen auch verschiedene Accente, z. B. schi mit dem scharfen Accent bedeutet: Pfeil, mit dem kurzen aber: Stein. In der Dichtkunst wird nun auf einen gewissen Wechsel dieser Accente im zweiten, vierten, sechsten und letzten Worte der Verszeile gesehen. Diejenigen Accente, welche in der ersten Verszeile im zweiten, vierten, sechsten Verse gebraucht werden, dürfen in der zweiten Verszeile an diesen Stellen nicht gebraucht werden, sondern es müssen hier vielmehr die ihnen entgegengesetzten stehen, damit ein wohlklingender Wechsel der Accente stattfinde. 3. Durch die Zahl der Füße oder Worte in den Verszeilen. In dieser Hinsicht gibt es nun mehre Metra. Ein dreifüßiges kommt nur in Refrains von Volksliedern, kurzen Sprüchen und Lehrgedichten vor, z. B. in einem für den Unterricht bestimmten Gedichte, in dessen einem Theile die Folge der chinesischen Dynastien vorgetragen wird, wo es z. B. heißt:

kau tsu hing
han nia kian.
Kau tsu kam,
Han's Haus ward,

d. h. das Haus, das Geschlecht Han ward gegründet. Das vierfüßige Metrum kommt schon bei höhern Dichtungen vor, besonders in denen der berühmten alten Sammlung „Schi king", wo inzwischen auch in diesem Punkte noch größere Freiheit waltet. Doch die gewöhnlichsten Metra in den vollkommenern Gedichten sind das fünffüßige und das siebenfüßige. Diese werden vorzugsweise Schi genannt und als regelmäßige Poesie betrachtet. Sechsfüßige und achtfüßige finden sich nur mit den andern Metris vermischt in solchen Stücken, welche auf vollkommenen Bau keinen Anspruch machen. 4. Durch die Cäsur oder Pause, welche beim Vorlesen der Gedichte deutlich hervorgehoben wird. Sie tritt in dem fünffüßigen Metrum nach dem zweiten Fuße, in dem siebenfüßigen nach dem vierten Fuße ein. Die chinesische Sprache gebraucht viele aus zwei Wörtern zusammengesetzte Ausdrücke, diese dürfen nie durch die Cäsur zerschnitten werden. 5. Durch den Reim. Er steht am Schlusse der zweiten, vierten, sechsten, achten u. s. w. Verszeile und bleibt häufig durch das ganze Stück derselbe, wie dies auch im Arabischen und Persischen das vorherrschende ist. Hr. Davis führt als Beispiel an:

Lu sih wei tschai king
Tau hoa i moan *lin*
Wuh ju lian ke hou
Wu ke wong thian *ein*.

Noch beschattet nicht der Weide Grün den Pfad,
Doch der Pfirsich blühet schon im Hain,
Jedes Wesen fühlt der Jahrszeit Kraft:
Sollte ich denn nicht des Himmels Sinn empfinden?

6. Durch Parallelsätze, ähnlich denen, welche uns aus den hebräischen Dichtungen bekannt sind, z. B.:

Der weiße Stein, ungebrochen, gilt für den edelsten;
Die blaue Lilie, ungetadelt, haucht den schönsten Duft.

Das Herz voll Qual findet nicht den Ort der Ruhe;
Der Sinn voll Schmerz denkt immer nur an Gram.

(Der Beschluß folgt.)

Romanenliteratur.

1. Novellen von H. Stahl. Zwei Bändchen. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr. 18 Gr.

Die letzte Novelle, „Die edle Frau", ist auch die beste, durchaus würdig und ernst gehalten, fest verbürgend, daß das Vorgeben einer historischen Thatsache kein eingebildetes sei. Leise spielt das Geisterreich hinein, leise und zart, ohne Ueberspannung, ohne einen Köhlerglauben zu bedingen. Bei den übrigen Novellen ist Entwurf und Ausführung nicht immer im Einverständniß, was besonders für „Stunden der Angst" gilt, die gar eine heitere Erzählung hätten werden können, wenn der Humor, zu dem ein Anlauf genommen wurde, beständig geblieben, und vor Allem der Dichter, der auf Schicksalsfabeln und Geisterspuk so erpicht ist, durch sein Gelüsten schalkisch geneckt worden wäre. „Sagen und Gespenster" hinterlassen zwar nicht den unangenehmen Eindruck natürlicher Auslegung einer Ungeheures verheißenden Geistergeschichte, aber sie lösen sich gleich den Gebilden der Phantasmagorie in ein wesenloses Etwas auf, zu matt für den Spaß, zu schwach für den Ernst.

2. Novellenkranz von Louis von Wallenrodt. Erstes Bändchen. Stettin, Böhme. 1831. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Sonst veranlaßte doch nur übertriebener Patriotismus, Enthusiasmus für einen berühmten Heerführer oder eine zärtliche Neigung die Frauen, in die Reihen der Krieger sich zu stellen; hier in „Adele von Chastel" geschieht es einmal aus purer Langweile. Weder der eigne Sehergeist noch eine Abart der Meg Merrilies haben ihr prophezeit, daß sie auf diesem Wege alle ihre Lieben, die sie todt wähnt, wiederfinden werde; vielleicht wars des Verf. Absicht, zu beweisen, daß das Zweckloseste, Verkehrteste zu einem Ziele führen könne, an das Niemand dachte, und dadurch das Unbesonnene zum recht Besonnenen umwandeln könne. „Die Brautnacht" gibt die Bekanntschaft mit einem ursprünglich gutgearteten Manne, der durch einen habsüchtigen Verwandten und einen eingeteufelten Bösewicht von Diener methodisch zur Verderbtheit erzogen wurde, und der in seine Strafe Schuldige und Unschuldige mithineinzieht. In „Theobald" büßt ein junger, etwas excentrischer Dorfpfarrer schwer dafür, seine Gattin über seinen Stand, über seine Verhältnisse gewählt zu haben. Da wir dem Helden der sehr hübsch erzählten Geschichte gutwerden, freut es uns, ihn am Schlusse mit der zweiten Gattin glücklich zu verlassen.

3. Das zweite Dreiblatt. Drei Erzählungen von Arminia. Inhalt: 1. Amico. Wahrheit und Dichtung. 2 Benno und Amanda. 3. Die Lustfahrt nach Starkenfels. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Uebereinstimmend sind die Liebespaare dieses „Dreiblatts", sowol in der Vorgeschichte ihrer Angehörigen als in der, wo sie handelnd eintreten, nicht mehr in der ersten Blüte, aber die Jugend des Herzens blieb ihnen, nur das Tändelnde, Alles, was bei reifern Jahren lächerlich erscheinen könnte, ist von ihnen geschieden, liebens- und achtungswerth gewinnen sie unsere rege Theilnahme, mit steigendem Interesse verfolgen wir die mitunter ganz eignen Windungen ihres Geschicks und freuen uns des glücklichen Ausgangs.

4. Der Student und die Stecknadel. Eine Doppelbiographie in vier Novellen. Zwei Theile. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 2 Thlr.

Anfangs scheint es, als wolle die Stecknadel die Stelle des reflectirenden Chors übernehmen, mit anspruchsvoller Miene, nicht ohne Ziererei in der Rede sich zur Richterin der Gedanken und Thaten des Studenten aufwerfen. Aber bald tritt sie bescheiden in den Hintergrund, der Student, an dessen wackerer Gesinnung man sich erfreut, der durch frischen Jugendmuth uns gefällt, verdrängt mit Recht die Vorlaute, wir begleiten ihn zu seinen Freunden, nehmen Theil an seinen Liebesleiden und Liebesfreuden, an dem ritterlich geführten Zweikampf, folgen ihm ins Feld, wo wir den Krieg von 1813 u. 1814 in einer genauen, einsichtigen Schilderung uns zurückrufen können. Gewiß ist sie die

befriedigendste, die je in einem Romane davon gegeben wurde. Die Stecknadel ziert sich wieder ein wenig am Schlusse, und des Studenten Geschichte, die wohlgegliedert, wie sie begonnen, auch enden könnte, taucht plötzlich ins Abenteuerliche; daß er zu dem Sohne eines Grafen wird, ist mindestens überflüssig, und das Ueberflüssige ist nicht selten das Uebele, was wir auch hier zu glauben genöthigt sind. 18.

Erinnerungen an den Schneeberg. In vierzig Reisebildern von Ludwig Halirsch. Wien, Ludwig. 1831.

Ich höre gern den Oestreicher, wenn er entzückt von seinem Vaterlande singt. Es gibt einen dummen Patriotismus, eine patriotische Verzückung, die Alles bei sich schön findet und schöner als auswärts; diese kann höchst fatal werden. Sie ist in Deutschland am wenigsten zu Hause, und auch in Oestreich nicht mehr, wie wol sonst. Wenn dem Oestreicher auch die Thränen übergehen beim Ruf: „Es lebe das Haus Habsburg!" und: „Es lebe Oestreich!" so nimmt er das doch nicht blind hin, er würdigt, vergleicht, und bei dem Vergleich findet er Manches und — viel bei sich besser, wünschenswerther. Ist der Kern von Oestreich nicht mit England das einzig glückliche Land Europas, wo über ein Jahrhundert der Krieg nicht hindrang? — Napoleon war der erste Feind, nachdem Sobieski den letzten vertrieben hatte, der Wien gesehen.

Die obigen „Erinnerungen" sind harmlose Wanderungen eines wiener Dichters in ein freundliches Gebirge. Weniger Reise- als Promenadenbilder im bessern Sinne. Die Phantasie weiß an jeden Pfad, an jeden Stein, an jeden Busch der Partie eine freundliche, eine wehmüthige, ja selbst eine erhebende Erinnerung zu knüpfen; was uns aber in allen am meisten anspricht, ist der Hauch der Gesundheit, der stärkenden, reinen Bergesluft, der uns aus allen entgegenweht. Hier begrüßt uns als lebendige Malerei von Etwas, was sich eigentlich nicht malen läßt, das Gedicht von der „Einsamkeit" zu Mittag auf der Bergeshöh':

Kein Laut wird rege, allein, allein
Steh ich auf der schroffen Höhe,
Im glühenden Mittagssonnenschein
Rührt sich nichts in der Fern' und Nähe.
Kein Vogel fliegt auf, kein Käfer summt,
In diesem steilen Gekläfte,
Rings alles verödet, verwaist, verstummt,
Nur der Wind pfeift hohl durch die Schläfte.
Er sauset über die Haid' einher,
Wo nur kurzes Gras mehr wanket,
Wo kein Baum mehr gedeiht, selbst die Föhre nicht mehr,
Und der Fuß im Gerölle schwanket.

Im selben Tone in gleicher Anschaulichkeit das folgende „Bergesfläche". An rechter Stelle hebt sich der Ton, wie denn das Gedicht: „Auf der Spitze", auch den lyrischen Culminationspunkt der poetischen Wanderung bezeichnet. Daraus:

Großer, heiliger Gott,
Dessen segnende Hände
Hier die Wolken durchgreifen,
Und auf dem Bergeshaupte
Heilland ruhn,
Wie die Hand des Priesters
Auf dem Haupt des Laien —
Dein Athem umweht mich,
Näher flammt mir deine Sonne,
Und in der tiefen, ernsten Stille,
Die kein Laut des Lebens erreicht,
Während doch alles Leben
Zu meinen Füßen ruht —
Denk ich deiner zuerst —

Ringsum Freiheit!
Ringsum Friede!
Ringsum Ruhe!
Oben durchsichtige Bläue,
Unten gesättigtes Grün,
Und zwischen beiden
Die Stufen zur Unendlichkeit,
Die Berge, die erhabenen Berge — u. s. w.

Wo der Patriot spricht, klingt eine eigne, specifische Frische durch. „Die Sängerin und ihr Schatz", ein kurzes anmuthiges Liedchen. Die „Töne aus der Ebene", voll sinnlicher Wahrnehmung. Das „Philosophische Gespräch" hätte fast höher auf den Berg hinauf und nicht auf den langen Rückweg gehört. 26.

Aus Italien.

Reggio, im Herzogthume Modena, behauptet die beste Schaubühne zu haben, und ein Schauspieler, der dort nicht ausgepfiffen worden ist, gehört nach deutschem Maßstabe zu den Künstlern; ein ausgepfiffener weiß aber auch sich zu trösten. Dieser Ruf ist zum Theil begründet durch die „Annali del teatro della città di Reggio", die Graf Carlo Ritorni in Bologna herausgibt. Schwerlich kommt ein Exemplar derselben nach Deutschland, und doch verdienten sie wol ebenso sehr die Versendung als manche vielgelesene französische Memoiren, da der Herausgeber auch über geistliche und weltliche Musik, über Ballete, Decorationen u. s. w. seines Bereiches Nachrichten beibringt.

Das Theater della Scala zu Mailand ist berühmt wegen der sorgfältigen Ausführung seiner reichen und mit großer Beachtung des Effects gezeichneten Decorationen, in denen es selbst die prachtvollsten Darstellungen der französischen Schaubühnen übertrifft. Das Verdienst davon kommt dem dortigen Theatermaler Paul Landriani zu, einem Greise, der mit der Geschicklichkeit der Hände ausgezeichnete Gelehrsamkeit in dem optischen und mathematischen Theile seines Faches verbindet. Schon vor mehren Jahren gab er eine Schrift über die Mängel, die in den Theatern durch den falschen Bau der Bühnen selbst entstehen, und über einige Unachtsamkeiten beim gewöhnlichen Decorationsmalen heraus, die wegen der mathematischen Genauigkeit in den Vorschriften den Beifall der namhaftesten Gelehrten erhielt. Jetzt hat der kunstfertige Greis, gleichsam als ein artistisches Testament, eine Vorschrift über die Ziehung der Schattenlinien in die Hände seines Freundes, des thätigen Kunsthändlers Vallardi gelegt, die in der Bibliothek jeder Kunstakademie, selbst bei jedem Landschaftmaler, zu finden sein sollte („Dal modo di tracciare i contorni delle ombre prodotti dai corpi illuminati dal sole, dell' architetto pittore scenico Paol. Landriani, membro dell' I. R. Accademia delle belle arti di Milano." Mailand, 1831, 4., mit 18 Kupfern). Hand in Hand geht darin die genaueste Theorie mit allen Berücksichtigungen einer auf das Einfachste sich beschränkenden Praxis. — Zu verbinden wäre mit dem erwähnten Werke ein anderes bei Vallardi erschienenes: „Opera ornamentale di Gius. Borsato, pubblicata per cura dell' I. R. Accademia di belle arti in Venezia in LX tavole intagliate in rame" (Mailand, 1831, Fol., 36 Lire), das mit ebenso viel Einsicht gewählt als Sorgfalt ausgeführt ist. Für Verzierungen aller Art findet man hier die erlesensten Vorbilder in der geschmackvollsten Ausführung.

Im Dome zu Cremona, einem ehrwürdigen alten Gebäude, läßt die Kirchenvorstandschaft jetzt durch einen erprobten Freccanten, Prof. Diotti aus Bergamo, Frescobilder ausführen, die in der „Bibl. ital." gelobt werden. Der Künstler wählte Scenen aus dem Leben des Heilandes nach seiner Auferstehung und begann mit der Himmelfahrt. Größere Werke in Fresco gehören auch in Italien jetzt zu den Seltenheiten, und zu den noch seltenern, wenn sie gelingen. 27.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, —— Nr. 19. —— 19. Januar 1832.

Transactions of the Royal nsiatic society of Great Britain and Ireland. Erſter und zweiter Band.

(Beſchluß aus Nr. 18.)

Der zweite Band der Abhandlung des Hrn. Davis beſchäftigt ſich mit den verſchiedenen Claſſen der chineſiſchen Gedichte, welche ſich in Bezug auf ihren Inhalt annehmen laſſen. Die älteſten Gedichte ſind geſammelt durch Confucius, ungefähr ſechs Jahrhunderte vor der chriſtlichen Zeitrechnung, in dem Buche: „Schi king". Darin befinden ſich 311 kürzere lyriſche Gedichte, welche ſowol auf die öffentlichen Angelegenheiten jenes frühen Zeitalters wie auf die Verhältniſſe von Privatperſonen ſich beziehen. Durch die von chineſiſchen Gelehrten beigefügten Commentare werden wir in den Stand geſetzt, dieſe alten Gedichte hinlänglich zu verſtehen; ſonſt würden uns natürlich die darin vorkommenden Anſpielungen auf alte Ereigniſſe, Sitten und Perſonen unverſtändlich bleiben. Dieſe Gedichte ſind in dem alterthümlichen, wortkargen Styl abgefaßt, in Darſtellung und Gedanken meiſtens einfach und natürlich. Alle gelehrten Chineſen ſtudiren ſie eifrig, und Anſpielungen auf einzelne Ausdrücke und Stellen dieſer alten Gedichte finden ſich überall in den neuern chineſiſchen Werken. Die vom Jeſuiten La Charme i. J. 1730 verfaßte lateiniſche Ueberſetzung dieſer Liederſammlung, welche auch mit einigen erklärenden Anmerkungen begleitet iſt, hat Hr. Mohl vor Kurzem herausgegeben. Hr. Davis führt aus dem „Schi king" einige Proben an. Eins dieſer Lieder bezieht ſich auf einen reichen Freier, welcher ein Mädchen heimführte, das ſchon einem andern ärmern Jünglinge ſich verlobt hatte. Der hier vorkommende Raubvogel, kieu, bezeichnet den reichen Freier und wird in den neuern Werken immer als Sinnbild ungerechter Erwerbung gebraucht. Wir theilen hier ein kleines Lied aus dem „Schi king" nach der Ueberſetzung La Charme's mit. Die Königin Taï wei oder Tſchong ward verbannt; da beklagte ihr Scheiden ihre Freundin Tſchuang kiang alſo:

Die Schwalbe ſteigt mit ungleichem Fluge;
Die ſcheidende Freundin begleitete ich weit.
Ich ſchau ihr nach; ſie zeigt ſich nicht mehr;
Aus den Augen gieße ich Thränenregen.

Die Schwalbe fliegt bald hoch, bald niedrig;
Mit der ſcheidenden Freundin ging ich weiten Weg.
Ich ſchau ihr nach; meinem Blick entſchwand ſie;
Ich ſteh und brech' in Weinen aus.

Die Schwalbe fliegt, und ruft bald laut bald leiſe;
Mit der ſcheidenden Freundin ging ich gen Süden weit.
Ich ſchau ihr nach; ſie erſcheint nicht mehr;
Und von Schmerz bin ich ergriffen.

Meine Freundin Tſchong war ohne Falſch,
Getreu, und tugendhaft, und liebreich ſtets,
Und gütig, mitleidsvoll und weiſe.
Mich, das geringe Weib, ermahnte ſie,
Den entſchlafenen Gatten zu ehren.

Hr. Davis erwähnt hierauf eine Art chineſiſcher Gedichte, welche man Keo nennt, und die er am beſten durch den Ausdruck: Rhapſodie, bezeichnen zu können glaubt; Bau und Inhalt derſelben ſind gewöhnlich regellos und wild. Als Beiſpiel führt er folgendes Stück an:

Während ich tauſend Meilen durchwandre,
Wie viele düſtre Gedanken beſtürmen mich!
Ich ſehe jene dunkeln Berge aufeinandergethürmt,
Das Bild meiner gehäuften Sorgen.
Die fallenden Blätter machen um mich her herbſtliches Geräuſch;
In weiter Oede mehrt der einſame Geier meinen Gram.
Ich brüte über Schmerz, und meine Thränen fließen.
Blicke ich zurück nach dem Fuße des Matuyhügel,
So füllt unwillkürliche Schwermuth meine Bruſt;
Ich ſehe die wallenden Banner die ſinkende Sonne verhüllen,
Ihre Schatten tanzen in der Abendluft;
Mein Roß ſträubt ſich vor der jähen Umkehr.
Was zaudern wir, was zaudern wir?
Nur gelber Sand treibt dort umher.
Der Himmel wird ſchwarz und finſter;
Wenig ſind der Wanderer an jenes gewölbten Berges Fuß;
Kalter Regen, vom Sturme gejagt, ſchlägt mein Antlitz.

Der in dieſen Verſen erwähnte Matuyhügel war der Ort, an welchem die Geliebte des Kaiſers Juen tſung auf Verlangen eines aufrühreriſchen Heeres getödtet werden mußte. Hierauf ſpielt der Dichter an. Hr. Davis macht hierauf einige Bemerkungen über die zahlreichen Schauſpiele der Chineſen, welche, wie die der Indier, mit Gedichten untermiſcht ſind. Als den blühendſten Zeitpunkt ihrer Poeſie betrachten die Chineſen die Zeit der Dynaſtie Tang, in welche auch das Leben des berühmten Dichters Le tae pi, geboren gegen d. J. Chr. 720, fällt. Man hat daher mehre geſchätzte Dichtungen unter dem Titel: „Tang schi", oder: Tanglieder, die aus jenem Zeitalter ſtammen. Davis führt eins davon an: Ein Fiſcher fährt auf einem

See, sieht dort Pfirsichblüten schwimmen, und indem er diesen folgt, geräth er in eine enge Bucht, an deren Ende er einen Ort findet, an welchem noch Menschen in der Unschuld des früheſten Zeitalters leben, welche keinen Verkehr mit der übrigen Welt gehabt zu haben scheinen; aus dieſer Einſamkeit zurückgekehrt, erzählt er ſein Abenteuer, will den Ort noch einmal beſuchen, kann ihn aber dann nicht wiederfinden. Davis ſpricht ſodann von Hirtengedichten, welche die Freuden und den Nutzen des Landbaues betreffen, von moraliſchen Lehrgedichten, Satyren und beſchreibenden Gedichten. Die chineſiſchen Dichter gebrauchen viele ſymboliſche Bezeichnungen, deren richtiges Verſtändniß dem Ausländer oft Schwierigkeit macht. Vergängliche Glücksträume werden bezeichnet durch den Ausdruck: Frühlingsträume und Herbſtwolken; unerreichbare Güter durch: des Mondes Bild auf den Wellen; weibliche Tugend durch: das reine Eis; die Zeit der Vermählung durch: die Pfirſichblüte. Manche dieſer ſymboliſchen Bezeichnungen beziehen ſich auf Erzählungen aus der frühern Zeit. Das der Laute antwortende Herz bedeutet: der Verführung nachgeben, weil man erzählt, daß der Jüngling Sſe ma durch Lautenſpiel ſeine Geliebte Wun keun erweichte. Dankbarkeit wird bezeichnet durch: den das Gras knüpfenden Geiſt, denn es wird Folgendes erzählt: Ein Prinz ſollte ſeines Vaters Geliebte lebendig begraben; er that es aber nicht, ſondern verheirathete die Geliebte mit einem Edelmann. Als der Prinz bald darauf in einen Krieg zog, erſchien ihm der Vater der Geliebten im Traum und ſagte ihm Hülfe wider den Feind zu. Während der Schlacht knüpfte darauf ein unſichtbares Weſen das hohe Gras ſo zuſammen, daß der feindliche Heerführer nicht entfliehen konnte, ſondern gefangen ward. Als Beiſpiele der neueſten beſchreibenden Poeſie der Chineſen führt Hr. Davis an ein Gedicht auf die Stadt London in 10 Stanzen, im Jahr 1813 von einem in England anweſenden Chineſen verfaßt, und eine Schilderung der Europäer, von einem vor einigen Jahren verſtorbenen, ſehr gebildeten Hong-Kaufmann, welcher 30 Jahre lang zu Canton und Macao mit den Europäern umgegangen war. Der Dichter beſchreibt ſehr naiv die geſellſchaftlichen Gebräuche der Europäer und römiſch-katholiſchen Kirchenceremonien, welche er bei den Portugieſen zu Macao geſehen. Aeußerſt auffallend findet er es, daß die Europäer ſo ſpät heirathen, ſogar noch im 50. Jahre (die Chineſen machen dies bekanntlich viel früher ab); er erklärt es ſich daraus, daß die Europäer gewöhnlich erſt ſo weite Reiſen machten, um ſich Geld zu verdienen. Auch ſagt er: Wenn das neue Jahr anfängt, ſtreuen die Fremdlinge ſich weißen Staub auf den Kopf, und Alles wird benebelt; doch fügt er in einer Anmerkung hinzu: Seit den neueſten Jahren iſt dieſe Sitte abgekommen. Die Javaner halten die gegenwärtigen Holländer auch für eine viel geringere Sorte, weil ſie keine gepuderten Allongenperrücken mehr führen. Die Schreibung der chineſiſchen Worte mit europäiſchen Buchſtaben wechſelt nach der verſchiedenen Orthographie der europäiſchen Völker. Was die Portugieſen yum ſchreiben, wird von den Franzoſen young, vom Engländer yoong geſchrieben. Hr. Klaproth hat eine der deutſchen Orthographie angemeſſene Schreibart aufgeſtellt.

Noch bemerken wir aus der großen Anzahl dieſer ſchätzbaren Abhandlungen die von Colebrooke über die Einrichtung und das Verfahren der verſchiedenen indiſchen Gerichtshöfe. Es ſind dieſer Abhandlung überall die Beweisſtellen aus den indiſchen Schriften beigefügt. Darin heißt es z. B.:

Der König, als Haupt des oberſten Gerichtes, erſcheine im Gerichtshofe mit ruhiger Geberde und ohne Prunk in der Kleidung. Mit dem Antlitz nach Oſten gewendet, ſitze er dort oder ſtehe, die Händel der Streitenden prüfend. Beiſitzer habe er, welche feſt ſind in der Ausübung ihrer Pflicht, verſtändig, aus edelm Stamme entſprungen, gehörend zur oberſten Claſſe der wiedergeborenen Männer, erfahren in der Erforſchung des heiligen Buches und vertraut mit der Sittenlehre. Ein Fürſt, welcher die Klagen richtet, wird dermaleinſt im Lande des Segens wohnen. Den Gerichtshof müſſen einige Leute aus dem Handelsſtande umgeben, von milder und rechtlicher Geſinnung, in Jahren vorgerückt, von gutem Geſchlecht, wohlhabend und ohne Argliſt. Dieſe ſollen dem Gerichte zuhören. Weder des Königs Bruder, noch ſein Sohn, noch ſein Schwiegervater, noch ſein Oheim dürfen frei bleiben von Strafe, wenn ſie die Pflicht verletzen. Verhandelt der Richter heimlich mit einer Partei in noch unentſchiedener Sache, ſo unterliegt er der Strafe. Jeder Verluſt, der durch die Schuld des Richters herbeigeführt wird, muß durch ihn erſetzt werden. Der einzige feſte Freund, welcher dem Menſchen auch nach dem Tode folgt, iſt die Tugend, jeder andere ſchwindet zugleich mit dem Leibe.

Unter den geographiſchen Abhandlungen zeichnen ſich aus: die über die Grenzen des birmaniſchen und des chineſiſchen Reiches von Davis; die über die weſtliche Tatarei von Davis; die über die Provinz Sirmor von Blane; über das Thal des Setledſch im Himalajagebirge von Gerard. Außerdem enthalten dieſe Bände auch ſehr ſchätzbare hiſtoriſche, literarhiſtoriſche und naturhiſtoriſche Aufſätze. J. G. L. Koſegarten.

---

1. Votum über den Entwurf der revidirten Landſchaftsordnung im Herzogthum Braunſchweig, von K. H. L. Pölitz. Leipzig, Hinrichs. 1831. Gr. 8. 10 Gr.
2. Beleuchtung des Entwurfes eines Staatsgrundgeſetzes für das Königreich Hanover, wie ſolcher der niedergeſetzten Commiſſion von Seiten der landesherrlichen Commiſſarien im November 1831 vorgelegt worden iſt. Von K. H. L. Pölitz. Leipzig, Hahn. 1831. Gr. 8. 9 Gr.

Obſchon dieſe beiden Schriften äußerſt wichtige Erſcheinungen im conſtitutionnellen Leben Deutſchlands zum Gegenſtande haben, brauchen wir uns über dieſelben doch nur kurz zu faſſen. Denn die Entwürfe der revidirten Landſchaftsordnung im Herzogthum Braunſchweig und des Staatsgrundgeſetzes für das Königreich Hanover ſind durch alle Zeitungen zur Kenntniß des aufmerkſamen Publicums gekommen, und andererſeits ſind die conſtitutionnellen Principien, denen der Verf. anhängt und die er auf Verfaſſungsentwürfe und zu Stande gekommene Verfaſſungen mit dem ihm eigenthümlichen logiſchen Talente anwendet, bereits hinlänglich ſowol in dieſer als in andern Zeitſchriften beſprochen und theils bekämpft, theils gebilligt worden. So beharrt der Verf. auch in dieſen beiden Schriften bei ſeiner

Behauptung, daß das Zweikammersyſtem allen Staaten, deren Geſammtbevölkerung über eine halbe Million Menſchen ſteigt, nothwendig ſei, dagegen für Staaten unter dieſer Volkszahl das Einkammerſyſtem paſſe. Darum lobt er es, daß man ſich in Hanover für jenes, in Braunſchweig für dieſes erklärt habe. Allein bei Beurtheilung der Nothwendigkeit des Zweikammerſyſtems kommt es weniger auf die Volkszahl als auf andere wichtige Gründe an. Geht man nämlich von dem Geſichtspunkte aus, daß zwei Kammern nothwendig ſind, um eine reifere Prüfung wichtiger Angelegenheiten zu erzielen und um der Gefährlichkeit ſtürmiſcher Beſchlüſſe einer einzigen Kammer vorzubeugen, ſo iſt es klar, daß in den kleinſten wie in den größten Staaten zwei Kammern vorhanden ſein müſſen, um den eben angegebenen Zweck zu erreichen. Will man dagegen wenigſtens einen Senat als vielmehr eine Pairskammer creiren, ſo fragt es ſich, ob die Elemente zu ihr in einem Lande vorhanden ſind, nicht aber ob es groß oder klein, ob es unter oder über eine halbe Million Menſchen zählt. Wenn es z. B. im Herzogthume Braunſchweig eine hinreichende Anzahl uralter, vormals reichsunmittelbarer Geſchlechter gäbe, in deren Händen ſich ein ſehr großer Theil des Grundeigenthumes als unveräußerliches Familienfideicommiß befände, ſo wäre es der Klugheit offenbar angemeſſener, dieſe reichen Dynaſten mit anderen Notabilitäten des Landes in eine erſte Kammer zu vereinigen, als ſie ihr ungeheures Uebergewicht in einer einzigen Kammer ausüben zu laſſen. In den Motiven zu dem Entwurfe der revidirten Landſchaftsordnung im Herzogthume Braunſchweig heißt es: „Das Zweikammerſyſtem in ſeiner Reinheit, ſodaß jede Kammer eine für ſich beſtehende getrennte Staatsgewalt bildet, iſt für das hieſige Land weder hiſtoriſch begründet, noch iſt es je in Ausübung gekommen.“ Es ſcheint daher, daß die Elemente zu einer hohen Kammer, dieſem Rettungsanker und Hoffnungsſtern der ſinkenden Feudalariſtokratie, in Braunſchweig fehlen, und daß man dort darum, nicht aber der Volkszahl wegen, das Einkammerſyſtem angenommen habe. — Nicht minder merkwürdig iſt des Verf. „politiſche Ueberzeugung“, daß die Preßfreiheit in dem Sinne, wie ſie in unſern Tagen in Anſpruch genommen wird, nur in großen Reichen ſtattfinden kann. Dieſe Anſicht, die der Verf. ſchon mehrmals an andern Orten ausgeſprochen hat, ſucht derſelbe in ſeiner Beleuchtung des handveriſchen Staatsgrundgeſetz-Entwurfes feſter zu begründen. Allerdings können die kleinen deutſchen Fürſten keine unbedingte Preßfreiheit geben, ſo lange die abſoluten Großmächte auf Cenſur beſtehen. Aber beweiſt dies, daß die deutſchen Völker kein Recht haben, Preßfreiheit zu begehren? — Sehr bedenklich ſcheint uns der Ausſpruch des Verf. in ſeinem Votum über den braunſchweigiſchen Landtagsordnungs-Entwurf, „daß Staatsrecht und Staatskunſt gleich ſtark verlangen, daß der Kreis der Wahlmänner durch die im Wahlgeſetz verlangte Nachweiſung eines beträchtlichen Grundbeſitzes und eines hohen Cenſus möglichſt eingeſchränkt werde“. Die Staatskunſt eines Villèle mag ſtark verlangen, daß es möglichſt wenige Wähler gebe, weil Wenige leichter zu lenken ſind als Viele. Aber Recht, Billigkeit und geſunde Vernunft verlangen bei weitem ſtärker, daß alle Staatsbürger, die vermöge ihres Beſitzes, ihrer Beſchäftigung, ihrer Intelligenz bei den Maßregeln betheiligt ſind, welche die Stände ergreifen, auch die Befugniß haben ſollen, zur Wahl derſelben mitzuwirken. Wozu die „möglichſte Beſchränkung des Kreiſes der Wähler“ in Frankreich unter Karl X. endlich geführt hat: iſt es nöthig, dies dem Verf. in das Gedächtniß zu rufen? Iſt es nöthig, ihm zu ſagen, daß die ſerviken Kammern, von einer „möglichſt beſchränkten Anzahl von Wählern“ ernannt, Frankreich mit einer größern Schuldenlaſt überhäuften, als Napoleon ſammt allen ſeinen Kriegen? — Mit Ausnahme dieſer wenigen, aber folgenreichen, ſehr bedenklichen Behauptungen, hat der Verf. in ſeinen beiden jüngſten Schriften im Geiſte des Jahrhunderts geſprochen, und jene Beſtimmungen der braunſchweigiſchen und handveriſchen Verfaſſungsentwürfe, die mit demſelben im Einklange ſind, ebenſo lebhaft gebilligt als umſichtig diejenigen bekämpft, die ihm widerſtreiten. Möchten ſich bald alle deutſchen Völker der bürgerlichen und religiöſen Freiheit im vollſten Umfange dieſes erhabenen Begriffs erfreuen! Möchten ſich die abſoluten Fürſten endlich überzeugen, daß es für ſie Gewinn iſt, jene furchtbare Verantwortlichkeit, die auf ihren Häuptern laſtet, mit freigewählten Volksvertretern zu theilen!! 32.

Correſpondenznachrichten.

München, 1. Januar 1832.

Ich wünſche Ihnen, und natürlich uns mit, ein glücklicheres Neujahr, als wir haben werden. Indeß die Welt geht fort und nur der Menſch unter.

Daß unſer Landtag mit dem Jahr zu Ende gegangen iſt, werden Sie wiſſen; der Landtagsabſchied indeß, obſchon vorige Woche in der Kammer verleſen, will nicht im Druck erſcheinen, weil man ſich, dem Vernehmen nach, noch mit einer Nachredaction deſſelben beſchäftigt. Leider iſt die Differenz zwiſchen Ständen und Regierung, die dieſen ganzen Landtag auszeichnet, nicht nur bis zu Ende geblieben, ſondern hat ſich, trotz einiger Conceſſionen, nur geſteigert, ſodaß nicht daran zu denken iſt, daß man von oben den Bewegungen der Zeit, wie ſie ſich theilweiſe in den ſtändiſchen Propoſitionen ausgeſprochen, nachgeben wird. Ein Miniſterium exiſtirt in dieſem Augenblicke gar nicht, da alle Miniſter mit Ausnahme des Kriegsminiſters ihre Entlaſſung gegeben und empfangen haben; indeß nennt man mit Gewißheit als Chef des Miniſteriums den Fürſten Wallerſtein, bisherigen Kreiscommiſſair in Augsburg, einen gewandten und kunſtſinnigen Mann, den Herrn von und zu Rhein, bisher in Würzburg, für die Juſtiz, den bisherigen Geſandten am ruſſiſchen Hofe für die äußern Angelegenheiten, und für die Finanzen — noch Niemand. Die Stimmung iſt bös und theilt ſich in Unwillen und Unbehagen. Während einerſeits officielle Schreiber ſich vergeblich Mühe machen, das Glück der Gegenwart zu rühmen und die Oppoſition zu ſchmähen, geht dieſe über alle Grenzen des Erlebten hinaus, und greift wie Dr. Siebenpfeiffer in ſeinem neueſten Heft von „Rheinbaiern“ alle öffentlichen und Privateigenſchaften des Königs auf die ſchonungsloſeſte Weiſe an und wird mit Begierde geleſen. Denn gar zu gern verdammt der Menſch, namentlich das Schwache. Welcher Zuſtand daraus hervorgehe, leſen Sie am deutlichſten in dem Schreiben eines Altbaiern an den Herrn von Hormayr im würzburger „Volksblatt“, deſſen Veranlaſſung die berüchtigte waſſerburger Adreſſe *) an den König iſt, in der geſagt iſt, „daß ein Wink von Sr. Majeſtät genüge, alle gegebenen Eidſchwüre vergeſſen zu machen“, und die wiederholt dem Hrn. v. H. zugeſchrieben wird.

„Wie die Lage der Sache in Baiern iſt“, ſagt dieſer patriotiſche Altbaier, „kann es Keinem, der nur ein wenig die Zukunft aus der Gegenwart zu beſtimmen gelernt hat, unbekannt ſein, welchem Ende die Dinge entgegengehen. Eine gänzliche Verwirrung der Rechte von oben, verbunden mit unvernünftigem Trotze, eine Vereinigung der Dummheit mit dem Stolze, der Argliſt mit dem Unverſtande, dazwiſchen der redliche Wille des Königs, irregeleitet auf jedem Schritte; beſtändige

*) Von den Städteadreſſen, dem intereſſanteſten Produkt unſerer politiſchen Literatur, ſind Ihnen gewiß Proben zu Geſicht gekommen, vielleicht aber nicht von einer Dorfadreſſe, die glücklicherweiſe alle übertroffen und alle beſchloſſen. Die Bauern des Dorfes Gauting, unter Anführung des als „Eremit von Gauting“ bekannten Baron Halberg, der mit ſeinem langen Bart, altdeutſchen, mit bunter Schärpe umgürteten, mit vielen Orden behefteten Rock und ſeinem wilden Blick oft durch unſere Straßen zieht, erklären denn auch dem König ihre Treue unter Anderm mit dem Kraftſatz: „Ein Wink! und in einer Secunde haben Ew. Majeſtät keinen lebenden Feind mehr!“ Zu dieſen zählen ſie aber in der vordergehenden Zeile Journaliſten und Stände von der Oppoſition. Mehr freilich konnte Niemand verſprechen.

Versuche einer Partei, Angst und Schrecken einzujagen, den Pöbel für sich zu werben; die Classe der Intelligenz gefürchtet; verderbliche Halbheit selbst im Schlechten; Entzweiung mit sich selbst und Einigkeit nur gegen das Gute: so treibt das lecke Schiff des Staates ohne Ruder und ohne Steuermann auf ungewissen Wellen. Keine Ruhe und keine Würde ist mehr, die Patricten stehen bestürzt und die Erwartung grauenvoller Zukunft unterdrückt jede wahre Freude. Es ist fürchterlich, wenn schreckhaften Gerüchten über ungesetzliche Acte der Zukunft nur Glauben beigemessen wird, und welcher That hält man die Lenker der Staaten jetzt nicht fähig? Den Künsten und Wissenschaften sind steinerne Tempel erbaut, sie selbst müssen betteln gehen. Die Regierung erfreut sich, durch besoldete Narren*) die Stände des Reichs verhöhnen zu lassen, und fraternisirt mit dem Pöbel**), indem sie Bürger gegen Bürger hetzt u. s. w."

In der That ist diese Schilderung, mit wie schwarzer Dinte auch geschrieben, nicht falsch zu nennen, und von wahrscheinlichen Angriffen auf die Verfassung hört man mehr reden, als von wirklicher Preßfreiheit etwa, wobei es thöricht genug klingt, wenn die Vertheidiger der Regierung die retrograden Schritte den ultraliberalen Journalisten zur Last legen, als ob Entwickelungen im Staatsleben von Individuen abhängig wären. Sträflichem und gefährlichem Beginnen wird das Gesetz überall entgegentreten, aber zum Schild für Schwächen und Krankheiten darf es keine Regierung benutzen wollen.

Das neue Jahr, das sonst so ergiebig an neuen Zeitschriften ist, hat diesmal nichts mehr bei uns gebären können; wir sind auch so reichlich versehen mit ordinairem Löschpapier, daß neues nur Tropfen trüge ins Weltmeer. Nur einen Verein der hiesigen Gelehrten zu einer Literaturzeitung würde man mit Freuden entstehen sehen, aber gerade dazu scheint die gehörige Elasticität zu fehlen und, worüber Sie freilich noch besser urtheilen können, vielleicht literarisches Interesse überhaupt. Es wäre, nebenbei gesagt, eine sehr interessante Tabelle, die von Ihnen, Cotta, Reimer u. s. w. gegeben werden müßte, und die uns sagte, nach welcher Weltgegend und in wieviel Exemplaren classische Werke versendet würden. Im Vergleich zu Berlin liest man hier erstaunlich wenig, obschon hierin nicht nothwendig ein Vorwurf liegt, da bekanntlich auch Herder, Fichte u. M. zum Lesen fast keine Zeit fanden.

In der Kunstwelt findet obige Schilderung leichter wenigstens einige Widerlegung. Aufgaben, wie Künstler sie hier gefunden, hat in Deutschland kein Anderer gestellt; und die mit dem königlichen Vertrauen Beehrten sind auch zugleich die Bedeutendsten in ihrem Fach. Nur eine Gewohnheit dürfte dabei nicht nachgeahmt werden, und um des in Deutschland überhaupt aufblühenden Kunstlebens einerseits, und des alles durchdringenden Nutzgeistes andererseits, wäre es gut darauf als auf etwas Schädliches aufmerksam zu machen. Das rechte Heil nämlich wird nicht Derjenige der Kunstentwickelung bringen, der blos aufs Entstehen von Kunstwerken, sondern der auf Ausbildung von Kunsttalenten durch jene hinarbeitet. Bekannt nun ist es, daß ein Künstler mehr Anlage hat zu Entwürfen, ein andrer Sinn für Farbe, ein dritter für Ausführung u. s. w., daß aber mit so getrennten Eigenschaften Jeder ein Embryo bleibt, dessen eigentlichem Erscheinen man noch entgegensieht. Für die, freilich nur oberflächliche, Kunstliebe aber ist es grade recht, Jeden nach seinen Gaben zu benutzen, und Das, was nur in organischer Einheit das Rechte hervorbringt, an verschiedene Individuen zu vertheilen. Einzelne große Ausnahmen abgerechnet, hat sich nun allerdings hier diese Gewohnheit eingeschlichen, man überträgt dem Einen Compositionen, die ein Anderer ausführen, vielleicht oft ein Dritter coloriren muß, und es ist vorauszusehen, daß, wenn man damit fortfährt, die herrliche Erscheinung einer neuen deutschen Kunst nach 20 Jahren nur eine Erscheinung gewesen sein wird. Indessen dagegen sollte ganz Deutschland mitwirken, da ohnehin die hier beschäftigten Künstler zum kleinsten Theil eingeborene Baiern sind und jenes also nur seine eignen Kräfte zu reclamiren brauchte. 28.

*) Damit ist der Redacteur des „Deutschen Horizonts", Hr. Saphir, gemeint, dessen politischen Farbenwechsel man für erkauft hält und mit dessen Schmähungen der Kammer ich Sie billig verschone.

**) Der Redacteur der „Alten und neuen Zeit", eines ministeriellen Blattes, war vorher der des „Reisenden Teufels", eines ganz gemeinen Oppositions- und Klatschblattes.

Notizen.

Römische Münzen.

Zu Silly in Frankreich sind wenigstens 5000 römische Münzen auf folgende sonderbare Weise gefunden worden. Einige Feldarbeiter bemerkten nämlich, daß zwei oder drei Münzen durch die Arbeit eines Maulwurfs zu Tage gefördert worden waren. Dies bewog sie nachzugraben, und schon in der Tiefe von einem Fuß stießen sie auf eine zerbrochene Vase von rothem Thon, welche den Schatz enthielt.

Folgen eines Druckfehlers.

Falsche Prophezeiungen sind von den Freunden der Unruhen von jeher benutzt worden, um die enthusiastische Bevölkerung von Irland aufzuregen. So wurde vor wenigen Jahren die ganze Insel von einem Ende zum andern in Bewegung gesetzt, und zwar durch einen — Druckfehler in einem höchst lächerlichen Commentar zu den Offenbarungen. „Pastorini's Prophezeiungen", wie dieses merkwürdige Werk heißt, enthielten nämlich eine Berechnung, zufolge welcher die Restauration der katholischen Religion auf das Jahr 1835 fallen sollte. Unglücklicherweise war aber 1825 gedruckt, und der Sturm, der deswegen dieses ganze Jahr Irland durchbrauste, wird so leicht nicht vergessen werden. („The civil wars of Ireland, by W. C. Taylor.")

Harro Harring's vielfach angefochtene „Memoiren über Polen" sind in englischer Uebersetzung zu London bei dem Buchhändler Cochrane erschienen. 12.

Nöthige Nachweisung.

Eben fliegt durch die meisten unserer deutschen Zeitungen eine interessante Nachricht über das Haus Rothschild, welche die Herausgeber einander mit stillem Danke aus den Händen nehmen. Ich weiß nicht, wer den Fund zuerst gehoben hat, aber ich erinnerte mich bald, dieses Erz schon in irgend einer Grube gesehen zu haben. Ich suche, und siehe da, das „Conversations-Lexikon" zeigt mir die Lagerstätte, wo der Häuer gearbeitet hat. Der Umstand, daß die dort in Gulden angegebenen Summen der durch das Haus Rothschild vermittelten Anleihen und Subsidienzahlungen in den Zeitungen auf Francs reducirt sind, könnte auf die Vermuthung führen, das Erz sei zuvörderst in einem französischen Pochwerke aufbereitet und von dort geholt worden, wenn nicht ganze Stücke, völlig wie sie in besagter Lagerstätte sich finden, uns vorgelegt würden. Es kann für den Eigner der Grube und seine Steiger nur schmeichelhaft sein, daß man ihre Erze als gute und preiswürdige Schaustuffen benutzt, und es wird ihnen nicht einfallen, an die Gesetze gegen die Exportiererei zu erinnern, aber ein Dritter konnte es sich nicht versagen, an einem auffallenden Beispiele zu zeigen, daß das Allerneueste zuweilen ziemlich alt ist.*) 9.

*) Es ist neuerdings eine kleine Schrift über das Haus Rothschild in Paris erschienen und diese ist es, die unsere Zeitungen so begierig benutzen, obwol sie nur enthält, was schon seit Jahren in dem „Conv.-Lex." sich findet. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 20. — 20. Januar 1832.

Politische und literarische Gegenwart.

Die französische Pairie und englische Aristokratie als Staatsgewalten betrachtet.

Die der französischen Pairskammer bevorstehende Umgestaltung, die Reformbill in England, sowie die gleichzeitige Entstehung neuer deutscher Constitutionen führt den Blick wieder auf die vielfach abgehandelten Systeme von einer oder zwei Kammern, und damit um so mehr zu endlosen Disputen, als die Aristokraten in einer aus egoistischen Motiven affectirten Besorgniß für das Ansehen und die Sicherheit des Fürsten die Pairskammer als eine den Thron schützende Fortification schildern und in jeder Hinneigung zu dem System von einer Kammer die ausgesprochene Demokratie und revolutionnaires Bestreben erblicken und somit jede ruhige Discussion abschneiden, indem dadurch aus einer allgemeinen Betrachtung eine Parteisache wird. Viel ist gesagt und geschrieben über den Nutzen einer nach andern Grundsätzen als die Kammer der Deputirten gebildeten höhern Kammer, welche das Gleichgewicht halten soll zwischen der gern zu dem Absolutismus übergehenden Regierung und der oft unbesonnenen und exaltirten Demokratie, welches Letztere besonders in dem leichtbeweglichen Frankreich ein sehr zu berücksichtigender Umstand ist, weshalb auch die von dem Convent ausgegangene Constitution in dem Rath der Alten eine solche Kammer schuf, welche sich durch ruhigere Ansichten und größere Besonnenheit von dem Rath der Fünfhundert (der jetzigen Deputirtenkammer) unterscheiden und dessen Veto jeder unklugen Uebereilung desselben vorbeugen sollte. Eine solche zweite Kammer, wie sie unter dem Directorium bestand, war demnach keine Opposition gegen die jüngere Kammer, sondern vielmehr eine sie leitende Begleiterin von größerer Erfahrung, und stand nur insofern vermittelnd zwischen ihr und der Regierung, als in der Regel bei jedem Streit dem Verständigsten die ausgleichende Rolle zufällt. Jedenfalls hatte der Rath der Alten nicht die geringste Aehnlichkeit mit Dem, was man jetzt allgemein unter der höhern Kammer versteht, die man ausschließlich als ein nothwendig aristokratisches Princip betrachtet, und seine eine geraume Zeit hindurch stattgehabte Existenz beweist wenigstens, daß eine Repräsentativverfassung mit zwei Kammern möglich sei, von welchen keine auch nur im Entferntesten eine aristokratische Tendenz habe.

Ich glaubte auf diese einfache, durch eine feststehende Thatsache unterstützte Möglichkeit, ein System von zwei Kammern zuzugestehen, ohne deshalb der Aristokratie ein Feld einzuräumen, um so mehr aufmerksam machen zu müssen, als bei Errichtung der neuesten deutschen Constitutionen durch Benutzung dieses Mittelweges, wenn man es so nennen will, die Entstehung einer höhern Kammer vielleicht verhindert wäre, zu der in manchem Staat alle nöthigen Elemente mangeln, um sie als ein wirklich aristokratisches Princip erscheinen zu lassen, und der auf der andern Seite zu sehr alle positiven Kenntnisse und geistigen Requisite fehlen, um in ihr einen Rath der Alten zu erblicken.

In literarischer Hinsicht haben die französischen und deutschen Schriftsteller über diesen Gegenstand die nämlichen Fehler begangen, welche sich bei allen ihren politischen Discussionen wiederholen und zu häufig vorkommen, als daß wir ihren Grund nicht in einer tiefern Quelle, in der Eigenthümlichkeit der verschiedenen Nationalität, suchen sollten. Der Franzose kann sich als Schriftsteller von seinen subjectiven Verhältnissen gewöhnlich zu wenig frei machen, vermag es nur sehr selten, seinen Geist frei über dem Gegenstand, den er behandelt, schweben zu lassen und ihn gleichsam von einer geistigen Vogelperspective herab zu betrachten, sondern schreibt als Glied einer Partei, an welche ihn subjectives Interesse, oft nur seine Eitelkeit knüpft, — woher die enormen Inconsequenzen der geistreichsten Personen, der fast wunderliche Einfluß der Salons, ja selbst die doch eigentlich monstruöse Eintheilung der Deputirtenkammer in eine linke und rechte Seite, wo der Deputirte durch seinen Sitz schon sein vorgefaßtes Votum für oder gegen die Minister zu erkennen gibt, bevor er noch ihren Vortrag gehört hat, zu erklären sind. Der deutsche Schriftsteller hat dagegen den Fehler, eine Art von Leidenschaft für philosophische Allgemeinheit zu besitzen und zu meinen, in der Politik wäre ebenso wie bei mathematischen Entwickelungen, wo allerdings die nämliche Formel über die Gesetze des Falls die Bahnen der Planeten und den Lauf des geworfenen Steins insichfaßt, das Specielle mit Sicherheit aus einem allgemeinen Princip zu erschließen, wobei er vergißt, daß, wie

ſelbſt bei praktiſcher Anwendung der feſtſtehenden mathematiſchen Geſetze, z. B. bei Erbauung von Maſchinen, dieſe wegen ſpecieller Zufälligkeiten, Material, Witterungseinfluß, Terrain u. ſ. w. vielfach modificirt werden müſſen, dieſes noch viel mehr der Fall ſei, wenn allgemeine Theoreme, welche weit entfernt ſind mathematiſche Sicherheit zu haben, auf Staaten angewendet werden ſollen, die an und für ſich auf das verſchiedenartigſte geſtaltet, in materieller und intellectueller Hinſicht unendlich von einander abweichend, noch dazu im ſteten Wechſel eines regen Lebens begriffen ſind. Daher pflegen die Deutſchen die Frage: ob eine ariſtokratiſche und demokratiſche Kammer zugleich exiſtiren müſſe, als ein allgemeines Problem zu behandeln und alsdann, je nachdem ſich ihr Urtheil dafür oder dawider entſcheidet, das Ergebniß ihres Forſchens auf alle bereits conſtituirte oder noch zu conſtituirende Staaten anzuwenden, während der Franzoſe ſich meiſtens von den Ausſichten leiten läßt, welche für ihn ſelbſt oder ſeine Gönner aus der Pairie erwachſen dürften. Ich glaube daher auf eine neuerlich erſchienene Broſchüre Fiévée's: „De la pairie, des libertés locales et de la liste civile“ (Paris, 1831), aufmerkſam machen zu müſſen, worin der angedeutete franzöſiſche Nationalfehler ſo viel als möglich vermieden und auf die ſpeciellen Verhältniſſe Frankreichs die gebührende Rückſicht genommen iſt. Der Verf., durch mehre frühere politiſche Schriften, namentlich: „Causes et conséquences des événemens du mois de juillet 1830“, bekannt, bewährt einen ruhigen, klaren Sinn und eine geiſtreiche Berückſichtigung der gegebenen Verhältniſſe. Mit Rückſicht auf die angeführte Schrift möchte ich daher die nachſtehende Erörterung über die Pairie oder eine höhere Kammer überhaupt, ſowol in Bezug auf die franzöſiſche und engliſche Streitfrage als auch in analoger Beziehung auf deutſche Staaten, dem Urtheil unbefangener, über einen Gegenſtand von ſolcher Wichtigkeit gern nachdenkender Perſonen vorlegen.

Ohne in eine nähere Erörterung über die Nützlichkeit oder Nothwendigkeit einer höhern Kammer überhaupt, oder einer erblichen, eine dem engliſchen Oberhaus ähnliche Kammer bildenden Pairie, welche ein aus drei Staatsgewalten beſtehendes Gouvernement darſtellen ſoll, in welcher die Regierung, als das monarchiſche Princip, in einem durch die beiden Kammern, als den ariſtokratiſchen und demokratiſchen Principien, hervorgebrachten Gleichgewicht ſteht, einzugehen, glaube ich behaupten zu können, daß eine ſolche, das ariſtokratiſche Princip repräſentirende Kammer nur dann möglich ſei, wenn die Elemente zu derſelben ſich im Staate vorfinden. Es möge das philoſophiſche Raiſonnement eine Pairskammer in Frankreich noch ſo unerläßlich finden, ſo wird dennoch ein ſolches Inſtitut nur ein leerer Wunſch bleiben, ſo lange es keine Pairs gibt, die man zu einer Staatsgewalt vereinen könnte. Der nach Abſolutismus ſtrebende Sinn der Könige Frankreichs hatte längſt, beſonders ſeit Richelieu, die franzöſiſchen Pairs in einen Hofadel verwandelt, dem nur die leeren Titel und Anmaßungen ſeiner Vorfahren geblieben waren. Ganz unmöglich konnten daher die zurückgekehrten Bourbonen eine ſo große, die Natur der Dinge umgeſtaltende Machtvollkommenheit beſitzen, um aus Nichts Pairs von Frankreich zu ſchaffen, obſchon es ihnen leicht war, auf dem Papier zu beſtimmen, daß eine Pairskammer exiſtiren ſolle, ebenſo wie Napoleon den Senat an die Stelle des frühern Raths der Alten geſetzt hatte. Aber die zu dieſer neuereirten Pairskammer ernannten Subjecte waren im politiſch-richtigen Sinne durchaus nicht Pairs von Frankreich, ja nicht einmal pares unter ſich. Der König, nebſt den ihn berathenden, mithin Frankreich conſtituirenden Perſonen begriff jetzt ſo wenig als ſonſt das Gewicht eines politiſchen Inſtituts, in welchem er nur eine willkürliche Hofceremonie ſah, gab nicht einmal dieſer Kammer eine ſcheinbare Feſtigkeit und Gleichheit ihrer Mitglieder unter ſich durch Feſtſtellung eines zur Pairswürde erfoderlichen Majorats, ſondern ließ dieſes Majorat ſich nach dem Titel richten, den dieſer in viele Abſtufungen zerſpaltene Adel trug; ſo mußte ein Herzog ein höheres Majorat beſitzen als ein Graf, dieſer ein höheres als ein Marquis, bis endlich die Majorate in abſteigender Linie bis zu denen eines Barons oder Chevalier herabliefen; man ging ſogar ſo weit, Majorate in Renten zu bilden, und in mehren Fällen, wenn das Miniſterium eine durch Ernennung einer Maſſe von Pairs zu erlangende Majorität in der Pairskammer beabſichtigte, wurde ſogar eine Dispenſation von der Pflicht, ein Majorat zu gründen, ertheilt. So beſtand dieſes Inſtitut aus Beſitzern großer und kleiner Majorate, aus Beſitzern von Renten, und aus Solchen, welche Nichts als momentane Königliche oder miniſterielle Gunſt beſaßen, und hatte nichts Gemeinſames als den ihm ertheilten Namen einer Pairskammer, der übrigens alle Parität fehlte. Wären die Mitglieder der franzöſiſchen Pairskammer wirklich Pairs von Frankreich geweſen, ſo wären ſie es geblieben, als ſie aus der Kammer traten, wie in England die katholiſchen Pairs, als ſie den Sitz im Parlament verloren, keineswegs aufhörten, Pairs von England zu bleiben, und bei ihrer ſpätern Wiedereinſetzung in die ihnen früher entzogenen Rechte traten ſie aufs Neue als Pairs ein, ohne als ſolche neu creirt zu ſein. Hätte die Ausſchließung aus dem Parlament ſie zugleich der Pairswürde berauben müſſen, ſo wäre die engliſche Ariſtokratie vernichtet und ein ebenſo leerer Wortſchall als die franzöſiſche. Leicht kann es geſchehen, daß in Folge einer Revolution eine Perſon ein Recht verliert, welches ſie früher beſaß, nicht aus juriſtiſchen, ſondern politiſchen Gründen; aber eine ſolche politiſche Rückſicht kann Niemand aus dem Stande, dem er angehört, verdrängen, ſo lange dieſer Stand, als ſolcher, mit weſentlichen, von andern Ständen ihn unterſcheidenden Verſchiedenheiten, z. B. abweichendem Erbrecht, exiſtirt und als nothwendig für den betreffenden Staat anerkannt wird. Die wirkliche Ariſtokratie beſteht darin, daß in einem Staate Menſchen leben, welche durch Geburt, Titel und durch ein von den allgemeinen Landesgeſetzen abweichendes Erbrecht eine von den andern Ständen unterſchiedene Kaſte bilden. Erſt wenn

ein solcher von den andern Ständen durch factischen Unterschied getrennter Stand vorhanden ist, kann Gesetz oder Herkommen bestimmen, welchen Antheil er an der Regierung haben, oder ob er in einem constitutionnellen Staat eine der drei Staatsgewalten bilden solle. Die Bourbons waren der Meinung, es sei hinlänglich, eine solche dritte Staatsgewalt zu bilden, und die Aristokratie werde aus dieser hervorgehen.

Indem sie auf diese Art einen Mann zum Pair und damit zugleich zu einem Mitglied einer der drei Staatsgewalten durch eine Ordonnanz machten, so war klar, daß ein solcher sich durch Nichts von andern französischen Bürgern unterschied als eben durch diese Ernennung, und daß er wie jeder andere Staatsdiener durch den König in diesen Posten eingesetzt war. Auf solche Art war die Pairskammer ein königliches Collegium, kein nothwendig integrirender Theil der Staatsgewalten. Zu einer wirklichen politischen Gewalt gehört es, daß ihre Nothwendigkeit nicht erst durch politische Theorien bewiesen werde, sondern daß sie factisch vorhanden sei und nicht erst willkürlich geschaffen werden müsse; sie muß sich auf eine Verbindung ihrer Glieder durch ein Collectivinteresse gründen, welches diese verband, bevor ihre Corporation als eine Staatsgewalt constituirt wurde, und dann wird sie so lange erhalten, als sie ein gemeinsames Interesse, welches nicht in den allgemeinen Interessen aller übrigen Bürger verschwimmt, für sich besitzt und zu vertheidigen hat.

Die erste Bedingung einer großen Gesellschaft, also eines Staats, ist, daß kein bestehendes Interesse ohne Vertheidigung sei. Hierauf beruht die Sicherheit jedes Individuums und die bürgerliche Freiheit. Die Organisation eines Staats wird daher durch die Interessen bedingt, welche in demselben vorhanden sind, und welche sehr verschieden in den diversen Staaten und in einem speciellen Staat verschieden sind zu diversen Zeiten. Hört im Lauf der Zeiten ein altes Interesse auf, so verschwindet das Institut, welches sich zu dessen Vertheidigung gebildet hatte; bringt die Civilisation ein neues Interesse hervor, so erzeugt dasselbe Bewegung und Unruhe, bis sich ein Institut festgesetzt hat, welches es vertheidigt. Diese Bewegung, welche neue Interessen an die Stelle von veralteten bringt, ist, wenn auch noch so unwiderstehlich, doch in ihrer äußern Erscheinung oft so wenig deutlich ihrer Tendenz nach ausgesprochen, daß sie der Beobachtung der Zeitgenossen entweder ganz entgeht, oder doch nur dem aufmerksamen Beobachter erkennbar wird, und in diesem Zustand der Ungewißheit über die Nothwendigkeit und den Werth des neuauftretenden Interesse oder Princips, sowie über die Entbehrlichkeit oder den Unwerth des veralteten beginnt der Kampf zwischen den absterbenden und neuauflebenden Institutionen. Die erstern berufen sich auf die erlangten Rechte, den seit undenklichen Zeiten gehabten Besitz und die Denkmäler ihrer ehemaligen Größe. Die neue Institution, keineswegs hinlänglich in sich selbst consolidirt, tritt nicht sofort unter ihrem Namen auf, versucht auch nicht ihr Erscheinen zu entschuldigen, sondern schleicht sich gleichsam wie eine verbotene, doch unentbehrlich gehaltene Waare unmerklich ein und ist meistens in ihrem Dasein begründet, bevor sie sich zu erkennen gibt. Aber mitten unter den Kämpfen, unter denen das neue, mehr oder weniger klar ausgesprochene Interesse sich Bahn bricht, und mitten unter den Stürmen, Umwälzungen und Revolutionen, welche der Streit des Bestehenden mit dem Neuen erregt, erfüllt sich die Grundbedingung der Gesellschaft. Sobald ein altes Interesse aufhört, so fällt die zu dessen Vertheidigung bisher bestandene Institution dem Wesen nach weg, wenn sie auch der Form nach noch fortbestehen sollte, und das neueingetretene Interesse strebt nach Instituten, welche es schützen sollen. Dieses ist der Fortschritt der Civilisation, und so entwickelte sich in Deutschland und Frankreich ein freier Bürgerstand, welcher Städte gründete, ein freier Bauernstand aus Leibeignen, und später, als manche Einrichtung der Städte selbst wieder ein veraltetes Institut wurden, Gewerbsfreiheit aus Innungszwang. Den deutlichsten Beweis, wie jedem neuerwachsenen Interesse schützende Institute gleichsam nachwuchsen, zeigen unsere Civilgesetze. So lange die Leibeigenschaft in dem strengen Sinne, wo ein Mensch dem andern gehörte, bestand, war der Sklave ohne Recht und das Gesetz nannte ihn nur als eine Sache. Als die Leibeigenschaft gemildert und der Unfreie oder Gehörige wenigstens als Mensch betrachtet wurde, mithin sich selbst als Eigenthum besaß, erstreckte die Wohlthat schützender Gesetze sich auf ihn. Folgen wir nunmehr der immer weitern Ausbildung und der mannichfachen Entstehung neuer Interessen, vervielfältigt durch Handel, Industrie, die Entdeckung einer neuen Welt durch wachsende Freiheit und Humanität, so werden wir zugleich sehen, wie unsere Gesetzbücher entstanden, die jedem Interesse Schutz verleihen. In den bürgerlichen Verhältnissen findet die Vervollkommnung der Gesetze in der Regel keine oder nur momentane Schwierigkeiten, denn die Nothwendigkeit gebietet, Sicherheit jedem Individuum zu verleihen, welches sogar die größten Tyrannen fühlten, die eben deshalb allgemein die Sicherheit der Individuen unter sich schützende Gesetze um so williger ertheilten, als dadurch ihre eigne Macht befestigt wurde.

(Die Fortsetzung folgt.)

Polens letzte Anstrengungen für Nationalität und europäische Freiheit, oder zusammenhängende Darstellung des polnischen Heldenkampfes seit dem 29. Nov. 1830 bis zur Wiedereinnahme von Warschau durch die Russen am 7. Sept. 1831, und der ihr gefolgten Auflösung der polnischen Armee. Mit einem Anhange, enthaltend die Geschichte Polens von seiner Entstehung an. Den Freunden dieses heldenmüthigen Volkes gewidmet von F. H. Ungewitter. Mit Chlopicki's Portrait. Ilmenau, Voigt. 1831. 12. 1 Thlr. 8 Gr.

Da uns in deutschen Landen noch kein höchster und allerhöchster Beschluß bekanntgemacht worden ist, daß die Polen für uns Deutsche auch aufhören sollen eine Geschichte zu haben,

so muß es auch erlaubt sein, ihre neueste Geschichte thatgemäß zu schreiben, eine so geschriebene zu lesen und sein Urtheil darüber abzugeben. Eine andere Frage ist, wie weit man bald noch sein Mitleiden mit den Polen werde ausdrücken und ob man sie auch nur die Unglücklichen werde nennen dürfen? Mögen die Zeiten fern sein, wo man ein menschliches Erbarmen nicht mehr mit Wort und That äußern darf! Nur in der Zeit der schändlichsten Imperatoren Roms durfte man das Unglück der Seinigen nicht beweinen; liefen aber auch Väter hin, dem Kaiser zu danken, daß er ihre Söhne habe hinrichten lassen? — Den Despotismus haben allezeit mehr die Beherrschten als die Herrscher verschuldet.

Vorliegendes Buch macht so wenig Anspruch auf den Ruhm eines historischen Kunstwerkes als sein Verf. auf das Verdienst eines großen Historikers, sondern will „als der Erguß eines mit dem der unermeßlichen Mehrzahl der Bewohner aller civilisirten Staaten der Welt sympathisirenden Gefühls für Menschenwürde und Menschenrechte, und als die Frucht eines regen Bedürfnisses, dieses Gefühl laut reden zu lassen", angesehen sein. Dieses Gefühl hat sich mitunter in nachdrückliche Aeußerungen über die Widersprüche europäischer Politik bei an sich ähnlichen oder gleichartigen Erscheinungen hinreißen lassen, die fast zu nahe liegen und zu schmerzlich in ihren Resultaten sind, als daß sie auch hier brauchten näher angedeutet zu werden. Aufrichtig gestanden, wollten wir, der Verf. hätte ganz einfach blos die Thatsachen ohne weiteres Urtheil reden lassen, er würde vielleicht seiner Darstellung noch einen tiefern Eindruck und der Sache noch mehr Mitgefühl gewonnen haben. Der Leser bildet sich gern selbst sein Urtheil, sowie sich der Reisende durch Declamationen über Naturschönheiten in seinem guide de voyageur nicht gern zur Rührung bestimmen läßt.

Ref. glaubt übrigens, diese Schrift als einen recht brauchbaren Beitrag zur Zeitgeschichte, besonders wegen der hier und da mitgetheilten Actenstücke empfehlen zu können, welche man sonst einzeln mühevoll zusammentreiben muß. Daß über die warschauer Katastrophe im September 1831 nur russische Berichte hatten benutzt werden können, entschuldigt sich mit dem Mangel unparteiischerer, und schwerlich möchten einige neuere aus den Federn flüchtiger Polen zu den letztern gehören. Die Sprache des Schmerzes ist nicht die der Geschichte, wenn ihr auch die Stimme des menschlichen Mitgefühls nicht fremd bleiben darf. Bleibt Freiheit der Rede und Schrift, so werden gewisse fehlende Mittelglieder, die jetzt Vieles noch ungewiß, ja unerklärlich lassen, ganz gewiß bekannt werden. Für das erste Bedürfniß ist mit diesem Buche aber auch dadurch gesorgt, daß nach der enggedruckten und darum schon ziemlich ausführlichen Darstellung der Hauptereignisse auf 324 Seiten, noch auf 169 Seiten eine Uebersetzung des „Précis historique du tableau de la Pologne", von Malte-brun und Chodzko, angehängt ist, in welchem der Uebersetzer, wenn er mit mehr Materialien versehen gewesen wäre, einige Irrthümer oder wenigstens Undeutlichkeiten hätte berichtigen können. Die Zeitabschnitte sind (860—1139) das erobernde Polen; 1139—1333 Lechien getheilt; (1333—1587) das blühende Polen; (1587—1795) Polen im Verfall; (1796 bis auf die neueste Zeit) das wiedererstehende Polen. Und wie wird nun die neueste, mit dem November 1830 beginnende Periode einmal von der Geschichte genannt werden? Auch aus dieser Darstellung wie aus vielen andern wird klar, daß eigentlich die Polen das unglücklichste Volk Europas gewesen sind; es wird aber auch klar, so schmerzlich es ist, dies auszusprechen, denn afflicto non est addenda afflictio, daß sie es fast immer nur durch eignes Verschulden waren, indem bei einer andern Entwickelung von Innen heraus, bei einer andern Selbstthätigkeit, welche die Bessern der Nation wie Propheten genugsam nahegelegt hatten, es den Nachbarn wol niemals möglich geworden wäre, so mit Polen zu verfahren. Das benimmt aber den heutigen Polen nicht ihr unverkümmerliches Recht auf das Mitgefühl der Zeitgenossen, welches den wirklich Unglücklichen nicht erst nach Schuld oder Unschuld examinirt. 11.

Aus Italien.

Die Trümmer einer classischen Vorzeit sind in Mailand ebenso selten, als sie in Rom häufig sind; aber desto größer ist die Gewissenhaftigkeit der mailändischen Gelehrten gewesen, diese seltenern, wie man dort sagt, zu illustriren. Sechzehn alte Säulen bei der Basilica des heil. Lorenz am Corso der Porta Ticinese erläßt kein Lohnbedienter, der seinen Fremden Neigung für Antiquitäten abmerkt, diesen zu zeigen; und kein Alterthümler wird über die schöne Stadt die Feder ansetzen, ohne ihrer wenigstens beiläufig zu gedenken. Gewöhnlich bringt Jeder eine neue Vermuthung; bis jetzt wenigstens waren alle namhafte Topographen noch unter sich uneins. Die gelehrten Cistercienser sahen in diesen Säulen Reste von des Kaisers Maximinus Bädern, die bei Ausonius erwähnt werden; Graf Ercole Silva, durch eine dabei gefundene Inschrift auf Lucius Verus veranlaßt, Trümmer eines Gebäudes zu Ehren dieses Letztern. Um Bestätigung seiner Ansicht zu hören, wandte Graf Silva sich an Ennio Quir. Visconti, der aber in den vielbesprochenen Säulen nur Ueberreste irgend eines alten, wahrscheinlich einst naherstehenden Gebäudes erkennen wollte, die während des Mittelalters hierher versetzt wurden. So standen die Ansichten sich gegenüber, als ein mit den vaterländischen Alterthümern vertrauter Forscher G. B. in der „Bibl. ital." (Februar 1830) die Untersuchung wiederaufnahm und mit dem lebhaftesten Eifer E. Q. Visconti's Behauptung entgegentrat. Man erinnerte, um diesem Widerspruche bei Denen Entschuldigung zu verschaffen, die Visconti's Name etwa verblenden könnte, an eine Nachricht über Visconti, die seine Bedrängniß, überlästigen Fragern zu genügen, zur Sprache brachte und mancher oberflächlichen Antwort dadurch Nachsicht zu verschaffen bemüht war. Auch seine Auseinandersetzung wegen der 16 Säulen erklärte man für eine übereilte. Daß die Säulen im Mittelalter an ihre jetzige Stelle gerückt seien, hatte alle Wahrscheinlichkeit gegen sich, doch konnte dieser entscheidende Umstand dann erst zur Evidenz gebracht werden, wenn man an dem Fundamente Grabungen versuchte. Eine Erneuerung des Pflasters im Corso während des vorigen Sommers gab zu dieser Gelegenheit, und die zu Tage gelegten Fundamente widerlegten aufs bestimmteste Visconti's Behauptung. Ueberall fand man unverletzte römische Fundamente, unterzogen mit einer Lage signinischen Mauerwerks, wie es nur bei echt römischen Bauwerken vorkommt, auf denen die Säulen, wie deutlich dalag, unverrückt standen. Aus diesen Umständen ergab sich wol unbestreitbar, daß das Gebäude, zu welchem die Säulen gehörten, aus einer Zeit stammte, wo sich beim Handwerk noch alte, Plinius (H. N. 35, 12) und Columella und Vitruv wohlbekannte Verfahren erhalten hatten. Aber eben darum wird die Meinung der Cistercienser unglaublich, die so Vieles sonst für sich hat, daß es zu den Bädern des Maximinus Herculeus gehört habe. Denn zugestanden, daß die Inschrift aus Lucius Verus' Zeit dem Gebäude selbst fremd war, so würde man doch, nach unbefangener Ansicht, eher bei solchen Fundamenten an Lucius Verus Tage als an die des Maximin denken mögen. In allen andern Zweigen der Kunst und Wissenschaft und in der Sprache selbst hatte sich damals Alles der Art geändert, war die Herrlichkeit der Ciceronischen Zeit so sehr barbarischen Umgestaltungen gewichen, daß kaum zu glauben war, daß die Innung treuer die alten Traditionen bewahrt haben sollte. Widerlegt ist sonach Visconti's Versicherung durch den Augenschein; aber Hr. G. B. wird erlauben, daß man gegen die andern Schlüsse, die er auf das Vorliegende gründet, sich verwahre; denn was die Bedeutung des Gebäudes war und welcher Zeit es angehörte, ist durch die gemachte Entdeckung uns noch nicht verkündigt. 27.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 21. — 21. Januar 1832.

Politische und literarische Gegenwart.

(Fortsetzung aus Nr. 20.)

Die nämliche Sicherheit, Vertheidigung und Beschützung, welche die Interessen einzelner oder mehrer Individuen erlangt haben, verlangt nun auch die politische Gesellschaft, welche den Staat bildet, in gleichem Sinne, wenn auch nothwendig auf ganz andere Art. In den bürgerlichen Verhältnissen nämlich erkennen die Tribunale, wenn Privatinteressen in Conflict gerathen, und ein persönlich verletztes Individuum ruft den Schutz des Richters an, während die allgemeine Staatsordnung, welche die bürgerliche Gesellschaft zu einem Ganzen verbindet, als solche aus Collectivinteressen besteht, die daher, wenn sie angegriffen werden, auch nur durch Collectivvertheidigungen geschützt werden. Daher verlangt das Nationalinteresse keine Tribunale, sondern Institute, welche die einzelnen gleichmäßigen Interessen zu einem Collectivinteresse verbinden und sie, wenn sie angegriffen werden, zu einer gemeinsamen legalen Vertheidigung ermächtigen. In einem Staat, wo ein Recht ohne Schutzmittel bleibt, gibt es ebenso wenig Sicherheit für die Gemeinschaft, als ein Individuum Schutz finden kann, wenn der Richter Attentate nicht zu strafen vermag.

In jedem Staat beruht daher die Freiheit der politischen Gesellschaft auf der legalen Verbindung aller gleichmäßigen Interessen unter sich, um sich zu erhalten und zu schützen. Diese Coalitionen nannte man Stände, deren Zahl daher keineswegs im Allgemeinen zu bestimmen ist, sondern von den verschiedenen Interessen abhängt, welche in der geselligen Ordnung zugleich einer particularen und collectiven Vertheidigung bedürfen. Wenn nun aber ein Staat so sehr in der Civilisation vorgeschritten ist, daß alle Interessen allgemein geworden sind, mithin eine einzige Vertheidigung für dieses Gesammtinteresse hinreicht, so ist es doch offenbar etwas Wunderliches, die Regierung in Berührung mit zwei Staatsgewalten zu bringen, deren jede das nämliche Interesse zu vertreten hat. Ursprünglich gab es in Frankreich nur Einen Stand, den Adel, zu dem später der Stand der Geistlichkeit und endlich der sogenannte dritte Stand kam; ja sogar erschien bei der Versammlung der Generalstände 1789, worauf, wie Flévée sehr richtig bemerkt, nicht hinlängliche Rücksicht genommen ist, ein neuer Stand, der Stand der Magistraturen, welcher allerdings ein Collectivinteresse ganz besonderer Art zu vertheidigen hatte. Es waren nämlich zu jener Zeit die Stellen käuflich, und die Minister schufen und verkauften neue Stellen mit solcher Hast, daß der peruniaire Werth, geschweige die Ehre der früher erkauften, immer mehr sank, weshalb die mit dergleichen Stellen bekleideten Staatsdiener sich besonders verbanden und ebenfalls da erschienen, wo alle Interessen vertreten wurden. Betrachten wir näher, wie diese Stände im Laufe der Zeiten hervortraten, so ist bekannt, daß der Adel Frankreichs zuerst aus den Gefährten von Clodwig bestand, welche für ihre Thaten den Boden des eroberten Landes als Lehen, mithin als eine Militairbesoldung besaßen. Als die Lehen und Titel, welche ursprünglich eine Würde bezeichneten, erblich geworden waren, bildete sich eine der Regierung so wenig unterworfene Aristokratie, daß die königliche Gewalt nur selten von ihr berücksichtigt wurde. Weder ein nach Absolutismus strebender, noch ein die Freiheit begünstigender König konnte die Anmaßung dieser Aristokratie ertragen, und wenn sie jetzt aus ihrem Grabe hervorzurufen wäre, würden die Fürsten mehr vor ihrem Anblick zurückschaudern als jemals vor dem demokratischen Princip. Auch ist es nicht jene alte Aristokratie, welche durch ihre Privilegien, ihre Titel, ihr besonderes Erbrecht ein ungeheueres Collectivinteresse zu vertheidigen hatte und von den andern Bewohnern des Staates in jeglicher Hinsicht unterschieden war, die man zurückrufen will, sondern eine Fiction, an welche man die Erinnerungen jenes Wortes zu knüpfen denkt, und welche man, eben ihrer Unschädlichkeit wegen, ohne Besorgniß begünstigen kann, da sie wie jedes Phantom verschwindet, sobald man nicht mehr daran glaubt. Nach dem Stand der Eroberer oder des Adels hatte sich der Stand der Geistlichkeit emporgehoben, welche durch ihre Güter und die eigenthümliche Art, solche zu besitzen, ebenfalls im politischen Sinne ein besonderer Stand war. Die Macht dieses Standes, im eigentlichsten Sinne im umgekehrten Verhältniß mit dem Fortschritt der Cultur stehend, hat durch Hemmung der Civilisation, durch Verheerung fast aller Länder Europas und Ausrottung ganzer Nationen ein zu unvergängliches Denkmal sich gestiftet und seit der Dynastie von Karl dem Großen, die sie zum Untergang brachte, bis zur Revolution so ent-

schiedene Beweise ihrer Macht geliefert, daß Niemand das collective Interesse dieser Kaste bestreiten wird, welche 1789 unter den Ständen auftrat. Dieser Stand, der zweite in chronologischer Hinsicht, ward durch sein Talent, das Zeitliche und das Ewige zu vermischen, nur zu häufig der erste. Zu diesen zwei Ständen kam nach unendlichen Anstrengungen der dritte Stand, welcher bisher durch sich selbst vorgeschritten war, ohne die andern Stände zu berauben, und dessen vielfach ausgedehnte Interessen, von denen der andern Stände wesentlich verschieden, das Bedürfniß hatten, sich zu einer Collectivvertheidigung zu verbinden, mithin eine Staatsgewalt zu werden. Rechnen wir dazu die Magistratspersonen, welche käufliche Stellen besaßen und wenigstens factisch bei den Generalständen als ein besonderer Stand betrachtet wurden, so übersieht man alle diejenigen Coalitionen von gleichmäßigen Interessen, welche bis zum Jahre 1789 in Frankreich sich gebildet hatten, und kann sich leicht überzeugen, daß sie keineswegs willkürlich ersonnen, noch ihrer Zahl nach, zufolge einer Theorie, festgesetzt waren.

Im gegenwärtigen Augenblicke, wo in Frankreich und dem größten Theile von Deutschland jeder einigermaßen vorurtheilsfreie Mensch die absolute Unmöglichkeit fühlt, aus einer gleich andern Staatsdienern besoldeten Geistlichkeit, welche keinen Grundbesitz hat, nichts Materielles, sondern nur einige Lehrsätze und Dogmen, welche außerhalb der politischen Discussion liegen, besitzt, einen politischen Stand zu bilden, sollte man billigerweise es ebenso unmöglich finden, in Ländern, wo, wie in Frankreich, der Adel alle Privilegien verloren hat, wo seine Besitzungen sich vererben und verkaufen wie jedes andere Eigenthum, wo ihn kein factischer Unterschied von andern Ständen unterscheidet, wo mithin seine sämmtlichen materiellen Interessen genau ebenso wie die der andern Bürger vertheidigt und vertreten werden, eine Aristokratie zu schaffen. Man hätte damit anfangen müssen eine Aristokratie zuvor gesetzlich zu begründen, ihr ein besonderes Erbrecht, mit einem Wort, ein abweichendes Interesse von dem der andern Bürger zu ertheilen; aber diesem widersetzte sich in Frankreich der Geist der Zeit, der ganze Sinn der Nation, und zwar nicht aus philosophischen Gründen, sondern aus gesundem Menschenverstand, welcher einsieht, daß eine solche Bevorrechtung nur auf Kosten der übrigen Individuen erlangt werden könne. So lange es daher der französischen Regierung nicht gelingt, eine gesetzliche Aristokratie zu schaffen, bleibt die Pairskammer weiter nichts als eine Versammlung französischer Bürger, welche für ihre Tugenden, ihre Talente, ihre Schmeichelei oder ihre muthmaßliche Bereitwilligkeit das lebenslängliche oder erbliche Recht erhalten haben, an der Verfertigung der Gesetze Theil zu nehmen, deren Existenz aber völlig unnütz ist, da sie kein specielles, anerkanntes, durch die Zeit geheiligtes Interesse hat, welches bei jedem neuen Gesetz berücksichtigt werden muß, um es weder zu verletzen, noch mit anderweitigen Interessen in Reibung zu bringen. Man begreift daher leicht, daß bei der jetzigen Discussion über die Erblichkeit der Pairswürde die Nation ihre Abneigung gegen dieses Institut um so deutlicher zu erkennen gab, als mit dessen Namen widerwärtige Erinnerungen verbunden waren.

Umgekehrt ermangelte die Partei, welche unablässig bemüht war, veraltete Institute dem Namen nach in das Leben zu rufen, meinend, der Sinn werde nachfolgen, ebenfalls nicht, das Gedächtniß der Franzosen in Anspruch zu nehmen und sie an die 14 glücklichen Jahrhunderte zu erinnern, welche sie der Monarchie verdankten. Abgesehen davon, daß die uns aufbehaltenen geschichtlichen Nachrichten dieses Glück nicht sonderlich preisen, braucht man nur zu wissen, daß Frankreich diese 14 Jahrhunderte hindurch keineswegs, wie etwa China, in einem stationnairen Zustande verblieben sei, um sogleich a priori erschließen zu können, daß unumgänglich nothwendig zahlreiche Störungen und Zerstörungen stattgefunden haben müssen. Keine Gesellschaft vermag anders als durch Umwälzungen vorzuschreiten oder zurückzugehen. Die neuentstehenden Interessen haben eine innere eigenthümliche Kraft, in steter, kämpfender Bewegung zu bleiben, bis sie nicht nur ihren Platz, sondern ihre Vertheidigungsmittel gefunden haben, ungefähr wie ein in unser Sonnensystem neu eintretender himmlischer Körper so viele Perturbationen erleiden und ihnen widerstehen würde, bis er seine eigne Bahn erlangt hat, und die Attractionen, welche er ausübt, mit denen, welchen er ausgesetzt ist, sich im Gleichgewicht befinden. Wenn wir die Geschichte der römischen Revolutionen lesen und uns in jene Zeiten versetzen, wo das Wort: Revolution, weder das Entsetzen noch das Entzücken hervorbrachte, mit welchem es jetzt aufgenommen wird, so finden wir in der ganzen innern Entwickelung Roms Umwälzung auf Umwälzung gehäuft, das Volk gegen die Monarchie kämpfen, die unterdrückten Plebejer sich den unterdrückenden Patriziern widersetzen, und nach jedem Kampf erblicken wir die eintretende Nothwendigkeit, neue politische Institutionen zu bilden, welche die alten Interessen zwar gern zurückstoßen möchten, aber die neu entstandenen gebieterisch fodern. Auf diese Art entstanden in Rom die Consuln, Volkstribunen, Decemvirn als Repräsentanten der successiv aufsteigenden Interessen. Häufig hört man von Personen, welche die sonderbare Neigung haben, unser Zeitalter gegen die Vorzeit zurückzustellen, mithin die Revolutionen Roms zu erheben, die unserigen dagegen zu tadeln, die Bemerkung wiederholen, es hätten Meinungen und Theoreme bei den Alten nicht die Influenz gehabt als jetzt, und das Factische habe mehr vorgeherrscht; indessen wird Jeder, welcher die neuern Umwälzungen mit ruhigem, tiefer spähendem Blicke betrachtet und ihren wahren Sinn zu ergründen strebt, sich immer mehr überzeugen, daß auch jetzt Theorien und Meinungen ungleich weniger wirklichen Einfluß auf die Begebenheiten haben, als es zuweilen scheinen möchte, und daß sie nur das zur Schau getragene Panier sind, unter welchem homogene Interessen sich zu einer Collectivvertheidigung vereinigen.

(Die Fortsetzung folgt.)

Mittheilungen aus St.-Petersburg.

Trotz der lästigen Sperre gelang es neulich, mehre wichtige, sowol handschriftliche als gedruckte wissenschaftliche Zusendungen aus der entfernten Kaiserstadt zu erhalten, aus welchen folgende den zahlreichen Lesern dieses Blattes nicht uninteressant sein dürften.

1. Demidow'sche Prämienstiftung.

Der Kammerherr P. N. Demidow, stolz auf den Namen eines echten Patrioten und vom Wunsche beseelt, zur Beförderung der Wissenschaften und Literatur seines Vaterlandes behülflich zu sein, hat bei dem Kaiser um die Erlaubniß nachgesucht, jährlich bis zu seinem Tode 20,000 Rub. Assign. zu Preisen von 5000 Rub. an Schriftsteller verwenden zu dürfen, welche im Laufe des jeder Prämienvertheilung vorangegangenen Jahres die russische Literatur durch ein ausgezeichnetes Werk werden bereichert haben, wobei der Akademie der Wissenschaften das Urtheil über den Werth der erscheinenden Werke übertragen werden soll. Die Akademie, vollkommen überzeugt von der Wichtigkeit dieser Stiftung, deren Folgen für die russische Literatur nicht anders als höchst wohlthätig sein können, und mit dem Wunsche, derselben eine für das allgemeine Beste berechnete und der Absicht des Stifters so viel als möglich entsprechende Richtung zu geben, hat es für nöthig gehalten, die Zuerkennung der Prämien einigen unwandelbaren Grundregeln, die ihr selbst als Richtschnur dienen sollen, zu unterwerfen. Diese, von einer eigens dazu aus der Zahl der Akademiker ernannten Commission entworfenen Grundregeln hat der Stifter selbst durchgesehen und in der am 5. März 1831 gehaltenen Sitzung der Akademie genehmigt, bei welcher Gelegenheit dieser ausgezeichnete Patriot einen neuen Beweis seines Feuereifers für das allgemeine Wohl darlegte, indem er der Conferenz eröffnete, er sei, um den Erfolg dieser Stiftung noch mehr zu sichern, gesonnen, seine Erben durch einen besondern Act zur Fortsetzung der jährlichen Zahlung von 20,000 Rub. noch während 25 Jahre nach seinem Tode zu verbinden, und jedes Jahr außer jenen 20,000 Rub. noch 5000 Rub. zu Prämien für den Druck von Handschriften, welche des Preises würdig befunden würden, auszusetzen, jedoch unter der Bedingung, daß, wenn diese 5000 Rub. nicht hinreichend seien, es der Akademie gestattet werde, von der Gnade des Kaisers die Anweisung der noch fehlenden Summe zu erbitten. Dieses wie auch das entworfene Reglement hat der Minister des öffentlichen Unterrichts Namens der Akademie dem Kaiser vorgetragen, worauf derselbe, der mit väterlicher Sorgfalt und kaiserlicher Freigebigkeit jedes gemeinnützige Unternehmen fördert, am 28. April befohlen, das von der Akademie der Wissenschaften entworfene Reglement in Ausführung zu bringen. Somit erhalten denn die Namen dreier Demidow: des Gründers der Commerzschule unter dem Scepter Katharinas II., des Stifters der hohen Schule zu Jaroslaw unter dem Kaiser Alexander I. und des Beförderers der russischen Literatur unter der Regierung des Kaiser Nikolaus I., einen unverlöschlichen Glanz in den Jahrbüchern der vaterländischen Civilisation neben den Namen des Kanzlers Grafen Rumjänzow, des Fürsten Besborodko und anderer berühmten russischen Mäcene.

Reglement für die vom Kammerherrn P. N. Demidow gestiftete Prämienvertheilung.

I. Der Kammerherr Seiner kaiserlichen Majestät, P. N. Demidow, vom Wunsche durchdrungen, zur Förderung der Wissenschaften, Literatur und Industrie in seinem Vaterlande mitzuwirken, bestimmt vom gegenwärtigen Jahre 1831 an für seine Lebenszeit und noch 25 Jahre nach seinem Tode jährlich 20,000 Rub. Assign., damit von dieser Summe jedes Jahr Preise von 5000 Rub. den Verfassern der besten Werke ausgesetzt werden, die im Laufe des jedesmal zuletzt verflossenen Jahres erschienen sind. II. Diese 20,000 Rub. wird der Stifter jedes Jahr am 17. April, als dem Geburtsfeste Seiner kaiserlichen Hoheit des Thronfolgers Großfürsten Alexander Nikolajewitsch, dem Ministerium des öffentlichen Unterrichts anzahlen. III. Die Zuerkennung der Preise wird der Akademie der Wissenschaften, als der ersten wissenschaftlichen Autorität des Reichs, übertragen. IV. Wenn der Gegenstand eines Werkes ein solcher ist, der der Prüfung der Akademie nicht unterliegt, so überträgt sie die Durchsicht und Würdigung einem andern gelehrten Vereine oder bekannten, von ihr selbst dazu ausersehenen Gelehrten und bringt den erfolgten Ausspruch nicht anders zur allgemeinen Kenntniß als nach vorhergegangener Durchsicht und Genehmigung desselben. V. Die gekrönten Werke werden, vom künftigen Jahre 1832 an, in einer jährlich am 17. April zu haltenden außerordentlichen öffentlichen Sitzung der Akademie der Wissenschaften bekanntgemacht, bei welcher Gelegenheit nur die Gutachten über die gekrönten Werke verlesen werden. VI. Zur Erlangung der Prämien concurriren nur in russischer Sprache gedruckte Originalwerke, wenn auch die Autoren Ausländer wären (mit Ausnahme der weiter unten angeführten Fälle). Der Gegenstand derselben kann aus jedem beliebigen Fache menschlicher Kenntnisse oder aus der Anwendung derselben auf die Bedürfnisse des gesellschaftlichen Lebens entlehnt werden. Die medizinischen Wissenschaften und die verschiedenen Industriezweige werden bei der Bestimmung der Prämien nicht außer Acht gelassen. VII. Zur Concurrenz werden entgegengenommen: 1) Originalwerke über alle Gegenstände des menschlichen Wissens und deren Anwendung auf das allgemeine Beste, einzelne Abhandlungen nicht ausgeschlossen, wenn diese die Wissenschaft mit irgend einer neuen wichtigen Entdeckung bereichern. 2) Werke über die Theorie der schönen Künste und Literatur. 3) Werke über neue nützliche Erfindungen oder Entdeckungen im Fache des Gewerbfleißes, jedoch nicht anders als begleitet von glaubwürdigen Zeugnissen, daß der Nutzen dieser Erfindungen und Entdeckungen schon durch die Erfahrung bewiesen worden. 4) Lehrbücher, welche das ganze System irgend einer Wissenschaft enthalten und den Werken dieser Art nicht nur in Rußland, sondern auch im Auslande an die Seite gestellt werden können. 5) Beschreibungen wissenschaftlicher Reisen. Wissenschaftliche Wörterbücher. Werke über die Geschichte irgend einer Wissenschaft. 6) Ausführliche Grammatiken der russischen Sprache. Allgemeine Grammatiken, Grammatiken der alten und orientalischen Sprachen für Russen. Wörterbücher mit Erklärungen in russischer Sprache und andere auf die vergleichende Sprachenkunde Bezug habende Werke. 7) Russische Uebersetzungen neuer für classisch anerkannter wissenschaftlicher Werke können nur dann concurriren, wenn der Uebersetzer sie mit Anmerkungen und Zusätzen versieht, welche die Wissenschaft fördern und den Werth des Originals erhöhen. 8) Kritische Ausgaben alter classischer Autoren, wie auch nach dem Original besorgte kritische Uebersetzungen alter Classiker. Die gelehrten Noten können übrigens russisch oder auch in der Sprache des Originals geschrieben sein. 9) Kritische Ausgaben und Uebersetzungen wichtiger Werke der orientalischen Literatur. NB. Die Verfasser der unter Nr. 8 u. 9 bezeichneten Werke müssen geborene Russen sein. 10) In neuern ausländischen Sprachen verfaßte Werke können nur dann um die Prämie concurriren, wenn sie einen Nationalgegenstand von Bedeutung behandeln oder einen, der sich unmittelbar auf Rußland bezieht. In diesem Falle werden nicht nur eingeborene Russen, sondern auch in Rußland einheimische Ausländer zur Concurrenz zugelassen. Wenn die Akademie es für nützlich hält, daß eine gekrönte Preisschrift dieser Art ins Russische übersetzt werde, so wird sie die dazu erforderlichen Maßregeln ergreifen. 11) Werke im Manuscripte werden nur in besondern Fällen zur Concurrenz angenommen, indem der Verf. eines größern Werkes nicht immer im Stande ist ein solches drucken zu lassen, ehe er die Gewißheit hat, daß es den Preis erhalten werde. In diesem Falle muß die von der Censur vorläufig gebilligte Handschrift rein und deutlich geschrieben der Akademie vorgelegt werden, worauf der Verf. den Preis nicht eher erhält, als nachdem das ganze Werk gedruckt ist, welches

im Laufe eines Jahres nach der Bekanntmachung des Ausspruches der Akademie der Wissenschaften beendigt sein muß. Im Fall die Akademie das Manuscript nicht für preiswürdig hält, wird solches dem Verf. nicht zurückgegeben; fällt dagegen das Urtheil günstig aus, so kann der Verf. hoffen, außer der Prämie wenigstens noch einen Theil der Druckkosten zu erhalten, zu welchem Endzwecke der Kammerherr Demidow sich erbietet, außer den 20,000 Rub. noch 5000 Rub. jährlich herzugeben. VIII. Alle einer Prämie würdig erachteten Werke müssen in Rußland gedruckt werden. IX. Von der Concurrenz sind ausgeschlossen: 1) Bücher, welche die Anfangsgründe der Schulwissenschaften enthalten, ohne auf irgend ein neues, durch Erfahrung als anwendbar anerkanntes System der Pädagogik gegründet zu sein. 2) Gedichte, Romane, Erzählungen, dramatische Schriften u. s. w., weil es überflüssig wäre, durch Geldprämien Schriften zu belohnen, für welche es bei uns nicht schwer fällt Verleger zu finden, und die vom Publicum schnell gekauft werden. Ihr Absatz ist in Rußland, wie überall, so groß, daß der für die Verfasser entspringende Gewinn die festgesetzte Prämie übersteigt. 3) Neue Ausgaben von früher gedruckten Werken. 4) Gewöhnliche Uebersetzungen von in fremden Sprachen gedruckten Werken, auch wenn der Verf. selbst sein Buch übersetzte. X. Ohne sich auf eine Auseinandersetzung der Gründe, wegen welcher sie diesem oder jenem Werke den Preis versagt, einzulassen, ist es die Pflicht der Akademie, die Ursachen, durch welche sie zur Zuerkennung einer Prämie bestimmt wird, dem Publicum mitzutheilen. XI. Trifft es sich, daß in einem Jahre nicht alle Prämien vertheilt werden, so ist das übrigbleibende Geld in einer der Reichsbanken niederzulegen, um in den folgenden Jahren, wenn die Zahl der preiswürdigen Werke die Zahl der für jedes Jahr bestimmten Prämien übersteigt, das auf solche Art beigelegte Capital mit den aufgelaufenen Zinsen zur Ergänzung der nöthigen Prämien zu verwenden. XII. Die Akademie hat das Recht, ihrem Ermessen nach nicht nur eine Prämie unter zwei Prätendenten zu gleichen Theilen zu theilen, sondern auch zwei Prämien zu vereinigen, um ein einziges Werk zu krönen. Für solche Fälle müssen triftige Gründe angeführt werden. XIII. Der Preis kann bei der Erscheinung irgend eines Theiles eines bändereichen Werkes zuerkannt werden. In solchem Falle aber können die übrigen Bände, sie mögen auch noch so preiswürdig sein, nicht mehr gekrönt werden, und erst nach Erscheinung des ganzen Werkes kann solches aufs Neue einen Preis erhalten. Somit werden also die größten Werke nicht mehr als zwei Mal gekrönt. XIV. Die Akademie ladet durch die Zeitungen alle Jahre die einheimischen Gelehrten und Schriftsteller ein, ihre Werke an selbige einzuschicken, wenn sie an der Concurrenz Theil zu nehmen wünschen, damit sie bei Zeiten in Erwägung genommen und mit Aufmerksamkeit durchgesehen werden können. XV. Werke, welche, ohne eingesandt worden zu sein, zur Kenntniß der Akademie oder deren Mitglieder gelangen, können ebenfalls gekrönt werden; allein die Verf. haben es sich selbst zuzuschreiben, wenn ihre Werke der Akademie erst nach Ablauf der zur Concurrenz bestimmten Zeit bekannt werden. XVI. Alle zwischen dem 1. Januar und dem 1. November eines Jahres ans Licht tretende und der Akademie vor dem letzten dieser beiden Termine zugesandte Werke können um die Prämie des nächstkommenden Jahres concurriren. Dagegen kann jedes Werk, welches die Akademie nach diesem letztern Termine erhält, erst in dem darauffolgenden dritten Jahre zur Concurrenz gelangen. XVII. Alle wirkliche Mitglieder der Akademie der Wissenschaften sind von der Concurrenz ausgeschlossen. XVIII. Die Akademie hat allein das Recht, in gegenwärtigem Reglement Veränderungen und Verbesserungen anzubringen, wobei sie sich hauptsächlich von der Erfahrung und dem Wunsche, diese Stiftung für Rußland so nützlich als möglich zu machen, wird leiten lassen; jedoch soll keine Veränderung eher bindende Kraft erhalten, als bis sie von dem Stifter selbst bestätigt worden ist. Zu diesem Ende wird die Akademie dieses Reglement alle fünf Jahre einer strengen Prüfung unterwerfen. 29.

Notiz.

Von Wörl's Atlas von Europa in 220 Blättern ist schon vorlängst eine neue Lieferung erschienen, über welche wir noch einige Worte sagen zu müssen glauben, weil sie vorzüglich einen Maßstab für das ganze Unternehmen gewährt. 1) Savoyen (nördlich bis zum Mönch, südlich bis zum Mont Genèvre, östlich bis Domo d'Ossola, westlich bis Pont d'Ain), ein Blatt, welches alle Terrainformen vom jähesten Felsenabsturz bis zur vollkommenen Ebene darstellt, sehr gut gearbeitet und selbst dem ungeübten Auge die Gebirgsverzweigungen unverkennbar aufdringend. 2) Oldenburg und Bremen. 3) Insel Bornholm und der südlichste Theil von Schweden. 4) Stettin. Ueber die Richtigkeit der letzten drei Blätter ist es leicht, durch Vergleichung ein Urtheil zu bilden, wenn man die bei Kümmel in Halle erschienene Karte des preußischen Staats in 24 Bl. (beiläufig gesagt, eine höchst verdienstliche und zuverlässige Arbeit) daneben legt. Wir wünschen dem Unternehmen recht lebhafte Unterstützung, welche auch nicht ausbleiben kann, wenn das Publicum erst die Ueberzeugung gewonnen hat, daß es sein Geld nicht blos für Fragmente ausgibt, wie dies z. B. der Fall mit der Stieler'schen Karte von Deutschland zu sein scheint, von welcher vor Jahren die erste Lieferung erschienen ist und seitdem weiter nichts. 33.

Literarische Anzeige.

Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen und Postämter zu beziehen:

Zeitgenossen.
Ein
biographisches Magazin
für die
Geschichte unserer Zeit.
Dritten Bandes siebentes und achtes Heft.
(XXIII. XXIV.)

Gr. 8. Geh. 1 Thlr.

Inhalt:

Biographien und Charakteristiken.
Johann Heinrich Pestalozzi, nach ihm selbst und Andern geschildert von Dr. W. B. Mönnich.
Dr. Johann Ernst Christian Schmidt. Von Karl Buchner.
Johannes Schweighäuser.

Biographische Andeutungen.
Friedrich Hölderlin's Leben, Dichtung und Wahnsinn. Von Wilhelm Waiblinger.
Adolf Gottlob Lange. Von Dr. Karl Georg Jacob.

Das erste Heft des vierten Bandes erscheint im Februar 1832.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 22. — 22. Januar 1832.

Politische und literarische Gegenwart.

(Fortsetzung aus Nr. 21.)

Was nunmehr die 14 glücklichen Jahrhunderte betrifft, welche Frankreich der Monarchie verdanken soll, so wäre wenigstens dieses „fortdauernde Glück" das einzige Feststehende in jener durch Umwälzungen aller Art bezeichneten Periode gewesen. Unter der ersten Dynastie, den Merowingern, finden wir den König Vasallen gegenüberstehen, welche sich nur zu wohl der gleichen Entstehung der königlichen und ihrer eignen Macht erinnerten, und in ihm nur den Nachkommen eines von ihren Vorfahren freiwillig erwählten Anführers sahen, wodurch es denn geschah, daß sie das ihnen ehemals zustehende Wahlrecht wiederhervorriefen, um in dem aus ihrer Mitte erwählten major domus einen Mitregenten dem König aufzudringen, welcher seine Würde erblich zu machen, den König zu entthronen und zuletzt seine Dynastie auf den Thron zu erheben wußte. Die zweite Dynastie der Carolinger sehen wir nicht sowol im Kampf als vielmehr in steter Unterdrückung durch die Vasallen und die Geistlichkeit, von denen die Erstern dem Ansehen der Regierung sowie jeder Gesetzlichkeit trotzten, die Letztere aber die Könige nach Belieben absetzte und in ein Kloster schickte, sodaß diese Zeit grenzenloser Verwirrung, welche steten Kampf und Verwüstung insichtrug, noch jetzt dem Geschichtsforscher ein schwer aufzufassendes, noch schwerer zu beschreibendes Bild darbietet. In der dritten Dynastie, den Capetingern, von denen die Linien der Häuser Valois und Bourbon sich herleiten, sehen wir außer dem Adel und der Geistlichkeit noch den Bürgerstand und zuletzt Magistrate, deren gekaufte Stellen ihr Eigenthum waren, als dritten und augenblicklich als vierten Stand hinzukommen, aber alle diese Stände verschwinden bald als Staatsgewalten und bleiben nur als leere, gehässig sich entgegenstehende Benennungen, und zwar gingen sie unter, weil sie nicht zu richtiger Zeit die Nothwendigkeit begriffen hatten, sich gegenseitig zu unterstützen. Von der Zeit Ludwigs XI. bis zu der des Cardinals Richelieu strebte das Königthum unablässig, die Aristokratie zu zerstören; die Geistlichkeit blieb ruhiger Zuschauer, und der Bürgerstand freute sich über den Untergang seines Feindes. Mazarin dagegen war bemüht, die Stadt- und Communalfreiheiten zu unterdrücken, sie zu erniedrigen, zu plündern, und ihre Macht dadurch zu vernichten, daß er königliche Agenten, denen das Interesse der Commune, welcher er vorstand, fremd war, an die Stelle der eingeborenen Localbehörden setzte. Die Geschichte der Fronde, in welcher die oberflächliche Betrachtung nur einzelne Verwirrung und zum Theil komische Inconsequenz sieht, enthält für den wahren Geschichtsforscher eine ernste Schilderung des nur zu folgerecht durchgeführten Vernichtungssystems jeglicher Freiheit. Die gesellige Einheit findet sich wieder unter dem Despotismus Ludwigs XIV., welcher eben deshalb augenblicklichen Glanz verbreitete, aber eben dieser glänzende Augenblick vernichtete die gesellige Ordnung. Die Regierung, despotisch gegenüberstehend einer aller Freiheiten, aller Rechte, aller Schutzmittel beraubten Nation, erhielt sich durch die Administration. Die letztere Zeit der Regierung Ludwigs XIV., die Regentschaft, die Regierungen Ludwigs XV. und Ludwigs XVI. — dieser ganze Zeitraum von 100 Jahren enthält nichts als Misbräuche, welche die Administration mit den Interessen treibt, die sie ansichriß, unter deren sich stets häufender Last sie endlich selbst erlag. Die Regierung, von der Administration verlassen, ohne Hülfsmittel, machtlos geworden eben dadurch, daß sie alle Macht ansichgerissen, rief die ehemalige, von ihr zerstörte gesellige Verbindung hervor; diese sucht sich selbst in ihren Verzweigungen, wie sie ehemals waren, wieder auf, glaubt sich in Erinnerungen wiederzufinden, versammelt sich und, bald überzeugt, daß Erinnerungen keine die Zukunft sichernde Institutionen bilden können, versucht sie nach den neuen herrschend gewordenen Ansichten und den neuen Verhältnissen gemäß sich zu gestalten. In diesem Bestreben ist Frankreich noch jetzt begriffen. Ob man diese Zustände steter Verwirrung, von welchen hier ein kurzer Abriß gegeben ist, mit einigem Sinn ein 14 Jahrhunderte hindurch ununterbrochenes Glück nennen könne, stelle ich eines Jeden Ermessen anheim.

Von Ideen ursprünglich hervorgerufen durch die Natur der Dinge, später sich gleichsam verflüchtigend zu reinen Theorien, ist Frankreich, und mit ihm andere Staaten, zu der vorherrschenden Ansicht eines aus drei Staatsgewalten zusammengesetzten Gouvernements gekommen oder, wie man sich metaphorisch ausdrückt, einer gesetzgebenden Gewalt mit drei Zweigen. Um die praktische Ausführ-

barkeit dieſes politiſchen Dreieinigkeitsſyſtems zu erweiſen, pflegt man England anzuführen. Wir wollen ſpäter unterſuchen, unter welchen gegebenen Bedingungen ein ſolches Syſtem in England ſtattfinde; ob dieſe dort ſtattfindenden Bedingungen rein willkürlich geſchaffen ſind, und endlich ob, den Fall geſetzt, die engliſche Ariſtokratie, als die weſentlichſte jener Bedingungen, habe ſich vor dem Volke dergeſtalt gebeugt, wie die franzöſiſche vor den Königen, irgend Jemand in England auch nur den Gedanken faſſen würde, ſie durch Ideen herzuſtellen? Für jetzt wollen wir nur Frankreich im Auge behalten. Wie jede, lange Zeit beſtehende Nation, ſind die Franzoſen durch vielfache Veränderungen in ihrer Conſtitution in ihren jetzigen Zuſtand gekommen, welche Veränderungen weſentlich durch die größere oder geringere Menge der für ſich abgeſondert beſtehenden geſelligen Verbindungen, welche an den Regierungs- und Adminiſtrationsangelegenheiten Theil nahmen, ſich darſtellen. Die Zahl dieſer abgeſondert beſtehenden geſelligen Verbindungen, Stände oder politiſche Geſellſchaften genannt, iſt immer durch die Zahl von Collectivintereſſen beſtimmt, welche im Laufe der Zeiten, durch die Vorſchritte oder auch Rückſchritte der Cultur entſtanden und in Bewegung und Reibung gegen einander begriffen, Coalitionen zu ihrer Vertheidigung bildeten. Zu keiner Zeit und in keinem Lande iſt jemals eine politiſche Geſellſchaft für ſich abgeſondert entſtanden, welche ſich nicht zugleich auf ein abgeſondertes Intereſſe geſtützt hätte. Wenn dieſe ſpeciellen Intereſſen aufhören in Einklang unter einander zu ſtehen, oder ſich durch den Despotismus vernichten laſſen, oder umgekehrt durch den Fortſchritt der Cultur aufhören einzelne Kaſten zu bilden und ſich im allgemeinen Nationalintereſſe vereinen, ſo hört das Inſtitut, welches zu ihrer Vertheidigung gebildet war, factiſch auf, obgleich der Name und der äußere Schein deſſelben noch oft, ſei es auch nur um den Glanz des Throns zu erheben und ſeinen Triumph zu verherrlichen, erhalten wird. So blieb in Deutſchland das Schauſpiel einer Kaiſerwahl, als das Reich factiſch aufgehört hatte ein Wahlreich zu ſein. So werden noch jetzt dem durchreiſenden Regenten die Schlüſſel einer Stadt überreicht, während wol Niemand daran denkt, daß dieſer Gebrauch ſich aus einer Zeit herſchreibt, wo es den Städten geſetzmäßig erlaubt war, dem König und ſeinem bewaffneten Gefolge den Eintritt zu verwehren und wo, wenn ein ſolcher Fall eintrat, der König ganz gelaſſen die Stadt umreiſte, um ſeinen Weg fortzuſetzen. Zwiſchen dieſer Zeit, wo ſolche, faſt demüthigende Rechte dem Fürſten entgegenſtanden, bis zu der Periode unter Ludwig XIV., wo der König die Stelle des Maire einer Stadt zum Verkauf ausbot und, was noch mehr iſt, Käufer fand, liegt der ungeheure Uebergang vom Uebermuth zur Sklaverei der Nation, welcher Uebergang mehr als eine Revolution in ſich begreift.

Uebrigens finden wir ſogar jetzt Regierungsformen, wo ein vierter Stand als Staatsgewalt auftritt, wie z. B. in Schweden, wo ſeit undenklicher Zeit der Bauernſtand bei Berathung der öffentlichen Angelegenheiten als ein den andern Ständen coordinirter Stand auftritt, welches daher entſteht, daß der Bauernſtand in Schweden ſpecielle Intereſſen aufrechtzuerhalten und zu vertheidigen hat, oder wie in Deutſchland auf dem Reichstage Fugger die Privilegien der Handelsſtädte vertrat. Betrachten wir dagegen diejenigen Staatsgewalten, welche nicht auf einem reellen, ſeparaten Intereſſe begründet, durch reine Willkür geſchaffen wurden, wie den Senat, das geſetzgebende Corps, das Tribunat, welche Inſtitute, von Napoleon verſuchsweiſe conſtituirt, von ihm, eben weil ſie nicht auf der Claſſification bereits früher exiſtenter Rechte beruhten, mit gleicher Leichtigkeit aufgehoben wurden, wie es jeder von Menſchenhand geformter Inſtitution ergehen muß. Neuerlich haben ſogar franzöſiſche Publiciſten vorgeſchlagen, das Miniſterium als eine dritte Staatsgewalt zu betrachten und aus dem Königthum als ſolchem eine vierte Staatsgewalt, unter dem Namen der neutralen Gewalt, zu bilden. Alle dieſe Verſuche, die Staaten auf dieſe oder jene Art zu formen, beweiſen, daß der geſellige Zuſtand ſich in Gährung befindet und noch nicht einig mit ſich ſelbſt ſei. Andererſeits finden wir in Europa conſtitutionnelle Staaten, wo der Regent und die Kammer der Deputirten die beiden einzigen Staatsgewalten ſind, ohne daß deshalb gerade größeres Glück oder Unglück hervorgeht, obſchon die Theoretiker unbedingtes Heil oder unvermeidlichen Untergang von einem ſolchen Syſtem verkünden, jenachdem ihre individuelle Meinung dafür und dagegen iſt. Cicero würde deshalb gewiß keinen faſt zwei Jahrtauſende überlebenden Ruhm erlangt haben, wenn es ihm gelungen wäre, in ſeinem Vaterlande die ſcharfſinnige Combination dreier Staatsgewalten, der Regierung, der Ariſtokratie und Demokratie, wozu übrigens in Rom alle Elemente vorhanden waren, zu erſinnen. In Rom wie in jedem andern Lande bildeten ſich die geſelligen Verhältniſſe zufolge ſtatthabender Separatintereſſen und veränderten ſich zugleich mit den Bedürfniſſen der Geſellſchaft, bis es nach Eroberung der Welt nichts mehr zu organiſiren gab und der Despotismus die unvermeidliche Folge zu weit ausgedehnten Beſitzes ward. Auch haben die Vertheidiger des Syſtems von einer Kammer, ſowie Diejenigen, welche zwei Kammern verlangen, die ſonderbare Eigenheit, ſich auf Länder zu berufen, worauf ihre Meinung gar nicht paßt. Die Anhänger des Syſtems von einer Kammer zeigen Nordamerika als den Staat, wo ihre Wünſche realiſirt ſind, und wo es nur eine Gewalt, die des Volks, gibt, indem weder Adel noch Geiſtlichkeit exiſtirt.

Dabei aber vergißt man, daß jeder einzelne Staat der verbundenen Staaten Amerikas mit ungleich größerm Recht eine Staatsgewalt genannt werden kann als die im Hinſterben begriffene franzöſiſche Pairskammer; denn ganz offenbar vermag kein Staat der Föderation den andern ſeiner Localfreiheiten, des Rechts, ſeine innern Angelegenheiten und ſpeciellen Intereſſen nach eignem Gutdünken zu verwalten, zu berauben. Dieſe Vertheilung der Macht nach natürlichen Verhältniſſen gibt Nordamerika eine ungleich größere Sicherheit für das dauernde Fortbeſtehen ſeiner

Institutionen als alle philosophischen Betrachtungen und idealen Combinationen, mit denen Deutschlands und Frankreichs Publicisten ihre Hypothesen ausschmücken.

Was die Verfechter des Systems von zwei Kammern, im aristokratischen Sinne genommen, mithin die eigentliche Pairie betrifft, nämlich eine erbliche Collectivgewalt, welche vermöge des Geburtsrechts eine wesentliche Stimme bei der Berathung der öffentlichen Angelegenheiten und der Staatseinrichtungen habe, so bedürfen wir offenbar weder der alten Römer noch der neuen Amerikaner, um aus den vielfachen Modificationen, welche die Verhältnisse des modernen Europa erlitten haben, hinlängliche Belege zu der Würdigung und Beurtheilung dieses Instituts zu sammeln. Was namentlich Frankreich betrifft, wo das Sein oder Nichtsein einer Aristokratie jetzt in Frage steht, so scheint mir in dem vorliegenden Zustande dieses Landes die wesentliche, ja unübersteigliche Schwierigkeit darin zu liegen, daß eine Pairie erst geschaffen werden müsse, denn eine neu hervorgerufene Aristokratie ist keine Aristokratie, weil sie keine persönlichen und mithin Collectivinteressen hat, welche sie von der übrigen Gesellschaft absondern. Nachdem man aus der Masse der Nation, welche man füglich weder aristokratisch noch demokratisch nennen kann, da diese beiden Gegensätze in ihr nicht existiren, eine Pairie herausgezogen hat, so bleibt die gesellige Ordnung ganz was sie war, und die neu entstandene Aristokratie, ohne irgend eine ihr als solche eigenthümliche Macht zu besitzen, hat keinen andern Schutz oder Rechtstitel als das Gesetz, welches sie in das Leben rief. Demnach kann das Gesetz, welches eine solche Aristokratie aus Nichts schuf, sie ebenso leicht wieder in ihr Nichts versenken, ohne den Staat in eine größere Bewegung zu setzen, als bei der Ausmerzung und Suspension der Pairs der Restauration der Fall war. Wenn die Pairskammer, von den Ministern angegriffen, sobald sich nur irgend ein collegialischer Geist in ihr bildete, sich nicht gegen die Angriffe der Minister zu schützen vermochte, welche sie als ein Spielwerk ihrer Laune behandelten, so war es noch unmöglicher, daß sie in der neuern Katastrophe für Frankreich einen festen Anlehnungspunkt hätte bilden sollen. Mit einem Wort, die Aristokratie ist entweder die politische Realisation eines Princips, durch welches und zu dessen Gunsten regiert wird, oder sie ist eine theatralische Fiction. Damit eine Aristokratie herrschen könne, muß sie ihren Ursprung von der Entstehung des Staats an datiren, muß sie seit ihrer Existenz eifersüchtig über ihre Rechte gewacht haben, muß sie einen bedeutenden Grundbesitz innehaben, muß sie sogar ihre intellectuelle Bildung als ein Mittel zum Zweck, als ein geistiges Sicherungsmittel ihrer materiellen Interessen, ihrer Besitzungen, Privilegien und ihrer Obergewalt benutzen. Drei Eigenschaften sind ihr daher unentbehrlich: begierig nach Besitz, ohne Sinn für Wahrheit und ohne Mitleiden zu sein, sobald ihr Interesse, welches eins mit ihrer Existenz ist, in das Spiel kommt.

(Die Fortsetzung folgt.)

Deutsche Geschichten aus dem Munde deutscher Dichter. Geordnet, mit Bemerkungen begleitet und besonders für den Unterricht in der deutschen Sprache und Geschichte herausgegeben von C. Wagner. Darmstadt, Leske. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Belebung des vaterländischen Gefühls durch die dichterische Erzählung schöner vaterländischer Thaten ist der Hauptzweck dieser nach einer eigenthümlichen Idee aufgefaßten Sammlung deutscher Gedichte. Der Sammler beginnt mit der ältesten Zeit und schreitet bis zu den neuesten Tagen fort, indem er beinahe für jede erhebliche That der deutschen Geschichte Gesang und Lied irgend eines bekannten Dichters darbringt. Allerdings finden sich fühlbare Lücken, aber der Verf. hat es vorgezogen, diese bestehen zu lassen, als sie durch halbgute Arbeiten auszufüllen. Seine Anmerkungen und Erklärungen sind größtentheils richtig und voller Belehrung, und es ist gewiß, daß er ein schätzbares Schulbuch geliefert hat.

Er selbst ist ein begeisterter Deutscher. Die Züge, welche er in der Vorrede als die Grundlagen des deutschen Charakters aufstellt, enthalten ganz einfach alle Tugenden, die ein Volk nur zieren können. Nach ihm sind die Deutschen:

Das fehlerlose Ungeheure,
Das nie ein menschlich Auge sah.

Liebe zur Freiheit, Herz, Rechtlichkeit, Tiefe der Gesinnung, große Bildungsfähigkeit, ausdauernder Fleiß, Sittlichkeit. Nun gut — aber was bleibt nun den andern Völkern übrig? Unsere Dichter sollen uns Homer und Pindar werden; darum soll schon die Jugend mit Musterwerken vertraut gemacht werden, und nebenher deutsche Geschichte aus der Poesie erlernen? Dieser Gedanke ist kühn, und wir wissen in der That nicht, ob es dem Sammler eher an glorreichen Thaten oder an musterhaften Gedichten fehlen wird. Sind alle seine Lieder Mustergedichte? Rückert's „Moreau" z. B. und Arndt's „Belle Alliance"? Wie dem auch sei, er hilft sich wie er kann. Klopstock, Fouqué, mit seinem Heldenspiel „Hermann", Tuesli und einige Andere müssen die Bardenzeit repräsentiren, dann folgt das Ludwigslied, als „achtunggebietendes Denkmal der fränkischen Zeit", nächstdem tritt Walter v. d. Vogelweide als Repräsentant der Minnesänger auf; die „Cronica fan Sassen" und der „Prinzenraub", ein Volkslied des 15. Jahrhunderts, führen zu den Meistersängern und Luther; Flemming, Tscherning und Bodmer bilden den Uebergang zu den neuern Dichtern, welche in mehr als hundert Proben vorliegen, und unter denen Körner, Schwab, Rückert, Uhland, Schiller und Arndt am häufigsten auftreten. Diese Rangordnung ist ganz neu, ja sie ist oft eine umgekehrte, gegen die wahren Basen des poetischen Ruhms. Natürlich erscheinen diejenigen deutschen Dichter am häufigsten, welche am subjectivesten deutsch dichteten, wie Arndt, Fouqué, Körner; und jene großen Geister, welche den kosmopolitischen oder den absolut-menschlichen Standpunkt behaupteten, wie Göthe, Wieland, Herder, darf man hier begreiflicherweise nicht oft suchen; doch kommen auch sie gleichsam aus Pietät und als Lückenbüßer vor, und Göthe z. B. muß seinen „Karl August" besingen.

Diese ästhetische Sünde war bei dem Plane des Verfs. unvermeidlich; sie ist verzeihlich um seines Planes willen. In der „Uebersicht" gibt er die Dichter mit kurzen biographischen Notizen, passend für den Zweck des Unterrichts; die Einleitung bilden Müchler's „Kennt Ihr das Volk?" Arndt's „Was ist des Deutschen Vaterland?" Wächter's „Kennt Ihr das Land?" Schiller's „Freunde, es gibt glücklichere Zonen"; Fouqué's „Deutschland, du Burg der Ehren" u. s. w. Hier hat nun auch der Nüchternste Gelegenheit, sich am Lobe der Deutschen zu berauschen und ein Gegengift gegen jene abscheulichen Verlästerungen einzunehmen, welche einige abtrünnige Fetischanbeter von jenseits des Rheins her in neuester Zeit gegen unser Vaterland sprudeln. Der Verf. sammelt Alles mit treuem Fleiß, er gibt sogar halbe Dramen, wie Grabbe's, Immermann's

und Fouqué's. Diese, für die Declamation nicht geeignet, hätte er weglassen können, so gut wie Fouqué's undeutsches Deutschthun. Die dialektischen Proben und die altdeutschen Fragmente, nebst den Anmerkungen und Erklärungen des Sammlers sind durchaus dankenswerth, und wir wünschen seinem Buche von Herzen Eingang in allen deutschen Schulen, für die es zunächst bestimmt ist. 84.

Schiller als Seher.

Wahre Dichter, sowie überhaupt wahre Genien der Menschheit, sind Seher, sind Wahrsager, wie die deutsche Sprache bedeutungsvoll sich ausdrückt. Denn sie sagen eben das Wahre, sie erkennen mit dämonischem Blicke das Ewige und so auch Dasjenige, was in einer zukünftigen Zeit das Wahre, das mit dem Ewigen Zusammenhängende, sonach aber nothwendig in die Wirklichkeit Eintretende sein wird. So sagte Aeschylos im „Gefesselten Prometheus", V. 755 fg., mit ahnungsvollem Geiste voraus, es werde auch Zeus einst vom Weltthrone gestürzt werden; denn ein Besserer und Größerer werde kommen, wenn der menschliche Geist von seinen Banden, in denen er gefesselt liege (*Προμηθεὺς δεσμώτης*), erst befreit sein werde:

Ζεὺς ἐκπέσοι τυραννίδος — — — —
— — — οὐ δῆτα, πρὶν ἔγωγ' ἂν ἐκ δεσμῶν λυθεὶς — —

So sprach Horatius mit felsenfester Sicherheit aus, daß er in seinen Poesien unsterblich fortleben, daß sein Ruhm in der Nachwelt immer neu aufblühen und stets sich erhöhen werde, als der des ersten Dichters, welcher den Römern die Ode der Griechen gab („Carm.", lib. III, od. 30):

Exegi monumentum aere perennius, — —
Non omnis moriar, multaque pars mei
Vitabit Libitinam: usque ego postera
Crescam laude recens; — —
Dicar — — —
Princeps Aeolium carmen ad Italos
Deduxisse modos.

So spricht Livius es aus, daß kein großer Staat lange Ruhe genießen kann; denn wenn er von Außen keinen Feind zu fürchten habe, so finde er ihn in sich, wie überkräftige Körper vor äußern Einflüssen sicher scheinen, allein am Uebermaß ihrer eignen Kraft erkranken („Histor.", lib. XXX, c. 44): „Nulla magna civitas diu quiescere potest. Si foris hostem non habet, domi invenit" etc. Man denke an Rußland in der neuesten Zeit. So ist der edelste und genialste Römergeist Tacitus mit seinem herrlichen Werke über Germania, ja mit allen seinen Werken (man vgl. nur z. B. „Annal.", lib. II, c. 88: „Arminius liberator haud dubie Germaniae; Romanis haud perinde celebris, dum vetera extollimus, recentium incuriosi") ein wahrer Prophet der deutschen Zeit, ja man kann sagen, er selbst ist das Mitteglied zwischen Römerthum und Deutschthum. So sagt unser Klopstock, der überhaupt so viel Ahnungsreiches und Weissagendes hat, in seiner Ode: „Weissagung" („Werke", Ausg. v. 1823, Bd. II, S. 8):

— — — Dein Joch, o Deutschland,
Sinket dereinst! Ein Jahrhundert nur noch;
So ist es geschehen, so herrscht
Der Vernunft Recht vor dem Schwertrecht!

Der deutsche Bund hätte Klopstock's Weissagung bewähren können, und die gegenwärtige Zeit bereitet wenigstens vor, was der deutsche Barde vorherverkündete. Auch Göthe spricht manches prophetische Wort aus. Dahin gehört das Bekannte im „Faust":

Der Blocksberg, wie der deutsche Parnaß,
Hat gar einen breiten Gipfel.

Auch kann man dahin rechnen, wenn man an die gegenwärtige Zeit denkt, was er in dem Festzug vom J. 1818 (s. „Werke", Ausg. von 1827, Bd. IV, S. 41) die Aeonis aussprechen läßt:

Die Zeit verschiebt nicht nur die Zwecke,
Auch andre Mittel fodert sie.
So weise, klug man auch gehandelt,
Ein halb Jahrhundert aufgeklärt,
Auf einmal anders wird gewandelt,
Und andre Weise wird gelehrt.
Was galt, es soll nicht weiter gelten,
Nichts mehr von Allem ist erprobt,
Das, was man schalt, darf man nicht schelten,
Nicht loben, was man sonst gelobt.

Aber am merkwürdigsten in dieser Hinsicht ist der unsterbliche Schiller,

der Sinnende, der Alles durchgeprobt,

wie Göthe selbst ihn nennt. Er sprach schon im J. 1794 mit der größten Bestimmtheit über den Ausgang der französischen Revolution Folgendes aus: „Die französische Republik wird ebenso schnell aufhören, als sie entstanden ist; die republikanische Verfassung wird in eine Art von Anarchie übergehen, und früher oder später wird ein geistvoller, kräftiger Mann erscheinen, er mag kommen woher er will (wie seltsam ist dieser Zwischensatz, gleich als hätte er sagen wollen: und käme er auch aus — Corsica!), der sich nicht nur zum Herrn von Frankreich, sondern auch vielleicht von einem großen Theile Europas machen wird."*) Seine Weissagung wurde nur zu wahr. Als eine fernere weissagende Stelle zeichnen wir die in den „Piccolomini", Act IV, Sc. 5, aus, wo der Kellermeister sagt:

'S ist nichts mit den Hispaniern, sag' ich euch;
Die Welschen taugen alle nichts.

Man denke an die Ereignisse in Spanien, in Portugal, in Italien nach Schiller's Tode, und man wird sehen, wie wahr er sprach, wie richtig sein Blick war. Empörte doch die ungeheure Feigheit der Italiener bei dem Aufstande vom Jahr 1831 sogar die denselben bekämpfenden Oestreicher, sodaß ein östreichischer Offizier das witzige Wortspiel herausgab: „Warum haben unsere Truppen in Italien keinen Widerstand gefunden? — Weil es das Land der Feigen ist!" Nicht minder bedeutungsvoll ist, was Maria Stuart, Act I, Sc. 7, da, wo sie gegen Burleigh erklärt, sie könne, als Königin von Schottland und Papistin, die englischen, protestantischen Richter nicht für unparteiisch und gültig anerkennen, ausspricht:

Kein Bürgerkrieg entzündet Schottlands Städte,
Zu dem der Brite nicht den Zunder trug.
Und nicht erlöschen wird der Haß, bis endlich
Ein Parlament sie brüderlich vereint.
Ein Scepter waltet durch die ganze Insel.

Wer dächte hier nicht an das gleiche Bedürfniß, das sich hinsichtlich Irlands in der neuesten Zeit so lebendig geltendmachte, und nur durch die parlamentarische Emancipation der Katholiken in Irland befriedigt werden konnte? — Auch das ist nicht bedeutungslos, daß Schiller's letztes Werk sich mit dem russischen Reiche beschäftigt, auf welches in der nächsten Epoche wol zuverlässig die Weltherrschaft übergehen dürfte.

Dichter sind Seher; die Römer hatten Recht, wenn sie sie vates nannten, und einem dieser vates selbst können wir nur unsern vollen Beifall schenken, wenn er singt:

Vatibus Aoniis faciles estote, puellae;
Numen inest illis, Pieridesque favent.
Est Deus in nobis et sunt commercia coeli.
Sedibus aethereis spiritus ille venit!
Ovid. „Ars amat.", lib. III, v. 547 sq.
10.

*) Hierauf machte schon der Verf. der Anzeige von „Schiller's Leben, verfaßt aus den Erinnerungen der Familie u. s. w.", Nr. 97 d. Bl. f. 1831, mit Recht aufmerksam.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 23. — 23. Januar 1832.

Politische und literarische Gegenwart.

(Fortsetzung aus Nr. 22.)

Es ist hier, wie ich nochmals bemerke, nicht die Meinung, den Nutzen oder Nachtheil der Aristokratie abzuhandeln, sondern nur zu untersuchen, unter welchen Umständen und Bedingungen eine Aristokratie existirt, um das Resultat alsdann auf specielle Länder vergleichend anzuwenden. Die erwähnten moralischen Laster, welche die Aristokratie, als eine Gemeinschaft betrachtet, nothwendig besitzen muß, um ihrer Kaste eine dauernde Herrschaft zu erhalten, sollen ihr daher keineswegs in polemischer Absicht aufgebürdet werden, sondern sind nur deshalb aufgeführt, weil sie für eine Aristokratie unumgängliches Requisit sind, wie die Geschichte uns lehrt, denn weder in alter noch neuer Zeit, weder bei den Patriciern Roms noch den Nobilis von Venedig finden wir Beispiele, wo die Aristokratie auf andere Grundsätze basirt war. Uebrigens erhellt es aus der Natur der Sache, daß engherzige und egoistische, mit starrer Consequenz durchgeführte Bestrebungen für die Fortdauer der Aristokratie unentbehrlich sind, und es ist evident, daß ein äußerst kleiner Theil der Gesellschaft unmöglich nur durch Tugenden die ganze übrige Gesellschaft beherrschen könnte, denn wenn dieser äußerst kleine Theil zu seiner Vertheidigung gegen die, nothwendig nach Gleichheit strebende Masse der Nation nur Mangel eignen Interesses, Aufrichtigkeit und unverhehlte Achtung für die Menschheit als schützende Eigenschaften aufzuweisen hätte, so würde er bald erliegen.

Wenn es jedoch eigenthümliche Laster sind, denen die Aristokratie die Bewahrung ihrer Collectivinteressen und politischen Obergewalt verdankt, so folgt daraus keineswegs, daß ihr andere Tugenden deshalb abgehen müssen, daß sie z. B. die Freiheiten anderer Classen der Gesellschaft nicht ebenso gut als ihre eignen Privilegien anerkennen, überhaupt aber andere Collectivinteressen, welche mit den ihrigen nicht in Opposition sind, nicht neben sich dulden, ja sogar vertreten sollte. In England ist es, wo die Aristokratie den höchsten Grad der Vervollkommnung erlangt hat, und wo man ihr eigenthümliches Wesen studiren muß. Seit dem Beginnen der Streitigkeiten mit dem Monarchen hat die englische Aristokratie sich an den dritten oder Bürgerstand, richtiger gesagt die Communen, angeschlossen, um nicht, wie es die französische Aristokratie zu ihrem Verderben that, dem Fürsten das einfache, aber nothwendig zu Erreichung des Zwecks führende Mittel einzuräumen, durch geschickte Verbindung mit dem emporstrebenden Bürgerstande, d. h. den durch neuentstandene und sich immer mehr ausdehnende Collectivinteressen verbundenen Communen die mächtigen, den Glanz des Throns verdunkelnden Vasallen zu stürzen. Durch eine und dieselbe Kraftanstrengung haben die englische Aristokratie und Demokratie oder Communen sich zugleich als specielle Corporationen dargestellt, und sind Staatsgewalten geworden ohne ministeriellen Befehl. Aus dieser Vereinigung beider Gemeinschaften, welche im Kampfe gegen den Despotismus und im Streben, Anerkennung ihrer Rechte zu erlangen, ihre frühern Differenzen vergaßen, entstand gleichzeitig ihre beiderseitige politische Entwickelung, und daher die gegenseitige Achtung für die zugleich erlangten Charten. Volksbewegungen, welche in andern Ländern allgemeines Schrecken verbreiten würden, erregen in England nur geringe Aufmerksamkeit, denn die Aristokratie weiß genau, wie groß das Feld sei, welches sie der Demokratie einräumen müsse, damit die Könige, durch die Thätigkeit der Aristokratie an eine sorgenlose Regierung und bequeme durch Stürme ungetrübte Tage gewöhnt, sich dann und wann überzeugen möchten, daß es nicht leicht sei, das Volk zu leiten und zu unterwerfen. Der englische Aristokrat, geboren, um die Nation zu leiten, wird politisch ausgebildet durch die Tribune und stete Beschäftigung mit Staatsverhältnissen. Ganz verschieden von dem ehemaligen französischen Adel, der sich nur um Hofangelegenheiten bekümmerte, erlangt der englische genaue Kenntniß des öffentlichen Lebens, aus dem er diejenigen Mittel zu Gunsten der Aristokratie schöpft, welche sie aufrechterhalten. Während der französische Adel zwischen dem aufstrebenden Bürgerstande und sich eine stete unübersteigbare Kluft erhielt, beobachtet die englische Aristokratie die Talente ausgezeichneter Oppositionsglieder der Demokratie, öffnet ihnen selbst den Weg ihrer Entwickelung und nimmt sie dann, um sich selbst zu verjüngen, in ihre Mitte auf. Deshalb wirft Niemand der englischen Aristokratie vor, den aufstrebenden Geist zu unterdrücken, wie es der französische Adel that, zu dem, einige Glücksritter abgerechnet, kein bürgerliches Talent sich emporzuschwingen vermochte. Die englische Aristokratie hat demnach ihre Macht erhalten, weil sie seit

dem Entſtehen des Staats die Demokratie nach dem Maßſtabe leitete, nach welchem dieſe ſich in England wie im übrigen Europa allmälig entwickelte; ſie leitete ſie in Bezug auf allgemeine höhere Politik, in Bezug auf auswärtige Angelegenheiten überhaupt in denjenigen Theilen der Verwaltung, welche ihrer Natur nach nur von Einzelnen dirigirt werden können, aber weit entfernt, dieſe fortwährende Leitung in eine Sklaverei übergehen zu laſſen, achtete ſie die Demokratie in den Localfreiheiten, in ihren Anſprüchen, ja vielfach in ihrem Eigenſinn, und zwar trug ſie dieſe Achtung abſichtlich zur Schau. Welcher Fremde, wenn er London ſieht, wird an der Souverainetät des engliſchen Volks zweifeln? Der Große, der Prinz betrachtet es als eine Ehre in einer der Zünfte Londons aufgenommen zu ſein. In allen Bezirken des innern Landes iſt die Adminiſtration frei, in allen Städten beſteht nur eine Municipalpolizei, und die allgemeine Adminiſtration ſtrebt nie, ein ſpecielles Intereſſe zu ſich heranzuziehen. In England fühlt man nicht in jeder Privatſache die ſich einmiſchende Hand der Regierung und ihrer Agenten wie in Frankreich, wo der Miniſter ſich um eine Unſumme von Gegenſtänden zu bekümmern hat, von denen ein engliſcher Miniſter gar keine Notiz nimmt und welche er den Localbehörden überläßt. Die wahre Ariſtokratie erfaßt das Regiment des Staats nur in den höchſten Zweigen der Verwaltung, fürchtet mit Recht, ihren Nimbus zu verlieren, wenn ſie ſich zu kleinlichen Gegenſtänden der Localadminiſtration herabließe, und überläßt den Bürgern die Sorge für Alles, was dieſe für ſich ſelbſt thun wollen. Die in dem ihre Intereſſen nah berührenden Felde ſich frei bewegende Demokratie hat Jahrhunderte hindurch die Ariſtokratie in unangefochtenem Beſitz der eigentlichen Leitung des Staats geſehen und ſich nicht beſchwert, ſo lange der Staat an Macht, Reichthum und äußerm Anſehen wuchs.

In Frankreich gibt es dagegen keine Ariſtokratie, weil der Gegenſatz, die Demokratie, fehlt, ſowie umgekehrt aus Mangel der Ariſtokratie keine Demokratie exiſtirt, denn beide Formen der Geſellſchaft ſtehen in nothwendiger Verkettung und rufen einander gegenſeitig hervor. Die engliſche Demokratie iſt in ihren Grenzen geblieben, weil die Ariſtokratie ſich innerhalb der ihrigen zu erhalten wußte; während in Frankreich Dasjenige, was man ſonſt den dritten Stand nannte, jetzt häufig die mittlere Claſſe heißt, offenbar die ganze Nation iſt, wofür Sieyes im Jahre 1789 ſehr richtig den tiers-état erklärte. Verſetzen wir uns in die einzelnen Zuſtände der Revolution, ſo ſehen wir, wie die erſte ſtürmiſche Periode Könige, Adel, Titel, Auszeichnungen vernichtete, wie aber ſpäter, als zur Zeit Napoleons Könige, Adel, Titel, Auszeichnungen aller Art aufs Neue in das Leben gerufen werden ſollten, der ſogenannte dritte Stand alle nöthigen Elemente zu dieſen neuen Schöpfungen in ſich verſchloß, ſodaß dieſe einzig und allein aus ihm gebildet wurden. Ariſtokraten jedoch vermochte weder Napoleon zu ſchaffen, noch die Nation zu liefern, denn lange bevor die Monarchie fiel, hatten die Könige die Ariſtokratie vernichtet. Es iſt unmöglich, einen geſelligen Zuſtand ſchaffen oder wieder hervorrufen zu wollen, wenn derſelbe die Bedingungen ſeines Daſeins nicht als Unterpfand für ſeine Dauer inſichträgt. Wären die Grundbedingungen, auf denen eine Ariſtokratie ſich baſirt, in den ſämmtlichen Mitgliedern der Pairskammer vorhanden geweſen, ſo hätte man nicht auf den Gedanken kommen können, bei einigen derſelben die Erblichkeit zu ſuspendiren, andere dagegen ganz auszuſchließen, denn dieſe Verſchiedenheit der Behandlung wäre durch nichts zu rechtfertigen geweſen. Um jedoch Dasjenige, was in Folge der Julirevolution die Pairie betraf, richtig zu beurtheilen, muß man die großartigen Ideen, welche ſie hervorrief, von den kleinlichen Machinationen trennen, die ihr folgten. Die ſiegende Revolution ſprach den Widerwillen Frankreichs gegen jede erbliche Staatsgewalt aus, während Egoiſten Intriguen anſpannen, um die Entſcheidung gegen die Erblichkeit hinzuhalten, vorläufig aber ſich beſtrebten, die von Karl X. ernannten Pairs zu verdrängen, damit Platz würde für die Pairs, welche Ludwig Philipp I. ernennen würde.

In der Politik ſind überhaupt veraltete Benennungen, denen die Zeit nicht mehr entſpricht, gefährlich, denn ſie bringen Verwirrung durch die Anſprüche, die ſie hervorrufen. In England gibt es wirkliche Pairs, welche Intereſſen zu vertheidigen haben, die zugleich perſönlich und collectiv ſind, weshalb eine beſondere Kammer für ſie beſtimmt iſt. In Frankreich dagegen gibt es keine, und der Stoff fehlt, aus dem eine Pairie zu ſchaffen wäre.

Die Alten kannten nur drei Zuſtände der den Staat bildenden Geſellſchaft, welche ſie durch die Benennungen Monarchie, Ariſtokratie und Demokratie unterſchieden; auch konnten nicht mehr dergleichen Zuſtände erdacht werden, denn zu jener Zeit, wo die Sklaverei allgemein exiſtirte, und Sklaven alle materiellen Geſchäfte beſorgten, ohne deshalb zu den Bürgern gerechnet zu werden, waren die von Sklaven bedienten, nur mit Staatsangelegenheiten beſchäftigten Demokraten im Vergleich mit unſern Bürgern eine ſtarre Ariſtokratie. Es war daher damals nur die Frage, ob ein Land deſpotiſch, ariſtokratiſch oder demokratiſch regiert werde, d. h. durch einen, durch einige oder durch alle Bürger. Seitdem die zur Ernährung nöthige Arbeit, die productive Thätigkeit überhaupt in den Händen freier Menſchen iſt, haben ſich die Intereſſen der heutigen Geſellſchaft ſo vervielfacht und alle Verhältniſſe ſind ſo gänzlich umgeſtaltet, daß es wahrhaft unſinnig iſt, aus den Staatseinrichtungen der Alten Beiſpiele für die Gegenwart zu entlehnen, denn einen Staat, wo neun Zehntel der Bevölkerung Sklaven ſind, würde doch jetzt Niemand mit Recht eine Republik nennen, wie es die Alten thaten. Die heutige Geſellſchaft, zu welcher alle Bewohner des Staats, nicht wie bei den Alten nur ein kleiner freier Theil derſelben gehören, iſt daher nicht nach unpaſſend gewordenen Formeln, ſondern nach ihrem faktiſchen Zuſtande zu beurtheilen, der nichts mit dem der Alten gemein hat. Auch muß man nicht vergeſſen, daß die Alten die Worte Monarchie, Ariſtokratie und Demokratie nur brauchten, um mit einem derſelben die Regierungsform eines Staates zu bezeichnen, nie aber dieſe drei Benen-

nungen in Eins verbanden, um einen Staat zu schildern, in welchem diese Principe bei gleicher Kraft im Gleichgewicht standen. England ist das einzige Land, wo diese Vereinigung der drei Principe stattgefunden hat, und wo sie sich in das Gleichgewicht gestellt haben, und zwar entstand diese Verbindung unter so einfachen, natürlichen Verhältnissen, daß sich fast alle Länder Europas zu der damaligen Zeit in einer ähnlichen Lage, mithin in gleicher Möglichkeit befanden. Es lag daher in der ersten Verknüpfung dieser drei Principe ursprünglich keine besondere Geschicklichkeit; aber eine bewundernswerthe Geschicklichkeit gehörte dazu, das Gleichgewicht derselben ungestört Jahrhunderte hindurch zu erhalten, während im Laufe der Zeit neuentstandene Interessen sich dazwischen lagerten.

(Der Beschluß folgt.)

Romancero de romances moriscoes compuesto de todos los de esta clase, que contiene el Romancero general, impreso en 1614. P. D. *Aug. Duran.* Madrid, 1828.

Der Herausgeber dieser neuen Sammlung scheint ein literarisch-reger Mann zu sein. Als Hofpoet ist er uns neuerdings durch ein kleines Gedicht bekannt geworden, das die verhoffte Geburt eines Thronerbenfeiert, zu welchem die junge Königin, die ihm nach seiner poetischen Auffassung eine Friedensgöttin erscheint, damals Hoffnung gab. Wir führen es hier nur deshalb an, weil es uns theils den Verf. charakterisirt, theils sein Streben. Dies Gedicht hatte nämlich die Form der alten Romanzen und ihre Sprache. Es gehörte also insofern zu den dichterischen Spielereien, zu welchen auch wir in der Zeit der Nibelungenliebhaberei viele Pendants haben. Und bei unserm Verf. steht dies Streben in demselben Verhältnisse. Er beschäftigt sich vorzugsweise, wie es scheint, mit der ehrwürdigen alten Literatur seines Volkes, und ein gewisser patriotischer Eifer scheint ihn ebenso dabei zu beseelen, wie unsere altdeutschen Sprachforschungen und das Spielen mit alten Worten und Wortformen patriotischen Ursprungs und Gehalts war. Da ihm nun gerade das verherrlichte Ereigniß: la succession, qu'ofrece el Real Talamo del señor Rey D. Ferdinando VII. y su augusta esposa D. Maria Christina, in den Wurf kam, so lag ihm der an sich sonderbare Gedanke sehr nahe, diese nach seiner Ansicht für ganz Spanien friedenbringende Begebenheit in Trovas en antigua parla castellana zu besingen. Man sieht, wie dies 1830 erschienene Gedicht, das auch in politischer Beziehung insofern beachtet zu werden verdient, als seine Ansicht vermittelnd dahin geht, daß der König huldvoll begnadigen werde und seine Gemahlin als Versöhnerin des politischen Dualismus auftreten möge, aus der ganzen Thätigkeit des Verf. hervorgehe.

Ueber den Werth einer Sammlung alter Nationallieder, die ebenso allgemein geliebt, als großentheils gekannt sind, kann wol keine Kritik stattfinden. Die Verdienstlichkeit des Unternehmens aber ist ebenso klar, zumal da die Romanzenbücher, nach der Vorrede des Verf. zu schließen, nicht mehr so allgemein in Spanien verbreitet zu sein scheinen, wie man wol meint. Auch in dieser spricht sich der Verf. so aus, daß wir seine Worte nicht übergehen können, zumal da sie ein bedeutendes Licht auf das gegenwärtige wissenschaftliche Streben werfen. Es scheint, als wenn von der Regierung das Studium der alten glorreichen Zeit dem Volke aus guten Gründen nicht verstattet wird; und die Romanzen, die ein lebendiger Abdruck derselben sind, können nur ebenso gefährlich wirken, wie „Wilhelm Tell" und andere angebliche Freiheitstragödien, die man auf manchen Theatern nicht mehr sieht. „Während ganz Europa", bemerkt Duran, „wetteifert" (und daß Deutschland in neuerer Zeit regen Antheil nimmt, wissen und loben ja manche Feinde und Widersacher der spanischen Literatur), „die Eroberung aller unserer Werke der Literatur und schönen Künste zu machen, y cuando cada dia se van agotando las impresiones de nuestros buenos poetas, hat es uns schmachvoll geschienen, nicht für den Druck wenigstens einiger zu sorgen." Man werde, fährt er fort, sich jetzt genöthigt sehen, auf fremden Bibliotheken die Werke, die uns angehören, aufzusuchen. Deshalb habe er denn diese Sammlung nach dem „Romancero general", von P. Flores 1614 zu Madrid erschienen, besorgt. „La gala y la bizarria de espresion, que los distingue, el entusiasmo poetico, que los anima, la riqueza, la armonia y la fluidez de versification, que los adorna, demuestra, que son la verdadera Poesia lirica castellana. Su decadencia es asonante etc." Dies kurze Lob, das aus dem Munde eines Spaniers zu hören uns freuen muß, wird man diesen Stimmen der Volkspoesie nicht versagen, und wir hoffen, daß Duran's Unternehmen ermunternde Theilnahme möge gefunden haben. — Die Sammlung selbst unterscheidet sich ihrem Inhalte nach nicht weiter von den vielen vorhandenen und bekannten. Wir finden hier die Denkmäler der beiden Elemente der spanischen Volkspoesie, der spanischen, d. h. derer, die einen Stoff behandeln, der dies Volk ausschließlich betrifft, und der maurischen, die das Treiben der geachteten Feinde desselben darstellen. Bekanntlich nahmen letztere namentlich in der spätern Zeit so überhand, daß sich in den Romanzen selbst Klagen darüber erhoben. Dieser Streit zwischen den Sängern oder lieber Romanzenschreibern (denn diese tragen keineswegs mehr das Gepräge der improvisatorischen lyrischen Ergießung, sondern sind meist gesucht und gekünstelt) ist als Beweis eines uralten Federkrieges anziehend und für die Geschichte der Literatur ein wichtiges Document. Heftige Leidenschaften offenbaren sich dabei, und eine Parallele mit unserer Schriftstellerei möchte nicht uninteressant sein. Der große Spielraum für die Phantasie, dieser unerschöpfliche Stoff, den ein so reiches und poetisches Leben darbot, wie das der Mauren wirklich war oder wenigstens erschien, mußte natürlich mehr anlocken als das spanische, wo die poetische Darstellung, wenn auch etwas, doch nicht ganz von der historischen Ueberlieferung abweichen durfte, und an ihr die freie Lyrik sehr hemmende Fesseln hatte. Klagen also die von der spanischen Partei: „daß all' die hohen Namen der bewunderten Volkshelden trotz ihres Ruhmes vergessen würden", so scheinen sie vorzüglich dadurch empört, daß ihr poetisches Feld so wenig Ausbeute liefern wollte. Ihrer Armuth sich bewußt, beneiden sie die reichern Nebenbuhler und werfen ihnen Mangel an patriotischem Eifer vor. Dieser führt so weit, daß sie den Apollo um Hülfe anrufen, daß er seine Rachestralen auf die Poetas moriscos, die seine Gottheit schändeten, herabschleudern möge. Leidenschaft ist Zeichen von Schwäche. Unter dem Deckmantel des Patriotismus verbergen sie ihre gekränkte Eitelkeit und den Schmerz über geschmälertes Interesse: eine Maske, die leider zu allen Zeiten vorgenommen wird. Aber während anderweitige Heuchelei mit Recht getadelt wird, spricht Niemand von der politischen Heuchelei, die unter dem vorgehaltenen Volksinteresse das eigne Ich vertritt. Es fehlte auch dieser Zeit nicht an Vermittlern. Einer derselben äußert sich sehr wahr: „Laßt sie immerhin die Thaten der Mauren preisen, desto größer ist unser Ruhm: que el encarecer los hechos del vencido en batalla, engrandece al vencedor, aunque no hablen de él palabra." Darin hat er Recht, und deutet zugleich an, daß jenen eifrigen Tadlern weniger an dem wahren Ruhme des Volkes als an ihrem eignen möchte gelegen sein. — Außer diesen beiden Haupttheilen enthält die Sammlung noch eine Menge anderer Gedichte, die wol verdienen bekannter zu sein. Die geistlichen Romanzen, meist von den namhaftesten Dichtern des spanischen Parnasses, werden immer für das christliche Gemüth einen Zauber haben, der unsern neuesten Gesängen dieser Art ganz abgeht. Diese Tiefe des Gemüths und der religiösen Begeisterung scheint ein ausschließliches Eigenthum des wahren Katholicismus zu sein, der aber nirgends so reiche Blüten wie in Spanien getrieben hat. Von nicht geringerm Werthe sind die Romances amatorios, festivos, jo-

cosos, satiricos und burlescos, die der Verf. theils aus allgemeinen Sammlungen, theils aus den Werken verschiedener Dichter des 15., 16. und 17. Jahrhunderts zusammengetragen hat. In allen, so verschieden sie ihrer Natur und ihrem Verfasser nach sein mögen, weht derselbe Geist, der den Spanier von den übrigen Völkern Europas unterscheidet. 6.

Miszellen.

Wenn man sich streitet, ob die Klöster, selbst auch die Nonnenklöster, wirklich auf die moralische Cultur ihrer Umgebungen nützlich eingewirkt, und nicht vielmehr dieselbe untergraben, verlangen wir weder hohlen Tadel noch leere, auswendig erlernte und feile Lobpreisungen, sondern Thatsachen. Hier geben wir eine aus Altbaiern, wo man noch immer fortfährt, im Sturmmarsch neue Klöster herzuzaubern, und zwar immer nur Bettelklöster und Nonnenklöster, weil es für Abteien ein für allemal an Mitteln und Leuten fehlt. Wir berufen uns also hier auf die Beschreibung des Pfarrdorfes Feldheim (am Lech) von Johann Baptist Weber, vorher Pfarrer daselbst, jetzt Dechant und Stadtpfarrer zu Rain (Augsburg, 1830, 8.). Nachdem hier geschildert ist, wie sehr sich das Nonnenkloster Niederschönefeld Mühe gegeben, alle Stiftungen und Pfarreinkünfte in diesem seinem Dorfe Feldheim anszuziehen und den Gottesdienst durch seine Beichtväter und Klostervicare ärmlich genug versehen zu lassen, wird dann S. 51 folgende schreckliche Thatsache erzählt: „Der Hexenglaube war in Feldheim einheimisch, und man nannte Feldheim allgemein die Wiege der Hexen, das Hexennest. So weise und kraftvoll der Pfarrer Harband sich diesem schändlichen Glauben entgegenstellte, so mußte er doch zusehen, daß zwischen den Jahren 1730 und 1782 Johanna Birzlerin, eine ledige Taglöhnerstochter von Feldheim, in dem Hexenthurme zu Rain eingekerkert und als Hexe hingerichtet wurde. Doch gelang ihm die Rettung jener 12 Kinder, die nach dem Tode der Johanna Birzlerin, als von ihr in der Hexerei unterrichtet, nach München abgeführt wurden, um da in einem warmen Bade zu verbluten." (Eines dieser geretteten ehemaligen Kinder ist erst am 21. Oct. 1806, 85 Jahr alt, gestorben.) Bei dieser Gelegenheit wurde nachgewiesen, aus welch einer ganz andern Quelle als dem Hexenunterricht (es hätte vielleicht richtiger geheißen, durch den Nonnenunterricht und die Nonnenherrschaft?) das schreckliche Elend des Dorfes Feldheim seinen Ursprung genommen, und daß der Pfarrer in einem kurzen Zeitraume 20 Kinder beerdigt, welche alle von der Onanie, Päderastie, Bestialität und Sodomie aufgezehrt waren.

Um sich im Kloster recht beliebt zu machen, entschlugen sich die eigentlichen Pfarrer in Feldheim, die man überall in ihrem Auskommen beschränkte, aller Seelsorge, hielten keine Christenlehren, keine Predigten, keine Beichten, sondern schickten die Kinder ins Kloster zu den Nonnen, zu den Beichtvätern und ihren jungen Kaplänen. Erst der genannte Pfarrer Harband, eines reichen Krämers Sohn aus Dillingen, der nicht um das Nonnenbrot zu betteln brauchte, hat durch seinen rühmlichen und kräftigen Widerstand, und glücklicherweise während einer 61jährigen Amtsführung, diesem unglückseligen Zustande ein Ziel gesetzt.

Prognostikon auf das Jahr 1832.

Jahr 32. Tiberius regiert huldreichst im 19. Jahre.

132. Kaiser Hadrian publicirt sein Edictum *perpetuum*. Das waren Zeiten, da gabs noch Ewigkeiten.

232. In diesem Jahr ist nichts geschehen, aber erschrecklich viel philosophirt worden von dem Philosophen Ammen.

332. Wieder nichts geschehen; es scheint überhaupt die Zweiunddreißig eine träge Zahl.

432. Wärs in der Welt wieder sehr langweilig gewesen, wenns nicht zur Noth noch eine Papstwahl gegeben, Sixtus III., und in Rom Kirchenbauten über Kirchenbauten, S. Maria Major et caetera.

532. Der Herr Kaiser Justinian sitzt auf dem Thron und deliberirt bereits vorläufig, ob er nicht Pandekten machen soll? — In Irland wird das Christenthum eingeführt.

632. Todesjahr des Mohammed; Abubekr der erste Khalife.

732. Karl Martell schlägt die Saracenen bei Tours.

832. Ist überall wieder nichts geschehen, es regiert ein frommer Kaiser; seine Söhne intriguiren, um demnächst gegen den Vater zu stürmen; in Konstantinopel stürmen sie die Bilder.

932. Eine bairische Kirchenversammlung zu Regensburg, von deren Beschlüssen wir aber, sagt Lori, nichts wissen. Noch ein Concilium zu Dingolfing, von dem wir, sagt ebenfalls Lori, nichts mehr entdecken können, und war noch dazu ein Landtag! Ueberall in Baiern werden Kirchen und Klöster hergestellt.

1032. Ist das Königreich Burgund mit dem deutschen Reiche vereinigt worden; 1832 wird man ferner deliberiren, was man noch von Luxemburg weiter abtreten wird oder nicht; es kann ja nicht immer so bleiben! In Baiern ist, wenigstens nach Lori, und selbst nach den Regesten 1032 nichts geschehen. Am meisten sprach man damals in der Welt von einem Weibe, der Kaiserin Zoe in Konstantinopel.

1132. Wär wieder sträflicherweise nichts geschehen, wenn nicht zum Glück auf den roncalischen Feldern tapfer gelandtagt und, was das Beste war, in Baiern Kloster auf Kloster gestiftet worden wäre: Diessen, Beyhusding, Waldsachsen, Heilsbronn. Laudemus Dominum.

1232. In Frankreich regiert ein Heiliger, in Norwegen ein Tyrann; dabei ging übrigens Alles seinen geregelten Gang; ja, in Aegypten erfanden sie aus Langweiligkeit die Räderuhren, nachdem schon Sterne gesagt, wer die Uhren erfunden, dem müsse die Zeit lang geworden sein. Das macht die langweilige Zweiunddreißig. In Baiern wird ein Klösterlein errichtet: Seldenthal, und die Inquisition eingeführt; das war doch etwas; auch bringt der Bischof von Passau seine Domherren um.

1332. Geschah wieder überall nichts. Kaiser Ludwig hält sich viel in Nürnberg auf und läßt überall Gnadenbriefe an Juden und Klöster ausfliegen. Kloster Ettal wird errichtet. Petrarca macht Elegien über Elegien.

1432. Die Hussiten vor Naumburg; da gab es Thränen, daß sich die Steine erbarmten.

1532. Friede der Katholiken und Protestanten zu Nürnberg; sie wollten einander nichts thun. Natürlich, während man Zweiunddreißig zählt, da thut man sich überall nichts; es sollte sich schon nachher finden. Eroberung Perus. Der heut lebende Don Ferdinando hat abermals daran zu erobern.

1632. Schlacht bei Lützen, Galilei; endlich einmal etwas Donner auf die lange Stille. Gott weiß, wie das zugegangen an einer 32.

1752. Das langweiligste Jahr seit Erschaffung der Welt; selbst die Salzburger können es nicht mehr aushalten und laufen davon. Ueberall nagt man an dem kahlen Knochen der pragmatischen Sanction.

Summa Summarum also ist, daß auch das Jahr 1832 unter die langweiligen gehören wird, wo nichts geschieht, wo einige, wie die Salzburger, ebenfalls davonlaufen möchten, wo vielleicht viel geweint wird, wie vor Naumburg, ohne zu wissen warum, sondern weil die Kindlein dazu abgerichtet werden, wo wir noch einige Klöster auferstehen sehen, an denen es sonst bald ganz und gar gefehlt haben würde; Landtäge, nachdem die größern mit Weihnachten 1831 gerade untergegangen, werden wir in diesem Jahre weniger sehen, vielleicht aber doch im Gegenschein und mit aufsteigendem Knoten im Drachenschwanz; goldene Zahl wenig, aber Zinszahl viel; mehre Finsternisse, viele Mauthen-, Meilen-, Minister-, Moden- und Münzveränderungen. Doch thun wir am besten, hierbei Alles dem lieben Gott anheimzustellen. 85.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Dienſtag, — Nr. 24. — 24. Januar 1832.

Politiſche und literariſche Gegenwart.

(Beſchluß aus Nr. 23.)

Die Ehre davon gebührt der engliſchen Ariſtokratie, welche die neuentſtehenden Intereſſen aufkommen und ihnen einen Platz, ſowie ſchützende Inſtitute zukommen ließ, ohne daß das Grundverhältniß zwiſchen ihr und der Demokratie geſtört wurde, obgleich wir auf der andern Seite zugeben müſſen, daß die engliſche Ariſtokratie ſich in vielfacher Hinſicht in einer günſtigern Lage als die anderer Länder dadurch befand, daß England eine Inſel iſt, welche weder fremde Eroberung zu fürchten, noch zu beſorgen hat, daß kriegeriſche Könige die auf das Intereſſe des Staats gerichtete Thätigkeit dauernd außerhalb des Landes zu verweilen nöthigen. In England iſt die Regierung, welche man repräſentativ nennt, auf die Vergangenheit geſtützt, mithin auf rein factiſche Verhältniſſe, welche Autoritäten geworden ſind. In Frankreich, zum Theil auch in Deutſchland, wo halb das franzöſiſche, halb das engliſche Verhältniß in wunderlicher Vermiſchung, überhaupt ein erſt im Erwachen begriffenes politiſches Leben ſtattfindet, iſt keine Vergangenheit vorhanden, an welche die Gegenwart ſich anſchließen könnte, und in Ermangelung factiſcher Beziehungen, die an und für ſich Autoritäten ſind, improviſirt man Geſetze, erſinnt Theorien, welche auf ähnliche Demonſtrationen gegründet wie die Axiome des weiſen Pangloß im „Candide“, auf das unwiderlegbarſte beweiſen ſollen, daß drei Staatsgewalten, von denen eine das ariſtokratiſche Princip repräſentiren müſſe, ganz unentbehrlich ſeien. Ob übrigens eine ſolche Ariſtokratie vorhanden ſei, berückſichtigt man nicht, und ihr in der Conſtitution aufgenommener Name iſt hinlänglich, um den deutſchen Theoretikern und den franzöſiſchen Doctrinairs das freudige Gefühl väterlicher Eitelkeit zu geben, welches Pygmalion erfüllen mochte, als er die von ſeiner Phantaſie geſchaffene Galathea belebt einherwandeln ſah.

Ohne alſo, wie mehrmals erwähnt iſt, über den Nutzen oder Nachtheil einer Pairie zu discutiren, welches mir überhaupt um ſo mehr eine unfruchtbare Bemühung zu ſein ſcheint, als eine wirklich vorhandene Ariſtokratie ſich ebenſo wenig wegdemonſtriren läßt, wenn man ſie auch noch ſo unangenehm fände, als man eine nicht exiſtirende zu ſchaffen vermag, ſollte man auch nicht ſo ſehr nach ihr verlangen. Da die ganze Pairie Frankreichs eigentlich nur auf einer Täuſchung beruht, indem man eine leere Benennung lange verfloſſener Zeiten mit lebendigen Thatſachen der Gegenwart, Fictionen mithin mit der Realität verwechſelt hat, ſo iſt die jetzige Discuſſion der Kammern über die Erblichkeit der Pairskammer durchaus von keiner ſolchen Wichtigkeit für die Sicherung des franzöſiſchen Throns, als Theoretiker meinen, noch weniger aber für das ariſtokratiſche Princip im Allgemeinen. Der jetzige König der Franzoſen hat nicht durch Erbrecht, ſondern durch die Wahl die Krone erlangt, und wenn er ſie bis an das Ende ſeines Lebens behält, hinterläßt er ſie ſeinem Sohne, wie auch alsdann die Conſtitution der Pairskammer ſein möge. Sollten jedoch politiſche Ereigniſſe ihn entthronen, ſo wird die Pairskammer ſich ſogleich gegen ihn und für die neue Macht erklären, die ihre zerbrechliche Exiſtenz aufs Neue hinhalten kann. Ebenſo wenig als die Pairie ihrem Gründer, Ludwig XVIII., den geringſten Schutz im J. 1815 bei Napoleons Landung zu geben vermochte, war es ihr gegeben, bei der Julirevolution ihre Macht zu zeigen, obgleich es ſich nicht leugnen läßt, daß ſie bei letzterer Kataſtrophe durch ein würdiges Benehmen, durch Widerſetzung gegen den miniſteriellen Despotismus und den Verſuch, mit perſönlicher Hingebung den Kampf zwiſchen dem Könige und dem Volke beizulegen, wenn auch nicht eine ariſtokratiſche Gewalt begründen, aber doch als ein ehrenwerthes Collegium die allgemeine Achtung hätte gewinnen können. Seit der Reſtauration hat die franzöſiſche Pairskammer zu weiter nichts gedient als Miniſter, welche das Vertrauen der Nation verloren hatten, noch einige Zeit hinzuhalten, indem dieſe die zweite Kammer unbedingt für ſich gewinnen konnten, da es nur der Creirung neuer Pairs bedurfte, um eine Majorität in derſelben zu erlangen. Am auffallendſten bewies ſich die Nullität dieſer Kammer jetzt, wo man ſie ſelbſt befragt, ob ſie in die Aufhebung ihrer Erblichkeit willigen wolle. Jedenfalls hat ſie dem Königthume mehr geſchadet als geholfen, indem ſie dem der Nation verhaßten Miniſterium einen momentanen, ſcheinbar legalen Schutz gab; und das jetzige franzöſiſche Königthum, ſelbſt nur entſtanden durch Wahl, ſollte noch weniger als die einer vergangenen Zeit angehörenden Bourbons eine der Staatsgewalten von der Wahl der Nation unabhängig machen und dadurch mit ſich ſelbſt in Contraſt ſtellen.

Mit dieser Darstellung des Verhältnisses der französischen und englischen Pairie, wobei ich zugleich dem Ideengange des Verf. der obenangeführten Schrift im Wesentlichen gefolgt bin, beabsichtigte ich im Allgemeinen, den Leser zu überzeugen, daß jede politische Gewalt außer der königlichen stets dadurch entstanden sei, daß ihre Glieder sich bereits früher zur Vertheidigung von Collectivinteressen verbunden hatten, sodaß ihr Auftreten als Staatsgewalt die Folge ihrer frühern Verbindung, keineswegs aber umgekehrt, wie in einem andern collegialischen Verhältniß, der Eintritt in eine Staatsgewalt die erste Ursache ihrer Verbindung ist. Zugleich war es meine Absicht, die Unmöglichkeit, eine abgesonderte Staatsgewalt ohne abgesonderte Interessen zu schaffen, in ein klares Licht zu stellen und zu zeigen, daß da, wo man es, der Natur der Dinge entgegen, versucht hat, eine solche, durch kein anderweitiges Collectivinteresse zusammengehaltene Staatsgewalt zu bilden, man solche nur dem Namen nach als eine Fiction erlangte. Wenn man diese Verschiedenheit einer auf einem mächtigen Collectivinteresse basirten und einer durch einen königl. Befehl geschaffenen Corporation, mithin die Differenz, welche zwischen einer wirklichen und fingirten Staatsgewalt stattfindet, sich klar vor Augen stellt, so wird man den Unterschied zwischen der französischen und englischen Aristokratie begreifen und einsehen, daß die in Streit befangenen Fragen über die Modification der französischen Pairie und die englische Reform nichts mit einander gemein haben, und die etwanigen Unruhen, welche in beiden Ländern durch eine solche Veränderung hervorgebracht werden könnten, sich zu einander verhalten würden wie der Sturm auf dem Theater zu dem auf dem Meere, welche beide ebenfalls gleichen Namen haben. Die französische Pairie mit oder ohne Erblichkeit kann weiter nichts sein als ein gefügiges Instrument des Ministers, wodurch derselbe ein kraftloses, doch augenblicklich den Beschluß der Deputirten hemmendes veto erlangt, und wodurch ihm besonders ein Mittel gegeben wird, durch Ertheilung des Pairstitels Oppositionsmänner in demüthige Untergebene zu verwandeln; mit einem Worte, die auf ein ministerielles Intriguensystem basirte Pairskammer kann intriguirend einige Hindernisse in den Weg legen, aber nie dem durch die Deputirtenkammer ausgesprochenen Willen der Nation ernstlich widerstehen. Daher erwartet man in Frankreich den Beschluß der Pairskammer, worin sie über ihre Erblichkeit, mithin über ihr ferneres Dasein im aristokratischen Sinne komischerweise selbst entscheiden sollte, mit großer Gelassenheit und nur mit einiger Neugierde, während das Ministerium sich beeilte, eine neue Masse ihm ergebener Pairs der Kammer einzuverleiben, nicht in der Absicht, deren Kraft zu verstärken, sondern umgekehrt, um sie von einem etwanigen unnützen Widerstande abzuhalten, fürchtend, dieses zerbrechliche Spielwerk werde sonst ganz zertrümmert werden. Ganz anders ist es in England, wo die bevorstehende Reform und der bloße Gedanke der Möglichkeit, daß durch eine Veränderung in der Nationalvertretung mittelbar das bisher stattgefundene Gleichgewicht der Aristokratie und Demokratie gestört werden könnte, jedes Herz bewegt, jeden Engländer mit tiefem Ernst erfüllt. Es kann hier nicht der Ort sein, die Zweckmäßigkeit oder Nothwendigkeit der Reform zu beleuchten, noch über ihre muthmaßlichen Folgen Betrachtungen anzustellen, sondern es reicht zu unserm Zwecke hin, durch einen Blick auf England uns zu überzeugen, mit welcher bangen Erwartung diese an stürmische Parlamentsdebatten gewöhnte Nation auf die denkbare Möglichkeit blickt, daß die, an sich allgemein gewünschte Maßregel der Reform zugleich mit der zu erwartenden Beeinträchtigung der pecuniairen Vortheile der Aristokratie einen Kampf der Principe nachsichziehen könnte. Bisher waren alle Parlamentsdebatten, wenn auch noch so lebhaft und kühn in Worten, dennoch nur eine Art von Kampfspiel, dessen Grenzen durch festgesetzte Schranken bestimmt waren. Alle Interessen, die Aristokratie, die Communen, die Corporationen, die Localfreiheiten waren längst festgestellt und gesichert, bevor die Whigs und Tories sich zwischen diesen die Schranken bildenden Institutionen bekämpften, bevor eine Opposition das Ministerium angriff, in der deutlich ausgesprochenen Absicht, selbst ein neues Ministerium zu bilden. Mochte nun der Glückswechsel die Opposition in das Ministerium, die ministerielle Partei in die neue Opposition versetzen, so blieb das Grundverhältniß, nämlich die Herrschaft der Aristokratie in Bezug auf die äußern und allgemeinen Verhältnisse, die Freiheit der Demokratie in Bezug auf alle specielle und Localverhältnisse, mithin die bürgerliche Gesellschaft ungestört, und der König so gut als das Volk betrachteten ruhig das Schauspiel der Parlamentsdebatten. Aber ein Kampf, wo eben dieses Grundverhältniß gestört werden, wo die Demokratie ihre Gewalt in das bisher der Aristokratie überlassene Gebiet erstrecken und neue Rechte auf Kosten der Aristokratie erlangen könnte, würde kein gleichgültiges Spiel, sondern der Anfang einer alle Interessen bedrohenden Revolution sein.

Indem ich auf diese Art die unendliche Verschiedenheit zwischen der französischen und englischen Streitfrage überhaupt dargestellt habe, wünsche ich mich gegen zwei mögliche Misverständnisse zu bewahren. Als ich nämlich die Unmöglichkeit schilderte, in einem Lande wie Frankreich, wo keine Aristokratie existirt, eine aristokratische Kammer zu bilden, war es keineswegs meine Absicht, zu behaupten, daß es nicht, gerade in Frankreich, wesentlichen Nutzen haben könnte, wenn ein jedes Gesetz einer doppelten Berathung unterliegen muß, wie solches durch den Rath der Alten der Fall war; nur muß man nicht vergessen, daß ein solcher Nutzen nur ein moralisch sein könne, daß keine neue Staatsgewalt durch diese doppelte Berathung entstanden, noch weniger aber dem Throne eine besondere Stütze gegeben sei. Eine solche zweite Kammer, gegründet in der Absicht, die Beschlüsse der Deputirtenkammer einer nochmaligen Prüfung zu unterwerfen, kann eine sehr nützliche Einrichtung sein, aber da sie kein besonderes Collectivinteresse, sondern, gleich der Deputirtenkammer, nur das Gesammtinteresse Frankreichs zu vertreten hat, so muß man in ihr keine neue Staatsgewalt, keinen Schutz für den Thron sehen wollen, wie denn auch der Rath der Alten

unfähig war, den 18. Brumaire zu hindern, der Senat die Vernichtung des Kaiserthums nicht aufzuhalten vermochte, und die Pairie die Bourbonen weder im J. 1815 noch bei der Julirevolution schützen konnte. Zweitens war es, indem ich mich zu zeigen bemühte, wie England eine durch ein mächtiges Collectivintereſſe begründete Ariſtokratie beſitze, Frankreich aber nur eine Fiction dieſes Inſtituts aufſtellen könnte, durchaus nicht meine Abſicht, England in Bezug auf politiſche Entwickelung einen Vorzug vor Frankreich geben zu wollen. Von dem erſten rohen Moment der Entſtehung eines Staats an, wo es nur Sieger und Beſiegte, Herren und Sklaven gab, iſt zwar allerdings das ſucceſſive Entſtehen diverſer Separatintereſſen, welche ſich nach und nach zu Collectivvertheidigungen verbinden, ein Beweis der ſteigenden Civiliſation. Wenn jedoch die Entwickelung einen gewiſſen Grad erlangt hat, ſodaß jeder Bewohner wirklicher Staatsbürger iſt und Rechte hat, vermindert ſich umgekehrt die Zahl dieſer Separatintereſſen mit der ſteigenden Civiliſation. Die einzelnen Separatintereſſen des Adels, der Bauern, der Städte, der Zünfte u. ſ. w. verſchwinden immer mehr in dem allgemeinen Intereſſe, je mehr die Cultur ſteigt, und ein Staat, welcher auf einer ſolchen Stufe der Civiliſation ſteht, daß in einer allgemeinen Vertheidigung aller Rechte zugleich die Vertheidigung jedes einzelnen Rechts liegt, wo das ſtattfindende Gleichgewicht mithin nicht im gleichmäßigen Abſtoßen der heterogenen Theile, ſondern im ruhigen Zuſammenſein homogener Theile beſteht, hat offenbar in Bezug auf Ausbildung einen Vorſprung vor dem, wo feindliche Kräfte nur dadurch keine Wirkung äußern, daß ſie ſich gegenſeitig binden. Uebrigens erhellt ſchon an und für ſich, daß ein äußerſt kleiner Theil eines Volks wol unmöglich die ganze übrige Nation dauernd beherrſchen könne, wenn in derſelben ein hoher und allgemein verbreiteter Grad der Cultur herrſcht. 86.

Moosblüthen. Zum Chriſtgeſchenk von Fr. Wilh. Carové. Frankfurt a. M., Brönner. 1830. 12. 1 Thlr.

Ich habe irgendwo von einem ſehr eifrigen Zeitungsleſer in Amerika — ob in Nord- oder Mittel- oder Südamerika, weiß ich nicht mehr zu ſagen — gehört, der aber ſo geſchieden von allem Verkehr mit der Welt, oder vielmehr, trotz aller Eilpoſten und Dampfſchiffe, in ſo langſamem Verkehr mit ihr lebt, daß ihm alle Nachrichten von den öffentlichen Ereigniſſen in der alten Welt genau erſt ein volles Jahr, nachdem ſie ſich zugetragen haben und bereits von den Millionen Blättern und Blättchen, die in Europa, wie ebenſo viele Zungen, ſie verkündigen, fern und nahe veröffentlicht worden ſind, zugeführt werden. Der eifrige Freund und Gönner alles öffentlichen Lebens mag gegenwärtig noch im vollen Jubel über die begonnene polniſche Revolution und im Begriff ſtehen, ſeine Umgebungen zu Polencomités, zu Hülfsvereinen, zu Warſchaulogen u. ſ. w. zu verbinden, während wir ſchon längſt an dem Grabe der nordiſchen Freiheit trauern und bereits in ſympathetiſchem Gefühl unwillkürlich an unſer eignes Haupt die Hand gelegt haben, um uns zu überzeugen, daß es zur Zeit von dem tödlichen Streiche noch nicht getroffen worden ſei. Vielleicht wird es dem Freunde ſo wohl, von der nach Deutſchland verpflanzten Cholera nicht eher etwas zu vernehmen, als bis ſie ſchon längſt über die großen und kleinen Antillen und die Landenge Darien hinweg, im ſtillen Meere, in ihrer Wiege, auch ihr Grab gefunden hat; und dazu wollten wir ihm herzlich Glück wünſchen, möchte er damit auch immerhin der Nothwendigkeit nicht enthoben ſein, die Paſſatwinde der Furcht vor dem nahenden giftgeſchwollenen Drachen paſſiren zu müſſen. Referent erinnert an dieſen Freund, der vielleicht manchem unſerer Leſer gnüglich bekannt iſt, deshalb, weil er ſich ſelbſt in einem Falle befindet, der ihm Aehnlichkeit mit der Lage Jenes zu haben ſcheint, und er will es nur offen geſtehen, daß er dieſe ganze Barricade an der Stirn ſeiner gegenwärtigen Mittheilung aufgeführt hat, um ſie als Einleitung und Schutzwehr zugleich für eine Generalbeichte, die er dem Publicum und vor Allem der verehrlichen Redaction dieſes Blattes ſchuldig zu ſein glaubt, zu benutzen. Unglücklicherweiſe iſt nämlich Referent in den Fall gekommen, daß er ſchon ſeit längerer Zeit, um die Reihenfolge ſeiner Regiſtrande nicht zu ſtören, Das, was heute bei ihm eingeht, erſt in Jahr und Tag zur Erledigung bringen kann, und ſo muß er es nur geſtehen, daß er ganz allein die Schuld trägt, wenn Verfaſſer und Verleger einiger — allerdings nur ſehr weniger — Schriften die gewünſchte Anzeige ihrer Producte in dieſen Blättern über Jahresfriſt hinaus erwarten müſſen. Ich bezeuge der Redaction, daß ſie es nicht an Auffoderungen, ſowie daß ich es nicht an erneuerten Verſprechungen und Zuſicherungen habe fehlen laſſen; eine wunderliche Scham hat mich immer abgehalten, den eigentlichen Vorhang aufzuziehen. Natürlich iſt es aber freilich, daß ich nicht verlangen darf, Verfaſſer und Verleger und Redaction ſollen ſich freiwillig und ohne Noth in die Gemeinſchaft meiner unglücklichen Situation, die mich nöthigt, hinter der Zeit zurückzubleiben, fügen, weshalb ich der letztern, der verehrlichen Redaction, unweigerlich die Erlaubniß, mich ganz zu entlaſſen, zugeſtehe. Nur daß ich auch zugleich mir einbilde, es würde am Ende das Unglück in unſern Tagen nicht allzu groß ſein, wenn man es ſo einrichten könnte, daß man jedesmal ein Jahr hinter der Gegenwart zurückwäre, da doch leicht eine etwas lebendige Phantaſie ziemlich viel Aehnlichkeit zwiſchen der Höhle des Polyphem und der Säulenhalle unſerer Zeit entdecken mag; ſowie ich wol fragen möchte, ob es mit der Billigkeit zu vereinigen ſein dürfte, wenn man jetzt, wo die Achtung vor perſönlicher Freiheit eine faſt krankhafte Senſibilität gewonnen hat, Referenten etwas, das er als ein Unglück betrachten muß, in das er gar nicht aus freier Bewegung eingewilligt hat, ſonderlich imputiren wollte. Gleicht doch überdies, auch wenigſtens in einigen Fällen, daſſelbe Geſchick, dem Referent zu ſeinem nicht geringen Misbehagen erliegen muß, die entſtandene Ungleichheit recht wunderlich wieder aus, wenn derſelbe auch nicht daran erinnern will, daß er durch die Verzögerung ſeiner Anzeigen manche Uebereilungsſünde der Verfaſſer gleichſam ſtellvertretend überträgt und wenigſtens die Möglichkeit einer, wenn auch ex post erſt erfolgenden Anwendung des alten Grundſatzes: prematur in annum, rettet. Ein merkwürdiger Beleg für jenes ſind die freundlichen „Moosblüthen", die die Ueberſchrift nennt. Irrt Referent nicht ſehr, ſo wird es wenigſtens dem Herrn Verleger nicht unerwünſcht ſein, ſeinen Weihnachtsverlagsartikel, den er, aus der Weglaſſung der Jahreszahl auf dem Titel zu ſchließen, gewiß nicht blos für ein Chriſtfeſt berechnet hat, auch jetzt noch, und zwar gerade in der Zeit, für die er beſtimmt iſt, in die große Converſation unſers Blattes eingeführt zu ſehen. Wir zeugen aus Erfahrung, wenn wir behaupten, daß bei ſolchen Zeitartikeln die zweite Erſcheinung oft weit geſegneter iſt als die erſte; und — wahrlich, es iſt viel, wenn in der gegenwärtigen Flut eine Erbauungs-, Unterhaltungs- ꝛc. Schrift ihr erſtes Lebensjahr überdauert; ſodaß wol in dieſer Beziehung manchem Product ein Arzt wie der temporiſirende Referent gewünſcht werden muß. Nun, Letzterm ſollte es eine herzliche Freude ſein, wenn er den lieben „Moosblüthen" durch ſein Zögern dieſen Dienſt erweiſen könnte. Gewiß, ſie verdienen dem unglücklichen Looſe tauſender ihrer Geſchwiſter zu entgehen und ein längeres als ein Ephemerendaſein zu gewinnen.

Digitized by Google

Wir wenden uns von der langen geharnischten Vorrede zu der kurzen Anzeige der schon mehrgedachten Schrift des wackern, geist- und gemüthvollen, jedem Freunde echter Geistesfreiheit wohlbekannten Carové, und wir können nur Gutes von ihr sagen. Der Titel ist sehr bescheiden; sie selbst, in frischen Christfestserinnerungen empfangen und geboren, zu einem Christgeschenk bestimmt. Ein freundliches Aeußere, treffliche, höchst liebliche Skizzen sinnvoller Kinderarabesken nach Runge — in unserm Exemplar 5 — und ein Christusknabe nach einem alten niederländischen Kupferstich eignen sie schon würdig ihrer Bestimmung, und ich denke, der Inhalt widerspricht nicht nur nicht, sondern erfüllt erst recht die angeregte Erwartung. Die Prosa wiegt sich auf den Wellen von 25 Sonetten und einigen Liedern und Romanzen, wie Freundschaftsinseln auf den Wogen des stillen Ozeans, und bildet fünf Eilande, auf deren keinem es an erquickenden Früchten und lieblich duftenden Blumen fehlt. Alles ist in die Beleuchtung einer frischen, gemüthlichen, frommen Lebensansicht, die aber auch nicht den leisesten Geruch von jesuitischer Zeitmystik hat, gestellt, wenn auch Manches noch Reminiscenz aus dem frühern katholischen Glaubensleben des Verf. zu sein scheint. Wir wägen Poesie und Prosa des Werkchens auf der Wagschale der ästhetischen Schätzung, und da meinen wir wol, Carové ist kein Dante, so wenig als ein Dichter erster Potenz überhaupt, und die Speculation ist seine Egge und sein Pflug, die Poesie aber nur die Freundin, die ihn in den Stunden der Erholung besucht und den Schweiß des schweren Tagewerks von der Stirn trocknet. Allein eben damit ist er wol ganz besonders geschickt, unsere aufblühenden Jungfrauen im frühsten Lenz der Jugend um sich zu versammeln und den höhern Lebensfrieden in ihre reine Brust zu tönen; und jedenfalls hat dem Verf. ein solches Ziel vorgeschwebt. Wäre dies ihm jedoch nur so hell und klar erschienen, daß er sich das Herz gefaßt hätte, den „Tag auf dem Stadtthurm zu Andernach", S. 175, ein schönes, klares, reines, aber viel zu wenig jugendliches Schaustück, zurückzuhalten! Daneben hätte auch der im Technischen der Kunst so wohl erfahrene Sänger in der Romanze „Maria", S. 170, und anderwärts nicht mit „Peine", „Kleide" (letzteres als Nominativ) u. s. w. alterthümeln sollen. — Flecken in der Sonne! — Dennoch gibts gewiß nicht leicht ein freundlicheres und würdigeres Christgeschenk für Töchter edler Herkunft — wir denken auch nicht das mindeste Aristokratische bei dieser Bezeichnung — als Carové's „Moosblüthen".

Geschrieben in der Christwoche 1831. 57.

Der Hofnarre. Eine gar wundersame Originalhistorie in zehn Poëmen. Nebst einem politischen Intermezzo: „Die große Woche". Herausgegeben von †††. Zwei Bände. Stuttgart, Hallberger. 1831. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Wieder neue Gesellschaft zu dem nun schon öfter in d. Bl. von uns citirten Literaturpöbel! Auch dieser Verfasser, der sich hinter drei Kreuzen verkappt hat (was recht symbolisch für einen schlechten Schriftsteller ist, denn drei Kreuze sind ein gewöhnliches Zeichen für Den, der nicht schreiben kann), verräth die allen literarischen Sansculotten heutzutage eigne Manie, witzig und satyrisch sein zu wollen, wo ihm denn die höchsten und wichtigsten Gegenstände, welche sonst sogar von der Dummheit noch heiliggehalten zu werden pflegten, gerade recht und schlecht genug sind, um sie seinem stumpfsinnigen Humor zum Autodafé zu überantworten. Wir überheben uns und den Leser des Ekels, dies Gebräu, das sich zwei dicke Bände hindurch in endlosen Versen auseinanderzieht, seinem Inhalte nach näher zu bezeichnen. Die Verse scheinen sonst noch das Erträglichste zu sein, doch sind sie offenbar den Blumauer'schen in der travestirten Aeneide nachgeahmt. Von der vermeintlichen Polemik des Werks., die Alles, was ihr gerade in die Feder kommt, aufnimmt, nur zwei solcher Verschen, welche sich auf Fichte beziehen sollen, zur Probe:

Hier habt ihr Fichte's Hochverstand
In einem einz'gen Bande;
Ich hab' ihn meiner Frau entwandt,
Dem klügsten Weib im Lande.
Seitdem sie drin das Ich studirt,
Und über Nichts philosophirt,
Krieg' Ich Nichts mehr zu essen.

Er lehrt euch eine Wissenschaft,
Die Nichts durch Wissen lehret.
Und gibt dem Ich im Ich die Kraft,
Die Ich Nicht-Ich erkläret;
Er setzt als X und Z das Ich
Und schließt vom Nicht-Ich dann auf sich —
So folgt: Daß Er Ich-Nichts ist!

So etwas wagt der unverschämte Mensch drucken zu lassen, und fügt dann noch in einer Anmerkung mit dummdreister Ehrbarkeit hinzu: „Fichte bringt unter Anderm Folgendes zu Tage: „Die Wissenschaftslehre hat ein Princip, das nicht aus der Wissenschaftslehre zu beweisen ist, denn sie ist, weil sie ist.""" Wenn das ganze Buch als improvisirt betrachtet werden könnte, so möchte man Einiges darin wol hingehen lassen, aber als ein niedergeschriebenes, durch den Druck vervielfältigtes und somit der Literatur angehöriges Werk kann ihm seine Existenz nicht verstattet werden. *) 58.

Notiz.

Es gibt einen Schwanengesang.

Bekanntlich hat J. H. Voß diesem vielbesprochenen Schwanengesange in seinen „Mythologischen Briefen" (Bd. 2, S. 94—114) eine lange Untersuchung gewidmet, doch blieb die Sache noch unentschieden. Jetzt scheint es aber ganz neuerdings zur möglichsten Evidenz gebracht worden zu sein, und zwar durch Hrn. Mauduit, einen Franzosen, daß die Schwäne singen. Derselbe hat nämlich der von Hrn. Jussson de Grandsagne übersetzten und von berühmten Gelehrten Frankreichs erläuterten Naturgeschichte des Plinius eine lange Abhandlung über diesen Gegenstand (Bd. 7, S. 381—389) beigegeben und nach den Zeugnissen neuerer Ornithologen dargethan, daß man den Gesang nur auf den cygnus ferus, im Englischen hooper, beschränken müsse, nicht aber von dem gewöhnlichen Hausschwane annehmen dürfe. Die Halsorgane beider sind nämlich sehr verschieden. „Le caractère distinctif interieur du cygne sauvage", sagt er, „est l'insertion de la pli-cature de la trachée-artère dans une cavité particulière du sternum." Die Töne dieser Schwanenart sind sehr laut und wechseln nur zwischen vier Noten ab, wobei auch das Weibchen mit zwei Noten secundirt. Wenn also die Alten schon vom Schwanengesange reden, so haben sie sich nicht getäuscht: nur muß man dies nicht von den Schwänen im Allgemeinen, sondern von den Hoopers verstehen. 59.

*) Der Verfasser dieser Schrift ist öffentlich gegen diese Ausgabe aufgetreten und hat dem ursprünglichen Verleger, Franckh in München, mehre Verstümmelungen vorgeworfen, auch sein Werk in einer neuen, vollständigen Ausgabe erscheinen lassen, von der wir aber nach Dem, was der Ref. oben bemerkt, uns nicht entschließen können mehr als den Titel anzuführen, der also lautet: Der Hofnarr. Eine gar wundersame Originalhistorie in neun Poëmen, von Langenschwarz. Drei Bände. Leipzig, Hartmann. 1832. 8. 2 Thlr. 6 Gr. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 25. — 25. Januar 1832.

Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Herausgegeben von Joseph Freiherrn von Hormayr. Neue Folge. Dritter Jahrgang. München, Franz. 1832. 12. 1 Thlr. 21 Gr.

Geschichte ist Offenbarung Gottes über die Bestimmung der bürgerlichen Gesellschaft. Einen je größern Kreis unser Geschlecht in seiner Entwickelung durchläuft, je freier und geistiger sich die einzelnen Staaten in ihrem Innern ausbilden, je vielseitiger und geordneter ihr gegenseitiger Einfluß auf einander wird, und je mehr sie sich in ihrer Verbindung zu einem großen organischen Ganzen gestalten, desto größer wird die Hoffnung, durch das Studium der Geschichte die Geheimnisse zu entdecken, welche der Erziehung des Menschengeschlechts zum Grunde liegen, und welche nicht blos in den ersten rohen Anfängen der Gesellschaft, sondern zum Theil noch in den Uebergangsstufen von der Barbarei zur Civilisation sich in undurchdringliches Dunkel hüllen. Viele Länder der Erde befinden sich noch im Zustande der Wildheit; die Barbarei ist noch im Besitz eines unermeßlichen Gebiets, und selbst in Europa, das sich der größten Fortschritte in der Civilisation rühmt, zeigt sich dem ernsten, unbestochenen Forscher auch in der neuesten bedeutungsvollen Zeit nur das muthige Bestreben, sich zu einer höhern Stufe emporzuschwingen, die Krisis, die den Uebergang von einer Stufe zur andern bezeichnet. Die Höhe erreicht zu haben, dürfen wir uns nicht schmeicheln. Man spricht wol von dem civilisirten Europa; doch keinem aufmerksamen Beobachter ist es entgangen, daß in Beziehung auf politische Bildung (ohne welche wol Gelehrsamkeit, aber keine Civilisation möglich ist) die verschiedenen Staaten sich in durchaus ungleichem Zustande befinden, sodaß von ihnen keine Verständigung zum gemeinschaftlichen Fortschreiten zu erwarten ist, wie solches sich z. B. in dem bisherigen Wirken der heiligen Allianz ausgewiesen hat. Mitten aber in den Wirren und dem Schwanken der Zeit, wodurch es dem Geschichtsforscher fast unmöglich wird, ihr einen bestimmten Charakter anzuweisen, zeigt sich in dem Dunkel ein Lichtstral, der den Ausgang aus dem Labyrinthe zu beleuchten scheint. Die Verbindung durch den Handel, der alle Welttheile umfaßt, war zu keiner Zeit so unermeßlich als in der unserigen; sie hatte noch nie die Werkzeuge der Civilisation so sehr vervielfältigt, so weit verbreitet, noch nie die Producte der entferntesten Zonen zu einem so allgemeinen und unabweislichen Bedürfniß gemacht. Dadurch ist der Verkehr aller Völker mit einander, sonach der Austausch der Waaren wie der Ideen, und mit ihm das unaufhaltsame Fortschreiten der Civilisation gesichert. Wir haben nicht, wie einst Rom, den Einbruch nordischer Barbaren und ein neues Mittelalter zu fürchten. Selbst einzelne Siege der Barbarei dürfen uns nicht erschrecken; sie müssen vorübergehend sein, weil die Macht einer nicht durch die Cabinete, sondern durch die Gewalt der Dinge zu Stande gebrachten allgemeinen Völkerverbindung durch einzelne Ereignisse nicht geschwächt werden kann. Die Druckerpresse, die Eisenbahnen, die Dampfboote sprengen alle Wälle, hinter denen die Barbarei sich zu verschanzen sucht. Die großartige Verbindung der Völker ist der Leitstern, den wir in unsern sturmbewegten Tagen nicht aus den Augen verlieren sollen, um nicht irre zu werden, wenn die alten Dämonen der Feudalzeiten noch immer die Wellen gegen das Staatsschiff aufregen, um es zurückzutreiben in den Zustand alter Isolirung der Stände und der Völker.

Diesen Gesichtspunkt festhaltend, fragen wir: Was kann heutzutage bei uns die vaterländische Geschichte sein, möge dabei von Deutschland, insofern es in der Idee als ein Ganzes aufgefaßt wird, oder nur von seinen einzelnen Bestandtheilen die Rede sein? Zerrissen wie wir sind, oft hingeopfert einem fremden Willen, wird das am reinsten deutschfühlende Herz auch am meisten von Wehmuth erfüllt, wenn es sieht, wie die große dem Vaterlande inwohnende Kraft von kleinen Interessen engbegrenzter Localitäten auseinandergezerrt und in feindliche Bestrebungen zersplittert wird. Gegen diese Wehmuth ist nur Trost und Heilung zu finden, wenn wir den Blick über das Vaterland hinaus erweitern und eine größere Aussicht zu gewinnen suchen. Gelingt uns dies, so wird sich in der bereits unermeßlich gewordenen Völkerverbindung die Bürgschaft entdecken lassen, daß das isolirte Schicksal des Vaterlandes nicht dauernd sein könne, sondern in der allgemeinen Civilisation sich auflösen werde. Dann wird der Nationalhaß gegen irgend ein Volk verstummen; dann wird als ein allgemeiner Gewinn erkannt werden, wenn irgend ein Theil der Welt eine

höhere Stufe der politischen Bildung erreicht. Die vaterländische Gesinnung wird dann nicht dem Neide und der Schelsucht dienstbar sein, sondern vielmehr zu erforschen suchen, wie durch freundliche Verbindung mit den höherstehenden Völkern das Vaterland selbst geistig, sittlich und politisch bereichert werden könne.

Eine solche Gesinnung aber wird, wo sie laut werden will, in unsern Tagen, und namentlich in einem Theil von Deutschland, mancherlei Schwierigkeiten antreffen. Schon ehe sie sich äußern kann, sieht sie sich bewacht von Leuten, deren Geschäft es zu sein scheint, jede geistige Erhebung zu verhindern, damit der Glaube an Unverbesserlichkeit des Bestehenden nicht die leiseste Erschütterung erfahre. Gelingt auch der bessern Gesinnung, ihre Stimme zu erheben, so wird sie nicht selten in der Wüste verklingen, denn das Volk ist von seinen frühern Lehrern, von Jesuiten und Knechten, so erzogen worden, daß es taubstumm in Beziehung auf höhere Wahrheit geworden ist. Erwägt man diese Schwierigkeiten, so wird man das Unmögliche nicht erwarten, sondern dankbar das von dem Geschichtsforscher in gutem Geiste Dargebrachte anerkennen, sollte es auch bisweilen nur leise Andeutung oder einleitende Sammlung des nöthigen Materials sein.

Diese Betrachtungen haben uns bei der Lesung des — wir sind zu dem Bekenntniß verpflichtet — höchst interessanten, diesjährigen historischen Taschenbuchs des Freiherrn v. Hormayr geleitet; sie sollen zugleich uns als Entschuldigung dienen, wenn wir unserm Berichte nicht die ganze Ausführlichkeit geben, welche die Sache im hohen Grade verdient.

Mit einigen Unterbrechungen, die durch politische Censur und dergleichen Verhältnisse veranlaßt wurden, haben diese historischen Taschenbücher beinahe ein Vierteljahrhundert hindurch ihre Reihenfolge fortgesetzt. Als „Tyroleralmanache" begann sie zuerst 1802—5 der Verfasser zur Erweckung des Gemeingeistes in seinen vaterländischen Bergen. Johannes Müller hat seiner Zeit das Rühmliche dieses Unternehmens ehrend anerkannt. Eine zweite Reihe (1810—14) war vorzüglich der historischen Kritik gewidmet und dem Quellenstudium, das damals in Oestreich, in den Abteien, durch die Provinzialmuseen und selbst durch das Staatsarchiv wiedererweckt worden war. Die dritte Serie begann im Jahr 1820, wo die Hoffnung, Deutschlands Wiedergeburt durch jene Mittel zu bewirken, die seit der Befreiung vom J. 1815 zu Gebote standen, zwar erschüttert, aber noch nicht erstorben war. Den Werth und die Tendenz dieser dritten Reihe hat Collin in den wiener „Jahrbüchern der Literatur" scharfsinnig und lichtvoll charakterisirt. Der Zweck lag offen vor: Mit Oestreich (Ungarn und Böhmen, letzteres vorzugsweise, miteinbegriffen), sollte, trotz einer aufgethürmten chinesischen Idealmauer, Deutschland bekannter und dadurch befreundeter gemacht werden; zugleich wollte der Herausgeber die Geschichte durch Vermählung mit redender und bildender Kunst populärisirt wissen, und foderte daher die deutschen Künstler auf, vor Allem vaterländische Gegenstände durch den Zauber der Kunst zu verherrlichen. Des Freiherrn v. Hormayr's Bemühungen wurden auch nicht mit Undank aufgenommen. Einer seiner beharrlichsten Gegner in Oestreich fühlte sogar sich zu dem Geständniß genöthigt: „es dürfte schwer sein, in Oestreich einen Einzelnen namhaft zu machen, der mehr Quellen entdeckt und herausgegeben, mehr schwierige Streitfragen gelöst, mit mehr Wärme und Beharrlichkeit die Ausbeute urkundlicher Untersuchungen zugleich in die Kunst hinüberzuretten versucht und eine solche Schule kritischer Forscher zurückgelassen hätte als Freiherr v. Hormayr".

Wenden wir uns zu dem Jahrgang 1832, dem 21. der ganzen Reihe. Der Verf. beginnt mit einer „Kriegsgalerie der Baiern". Ungemein zierlich und sauber gestochene, durchaus ähnliche Portraitmedaillons sind von biographischen Skizzen begleitet. Diese Arbeit ist ein Versuch und eine Anfrage, wie ein eignes, wohlfeiles und populaires Schriftchen der Art, das die Armee Tilly's und Max Emanuels und jene unserer Tage zugleich darstellte, dem Volke, der Jugend und der Armee gefallen möchte. Es ist nicht zu leugnen, daß ein solches Unternehmen wohlthätig auf den Nationalgeist der Baiern einwirken könnte; daher die Ausführung wünschenswerth ist. In dieser ersten Probe finden wir die Generale: Marschall Fürst Wrede und Generalquartiermeister v. Raglovich, und die Stabsoffiziere Baron Besserer, des hoffnungsvollen Kronprinzen Begleiter, und den Oberst Heidegger, als Krieger in Spanien und Griechenland, nicht minder als ausgezeichneter Landschaftsmaler rühmlichst bekannt. Diesen Skizzen folgen historische Balladen von Eduard Duller, einem jungen Manne aus Wien, der sein Vaterland verließ, weil die dortige Censur seinem aufstrebenden Talente als unleidliche Fessel erschien. Die Balladen sind bairisch-national, zum Lobe Friedrichs des Sieghaften, dessen Kampf gegen Würtemberg und Baden hier jedoch sicher nicht als Beispiel zur Nachahmung in unsern Tagen besungen wird, wenngleich es scheinen mag, daß der neue Streit Baierns gegen Baden wegen Sponheim dem Dichter Anlaß gegeben, gerade diesen Gegenstand seines Liedes zu wählen. So könnte auch das letzte Lied, das die geheime Ehe jenes Friedrichs besingt, aus welcher die Grafen, jetzigen Fürsten von Löwenstein entsprungen, als eine Andeutung der Ansprüche dieses Hauses auf die Erbfolge in Baiern angesehen werden. Außer diesen modernen Gedichten enthält das Taschenbuch auch alte merkwürdige Volkslieder aus dem Kriege der Fürsten und Städte, über die allinger Schlacht, über den landshuter Erbfolgekrieg, die Belagerung Wiens durch die Böhmen unter Thurn, die prager Schlacht am weißen Berge und den Untergang des alten selbständigen Böhmens — sämmtlich gleichzeitig den Ereignissen, die sie besungen. Von der Beschreibung der Burgen Werdenfels, Boskowitz und Osterwitz können wir hier nur bemerken, daß die Wahl der Orte uns glücklich scheint, indem sie Anlaß geben, dabei auf wichtige historische Ereignisse in den Nachbarländern umständlich und lehrreich hinzuweisen. Die im J. 1742 geschlossene, nie gehaltene Capitulation von Prag gibt ein auffallendes Seiten-

Digitized by Google

stück zur Capitulation von Paris im J. 1815, wo der Tod des Marschalls Ney und anderer ausgezeichneter Männer von der Gewissenhaftigkeit der Capitulanten Zeugniß gab. Wahrlich, man möchte vergessen, daß das im J. 1830 siegende Volk sich großmüthiger gegen Polignac und Consorten betrug, als die siegenden Mächte im J. 1815 gegen Männer, die mehr werth waren als die — wills Gott! — letzten Feudalritter.

(Der Beschluß folgt.)

Ueber Freiheit, ihre Förderungen, ihre Hindernisse, und ihre Erscheinung in den Staatsformen. Vier Vorlesungen, gehalten in der Union zu Bremen, nebst einer vorangehenden Rede über das Zusammenwirken der Thätigkeiten zu Förderung der höchsten Zwecke der Menschheit, gehalten im großen Hörsale der Gelehrtenschule von W. E. Weber. Bremen, Heyse. 1831. Gr. 8. 16 Gr.

Immer, besonders aber in vielbewegten, bedenklichen Zeiten wird man einer Stadt Glück zu wünschen haben, welche solch einen Verein ihrer Bürger aufzuweisen hat, wie dies die Union zu Bremen, nach diesen vor derselben gehaltenen Vorträgen zu schließen, sein muß; einen Verein, welcher, obwol für gesellige Zwecke gestiftet, frei von aller Spießbürgerlichkeit des Lebens, auch ein ernstes Wort in ernster Sache zu würdigen weiß. Und ein solches sind denn auch diese Vorträge im ganzen Sinne des Wortes, werth, nicht nur einmal, sondern oft und wiederholt gehört oder gelesen zu werden.

Der Verf. äußert sich in dem Vorworte in der That sehr bescheiden über diese seine auf allgemeine Aufforderung gehaltenen Vorträge; Anregungen nennt er sie, sich über das Interesse eines inhaltschweren Momentes mit Ruhe klar zu werden; man darf sie jedoch mit Recht weise Belehrungen darüber nennen, wie sich Jeder in bedenklichen, und nicht nur für eine Stadt, sondern für ganze Staaten, ja für die gesammte Menschheit wichtigen Zuständen zu nehmen, und was Jeder in solchen Zeitläuften zu thun habe.

Des Verf. Ansicht über die Ereignisse dieser Zeit und über die Folgen derselben ist unstreitig die richtige, und wir theilen sie von ganzem Herzen. Was ist auch das Leben des einzelnen Menschen, wie dasjenige ganzer Staaten, anders als ein fortwährendes Ringen, ein steter Kampf für und um das Bessere? Wir hätten daher die Worte des Vorwortes, welche dieser Ansicht eigentlich entgegenstehen: es scheine sich allerdings jetzt darum zu handeln, ob wir in Barbarei zurücksinken, oder ob wir die Früchte der Gesittung auch ferner behalten sollen, lieber nicht gelesen; sie scheinen uns auch mehr im Eifer und in unwillkürlichem Eingehen in die Gedankenfolge des sel. Niebuhr ausgesprochen, als mit klarem Selbstbewußtsein gedacht, denn ein Mann, der unglücklich genug wäre, solch eine Ueberzeugung wahrhaft insichzutragen, könnte wol nimmer Reden in einem Geiste halten, wie der ist, welcher diese Vorträge durch und durch beseelt. Und wo wäre auch, möchten wir fragen, der Grund zu solch einer Besorgniß? Haben wir etwa zu fürchten, daß mongolische Horden aus den Steppen Asiens über das gesittete Europa hereinbrechen? — Nimmer aber können wir uns vorstellen, — und wir haben auch die Erfahrung auf unserer Seite, — daß durch das Streben gebildeter Völker, ihre heiligsten Rechte, deren sie in gewaltthätigen Zeiten widerrechtlich beraubt wurden, wiederzuerlangen, eine solche Entsittlichung herbeigeführt werden könnte; vielmehr scheint uns gerade ein solches Streben ein untrügliches Zeichen vorwärtsgeschrittener Bildung und Gesittigung. Der Gebildete und Mündige will anders behandelt sein als der Rohe und Unmündige; und der Deutsche oder Franzose hat andere Bedürfnisse denn der Russe oder Mongole. Jedermann aber weiß, daß alle Völker, wo sich bedenkliche Bewegungen zeigten, einzig und allein nur wollen, daß man den Menschen als Menschen und den Staatsbürger als Staatsbürger nach Recht und Pflicht anerkenne und ehre.

Allerdings scheinen, wir leugnen es nicht, die Verhältnisse aller europäischen Staaten in Irrung und Verworrenheit befangen; tiefer als je scheint das Schifflein so manchen Staates durch Schuld nachlässiger und saumseliger, daß wir nicht sagen böswilliger Steuerleute auf Untiefen und zwischen Klippen gerathen zu sein; und schon deshalb, wenn auch noch nicht das Aergste zu fürchten sein dürfte, für die Steuerleute nämlich und ihren Anhang, muß jedem Verständigen daran gelegen sein, die Lage der Dinge ganz zu überschauen. Wir sagten ganz und setzen hinzu: unerschrocken und mit männlichem Muthe. Denn wer nur mit halbem oder flüchtigem Blicke, wie der Minister am Spieltische die Karten, die einander drängenden Ereignisse zu betrachten gewohnt ist, oder wer sich fürchtet zu sehen, was da kommen dürfte, der muß freilich sich jetzt nothwendig mitten in einer finstern Nacht an einen felsigen Abhang hingeschleudert glauben, wo jeder Blick, den er beim Wetterleuchten des Himmels vorwärts, oder rückwärts, rechts oder links thut, ihm überall nur unvermeidliches Verderben, nirgends aber Rettung zeigt. Darum thut es Noth, ganz und unerschrocken dreinzuschauen in den Wirbel der Begebenheiten, alle Furcht, allen Leichtsinn zu meiden, und sich vor einem zu zart empfindenden, krankhaft reizbaren Gemüthe zu wahren. Dazu wollte der Verf. durch diese seine Vorträge das Seine beitragen, und wir bekennen, daß Jeder, der diese Vorträge aufmerksam und ohne Verstocktheit des Herzens hörte oder las, in der Erkenntniß der Zeit und ihrer Foderungen gewiß um ein Bedeutendes vorwärtsgeschritten sein wird. Ueber den Inhalt der einzelnen Reden kürzlich nur so viel:

Der zuerststehende Vortrag verbreitet sich „Ueber das Zusammenwirken der Thätigkeiten zur Förderung der höchsten Zwecke der Menschheit". Er ist eigentlich eine sogenannte Schulrede und ward nur wegen der Verwandtschaft seines Inhalts mit dem Inhalte der in der Union gehaltenen Vorträge diesen beigegeben. Mit wahrer Freude hat Rec. diesen höchstgelungenen, seinen Gegenstand ganz erschöpfenden und dabei äußerst klaren und leichtfaßlichen Vortrag gelesen. Mehr als einmal hat er lebhaft die Ueberzeugung gefühlt, daß dergleichen Vorträge an unsern Gelehrtenschulen unendlich mehr Nutzen stiften würden, als all jene gewöhnlichen Zusammenstoppelungen lateinischer Fleskein über große Geringfügigkeiten des griechisch-römischen Alterthums, welche meist mit Beschränktheit aufgegriffen und mit Pedanterei abgehandelt werden. Unsere Gelehrten würden dann minder gelehrt, aber weiser sein. Jeder Jüngling, der sich dem Gelehrtenstande widmet, kann aus diesem Vortrage lernen, was die jetzige Welt von ihm hofft, von ihm verlangt. Aber auch allen andern Ständen wird manches beherzigenswerthe Wort gesagt. Nur eines wollen wir Belegs halber herausheben, dabei aber gleich in voraus erinnern, daß der Verf. wol nur durch rhetorische Künste das „Seinsollen" in ein „Sein" verwandelte. Wir wählen das dem Kaufmanne zu bedenken gegebene Wort, da dieser Stand in unsern Staaten unleugbar einer der wichtigsten ist und vermöge seines schnell wirkenden Einflusses sehr bedeutend wird. „Der Kaufmann", sagt der Verf., „lernt höhere Güter schätzen, als die ihm seine Segel über das Meer zuführen, als die Goldstücke, welche ihm eine glückliche Benutzung der Conjuncturen einträgt; er fühlt, daß die Freiheit des Handels nicht gedeihen kann, wo man der Freiheit des Denkens, des Glaubens, des Redens Fesseln bereitet. Er begreift, daß, wo seine eigne Thätigkeit Frucht bringen soll, für die sittliche Selbständigkeit des Menschengeschlechts, für den Segen der geistigen Bildung, für die höchsten Ideen des Daseins Leib und Leben gewagt sein muß."

Die erste Vorlesung, welche am 9. Jan. in der Union gehalten ward, behandelt die Freiheit im Allgemeinen, mehr die Freiheit des Menschen als die des Staatsbürgers, mehr die theoretische der Schule als die praktische des Lebens. Rec. begnügt sich daher auch mit dieser Angabe.

Praktisch aber, und deshalb für die jetzige Zeit besonders wichtig, ist die zweite und dritte Vorlesung, über Liberalität und Illiberalität. Im Eingange verbreitet sich der Verf. über drei Fragen, deren erste ist, wie es komme, daß wir im gemeinen Leben bei dem so ehrwürdigen als gewichtigen Namen der Freiheit allemal an ärgerlichen Unfrieden und unheimlichen Aufruhr denken, da doch die Freiheit gerade Ruhe, Frieden und heiteres Behagen als Element ihrer Entwickelung verlange, und sich am wenigsten mit Aufruhr, Verwirrung und wilder Anarchie vertragen könne? Dann, wie es komme, daß so oft Diejenigen, so ein Interesse wie eine Pflicht hatten, das Gedeihen der Freiheit in dem bürgerlichen Dasein in Schutz zu nehmen, sich den Ansichten jener Gewaltigen und Tyrannischgesinnten anzuschließen vermocht, die sie vermittelst allgemeiner Fehme geächtet? Endlich, wie deuten wir es, daß unter den Völkern die Geburt der Freiheit fast immer von den furchtbarsten Krämpfen begleitet ist, und blos gewaltsame Zerstörungen des friedlichen Alten sie an das Licht zu fördern scheinen?

Diese drei gewiß überaus wichtigen Fragen beantwortet der Verf., wiewol kurz, doch äußerst trefflich im Eingange. Aber nicht diejenigen Hindernisse, welche die Freiheit der Gesammtheit in den Irrungen zwischen Fürsten und Volk erfährt, will der Verf. in diesen beiden Vorträgen eigentlich schildern, sondern jene, welche die Freiheit der Einzelnen im Verkehr des gesellschaftlichen Daseins häufig genug erfahren muß, daher wir uns auch mit der Angabe der Fragen und mit der Hinweisung auf die Trefflichkeit der Antworten begnügen. Die Liberalität der einzelnen Menschen und Stände ist es, welche hier in nähere Betrachtung gezogen wird. Unter Liberalität versteht aber der Verf. „denjenigen Sinn, welcher die gleiche Berechtigung aller Einzelnen zu größter sittlicher und intellectueller Ausbildung, und damit zu höchster sittlicher, persönlicher und öffentlicher Freiheit, als unmittelbare Foderung des Menschlichen anerkennt, und dieselbe nicht nur für sich in Anspruch nimmt, sondern auch an Andern mit unbefangener Aufrichtigkeit achtet, fördert und schirmt".

Der Adel und die Beamtenkaste, die Kinder des Reichthums wie die Kinder der Armuth, der Deutsche gegen den Ausländer, wie der Deutsche gegen seinen in anderm deutschen Lande lebenden Bruder müssen in Hinsicht ihres Werthes und ihres gegenseitigen Benehmens eine strenge Musterung bestehen. Der Jude und Christ, der Katholik und der Protestant, der Mystiker wie der Rationalist werden nach allen Seiten ihres Strebens trefflich geschildert. Einzelnes aber von allen Diesen hier mitzutheilen, dürfte um so überflüssiger sein, als in neuerer Zeit auch in diesen Blättern so viel Treffliches darüber gesagt ward, daß etwas Unberührtes kaum aufzufinden sein möchte.

Die letzte Vorlesung behandelt die Freiheit nach ihren Erscheinungen in den Staatsformen, und führt die Ueberschrift: „Republicanismus". Diese Staatsform hält nämlich der Verf. für die beste und für die aller gebildeten Völker allein würdige und ihnen angemessene. Damit aber ja Niemand vor dem Worte Republicanismus erschrecke und den Verf. etwa für einen Demagogen halte, so fügen wir gleich hinzu, daß er dies Wort in eigenthümlicher, oder wenn man lieber will, in alterthümlicher Bedeutung braucht, und darunter „öffentliches oder staatsbürgerliches Dasein" versteht. Die constitutionnelle Monarchie ist es, die er durch jenes Wort bezeichnet, und die ihm als die beste Staatsform gilt, weil sie die Vortheile der Monarchie und Demokratie in sich vereinige. Nachdem der Verf. über alle jene verschiedenen Staatsformen sehr lehrreich gesprochen hat, theilt er am Schlusse noch diejenigen elf Rechte mit, welche nach seiner Meinung jeder Staatsbürger in einem wohlgeordneten Staate nothwendig genießen müsse. Ein zwölftes scheint er jedoch vergessen zu haben, nämlich, daß es auch jedem Staatsbürger freistehen müsse, fühlt er sich unbehaglich, seine Staatsbürgerschaft hier aufzugeben und in einem andern Staate, von dem er sich mehr verspricht, sein Heil suchen zu dürfen.

Ueber die Sprache, worin diese Reden geschrieben sind, ist Rec. im Ganzen der Meinung, daß sie dem Ernste des Gegenstandes angemessen und durchaus würdig zu nennen sei. Nur scheint der Verf. hier und da etwas allzu viel in den dichterischen Ausdruck hinüberzuschweifen und allzu bilderreich zu werden, was an ihm um so mehr auffällig erscheint, als er, als Schulmann, die Gelegenheit und die Pflicht hat, sich täglich mit den musterhaften Rednern des Alterthums zu beschäftigen. Auch würden wir gern mehre Fremdwörter, die nicht eben nothwendig waren, vermieden sehen.

Doch dies sind bei der großen Vortrefflichkeit dieser Vorträge zu unbedeutende Nebendinge, als daß wir weiter ein Wort darüber verlieren sollten. Aufrichtig und mit Recht glauben wir allen Gebildeten, welche sich in dem Dunkel der jetzigen Zeit Licht und Aufklärung verschaffen wollen, diese Reden zu sorgfältiger Beachtung empfehlen zu dürfen. 40.

Notiz.

Japanisches Cabinet zu Amsterdam.

Herr J. F. van Overmeer Fisscher, in der holländischen Factorei auf Japan angestellt, hat einen neunjährigen Aufenthalt in diesem fernen und räthselhaften Lande benutzt, um eine große Anzahl von Merkwürdigkeiten zu sammeln. Dieses Cabinet, jetzt in Amsterdam befindlich, gibt von den Sitten und Gebräuchen der Japanesen, von der Höhe der Künste und Wissenschaften bei ihnen einen genauern Begriff, als je Beschreibungen und Zeichnungen es zu thun vermögen. Von den 12 Abtheilungen des Cabinets enthält die erste mehre Karten von Japan, Pläne der Stadt Jeddo, eine sehr genaue Reisekarte der großen Straße von Miaco nach Jeddo, und 12 Karten von China, welche dieses Reich darstellen, sowie es unter den verschiedenen Dynastien, die über dasselbe herrschten, bestanden hat. In der zweiten Abtheilung befinden sich 500 gedruckte Bücher in japanesischer Sprache, von denen eine beträchtliche Zahl mit Holzschnitten geziert ist; ferner mehre Manuscripte über Religion, Geschichte, Gesetzgebung, Sprache, sowie über den Stand der Künste und Wissenschaften in Japan. Dreihundert sehr merkwürdige alte Münzen, eine große Anzahl lackirter Artikel nebst andern Curiositäten, von denen viele aus einem hohen Alterthume stammen, bilden den Inhalt der dritten Abtheilung. In der vierten sieht man 600 Zeichnungen und Kupferstiche von japanesischen Künstlern, und in der fünften eine Anzahl Artikel, die auf die verschiedenen religiösen Sekten in Japan Bezug haben. Darunter befindet sich das Modell eines Tempels, dessen Architektur und innere Einrichtung mit der größten Genauigkeit dargestellt ist; ferner einige merkwürdige Thiere, wie man vor mehren Jahren eins in Amsterdam zeigte, das ziemlich allgemein für ein Meerfräulein gehalten wurde. Eigentlich werden aber diese Ungeheuer von den Japanesen aus den Theilen verschiedener Thiere mit vieler Kunst zusammengesetzt und ihren Götzen zum Opfer gebracht. Die sechste Abtheilung ist eine vollkommene japanesische Rüstkammer, die siebente ein reiches Naturaliencabinet, die achte eine Garderobe, und die neunte eine vollständige Sammlung japanesischer musikalischer Instrumente, von denen viele äußerst kostbar sind, und nur am Hofe des Kaisers, oder in den Palästen der Großen gebraucht werden. Eine Menge Artikel, deren sich die Japanesen im häuslichen Leben bedienen, bilden die zehnte Abtheilung, und in der elften befinden sich Modelle von Gebäuden, Kaufläden und Schiffen; Werkzeuge, eine Reihe von Gemälden, deren jedes einen japanesischen Handwerker oder Künstler bei seiner Arbeit vorstellt, sowie das Modell eines Kupferbergwerkes, welches einen sehr deutlichen Begriff von der Art und Weise gibt, wie die Japanesen ihre Minen bearbeiten. Die zwölfte Abtheilung besteht aus einer vollständigen Sammlung von lackirten Geräthschaften, nach europäischem Geschmack in Japan gearbeitet. 12.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 26. — 26. Januar 1832.

Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Herausgegeben von J. v. Hormayr. Neue Folge. Dritter Jahrgang.

(Beschluß aus Nr. 25.)

Ein anderer Vergleich drängt sich auf bei Lesung der „Rede des Dr. Augustin Baumgärtner's, Gesandten Alberts V., Herzogs von Baiern, in der allgemeinen Versammlung des heiligen tridentinischen Conciliums am 17. Juni 1562", welche ursprünglich lateinische Rede hier in einer deutschen Uebersetzung geliefert wird. Da heißt es unter Anderm:

Obgleich die Verderbenheit des Volkes so groß ist, daß es durch sich selbst der Pest der Ketzerei reichlichen Stoff gab, so scheint es doch keinem Zweifel unterworfen, daß, wie alle Verständigen bekennen müssen, eine große Schuld dieses Uebels bei der Geistlichkeit liege, welche, anstatt das Licht des Landes zu sein, in Dummheit versunken und zu ihrem hauptsächlichsten Berufe durchaus untauglich ist. Welche Laster jeglicher Art bei der jüngsten Untersuchung in den Sitten des Klerus gefunden wurden, welche Sorglosigkeit und Nachlässigkeit bei einigen Fürsten und Prälaten der Kirche, hält uns das Zartgefühl der Ohren ab, bekanntzumachen. Die Schändlichkeit der Sitten schon erheischt es, daß sie nicht länger ungeahnet bleiben. Unsere Geistlichkeit wird von dem Unheile der Kirche nicht nur nicht gerührt und betrübt, sondern immer unverschämter, fröhnt noch weit mehr der Völlerei und den Gelüsten, gleich als wolle sie zu Verachtung Gottes und der Menschen lieber öffentlich mit allen Lastern befleckt, als nur in irgend einer noch so kleinen Sache gebessert erscheinen. Die Vorstände hätten für die Erziehung junger Priester fleißiger Sorge tragen sollen. Uebrigens glauben die meisten mit den Verhältnissen Deutschlands vertrauten Männer, es walte jetzt eine solche Zeit, in welcher gleichsam eine geheime Kraft der Natur nicht blos die ihren Leidenschaften und Lüsten Fröhnenden, sondern auch die Enthaltsamen und wahrhaft Katholischen dahin brächte, daß die Meisten, ja Alle glauben, ein keuscher Ehestand sei einem befleckten Cölibate vorzuziehen. Es sei nicht einmal zur Feier der nothwendigen Kirchendienste eine hinlängliche Anzahl Geistlicher zu bekommen, wenn nicht, wie in der ersten Kirche, gelehrte Verehelichte und zum Unterricht fähige Männer zu den heiligen Verrichtungen zugelassen werden. Denn es ist kein göttliches Gesetz, daß ein Priester unverehelicht sein müsse, wie aus der Geschichte und zahlreichen Denkmälern erwiesen ist.

Die ganze Rede, nicht blos die hier ausgehobene Stelle, ist ein Beweis, daß es jener Zeit nicht an Männern fehlte, welche die herrschenden Gebrechen und die dagegen helfenden Mittel kannten; leider fanden sie kein Gehör, wie dies auch in unsern aufgeklärten Tagen der Fall ist. Dieselben Ideen, nur in anderer Form, bewegen auch heute die Gemüther, und die Regierungen bleiben der alten Sünde treu, verständigen Rath zu verachten und mit alter Routine das Uebel ärger zu machen; sie halten die Ideen für Erfindungen der Demagogen, und begreifen nicht, daß eine neue Zeit walte, in welcher gleichsam eine geheime Kraft der Natur nicht blos die Leidenschaften, sondern die redlichsten, gemäßigtsten Männer nöthige, an der unabweislichen Verbesserung des gesellschaftlichen Zustandes thätigen Theil zu nehmen. Liest man die Rede, die vor 270 Jahren von einem bairischen Staatsmanne gehalten wurde, so wird man geneigt zu glauben, daß wir in unserer politischen Bildung vielmehr zurückgeschritten als vorwärtsgegangen sind. Wir möchten den wackern Mitbürger sehen, der jetzt den Muth hätte, gegen die heilige Allianz der Congregation und der Camarilla so edel und so männlich fest zu sprechen, als es der Abgesandte Alberts V. von Baiern vor der Versammlung frommer Väter in Trident gethan! Ob wol eine Rede des Hrn. v. Schenk in der Deputirtenkammer oder des bairischen Gesandten am Bundestage nach 270 Jahren als Muster ewig zeitgemäßer Gesinnung neu abgedruckt werden wird?

Ein anderer Artikel: „Bairische Reisende aus der Vorzeit", gibt durch die große Zahl solcher Reisenden Zeugniß, daß unsere Väter nicht der Meinung waren, es sei alle Weisheit allein in Altbaiern zu finden; sie suchten ihren Ideenkreis zu erweitern und scheuten darum nicht die mühsamsten Wanderungen nach beiden Indien und nach Afrika. In drei fernen Welttheilen suchten sie Unterricht, weil damals noch nicht jeder Kreisdirector schon durch die Geburt in alle Geheimnisse des Wissens eingeweiht und durch das göttliche Recht erleuchtet war.

Das Städtewesen überhaupt, besonders das französische, italienische und deutsche, ist durch eine Reihe gründlicher Untersuchungen in diesem Taschenbuche erläutert, obwol das Ziel der Forschung zunächst auf Ungarn geht. Man sieht, wie in diesem Lande das vielbestrittene Eindringen des dritten Standes durch die deutschen Ansiedler und aus Italien herauf, im Gefolge der neapolitanisch-anjouischen Könige, zuerst eine den Uebermuth und die Uebermacht der Oligarchie brechende Institution

bildete, deren volle Ausbildung aber bis auf den heutigen Tag verhindert wurde, weil noch immer Ungarn als einem Colonialverhältniß unterworfen behandelt wird. Erst von der Zukunft erwartet es die Entwickelung seiner freien Institutionen, seiner vielfachen, noch schlummernden Kräfte, die Entfesselung seines Nationalreichthums. Man ahnet noch kaum, welche Stelle Ungarn, einmal der lästigen Bande entledigt, in der europäischen Staatenfamilie, im Welthandel, in der Verbindung des Abendlandes mit dem Morgenlande einnehmen könnte und sollte. Ist es durchaus unwahrscheinlich, daß die alte Richtung des Verkehrs sich wiedererneuere; daß, von britischer Uebermacht zurückgeschreckt, der Handel, dem die Meere gesperrt sind, unter befreiten Völkern und auf der von der Civilisation wiedergewonnenen Donau sich unabhängige Bahn breche? Jeder Beitrag zur Aufklärung dieser Verhältnisse ist von hoher Bedeutung und ein wahres Wort zu seiner Zeit.

Wir kommen jetzt zu dem interessantesten Theile des Taschenbuchs, zu dem Artikel, der den Titel führt: „Die Stadion". Hat im Taschenbuche des Jahres 1831 die Schilderung des beinahe vierzigjährigen Ministeriums Kaunitz in Deutschland allgemeine Aufmerksamkeit erregt, so ist von der im heurigen Jahrgange gelieferten, man möchte sagen lichtströmenden Aufklärung über die Zeit der Stadion ein wenigstens gleicher Erfolg zu erwarten. Je seltener Schriften, die den Memoiren anderer civilisirten Völker ähnlich sind, in Oestreich und von Oestreichern, von sachkundigen Augenzeugen, von werkthätigen Geschäftsmännern in unsern Tagen das Licht der Welt erblicken und den Zeitgenossen und der Nachwelt überliefert werden, desto willkommener müssen sie Denen sein, welche wissen, daß von der großen Bewegung der Geister kein Volk ausgeschlossen sei, selbst wenn man dasselbe durch künstlich zu Stande gebrachte Finsterniß zu isoliren suchen sollte. Wir möchten erfahren, wie das Licht auch unter der Decke leuchte und auf den Tag sich vorbereite. Wohl sagt man, daß, wer in Oestreich über wichtige Angelegenheiten des Staatslebens schreiben *könnte*, solches nicht *dürfe* und nicht *wolle*, und wer dennoch schriebe, dies nur auf Geheiß und Inspiration des Ministeriums thue. Aber es ist schwer einzusehen, was damit gewonnen werden soll. Der Kindermord der künftigen Geschichte ist unmöglich. Gebotene Offenbarungen über den Sinn und Charakter der Zeit werden die Nachkommen zu würdigen wissen; sie täuschen nicht einmal die Zeitgenossen, die, gerade wenn man ihren Geist am Gängelbande zu führen vermeint, mit demselben über alle Berge fliegen und der Bande spotten; a priori, ohne den „Oestreichischen Beobachter" zu Rathe zu ziehen, wissen die Denker, daß die Saat des Lichtes überall ausgesäet ist, und daß die Ernte kommen muß. — Wir kehren zum Taschenbuche zurück.

Der Herausgeber stand, beinahe von Kindheit an und während der ganzen Glanzepoche Napoleons (1796 — 1810), auf vielen militairisch und politisch interessanten Standpunkten; daher wäre es, bei den obenberührten Verhältnissen, unstreitig sehr zu bedauern, wenn seine reichen und wichtigen Beobachtungen der Ereignisse und der handelnden Personen verloren gehen oder der Welt entzogen werden sollten. Mag er immer, wie Jeder, der Menschenantlitz trägt, seiner Eigenthümlichkeit nicht immer Herr werden, mag er gewissen Ideen mit der Treue eines leidenschaftlichen Liebhabers anhängen: die historische Kritik ist da, solche Anzeichen auszuscheiden. So lyrisch die Sprünge sind, die in seiner Schilderung der Begebenheiten und Charaktere bemerklich werden; man soll sich dadurch nicht irremachen lassen: Vieles ist hier von Gewicht; es enthüllt eine unbekannte Stelle in dem Gemälde der Zeit. Der Kenner wird, selbst wenn solche Stellen *vereinzelt* erscheinen, sie bald zu einem zusammenhängenden *Ganzen* zu vereinen wissen. Die Biographie der beiden Grafen Stadion ist in diesem Jahrgange des Taschenbuchs nicht vollendet; man findet gleichsam nur die Introduction zu dem großen Drama der Zeit, napoleonischer Weltherrschaft, in welcher die beiden Grafen Stadion — mit Tugenden und Gesinnungen ausgerüstet, die, so edel sie waren, einer andern untergehenden Periode angehörten — eine, man möchte sagen vergebliche Rolle spielten; die Entwickelung, der Widerstand der Stadion, mit allen seinen Motiven und Mitteln, mit den Ursachen des Mislingens, wird erst der folgende Jahrgang bringen. Aber eine für sich selbst bestehende Episode ist die Schilderung des Herrn *von Thugut* und seines *Ministeriums*, das den ersten Coalitionskrieg führte und den zweiten anfachte. Wie aus der vorjährigen Schilderung des Ministeriums Kaunitz viele Stellen des Taschenbuchs nicht nur in deutschen, sondern auch in englischen und französischen Zeitungen wiederholt wurden, so wird wahrscheinlich das Bild Thugut's ein gleiches Schicksal haben. Wir wollen darin andern Blättern nicht vorgreifen, sondern wählen statt dessen eine Stelle über die östreichische Censur, welche sich gleichfalls in der Biographie der Stadion findet. S. 448 fg. heißt es:

Es war in der That ein arges Jahrzehend für die Nationalbildung, von Josephs Hintritte bis zum luneviller Frieden: in allen *höhern* Zweigen des Wissens nicht eine einzige, ruhmwürdig vollendete literarische Erscheinung; die *Journalistik* in dem weiten Reiche wie Null; die guten Köpfe entmuthigt, verdächtigt, häufig auch durch verleumderische Angebereien den hartnäckigsten Verfolgungen ausgesetzt. — — Nicht allein jedes neue Buch unterlag der strengsten Censur meist unfähiger Köpfe; alle seit Joseph II. erlaubten Werke wurden ohne Ausnahme einer *Recensurirung* unterworfen. Was durch ein Jahrzehend in Aller Händen gewesen war, war jetzt urplötzlich gefährliche Waare. Von Gibbon, Robertson, Hume, waren einzelne Theile verboten, und *nicht einer* aus Deutschlands großen Geistern (Goethe, Schiller, Johannes Müller, Herder, Wieland ꝛc.), der nicht ganz oder theilweise verpönt gewesen wäre. Mancher (was noch empörender ist) wurde in eigens fabricirten, erbärmlichen *Verstümmelungen* ausgeboten. Censoren, die nicht werth waren, die Abschreiber der Verfasser zu sein, durften absprechen über die edelsten Schriftsteller, durften in ihren Werken nach Willkür streichen. — — Die bescheidensten Urtheile über einzelne Zweige der öffentlichen Verwaltung wurden aus keinem andern Beweggrund unterdrückt, als: es sei unschicklich, daß der Monarch solche Dinge auf einem andern Wege erfahre, als auf jenem der *Polizei*!!! — Der edlere Theil der Nation seufzte schwer unter diesem Cen-

sarjoche (1791 — 1805). — Wer hätte denken sollen, daß nach so schweren Prüfungen und nach so großherzigen Opfern aller Stände und aller Classen, diese Landplage — noch viel drückender wiederkehren sollte? (1820 — 1831.)

Dies und noch viel mehr über die östreichische Censur ist gedruckt zu lesen in dem Taschenbuche des Freiherrn von Hormayr, dessen ehemalige Stellung als hoher Beamter der Regierung ihn in den Stand setzte, die Arbeit der Verfinsterung in der Nähe kennen zu lernen. Macht er jetzt, in dem Asyl eines andern Landes, seinem früher gepreßten Herzen Luft durch Schilderung eines gegen die Geister unwürdigen, an sich unrühmlichen Verfahrens: so ist der Schluß natürlich, daß tausend andere, denkende Menschen in Oestreich den Geistesdruck nicht weniger lebhaft fühlen, aber durch die Umstände gezwungen sind, ihre Leiden nicht laut werden zu lassen. Ist von solcher Stimmung der innere Friede der Gemüther zu erwarten? Und entgeht man der kommenden Gefahr, wenn man die Freunde der Ordnung, die bei Zeiten warnen könnten, zum Verstummen bringt? — Es drängt sich uns eine andere Frage auf. Das Taschenbuch, das die Schmach der Censur aufdeckt, wird in Baiern gedruckt; der Verfasser bekleidet eine hohe Stelle in diesem Lande; sein Zeugniß von den verderblichen Folgen der Censur kann nicht verdächtig sein: und dennoch — soll neuerlich, mit Zustimmung Baierns, in ganz Deutschland die Censur wieder verschärft, und einer einseitigen und kurzsichtigen Ansicht von ihrem Nutzen Folge geleistet werden, ohne dabei der Geschichte, der Erfahrung Gehör zu geben! Soll also nie die Zeit kommen, wo die Regierungen die Lehren der Geschichte verstehen, beachten und befolgen? Dies ist die Frage, die von dem Wohlwollen für Ordnung, Recht und Ehre aufgeworfen, aber von dem Eigensinn, der Kurzsichtigkeit und Unverbesserlichkeit der Routine unverständig zurückgewiesen wird. „Die Geschichte — so begannen wir diese Rhapsodie — ist Offenbarung Gottes über die Bestimmung der bürgerlichen Gesellschaft.“ Es scheint, daß einige Machthaber dem Volke offenbaren wollen, wie sie von dieser Bestimmung nichts wissen und sonach der großen Aufgabe der Zeit nicht gewachsen sind. Traurige, schreckliche Folgen sind von solcher Unkunde vorauszusehen. Wie aber ist zu helfen, da der Rath besonnener Treue verachtet wird? 41.

Coup d'oeil sur les derniers événemens de Paris. Par *O. B.* Hamburg, Dezember 1831. 45 S. in 8.

Diese Schrift (der Hr. Verf. gehört zu einer sehr angesehenen nordischen Familie) enthält die Ansichten eines Augenzeugen der pariser Julirevolution, mehr noch aber einige Betrachtungen über deren Motive, Folgen und Resultate bis zum Nov. 1831, als so lange der Hr. Verf. zu Paris blieb; und am Schlusse finden sich Besorgnisse für die Regierung des Königs Philipp Ludwig, welche letztere zwar nicht ohne Grund sind, aber auch nicht in solch einem Grade niederschlagend, wie der Schluß des Buches sagt, der am Ende dieser Anzeige citirt ist. Diese Besorgnisse findet der Hr. Verf. in dem Verrathe begründet, welcher im Jahre 1830 von der französischen Nation oder einer Partei derselben, oder von den pariser Faubouriens gegen Karl X., die Geistlichkeit und die Minister begangen, längst angelegt und durch ungünstige Umstände und Polignac's zu große Zuversicht zum schnellen Ausbruche gebracht wurde. Die Schreibart dieses „Coup d'oeil“ ist gemäßigt; obgleich im Sinne der Legitimisten verfaßt, enthält es zwar keine Vertheidigung Karls X. und seiner Familie, aber harte Anklagen und Beschuldigungen der Liberalen, und somit auch einer großen Partei in Paris und Frankreich; den Franzosen selbst wird wahre Religiosität jetzt mehr als jemals gänzlich abgesprochen und Züge angeführt, die dem Charakter und der Moralität der Nation zum größten Vorwurfe gereichen, wie der Leser bald finden wird; Ref. vermag nur die Aufmerksamkeit auf diese, in gutem Französisch geschriebenen Bogen durch einige wenige Angaben und Auszüge zu lenken, und dazu das wenigstens ihm Neuerscheinende, sowie den Schluß der Schrift selbst anzuführen.

S. 11 heißt es: „Le prince de Polignac a montré, quelle était son incapacité, son opiniâtreté, son imprévoyance, son aveuglement, son crédit sur l'esprit de son maître et sa folle confiance en lui-même; mais on ne pourrait s'expliquer qu'imparfaitement Mr. de Polignac, si l'on ignoroit ce qui va suivre. Il est soumis à des illusions mystiques les plus extraordinaires. Il se croyait chargé d'une *mission divine* à l'effet d'anéantir l'esprit de révolution, et tous les moyens humaines lui parraissaient à peu près superflus pour y parvenir. Il avait confié cette idée à un de ses amis, qui fut effrayé d'une pareille extravagance, on crut devoir en parler à l'archevêque de Paris, afin qu'il put mettre Mr. de P. en garde contre ces illusions, qui dans sa position pouvaient devenir fort dangereuses. On lui représenta l'incertitude de ses apparitions ou révélations prétendues; on voulut sa conscience à y résister ou du moins à les soumettre à l'examen et à l'autorité sacerdotale, en ajoutant, que ces sortes de fascinations pouvaient être produits autant par *l'esprit du mal* que par *l'esprit divin*. Voilà ce qui fut impossible de persuader Mr. de P.; il s'est renfermé dans un silence mystérieux et dédaigneux avec une telle opiniâtreté, que depuis quatre mois ses amis les plus anciens et les plus devoués avaient cessé d'avoir la moindre part à la révélation de ses projets.“ Den St.-Simonisten wird große Schuld aufgebürdet, und gewiß nicht mit Unrecht, denn ihre Absichten sind verwerflich und revolutionnair, welches man nachlesen muß. Ist die Vergiftung der königlichen Truppen durch Franzosen wahr (S. 19), so ist es ein schauderhaftes Factum von politischem Fanatismus. Daß (S. 41) am 25. Nov. 1830 nur 28 000 Mann dienstfähiger Truppen in Frankreich vorhanden gewesen, möchte dem Hrn. Verf. zu beweisen wol schwer werden. Was derselbe über die Nationalgarde von Paris (S. 43) anführt, scheint dagegen sehr glaubwürdig. Nun folge hier blos noch der Schluß dieser Broschüre.

„Tel était l'état des choses à l'époque où j'écrivis ces lignes. Les différentes insurrections qui ont éclaté depuis le mois de déc. 1830 jusqu'au déc. 1831 et surtout la dernière à Lyon constatent assez le peu de capacité et de stabilité du gouvernement du Roi des Français. Il ne me reste qu'à dire quelle est la position actuelle de la France.“

„Le crédit public affaibli, le commerce paralysé, les ouvriers sans occupation, les étrangers qui enrichissent le pays, obligés de prendre la fuite; enfin tous les intérêts présens perdus dans un abyme commun de détresse et de privations, et l'avenir s'offrant la perspective la plus sombre.“

In jedem Fall ist die Stimme des Hrn. Verf. der Beachtung werth, wenn auch manche seiner Angaben noch dahinzustellen sind! 42.

Aus Italien.

Comacchio ist ein Punkt am adriatischen Meere, der zwischen dem römischen Stuhle und der Republik Venedig die lieb

haftesten Verhandlungen veranlaßt hat. Jetzt gehört er zum Kirchenstaate, der 1598 sich in dessen Besitz setzte, da Ferrara als erledigtes Lehen an ihn heimfiel. Unendlich lange Auseinandersetzungen sind darüber gegeben worden, und beide Theile gestanden seine Wichtigkeit zu, aber keiner von beiden hat auch das Geringste für sein Wohlsein gethan. Jetzt ist Comacchio noch immer ein Sumpf, wie er es stets gewesen, in dem sich der morgenländische Aussatz, so viel man weiß, ganz allein in Europa erhalten hat. Wie schrecklich diese Krankheit sei, die sich nach einer völligen Zerstörung des Körpers und einer Vernichtung aller Stimmorgane mit dem qualvollsten Tode endigt, erfährt man jetzt durch eine Untersuchung des Doctors Cella, welche er der medicinisch-chirurgischen Akademie in Ferrara vorlegte. Die Krankheit ist, wie daraus hervorgeht, um so fürchterlicher, weil alle Mittel dagegen bis jetzt noch vergeblich waren; doch steckt sie nicht von Menschen zu Menschen an, sondern scheint mehr im Klima des Orts, in der Nahrung seiner Einwohner (von gesalzenem Fleisch und Fischen) und in der Unreinlichkeit ihren Grund zu haben. Man kann das Weitere über dieses zweite orientalische Geschenk, das zur Zeit der Kreuzzüge nach Europa kam, in dem „Estratto delle memorie scientifiche lette nelle ordinarie adunanze dell' Accademia medico-chirurgica di Ferrara durante il corso degli anni 1827—28—29" (Ferrara, 1831, 8.) lesen, wo auch die alte Behauptung, daß das Fleisch und der Rogen des Cyprinus barbus L. giftig sei, durch eine Menge Beispiele bestätigt wird. Die Erscheinungen, welche der Genuß dieses Fisches und besonders seines Rogens hervorbringt, gleichen auffallend den Symptomen der Cholera, und als einziges erfolgreiches Mittel dagegen fand ein italienischer Arzt das Opium auf.

Mit unglaublicher Geduld sahen bis jetzt die Italiener zu, wie englische, deutsche und französische Touristen — denn für das Ding gibt es noch keinen recht eigentlichen deutschen Namen, man müßte denn Reißlaufer, wie in der Schweiz, sagen — ihr Land bearbeiteten, ohne durch ähnliche Büchelchen ihr Gegenrecht geltendzumachen. Die Engländer verfuhren nach eignen Regeln, die Magister Thom. Dudley Fosbroke in seinem „Tourist's grammar, or rules relating to the scenery and antiquities incident to travellers, compiled from the great writers on the picturesque" zu aller Welt Kunde gebracht hat. Deutsche und Franzosen verstehen nach seinen Recepten zu arbeiten. Italiener haben dies kaum noch erwiesen. Ihr Land ist freilich so schön, daß Leute, die Bücher zu schreiben verstehen (es müßten denn Kaufmannsbücher sein), seltener seine Grenzen verlassen, und gehen sie dann ja, ihrer Neigung folgend, außer Landes, wo für Touristen das gelobte anfängt, so wählen sie Gegenden, wo Reichardt's Reisehandbuch nicht hinreicht. Aegypten wird ein halbes Hundert italienische Reisende eher aufzählen als Norwegen fünf; und noch erscheint Acerbi's Muth, der bis zum Nordcap sich wagte, seinen Landsleuten romantisch. Mit beinahe gleicher Kühnheit hat ein neuer gelehrter Italiener, und zwar ein Neapolitaner, sich bis nach England und Deutschland verstiegen, und sein Wagniß der Welt in vier Quartbänden beschrieben. Der Mann ist Professor der Botanik an der Universität zu Neapel, und sein „Viaggio per diverse parti d'Italia, Svizzera, Francia, Inghilterra e Germania" (Neapel, 1828) kann fast als ein Versuch angesehen werden, wie weit es ein Italiener im Touristenwesen bis jetzt zu bringen im Stande ist. Ueber so ziemlich Alles, was die einzelnen Städtebeschreibungen erwähnen, findet man Notizen; glücklicherweise auch einige mehr über Dinge, welche diese nicht erwähnen. Aber hält man sie gegen die Einzelnschriften über einzelne Punkte der Halbinsel, an welche der umsichtige Fleiß italienischer Gelehrten die Freunde ihrer Literatur gewöhnt hat, so vermißt man doch viel, was die Bemerkungen, welche die Stadtbeschreibungen, die er zu Rathe zog, nicht zu ersetzen vermochten. Daß der Verf. übrigens der Mann sei, der auch jenen verjährten Ansprüchen an italienische Gründlichkeit zu genügen im Stande, hat er durch eine „Succinta relazione del viaggio fatto in Abruzzo ed in alcune parti dello stato pontificio dal cav. Tenore, nel està del 1829" (Neapel, 1830, 8.) erwiesen. Mit Prof. Mauri aus Rom gemeinschaftlich machte er einen Ausflug in die höchsten Schluchten der Apenninen, und alle mineralogischen und botanischen Vorkommenheiten dieser so selten betretenen, wenigstens von Naturforschern so selten noch untersuchten Gegenden hat er in diesem Berichte niedergelegt. Ein Verzeichniß von mehr als tausend Pflanzen nebst genauer Angabe der Fundorte findet sich am Schlusse dieser auch durch sehr anziehende Einzelnheiten wichtigen Schrift, die an Entdeckungen aller Art reich ist. — Als einen würdigen Genossen seiner Studien hat sich in den neuesten Tagen Doctor Vittadini durch eine „Monographia tuberacearum" (Mailand, 1831, 4.) bewährt, indem er die Fundorte in seinem Vaterlande genau verzeichnete; und wie reich ist die gesegnete Halbinsel auch an diesen Erzeugnissen. Voll sehr gründlicher Forschungen gleichen Inhalts mit fortwährender Berücksichtigung der Agricultur ist die „Statistica agraria della Val-di-Chiana, di *Gius. Giuli*" (Pisa, 1829—30, 2 Octavbände): ein Werk, das in seinem Verf. einen tüchtigen Nachfolger Targioni Tozzetti's kennen lehrt, dessen Name hoffentlich alle Touristen seiner Zeit überleben wird, die aus ihm die anziehendsten ihrer Bemerkungen entlehnten. Jede Förderung einer eifrigen und zugleich wohlbedachten Bebauung des Bodens ist namentlich in Italien nicht hoch genug zu schätzen, daher mag man mit Vergnügen den „Calendario georgico della R. Società agraria di Torino per l'anno 1831" (Turin, 8.) begrüßen, den ersten seiner Art, der uns bekanntgeworden und der sich aufs wohlthätigste an die ähnlichen Werke in Florenz anschließt, wo die Accad. de' Georgofili seit Jahren zu gleichem Zwecke thätig ist. Das „Giornale agrario toscano" gehört zu den nützlichsten Büchern.

Kunstfreunde fanden in Venedig stets reichlichen Stoff zu Unterhaltung und Forschung, doch nicht gerade die reichlichsten Hülfsmittel, um Auswärtigen verständlich zu machen, was sie erfreut oder beschäftigt hatte. Der venetianische Kupferstichhandel sorgte mehr für Prospecte als für Blätter nach Gemälden und Bildwerken, wenigstens neuern; und mancherlei Gründe mögen diese Gleichgültigkeit eigner Art lange gepflegt haben. Auf eine anerkennenswerthe Weise sucht man das Versäumte einzuholen. In Umrissen erscheint jetzt „Pinacoteca dell' I. R. Accademia veneta delle belle arti, illustrata da *Franc. Zanotto*" (Venedig, 1830; in Foliohesten, jedes Heft zu 3 Lire), und auch ein geschickter Lithograph gibt in einzelnen Lieferungen Blätter nach einer Auswahl hochgefeierter Bilder. („Quaranta quadri della scuola veneziana." Venezia, 1830, litografia Galvani, diretta da Hachenek.) Damit jedoch die Skulptur nicht zurückstehe, hat man auch eine „Collezione de' più pregevoli monumenti sepolcrali della città di Venezia e sue isole" (Venedig, auf 24 Hefte in Folio, jedes zu 5 Lire berechnet) angefangen, die bei dem Reichthum prachtvoller und sinnreicher Denkmäler in Venedig zu den wichtigsten Sammlungen dieser Art wird zu legen sein. Diese Regungen im Kunsthandel, wie man hoffen mag, ein Anzeichen der Regungen des Kunstsinnes, erstreckt sich nicht blos auf Kunstwerke in den einzelnen Sammlungen. Auch das Leben, wie es jetzt sich bewegt, spricht in künstlerischer Nachbildung an; aus Venedig, wo einst Tizian selbst ein Costumbuch zeichnete, sind zwei ähnliche Werke jetzt in den Kunsthandel gekommen („Collection des costumes venitiens du dix-neuvième siècle, dessin. et gravés à l'eau forte par *Eug. Bosa*" und „Scene popolari e sociali venete del secolo XIX inventate e disegnate da *Eug. Bosa*"; das letztere auf 24 Hefte in klein Folio berechnet), und zum Verständniß der ähnlichen ältern Werke erschien, mit Kupfern begleitet, gleichzeitig, Mutinelli's „Saggio del costume veneziano sino al secolo decimosettimo" (Venedig, 1831, 8.) der für die frühere Sitte Italiens eine Menge belehrender Nachrichten enthält. 27.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 27. — 27. Januar 1832.

Ueberblick der wichtigſten Ereigniſſe in der ſchwediſchen Literatur, ſeit Anfang des Jahres 1829 bis Juli 1831.

Zweiter Artikel. *)

Die ſchöne Literatur.

Neben der franzöſiſchen Richtung der ſchwediſchen Akademie bemerkte man in unſerer neueſten Poeſie noch zwei andere Hauptrichtungen. Auf der erſten ging Atterbom, und ſpäter Stagnelius voran; man nannte dieſen Weg ſpottweiſe den romantiſchen, den ſüdländiſchen, den ſchellenklingelnden; auf dem andern war Ling der Anführer; ihm zur Seite ſchritten Tegnér und Geijer, Jeder auf eignen Nebenwegen, und eine zahlreiche Dichterſchar trat ihnen nach. Von den eben genannten Dichtern ſind der Erſtere und die zwei Letztern auch im Auslande bekannt und geehrt. Stagnelius, welchen Molbech in einer däniſchen Zeitſchrift und ein Ungenannter im „Foreign review“ charakteriſirt haben, iſt in Deutſchland weit weniger bekannt als er es verdient, wiewol es eine deutſche Uebertragung von ſeinem epiſchen Gedicht: „Wladimir der Große“, gibt; welches jedoch gerade zu den mittelmäßigern ſeiner Producte gehört und daher keinen vollkommenen Begriff von dieſem wahrhaft großen Dichter, auf den wir bald zurückkommen werden, geben kann. Völlig fremd ſcheint Ling dem Auslande zu ſein. Sein erſtes Auftreten (1810, 1811) war jedoch äußerſt glänzend; ſein Ton ganz originell, pittoresk und alterthümlich-kräftig; ſeine Muſe war von einer glühenden Vaterlandsliebe begeiſtert, und es ſchien, als wollten durch ihn die alten Götter der nordiſchen Mythologie ins Leben zurückgeführt werden. Eine Schar feuriger Jünglinge begrüßte ihn ſogleich als Begründer einer neuen Gattung, die man nur als die echtvaterländiſche gelten laſſen wollte. Ling gab zwei Heldengedichte und ſpäter eine lange Reihe von Tragödien heraus, aber mit jedem neuen Erzeugniſſe verminderte ſich die Bewunderung. Mehr und mehr erſtarrte ſeine Darſtellung zu einer ſteifen Manier; das Große wuchs zum Ungeheuern, das Erhabene zum Unermeßlichen; von Charakterzeichnung war keine Spur zu finden, und die Leidenſchaften wurden mit farbenloſer Allgemeinheit geſchildert. Dagegen findet man zerſtreut in ſeinen epiſchen Gedichten (unter den Tragödien hält nur die erſte, „Agne“, die Probe der Kritik) prachtvolle Beſchreibungen und ſeine lyriſchen Ergüſſe ſind faſt immer bezaubernd. Jetzt iſt Ling, als Dichter, beinahe vergeſſen und beſchäftigt ſich nur mit der Ausbildung ſeiner Krankengymnaſtik.

Wir kommen zu den poetiſchen Leiſtungen ſeit den letzten dritthalb Jahren. Zuerſt heften wir unſere Aufmerkſamkeit auf den 12. Theil der Verhandlungen der ſchwediſchen Akademie („Svenska Akademiens Handlingar“), welche ſich ſeit den letzten Zeiten einer höhern Aufmerkſamkeit würdig gemacht haben. Sie enthalten vier Antrittsreden, die zugleich Biographien der Vorgänger des Sprechers ſind, nämlich 1) von Prof. Geijer: über den Reichsrath Ramel; 2) vom Landshauptmann Järta: über den Staatsrath Adlerbeth, beide ſind reich an großartigen Gedanken, in einer echtſchwediſchen, körnigen Sprache ausgedruckt; 3) vom Kanzleirath Valerius: über den Medizinalrath Rutſtröm, wo die Zeichnung und die Färbung ſehr lebendig ſind; 4) von dem jetzt ſchon verſtorbenen Staatsrath Wirſén: über den Juſtizrath Blom; ferner zwei biographiſche Skizzen von Dr. Franzén: über den Reichsrath Wittenberg und den Chemiker Scheele, und endlich drei Preisſchriften. Die erſte iſt Taſſo's Tod, ein Gedicht von Nicander. Dieſer junge Mann trat zuerſt mit einer Tragödie: „Runesvärdet“ (Das Runenſchwert) auf, die vielleicht die beſte in ihrer Art bei uns iſt; ſpäter gab er viele Dichtungen heraus, unter welchen die Runen („Runorna“) einer beſondern Auszeichnung verdienen. Nicander beſitzt, nach dem Urtheile der Zeitſchrift „Heimdall“, viel Leichtigkeit und Eleganz, Schönheit und Neuheit im Ausdruck; aber die Intenſität möchte man bedeutender, die Zeichnung ſchärfer, das Colorit friſcher wünſchen. Die andere Preisſchrift iſt Ehrengedächtniß des Grafen Bengt Oxenſtjerna, von Schyberg. Das franzöſiſche Inſtitut hat, „weil die Gegenſtände der Elogen jetzt erſchöpft ſind“, ſeit einigen Jahren andere Gegenſtände zu Preisaufgaben feſtgeſetzt, und die ſchwediſche Akademie iſt dieſem Beiſpiel gefolgt. Die Gattung, die ehemals beiden Akademien ſo lieb war, wird alſo ausſterben. — „Die literariſchen Leiſtungen früherer Zeiten, mit denen der jetzigen Zeit verglichen“, von Rydquiſt (dem Herausgeber von „Heimdall“), dieſe gekrönte

*) Vgl. Nr. 9—12 d. Bl. D. Red.

Abhandlung enthält eine kritische Geschichte der Kunst und der Cultur unter verschiedenen Völkern.

In der vaterländischen Dichtkunst gebührt Stagnelius einer der vordersten Plätze. Nicht oft ward ein Sterblicher geboren, der von der Natur eine so reiche Aussteuer bekam und dessen Dichterberuf so entschieden war; die Schätze seines Genius waren so unerschöpflich, daß sie aus allem Schmuz, womit der Irrende sie im Leben befleckte, doch immer stralend auftauchten. Schon früh gab sich Stagnelius den Reizen der vulgärsten Liebe und des Weines oder vielmehr des fürchterlichen Branntweins hin, dann folgten Stunden bitterer Reue und Zerknirschung, periodischen Wahnsinns und wieder religiöser Erhebung, und zuletzt eine schmerzvolle Krankheit, die ihn abwechselnd zur Dichtkunst, zu religiöser Betrachtung und dann wieder zu den gewohnten sinnlichen Genüssen hintrieb, bis der Tod, nach dem er sich so sehr sehnte, dem im Anfang seiner Bahn schon Lebensmüden früh zu Theil ward. Stagnelius mußte also den Leib und die ganze Sinnenwelt, mit welcher er beinahe nur durch die Bande der Sünde zusammenhing, hassen und verabscheuen, und diese orientalisch-platonische Ansicht, wonach das irdische Leben eine Verbannung aus dem himmlischen Vaterlande, der Körper ein Kerker, worin die gefangene Seele ängstlich ringt, um aus dem sie drückenden und befleckenden Moder loszukommen, ist jener Grundton, der in allen seinen Dichtungen unter unendlichen Variationen immer wiederkehrt. So einseitig diese Anschauungsweise immer sein mag, so liegt doch darin ein erhabener Sinn, und sie ist bei Stagnelius der Brennpunkt wunderschöner poetischer Ergießungen. Am reinsten ist sie in dem Drama: „Martyrerne“ (Die Märtyrer), ausgesprochen, unserm Gefühl nach die herrlichste aller seiner Schöpfungen, schon darum, weil das beliebte Grundthema ganz der Denkart seiner Helden — der ersten Christen — angemessen war und es daher auf eine objectiv-lebendige Weise ausgedrückt werden konnte. In seinen lyrischen Gedichten konnte er einer Symbolik nicht ganz entbehren, und dazu wählte er eine, die für die Poesie gerade die allerunfruchtbarste ist — die kabbalistisch-gnostische Mythologie. Durch die Herbeiführung dieser abstracten Figuren, welche für die Phantasie wie für den Verstand ganz leer und nichtig sind, wird der Genuß seiner schönsten Gedichte nicht selten getrübt. In seinem heidnischen Schauspielen, worin riesenhafte Gestalten mächtig einherschreiten und unter dem Walten dämonischer Mächte und in der Nacht finsterer Naturkräfte die Morgenröthe der höhern Wahrheit mystisch emporddämmert, steht der Dichter einzig und wunderbar da. Uebrigens wurde Alles, was er mit seinem Zauberstabe berührte, vergeistigt. Weil aber in der Geisterwelt die Unähnlichkeiten, welche durch die Bedingungen der Sinnenwelt, der Körperhülle und der Leidenschaft entstehen, nothwendig ausgeglichen werden, so konnte bei einem Künstler, der nur die geläuterten Seelen malen wollte, die Zeichnung der Individuen und der Zeitalter nicht sehr scharf ausfallen; dennoch (weil einem wahren Genius Alles möglich ist) hat er in den Märtyrern den Charakter der römischen Welt und der einzelnen Personen wenigstens in großartigen Zügen treu skizzirt. Meistens aber spricht der Dichter selbst, doch diese Sprache klingt wie eine überirdische Musik, die Gedanken spielen in immer neuen Bildern und die Farben haben einen Schmelz, der nur zu sehr blendet. Obgleich Stagnelius sehr jung starb und, wie oben gesagt, andern Göttinnen als den Musen huldigte, hat er doch so viel gedichtet, daß es drei ziemlich starke Bände ausfüllt. Der erste erschien 1830 in einer zweiten, verbesserten Ausgabe.

Im Jahr 1829 erschien vom ersten Theil der Gedichte des Kammerherrn Bernhard v. Beskow („Vitterhetsförsök af m. m.“) die zweite Ausgabe. Die Sprache ist krystallrein und hell; das Gefühl, ohne tief zu sein, ist warm und innig; über das Ganze schweben die Grazien. Nur Fülle der Ideen und Reichthum der Gedanken muß man hier nicht suchen. Der Verf., schon Mitglied der schwedischen Akademie, ist auch jetzt zum Director des königl. Theaters ernannt worden und strebt rühmlich, die Bühne aus ihrem letzten tiefen Verfall emporzuheben.

Der dritte Theil der sämmtlichen Gedichte des lieblichen Franzén enthält ein Epos in 20 Gesängen: „Svante Sture, eller Mötet vid Alvastra“ (S. St., oder die Zusammenkunft bei A.). Die Franzén'sche Muse ist da besonders zu Hause, wo sie nicht in steifer Gala, sondern in leichter, zierlicher Tracht des täglichen Lebens aufzutreten hat. Daher ist sein Epos eine Art historischer Idylle, die gewissermaßen an das Gebiet des Romans streift. Der Stoff ist ganz geschichtlich, wie nämlich Gustav Wasa von Svantem Sture seine Braut Margaretha Leijonhufvud nahm; die Charaktere sind zwar nicht scharf gezeichnet, aber doch im Umriß der Geschichte treu gehalten; vielleicht hätte eine größere Schärfe der idyllischen Zartheit nur geschadet. Seine Muse ist immer sittsam, ihr ganzes Wesen sanft und gelind; nur durch Innigkeit der Empfindung und durch Lieblichkeit will sie dem Leser gefallen; im Ausdruck verschmäht sie so sehr den Schmuck, daß sie zuweilen in prosaische Nacktheit verfällt. Sie allein empfing während des Jahrzehends der literarischen Polemik von allen Parteien eine allgemeine Huldigung, und jede wollte aus verschiedenen Gesichtspunkten Selma's Barden sich aneignen.

Kanzleirath Valerius, dessen „Vitterhetsförsök“, erstes Heft, 1831 erschienen, bildete sich in einer Periode, wo man nur durch Unnatur glänzen konnte. Sein Fach ist das Didaktische und das Lied, und Beides sucht er durch häufige Antithesen und epigrammatische Pointen zu würzen. Wo dergleichen Reize an dem Platze sind, ist der Verf. unübertrefflich; viele seiner Trinklieder wurden sehr beliebt und bei heitern Gelagen oft gesungen, sind aber jetzt meistens verhallt. Nur ein Paar seiner Dichtungen, von echter Poesie durchdrungen und von schönen Melodien getragen, werden spät oder nie untergehen.

Stjernstolpe, königl. Expeditionssecretair, hat sehr glücklich „Don Quixote“, „Oberon“ und Blumauer's „Aeneis“ übersetzt. Als Originaldichter nähert er sich Wieland; die scherzende Erzählung ist sein Fach, nur zieht

er sie ein wenig zu sehr in die Breite. Sein Witz ist nicht kaustisch, nicht schlagend, aber leicht und anmuthig spielend, und in der poetischen Diction bewegt er sich mit vieler Leichtigkeit. Der zweite Theil seiner „Vitterhets Stycken" erschien 1829.

Dahlgren, Comminister in Stockholm, ist einer der fruchtbarsten schwedischen Dichter, und jedes Jahr, ja beinahe jede Jahreszeit bringt von ihm etwas Neues. So gab er im Jahr 1829 den zweiten Theil seiner gesammelten Jugendschriften („Samlade Ungdomsskrifter") heraus; schon zu Weihnachten desselben Jahres trat er mit der „Odalgumman", einer Art Musenalmanach hervor; zu Weihnachten des folgenden Jahres war er mit einem neuen Almanach: „Freja", fertig, und noch vor Johannis 1831 lieferte er die Fortsetzung eines darin angefangenen Romans. Dahlgren arbeitet zu eilig, als daß Alles Gold bei ihm sein könnte; aber seine Dichtkunst ist ein immer sprudelnder Born. Er ist ein glücklicher Nachahmer Bellman's, gefällt sich aber in dem Grellen, Bunten, Barocken, und überspringt zuweilen (was freilich seiner geistlichen Würde nicht zusagt) kühn die Grenze der Sittsamkeit. Das gilt besonders von seinen frühern Dichtungen; jetzt ist seine Muse minder lüstern geworden. Uebrigens fehlt seinem immer spielenden Humor die Tiefe, die Festigkeit und die bestimmte Ansicht. Mehre seiner Gedichte sind wahre Meisterstücke; andere zerrinnen nur in ein leeres Nichts. Aber immer, in Versen und in Prosa, ist seine Muse heiter und guter Laune, und nicht gern läßt er eine Gelegenheit irgend einer Art in dem öffentlichen oder dem Privatleben unbesungen vorübergehen.

(Der Beschluß folgt.)

Kleinere Schriften, Polen betreffend.

1. Polen und Krug. Ein freimüthiges zeitgemäßes Wort gegen den Verfasser des Sendschreibens an die Herren Morawski und Rembowski in Warschau. Von einem Freunde der Gerechtigkeit und Humanität. Altenburg, Hofbuchdruckerei. 1832. 8. 3 Gr.
2. Für Polenfreunde und Polenfeinde. Letztes Wort über die polnische Sache vom Professor Krug in Leipzig. Leipzig, Kollmann. Im Dezember 1831. 12. 3 Gr.
3. Nothwendige Beleuchtung der Schrift: „Letztes Wort über die polnische Sache vom Professor Krug in Leipzig". Von †x† Nebst einem Nachwort, betreffend das Portrait von Europa von Krug. Altenburg, Expedition des Eremiten. 1832. 8. 4 Gr.

Wenn Krug wirklich der Mann wäre, den seine Gegner aus ihm machen, so müßte man sich vor ihm kreuzen und segnen. Kaum war seine Schrift: „Polens Schicksal u. s. w." erschienen, so stand in einem Blatte, das sich nur zu oft durch Leidenschaftlichkeit auf eine traurige Weise auszeichnet, breit zu lesen, daß er nach neuen Orden trachte. An einem andern Orte wurde er als ein der Gewalt Verkaufter verdächtigt. Der „Freund der Gerechtigkeit und Humanität", der die Schrift „Polen und Krug" vom Stapel gelassen hat, bezüchtigt ihn „jenes unseligen Indifferentismus, der die ersten Gesetze der Menschlichkeit mit Füßen tritt, ohne es selbst zu fühlen", ferner der Eitelkeit, des Glaubens an die eigne politische Infallibilität, des gänzlichen Mangels alles ästhetischen Gefühls, des Fatalismus und einer servilen Politik. Der Verfasser des „Nachwortes" zu der „Nothwendigen Beleuchtung" von Krug's „Letztem Wort", an dessen boshaft-grobem Styl wir eine vom Verf. der „Beleuchtung" selbst gänzlich verschiedene Person erkannten, posaunt, daß der „alte Banner-Rittermeister" es nicht verschmähe, in die „Leipziger Lit.-Zeitung" Selbstanzeigen zu liefern, und zählt ihn zu jenen Menschen, die allem Erhabenen widerstreben, und, wenn sie ihre Interessen, ihre Beutel wahren, dies die gerechte Mitte halten heißen. Kurz, wenn es nach diesen Leuten ginge, so sänke Krug's ehrenwerthes graues Haupt, wenn ihm einst der Genius mit der umgekehrten Fackel naht, schmachbedeckt in die kühle Gruft. Die „baldige" Nachwelt, heißt es ja in dem „Nachworte", wird ihm seinen juste-milieu Platz (und was dem Verf. des Nachwortes die juste-milieu ist, haben wir eben angegeben), nicht beneiden! Und warum? weil dem Prof. Krug die belgische Revolution nicht gefällt, weil er von Frankreich für die Freiheit der Welt wenig Gutes hofft, weil er den Untergang Polens zum Theil auch auf Rechnung der Polen selbst schreibt, weil er, entrüstet über die Zumuthung, sich der Gewalt verkauft zu haben und nach einem Orden zu streben: „O die Elenden, die ihre eigne Elendigkeit jedem Andern zutrauen!" ausruft, weil er die Zeitschrift „Das constitutionnelle Deutschland" misbilligt, weil er Diejenigen, die mit der Presse Unfug treiben, für die gefährlichsten Feinde der Preßfreiheit wie der Freiheit überhaupt hält. Gleich als ob man kein echter Deutscher, kein Freund der Freiheit sein könnte, ohne die Belgier, die Franzosen zu lieben, ohne den Redactoren des „Constitutionnellen Deutschlands" und gewisser anderer Blätter Beifall zuzujauchzen! Ist es denn in Deutschland wirklich schon dahin gekommen, daß man in wichtigen und schwierigen Dingen, unter Strafe der Welt als Hochverräther an der Sache der Menschheit denuncirt zu werden, schlechterdings nicht anderer Meinung sein darf, als einige Journalisten sie vorzuschreiben belieben? Ist es erlaubt, einiger Irrthümer wegen, einen Mann, den Deutschland ehrt, zu verunglimpfen und seinen Schriften die elendesten Motive unterzuschieben? Wenn die Herren, von denen solche Angriffe ausgegangen sind, die Franzosen so sehr verehren, warum ahmen sie deren Anstand in ihren Journalen nicht nach? Ein Beispiel der neuesten Zeit könnte sie belehren, wie man trotz der allergrößten Meinungsverschiedenheit sich in öffentlichen Discussionen doch der Persönlichkeiten enthalten kann. Wir meinen die Artikel, welche Bouvier-Dumolard über die polnischen Angelegenheiten in dem „Constitutionnel" einrücken ließ. Was an Krug's beiden Schriften über die polnische Sache nur immer gemäkelt werden, was nur immer vorgebracht werden konnte, um seine Gesinnungen zu verdächtigen und seine Persönlichkeit in den Staub zu ziehen, das haben die erbittertsten seiner Gegner treulich gethan: sie haben aber Alles unberücksichtigt gelassen, wodurch erklärlich wird, daß Krug in seiner ersten Schrift so wenig zu Gunsten der Polen, und nichts gegen die Russen gesagt hat. In dem „Letzten Worte" erklärt Krug, „seine Absicht sei keine andere gewesen, als den Wunsch auszusprechen, daß der Kaiser von Rußland großmüthig vergeben und vergessen, und ihnen auch ihre eigenthümliche Constitution lassen möchte.... Wenn ich nun aber wollte", fährt er einige Zeilen später fort, „daß mein Wunsch und meine Hoffnung erfüllt würden, so mußte ich natürlich dafür sorgen, daß meine Schrift sobald als möglich, bevor noch ein definitiver Beschluß über Polen gefaßt war, in die rechten Hände käme. Darum übergab ich sie einem Manne, der wegen seiner Stellung dies am leichtesten und sichersten bewirken konnte. Auch dies hat man mir vorgeworfen — ein Beweis, daß meine Gegner sogar meine Privathandlungen ausspionirt und als echte Stadtklätscher veröffentlicht haben." Offenbar deutet der Ausdruck „rechte Hände" darauf, daß der Verf. seine Schrift jenem Manne, von dem das definitive Schicksal Polens abhängt, oder einer andern einflußreichen hohen Person einer nordischen Residenz zustellen lassen wollte. Unter dieser Voraussetzung durfte er sich, wie auch der Blödeste einsehen muß, nicht als exaltirter Polen- und Franzosenfreund, und noch viel weniger als Russenfeind zeigen. Mag auch die Hoffnung des Prof. Krug, durch seine kleine Schrift

auf die Beschlüsse des russischen Selbstherrschers zu wirken, etwas sanguinisch genannt werden, so bleibt doch die Gesinnung, die ihn hierbei leitete, ehrenwerth, der Zuruf an den Kaiser Nikolaus, den Polen ihre Constitution zu lassen, männlich, und andererseits sind Beispiele genug vorhanden, daß ausgezeichnete Schriftsteller an russische und andere Monarchen Sendschreiben sandten, um Krug's Schritt weder zu den abenteuerlichen, noch zu den ganz ungewöhnlichen zu zählen. Ist dies die Handlungsweise eines Feindes der Polen, eines Gegners der Freiheit, eines Verächters der Menschenrechte? Ist es ein gerechter Grund, einen Mann zu verunglimpfen, weil er den einzigen Schritt, den er als Schriftsteller von europäischem Ruf zu Gunsten der Polen als Nation, der überwundenen Polen am Throne des mächtigsten Monarchen der Erde thun durfte, wirklich gethan hat? — Des Trostes ob so vieler und gehässiger Anfeindungen bedarf Krug nicht, und nur um seiner Gegner willen sprechen wir hier die Ueberzeugung aus, daß sein Name noch mit Achtung genannt werden wird, wenn die ihrigen längst eine dunkle und ruhmlose Vergessenheit deckt!

4. Polen und die öffentliche Meinung. Eine Denkschrift, allen civilisirten Völkern Europas nach der Einnahme von Warschau gewidmet, von Karl von Salza. Altenburg, Hofbuchdruckerei. 1832. 12. 3 Gr.

Ist die enthusiastische Expectoration eines aller Wahrscheinlichkeit nach noch ganz jungen Mannes. In Mitte seiner Beweisführung, daß Polens Wiederherstellung die Sache der Klugheit, der Gerechtigkeit und die gemeinschaftliche Angelegenheit der europäischen Civilisation sei, überrascht ihn die Nachricht von der Einnahme Warschaus. Von Schmerz ergriffen, weissagt er: „Die blutigen Kämpfe werden sich von Jahrzehnden zu Jahrzehnden erneuern, die ungeheure Blutschuld, welche dem Ehrgeize einiger Fürsten zugeschrieben werden muß, wird aufgefrischt werden, bis Polen wiederhergestellt ist!" Jeder Edeldenkende wird Polens Wiederherstellung inbrünstig wünschen, aber wenn möglich, auf dem Wege des Friedens. Es ist des Blutes allzu viel bereits geflossen, das Verhängniß, dessen Herr seinen Weltplan ausführt, ob Einzelne, ob ganze Nationen untergehen, hat, wir fürchten über Polen, leider! für immer den Stab gebrochen. 59.

Zur Geschichte der Pelasger und Etrusker, sowie der altgriechischen und altitalienischen Völkerstämme überhaupt. Geographische Constructionen nach Hirt, Mannert, Niebuhr und Otfr. Müller von R(ühle) v. L(ilienstern). Berlin, Reimer. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 16 Gr.

Man hat seit dem „Orbis pictus" die verschiedensten Versuche gemacht, geschichtliche Gegenstände dem Auge auf eine faßliche Weise bildlich zu versinnlichen; Straß' bekannter Geschichtsfluß ist einer der gelungensten, der sein Glück auch bei den Franzosen gemacht hat; nicht weniger bekannt und beliebt sind die historischen Atlasse u. s. w. Diese graphischen Constructionen sind etwas Aehnliches, und übertreffen, was Genauigkeit und Fleiß in der Ausführung betrifft, die Straß'sche Arbeit. Das erste Blatt enthält die Stammsitze und Wanderungen der Pelasger nach Hirt. Das zweite Blatt gibt die Verzweigung der pelasgischen und italischen Völkerstämme nach Mannert. Es gehört ein geübtes, gutes Auge dazu, um nur einigermaßen durch dieses furchtbare Gewirr zu kommen, das der Vers., welcher hier zusammengedrängt, was Mannert als historische Notizen durch sieben Bände seiner „Geographie der Griechen und Römer" zerstreut hat, einem Nerven- oder Adergeflechte vergleicht. Auf dem dritten Blatte ist die Geschichte der italischen Völkerstämme nach Niebuhr ziemlich anschaulich dargestellt. Das vierte Blatt enthält die Geschichte der Pelasger und das fünfte die der Etrusker, beide nach Otfried Müller. Auf dem sechsten und letzten Blatte sind die geographischen Verhältnisse der genannten Völker nach den Ansichten der vier Gelehrten gezeichnet, welche der Verfasser gut skizzirt und auf 126 S. zusammengedrängt mittheilt. Das Ganze endet mit einem Schlußworte des Vers., in welchem er mit Geist und Scharfsinn seine eignen Ansichten über die erste Bevölkerung Europas und die Verzweigung der Volksstämme ausspricht. Die ebenso mühsame als fleißige Arbeit wird gewiß allen Sprach- und Alterthumsforschern willkommen sein. 43.

Miszellen.

Blücher's Erlaubnißurkunde die Kunstschätze zu Paris in Beschlag zu nehmen.

In Nr. 347 d. Bl. f. 1831 ist auch des Antheils gedacht, den Blücher an der Wiedererlangung der von den Franzosen in Preußen und Deutschland geraubten Kunstschätze gehabt hat. Vielleicht ist den wenigsten der Leser die Urkunde bekannt, durch welche der alte Marschall den Hrn. Eberh. von Groote, der jetzt in würdevoller Zurückgezogenheit in seiner Vaterstadt Köln lebt und durch seine Ausgabe des „Tristan" sich rühmlichst bekannt gemacht hat, zu diesem Geschäfte bevollmächtigte. Wir glauben zwar, diese Urkunde bereits in der „Agrippine", einem zu Köln im J. 1824 erschienenen Journale, gelesen zu haben, es ist dieselbe aber wol nicht zu vieler Leser Kenntniß gekommen, da jenes Blatt innerhalb der Mauern Kölns gelebt hat und gestorben ist.

Die Urkunde ist also folgende:

„Ich Endesunterzeichneter urkunde und bekenne hiermit, daß ich den königl. preuß. Volontair-Offizier Hrn. Professor Eberh. von Groote autorisirt und bevollmächtiget habe, diejenigen Kunstschätze, welche sich in der Stadt Paris und ihren Umgebungen befinden, früher aber in den königl. preuß. Staaten französischer Seits geraubt und geplündert worden, sogleich in Beschlag zu nehmen und nach den Orten zurückzusenden, wo sie sich früher befunden haben. Es werden demnach hiermit alle und jede Militair- und Civilbehörden dienstlich ersucht und angewiesen, diesen meinen Bevollmächtigten nicht allein bei der Ausführung seines Auftrags kein Hinderniß in den Weg zu legen, sondern denselben auch nach allen Kräften und selbst durch militairische Execution zu unterstützen."

„Uebrigens verspreche ich alles Dasjenige zu genehmigen und zu vertreten, was gedachter mein Bevollmächtigter vermöge seines Auftrags thun und unterlassen wird."

„Dies zur Urkund habe ich diese Vollmacht eigenhändig unterschrieben und untersiegelt. Gegeben in meinem Hauptquartiere St.-Cloud, den 10. Juli 1815."

„Se. königl. Majestät von Preußen bestallter Feldmarschall, General und Chef der preußischen Armeen, Ritter aller hohen Orden, Blücher."

Die allerchristlichsten Könige.

Bekanntlich haben die Könige von Frankreich (früher auch die von Ungarn noch im 13. Jahrhunderte) diesen Titel geführt. Der Titel stammt eigentlich aus dem griechischen Kaiserthume her, wo man mit dem Namen eines χριστιανικώτατος βασιλεύς (z. B. bei Nicephorus Gregoras 9, 10) die Kaisermönche benannte, d. h. diejenigen, die sich vom Throne herab in ein Kloster begaben oder vielmehr begeben mußten. In der ersten Bedeutung war also Karl V. ein allerchristlichster Kaiser, Karl X. von Frankreich hat sich zwar nicht in ein Kloster begeben müssen, aber die Art seiner Zurückgezogenheit ist doch so, daß er wol mit Recht Frankreichs letzter allerchristlichster König genannt werden kann. 39.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 28. — 28. Januar 1832.

Ueberblick der wichtigsten Ereignisse in der schwedischen Literatur, seit Anfang des Jahres 1829 bis Juli 1831.

Zweiter Artikel.

(Beschluß aus Nr. 27.)

Alle bisher erwähnten Dichter waren schon früher bekannt, aber jetzt hat sich eine neue Schar junger Söhne des Gesanges theils in besondern Sammlungen, theils in den vielen Musenalmanachen der beiden letzten Jahre bemerklich gemacht, z. B. Sondén, Fryxell, Lilja, Löhman, Freiherr Adlerspparre, Wadman, Bahr, Böttiger, Ruda, Rod (Ridderstad) u. A. Nur über die drei Letztern sprechen wir ein Wort. Von Böttiger kann man sagen, daß seine Lyra nur Eine Saite hat, aber diese klingt wahrhaft seelenvoll im Tone der stillen Wehmuth, gemildert durch religiöse Stimmung, darum ist er bald ein entschiedener Liebling der Damen geworden. Ruda ist wie Jener ein junger Student, hat aber schon ein komisch-episches Gedicht („Brynolf", eine Parodie von Tegnér's „Frithiof"), zwei Tragödien („Vildovins-jagten", Die Eberjagd, in antiker Manier, nach Herodotus; „Hagbarth och Signe", in zwei Abtheilungen, zusammen in neun Akten), ein kritisches Werklein („En Resandes Ströfverier på svenska Parnassen", Die Streifereien eines Reisenden auf dem schwedischen Parnaß), und eine Unzahl von kleinern Gedichten geliefert. Wenn man Dichter sein kann, ohne Phantasie, Erfindung und Originalität in einem bemerkbaren Grade zu besitzen, so ist es Ruda; Alles, was übrigens zu der edeln Kunst gehört, findet man bei ihm, untadelhafte Zeichnung, sichere Haltung, Leichtigkeit, Wohllaut, Adel und Correctheit im Ausdruck und in der Versification. Keines seiner Gedichte, fast keine Zeile ist ganz mislungen, aber nichts trifft das Gemüth tief, nichts erschüttert, nichts versetzt die Seele des Lesers in leidenschaftliche Bewegung. Von einer ganz andern Natur ist der Cadet Ridderstad. Sein Aufflug ist kühn; er sucht die Aetherräume des Adlers, aber oft versengt er die Ikarischen Flügel und taumelt in die tiefsten Regionen der Plattheit nieder. Seine Sprache ist rauh, gesucht, pretiös, und hascht nach dem Ungewöhnlichen; indessen wären wir ungerecht, wenn wir nicht zugeben wollten, daß man unter dem vielen Unsinn doch auch erhabene Ideen und eine edle Begeisterung findet. Ueber ihn sprach ein Recensent in der Zeitschrift „Medborgaren" das Urtheil aus, daß er alle gleichzeitige Dichter weit überflügele und nur mit Byron zu vergleichen sei. Dagegen wollten Andere bei ihm nur eine durchaus falsche und erlogene, unheilbar verkehrte und in Selbsttäuschung befangene Begeisterung erkennen. Die Zeit wird lehren, ob es dem jungen, edeln Adler gelingen kann, sich aus seiner Unklarheit emporzuarbeiten und die Göttin der Kunst, nicht die Wolken zu umarmen.

Wegen Sprache und nationeller Bildung, und weil in der Literatur die politischen Abgrenzungen nicht anerkannt sind, nennen wir hier auch einen jungen finnischen Barden, Namens Runeberg. Ueber die Echtheit seines Dichterberufs kann kein Zweifel obwalten; hier athmet ein stilles, aber tiefes und wahres Gefühl; leise beben die Saiten in Tönen geheimer Sehnsucht, die sich aus innerer Nothwendigkeit ausspricht und nicht um den Beifall und die Bewunderung der Welt buhlt. Seine Weise ist sehr einfach, aber originell, schmucklos und natürlich, tief eindringend, denn seine Töne gehen aus einem wahrhaft bewegten Gemüth hervor. Besonders sind seine finnischen Lieder bezaubernd, die keineswegs, wie der Recensent im „Medborgaren" glaubt und dem ein hamburger Blatt nachspricht, Uebersetzungen oder Nachbildungen altfinnischer Volksgesänge, sondern selbständige Schöpfungen sind.

Die lyrische Gattung, von welcher bisher allein die Rede war, ist, trotz des vielen Mislungenen, dennoch die glänzendste Seite unserer poetischen Literatur. Sie kann sich einer Reihe von Meisterwerken rühmen, die eine Vergleichung mit den besten ausländischen nicht scheuen. Allerdings trägt dazu unsere schöne Sprache viel bei, die zwar an Bildsamkeit und Reichthum der deutschen nachstehen muß, aber in Hinsicht des Wohllauts einen hohen Rang behauptet.

Desto weniger haben wir über die übrigen Fächer der Dichtkunst zu berichten. Daß die Zeit der Epopöen jetzt vorbei ist, hat man endlich auch bei uns erkannt; von dramatischen Producten haben wir, außer den vorhin im Vorbeigehen erwähnten, keine nähere Charakteristik verdienenden, nur die drei folgenden zu nennen: „Carl den Tolftes Död" (Der Tod Karls XII.), eine Tragödie in fünf Aufzügen, von A. J. Skjöldebrand. Der Ver-

faſſer, Graf, General, Excellenz, iſt in der gelehrten Welt durch ſeine „Description du Trollhättan“ und ſeine „Voyage pittoresque au Cap Nord“ bekannt; er iſt überdies Componiſt, Zeichner, Geſchichtſchreiber und Dichter. In keinem Fache hat er es jedoch zur Meiſterſchaft gebracht. — „Den sista Folkungen“ (Der letzte Folkunge), von A. Afzellus, Pfarrer zu Enköping. Die weſentlichen Bedingungen eines Dramas, Handlung, Charaktere und künſtleriſche Verkettung, ſind unbeachtet geblieben; dagegen findet man hier zerſtreute Stellen, beſonders lyriſche Stücke im Volkston, von wirklich poetiſchem Werth, die jedoch nur wie Perlen an einer Schnur zuſammenhängen. — „De Ensidige“ (Die Einſeitigen). Ein Nichts, von W. F. Palmblad, akademiſchem Adjuncr zu Upſala und Buchdrucker. Der Verf. hat vorher zwei intereſſante Novellen: „Amala“ und „Die Inſel in dem See Dall“, gedichtet. Hier hat er, als Quelle dramatiſcher Fiction, zwei verſchiedene Kunſtanſichten einander ſtreng entgegengeſetzt. Die Charakterzeichnung iſt ſcharf und lebendig, nur zuweilen zu überladen; viele Situationen ſind pittoresk und die Schlußintrigue iſt ergötzend, aber vielleicht gegen das Uebrige zu burlesk.

Das Feld der Romane iſt bei uns erſt in der neueſten Zeit bearbeitet worden. So hat Fräulein R** während des Zeitraums, welchen unſere Skizze umfaßt, allein drei oder vier kleine Romane herausgegeben, und ebenſo viele haben wir einem andern halbanonymen M—n (Mellin, einem Zögling Franzén's) zu danken. Von denen des Letztern ſtehen zwei: „Blomman på Kinnekulle“ (Die Blume auf K.) und „Sivard Kruse's Bröllopp“ (Die Hochzeit S. Kr.'s) auf geſchichtlichem Boden. Die Intrigue iſt unbedeutend, aber die Details ſind mit großem Talent ausgemalt. Sein dritter (noch unvollendeter) Roman heißt „Johannes Fjällman“; der Anfang iſt pittoresk und ſpannt den Leſer; ſpäter aber, wo der Verf. den Swedenborgianismus und die Verirrungen eines von der Religion bewegten Gemüths ſchildern will, betritt er ein ihm völlig fremdes Gebiet. Zuletzt iſt eine Dame (Mademoiſelle Bremer) aufgetreten, deren „Teckningar ur Hvardagslifvet“ (Zeichnungen aus dem täglichen Leben, 3 Theile), bei uns Furore gemacht haben. Weil ſie nur Miniaturbilder aus der Wirklichkeit, kleine Scenen aus der Häuslichkeit malt (nur der dritte Theil enthält eine größere Compoſition), ſo darf man hier keine großartige Plananlegung, keine ſtrenggehaltene Charakterſchilderung erwarten; aber viele feinere, aus dem Leben gegriffene Züge, die nur der weiblichen Beobachtung nicht entgehen, ſind hier aufgefangen und mit überraſchender Wahrheit und reizender Naivetät dargeſtellt; ein Gefühl, das nur ſelten an Sentimentalität kränkelt, haucht dem Ganzen eine gedeihliche Wärme ein und wechſelt mit einem anmuthig ſpielenden Witz ab.

Endlich haben wir noch von einem Product zu ſprechen, das zwar kein Roman iſt, aber doch mehr der ſchönen als der geſchichtlichen Literatur zugehört. Wir meinen die „Hågkomster ur Skolan och Hembygden“ (Erinnerungen aus der Schule und der Heimath), ein nach dem Tode des Verf., des berühmten Prof. u. Dr. Öhmann, herausgegebenes Werklein. Er wurde bei ſeinem mütterlichen Großvater, einem ehrwürdigen, aber rüſtigen, lebenskräftigen Pfarrer im innern Småland erzogen; die Pfarre war ſeit vielen Generationen in dieſer Familie erblich geweſen, und die altväterlichen Sitten, die ganze Einfachheit einer patriarchaliſchen Haushaltung und Lebensweiſe wurde hier unverändert beibehalten, ſodaß man ſich in die Zeiten des dreißigjährigen Krieges zurückverſetzt wähnte. Dies Alles wird ſo lebendig geſchildert, daß ſich das Ganze zur einfachen Idylle umwandelt, worin jedoch mehr echte Poeſie zu finden iſt als in den nebeligen, prangenden Gedichten der jetzigen Zeit. In dem andern Gemälde ſchildert der Verf. ſein Schulleben in Werió; es iſt zwar weit weniger poetiſch, aber in charakteriſtiſcher Hinſicht ebenſo bedeutend, und eine anſchauliche Darſtellung, wie unſere Voräitern durch ſtrenge Zucht, herbe Lebensart und Entſagung auf verzärtelnde Genüſſe die Jugend ſchon früh an den Ernſt des Lebens zu gewöhnen wußten. Das Büchlein machte ein ſo großes Aufſehen, daß zwei ſtarke Auflagen davon verkauft worden ſind.

Unſere Nation liebt Muſik; und jetzt, wo es nicht mehr Mode iſt, echte Muſik, ſondern nur Schnurrpfeifereien und fingerbrechende Kunſtſtücke zu bewundern, gibt ſie jedem durchreiſenden berühmten Virtuoſen ihr Geld und klatſcht ſich pflichtmäßig die Hände wund. Ein großer Componiſt iſt bei uns nie erſchienen. Was die bildenden Künſte betrifft, ſo ſteht es beſſer; dieſe haben ſeit den Zeiten Guſtavs III. in unſerm Lande wirklich Wurzel geſchlagen und Früchte getragen, deren nähere Beleuchtung wol der Mühe werth wäre. Aber wir beſchränken uns hier auf ſolche Erzeugniſſe, welche durch Kupfer- oder Steindruck eine allgemeinere Verbreitung erhalten haben. Zuerſt erwähnen wir einer „Sammlung ſchwediſcher Landſchaften“, gezeichnet und lithographirt von G. Söderberg, worin Auffaſſung und Ausführung alle Lobſprüche verdienen. Noch höher ſtehen vier Anſichten von Framnäs und Baleſtrand (die Heimath Frithiof's und Ingeborg's), von Fahlcrantz nach der Natur gemalt und von M. G. Anckarſvärd lithographirt. Fahlcrantz iſt beſonders groß in der Kunſtgattung, welche man hiſtoriſche Landſchaften nennt; tief faßt er den epiſchen Charakter ſeines Objects auf, und durch ſeine großartige Anwendung des Helldunkels, ſein reiches und bedeutungsvolles Farbenſpiel gießt er darüber einen romantiſchen Zauber aus. Schon ſeit einer Reihe von Jahren erſcheint ein Kupferwerk, das bereits zur 34. Lieferung fortgerückt iſt, es heißt: „Fordna och närvarande Sverige“ (Das ehemalige und jetzige Schweden), von dem jetztverſtorbenen Major Thersner. Jedes Heft enthält vier Blätter, welche Abbildungen königlicher Schlöſſer und ſchöner Herrenſitze darſtellen. Die Ausführung erhebt ſich wenig über das Mittelmäßige. Graf Hjalmar Mörner erregte ſchon in früher Jugend große Hoffnungen; er ging nach Rom, verlebte dort eine Reihe von Jahren und gab da „Il carnevale di Roma“ heraus. Nach ſeiner Zurückkunft erſchienen von ſeiner Hand (1829)

sechs Hefte: „Reiseerinnerungen aus Frankreich, Deutschland und Italien", und 1830 mehre Cahiers „Stockholmischer Scenen", Auftritte aus dem Volksleben, zwar Caricaturen, aber weniger in der Absicht, das Lächerliche, als vielmehr das Lustige, das Localcharakteristische hervorzuheben. Seine Manier ist rasch, treffend, heiter, kühn, aber er besitzt nicht den phantastischen und schlagenden Humor eines Hogarths, nicht die kräftige Innigkeit unsers Ehrensvärd. Er arbeitet mit zu großer Eile, und darum läuft mitunter auch das Unbedeutende mit; aber seine Zeichnung ist immer sicher. Jetzt ist er nach London gegangen, dem gelobten Land der Caricaturenzeichner. Im Steindruck hat auch Freiherr Hamilton Zeichnungen zu Tegnér's „Axel" (12 Bl.) und „Zeichnungen aus der ältern Geschichte Skandinaviens", erstes Heft (12 Bl.), herausgegeben. Seine Zeichnungen zu den „Runen" Nicander's sind nicht bedeutend. Ein anderer junger Künstler, Holmbergson, hat die neue Auflage von „Frithiof", die soeben erschienen ist, mit 25 sehr gelungenen Handzeichnungen verziert. In einer Sammlung, die den Titel: „Lithographisches Album", führt, haben sich eine Anzahl von Künstlern und Dilettanten vereinigt, um Portraits, Ansichten, Copien von Gemälden und Statuen, historische Compositionen u. s. w. zu liefern. Dies „Album" wird also Mannichfaltigkeit nicht entbehren. Das Bedeutendste ist von Sandberg, Södermarck, Söderberg, Holmbergson, Ankarsvärd, Westin. 17.

Des jungen Feldjägers Zeitgenosse in preußischen, französischen, englischen und sardinischen Diensten. Nach dessen Tagebuch erzählt vom Feldjäger und eingeführt durch Göthe. Zwei Bändchen. Braunschweig, Verlagscomptoir. 1831. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Es gibt doch eigentlich keine anziehendere Lecture als eine gutgeschriebene, wahrheitgemäße Biographie. So lange wir Menschen sind, ist das Leben ein Schauplatz voll Interesse für uns, und alles Menschliche geht uns nahe an. Der geheime Reiz einer Lebensgeschichte, wäre sie auch die eines Taugenichts oder des unbedeutendsten Menschen, wenn sie nur wahrhaft ist, wirkt auf Leser jeder Classe, während die glücklichste Erfindung für viele Menschen nur insofern Anziehung besitzt, als sie sich die erzählten Begebenheiten wie wirklich vorgefallene denken und vorstellen. Mannichfache Gründe, welche diese Erscheinung erklären, lassen sich auffinden, allein der Hauptgrund scheint uns immer in der unbewußten Wahrheitsliebe des Lesers zu liegen, der sich eigentlich nur ungern täuschen läßt. Doch auch das ist anzuschlagen, daß das wirkliche Leben sehr oft einen engern und unmittelbarern Besitz zwischen Irrthum und Buße, Sünde und Strafe darstellt, als die besonnenste Erfindung vermag, und daß in der Geschichte des Einzelnen wie der ganzen Menschheit mehr wirkliche und wirksame Belehrung verborgen ist, als in allen Poesien zusammengenommen.

Dieser Satz ist besonders für die vorliegende Lebensgeschichte eines höchst leichtsinnigen jungen Menschen wahr, welcher durch ein Leben voll Schmerz und Leid nicht sowol einen jugendlichen Fehltritt als die Kraftlosigkeit büßt, die ihn abhält, sich den Folgen dieses Fehltritts mit einem kräftigen Aufschwung zu entreißen. Die Geschichte dieser Unkraft ist sehr anziehend und zeigt uns, wie schwer es dem einmal verirrten Menschengeiste wird, seinen Standpunkt plötzlich einmal außer sich selbst zu setzen, um seine ganze Bahn zu überschauen und den verlorenen Pfad wiederzufinden. Warnend und kräftigend aber muß diese Erzählung besonders auf die Jugend wirken, welcher die erschütternden Folgen des Leichtsinns hier in einem abschreckenden Beispiel vor Augen treten, und welche darüber belehrt wird, wie eine erste Verirrung die Seele entnervt, und meist dadurch so verderblich wirkt, daß sie zu guten Entschlüssen uns die Kraft raubt. Eine solche Erzählung, in einer Weise vorgetragen, daß an ihrer Wahrheit kaum zu zweifeln ist, kann ihre Wirkung nicht leicht verfehlen.

Ein junger Mensch, der Held der Lebensgeschichte, von 16 Jahren, der Sohn wohlwollender Aeltern, gebildet und von guten Anlagen, allein früh von dem Laster des Spiels umgarnt, beraubt die Casse, welche sein Vater verwaltet, flieht das älterliche Haus aus Ehrgefühl, das nun eine falsche Richtung nimmt, geräth in die Hände preuß. Werber und wird als Soldat eingekleidet. Jener erste Fehltritt war zu vergeben; aber daß er hier seiner bekümmerten Aeltern völlig vergißt, das ist die Schuld, für die sein ganzes Leben die Strafe bildet. Von Desertion zu Desertion, von Unehre zu Unehre sinkt er bis zum Landstreicher, zum Ehrlosen herab, der nirgend Ruhe findet. Er wird französischer Soldat, von den Engländern gefangen, invalid, geheilt, flüchtig, wiederum Soldat, nach Spanien geführt, in Barcelona durch ein merkwürdiges Abenteuer genöthigt, gegen seine Waffenbrüder zu fechten, gerettet, wiederum gefangen, fast erschossen, an Sardinien verkauft, nach Cagliari gebracht, von einem liebenswerthen Mädchen geliebt und in dem Augenblicke vom Tode hingerafft, wo die harten Prüfungen seines Lebens endlich zu ihrem Wendepunkte gekommen zu sein schienen. Fährlichkeiten ohne Zahl, aber in einer Erzählung vorgetragen, die den Stempel der Wahrheit ansichträgt, Lebensrettungen, haarbreites Entrinnen und abenteuerliche Geschichten aller Art spannen und halten den Leser von Capitel zu Capitel hin. Der Vortrag gewinnt durch seine Schmucklosigkeit, und selbst die niedrigen Scenen, welche der Verf. hier und da schildern muß, sind gut gehalten und ohne Anstoß zu lesen. Nach dem Interesse zu schließen, mit dem wir selbst dies Buch durchlesen haben, können wir es allen Denen, welche eine mannichfach belehrende Unterhaltung suchen, als eine ebenso anziehende Lecture empfehlen, wie der durch Göthe empfohlene „Junge Feldjäger" Vielen gewährt hat, zu dem dies Buch als Fortsezung oder Seitenstück erscheint. 34.

Mittheilungen aus St.-Petersburg. *)

2. Auszug aus dem Bericht eines russischen Reisenden.

Der Herr Adjunct Dr. Sjögren hatte im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften eine Reise nach Wiburg im Großfürstenthum Finnland unternommen, um mit Bewilligung der Ortsbehörden die dortigen Archive näher zu prüfen. Aus seinem der Akademie über die Resultate jener Reise erstatteten Berichte theilen wir nachstehenden Auszug mit:

Eine längst erkannte Wahrheit ist es, daß die Geschichte eines Reiches oder eines ganzen Landes, es möge einen eignen Staat für sich bilden oder als integrirender Theil einem andern Staate untergeordnet sein, nur dann mit glücklichem Erfolge bearbeitet und vollendet werden kann, wenn man einen hinlänglichen Vorrath von tüchtigen, auf authentische Urkunden sich gründenden, mit Ausdauer und Liebe ausgearbeiteten Monographien über die einzelnen Theile beisammenhat, die das Ganze constituiren. Soll das Gebäude nicht in sich selbst zusammensinken, so muß an allen Ecken ein fester Grund gelegt, muß das ganze Material, woraus gebaut wird, im Einzelnen sorgfältig geprüft und zu seinem Zwecke gehörig vorbereitet sein. Die Geschichte des Großfürstenthums Finnland theilte lange das Mißgeschick mit der Geschichte, ich möchte fast sagen, sämmtli-

*) Vgl. Nr. 21 d. Bl. D. Red.

cher nordischen Reiche, daß man erst später jene Wahrheit allgemein erkannte, oder wenigstens in literarischen Leistungen praktisch beherzigte. Erst der unvergeßliche Porthan fing mit Ernst an, Materialien zur Geschichte Finnlands zusammenzutragen und das Gesammelte mit gleichem Ernste zu sichten — ein Unternehmen, wodurch er seinen einstigen Nachfolgern zu einem herrlichen Vorbild, und der Wissenschaft unendlich mehr nützlich wurde, als alle Diejenigen, die vor ihm auf Kosten der Wissenschaft mit ihren leeren Hypothesen in größern oder kleinern Schriften aufgetreten waren. Doch da die Geschichte dies Porthan's Lieblingsfach, nicht aber zugleich sein Lehrfach war, und ihn außerdem noch der Tod zu früh hinwegrief, so mußte er sein erst begonnenes Werk Andern überlassen. Es fanden sich wenige Nachfolger in seinem Geiste; auch waren die Zeiten nicht immer für ähnliche Forschungen günstig. So ist es denn gekommen, daß noch zur Zeit gar Vieles fehlt, um an eine vollständige allgemeine Geschichte Finnlands denken zu können. Daher kann man es auch eigentlich keineswegs tadeln, sondern vielmehr als einen Beweis des richtigen Gefühls und der Achtung für die Würde der Wissenschaft lobend anerkennen, daß bis jetzt kein einziger Inländer es gewagt hat, mit dem Versuch einer ausführlichen Universalgeschichte Finnlands hervorzutreten. Alle diejenigen Inländer, die seit Porthan etwas im historischen Fache zu leisten suchten, beschränkten sich entweder auf Bearbeitung einzelner abgesonderter Gegenstände oder auf Sammlung und Herausgabe historischer Urkunden und Actenstücke im Allgemeinen, woran die Geschichte Finnlands, wie bereits angedeutet worden, noch immer einen sehr fühlbaren Mangel leidet.

Indem ich der gelehrten Conferenz den schuldigen Bericht über meinen Aufenthalt in Wiburg abstatte, habe ich geglaubt, die obigen allgemeinen Bemerkungen voranschicken zu müssen, um den Gesichtspunkt anzudeuten, aus welchem ich meine dortigen Arbeiten unternommen und, so viel die kurze Frist meiner diesmaligen Reise irgend erlaubt hat, ausgeführt habe.

Da ich bei näherer Ansicht der dort in dem Magistratsarchive aufbewahrten Manuscripte mich bald überzeugte, daß sie zum größten Theile lauter Originalurkunden enthalten, wovon bisher nur äußerst wenige bekannt oder benutzt worden sind: so entschloß ich mich, alle ähnlichen Actenstücke von irgend einigem historischen Interesse mit diplomatischer Genauigkeit in extenso zu copiren. Diejenigen dagegen, die bereits früher, obzwar zum Theil nach fehlerhaften Abschriften gedruckt waren, habe ich sorgfältig verglichen, die Varianten angemerkt, und so in bezweifelten Stellen die richtige Lesart ausgemittelt. Dies ist schon namentlich der Fall mit der ältesten in Wiburg befindlichen Urkunde auf Pergament vom Jahr 1316, kurz nach der Gründung der Stadt. Porthan hat bereits in der von ihm begonnenen „Sylloge monumentorum ad illustrandam historiam Fennicam pertinentium" dieselbe Urkunde geliefert, allein nach Abschriften, deren Verschiedenheiten bei ihm sogar gegen die Urkunde selbst Zweifel erregten, die jetzt durch das von mir aufgefundene Original gelöst werden können, welches nebst den sämmtlichen in Wiburg sich noch vorfindenden Urkunden Porthan gänzlich unbekannt war. Ebenso ist es mir gelungen, durch das Auffinden eines andern Pergamenteriginals alle die vielfachen Zweifel zu beseitigen, die ebenfalls Porthan in seinem andern Hauptwerke („Pauli Juusten Chronicon Episcoporum Finlandensium etc.") an mehren Orten gegen eine Urkunde von Eric erhoben hatte, in welcher Wiburg Stadtrecht verliehen wird und die irgend ein Falsarius dem Könige Erich dem Heiligen unter dem angeblichen Jahre 1103 zugeschrieben hatte, sodaß dieser Irrthum sogar in ein Paar ältere Confirmationsbriefe der Privilegien der Stadt Wiburg von den Königen Gustav I. und Karl IX. übergegangen war, indem diese das vermeintliche älteste Privilegium von Erich dem Heiligen als authentisch anerkennen und bestätigen. Dagegen trägt nun das noch in Wiburg befindliche pergamentene Original augenscheinlich die Jahrzahl 1403 an sich, wodurch klar bewiesen wird, daß diese Urkunde, wie Porthan bereits richtig bemerkt, nicht Erich dem Heiligen, sondern dem sogenannten Erich aus Pommern zugehört, wie es auch obendrein sein vollständiger Titel im Anfange des Originals bestätigt, welchen Titel aber, sowie die Jahrzahl und das Datum am Ende, die Urheber der frühern Abschriften des Documents wohlweislich ausgelassen oder auch andere falsche substituirt hatten. Diese Entdeckung des alten Originals ist insofern auch sogar für Rußland von besonderer Wichtigkeit, als durch die jetzt factisch gehobenen Zweifel über das wahre historische Alter Wiburgs einigen russischen Alterthümlern, welche die Authenticität der sogenannten Joachimschen Annalen verfechten wollen, wenigstens jener Grund dafür benommen wird, den sie aus dem literarischen Betruge ähnlicher schwedischer Alterthümler wegen des in den gedachten Annalen unter anderen erwähnten Быворъ schöpfen möchten.

Was übrigens meine in Wiburg aus 16 Pergamenturkunden und zwei dicken Folianten zusammengebrachte Collection theils von Excerpten, theils aber und größtentheils von Copien betrifft, so bemerke ich nur, um nicht weitläufig zu werden, daß sie nicht allein sehr schätzenswerthe Materialien zu einer künftigen Specialgeschichte Wiburgs enthält, sondern auch viele interessante Notizen und neue Aufschlüsse in Bezug auf das ganze Wiburgslehn überhaupt sowol als auf dessen Umgebungen. Selbst über Ingermanland und Esthland, besonders seitdem sie unter schwedische Herrschaft gerathen waren, kommen mitunter auch manche interessante Nachrichten vor, welche zugleich über ältere Zeiten, besonders in Bezug auf den gegenseitigen Handelsverkehr, einiges Licht werfen.

3. Nachricht für Besitzer orientalischer Münzen.

Die kaiserliche Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg fodert diejenigen Personen des Inlandes, welche alte oder neue orientalische Münzen besitzen und zu verkaufen geneigt sein möchten, auf, sich mit selbigen an die Akademie direct, oder an ihr Mitglied, den Herrn wirklichen Staatsrath und Ritter von Frähn zu wenden, wo ihnen alle diejenigen von ihren Münzen, welche die akademische Sammlung noch nicht besitzt, für diese würden abgekauft werden, und zwar nach Grundlage des Grades der Seltenheit und Wichtigkeit der Münzen, sodaß Goldmünzen bis zur Hälfte über den Metallwerth, silberne mit dem doppelten bis zum zehnfachen Preise über den Metallwerth, kupferne endlich zu dem Preise von ¼ bis 5 Rub. B.-Ass. bezahlt würden. Um die Besitzer solcher Münzen nicht zu entmuthigen, wenn man an sie vielleicht das Ganze oder einen großen Theil des von ihnen Eingesandten, als für die Akademie nicht brauchbar oder nöthig, zurückgehen lassen müßte, so erbietet sich Hr. Akademiker Frähn gern, zum Behufe des anderweitigen Absatzes derjenigen Münzen, welche die Akademie nicht nehmen würde, den Besitzern sonstige Liebhaber und Sammler von Münzen der Art nachzuweisen, oder ihnen über die an sie zurückgehenden Münzen die nöthigen Andeutungen sowol hinsichtlich der Fürsten und Jahre, denen selbige angehören, als auch in Betreff ihrer Wichtigkeit und Seltenheit mitzutheilen. 29.

Literarische Anzeige.

Ein neuer Abdruck der Schrift:

Polens Untergang

von

Friedrich von Raumer.

12. Geh. 16 Gr.

ist unter der Presse und wird in 14 Tagen durch alle Buchhandlungen zu erhalten sein.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 29. — 29. Januar 1832.

Römische Geschichte von B. G. Niebuhr. Zweiter Theil. Zweite, völlig umgearbeitete Ausgabe. Berlin, Reimer. 1830. Gr. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

Niebuhr ist todt, sein Werk unvollendet; mit diesem zweiten Theil seiner „Römischen Geschichte" griff er noch einmal gewaltig in die schriftstellerische Orgel, und damit verscholl seine Stimme, aufgelöst in eine wunderbare Dissonanz. Viele, die ihm befreundet waren, ergriff es überraschend mit Wehmuth oder Mitleid, wie der alte Mann sein unglückprophezeiendes Schwanenlied sang; Viele standen klagend neben dem unvollendeten Gebäude, von dessen Gerüsten der rechte Meister verschwunden war. Und gewiß, das Schicksal hat durch des Mannes ganzes Wesen und Dasein, so weit es uns in dem Lichte der Oeffentlichkeit erscheinen wollte, einen seltsamen Widerspruch gezogen, welcher nicht ohne Einfluß auf die wissenschaftlichen Resultate, die nun sich selbst überlassen vor uns liegen, bleiben konnte; und dieser Widerspruch vollendet sich so sehr, daß je mehr die „Römische Geschichte" nach System und Abrundung strebt, desto ärger ihre fragmentarische Natur vollends durch den frühzeitigen Tod des Verf. heraustritt. Dabei erinnere man sich, wie er im Leben ein überspannter Royalist (vgl. Vorrede Th. II, erste Ausg. VII), in der „Römischen Geschichte" ein Freund der plebejischen Freiheitshelden, als Stylist ein Pedant, als Forscher ein Mann von bewundernswürdiger Freiheit, ein widerlicher Lobredner der Philologie, und dann wieder der ärgste Widersacher jener sprachgelehrten Bornirtheit in politischen Dingen war. Ein solcher Mann ist sehr eigenthümlich, so sehr, daß er dieses Wesen ganz in das Buch hinübertragen mußte; und dies ist denn auch zum großen Schaden für den Gegenstand geschehen. Der Royalist sucht die aufrührerischen Plebejer legitim zu machen, um es ehrlich mit ihnen halten zu können, ein großmüthiger König hat ihnen alle möglichen Freiheiten gegeben, und Junius Brutus, der Befreier von dem Usurpator, ist ein Plebejer (!); die Liebe zur Philologie bringt ihn auf halsbrechende Kunststücke (Th. II, S. 144) und kühne, geistreiche Conjecturen: lauter Sachen, die nicht leicht ein Unbefangener für echte Waaren kaufen wird; und endlich der pedantische Styl, welcher in der zweiten Ausgabe (oder richtiger in der Umarbeitung) noch viel ärger geworden ist als der schon von Schlegel gerügte in der ersten war, macht das Buch für eine große Menge völlig ungenießbar. Viele meinen, das läge in der Sache, es sei ein gelehrtes Buch und mache auf Kunst keinen Anspruch. Gut, so mag es natürlich sein; aber ist ein solches Wesen wie in folgenden Beispielen nicht monströs? S. 19: gleiches Bündniß, statt: zwischen Gleichen; S. 34: Abmehrung statt: Abstimmung; S. 59: unseitige Richter statt: unparteiische; S. 59: Er mochte ein angezogner Fremder oder Freigelassener sein; S. 507: ein Plebejer und ein Geschlechter. Jedes dieser gelehrten Wörter erregt wenigstens einiges Bedenken; indessen das möchte noch hingehen, vielleicht spannt es die Aufmerksamkeit; aber ganz verwerflich sind unzählige Constructionen, die man nicht eher versteht, als bis man sie sich ins Deutsche übersetzt hat, z. B. S. 22: „Zunächst begegnet die Frage, wie denn im Jahr 261 noch 30 Städte waren, wenn Apiola, Cameria ꝛc., die Eroberungen der römischen Könige in jener Zahl gerechnet waren", soll heißen: wie noch 30 Städte übrig sein konnten, wenn früher u. s. w. S. 73: „Entsagung des Bürgerrechts", soll heißen: Verzichtung auf u. s. w. S. 478: „Doch gelang es, Mamertus Aemilius zu der ersten Stelle zu erheben, dessen Ernennung mit Lucius Valerius zur Quästur zeigt, daß er Liebe und Vertrauen des Volkes genoß; eines Mannes von solchem Ansehen" u. s. w. Das ist die kühnste Apposition, die Rec. je gelesen hat. Diese neblige, stammelnde, undeutsche, fehlerhafte Schreiberei, welche der Unsterblichkeit des gelehrten Herrn nicht günstig ist, gibt aber den Beweis, daß ein Mensch recht klar denken und recht confus schreiben könne; und Niebuhr ist, in gewisser Beziehung, auch so eine erfreuliche Erscheinung unserer Tage, wo Tausende gut schreiben und elend denken und fast gar nichts wissen. Wenn uns nun über diese schon 20 Jahre hochgefeierten Thaten der Gelehrsamkeit und des Geistes ein Urtheil erlaubt wäre, so möchten wir die Anschauung der Entwickelung, welche das römische Leben begründet und im steten Fortgange auch wieder vernichtet, für die allerbedeutendste Fackel, die seit langer Zeit ins Alterthum getragen ist, erklären. Man könnte sie mit einer Formel vergleichen, die mit Einem Mal das tausendjährige Geheimniß der römischen Geschichte aufschließt. Wir meinen die Ansicht vom Entstehen der Plebejer und Alles, was daraus folgt, in die-

ser Weise: In der Entwickelungsgeſchichte des römiſchen Staates erſcheinen, wie überall, Uſurpatoren und Unterdrückte, Patrizier und Plebejer; es fragte ſich, wie hier dieſes beſtimmte Verhältniß entſtanden ſei, und wie es zwiſchen den zwei Gegenſätzen noch ein drittes, die Clienten, geben konnte. Die Plebejer waren weder Diener noch abhängig und unterthänig, aber ſchlechtern Rechtes, die Patrizier Herren des Staates, des Staatsgutes und der Clienten, die eine Art Herrendienſt oder Unterthänigkeit erdulden und Hinterſaſſen oder beſchützte Koſſaten auf den Hufen der Vollbürger ſind. Wie kann dies entſtanden ſein? Nachdem es gezeigt iſt, ſcheint es auf der Hand zu liegen, da wir in Feudaladel, Leibeignen und Bürgern ein ganz analoges Verhältniß unter unſern Augen haben. Indeſſen es iſt auch nur ähnlich und zu vergleichen. Die Clientel nämlich findet ſich vor der Plebität. Eroberung und Gewaltthat mußte die Dienſtbarkeit der Clienten begründet haben. Die drei Hauptſtämme der Römer: Etrusker, Sabiner, Latiner, haben, wenigſtens die erſten, dies Verhältniß bei der Gründung der Stadt gleich mitgebracht. Als nachher eine ganze Stadt verwandten Stammes erobert wurde, nämlich Alba, konnte man weder die Stammverwandten zu Dienſtmannen, noch die Eroberten zu Mitregenten machen, dennoch hatte der tolle König Tullus Hoſtilius ſie einmal in der Stadt und Landſchaft angeſiedelt. Was war zu thun? Der Zuſtand blieb proviſoriſch, die Albaner frei, aber rechtlos. Dies ſind die Plebejer; ihr Streben nach gleichem Recht der bewegende Punkt in der Entwickelung der innern Geſchichte Roms. Wenn man dieſe Hypotheſe annimmt, ſo iſt jenes räuberiſche Element oder, mit dem Worte, welches außer dem Privatrecht liegt, genannt der Eroberungstrieb, in den Römern Dasjenige, was durch die Schöpfung der Plebejer und die Erwerbung der Staatsgüter alle Knoten ihrer Geſchichte ſchürzt und zuletzt alle Fäden in ein wüſtes Chaos wieder auflöſt. Im Einzelnen geſtaltet ſich dies auf die intereſſanteſte, mannichfaltigſte Weiſe. Rechte wollte man den Plebejern nicht einräumen, aber ſie ſollten Kriegsdienſte und andere Leiſtungen übernehmen; ſie mußten erobern helfen, aber bekamen keinen Theil an dem Eroberten. So entſtehen die Foderungen politiſcher Rechte und ähnlicher Benutzung des eroberten Landes, wie die Patrizier ſie hatten, die berühmten agrariſchen Rogationen. Jahrhunderte dauerte der erbitterte Kampf in der Hauptſtadt, während viele angelegte Colonien auf vielen Punkten des erorberten italiſchen Gebietes ein ähnliches Feuer entzündeten, bis die Unterdrückten den Eroberern gleichſtanden. Allmälig fiel Italien in die Gewalt der Römer, aber nicht ohne Hülfe von Bundesgenoſſen, welche zwar Rom als Führerin betrachteten, aber keineswegs unfrei waren, ſondern ein verſchiedenes Bürgerrecht in Rom hatten; und als mittlerweile in Rom der Streit um die Freiheit geſchlichtet war, da ſtand ſchon ein neuer Streiter mit den Waffen in der Hand da und foderte ſeine Rechte, von dem patriziſchen Rom das plebejiſche Italien. Der Bundesgenoſſenkrieg errang ihm das volle Bürgerrecht. — Und noch weiterhin trägt dieſer Gedanke Sinn und Einheit in die römiſche Geſchichte hinein. Man wird alſo keineswegs behaupten können, daß Niebuhr nur das Einzelne geſehen habe und ein ſtockphilologiſcher Conjecturenkrämer ſei, im Gegentheil, er ſcheint aus der richtigen Anſchauung des Ganzen das Sachverhältniß im Einzelnen ſo glücklich entdeckt zu haben. Um ſo betrübender muß man es finden, wenn ſein Werk, trotz alles Fleißes, den er darauf verwandt, nicht aus der fragmentariſchen zerriſſenen Natur heraus zu einem ordentlichen Ganzen zuſammengetreten iſt. Ein philologiſches Verlieren ins Einzelne, ein ungehöriges Zerſtückeln ſolcher Dinge, die nur als Ganzes ihre Bedeutung haben, z. B. der Mythen und Sagen der Königszeit, wirft ihm ſchon Stuhr in ſeinen Briefen über den Untergang der Naturſtaaten nicht mit Unrecht vor, und ſo evident Hypotheſen und Conjecturen, welche an vielen Verhältniſſen die Feuerprobe beſtehen müſſen und dann wie ein ordnender Gott durch ein Ganzes gehen, werden können, ſo gefährlich ſind ſie in einem einzelnen Fall, zumal wenn, wie mitten in der mythiſchen Zeit, weder ein Vorher noch ein Nachher die Bedingung abgibt. Aber liebgewinnen muß man den umſichtigen Mann auch bei dieſem gefährlichen Verfahren, ſo lieb, daß es ernſtlichen Bedachtes bedarf, um ſich nicht voreilig hinreißen zu laſſen und Hypotheſen der letztern Art zu ſchnell für Thatſachen zu nehmen. Seit dem Aufſtande der Gemeinde jedoch, alſo mit dem Beginnen des zweiten Theils ſeiner „Römiſchen Geſchichte“, erkennt er eine wirkliche Geſchichte an, und erklärt von nun an für ſeinen erfreulichen Beruf: „Herſtellung einer echten, zuſammenhängenden, im Weſentlichen vollſtändigen zu unternehmen“. Dieſer Theil geht in der Umarbeitung nicht ſo weit wie die frühere Ausgabe, welche auch die Liciniſche Verfaſſung von 378—388 und Publilius' Geſetze noch mitumfaßte, ſchließt vielmehr mit dem furchtbaren Elende der verſchuldeten Plebs vier Jahre vor dem Tribunat des großen Geſetzgebers Lucius Licinius Stolo und L. Sextius, läuft alſo von 259—384, und begreift noch keine anderthalb Jahrhunderte.

(Die Fortſetzung folgt.)

Das liberale Syſtem, oder das freie Bürgerthum in ſeiner höchſten Entfaltung; in einem Gemälde des Bundesſtaates von Nordamerika praktiſch dargeſtellt von Ernſt Ludwig Brauns. Erſter Theil. Potsdam, Vogler. 1831. 8. Erſter u. zweiter Theil 2 Thlr. 18 Gr.

Einer der glücklichſten Gedanken, die je ein Schriftſteller gefaßt und ausgeführt hat, iſt gewiß der des Verf., das freie Bürgerthum ſo darzuſtellen, wie es ſich in ſeiner höchſten Entfaltung, in jenem geſegneten Welttheile, den der weite atlantiſche Ozean von Europa trennt, dem Heile der dortigen Menſchheit wohlthätig erweiſt und auf den feſteſten Grundlagen ruht. Dadurch findet ſich die Theorie von der Wirklichkeit unterſtützt, die Idee mit dem Leben verſchmolzen, und ſtatt daß unſere politiſchen Philoſophen meiſt in den Nebelregionen der unfruchtbarſten Abſtraction ſchweben, fußt man in dieſem Buche auf der ſichern, dauernden, ſchönen Erde, es öffnet ſich dem Blicke das

innerste Sein des glücklichen Bundesstaates von Nordamerika, man kann die neue Welt mit der alten vergleichen, und gelangt zu Folgerungen, die sich ohne einen solchen Vergleich dem Verstande niemals würden dargeboten haben. Was die Quellen betrifft, aus denen der Verf. geschöpft hat, steht seine eigne Beobachtung oben an. „Gegenwärtige Schrift", sagt er, „dem Boden Amerikas entstammend, allein im Vaterlande bis auf die neueste Zeit fortgeführt und in systematische Form gebracht, ist während meines transatlantischen Aufenthaltes aus der Gewohnheit erwachsen, die wichtigsten Ereignisse meines Lebens, und insbesondere meine Erfahrungen über Naturgeschichte, Länder- und Völkerkunde, Staatswirthschaft und Staatswissenschaft, niederzuschreiben." Zudem benutzte er die besten und neuesten Schriften über die Völker- und Staatenkunde Amerikas aus jenem Lande selbst, und verspricht am Schlusse des Werkes sie sämmtlich anzuzeigen, und zwar „um so mehr, da ein großer Theil derselben in Deutschland noch fast unbekannt zu sein scheint." Unzweifelbar würde der Verf. seine schöne Aufgabe nicht so glücklich haben lösen können, wenn er nicht im Stande gewesen wäre, Amerika im Contrast mit Europa zu zeigen, nicht in jenem Contrast, wie ihn Epigrammatiker und rhetorische Biographen und Geschichtschreiber erzwingen, sondern in jenem natürlichen und daher um so eindringlichern, der aus der specifischen Verschiedenheit des innersten Wesens der Staatsgesellschaften Europas und Nordamerikas hervorgeht, ohne daß es nöthig wäre die Gegensätze erst epigrammatisch zuzuspitzen. Ein aufmerksames und wie es scheint Jahre langes Studium auch unsers Welttheils befähigte den Verf. dazu, er beurkundet sich als einen genauen Beobachter der Zeit und ihrer Zeichen, fast auf jedem Blatte sind die Beweise zu finden, daß er die alten Classiker

— — the great of old
The dead but sceptred sovereigns who still rule
Our spirits from their urns,

wie sie Lord Byron so schön nennt, eben so genau als jene mächtigen Philosophen der neuern Zeit kennt, die im Fache der Staatswissenschaft und Gesetzgebung helles Licht angezündet haben; und mit diesem ausgebreiteten Wissen vereinigt er jenen ruhigen Blick, jenen unbefangenen Forschungsgeist, ohne welchen ein Schriftsteller niemals im Stande ist, der Aufklärung wesentliche Dienste zu leisten und den march of intellect wahrhaft zu beschleunigen. „Die Sachen so zu nehmen, wie sie sind, und jede Verfassung zu unserer höchsten moralischen Ausbildung zu benutzen", war der Grundsatz, der ihn bei Abfassung seiner Schrift geleitet hat. „Vernünftige Amerikaner", fährt er fort, „werden daher hier keine Tiraden à la Raynal und à la Th. Paine, und billige Deutsche keine in Galle gefärbten Ergüsse à la Gobbet und à la H. von Bülow über ein Land erwarten, wo ich die heitersten Jahre meines Lebens zugebracht. Ich zähle schon zu viele Jahre, habe früh, mein Vaterland gegen die große Welt vertauschend, zu herbe und bittere Erfahrungen gemacht, als daß ich hier meinen Lesern überspannte Begriffe einer erhitzten Einbildungskraft hätte vorgaukeln sollen." Es ist ihm mit Malte Brun der höchste Zweck „unir les intérêts du trône et ceux de la nation, les droits des gouvernemens et ceux des gouvernés dans un seul faisceau indissolable"; und so können wir denn, nachdem wir des Verf. eminente Befähigung und richtige Denkweise charakterisirt haben, zur Analysirung seines ebenso gehaltreichen als angenehmen Werkes schreiten.

Er beginnt die in jeder Beziehung wichtige Einleitung mit einer Entwickelung der Principien des liberalen Systems. Alle Menschen sind frei erschaffen, und bleiben daher auch in der bürgerlichen Gesellschaft frei, weil sie durch Errichtung derselben diese Freiheit nicht aufgeben, sondern nur sichern wollen. Aus der vereinten Freiheit sämmtlicher Staatsbürger entspringt die Freiheit der ganzen Gesellschaft oder die Volkssouverainetät, d. h. die Anerkennung des Rechts, im Volke sich seinen Regenten selbst zu setzen. Der allgemeine Wille des Volkes erklärt sich entweder unmittelbar in Urversammlungen, oder mittelbar durch gewählte Volksrepräsentanten. Die Vollstreckung des allgemeinen Willens wird von der Gesellschaft Beamten übertragen, welche die Vollziehungsgewalt (Regierung) bilden. Die Bedingungen, unter denen die Regierung von der Nation bevollmächtigt wird, nennt man eine Verfassung (Constitution), weswegen nur freie Nationen eine Verfassung haben. Aus dem obersten Grundsatze des liberalen Systems — der Volkssouverainetät — fließen die übrigen: Gleichheit der politischen Rechte aller Staatsbürger, Repräsentation derselben mit freier Wahl nach der Kopfzahl, Preßfreiheit, ein auf alle sich gleichmäßig erstreckendes Abgabensystem, Geschwornengerichte, öffentliche Gerichtsverhandlungen. „Die wahre Freiheit ist jene Verfassung, die das Beste aller Staatsbürger gleichmäßig fördernd, durch starke und bewahrende Gesetze geregelt ist, welche die Factionen hindern, aus der Gesellschaft eine Arena, aus den Discussionen einen Kampf, aus der Prüfung eine Revolte, aus der Klage ein Skandal, aus der Constitution ein Werkzeug der Zwietracht und der Verheerung zu machen." Allein daran knüpft der Verf. die traurige Wahrheit, daß das liberale System, oder die auf Freiheit und Gleichheit aller Staatsbürger gegründete Verfassung, sich in der unbeschränktesten Ausdehnung eigentlich nur bei den im ursprünglichen Naturzustande lebenden Völkern findet, und daß der Mensch, je höher die Civilisation und Cultur steigt, sich genöthigt sieht, um möglichst ungefährdet durch die Labyrinthe dieses Lebens sich hindurchzuwinden, seine natürliche Freiheit ganz oder theilweise zu opfern und sich in die Regeln der Convenienz zu fügen. So richtig diese Ansicht einerseits ist, ebenso natürlich dünkt uns andererseits das Bestreben der Völker, wenn sie der Convenienz einen zu großen Theil der Freiheit geopfert haben, dieselbe wieder zurückzuerringen, und hierein liegt hauptsächlich der Grund der Revolutionen und unruhigen Bewegungen, welche in der neuesten Zeit auf den verschiedensten Punkten unseres Welttheils zum Ausbruche gekommen sind. Höchst gelungen ist des Verf. historische Darstellung der Unterdrückung des liberalen Systems in Europa durch den Feudalismus, der verschiedenen Versuche, welche von Arnold von Brescia an bis herab auf die Bauernkriege in Deutschland gemacht worden sind, um religiöse und bürgerliche Freiheit zurückzuerobern, und der Ursachen, weswegen sie mislungen sind. Nur in den Sennen und unersteiglichen Gebirgen der Schweizer, in den unzugänglichen Sümpfen Hollands, in und durch England triumphirten die Grundsätze der Freiheit und verbreiteten sich in die grenzenlosen Wälder des kürzlich erst den Blicken der europäischen Menschheit erschlossenen Amerika. Da es dort weder einen Feudalismus noch eine mächtige Hierarchie gab, so entfaltete sich in diesem Welttheile die bürgerliche und religiöse Freiheit in einem Grade, daß dadurch „die drei bevorrechteten Stände des liberalen Systems: der Handelsstand, der gewerbtreibende Stand und der ackerbautreibende Stand sich bald ermuthigt fühlten, das sanfte Joch des Mutterlandes abzuschütteln und sich als freie Staaten zu constituiren." Dazu trug der Beistand Frankreichs wesentlich bei, und als „Dank gab Amerika den enthusiastischen Franzosen das für sie sehr gefährliche Geschenk der Ideen der Freiheit und Gleichheit zurück. So kehrte das von den nur Religionsfreiheit suchenden Briten nach Amerika verpflanzte freie System durch die rückkehrenden Franzosen nach Europa zurück und vollendete so in einem Jahrtausende seine große Reise um die Welt." Nun, was diese große Reise betrifft, so fehlt noch gar viel, um sagen zu können, daß sie vollendet wäre. Napoleon behielt hinsichtlich der Abgaben und Gesetze das von der französischen Revolution erkämpfte Gleichheits-, und hinsichtlich der Industrie das von allen frühern Servituten und Feudallasten entfesselte Freiheitssystem bei, dadurch seiner Autokratie soviel vom liberalen Systeme beimischend, als er ohne Gefährdung des monarchischen Princips vermochte. Der Versuch der Bourbonen, den Franzosen diese theuer erkaufte, unvollständige Freiheit zu schmälern, brachte sie in den drei Juliustagen um ihren, durch eine Million fremder Bajonete restaurirten Thron. Dadurch, sowie durch kräftige Schriftsteller, und insbesondere durch den Wunsch einer drückenden Ordnung der Dinge, — drückend in

Bezug auf die Abgaben, hemmend in Bezug auf Industrie und Handel, fast vernichtend in Bezug auf den Geist — mit einer würdigern und bessern durch Theilnahme an Berathung der Angelegenheiten mittelst Volksrepräsentanten, schlug das liberale System in der neuesten Zeit fast in ganz Europa so tiefe, kaum mehr auszurodende Wurzeln. Mit Recht stellt daher der einsichtsvolle Verf. die wichtige Lebensfrage auf: „Kann das liberale System in seiner Reinheit und ohne die nöthigen Modificationen im gegenwärtigen aristokratisch-monarchischen System Europas wiederbegründet werden?" Es bedarf nur eines gesunden Menschenverstandes, wie uns dünkt, um einzusehen, daß dies ohne den gewaltsamen Umsturz alles Bestehenden, ohne Herbeiführung einer beispiellosen Anarchie und der greuelvollsten Scenen, schlechterdings unmöglich ist. Auch der Verf. pflichtet dieser Ansicht in den merkwürdigen Worten bei: „Jenes den alterthümlichen Wäldern Germaniens entnommene, vom großen Montesquieu sehr richtig mit den wenigen Worten „ce système fut trouvé dans les bois" — bezeichnete System, in die neuen Staaten der neuen Welt eingeführt mit seinem Herrbanne (Miliz, Nationalgarden), seinem schlichten, klaren, die Stelle des abgeschafften römischen Rechts vertretenden Landrechte (Common Law), mit seinem Geschwornengerichte (Jury), würde, wie eine sehr schmerzliche Erfahrung uns wohlgenügend gelehrt haben sollte, namenloses Unglück und Elend veranlassen, wenn man dasselbe aus Ueberschätzung oder Unkunde unter Nationen einführen wollte, welche längst ihrer Kindheitsstufe entwachsen, für dasselbe unempfänglich sind." Diese Ansicht ist übrigens nur eine consequente Folgerung des inhaltschweren, einfachen, klaren, allunbezweifelbaren, politischen Hauptgrundsatzes, den der Verf. aufstellt: „Jede Verfassung einer Nation, soll sie Bestand haben, muß materiell aus dem Verhältnisse des Grundbesitzes, und moralisch aus dem Nationalcharakter sich gestalten." Durch die Aufstellung dieses Satzes, in welchem eine ganze Welt hochwichtiger Folgen liegt, hat sich der Verf. als einen tüchtigen Denker, und durch die Ausführung desselben, sowie durch dessen Anwendung auf Nordamerika und Europa, als einen höchst scharfsinnigen Beobachter, als einen Meister in der Kunst, politische Wahrheiten zu begründen, beurkundet, und wir bekennen frei, daß uns sein Werk mehr Aufmerksamkeit zu verdienen scheint, als alle andern staatswissenschaftlichen Schriften der neuern Zeit.

(Der Beschluß folgt.)

Johnson und sein Biograph Boswell. *)

Die Biographie des berühmten Samuel Johnson von Jakob Boswell gehört in England zu den Werken, welche in keiner Bibliothek fehlen dürfen. In der That gebührt ihr auch dieser Vorzug. Die englische Literatur hat keine zweite von gleichem Werthe aufzuweisen. Sie macht uns mit dem ganzen Wesen des großen Gelehrten eng vertraut; wir erhalten durch sie ein vollständigeres Bild von ihm, als von irgend einem andern Charakter der Geschichte. Dies gilt vorzüglich von der Periode seines Lebens, wo er seinen Ruhm bereits gegründet hatte. Boswell erklärte daher nicht mit Unrecht, daß seine Bekanntschaft mit J. das wichtigste Ereigniß seines Lebens gewesen sei. Nie würde er außerdem ein Buch geschrieben haben, das in einem so großen und gewiß bleibenden Rufe steht. Merkwürdigerweise hat sein Verfasser davon keineswegs soviel Ehre, als man erwarten sollte, sondern mehr vom Gegentheile geerntet.

In der Regel geht der Beifall, welchen ein Buch findet, auf seinen Verfasser über. Wer sein Werk bewundert, bewundert auch ihn. Boswell unterliegt jedoch einer wunderbaren Ausnahme, und wir entsinnen uns keines gleichen Falles, wo das Publicum einen solchen Unterschied zwischen einem Buche und seinem Autor gemacht hätte. Allgemein erkennt man J.'s Biographie als interessant, belehrend und im höchsten Grade wahr, an; alle Welt liest sie und ergötzt sich dadurch; gleichwol haben wir noch nirgends ein Urtheil über den Mann gelesen und gehört, dem wir dies Alles verdanken, das ihm zum Ruhme gereichen könnte. Während eine Ausgabe seines Buchs auf die andere folgte, schämte sich des Verfassers Sohn desselben und mochte nichts davon hören. Kurz, in demselben Verhältnisse, in dem die Berühmtheit des Werkes zunahm, verminderte sich die Achtung vor seinem Autor. Dennoch hätte kein Anderer eine solche Biographie schreiben können, und sein auf allen Seiten unverhüllt zur Schau gestellter Charakter gibt sogar den Theilen derselben ein Interesse, welche kein anderes darbieten. Viel große Männer bebauten das Feld der Biographie. Boswell, einer der unbedeutendsten, welche die Erde trug, hat sie alle weit übertroffen, und er besaß, nach seinem und aller Zeitgenossen einstimmigen Zeugnisse, nur einen sehr untergeordneten und schwachen Verstand. Johnson beschreibt ihn als Einen, der nur deshalb um seine Unsterblichkeit gekommen, weil er nicht zu der Zeit gelebt habe, wo die „Dunciade" geschrieben wurde. Beauclerk braucht seinen Namen sprichwortartig zur Bezeichnung eines langweiligen Menschen. Stets kroch er vor einem berühmten Manne im Staube und bat sich einige Fußtritte von ihm aus. Immer mit irgend einem lächerlichen Spottnamen behaftet, trug er Sorge, sich denselben im wörtlichsten Sinne anzuheften. So zeigte er sich beim Shakspeare-Jubiläum vor der ganzen in Stratford versammelten Menge mit einem Zettel am Hute, auf welchem Corsica Boswell zu lesen war, und wenn er reiste, erzählte er unterwegs aller Welt, daß man ihn zu Edinburg nur Paoli Boswell nenne. Seine Reise nach Corsica und die Schrift, welche er 1768 über diese Insel herausgab, gab zu diesen Benennungen Veranlassung. Kriechend und unverschämt, einfältig, pedantisch und voller Frömmelei, aufgeblasen vom Stolze und fortwährend mit der Würde eines geborenen Edelmannes prahlend, erniedrigte er sich doch bis zum Zwischenträger und Horcher. Seine Neugierde, Jedermann zu kennen, von dem gesprochen wurde, ging so weit, daß er, als Tory und Bischöflichgesinnter, sich um den Zutritt bei Thom. Paine bewarb. Wenn er bei Hofe gewesen war, pflegte er bei seinem Buchdrucker vorzufahren und dessen Arbeiter herbeizurufen, um seine neuen Manchetten und seinen Degen von ihnen bewundern zu lassen. Was jeder Andere verschwiegen hätte, was, wenn es bekannt geworden, einem Andern das Leben verleiten würde, war für ihn ein Gegenstand des Scherzes und lauten Jubels.

Ein solcher Mensch war Boswell und bildete sich darauf noch was Rechtes ein, daher bleibt es gewiß eine seltsame Erscheinung, daß ein so treffliches Werk aus seiner Feder fließen konnte. Zwar haben wir der Beispiele mehre, daß sich Personen sehr lächerlich im gesellschaftlichen Leben betrugen und ihrer Schwachheiten ungeachtet einen gelehrten Ruf erwarben; bei Boswell tritt jedoch der Fall ein, daß gerade seine Schwachheiten seinem Buche zu großem Rufe verhalfen. Wäre er im Stande gewesen zu fühlen, daß man die liberalste Gastfreundschaft nicht mit der gemeinsten Verletzung bewiesenen Vertrauens vergelten darf, hätte er beurtheilen können, was diesen oder jenen seiner Freunde aufs empfindlichste kränken werde: nie hätte er ein so gutes Buch geschrieben. Seine völlige Unempfindlichkeit für solche Sachen machte ihn auch völlig unparteiisch. Kein Anderer hätte von Personen, die er angeblich verehrte und liebte, solche Sachen drucken lassen wie er. Da er sich aber selbst mit der größten Gleichgültigkeit an den Pranger stellte, so setzte er bei Andern dieselbe Gleichgültigkeit voraus. Diese Eigenschaften von J.'s Biographen erhöhen aber nur den Charakterwerth des Letztern. Wer unter solchen Händen ein ausgezeichneter Mann bleibt, muß wahrhaft hohe Tugenden sein nennen. Bei J. ist dies der Fall. So genau sein Biograph alle ihm bekannten Fehler und Schwächen desselben aufgezählt hat, so wenig hat darunter J.'s Charakter gelitten; er ist trotzdem ausgezeichnet geblieben. S.

*) Vgl. Nr. 222 d. Bl. f. 1831. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 30. — 30. Januar 1832.

Römische Geschichte von B. G. Niebuhr. Zweiter Theil. Zweite, völlig umgearbeitete Auflage.

(Fortsetzung aus Nr. 29.)

Von vorn herein ist die Einleitung eine ganz andere geworden, wie sie es in der ersten Bearbeitung war. Sie verbreitet sich über die Quellen dieses Zeitraums vielleicht mit einer etwas zu sichern Miene und in einem Orakelton, welcher ohne Zweifel das Wörtchen „vielleicht" seiner Würde nicht angemessen achtete und es darum verschmähte. Der Fehler ist indessen gering und für die Wissenden gar keiner. Selbst über die hundert Jahre vor den Galliern hätte Livius wirkliche historische Ueberlieferungen vorgefunden, die Annalen der Pontifices, die Ahnentafeln und Gedächtnißrollen der censorischen und consularischen Familien, Kalenderanzeichnungen, Gedächtnißreden der Geschlechter. „Von solchen annalistischen Anzeichnungen", heißt es S. 5, „haben sich etliche erhalten, z. B. Liv. II, 19: „His consulibus Fidenae obsessae", „Crustumeria capta", „Praeneste ab Latinis ad Romanos descivit". An dieser Hypothese ist wirklich weiter nichts auszusetzen, als daß nicht ausdrücklich bemerkt worden ist: es kann aber auch anders damit stehen. S. 6 geht die Lebhaftigkeit der Einbildungskraft noch einen Schritt weiter, und es heißt: „Es ist mir leid zu sagen, daß die [Gedächtnißreden] der Valerier am allerwenigsten Vertrauen verdienen, eben wie ihre Stammtafel auffallende Leichtfertigkeit verräth." Sollte man nicht glauben, der gelehrte Herr hätte die Memoiren und Stammtafeln der Valerier in seinem Repositorium? aber nein, gleich darauf sagt er: „Jene wurden mit diesen im Atrium verwahrt und werden auf gleiche Weise verloren und hergestellt sein." Wo Niebuhr sie nun hergestellt gelesen hat, kann man sich nach dem obigen Beispiele jetzt schon denken, nämlich irgendwo bei Livius. Citirt hat er ihn nicht, was allerdings unter diesen Umständen auch überflüssig war.

Diese Beispiele einer verkehrten Gewißthuerei in sehr problematischen Dingen sind sehr in die Augen springend, aber eben darum auch sehr nützlich, um Behutsamkeit bei der Annahme mehr scheinbarer Hypothesen in diesem Werke anzuempfehlen. Nimmt man nun vollends Niebuhr's eigne Erklärung über den Charakter seines Werkes, so wird die Bedenklichkeit, ob denn wirklich die Wiederherstellung der Geschichte als gelungen zu betrachten sei, noch um ein Bedeutendes wachsen. Er sagt: „Dionysius erkünstelte sich sogar grundfalsche Darstellungen, die nur Verkehrtes aussagen, weil er nicht ahnete, daß ihm der Grundbegriff der Verfassung fehle und sich nicht entschloß, der Lösung des Räthsels zu entsagen: Lydus stammelte Worte ohne Gedanken. Ist aber das täuschende Mittel erkannt, welches die Gegenstände vor dem Blick des Klugen verzerrt, und errathen, was der Einfältige gehört haben muß, so verwandeln sich solche Räthsel in beständige Zeugnisse, welche dann weitere Folgerungen begründen." Dadurch wird für den Geschichtsforscher, welcher die Niebuhr'schen Untersuchungen benutzen will, die Frage darauf zurückgeführt, ob Niebuhr das täuschende Mittel richtig erkannt habe; und daß damit der Controverse ein fruchtbares Feld geöffnet sei, leuchtet von selbst ein; es ist aber auch auf der andern Seite nicht zu verkennen: Niebuhr hat für die bedeutendsten Räthsel so glückliche Auflösungen gefunden, daß nicht allzu leicht Einer bessere geltendmachen dürfte. Wer nun in solchem Fall nicht mit großer Gefahr auf den alten Dogmatismus zurückgehen will, dem wird nichts Anderes übrigbleiben, als Niebuhr's Hypothese mit seinen Anmerkungen vorzutragen.

Wir heben noch einige wesentliche Punkte aus dem Buche hervor. „Der latinische Staat und der Bund mit den Latinern." Wie die Anerkennung der Stammverwandtschaft, welche durch die italischen Völkerschaften ging, die eroberten Albaner vor Clientenknechtschaft bewahrt zu haben scheint, so enthielt sie für den latinischen Föderativstaat die Möglichkeit, mit Rom in ein Bündniß auf gleichen Fuß zu kommen. Wie er aber nach vorhergegangener Abhängigkeit von Servius und Tarquinius wirklich dazu gelangt sei, das ist hier bei dem Bündniß, welches Sp. Cassius 259 mit ihm schloß, die Frage. Niebuhr beantwortet sie, gestützt auf Dionysius, dahin: der Senat scheine ihnen dies eingeräumt zu haben wegen ihrer Bereitwilligkeit, ihn gegen die auf den heiligen Berg ausgewanderte Plebs zu unterstützen. Die Latiner hatten von nun an gleichen Antheil am Commando, an der Beute, an dem eroberten Lande, ihre Imperatoren führten ihre Triumphe zu dem Tempel des Jupiter Latiaris auf dem Albanerberge, und so erkannten die Patrizier die Fremden als Gleiche und Freie an, um nur daheim nicht

die Plebejer zu emancipiren. Sie bleiben der eigentliche Staat, populus, führen die Regierung und den Armeebefehl und genießen allein den Nutzen von den Eroberungen. Dies Verhältniß, welches die Bundesgenossen zum Werkzeuge der Tyrannen macht, ist sehr wichtig für die Erklärung der Möglichkeit eines so langwierigen und hartnäckigen Widerstandes gegen die Mehrzahl der Unterdrückten. Dieser sehr wichtige Gedanke tritt bei Gelegenheit des latinischen Bündnisses in der ersten Ausgabe, Th. I, 368, noch gar nicht hervor, während er hier, in der zweiten Auflage des zweiten Theils, noch vielfältig höchst fruchtbare Anwendung erleidet.

„Von den Colonien." Das Verhältniß der Colonien ist ein doppeltes, zum Mutterstaat und zu den ursprünglichen Einwohnern. Sie sind die Besatzungen eroberter Städte, denen sie ein Drittel des Landes nehmen und wahrscheinlich die ganze Domaine, denn sie bilden hier ganz allein den Staat, populus, und die unterworfenen Einwohner verlieren alle politische Rechte. Diese Herrscher sind aber keineswegs unabhängig, sondern stehen fortwährend unter Rom, wie Söhne in der Gewalt des Vaters. So unterscheiden sie sich wesentlich von den griechischen Colonien, welche von vorn herein unabhängig sind und meist neue Städte bauen, wobei höchstens die umwohnende Landschaft in ein Unterthänigkeitsverhältniß kommt.

„Isopolitie und Municipium." Nachdem die historische Fortbildung des Municipienrechtes bis zum besten Bürgerrecht entwickelt ist, knüpft sich daran die eigenthümlich römische Erklärung des Exils, als der Benutzung des Municipiums nach Verzichtleistung auf das römische Bürgerrecht, bei welcher Gelegenheit der Staat, um sich gegen die Rückkehr des Exilirten als Municeps zu schützen, ihn für vogelfrei erklärt, aqua et igni interdicit. Alle Municipienbürger seien übrigens mit auf den Censorlisten gewesen, und die angegebenen Zahlen des Census begriffen alle waffenfähigen Männer Roms und der isopolitischen Städte.

„Das Recht der Latiner und der Bund mit den Hernikern." Die stammverwandten Municipienbürger können ihr Recht des Connubiums ausüben, ohne sich überzusiedeln, so z. B. heirathete Pacuvius Calavinus in Capua eine Claudia; aber das Commercium, welches doch ein geringeres Recht ist, nur wenn sie wirklich nach Rom ziehen; denn hätte Calavinus Grundstücke in Rom gekauft, so wäre der Republik das Tributum entgangen, welches nach Personen vertheilt wurde. Anders ist es mit den transpadanischen Halbbarbaren, welche von dem Consul Cn. Pompej. Strabo, nachdem alle Latiner längst das beste Bürgerrecht erlangt hatten, zu latinischen Colonien mit dem geringern latinischen Recht, minus latium, ernannt werden, wodurch blos ihre Magistrate römisches Bürgerrecht gewinnen, und zwar nur das Commercium, keineswegs aber das bessere Connubium. Hier erweist sich wieder die Anerkennung der italischen Stammverwandtschaft aufklärend für jene höchst merkwürdige Erscheinung, daß Städte, wohin nie Colonien deducirt sind, zu latinischen Colonien ernannt werden und dadurch ein sogenanntes minus latium bekommen. — Das Bundesverhältniß mit den Hernikern beruht auf sehr gewagten Hypothesen, ebenso die Ermittelung ihrer Städtezahl. Wesentlicher und wichtiger ist der Gedanke, daß durch die Kriege mit den Volskern und Aequern die latinische Föderation dergestalt zusammengebrochen sei, daß die Ueberbleibsel keine andere Rettung gewußt, als sich völlig in römische Botmäßigkeit zu begeben. Uebrigens macht hier die Aufgabe selbst es nöthig, daß durch den ganzen Abschnitt ein unheimliches Helldunkel herrscht. Hypothese jagt Hypothese, Commentar Commentar, und es muß so viel angemerkt und bemerkt werden, daß man den eigentlichen Gegenstand unvermerkt aus den Augen zu verlieren versucht wird. Darauf begibt sich der Verf. in eine noch viel dunklere Partie bei Gelegenheit der Untersuchung über die minores und majores im Senat, welches nicht mit Livius und Dionysius auf das Alter, sondern auf bessern und schlechtern Adel gedeutet wird, ja es folgt sogar eine Beschreibung der Fehden dieser beiden aristokratischen Elemente, wovon ebenfalls die gewöhnlichen Quellen schweigen und nur das halbverbrannte Fragment einer Inschrift bei Festus Meldung thut, und zwar erst nach Niebuhr's Restauration. Der leitende Gedanke, das nothwendige Bestreben der minderberechtigten Patrizier, welches die Luceres gewesen seien, den besserberechtigten gleich zu werden, hat viel Reizendes, und die Ausführung ist so überraschend, daß man nur mit Mühe den Zweifel festzuhalten vermag, ob die Zeugnisse denn auch hinlänglich seien, um die ganze Partie zu mehr als einer Phantasie des geistreichen Verf. zu machen.

Dann folgt die berühmte Untersuchung über das „Gemeine Feld und dessen Nutzung", welche ohne alle Widerrede in dieser Ausgabe an einen viel passendern Ort zusammengerückt und zweckmäßiger ausgeführt ist. Der Verf. erzählt, wie er zur völligen Klarheit über diesen Gegenstand gekommen sei, nachdem schon Heyne, im Jahr 1793 bei Gelegenheit der französischen Revolution erklärt habe, daß die Ackervertheilung in Rom blos die Domaine, keineswegs das Privateigenthum betroffen. Allein wie wenig mit dieser nackten Thatsache zur Aufhellung des ganzen Sachverhältnisses zu machen sei, das zeigt die nähere Entwickelung bei Niebuhr selbst am besten. Die Domaine, das eroberte Land, ager publicus, ist mit ihrem Ertrage, fructus, Eigenthum der Republik. Dieser Ertrag wird gegen eine Abgabe, meist den Zehnten, überlassen. Das Innehaben der Domaine unter dieser Bedingung ist die possessio. Natürlich konnte der Staat diesen Acker zu jeder Zeit zurückverlangen, und sogar, was auch schon Servius gethan zu haben scheint, den Unbegüterten davon zutheilen. Allein die Patrizier suchten die possessio in eigenthümlichen Besitz zu verwandeln und usurpirten Steuerfreiheit. Dies wollte Sp. Cassius verhindern. Dieser große und gerechte Mann, welcher seine Zeit beherrschte und über sie hinaussah, scheint in seinem Ackergesetz, worüber wir durch die Ueberlieferung nicht nach Gebühr aufgeklärt werden, verlangt zu haben, daß der Zehnte gewissenhaft entrichtet und zum Solde für

die Plebejer verwendet, außerdem aber auch eine Ackervertheilung an die Plebejer vorgenommen werde. Dies erbitterte die Patrizier; sie luden Cassius vor das Gericht der Curien und verurtheilten ihn zum Tode.

Mit warmem Antheil für den Freiheitshelden ist dieser Abschnitt geschrieben. Selbst die vielfachen Hypothesen und Reflexionen sind zu einem klaren Bilde der Zeit benutzt, welches uns über allen Zweifel richtig scheint und die große Niebuhr'sche Entdeckung über das wahre Verhältniß der Domaine nur noch sicherer macht, indem es so manche Widersprüche der Ueberlieferung auf das Einfachste und Natürlichste auflöst.

Das Gesetz scheint vollständig durchgegangen zu sein, nur mit der illusorisch machenden Bestimmung, daß die Consuln des folgenden Jahres mit der Decurie der ältesten Majores die Ausführung haben sollten.

(Der Beschluß folgt.)

Das liberale System, oder das freie Bürgerthum in seiner höchsten Entfaltung u. s. w.; von C. L. Brauns. Erster Theil.

(Beschluß aus Nr. 29.)

Wo Ein Herrscher Alles besitzt, und die übrigen Bewohner nichts, kann sich nur eine despotische Verfassung bilden. Wo der Adel und die Geistlichkeit als Lohn für ihre bei der Eroberung und Civilisirung eines Landes geleisteten Dienste, oder auch, um sie stets an die Person ihres Regenten zu fesseln, einen Theil des Grundeigenthumes als Lehen besitzen, und dadurch einigermaßen des Fürsten Allgewalt beschränken, indem sie mehr oder weniger Herrscherrechte auf dem ihnen zugehörenden Gebiete ausüben, da bildet sich eine beschränkte Monarchie. Werden durch die nach und nach verbreitete Cultur und Industrie, welche das Füllhorn ihres Segens vorzüglich auf den fleißigen, thätigen Bürgerstand ausschüttet, diesem einige Rechte und Theilnahme an der Regierung in solchen beschränkten monarchischen Staaten gestattet, so entsteht eine constitutionnelle oder repräsentative Monarchie, welche für unsere jetzigen europäischen Staaten offenbar die geeignetste ist. Wo aber die Vorrechte des Fürsten sowol als der weltlichen und geistlichen Magnaten leer ausgegangen sind, wo sich das Grundeigenthum frei und unbelastet im Besitz eines freien Bürgerstandes befindet, dort kann sich das liberale oder bürgerfreie System in seiner höchsten Entfaltung bilden. Diese Verfassung besitzen die Vereinigten Staaten von Nordamerika, und der Grund dazu ist schon bei der ersten Ansiedelung dadurch gelegt worden, daß die ersten Colonisten ihr Grundeigenthum zu unbeschränktem Besitz und nicht als Lehen empfingen. Die Klippen einer solchen Verfassung sind Uebervölkerung und eine in steter Progression fortgesetzte Theilung des Grundeigenthumes, und wenn ein solches Zersplitterungssystem zwei Jahrhunderte lang fortwähren sollte, so würde Nordamerika im Laufe dieser Zeit mit Häuslingen oder einer Menschenclasse überschwemmt, welche, ihr precaires Dasein dahinschleppend, die Aufrechthaltung des liberalen Systems in hohem Grade gefährden müßte. Auf eine sehr anziehende Weise setzt der Verf. auseinander, wodurch diesem Uebel in Nordamerika noch auf eine lange Zeit hinaus vorgebeugt und daselbst ein freier ackerbautreibender Stand aufrechterhalten wird. Dies Mittel ist das unbeschränkte Auswanderungs- oder Colonisationssystem. Der kluge Landwirth verkauft nämlich in den übervölkerten westlichen Districten der nordamerikanischen Freistaaten sein kleines, keine fernere Theilung mehr gestattendes Gütchen, wandert nach dem neuen Westlande (Western country) aus, kauft sich dort für den Erlös 3—400 Morgen, die er dann mit seiner Familie urbar macht und später unter sie theilt. So wandern jährlich aus den ältern Staaten mehr als 100,000 fleißige Landwirthe dem Westen Amerikas zu, wodurch einerseits das freie Ackerbausystem — die Grundlage des liberalen Systems — in den ältern Staaten aufrechterhalten, in den neuen Staaten des Westens begründet und dorthin schnell die Uebervölkerung des ältern Amerika abgeleitet wird. Auch für Europa sieht der Verf. nur in einer ähnlichen Auswanderung Heil und bekämpft mit Recht die einseitige Idee, nichts sei für den Staat heilsamer, als dessen Bevölkerung auf jede Weise zu vermehren, „möge diese ruhig und zufrieden oder unzufrieden und in halber Verzweiflung, auskommend und erwerbend oder herunterkommend und in Hungerleiderei hinschmachtend leben.“ In scharfen Zügen schildert der Verf. jedoch auch die Mängel der nordamerikanischen Verfassung, Unbeholfenheit in Kriegszeiten, schmutzige Habsucht der Volksrepräsentanten, beurkundet durch das betrügerische Banksystem und zweimalige Erhöhung ihrer Diäten, und ewiger Wechsel der Ansichten bei jeder neuen Legislatur. Die Unthunlichkeit der Einführung des liberalen Systems, wie es in Nordamerika besteht, in Europa, beweist der Verf. bis zur Evidenz. „So wohl dasselbe“, sagt er, „während eines Friedenszustandes einer auf ihrer politischen Bildungsstufe noch sehr niedrig stehenden Nation zusagt, die wegen ihrer weiten Entfernung wenig Gewicht auf die politische Wagschale der Welt legt, so würde es doch, in die Mitte mächtiger, kriegerischer Nationen verpflanzt, einen wenig ersprießlichen Einfluß üben, und hier einem aus seinem Elemente — dem Wasser — geworfenen Fische gleichen.“ Nichtsdestoweniger erkennt der Verf. an, daß sich hinsichtlich der Justiz und Administration vom liberalen System gar Manches zum Besten monarchischer Staaten entnehmen lasse, z. B. „Geschworenengerichte, öffentliche Gerichtssitzungen, die Wahl der Ortsvorsteher durch die Gemeinden, Aufhebung der Binnenzölle und der zu drückenden Beschränkungen des Handels und Verkehrs“, wozu wir vor Allem die Preßfreiheit fügen, ohne welche eine repräsentative Verfassung nichts als a mockery ist.

Hierauf schreitet der Verf. zur zweiten Hälfte seines politischen Hauptgrundsatzes, nämlich, daß eine jede Verfassung, soll sie sich eines Hals bei der Nation erfreuen, ihr Gepräge und ihre Gestaltung durch die Sitten und Gewohnheiten des Volkes, oder den Nationalcharakter empfangen müsse. Diese Wahrheit ist besonders in unsern Tagen, wo allenthalben der Drang nach neuen Staatseinrichtungen sich Luft macht, der höchsten Beachtung werth. Was kann in der That verkehrter und gefährlicher sein, als das Volk einer Constitution aneignen wollen, statt die Constitution dem Volke? Quid leges sine moribus vanae proficiunt? fragt schon Horaz. Der Nationalcharakter, die Neigungen, die Sitten, Gebräuche und Gewohnheiten eines Volks, seine materielle und sittliche Stellung, seine Bedürfnisse, ja sogar das von ihm bewohnte Klima müssen beim Erschaffen einer neuen Constitution sorgfältig erwogen werden. Wie viel auf die Sitten und den Charakter einer Nation ankomme, zeigt der Verf. durch den so gänzlich verschiedenen Ausgang der amerikanischen und französischen Revolution. Dazu kam, daß bei Gründung des liberalen Systems in Nordamerika es ein großes Glück war, daß es damals dort noch zwei Menschenclassen nicht gab, an denen ein liberales System stets scheitern wird. „Es war nämlich damals noch frei von einem hungrigen, zu Allem fähigen Pöbel, der in Paris in der Revolution eine so große Rolle gespielt und auch noch spielt, und von übermüthigen, dem Fürsten keck die Spitze bietenden Großen.“ Daher waren auch während und nach der Revolution in Amerika alle Reactionen unmöglich, denn es gab keine Aristokratie, die etwas zurückzuerobern hatte, und keine Proletarien, welche den geldreichen Ehrgeizigen zu jedem Zwecke zu Diensten stehen. Nichts gab es dort als einen freien Bürgerstand. Vergleicht man nun die verschiedenen Elemente, welche in der neuern Zeit in Europa Revolutionen geboren, mit dem einzigen Elemente der amerikanischen Freiheitsrevolution, so wird man sich über die so ganz, so wesentlich verschiedenen Resultate keineswegs

Digitized by Google

wundern. „Ich sehe mich in Europa vergebens nach Bürgern um —", sagt der Verf. so wahr als treffend, „und — ich finde nur Bürgerliche, die sich selbst fast schämen es zu sein." Für alte übervölkerte, durch Luxus und Sittenlosigkeit verdorbene Nationen paßt jenes liberale System, das für Völker, die noch unverdorben sind, noch auf der Stufe ihrer politischen Kindheit stehen, so wohlthätig ist, durchaus nicht. Was müßte Alles geschehen, was zertrümmert und umgestürzt werden, wenn man das ganz auf das Lehenwesen gegründete, germanische Europa, mit Tausenden von Bewohnern auf einer Quadratmeile, umbilden wollte nach der Verfassung der nordamerikanischen Freistaaten, die auf der Quadratmeile noch nicht einmal hundert Menschen nähren?

Allein bei Entwerfung einer dauerhaften Verfassung kommt es, wie der Verf. sehr richtig bemerkt, nicht blos auf die Art und Weise des Grundbesitzes und den Nationalcharakter, sondern drittens auch auf Zeit und Umstände an. Verfassungen, welche mit den Sitten Eines Zeitalters übereinstimmen, vertragen sich deshalb noch nicht mit den Sitten aller andern. In den Vereinigten Staaten von Nordamerika wäre es schlechterdings unmöglich, jetzt die Herrschaft eines Sultans oder eines ehemaligen polnischen Königs mit seinen Staroſten, oder die eines Königs von Spanien mit seinen Granden und Bischöfen und Mönchen einzuführen. Der Verf. ist der Meinung, daß selbst Napoleon der Versuch, das liberale System in Europa einzuführen, mißglückt wäre. „Man kann", sagt er, „einem Volke viel, sehr viel geben, Industrie, Handel, Reichthum, sogar Cultur und Civilisation, aber nicht die Freiheit; die gibt es auf die Dauer nur sich selbst." Es gibt auf der Erde wirklich große Länder, welche die Freiheit niemals gekannt haben, und wenn sich die Bevölkerung ja gegen den Druck erhob, augenblicklich in den Zustand der wildesten Anarchie, trächtig mit einer noch schlimmern Despotie als die abgeschüttelte gewesen, unrettbar versanken. „Je sais bien, comment demuseler le tigre, mais je ne sais pas comment le remuseler", sagte Mirabeau. Für eine Republik, denn nur in einer solchen ist das freie Bürgerthum in seiner höchsten Entfaltung möglich, ist in Europa weder die Zeit da, noch sind ihm die Umstände günstig, ja wir fürchten, daß die Kanonen, welche Warschaus Wälle niederschossen, auch eine gewaltige Bresche in das ohnehin nie ernstlich gemeinte, constitutionnelle Regierungssystem gerissen haben.

Nach der trefflichen Analyse des liberalen Systemes erörtert der Verf., wie die Föderativverfassung der nordamerikanischen Freistaaten gegründet worden ist, und wie sie sich aufrechterhalten hat. Letzteres dadurch, daß die Gründer der amerikanischen Freiheit, von jener Wuth der französischen Ultrarevolutionnairs, alles Alte zu vernichten und unversuchtes Neues an dessen Stelle zu setzen, völlig frei waren. Sie ließen das Alte fast ganz in dem bisherigen Zustande und ergänzten selbes blos durch die von veränderten Zeitumständen nothwendig gemachten Modificationen. Würden Männer wie Washington, Hamilton, Morris, John Adams u. A. m. eine Centralrepublik mit der damit unzertrennlich verbundenen Bureaukratie und Bajonnetaristokratie errichtet haben, so wäre Nordamerika dieselbe Beute innerer Zwietracht und Befehdigungen, wie jene Republiken, die aus dem spanischen Amerika entstanden sind. Die genaue Kenntniß dieses Bundesstaates, in welchem das liberale System so innig verschmolzen ist mit einem feststehenden, aufrechterhaltenden, unbeweglichen Princip, ist daher in jeder Beziehung ebenso interessant als wichtig. Der Verf. zählt die Schwierigkeiten, womit eine genaue und zuverlässige Darstellung der nordamerikanischen Staaten verknüpft ist, gewissenhaft auf. Die große Unkunde in der Völker- und Staatenkunde sowol in der alten als in der neuen Welt rührt aus der Art und Weise her, wie die officiellen statistischen Berichte nicht selten verfertigt, wie statistische Wissenschaften auf den höhern Lehranstalten betrieben, und wie dieselben von dem großen Publicum beachtet werden. Dies beweist der Verf. durch Beispiele, und geht dann zu seiner Aufgabe, der Schilderung des Bundesstaates von Nordamerika über, und zwar behandelt er in dem ersten Theile das Land. Da jedoch, wie in der Vorrede bemerkt ist, der zweite Theil sich bereits unter der Presse befindet, der Erscheinung desselben und somit dem Schlusse des Werks in Kurzem entgegenzusehen ist, so werden wir, um eine zusammenhängende Uebersicht von Amerika zu geben, diesen ersten Abschnitt: das Land, erst dann besprechen, wenn wir den versprochenen zweiten Theil in Händen haben werden. Möge derselbe bald erscheinen, damit sich das deutsche Publicum eines Werkes erfreue, das, nach dem ersten Theile zu urtheilen, in jeder Beziehung zu den standard works über Amerika gehören wird! 32.

Der poetische Gegenkrieg.

Zeitblätter, Almanache, besondere Gedichtsammlungen haben zu ihrer Zeit poetische Waffen zum Kriege der Polen gegen die Russen geliefert; zwar sollen die Erstern nicht viel auf deutsche Poesie halten, nennen sogar eine heiser schlagende Nachtigall eine sächsische, dennoch ermüdeten deutsche Dichter, selbst Dichterinnen nicht, mit guten und schlechten Versen sich in den wüsten Waffenlärm zu mischen. Jetzt kommt, zwar nicht die polnische Danksagung, aber eine russische Erwiderung. Drei russische Dichter, worunter zwei rühmlichst bekannte: W. Schukowski und A. Puschkin, haben die letzten Kriegsbegebenheiten in drei Gesängen gefeiert, ein deutscher Dichter sie übersetzt und unter folgendem Titel in ein Büchelchen vereinigt: „Der Polen Aufstand und Warschaus Fall. In drei Gedichten von A. Puschkin, W. Schukowski und A. Chomjakow. Nach dem Russischen. St.-Petersburg, 1831." Das eine Gedicht dieser Trilogie ist: „An Rußlands Lästerer", überschrieben. Der Dichter (Puschkin) ruft aus:

Was tobt ihr auf den Rednerbühnen,
Woher der Groll, mit dem ihr gegen Rußland schäumt?

und fährt dann mit einem Rückblick auf das J. 1812 fort:

Berauscht schwingt ihr des Aufruhrs Fahnen
Staatos und neidet uns den Sieg.
Warum? gesteht es! Ist's vielleicht,
Weil wir auf Moskwas Brandruine
Nicht huldigten dem Mann, vor dessen Miene
Ihr schon gezittert und erbleicht?
Weil wir mit ungebeugtem Muthe
Den Götzen stürzten, der die Völker unterjocht,
Und weil der Russe, mit des Herzens Blute,
Europa Freiheit, Ehr' und Frieden einst erfocht?

Hierauf kommt die Aufforderung:

Ihr bräut mit Worten uns! Leiht Thaten eurem Witze—
— Entsendet euren Rednerbühnen
Der Wuthentbrannten Jünger Schar!

Die ehernen Waffen haben die Russen siegreich geschwungen, und die poetischen werden, so weit wir es aus der Uebersetzung beurtheilen können, mit dichterischem Geschick geführt. 44.

Notizen.

Daß die Zigeuner (pers. Luri, ind. Nats) wirklich indischen Ursprungs seien, setzt durch die Erklärung vieler bei ihnen eigenthümlicher Wörter außer Zweifel John Styles Harriet in den „Transactions of the Royal asiatic society" (II, S. 515—558).

Der berühmte Sir John Malcolm hat eine arabische, von einem Astronomen aus Mosul im J. 1275 n. Chr. gefertigte Himmelskugel nach London mitgebracht. Die Namen der Sternbuder und Sterne sind darauf in kufischer Sprache angebracht. Eine Beschreibung davon gibt der würdige deutsche Gelehrte Bernhard Dorn in den „Transactions of the Roy. asiat. soc." (II, S. 371—392). L.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 31. — 31. Januar 1832.

Römische Geschichte von B. G. Niebuhr. Zweiter Theil. Zweite, völlig umgearbeitete Ausgabe.

(Beschluß aus Nr. 30.)

„Die sieben Consulate der Fabier. Krieg gegen Veji." Wenn solche reformirende Gesetze in antireformistischen Versammlungen durchgehen, ist gewöhnlich eine aufgeregte Zeit; die öffentliche Meinung der plebejischen Partei, welche Cassius belebte, beherrschte den Staat. Die Oligarchie mußte weichen oder stürzen. Sie wich, aber nur scheinbar, um den Sturm vorübergehen zu lassen. Dann trat sie nur desto hartnäckiger wieder hervor, und als Cassius' Blut geflossen war, da galt es Sieg oder Tod. Die ärgsten Ultras kamen in den Fabiern ans Ruder, und nun entstand ein furchtbarer Kampf. Die Consuln suchen eine Ableitung der Gährung im Innern durch Kriege, die Tribunen verbieten die Aushebung, die Consuln erzwingen sie; der Rechtszustand ist factisch aufgehoben. Da, vermuthet Niebuhr, habe die Noth eine völlige Vereinigung der Aristokratie, der minores mit den majores bewirkt, freilich nicht ohne Widerspruch der ultrapatrizischen Fabier, welche daher auch völlig auswandern und kurz darauf an der Cremera alle zu Grunde gehen. Der Krieg gegen Veji endet übrigens mit einer glücklichen Wendung.

„Innere Geschichte bis zur Pest." Unterdessen waren die Plebejer zwar nicht müßig gewesen, allein ein entscheidender Schritt geschieht doch erst durch den Tribun Genucius, welcher die Consuln L. Furius und C. Manlius wegen Nichtvollziehung des Ackergesetzes von Cassius anklagt, vielleicht in Bezug auf eben erobertes vejentisches Gebiet. Die Patrizier sahen wohl ein, daß dies der Wendepunkt ihrer Usurpation sei, eine Ministeranklage in unsern Staaten und die der Consuln vor dem Volke in Rom ist eine halbe Revolution, und da vollends der Proceß vor die Tribusgemeinde der Plebejer scheint gehört zu haben, so konnten die Patrizier der lauten Foderung der Gerechtigkeit nicht länger gesetzlichen Widerstand zu leisten hoffen. Am Morgen des Gerichtstages fand man Genucius ermordet in seinem Bette. Die Aristokraten rühmten sich der That, die Plebejer, unbewehrt wie sie waren, fürchteten ein allgemeines Gemetzel und flohen vor Schrecken auseinander. Nun glaubten die Tyrannen gesiegt zu haben, und um den Sieg wie gute Feldherren zu verfolgen, beschlossen sie sogleich eine Truppenaushebung, jenes Universalmittelchen zur Zerstörung der freisinnigen Bewegung. Kein Tribun wagte zu widersprechen, gelähmt vor Schrecken, schien Alles die Ketten zu tragen, welche die verbrecherischen Herrscher auf ihren Nacken gelegt. Da zerriß ein kühner Mann den Schein und alle schadenfrohe Hoffnung, die er geboren. Publilius Volero, ein kriegserfahrener Hauptmann, wurde aufgefodert, sich als Gemeiner zu stellen. Er erklärte sich bereit zu dienen, aber in seinem vorigen Range. Man befahl, den Aufrührer zu ergreifen und zu züchtigen, aber Publilius entsprang den Schergen in einen dichten Volkshaufen. Seine Erbitterung fand Anklang. Die Lictoren wurden überwältigt und gemishandelt, die Patrizier flohen erschrocken in die Curie.

Im folgenden Jahre 282 ward Publilius Tribun. Er brachte, trotz aller Anstrengung des Adels, aber freilich erst nach Verlauf eines vollen Jahres, den Beschluß der Tribusgemeinde zu Stande, daß die Tribunen in Zukunft in ihr gewählt werden sollten. Der Senat muß diesen Beschluß anerkannt haben, als er einmal gefaßt war, denn er ist hinfort Gesetz. Nun hatte die Freiheit Boden gewonnen, und keinen bessern Gebrauch hätte man im nächsten Jahre von ihr machen können als indem man beschloß: die plebejische Gemeinde der Tribus sollte über alle Gegenstände des Gemeinwohls zu beschließen befugt sein. Dies war in Rom, wie Niebuhr richtig bemerkt, ganz Dasselbe, was in unsern Staaten die Preßfreiheit ist. Durch die Reden der Tribunen und durch die Beschlüsse der Gemeinde bildete sich die Macht der offenkundigen plebejischen Meinung, und sie war die freie, die Gerechtigkeit fodernde, die aufgeklärte, die schon um ihres Vortheils willen aller Superstition entgegenstrebende. Es war eine große Revolution, und nicht ohne Kampf und Blut durchgeführt. Ein ganzes Jahr lang hatten die Patrizier durch gewaltsame Störung der Volksversammlung Publilius' Gesetz zurückgehalten, und gleiche Kämpfe erhoben sich im folgenden Jahre. Diese Partie, sowie den volskischen Feldzug, Appius' grausames Kriegsgericht und sein Ende durch eigne Hand hat Niebuhr glücklich und lebhaft geschildert.

Die Sage von Coriolan, die volskischen Kriege, die Abwehr der Aequer durch den Entsatz, welchen Cincinna-

tus dem Consul Minucius auf den Algidus bringt, alles Dies, interessant genug an sich, ist unbedeutend gegen die unsterbliche Idee des Terentillius Arsa, ein ganz neues, oder vielmehr ein jetzt zeitgemäßes und nach den bisherigen Vorgängen nothwendiges Staatsgrundgesetz und Gesetzbuch zu begründen. Erst nach zehnjährigem beharrlichen Kampfe dringt er durch; es wird eine constituirende Behörde, die Decemvirn, ernannt und die Gesetzgebung der zwölf Tafeln begonnen. Der Gedanke, daß vor dieser Gesetzgebung jeder Stand und Stamm in Rom sein eignes herkömmliches Recht gehabt, ist hier mit mehr Sicherheit ausgesprochen und weiter entwickelt als in der ersten Ausgabe.

Unter der Bedingung eines gleichen Antheils an der Regierung und Gesetzgebung durch fünf plebejische Decemvirn geben die Plebejer das Tribunat auf, als das erste Jahr des Decemvirats vorüber ist. In demselben scheinen die drei alten Tribus aufgehoben und die ganze Nation, Patrizier, Clienten, Plebejer in die Localtribus gebracht zu sein. Die sonstigen einzelnen Bestimmungen dürften schwer zu entdecken sein, und es ist sehr zu befürchten, daß Niebuhr hier etwas zu viel construirt hat; auch kommt in der That nicht so viel darauf an, da augenscheinlich diese Gesetzgebung, sofern sie das Staatsgrundgesetz betrifft, nie zur Ausführung gekommen ist. Die Revolution des Jahres 306, bei welcher Gelegenheit unter Virginius, Icilius und Numitorius eine zweite Secession auf den heiligen Berg stattfand, stellte Consulat und Tribunat wieder her, und zwar, meint Niebuhr, sei jetzt zuerst der Name Consuln (so viel als Collegen) aufgekommen für den alten Titel Prätor, und ihre Wahl jetzt erst regelmäßig von den Centurien erfolgt, während früher der Praetor major immer noch von den Curien allein gesetzt worden, eine Annahme, die noch auf einen festern Grund wartet, als ihr Niebuhr zu geben vermocht hat. Lange währte dieser Zustand nicht; die Plebejer verlangten: Ein Consul müsse aus ihrem Stande sein. Sehr scharfsinnig deutet Niebuhr die Fassung des Gesetzes, welche der Nation freistellte, nach Gefallen plebejische oder patrizische Consuln zu wählen, auf die schlaue Berechnung der Patrizier, daß so immer noch der factische Besitz der Magistratur für sie ausschließlich zu retten sei. Allein der Streit war so noch nicht geschlichtet, und im Jahr 311 scheint es nochmals zu einer Constituirung, und zwar nach dem Muster der Decemviralverfassung gekommen zu sein. Reichhaltig und unschätzbar ist die treffliche Ausführung über das Wesen, die Zahl und die Veränderungen in dem Militairtribunat. Auf jeder Seite begegnet man neuen Untersuchungen und oft überraschenden Gedanken, und wenn auch nicht Alles sogleich, Vieles vielleicht niemals überzeugen und zur völligen Gewißheit werden sollte, so müssen wir doch, nachdem wir gesehen haben, wie viele neue Seiten der Verf. den bedeutendsten Momenten dieses Zeitraums abzugewinnen gewußt, den Verlust seiner Gedanken über den weitern Verlauf jener Entwickelung aufs Schmerzlichste vermissen. Das Buch endet, wie gesagt, mit dem höchsten Elende der Plebejer nach der gallischen Eroberung; und so wollte das Schicksal, daß Niebuhr weder ihre noch unsere Rettung ein zweites Mal mit uns beleben und besprechen sollte. Friede sei mit ihm und mit uns! 45.

Die beiden Liberalen. Aus den Memoiren eines jungen Pariſers. Herausgegeben von Leontine Romainville. Leipzig, Brockhaus. 1831. 8. 2 Thlr.

Der anlockende Titel dieses Buches scheint den Zeitgeist ordentlich zu fetiren. Zwei „Liberale" — „ein junger Pariſer" — „Memoiren" — kann es heutzutage ein brillanteres Costume für ein Titelblatt geben, an welchem die modische Lesewelt gern immer den ganzen Hofstaat des sogenannten Zeitgeistes mit großen gothischen Buchstaben prangen sieht, um sich so im Voraus wie an einem Speisezettel den zu versprechenden Genuß abschmecken zu können! Aber man irrt, wenn man danach die vorliegende Arbeit der achtungswerthen Verfasserin jenen nur durch die Tageslaune hervorgerufenen Producten angehörig wähnt, welche sich mit dem Stoffe der Zeitinteressen nur aus der gefallsüchtigen Absicht schmücken, um daran das beste Aushängeschild auf dem Büchermarkte für sich zu haben. Leontine Romainville — deren literarischer Bekanntschaft sich Ref. jetzt zum ersten Male erfreut, denn ihr früherer Roman: „Selbstopfer", ist bis jetzt noch nicht bis in sein Lesestübchen gedrungen — scheint Das wirklich erlebt zu haben, was sie sich der Idee nach zur Aufgabe ihrer Darstellungen gemacht, und das Grundverhältniß, welches hier in einer unleugbar mit Geist ergriffenen Auffassung durch ihr Buch geht, nämlich die in unsern Tagen so bedeutungsvoll gewordenen und immer mehr werdenden Berührungen zwischen Frankreich und Deutschland im intellectuellen, gesellschaftlichen und auch wol, obgleich schwächer ausgeführt, im politischen Leben, und die in dieser Berührung und Annäherung anklingenden Eindrücke und Nachwirkungen der einen Nationaleigenthümlichkeit auf die andere — dies Verhältniß ist so genau und scharf bis in seine Einzelheiten hinein von ihr verfolgt und entwickelt, daß es wol in der bloßen Aneignung durch Reflexion bei einem weiblichen Talente schwerlich zu dieser Lebendigkeit der Anschauung gekommen sein dürfte. Täuscht uns unsere Divinationsgabe nicht ganz, so theilt uns die Verf. in ihrer Darstellung, welche sie ansteht einen Roman zu benennen, eigne Lebenserfahrungen mit über jenen von ihr aufgefaßten Conflict französischer und deutscher Nationaleigenthümlichkeit der neuesten Zeit, und eine durch Erfahrung und mannichfach bewegte Stellung zur Außenwelt gewonnene und vollendete Bildung ist es auch, welche im anerkennenswerthesten Sinne nicht nur aus diesem Buche spricht, sondern es auch selbst hervorgerufen zu haben scheint, denn es ist ohne Zweifel weniger eine Production des künstlerisch schaffenden Talents, als vielmehr die vielseitig angeregter und begünstigter Bildung. Das Poetische macht sich auch überhaupt bei der Verf. nur insofern als thätig geltend, als dies im Leben selbst etwa bei gesteigerter Entwickelung wirklicher Verhältnisse der Fall zu sein pflegt, und so weit die innere und äußere Lebenserfahrung eines sinnigen Naturells Poesie zu gewinnen und zu erzeugen vermag, so weit scheint auch die Verf. nur Dichterin zu sein. Darum nehmen auch Reflexionen, Schilderungen localer und nationeller Zustände, Beobachtungen über Weltsitte und Volkseigenthümlichkeiten die hauptsächlichste und mit sichtlicher Vorliebe gepflegte Stelle in ihrem Buche ein, und es finden sich darin selbst solche Partien in nicht geringer Ausführlichkeit, welche man sonst wol nur in Reisebeschreibungen anzutreffen erwartet hätte, z. B. die von S. 236—264 gehende Einlage der gründlichen Beschreibung des Schlosses Fontainebleau, die man zwar an sich nicht ohne Interesse und Anerkennung lesen wird, denn sie ist sogar mit Gelehrsamkeit und einigem Quellenstudium abgefaßt, aber die Romanverhältnisse werden dadurch auf eine unpassende Weise durch eine ihnen fremde Mittheilung auseinandergezogen, und in einem Kunstwerke würde eine solche Episode auch nimmer zu dulden

sein. Nun wird Leontine auch keinen Roman haben schreiben wollen, aber es ist damit immer eine eigne Sache, denn wir wüßten den „Beiden Liberalen" doch kaum eine andere Physiognomie abzusehen. Die eigentliche Mitte der Darstellung bewegt sich rein in Romanverhältnissen, welche, wenn auch zu wenig mit Phantasie und poetischem Duft ausgestattet, doch eines prägnanten Lebens und einer nicht selten hinreißenden Entwickelung keineswegs ermangeln, und die auch in ihrem Verfolge den eigentlichen Zusammenhalt des Stoffes abgeben.

Wir möchten die „Beiden Liberalen" einen vergleichenden Roman nennen, und die Vergleichungspunkte, welche das Herüber und Hinüber des Inhalts bilden, sind, wie bereits angedeutet, Deutschland und Frankreich, deutsche und französische Nationalsitte in ihren Contrasten. Das Ich des Buches, welches die Begebenheiten erzählt, ist eigentlich ein junger Franzose, Dorval, der, aus dem sonderbarsten Ueberdrusse von der Welt, seiner Vaterstadt Paris auf eine Zeitlang den Rücken kehrt, weil — er das Zeitungslesen und die politischen Debatten nicht mehr auszuhalten vermag. Das entgegengesetzte Verhältniß hat seinen Freund und Reisegefährten Ferdinand, einen jungen, etwas ultraliberalgesinnten Deutschen, bisher in Paris verweilen lassen, um dort für den Mangel an allem politischen Leben, den er in seinem deutschen Vaterlande bitter empfindet, durch die überreiche publicistische Stimmung der französischen Hauptstadt Entschädigung zu finden. Anderer Umstände wegen kehrt er wieder nach Deutschland zurück, wohin ihn Dorval begleitet, der als Motiv seines Ausfluges aus der Heimath unter Anderm Folgendes äußert: „Dieses Zerren der Parteien, die überall die öffentliche Wohlfahrt zum Vorwande unterschieben und oft ganz andere Absichten als die genannten bezwecken wollen, fing mir nach und nach an zu mißfallen. Hier waren meine Gesinnungen der Regierung zu frei, um mich zu einem Amte zuzulassen, dort den Ultraliberalen zu beschränkt, um mir mit gleicher Artigkeit als Anfangs zu begegnen, wo ich noch selbst keine Meinung hatte. Bei meiner Jugend konnte ich auch in den Sitzungen noch zu keiner Thätigkeit gelangen, und so begann ich vom Morgen bis Abend eben nichts als die Debatten der Kammern zu hören und Journale zu lesen, was nicht viel mehr sagen will, als sich im Müßiggange umherzutreiben. Ich ward es plötzlich überdrüssig, tagtäglich diesen Haufen Tagesblätter zu durchlesen, die mich am Ende meiner Laufbahn doch nicht klüger machen werden, und worin ich, mich durch einen Wust von Redensarten schlagend, das Resultat vergeblich suche" u. s. w. „Warum", frug Ferdinand, „lasen Sie die Journale, wenn sie Ihnen Verdruß verursachten?" — „Weil ich in Paris lebte, wo es das erste Bedürfniß aller Classen ist. Ich las nicht allein täglich eine gewisse Anzahl, sondern ich begann damit, sobald ich die Augen öffnete. Man ist nicht unterrichtet oder gebildet, wenn man Zeitungen liest, nicht das Gegentheil durch Unterlassung, aber das Letztere scheint so in Paris, denn wie will man vom frühen Morgen bis zum späten Abend in der allgemeinen Unterhaltung sich zurechtfinden, wenn man nicht zuvor durch öffentliche Blätter unterrichtet ist?" u. s. w. — „Und dieses allein Ihre Anklage gegen Paris?" entgegnete Ferdinand; „hätte ich doch nimmer geglaubt, derselbe Gegenstand, der meine Bewunderung dort erregte, könne bei dem Eingebornen Verdruß erwecken. Wenn dieses allein der Grund Ihrer Unzufriedenheit ist, so würde mir eine derbe Lection, denn ich sehe einen Pariser im Besitz alles Dessen, was mir wünschenswerth erscheint, nur durch Uebermaß des Genusses abgestumpft. Nun, desto besser für meine Heimath, wohin Sie mich jetzt begleiten. Sie werden dort weder von Geräusch, noch Journalen, noch gar politischen Zänkereien gestört werden!"

Aus der Unzufriedenheit des Franzosen mit dem vaterländischen Thun und Treiben mag freilich eher der weibliche Sinn der Verfasserin hervorblicken, welche die Dinge so anschaut, als die charaktergemäße Stimmung eines jungen lebensfrischen Pariserers. Es scheint indeß im Anfange des Buches die der Restauration zunächst folgende Periode des öffentlichen Lebens in Frankreich geschildert werden zu sollen, wo für einen Augenblick ein Ueberdruß an aller Politik in jedem natürlichen Gemüthe wol erklärlich war. Durch Dorval's Auge läßt uns nun die Verf. im Verfolg ihrer Darstellung wie durch ein Perspectiv auf unsere eignen deutschen Zustände in unsern mannichfachen Absonderheiten, die ein unbefangener Ausländer in der That fast nur humoristisch aufzufassen vermag, hinblicken, und wenn in neuester Zeit der deutsche Ultraliberalismus oft einen nur zu giftigen Hohn gegen unser vaterländisches Wesen, aus dem wir, wie es scheint, doch nun einmal nicht herauskönnen, ausgeschüttet hat, so finden wir dagegen in den hier über uns ausgesprochenen Ansichten einen gewissen gelinden Demagogismus geltendgemacht, der in allen seinen Angriffen, in denen er wol immer Recht haben mag, noch liebenswürdig bleibt und nicht selten mit dem naivsten Spott jene lächerliche Seite der deutschen Sitten herausstellt, welche vor Allem dem Franzosen bemerklich sein muß. In Süddeutschland angekommen und in der Familie seines Freundes eingeführt, hat er zuerst Gelegenheit, in den dort an ihm vorübergehenden Verhältnissen die deutsche Adelsaristokratie in aller der Bizarrerie kennen zu lernen, welche leider unser armes Vaterland in manchen Gebieten mehr oder weniger immer noch schändet. Ueber die Nationaleinheit der Deutschen macht er eine interessante Bemerkung, indem er S. 62 sagt: „Bei längerm Aufenthalte unter den Deutschen ward es mir immer deutlicher, daß sie nur noch eine Nation durch ihr Gefühl sind, anstatt daß unsere (französische) Nationalität vielmehr in unsern Begriffen und allenfalls im Temperamente liegt." Fast mehr als Alles scheint ihn jedoch die deutsche Gesellschaftssitte zu befremden, die dem pariser guten Ton allerdings so polar gegenübersteht, indeß, wie uns dünkt, hier sehr oft auch zum Vortheile des deutschen Wesens. Aber eine Lächerlichkeit kann er da besonders, und gewiß mit Recht, nicht unbemerkt lassen, nämlich die Spracheitelkeit unserer Landsleute, dem Ausländer zu zeigen, daß man auch in seiner Zunge zu reden im Stande sei, und es ist eigentlich ein ganz gewöhnliches Phänomen bei uns, welches täglich erlebt wird, daß eine ganze deutsche Gesellschaft um eines nicht selten unbedeutenden Ausländers willen, den sie in ihrer Mitte hat, ihre Muttersprache aufgibt und sich einige Studen lang, auf Kosten des gesunden Sinnes der Unterhaltung, in der Sprache des Fremden abmartert, von welcher Art der Gastfreundschaft, die auch mit der deutschen Gutmüthigkeit zusammenhängen mag, ein Pariser oder überhaupt eine andere Nation schlechterdings keinen Begriff hat. „Anfangs wollte ich — sagt Dorval — durch meine Kenntniß der deutschen Sprache beweisen, daß ich nicht unwürdig sei, mich in die deutschen Gespräche zu mischen, die etwa über Wissenschaften und Literatur, dem Lande eigenthümlich, geführt werden möchten, doch sah ich bald, wie man mir diese Bereitwilligkeit nicht Dank wisse. Sprechen gleich nur sehr Wenige vollkommen richtig und schön französisch, so redete man es doch vorzugsweise, und viel lieber wollte man mir das Unangenehme bereiten, französische Sprachfehler hören zu müssen, als daß man sich von mir mit deutschen Sprachfehlern wollte die Ohren beleidigen lassen." — „Durch die seltene Zuvorkommenheit, die freundliche Aufnahme in dieser fremden Gesellschaft (wovon wir in Paris nicht die entfernteste Idee haben) sehr geschmeichelt, und folglich für diese meine neuen Bekannten eingenommen, wünschte ich einen vernünftigen Entschuldigungsgrund zu finden für die Sonderbarkeit, sich der französischen Sprache zu bedienen, konnte aber dennoch keine andere Ursache ausfindig machen als etwa die, daß man mir eine seltene Höflichkeit zu erweisen glaubte, mich in meiner Muttersprache und über mir bekannte Gegenstände zu unterhalten." Ueber den Stoff der deutschen Unterhaltung macht der junge Franzose eine sehr nachdenkliche Bemerkung: „Nicht, um in dieser Gesellschaft etwas Neues, Außerordentliches zu debitiren, brachte ich einige Male die allgemeinen Welthändel zur Sprache, vielmehr hoffte ich endlich einen bessern, allgemeinern Berührungspunkt getroffen zu haben, aber ich irrte auch hier. An diesen Stoff der Unter-

haltung war man noch viel weniger als an manchen andern gewöhnt, und ein freies Aussprechen über öffentliche Begebenheiten oder gar ein Tadel über die Regierung des Landes brachte allgemeines Verstummen und Verlegenheit hervor. Bei solcher Entdeckung mußte mir nun zuweilen Frankreich und unsere pariser Lebensart fehlen."

Noch mehre andere Stellen könnten wir anführen, welche die vergleichungsweise einander gegenüberstehenden Interessen anziehend heraustreten lassen, wenn wir es nicht lieber dem Leser anheimgäben, sich mit dem Ganzen im Zusammenhange zu befreunden. Die Begebenheiten, welche den Faden des Stoffes bilden, verwickeln und lösen sich einfach, indem Dorval, der zu Cornelien, der Verlobten seines Freundes Ferdinand, in ein innigeres Verhältniß getreten, die Geliebte, welcher der durch demagogische Verbindungen und andere Neigung abgewandte Ferdinand im Geheimen längst entfremdet war, sich dauernd gewinnt, nachdem er sie durch ein kühnes Abenteuer den buhlerischen Nachstellungen eines deutschen Fürsten entrissen. In diesem Fürsten ist die verächtliche Caricatur eines jener kleinen absoluten Machthaber in Deutschland in flüchtigen Zügen hingestellt, welche aber als Hintergrund wohl zu dem Eindrucke passen, den die ganze Auffassung deutscher Nationalsitten und alles Dessen, was ein deutsches Volk zu ertragen vermag oder vermochte, hier erregen soll. Ferdinand wird als Theilnehmer einer demagogischen Verschwörung verhaftet. Seine Befreiung aus dem Gefängniß durch Dorval, der Zweikampf mit dem Fürsten im Kerker und desselben Tod sind mit Lebendigkeit gezeichnete Partien, welche durch ihren Ausgang zugleich den Romanstoff abschließen. Nach einer italienischen Reise kehrt der junge Franzose endlich mit seiner aus Deutschland heimgeführten Gattin wieder nach Frankreich zurück, wo er im Verlauf der Zeitereignisse an dem Kampfe der Juliustage Antheil nimmt, der jedoch nur erwähnungsweise berührt wird. Wenn er aber zum Schlusse seiner Memoiren in dieser Beziehung sagt: „Die Bescheidenheit erlaubt mir nicht, meine Thätigkeit in den drei glorreichen Tagen zu rühmen", so glauben wir zwar, daß dies eine Dame geschrieben habe, anstatt daß sie den Mann hätte sollen sprechen lassen; werden uns aber hüten zu glauben, daß ein junger Franzose und Held der Juliustage jemals die ihm national gar nicht eigne Bescheidenheit so weit treiben könne, denn eine solche Bescheidenheit wäre in der That nichts als eine jüngferliche deutsche Tugend. Als eine liebliche Episode des Ganzen darf auch noch die Einlage: „Das Kind vom Boulevard", nicht unerwähnt bleiben, das, abgesehen von der sehr ansprechend geschilderten Anmuth der darin auftretenden Figur, auch manche nicht uninteressante Hindlicke auf pariser Erziehungsweise enthält. Möchte die Verf. fortfahren, uns aus dem ohne Zweifel reichen Schatze ihrer sinnigen Lebens- und Gemüthserfahrungen fernere Darstellungen auszukernen und mitzutheilen. Mit der größern Praxis wird auch gewiß die Gewandtheit und freiere Bewegung ihrer Feder zunehmen, an deren Züge es sich jetzt noch hin und wieder wie Blei anhängt. Besonders das unendlich schwerfällige erste Capitel hat in seiner Schreibart gleich die vollkommenste Aehnlichkeit mit dem Einherschreiten eines Grenadierstiefels, und daß sich Ref. da hindurchzuarbeiten gewußt hat, um nach diesem Kampfe noch das wirklich Treffliche und Anerkennenswerthe an dem Buche aufzufinden, dessen möchte er sich, unbeschadet seiner Bescheidenheit, ebenso sehr rühmen, als er es dem jungen Franzosen Dorval, trotz seiner oben berührten Bescheidenheit, doch erlauben möchte, „seine Thätigkeit in den drei glorreichen Tagen zu rühmen!" 58.

Bemerkungen und Erinnerungen.

Constitutionnelles Leben.

Daß das constitutionnelle Leben sich in einem bisher absolut-monarchisch regierten Staate erst nach und nach ausbilden könne, wird von allen vernünftigen und billigen Leuten eingesehen. Dabei sollte man aber doch auf einige Consequenz halten, damit nicht die Anticonstitutionnellen sagen: ihr baut Constitutionen und laßt die alten verwitterten Stämme darunter stehen; wie soll das Gebäude da Festigkeit haben? So wird in der sächsischen Verfassungsurkunde in vollkommen constitutionnellem Geiste die völlige Gleichheit aller Landeseinwohner vor dem Gesetze §. 26, die durchgängige Freiheit der Person und des Eigenthums §. 27, die vollkommen freie Wahl des Berufes §. 28, und die unbeschränkte Freiheit in Veränderung des Aufenthaltsortes §. 29 ausgesprochen für alle sächsische Unterthanen, und nur die Beschränkung wird hinzugefügt: insoweit nicht ausdrückliche Gesetze oder Privatrechte entgegenstehen. Wie paßt es nun zu diesem Geiste, daß noch immer die Leibeigenschaft, wennschon unter dem Namen der Erbunterthänigkeit, mit allen ihren Freiheitsverletzungen, welche sämmtlichen obigen Paragraphen geradezu Hohn sprechen, in einem ansehnlichen Theile Sachsens, nämlich in der Lausitz, fortbesteht? Man schaffe doch ja diesen alten Schutt weg; sonst ist das Personenrecht in dem constitutionnellen Sachsen in der That kein liberaleres als das in dem autokratischen und absolut-monarchischen Rußland, wo es in den „Institutionen des russischen Rechts, auf allerhöchsten Befehl von der Gesetzcommission herausgegeben" (St.-Petersburg, 1819), Bd. 1, §. 54, ungefähr ebenso heißt: „Die allgemeinen staatsbürgerlichen Rechte, die den Individuen aller Classen zukommen, bestehen darin, daß Jedermann berechtiget ist, einen gesetzlichen Zustand zu haben, der ihm Sicherheit der Person und des Eigenthums gewährt, nach Maßgabe der Vorrechte oder der Beschränkungen, die in Rücksicht der verschiedenen Stände durch besondere Verordnungen festgesetzt sind."

Symbole des Papstthums.

Eins der hauptsächlichsten Insignien des Papstes, welches zugleich wegen seiner geheimnißvollen Bedeutung ein Symbol des Papstthums genannt zu werden verdient, ist die dreifache Krone, welche der Pontifex trägt. Man hat schon so mannichfache Erklärungen dieser dreifachen Krone versucht; sollte nicht die natürlichste die sein, daß dadurch die, über Könige und Kaiser gehende, geistliche Weltherrschaft des Papstes ausgedrückt werden soll? Die erste Krone würde nämlich die Königskrone, die zweite die Kaiserkrone, die dritte und höchste endlich die, jene beiden überragende, Himmelskrone bedeuten; und so wäre hierdurch die Lieblingsidee des Papstthumes ausgedrückt, daß der Stellvertreter Christi nicht nur alle weltliche Macht, sondern auch die geistliche Oberherrschaft über alle Oberherren in sich vereinige, κατ' ἐξοχήν, servus servorum, d. h. dominus dominorum sei, was sich gegenwärtig freilich, wie das ganze Papstthum, mit Gottes Hülfe überlebt hat!

Ein anderes Symbol der päpstlichen Kirchengewalt, das sich an jeder Besitzung der katholischen Kirche wiederfindet, ist das Zeichen: *I. H. S.* Auch über die Bedeutung dieses Zeichens hat man wol gezweifelt; aber jedenfalls bedeutet es: In Hoc Signo (sc. vinces), und deutet auf den Traum oder die Vision Konstantins des Großen hin, durch welchen dieser zur Annahme und Verbreitung der christlichen Religion im Römerreiche angetrieben worden sein soll. Es erschien ihm nämlich im Traume eine Fahne (das sogenannte Labarum) mit dem Bilde des Christikreuzes und mit den Worten: „ἐν τούτῳ νικήσεις", was man lateinisch so übersetzt hat: „in hoc signo vinces", in diesem Zeichen wirst du Sieger sein. Offenbar bedeutet nun obiges päpstliche Symbol das: „in hoc signo"; und das signum, das Zeichen des Kreuzes, ist, wie in der Fahne der Vision des großen Christenthumsbeförderers, über der Inschrift immitten, und zwar bedeutungsvoll auf dem „hoc" (H.) zu schauen. Das „vinces" aber hat man wohlweislich weggelassen, damit sich Jedermann selbst denken möge, was Alles die römisch-katholische Kirche in hoc signo thun, leiden, erwerben, sich anmaßen, inquiriren, absolviren, und welche Siege sie in demselben davontragen wolle. Also eine Art von Mentalreservation, uti solent et amant! 10.

Hierzu Beilage Nr. 2.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 2. 31. Januar 1832.

Französische Literatur.

Victor Hugo.

Der pariser Correspondent d. Bl. hat (in Nr. 152 f. 1831) über den neuesten Roman dieses ausgezeichneten Dichters auf eine beinahe zu flüchtige Weise berichtet, sodaß der Verf. dieser Zeilen es unternehmen wird, durch eine etwas genauere Würdigung des unstreitig sehr bemerkenswerthen Werkes: „Nôtre Dame de Paris", die Freunde genialer Dichtungen aufmerksam auf solches zu machen, sowie die schon jetzt gesteigerten Erwartungen auf den 22jährigen Verf. selbst noch mehr anzuregen.

„Nôtre Dame de Paris" ist, ungeachtet seiner historischen Zugaben und Einfassung, das Erzeugniß einer glühenden Dichterphantasie. Von der Zeit des Jahres 1482 (nicht, wie der genannte pariser Correspondent anführt, 1282, welches vielleicht ein Druckfehler ist) wird darin eine Galerie von Bildern aufgestellt, welche das Staats- und Volksleben, den Zustand der Kirche, der Rechtsverfassung, der Sitten und der Lebensweise der Pariser, der Universität und Ludwigs XI., von diesem ein Jahr vor seinem Ende, auf eine Art und Weise vorführt, die an Wahrheit, Colorit, Zeichnung und Effect ihres Gleichen suchen, und worin sich eine Kraft der Darstellungsgabe entwickelt hat, um welche V. Hugo zu beneiden ist. Auf geschickte Weise verbindet derselbe damit nicht nur die Episoden, welche mit den Begebenheiten verwandt sind oder durch solche Bedeutung erhalten, sondern webt auch manche Bemerkungen über Kunst, namentlich Baukunst und Bauwerke des Mittelalters, ein. Die handelnden Personen sind mit tiefer Kenntniß der Menschennatur aufgefaßt, und mit scharfen, oft etwas grellen Umrissen wiedergegeben, wie es das 15. Jahrhundert mitsichbrachte. Daß fast nur moralische Ungeheuer und weniger edle Wesen in der Erzählung erscheinen, ist die Schuld jenes Jahrhunderts, nicht die des Dichters. Unmenschliche Grausamkeit und Bedrückung der Schwachen, barbarische Ungerechtigkeit und das Laster in seiner tiefsten Verworfenheit gingen damals von den höchsten Ständen aus, während scheinheilige Gottesfurcht und sündliche Indulgenz von der Geistlichkeit und dem Volke mit frevelhaftem Hohne getrieben wurde, und Keiner hinter seinem Vormann an Schlechtigkeit zurückblieb. Wenn V. H. den historischen Hintergrund jener Zeit benutzen wollte, um das Schicksal in Unterdrückung der Unschuld und überhaupt menschliches Misgeschick mit schaudererregender Wahrheit zu zeichnen und so die höchste Wehmuth und tiefes Mitgefühl hervorzubringen, so kann man ihm das Zeugniß geben, daß er seine Aufgabe meisterhaft gelöst hat. Wem nach Durchlesung von „Nôtre Dame" nicht das Herz wehethut, und dieser Schmerz nur dadurch gestillt wird, daß er zu sich sagt: „eine Zeit wie jene kann doch nicht wiederkehren!" entbehrt aller menschlichen Gefühle.

Es ist nicht zu leugnen, daß V. Hugo im Sinne seiner Dichtung, mit großer Härte und großem Ungestüm, selbst das Heiligste nicht schonte, mit Verwegenheit und fast mit Frevelhaftigkeit schrieb, und Dinge ausspricht, welche man mit Zagen nachschreibt, die noch in keiner Sprache so ausgedrückt wurden; aber es ist jener Zeit und ihrem Treiben angemessen, und sein Gemälde konnte er nicht mit geschniegelten und geleckten Figuren staffiren. Wer sich daran stoßen kann, muß es nicht lesen; es gehört überhaupt einige Vorkenntniß jener Geschichtsperiode dazu, indem, bei Ermangelung aller erklärenden historischen Erläuterungen des Verfs. und des häufig Reingeschichtlichen, sonst Manches unverständlich bleibt und zumal Ausländern den Genuß schmälert. Crevier's „Histoire de l'université de Paris", 7 Bde., 8., 1761; Dulaure's „Histoire de Paris", avec atlas, 10 Bde., 8. Aufl. 1825, und dessen „Singularités historiques", neue Aufl. 1825, können manche Aufklärung geben.

Ein Auszug des Romanes selbst ist gar nicht möglich, und jeder Versuch würde ein unbefriedigendes Stückwerk werden, es sollen daher hier nur noch einige Berichtigungen jener Angaben in diesen Blättern über „Nôtre Dame" stehen, lediglich in der guten Absicht dem Dichter, seinem Einfluß auf die neue romantische Literatur der Franzosen, wenn auch jetzt noch in roher und ungezähmter Kraft, Gerechtigkeit und Anerkennung widerfahren zu lassen.

Man lese in dem eben erwähnten Buche von Crevier nach, und man wird es bestätigt finden, daß Das, was Hugo über die Ruchlosigkeit und Ungebundenheit der Sitten der damaligen pariser Studenten darstellte, gar nicht übertrieben sei. Quasimodo, der Glöckner (nicht Küster) von Nôtre Dame, ist freilich als ein menschliches Ungeheuer dargestellt, und dessen Beschreibung übertrifft vielleicht noch die Caricatur auf dem Umschlage der pariser ersten Auflage; allein so verwahrlost er auch von der Natur und dem Schicksal erscheint, er trägt in seinem Busen ein rein menschliches Herz, welches ungeachtet alles Mangels an Erziehung und Bildung für Dankbarkeit gegen seine Wohlthäter (Claude Frollo und die Esmeralda, welche ihm, ungeachtet er ihr wehegethan, zu trinken reicht, als er unter den Martern des Pilori verschmachten will) und gegen Letztere eine tiefe, lautere und unschuldige Neigung und Hingebung an den Tag legt, sodaß es sehr ungerecht von dem pariser Correspondenten und Beurtheiler ist, die Ueberschrift des letzten Capitels des Buches: „Mariage de Quasimodo" auf solche Weise zu deuten, wie es der Dichter sicher nicht gemeint hat und Quasimodo nicht verdiente. Nur in Paris, umgeben von der höchsten Frivolität und Verdorbenheit, kann man solch eine abnorme Idee haben und äußern. Jene auf solche Weise erklärte Stelle enthält übrigens gar nicht den verworfenen Sinn, der ihr untergeschoben ist, und sind die Worte derselben nicht einmal richtig von jenem Correspondenten und Beurtheiler citirt worden. Es heißt im Originale: „On trouva parmi toutes ces carcasses hideuses deux squelettes, dont l'un tenait l'autre singulièrement embrassé", — keineswegs aber: „qui se tenaient embrassés d'une façon singulière"... welches vielleicht zweideutig genommen werden könnte, wenn man es sucht....!

Noch mehr und viel ist dem pariser Correspondenten zu widerlegen, wo er über V. Hugo im Allgemeinen urtheilt; der Verf. dieser Zeilen will aber hier nur durch Einiges den ungerechten und so wenig genügenden Worten über „Nôtre Dame" begegnen (ohne über seine andern Dichtungen zu sprechen, welches gelegentlich ausführlicher geschehen wird). Der Vorwurf, daß dem Dichter kein Humor oder nur ein ganz schwerfälliger inwohne, ist höchst ungerecht und leicht zu widerlegen. Der Humor und die bitterste Ironie dringt überall durch und mildert häufig und oft unerwartet das Düstere und den Druck, welchem die Seele des Lesers unaufhörlich unterworfen bleibt, ist er erst in die Begebenheit eingedrungen. Gringoire's Selbstgespräche, die Beschreibung der Cour des miracles, die Volksdialogen, die Histoire d'une galette au Levain de Mai und vor Allem das Umgangbestehen Gringoire's vor Ludwig XI. sind voll von einem Humor und Witz, wie er nicht oft gefunden wird. Der aufmerksame Leser wolle selbst entscheiden. Wenn der Dichter sodann den Sinnentaumel des Geistlichen, Claude Frollo, darstellt, der bis zu seinem 36. Jahr als ein Muster seines Standes und als ein großer Gelehrter in allen Fächern galt, durch die Lieblichkeit und Reize der Esmeralda entzündet, ein Lavastrom und beinahe zum Wahnsinn getrieben wird, so liegt darin eine himmelschreiende Anklage und der bitterste Hohn des Mönchsstandes,

des Cölibats, und wie das Recht der Natur durch keine Grenze sich beschränken lasse. Nirgends wollte der Dichter lasciv sein, so sehr es auch manche Stellen scheinen möchten, und seiner Keckheit im Zeichnen einiger Lebensbilder muß man hier etwas zugutehalten. Erst bei einer wiederholten Durchlesung, welche auch dem verehrten pariser Correspondenten dieser Blätter zu empfehlen sein dürfte, geht die besonnene Anlage des Planes, die Tiefe und der Geist dieser Dichtung großartig hervor, während man bei der ersten Auffassung derselben, vor den Figuren der Geschichte, den Sinn der erstern kaum zu fassen vermag. Der harmlose, überspannte Dichter, die Brüder Jehan und Claude, die Esmeralda, Phöbus, ein Offizier, wie es deren heutzutage noch welche gibt, die durch Körperschönheit, Ausgelassenheit und gemeine Sitten die Herzen der Mädchen erwerben, wie Anno 1482, Ludwig XI., seine Räthe und seine Gerichtshöfe, die Truands und alle vorkommenden Personen, bis auf den Knaben, der in dem liederlichen Hause auf dem Pont St.-Michel einen Thaler aus einem Kasten stiehlt und dafür ein dürres Blatt von einer Erle hineinlegt, welches der Richter später mit großer Weisheit für Zauberei erklärt: dieses, sowie alle Theile der Erzählung, tragen einen Stempel der treffendsten Wahrheit und sind dem Anscheine nach von so viel historischer Authenticität begleitet, daß jeder Leser dadurch gewonnen werden muß. Jungen Gemüthern ist die Lecture nicht zu erlauben, vielmehr zu entziehen. Der Glaube an die Vorsehung und deren unerforschliche Wege muß fest und unerschütterlich sein, wenn er durch dieses Buch nicht erschüttert werden soll, und wäre es nicht deshalb, so wäre wegen einiger anderer, nur zu gelungener Darstellungen, diese Lecture der Jugend nicht unbedingt zu empfehlen. Eine Uebersetzung ist nicht leicht, denn Victor H.'s Sprache ist voller Energie und Feuer, und sollte ein unberufener Bearbeiter (wie Hr. Theodor Weiß in seiner Uebersetzung, die soeben bei Basse in Quedlinburg erschienen ist) andere Uebersetzer und Verleger bestimmen, keine bessere und freiere Bearbeitung zu liefern als die ebengenannte, so würde die deutsche Uebersetzungsliteratur einen wirklich empfindlichen Verlust zu erleiden haben! 42.

Ueber den Ursprung des Gnosticismus.

Die katholisch-theologische Facultät der Universität Tübingen hat dem Jubelgreise Planck in Göttingen zur Feier seiner funfzigjährigen Amtsführung, am 15. Mai 1831, eine von dem Professor Möhler in deutscher Sprache abgefaßte Beglückwünschung übersendet, die den echten Sinn wissenschaftlicher Bildung ausspricht und um so mehr erfreut, als der Verf. sich sonst unter die Führer der das mittelalterliche Kirchenthum idealisirenden und zugleich nicht duldsamen Partei im katholischen Deutschland stellt. Wir heben folgende Stelle der Begrüßungsepistel aus: „Fühlen wir uns als Theologen gedrungen, Ihnen, dem Gelehrten, dem um die Fortbildung der Wissenschaft und die Gestaltung des wirklichen Lebens so Hochverdienten, unsere Huldigung darzubringen, so sehen wir uns noch insbesondere als Katholiken aufgefodert; denn manches schöne, gewichtvolle Wort des Friedens haben Sie in die zerrissene Zeit hineingesprochen und den Genossen der getrennten Kirchen das Schöne und Erfreuliche gegenseitiger Verständigung, freundlicher Annäherung, anerkennenderi Eintracht dringend an das Herz gelegt. Wer, gleich Ihnen, in seinem Gegner mit Liebe das Gute und Wahre aufsucht und anerkennt, legt von sich selbst den überzeugendsten Beweis ab, daß auch er in reichem Besitze von Wahrem und Gutem sei; denn dies ist die unerläßliche Bedingung, es auch in Andern aufzufinden. Daher die so betrübende Erscheinung in den mannichfaltigen Kreisen des kirchlichen und wissenschaftlichen Lebens, daß sich so oft gerade Diejenigen, für die es kaum noch eine eigenthümlich christliche Wahrheit gibt, in ihren Beziehungen zu Bekennern der ihnen entgegengesetzten Confessionen aufs unfreundlichste und schroffeste erweisen; auf diese geht blos die in sich selbst leere Form der Opposition über, ohne irgend einen wesentlichen Inhalt, was allenthalben am verderblichsten wirkt. Daß Sie selbst dort, verehrungswürdigster Herr Collega, wo Sie mit vieler Anerkennung von den Eigenthümlichkeiten der katholischen Kirche sprechen, den besondern Standpunkt des Protestanten nie aus dem Auge verlieren, konnte unsere Hochachtung nur vermehren; jene Art von Verträglichkeit, die eigentlich Unwissenheit, Stumpfsinn, Gleichgültigkeit gegen Alles, und damit das Grab der Religion, der höhern Wahrheit, der Wissenschaft und alles wahren religiösen Lebens ist, war Ihnen mit Recht verhaßt und wurde von einer Denk- und Sinnesweise abgewiesen, die wir preiswürdig nennen müssen."

Den weitern Inhalt dieses schon durch seine geschichtliche Beziehung als Denkmal freier und gerechter Anerkennung merkwürdigen Programms füllt eine Abhandlung, die auch an und für sich die Aufmerksamkeit der Geschichtsfreunde gewinnen muß. Sie nennt sich einen „Versuch über den Ursprung des Gnosticismus" und beurkundet aufs Neue die originelle theologische Auffassungsweise des Verfassers, wenngleich auch hier wiederum Phantasie und Gefühl der eigenthümlichen Ansicht und Darstellung den Ausschlag geben, und eine nüchterne, umsichtige Geschichtsforschung manche Resultate Möhler's zurückweisen dürfte. Das Alterthum hatte den in der Apostelgeschichte vorkommenden Simon Magus zum Vater der gnostischen Religionsideen gemacht, und auch spätere Schriftsteller, sogar die neuesten, scheinen dem Verf. die Entstehung des Gnosticismus zu sehr nur äußerlich aufgefaßt zu haben. Schon Kirchenväter hatten an Plato und Pythageras gedacht, deren Philosopheme die Bestandtheile des Gnosticismus bilden sollen. Je mehr aber die Geheimnisse der alten Völker- und Religionsgeschichte durch neuere Entdeckungen aufgeschlossen wurden, desto mehr Vergleichungspunkte boten sich auch mit der Gnosis dar. So glaubte Franz Buddeus die Quellen derselben in der Kabbala der Juden zu finden; J. J. Schmidt und Baur im Buddhaismus; Lewald im zoroastrischen Religionssysteme; Neander in der allgemeinen altorientalischen Religionsansicht, aus welcher, wie der Gnosticismus, ebenso auch die platonischen und neoplatonischen Ideen hervorgegangen seien; Gieseler hingegen bezeichnet als Quelle der Gnosis den orientalisirten Platonismus. Der Verf. behauptet, daß alle diese den Gnosticismus vorzugsweise aus einem rein theoretischen Interesse hervorgehen lassen, aus dem Bedürfnisse, sich über die Welt und ihre Erscheinungen speculativ zu orientiren, die Thatsachen des Christenthums und das historisch Positive desselben überhaupt als Idee, als reine Vernunftwahrheit und im Zusammenhange aller seiner Theile zu begreifen; wo dann das eigenthümlich Gnostische erst von Außen ins Christenthum hereingeholt worden sei. „Wir unsererseits", heißt es nun, „sind der Meinung, daß die Gnosis aus dem Christenthume ganz unmittelbar und directe hervorgegangen sei, und zwar aus einem praktischen Drange, sodaß sie erst im Verlauf ihrer Geschichte eine speculative Richtung angenommen habe."

Das Christenthum trägt den Schmerz über die Sünde mit sich. Dieser Schmerz äußerte sich aber früh in einem Hasse des Fleisches und der Materie, als der vermeintlichen Quellen des Bösen. Aus diesem praktischen Gefühl, dem ersten Moment der Gnosis, entsprang die speculative Frage nach dem Verhältnisse zwischen Geist und Materie, Gott und dem Bösen, und das zweite Moment der Gnosis bestand nun darin, daß Alles, was sich Brauchbares für diesen Zweck in ältern Philosophemen, Theosophien und Mythologien vorfand, bestens verwendet wurde, woraus denn auch die so auffallenden Analogien der Gnosis mit zoroastrischen, kabbalistischen, platonischen u. a. Lehren hervorgingen. Gerade so verfuhren für ihren Zweck auch die katholischen Lehrer; auch sie durchblätterten die alten Schriften und benutzten deren Inhalt, um die reinchristliche Lehre von der Weltschöpfung und dem Ursprunge des Bösen u. s. w. gegen die Gnostiker sicherzustellen. Die Beweise für die Behauptung, daß die Gnosis ihren Ursprung in einem praktischen, eigenthümlich christlichen Bedürfniß habe, sind dem Verf.: die mit der Gnosis verbundene strenge, den äußersten Grad von Entsagung gebie-

tende Aſceſe; die unglaublich ſchnelle Verbreitung der Gnoſis durch die ganze alte Kirche; die Jahrhunderte lange Fortdauer derſelben bis ins Mittelalter, bis ins 14. Jahrhundert n. Chr. herein; namentlich der Umſtand, daß ſich der praktiſche Grundbegriff der Gnoſis, der auf Gefühlshaß der endlichen Welt ruhte, nicht verlor, auch da nicht, wo die Gnoſis ganz in den Charakter der ſubtilſten Speculation ſich emporgebildet hatte, und daß der gnoſtiſche und der orientaliſche, namentlich perſiſche Dualismus von ganz verſchiedenem Inhalt waren. — Daß diejenigen Fragen, die mächtig das Gemüth beſchäftigen und in einem großen Umfange das menſchliche Geſchlecht zu ihrer Löſung aufregen, nicht von einem kalten logiſchen Standpunkte, nicht von einem ſubtilen ſpeculativen Intereſſe, ſondern von dem Weben der ethiſchen Natur, vom innerſten Lebensbewußtſein des Menſchen ausgehen müſſen, wird wol Niemand in Abrede ziehen. Aber wenn Möhler ſagt, daß das Bewußtſein eines innern geiſtigen Zwieſpalts und der Entfernung von Gott ſich erſt mit dem Chriſtenthum recht lebendig und tief verbreitet habe, ſo paßt dies wol nicht zu der Erfahrung, daß unter den Völkern des Morgenlandes jederzeit ein theoſophiſches Grübeln und Fragen ſtattfand, welches doch offenbar gleichfalls nicht aus blos theoretiſchem Intereſſe herrührte, nicht blos ein gelehrtes Spiel war. Allerdings iſt die Sehnſucht nach Verſöhnung wie der Gram über die Sünde im Chriſtenthum noch allgemeiner, dringender, bewußter und ſittlicher geworden; aber die vielen Heiden, zumal der gebildetern Stände, brachten eben zugleich mit ihrem Bedürfniß der Erlöſung auch die bisher ihnen bekannten Antwortverſuche auf jene dem innerſten Menſchengefühl entſprungene Frage nach dem Quell und Anfang des Böſen zum Chriſtenthum herüber, und wie im Anfange Petrus die Tiefen und Breiten der Wahrheit Chriſti noch nicht faßte, ſondern an einer Amalgamation chriſtlicher Freiheit und jüdiſcher Formen vererſt noch hängen blieb; wie Paulus die Idee der Wiederkunft des Erlöſers Anfangs noch auf baldige irdiſche Erfolge ſichtbarer Erſcheinung bezog: ſo ſuchten jene Heidenchriſten des 2. und 3. Jahrhunderts die allgemein menſchliche und durch das Auftreten des Chriſtenthums tiefer aufgeregte und dringlicher gemachte Frage nach dem Weſen und der Herkunft des Böſen, aber nicht nur dieſe, ſondern auch die verwandten Fragen nach dem Weſen Gottes, nach der Natur und kosmiſchen Stellung des Heilandes u. ſ. w. vermittelſt Anwendung ihrer morgenländiſchen Speculationen auf chriſtliche Offenbarungen und Thatſachen zu löſen; woher denn auch gar leicht dieſe Speculation eine von jener verſchiedene Geſtalt und Richtung annehmen mochte.

Der Grund aller Gnoſis iſt ein praktiſcher, ſei es nun der Schmerz über die Sünde, der die Frage nach deren Urſprung aufwirft, oder die Freude an Gottes Offenbarung, die Liebe zu Chriſtus und der ſtaunende Blick auf ſein Reich, was zur nähern Erforſchung und Erkenntniß dieſer dem Verſtande ſo überſinnlich fernen, dem Gemüthe ſo naheverwandten Gegenſtände reizt. Aber das praktiſche Bedürfniß iſt nicht die Gnoſis, ſondern erſt die ſpeculative Auffaſſung, Ausbildung und Schmückung jener Fragen, Dasjenige, was Möhler als das zweite Moment der Gnoſis bezeichnet. Auch iſt nicht zu überſehen, daß die als Gnoſticismus benannte Geiſtesrichtung und Speculation ſich vorzugsweiſe in Aegypten, Syrien und dem übrigen Morgenlande, der Heimath der Theoſophie, entwickelte, während das praktiſche Element des Chriſtenthums im Abendlande ganz verſchiedene Erſcheinungen hervorrief. Demnach faßt Möhler den Begriff des Gnoſticismus zu weit, wenn er Alles, was aus einem Gefühlsirrthum hervor in Anſicht und Ueberzeugung übergegangen war, darunter befaßt; zu eng, wenn er ſeinen Urſprung blos in jener einzigen ethiſch-aſcetiſchen Frage nach dem Quell des Böſen findet: denn der Gnoſticismus war überhaupt eine ſubtile myſtiſche Speculation, die mit ihren fremdartigen Ideen die eigenthümlichen Wahrheiten und Thatſachen des Chriſtenthums theils umſchleierte, theils verdrängte; eine Speculation, die ſich aber ebenſo von verſchiedenen Bedürfniſſen des religiöſen Gefühles aus bilden konnte, wie ſie ſich der That nach in verſchiedenen Richtungen und Geſtalten theoſophiſcher Syſteme ausgeſprochen hat. — Der Möhler'ſchen Schrift bleibt indeſſen immerhin das ſchöne Verdienſt, neben dem blos Aeußerlichen und Fremdartigen auch auf diejenigen Elemente des Gnoſticismus hingeleitet zu haben, die dem eigenthümlichen innern Gebiete des Chriſtenthums angehören. 46.

Ueber Erziehung.

Was wird man doch in das noch immer nicht feſt beſtimmte, daher oft ſo mißgeſtaltete Gefäß des Romans gießen, und was hat man bis auf dieſen Tag in die Hülle deſſelben eingekleidet! Den auf dem großen Büchermarkte Bekannten befremdet es nicht, wenn er in jeder Meſſe die Wiſſenſchaft und Kunſt, die Lebensweisheit und Lebensthorheit in modernem, oft recht buntem Kleide ſieht. Abwägen die Vortheile und Nachtheile, die im Allgemeinen das romantiſche Kleid den Leſern gebracht hat, iſt nicht unſere Abſicht. So viel iſt ausgemacht, daß es, über ſeine rechtmäßigen Grenzen erweitert und auf Wiſſenſchaft und Kunſt übergetragen, dem Geiſte die ernſte Anſtrengung verleidet und der Einbildungskraft ein verderbliches Uebergewicht mittheilt. Ein unerſetzlicher Schaden iſt gründlichen Studien von jeher dadurch zugefügt worden. Nachdem auch die Erziehungswiſſenſchaft und Erziehungskunſt nach allen Richtungen, in allen Geſtalten, für höhere und niedere Lehrer bearbeitet worden, fällt Hr. Karl Hoffmeiſter auf den Gedanken, ſie romantiſch zu behandeln, angeblich unter dem Namen eines Unbekannten, in dem erſten Bändchen ſeines „Romeo, oder Erziehung und Gemeingeiſt. Aus den Papieren eines nach Amerika ausgewanderten Lehrers". (Eſſen, Bädeker, 1831, 8., 1 Thlr.) Derſelbe beſucht, wie er in der Vorrede erzählt, einen Profeſſor, Guſtav genannt; dieſer erzählt ihm von der Anſiedelung ſeines Freundes Romeo am Miſſuri und zeigt ihm deſſen literariſchen Nachlaß, welcher aus Briefen, abgeriſſenen Gedanken, Reden und Abhandlungen beſteht. Er ſelbſt kann den Wunſch ſeines Freundes, dies Alles zu ordnen und herauszugeben, nicht erfüllen und übergibt, was er hat, Hrn. H. zu dieſem Zwecke. Dieſer meint, man könne Alles, wie er es hier aneinandergereiht, als den erſten Lehrer- oder Schulroman betrachten, als etwas ganz Neues in unſerer Literatur. Doch nichts Neues unter der Sonne. Hr. Seminardirector Harniſch in Weißenfels hat ſchon das (romantiſche) Leben des Lehrers Kaskorbi in 3 Theilen, und Heiſter etwas dem Aehnliches, irren wir nicht, nach Peſtalozzi's Ideen früher gegeben. Nun, das ſoll dem Guten keinen Eintrag thun, wenn nur das Mitgetheilte fruchtbar an neuen Winken für Lehrer und Erzieher iſt, und Beide auf Weckung, Beförderung und Befeſtigung des Gemeingeiſtes hinleitet. Steckte ſich H. dieſes Ziel; warum barg er ſich hinter fremdem Namen? Unſere ſchon geäußerte Vermuthung wird faſt zur Gewißheit durch die Verwahrung, daß er als Herausgeber an den Fehlgriffen und Irrthümern in der Entwickelungsgeſchichte und dem Wirken Romeo's ſo wenig Schuld und Antheil habe als der erſte, beſte Leſer. Stand ihm nicht das Recht zu, zu ſichten? Warum ſoll es denn erſt der Leſer? Ganz im Geiſte der Zeit, wo die Sorge für beſſern Schulunterricht die Lehrer der Schule höher ſtellte als die der Kirche, vertheidigt Romeo die Wahl ſeines Berufs gegen die Wünſche ſeiner Familie, ihn in einer einträglichen Predigerſtelle in der Nähe zu ſehen. Er tritt ſein Lehramt mit einer eben nicht ergreifenden, hier abgedruckten Rede an und preiſt ſich in ſeiner neuen Lage höchſt glücklich. Ein Langes und Breites wird dann über ein Geſpräch, das über die Idee der Geiſtesbildung, welche die Antrittsrede zum Gegenſtande hatte, verhandelt, das, wenn wir auch das langweilige Hin- und Herreden nicht tadeln, den Leſer in Zweifel läßt, was er von der Sache halten ſoll, und den unphiloſophiſchen Leſer gar nicht intereſſirt. Nun ſoll endlich gar eine öffentliche Disputation über denſelben Ge-

genstand Platz finden und der Streit zwischen Idealismus und Realismus entschieden werden. Der Verf. fühlt menschenfreundlich, daß er den Lesern mit einer ausführlichen Darstellung derselben lästig fallen würde, und gibt eine Rede (S. 44) über die Idee an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Wer hätte gedacht, daß nach derselben alle Bürger der Stadt sich förmlich in Idealisten und Realisten theilen würden! Da ist das Studium der Philosophie in der Blüte, und ihrem Lehrer können Freunde, um die er sich bewirbt, nicht mangeln. Die große Idee verbindet. Mit fünf philosophischen Freunden errichtet Romeo einen Verein. Sie haben zu seiner Fahne geschworen, d. h. sie sind Idealisten. Sie wollen sich mit der größten Freimüthigkeit mit der Verbesserung der Gebrechen des geselligen Lebens beschäftigen. Recht wohl! Wenn sie nur die Männer sind, die eingreifen können. Bald findet sich dazu Gelegenheit. Die fünf Herren und Andere feiern den Geburtstag eines Reichen, und Einige von ihnen halten dabei Reden über den Verstand. Wer Lust hat, sich durch mehre Bogen durchzuarbeiten, lese sie. Romeo's Rede ist die letzte und längste, sicher auch die beste; er lebt sie selbst. Nun freilich muß in dem ersten Lehrerromane auch ein Capitel von der Liebe vorkommen, sonst fehlte ja etwas. Romeo hat bei jener Geburtstagsfeier eine Unbekannte gesehen. Sie war in der Stadt fremd und ist nach ihrer Heimath wieder zurückgekehrt. Ein übergroßes Liebesehnen! Wie wird's enden! Wir wissen noch nicht, ob uns in diesem ersten Theile etwas davon zu Ohren kommt. Erst muß vom Gemeingeist gehandelt werden. Der ist der Gegenstand im Vereine. Alles, Unterricht und Lehrgegenstände, sind dem Leben fremd. Alles muß vereint werden. Ein Bürgerverein zur Beförderung der städtischen Wohlfahrt wird vorgeschlagen und berathen, er soll die Jugendbildung, die Wohlthätigkeit und das Armenwesen bezwecken. Ein reicher Banquier soll dafür gewonnen werden, wird's aber für einen nach seiner Meinung unausführbaren Plan nicht, wohl aber dessen Tochter, Julie. So! so! Romeo und Julie! Sie ist's, wie man glaubt, durch die Einladung: Kommen Sie bald wieder! Unser Romeo glüht nur für Großes und gedenkt, in der großen Aula alle Honoratioren durch eine Rede zu Mitgliedern des Bürgervereins zu weihen. Mehre kommen und hören, um zu vergessen; Andere verlassen den Hörsaal, ehe der Redner endet. Kurz, der Zweck wird nicht erreicht. Klagen und Seufzer. Eine Abhandlung über die Schuldberedtsamkeit oder Geringachtung der Schulreden. Die Gründe liegen tiefer, als man hier forscht. Andere Schulreden, bessere Erfolge. Ein Besuch bei Julien. Sie ist allein. Romeo erklärt ihr auf ihre Bitten Schiller's „Ideale". Er erfährt, woher jene Unbekannte, geht mit Julie in den Garten, und der Regen bringt Beide einander näher. Kurz, Romeo stürzt selig nach Hause (S. 235) und kommt zur Besinnung. Der Geburtstag des Vaters wird Romeo's Verlobungstag mit Julie. Der Realismus hat ihn überrascht und geäfft, sein Idealismus schreibt der Lieben in der Stille den Abschied. Die Herbstferien sind nahe; er will nach Paris reisen und sein Gemüth wieder für alles Schöne und Edle empfänglich machen. — Der zweite Theil macht Hoffnung zu dem Besten. Wir sind fest überzeugt, daß es an uns liegt, diesem Romane keinen Geschmack abzugewinnen, und hoffen, der Verf. werde dieses freie Geständniß nicht übel deuten. Vielleicht finden Andere, was darin verborgen liegt, und sehnen sich nach den folgenden Theilen. 19.

Aloysius, oder der Mönch vom St.-Bernhard. Aus dem Französischen von Th. Schlicht. Offenbach, Hauch. 1830. 8. 16 Gr.

Ein kleiner philosophischer Roman von der Gattung, welche in Frankreich (zu unserer Verwunderung) jetzt viele Leser zu finden scheint. Der Verf. ist nicht genannt, aber Alles müßte täuschen oder es ist derselbe Janin, von dem wir schon die „Beichte" mit vielem Interesse gelesen haben. Die gegenwärtige Erzählung stimmt in Charakter, Denkart und Vortrag auf das vollkommenste mit jener „Beichte" überein und gibt eine ebenso empfehlenswerthe Lecture ab. Die Verirrungen eines allzu erregbaren Gemüths, das in Unthätigkeit ausgebildet, zur Charakterschwäche heranerzogen wird, malen sich hier auf eine anziehende, tief geschöpfte und gut dargestellte Weise. Die Fabel ist überaus einfach, und die Katastrophe, wiewol wenig neu, um so erschütternder. Aloysius, ein Schwärmer und Grübler ohne Kraft, ohne Bestimmungsgrund in sich, soll die Tochter heirathen, während er die Mutter liebt, die ihre Gegenliebe als eine Frau von Kraft und Seelenstärke verborgen hält. Er endet als Mönch im Hospiz von St.-Bernhard, wo er Den rettet, der der spätere unglückliche Gatte seiner Braut geworden ist. Eine gewisse düstere, Byron'sche Seelenstimmung athmet durch die ganze Erzählung, die mehr durch Gedankenentwickelung und Malerei der Seelenzustände als durch Begebenheit anzieht. Wir halten das erstere für das schwerere und würdigere Princip der Novelle.

Einige Breite ist in der vorliegenden nicht zu verkennen; allein der Leser trifft dafür auch häufig auf beachtenswerthe und zum Nachdenken anregende Ideen, Maximen und Reflexionen. Welche Art von Erziehung die Schwäche des Charakters bildet, lernen wir hier sehr gut kennen, und das ganze Buch warnt trefflich dagegen; der Unglückliche wird zum Spielwerk seiner eignen Träume. Einige schöne Gedanken mögen hier ihre Stelle finden: „Nur der durch Urtheilskraft geleitete Wille vermag den Menschen zum Herrn seines Schicksals zu machen; in dem Leben unbestimmter Menschen thut der Zufall — Alles." — „Schwache Charaktere fürchten mehr als andere, betrogen zu werden; sie wissen nicht, an was sie sich zu halten haben, und sind ebenso unfähig zu leiten als geleitet zu werden." — „Meine Worte sind mehr Reflex Dessen, was die Seele Anderer beschäftigt, als mich. Diese Feindeit des Gefühls hat mich oft dahin geführt, daß ich, ohne es zu wollen, meine Freunde und mich betrog. In tausend Fällen stellt sich die Biegsamkeit des Charakters unserm Geist als eine erlaubte Höflichkeit dar." — „Mistrauen Sie jedem weiblichen Wesen, das Ihnen consequent zu sein scheint; die äußerste Consequenz ist Falschheit, und in dieser Welt ist nichts natürlicher als Fehler, nichts wahr als Widersprüche." — „Die Liebe gleicht allen Herrschern; sie gefällt sich im Schaffen: sie belebt den Marmor, und die Mythe von Pygmalion ist nichts Anderes als das allgemeine Bild der Launen der Liebe." Dies mag genügen, von Gedanken und Vortrag dieser Erzählung ein Bild zu geben. Die Uebersetzung liest sich gut und ohne Anstoß. 54.

Notiz.

Ursprung des Worts Protokoll.

Der Ursprung der Protokolle ist aus einer in Konstantinopel und für Konstantinopel erlassenen Verfügung (in der 44. Novelle) herzuleiten. So hieß nämlich das zuerst geleimte Stück (πρῶτος und κολλᾶν) oder das erste Blatt oder Heft des aus Papyrus verfertigten Schreibmaterials. Jeder Notariatsaufsatz nun sollte auf ein neues oder ganzes Blatt geschrieben werden, wenn auch bei sehr kurzen Urkunden noch so viel Platz übrig bliebe, um eine zweite oder dritte darauf zu setzen. Das leere Papier mußte ungenutzt bleiben; es hatte auch wol ein Zeichen, fast wie unser Stempelpapier. Daher ist nun wunderbarerweise der Sprachgebrauch entstanden, die Urkunden selbst von diesem Papiere, wovon der Anfang noch nicht verbraucht war, worauf also das protocollum, das erste Blatt, noch saß, Protokolle zu nennen. Die Art und Form derselben ist freilich eine sehr verschiedene geworden, von jenen Protokollen der Decurionen und Tabellionen im byzantinischen Kaiserreiche bis auf die neuesten Protokolle der Conferenz zu London in der holländisch-belgischen Angelegenheit. 89.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 32. — 1. Februar 1832.

Zur Nachricht.

Von dieser Zeitschrift erscheint außer den Beilagen täglich eine Nummer und ist der Preis für den Jahrgang 12 Thlr. Alle Buchhandlungen in und außer Deutschland nehmen Bestellung darauf an; ebenso alle Postämter, die sich an die königl. sächsische Zeitungsexpedition in Leipzig, das königl. preuß. Grenzpostamt in Halle, oder das fürstl. Thurn und Taxische Postamt in Altenburg wenden. Die Versendung findet wöchentlich zwei Mal, Dienstags und Freitags, statt.

Briefe eines Verstorbenen, ein fragmentarisches Tagebuch aus Deutschland, Holland und England, geschrieben in den Jahren 1826, 1827, 1828. Dritter und vierter Theil. Mit sieben Kupfern. Stuttgart, Hallberger. 1831. 8. 4 Thlr. 12 Gr. *)

Der freundlichsten Erinnerung und entgegenkommenden Erwartung der Leser aus den beiden vorangegangenen Theilen her, reicht nun der fleißige Herausgeber die zugesagte Folge der Briefe, wofür wir ihm um so mehr Dank sagen müssen, als er (wie in der Vorrede zum dritten Theile steht) genöthigt gewesen, nach den Anleitungen der Seherin von Prevorst mit dem heraufbeschwornen Geiste des jahrelang vorher Gereisten über das Manuscript zu verkehren, und er bei solcher Operation natürlich die Zeit rückwärts schreiten gesehen. Der Leser bringt diesen Verlust des Herausgebers aber meistens wieder ein, denn wer sich an das Buch setzt, wird sicher die ihm zu widmenden Tage (besonders beim dritten Theile) desto flüchtiger vorbeieilend finden. Bei diesen Briefen scheinen Briefsteller und Herausgeber sonst noch im Verhältnisse von Castor und Pollux gestanden und in einem und demselben Morgenrocke sich abgewechselt zu haben. Uebrigens trifft diese Folge der Briefe in die der Zeit nach frühere Reise, als von welcher Theil 1 u. 2 reden.

Die Haltung im Auffassen und Darstellen ist im Ganzen dieselbe (wenn auch durch die Gegenstände allerdings bedingt) wie in den beiden ersten Theilen. Uns spricht ebenso wie früher beim Gereisten an: die glückliche Lage und Laune, selten und von wenigen hypochondrisirenden Wölkchen durchzogen, die günstige Familienstellung zur bürgerlichen Gesellschaft, der unabhängige Sinn, die ungetrübte Empfänglichkeit für Natur, Kunst und den Eindruck bunter Lebensverhältnisse. Und von dem Allen sagt ein wohlangebauter Geist, in gewandter Darstellung, nie weitschweifig aus. Dennoch läßt sich auch der Unterschied der Eindrücke, die er in der romantischen Natur von Wales und Irland, und derer, die er im Gesellschaftskreise der englischen Hauptstadt empfangen, sehr deutlich wahrnehmen. Es fehlt mehrmals Stoff der Begeisterung, und mit dem Stoffe sinkt das Interesse der Briefe im vierten Theile öfters unter das Niveau der billigerweise zu erwartenden Unterhaltung.

Daß diese Briefe an eine feinempfindende Frau gerichtet sind, begrenzt im Ganzen ihren Inhalt und die Darstellung künstlerisch. Keine Philosophie noch Politik in Massen (mit Ausnahme eines zur Strafe für die Dame geschriebenen politischen Auszugs) keine mächtig umfassenden Generalübersichten, keine zersetzenden Zahlenverhältnisse, sondern kurzskizzirte Bildchen aller der Gegenstände, zu denen ein Tag der Reise nach dem andern den fröhlichen, sich vergnügenden Briefsteller geführt. Abgeschnitten bleibt alles Grelle, einer Frau nicht wohl zu Erzählende, das ihm die Reise unstreitig auch (namentlich in London) zugeführt.

Eine durch das ganze Buch ziehende Ingredienz (die wir Deutschen gern, wiewol vergeblich, für eine überrheinische ausgeben möchten) ist eine gar nicht abzuleugnende, starke Dosis von — Selbstgefälligkeit. Aber es ist in Wahrheit durchaus die unschädliche, Niemand beleidigende, die das Bespiegeln zwar liebt, doch auch fremden Spiegelbildern keine Ohren bohrt. Fern ist es der guten Erziehung und Sitte des Briefstellers durchgängig, dem frohen Selbstbewußtsein Anderer die Kosten für das Vergnügen abzufodern, das er aus sich zieht. Und auch in dieser Hinsicht läßt er die nur durch Verletzung Anderer glücklichen Krautjunker jeden Ranges weit hinter sich zurück, deren Portraits in den Familiensälen er launig zu verzieren vorschlägt mit einem schönen Schuppenharnisch aus den stahlblauen Flügeldecken des Mistkäfers.

*) Vgl. Nr. 292 d. Bl. f. 1830, 217 u. 218 f. 1831. D. Red.

Wenn ein so verträglich zur menschlichen Gesellschaft sich stellender und in sich bereicherter Geist wiederholt in dem Buche größere politische Freiheit im Vaterlande herbeiwünscht, so ist das, bei aller geburtsaristokratischen Vorneigung in ihm, weder zu verwundern noch zu bekritteln. Auch ihm muß gerade durch den Widerstand, welchen die höchste Macht selbst unausgesetzt dem Sinn und der Handlungsweise einiger der höchsten Beamten entgegenzustellen gezwungen ist, die Sehnsucht wachsen nach dem öffentlichen Mitwirken aller Besten zu der Bildung der innern Verhältnisse und zur Controle der Beamtenwelt. Bei des Briefstellers Achtung vor allem geistigen Inhalte jeder Eigenthümlichkeit würde er, gezwungen durch sich selbst, sich schnell genug zur geistigen Aristokratie schließen, vor der nothwendig jede andere zur bloßen Familiensache sich einzieht. Hat Polen nicht eben tüchtige Kräfte unter einer höchst ansehnlichen, nicht geistigen Aristokratie versammelt, und was ward's, dem Talente gegenüber? Denn nicht Polens Arm hat das Feld verloren, sondern seine Titel; nicht des Russen Schwert gewann's, sondern der Feldherren Kopf und die allgemeine Einsicht in das Ersprießliche des Zusammenwirkens.

Zu unserm Buche zurückzukehren! Dem Autor ist der Leser allemal schuldig (und wie viel mehr der öffentliche Referent), das Vergnügen dankbar anzurechnen und es hervorzuheben, das der schreibenden Mühe Frucht ihm gewährte. Um das auch hier ungehindert thun zu können, müssen wir die Sache des dritten Theiles von der des vierten trennen, denn beide sind sich ungleich an Gehalt, und der vierte ist der schwächste des ganzen Werkes. So nun:

Dritter Theil. Sehr wohl hat der Herausgeber gethan, die französirenden Brocken nicht wegzulassen, welche auch die Sprache der beiden ersten Theile durchziehen. Ein Häschen, nur auf einer Seite gespickt, läßt sich nicht auftragen noch vorsetzen, auch Manier muß in einem Ganzen gehalten sein, wenngleich sie noch kein Styl ist. Die Briefform entschuldigt viel mit der Eile des Schreibens, welche zum Suchen des bedurften deutschen Ausdrucks die französirende Verwöhnung nicht bekämpfen mochte. Freilich faßt den Briefsteller an diesem fremden Sprachtheile sein böser Genius, der Setzer, auch hier mit vielen lächerlichen Fehlern. So läßt z. B. dieser die jungen spazierreitenden londoner Herren am Kutschenschlage der Damen: „Grazie zu Pferde etabliren" (statt etaliren: auskramen) — ein sonderbares Etablissement mit galopirendem Fundament! Englisch macht er die Clerks (Schreiber) der Bank zu Werken u. dgl., lauter specimina diligentiae zugleich von dem auserwählten Corrector der Verlagshandlung, die sonst in Hinsicht der Abbildungen mehr auf Gebühr gehalten wie in den vorigen Theilen.

Die Reise geht über sächsische Gegenden, dann die an der Ruhr (und an dieser Ruhr will der Verf. gern sterben), Rotterdam, nach London. Von hier werden kurze Ausflüge nach Oxford, nach Badeörtern, nach Newmarket, Birmingham, Chester u. s. w., und zur Besichtigung vieler ländlichen Schlösser veranstaltet. Ein überwiegendes Augenmerk werden eine Zeitlang die Parks, wohin der Reisende zur Musterschau seinen Garteninspector umherführt, und die große Milde des englischen Klimas im mittäglichen Theile des Landes läßt ihn noch spät im Jahre schöne Genüsse dort finden. Der Verf. gibt sich selbst für einen Parkomanen aus, und die sehr gehäuften Parkbeschreibungen sind gewiß auch anziehend für Den, der selbst einen Garten in diesem Zuschnitt anlegt — Referent ist nicht in der Verlegenheit.

Aus der höchst anziehenden Reihe von Bildchen friedlicher Stücke aus dem geselligen Leben und der Kunst, die durch den Raum dieser Reisen sich hinziehen, sei es verstattet, einige mit Bemerkungen hervorzuheben. Denn das gewährt literarische Unterhaltung, wie d. Bl. Zweck ist, unstreitig mehr, als eine bloße Kritik könnte.

Weimar, der Hof und die Geselligkeit des seligen Großherzogs; zum Dessert die Fahrt im Luftballon. *) Auch Ref. sah einst zu B... eine Zeit, wo die Cavaliere gar nicht mehr auf Erden bleiben wollten. So ging der jetzt nicht mehr existirende Graf P... in die Höhe (möglich, daß der Briefsteller diesen Collegen im Geschmacke gekannt!) und Viele wünschten sich ihm nach, wo er seine gern gebauten Schlösserchen besuchen fuhr. Nicht lange darauf der G. R., bei dessen Ascension ein Gesicht in der Menge blaß war, und eine Menge Papierchen herabfielen, die weniger zum Lesen einluden als zu einer lächerlichen Vermuthung.

Unser Reisender führt dann auf geheimnißvollem Helldunkel des dämmernden Cabinets Göthe sprechend ein, und auch hier mit dessen politischem Rathe: Jeder solle vorzugsweise nur in seinem kleinsten Kreise treu dichten und wirken, so werde allgemeiner Segen unter keiner Verfassungsform ausbleiben. Ganz der praktische Sinn, den vielleicht schon die frühesten Eindrücke des geschäftigen Lebens in einer glücklichen, kleinen, einzelnstehenden Reichsstadt einpflanzen halfen!

(Der Beschluß folgt.)

Politische Gedichte.

1. Rosabianca. Das hohe Lied des friesischen Sängers (Harro Harring) im Exil. Gedichtet auf der Louisenburg im Fichtelgebirg bei Wunsiedel. Am 6. Juli 1831. 8. 3 Gr.

Der Titel dieses poetischen Products des vom Schicksal oder seinem eignen unruhigen Charakter vielfach in der Welt herumgeworfenen Friesen fodert den Beurtheiler zur Strenge auf. Sein eignes Lied ein „hohes" Lied und sich selbst den „friesischen Sänger" zu nennen, ist entweder Affectation, oder Selbstüberschätzung, oder stolzes Bewußtsein genialer Urkraft. Das war ein hohes Lied, das jener königliche Sänger des grauesten Alterthumes der Liebe sang, der Liebe, stark wie der Tod und unendlich wie das Sternenall. Des Friesen Hymne an die Freiheit aber berechtigt ihn nicht, sich einen Sänger und sein Lied ein hohes Lied zu nennen, wir müssen ihn daher, da darin von genialer Urkraft nichts zu verspüren ist, der Eitelkeit in hoher Potenz bezüchtigen. Er kommt uns vor wie die Halbhexe in der Brockenscene, die immer aufwärts fliegen will und immer unten bleiben muß. Reimen ist keine Kunst, in Reime gebrachte Ge-

*) Der Setzer vertirt hier gar nicht übel in: Luftballon; warum sollte es nicht auch Freudenkugeln geben?

sinnungen und Wünsche sind noch keine Poesie; Wuth, die sich in Versen ausspricht, wie:

— Alle, die sich noch gesichert dünken,
Sie werden in der Schwarzen Blut ertrinken!

deutet auf kein Dichterauge, das „in schönem Wahnsinn rollt"; stürmisch nur ist des Friesen Lied, aber ein hohes ist es nicht. Eine einzige Strophe ist dichterisch, nämlich folgende:

So grüß' ich Dich, o Freiheit, Hauch der Wonne!
Du, der bedrängten Völker blut'ge Rose!
Der Rosen Herz und aller Sonnen Sonne!
Des Himmels Blüte, Dich, o Heimathlose!
Auf Erden fremd, ein Kind aus höh'rer Zone —
Mild lächelnd, wenn im Wetterſturm-Getose
Der Zeit die Völker Dich als Braut bekränzen,
Mit blut'gen Schwertern und mit blut'gen Sensen —

aber sie steht in trauriger Einsamkeit da, sich ihrer 35 misgeborenen Schwestern schämend, die sich sämmtlich an prosaischer Nacktheit oder geschraubter Ziererei überbieten. Das Vollbringen ist weit, weit hinter Harro Harring's Wollen zurückgeblieben.

2. Politische Distichen. Von G. S. Colini. Leipzig, Sühring. 1831. 8. 6 Gr.

Die Form, welche der Verf. gewählt hat, nämlich die epigrammatische, ist ganz besonders geeignet, um dem Motto: Ridendo dicere verum, quid vetat? Genüge zu leisten. Und in der That hat der Verf. dieselbe mit Geschick benutzt, und zur Rechten und Linken die spitzigen Pfeile eines oft ebenso kaustischen als ergötzlichen Witzes geschleudert. Aber auch seiner hat sich der Eitelkeitsteufel bemächtigt und ihm folgende Distichen eingegeben:

Sehet, wer dieses schrieb, ihm hätte die äußerste Linke,
Wollt' er sich einen mit ihr, gerne den Lorber gereicht.
Denn er hat schärferen Geist und reichere Fülle der Rede,
Als gar Mancher, der jetzt Staaten und Fürsten beschwatzt.

Nun kann man allerdings tausend Mal mehr Verstand, Wissen, Einsicht und Redekraft besitzen, als sämmtliche ultraliberale und ultraservile Schriftsteller, deren Gebell man in Deutschland anhören muß, man kann sich dessen sogar mit einigem Stolze bewußt sein; es ist aber nicht nöthig es selbst zu sagen oder drucken zu lassen. Uebrigens wird, nach Dem, was der Verf. über Preßfreiheit und Volksvertretung schrieb, die äußerste Linke ihm weder die Hand noch viel weniger „den Lorber" reichen. Und auch wir würden, wenn wir Lorberzweige zu vertheilen hätten, ihm wenigstens wegen der Schlußdistichen mit der Aufschrift „An Sie", auch nicht ein Blättlein vom kleinsten Zweige reichen. „Liebchen, im Bette ist's hübsch" gemahnt uns an eine Ankündigung, die wir irgendwo lasen: „Heute wird's hübsch in der Sonne (ein Luſtort)". Alltäglichkeit ist das Erste, wovor sich jeder Dichter hüten muß. 32.

Mittheilungen aus St.-Petersburg. *)

4. Die älteste Beobachtung eines Nordlichts in Rußland.

Obgleich mit der Geschichte dieser interessanten Lufterscheinung nicht hinlänglich bekannt, glaube ich doch, daß das älteste im Norden, und namentlich in Rußland beobachtete Nordlicht, von dem eine Kunde zu uns gekommen, dasjenige sei, welches der Araber Ibn Foßlan im Lande der Wolga-Bulgaren beobachtet hat, wo er sich im J. d. H. 310, d. i. 922 n. Chr. im Gefolge der Gesandtschaft befand, welche der Khalife Muktedir von Bagdad dahin hatte abgehen lassen. Es ist dies derselbe Reisende, aus dessen bisher noch nicht wiederaufgefundener Reisebeschreibung wir in dem seltenen großen geographischen Lexikon Jakut's, das zu den Hauptschätzen unsers asiatischen Museums gehört, bedeutende Fragmente besitzen, von denen ich die merkwürdigen Nachrichten über die heidnischen Russen, sowie über die Chasaren und Baschkiren jener Zeit bereits früher bekanntgemacht habe, und den Bericht über die damaligen Bulgaren an der Wolga nächstens ebenfalls herausgeben werde. Letzterer Artikel enthält höchst interessante und wichtige Aufschlüsse über die Geschichte der Einführung der mohammedanischen Religion bei diesem Volke, über ihre Verfassung, Lebensweise, Sitten und Gebräuche, ja selbst einige nicht zu verschmähende Winke über die uns bisher noch problematisch gebliebene Sprache und Abstammung dieses Volkes. Auch über das Klima des Landes und dortige Naturerscheinungen finden wir darin einige merkwürdige Mittheilungen. Unter diesen treffe ich auch die folgende Schilderung eines von unserm Reisenden in jener Gegend beobachteten Nordlichts, die ich hier in treuer Uebersetzung wiedergebe.

„In dem Lande (des Königs der Bulgaren) habe ich der Wunderdinge so viele gesehen, daß ich sie schier nicht zu zählen vermöchte. So sah ich gleich in der ersten Nacht, die wir dort zubrachten *), eine Stunde **) vor Sonnenuntergang den Horizont sehr stark geröthet, und hörte zugleich Töne in der hohen Luft und ein dumpfes Getöse. Ich richte die Augen in die Höhe, siehe, da ragt über mir eine feuerrothe Wolke, aus ihr kommen jene Töne und jenes dumpfe Getöse, und in ihr bewegt sich's wie Gestalten von Männern und Rossen, und in den Händen der Männergestalten sind Bögen und Lanzen und Schwerter. So sah ich's oder glaubt' es zu sehen. Da erscheint eine zweite Wolke ähnlicher Art, auch in ihr erblicke ich bewaffnete Männer zu Roß; und sie fuhr auf die andere los, wie eine Reuterschwadron auf die andere fährt. Wir erschraken darob dermaßen, daß wir uns mit demüthigem Gebete zu Gott dem Allmächtigen wandten. Aber das Volk des Landes, das um uns stand, erhob ein Gelächter und konnte sein Verwundern über unser Benehmen nicht bergen. — Wir sahen dann (wieder) hin nach den Wolken, die auf einander losfuhren, sahen wie sie eine Weile ***) sich mit einander vermengten und darauf sich wieder trennten. Dies dauerte so bis in die Nacht hinein, dann verschwand Alles. Als wir den König über diese Erscheinung befragten, wollte der wissen, daß seine Altvordern gesagt, jene Gestalten seien Anbeter der Dschinn's (Genien, Div's) und Ungläubige anderer Art, die alle Abende so im Kampf mit einander lägen, und so sei es seit Menschengedenken gewesen" †)

So unser Reisende, der sich sonst in seinem Reiseberichte fast stets als ein sehr nüchterner, schlichter und unbefangener Beobachter zeigt. Aber man begreift, daß die Natur des hohen Norden den aus dem fernen Süden gekommenen Araber in vielfacher Beziehung und in einem besondern Grade frappiren mußte, und dies um so mehr, als das Volk der Araber, trotz seiner einst so blühenden Literatur, doch stets sehr beschränkten und von Aberglauben befangenen Geistes geblieben ist, seine Vernunft Erscheinungen, deren Ursache es nicht begriff, ohne nähere Prüfung blindlings unterwarf, überall Wunder sah, diese bei der ihm angeborenen lebhaften Phantasie gern ausmalte und bei dem ihm einwohnenden großen Hange zur Aufschneiderei oft mit kaum glaublicher Uebertreibung zu erzählen pflegte. Die Schriften der arabischen Kosmographen zumal sind überfüllt mit Beispielen der Art. Aber ähnlich schuf ja auch die Phantasie der Griechen und Römer Wunder aller Art in den ihnen so fernen Nordgegenden. Da liest man von einem

*) Vgl. Nr. 21 u. 28 d. Bl. D. Red.

*) Dies war der 12. Muharrem oder 11. Mai des obgedachten Jahres.

**) Es kann auch heißen: eine kurze Zeit.

***) Wörtlich: eine Stunde.

†) Bei Ahmed (Mohammed) Tusy, einem Schriftsteller des 12. Jahrh., findet sich auch diese Erzählung Ibn Foßlan's; sie ist aber dort nicht blos kürzer gefaßt, sondern die Beobachtung des Phänomens auch in das Land der Petschenegen verlegt (s. Hammer's „Sur les origines russes", S. 33), wo Das, was im persischen Texte von schrecklichem Getöse, das mit diesem Nordlicht verbunden gewesen, vorkommt, in der Uebersetzung aus Versehen ausgefallen ist.

Lande, wo die Menschen alljährlich mehre Monate in Wölfe verwandelt werden, nämlich, weil sie sich im Winter in Wolfshäute kleideten; von einem Lande, wo die Einwohner die Hälfte des Jahres im Schlafe zubringen, insofern nämlich bei ihnen die Sonne ein paar Monate hindurch gar nicht aufgeht; wieder von einem Lande, wo die Luft zur Winterszeit voll fliegender Federn ist, was man von den dort häufigen Schneegestöbern zu verstehen hat.

Es mag uns daher nicht Wunder nehmen, wenn unser Araber auch das Nordlicht, das er zum ersten Male in seinem Leben in Ost-Bulgarien zu sehen Gelegenheit hatte, und das zugleich ein sehr starkes gewesen zu sein scheint, mit sehr befangenen Augen ansah und sich auf eine höchst seltsame Weise darüber äußert. Er nennt es freilich nicht, ja, auch seine Sprache gab ihm für ein in Arabien ungekanntes Phänomen keinen Namen an die Hand *); aber dennoch ist es in seiner wunderbaren Schilderung nicht zu verkennen.

Die mit Spießen u. s. w. auf einander losfahrenden Phantome, welche Ibn Foßlan's Phantasie sich schuf, werden die Lichtstraten gewesen sein, welche aus dem rothen Lichtsegment am nördlichen Horizonte hinaufzuschießen pflegen, unruhig zittern und hin und herflattern, sich oft in lichte Wölkchen zertheilen, sich über den Himmel bis zum Zenith verbreiten, sich dort mit einander vereinigen u. s. w. **) Und wenn er auch von einem Getöse spricht, das von dem Meteore ausgegangen, so vernahm auch unser hochverdienter Physiker bei dem Nordlichte, das er 1804 zu Dorpat beobachtete, ein das Aufschießen der Lichtstraten begleitendes sehr deutliches Geräusch, dem ähnlich, das bei der Flamme einer Feuersbrunst oder dem Zerreißen von Taffet gehört wird. ***) Und schon von Gmelin wußten wir, daß, nach der Versicherung mehrer Personen, welche diese Erscheinung zwischen dem Jenisei und der Lena zu beobachten häufige Gelegenheit gehabt, mit vielen Nordlichtern in sehr kalten Ländern „ein so heftiges Zischen und Platzen und Rollen verbunden ist, daß es scheint, als hörte man das oft wiederholte Knallen des allergrößten Feuerwerkes. Um dieses schreckliche Getöse auszudrücken, bedienen sich alsdann die Einwohner eines Ausdrucks, der so viel heißt, als der rasende Geist geht vorüber. Die Jäger, welche die blauen und weißen Füchse an den Ufern des Eismeeres verfolgen, werden oft von diesen Nordlichtern überfallen, und ihre Hunde erschrecken alsdann so sehr, daß sie sich auf die Erde niederlegen, und daß es ganz unmöglich ist, sie von der Stelle zu bringen, bis dieses Getöse sich geendiget." †) So wird denn auch der Schreck, der unsere Araber bei dem ersten Phänomen dieser Art, das sich ihren Augen darbot, befiel, leichter erklärbar.

Aus dem Schlusse der Erzählung Ibn Foßlan's scheint übrigens nicht undeutlich hervorzugehen, daß die Nordlichter zu jener Zeit sehr häufig im Lande der Bulgaren an der Wolga und Kama gewesen sein müssen.

St.-Petersburg. Frähn.

5. Grammatik der mongolischen Sprache, verfaßt von J. J. Schmidt, Doctor der Philosophie, Mitglied der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, auswärtigem Mitgliede der asiatischen Gesellschaften in Paris und London u. s. w. Mit einer Tafel in Steindruck. St.-Petersburg, 1831. Gr. 4.

Aus der Hand dieses geachteten Gelehrten, der sich durch mehre gediegene Werke ††) als einen gründlichen Kenner der mongolischen Sprache und Literatur bewiesen hat, erhalten wir hier die erste Grammatik über eine Sprache Mittelasiens, die uns früher aus Mangel an allen Hülfsmitteln, denen man sich mit Sicherheit anvertrauen konnte, völlig unzugänglich gewesen ist. Um so größer sind also die Verdienste, und um so gerechter die Ansprüche auf den Dank aller Orientalisten und Sprachforscher, die Hr. Dr. Schmidt durch dieses fast 200 Seiten umfassende, überaus sauber gedruckte Werk sich von Neuem erworben hat.

Vieljährigen, mit dem angestrengtesten Eifer fortgesetzten Studien der mannichfaltigsten, völlig unbekannt gebliebenen Denkmäler der mongolischen Literatur verdanken wir also einen sichern Wegweiser zur Erforschung des Geistes einer Sprache, in deren Bau und eigenthümliche Gestaltung wir lehrreiche Blicke zu werfen befähigt werden.

Einem genauen Unterricht über Schrift, Aussprache und Betonung der Wörter, der durch passende Beispiele und eine Tafel in Steindruck, die das mongolische Galik-Alphabet, sowol Vocale als Consonanten und die Zahlzeichen enthält, verdeutlicht wird, schließt sich die Lehre von den Redetheilen und der Syntax in einer sorgfältigen klaren Entwickelung an. Hinzugefügt sind zweckmäßige Leseübungen in mongolischer Schrift und deutscher Uebersetzung.

Noch haben wir von diesem unermüdet thätigen, kenntnißreichen Forscher zu erwarten theils eine Sammlung der nöthigsten und gebräuchlichsten mongolischen Wörter und ihrer Erklärung, theils eine grammatische Uebersicht der kalmuckischen Sprache, insofern dieselbe von den Regeln der mongolischen Grammatik abweicht, mit welchen das orientalische Sprachstudium fördernden und erleichternden Werken Hr. Dr. Schmidt uns bald erfreuen wolle. 29.

Notizen.

Die interessante Erzählung, die Beechey in seiner Reise durch das stille Meer nach der Behringsstraße von den Schicksalen der Pitcairninsel und ihrem ehrwürdigen Patriarchen John Adams mittheilt, der umständlichste und zuverlässigste Bericht, den wir bis jetzt von jener merkwürdigen Ansiedelung erhalten haben, hat einem der ausgezeichnetsten englischen Dichter die Idee gegeben, jene Niederlassung zum Stoff einer romantischen Darstellung zu machen, wie das „Quarterly review" sagt. Ist es vielleicht Allan Cunningham?

Alexander, bekannt durch einen Bericht über seine Reise in Indien, hat eine neue Zeitschrift: „East India magazine, and colonial and commercial journal", begonnen. Der erste, aus sieben Stücken bestehende Band enthält mehre interessante Aufsätze über indische Angelegenheiten, z. B. über die Ansprüche des Heeres an die ostindische Compagnie, über die Streitigkeiten zwischen dem Gouverneur Lord Bentink und Lord Dalhousie, über Bentink's Lebensgeschichte, über den sinesischen Handel, über die Verfassung der ostindischen Gesellschaft, über die Wittwenverbrennung, über den Zustand der Presse in Indien, über die Gelehrten im britischen Indien, über Ramohun-Roy's Leben und Schriften. Das Bildniß dieses indischen Philosophen ist dem ersten Bande beigelegt. Vom zweiten Bande sind bereits vier Hefte erschienen. 9.

*) Auch die persische und türkische Sprache scheint keine Benennung dafür zu haben. (Im nördlichen Rußland heißen die Nordlichter Сполохи.)

**) S. Krünitz's „Encyklop.", Th. CII, und Parrot, „Sur les glaces polaires et l'aurore boréale" im „Recueil des actes de la séance publ. de l'acad. d. Sc. de St.-Petersbourg", 1827, S. 60 u. s. w.

***) S. Parrot a. a. O. S. 62.

†) S. Gmelin in Krünitz's „Encyklop." a. a. O. S. 652.

††) Vgl. „Forschungen im Gebiete der ältern religiösen, politischen und literarischen Bildungsgeschichte der Völker Mittelasiens." St.-Petersburg 1824. 8. „Philologisch-kritische Zugabe zu zwei mongolischen Originalbriefen der Könige von Persien, Argun und Oeldschaitu an Philipp den Schönen." Ebend. 1824. 8. „Ueber die Verwandtschaft der gnostisch-theosophischen Lehren u. s. w." Ebend. 1827. 8. „Geschichte der Ostmongolen und ihres Fürstenhauses, verfaßt von Ssanang Ssetsen Chungtaidschi der Ordus, aus dem Mongolischen übersetzt mit dem Originaltexte, nebst Anmerkungen u. s. w." Ebend. 1829. 4. S. Nr. 193 d. Bl. f. 1831.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 33. — 2. Februar 1832.

Briefe eines Verstorbenen u. s. w. Dritter und vierter Theil.

(Beschluß aus Nr. 32.)

Hält man das Reisebild von Rotterdam näher vor das Auge, so springt dabei ein Zug von herzlicher Gemüthlichkeit hervor. Es ist nur die Kleinigkeit, daß der Briefsteller für die Dame seiner Briefe seinen Platz auf dem Dampfschiffe, das ihn nach London trägt, mit einem Kreuzchen bezeichnet. So lieferte kürzlich ein Landschaftzeichner seinem Mitreisenden ein Denkbildchen der eben besuchten Küstenfelsen Rügens, von der Größe einer Wallnuß; der Beschenkte aber verlangte für seine liebe Frau darauf abgemalt zu sein, wie man ihn (der Reisebegebenheit gemäß) am Taue vom Felsen in die Tiefe hinablasse. Und wie er das Bildchen wiederbekam mit einem mikroskopischen Striche und einem länglichen Kleckschen daran, als Portrait, so war er seelenvergnügt, und hatte Recht, es auch beim Lachen des Malers zu bleiben.

Rothschild, die königliche Sitzung im Parlamente, Newmarket, der Travellersclub, die ländlichen Gastbesuche, die Oper, Kemble als Fallstaff, der Schotte — lauter höchst glückliche Cabinetstücklein! Aber der großartige dramatische Charakter auf dem Thespiskarren der Marionetten in den londoner Straßen, der herrliche, unvergleichliche Bösewicht Punch — dieses im Wiesengraben frei gewachsene Modell zum Don Juan, dieser hohe Chef der verwandten Familien Hanswurst, Arlechino, Jean Potage — der überragt Alles, was dort von Menschen gesagt wird, nur nicht vom Schloß Warwick und seinen Gemälden! Lebte der phantastische Hoffmann noch, er schlösse den Charakter entzückt in sein Herz, trüge ihn brütend, und brächte dann als Seitenstück zu Benzel-Sternau's steinernem Gaste die wahrhafte Geschichte, wie Punchens Inneres sich zu Eichenholz verhärtet und verstockt und er dennoch höchst lebendig geblieben. Im Buche sind zwei nicht üble Callot dazu.

Meisterhaft ist Schloß Warwick mit seiner würdigen, großartigen Pracht und mit den historischen Riesenschatten geschildert, welche graue Jahrhunderte darauf werfen. Geistreiche Charakteristik einiger berühmten geschichtlichen Personen ersetzt dem Leser das Schauen ihrer Abbilder in der Schloßgalerie.

Was die englische Geselligkeit betrifft, so hat der Verf. die gute, ehrwürdige, die Bewahrerin und Förderin der Einsicht und der Sitte fast durchaus verabsäumt aufzusuchen. Er hat sich an die thörichte, sogenannte beste Gesellschaft geschmiegt, die schnappend nach Modenarrheiten hascht und sich am Strohhalme eines dürftigen Tagesbonmots von einer Mitternacht zur andern über dem Schmutzwasser ihres Lebens zu erhalten sucht. Wie sie adelsüchtig, leer, plump und verdrießlich ist, das wissen wir auch aus andern Reisebildern und aus so manchen neuesten englischen Romanen, die darein die Scene versetzen. Dem Verf. scheint sie nebenbei manchen kleinen Verdruß verursacht zu haben, und auch er macht sie uns daher zuwider und lächerlich zugleich. Aber Canning und Grey, ferner das Princip, dem die Kornscale nur einstweilen den Riegel vorschob, ja auch — der König (obgleich man auf Den in constitutionnellen Staaten keine Berufung geltendmachen soll), das sind die „wackerminirenden Maulwürfe", die schon unter allen Punkten des exclusiven englischen Gesellschaftsaales ihren drohend beschwörenden Ruf gegen die Modedespoten vernehmen lassen, und, trotz der einströmenden Morgenluft, werden diese Geister sich lang fassen, wenn sie einmal heraufdrangen.

Der Auszug aus einem aristokratischen Artikel der „Literary gazette" enthält nicht des Autors Gedanken, und ist nicht uns, sondern der Dame zur Strafe abgedruckt, daher wir den Briefsteller nicht zu widerlegen brauchen.

Noch einen Scheideblick, furchtlos wollender, naturthatkräftiger, humorvoller Erzbösewicht Punch!

Der vierte und letzte Theil enthält die brieflichen Mittheilungen über des Verfassers fortgesetzten Aufenthalt in London, mehre Ausflüge aufs Land und in einige englische Städte, worauf denn, der Zeit nach, die Reise durch Irland und Wales folgt, die aber in den beiden ersten Theilen vorausgegeben ward.

In seiner Sprache bleibt der Verfasser der angenommenen Manier treu, und wenn wir so frei waren dies unausgesetzte Einmischen ausländischer Brocken im vor. Stücke, entschuldigend mit dem gleichmäßigen Spicken eines Hasen zu vergleichen, so müssen wir hinzufügen, daß er aus allzu freigebiger Hand hier zuweilen ganz ungenießbare Klumpen von Fremdwörtern in sein sonst so wohlausgebilde-

tes Deutsch einzieht. So kommen z. B. Seite 373 auf die ersten 22 Zeilen ganzer 19 Fremdwörter; so kann doch, bei aller Nachlässigkeit der vertrauten Mittheilung, Keinem der Schnabel seiner Feder natürlich gewachsen sein, sondern man muß sich mühen, dergleichen zu machen. Lächerlich wird die schwächliche Hingebung seiner Sprache an das ihn gerade umgebende Geplauder, wenn er englische Wörter deutsch braucht und beugt, die dadurch einen ganz andern Sinn erhalten. So heißt to become bekanntlich auch: kleiden, anstehen; und er redet nun frischweg davon, ob ein Anzug bekommend sei? Wohl zu speisen!

Auch in der Schreibart taucht in diesem vierten Theil: viel häufiger als früher gesuchtes Wesen und Manier auf; es ist das Jagen nach Gegensätzen in den beschriebenen Gegenständen. Dem an sich würdigsten, anziehendsten folgt gar sehr häufig schnell abbrechend das allergewöhnlichste, leichtsinnigste, ohne daß (wie sich doch vom Verf. wohl erwarten ließe) ein ächter und einigermaßen anhaltender Aufschwung des Geistes durch das erste erzeugt würde. So spricht man in einem Kreise innerlich abgelebter, seelen-durchwaschener und leicht verdrießlicher Herren und Frauen, aber so läßt man nicht für die Oeffentlichkeit drucken, wenn man sich wegen des häufigen Gebrauchs jener Folie nicht dem Verdacht aussetzen will, als verkehre man mit gläsernen Steinen.

Es ist zu bedauern, daß dem Verf. sein Tagebuch in London verbrannte, und zugleich gesteht er selbst ein, daß sein langer Aufenthalt daselbst ihm unnütz erschienen. Echt dramatisch läßt er daher öfters den Leser Leere der Mittheilungen und Langweile mitempfinden, wie er selbst sie empfunden. Durch einen großen Theil des Buches ziehen die Erzählungen: ich bin auf einem langweiligen Balle gewesen, und die von uninteressanten Liebeleien. Diese zu lesen, ist so hohl wie das Ansehen des Essens auf dem Theater; sonderbar ist's aber, daß man, wenn sonst die Zunge gehörig cultivirt ward, die Beschreibung von guten Gerichten nicht ungern lieset, gewöhnliche Liebelei dagegen (wenn man sonst ein Freund dieses Artikels ist) nur beim Sehen einiges Interesse behält.

Indessen finden sich auch einige hervorragende Stellen im Buche, und der Verf. pflichtet der Theorie bei, daß Liebe sich nur an hervorragende Züge hefte. So erwirbt Liebe, was er zusammengenommen über Canning sagt. Geistreich ist die Charakteristik des high life, des vornehmen Gesellschaftstones in London. Uns fällt dabei das alte Lustspiel „High life below stairs" ein (Die vornehme Welt im Kellergeschoß), wo Bediente die Ungezogenheiten ihrer Herren und Frauen trefflich nachahmen und die gesunde Bemerkung vorkommt: Was müssen das für Sitten sein, die ein Bedienter so täuschend nachäffen kann! Ahnenden Geistes sieht der Verf. durch die auch damals schon besprochene Reform, das Ungethüm der englischen Gesellschaft bedroht aber zugleich auch die Herrlichkeit der politischen Kraft. Freilich wird die Aristokratie der Geburt leiden, aber man hat immer gesehen, daß beim Pflanzer das Wegwerfen der hölzernen Pfähle ein Zeichen selbständiger Stärke des Baumes ist. — Die Ausflüge nach York, nach dem Seegestade, den Ruinen der Abteien zu Whitby, Fountains-Abbey reißen den Verf. glücklich aus der Abgespanntheit, die er in seinem Auszuge aus dem Buche über Nervenkranke so wohl charakterisirt. Hübsch ist die Antwort des erboßten Arztes auf endlose Klagen einer eingebildet kranken Dame und die beschließende Frage: darf ich heute nach der Oper Austern verzehren? „Ja, Schalen und Alles!" Ein Anderer bat bekanntlich die endlos klagende Patientin, ihre Zunge so lange ausgestreckt zu halten, bis er fort wäre. Ein Dritter pflegt während der Operation, die seine Ohren aushalten müssen, auf die Straße zu guken, indem er „ich weiß" spricht, um, nach schnell verschriebener Mixtur aus Zucker und Citronensäure, wieder das Weite zu suchen. Unsere ärztlichen Leser kennen diese Noth, und den Ausspruch des Mephistopheles über Damenkrankheiten. — Wir schließen, indem wir unter Anderm noch auf die schätzbaren Beiträge zur englischen peinlichen Rechtspflege aufmerksam machen, die wirklich verdienen, dem Blumenstrauße angeheftet zu werden, den Feuerbach von Entscheidungen der Jurys band. Und dennoch —!!!

48.

Atar Gull, par *Eugène Sue*. Paris, 1831.

Bereits das erste Werk *) des jungen Verf. erregte in Frankreich großes Aufsehen, als der glänzende Versuch eines ungewöhnlichen Talentes. Insbesondere freute man sich jener Präcision, Eleganz und Correctheit des Styls, jener vollendeten Ausführung der Details, ohne welche selbst die größten Gemälde matt, unbestimmt und wirkungslos bleiben, und die leider in den neuern Zeiten von den zuviel schreibenden Lieblingsautoren des Publicums nur allzu sehr vernachlässigt werden. Vergleicht man „Atar Gull" mit seinem Vorgänger „Plik und Plok", so steht jenes Werk diesem insofern nach, als darin häufige Vernachlässigungen des Styls und Unwahrscheinlichkeit der dramatischen Hülfsmittel auf offenbare Eile der Ausführung deuten, allein es behauptet vor demselben in Bezug auf Erfindung und Charakteristik einen unendlichen, strahlenden Vorzug. In „Atar Gull" waltet eine bei weitem kräftigere und schöpferischere Phantasie, ein größerer Reichthum starker Gedanken als in „Plik und Plok", der Plan ist besser, der Zweck höher und bestimmter. Negerhandel und Sklaverei, — dies ist die schreckliche Muse, welche dem Verf. seinen neuesten Roman eingegeben hat, ihr Pipernhauch belebt seine Gemälde auf eine furchtbare Weise, ganz jener entsetzlichen Wirklichkeit gemäß, von deren Dasein jedes Blatt der Journale aus den Colonien ein unabweisliches und betrübendes Zeugniß ablegt. Der Verf. ist der Meinung, ein Seeroman dürfe der Einheit entbehren, und der philosophische Gedanke, oder die historische Thatsache, die ihn durchzieht, sei ein hinreichendes Band, um Personen und Begebenheiten aneinanderzuknüpfen. Es mag sein, daß diese Idee einer literarischen Ketzerei gleich sieht, aber ihr Erfinder hat sie durch sein Beispiel auf eine herrliche Art sanctionnirt. Das Interesse mindert sich während der Lecture des „Atar Gull" keinen Augenblick, obschon die Aufmerksamkeit zwischen vier Hauptpersonen getheilt wird, die alle ihren eigen-

*) „Plik und Plok", worüber wir in Nr. 102 d. Bl. f. 1831 berichteten. D. Red.

thümlichen Charakter voll der frappantesten Originalität haben. Zuerst Benoit, ein ehrlicher Kaufmann von sanften Sitten und gemüthlichem Benehmen, guter Vater, liebevoller Gatte, trefflicher Freund, wohlthätig, unfähig irgend Jemand mit Willen ein Leid zuzufügen, jeden unerlaubten Gewinn verabscheuend, und sich eher dem Ruin aussetzend, als einen Wechselbrief nicht pünktlich am Verfallstage zu bezahlen. Und womit treibt dieser Ehrenmann Handel? Mit Ebenholz, wie die Neger in der Kunstsprache der Sklavenhändler heißen, das er an der Küste von Afrika holt und nach den Antillen hinüberschifft. Nur kurze Zeit noch will er dieses beschwerliche Handwerk treiben; noch einige Seereisen, und er wird sich zur Ruhe setzen, um das reinste Glück im Schoße seiner Familie und der Freundschaft zu genießen. Auch seine diesmalige Fahrt hat den Anschein ganz glücklich ablaufen zu wollen, obschon ein Sturm das Schiff entmastet hatte und sein Steuermann umgekommen war, denn durch Hülfe eines Mäklers zwischen den afrikanischen Horden und den „Ebenholzhändlern" wird seine Brigg wieder in segelfertigen Stand gesetzt, und mit 32 Negern, 19 Negerinnen und 11 Negerkindern aus dem Stamme der Namaquis, deren ehemalige Lüstelei nach Menschenfleisch noch nicht ganz erloschen ist, befrachtet. Des guten Handels froh, segelt der ehrenwerthe Benoit getrost von der afrikanischen Küste fort, aber ein Raubschiff, befehligt von dem Grafen Brulart von ...., bemächtigt sich seines Fahrzeuges. Brulart ist die zweite Hauptperson des Drama. Zwar sind die Begebenheiten, welche ihn in diese raub- und mordbefleckte Laufbahn geworfen haben, ebenso unwahrscheinlich, als sie den guten Geschmack beleidigen. Allein seine Beschwerden gegen das menschliche Geschlecht einmal zugegeben, muß man gestehen, daß Brulart auf seinem unheilvollen und verwegenen Schiffe eine große, schreckliche Gestalt ist. Die Schöpfung dieses Charakters ist ganz das Werk des Verf., er hat denselben mit blutigen Farben, die wir wiederzugeben nicht vermögen, kühn und entsetzlich gemalt. Dieses Leben, gleichsam in zwei Existenzen getheilt, — davon die eine ein monströser Traum, ein erstickender Alp zu sein scheint, aber leidige Wirklichkeit ist, die andere dagegen durch das verführerische Gift des Opiums hervorgebracht wird, und allen Schein der Realität, voll bezaubernden Erscheinungen und lieblicher Abenteuer hat — ist so eigen, so bizarr, daß die Analyse unzureichend, Citate dagegen zu lang sein würden. Benoit's schöne Brigg, seine Neger werden von Brulart confiscirt, und der gute Mann selbst in Folge eines glücklichen Einfalls des Piraten, jener nach weißem Fleisch lüsternen Negerhorde ausgeliefert, von der seine Ladung erhandelt worden war. Es läßt sich denken, welches Schicksal den armen Benoit traf. Unter jener Ladung befindet sich Atar Gull, die dritte Hauptperson des Dramas, ein schöner, junger Neger, in der Vollkraft afrikanischer Energie und mit der ganzen scharfen Intelligenz eines Wilden ausgerüstet. Von Brulart — der, im Vorbeigehen sei es gesagt, seinen Lohn am Galgen findet — auf alle Weise gequält, concentrirt er auf ihn, und später auf den Plantagenbesitzer, dem er in Jamaica verkauft wird, allen Haß, den er den Weißen geschworen hat. Die Befriedigung seiner Rache dient den nun folgenden Ereignissen zum Bande. Jener Plantagenbesitzer, Namens Will, ist der vierte originelle Charakter in diesem Roman. Er gilt für einen Philanthropen und wird von seinen Nachbarn einer zu großen Nachsicht gegen seine Sklaven beschuldigt. Nichtsdestoweniger findet er es zweckdienlicher, sich eines alten Negers, der nicht mehr arbeiten kann, nützlich für ihn ein unproductives Capital geworden ist, zu entledigen, als ihn zu ernähren. Er beschuldigt ihn eines Verbrechens, stellt falsche Zeugen an und der arme Scheim wird gehenkt. Am Galgen erkennt Atar Gull in dem Leichnam des Ermordeten seinen Vater. Atar Gull heftet sich nun mit einer Geduld ohne Beispiel an Will, erträgt lächelnd jede Züchtigung, erfüllt pünktlich jeden Auftrag und gewinnt so die Liebe seines Herrn. Die Tochter, der Schwiegersohn, die Gattin des Plantagenbesitzers sterben vor seinen Augen, der Tod rafft seine Neger und Hausthiere hinweg, Feuersbrünste zerstören seine Besitzungen; fast ein Bettler siedelt Will nach Frankreich über, immer in Begleitung des treuen Atar Gull, der längst freigelassen, sein Freund, sein Sohn, sein Wohlthäter geworden war, denn in Paris ernährt die Arbeit des Negers den vormals so reichen und glücklichen Plantagenbesitzer, nun arm und auf dem Sterbebette. Als der Arzt, der wol die Krankheit zu beurtheilen versteht, aber nichts von ihren geheimen Ursachen weiß, erklärt, daß der Patient nicht mehr lange zu leben habe, wird Atar Gull wüthend, und droht, ihn zu tödten, wenn er seinen Herrn sterben ließe. Indeß hat der arme Will, der durch sein schreckliches Unglück die Sprache verloren, von Atar Gull selbst erfahren, welche Schlange sich an seine Fersen geheftet, welche Hand ihm seine Familie und seine Güter geraubt habe. Endlich erlöst ihn der Tod von seinem Leiden und von dem Ungeheuer, das ihn in seinen Klauen hielt. Atar Gull wird Christ, und von Allen, die ihn und seinen Herrn gekannt hatten, verehrt, erhält er den großen Preis, den der edle Monthyon zur Belohnung der Tugend gestiftet hatte. — Wie schrecklich auch diese Geschichte an sich ist, und wie manche Unwahrscheinlichkeiten in dieselbe verwoben sind, so bleibt doch die Entwickelung der vier Charaktere des Sklavenhändlers, Piraten, Plantagenbesitzers und Negersklaven ein psychologisches Meisterwerk, wie wenige Romane es aufzuweisen haben. *)

47.

Verfassungsurkunde für das Großherzogthum Baden. Eigenhändig von den Mitgliedern der zweiten Kammer des Landtags von 1831 geschrieben und durch den Ueberdruck als Facsimile vervielfältigt, zur Leseübung verschiedener Handschriften, für badische Schulen. Karlsruhe, 1831. Querquart.

Wir erwähnen dieses Unternehmens nur deshalb, weil es von dem warmen Interesse an der Verfassung Zeugniß ablegt. Es war ein guter Gedanke des Unternehmers, sich die Handschriften der Kammermitglieder zu verschaffen, nichts Besseres konnte gewählt werden als die Verfassungsurkunde, durch deren Verleihung sich der Großherzog Karl ein ewiges Denkmal gesetzt, und um deren Erweckung aus dem wahren Todtenschlummer sich die zweite Kammer von 1831 das dauerndste Verdienst erworben hat.

Die badische Charte hat 83 §., ein oder zwei §. sind immer von einem Deputirten geschrieben; es fehlen die Handschriften von drei Deputirten, darunter die des Staatsrath Winter, als Abgeordneten des Landamtes Karlsruhe.

Das von dem Verleger schön ausgestattete Heft wird eine angenehme Erinnerung an den eben beschlossenen Landtag bilden. Lobenswerth ist es auch, daß dem Verleger kein Hinderniß in den Weg gelegt wurde, dem Titel beizusetzen: Leseübung für badische Schulen. Es ist uns die Zeit noch gar wohl erinnerlich, wo man so etwas nicht hätte schreiben dürfen, ohne in einen politischen Hexenproceß verwickelt zu werden. Und noch jetzt mag sich gewiß Mancher, in der Erinnerung an die dahingegangenen bessern Zeiten, darüber ärgern, daß die „Revolutionsmänner" sich alle Mühe geben, der zarten Jugend „das Gift bürgerlicher Freiheit" einzuimpfen. Wir betrachten das Werkchen lediglich von der politischen Seite. Unwillkürlich führt uns das auf die Betrachtung der Verfassungsurkunde selbst; das Vorwort dazu ist ein gar trefflicher Beweis des fürstlichen Sinnes, der den Großherzog Karl beseelte. In diesem Vorworte heißt es nämlich: „Als Wir bereits im Jahr 1816 Unsern Unterthanen wiederholt bekanntmachten, dem Großherzogthume eine landständische Verfassung geben zu wollen, so hegten Wir den Wunsch und die Hoffnung, daß sämmtliche Bundesglieder über eine unabänderliche wesentliche Grundlage

*) Aus diesem Grunde wird die Verlagshandlung d. Bl. den Roman „Atar Gull" in einer sorgfältigen Uebersetzung dem deutschen Publicum vorlegen. D. Red.

dieser allen deutschen Völkern zugesicherten Einrichtung übereinkommen und nur in Entwickelung der aufgestellten Grundsätze ein jeder einzelne Staat seinen besondern Bedürfnissen, mit Rücksicht auf bestehende Verhältnisse folgen möchte. Da sich jedoch nach den letzten über diesen Gegenstand bei dem Bundestage abgelegten Abstimmungen der Zeitpunkt noch nicht bestimmt voraussehen läßt, in welchem die Gestaltung der ständischen Verfassung einen Gegenstand gemeinschaftlicher Berathungen bilden dürfte, so sehen Wir Uns nunmehr veranlaßt, die Unsern Unterthanen gegebene Zusicherung auf die Art und Weise in Erfüllung zu setzen, wie sie Unserer innern freien und festen Ueberzeugung entspricht. Von dem aufrichtigsten Wunsche durchdrungen, die Bande des Vertrauens zwischen Uns und Unserm Volke immer fester zu knüpfen, und auf dem Wege, den Wir hierdurch bahnen, alle Unsere Staatseinrichtungen zu einer höhern Vollkommenheit zu bringen, haben Wir nachstehende Verfassungsurkunde gegeben, und versprechen feierlich für Uns und Unsere Nachfolger (!!!) sie treulich und gewissenhaft zu halten und halten zu lassen." Es liegt in diesen Worten eine Fülle von — von — wie nennens nur die Hrn. Absolutisten —? von Schwindelgeist, Demagogie, Unzufriedenheit mit dem Bundestage. Man sieht doch nun die Möglichkeit, daß selbst Fürsten Ideen haben können, wie sie Welcker äußert. Welche ernste Mahnung liegt nicht in jenem Vorworte! War es einem Bundesfürsten möglich, ohne den Bundestag eine Charte zu geben, so ist es den andern auch möglich; ist die Charte ohne den Bundestag gegeben worden, so müssen und können auch alle Forderungen der Charte ohne ihn gegeben werden. Nur diese einzige Betrachtung wollte sich Ref. erlauben, indem er auf das Nichtige gewisser Ausreden und Entschuldigungen hinwies.

Ref. freut sich dieses Unternehmens und wünscht, es möge in den Schulen Unterstützung finden. Die Verfassung selbst wird dann in den jugendlichen Gemüthern Wurzel schlagen, je mehr man sich vielleicht von einer gewissen Seite her Mühe gibt, die Wurzeln in den nicht mehr jugendlichen zu vertilgen. Denn gewiß, — wir sind noch so weit zurück, daß man sich in einem constitutionnellen Staate noch vertheidigen muß, constitutionnell gesinnt zu sein. 25.

Identität. Das Wort eines deutschen freien Mannes. Jena, Frommann. 1831. 8. 8 Gr.

Wer der deutschen Literatur seit dem verhängnißvollen Sommer 1830 nur mit einiger Aufmerksamkeit gefolgt ist — wird nicht in Abrede stellen können, daß es auch in Deutschland nicht an Federn gebricht, welche sich mit Lust auf das politische Gefilde wagen; aber leider sind die meisten derartigen deutschen Producte, da sie der zeitigenden Sonne der Preßfreiheit und eines öffentlichen Volkslebens entbehren, nur tauben Nüssen oder Kartenhäusern zu vergleichen, denen der innere Kern oder die Haltbarkeit und der praktische Gebrauch abgeht. Unter den vielen theils oberflächlichen, theils abgeschmackten deutschen politischen Broschüren hat aber kaum eine unsere Heiterkeit in einem höhern Grade erregt, als obige „Identität". Der Titel ist sehr glücklich und wohlmeinend gewählt — denn es werden ihn wahrscheinlich nur die Schüler des göttinger Philosophen Krause verstehen und wenig andere Leute durch ihn verlockt werden, die paar Groschen für das Büchelchen auszugeben. Ein vortrefflicher Aushängeschild ist „das Wort eines deutschen freien Mannes"; aber leider schon etwas in Miscredit, da wir wissen, daß sich Barone, Freiherren darunter maskiren, indem diese noch zur Zeit in der angeborenen Meinung stehen, daß Freiheit (in ihrem Sinne, nämlich Steuerfreiheit, Militairfreiheit, Rechtsfreiheit) ihr alleiniges und wohlerworbenes Erbtheil sei. Unser Freiherr, wie wir den Verf. bezeichnen wollen, „will den Frieden störenden Momenten, welche er am politischen Horizonte, besonders im Süden (sollte wol heißen Westen, denn im Süden Deutschlands liegt das niedergetretene und niedergehaltene Italien) beobachtet, mit seiner Identität entgegenarbeiten" und widmet seine zu Tage geförderten Gedanken „allen biedern Deutschen, welche gegen die tumultuarischen Störungen der gegenwärtigen Zeit gerechten Unwillen hegen". Es hat dem Freiherrn nicht gefallen sich näher über die respectiven Störungen zu erklären; aber sehr wahrscheinlich meint er darunter nicht blos die Straßentumulte in einigen deutschen Städten, sondern den weltgeschichtlichen Gang der politischen Angelegenheiten seit den drei glorreichen Julitagen, die allerdings allen deutschen Freiherren einen großen Schrecken eingejagt und sie in der eifrigen Verfolgung ihrer aristokratischen und absolutistischen Zwecke gestört haben. Ueber die „Identität" weiter viele Worte zu verlieren, ist ganz unnöthig; es ist ein abgeschmacktes, unreifes, lächerliches Ding, eine Schülerarbeit, wo mit großer Gedankenlosigkeit und noch größerer Dreistigkeit über die höchsten Interessen des deutschen Volkes in einer unklaren und unbeholfenen Sprache gehandelt wird. Düngerertrag, Wasserabzugsgraben, Verkoppelung (letztere gegen die gesunde Vernunft und reiche Erfahrungen anpreisend) paradiren neben den Kanzelvorträgen, den Gemeindebackösen, Straßenerleuchtungen und dem deutschen Bundestage in Frankfurt. Ein wahres Potpourri; und von welchem Geschmack, mag folgende Probe zeigen. Unter den Befugnissen des deutschen Bundestags zu Frankfurt am Main nämlich, welche dazu geeignet zu sein scheinen, dem deutschen Reiche Einheit, Festigkeit und dauerndes Glück einer großen Nation zu verschaffen, führt der geniale Verf. S. 57, §. 3, unter Anderm an: „In Beziehung der Feldmusik möchte die monotonische Trommel und Querpfeife abgeschafft werden können, da solche dem Gehör unmöglich wohlklingen kann und solcher unzarte Lärm dem commandirenden Offizier den Mund stopft, da er nicht verstanden werden kann und es doch möglich, daß im lärmenden Trommelschlag und quäkenden Flöten etwas geboten oder verboten werden kann." O he jam satis. 43.

Notiz.

Wer hat das Stricken erfunden?

Nach der gewöhnlichen Angabe William Lee, Mitglied des St.-John Collegiums zu Cambridge im Jahre 1598. Von ihm erzählt die Sage, daß er eine junge Engländerin geliebt habe. Weil diese bei seinem Besuche mehr auf ihr Strickzeug als auf seine Anträge geachtet hätte, habe er gesucht eine Maschine zu erfinden, welche das Stricken erleichtern und beschleunigen könnte, damit seine Geliebte alsdann seiner Unterhaltung ein geneigteres Ohr schenken möchte. „Erfinderisch", bemerkt Hofr. Beckmann bei dieser Gelegenheit („Beiträge z. Gesch. der Erfind.", V, 194), „macht die Liebe freilich, aber eine Maschine von so künstlicher Zusammensetzung und wunderbarer Wirkung scheint ein längeres und ruhigeres Nachsinnen und mehr Verstand, mehr Zeit und Geduld zu fodern, als heftig Verliebte zu haben pflegen."

Eine andere Erzählung berichtet, daß ein Student von Oxford so unbesonnen gewesen sei, zu früh ohne Geld und ohne Amt zu heirathen. Die junge Frau habe zwar das Nothdürftigste durch Stricken verdient, weil dies aber, wie sich Beckmann sehr zart ausdrückt, bei den natürlichen Folgen der Liebe unzulänglich zu werden gedroht hätte, so habe der Mann auf eine Maschine gesonnen, mit welcher das Stricken schneller und also mit mehr Gewinn geschehen könnte, dies sei ihm gelungen und er sei dadurch ein reicher Mann geworden. „Sollte diese Erzählung wahr sein", sagt Beckmann, „so müßte man gestehen, daß diese unzeitige Heirath eher ein Geniestreich heißen könnte, als die Dummheiten und Uebelthaten, welche jetzt oft mit diesem Namen entschuldigt werden." Ob der selige Beckmann zu diesen harten Ausdrücken durch schlimme Erfahrungen im eignen Ehestande (denn verheirathet war er) sich veranlaßt gefunden habe, ist uns nicht bekannt. 39.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 34. — 3. Februar 1832.

Malcolm. Eine norwegiſche Novelle von Henrich Steffens. Zwei Bände. Breslau, Max u. Comp. 1831. 8. 4 Thlr.

Die Ankündigung einer neuen Novelle von Steffens mußte den zahlreichen Freunden des mächtigen Denkers und Dichters um ſo willkommener und anlockender ſein, da ſie, auf dem Titel als eine „norwegiſche" ſich bezeichnend, dadurch eine ſich anſchließende Fortſetzung jener frühern, zum großen Theil aus heimathlichen und perſönlichen Erinnerungen hervorgegangenen Novellencyclen verheißen zu wollen ſchien, welche eine nicht geringe Seite ihres Intereſſes dem autobiographiſchen, auf die gewaltig feſſelnde Individualität ihres Verfaſſers zurückzuführenden Element verdanken, das ſie, nach ſeinem eignen neuerdings darüber abgelegten Geſtändniß, enthalten. Jeder Dichter hat eine gewiſſe Heimath der Gedanken und Bilder, aus deren Umkreis er ſich in ſeinem Schaffen nicht gern entfernt, auf deren Boden alle Geſtalten, die er entwirft, wie naturgemäß wurzeln und aufwachſen, zu der er ſelbſt unvermerkt von allen Umwegen und Ausflügen der Phantaſie doch immer wieder wie zu ſeinem Anknüpfungspunkt zurückkehrt. Bei Steffens trifft dieſe innere Dichterheimath zugleich mit der äußern nationalen auf eine intereſſante Weiſe zuſammen, und die eigenthümliche Heimath ſeiner Poeſie iſt zugleich die Heimath ſeines nordiſchen Vaterlandes, dem wir ihn dann auch immer, wenn er als Dichter Geſtalten zu bilden ſucht, zugewendet ſehen. In dieſer neuerſchienenen Novelle iſt jedoch der heimathliche Norden, welcher in jenen frühern formverwandten Dichtungen als geiſtiger Ausgang und Endziel aller Verhältniſſe dazuſtehen ſchien, mehr nur als angeſtammte Localität und gewohnter Grund und Boden hingeſtellt, auf dem ſich vereinzelte und allgemein poetiſche Schickſale und Ereigniſſe entwickeln ſollen, ohne daß das ſich ſonſt bei dem Verf. durchziehende Thema der vielbedeutenden Berührung nordiſcher Individuen mit deutſcher Bildung hier als hauptſächlich angeſchlagen wäre, wenn es auch im Einzelnen hier und da flüchtig wieder durchklingt. Hinſichtlich ihrer großartigen und umfaſſenden Tendenz ſtehen ſowol die „Familien Walſeth und Leith" als die „Vier Norweger" unübertroffen und unerreicht über der neuen Novelle „Malcolm", welche mit den frühern in dieſer Beziehung nicht zu vergleichen iſt, wie viel Verwandtſchaft, ja Muttermaalähnlichkeit ſie auch ſonſt in Manier und Geſinnung mit ihnen hat. Das völkerthümliche, in den ganzen europäiſchen Culturzuſtand tiefeingreifende Intereſſe, welches in den beiden genannten Novellencyclen gewiſſermaßen vom Standpunkt des nordiſchen Lebens aus in daran ſich anſchließenden vielſeitigen Geſtaltungen geſehen wird, vertritt im „Malcolm" der mehr provinzielle Stoff einer norwegiſchen Familienſage, deren grauenhafter, dämoniſcher Inhalt wie ein lähmendes Meduſenhaupt nur hingezeichnet erſcheint, um alles Lebensbehagen, das im Daſein aufkommen möchte, zu vernichten, denn ſo nächtlich und unheimlich iſt der Gegenſtand dieſer Novelle, daß er zwar dem Verf. auf dem Gebiete, auf welchem er Meiſter iſt, hinlänglich Gelegenheit gegeben, alle jene finſtern Geſpenſter aus den verwirrungsvollſten Abgründen der Menſchenbruſt durch die Zauberworte ſeines eigenthümlichen pſychologiſchen Talents wiederhervorzulocken und den ganzen metaphyſiſchen Schauder des Daſeins in feſten Muſterbildern an das Tageslicht hinzubannen, daß er es ihm aber zu gleicher Zeit unmöglich gemacht hat, ſeine Leſer mit jenem befriedigenden, nicht nur wahrhaft poetiſchen, ſondern auch wahrhaft menſchlichen Eindruck zu entlaſſen, ohne den kein Gedicht ſich an uns wagen ſollte. Denn wozu ſoll uns ein Gedicht, welches mit dem ſpeculativen Grauſen, das uns auf der Nachtſeite unſerer Natur bedroht, vergiftet iſt, und das die Giftblüte einer in ſich verlorenen Innerlichkeit erſt lange wie eine ſchöne, ſeltſame Blume hegt und pflegt und großwerden läßt, um ſie dann mit dem troſtloſen Gefühl, daß eine ſo üppigblühende Pflanze nur aus Todeskeimen wucherte, wieder zu zerpflücken und die zerriſſenen Blätter zum Kranz für einen Wahnſinnigen, der ſich lächelnd damit ſchmückt, zuſammenzuwinden? Eine ſolche Stimmung ruft Steffens' „Malcolm" in uns wach, weil es der Dichter ohne Zweifel zu ſehr verabſäumt hat, auch die heitern und harmloſen Theile ſeines Stoffes in freundlicher Ausführlichkeit und klarer Anſchaulichkeit anzubauen und auszubilden, woran er ein verſöhnendes Gleichgewicht zu dem jetzt überwiegend hervorgetretenen negativen Inhalt des düſtern Bildes hätte gewinnen können. Aber dies hängt auch mit der Sicherheit und ſiegreichen Kraft zuſammen, in welcher ſich der Verf. fühlt, wenn er den metaphyſiſchen Nachtgrund des Lebens zu enthüllen und

für das innerste Entsetzen Worte zu finden unternimmt, indem er dann mit bewundernswürdiger Kühnheit das Unheimlichste in Gestalten ausführt und ausmalt, welchen zwar meist schon die Voraussetzung vorhergeht, daß sie negative Bilder seien, die aber für die Wunden, die sie manchem Leser dennoch durch ihre nackte Negativität schlagen werden, weder Trost noch Beruhigung mitsichführen, denn sie regen die gefährlichen Elemente im menschlichen Wesen auf, welche nicht Jeder durch sich selbst wieder zu bewältigen versteht, wenn der Dichter selbst seinen versöhnenden Einfluß dabei zu üben unterlassen hat.

Den Stoff dieser Novelle wiederzugeben, muß dem Kritiker ebenso schwer sein, als es dem Leser wird, ihn in der Darstellung klar zu übersehen, denn diese ist leider, nach des Verf. durchaus nicht zu rechtfertigender Manier, wieder so unendlich zerstückelt und zersplittert, daß, möchten wir sagen, ein Lesetalent dazu gehört, um in diesem Labyrinth von unaufhörlichen Kreuz- und Querzügen der Ereignisse, Episoden, Einschiebseln in den Episoden, Recapitulationen aus der Vergangenheit und Vorwegnahmen aus der Zukunft den Faden der Ariadne zu erhaschen, an dem man sich wohlbehalten durch alle diese Fährlichkeiten zu dem sichern Endziel des Ganzen hindurchleiten könne. Aber wir fürchten, der Faden wird selbst manchem Leselustigen vor der Zeit gerissen sein, oder es wird wenigstens nach überstandener Geduldprobe an Behagen gefehlt haben, das auf so wunderliche Weise Zusammengesetzte noch einmal zu überblicken und das wirklich Treffliche darin mit liebender Empfänglichkeit sich anzueignen. Die Darstellung gleicht eigentlich einer consequenten Durchführung jener grammatischen Figur, welche man ein Hysteron-Proteron zu nennen pflegt, denn was voranstehen sollte, zieht regelmäßig jedes Mal hintennach, und fast der ganze zweite Theil der Novelle hätte, wenigstens nach unserer Ansicht von künstlerischer Construction, die Stelle des ersten Theiles einnehmen müssen, weil dieser, der erste, in vereinzelten Skizzen nur die hors-d'oeuvres des ganzen Stoffes und Dasjenige enthält, was nur als partielle Folge, flüchtige Nachwirkung und meist zufälliges Nebenwerk der im zweiten Theile nachträglich entwickelten Hauptverhältnisse verstanden werden kann. Erst das in Spannung begriffene Leben der Scene auszumalen und dann auf einem Ruhepunkte des Gedichts erzählungsweise die Motive nachfolgen zu lassen, kann zwar allerdings in vielen Fällen von großer Wirkung und echtkünstlerischer Berechnung gemäß sein, aber dies, wie Steffens thut, als stereotype Form der Darstellung und gewissermaßen als ein durchgehendes Gesetz zu beobachten, muß das Interesse nicht nur ermüden und abspannen, sondern auch an sich selbst meistentheils mislingen, um so mehr, wenn der Dichter gerade bei solchen Partien statt der dazu erfoderlichen Geschicklichkeit und Beweglichkeit nicht selten nur seine praktische Unbeholfenheit im Ordnen hervortreten läßt. So stellt er in dieser Novelle Nebensachen in den Vordergrund und malt sie mit vielem Behagen und vieler Klarheit aus, während er dagegen die Hauptsachen und eigentlichen Träger des Ganzen in den Hintergrund schiebt, um sie entweder darin skizzenhaft zerfließen oder als längst vergangene Gestalten aus demselben wieder auftauchen zu lassen, wenn der Leser bereits die Stimmung dazu verloren hat, sich in den vielfach zerstreuten Zusammenhang ihres Schicksals noch nachträglich hineinzuversetzen.

Der Stoff des Gedichtes beruht auf einer grauenhaften norwegischen Sage von der Ermordung einer Schar schottischer Krieger, welche von dem kühnen Zuge, mit dem der Schotte Sinclair, von dem Schwedenkönig Karl IX. im Jahre 1610 mit 900 Mann geworben, durch das norwegische Gebirge in Schweden einzudringen gesucht hatte, übriggeblieben war. Sinclair's Schar war von 300 Norwegern bei Kringelen gänzlich bis auf 60 Schotten geschlagen worden, denen man das Leben schenkte und sie auf den Höfen vertheilt hielt; aber überdrüssig der Last, schleppte man endlich die Gefangenen zusammen und tödtete sie. Ein Mädchen aus der norwegischen Familie Heggelund hatte es versucht, einen der Schotten, einen Malcolm, den sie liebte und von dem sie bereits eine Frucht der geheimen Verbindung unter dem Herzen trug, bei sich zu verbergen; doch er ward entdeckt und in ihren Armen von einem Heggelund getödtet. Mit einem Fluch, den sie über ihren Stamm ergossen, flieht sie die Heimath, und nach Schweden gelangt, soll sie dort einen Sohn für die Rache an ihrem Geschlecht erzogen haben. Dieser Stamm der Malcolm breitete sich in einer wildabgelegenen Grenzgegend von Enkel zu Urenkel in nicht geringer Anzahl allmälig immer weiter aus, und von den Aeltermüttern, welche die anererbte Familienrache als ein dämonisches Vermächtniß des Geschlechts bewahren, angefeuert, pflegt die mannhafte Jugend oft in abenteuerlichen Zügen nach Norwegen hinüberzuziehen, um an den dort wohnhaften Heggelunds durch Unheil aller Art die angestammte Rachepflicht auszuüben. Aus diesem berüchtigten Geschlechte, das im Verlauf von zwei Jahrhunderten allmälig einen immer entartetern Charakter annahm und zu den Verworfensten des Landes gezählt wurde, stammte auch Malcolm, der Held unserer Dichtung, obwol er nicht aus seiner Mitte hervorgegangen, sondern schon durch seinen Vater, den ein günstiges Schicksal bereits als Kind in ein anderes Lebenselement verpflanzt hatte, dem Boden jener finstern Herkunft entzogen worden war. Wir sehen ihn auf der höchsten Stufe menschlicher Bildung, geistiger Größe und als Liebling des Glücks dastehen, das ihn auf der glänzenden Laufbahn, die er im Staatsdienst betreten, zu einem immer höhern Gipfel emporhebt und ihn auch durch die Gaben persönlicher Liebenswürdigkeit und Hoheit, mit denen er geschmückt ist, zu dem allgemein gefeierten und bewunderten Favoriten seiner Umgebung macht. Die innern Gänge eines solchen Charakters, der, vom Gefühl seiner eignen Größe trunken und taumelnd, in seinem geistigen Hochmuth sich so überhebt und verblendet, daß er, widerstandslos durch die Meinung von seiner Unfehlbarkeit, in den Netzen sich fangen läßt, durch die ihn Neid und Verrath wieder in die Niedrigkeit und Verworfenheit seiner ursprünglichen

berüchtigten Stammesherkunft niederzuziehen suchen, sind vom Dichter vortrefflich entwickelt und, was sich bei solchen Aufgaben vorzugsweise von ihm erwarten ließ, mit einer hinreißenden psychologischen Wahrheit dargestellt. In der dialektischen Entfaltung dieses Charakters umfaßt sich zugleich der Stoff der Novelle in seinen Ausgangs- und Endpunkten. Malcolm's Reden und Monologe, in denen er sich über sich selbst, sein Leben und Streben ausspricht, sind gewaltig und titanenhaft der herausfodernden Gesinnung nach, welche sie ausdrücken; ihrer rhetorischen Form nach aber sehen sie, wie alle Reden und Gespräche, welche die Personen unsers Dichters bei irgend einem bewegten Gemüthsanlaß führen, der wohlbekannten und an sich allerdings so ausgezeichneten Manier Steffens'scher Beredtsamkeit so mahnend ähnlich, daß man dann überall eine Vorlesung von Steffens selbst zu hören glaubt. In einem dramatischen Gedicht würde es ganz unerträglich sein, wenn die darin auftretenden Personen auf diese Weise in der subjectiven Ausdruckseigenthümlichkeit des Verf. sich untergegangen zeigten, sodaß ihnen eine individuelle Färbung der Rede abgeht. Die Novellendichtung scheint dergleichen vielleicht eher ertragen zu können, doch wird man in den gelungensten Kunstwerken dieser Gattung von Tieck auch darin ein echtdramatisches Leben und Bewegen wahrnehmen und jeder Persönlichkeit der sich entwickelnden Charaktere auch ihrer eigenthümlichen Redeweise nach genügt sehen. — Aus Malcolm's geistes-hochmüthigen Mittheilungen über sich selbst wollen wir zur nähern Andeutung dieses Charakters eine Stelle des Monologs hersetzen, welchen er gleich zu Anfange des zweiten Theiles auf jener anmuthig und phantasiereich geschilderten Landpartie im Kreise seiner Familie und Freunde hält: „Ist es mir unbekannt, daß geheime Feinde mich dicht umgeben? daß die Armseligen, die nur hassen können, mich zu vernichten suchen? daß ein finsteres, nächtliches Gewebe mich umschließt? Aber ich zersprenge das lockere Gewebe — und verachte ihre Künste; eine göttliche Zuversicht stärkt mich — und hier, jetzt, da das Bild zukünftiger Thätigkeit in großen, klaren Umrissen mir magisch winkt, prophetische Worte aus einer fernen Zeit mir entgegentönen, sehe ich das Gewürm sich zu meinen Füßen winden und lache ihrer ohnmächtigen Wuth. — Ob ich mich ein Gott dünke — allen Zufällen des Lebens entronnen? Muß ich nicht Nahrung genießen; ermatte ich nicht; weiß ich nicht, daß der Keim der Krankheit in mich gesäet ist und jeden Augenblick die schaffende Kraft lähmen kann? Umgibt mich nicht eine Natur, deren innersten Gesetzen ich unterworfen bin? Wölbt sich nicht der Himmel über mir, mit seinen Gestirnen in ihren Bahnen? Manche Nacht blicke ich in den unendlichen, dunkeln Raum und erhebe mich über die Lichter, wo die unermeßlichsten Entfernungen ihre Bedeutung verlieren — und vergehe vor dem Hauche des Ewigen, das uns Alle trägt. Aber dann eben, dann, wenn ich mich ganz hingebe, keimt erst leise, unmerklich, bald aber immer mächtiger die Gestalt, meine eigne innerste, in ihrem geheimen Bunde mit den ewigen Mächten, dann begreife ich, was jener erhabene Glaube an eine verborgene Verwandtschaft mit dem All bedeutet; dann trete ich aus der Mitte der unendlichen Sternenwelt, ihr Sohn und Abgesandter hervor, und was die geängstigten Knechte fremder Gesetze zerschmettert, lähmt, vernichtet, das erhebt mich — und Natur und Geschichte sind mir verbrüdert. Daß ich sterbe — ich fürchte den Tod nicht: was in mir lebt, ist mächtiger als der Tod, und was ich schaffe, überlebt mich."

(Der Beschluß folgt.)

Ueber Hausmann's Gemäldesammlung in Hanover.

Bekanntlich sind die schönen Künste in dem Lande an der Leine und Ihme etwas zu kurz gekommen, und vor allen die bildenden, die sich immer nur da angesiedelt haben, wo einerseits Religion und Staatsleben Gegenstände der Verewigung darboten, andererseits reger Volksverkehr, blühende Industrie, Wohlstand der Bürger oder Geschmack und Luxus der Großen der beschwingten Phantasie die Mittel darbieten „die Natur in der Natur zu mehren" und ihre lebensvollen Eindrücke in verklärten Bildern zurückzugeben. Selbst die Residenz des geräumigen hannöverischen Reichs hat an öffentlichen Kunstwerken nichts aufzuweisen, was die Aufmerksamkeit des Fremden einigermaßen auf sich ziehen könnte. Um so größere Aufmerksamkeit verdient es, daß der Kunstsinn eines wohlhabenden Bürgers inmitten dieser breiten Kunststeppe eine grünende Oase geschaffen hat, welche täglich mehr emporblüht und nicht mehr blos als Sammlung ausländischer Zierpflanzen mit kalter Bewunderung angeschaut wird, sondern auch schon auf die einheimische Landescultur den gedeihlichsten Einfluß zu äußern beginnt. Wir sprechen nämlich von der trefflichen Gemäldesammlung des Hrn. B. Hausmann in Hanover. Dieser durch Kunstsinn und industrielle Thätigkeit ausgezeichnete Bürger (Bruder des berühmten Mineralogen und Technologen in Göttingen) fing im J. 1812 an mit großem Eifer Oelbilder zu sammeln. Glückliche Umstände begünstigten seine Absicht; dahin gehörte die Verschleuderung eines Theils der Galerien von Salzdahlum und anderer Schlösser während der französisch-westfälischen Zeit, und der Verkauf des Nachlasses des Reichspropsts Grafen von Berolbingen in Hildesheim. Den Grund zu ihrer größern Ausbreitung erhielt diese Sammlung aber im J. 1818 durch den Verkauf der ausgezeichneten gräflich Wallmoden'schen Galerie, zu deren Gründung selbst Männer wie Winckelmann, Bartolozzi, Strange beigetragen hatten. Herr Hausmann verdankt dieser Galerie seine schönsten italienischen und niederländischen Meisterwerke. Schon im J. 1822 ward seine Sammlung von dem bekannten Kunstkenner Herrn Bar. v. Rumohr im stuttgarter „Kunstblatte" rühmlich erwähnt. Aber seit dieser Zeit ist sie nicht nur fortdauernd durch Ankäufe (aus der v. Hacke'schen, v. Laffert'schen und aus mehren Privatsammlungen) bedeutend vermehrt worden, sondern sie hat auch eine ihrer würdige, dem Geschmacke ihres Gründers Ehre machende Aufstellung empfangen. In diesem trefflichen Zustande ist sie nun durch die Liberalität des Besitzers Einheimischen und Fremden zugänglich, und ihre Benutzung hat auf den Kunstsinn, besonders unter den jüngern Leuten in Hanover, einen so bemerkbaren Einfluß geäußert, daß sich schon — und zwar ohne alle öffentliche Unterstützung — eine Art von Akademie daselbst gebildet hat, in welcher nach dem lebenden Modell unter abwechselnder Leitung dreier Künstler gezeichnet und modellirt wird. Für ihre mannichfaltige Benutzung hatte der Sammler schon dadurch hingewirkt, daß er in ihr einen kleinen Abriß der mannichfachen Kunstbestrebungen in ihren verschiedenen Perioden aufzustellen suchte, geeignet sowol zur Nachahmung aufzufodern, als durch Erinnerungen zu warnen. Und so muß man gestehen, daß in dieser, jetzt 280 Oelbilder zählenden Sammlung kein einziges ohne, wenigstens historischen, Kunstwerth zu finden ist.

Ueber diese ausgezeichnete Sammlung hat nun jetzt Herr

Hausmann bei Vieweg in Braunschweig ein Verzeichniß drucken lassen, das von Geschmack und Kenntniß des Sammlers das sprechendste Zeugniß ablegt. Dem Schreiber dieses ist kein Gemäldekatalog einer irgend bedeutenden Privatsammlung bekannt, welcher mit so viel Umsicht, Kenntniß und unbefangenem Urtheil wie dieser abgefaßt ist. In der Vorrede zu diesem 143 Seiten enthaltenden Verzeichniß erklärt sich der Verf. sehr unbefangen über die Schwierigkeiten, welche die Abfassung eines solchen Katalogs hat, besonders wenn dieselbe von dem Besitzer selbst ausgeht; aber die sichtbare Genauigkeit, mit welcher derselbe bei Aufsuchung der Meister verfahren, bürgt für die Treue und Ehrlichkeit, mit welcher er zu Werke gegangen. Auch das hat dieser Katalog vor vielen andern voraus, daß er einestheils die historischen Angaben über die Sammlungen, in welchen die beschriebenen Gemälde sich früher befanden, nicht vernachlässigt, vielmehr die Geschichte der einzelnen Bilder so weit als möglich verfolgt hat, anderntheils nicht von übertriebenem Lobe oder sentimentalen Ergießungen über Künstlergefühle überfließt, wenngleich der Hr. Verf. nicht unterlassen hat, am rechten Orte auf die wahren Schönheiten seines reichen Kunstbesitzes aufmerksam zu machen. Auch die Monogrammen sind gehörig beachtet und das Zollmaß, nach dem pariser Fuß berechnet, beigefügt worden.

Den Inhalt der Sammlung selbst betreffend, so führt Ref. nur ein paar Bilder an, deren Anschauung ihm seit seinem Besuche in Hanover vorzüglich in der Erinnerung geblieben ist. Hierher gehört gleich das erste Bild, und höchst wahrscheinlich die Krone der Sammlung (früher in der Wallmoden'schen Galerie enthalten), nämlich die Liebeserklärung von Giorgione, in halben Figuren auf Holz mit aller Wärme des Colorits gemalt, die dem venetianischen Meister eigen ist. Ein Mädchen von reizender Milde im Gesicht hält eine Laute im Arm; ein Mann, ihr gegenübersitzend, ist mit ihr in traulichem Gespräche begriffen und scheint ihre Antwort zu erwarten. Schwerlich möchte es neben dem Bilde der Galerie in Pommersfelden noch ein drittes Bild dieses Ranges von jenem Meister in Deutschland geben. Ferner ein Votivbild von Palmavecchio, mit einer heiligen Familie, voll des zartesten Ausdruckes. Dann zogen zwei große charakteristische Portraits des Marco d'Oggiommo (nämlich die Brustbilder der Herzöge von Mailand: Lodovico Sforza und Giov. Galeazzo Mar. Sforza), welche, den Nachforschungen des Sammlers zufolge, früher an einem Altare der von Lodovico erbauten Kirche S.-Maria delle grazie in Mailand befindlich gewesen sind, die Aufmerksamkeit des Beschauers, zugleich auch in historischer Hinsicht auf sich. Von den Niederländern (besonders einer meisterhaften Herbstlandschaft von Berghem, zwei Stücken von Ruisdael ꝛc.) wäre viel zu sprechen, wenn man den Leser nicht ermüden wollte. Auch die deutsche Schule hat Beiträge zu dieser schönen Sammlung geliefert; aber was hier vorzüglich herausgehoben zu werden verdient, ist, daß Hr. Hausmann den ersten und zwar äußerst glücklichen Versuch gemacht hat, altniedersächsische Bilder zu sammeln. Er stellt über die altniedersächsische Schule S. 126 die Vermuthung auf, daß sie zunächst ihre Ausbildung den alten Niederländern — van Eyk und ihren Nachfolgern — verdanke, mit deren Weise sie auch ungleich mehr Aehnlichkeit habe, als mit der der alten oberdeutschen Meister. Eine bedeutende Eigenthümlichkeit können wir ihnen aber nicht zueignen. Wir finden hier eine Altartafel mit zwei Thüren, welche sich früher in der Capelle des ehemaligen Schlosses Calenberg befand (eine heilige Familie mit den Bildnissen der Donatarien, der Herzogin Katharina von Sachsen und dem Herzog Erich nebst Begleitern; auf den Thüren mehre Heilige); zwei Altarthüren von dem Hauptaltare der St.-Paulikirche in Hildesheim (Maria in verschiedenen Situationen dargestellt); desgleichen eine Altartafel aus der Kreuzkirche in Hanover; den Marienaltar der St.-Alexanderstiftskirche in Eimbeck, dessen bemalte Thüren einige Figuren von angenehmem Ausdruck enthalten, und die Thüren eines Marienaltars, gemalt von dem einzig bekannten Maler der eimbecker Schule, Hans Raphon oder Raphun 1503 (vgl. Fiorillo's „Gesch. d. zeichn. K.", II, 37). Sind auch die Formen zum Theil noch roh, die Farben grell, so zeigt sich doch auch hier das Streben nach Kraft und inniger Bedeutsamkeit als Hauptzug der deutschen Kunst. Nach allem Diesen wird es einleuchten, wie der kunstsinnige Verf. dieses Verzeichnisses ebensowol die ältere Geschichte als auch das künftige Fortschreiten der Kunst seines Vaterlandes mit seiner Sammlung im Auge hat. Möge der Erfolg seiner Bemühungen ihn in stets zunehmendem Maße belohnen und erfreuen. 49.

Notizen.

Der Gourg und der Bouley.

Diese beiden Bäche bilden eine der merkwürdigsten Naturerscheinungen Frankreichs. Sie entquellen eine halbe Meile von Souillac *) den zwei entgegengesetzten Seiten eines Berges, und fallen dann in das Flüßchen Boreze. Der Bouley ergießt sich aus einer Grotte von neun Fuß Tiefe, durch zwei Oeffnungen. Nach häufigen Regen wirft er zwei Wasserstralen aus, die mit dem Horizont einen Winkel von 25 Grad bilden. Dem Ausbruche geht stets ein Geräusch voraus, welches stark genug ist, um auf dem Gipfel des Berges deutlich gehört zu werden. Das Wasser strömt mit einer Art von Gezisch dahin, überschwemmt das Thal, entwurzelt Bäume und richtet beträchtliche Verwüstungen an. Wenn das Regenwetter anhält, oder in den an das Departement du Lot angrenzenden Strichen des Departements der Correze große Wassermassen niederstürzen, so scheint die Quelle des Bouley fast versiegt zu sein, alsbald aber steigt der Gourg und ergießt sich mit solcher Gewalt, daß in sehr kurzer Zeit das ganze Thal eine einzige Wasserfläche bildet. Der Ausbruch des Gourg wird stets durch eine Art von Wallen, das man auf der Oberfläche bemerkt, angekündigt, worauf sich nach wenigen Augenblicken ein senkrechter Wasserstral von zwölf Fuß Höhe und drei im Durchmesser erhebt. Kaum hat diese Fontaine zu spielen aufgehört, als der Bouley seine Gewässer zum zweiten Mal mit derselben Heftigkeit ausspeit. Die beiden Quellen erschöpfen sich endlich, und die Bäche kehren in ihr gewöhnliches Bett zurück. Die Zeit ihrer Ausströmung und ihres Aussetzens hat nichts Bestimmtes. Zuweilen wirft der Bouley seine Wasserstralen mehre Stunden hindurch, zuweilen auch während drei, vier bis fünf Tage aus. Der heftige Ausbruch des Gourg währt drei, sieben, selbst zehn Stunden, ja im Jahre 1783 wüthete er sogar 17 Stunden lang. Der Bouley ergießt sich mehre Male des Jahres zu gewissen Epochen. Seine Ausbrüche wechseln mit denen des Gourg, aber zu Zeiten ist an diesem kein Steigen der Gewässer zu bemerken, während der Bouley sehr angewachsen ist; nur geht der Ausbruch des letztern immer voran und begleitet den des erstern. Diese Naturerscheinung, so merkwürdig sie auch ist, wird von den Bewohnern und Grundbesitzern jener Gegend mit scheelem Auge angesehen, und man hofft durch eine Combination von artesischen Brunnen den häufigen Verwüstungen dieser Gewässer Grenzen zu setzen. Bis jetzt ist aber der Versuch dazu nicht gemacht worden. („Statistique du département du Lot, ouvrage couronné par l'académie des sciences, par M. J. A. Delpon." Paris, 1831.)

Breite des Sunds.

Da der Sund im Winter von 1829—30 ganz mit Eis bedeckt war, so unternahm man es, die Breite dieser Meerenge genau zu messen, welche Operation in den letzten 40 Jahren nie hatte stattfinden können. Die Messung wurde am 31. December 1829 und 2. Januar 1830 vorgenommen und gab zum Resultate 4990 Metres **) als die größte, und 3954 Metres als die geringste Breite. 12.

*) Departement du Lot.

**) Ein Metre ist der zehnmillionste Theil des Quadranten vom Meridian, und enthält ungefähr 3 Schuh 11½ Linie Länge.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 35. — 4. Februar 1832.

Malcolm. Eine norwegiſche Novelle von Henrich Steffens. Zwei Bände.

(Beſchluß aus Nr. 34.)

Die edelſte Blüte, die ſich in einem ſolchen Gemüth zu erſchließen begonnen, unterliegt aber auf die entſetzlichſte Weiſe den dämoniſchen Mächten des Lebens, welche von Innen und Außen vernichtend auf Malcolm's Glück und Streben eindringen. Von verrätheriſchen Freunden umſtrickt, wird er in ein Gewebe von Lügen und Argliſt hineingezogen, das er, ungeachtet ſeiner ſo hoch angeſchlagenen Kraft, nicht mehr um ſich zu zerreißen vermag, und die äußere Lüge der Verhältniſſe, von der er ſich umſponnen ſieht, verwandelt ſich in ihm, dem Verzweifelnden, bald in die innere Lüge der Geſinnung, die ihm von Innen heraus das Verderben vollendet. Durch einen beiſpielloſen Freundesbetrug, der für das Intereſſe eines Gedichts faſt zu grell und abſtoßend wirkt, muß Malcolm in ſeiner Gattentreue, in ſeiner Staatsdienerehre und in Allem, was ihm heilig und werthvoll war, das ſtolze Gebäude ſeines Glücks rettungslos wankend werden ſehen. Vor der Meinung der Welt als ein Verworfener bloßgegeben, wird er bald, nach der gewohnten Dialektik des böſen Princips, mit dem Bewußtſein ſeiner Verworfenheit vertraut, und ſo erſcheint er dem Staate gegenüber wirklich als ein Anführer aufrühreriſcher Scharen in Norwegen, zu revolutionnairen Unternehmungen ausziehend, deren er bisher nur durch eine verleumderiſche Anklage ungerechterweiſe angeſchuldigt worden war. Der Dichter hat hier jene Aufſtände in Norwegen benutzt, welche im Jahre 1814 den Zeitpunkt der Vereinigung beider Reiche, Norwegen und Schweden, bezeichnen, aber die hiſtoriſchen Verhältniſſe ſind in der Darſtellung keineswegs klar herausgetreten und bleiben für den Leſer lange verwirrt und zweideutig in ihrer Beziehung. Auf dieſem Wendepunkte ſeines Schickſals nun erblicken wir Malcolm zugleich durch ein wunderbar-grauenhaftes Verhängniß in einer wiedererneuerten Gemeinſchaft mit den urſprünglichen Stammesgenoſſen ſeiner berüchtigten Familie, zu der ihn die Tücke der feindlichen Freunde von ſeiner erſtiegenen Höhe zurückgedrängt, wie ſehr er auch immer dieſe Nacht ſeiner Herkunft, in der er eine finſtere Entſcheidung ſeines Daſeins zu ahnen ſchien, zu berühren geſcheut hatte. Anna, die Aeltermutter des Stammes und Malcolm's eigne Großmutter, iſt eine ſehr originell gezeichnete Geſtalt, und ſowol das frühere geheime Verhältniß ihres Enkels zu ihr als auch die wiederangeknüpfte Gemeinſchaft deſſelben mit dem Stamme bieten in vieler Hinſicht neue und intereſſante Partien der Darſtellung, wie auch überhaupt die ganze Ausführung aller dahin gehörigen Scenen von der reichſten Phantaſie und Romantik getragen wird. Faſt unfreiwillig ſcheint jetzt Malcolm dem innern Lügengeſpenſte zu folgen, das ihn nun auch für die, zum Kreiſe ſeiner revolutionnairen Unternehmungen ſonſt gar nicht gehörige, aber durch das finſtere Princip ſeines Familienurſprungs gebotene Rache an den Nachkommen der Heggelunds entflammt, und ſo geht er, einſt der edelſte der Menſchen, ſchadenfroh darauf ein, dem alten Heggelund ſeine Tochter gewaltſam rauben zu laſſen. Dies wird zwar vom Dichter noch durch äußerliche Verhältniſſe anderweitig vermittelt, indem Heggelund durch eine geltendgemachte Schuldfoderung Malcolm von ſeinem Beſitz vertrieben, aber das eigentliche Motiv der That wächſt hier doch aus dem Abgrund eines in wahnſinniger Selbſtzerſtörung begriffenen Seelenzuſtandes heraus. So iſt auch das Verhältniß Malcolm's zu ſeiner Gattin noch ein ſolches von Außen hinzutretendes Motiv, welches den in ſeinem Innern wachſenden Keim des Verderbens bedingt, denn an ihrer Treue und vermeintlichen Untreue wendet ſich ſein Schickſal, ſodaß er, als er ſie, dem abſcheulichſten Verrath glaubend, ſchuldig wähnt, nun unaufhaltſam auf der Heldenlaufbahn des böſen Princips fortſtürzt; aber da, wo ihm das Bild ihrer unbefleckt gebliebenen Reinheit und Treue durch den Betrug, der es verborgen hatte, wiederentgegenglänzt, hält er plötzlich inne, wie von ſeinem beſſern Engel gerufen, und ſagt ſich los von dem Verbrechen, indem er ſich der ſtrafenden Gerechtigkeit überliefert, die ſein wildes unglückliches Leben auf dem Schaffot verbluten läßt. So hat der Dichter immer zu den innern Motiven einer pſychologiſchen Selbſtvernichtung noch äußere der bedingenden Wirklichkeit hinzuzuerfinden geſucht, um, wie es ſcheint, das metaphyſiſche Grauen eines blos von Innen heraus ſich entfaltenden, durch den Wahnſinn der ſich übernehmenden menſchlichen Natur erzeugten Unterganges zu mildern, und dies mit Recht, denn das Intereſſe einer Dichtung als ſolcher verträgt allerdings jene blos me-

taphyſiſchen Entwickelungen nicht, und will dieſe überall durch Bilder vermittelt wiſſen. Trefflich aber hat der Verf. dieſe innern und äußern Wendepunkte im Schickſale ſeines Helden zuſammengefaßt und in dieſer Gegenſeitigkeit darzuſtellen verſtanden. Jene Scene, wo Malcolm unerkannt in der Kirche erſcheint und einer Predigt ſeines Freundes Bredahl beiwohnt, die ſein erwachendes Bewußtſein mit aller Macht des religiöſen Wortes trifft, gehört ebenfalls mit zu den gelungenſten, wenn wir und die Leſer es auch ſonſt wol nicht gern haben ſollten, in einer Novelle Predigten mitgetheilt zu ſehen, aber die hier zu einer ſolchen Wirkung benutzte iſt zu den Verhältniſſen in einen ſo paſſenden Zuſammenhang geſetzt und gibt dem Dichter zu einer ſo ergreifenden und mit der herrlichſten Plaſtik ausgeführten Situation in der Kirche Anlaß, daß wir ſie aus dem Ganzen nicht miſſen möchten.

Der Verf. läßt nun ſeine Dichtung bereits mit den Folgen und daran herumliegenden Verhältniſſen beginnen, welche ſich auf die Rache Malcolm's an Heggelund beziehen, und dieſen Vordergrund der Novelle, der gleichwol nur als Endreſultat vielfach verſchlungener und weitläufiger Vorausſetzungen beſtehen kann, malt er ſo ausführlich und behaglich aus, daß der Leſer den ganzen erſten Theil hindurch die Tendenz des Ganzen noch nicht zu ahnen vermag, ſondern in der Richtung des Intereſſes unaufhörlich ſchwankt und irregeleitet wird. In einer augenblicklichen Zerſtreuung, die noch bei der Correctur der Druckbogen hätte wieder gutgemacht werden können, nennt ſogar der Verf. in dieſem erſten Theil einmal Storm, den Verlobten der Tochter Heggelund's, den Helden der Erzählung, und dies, wie manches Andere, trägt dazu bei, den Wirrwarr der Darſtellung immer ſeltſamer zu machen. Storm, ein edler norwegiſcher Jüngling von anſprechend gezeichneter Geſtalt, iſt ſonſt allerdings eine Hauptfigur in der Dichtung, ſchon inſofern er es eigentlich iſt, der die Fäden des Zuſammenhanges der Ereigniſſe theils für die Betheiligten ſelbſt, theils dann auch für den nach Klarheit verlangenden Leſer aneinanderknüpft, indem er ſchon während ſeines Aufenthalts in Deutſchland, wo er als preußiſcher Offizier während der Befreiungskriege Dienſte genommen, Gelegenheit gehabt, in das Schickſal der damals daſelbſt verweilenden Gattin Malcolm's bedeutend einzugreifen, was er in einer im erſten Theil eingelegten Epiſode zur unentbehrlichen Vervollſtändigung des Ganzen, aber an einer Stelle, wo die Verhältniſſe Malcolm's ſelbſt noch dunkel und unaufgeklärt geblieben ſind, aus der Vergangenheit wiedererzählt. Storm iſt zugleich eine der Geſtalten, welche, wenn auch nur beiläufig, des Verfaſſers eigenthümliches Thema von der Berührung nordiſcher und deutſcher Bildung wiederklingen, aber weil dieſe Richtung an ihm nicht als abſichtlicher Punkt der Darſtellung heraustreten ſoll, erſcheint ſie nur als flüchtiger Nachhall der früher vom Verfaſſer gegebenen ausführlichen Darſtellungen dieſer Art. Unter den andern Figuren der Dichtung ſind Thorgren und Sinclair, die beiden verrätheriſchen Freunde Malcolm's, zu wenig zu individuellen Geſtalten geworden, was ihre Exiſtenz und ihren ſo bedeutenden Antheil an der Kataſtrophe nur um ſo widerwärtiger und unerträglicher macht, da die ſchwarze That, welche ſie verüben, ohne Zweifel ein pſychologiſcher zuſammenhängendes Motiv erhalten haben würde, wenn ihre Perſönlichkeit deutlicher und genauer vom Dichter gefaßt worden wäre. Sinclair beſonders producirt ſich eigentlich blos in Reden und Geſprächen, die von einer hochtrabenden Lebensverzweiflung, welche ſich philoſophiſch aufzuputzen weiß, taumeln und mit dem Nichtigen renommiren, indem es außer Napoleon, deſſen eben erfolgten Sturz er beſeufzt, nichts Verehrungswürdiges und Großes mehr für ihn in der Wirklichkeit zu geben ſcheint, ſodaß er von dieſem Standpunkte aus zu einer gewiſſen, wir möchten ſagen, napoleoniſchen Philoſophie gekommen iſt, die allerdings manchem verworrenen Schreier unſerer Tage eignet und welche in dieſem Sinclair als Lebensanſicht eines Alles um ſich her vergiftenden Egoismus wirkt. Wollte der Verf. in dieſem Sinne etwas Zeitgemäßes abſpiegeln, ſo hätte Sinclair dazu gut dienen können, aber es mußte auch dann für ſeine Individualiſirung mehr gethan werden. — Ein ſeltſamer Charakter iſt Halling, der ſchwermüthige Freund Storm's, der aus einer an Wahnſinn anſtreifenden Furcht vor dem Examen, das er als Juriſt beſtehen ſoll, lange in thatenloſen Träumen umherirrt und, ohne zu einem Ziele zu kommen, ſich ſelbſt und ſeine Braut um alle Freude des Daſeins zu betrügen Gefahr läuft. Er äußert ſich darüber unter Andern gegen Storm: „Wie es mir iſt, was es mir unmöglich machte, mich der öffentlichen Prüfung zu unterwerfen, ſoll ich Dir ſagen? — Vermag ichs, Dir es klar zu machen? — Wenn ein einzelner Gegenſtand mich ergreift, dann verſinke ich ganz in ihn; keine Mühe iſt mir zu groß, keine Schwierigkeit ſchreckt mich ab, ja durch einen ſolchen Durchgangspunkt tritt mir wol die größere, tiefere Idee der Wiſſenſchaft freundlich näher. Aber in einer öffentlichen Prüfung kenne ich keinen Gegenſtand; die Wiſſenſchaft ſelbſt, wie ſie ſich in der Folge der Zeiten entwickelt hat und ihre ganze Vergangenheit inſichträgt, wie ſie lebendig, organiſch in die Geſammtheit jeder geiſtigen Richtung hineingebildet iſt, erdrückt mich. Die ſonſt befreundeten Lehrer — denke ich ſie mir als ſolche, die lauter unbekannte Räthſel bewahren, die mich ängſtigen ſollen — erſcheinen mir wie verwandelt. Ich ſoll jede Frage beantworten, die an mich gerichtet wird. — Wo habe ich die Sicherheit, auch nur eine beantworten zu können, wenn nicht die innerſte Mitte der Wiſſenſchaft, die freilich alle Räthſel löſt, mich lebendig durchdringt.“ — Eine glückliche Idee iſt es, daß Halling gerade durch den Proceß Malcolm's, zu deſſen Führung er ſich entſchließt, aus den trübſeligen Schlummer ſeiner Geiſteskräfte erweckt wird, und daran gewiſſermaßen geſundet und zu einem werkthätigen Leben übergeht, indem er ſich auch zu dieſem Endzweck aufrafft, die dazu nothwendige Prüfung vorher zu beſtehen. Während ſonſt in der Tragödie in den Sturz des Großen auch das Kleine und Schuldloſe mithineingezogen zu wer-

den pflegt, erhebt sich hier in diesem Verhältniß auf dem Untergange einer großen Kraft die kleine zu einer selbständig werdenden Existenz, was einen interessanten Eindruck hervorbringt. Halling gehört sonst auch zu den vom Verf. gern gezeichneten Gestalten, welche ein gewisses unheimliches Colorit ansichtragen, das unversehens einmal in Wahnsinn übergeht oder zu dem grinsenden Lächeln annähernder Geistesverwirrung sich verzerrt. Es fehlt jedoch auch in dieser Novelle wieder nicht an Figuren, in welchen der wirkliche Wahnsinn zu psychologischen und physiologischen Bildern vom Verf. benutzt wird, wie z. B. in Silèn, der durch eine Verwundung am Kopfe verrückt wird, aber nachher bei einem Fall aus dem Wagen durch die Erschütterung sein vernünftiges Bewußtsein wiedergewinnt. Wenn die Einschaltung solcher, psychiatrischen Experimenten ähnlich sehender Darstellungen nicht zu absichtlich geschieht, wie es bei Silèn wol der Fall ist, so mögen wir sie an sich gar nicht tadeln, da sie unter einem passlichen Rahmen genugsam poetisches Interesse gewähren können, um ihre Stelle in einem Gedichte wohl zu rechtfertigen. Mehr von Innen heraus und also psychologischer entwickelt sich der Wahnsinn bei Bertha, der frühern verlassenen Geliebten Malcolm's, wie sie überhaupt in der verderblichen Richtung, welche ihr Leben durch eine von Romanlecture verführte Phantasie und eine daraus entsprungene falsche Ansicht von der Liebe genommen, zu den interessantesten und eigenthümlichsten Charakteren der ganzen Dichtung gehört.

Wenn uns auch „Malcolm" im Einzelnen zu manchen Ausstellungen Anlaß gegeben, so können wir doch nicht anders als mit der freudigen Anerkennung des Ausgezeichneten schließen, worin auch dies Werk von Steffens mit den glänzendsten Hervorbringungen der Tagespoesie zu wetteifern vermag. Wäre zu der großartigen Fülle der Phantasie und des Geistes, womit die Novelle ausgestattet ist, auch noch der ordnende Verstand des Kunstwerkes überall gleicherweise thätig hinzugetreten, so würde der verehrte Verfasser unsere Literatur mit einer der bedeutendsten Dichtungen, welche sie aufzuweisen hätte, bereichert haben. Möge er aber fortfahren, uns ferner mit seinen so originellen Darstellungen zu beschenken! Er widerlegt dadurch zugleich auf das siegreichste die Meinung Derer, welche den dumpfen Glauben hegen, daß ihn die Frömmigkeit von der Kunst abgewandt und ihn deren Werth und Heiterkeit habe verkennen lassen. 88.

Die Entdeckungen der Karthager und Griechen auf dem atlantischen Ozean, von Joachim Lelewel. Aus dem Polnischen übersetzt. Mit einem Vorworte von Ritter. Nebst zwei Karten. Berlin, Schlesinger. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Es ist gewiß dem Beobachter der Entwickelung des menschlichen Geistes eine sehr erfreuliche Erscheinung, daß der durch den Einfluß des westlichen, namentlich des deutschen Europas in den slawischen Ländern ausgestreute Same geistiger Bildung seit Jahrzehenden so reife Früchte hervorzubringen beginnt, daß ihre Einsammlung auch dem Westeuropäer die Mühe reichlich lohnt, und daß ihm das geliehene Capital mit sehr guten Zinsen zurückgezahlt wird. Der Fleiß und Forschungsgeist slawischer Gelehrten hat sich aber nicht allein mit dem Anbau solcher Gebiete begnügt, welche die besondere Volksthümlichkeit ihm fast ausschließlich eröffnet, er hat sich nicht allein auf eine gründliche Erforschung der Geschichte, der Sprache und der Zustände des eignen Vaterlandes beschränkt, sondern er ist auch zu selbständigen und ergebnißreichen Untersuchungen auf solchen Gebieten fortgegangen, deren Bearbeitung fast seit Jahrhunderten den Fleiß und den Scharfsinn westeuropäischer Forscher beschäftigt hat. Als Beweis dafür können die Schriften eines Mannes gelten, welcher in der letzten Zeit eine kurze und unglückliche Berühmtheit in der politischen Welt erlangt hat, welchem aber die ihm zukommende Anerkennung in der gelehrten Welt nur deshalb noch nicht im gebührenden Maße auch außerhalb seines Vaterlandes zu Theil geworden ist, weil die im westlichen Europa noch immer seltene Kenntniß der polnischen Sprache die nähere Bekanntschaft mit seinen Schriften verhindert hat, nämlich Joachim Lelewel's. Schon im Jahre 1818 gab er „Forschungen über das Alterthum in Beziehung auf Geographie" (und zwar zunächst den wissenschaftlichen Theil) heraus, deren Werth dem Ref. zwar aus eigner Einsicht nicht bekannt ist, aber dadurch außer allen Zweifel gestellt wird, daß der verehrte Vorredner der vorliegenden Uebersetzung sich, jedoch vergeblich, bemühte, eine Uebertragung derselben in die deutsche Sprache zu Stande zu bringen. Um dem historischen Theile der Forschungen, welcher bei der Herausgabe des wissenschaftlichen als Fortsetzung desselben angekündigt wurde, nicht einen gar zu großen Umfang zu geben, beschloß Lelewel, diejenigen Resultate seiner Untersuchungen, welche mit den Ergebnissen früherer Forschungen anderer Gelehrten übereinstimmten, gar nicht, die wenig abweichenden nur möglichst abgekürzt, und allein die, welche auf neue und selbständige Ansicht und auf Abgeschlossenheit Anspruch machen können, ihrem ganzen Umfange nach in einzelnen Abhandlungen dem Drucke zu übergeben. Von solchen Ansichten ausgehend, fügte er noch während des Drucks des wissenschaftlichen Theils demselben eine historische Erläuterung der griechischen Entdeckungen und geographischen Kenntnisse aus den ersten Dichtern und Logographen bis zu den Perserkriegen, den Zeiten des Hanno, Himilko und Herodot bei, hing seiner Geschichte des alten Indiens einen kurzen Abriß von Hinterindien, China und Serika an und gab dann die vorliegenden Untersuchungen über die Kenntnisse, welche das Alterthum von den Ländern des atlantischen Meeres hatte, heraus. Nach einer natürlichen, völlig sachgemäßen Eintheilung zerfällt die Schrift in drei Abschnitte, indem zuerst die Gestade Europas, dann die Gestade Afrikas und endlich die Inseln der atlantischen Gewässer berücksichtigt werden; in den einzelnen Abschnitten werden erst die Kenntnisse der Karthager, dann der Griechen, endlich der Römer erörtert. Da wir in d. Bl. nicht den Raum in Anspruch nehmen können, welcher erforderlich sein würde, um dem Verf. in seinen Untersuchungen zu folgen oder auch nur die Resultate derselben herauszuheben und mit den gewöhnlichen Annahmen zu vergleichen, so begnügen wir uns damit, die Ansichten, von welchen er ausgegangen ist, und die Grundsätze, an welche er sich hält, kürzlich anzudeuten. Die Erörterung der karthagischen Entdeckungen bildet allerdings den Hauptzweck der Untersuchungen, indem aber die darüber sprechenden punischen Schriften meist von griechischen und römischen Schriftstellern wiedergegeben sind, welche, nur vom Compilationsgeiste geleitet, ungleichartige Theile in ein Ganzes zusammenfassen oder auf gut Glück unverstandene Worte aufgreifen, so muß nicht allein dem punischen Kern in ihren Berichten nachgespürt werden, sondern es müssen auch die Veränderungen und Verwechselungen, welche derselbe allmälig bei einer solchen Ueberlieferung erlitten hat, durch ein den Faden der Aufeinanderfolge festhaltendes Zerlegen der schriftlichen Denkmäler erörtert, und der Ursprung derselben in der Dichtung, in Fabeln, welche durch Gewöhnung an sie die Geltung der Wahrheit erlangten, in allmälig als begründet

aufgenommenen Hypothesen und in religiösen Vorstellungen aufgesucht werden. Indem aber diejenigen Gebilde, welche besonders der einfachen Wahrheit widersprachen, das Eigenthum sehr verschiedener Gegenden, selbst verschiedener Erdtheile wurden, so darf die Untersuchung sich nicht in einen bestimmten Raum einschließen, sondern sie muß stets den Gedanken festhalten, daß eine sichere Kenntniß des Einen Raums nur gewonnen werden kann durch die gleichzeitige Erforschung des ganzen Gebiets, von welchem jener Eine Raum ein Theil ist, und daß Sprachkenntniß und Wortverständniß allein bei solchen Forschungen nicht weit führt. Diese Grundsätze und Ansichten hat der Verf. nicht allein aufgestellt, sondern auch überall durchgeführt: ein sorgfältiger Fleiß hat ihm ein reiches, vollständiges Material geliefert, mit nicht geringem Scharfsinn hat er es geprüft und gesichtet, und seine Besonnenheit und Klarheit hat ihn vor den Abwegen bewahrt, auf welche solche Untersuchungen nur zu leicht hinführen, und ihm Resultate gegeben, welche so sicher sind, wie sie es unter den vorhandenen Bedingungen nur sein können. Der reiche und gediegene Inhalt dieser Schrift wird gewiß jeden Leser dem in der Vorrede ausgesprochenen Wunsche beistimmen lassen, daß die übrigen geographischen Arbeiten desselben Verfs. sehr bald auf ähnliche Weise den deutschen Gelehrten zugänglich gemacht werden mögen. Von den beiden der Uebersetzung beigegebenen Karten veranschaulicht die eine die Kenntniß und Vorstellung von der Erde zur Zeit des Aristoteles und der Züge Alexanders des Großen, die andere gibt eine Darstellung der griechischen und karthagischen Kenntniß vom Westen und von den atlantischen Gestaden zur Zeit der Blüte der karthagischen Macht im J. 400. 16.

Anekdoten aus dem polnischen Freiheitskriege.

Nach den Erzählungen von Augenzeugen aufgezeichnet.

Bereits war die Verschwörung in Warschau (Nov. 1830) ihrem Ausbruche nahe; bereits hatten sich die Patrioten des Beitritts der gesammten polnischen Armee zur Sache der Freiheit versichert; es wurden nur noch bange Zweifel darüber gehegt, welchen Entschluß das vierte Regiment fassen werde. Dies Regiment, seit vielen Jahren in Warschau garnisonirend, war immer von dem Großfürsten Cesarewitsch besonders ausgezeichnet worden und hatte sich mancher Begünstigungen vor den übrigen Truppen zu erfreuen gehabt. Von den Offizieren desselben waren nur einige jüngere Männer aus den untern Graden in die Verschwörung eingeweiht. Vereinte sich das vierte Regiment mit den Russen, so konnte leicht Alles mislingen. Um daher die Gesinnungen dieser tapfern Schar zu prüfen, hefteten die Patrioten in der Nacht vor dem 29. Nov. einen Zettel an die Thür der Caserne, folgenden Inhalts: „Das Vaterland rechnet auf den Beistand aller seiner Söhne; nur zweifelt es noch, was das vierte Regiment thun wird."

Das Papier wird gefunden und dem Obersten des Regiments (Boguslawski) gebracht; dieser beruft die sämmtlichen Offiziere zu sich, theilt ihnen den Inhalt des Blattes mit und hält eine kurze Rede an sie: Der soeben verlesene Aufruf scheine auf verbrecherische geheime Unternehmungen hinzudeuten; falls dergleichen, was Gott verhüten wolle! zum Ausbruch kämen, glaube er doch mit voller Sicherheit auf die Dankbarkeit und unwandelbare Ergebenheit der Herren Officiere gegen ihren erhabenen Wohlthäter, den Großfürsten Konstantin, rechnen zu dürfen.

Keine Antwort erfolgte; die Offiziere, obgleich, wie gesagt, nur wenige derselben wußten, was im Werke sei, verstanden doch den Wink ihrer verbündeten Kameraden, gleiche Vaterlandsliebe erfüllte ihre Herzen; keiner sprach ein Wort der Anhänglichkeit gegen den Großfürsten. Der erschrockene Oberst wagte nicht, die unheildrohende schwüle Stille durch neue Ermahnungen zu unterbrechen; er entließ die Versammelten.

Als am Abende des 29. Nov. entfernte Schüsse den Ausbruch der Revolution verkündigten und die Lärmtrommel gerührt wurde, stellte sich das vierte Regiment im Hofe seiner Caserne in Reih und Glied auf. Der Oberst stürzte herbei, trat in das Thor des Hofes, und indem er dasselbe mit ausgebreiteten Armen zu sperren suchte, rief er aus: „Nur über meine Leiche geht der Weg!" Diese Worte verfehlten ihre Wirkung nicht; obgleich jede Minute kostbar war, standen die Polen wie gelähmt da; keiner wollte sich mit dem Blute des schuldlosen Obersten beflecken. Nur einen Capitain verließ seine Geistesgegenwart nicht. Festen Schrittes trat er zu dem Obersten: „Mein Herr, zu solchen Theaterstreichen ist jetzt keine Zeit!" und mit kräftigem Arme schob er den Widerstrebenden sanft auf die Seite. Mit aufgepflanztem Bayonnet, unter fröhlichem Hurrah, drang das vierte Regiment jetzt durch den geöffneten Thorweg, den tapfern Junkern im ungleichen Kampfe gegen die russische Uebermacht Hülfe zu bringen.

Ein ähnlicher Vorgang fand bei dem Sapeurbataillon statt. Auch dieses versammelte sich auf den Lärmen der ersten Schüsse im Hofe seiner Caserne, um seinen Landsleuten zu Hülfe zu kommen. Der Oberst des Corps vertrat ihm den Ausweg und suchte sich Gehör zu verschaffen. Ein Offizier der Sappeurs ging auf ihn zu mit den Worten: „Schweigen Sie und lassen Sie uns gehen!" Als der Oberst sich weigerte, drückte Jener ein Pistol auf ihn ab, allein der Schuß versagte. Ohne ein Wort zu sprechen, sprang ein Gemeiner aus dem Gliede und reichte dem Offizier sein Gewehr mit aufgepflanztem Bayonnet. Diese Geberdensprache war verständlich genug; sie ließ über die Gesinnungen des Bataillons keinen Zweifel. Der Oberst entfloh und die Sappeurs vereinigten sich mit ihren kämpfenden Brüdern.

Hatte der Großfürst Konstantin auch die militairische Disciplin im polnischen Heere mit eiserner Hand geübt, hatte er auch durch unnöthige, oft ungerechte Strenge großen Mismuth erregt, so war doch unleugbar die unübertreffliche Präcision der Truppen in Ausführung der schwierigsten Manöver sein Werk und, wenn man will, sein Verdienst. Aus dem natürlichen Wohlgefallen aber, das jeder Schöpfer an seinen Schöpfungen hat, erklärt sich der auf den ersten Blick unbegreifliche Widerspruch, daß Konstantin, im russischen Heere gegen die Polen kämpfend, über die ersten Erfolge derselben seine aufrichtige Freude äußerte. „Da seht Ihr", sprach er mit Stolz zu seinen Landsleuten, „meine Schule! Und was werdet Ihr erst sagen, wenn einmal mein Liebling, das vierte Regiment, Euch gegenübersteht."

Er hatte wahr gesprochen. Das vierte Regiment war es, welches, von Chlopicki geführt, in der Schlacht bei Grochow das weltkundig gewordene Erlengehölz gegen sechs Mal erneuerte Angriffscolonnen der Russen sieghaft behauptete. Hier lagen die Leichen zu Bergen aufgethürmt; auf Einen Polen kamen immer zehn Russen. Seitdem waren der Ruhm und das Ansehen des vierten Regiments bei dem polnischen Heere fest gegründet. Fragte man einen Soldaten, welchem Corps der Preis der Tapferkeit zukomme? so nannte er gewiß zuerst diese Heldenschar, für sich und die Seinigen mit dem zweiten Platze zufrieden. In allen Gefechten war das Vierte voran; drei, vier Mal wurde es in blutigen Kämpfen, nach der Kriegssprache, vernichtet; aber Ruhm und Sieg blieben immer seinen Fahnen treu; tausend und aber tausend Freiwillige drängten sich herzu, die entstandenen Lücken auszufüllen; in kurzer Frist konnte die muthige Schar, vollzähliger als zuvor, dem Feinde wieder entgegentreten.

Ein Capitain vom vierten Regimente wurde als Courier zur Armee des Generals Rozycki in die Woiwodschaft Sandomir geschickt. Ein Offizier von diesem Corps begrüßte den unbekannten Waffenbruder: „Sie sind vom vierten Regiment? Ich wünsche Ihnen Glück dazu!" — „Freilich bin ich das", war die Antwort, „aber nur von der dritten Auflage." 50.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 36. — 5. Februar 1832.

Neue Ueberſetzungen der Göttlichen Komödie des Dante.

Das Studium des Dante nimmt immer mehr zu. Indem die dritte Auflage meiner Ueberſetzung erſcheint, werden mir zwei neue Ueberſetzungen bekannt, von denen ich hier kurze Nachricht geben will.

Die erſtere iſt ohne Angabe des Verfaſſers, des Verlegers, des Druckortes und Jahres, und mag daher nicht mehr ganz neu ſein. Sie iſt in Quart, trefflich gedruckt, mit einer die Scene des dritten Geſanges der Hölle, die Erſcheinung des Charon, darſtellenden Zeichnung, ſowie auch beide Seiten des Deckels mit Zeichnungen verſehen ſind. Nach einem kurzen, einſichtsvollen und beſcheidenen Vorworte folgt nicht die ganze Hölle, wie man dem Titel zufolge erwarten ſollte, ſondern nur etwa ein Drittel derſelben, die erſten 10 Geſänge, in reimfreien, ſtets weiblich ausgehenden Jamben, nebſt Anmerkungen.

Die zweite Ueberſetzung führt den Titel: „Dante Alighieri's göttliche Komödie, in deutſche Proſa übertragen und mit den nöthigſten Erläuterungen verſehen durch J. B. Hörwarter und K. v. Enk." (Innsbruck, Wagner, 1830—31, gr. 8.) Bis jetzt ſind „Hölle" und „Fegefeuer" in zwei Bänden erſchienen (Preis 2 Thlr.).

Zur Vergleichung gebe ich die erſten 18 Verſe des erſten Geſanges der Hölle im Original und in den beiden angezeigten Ueberſetzungen.

Nel mezzo del cammin di nostra vita
Mi ritrovai per una selva oscura,
Che la diritta via era smarrita.
Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
Questa selva selvaggia e aspra e forte,
Che nel pensier rinnuova la paura.
Tanto è amara, che poco è più morte:
Ma per trattar del ben, ch'ivi troval,
Dirò dell' altre cose, ch'io v'ho scorte.
I' non so ben ridir, com' io v'entrai,
Tant'era pien di sonno in su quel punto,
Che la verace via abbandonai.
Ma po' ch'io fui al piè d'un colle giunto,
Là ove terminava quella valle,
Che m'avea di paura il cor compunto;
Guardai in alto, e vidi le sue spalle
Vestite già de' raggi del pianeta,
Che mena dritto altrui per ogni calle.

Als ich auf halbem Weg ſtand unſers Lebens,
Fand ich mich einſt in einem dunkeln Walde,
Weil ich vom rechten Weg verirrt mich hatte;
Gar hart zu ſagen iſts, wie er geweſen,
Der wilde Wald, ſo rauh und dicht verwachſen,
Daß beim Gedanken ſich die Furcht erneuet;
So herb, daß herber kaum der Tod mir ſchiene:
Doch eh vom Heil, das drin mir ward (,) ich handle,
Meld' ich erſt Andres (,) was ich dort gewahrte.
Wie ich hineinkam, weiß ich nicht zu ſagen,
So ſchlafbefangen war ich zu der Stunde,
Als von dem rechten Weg ich abgewichen.
Doch da ich zu dem Fuß nun eines Hügels
Gekommen war an jenes Thales Ende,
Das mir mit Furcht das Herz durchſchauert hatte,
Blickt' ich empor, und ſah der Berge Schultern
Bekleidet ſchon mit des Planeten Stralen,
Der Andre allerwegen recht geleitet.

In der Mitte unſers Lebensweges fand ich mich in einem finſtern Walde; denn die rechte Bahn war verloren.
Ach! welch ein ſchweres Ding iſt es, zu ſagen, wie jener wilde, rauhe und ſtarke Wald beſchaffen war, der im Gedanken die Schrecken erneuert.
So bitter war er, daß der Tod es nur wenig mehr iſt; aber um von dem Gut zu ſprechen, das ich dort fand, werde ich die andern Dinge erzählen, die ich dort bemerket.
Wie ich hineinkam, weiß ich nicht wohl zu ſagen, ſo voll Schlafes war ich in jenem Augenblicke, als ich den wahrhaften Weg verließ.
Aber nachdem ich an den Fuß eines Hügels gelangt war, dort wo jenes Thal ſich endigte, das mir mit Furcht das Herz durchdrungen hatte,
blickte ich in die Höhe, und ſah ſeinen Rücken bereits mit den Stralen des Planeten bekleidet, der Andre zurechtweiſet auf jedem Stege.

Die proſaiſche Ueberſetzung iſt wenigſtens in dieſem Anfang ohne namhaften Fehler, überhaupt mit guter Einſicht verfaßt und als Hülfsmittel der alten von Bachenſchwanz vorzuziehen. Daß die Ueberſetzer Oberdeutſche ſind, zeigt ſich bisweilen; ſo kommt V. 50 das Wort Mägre ſtatt Magerkeit vor. V. 60 iſt: So machte mich das Unthier ſonder Raſt — nicht deutlich; beſſer ſollte es heißen: das raſtloſe Unthier. V. 96 iſt — die Wandrer — hinzugeſetzt. V. 109 — er wird es jagen aus allen Städten — iſt per ogni villa nicht ganz richtig ausgedrückt. V. 120. Wenn es auch ſei — ſollte heißen: Wann es auch ſei.

Bei der jambiſchen Ueberſetzung iſt mehr zu bemerken. V. 2. Einſt iſt überflüſſig. V. 3 würde ich verändern: Weil ich vom rechten Wege mich verirret. V. 7 iſt ſchiene als Form ſtatt ſchien und überhaupt ſtatt

iſt zu tadeln. V. 12 ſollte es wörtlicher heißen: Als vom wahrhaften Weg ich abgewichen. V. 8 iſt falſch, ſtatt: Doch um vom Heil, das dort ich fand, zu handeln. V. 10 iſt den nicht ausgedrückt. V. 16 iſt der Berge — d'un colle — falſch, ſtatt: Blickt' ich empor, und ſah des Berges Schultern, oder — ſahe ſeine Schultern. V. 18: recht geleitet ſtatt — richtig leitet. Im Folgenden iſt noch in zwei Stellen der Sinn nicht getroffen:

V. 41—43. Sodaß ich guter Hoffnung voll mich freute
Am Fell des Wildes, luſtig, buntgeſprenkelt,
Am Morgenlicht und an des Lenzes Milde.

Richtiger die proſaiſche Ueberſetzung: ſodaß mir gutes Muthes zu ſein Urſache gaben jenes wilden Thieres luſtigbuntes Fell, die Stunde des Tages und die angenehme Jahreszeit.

V. 84 u. 85. Der lange Fleiß ſei und die große Liebe,
Mit der nach deinem Buch ich griff, mir günſtig.

Richtiger die andere Ueberſetzung: Möge mir das lange Studium und die große Liebe frommen, die mich dein Buch durchforſchen machten. Machten iſt zu wörtlich ſtatt ließen oder antrieben, — cercar, cioè attentamente considerare. Günſtig ſei heißt nicht mi vaglia, cioè mi giovi.

Beiden Ueberſetzungen ſind, wie ſchon erwähnt, Erklärungen beigegeben. Die Proſaiſten erklären, daß den ihrigen die ältern Commentare und der meinige zum Grunde liegen, man darf alſo nichts Neues erwarten; auch ſind ſie ſparſam, und die Einleitungen zu jedem Geſange mager. An einer allgemeinen Einleitung fehlt es beiden Ueberſetzungen. Die jambiſche hat ſich in den Anmerkungen ebenfalls ſehr beſchränkt; einige derſelben ſollen auch zur Rechtfertigung der Ueberſetzung dienen. Daher ſind ſie allerdings zum Theil eigenthümlich, und ich hebe wenigſtens eine derſelben, auch aus dem erſten Geſange, heraus. Es iſt die dritte zu dem 30. Verſe:

Sodaß der feſte Fuß ſtets war der tiefre.

Hier heißt es: „Bezeichnet wol das Erklimmen einer ſehr ſteilen Höhe, wo man den einen Fuß beſtändig nachzieht, während man mit dem andern ausgreift; bei dem gewöhnlichen Steigen ſtehen der feſte und der bewegte Fuß abwechſelnd tiefer.“ Ich habe in meinem Commentar dieſe Stelle nicht berückſichtigt; aber ich dächte, bei dem Erſteigen eines Berges wäre der beim Niederſetzen angeſtemmte, alſo feſte Fuß vielmehr der höhere, und würde nur dann erſt der tiefere, wenn der andere Fuß vor ihm vorübergezogen wird, um weiter und höher zu ſchreiten. In der bologner Ausgabe von Coſta 1826 findet ſich eine durch einen Excurs noch ausgeführte Erklärung, deren weſentlicher Inhalt folgender iſt: Wenn man auf einer Ebene geht, ſo iſt der feſte Fuß immer der tiefere, denn der gehobene iſt der höhere. Da hier aber doch von einer Anhöhe die Rede iſt, ſo hat der Dichter durch dieſen Ausdruck bezeichnen wollen, daß ſie ſehr ſchräg, allmälig ſich erhebend, einer Ebene ähnlich ſei.

Ich füge zum Schluß meine eigne neue Ueberſetzung des erſten und dreiunddreißigſten Geſanges der „Hölle“ hinzu, die hoffentlich wenigſtens beſſer ſein wird als die ältere.*)

K. L. Kannegießer.

Die Hölle.

Erſter Geſang.

Inmitten war ich unſrer Lebensbahn,
Als ich von dunklem Wald mich fand umgeben,
Und um den rechten Weg war es gethan.
Ach, wie ſo peinvoll iſt's, Auskunft zu geben,
Wie dieſer Wald ſo wild und rauh und dicht,
Daß der Gedanke ſchon erneut mein Beben.
So bitter iſt's, Tod iſt faſt bitterer nicht;
Doch um des Heiles, das ich drin gefunden,
Sei andres dort Geſehnes mein Bericht.
Was Art ich eintrat, kann ich nicht bekunden,
So hatte Schlaf mich damals übermannt,
Als der wahrhafte Pfad vor mir verſchwunden.
Als drauf an eines Hügels Fuß ich ſtand,
Da, wo ſich jene Niederung verlieret,
In der ich ſolche Furcht und Angſt empfand,
Blickt' ich empor und ſahe ſchon gezieret
Den Rücken ihm von des Planeten Stralen,
Der uns in alle Wege richtig führet.
Ein wenig war die Furcht geſtillt dermalen,
Von der das Blut im Herzen mir gerann
Die Nacht durch, die ich lebt' in ſolchen Qualen.
Und wie ein Schiffer, der den Strand gewann
Aus Todesnöthen und nach Athem ſchnaubet,
Vom Wogengraus den Blick nicht wenden kann:
So ſchaut' auch ich den Paß an, noch beraubet
Des Muths, aufs neu ihn in das Auge faſſend,
Der nie den Durchgang Lebenden erlaubet;
Und ſo den Gliedern ein'ge Ruhe laſſend,
Wandt' ich bergan mich nach der wüſten Stelle,
Mich immer auf den tiefern Fuß verlaſſend.
Und ſiehe, gleich faſt an des Aufgangs Schwelle
Ein Panterthier, behend und gar gewandt,
Das war bedeckt mit einem bunten Felle!
Und ſtets hielt es vor meinem Blicke Stand,
So ſehr auch hemmt' es mich auf meinem Pfade,
Daß ich zur Umkehr ſchon geneigt mich fand.
Die Zeit der Morgenfrühe war es grade,
Die Sonn' erſchien und das Geſtirn mit ihr,
Das ſie begleitet einſt, als Gottes Gnade
Ins Daſein rief die Welt und ihre Zier,
Sodaß mir Muth erweckt' und Hoffnung machte,
Zu fahn das heitre Fließ von jenem Thier,
Die Tags- und Jahrszeit, welche freundlich lachte,
Jedoch nicht ſo, daß nicht, als mir ein Leu
Vor Augen kam, die Furcht in mir erwachte.
Derſelbe that, als ob er mich bedräu',
Und hob das Haupt und war von Hunger wild,
Sodaß die Luft darob ſchien angſt und ſcheu;
Und eine Wölfin kam, ein wahrhaft Bild
Der Gierigkeit, ganz mager und verkommen,
Und die mit tiefem Leid ſchon Viel' erfüllt.
Bei ihrem Anblick ward ich ſo beklommen
Und ſo von Angſt und Bangigkeit durchſchauert,
Daß ich den Muth verlor, zur Höh' zu kommen.
Wie, wer auf nichts als auf Gewinn nur lauert,
Wann ihm die Zeit bringt des Verluſtes Wehen,
In ſeinem Herzen weint und bange trauert:

*) Die göttliche Komödie des Dante. Ueberſetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegießer. Dritte, ſehr veränderte Auflage. Drei Theile. Mit Dante's Bildniß und geometriſchen Plänen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieſes. Leipzig, Brockhaus. 1832. Gr. 8. 3 Thlr.

D. Red.

So war mir bei der Bestie jetzt geschehen,
Die, mir entgegen, mich allmälig kühn
Zum Ort trieb, wo die Sonne nie zu sehen.
Hinab zur Tiefe stürzt' ich nun im Fliehn,
Da, siehe, bot sich meinen Blicken Einer,
Deß Kehl' ob langen Schweigens heiser schien.
Als in der großen Oed' ich wahrnahm seiner,
Da rief ich laut ihn an. Wer du auch seist,
Schatt' oder wahrhaft Mensch, erbarm dich meiner!
Er gab zur Antwort: Mensch war ich, nun Geist;
Lombarden war'n die Aeltern, die ich habe,
Und beid' aus jener Stadt, die Mantua heißt.
Als Cäsar noch nicht griff zum Herrscherstabe,
Ward ich und lebt' in Rom zur Zeit des guten
Auguſt, als Göttern man anrief mit Gabe.
Ich war Poet und sang den frommgemuthen
Anchisessohn, der Troja mußte meiden,
Als Ilion, die stolze, sank in Gluten.
Doch du, was kehrst du zu solchem Leiden?
Warum besteigst du nicht den Berg der Wonnen,
Der Ursach' ist und Anfang aller Freuden? —
So bist du der Virgil denn und der Bronnen,
Aus dem so voll der Strom der Rede bricht?
Antwortet' ich, die Stirn von Scham umronnen.
O du, der andern Dichter Ehr' und Licht,
Gedeih mein langer Fleiß, mein Glutverlangen,
Die mich durchforschen ließen dein Gedicht!
Du bist mein Meister, der mich hieß anfangen,
Du bist's allein, von dem ich mir geliehen
Den schönen Styl, durch den ich Ehr' empfangen.
Die Bestie sieh', der ich nicht kann entfliehen!
Berühmter Weiser, schütze mich vor ihr,
Weil mir durch Puls' und Adern Schauer ziehen. —
Ganz andre Weg' und Stege ziemen dir,
Antwortet' er, als er mich sah in Zähren,
Willst du entgehn dem grausigen Revier.
Die Wölfin dort, der du mich rufst zu wehren,
Läßt Keinem Fried' und Ruh auf seiner Reise
Und hemmt ihn erst, um dann ihn aufzuzehren,
Und ist voll Tück' und Argliſt solcherweise,
Daß nie sich Sätt'gung läßt bei ihr verspüren,
Und mehr sie hungert nach als vor der Speise.
Sie hat begattet sich mit vielen Thieren
Und wird es, bis schmerzvoll die Würgerin
Durch einen Hund ihr Leben wird verlieren.
Den nährt nicht Länder- noch Metallgewinn,
Nur Weisheit, Tugend, Lieb' ist sein Begehren,
Und zweien Feltro's wohnt sein Stamm mittin.
So bringt er Welschland wiederum zu Ehren,
Wofür Camilla, Turnus einst erlagen,
Nisus, Euryalus den Kriegesspeeren.
Er wird das Thier durch alle Lande jagen,
Bis er geschreckt es in die Höllenschlünde,
Woher der Neid es sandt', um uns zu plagen.
Weshalb ich für dein Heil es besser finde,
Daß du mir folgst; ich leite dich, durchwallen
Sollst du mit mir die ewiglichen Gründe.
Dort wird dir der Verzweiflung Schrei erschallen,
Dort wirst du alte Geister sehn in Pein,
Zum zweiten Tod tönt Ruf von ihnen allen;
Wirst sehn, die, beget auch sie Feuer ein,
Zufrieden und voll Hoffnung sind, dem Reigen
Der Sel'gen, wenn auch spät, sich einzureihn.
Verlangt dich dann, noch mehr emporzusteigen,
Gibt's eine Höhre dort als mich, und ihrer
Begleitung geb' ich scheidend dich zu eigen.
Denn jener Fürst, des obern Reichs Regierer,
Verbeut, weil ich mich gegen ihn erhoben,
Daß ich zu ihm Jemandrm dien' als Führer.
Er herrscht im All, doch Hof hält er dort oben,
Dort, dort ist seine Stadt sammt hohem Throne.
Wen er erkoren, der ist hoch zu loben!
Ich sprach: O Dichter, bei dem Gottessohne
Fleh' ich dich an, den du noch nicht gekannt,
Daß Schlimmes mich und Schlimmeres verschone,
Führ' an den Ort mich hin, den du genannt,
Damit ich schau' des heil'gen Petrus Pforte,
Und die dort unten ewig sind gebannt! —
Da brach er auf; ich folgte meinem Horte.
(Der Beschluß folgt.)

Bemerkungen eines jungen Reisenden.

Unter diesem Titel (Russisch: „Zapiski molodago puteschestwennika") sind vor Kurzem die Bemerkungen eines Russen erschienen, der in den Jahren 1830 und 1831 einen Theil Deutschlands und die Schweiz sah. Die meisten derselben sind ganz gewöhnlicher Art, enthalten Urtheile über vorübergegangene Theatervorstellungen, ein verklungenes Musikconcert, ein abgebranntes Feuerwerk, eine beendete Spazierfahrt im Prater. Der Reisende zürnt langsamen Postillonen, gedenkt freundlich billiger Wirthe, erinnert sich hin und wieder ein hübsches Gesicht gesehen zu haben und theilt uns sein Entzücken darüber mit. Wir würden gar nicht dieser Reisebemerkungen, die für ein fernes Publicum bestimmt sind, gedenken, wenn sie nicht zuweilen eine Betrachtung enthielten, die auf eine eigenthümliche Weise Gegenstände deutscher Conversation berührte. Wir geben uns daher die Mühe, einige solcher Stellen zu übersetzen. Aus Wien heißt es unter Anderm: „Ein hier garnisonirendes Grenadierregiment zählt viel Soldaten aus der Lombardei. Es sind große, schöne Männer, deren ausdrucksvolle, geistreiche Gesichtszüge ich mit Vergnügen betrachte. Oft ist mir dabei eine nationelle Aehnlichkeit mit den Gesichtszügen Napoleons aufgefallen. Vor Allen erinnere ich mich eines Grenadiers, der einst im Burghofe vor dem Eingange zu den Gemächern des Kaisers Wache stand. Es war ganz Napoleon unter einer östreichischen Bärenmütze; auch die Arme hielt er kreuzweise übereinandergelegt und erhöhte dadurch die ohnehin große Aehnlichkeit. Nur die Muskete, die zwischen den Armen ruhete, und die viel höhere, schlankere Gestalt störten die Illusion. Unwillkürlich dachte ich bei dem Anblick an einen deutschen belletristischen Schriftsteller, dessen Buch ich vor Kurzem durchblättert, und der bei einer enthusiastischen Beschreibung der äußern Gestalt Napoleons ausruft: „„Jeder Zoll ein Gott!"" Hier hätte er eine Göttergestalt gefunden, die um reichliche zehn Zoll die andere überbot." — Weiterhin, auf der Reise von Linz über Nürnberg nach Dresden beschwert sich der Reisende einmal über die Zeitungen, die er in den Wirthshäusern liest, und schließt mit der Bemerkung: „Wenn man, besonders im sogenannten südlichen Deutschland, die Zeitblätter gewisser Art liest und Achtung gibt auf die Verunglimpfungen, Verleumdungen, Verdrehungen, Lügen aller Art, Anfälle und Angriffe, die sie enthalten, so glaubt man sich in das Mittelalter zurückversetzt, wo Jeder auf seine eigne Hand im Hinterhalte lag, plünderte, raubte und davon lebte. Diese Druck- oder Preßfreiheit ist ein Preßfaustrecht zu nennen und wird zum Faustrecht führen. Schon der polnische General Skrzynecki antwortete einem von Offizieren geprügelten Zeitungsschreiber, der sich bei ihm hierüber beschwerte: „Mein Lieber, was ist zu machen, Preßfreiheit setzt Prügelfreiheit voraus!" Wenn solches Genugthuungnehmen einzelnen, verletzten Menschen, wenigstens in gewissen Fällen, freigestellt wird, was könnten sich irgend einmal verleumdete, gehöhnte, gekränkte Völker herausnehmen, besonders wenn ihnen Kraft inwohnt und diese in einem größern Maße als einem städtischen Pöbel in Frankreich oder Belgien, der bereits mehrmals Pressen zertrümmert hat, die ihm unangenehm waren, oder von denen man gegen ihn behauptete, daß sie seiner Sache schädlich seien." — Bei der Beschreibung des Aufenthalts in Nürnberg wird folgende Bemerkung eingeschal-

Digitized by Google

tet: „Mein Reisegefährte findet die deutsche Sprache rauh; nach seiner Meinung hatte jener russische Fürst Recht, der mit seinem deutschen Bereiter immer nur deutsch sprach, in der Erwartung, daß die Pferde, dadurch ermuntert, lernen würden die schnarrenden Töne nachzumachen und endlich zu sprechen, wie denn der deutsche Kaiser Karl V. ungefähr dieselbe Meinung gehabt haben soll. Ich theile diese Ansicht meines Reisegefährten nicht. Zwar kann ich nicht in Abrede sein, daß die deutsche Sprache etwas mehr schnarrt, zischt und fistelt als eine andere der mir bekannten, aber ich denke: der äußere, hörbare Klang einer Sprache ist fast eine Nebensache. Dem Eingeborenen wird seine Sprache immer tönend und voll Wohllaut scheinen, und mit ihm wäre darüber nicht zu streiten; den Fremden aber, ich meine, wenn er zu dem lesenden Theile des Menschengeschlechts gehört, sollte nur die lesbare, die durch Buchstaben ausgedrückte Sprache interessiren. Und wie reich, mannichfaltig, kraftvoll und biegsam ist in dieser Hinsicht die deutsche. Gegen ihre Riesenhaftigkeit in der Buchstabengestalt ist die gewandte Bettlerin, die französische, nur pygmäisch. Die russische, die begünstigtste unter den Slawinnen, bedarf noch einer außerordentlichen Pflege, um nur erst die Aussicht zu einem gleichen kräftigen Wuchse zu eröffnen, obgleich ihre Schmiegsamkeit in jeden Rhythmus und ihr fast unbegrenzter Reichthum an Reimen, wenigstens für die Poesie, die kühnsten Hoffnungen erwecken. Was den Wohllaut einer Sprache für das bloße Gehör betrifft, so fällt mir eine feine Bemerkung unsers geistreichen, wenn auch nicht immer tiefprüfenden Geschichtschreibers Karamsin ein. Als man einst in seiner Gegenwart über den Wohllaut der verschiedenen Sprachen in Anwendung desselben auf Poesie conversirte, und Jemand den Mißklang deutscher Verse tadelte, entgegnete er: „Nicht in dem durch das Organ und die Gewöhnung des Sprechenden immer bedingten äußern Wortklange, sondern in dem, im dichterisch gewählten Wort enthaltenen glänzenden Wiederschein des Gedankens offenbart sich die Schönheit der Poesie. Hierbei ist der Ohrenkitzel des äußern Wortklanges wenig zu berücksichtigen, aber wohl zu erwägen, ob die Worte einer Sprache dem Gedanken als ausreichendes Gewand und prächtige Rüstung zu dienen vermögen. Lassen Sie einen Engländer, einen Franzosen, einen Russen eine Ode von Horaz laut lesen. Jeder wird es in der ihm eigenthümlichen, mundgerechten, nationellen Aussprache; der äußere Klang der Worte wird sehr verschieden erscheinen, im Munde des Engländers Ihnen vielleicht mißfallen, und doch ist es immer dieselbe Ode, derselbe schöne Vers des großen Dichters." Da ich einmal so viel von der deutschen Sprache geredet, muß ich noch den Brocken eines zufälligen Gesprächs auflesen, der zu dieser Materie gehört. Heute Mittag saß an der Wirthstafel ein reisender Pole mit seiner Frau. Wir, mein Reisegefährte nämlich und ich, sprachen mit einander russisch. Eine Harfenistin, in der Ecke des Speisesaals, sang deutsche Lieder. „Hör' doch", sagte die polnische Dame zu ihrem Begleiter in ihrer Sprache, „da sind wieder die beiden Moskowiter, die mir heute Morgen auf den Stiegen begegneten." „So sei doch ruhig, mein Herz", antwortete der Mann, „was gehen sie uns an, der ganze Tisch ist zwischen uns; gib doch lieber Acht auf den Gesang, es ist eine Arie aus der Weißen Dame." — „Ach, mein Guter, die Musik wäre mir schon lieb, wenn nur nicht die abscheulichen schwäbischen Worte dazu wären. Wie kann man das: „„Hupfen und Schnupfen"" singen hören!" — „Urtheile nicht so ungerecht; die Sprache ist nicht übellautend." — „Für Bären ist sie gut genug." — „Für Bären, sprach der Mann, wie kannst Du so etwas sagen!" „Nun ja freilich, erwiderte die Dame, wie lange wird es her sein, so sind die Leute hier auf Händen und Füßen umhergegangen, ihre eigne Sprache beweist es, sie sagen ja noch Handschuhe, Beweis genug, daß sie auch auf den Händen umhergegangen sind und dazu Schuhe gebraucht haben." Mein Reisegefährte konnte nicht umhin bei diesem, der übrigen deutschen Gesellschaft unverständlichen Einfall der Dame ziemlich laut aufzulachen, und ein Ueberraschung ausdrückender, jedoch freundlicher Blick derselben fiel auf ihn. Mir, dem dies nicht entging, schien es bemerkenswerth, daß die beiden, gerade im Kriege liegenden slawischen Zungen sich im Grunde mehr begriffen und in ihren Ansichten einverstanden waren, als es zwischen ihnen und den heftig Partei ergreifenden deutschen der Fall war." — In Mannheim durchblättert der Reisende mehre Flugschriften der letzten Zeit, die ihm mißfallen, und macht die Bemerkung: „Ein Witzling hat von Storch's Gemälde von Rußland gesagt, es sei ein chinesisches, ohne Schatten. Jetzt liefern gewisse deutsche Schriftsteller andere Gemälde von meinem Vaterlande. Sie sind wahre Höllen-Breughel geworden, drücken die Augen zu und sehen die Schatten der Hölle und die gespenstischen Ausgeburten ihrer Phantasie. Ich meine diejenigen, welche, obgleich falsch berichtet, dennoch aus innerer Ueberzeugung schreiben, denn es gibt wol auch solche, die bestellte Waare oder gesuchte Modeartikel liefern, ohne dabei viel eigene Meinung zu Markte zu bringen." Wir schließen hiermit die Auszüge, und da wir sie schon oben bevorwortet haben, so finden wir hier nichts mehr hinzuzufügen. 44.

Notizen.

In der Nr. 17 d. Bl. mitgetheilten Nachricht über die neue, von Murray veranstaltete Ausgabe der Werke Byron's wird angeführt, er habe für das Verlagsrecht 25,000 Pfd. St. bezahlt. Er hat aber für diese Summe nur das Verlagsrecht einiger nicht ursprünglich in seinem Verlag erschienenen Werke, z. B. der letzten Gesänge des „Don Juan", einiger Schauspiele und politischen Satyren, gekauft.

Englische Sprache.

Der neue, von Black und Young in London verlegte Abdruck von Webster's „Dictionary of the english language", von welchem wir in diesen Blättern (1831, Nr. 280—281) bereits Nachricht gegeben haben, ist vor Kurzem mit der 12. Lieferung vollendet worden. Das Ganze kostet 5 Pfd. 15½ Sch. Als Supplement zu diesem und Johnson's Wörterbuch erscheint nun Boucher's Glossar veralteter und landschaftlicher Wörter. Der verstorbene Jonathan Boucher, Pfarrvicar zu Epsom in der Grafschaft Surrey, ein sprachgelehrter, ungemein fleißiger Mann, widmete dieser Arbeit viele Jahre. Sein Plan war, zu Johnson's Wörterbuche, das nur den Schatz der Sprache, wie sie in den neuern Zeiten gesprochen und geschrieben wird, liefern sollte, die vielen englischen Wörter nachzutragen, die ebenso gut englische heißen müssen als die von dem, in seinen Ansichten etwas beschränkten Lexikographen aufgenommenen. In der 1802 erschienenen Ankündigung seines „Linguae anglicanae veteris thesaurus, or a glossary of the ancient english language" sagte er, daß ein ansehnlicher Theil seines Werkes auf Lebensweise, Trachten, Gebäude, Beschäftigungen, Ergötzlichkeiten, Gemeineinrichtungen, Rechtsverhältnisse, religiöse Gebräuche, Volkssitten sich beziehen, und er zuweilen auch literarische und kritische Bemerkungen und Erläuterungen dunkler Stellen in alten englischen und schottischen Schriftstellern geben wolle. Boucher starb 1804, ehe er sein Werk vollständig zum Drucke bereitet hatte. Sein Freund und Gehülfe, Sir Frederik Morton Eden, ließ 1807 den Buchstaben A als Probe drucken. Todd läßt diesem Bruchstück in der Vorrede zu seiner neuen Ausgabe von Johnson's Wörterbuche volle Gerechtigkeit widerfahren. Die unvollendete Handschrift mit den reichhaltigen Materialien zu den von Boucher noch nicht bearbeiteten Buchstaben haben die Verleger der londoner Ausgabe von Webster's Wörterbuch unlängst von der Familie des Verstorbenen ansichgekauft. Der Geistliche Joseph Hunter in Bath, Verfasser des „Hallamshire-Glossary", hat das Ganze zum Drucke bearbeitet. Das Werk erscheint in acht Lieferungen (jede zu 7 Schillingen), wovon die erste bereits im Februar d. J. ausgegeben wird und die folgenden in Zwischenräumen von zwei Monaten folgen. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Montag, —— Nr. 37. —— 6. Februar 1832.

Neue Ueberſetzungen der Göttlichen Komödie des Dante.

(Beſchluß aus Nr. 36.)

Die Hölle.

Dreiunddreißigſter Geſang.

Den Mund erhub vom grauſenvollen Eſſen
Der Sünder drauf und wiſcht' am Haar ihn rein
Des Haupts, das er von hinten angefreſſen.
Drauf fing er an: Soll ich die Wuth und Pein,
Die mich bei der Erinnrung ſchon durchflammen,
Noch eh' davon ich ſpreche, mir erneun?
Denn wenn aus meiner Worte Saat entſtammen
Schmachfrüchte dem Verräther, den ich zehre,
Sieh ſprechen dann und weinen mich zuſammen.
Ich weiß nicht, wer du biſt, noch vom Begehre,
Darum du kommſt; doch ſcheinſt du wahrhaft mir
Ein Bürger aus Florenz, wenn ich dich höre.
Ich war Graf Ugolino, ſag' ich dir.
Prälat Ruggieri iſt vor mir zu finden;
Hör' itzt, warum ich ihm ſo nahe hier.
Daß ich in Folge ſeiner ſchlauen Sünden,
Mich gläubig ihm vertrauend, ward gefangen
Und umgebracht, brauch' ich dir nicht zu künden.
Doch deß du noch nicht mochteſt Kund' erlangen,
Das heißt, welch ſchaudervollen Tod ich fand,
Das hör', und ſieh', ob Kränkung ich empfangen.
Ein ſchmales Fenſter in des Käfichs Wand,
Der drauf den Namen Hungerthurm erhalten,
Dahin nach mir noch Mancher wird geſandt,
Gewährte mir bereits durch ſeine Spalten
Ein Dämmerlicht; da ſollten ſich die Wehen
Der Zukunft mir in böſem Traum entfalten.
Als Hirt und Lehrer ſchien er dazuſtehen
Und Wolf und Wölflein an den Berg zu hetzen,
Der Piſa wehret, Lucca zu erſpähen.
Mit magern, gierigen und ſchnellen Betzen
Ließ Gualand, Lanfrank, Siegmund er vorauf
Dem Zuge ziehn, um Jenen nachzuſetzen.
Matt ſchien der Vater mir nach kurzem Lauf
Gleichwie die Söhn', und in die Körper ſchlagen
Sah ich die Zähne jener Rüden Hauf'.
Als ich erwachet war noch vor dem Tagen,
Da hört' ich meine mitgefangnen Kleinen
Im Schlafe weinen und nach Brote fragen.
Hart wärſt du, würde das nicht graus dir ſcheinen,
Wenn du bedenkſt, wie mir dabei geſchah;
Und weinſt du nicht, was bringt dich dann zum Weinen?
Sie warn erwacht, und ſchon die Stunde nah,
Wo man die Speiſ' uns pflegte zuzuſchicken,
Doch nach dem Traum ſich keiner Guts verſah.
Jetzt hör' ich unter uns das Schloß zudrücken
Der Thür am Schreckensthurm; da ſtieret' ich
Stumm ins Geſicht den Söhnen mit den Blicken.
Ich weinte nicht, alſo verſteint' ich mich,
Sie weinten aber, und Anſelmo fragte:
Du ſtiereſt, Vater, ſo! Was haſt du? Sprich!
Darob ich doch nicht weint' und nichts auch ſagte
Den ganzen Tag, bis auch die Nacht gewichen,
Und es dem Erdenrunde wieder tagte.
Und als ſich auch ein matter Stral geſchlichen
In unſre Schmerzensgruft, und ich geſehn
Vier Angeſichter, die dem meinen glichen:
Nagt' ich mir beide Händ' in wilden Wehn;
Sie meinten, es geſcheh' aus Hungers Leiden,
Und jeder war befliſſen aufzuſtehn
Und ſprach: Wir werden, Vater, minder leiden,
Wenn du uns eſſen willſt; dies Fleiſch und Bein
Gehört ja dir, du kannſt uns auch entkleiden.
Zum Troſt für ſie ſucht' ich nun ſtill zu ſein;
Zwei Tage ward darauf kein Laut vernommen.
Was ſchlangſt du, harte Erd', uns nicht hinein?
Als nun des vierten Tages Schein erglommen,
Da fällt mein Gaddo vor mir hin, verzieht
Den Leib und ruft: Will keine Hülfe kommen?
Hier ſtarb er; drauf, wie mich dein Auge ſieht,
Sah ich, wie einzeln auch die drei erblaßten
Am fünft' und ſechsten Tag, und war bemüht,
Schon blind, jedwede Leiche zu betaſten;
Rief dann noch zween Tage die ſchon Todten,
Bis endlich mehr als Schmerz vermocht' das Faſten.
Drauf ſchielend, als er Solches uns entboten,
Packt' er den armen Schädel ohne Schonen
Mit Zähnen, die gleich Hundeshauern drohten.
O Piſa, Schandfleck Aller, die da wohnen
Im ſchönen Lande, wo das Si erklinget;
Wenn deine Nachbarn zaudern, dir zu lohnen,
Auf denn! Capraja und Gorgona, zwinget
Des Arno's Flut zur Umkehr, dämmet ihn!
Und Wellen, Alles, was dort wohnt, verſchlinget!
Und wenn gefrevelt auch Graf Ugolin,
Weil er die feſten Schlöſſer übergeben:
Wie konnteſt zur Strafe du die Söhn' auch ziehn!
Freiſprechen mußte ſie ihr junges Leben,
Ugueccion und Brigata ſammt dem Paar,
Die ſchon mein Lied genannt, du neues Theben!
Wir kamen nun zu einer andern Schar,
Die aufrecht nicht, nein, ganz hinab ſich kehrend,
Entſetzenvoll in Eis gekleidet war,
Da ſelbſt die Thräne hier der Thräne wehrend
Den Schmerz, der ſich, gehindert, nicht ergießt,
Zurück nach innen drückt, die Angſt vermehrend.

Das Waſſer ſtarret, das zuerſt entfließt,
Sodaß es, einem Brillenglas zu gleichen,
Die Augenhöhle ganz und gar verſchließt.
Ob von Empfindung auch ein jeglich Zeichen,
Sowie es pflegt bei Schwielen zu geſchehen,
Vor Froſt von meinem Antlitz mußte weichen:
So ſchien doch ein'ger Wind mich anzuwehen.
Drum ich: Was kann ſich, Meiſter, hier bewegen?
Muß nicht hienieden jeder Hauch vergehen?
Die Frage, die du thuſt, ſprach er dagegen,
Wird dir gar bald dein eigen Auge löſen,
Siehſt du, warum ſich hier die Lüfte regen.
Und eins der elenden umeiſten Weſen,
Ihr harten Geiſter, — alſo war der Schrei —
Daß dieſer tiefſte Platz euch ward erleſen.
Macht von dem harten Schleier mich doch frei,
Daß ich mein Herz der Schmerzen mag entbinden,
Bevor die Thräne ſich vereiſt auf's neu! —
Sprich, wer du warſt, willſt du mich willig finden,
Rief ich, und werd' ich mich nicht hülfreich zeigen,
Mit Recht dann geh' ich zu den eiſ'gen Schlünden.
Ich, Alberich, ſo brach er ſchnell ſein Schweigen,
Bot böſe Frucht einſt dar mit meiner Hand,
Und jetzt empfang' ich Datteln für die Feigen.
O, rief ich, biſt du ſchon im Geiſterland?
Und er: Vielleicht mag noch mein Leib dort wallen,
Davon ward mir hier unten nichts bekannt.
Denn Ptolomäa's Vorzug iſt's vor allen,
Daß oft, eh' Atropos den Schnitt beliebt,
Die Seele hinſtürzt ſchon in ihre Hallen.
Und wenn dir dies mehr guten Willen gibt,
Das Thräneneis mir vom Geſicht zu heben,
So hör' auch: Wenn Verrath der Geiſt geübt,
Wie ich, ſo wird ſein Körper übergeben
Der Teufel einem, der darin verweilt,
So lang' ihm droben noch erlaubt zu leben;
Indeß die Seel' in dies Behältniß eilt;
Vielleicht lebt oben noch der Körper fort
Des Geiſts, der hinter mir im Froſt ſchon weilt.
Du mußt es wiſſen, wenn du kommſt von dort:
Branca von Oria iſt's, er mußte ſinken
Vor Jahren ſchon in dieſen eiſ'gen Ort.
Wie Trug, ſprach ich, will mich dein Wort bedünken,
Branca von Oria iſt noch am Leben;
Man ſieht ihn Kleider wechſeln, eſſen, trinken.
Noch ehe zu der Höllenklauen Gräben,
Alda, wo ſiedendheißen Peches Wogen,
Sprach er, Herr Michel Zanche ſich begeben,
Sind jetzt ſtatt ihrer Teufel eingezogen
In ſein' und in des Anverwandten Glieder,
Der mit ihm der Verrätherei gepflogen.
Jetzt löſe mir das Band, ich flehe wieder,
Streck' aus die Hand. Doch mocht' ich es nicht wagen,
Dieweil Gefälligkeit hier nicht war bieder.
O Genueſer, Menſchen, ganz verſchlagen
Von aller Sitt' und voll von jener Schande,
Wenn man euch aus der Welt doch könnte jagen!
Noch ärger, als den aus Romagna's Lande,
Fand ich hier wen von euch, den ſein Verhalten
Im Geiſt ſchon badet in Kocytus Brande,
Und der im Leib noch oben ſcheint zu walten.

Erinnerungen an den preußiſchen Staatsminiſter, Freiherrn Karl von Stein, und ſeine Wünſche für Preußen. Mit ſeinem Bildniß. Altenburg, Hofbuchdruckerei. 1832. Gr. 8. 16 Gr.

Dieſe 112 Seiten enthalten keine Lebensbeſchreibung, keine umſtändliche Darſtellung der Umſtände, unter welchen der verſtorbene Staatsmann waltete, keine allſeitige Prüfung ſeiner Wirkſamkeit; aber eine lebendige und kräftige Erinnerung an Das, was derſelbe beabſichtigte und was er vollbracht hat, zugleich ebendadurch eine dringende Mahnung, das angefangene ſchöne Werk zu vollenden, das ins Stocken gerathen iſt. Man kann unbedingt ſagen, daß kein Miniſter in dem kurzen Zeitraume von zwei Jahren ſo viel geſchaffen und ſo mächtige Reformen eingeführt hat als Stein, und unter Verhältniſſen, wo die Gewalt und der Argwohn des Eroberers ihn umlagerten, und der größte Theil des geretteten Staates noch von deſſen Truppen beſetzt gehalten wurde. Daher mußte der größere Theil der neuen Einrichtungen und Verordnungen nur auf das eigentliche Preußen beſchränkt werden, weil in Schleſien, den Marken und Pommern die Macht zu ihrer Einführung fehlte. „Vergleicht man aber die unter Stein's Wirken für die drei zurückgegebenen Provinzen verliehenen Geſetze mit denen, welche unter Hardenberg für den geſammten Staat zu Stande kamen, ſo finden wir in den erſtern die Grundlage der letztern. Stein bereitete vor, Hardenberg vollendete.“ Doch rühren noch von Stein drei allgemeine Geſetze her, welche der Verf. mit Recht als die Urquellen der ganzen Umgeſtaltung herausheht, die das Staatsleben Preußens ſeit 1807 erlebt hat. Es ſind dies das Edict vom 9. Oktober 1807, wodurch alle Erbunterthänigkeit aufgehoben und der freie Verkehr mit allem Grundeigenthum eingeführt wurde; die Städteordnung vom 19. Nov. 1808; und das Geſetz vom 26. Dez. 1808, wodurch die ganze Landesverwaltung neu organiſirt und der bisherige Wirrwarr in derſelben aufgelöſt wurde. Unſer Verf. übergeht, was etwa in dieſen beiden letztern Geſetzen als zu voreilig und übertrieben angefochten werden könnte. Die Städteordnung hat das anerkannte Gebrechen, die vollziehende Gewalt in ihrem Daſein abhängig von der Repräſentation der Demokratie zu machen, und von dem guten Willen und Eifer der auserwählten Bürger zu viel zu erwarten. Die Geſchichte hat im Königreiche Polen im Großen gezeigt, daß ein ſolcher Organismus keinen Beſtand hat, und in den ältern Verfaſſungen der deutſchen Städte, daß man ſich verrechnet, wenn man auf die Dauer darauf rechnet, die Mühen der Verwaltung und der Controle mit Luſt und Eifer übernommen zu ſehen. Ebenſo war die Einführung ſtändiſcher Repräſentanten in die Regierungen als ſtimmfähiger Mitglieder ein Amalgama zu heterogener Beſtandtheile, als daß es zuſammenhalten konnte. Allein die Abſicht, welche Stein dabei hatte, war lobenswerth. Er wollte das Volk praktiſch erziehen zu einer tüchtigen Volksvertretung. Es ſollte in ſeinen ausgewählten Gliedern in kleinen Sphären lernen, was ſie in der größten leiſten ſollten. Abgeſehen davon, daß für dieſen Zweck andere Mittel zweckmäßiger zu wählen waren, hat der Verewigte doch darin klar geſehen, daß in der Verwaltung nur lichte Ordnung und angemeſſene Regſamkeit jedes einzelnen Zweiges ſtatthaben könne, wenn dieſelben nach ihrem Berufe gehörig geſondert ſind; daß aber der Staat ſelbſt, wenn er fortſchreiten und aus eigner innerer Kraft ſich entwickeln ſoll, keine Maſchine ſein darf, welche durch irgend eine Kraft außer ihr in Bewegung geſetzt wird, ſondern ein lebendiger Organismus, in welchem jedes einzelne Organ ſein eignes Leben und Geſtaltung haben muß. Dieſe untergeordnete Selbſtändigkeit vorerſt wenigſtens den Städten des Landes zu verſchaffen, iſt der große Grundgedanke der Städteordnung.

Ueberhaupt läßt ſich Stein's ganzes Beſtreben auf einen Hauptgrundſatz zurückführen, welcher von ſelbſt ſich in zwei Richtungen theilt. Eintracht, Uebereinſtimmung, Zuſammenwirken aller Beſtandtheile eines Staats iſt die Quelle ſeiner Macht; Zwieſpalt ſein Verderben. Dieſer Zwieſpalt beſtand unter den Ständen des Staats und war beſonders herbeigeführt durch die Stellung des Adels und durch die Begünſtigung der Städte. Daher trachtete Stein danach, nicht nur alle jene Unterſcheidungen aufzuheben, wodurch die Stände gegen einander eingenommen wurden, ſondern auch hauptſächlich dem Adel eine ganz andere Geſtalt und Stellung zu geben. Ferner war die Regierung mit dem Volke nicht organiſch vereinigt, ſondern ſtand abgeſon-

dert in demselben als zwingende Macht da, welcher das Privatinteresse zu widerstehen sich gar oft versucht fühlte. Um deswillen wünschte Stein eine Volksvertretung, und zwar durch alle Stufen der Verwaltung hindurch, damit zwischen dem Willen der Regierung und dem des Volkes ein Einklang erwachse, welcher freiwillig schafft, was erzwungen nur nothdürftig zu beschaffen ist. Wer die Jahre 1812—15 in Preußen erlebt hat, kann sich nicht verhehlen, welch ein Unterschied es ist, ob Regierung und Volk Eins will, oder ob nur die Regierung will, und das Volk muß.

Der Verf. verbirgt nicht, daß es ein Glück für Preußen gewesen ist, Hardenberg 1810 an Stein's Stelle zu erhalten; aber er setzt mit vollem Rechte hinzu, daß es ein großes Unglück für Preußen gewesen ist, 1815 den Minister Stein nicht wieder seinen Platz einnehmen zu sehen. Unleugbar fehlte es dem Letztern an jener diplomatischen Gewandtheit, welche erforderlich war, um unter den Augen Napoleons die ganze Volkskraft gegen ihn selbst zu entwickeln; es fehlte ihm selbst an jener Selbstbeherrschung, welche den Uebermuth des Mächtigen mit der Würde erträgt, daß derselbe nicht weiter gereizt wird, sondern sich eher bezähmt. Nie würde Stein den General Duroc so für Preußen eingenommen haben wie Hardenberg, wovon zum großen Theile das Schicksal Preußens abgehangen hat. Wäre aber Stein 1815 wieder ans Ruder gekommen, so wäre es ebenso gewiß, daß der russische und östreichische Einfluß nicht über den Premierminister gesiegt, sondern an diesem Felsen gebrochen sein würde; daß die Ausbildung des innern Staatslebens nach eignem Bedürfnisse nicht von der Fremde her aufgedrungenen Rücksichten unterlegen haben würde; daß im Ganzen nicht ein so befremdender Stillstand, und im Einzelnen nicht so auffallende Rückschritte geschehen wären; und daß wahrscheinlich „in ganz Europa die vielen Reactionen und Revolutionen nicht zum Vorschein gekommen wären, wenn Preußen fortgefahren hätte, den Typus glücklicher innerer Staatsbildung in sich rein und groß zu vollenden. Jeder hätte sich Preußen zum Muster erkoren!" Das ist sicherlich wahr. Denn wo die Sonne scheint, wird und ist es Tag.

Stein war nicht der Mann, der das für wahr und gut Erkannte irgend einer Rücksicht geopfert, oder sich in dessen Ausführung hätte zurückhalten lassen. Er wußte es, daß dem Staate, der Geschichte und seiner Ehre ein Minister noch weit mehr für Das verantwortlich ist, was er nicht gethan hat, als für Das, was er gethan hat. Die Unterlassungen sind meist weit größere und schwerere Sünden als die Begehungen. „Stein hatte kurz vor seiner Ernennung zum Minister unverdiente Kränkungen im Dienste erfahren. Aber er vergaß Alles, was ihm Widerwärtiges begegnet war, und gab sich vertrauensvoll mit all seinen Kräften dem Könige und dem Staate hin, welche ihm volles Gegenvertrauen schenkten. Den Geist im Volke zu wecken und zu erheben, die Mißklänge im Staatsleben und Staatswirken zu verbannen, die Fesseln der Leibeigenschaft und Gutsunterthänigkeit zu lösen, persönliche Freiheit, freien Erwerb und Verkehr im Lande zu begründen, alle Stände zu versöhnen und in ein fruchtbares Gleichgewicht zu bringen, den König mit seinem Volke in die engste, unzertrennlichste Verbindung zu setzen: das war Dein Streben, Du edler Freiherr von Stein! Viel vollbrachtest Du in dem Zeitraume von noch nicht zwei Jahren. O hätte man die von Dir bezeichnete Bahn nie verlassen!"

Der Verewigte hat selbst in zwei merkwürdigen Aktenstücken die Summe seiner politischen Ansichten und Wünsche veröffentbart, deren Verbreitung durch die vorliegende Schrift kein kleines Verdienst derselben ist.

„Was dem Staate an extensiver Größe abgeht, muß er durch intensive Kraft gewinnen. Das Alte ist vergangen; es muß Alles neu werden, wenn das zertrümmerte Preußen wieder Bedeutsamkeit im europäischen Staatenbunde erhalten soll. In dem Ueberbleibsel des ehemaligen größern Staats sind feindselige Elemente vorhanden. Diese müssen weggeschafft werden, damit Alles ein Ganzes werde. Die verschiedenen Stände im Staate sind wegen der Gunst, die der eine genoß, mit den minder begünstigten im Streite. Eintracht gibt Stärke! Gleiches Recht, was alle Staatsglieder umfaßt und dem einen Stande nicht mehr gewährt als dem andern, muß herrschen, wenn Eintracht einkehren soll. Allen Einwohnern gleiche Pflichten gegen den Staat! Jeder muß persönlich frei sein, und nur Einen Herrn haben, den König mit seiner Gesetztafel in der Hand. Und damit Pflicht und Recht, gleich und die erstere keinem Einzelnen drückend werde — eine Nationalrepräsentation, durch deren Mitwirkung bessere Gesetze zu Stande kommen, als durch Beamtenrath. Freier Gebrauch seiner Kräfte, Fähigkeiten und Geschicklichkeiten muß jedem Menschen im Staate gewährt werden, so lange er nicht die Schranken verletzt und bricht, welche Religion, Sittlichkeit und Staatsgesetze, die das Ganze umfassen, vorschreiben. Alles Grundeigenthum im Staate muß jedem Erwerber zugänglich sein; Erleichterung des Erwerbes und Besitzes muß durch eine tüchtige Gesetzgebung gefördert werden. Die Bevormundung der Communen durch die Behörden oder durch einzelne Privilegirte ist ein gefährlicher Uebelstand, der allen Gemeinsinn unterdrückt. Sie muß enden. Niemand im Staate, weder eine Corporation noch ein Individuum, dürfen Richter in eigner Sache sein. Daher Trennung der Justiz von der Verwaltung! Für Alle nur die nämlichen Gesetze, also auch nur eine richterliche Behörde, deren gesetzlicher Ausspruch für den Höchsten wie für den Niedrigsten gilt. Keiner unfrei im Staate; nur der Verbrecher, der Religion, Sittlichkeit und heiliges Gesetz mit Füßen tritt! Auch der Dienstbote ist persönlich frei; sein Dienstvertrag, welcher den Grundsätzen staatsbürgerlicher Freiheit nicht entgegensein darf, bindet ihn an seinen übernommenen Dienst. Dasselbe Gesetz schützt ihn und seinen Herrn. Bildung erhebt ein Volk, und der höhere Grad derselben weist ihm seine höhere Stellung im Vereine der civilisirten Staaten an. Sie ist die wahre Lebensbedingung gedeihlicher Fortschritte in Ordnung, Kraft und Wohlfahrt. Der Staat muß diese Bildung fördern." — Dies waren die Grundsätze, mit welchen Stein als Premierminister Preußens auftrat und die er ins Leben setzen wollte.

Als er von seinem Posten, auf Napoleons Verlangen, abtreten mußte, legte er in einem Circularschreiben an die obersten Staatsbehörden nochmals die Grundsätze offen dar, die ihn geleitet hatten, und die Pläne, deren Verwirklichung er sich vorgesetzt und bereits angefangen hatte. Es sind: Aufhebung aller Patrimonialrechte, welche in die Verwaltungsobliegenheit des Regenten eingreifen und deren Einheit stören; Sicherstellung der persönlichen Freiheit Aller gegen die Anfechtungen Derer, welche auf Kosten ihrer Mitbürger dieselbe zu beeinträchtigen suchen möchten; eine allgemeine Nationalrepräsentation; gänzliche Umgestaltung des Adels; Ablösung aller Frohnen; Belebung des religiösen Sinnes, nicht durch Vorschriften, die dazu nichts wirken, sondern durch Erhöhung der intellectuellen und moralischen Würde der Religionslehrer; vorzüglich Verbesserung und Erweiterung der Erziehung und des Unterrichtes der Jugend. Welche Pläne! welcher Geist! welche Lauterkeit, Einsicht und Kraft!

In Betreff der allgemeinen Volksvertretung enthält dies Schreiben folgende Worte: „Heilig war mir und bleibe das Recht und die Gewalt unsers Königes. Aber damit dies Recht und diese unumschränkte Gewalt das Gute wirken kann, was in ihr liegt, schien es mir nothwendig, der höchsten Gewalt ein Mittel zu geben, wodurch sie die Wünsche des Volks kennen lernen und ihren Bestimmungen Leben geben kann. Wenn dem Volke alle Theilnahme an den Operationen des Staats entzogen wird, wenn man ihm sogar die Verwaltung seiner Communalangelegenheiten entzieht, kommt es bald dahin, die Regierung theils gleichgültig, theils in einzelnen Fällen in Opposition mit sich zu betrachten. Daher ist der Widerstreit oder wenigstens der Mangel an gutem Willen bei Aufopferungen für die Existenz des Staats. Wo Repräsentation des Volks unter uns bisher stattfand, war sie höchst unvollkommen eingerichtet. Mein Plan war daher: jeder

active Staatsbürger, er besitze hundert Hufen oder eine, er treibe Landwirthschaft, oder Fabrication, oder Handel, er habe ein bürgerliches Gewerbe oder sei durch geistige Bande an den Staat geknüpft, habe ein Recht zur Repräsentation! Mehre mir eingereichte Pläne sind von mir vorgelegt. Von der Ausführung oder Beseitigung eines Planes hängt Wohl und Wehe unseres Staates ab. Denn auf diesem Wege allein kann der Nationalgeist positiv erweckt und belebt werden." —

Das erkannte mit solcher Klarheit ein Minister; — und ein Vierteljahrhundert ist darüber hingegangen, — um durch die Erfahrung die Wahrheit seiner Prophezeiung zu bestätigen. Alle organischen Gesetze bis 1813 stützen sich auf die einzuführende Volksvertretung. Eine interimistische Repräsentation wurde sogar einberufen und nahm Theil an der Gesetzgebung, wodurch das ganze Finanzsystem umgeschaffen und die hochwichtigen Culturgesetze ins Dasein gerufen wurden. Da bedurfte die Regierung der Volkskraft, und die Landwehr und der Landsturm trieben die Scharen des Weltstürmers vom heimathlichen Boden. Seitdem? — —

Man hat oft gefragt, warum nach so unumwundenen vielfältigen Verheißungen der allgemeinen Volksvertretung in mehren Ländern plötzlich ein so anhaltendes Stillschweigen darüber eingetreten ist? Hat man denn gar kein Bischen Einbildungskraft, um sich die Persönlichkeit dieses oder jenes Ministers zu vergegenwärtigen und sie sich auf der Ministerbank der Tribune gegenüber zu denken? Das würde possirliche Scenen geben! Wie viele Menschen aber sind, die nicht gern Minister wären oder blieben? Also — —

(Der Beschluß folgt.)

Anekdoten aus dem polnischen Freiheitskriege.*)

Nach den Erzählungen von Augenzeugen aufgezeichnet.

Die Begeisterung der polnischen Frauen und Mädchen für die Sache der Freiheit war unbeschreiblich, war oft größer als die der Männer. Ihre Theilnahme an den geheimen Verbindungen vor der Revolution, ihre Bestrebungen, nach begonnenem Kampfe Muth und Ausdauer aufrechtzuerhalten, gehören der Geschichte an.

Von fünf Brüdern traten vier zu Anfang des Krieges in die Reihen des Heeres ein; der fünfte, weniger muthig, entzog sich dem Waffendienste, unter dem Vorwande, für die Verwaltung seiner Familiengüter Sorge tragen zu müssen. Da übersandten ihm die polnischen Damen einen Spinnrocken, zum Zeichen seiner Aufnahme unter die Weiber.

Ein junger Galizier bewarb sich um die Hand einer schönen und reichen Landsmännin. „Ich liebe Dich", sprach sie, „ich fühle, daß ich mit Dir glücklich sein werde; aber der Weg zu meiner Hand führt über Warschau." Der Liebende eilte nach Polen, nahm Dienste, focht mit Auszeichnung in den Reihen seiner Brüder, ward mit dem Militairkreuze geschmückt, und trat nach Warschaus Falle mit den Trümmern der polnischen Heere wieder nach Galizien über. Er hatte das Seinige gethan, und zufrieden reichte ihm die Geliebte jetzt ihre Hand.

In eben jenen Tagen des beginnenden Krieges ließen die Polen den russischen Vorposten Fahnen übergeben, auf denen in russischer Sprache geschrieben stand: „Wir streiten für Eure und unsere Freiheit." Graf Diebitsch sandte hierauf einen Parlementair an den Fürsten Radzivil, mit der Foderung, er möge von diesem Verfahren abstehen, das gegen den Kriegsgebrauch sei und nur dazu diene, die russischen Soldaten irrezumachen. Radzivil's Antwort war, er habe nichts dagegen, daß der Herr Feldmarschall den polnischen Vorposten ähnliche Fahnen zustellen lasse. — Statt dessen ließ der Marschall Diebitsch die russischen Vorposten einziehen.

Wie viel im Kriege das Ansehen bewirkt, in welchem ein Corps bei den übrigen steht, und die Meinung, welche dies Corps von sich selbst hat, zeigte sich nicht allein bei dem vierten Regimente, sondern auch bei den Krakusen (den Lanciers aus der Woiwodschaft Krakau). Offiziere erzählen, daß man diese Krakusen oft unter einander sprechen hörte: „Du, die Leute sagen und schreiben in den Zeitungen von uns, die Krakusen könnten Alles was sie wollten. Ist das nicht prächtig? Aber warte nur, wenn wir das nächste Mal über die Russen herkommen, da sollen sie erst ihr blaues Wunder sehen! Denn nun dürfen wir uns doch nicht lumpen lassen."

Alle Polen lassen dem Muthe und der Kaltblütigkeit der Russen Gerechtigkeit widerfahren. Sie standen im Feuer wie eine eherne Mauer, ohne einen Fingerbreit zu weichen. Aber da es ihnen an Begeisterung gebrach, waren sie zum Angriff träger als die Polen, und hielten im Handgemenge nicht so gut Stand. Daher war in den kleinern Gefechten, sobald nur nicht gar zu große Uebermacht an Mannschaft und Geschütz auf Seite der Russen war, der gewöhnliche Hergang dieser. Nachdem von beiden Seiten drei bis vier Salven gegeben waren, pflanzten die Polen das Bayonnet auf, das dritte Glied, die Sensenträger, fällte seine Sensen, und nun ging es mit Hurrah! noch ist Polen nicht verloren! auf die Russen los. Wenn diese nun den Angriff gar nicht abwarteten, oder doch nach wenig Augenblicken geworfen wurden, so vollendeten die Krakusen und Uhlanen dann das Uebrige.

Kein polnisches Corps that den Russen während des Krieges größern Abbruch, als die sogenannten Freischützen (wolnostrelzow), die aus den Förstern und Jägern der Krone und der adeligen Güter gebildet waren. Sie führten größtentheils gerifflte Doppelbüchsen und verfehlten auf 100 — 150 Schritte selten ihren Mann. In ihren Reihen sah man selbst Knaben von 14 — 16 Jahren, Söhne von Förstern und Jägerburschen, die mit ihren Büchsen trefflich umzugehen wußten. In den unheilvollen letzten Tagen des Septembers fiel ein großer Theil dieser Freischützen in russische Gefangenschaft. Der General Rüdiger, der von allen russischen Feldherren in seinen Beziehungen zu den Polen den meisten Edelmuth bewies und sich die aufrichtige Achtung derselben erworben hat, ließ in Krakau einen gefangenen Freischützen vor sich kommen. „Ich verzeihe Dir", sprach er, „und schenke Dir die Freiheit, wenn Du mir aufrichtig sagst, wie viele Russen Du während des Feldzuges erlegt hast." Der Pole besann sich einen Augenblick: „Ich kann es wahrlich nicht so genau angeben, aber es mögen wol gegen hundert sein."

Die Begeisterung und Kampflust bei den Soldaten und dem gemeinen Manne in Polen war so groß, daß die Offiziere und Machthaber öfter in den Fall kamen, den Muth derselben zügeln als anfeuern zu müssen; und wie wenigstens jüngere Männer meinen, dürfte der Kampf einen bessern Ausgang gehabt haben, wenn man diesen Enthusiasmus immer gehörig zu nutzen gewußt hätte. Die Bauern sprachen bisweilen zu den Offizieren: „Wozu dies beständige Hin- und Hermarschiren, bald auf dieser Seite der Weichsel, bald auf jener? Viel besser wäre es, Ihr versammeltet uns Alle auf einen Fleck, wir umzingelten die Russen und schlügen sie todt, wie wir es auf den Wolfsjagden zu machen gewohnt sind." — Zeugt dieser Rath auch nicht von großer Kriegskunde, so zeugt er doch davon, ob der Kampf gegen die Russen national war oder nicht.

*) Vgl. Nr. 85 d. Bl. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 38. — 7. Februar 1832.

Kurze Encyklopädie der Philosophie, aus praktischen Gesichtspunkten, entworfen von Herbart. Halle, Schwetschke u. Sohn. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Diese Schrift gibt Gelegenheit, über die jetzt vielbesprochene Philosophie Herbart's auch ein literarisch-unterhaltendes Wort zu reden, was die „Psychologie" und „Metaphysik" desselben Verf. wol kaum gestattet haben würde. Den meisten Lesern d. Bl. fehlt es gewiß nicht an Interesse für Philosophie, aber wol an Zeit, weitläufige systematische Werke durchzuarbeiten oder auch nur gedrängte Berichte darüber zu studiren, die selten leichter zu verstehen sind als die Werke. Ihnen besonders ist das oben genannte Werk gewidmet; und mögen sie die folgende Relation darüber freundlich aufnehmen!

Wer wird zu leugnen wagen, daß jeder Gelehrte, welches Fach er auch vorzugsweise bearbeite, ja daß jeder Geschäftsmann im höhern Sinne der Philosophie bedürfe, um alle Theile seiner Wissenschaft und Thätigkeit, vor allen die tiefer liegenden und wichtigern, richtig und mit Umsicht zu bearbeiten? Alle Wissenschaften, alle geistigen Beschäftigungen der Menschen stehen mit einander in Zusammenhang und Wechselwirkung und bedürfen einander zu gegenseitiger Hülfe. Je mehr man vereinzelt, absondert, aus dem Zusammenhange reißt, isolirt, desto nachtheiliger gerade für die Zweige der einzelnen Wissenschaften, durch welche sie zusammenhängen, und diese pflegen nie die weniger bedeutenden zu sein. Wer diese Wahrheit übersähe, der würde sich bald in ringsum dunkler Nacht mit seinem Lämpchen allein befinden und in die Irre gerathen. In der Mitte eines einzelnen Strales vom Kreise übersieht man die Kreisfläche nicht in ihrer Bedeutung als Kreisfläche; man muß zum Mittelpunkte vordringen, um in allen möglichen Richtungen nach der Peripherie wenigstens schauen zu können, wenn man auch dem einmal gewählten Strale vorzugsweise treu bleibt, was der nöthigen Theilung der Arbeit wegen ohnehin geschehen muß. In jenem Mittelpunkte des Wissens aber steht weder eine Ur-Form noch eine Ur-Sache, weder das Ich noch das Absolute, weder die Vernunftkritik noch die Fundamentalphilosophie, weder eine leere Verstandesform noch irgend ein erhabenes Phantasiebild —, sondern es steht darin eine Philosophie, die sich mit Begriffen beschäftigt, welche uns Allen in jedem Augenblicke unentbehrlich sind, weil sie von der Erfahrung und den Wissenschaften unaufhörlich dargeboten werden. Zu dieser Philosophie kann man von jeder Erfahrung, von jeder Wissenschaft aus gelangen, wie auf jedem Strale zum Mittelpunkte des Kreises; sie hat ein durchaus immanentes Verhältniß zu den übrigen Wissenschaften und will ihnen nicht fremd sein; am wenigsten möchte sie angestaunt werden wie eine überirdische Erscheinung aus fernen Welten. Aber der Vergleich mit dem Mittelpunkte des Kreises hinkt, weil diese Philosophie kein Untheilbares ist, sondern vielmehr ein Zusammen von mehren disparaten Wissenschaften, die durch die Ungleichartigkeit ihrer Principien getrennt sind, ob sie gleich in der Anwendung sehr oft verbunden erscheinen.

Diese Philosophie ist unleugbar sich selbst Zweck, und der Anstrengungen, die sie fodern mag, im allerhöchsten Grade werth; doch liegt ihr Nebenzweck, Hülfe zu leisten dem Leben und den übrigen Wissenschaften, in ihr selbst, und sie wird auch in diesem Sinne eine der höchsten Angelegenheiten der Menschen bleiben, der sie sich nur dann entziehen werden und können, wenn sie irgend einmal, was Rousseau rieth, zu ihrer ersten thierischen Existenz zurückkehren sollten, was nicht zu besorgen ist.

Aus diesen Gründen, und weil die Welt eine vielfache Thätigkeit fodert, auch nicht Jeder berufen ist, die Philosophie selbst zum Hauptfache zu wählen, entschließen sich die Philosophen zuweilen, die Resultate ihrer Forschungen in leichtfaßlicher, von den Fesseln des Systems befreiter Uebersicht mitzutheilen und sie in ihrem Verhältnisse zu den übrigen Wissenschaften zu zeigen. Daraus entstehen Encyklopädien der Philosophie, die bald mehr, bald weniger den angedeuteten Zweck erfüllen und den Gelehrten der übrigen Fächer, wie der ganzen gebildeten Welt, zugutekommen, wenn diese, was sie doch sollten, es der Mühe werth halten, mit der Philosophie in gutem Vernehmen zu bleiben.

In diesem Sinne zum Theil bearbeitete auch Herbart seine oben genannte „Encyklopädie der Philosophie aus praktischen Gesichtspunkten".

Wenn irgend eine Philosophie, so bedurfte die unsers Herbart einer solchen populairen Darstellung, weil sie um ein Bedeutendes tiefer geht als alle übrige Phi-

losophie, und weil sie, ungeachtet der sorgfältigsten Benutzung aller echten Antriebe der frühern Systeme, doch ganz eigenthümlich ist und Entdeckungen enthält, die früher nicht geahnet wurden. Er nennt sich zwar irgendwo in seiner „Metaphysik" einen Kantianer, doch müssen wir dies gänzlich dahingestellt sein lassen. Es wäre sehr der Mühe werth gewesen, den eigenthümlichen Forschungen des scharfsinnigen Mannes seit 30 Jahren auf dem Fuße zu folgen; man hätte sich manche Täuschung erspart. Aber so waren Aller Augen auf die bunten Erscheinungen des Tages gerichtet, die Schelling hervorzauberte, oder zu den Abgründen im Ich, deren undurchdringliche Dunkelheit man an der kräftigen Hand Fichte's sicher zu durchwandern hoffte. Freilich hätte man sich durch Buntheit und Dunkel sollen warnen lassen, besonders da Herbart schon damals kräftig genug darauf hinwies. Doch in der Verblendung des lustigen oder ernsten Spieles hörte man ihn nicht und zürnte wol sogar dem Spielverderber, bis die Bearbeiter und Verehrer der exacten Wissenschaften sich ärgerlich vom Schauplatze entfernten und mit der Philosophie brachen, da sie doch nur dem Irrthume sich hätten entgegenstellen dürfen. Die schon damals zahlreichen Schüler und Verehrer Herbart's hatten genug mit sich selbst und ihren Wissenschaften zu thun, als daß sie den Ereignissen der Zeit sich hätten entgegenstellen und auf manchen Punkten dem Meister vorgreifen können. Mit der „Praktischen Philosophie" nämlich waren 1808 nur die „Hauptpunkte der Metaphysik" und die „Elemente einer künftigen Psychologie" erschienen. In der That mußten sie die ausgezeichneten Werke des Lehrers ungestört auf die öffentliche Meinung wirken lassen, und durften mit Recht erwarten, daß die Männer vom Fach sich mit Fleiß in die neue Erscheinung hineinarbeiten und darüber mit Unparteilichkeit berichten würden. Diese aber konnten größtentheils sich über eigne oder erlernte Systeme nicht erheben, scheuten mit wenig deutschem Geiste die erfoderliche neue Mühe, weil sie einmal mit Behaglichkeit im wohlerworbenen Besitz sich fühlten, und gingen über die neuen Forschungen hin, als ob sie eine vorübergehende Erscheinung des Tages gewesen wären. Einzelne Stimmen zwar erhoben sich und deuteten mit Ernst auf den absichtlich oder unabsichtlich übersehenen Punkt hin; doch sie verklangen in der Wüste. Was konnten unter diesen Umständen die Gelehrten anderer Fächer und die Geschäftsmänner thun? An sie war in der That die Reihe noch nicht gekommen, obgleich der vielgelesene, vortreffliche Jean Paul, der an mehren Stellen seiner Schriften hohe Achtung für Herbart bekennt, wol bei sehr Vielen die Aufmerksamkeit erregte, besonders als man neuerlich durch Spazier erfuhr, die Psychologie Herbart's sei das Lieblingsstudium Jean Paul's gewesen bis zu seinem Tode. Auch die Schwäche, die man den Menschen verzeihen muß, mischte sich in diese Angelegenheit, und so wurde von Manchem Herbart's Philosophie für unverständlich gehalten. Was aber verständig und vernünftig ist, das kann man verstehen, und unverständlich ist Das, was auf tiefverborgenen Irrthümern beruht; doch auch nur so lange, bis man diese Irrthümer erkannt hat. In diesem Sinne war Kant unverständlich, vorzüglich wegen der falschen Psychologie; Fichte war unverständlich, weil er seine Wissenschaftslehre auf die Unzahl von Widersprüchen im Ich baute, die er zum Theil fand, aber keinen derselben löste; Schelling war unverständlich, weil er die widersprechendsten Philosopheme mischte und mit Beiseitsetzung verständiger Gedankenordnung Wahrheit zu schauen nöthigte; Hegel war unverständlich, weil er bei den wohlerkannten Widersprüchen stehen blieb, um sich dabei zu beruhigen, trotz des gemeinverständlichen Satzes: Entgegengesetztes ist nicht einerlei. Die Werke dieser Männer sind aber nicht mehr unverständlich, seit man ihre Irrthümer eingesehen hat. Und Herbart sollte unverständlich sein, da er alle Fehler voraufgegangener Systeme vermeidet? Er müßte neue Irrthümer hineingebracht haben. Hätte er das, wohlan, deckt sie auf, legt sie der Welt vor Augen! Die Wissenschaft kann nur dabei gewinnen, und Ihr habt die Ehre! Solche Ehre aber hat sich bis heut noch Niemand erworben.

Dieser Aufruf kommt selbst jetzt nicht zu spät, da neben vielem Andern die ausgezeichneten Recensionen von Drobisch und Brandes über Herbart's „Psychologie" und „Metaphysik" erschienen sind. Ueberhaupt ist Philosophie keine Sache, die man auf irgend eine Weise beseitigen und sich dann zur Ruhe legen kann. Vereinzelung ist in allen großen Angelegenheiten verderblich, es geschehe aus Besserwissen oder Dünkel; nirgends aber schadet sie dem raschen und gediegenen Fortschritte der Cultur mehr als in der Philosophie, weil das Feld zu groß und Einer nur immer ein besonderer ist. Was haben die Mathematiker, bei aller Verschiedenheit der Ansicht doch zusammen arbeitend, seit 50 Jahren geleistet! Was selbst die Naturforscher bei noch größerer Verschiedenheit! Was aber würden diese Letztern besonders haben leisten können, wenn ihnen Herbart's „Metaphysik" und „Anfänge der Naturphilosophie" zur Seite gestanden hätten?

Doch diesen Gegenstand hier weiter auszuführen, verbietet der Raum, und wir müssen für eine besondere Schrift dergleichen nähere Erörterungen aufsparen. Die eigentliche Absicht des gegenwärtigen Aufsatzes ist, den Gelehrten anderer Fächer, den Geschäftsmännern und der gebildeten Welt überhaupt bemerklich zu machen, daß sie in der soeben erschienenen „Encyklopädie" einen klaren, leichtverständlichen Bericht erhalten über die seit 30 Jahren gewonnenen Resultate der scharfsinnigsten und fleißigsten Forschungen Herbart's. Wie er in der Vorrede sagt, schrieb er für Männer, die die Philosophie während anderer Studien doch nicht aus den Augen verlieren wollen, nicht für Jünglinge, denen Vorlesungen zur Einleitung in die Wissenschaft offen stehen. Er rechnet (S. 207) in diesem seinem Buche „überall auf die reine Empfänglichkeit des gebildeten Lesers, nicht aber auf Verbildung durch falsche Systeme". Deshalb ist in dieser „Encyklopädie" nur wenig Polemik zu finden. Es heißt ferner in der Vorrede:

Elementarunterricht ist hier nicht zu suchen. Die gewöhnlichen Kenntnisse des Gelehrten jedes Faches, der, mit der Zeit fortschreitend, auch nach der Philosophie sich zuweilen umsieht, werden hier vorausgesetzt. Auch die folgenden vier Hauptsätze: Die Grundbegriffe der praktischen Philosophie sind ästhetisch; die Grundbegriffe der Metaphysik sind widersprechend; die Grundbegriffe der Psychologie sind mathematisch; zur Begründung der Naturphilosophie gehört Synechologie, sollen wenigstens historisch bekannt, und das Befremden, welches sie wol pflegen den Kantianern und modernen Spinozisten beim ersten Hören zu verursachen, soll vorüber sein.

Vielleicht möchte Mancher wünschen, über diese Voraussetzungen noch eine nähere Auskunft zu erhalten, als sie der darauf folgende Satz der Vorrede gibt. Wir rathen daher, zum nähern Verstehen des ersten Satzes in Herbart's „Allgemeiner praktischen Philosophie" (Göttingen, 1808) die Einleitung bis S. 56 nachzulesen. Für den zweiten Satz führt Herbart nicht ohne Ironie Hegel zum Gewährsmann an, welches Allen genügen wird, die Hegel's Philosophie bis zur Nachweisung der Widersprüche in verschiedenen Problemen kennen. Wir rathen indeß nicht ohne Grund, auch in Herbart's „Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie" die bezüglichen Stellen nachzusehen. Der dritte Satz: „Die Grundbegriffe der Psychologie sind mathematisch", hat viel echte und noch mehr ironische Verwunderung erregt, seit er in den „Hauptpunkten der Metaphysik" (Götting., 1808), S. 83—97, zum ersten Male öffentlich ausgesprochen wurde. Jede Art der Verwunderung darüber aber sollte in der That seit drei Jahren vorüber sein, nämlich seit der Recension der „Psychologie" Herbart's vom Prof. Drobisch in der „Leipziger Literaturzeitung", 1828, 10. u. 11. Nov. Der vierte Satz endlich möchte manchen Lesern ganz unverständlich sein, weil sie mit Naturphilosophie nur einen sehr schwankenden Begriff verbinden und Synechologie für sie ein leeres Wort ohne Sinn bleibt. Hier kann freilich darüber nicht die mindeste Aufklärung gegeben werden, weil der ganze dritte Abschnitt der „Metaphysik" ausgezogen werden müßte, was aus sehr triftigen Gründen dennoch nicht zum Zwecke führen würde. Es läßt sich nicht Alles aus praktischen Gesichtspunkten darstellen. Vielleicht aber befriedigt das 14. und 15. Capitel der „Encyklopädie" einige mäßige Wünsche.

(Der Beschluß folgt.)

Erinnerungen an den preußischen Staatsminister, Freiherrn Karl von Stein, und seine Wünsche für Preußen.

(Beschluß aus Nr. 37.)

Die Worte Stein's sind aber auch darum höchst merkwürdig, weil sie den Beweis liefern, daß er eine ganz andere Vorstellung von der Stellung und Gestaltung der Volksvertretung hatte, als die gemeine Meinung unserer allermeisten Staatskünstler ist. Nichts von einem Kammersysteme; nichts von einer Theilung der Staatsgewalten, oder einer Beschränkung der gesetzgebenden Gewalt des Regenten!! Theilung ist Trennung, und Trennung der organischen Theile eines lebenden Körpers erzeugt Lähmung oder den Tod. Stein beabsichtigte für die Volksvertretung nur das Recht der Petition und der öffentlichen Discussion aller Gesetzvorschläge, damit die Regierung sich mit den Wünschen des Volkes aus Achtung vor der Macht der öffentlichen Meinung und der ausgesprochenen Wahrheit von selbst befreunden könne, ohne ihr ein lähmendes Veto gegenüberzustellen. Am wenigsten dachte er daran, den Egoismus einer einzelnen Kaste zum Erhaltungsprincipe des Bestehenden hinzustellen. Die Zeit hat seitdem in England und Frankreich die Ohnmacht und die Schädlichkeit der Pairie an den Tag gelegt. Selbst in Deutschland beweisen die Vorgänge in Baiern und Baden, verglichen mit denen in Kassel, sattsam, welche Form der Volksvertretung dem Interesse des Staats am meisten entspricht. Nichtsdestoweniger kann man dem Systeme des Ministers Stein zwei Vorwürfe machen, welche schwerlich abgewiesen werden möchten. Denn einmal ist der wesentliche Unterschied zwischen organischen und Verwaltungsgesetzen dabei nicht beobachtet worden, anderntheils ist die wichtigste Bestimmung der Volksvertretung, nämlich die selbständige Controlirung der ganzen Staatsverwaltung, mit Stillschweigen übergangen. Alles, was einen Bestandtheil des Staatsgrundvertrags ausmacht, die Bestimmungen des Umfanges und der Formen der Regierungsrechte, die Bedingungen der Verwaltung, die Garantien der bürgerlichen Freiheit und die Verantwortlichkeit der Organe der Regierung, kann und darf nur im Wege freiwilliger Uebereinkunft oder einer anerkannten Nothwendigkeit verändert werden. Es ist aber nicht weise, es darauf ankommen zu lassen, daß eine solche Nothwendigkeit sich selbst geltendmache, und factisch die Verfassung ganz oder zum Theil über den Haufen werfe; sondern diese muß selbst schon die Institution für die Entscheidung und Schlichtung eines etwanigen Streites darüber in sich enthalten. Nichts ist wichtiger, als daß die Hierarchie der Staatsverwaltungsbehörden nicht sich selbst überlassen bleibe, sondern unter der Controle der Volksvertreter stehe. Denn der Despotismus der Regierung ist ein kleines Ungeheuer gegen die Tyrannei der Beamten. Dazu aber ist abermals nöthig, daß die Volksvertretung nicht den Verwaltungsbehörden untergeordnet sei, sondern ihr stufenweise gleichstehe; daß die Form der Anklage und deren Erörterung bestimmt, und daß eine unabhängige Behörde zu deren Vornahme bestellt sei. In beiden Beziehungen ist also ein erhaltendes und vermittelndes Organ in einem constitutionellen Staatskörper unentbehrlich; aber kein permanentes hinderliches, sondern ein mit dem Bedürfnisse selbst ins Dasein tretendes verrichtendes und bestimmendes. Es rückt die Zeit immer mehr heran, wo dies allgemeiner eingesehen und beachtet werden wird.

Als Freiherr v. Stein abgetreten war, trat der Freiherr v. Hardenberg in seine Fußstapfen. Die Gesetzsammlung der ersten Jahre seiner Verwaltung gibt davon redendes Zeugniß. Auch über die Nothwendigkeit und Bestimmung einer Nationalrepräsentation äußerte dieser sich bei allen Gelegenheiten in demselben Sinne wie jener.

Am 23. Febr. 1811 sprach derselbe zu der Versammlung der interimistischen Repräsentanten:

„Wie ein guter Vater von seinen Kindern, fodert der König von seinen getreuen Unterthanen nicht blos Gehorsam: Er wünscht Ueberzeugung bei ihnen hervorzubringen, daß seine Verfügungen nur ihr wahres Wohl bezielen, daß die Opfer, welche Er höchst ungern von ihnen fodert, zur Rettung und Erhaltung des Ganzen nothwendig sind, des Ganzen, von dem das Heil des Einzelnen abhängt. Er will seine Anordnungen lieber hierauf begründet sehen, als auf Seinen Willen; und so soll das Vertrauen, auf welches Er so große Ansprüche hat, um desto sicherer befestigt werden. Das Edict vom 27. Okt. 1810 athmet diesen Geist; es enthält die königliche Zusage, der Nation eine zweckmäßig eingerichtete Repräsentation, sowol in den Provinzen als für das Ganze zu geben, deren Rath der König gern benutzen, und in der Sr. Majestät nach Höchstihren landesväterlichen Gesinnungen gern Ihren getreuen Unterthanen die Ueberzeugung fortwährend geben wollen, daß der Zustand des Staats und der Finanzen sich bessere, und daß die Opfer, welche zu dem Ende gebracht werden, nicht vergeblich sind. Wäre es möglich

Digitized by Google

gewesen, diese Repräsentation schnell genug zu Stande zu bringen, wodurch allein Ein Geist, Ein Nationalinteresse an die Stelle ihrer Natur nach immer einseitiger Provinzialansichten treten kann; wäre nicht die dringende Nothwendigkeit vorhanden, die Hülfe gleich zu benutzen, welche die neuen Abgaben darbieten, nicht die Unmöglichkeit, etwa einstweilen die Mittel auswärts zu finden: so würde der König gern die Meinung der Repräsentanten der Nation über das Steuersystem gehört haben, ehe er solches festgesetzt hätte. Eine Berathung mit den jetzt bestehenden Provinzialständen würde aber weder dazu geführt haben, die Meinung der Nation zu erfahren, noch hätte sie ein den Zweck erfüllendes Resultat liefern können. Dies bedarf wol keiner Auseinandersetzung. — Die Mittel zur Rettung des Staats liegen aber keineswegs allein in dem Aufbringen des nöthigen Geldes. Nur kurzsichtige und mit den ältern und neuern Begebenheiten nicht vertraute Beobachter könnten es vermeinen; könnten es verkennen, daß in den großen Veränderungen, die allenthalben um uns her vorgingen, laute Auffoderungen liegen, nicht zu einer tadelnswerthen Nachahmung, aber zu einer klugen Aneignung solcher Grundsätze, Verfassungen und Einrichtungen, die aus den Fortschritten des menschlichen Geistes und den veränderten Ansichten der Dinge folgen, gegen die das Alte sich vergeblich zu erhalten strebt. Und wie viel glücklicher sind wir als Andere, wenn dieses ohne gewaltsame Erschütterungen, durch den edeln Willen eines gerechten und einsichtsvollen Königs und durch willige Annahme abseiten eines gebildeten, folgsamen und über sein wahres Bestes aufgeklärten, gutgesinnten Volkes geschieht!"

So sprach der Staatskanzler. Es ist leicht zu begreifen, daß so lichtvolle große Ansichten von lichtscheuen kleinen Menschen nicht begriffen worden sind. Was der Adler sieht, bleibt der Eule und der Fledermaus verborgen. Aber verhallt sind sie darum nicht, diese Worte Stein's und Hardenberg's; sie werden immer wiederhallen. Erst jüngst erklärte Lord Palmerston, daß er so viel aus der Katastrophe Karls X. sich abgesehen habe, daß, wer verabsäumt, nöthige und nützliche Reformen selbst einzuleiten, und dagegen blind und hartnäckig widersteht, allemal den gewaltsamen Umsturz des Bestehenden selbst heraufbeschwört. Von Staatsgelehrten ist dasselbe schon öfter behauptet worden; vielleicht ist es nun unanfechtbarer geworden, seit ein Minister es eingestanden hat.

Am 22. Mai 1815 unterzeichnete der König von Preußen die Verordnung über die zu bildende Repräsentation des Volks, in deren §. 1 und 5—7 es heißt: „Es soll eine Repräsentation des Volks gebildet werden. Ohne Zeitverlust ist eine Commission in Berlin aus einsichtsvollen Staatsbeamten und Eingesessenen der Provinzen niederzusetzen, welche sich mit der Organisation der Provinzialstände, sowie der Landesrepräsentation, auch mit der Ausarbeitung einer Verfassungsurkunde nach den aufgestellten Grundsätzen beschäftigen soll. Sie soll den 1. September 1815 zusammentreten." „Diese Versammlung, die Aller Herzen erfreut hätte, erfolgte nicht. Eine Todesstille herrschte darüber bis zum Jahre 1823, wo die Edicte wegen Anordnung der Provinzialstände für Brandenburg, Preußen, Pommern, Schlesien, Sachsen, Westfalen, Niederrhein und Posen erschienen. Was dadurch gewirkt werden soll, ist nicht genau bestimmt. Die große Ansprache der frühern Zeit wird Jeder darin vermissen. Ein kalter, todter Buchstabe, der Leben und Freude tödtet!" — —

Dennoch sieht man in Preußen vertrauensvoll noch immer auf den König. Das Volk vertraut seiner Rechtlichkeit und Einsicht. Ein Kaiserwort soll man nicht drehn noch deuteln. Der 1. September 1815 erscheint gewiß. 13.

Miszellen.

Ueber die arabischen Pferde.

Gewöhnlich glaubt man, daß die Pferde, die Arabiens Stolz ausmachen, daselbst in großer Anzahl vorhanden seien. Dies ist aber nicht der Fall. Im Gegentheil gibt es deren dort weniger als auf jedem andern gleichen Flächenraum in Europa oder Asien. Weder in der Wüste noch auf Yemens wohlriechenden Hügeln trifft man sie in großer Menge oder von ausgezeichneter Güte, sondern ihre Zucht gedeiht nur in jenen grasreichen, wohlbewässerten Gegenden, die sich längs der Grenze von Syrien und an den Ufern des Euphrat hinziehen. Diese Pferde besitzen weder die Stärke noch die Höhe der syrischen und ägyptischen, aber an Schönheit, Feuer und Ausdauer finden sie in der ganzen Welt ihres Gleichen nicht. Die Araber zählen unter ihnen fünf edle Geschlechter, welche von den fünf Lieblingsstuten des Propheten abstammen. Die Abstammung läßt sich selten durch schriftliche Urkunden beweisen, sondern die Tradition und das Anerkenntniß aller umwohnenden Stämme genügt. Wenn aber eins dieser Pferde nach Bassora zum Verkauf geführt wird, gibt man ein Certificat der Genealogie bei, das ebenso pomphaft und wortreich abgefaßt ist als die Stammbäume europäischer Dynasten. Burckhardt glaubt, daß die Anzahl der schönsten Pferde edelster Zucht sich nicht über 200 belaufe, und zweifelt, daß je eins derselben aus Arabien ausgeführt worden sei. Von denjenigen, welche in Europa als arabische gelten, kommen die meisten aus Syrien und andern Grenzländern, wo die Nahrung zwar gut, aber verschieden von jener der eigentlichen arabischen Pferde ist. („Notes on the Beduins and Wahabys", London, 1830.)

Die Briefe eines Verstorbenen

sind zu London unter dem Titel erschienen: „Tour in England, Ireland and France, in the years 1823 and 1829, with remarks on the manners and customs of the inhabitants and anecdotes of distinguished public characters. In a series of letters. By a German Prince." Da der Verf., Fürst Pückler von Muskau, allen Personen, die sich in den Cirkeln der vornehmen Welt zu London bewegen, wohlbekannt ist, so konnte es nicht fehlen, daß sein Werk außerordentliches Aufsehen erregte. Dies mußte um so mehr der Fall sein, da dasselbe einerseits mit dem äußersten Freimuth abgefaßt ist, und darin zuweilen Bemerkungen und Anekdoten vorkommen, welche den betreffenden Parteien nichts weniger als angenehm sein können, und es sich andererseits durch die feinste Beobachtung, durch die lebendigsten Erzählungen und die malerischesten Schilderungen auszeichnet. „Daß der Verf.", sagt ein englischer Kritiker, „sich zuweilen irrt, daß er, was seine Erzählungen betrifft, von den Einwohnern gelegentlich etwas mystificirt worden ist, wird jedem wohlunterrichteten Leser alsbald auffallen: wir können jedoch nur wünschen, daß auch unsere Reisenden im Auslande in so wenige Uebertreibungen und Irrthümer verfallen möchten."

Giotto.

Als im Jahre 1285 Cimabue, einer der ersten Wiederhersteller der Kunst, von Florenz nach Vespignano reiste, gewahrte er einen Hirtenknaben, der, anstatt seine Herde zu bewachen, mit einem spitzigen Steine ämsig in den Felsen Figuren eingrub. Er hielt an, und von der ungemeinen Geschicklichkeit des Knaben überrascht, frug er ihn, ob er nicht mitkommen und sein Schüler werden wolle? Der Knabe nahm diesen Antrag freudig an, und so erhielt Italien seinen berühmten Giotto, den Vater der neuern Malerkunst, und Dante einen treuen Freund und Tröster in der Verbannung, den er in seinem unvergänglichen Gedichte durch folgende Verse feierte:

Credette Cimabue nella pittura
Tener lo campo, ed ora ha Giotto il grido;
Si che la fama di colui oscura. 12.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 39. — 8. Februar 1832.

Kurze Encyklopädie der Philosophie, aus praktischen Gesichtspunkten, entworfen von Herbart.

(Beschluß aus Nr. 38.)

Das Buch selbst zerfällt in zwei Hauptabschnitte: Elementarlehre und Methodenlehre. Der Verf. geht von den Sachen aus und schreitet allmälig zur Form fort. Die Elementarlehre enthält 16 Capitel. 1. Vom praktischen Bedürfnisse der Philosophie:

Das praktische Bedürfniß der Philosophie in Ansehung der Lebensverhältnisse geht dahin, die einzelnen Reflexionen darüber, welche für sich ebenso unwirksam als unbestimmt und schwankend bleiben würden, zu einem Systeme zu verknüpfen, welches dem wirklichen Ineinandergreifen dieser Lebensverhältnisse entspreche und sie so vollständig als möglich beleuchte. (S. 20.)

S. 28 fg. wird ausgeführt, daß der Theologe, der Jurist und der Mediziner nicht jeder eine besondere Philosophie haben könne, sondern das Ganze gebrauche. 2. Vom Menschen in seiner Gebundenheit an die Natur, den Staat und die Kirche. Viele neue und vortreffliche Bemerkungen, die alle ausgezogen werden müßten, und unter denen wir vergeblich wählen. 3. Von den Begriffen der Güter, Tugenden und Pflichten. Der Verf. gesteht zu, daß zum praktischen Gebrauche jede der drei Formen der Sittenlehre der Ausbildung würdig sei; aber es liege allen dreien die Reihe der zehn praktischen Ideen zum Grunde, unter deren Voraussetzung allein sie gelingen könne. Hierüber vergleiche man in der „Praktischen Philosophie" die Einleitung. Am Schlusse dieses dritten Capitels werden nach jenen Ideen die Merkmale des Mannes von Ehre auf folgende Weise angegeben:

Der Mann von Ehre ist nach der Idee der Vollkommenheit nicht feige; nach der Idee des Rechts unbescholten in Hinsicht auf Gewaltthat und Betrug; nach der Idee der Billigkeit nicht befleckt durch verdiente Strafe doloser Handlungen oder schwerer Nachlässigkeiten; nach der Idee des Wohlwollens nicht verdächtig der Hartherzigkeit, des Neides und der Schadenfreude; nach der Idee der innern Freiheit beharrlich in seinen Vorsätzen und consequent in seinen Handlungen.

4. Vom Bedürfniß der Religion. Zur Güterlehre, Pflichtenlehre und Tugendlehre gehört eine Ergänzung, weil keine Lehre im Stande ist, den Menschen vor Leiden, vor Uebertretungen und vor innerm Verderben zu sichern. Das Bedürfniß der Religion liegt am Tage; der Mensch kann sich selbst nicht helfen; er braucht höhere Hülfe.

5. Vom Unterschiede des moralischen und ästhetischen Urtheils. Diejenige Art von Urtheilen, welche das Prädicat der Vorzüglichkeit oder Verwerflichkeit unmittelbar und unwillkürlich, also ohne Beweis und ohne Vorliebe oder Abneigung, den Gegenständen beilegt, heißt ästhetisches Urtheil. Wenn aus den ersten, willenlosen Werthbestimmungen, welche unmittelbar in dem Gedanken irgend eines möglichen Wollens entstehen, der wirkliche Vorsatz sich erzeugt hat, fernerhin keiner unlöblichen Willensregung Raum zu lassen, alsdann geben die nunmehr folgenden Begierden und Handlungen Anlaß, sie mit jenem Vorsatze zu vergleichen. Indem sie nun demselben mehr oder weniger angemessen gefunden werden, entsteht ein moralisches Urtheil. — Jedermann weiß, daß die Sphäre der ästhetischen Urtheile sehr viel größer ist als die der moralischen u. s. w.

6. Vom Unterschiede der ästhetischen und theoretischen Ansicht der Dinge. Die Selbstbetrachtung wie das Beschauen der Dinge kann zugleich theoretisch und ästhetisch sein, aber die Sonderung beider ist oft durch äußere Veranlassungen und vorzüglich im Gebiete der Wissenschaften durch die nothwendige Reinerhaltung der Forschung geboten. Der Staat wird als treffendes Beispiel behandelt, um die Wichtigkeit der angegebenen Unterschiede ins Licht zu setzen. 7. Von der Kunst und dem Künstler. „Wo die Künste nicht blühen, da ist Rohheit und Beschränktheit." Es wird gewarnt ebensowol vor unnöthiger Spaltung als vor unstatthafter Verwechselung ästhetischer Urtheile. „Alle ästhetische Kunst ist verschönernde Kunst. Ist es nicht Ehre genug, das Leben zu verschönern? Die Wissenschaft befindet sich im Grunde auch in dem nämlichen Falle." 8. Von der nützlichen Kunst. Viele, selbst in das Einzelne der hierher gehörigen Beschäftigungen der Menschen gehende, beachtenswerthe Bemerkungen, die man besser im Buche selbst aufsucht. 9. Von der schönen Kunst. Dies Capitel ist für Künstler und Aesthetiker in vieler Beziehung wichtig. Wir müssen bekennen, daß wir, trotz der kleinen Differenzen, die zwischen den Ansichten des Verf. und den unserigen herrschen, und worüber an einem andern Orte gesprochen werden soll, doch auf manches bisher Uebersehene aufmerksam gemacht wurden. 10. Von der gelehrten Kunst. Hier hat der Verf. die Kunst des freien wissenschaftlichen Vortrags ausgelassen, die jetzt so sehr vernachlässigt wird. Ueber sie hätten wir Herbart sehr gern reden hören, weil er diese Kunst schon vor 25 Jahren in hohem Grade der Vollkommenheit ausübte. Mit großem Rechte aber führt der Verf. hier aus, daß bei dem wissenschaftlichen

Vortrage jeder Art nicht blos Methoden der Wissenschaften, sondern in gleichem Grade pädagogische Grundsätze mitzusprechen haben. 11. Von der Staatskunst. Dies Capitel wird ohne unsere Empfehlung ein allgemeines Interesse gewinnen. Nur ist sehr zu wünschen, daß die Hindeutungen auf die praktische Philosophie und die Psychologie des Verf. dabei sorgfältig mögen benutzt werden. Aergerliche Misverständnisse sind nicht zu besorgen. 12. Von der Erziehungskunst. Die Erziehungskunst hat man sich von jeher nur gar zu leicht gemacht, und es wäre zu wünschen, daß eine große Menge von Lehrern und Erziehern sich aus dem bisherigen Wahne durch Herbart's Pädagogik und Psychologie ein wenig aufschütteln ließe. Bei allen rühmlichen Bestrebungen der neuern Zeit, häusliche Erziehung und besonders die Schulen zu verbessern, liegt doch diese wichtige Angelegenheit fast noch am meisten im Argen. Wer nicht selbst versuchte, der hat über diese Sache kein entscheidendes Urtheil. Herbart aber versuchte selbst, und Ref. hat acht Jahre seines Lebens allein diesem Geschäfte gewidmet und wird seine Erfahrungen nicht zurückhalten. Der 80jährige Dorfschulmeister freilich hat nur die unfruchtbare Erfahrung seines 60jährigen Schlendrians. 13. Von der geistigen Regsamkeit. Am Schlusse dieses wichtigen Capitels ist von der Criminalrechtspflege auf eine Weise die Rede, welche den Beruf des Verf., der auch Jurist ist, beurkundet, sich des Criminalrechts in einem besondern Werke anzunehmen. Aus seiner Psychologie und praktischen Philosophie würde der Welt in dieser Beziehung echte Beruhigung gegeben werden können. 14. Vom Leben. 15. Von der Materie. 16. Von der Seele und dem Ich. Diese vier letzten Capitel der Elementarlehre sind die wichtigsten in Rücksicht sowol auf die darin enthaltenen Sachen, als auf die Eigenthümlichkeit der Philosophie Herbart's. Sie enthalten die stärksten Antriebe, sich mit den Forschungen des scharfsinnigen Mannes vertraut zu machen. Es kann nicht fehlen, solche Arbeiten dringen am Ende durch, wenn auch erst in späterer Zukunft; und in welchem Lichte müßte alsdann die Mitwelt erscheinen, die sich hätte träumen lassen, darüber mit Gedankenlosigkeit hinzugehen. Das leere Vorgeben, die Herbart'sche Philosophie sei längst widerlegt, glaubt in wissenschaftlicher Welt Niemand, als wer ein kleines persönliches Interesse dabei hat, daß dem so sein möge. Die beiden bedeutendsten Recensionen der „Metaphysik" Herbart's in der leipziger und in der hallischen Literaturzeitung lehnen es ab, über die darin enthaltenen Anfänge der philosophischen Naturlehre zu sprechen, doch fodern sie dringend zur Prüfung derselben auf. Möchte sich doch bald unter den vielen geistreichen Naturforschern unserer Zeit ein gründlicher und vorurtheilsfreier Beurtheiler dazu finden. Auch die Naturforscher werden durch falsche Philosophie nicht gefördert, und entbehren können sie nur diese, aber nicht die rechte.

Der zweite Abschnitt, die Methodenlehre, zerfällt in 9 Capitel. 1. Von der Logik. 2. Von der Vernunftkritik. 3. Von der Fundamentalphilosophie. 4. Vom System der Philosophie im Allgemeinen. 5. Von der allgemeinen Metaphysik. 6. Vom Verhältniß der Metaphysik zu andern philosophischen Wissenschaften. 7. Von der Psychologie. 8. Von der praktischen Philosophie. 9. Rückblicke und Bemerkungen über die Form der Philosophie.

Ein nur ebenso dürftiger Bericht über diesen zweiten Theil des Buches, wie der über den ersten gelieferte, möchte leicht vom Leser mehr Anstrengung fodern als Unterhaltung gewähren, deshalb begnügen wir uns mit folgenden wenigen Bemerkungen.

Der Verf. sagt (S. 397): Die Methodenlehre wurde geschrieben in der Voraussetzung, „daß der Leser nicht blos die Gegenstände der Philosophie besehen, sondern auch von deren regelmäßiger Untersuchung etwas hören wolle. Die Methodenlehre trat ein, nicht um Grundrisse von Lehrgebäuden zu zeigen, die man als äußere Gegenstände anzuschauen liebt, wenn sie auch nur Hirngespinste sind, sondern um von dem Verfahren zu reden, durch welches etwa ein Lehrgebäude entstehen könne." S. 376 schärft er den Satz ein: „Ueberall in der Philosophie soll die Form dem Gegenstande dienen und niemals über ihn herrschen."

Schwer scheinende Gegenstände des Buches werden in der nächsten Zukunft in besondern Abhandlungen besprochen werden. So hat Hr. Dr. Röer, wie wir wissen und anzeigen dürfen, die Absicht, eine Abhandlung über die Methode der Beziehungen, die bisher noch niemals völlig verstanden wurde, dem Drucke zu übergeben.

Wer aber der Philosophie schon näher steht und auch dem eigentlichen Sinne und der Absicht dieses Buches näher treten möchte, der lese die eigne Relation des Verf. darüber, von S. 394 bis zu Ende. Jeder wissenschaftliche Beurtheiler der „Encyklopädie" wird die Pflicht anerkennen müssen, auf die genannte Stelle eine sorgfältige Rücksicht zu nehmen. 51.

H. G. C. R. Mirabeau und seine Zeit der franz. Revolution. Von F. J. A. Schneidawind. Leipzig, Rauck. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Wie in seiner Schrift über Robespierre*) sucht auch hier der Verf. einen Theil der Revolutionsereigniſſe in Frankreich durch geschichtliche Beleuchtung eines hervorstechenden Charakters zu erklären, und wie dort, ist ihm dies auch hier in gewisser Weise gelungen.

Veranlassung zu der Herausgabe des Werkes war übrigens, laut Vorwort, der Wunsch des „verehrlichen Herrn Verlegers", welcher Hrn. S. auffoderte, ihm doch auch „eine Geschichte Mirabeau's und namentlich dessen Antheils an der franz. Staatsumwälzung zu schreiben", wie er ihm bereits eine solche Geschichte Robespierre's geschrieben hatte, woraus denn wol hervorgeht, daß jene Geschichte Robespierre's, buchhändlerisch zu reden, gut gegangen ist und ihr kaufendes Publicum gefunden hat. Den Wunsch des Buchhändlers erfüllte Hr. S. aber um so lieber, als er 1) „Jedermann gern gefällig ist" (Vorw.); 2) aber, um Hrn. A. Herrmann's „treffliche Skizze über Mirabeau" weiter auszuführen. So entstand nun unter Zuratheziehung der Werke von Thiers, Mignet u. A. vorliegendes Buch über einen Mann, der nach des Hrn. Verfs. Ansicht „ohne die Revolution wie tausend andere Wollüstlinge unbeachtet (?), unbenannt (?) in ewige Vergessenheit übergegangen sein würde".

*) Vgl. Nr. 342 d. Bl. f. 1831. D. Red.

Diese Ansicht, glauben wir und sprechen es hier offen aus, dürfte aber den Beruf des Hrn. S., Biograph eines Mirabeau und Geschichtsdarsteller eines Actes des großen Dramas zu sein, an dessen beruhigender Lösung die Zeit noch immer arbeitet, fast zweifelhaft machen, wenn nicht das Werk selbst in seiner Ausführung ein anderes Urtheil begründete; denn, ob ein Mann wie Mirabeau, zu dessen Schattenseiten sinnliche Genußsucht allerdings gehörte, ohne die Revolution, dem Heere anderer Lüstlinge gleich, unbeachtet und unbenannt vorübergegangen wäre; ob überhaupt nicht die Verhältnisse immer so sein müssen wie sie eben sind, um die Entwickelung eines Lebensganges, wie er sich geschichtlich zeigt, möglich zu machen; ob endlich, mit einem Wort, ein Cäsar, ein Alexander, ein Friedrich II., ein Napoleon und mit diesen auch Andere in ihrer Art bedeutend hervortretende, nicht gerade den Raum, den sie hatten, die Begünstigung der Zeit, in welcher sie lebten, haben mußten, um zu sein, was sie sind: dies ist eine Sache, die wol keiner besondern Erörterung und Bemerkung mehr bedarf. So gewiß dies aber ist, so gewiß ist es auch, daß ausgezeichnete Menschen auch ohne diese Gunst des Geschicks oder Zufalls, dennoch ausgezeichnet gewesen wären, und es heißt daher offenbar ihre Wesenheit und Eigenthümlichkeit verkennen, wenn man sagt, ohne dies oder das würde Der oder Der nicht mehr als ein gewöhnlicher, von dieser oder jener Leidenschaft nebenher beherrschter Mensch sein. Kein Zweifel, wenn es auch kein Gallien zu unterjochen, kein Rom zu beherrschen gegeben hätte, Cäsar wäre doch Held und Herrscher gewesen, auch ohne Scepter und ohne Schwert, denn „innen lebt die schaffende Kraft", und der Unterschied ist nur, daß das Auge der Welt diese innere Kraft nicht sieht, wenn die Gelegenheit fehlt, sie in ganzer Größe zeigen zu können.

Die Blicke, welche Hr. S. seinen Leser in die Verhältnisse jener Tage werfen läßt, wo Mirabeau seine kurze aber bedeutungsvolle Rolle spielte, sind übrigens so richtig als interessant, selbst für den waltenden Augenblick bei uns, daß wir uns nicht enthalten können näher darauf einzugehen. Nachdem, wie der Verf. sehr richtig bemerkt, durch das (1789) erfolgte Zusammenberufen der drei Stände, der Würfel gefallen, der Einberuf des dritten Standes wie ein elektrischer Schlag durch die ganze Nation gewirkt hatte; nachdem in Folge dieser Vorgänge sich Vereine (Clubs) gebildet hatten, beschäftigte man sich nun mit nichts Anderm mehr als mit Untersuchung der abzustellenden Mißbräuche, und je weiter man hierin kam, je mehr fühlten sich die Gemüther ob der Menge und Schwere dieser Mißbräuche erbittert. Wohin man sah, da war von Recht und Freiheit keine Spur, wohl aber desto mehr von Vorrechten und Freiheiten. Die Stände, die Provinzen, die Städte, die Zünfte selbst hatten dergl. Jeder Schritt ließ eine neue Barriere gegen die freie Entwickelung des menschlichen Geistes sehen. Alle Aemter und Würden, sowol im Civil als Militair und Kirche, waren einigen Classen und in diesen wieder einigen Auserwählten vorbehalten. Nur dann konnte man dieses oder jenes werden oder sein, wenn man bestimmte (Un-) Rechtstitel für sich hatte oder festgesetzte Geldbedingungen zu erfüllen vermochte. Die Städte übten Bannrechte, die Corporationen Zwingrechte, überall lag die Hand der Minderzahl hemmend, beraubend und bedrückend auf der Mehrzahl, und ein Drittheil des ganzen Grundeigenthumes mußte, als dem Volke noch zuständig, die ungeheure Bürde der ganzen Staatslast tragen, damit der Adel und der Clerus auf den ihnen gehörigen andern zwei Drittheilen steuerfrei sitzen und jagen und nebenbei die „Vilains" unter der Last der Corvée's (Frohnden) und des Aberglaubens in Ruhe und Gemächlichkeit physisch und moralisch verderben konnte.

Dies war es, was sich damals dem prüfenden Blicke der Volksversammlungen, dem Auge der Repräsentanten des dritten Standes zeigte, und darf es da wundern, daß Unwille die Herzen füllte, daß dieser Unwille zur Erbitterung, ja zuletzt zur Wuth sich steigerte, als ein elender, ränkesüchtiger und schwacher Hof, eine fanatische Priesterschaft und eine (40 Jahre der Erfahrung haben es bewiesen) durch und durch unverbesserliche Aristokratie sich allen nothwendigen Reformen abhold, ja bis zu einem Grade feindlich zeigten, um selbst die Waffen des Auslandes gegen das Mutterland aufzurufen und nationale Ehre und Unabhängigkeit dem Moloch des Eigennutzes zum Opfer zu bringen!

Wir haben dieses Momentes der geschichtlich-biographischen Darstellung des Hrn. Verfs. übrigens hier nur darum besonders gedacht, da nach mehr als 40 Jahren bei einem Blick auf uns selbst so manches Analoge leider!! sich noch findet, die Geschichte aber die beste, wenn auch oft nur zu wenig berücksichtigte Lehrerin ist. Allerdings sehen wir diese Schroffheit der Mißbräuche nicht mehr, die damals hervortrat: es ist damit gegangen wie es, nach Mephistopheles' Ausspruch im „Faust", mit dem Teufel selbst ging; es hat sich modernisirt; aber Vorrechte und Freiheiten stehen noch überall dem Recht und der Freiheit im Wege, und spießbürgerlicher Unsinn hat in den neuesten Tagen ebenso gut sich an sein altes Bann- und Zunftwesen klettenartig angehängt, wie feudalistische Verstocktheit an Frohnden und Steuerfreiheit.

Eins nur ist total anders geworden, und dieses Eine ist der milde Trost für so manche Anomalie, so manche getäuschte Hoffnung, so manchen Stillstand, wo ein Vorwärtsschritt, so manchen Schneckengang, wo ein Adlerflug zu sein schien. Es ist dies die gestiegene Moralität des Volkes im Allgemeinen, die Emancipation aus alter Trägheit und Unwissenheit, das Erwachtsein zu einem vernünftigen, besonnenen, seiner Würde und seiner Pflicht sich bewußten Staatsbürgerleben. Zwar ist auch dies alles noch weit entfernt von irgend einem Grade der Vollkommenheit; aber ein Blinder, möchte man sagen, muß es sehen, daß Vorschritte stattgefunden haben, und ebenso sicher wie diese Vorschritte die Weiterschritte, verbürgen sie auch die endliche, vollständige Befreiung der Menschheit aus den Banden veralteter Institutionen, und dies zwar auf eine minder traurige Art, als die ersten Schritte geschahen. Nicht durch das schauerhafte Medium der Laternenpfähle, der Guillotinen, der Fußladen und Noyaden wird die weitere Emancipation geschehen, sondern auf dem vernunft- und rechtmäßigen Wege der Reformen, und ein Abirren von diesem könnte abermals nur, sollte es ja stattfinden, jener Verstocktheit und jener thörichten Vermessenheit zugeschrieben werden, die mit frevelhafter Keckheit es wagt mehr machen zu wollen, als die Allmacht selbst vermag: die Vergangenheit zur Gegenwart.

Mirabeau's Asche deckt längst die Erde; jene Stimme, die mit Donnertönen den alten, morschen Bau des Ehemals stürzte, ist längst verhallt; einen Redner wie Mirabeau hat unsere Zeit nicht, bedarf ihn aber auch glücklicherweise nicht, denn das schlichte Wort der Wahrheit hat sich seine Bahn zum Ohr der Völker gebrochen, und nicht mehr gilt es, im Sturm die Schanzen des Wahns zu nehmen, sondern nur noch mit ruhiger Beharrlichkeit dessen letzte Wälle abzutragen.

Zur Vervollständigung der Kenntniß jener Tage von Frankreichs erster Revolution und deren Führern wird Hrn. Schneidawind's meist auf gute Quellen sich stützendes Werk mit Nutzen gelesen werden. 52.

Romanenliteratur.

1. Der zerbrochene Postwagen im Thüringerwalde. Humoristische Erzählungen von Gustav Friedrichsohn. Eisenberg, Schöne. 1831. 8. 1 Thlr.

Passagiere vertreiben sich die Zeit, während sie auf die Wiederherstellung ihres zerbrochenen Fuhrwerks warten, durch Erzählen von Begebenheiten aus ihrem und ihrer Freunde Leben, und erregen den Wunsch, mit zu den Wartenden gehört zu haben, denn wirklich ist keine dieser Erzählungen mislungen; die Landschaftsgemälde geben Anschauung und sind ohne Anmaßung; die Kreuz- und Querzüge des Calendermannes sind vor allen als ausgezeichnet gut anzuerkennen. Mit heiterm Humor betrachtet er sich Baiern, wie es unter Karl Theodor, Max Joseph war und unter dem jetzigen König ist, erzählt von dem

Tractätchenvertheilen in den Rheinprovinzen, und theilt, aber ohne Bitterkeit und Lust den Andern wehezuthun, links und rechts Hiebe aus. Salz ist auch in den Berichten des Sohnes vom Calendermann, die er diesem über manche Thorheiten der Turner und Altdeutschler gegeben, aber kein spanischer Pfeffer, nichts von der gemeinen Schmähsucht, die zur Schande unserer Literatur überall sich eindrängt.

2. Die Charade. Novelle von J. Satori. Berlin, Schüppel. 1831. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Scharf läßt die Verfasserin die Nemesis mit dem armen Grafen verfahren, als er, der flaue Charakterlose, aufgeschwemmt durch Romanenphrasen, die ihn zum interessanten Jüngling stempeln sollen, dem bürgerlichen Mädchen untreu wird und Ursache ihres frühen Todes ist. Aber wird die Mahnende ihren Zweck erreichen? Wird irgend ein Mann in dem vorgehaltenen Spiegel sein Bild erkennen? Werden wir nicht Alle meinen, die Verfasserin verstehe so wenig wie die meisten ihrer Schwestern des Mannes Natur zu ergründen, und dürfe sich daher auch nicht unterfangen, uns Lehren geben zu wollen, die sicherlich keinen Eindruck machen werden. Freilich sollen sie den Mädchen mit gelten, aber wie viele Leserinnen werden denn glauben, daß ein Mann wie der Graf sie bethören könne?

3. Tourmalin von Yssel. Großer Räuberroman in zwei Abtheilungen, Stoff aus der wirklichen Geschichte. Von Dr. Wittkind. Zwei Abtheilungen. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 2 Thlr. 18 Gr.

Das Große des Romans ist vermuthlich in lauter negativen Vorzügen zu suchen: die Räuber sind nicht so roh und gemein wie ihre Collegen, die Lieblinge der Leser in sonstigen Wachstuben. Ueberhaupt ist kein Ungeschmack vorherrschend, die Liebesscenen sind züchtiger als es den Anschein hatte. Tourmalin ist blos Ehrenmitglied einer Räuberbande und eigentlich Kronprinz von Yssel, der mit Hülfe dieser Wegelagerer sich auf den von einem Usurpator in Besitz genommenen Thron schwingen will, was denn auch gelingt, besonders durch Beistand eines großmüthigen räthselhaften Unbekannten, ein Stückchen des Alten überall und nirgends, nur ist keine Zauberei dabei im Spiel. Norden und andere ostfriesische Orte werden fleißig genannt, sodaß man über den Schauplatz ziemlich im Klaren ist; desto dunkler sieht's mit der Zeitbestimmung aus, bald meint man, die Geschichte habe sich im imperfectum, bald im plusquamperfectum zugetragen; hätte man sie doch im letztern gehalten, so recht in eine graue, neblige Vorzeit hinausgerückt und keine bestimmten Orte genannt, das hätte Haltung ins Ganze gebracht.

4. Fidelio und Bianca. Ein historisch-romantisches Gemälde von Eduard Maurer. Zwei Bände. Berlin, Schüppel. 1831. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Das Historische wird durch die Nennung König Ludwigs XIV., des Herzogs von Vendome und die Erwähnung einiger ihrer Kriegsthaten besorgt, das Romantische hat ein weiteres Gebiet: da gibt's fabelhafte Herzöge von Mailand, von denen der eine, als blinder Bettler verkappt, seinen neugeborenen Sohn einer Gräfin, die eben ihr Kind verloren, mit Einverständniß des Vaters unterschieben läßt, halbe Entdeckungen eben diesem Sohne macht, woraus unterschiedliches Herzeleid und recht viel Unwahrscheinliches entsteht, bis die Bösewichter — denn von diesen gibt es diverse Sorten — ihren Lohn erhalten, die ganzen Entdeckungen den Knoten lösen und Fidelio seiner Bianca und der Erbfolge in Mailand gewiß ist. Auch hier war es gerathener, nicht Orte noch Personen zu nennen und Alles fein unbestimmt zu lassen.

5. Freundestreue. Historisch-romantische Erzählung von August Corelli. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr.

Ist in voriger Erzählung das Verwickelt-Verworrene, was höfliche Leute für romantisch annehmen, strengere trivial-romanhaft nennen, die Hauptsache, so ist umgekehrt hier das Historische das Wesentliche, der Rückzug der Franzosen aus Rußland meisterlich dargestellt, so lebendig, mit solcher Schonung des Zartgefühls, daß der Roman dagegen matt und gekünstelt sich ausnimmt, und man wenig Neigung hat, sich für den Einzelnen zu interessiren, wo Tausende an dem Walten der Nemesis verbluten, in der grausen Schicksalstragödie die Unschuld wie die Schuld untergeht. Daß der von dem französischen Offizier gerettete junge Russe ein Mädchen ist, merkt nur er nicht; solche Blödsichtigkeit läßt man im gewöhnlichen Roman sich gefallen, sie ist da Herkommens; aber da, wo wir den Kampf gewaltiger Naturen sehen, wo die Wahrheit so ernst und groß ist, müssen solche kleine Manieren sich nicht geltendmachen wollen, sie verderben sich selbst das Spiel, und man nimmt es den harmlosen Romanenfiguren übel, sich unter die erhabenen Gestalten einer Welttragödie gemischt zu haben. 18.

Literarische Anzeige.

Bericht über die im Laufe des Jahres 1831 bei F. A. Brockhaus in Leipzig erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

1. Abriß, Kurzer, der bisherigen ständischen Verfassung im Königreiche Sachsen. Im Februar 1831. 8. 5½ Bogen auf Schreibpapier. Geh. 8 Gr.
2. An die Stände des Königreichs Sachsen. Im Februar 1831. 8. 2½ Bogen auf Schreibpapier. Geh. 6 Gr.
3. Atterbom (P. A.), Die Insel der Glückseligkeit. Sagenspiel in fünf Abenteuern. Aus dem Schwedischen übersetzt von H. Reus. Erste Abtheilung. Gr. 8. 18½ Bogen auf feinem Druckpapier. 1 Thlr. 12 Gr.
4. Audiatur et altera pars. 8. 5½ Bogen auf Druckpapier. Geh. 8 Gr.
5. Aus Jens Baggesen's Briefwechsel mit Karl Leonhard Reinhold und Friedrich Heinrich Jacobi. Mit 28 Beilagen. 2 Theile. Gr. 8. 58½ Bogen auf gutem Druckpapier. 5 Thlr.
6. Beudant (F. S.), Lehrbuch der Physik. Nach der vierten französischen Originalausgabe übersetzt von Karl Friedrich Aler. Hartmann. Mit 15 lithographirten Tafeln. 1830. Gr. 8. 36 Bogen auf Druckpapier. 3 Thlr.
7. Bibliothek deutscher Dichter des siebzehnten Jahrhunderts. Begonnen von Wilhelm Müller. Fortgesetzt von Karl Förster. Erstes bis zwölftes Bändchen. 1822—31. 8. Auf feinem Schreibpapier. Geh. 16 Thlr. 8 Gr.

   Erstes Bändchen: Martin Opitz. 16 Bogen. 1822. 1 Thlr. 12 Gr.

   Zweites Bändchen: Andreas Gryphius. 15½ Bogen. 1822. 1 Thlr. 12 Gr.

   Drittes Bändchen: Paul Flemming. 19½ Bogen. 1822. 1 Thlr. 12 Gr.

   Viertes Bändchen: Rodolf Weckherlin. 15½ Bogen. 1823. 1 Thlr. 12 Gr.

   Fünftes Bändchen: Simon Dach; Robert Roberthin; Heinrich Albert. 17 Bogen. 1823. 1 Thlr. 12 Gr.

   Sechstes Bändchen: Friedrich Logau; Hans Aßmann von Abschatz. 15 Bogen. 1824. 1 Thlr. 4 Gr.

   Siebentes Bändchen: Julius Wilhelm Zinkgref; Andreas Tscherning; Ernst Christoph Homburg; Paul Gerhard. 16½ Bogen. 1825. 1 Thlr. 8 Gr.

   Achtes Bändchen: Johann Rist; Daniel Georg Morhof. 13½ Bogen. 1825. 1 Thlr. 4 Gr.

   Neuntes Bändchen: Georg Philipp Harsdörffer; Johann Klaj; Sigmund von Birken; Andreas Gryphius; Justus Georg Schottel; Adam Olearius; Johann Scheffler. 14½ Bogen. 1826. 1 Thlr. 4 Gr.

   Zehntes Bändchen: Johann Christoph Günther. 13½ Bogen. 1827. 1 Thlr. 4 Gr.

   Eilftes Bändchen, herausgegeben von Karl Förster: Jakob Schwieger; Georg Neumark; Joachim Neander. 13½ Bogen. 1828. 1 Thlr. 12 Gr.

   Zwölftes Bändchen, herausgegeben von Karl Förster: Friedrich Spee. 15 Bogen. 1831. 1 Thlr. 8 Gr.

   Jedes Bändchen, mit Biographien und Charakteristiken der darin enthaltenen Dichter versehen, ist unter besonderm Titel auch einzeln zu den bemerkten Preisen zu erhalten.

(Die Fortsetzung folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 40. — 9. Februar 1832.

Ueberblick der wichtigſten Ereigniſſe in der ſchwediſchen Literatur, ſeit Anfang des Jahres 1829 bis Juli 1831.

Dritter Artikel. *)

Die Wiſſenſchaften.

Homiletiſche und Erbauungsbücher machen die Mehrzahl der bei uns erſcheinenden theologiſchen Bücher aus; ſelten kommt eine Schrift heraus, wo die Wahrheiten der Religion aus einem ſpeculativen Geſichtspunkt behandelt werden. Eine rühmliche Ausnahme macht die Abhandlung des Prof. Lundvall: „De rationalismo Lutheri“, die zwar die anſpruchsloſe Form einer akademiſchen Diſſertation hat, aber wegen ihrer Gelehrſamkeit, Gedankenfülle und ihrer claſſiſchen Sprache (der Verf. iſt Prof. der Beredtſamkeit zu Upſala) ſehr beachtenswerth iſt. Der Biſchof Wallin zu Stockholm und Prof. Rogberg zu Upſala ſind anerkannt unſere beſten Kanzelredner, doch haben ſie nur einzelne Predigten herausgegeben. Einen großen Zulauf hatte der vor einiger Zeit verſtorbene Propſt Schartau in Lund, der ſich zum Pietismus hinneigte und durch ſeinen frommen Eifer die Gemüther erſchütterte, während er der Gemeinde durch ſeinen fleckenloſen Wandel ein nachahmenswürdiges Beiſpiel gab. Von ihm beſitzt man eine Predigtenſammlung und zwei Hefte Briefe über geiſtliche Gegenſtände („Bref i Andeliga Ämnen“), wo unter vielem Trefflichen vieles ſehr Bedenkliche vorkommt. — Die bekannte Leſerſekte in Norrland ſcheint mehr zu- als abzunehmen; ſeit einigen Jahren hat ſie ſich auch nach Småland verbreitet, aber ihr Charakter iſt dort weniger fanatiſch und ſeparatiſtiſch.

In Bezug auf Jurisprudenz haben wir zwei wichtiger Werke zu erwähnen, nämlich erſtens: „Corpus juris Sveo-Gotorum antiqui“ (zwei Bände), enthaltend: Codex juris Ostrogotici, cum notis crit., variis lect., glossario et indice nominum propriorum, von Dr. Collin und Dr. Schlyter herausgegeben. Die Behandlung des Textes, die Sorgfalt bei der Vergleichung der Handſchriften, die Gelehrſamkeit, womit das Lexikon ausgearbeitet iſt, gereichen dieſen Herren zum höchſten Ruhm. Nur iſt zu bedauern, daß keine Ueberſetzung dem Texte, deſſen Sprache ſehr veraltet iſt, zur Seite ſteht; zwar kann man mit Hülfe des trefflichen Gloſſars durchkommen, aber doch nicht ohne Mühe und beſonderes Studium. Ferner: „M. Calonii opera omnia, denuo edidit A. S. Arwidsson“ (Bd. 1 u. 2). Der Verf. war Profeſſor der Rechte zu Åbo und ſtand auf der Höhe ſeiner Wiſſenſchaft; als Greis erwarb er ſich nach dem Abtreten Finnlands durch ſeine edle, die Grenzen des Anſtandes und der Unterthanspflicht nie verletzende Freimüthigkeit die Bewunderung ſeiner Mitbürger und die Achtung des Kaiſers Alexander, dem vielleicht bei einem Unterthan eine ſolche Sprache neu war.

Die Philoſophie würde in unſerm Bericht beinahe leer ausgehen, wenn wir Biberg's „Samlade Skrifter“ (Geſammelte Schriften von Biberg, dritter Theil) nicht zu erwähnen hätten. Der Verf. war früher Lehrer des Prinzen Guſtavs (des Sohns Guſtav Adolfs) und ſpäterhin Profeſſor der Moralphiloſophie zu Upſala. Eine ſeltene Erſcheinung! Er las Alles, behielt Alles bis auf die geringfügigſten Ankündigungen in ſeinem ungeheuern Gedächtniß, und, was mehr war, er verglich und dachte Alles durch. Den Ariſtophanes las er zu ſeiner Erholung, ſeine tiefſinnigen Vorleſungen verfaßte er oft, während er ſeine Kinder examinirte. Lateiniſch ſchrieb er beſſer als die Mutterſprache, und zwar auf eine ſehr originelle Weiſe; der Abfaſſung einer akademiſchen Gedächtnißrede, deren Ableſung drei Stunden dauerte, widmete er nur ebenſo viele Tage, und doch konnte ſie mit Veränderung weniger Wörter im Druck erſcheinen. Er war ein Geiſtesverwandter des von ihm ſehr geſchätzten Schleiermacher, ſcharf, durchdringend, analytiſch. Seine „Commentationes Stoicae“ ſind gewiß das Beſte, was je über dieſe Schule geſchrieben worden iſt. In Druck gab er faſt nichts, als was die Pflicht von ihm verlangte, heraus; ſein Grundſatz war, daß ſchon zu viel in die Welt geſchrieben worden ſei, und ſeine eignen Schriften hielt er nicht für würdig genug, um die Maſſe zu vermehren. Seine Schreibart war gedrungen, großartig, wiewol ſchwerfällig; in ſeinen ſchwediſchen Schriften befinden ſich faſt ebenſo viele griechiſche, lateiniſche, franzöſiſche und deutſche Wörter als ſchwediſche. Der dritte Theil der angeführten Sammlung enthält ſeine Rechtslehre. Materialien zu noch fünf oder ſechs Bänden ſind da, aber die Erben finden es aus ökonomiſchen Rückſichten bedenklich, mehr her-

*) Vgl. Nr. 9—12, 27 u. 28 d. Bl. D. Red.

auszugeben, da natürlich solche Schriften nur ein kleines Publicum finden können. Sein wichtigstes Werk, Vorlesungen über die Geschichte der Moralphilosophie, wird daher wol nie erscheinen. Der bescheidene, aber offenherzige Verf. äußerte selbst, daß er besser als bisher Jemand die Aristotelische Ethik durchdrungen hätte. Der Vollständigkeit wegen nennen wir auch ein anderes, in Hinsicht seiner Tendenz bedeutendes Werk: „Rationel Pligtlära" (Rationelle Pflichtenlehre), vom Prof. Cederschiöld in Lund, aber leider kennen wir dasselbe nicht. Vom Prof. Atterdom findet man übrigens in der Zeitschrift „Svea" mehre philosophische Aufsätze, reich an einzelnen geistreichen Bemerkungen.

Die praktischen Naturwissenschaften finden bei uns fortdauerndes Gedeihen. Leider erlauben weder der beschränkte Raum noch unsere beschränkten Kenntnisse, hier mehr als kurze Andeutungen zu geben. Der erste Platz gehört ohne Zweifel den Verhandlungen der Akademie der Wissenschaften. Davon sind die Acta für 1829 im September 1830 erschienen, nebst den Jahresberichten über die Fortschritte der Physik und Chemie von Berzelius, der Astronomie von Cronstrand, der Botanik von Wikström, und der Zoologie von Nilsson. Das Erscheinen des sechsten Theiles des „Lehrbuchs der Chemie" vom Prof. Berzelius, die organische Chemie enthaltend, ist der ganzen gelehrten Welt längst bekannt, um so mehr, da derselbe schon in das Deutsche übersetzt worden ist*); auch brauchen wir nur die Erscheinung eines neuen (des fünften) Heftes der „Anteckningar i Physik och Geognosie under Resor uti Sverige och Norige" (Beiträge zur Geognosie Schwedens ꝛc.) von Hisinger zu erwähnen, um die Aufmerksamkeit der Liebhaber darauf zu lenken. Die Naturgeschichte wird von Zeit zu Zeit durch mehre verdienstvolle Monographien einheimischer Thiere und Pflanzen bereichert, z. B. Dahlbom's „Monographia Pompilorum Sueciae"; Desselben „Monographia Chrysidum"; Fallén's „Hemiptera Sueciae"; Desselben „Monographia Tenthredinidum Sueciae"; Huß (praeside Sillén) „De Hypericis Sueciae indigenis" u. s. w. Viel wichtiger sind folgende Hauptwerke: „Lichenographia", vom Prof. Fries, ein Werk, das, wenn wir nicht irren, Epoche in diesem geheimnißreichen Theil der Naturgeschichte machen wird, und „Lärobok i Botanik", vom Prof. Agardh. Der erste Theil des letztgenannten Lehrbuchs, welcher bis jetzt herausgekommen ist, enthält die Organographie der Pflanzen; er ist reich an interessanten und neuen Bemerkungen, und ist übrigens mit der diesem Verfasser eignen geistreichen Leichtigkeit geschrieben. Auch für die Uneingeweihten in dieser Wissenschaft ist das Buch wegen des Vorwortes, worin der Verf. seine Ansichten über Erziehung und wissenschaftliches Studium entwickelt, interessant. Im Jahre 1829 theilte Prof. Agardh der Welt eine neue Entdeckung mit in einer französischen Broschüre, unter dem Titel: „Essai sur le développement intérieur des plantes"; an ihrer Seite nennen wir eine andere, in Stockholm von einem Anonymen herausgegebene Schrift, nämlich: „Esquisse d'un tableau des pétrifications de la Suède, distribuées en ordre systématique". Zu den Werken, welche die Naturgeschichte durch Grabstichel und Farben erläutern, gehört: „Svensk Botanik" (Schwedische Gewächskunde), von der Akademie d. Wissensch. herausgegeben. Seit einer Reihe von Jahren hat Prof. Wahlenberg die Redaction derselben mit großer Genauigkeit besorgt, wird aber nächstens dieselbe dem jungen Prof. Wahlberg zu Stockholm überlassen. Ferner: „Skandinavisk Fauna", vom Prof. Nilsson, wovon bisher sechs oder sieben Hefte erschienen sind, jedes mit 10 illuminirten Blättern und kurzen Beschreibungen. Eine ähnliche Einrichtung (nur sind sie auf Stein gezeichnet) haben die „Svenska Foglar" (Schwedische Vögel), von M. u. W. v. Wrigth; die Abbildungen sind sehr hübsch und, wie wir glauben, wahr und genau nach der Natur dargestellt. Sehr einladend lautet der Titel eines neulich in Falun erschienenen Werkes, nämlich: „Afhandlingar i Naturwettenskaperna" (Naturwissenschaftliche Abhandlungen), von Kröningsvärd, aber leider kennen wir weder das Werk, noch haben wir ein Urtheil darüber vernommen.

Im Gebiet der Heilkunde wissen wir kein wichtiges Originalwerk innerhalb der von uns bezeichneten Periode zu nennen, mit Ausnahme etwa eines einzigen, nämlich: „Anatomisk Handbok för Läkare und Zoologer" (Anatomisches Handbuch für Aerzte und Zoologen), vom Prof. Florman in Lund. Des zweiten Bandes erste Abtheilung enthält aus der Splanchnologie das Cerebro-Spinalsystem. Uebrigens theilen unsere Aerzte ihre Beobachtungen ihren Mitbrüdern theils in akademischen Dissertationen, theils in den „Svenska Läkare-sällskapets Handlingar" (Verhandlungen der Gesellschaft der schwedischen Aerzte), von denen bisher 10 Bände ans Licht getreten sind, mit.

Ein Aehnliches geschieht auch im mathematischen Fache. Kleinere Abhandlungen (andere haben wir nicht zu melden) werden gewöhnlich theils in akademischen Abhandlungen herausgegeben, theils in die Verhandlungen der Akademie der Wissenschaften, und was zur Kriegswissenschaft gehört, in die Verhandlungen der Akademie der Kriegswissenschaften aufgenommen. Auch werden wol künftig die „Acta R. Societatis Upsaliensis", seitdem der berühmte und noch immer thätige Prof. Svanberg das Secretariat der Societät übernommen hat, ein reiches Depot mathematischer Mittheilungen werden; der bald erscheinende Band wird interessante Abhandlungen vom Herausgeber, dessen Sohn, Lagerhjelm u. A. enthalten.

Die Philologie wird bei uns gründlich und mit Ernst betrieben; um aber darin jetzt etwas Erhebliches zu leisten, bedarf man eines großen Apparats von Büchern, die hier nicht zu haben sind; auch wachsen solche Productionen meistens zu weitläufigen Werken heran, wozu

*) In der deutschen Uebersetzung ist bereits des vierten Bandes zweite Abtheilung erschienen und damit dieses Werk beendigt worden. Dieser Band enthält die Thierchemie und die Lehre von den chemischen Operationen und Geräthschaften. D. Red.

das Publicum zu klein ist, sowie die Kräfte unserer Verleger zu gering sind. Unsere Sprachgelehrten müssen sich also beschränken, Wörterbücher, Grammatiken und Schulauflagen oder höchstens Handausgaben der Classiker herauszugeben. In dem letztern Fache haben Gumälius (Anakreon, Xenophon), Sondén (Virgilius, Sallustius), Arvedson (die Odyssee), Bredberg (Cicero de officiis) gute Ausgaben besorgt, die gewiß verdienen, von künftigen Herausgebern dieser Autoren zu Rathe gezogen zu werden. In den beiden vorigen Jahrzehnten war der Eifer für Uebersetzungen aus der classischen Literatur sehr rege: so wurden Virgil, Horaz und Ovid's Metamorphosen von Adlerbeth, Homer von Wallenberg, die halbe Ilias von Tranér, Tryphiodorus und mehre Tragödien von Aeschylus und Sophokles durch Palmblad übertragen; jetzt ist aber nichts Nennenswerthes hier zu Stande gekommen, wenn wir Anakreon und Verschiedenes aus der Anthologie ausnehmen, welches Tranér in einer Reihe von akademischen Dissertationen herausgegeben hat. — Was das Studium der altnordischen Sprache und ihrer Literatur betrifft, so müssen wir bekennen, daß, obgleich es von Schweden im 17. Jahrhundert ausgegangen ist, wir während der Zeiten, wo man alle antiquarische Forschungen für pedantische Grillenfängerei hielt, darin von den Dänen überflügelt worden sind; später, als das Zeitalter in seinen Bestrebungen eine andere Richtung nahm, hatten unsere Nachbarn schon einen zu weiten Vorsprung gewonnen, und der Verkehr mit Island begünstigte sie zu sehr, als daß wir sie mit unsern geringen Vorkenntnissen hätten einholen können. Auch ist der Eifer für diese Studien schon wieder ziemlich lau geworden. Das Einzige, was in diesem Fache während der letzten Jahre geleistet worden, ist die Herausgabe des dritten Theils der Sturleson'schen „Königssagen", isländisch und schwedisch.

Dagegen gerathen wir, wenn wir das Gebiet der *Geschichte* betreten, auf ein großes, fast unübersehbares Feld. Zuerst begegnet uns hier das 150 Bogen starke Foliowerk: „Scriptores rerum Suecicarum medii aevi, jussu regis augustissimi post D. E. M. Fant ediderunt et illustr. G. G. Geijer et J. H. Schröder" (Upsalæ, 1828, zwei Bände, doch erst 1829 ausgegeben). Das Bedürfniß einer solchen Sammlung wurde schon lange lebhaft gefühlt. Die alten Urkunden waren zwar von den Geschichtsforschern des 17. Jahrhunderts meistentheils herausgegeben, aber auf eine dem Standpunkte der jetzigen Kritik nicht angemessene Weise; überdies waren verschiedene dieser Ausgaben sehr selten geworden und nur in größern Bibliotheken zu finden. Der Grund zu dieser Unternehmung wurde vom Bischof Nordin gelegt, aber seine Zeitgenossen und die damalige Regierung hatten dafür keinen Sinn: seitdem jedoch seine kostbaren Sammlungen von dem jetzigen Könige für die Bibliothek von Upsala angekauft worden waren, übernahm Prof. Fant die Herausgabe, und nach dessen Tode sein Nachfolger, Prof. Geijer, in Verbindung mit dem Prof. der vaterländischen Alterthumswissenschaften, Schröder, die Alles geleistet haben, was man nur immer auch nach den gesteigerten Foderungen der heutigen Kritik verlangen kann. Der Hauptinhalt dieses Theiles ist: Die schwedische Chronik des Ericus Olai und die des Laurentius Petri; „Rimberti vita Ansgarii", und Lebensbeschreibungen anderer Heiligen, die das Evangelium im Norden ausgebreitet haben.

„Diplomatarium Suecorum, collegit et edidit J. G. Liljegren, regni Suec. Antiquarius, Professor" (erster Band) ist ein Werk, das jenem an Umfang und Wichtigkeit wenig nachgibt. Es enthält, wie der Titel sagt, Urkunden, Bullen, Actenstücke u. dgl. von den ersten Zeiten an. Die älteste Urkunde ist vom Jahr 817, und dieser Theil geht bis 1285; das Meiste war bisher ungedruckt. Den Uneingeweihten scheint fast Alles unbedeutend, aber dem Geschichtsforscher, der Gold aus dem Sande zu gewinnen versteht, ist diese Sammlung eine wahre Schatzkammer; ehe sie vollständig wird, ist keine umfassende schwedische Geschichtschreibung möglich; für die schwedische Geschichte des Mittelalters sind die Quellen überaus dürftig, und auch die geringfügigste Notiz muß dankbar empfangen werden. Besonders verdient die Genauigkeit und der unermüdliche Fleiß, womit dies Werk ausgeführt ist, gerühmt zu werden.

„Samlingar för Nordens Fornälskare" (Sammlungen für die Liebhaber der nordischen Alterthumskunde), von dem jetzt verstorbenen Prof. Ljóborg. Der dritte Theil erschien 1830. Es ist allerdings ein schätzbares Werk, dessen Werth aber durch die vorschnelle, oberflächliche und unkritische Behandlung sehr verringert wird. Es enthält 60 Kupfertafeln mit nordischen Antiquitäten.

(Der Beschluß folgt.)

Correspondenznachrichten.

Darmstadt, den 24. Januar 1832.

Während unsere hohe Staatsregierung prüft und erwägt, ob denn wirklich räthlich sei, die hier erscheinenden oder vielmehr erschienenen „Hessischen Blätter" mit gelinder politischer Färbung zu concessioniren; während deshalb das Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten in Bewegung kommt und selbst wahrscheinlich die Concession der Concession zu erhalten sich bemüht; während der Verleger der „Hessischen Blätter" von Monat zu Monat einen Gang deshalb thut und vom vielen Gehen nunmehr müde ist, während dessen wird ein „Hessisches Volksblatt" zu Speier gegründet. Hört! hört! ein *hessisches* Volksblatt *zu Speier*! Gewiß seltsam, wenn wir nicht in einer Zeit lebten, die überhaupt sehr seltsam ist. Aber der lebendige Keim, auch nur einer Kartoffel, sehnt sich nach Licht. Und so ist nicht einmal sehr seltsam, wenn unser beschwichtigter, ruhiger Sinn doch endlich etwas Sinn zeigt, wenn wir Kartoffeln im Winter zu den vergitterten Kellerlöchern hinaus unsere Augen und Arme strecken und bei den Nachbarn Himmel und Freiheit suchen, die bei uns längst unter die confiscirten Dinge geworfen sind. Rheinbaiern ist jetzt noch das Asyl für freisinnige Schriftsteller und freisinnige Zeitungen Süddeutschlands. Die Gerichte sind dort möglichst unabhängig, die Einwohner liberal, die Lage günstig. Nur Beschlagnahmen, Hemmungen durch Post und Distinction zwischen eignen und fremden Pressen machen dort den Journalisten das Leben sauer — allerdings Sauerkeit genug, den Wein bisweilen für Wermuth zu halten. Aber auch ein *saures* Leben ist *Leben*, während der Tod

zwar nicht sauer, aber schal, leer und erbärmlich ist; der Tod, d. h. das absolute Gehemmtsein im Athmen, der Censurdruck in unserm Großherzogthume, dem Preßfreiheit durch die Verfassung verheißen ist, und im nachbarlichen Gebiete der freien Stadt Frankfurt. Die Ankündigung und die vier ersten Nummern des „Hessischen Volksblattes" habe ich vor mir liegen. Es erscheint vom 1. Januar d. J., alle acht Tage, für den Preis von 24 Kr. das Quartal. Gewiß billig! denn in die 24 Kr. ist sogar der Lieferungspreis der Exemplare bis in die Hauptbezirksorte der drei Provinzen des Großherzogthumes eingerechnet, also Strecken von 8—50 oder 60 Stunden. Nach der Ankündigung soll alles Aufzunehmende zunächst aufs Großherzogthum Hessen sich beziehen, jedoch in lebendigem Zusammenhange mit den Interessen des gesammten deutschen Vaterlandes. In diesem Sinne sind auch die vier Nummern redigirt; sie sind's vielleicht zu sehr im Sinne hessischen Particularismus. Denn nur ein Aufsatz, welcher noch fortgesetzt wird, handelt von „Deutschlands Einheit". Freisinnige Tendenz, dabei Gemäßigtheit, jedoch keineswegs Farblosigkeit, soll ebenfalls, nach der Ankündigung, leitender Grundsatz bei Herausgabe des Blattes sein. Hier entfaltet sich denn das Freisinnige, ja das Kühne — nach den bisherigen Proben — mehr in Erzählung von Facten als von Raisonnement, mehr zugleich, wenn ich so sagen darf, von großherzoglich hessischen Facten, als von Thatsachen der Welt oder auch nur unsers deutschen Vaterlandes. Uebrigens begann erst in der dritten Nummer die großherzoglich hessische Factenkühnheit, denn namentlich in der ersten war sie noch äußerst schwächlicher Natur gewesen. Da lasen wir blos von aufgedecktem Schmuggel des großherzoglichen Hausmeisters in Frankfurt; von einem großherzoglichen Landrath, der an einem Tage, wo nicht Amtstag war, auch eine Unterschrift nicht beglaubigen und signalisiren wollte; endlich wird ein Landrath gelobt, den man sonst regelmäßig — vielleicht mit Unrecht — schalt. Gewiß etwas dünne Brühe für eine erste Nummer! Aber der Unternehmer ist doch dabei ein Schalk. Nachdem die zweite Nummer „Das Recht der Bitte im Großherzogthum Hessen" in einer kleinen Abhandlung scharf beleuchtet hatte, auch sogar vom mainzer Polenverein darin die Rede war, trat Nummer 3 außer dem Anfange von „Deutschlands Einheit" auch mit einem Artikel: „Jagdunwesen im Großherzogthum Hessen", auf, der sehr praktisch, brav und heilsam ist, aber namentlich den Präsidenten des Finanzministeriums, Freiherrn von Hofmann, und den Oberstallmeister von Fabrice nicht im Mindesten schont, ja namentlich den Erstern entschieden angreift, es ebenso mit dem „Jagdmeister" des Prinzen Emil thut und überhaupt Namen und Verhältnisse berührt, vor denen eine inländische Presse aus purem devotem Schreck alsbald zur Kohle geworden wäre. Noch ein Artikel: „Darmstadt im Januar 1832", berührt auch stark Personen und Dinge, aber mit minderm öffentlichen Beifall als der ebenerwähnte that. Ein höchst achtbarer Staatsbeamter hatte allerdings hiernach gefehlt, sich übereilt, aber auch nicht entfernt so, um schonungslos der Publicität preisgegeben zu werden. Die Freisinnigen können sich nicht mehr schaden, als wenn sie gegen einander die Waffen brauchen, wo oft gelindere Mittel zum selben und zum ehrenvollen Ziele führen. Dabei macht den Serviten nichts mehr Muth und Freude als solche Beobachtung. Die Freisinnigen rauben sich dadurch nicht allein einen Theil ihrer Kraft, sondern sie werfen ihn auch in voller schwerer Münze den wappengestickten, ziemlich leeren Beuteln ihrer Gegner zu. Nr. 4 vindicirt in „Das Jagdregal und der Wildschaden" den Staatsbürgern das Recht, das Schwarz- und Hochwild zu tödten, oder weist vielmehr die Landstände an, es zu thun. Ein anderer Artikel, schon früher in der „Deutschen Tribune" enthalten, nennt dann die Abgeordneten des letzten Landtags, welche, bei der bevorstehenden Integralerneuerung, für die zweite Kammer wol wieder zu wählen wären — von 50 nur 28!! Neue Mitglieder sollen dann erst vorgeschlagen werden, wenn die Verzeichnisse der Wählenden erschienen sind. Mögen diese Vorschläge im Sinne der Intelligenz und der Redlichkeit zugleich geschehen, denn Redlichkeit ohne Intelligenz ist blind, Intelligenz ohne Redlichkeit diebisch und niederträchtig. Diebrei und Niederträchtigkeit haben mit Blinden leichtes Spiel. Daß übrigens das „Hessische Volksblatt" bald häufiger erscheinen müsse, als nur einmal in der Woche, predigt es selbst, indem es bereits zu Nr. 4 eine außerordentliche Beilage gibt. Sie enthält den Abdruck einer Vorstellung des Pfarrers Welcker in Oberofleiden, Großherzogthums Hessen, welcher am 4. Jan. d. J. von drei jungen Adeligen (v. Bibra und Gebrüdern von Schenck) wahrscheinlich mit auf den Namen seines Bruders, des freisinnigen Welcker zu Freiburg, aufs Empörendste in einem Gasthause zu Homberg mishandelt wurde. Das Hofgericht in Gießen, darum angegangen, hat bereits deshalb Untersuchung verfügt. Sie fragen: Wer denn der Unternehmer des „Hessischen Volksblatts" sei? Als verantwortlichen Herausgeber nennt sich Hr. Kolb in Speier; als Unternehmer aber bezeichnet das Publicum Hrn. E. E. Hoffmann, den bekannten Volksabgeordneten in Darmstadt. Diese Vermuthung hat auch Manches für sich. Zuerst, daß Hrn. E. E. Hoffmann's Schwiegersohn, Materialist Lange in Darmstadt, Artikel für das Blatt annimmt. Zweitens, daß Hr. Hoffmann die Rundschreiben des Hrn. Lange wegen Aufnahme jenes Blatts im Großherzogthume durch die erfodertichen Zusätze von seiner Hand unterstützte. Drittens, daß nur Hr. Hoffmann die Masse Bekanntschaften und Wege hat, jenem Blatte schnellen Absatz und so billige und schleunige Spedition zu verschaffen. Viertens, daß nur Hrn. Hoffmann, wie Abzugscanäle, so auch eine Masse Anzugscanäle, namentlich über Thatsachen, zu Gebote stehen. Fünftens, daß die Behandlungsart einiger bereits mitgetheilten Aufsätze, ja selbst die bis jetzt entwickelte Taktik ganz Hoffmann'scher Natur ist. Wir verweilten absichtlich bei diesem Punkte etwas länger, da sich voraussehen läßt, Hr. Hoffmann werde wieder auf den nächsten Landtag als Abgeordneter gewählt, und da interessant ist, wahrzunehmen, wie sein Blatt, oder doch das Blatt, welches man das seinige nennt, darauf einzuwirken sich bemüht.

Die Polen, welche durch Leipzig kamen, kommen auch nun nach und nach durch unsere Gegend. Aber nicht durch die Residenz (das wäre ein Umweg), sondern von Frankfurt nach Oppenheim querüber durch das Städtchen Großgerau, wo sie durch den darmstädter Verein freigehalten und mit den erfoderlichen Kleidungsstücken unterstützt werden. Fast jedes Mal ist eine große Menge Darmstädter drüben; aber einer Anzahl hiesiger Gymnasiasten, welche letzten Sonntag gleichfalls die Trümmer eines edeln Volkes sehen und begrüßen wollte, wurde vom Gymnasialdirector zum Bescheid: „Die Staatsregierung habe das nicht gerne." Bei Offizieren scheint dies ebenfalls der Fall zu sein; denn nur vier Unteradjutanten, nicht von den hiesigen beiden Regimentern, waren bis jetzt dort sichtbar. 53.

Notizen.

Ende vor. Jahres ist in London in zwei Bdn. ein Leben Friedrichs des Großen von Lord Dover erschienen, das nicht mit blinder Begeisterung geschrieben ist. Für den Geschichtforscher hat es den Werth, daß der Verf. die im britischen Museum befindlichen Papiere über die diplomatische Stellung des englischen Gesandten am berliner Hofe (1756—63), Sir Andrew Mitchell, benutzt hat.

Seltsame Entdeckung.

Die „Briefe eines Verstorbenen", sagt das „Westminster review", sind nicht vom Fürsten Pückler-Muskau, sondern von einem jungen Irländer von vornehmer Familie geschrieben, der sie in ausländischen Diensten während einer zweijährigen Entfernung abgefaßt und welche der kenntnißreiche Feldprediger des Regiments ins Deutsche übersetzt hat. L.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 41. — 10. Februar 1832.

Ueberblick der wichtigsten Ereignisse in der schwedischen Literatur, seit Anfang des Jahres 1829 bis Juli 1831.

Dritter Artikel.

(Beschluß aus Nr. 40.)

Von einer Gesellschaft wird herausgegeben: „Handlingar rörande Skandinaviens Historia“ (Urkunden zur skandinavischen Geschichte), wovon der 15. und 16. Theil in den von uns oben bezeichneten Zeitraum fallen. Obgleich hier bisweilen ziemlich unbedeutende Aufsätze mitunterlaufen, so gehört doch diese Sammlung zu den Quellen, die der Geschichtschreiber nicht unbeachtet lassen darf. Neben dieser läuft seit 1830 eine andere Sammlung fort, unter dem Titel: „Handlingar rörande Sveriges äldre, nyare och nyaste Historia“ (Urkunden zu der ältern, neuern und neuesten Geschichte Schwedens), die schon bis zum sechsten Theile fortgerückt ist. Der Inhalt ist meistens ziemlich unwichtig und die Redaction ziemlich sorglos; indessen hat diese Sammlung im Publicum weit größeres Aufsehen gemacht als die vorerwähnte, theils weil sie sich meistens mit den neuesten Ereignissen beschäftigt, theils weil sie einen merkwürdigen Proceß veranlaßt hat. Der Verleger wurde nämlich gerichtlich belangt, erstens weil er Privatbriefe, und zweitens weil er ministerielle und zur geheimen Diplomatik gehörige Actenstücke bekanntgemacht hatte. Es ergab sich, daß Niemand anders der verantwortliche Redacteur sei als der Haupturheber der Staatsumwälzung von 1809 und der Begründer der jetzigen Ordnung der Dinge — Graf Adlersparre. Einer seiner Ankläger ist sein Freund, der Staatsminister Graf Wetterstedt. Daß zwei Excellenzen vor einem Untergericht persönlich erscheinen und gegen einander in einer Staatssache auftreten mußten, ist schon an sich eine seltene Erscheinung; aber noch überraschender ist es, daß ein so bedeutender Staatsmann, ein Mann, der das Grundgesetz gewissermaßen selbst gemacht, eines Hauptvergehens gegen dasselbe und einer so beispiellosen Indiscretion angeklagt ist. Der Ausgang des Processes dürfte entweder die Behörden oder „Se. Excellenz den Befreier“ sehr unangenehm compromittiren. Kein Wunder also, daß die Aufmerksamkeit des Publicums auf diesen Rechtshandel, der bald entschieden werden soll, sehr gespannt ist.

Die Bibliotheken der ältern schwedischen Familien verwahren oft Briefe und andere Actenstücke, die über die vaterländische Geschichte Licht verbreiten. So auch die gräflich De la Gardie'sche zu Löberöd in Schonen. Daraus hat der Adjunct der Professur der Aesthetik, Wieselgren, ein Heftlein Urkunden, zur Geschichte Gustavs I. gehörig, unter dem Titel: „De la Gardiska Archivet“, herausgegeben.

Unter den vielen gelehrten Gesellschaften, womit unser Land gesegnet ist, befindet sich auch eine, die sich die Akademie der schönen Literatur, der Geschichte und der Antiquitäten nennt. Die schöne Literatur wird nur im Titel mitgeschleppt, in der That aber hat die Gesellschaft auf sie längst verzichtet, wenn wir nicht etwa die Inscriptionen, womit sie sich beschäftigt, dazu rechnen sollen. Weil der Kern ihrer Memoiren aus Antrittsreden besteht, und diese Akademie, wie ihre übrigen Geschwister, gern durch Aufnahme von Notabilitäten aus der vornehmen Welt Glanz gewinnen will, so ist begreiflich, daß ihre Verhandlungen nicht durchgängig aus Meisterwerken bestehen. Indessen ist Vieles darunter sehr belehrend, besonders in dem zuletzt (1830) erschienenen 13. Theile.

Wir kommen zur eigentlichen Geschichtschreibung und treffen zunächst auf zwei Werke von dem Generalconsul J. F. af Lundblad zu Stralsund. Das erste heißt: „Konung Carl X. Gustafs Historia“ (Geschichte des Königs Karl X. Gustavs, zweiter Theil), und das andere: „Svensk Plutark“ (Th. II, Heft 6, u. Th. III). Die Darstellung des Verf. ist rasch, lebendig, nur ein wenig zu flüchtig. An Thatsachen wird man hier Verschiedenes finden, das nicht allgemein bekannt ist, aber der Verf. kann hier nicht wohl etwas Bedeutendes leisten, da seine Entfernung vom Mittelpunkte des Schauplatzes der Begebenheiten viele durch häufige Reisen nicht zu beseitigende Schwierigkeiten in den Weg legt.

Ein widriges Schicksal hat bisher über alle in einem größern Maßstabe angefangenen schwedischen Reichsgeschichten gewaltet; sie sind sämmtlich unvollendet geblieben. Man arbeitet im Norden nicht mit derselben Leichtigkeit und Raschheit wie gewöhnlich die südländischen Gelehrten; auch ist wenig vorgearbeitet; der Geschichtschreiber muß die zerstreuten Quellen selbst mühsam aufsuchen, ordnen, sichten, und unter diesen Präliminarien

wird er gewöhnlich in der Mitte seiner Arbeiten vom Tode ereilt. Darum ist ein guter Abriß der schwedischen Geschichte auch für die gebildete Welt keine werthlose Gabe. Unter den Compendien der Art muß man den ersten Platz dem Werke: „Sveriges Historia för Ungdom" (Geschichte Schwedens für die Jugend), vom [Propste] M. Bruzelius, einräumen. Vieles wäre freilich an demselben auszusetzen; man könnte sagen, daß es noch in seiner dritten Ausgabe verschiedene Fehler durchschlüpfen ließ; daß ganze Seiten aus Lagerbring fast wörtlich abgeschrieben sind; daß die Uebersicht der Begebenheiten wegen mangelhafter Anordnung und Seltenheit der chronologischen Angaben nicht immer leicht ist; daß der Ton, worin die Regierungen Gustavs III. und seines Sohnes geschildert sind, nicht von parteiischer Leidenschaftlichkeit frei sei, und daß endlich die Aufnahme verschiedener apokryphischen Anekdoten aus dieser Zeit, welche der Verf. großentheils den mündlichen Mittheilungen des verstorbenen Staatsministers v. Engeström verdankt, wenigstens nicht für die Jugend passe, wenn auch die Wahrheit derselben noch so sicher verbürgt wäre. Indessen ist es, im Ganzen genommen, ein wirklich schätzbares Buch und das erste seiner Art in unserer neuern Literatur, worin der rechte historische Ton getroffen wurde. Früher wollten unsere Geschichtschreiber die Begebenheiten nicht selbst reden lassen; voll unglückseliger Sucht, als pragmatische Historiker zu glänzen, wollten sie überall eigne Urtheile, Raisonnements, Ansichten einmischen, und urtheilten, wie solche Leute gewöhnlich thun, meistens falsch und schief, Alles aus dem engen, einseitigen Gesichtspunkte der neuesten Zeit betrachtend.

Das Verdienst eines entgegengesetzten Verfahrens gebührt in einem noch weit höhern Grade dem Verf. der „Berättelser ur Svenska Historien" (Erzählungen aus der Geschichte Schwedens), dem Rector Fryxell. Alles spiegelt sich in seinem hellen, einfachen Vortrage lebendig und in seiner eigenthümlichen Wahrheit ab; bescheiden tritt der Verf. hinter seine Helden zurück und will nicht selbst zur Unzeit mitsprechen; seine tiefe, aber nicht prunkende Vaterlandsliebe breitet über das Ganze eine milde Wärme aus. Auch hat Fryxell nicht, wie viele seiner Vorgänger, sich seine Mühe leicht gemacht, sondern aus mannichfaltigen, bisher theils unbekannten, theils unbeachteten Quellen geschöpft. Ihrer ersten Anlage nach wurde diese Geschichte zu einem Lesebuch für die Jugend bestimmt und führt diesen bescheidenen Titel noch. Aber das Werk ist, wie oft geschieht, unter den Händen des Verf. angewachsen; und da der zuletzt erschienene vierte Theil, der 389 Seiten stark ist, nur die Zeiten Johanns III. und Sigismunds umfaßt, so wird daraus eine wirkliche Reichsgeschichte werden, die alle Gebildeten interessiren muß.

Wir wünschten berichten zu können, daß Geijer's Geschichte um einen Band fortgerückt wäre. Leider aber ist dies nicht der Fall. Die Amtsgeschäfte eines schwedischen Universitätslehrers sind weitläufiger und zum Theil der Literatur fremder, als man sich vielleicht im Auslande denken kann; auch hat Geijer 6 Monate seiner schätzbaren Zeit den Berathungen des Erziehungscomité und 15 Monate den Verhandlungen des letzten Reichstages gewidmet. Gegenwärtig beschäftigt er sich mit einem Abriß der vaterländischen Geschichte, welcher für das von Heeren und Ukert herausgegebene Werk bestimmt ist. Indessen steht, wie wir oben bemerkten, eine Fortsetzung seiner größern Geschichte in dem soeben erschienenen Hefte der Zeitschrift „Svea", und im Jahr 1830 gab er, in der Form akademischer Dissertationen, einen Aufsatz unter dem Titel: „Mores heroicae aetatis apud veteres Graecos et Scandinavos comparati", heraus.

Wir gehen zu den geographischen Leistungen über. Da begegnet uns zuerst: „Handbok i Physiska och Politiska, äldre och nyare Geographien" (Handbuch der phys. u. polit., ältern und neuern Erdkunde), herausgegeben von Palmblad. Der erste Theil enthält eine Einleitung, worin Asien physisch und geographisch geschildert wird (die Classification der Menschenracen ist ins Deutsche übersetzt und steht in den „Allgemeinen geographischen Ephemeriden"); ferner eine specielle Uebersicht von Hochasien, und die Beschreibung der Mongolei, der Mandschurei, Tibets und der kleinen Bucharei. Der zweite Theil (von welchem die zweite Auflage erschienen ist) beschäftigt sich blos mit Palästina. Da der erste Theil etwa 40, und der zweite (mit einer Vignette, zwei trefflichen Karten und zwei Grundrissen) etwa 30 Bogen stark ist, so ist diese Erdkunde in einem größern Maßstabe entworfen, als man von dem Zustande des beschränkten schwedischen Buchhandels erwarten könnte. Mit großem Fleiß ist das Erheblichste aus ältern und neuern Reisewerken ausgezogen und lichtvoll zusammengestellt. Man hat diesem Buche das Verdienst zuerkannt, ein reiches Magazin geordneter und kritischbestimmter Thatsachen zu sein, aber man tadelt die mikrologische Behandlung; man hat den Wunsch ausgesprochen, statt der ausführlichen Einzelheiten eine Gruppirung, ein Totalbild zu erhalten. Allein jedes Land hat seine eigenthümliche Physiognomie, diese Eigenthümlichkeit liegt jedoch nicht nur in dem Allgemeinen, sondern auch, und noch mehr, in dem Besondern. Die Individualität der Natur besteht in einer Mannichfaltigkeit der Einzelheiten und in der besondern Verknüpfung derselben. Bei der Darstellung kommt es also darauf an, das Charakteristische derselben zu finden und hervorzuheben. Von dieser Ansicht scheint der Verf. dieses Buches auszugehen; er liefert dem Leser kein fertiges Bild, aber er muthet ihm zu, sich selbst ein solches aus den ihm reichlich dargebotenen Materialien zu schaffen. In jedem Fall ist dieses Werk der Aufmerksamkeit aller wissenschaftlichen Geographen in hohem Grade würdig.

Neben diesem wird ein anderes umfassendes geographisches Werk unter dem Titel: „Utförligt geographiskt Lexicon" (Ausführliches geogr. Lexikon), von Sundler herausgegeben. Die bisher erschienenen fünf Lieferungen sind 340 Seiten in 4. stark. Es macht zwar Anspruch auf den Ruhm eines Originalwerkes, aber es scheint vielmehr eine Uebersetzung irgend einer französischen Arbeit zu sein. Es ist eine Compilation, die zwar für Dilettanten und für Zeitungsleser brauchbar sein mag, aber

auf wissenschaftlichen Werth kann sie schon wegen der alphabetischen Bearbeitung, die das Verwandte und Zusammengehörige weit auseinander wirft, keinen Anspruch machen.

Gosselmann's „Reise in Südamerika", wovon die zweite Auflage in diesem Jahre erschien, kennt das Ausland schon aus der deutschen Uebertragung. Eine andere Reise verdanken wir dem bereits erwähnten Dichter Nicander; der Titel lautet: „Minnen från Södern. Efter en resa i Danmark, Tyskland, Schweitz och Italien" (Erinnerungen aus dem Süden. Nach einer Reise in u. s. w.). Viel Neues wird man daraus nicht lernen; aber die Darstellung ist frisch, lebendig, wie von einem Dichter zu erwarten ist, und das Ganze läßt sich gut lesen. Das Beste sind allerdings die eingeschalteten Gedichte. Von einem Unbekannten hat man zwei Reisebeschreibungen: „Wandringar genom Dalarna" und „Promenader inom Fäderneslandet" (Wanderungen im Thalland und in dem Vaterlande). Wenig Geographisches ist darin zu finden, aber an dessen Statt allerlei subjective Mittheilungen, Reflexionen und Bemerkungen ohne Originalität, aber doch mit vielem Talent geschrieben. — Gewissermaßen einzig in seiner Art ist ein Buch, das den ziemlich nichtssagenden Titel: „Ett år i Sverige" (Ein Jahr in Schweden) trägt. Acht Lieferungen, jede mit vier Kupfertafeln, sind erschienen. Die Kupfer, sehr schön von unserm vorzüglichsten Künstler Forssell gestochen, stellen landschaftliche Trachten und zuweilen geschichtlich berühmte Gebäude dar; der dazu gehörige Text, schwedisch und französisch, in einer romantisch-pittoresken, zuweilen gesuchten und preciösen Manier, gibt über dieselben die nöthige Aufklärung. Ueberhaupt ein sehr interessantes Prachtwerk! Ein anderer Künstler, Salmson, fing 1830 an, eine Sammlung von Bildnissen schwedischer Könige und ihrer Zeitgenossen herauszugeben. Vier Lieferungen, jede aus vier Portraits bestehend, sind fertig geworden und haben verdienten Beifall gefunden. Gustav I. macht den Anfang. — Für die vaterländische Chorо- und Topographie geschieht Vieles; fast in jedem Monat erscheint eine Beschreibung irgend eines Schlosses, einer Pfarre oder gar einer Provinz. Sehr wichtig sind die von Hisinger gesammelten Höhenmessungen in Schweden und Norwegen. Im Jahre 1829 wurde auch die Beschreibung Ostgothlands, von Berggren („Försök till en ny Beskrifning öfver Ostergothland"), mit der zweiten Abtheilung des zweiten Bandes vollendet. Ein ausführliches, aber nicht geistreiches Werk.

Die Landeskunde wird auch durch die auf öffentliche Kosten jährlich fortgesetzten trigonometrischen Messungen der Küsten, des Binnenlandes, der merkwürdigen Seen und Flüsse nicht wenig befördert, und dabei die äußere und innere Seefahrt, die Militairvertheidigung, die Landwirthschaft, die physische und politische Geographie berücksichtigt. Die Resultate in letzterer Hinsicht sind bei der Entwerfung einer Karte des südlichen Theils von Skandinavien, von C. af Forssell, Chef der Landesvermessung und des Justirungswesens im Reiche, trefflich benutzt worden. Sie ist so groß, daß sie eine ganze Wand bedeckt, und kostet, mit den dazu gehörigen statistischen Tabellen, 25 Rthlr. Bco. (12 Thlr. 12 Gr. Conv.-M.). Dem hohen Preis entspricht völlig der innere und äußere Werth. Sie gehört, um uns kurz zu fassen, zu den vorzüglichsten Karten, die in irgend einem Lande herausgegeben worden sind, und auch der schwedische Grabstichel hat in ihr ein wahres Meisterstück geliefert. Das Blatt selbst ist schon vier oder fünf Jahre alt, aber die Erläuterungen, die sich alle auf öffentliche Documente stützen, erschienen 1830 in einer zweiten Auflage.

Ueberhaupt gibt es wenige Länder, wo so viel wie bei uns für die Verbreitung der Vaterlandskunde in allen ihren Zweigen geleistet worden ist und noch immer geleistet wird. Alles wird bei uns öffentlich verhandelt, Alles an das Licht gezogen. Unsere zahlreichen ordentlichen und außerordentlichen Collegien, Bureaus, Directionen, Commissionen u. s. w. machen eine Menge höchst ausführlicher Berichte und Uebersichten bekannt. Man sollte also leicht glauben, daß wir in der Staatsökonomie, der Statistik, dem Finanzwesen, kurz in Allem, was sich auf den materiellen Zustand des Staats bezieht, wahre Hellseher wären; aber leider ist beinahe das Entgegengesetzte der Fall. Die große Anzahl dieser, mit der officiellen Zeitung gewöhnlich gratis vertheilten Flugschriften werden wenig beachtet und von sehr Wenigen gelesen. Schon die Weitläufigkeit und noch mehr die zwar gründliche, aber unpopulaire Redaction der meisten schreckt zurück, und sie können auch in der That ohne ein besonderes Studium nicht verstanden werden. Hier wäre ein Feld, wo unsere Journalisten würdige Gegenstände ihrer Thätigkeit finden könnten; aber diese Leute sind nie zu Hause, wenn es gilt, durch eine stille, geräuschlose Wirksamkeit Nutzen zu schaffen, und mögen lieber lärmen und rumoren. Bei allem Ueberfluß an Journalen entbehren wir noch eine Zeitschrift, in welcher die Resultate solcher Schriften aufgenommen, verglichen, verarbeitet und wissenschaftlich beleuchtet würden. Daher herrscht bei der Menge, wie es auf unsern Reichstagen, ja selbst bei den höhern Beamten nur zu häufig wahrgenommen wird, eine große Unkunde des Gemeinwesens, und in Bezug auf Staatswirthschaft, Finanzen und Handel streitet man noch immer über die ersten Anfangsgründe.

Wir beenden hier unsern Aufsatz. Die Größe und der Umfang des von uns durchmessenen Feldes, sowie die Scheu, die Aufmerksamkeit des deutschen Publicums für unsere Literatur zu lange in Anspruch zu nehmen, erlaubten wenig mehr als Winke und Andeutungen zu geben. Sollte sich aber dieser Versuch einer guten Aufnahme erfreuen, so gedenken wir eine Fortsetzung zu liefern, worin wir, nachdem der Zustand der schwedischen Literatur einmal im Allgemeinen geschildert worden ist, mehr in das Einzelne gehen und bei jedem wichtigen und interessanten Gegenstande länger verweilen würden.

Geschrieben im Juli 1831. F.

Digitized by Google

1. Notices généalogiques sur les familles génévoises, depuis les premiers tems jusqu'à nos jours, par *J. A. Galiffe*. Genf, 1831.
2. Matériaux pour l'histoire de Genève, recueillis et publiés par *J. A. Galiffe*. Genf, 1831.

Auf dem wiener Congresse war davon die Rede, Genf mit Savoyen gänzlich zu vereinigen. Was liegt an Genf? sagten einige Diplomaten; es ist blos ein Punkt. — Das ist wahr, aber ein Moschuskörnchen, welches ganz Europa durchduftet, erwiderte Graf Capodistrias, damals Rußlands Repräsentant beim großen Völkermarkte, jetzt in der kühlen Gruft, von einer rächenden Kugel aus beleidigter Griechenhand getroffen. In der That bietet Genf, für welches sich Kaiser Alexander verwendete, verschiedene interessante Punkte für Jeden dar, dem nicht Gebietsumfang und Menschenzahl das Höchste sind. Der Verf. berichtet, daß die berühmte Staël damit umging, eine Geschichte dieser kleinen Republik zu verfassen, und daß eine von Mirabeau geschriebene verloren gegangen sei. Es sind zwar viele Geschichtsbücher vorhanden, allein sie behagen dem Verf. nicht, der, als strenger Zögling der historischen Schule Barante's, die Geschichte nur in Archiven und Urkunden sieht und es unternommen hat, diejenigen, welche über die Geschichte seiner Vaterstadt Licht verbreiten können, herauszugeben. Seine Notizen über die genfer Familien haben insofern ein allgemeines Interesse, als die Bevölkerung Genfs von so verschiedenen Nationen herstammt. Schon früher wurde Genf zur Freistätte für alle Verfolgte, kam dadurch immer mehr in Aufnahme, und bereicherte sich durch die edelste und weiseste Politik auf Kosten seiner Nachbarn. Man findet in Genf Franzosen, Italiener, Engländer, sogar Türken. Die Einleitung zu dem Werke ist höchst unterhaltend. Der Verf. führt darin unter Anderm das Gesuch einer Witwe an den Rath auf, worin sie (1540) bittet, sich wieder vermählen zu dürfen, da sie schon fünf Monate Witwe sei. Es gab zu jener Zeit sehr wenig Aerzte, Krankheiten jeder Art waren äußerst selten. Die Apotheker stammten aus angesehenen und reichen Familien. Sie verkauften außer den Arzneien auch Gewürze, und die Kerzen, die bei Begräbnissen üblich waren. Einige von ihnen gaben sich sogar mit Pasteten-bäckerei ab. Die Familien waren zahlreich, die Töchter wurden gewöhnlich in einem Alter von 15 oder 17 Jahren vermählt, und aus der oben angeführten Bittschrift erhellt, daß die Witwenschaft auch nicht lange dauerte. Der künftige Walter Scott Genfs, wenn es je einen erhalten soll, wird die Menge von Einzelnheiten, die sich in dem Buche finden, und die guten Grund haben, da der Verf. 20 Jahre lang Archivar war, sehr wohl benutzen können.

Das zweite Werk enthält blos Materialien, die in chronologischer Ordnung vom Verf. aneinandergereiht worden sind. Darunter befindet sich der Text verschiedener politischer Processe, welche die Herzoge von Savoyen gegen ausgezeichnete Bürger Genfs anhängig machen ließen. Des Verf. Arbeit ist ebenso gewissenhaft, als sie mühsam sein muß; er verbindet mit ausgebreiteter Gelehrsamkeit eine genaue, aus eigner Anschauung auf Reisen durch ganz Europa geschöpfte Kenntniß der Gegenwart. 47.

Anekdoten aus dem polnischen Freiheitskriege. *)

Nach den Erzählungen von Augenzeugen aufgezeichnet.

Die Tugenden des Polen schlagen oft, vielleicht öfter als bei einem andern Volke, ins Gegentheil um. Sein Selbstgefühl wird zur Selbstsucht und Eigenliebe; sein Ehrgefühl artet aus in Empfindlichkeit und Eitelkeit. Wir dürfen auch Züge dieser Art nicht verschweigen.

Der General Szembek, einer der tapfersten und tüchtigsten Anführer der Polen, hielt bei dem Generalissimus Skrzynecki für seine beiden Adjutanten um das Militairkreuz an. Skrzynecki ließ ihm antworten: er zweifle nicht, daß beide Offiziere die erbetene Auszeichnung verdient hätten; allein der Orden müsse sparsam vertheilt werden, wenn er nicht seinen Werth verlieren solle; daher könne er für jetzt nur Einem der Adjutanten das Kreuz bewilligen, und verspreche es dem zweiten nach der nächsten Schlacht, der er beiwohnen werde. — Wer sollte denken, daß diese gewiß nicht unbillige Entscheidung den Polen einen tapfern General entzog?

Nach erhaltener Antwort begab sich Szembek persönlich zum Generalissimus, in dessen Zimmer auch der Erzähler dieses Vorgangs als Ordonnanzoffizier zugegen war. „General", sprach er, „ich bitte um meinen Abschied." — „Deinen Abschied?" fiel ihm Skrzynecki lebhaft ins Wort: „Szembek, Du bist einer meiner besten Generale, das Vaterland bedarf Deiner Dienste noch sehr, willst Du in solchen Zeiten der Sache Deines Vaterlandes ohne Grund abtrünnig werden? Ich hoffe, Du nimmst Deinen Entschluß zurück." — „General", war die Antwort, „ich wiederhole es, ich bitte um meinen Abschied." — Vergebens erschöpfte sich der Generalissimus in liebreichen Gegenvorstellungen. Als er sah, daß Alles fruchtlos war, rief er dem Chef seines Generalstabes: „Fertigen Sie dem General Szembek seinen Abschied aus, auf der Stelle!" Und dann mit kaltem Hohne zu diesem: „Herr General, Sie sind entlassen; bleiben Sie gesund!"

Nach der erfolglosen Schlacht bei Ostrolenka hielt die Nationalregierung es für angemessen, den gesunkenen Muth der Soldaten aufs Neue zu beleben. Es wurde daher im Kraczinskischen Garten in Warschau ein Ball vorbereitet. Zu Tänzerinnen meldeten sich die schönsten und liebenswürdigsten Damen Warschaus; und die Soldaten aller Regimenter wurden aufgefodert, selbst aus ihrer Mitte diejenigen ihrer Kameraden auszuwählen, welche die Ehre verdient hätten, zu diesem Feste geladen zu werden.

Als diese Auffoderung an diejenigen Regimenter kam, welche an der mislungenen Expedition der Verräther Jankowski und Bukowski gegen den General Rüdiger Theil genommen hatten, erklärten diese Tapfern einmüthig: „Wir haben nicht geleistet, was man von uns erwartete; wie dürften wir es wagen, uns in Warschau zu zeigen? Wir danken für die Einladung; aber bis wir unsere Schande wieder gut gemacht, betreten wir die Hauptstadt nicht."

Bei dem ebenerwähnten Feste wagten die Soldaten, durch den reichen Putz und die Schönheit der Damen geblendet, Anfangs nicht, sie zum Tanze aufzufodern. Da gingen die stolzen Polinnen selbst ihnen entgegen und boten ihnen den Arm; bald war alle Schüchternheit bei den wackern Kriegern verbannt, und sie ergaben sich einer ungezwungenen, heitern Fröhlichkeit. Während einer Pause des Tanzes schlang ein junger Krakuse feurig seinen Arm um seine Tänzerin, eine schöne freundliche Gräfin, und rief in Begeisterung aus: „O wie lieb und gut Du bist! Müßten wir nicht verächtliche Menschen sein, wenn wir uns für solche engelgleiche Patriotinnen nicht bis zum letzten Blutstropfen schlagen wollten?"

Als das polnische Heer im April zum ersten Male in die Gegend von Iganie vordrang, die bis dahin nur von kleinen polnischen Streifcorps betreten worden war, strömten die Bauern aus den umliegenden Dörfern herbei, es zu begrüßen. „O wie Viele seid Ihr", riefen sie voll freudigen Erstaunens aus, „und wie schön gekleidet und bewaffnet! Die Russen sagten uns beständig, Ihr wäret nur ein kleiner Haufe und ergriffet immer die Flucht vor ihnen; aber da Ihr so stark seid, könnt Ihr sie wol schlagen." Und Alt und Jung, Männer und Weiber, warfen sich auf die Knie und beteten inbrünstig: „Heilige Mutter Gottes, hilf uns von den Russen befreien!" 50.

*) Vgl. Nr. 85 u. 87 d. Bl. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, —— Nr. 42. —— 11. Februar 1832.

Ueber die eingetretene Spaltung in der St.-Simoniſtiſchen Geſellſchaft.

Eben iſt in Paris eine Schrift des Hrn. Lechevalier, eines der geiſtreichſten Verbreiter der St.-Simoniſtiſchen Lehre, unter dem Titel erſchienen:

Aux Saint-Simoniens. Lettre sur la division survenue dans l'association Saint-Simonienne,

welche uns über dieſen Gegenſtand vollkommen aufklärt. Dieſer Brief war an einen Apoſtel des St.-Simonianismus in Mühlhauſen (im Elſaß) gerichtet, welcher von dem Briefſteller für die St.-Simonianiſche Sache gewonnen war und von ihm Aufklärung über die Vorgänge in der Geſellſchaft verlangte, welche er auch mit einer liebenswürdigen Offenheit gibt. Er ſagt von ſich ſelbſt in dem vom 24. Dezember aus Paris datirten Vorworte: „Der Welt die neue Aera, zu welcher Henri St.-Simon den Grund gelegt hat, zu verkündigen, das war das Werk, welches ich mit voller Ueberzeugung und Eifer unter der Leitung von Bazard und Enfantin, den Häuptern unſers erſten Verſuchs einer Hierarchie, erfüllt habe. Ich habe daher im Laufe dieſes Jahres mehre Provinzen Frankreichs, den Elſaß, Lothringen, einen Theil der Normandie und der Bourgogne beſucht; überall habe ich Bande geknüpft, die ich nicht auflöſen, und eine Verantwortlichkeit übernommen, die ich niemals ablehnen will. Als ich in Folge abweichender Anſichten, die unter uns über Fundamentalartikel der Lehre und Politik entſtanden waren, mich genöthigt ſah, eine iſolirte Stellung zwiſchen unſern beiden Häuptern zu nehmen und auf einige Zeit zum individuellen Handeln zurückzukehren, habe ich meine Entſchreidung durch eine öffentliche Erklärung bekannt werden laſſen, in welcher ich die Bande deutlich zu bezeichnen verſuchte, welche ich noch erhalte, ſowie diejenigen, welche ich gebrochen habe. In dieſer Erklärung habe ich mir die Bahn der Arbeiten vorgezeichnet, welche ich treu verfolgen werde. Aber in Augenblicken der Verwirrung und Ungewißheit iſt auch die Ungeduld groß, und von allen Seiten her bezeugt ſich mir dieſelbe durch Zuſchriften voll Antheil an unſerm Werke und Beſorgniß für unſere gegenwärtige Lage, welche beim erſten Anblick ſchwer zu begreifen iſt.“ Der Briefſteller wünſchte jede einzelne derſelben beſonders beantworten und das in ihn geſetzte Vertrauen erwidern zu können; aber dies, erklärt er, überſchreite ſeine Kräfte und ſeinen Wirkungskreis. Die Wirkung dagegen, welche jenes Schreiben auf Den, an welchen es gerichtet war, hervorgebracht, ermuthigte ihn, daſſelbe allen Denen, welche gleicher Aufklärung bedürften, mitzutheilen. Er habe nichts Weſentliches an dieſem vertraulichen Schreiben geändert, außer einige Ausdrücke perſönlicher Zuneigung, und den ihm noch vor Kurzem heiligen Titel Vater, welchen er von dem Namen der Vorſteher der alten Hierarchie geſondert habe. „Dieſer Titel“, fügt er hinzu, „paßte ſchlecht zu der Lage, welche ich bezeichne, und ich wollte nicht durch einen Ausdruck, deſſen Gültigkeit gegenwärtig für mich in Frage geſtellt iſt, die Empfindungen der Hochachtung und der Erkenntlichkeit, welche mich an alle Beide knüpfen, aufs Spiel ſetzen; Empfindungen, die ich nur zum Nachtheil meiner Ruhe und der Achtung, die ich mir ſelbſt zu bewahren ſuche, verlieren würde.“ Nur die Pflicht, erklärt er, habe ihn gedrängt, als Ankläger eines Mannes aufzutreten; aber er werde auch zu rechter Zeit zu vertheidigen wiſſen; und nicht Bosheit, ſondern ein großer Irrthum und die verhängnißvollſte Hartnäckigkeit ſei der Gegenſtand dieſer Anklage. — Doch da die übrigen Beziehungen dieſer Vorrede dem mit der Sache unbekannten Leſer noch dunkel bleiben müſſen, ſo gehen wir ſogleich zu dem Inhalte des Briefes ſelbſt fort.

„Ohne Zweifel“, ſagt der Briefſteller in demſelben, „ſtehen wir jetzt in der Zeit unſerer härteſten Probe, aber auch, ich meine es ganz ernſtlich, in der Zeit unſers größten Fortſchritts. Hören Sie mich an. Sie ſind von Dem, was ſich zugetragen, nur durch das Circular von Michel Chevalier, des Directeurs des „Globe“, unterrichtet geweſen. Wenn ich nicht die Abſichten der Leute beachtete, welche ich für augenblicklich Verirrte halte, ſo würde ich ſagen, Sie hätten dieſen Aufſatz wie eine Myſtification betrachtet, ſo ſchlecht ſtellt er die Thatſachen dar. Sie hätten die Proteſtation von Bazard und Derer ſehen ſollen, welche ihm gefolgt ſind, und die viel wichtigere von Reynaud. Sie empfangen indeſſen meine Erklärung: verlieren Sie den Kopf nicht in dieſer Verwirrung. Hier iſt das Wahre. Sie werden wiſſen, und ich habe es Ihnen ſelbſt geſagt, daß die Sendung, welche St.-Simon ſeinen Schülern hinterlaſſen, in der Ausarbeitung, Vervollkommnung und Verwirklichung ſeines erſten, das Ganze

der menschlichen Beziehungen umfassenden Entwurfs besteht. In alle Dem, was ich Ihnen in Hinsicht der Politik, Religion und Moral gelehrt habe, blieb noch weit mehr zu sagen übrig, als wir bisher gegeben hatten. Nachdem der Gang der Propagation einmal gehörig eingeschlagen war, beschäftigten wir uns in dem Collegium, die Arbeiten der Vervollkommnung fortzusetzen. Ein Punkt war besonders dunkel geblieben, sowol in unsern Schriften als in denen St.-Simon's, nämlich die individuellen Beziehungen des Mannes zur Frau und des Obern zu dem Untern. Wir hatten folglich an die tiefsten und innersten Empfindungen der Humanität noch nicht gerührt, die Ehe, die Familie des Bluts und die gesellige Familie, die Hierarchie, das künftige Leben. Seit langer Zeit hatte Enfantin über alle diese Punkte sich eine sehr vollständige Theorie gebildet, und es kam zwischen ihm und Bazard, der nicht alle seine Ideen theilte, zu einer Discussion. Olinde Rodrigues und Claire Bazard, glaube ich, wurden bei diesen Debatten, welche uns geheim blieben, allein zugelassen. Unsere Häupter hofften sich durch eigne Bemühung in Einverständniß zu setzen. Im Laufe des verflossenen Sommers wurden, da man des Kampfes müde war, die Untersuchungen in das Collegium gebracht. Hier wurden sie seit länger als drei Monaten mit aller Würde und Freimüthigkeit des Apostolats geführt, aber auch mit einer wahrhaft furchtbaren Energie und Hartnäckigkeit. Verglichen mit der unserigen, erschienen die legislativen Versammlungen sehr beschränkt und schal; denn bei uns waren es die Individuen selbst (Männer und Frauen), welche erschienen, um, ein Jeder nach seinem geführten Leben, die Nothwendigkeit einer neuen Moral zu bezeugen. Früher oder später werden Sie das Vorgefallene erfahren; wir treten in eine wahrhaft religiöse Entwickelungsphase ein, in welcher unser Leben durchleuchtend (transparente) sein muß."

„Vom Anfange an war das Collegium in zwei Fractionen getheilt, von denen die eine sich an P. Bazard, die andere an P. Enfantin anschloß; aber ein wichtiger Umstand, den ich Ihnen bemerklich zu machen habe, ist der, daß fast alle Personen, welche sich zu Enfantin durch das Gefühl seines Werths, sowie auch durch persönliche Zuneigung hingezogen fanden, die neuen Theorien, welche er mitbrachte, verwarfen. Was mich anlangt, so wollte ich, wie auch meine Erklärung bestimmt auseinandersetzt, während der Dauer der Discussion an derselben keinen Antheil nehmen, außer um eine Vereinigung oder wenigstens das Gleichgewicht zu erhalten. Ich hätte gewünscht, daß man wie ich gefühlt hätte, wie frühzeitig diese Untersuchungen kamen, und daß die Väter, mit der Bewegung der so gut eingeleiteten Propagation beschäftigt, sich bemüht hätten, die vorgeschrittenen Menschen durch die Lehrformen mehr uns anzunähern als von uns zu entfernen, was jedoch nicht ausbleiben konnte, indem man zu tief in der Zukunft grub und die alte, antipathische Tradition von päpstlicher Hierarchie wieder hervorbrachte. Meine Bemühungen waren stets fruchtlos, und in diesem Punkte, wie in manchem andern, mußte ich ein Urtheil gegen mich ergehen lassen. So lange ich in dieser Stellung einiges Gewicht und Würde behaupten konnte, bin ich fortgegangen, denn ich sah ein, daß wir der Welt viel zu geben hätten, und daß sie für unsere höchsten Wünsche einer Umgestaltung (réorganisation) und für die sehr unvollkommenen Mittel, welche wir ihr zu bieten hätten, reif sei."

„Dies ist der Grund, mein Freund, warum Sie mich dieses ganze Jahr über wie einen vom heiligen Geiste Besessenen haben umherlaufen und durch ganz Frankreich in Fülle und Heiterkeit das St.-Simonische Wort ausstreuen sehen. Ich nährte immer noch die Hoffnung einer Wiedervereinigung und erkannte den Zustand der Sache in ihrer ganzen Tiefe und Wurzel noch nicht. Als Sie mich in Mühlhausen am letzten August sahen, hatten die großen Debatten kaum angefangen. Sie konnten an meinem freien, einfachen und vermittlungsvollen Betragen, an meinem mehr brüderlichen als priesterlichen (pontificales) Betragen wahrnehmen, daß ich nicht nach der unpoetischen (extrapoétique) Ueberlieferung unserer Prediger wandelte. In allen Stücken ist das meine St.-Simonianische Individualität; ich tadelte unsere Illusionen, unsere Leichtigkeit, die Sachen a priori zu machen, unsere ewigen Lobpreisungen (glorification perpétuelle). Aber ich konnte Ihnen ohne Zweifel von der Lehre, in welcher ich Sie unterrichtete, und der ganz übereilten Weise, in welcher man hierarchisirte, keine Kritik liefern; das hätte Ihnen wenig geholfen und mich in Verlegenheit gebracht. Ich begnügte mich, Ihnen durch meine Handlungen, meine Person ein Antlitz zu zeigen, welches viel humaner, französischer, liberaler, überhaupt viel reeller und aufrichtiger war. In dieser Weise fuhr ich auch in Strasburg fort."

(Der Beschluß folgt.)

Von ständischer Verfassung und über Deutschlands Zukunft. Von F. G. Welcker, Prof. und Oberbibliothekar in Bonn. Karlsruhe, Groos. 1832. Gr. 8. 8 Gr.

Fürwahr! der bonner Welcker gibt dem freiburger an Kraft, an Liebe zum Vaterlande, an Furchtlosigkeit nichts nach. Die Vorrede hätte immerhin als besondere Abhandlung gedruckt werden können. — Die zwei Abhandlungen sind aus Luden's „Nemesis" (1815, Bd. 5, St. 2) und aus den „Kieler Blättern" (1816, Bd. 5) entnommen. „Sie haben", sagt der Verf., „einer mehre Jahre nach dem Druck erfahrenen, sehr außerordentlichen Censur zu Ehren durchaus unverändert bleiben müssen... Es kann sonderbar scheinen, etwas, das seine unmittelbare Anwendbarkeit zum Theil bereits verloren hat, wieder hervorzuholen. Indessen hat auch die Vergleichung der gegenwärtigen Lage mit einem frühern Zeitpunkte nach gleichzeitigen Ansichten ihren Werth..." Gewiß wahr! wer liest jetzt nicht mit doppeltem Interesse die Schriften und Aufsätze von den Jahren 1815—19, wo die Reaction ihren Hauptschlag ausführte! Die jetzige Zeit hat mit der damaligen gar manches Gemeinschaftliche, nur daß jene ungleich ereignißvoller und mächtiger ist. Will also die Reaction gleichen Schritt mit der „revolutionnairen" Zeit halten, so muß auch sie ihre Kräfte verdoppeln, um das vermaledeite Franzosenfieber, welches in die deutschen „Schneider" hineingefahren ist (vgl. hierüber v. Maltitz's „Pfefferkörner", Heft 2, S. 213), zu vertilgen. Auf ein Todschlägelchen, zumal ein moralisches, kommt es ja nicht an.

Ref. sagt über die beiden Abhandlungen nichts, als daß sie uns zu Vergleichungen Stoff genug bieten. Wir schöpfen daraus die betrübte Ueberzeugung, daß wir Deutsche im Ganzen seit 16 Jahren keine großen Schritte in unserm Staats-

lben gemacht haben. Der Wurm nagt immer noch am Schiffe, habet Acht, auf daß es in hoher See keinen Leck gebe; was nützte es den Lenkern! ihnen winkt dann kein rettendes Eiland zu, und sie theilen mit den gemeinen Matrosen das Schicksal des Ertrinkens. — Wir kommen auf die Vorrede zurück. Sie beginnt mit den Worten, mit denen Niebuhr den „Preußischen Correspondenten" eröffnete; an sie reiht sich vergleichend, was Niebuhr im Jahr 1830 in der Vorrede zu der übersetzten ersten Philippischen Rede sagte: „Endlich erwachten Viele mit Entsetzen aus dem Traume u. s. f."

Der Vers. spricht sich über die Lage Deutschlands aus; er glaubt, Deutschland habe außerhalb (hört!!) zwei natürliche Feinde (wie viele denn innerhalb?!). Von unsern westlichen Nachbarn sei aus mehren Ursachen nichts zu fürchten. „Zunehmend dagegen, steigend mit jedem Jahre ist die Gefahr des Andranges und der Einmischung der Großmacht von der andern Seite. Alles ... ist nichts gegen die Macht des Stolzes und der Herrschbegierde in den Großen, den Ehrgeizigen und den Kriegsleuten eines ungeheuer ausgebreiteten ... Reiches und gegen die Gewaltmittel, die ihm zu Gebote stehen." Mit dem Eifer für die gute Sache sucht Welcker Deutschland einig zu machen, damit es im Kampfe gegen diese zwei Feinde bestehe. Er äußert: „Der Verdacht einer Verbindung mit Frankreich ist nicht kränkender, als der eines offenen oder geheimen Bundes mit Rußland gegen die Freiheit deutscher Staaten, die ihnen von Gottes und Rechts wegen zukommt." Den Staatsmännern am Ruder ruft er Ermahnungen zu, bei denen die guten Herren erschrecken werden; er weist nach, daß mit halben Mitteln nichts genutzt werde, und daß das deutsche Volk Ansprüche an Verwirklichung der ihm gemachten Versprechungen habe. Hierbei hat denn der Verf. besonders auch eine Verfassung für Preußen im Sinne. „Für ein bedenkliches Zeichen werde ich auch Das ansehen, wenn diese Blätter Mißfallen in einem höhern Kreise erregen sollten... Ja, wäre es mir vergönnt, dem Könige zu nahen .... ich würde Seine Majestät anflehen, eine Stimme aus dem Volke anzuhören. Mit dem Ausdruck der innersten Ueberzeugung .... würde ich dem Könige betheuern, daß dem Bürgerstande, dem großen, thätigen, gebildeten Mittelstande, nicht blos dem preußischen, sondern allen deutschen Staaten zu vertrauen ist; daß in ihm eine Fülle von Treue, von Einsicht, von Biederkeit und Tapferkeit wohnt. Ich würde dem Monarchen den festen im Volke verbreiteten Glauben offenbaren, daß überall, wo das Bedürfniß der Volksvertretung und einer stärkern Nationaleinheit gefühlt wird, diese Vertretung und diese Einigung selbst den Gefahren der Zeit begegnen, daß die Ständeversammlungen, in befriedigende Beziehungen gestellt, nicht blos einzeln den Gesetzen ... schützend zur Seite stehen, sondern als Festungen des Bundes dastehen; daß sie, statt Unruhen zu veranlassen, Schwankungen und Unruhen zuvorkommen und ihnen ein Ende machen, und fast die vollkommene Nationalfreiheit und die vormalige Macht, unter den Umständen, welche bestehen, allein durch die vorausgehende und geregelte bürgerliche Freiheit wiedergewonnen und behauptet werden können." — Oefter gesagte, in dem höhern Kreise als Abgeschmacktheit verpönte Wahrheiten! Deutsche Nationalfreiheit und Einheit können nicht bestehen, so lange Deutschlands Gauen nicht durch ein Band — ein verfassungsmäßiges Staatsleben zusammengehalten werden; ihr Zustandekommen der Einheit unter den constitutionnellen deutschen Staaten wird von den absoluten verhindert werden; denn von dem Augenblicke an, wo das constitutionnelle Deutschland Eins ist, ist die Macht des absoluten gelähmt. Ein Fingerzeig auf Baiern, und Alles wird uns klarer werden!

Der Verf. glaubt, man werde erkennen, daß er „für die Rechte und Freiheiten des Volkes, nicht als Gegner der fürstlichen Gewalt und der Aristokratie, sondern aus Sorge für allgemeine Wahrheit und zum Theil zunächst zur Sicherung und Erhaltung des fürstlichen Ansehens" geschrieben hat. Er glaubt, wenn die deutschen Regierungen überall guten Willen gezeigt und zeitgemäße Verbesserungen aus eignem Antriebe gemacht haben würden, so wäre der französische Sturm an uns vorübergegangen. Auch mit dieser Ansicht wird man sich in gewissen Cirkeln nicht befreunden, deren Losungswort „keine Concessionen" ist; bläst ja doch der berühmte berliner Kreuzcorrespondent der augsb. „Allgem. Zeitung" in sein politisches Horn, und widerlegt die hie und da in Preußen und in Zeitungen herumgehenden Constitutionsgerüchte damit, daß jetzt kein günstiger Zeitpunkt da sei?!!

Ueber Polen schüttet der Vers. sein Herz aus. Er spricht unter Anderm: „Zu der Blutrache und zu dem Rechte der Todesstrafe in der Familie, zu Gottesurtheil und Hexenprocessen, zum Sklavenhandel oder zur gerichtlichen Beschlagnahme von Seelen, zu Marter, Folter und Spießruthen, zu allgemeiner Beschränkung des Handelsverkehrs und der Rede kehrt kein Volk, das sie überstanden und abgethan hat, zurück. Nun scheint in unserer Zeit .... die einfache Idee, daß, nachdem unter Einzelnen der Todschlag, der einst ein Recht war, schon längst für unmenschlich angesehen wird, für gebildete und christliche Nationen auch das Recht, eine Nation als solche auszurotten, zweifelhaft zu sein." — Wir legen die Feder bei diesen Worten nieder und bekennen mit tiefem Schmerze, daß wir im 19. Jahrhundert leben. — Zieht im härenen Bußgewande nach Canossa, ihr Patrioten — und erbettelt Euch Gnade! 25.

---

1. Harfenklänge eines Wallers durch Polens Schlachtgefilde. Schneeberg, Schumann. 1832. 12. 9 Gr.
2. Die letzten Zehn vom vierten Regiment, von Jul. Mosen. Leipzig, Liter. Museum. 1832. 8. Zum Besten der heimathlosen Polen.

So sehr die Sache der Polen die Geister und Herzen der Deutschen ergriffen hat, so hat sie doch nur sehr wenige Poesien von bleibendem Dichterwerthe hervorgerufen, wie es in Frankreich die „Varsovienne" oder das „Hâtons-nous" sind. Das Beste, in Gehalt und Form Vollendetste hat unstreitig Gustav Pfizer in seinen Gedichten geliefert. Nicht ohne Dichtergeist ertönen die „Harfenklänge", deren Vers. ein Theologe zu sein scheint, der sich der Göthe'schen Schule anschließt. Manche seiner Gedichte haben uns sehr befriedigt, namentlich „Entschuldigung" (S. 1), „Der Odem der Heimath" (S. 21), „Etwas Andres" (S. 32), „Diebitsch" (S. 54) und „Rahel" (S. 60). Die darin geäußerten Ansichten sind edel, frei von Exaltation; nur wenn er in der „Anklage" (S. 25) meint, die Griechen, ein Volk von Klephten und Korsaren, nicht mehr ein echter Hellenenstamm, hätten zu viele Theilnahme gefunden im Gegensatze mit Polen, so möchten wir darin nicht beistimmen. Hoffentlich wird Fallmerayer von seiner Reise nach Griechenland mit geänderter Meinung zurückkehren. Als Probe des Ganzen mag folgendes Gedicht stehen (S. 21):

Der Odem der Heimath.

Es saß ein Krieger ganz allein
Mit vielen blut'gen Wunden.
„O, könnt' es", seufzt' er, „könnt' es sein,
Daß ich Erquickung gefunden!"

Ein Lüftchen kam: von Albion
Das Lüftchen schien zu wehen.
Da stöhnte tief des Schmerzes Sohn,
Als wär' ihm mehr Leids geschehen.

Drauf strich die Luft aus andrem Land,
Sie schien von Frankreich zu kommen
Da stach's den Wunden wie ein Brand,
Schier ward ihm der Muth benommen.

Und wieder ward die Luft gerückt,
Es wehte so mild herüber,
Daß süß der wunde Held erquickt,
Es wich schier gänzlich sein Fieber.

Da ward's ihm wohl, da ward's ihm leicht,
Tief mußte Odem er holen,
Und ist zur Leiche sanft erbleicht. —
Das Lüftchen wehte von Polen.

2. „Die letzten Zehn" sind eine Darstellung der Thatsache, daß ein viertes Regiment nur mit Bayonnetten fechten wollte; von diesem sollen nur zehn übriggeblieben und auf preußisches Gebiet übergetreten sein. Diese poetische Idee, denn der begeisterte Kampf für Freiheit auf Leben und Tod ist Poesie, hat der mit reichen Dichtertalenten begabte Verf. des „Georg Venlot" mit weit weniger Vollendung ausgeführt, als sich nach seinen frühern Dichtungen erwarten ließ: es bestätigt von Neuem, daß jeder wahrhaft talentvolle Dichter niemals ein guter Gelegenheitsdichter nach Vorschrift ist. Deshalb sollte ein solcher sich auch nie zu dergleichen hergeben, da er seinem wohlerworbenen Ruhme leicht schaden dürfte. Das vorliegende Gedicht ist offenbar sehr leicht hingeworfen; sonst ist nicht zu entschuldigen, daß in einem Verse zwei Sylben fehlen, daß in einem andern Kam'rad als Trochäus steht (als ob es ein Kammrad wäre), daß Reime wie brachen und unterlagen vorkommen. Unsere neuesten lyrischen Dichter meinen, mit der Form ließe sich ad libitum umspringen: strenge Vollendung und Ausbildung derselben (die sich sehr wohl mit begeisterter Empfindung verträgt) sei für grauenhafte Pedanten gut, wozu allerdings Uhland, Schwab, W. Müller, Pfizer gerechnet werden müßten, wenn ein solcher Ausspruch wahr wäre. So käme es am Ende wirklich dahin, daß man Menschen und Wünschen reimte, wie Schlegel in einem seiner neuesten Epigramme spottend wahrsagt. Darum ist es wohlgethan, wenn man mit strengem Tadel diesen Leichtsinn rügt, der zuletzt den ganzen Zauber der poetischen Harmonie brechen würde; je talentvoller der Dichter, desto mehr verdient er auf solche Mängel aufmerksam gemacht zu werden. Es ist dies das einzige Mittel, dem Einbruche der Barbaren auf das heilige Feld der Poesie Einhalt zu thun. 2.

Gedanken nach dem Brande des breslauer Hospitals.

Es gab eine Zeit, wo die Hospitäler für die frömmsten Werke gehalten wurden. Damals widmeten sich gewisse fromme Seelen ihrem Dienste für das ganze Leben. Dann kam eine Zeit, wo die Hospitäler mehr weltliche Institute wurden, und sie kamen um ihren guten Ruf. Ins Hospital zu kommen — ward den armen Menschen ein schrecklicher Gedanke. Man entwich daraus wie aus den verwandten Armenhäusern. Das sind Thatsachen, die Niemand ableugnen wird. Wir haben in Breslau zwei geistliche Krankeninstitute und ein weltliches. Das letztere ist verunglückt. Wie wäre es, wenn man statt dasselbe herzustellen, die beiden geistlichen Institute erweitern wollte? Ich bitte um Nachsicht, wenn ich mit dieser Frage Vielen ein Aergerniß gebe. Es sind trockene Zahlen, die mich zu der Frage veranlassen.

Die Sterblichkeit ist in Hospitälern sehr groß. Die pariser Hospitäler nehmen nach Chabrol jährlich 50,000 Kranke auf, und 6000 kehren nicht mehr zurück. In Madrid stirbt $\frac{1}{8}$ der Aufgenommenen, in Turin $\frac{1}{11}$, und in dem trefflichen wiener Krankenhause $\frac{1}{17}$.*) Das sind die günstigsten Verhältnisse. In den geistlichen Krankeninstituten ist aber die Sterblichkeit viel geringer. Was Wunder doch, da Liebe und Aufopferung der freie Beruf der Hospitalbrüder und -Schwestern ist. Die barmherzigen Brüder in Oestreich haben in der Regel das größte Elend in ihre Mauern aufzunehmen, und dennoch können sie mit den besten Instituten wetteifern. Im J. 1826 hatten sie 25 Klöster und pflegten darin in demselben Jahre 16,605 Kranke, worunter 1742 Protestanten, 68 Juden und 16 Griechen waren. Es starben bei höchst ungünstigen Verhältnissen nur 1450 oder kein $\frac{1}{11}$ der Aufgenommenen.**) Was sich nun in der Fremde begibt, das läßt sich auch in Breslau nachweisen. Im Hospitale Aller Heiligen starb $\frac{1}{8\frac{1}{11\frac{1}{2}}}$ der Verpflegten. Nach Wegnahme der zu spät Eingebrachten $\frac{1}{11\frac{1}{11\frac{1}{2}}}$. So hat dies das Provinzialblatt vom vorigen September S. 223 ausgewiesen. Die hiesigen Elisabethanerinnen pflegten aber im J. 1830 nach officieller Mittheilung 579 Kranke, und es starben ihnen nur 19, d. i. $\frac{1}{30}$. Die barmherzigen Brüder hieselbst pflegten in demselben Jahre 1830 gerade 1145 Kranke, und es starben ihnen nur 51 oder $\frac{1}{22}$.

Ich denke, daß ich gute Gründe hatte, eine an und für sich allerdings alarmirende Frage zu stellen. Wer sine ira et studio und vorzüglich so ohne persönliches Interesse wie ich meine Gründe widerlegen kann, thue es der guten Sache wegen. 54.

*) Bulletin des sciences géographiques. Tom. XX, pag. 279.

**) Ibidem Tom. XVII, p. 513.

Literarische Anzeige.

Bericht über die im Laufe des Jahres 1831 bei F. A. Brockhaus in Leipzig erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

(Fortsetzung aus Nr. 39.)

8. **Blätter für literarische Unterhaltung.** (Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.) Jahrgang 1831. Außer den Beilagen 365 Nummern. Auf gutem Druckpapier. Gr. 4. 12 Thlr.

Für die frühern Jahrgänge dieser Zeitschrift gelten folgende herabgesetzte Preise:

Literarisches Wochenblatt. 6 Bände, oder Jahrgang 1818—20. (Erster bis fünfter Band herausgegeben von August v. Kotzebue; sechster Band herausg. von Friedrich Arnold Brockhaus.) 4. Ladenpr. 25 Thlr. Jetzt 12 Thlr. (Einzelne Bände à 4 Thlr.)

Literarisches Conversations-Blatt. 11 Bände, oder Jahrg. 1821—25, und Jan. bis Juni 1826. (Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.) Gr. 4. Ladenpreis 55 Thlr. Jetzt 25 Thlr.

Werden beide Folgen, „Lit. Wochenblatt" und „Lit. Conversations-Blatt", zusammengenommen, so erlasse ich sie für 32 Thlr.

Blätter für literarische Unterhaltung, 1826, Juli bis December, 180 Nummern, kosten 5 Thlr., die Jahrgänge 1827—29 à 10 Thlr., 1830 12 Thlr.

9. **Cobbett's (William) englische Sprachlehre** in einer neuen und faßlichen Darstellung der auf ihre richtigen und einfachsten Grundsätze zurückgeführten Regeln. Für Schulen und zum Selbstunterricht. Mit vielen Uebungsstücken und einem besondern Anhange für Kaufleute. Für Deutsche bearbeitet und sehr vermehrt von Heinrich Pleßner. Gr. 8. $22\frac{1}{2}$ Bogen auf Druckpapier. 12 Gr.

10. **Cuvier (Baron von), Das Thierreich**, geordnet nach seiner Organisation. Als Grundlage der Naturgeschichte der Thiere und Einleitung in die vergleichende Anatomie. Nach der zweiten, vermehrten Ausgabe übersetzt und durch Zusätze erweitert von F. S. Voigt. In fünf Bänden. Erster Band, die Säugethiere und Vögel enthaltend. Gr. 8. 64 Bogen auf feinem Druckpapier. 4 Thlr.

11. ***Fechner (Gustav Theodor)*, Massbestimmungen** über die galvanische Kette. Mit einer lithographirten Tafel. Gr. 4. 34 Bogen auf feinem Druckpapier. 3 Thlr.

12. **Freimund (C. G.), Bemerkungen** über den Zustand Polens unter russischer Herrschaft im Jahre 1830. Nach eignen, im Lande selbst gemachten Beobachtungen zusammengestellt. 8. 3 Bogen auf Schreibpapier. Geh. 6 Gr.

13. **Gerhard (Wilhelm), Blick** auf einige Steuerverhältnisse im Königreiche Sachsen. 8. $3\frac{1}{4}$ Bogen auf Schreibpapier. Geh. 6 Gr.

14. **Glyptothek** treffender Bilder und Gemälde aus dem Leben für alle Stände. Herausgegeben von einem Verein für Kunst und Wahrheit begeisterter Freunde. Erster Band. Gr. 8. 18 Bogen auf gutem Druckpapier. Geh. 1 Thlr. 8 Gr.

15. **Gretsch (Nikolai), Ausflucht** eines Russen nach Deutschland. Roman in Briefen. Aus dem Russischen von C. Curot. 8. $25\frac{1}{2}$ Bogen auf feinem Druckpapier. 2 Thlr.

(Die Fortsetzung folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 43. — 12. Februar 1832.

Ueber die eingetretene Spaltung in der St.-Simonistischen Gesellschaft.

(Beschluß aus Nr. 42.)

„In dieser Stadt erfuhr ich, daß Bazard krank sei: eine Krankheit, welche vielleicht durch seine Anstrengungen wegen der Lehre und durch die stürmischen Discussionen verursacht worden war; zu gleicher Zeit erfuhr ich die Aufhebung des „Globe“ oder die Wahrscheinlichkeit derselben. Ich entschloß mich auf der Stelle abzureisen; aber bevor ich noch Strasburg verlassen, empfing ich einen Brief von Duveyrier, der mich benachrichtigte, daß unsere beiden Anführer sich endlich in Einverständniß gesetzt hätten; daß sie sich in Gegenwart des ganzen Collegiums umarmt, und daß die Söhne das Beispiel der Väter nachgeahmt hätten. Ich war außer mir vor Freude; mein Utopien war verwirklicht; die Versöhnung bewirkt; das war für mich ein Wunder; und durch dieses große Ereigniß schien mir die Verwirklichung der Lehre viel näher gerückt zu sein. Ich schrieb an die Väter einen Brief voller Begeisterung und eilte nach Paris, um mich in ihre Arme zu werfen.“

„Aber ich hatte mich sehr getäuscht. Das wiederhergestellte Einverständniß war nur vorläufig gewesen; die Discussionen gingen fort, und ich, gelangweilt durch Das, was ich die Wiederauferstehung des niedern Reiches *) nannte, setzte meine apostolische Laufbahn fort, überzeugt, daß ich genug wisse, um meinem Nächsten viel Gutes zu erweisen. Während ich in Metz mich aufhielt, erhielten wir ein Circularschreiben, welches uns bekanntmachte, daß Enfantin mit Zustimmung des Collegiums das Oberhaupt (chef suprême) unserer Religion geworden war; daß Bazard und Olinde Rodrigues ihm zur Seite gesetzt seien, der Eine als Vorsteher des Dogma, der Andere als Vorsteher des Cultus. Wäre eine solche Ausgleichung möglich gewesen, so hätte ich mich aus ganzem Herzen gefreut und unsere Hierarchie als vollkommen begründet und bestimmt betrachtet. Aber die ganze Anordnung schien mir nur Flickwerk (replâtrage); auf keine Weise hätte Bazard mögen der Zweite sein, und gewiß konnte und durfte er unter diesen Umständen nicht Enfantin Gehorsam leisten; übrigens ist das Dogma wol nicht sein Beruf oder seine ausschließende Fähigkeit. In der That hat Bazard zu dieser hierarchischen Form niemals seine vollkommene Zustimmung gegeben. Sei es Schwäche, sei es Nachgiebigkeit (ich nenne es Schwäche), er ließ es doch geschehen, und Enfantin, dessen Fehler es nicht ist, zu langsam zu gehen, besonders wenn es darauf ankommt, Gewalt zu ergreifen, hatte durch seine Anhänger bald die ganze Gesellschaft in Bewegung gebracht. Bazard war als Vorsteher des Dogma begrüßt und umarmt worden. Den Tag darauf hatte er gegen diese Rolle protestirt und sich entschlossen, sich vorläufig zurückzuziehen, um, wie er sagte, die Situation sich entwickeln zu lassen (pour laisser la situation se dessiner). Dies war, nach meiner Einsicht, sein größter Fehler, und noch mehr, ein Zeichen von Inferiorität; er verließ seinen Platz. Indessen foderte er die Mitglieder des Collegiums, die ihm folgen wollten, auf, die Autorität Enfantin's vorläufig anzuerkennen und seine Rückkehr zu erwarten. Dies war, wie Sie sehen werden, eine ganz falsche Stellung den niedern Graden der Hierarchie gegenüber, wo das neue Oberhaupt seinen Antritt rechtmäßig bewerkstelligt und seine Pläne für die Zukunft angekündigt hatte.“

„In diesem Augenblicke langte ich von Metz an, wenig überrascht, die Sachen noch einmal in Verwirrung zu finden, die, wie man mir angekündigt, eine definitive Anordnung gewonnen hätten. Ich schloß mich provisorisch an Denjenigen an, welcher im pariser Centrum war, an die gegenwärtige Gewalt (pouvoir actuel), und bereitete mich vor, meine Rolle zu ergreifen. Am 19. November fand eine große Sitzung statt, in welcher Enfantin seine Lehre auseinanderzusetzen begann. Hier wurden zum ersten Male nachdrückliche Protestationen gemacht. Die Mitglieder des Collegiums Leroux, Carnot, Dugierd, Cécile Fournel, Henri Fournel, Cazeaux erklärten, sie würden sich mit Bazard zurückziehen. Regnaud erklärte, er werde bleiben, um jedes Mal zu protestiren, so oft er es für angemessen hielte. Enfantin nahm diese Stellung Regnaud's an und ließ ihn dieselbe — auch konnte er nichts Besseres thun — einnehmen, ja er gab sich sogar die Miene, ihm, wie er es nannte, die Sendung des hohen Protestantismus (la mission du haut protestantisme) zu geben. Ich erhob mich, um meine Ihnen bekannte Erklärung abzugeben. Ich war damals

*) Die Ironie des gebrauchten Ausdrucks: „La résurrection du bas-empire“, ist wol kaum zu übersetzen.

nicht so ruhig wie in diesem Augenblicke; meine Gedanken drängten sich in Menge und Verwirrung."

„Wenn Sie einmal durchlesen sollten, was ich vor der versammelten Gesellschaft gesagt habe, so werden Sie, hoffe ich, mich besser verstehen als die Mehrzahl Derer, die mich gehört haben. Denken Sie nur ein wenig an alles Das, was in mir vorgehen mußte. Zum Ersten hatte ich meine Lage mit alle Dem, was sie Unvorhergesehenes und zugleich Furchtbares hatte, wohl erkannt; ich setzte mich in eine ganz einzige Lage, allein mit meinem Entschluß mitten unter allen Brüdern des Collegiums; ich trennte mich von zwei Männern, die bis dahin mein Leben geleitet hatten und denen ich mich, wenn nicht mit vollkommenem Glauben, doch wenigstens mit einer aufrichtigen Hoffnung hingegeben hatte, von zwei Männern, die ich meiner Liebe vereinigt hatte, als unter ihnen schon eine Spaltung obwaltete; die Täuschung, in welche ich mich über die Herstellung des Friedens und der Harmonie gewiegt hatte, zerstob mit einem Male; meine Aussicht war getrübt; bevor ich die Gelegenheit eines neuen Fortschreitens bemerkte, bemerkte ich nur Unordnung; bevor ich die Mittel der Heilung für die Zukunft erkannte, erkannte ich nichts als die Schmerzen der Vergangenheit. Ich klagte mich an, ich klagte die Häupter der vorigen Hierarchie an, und einen Augenblick *zweifelte* ich an Allem, aber als ein Mensch, welcher nicht verzweifelte und der Menschheit das Leben nicht wieder entziehen wollte, das er ihr gewidmet hat. Ich hätte diesen Zweifel verheimlichen können, aber ich legte ihn offen vor, um Allen eine Lehre zu geben, deren sie Alle bedurften, aber Diejenigen, die unglücklicherweise niemals an etwas zweifeln, besonders nicht an ihrem eignen Ruhm und ihrer eignen Macht, blieben in ihrer *Ruhe*, und ich fand auf ihren Lippen nur ein Lächeln oder Mitleid für meine Schwäche. Ach, ich werde ihnen niemals von ihrer Ironie oder ihrem Mitleid Rechenschaft abfodern, aber ich werde auch nicht aufhören sie zu ermahnen, daß sie diese wenig apostolische Abgeschmacktheit gegen ein wenig Sinn und Klugheit vertauschen, damit ihnen nicht Andere eines Tages eine strengere Rechenschaft abfodern."

„Ja, mein Freund, *der* hat gezweifelt, welcher voll von Glauben und Kühnheit vor Ihnen stand, welcher sein Wort über Sie ergossen und Sie durch seinen Muth befestigt hatte; er hat an Allem gezweifelt, weil Alles, was ihn umgab, sich verändert hatte. Aber, Gott sei gedankt, er hat nur gezweifelt, um neue Stärke wiederzugewinnen, und diese *Wiedererneuerung* ist wie Alles, was tief und entscheidend ist, die Folge einer Krise gewesen, und wird sich nur nach langen Erzitterungen (Oscillationen) verstärken. Auf diese empfinde ich das Leben, ich, der ich nicht glaube, daß *göttliche Ruhe* jemals in ein Menschenherz kommen kann und soll."

Nachdem der Briefsteller bemerkt, daß gewiß kein St.-Simonist wegen dieses Zweifels einen Stein gegen ihn aufheben dürfe; daß nur Geistesarme dem Zweifel entzogen sind; daß St.-Simon so gut wie Descartes gekommen sei, um jene Glückseligkeit der Blindheit und Unwissenheit von dem neuen Evangelium auszustreichen, so fährt er in seiner Erzählung fort: „Während der abgerissenen Worte, die ich gesprochen hatte, war jedoch das auffallendste Factum das, daß ich Bazard betrachtete, als habe er sich von Enfantin absetzen lassen, und diesen, als ob er sich auf eine gefährliche Bahn begeben habe. Ich trennte mich folglich von dem Einen in Hinsicht auf seine Schwäche und sein Unvermögen für die Zukunft, von dem Andern aus Mistrauen und einer gegründeten Abneigung für seine Art, die Herrschaft und die Moral anzusehen."

„Auf Enfantin's Seite blieben: v. Eichthal, der seine Ansichten theilt; Duveyrier, der sich ihm hingibt, ohne genug zu sagen, auf welche Bedingungen; Olinde Rodrigues, Bouffard, Talabet, Laurent, Michel Chevalier, Lambert, Aglaë St.-Hilaire und Hoart, welche, mit verschiedenen Nuancen, den aufgestellten moralischen Entwurf verwerfen, aber sich der Autorität Dessen unterordnen, den sie als Vollzieher der wichtigsten Arbeit für das Fortschreiten der Lehre ansehen."

„Dies war das Resultat jener Sitzung am 19. November, welche das gedruckte Circular, welches Sie empfangen haben, veranlaßt hat. Urtheilen Sie nun, ob man Ihnen die Sachen bestimmt dargestellt hat, und ob insonderheit die Menschen, welche unsere gegenwärtige Lage mit einer so naiven Zuversicht betrachten, auf dem rechten Wege sind. Die Protestationen gegen den fabelhaften Bericht der Sitzung vom Sonntag, den 27. November, meine Erklärung, der Brief von Jean Reynaud, Alles bestätigt, was ich Ihnen gesagt habe."

Hiermit schließt der geschichtliche Bericht dieses vertraulichen Briefes, der uns einen tiefen Blick in den Geist und die Verhältnisse jener gegenwärtig aus mehren Gründen Aufsehen erregenden Gesellschaft thun läßt. Was die *Ansichten* über die Lehre betrifft, aus welchen jene Spaltung hervorgegangen ist, so werden wir vielleicht nächstens unsern Lesern eine Uebersicht davon geben können.

Wie aber der Briefsteller sich zur St.-Simon'schen Sache überhaupt stellt, sieht man aus dem Schlusse seines Vorwortes: „Mögen Diejenigen, welche Scandal lieben, es nicht *hier* suchen, und wenn sie auf Veranlassung meiner Worte Gelegenheit finden es zu machen, so falle es auf sie selbst zurück. Männer und Frauen, die ihr unsere Arbeiten theilt, und die ihr von uns viele Wahrheiten und unglücklicherweise auch einige Irrthümer empfangen habt, St.-Simonianer, ihr allein seid Richter in dieser Sache, und alle edle Seelen, welche, auch *ohne* mit uns durch Namen und Lehre verbunden, die würdigen Vertreter der Menschheit vor den Anmaßungen der Neuerer sind, weil sie das Gute lieben und an seiner Erfüllung arbeiten." 55.

Der schwarze oder gehende Tod im 14. Jahrhundert.

Die Nähe der Cholera — um nicht sinistro omine zu sagen, ihr Herannahen —, die unbestreitbare Nähe der gefährlichen Orientalin ruft dem Geschichtskundigen fast wider seinen

Willen diejenigen Epochen der Geschichte, von der Seuche im Schiffslager der Griechen vor Troja bis auf das gelbe Fieber in Barcelona herunter, ins Gedächtniß, wo ähnliche Krankheiten ihre Verheerungen unter die Völker Europas trugen. Am nächsten liegt für unsere mitteleuropäischen Gegenden und am häufigsten ist schon hervorgehoben worden die Vergleichung der Cholera mit dem sogenannten schwarzen Tode, der um die Mitte des 14. Jahrhunderts in Deutschland und den Ostseeländern hauste. Wir glauben daher unsern Lesern eine nicht uninteressante Lecture zu bieten, wenn wir aus einer erst neuerdings bekannt gewordenen, für die Geschichte des nördlichen Europa im Mittelalter höchst wichtigen Quelle *) einige Nachrichten über jene Seuche mittheilen: Nachrichten, in welchen besonders in zwei Punkten die Uebereinstimmung mit den gegenwärtigen Verhältnissen bemerkenswerth ist; indem wir erstlich ähnliche dumpfe Gerüchte wie heutzutage von der Furchtbarkeit des Feindes dem wirklichen Eintritte der Krankheit um mehre Jahre vorangehen sehen; zweitens einen ähnlichen tollen Wahn, wie gegenwärtig an manchen Orten, unter dem Volke verbreitet finden, als sei die Geißel, die doch Alle mit gleich harten Schlägen traf und trifft, nicht von der Natur gesandt, sondern von einer einzelnen Menschenclasse ihren Mitbrüdern künstlich bereitet. Nur daß dieser verruchte Wahn, der sich jetzt gegen den Reichthum und die Bildung wendet, damals gegen den ohnehin im Mittelalter schwer gedrückten und verfolgten Stamm der Juden gerichtet war.

Um unsern Lesern verständlich zu werden, haben wir es für nöthig gehalten, den sassischen oder niedersächsischen Text des Originals, mit möglichster Beibehaltung der ursprünglichen Naivetät des Ausdrucks, ins Hochdeutsche zu übertragen.

Die erste den schwarzen Tod betreffende Aufzeichnung des lübeckischen Annalisten findet sich unter dem Jahre 1346: „Desselben Jahres entstand die große Plage der Menschheit des gehenden Todes zuerst in den Jerusalemschen Landen über Meer und in der Heidenschaft, die bei funfzig-, sechzig- und hunderttausenden und sonder Zahl niederfielen und waren todt; das stand nicht sehr zu beklagen, sintemal sie Gottes Feinde sind (dat stund nicht sere to clagghen, wente se godes viande sint). Aber dieselbe große Plage kam nachmals in christliche Lande. Erst ward sie vernommen in Apulien, dann in Ungarn, darauf in Sicilien in Arriman, darauf in Marseille, darauf in Frankreich, darauf in England, daran viele Leute starben; darauf in Flandern, von Flandern in Norwegen, dann in Schweden, von Schweden in Dänemark, in Nordjütland und auf Seeland; darauf in Preußen, zu Königsberg, zu Eldingen war großes Sterben. Deß zieh man die getauften Juden, die sich für Christenleute hielten und der gottguten Leute (soll wol heißen: der echten Christen) Almosen baten, daß sie (die Juden nämlich) mit Vergiftung, die sie den Leuten gäben, das Volk zum Tode brächten. Das wurde von ihnen gesehen und sie wurden ergriffen und verbrannt; da bekannten sie in ihrem Tode, es sei wahr, daß sie es gethan hätten, und es sein ihrer viele, die zu diesem Zwecke in der Christenheit umhergingen.**) Sie sagten, daß die reichen Juden in den großen Städten dies erdacht hätten der Christenheit zum Verderben, da sie seit der Marter unseres Herrn gefangene Leute gewesen wären, und wollten jetzt Könige geworden sein über die ganze Christenheit."

Hierauf folgen in unserer Quelle fabelhafte Berichte von wunderbaren Naturereignissen, die sich in demselben Jahre „über Meer, wo der Pfeffer und Ingwer wächst, zu Dathagio", und ferner „zu Imperio, mitten zwischen Kathagium und Persien" begeben, von einer schrecklichen Seuche, die als Folge davon ausgebrochen, und eine merkwürdige Erzählung, wie diese Seuche durch Schiffe in alle Länder am mittelländischen Meere verbreitet sei. Der Verf. meint offenbar, ohne dies ausdrücklich zu sagen, dieselbe Krankheit, die er oben mit dem Namen des gehenden Todes bezeichnet, da er sie endlich auch nach Marseille gelangen und die ganze Stadt davon aussterben läßt (also dat de stat wuste starf).

Wir können nicht unterlassen, aus dieser Erzählung folgende drollige Anekdote herauszuheben: „Der König von Bellemare, Albefessu genannt, ein Herr über ganz Barbarien, ließ einen Weg machen durch die Wüstenei, allwo man reisen mochte nach Jamjam. Als er mit großem Volke ausritt, um den Weg zu besehen, kam ihm ein Bote nach und sagte: „„Herr, seitdem Du ausgezogen bist, sind binnen zwei Tagen 80 Deiner Hausfrauen gestorben, und es sterben Alle, die in der Stadt sind."" — Als der König solches hörte, fürchtete er sich sehr, und sprach: „„Das ist Gottes Rache, er will, daß wir zum christlichen Glauben kommen."" Und sandte zu seinen Höchsten und zu seinen Rathgebern, und sagte ihnen, daß er ein Christ werden wolle. Unterdeß kam ein Schiff, und sagte, daß die Christen auch stürben; als das der König hörte, da wollte er kein Christ mehr werden."

Unterm Jahre 1348 spricht der Chronist wieder von der gefürchteten Krankheit, theilt die Meinung des Johann Dannekow, „des weisesten Meisters in der Kunst Astronomia, der zu den Zeiten in deutschen Landen war", vom Entstehen derselben mit, und fährt dann fort: „Damals hatten auch die Juden große Meister in derselben Kunst Astronomia, welche die Zeit des Sterbens lange vorhergesehen hatten. Da gewannen die Juden arge Gedanken, und wurden deß zu Rathe, daß sie mit heimlicher Vergiftung und mit argen Dingen dies vorbenannte künftige Sterben begünstigten und förderten, damit sie dessen nicht beargwöhnt würden, und sie wollten sich befreien von der Eigenschaft (Knechtschaft), in der sie sind. Nun wollte Gott, daß dies den mächtigen Herren in den Landen und den guten Städten zu wissen ward; die wurden deß zu Rathe, daß sie die Unthat rächen wollten an den Juden, und schlugen sie in manchen Landen und in mancher Stadt todt."

Nachdem unser Chronist dergestalt schon seit mehren Jahren, was ihm an Gerüchten über die Natur und den Fortgang der Epidemie zu Ohren kam, getreulich aufgezeichnet; nachdem er dem Irrwahne seiner Zeit seinen Tribut gezollt, indem er die Fabeln von der Giftmischerei der Juden als baare Münze annahm, erreichte die Krankheit endlich im Jahre 1350 auch Lübeck. Vermuthlich war der Rathshistoriograph eins der ersten Opfer derselben; denn von diesem Jahre an ruhte die Fortführung der Stadtchronik 36 Jahre, und es mochte dem Rathe in jener Zeit nicht leicht werden, einen tüchtigen Mann zu solcher Arbeit zu finden. Erst im Jahre 1385 fand sich ein solcher in dem Franciscaner-Lesemeister Detmar, der die Geschichte seit 1350 aus schriftlichen und mündlichen Berichten und eignen Erinnerungen nachtrug und sie bis 1395 fortführte. Aus dieser Veränderung der Person des Geschichtschreibers erklären sich die gänzlich abweichenden Ansichten von dem Ursprunge der Krankheit im Folgenden, und aus der verspäteten Aufzeichnung die auffallende Dürftigkeit der Nachrichten von den Wirkungen der Seuche in Lübeck. Detmar erzählt nun beim Jahre 1350: „In demselben Jahre des Sommers von Pfingsten bis zu St.-Michaelis Tage war ein so großes Sterben der Leute in allen deutschen Landen, daß desgleichen nie erfahren war, und heißt es noch der große Tod, deshalb weil er (der Tod) allgemein war über viele Lande, und weil er kräftig war über viele Leute,

*) Die „Chronik des Franciscaner-Lesemeisters Detmar" (richtiger vielleicht die „Lübecker Stadt- oder Rathschronik" zu nennen), herausg. von Grautoff (Hamb., 1829 und 1830, erster und zweiter Th.). Diese Chronik wurde auf Befehl des lübecker Rathes zuerst bis 1349 inclus. abgefaßt, dann von 1385 an wiederaufgenommen und fortgesetzt. Die von uns mitgetheilten Aufzeichnungen aus den Jahren 1346 und 1348 sind also gleichzeitig, jedenfalls spätestens im Jahre 1349 geschrieben; die Nachricht aus dem Jahre 1350 aber, wenigstens in ihrer jetzigen Abfassung, nicht älter als vom Jahre 1385.

**) De in dersulven sake in der cristenheit ghingheen. — Oder heißen diese Worte: die zu diesem Zwecke in die Christenheit träten (das Christenthum annähmen)?

also daß mancher Orten kaum der zehnte Mensch am Leben blieb. In der Stadt zu Lübeck starben an Einem natürlichen Tage Sancti Laurentii, von der einen Vesper bis zur andern, fünfundzwanzig hundert Menschen.*) Die Leute gingen einher wie Todte**), und ihrer starben viele vor Angst und Furcht, denn sie waren dessen ungewohnt." An diese Nachrichten schließt Detmar wahrhaft fromme und rührende Betrachtungen über Ursache und Zweck dieser Menschenplage an, die mit dem albernen Glauben seines Vorgängers an die Schuld der Juden in dieser Sache in schneidendem Widerspruche stehen, und die aus dem Munde eines Mönches im Mittelalter gewiß gern gehört werden. „Was die Ursache gewesen des Sterbens", sagt er, „und der andern, die nachmals kamen, das ist Gott bekannt, und ist verdeckt in den verborgenen Schatten seiner grundlosen Weisheit; ausgenommen, was hier bevor (ad a. 1348) geschrieben ist, daß die Planeten und Sterne sollten Anlaß gegeben haben zu dem Sterben. Das ist wahr, daß sie nicht die erste und höchste Ursache davon sind, sondern Gott allein; die Planeten sind nur Instrumenta und Zeichen, vermittelst deren Gott wirkt und seinen Willen vollbringt. Ich glaube, daß die Bosheit der Leute, die sich zu der letzten Zeit der Welt vermehrt und immer größer und größer wird, eine Ursache sei, um derentwillen sich auch die Rache der Pein vermehrt, wie die Lehrer der heiligen Schrift wollen, u. s. w."

Ließen sich nun gleich an das Mitgetheilte mancherlei Betrachtungen knüpfen, so wollen wir uns doch hier darauf beschränken, aus Detmar's Erzählung die rein praktische Lehre zu ziehen: daß Derjenige, der sich während einer Epidemie der Furcht und Angst hingibt, am leichtesten ihr Opfer wird. 50.

*) Das „Chronicon Ruft" (in der ältern Geschichte fast nur Abschrift der Rathschronik) hat die Zahl 1500.

**) De Lude gdingden alse doden.

Deutsches Gesangbuch durch Fr. L. Weidig. 60 S. Mit Melodien. 10 S. Darmstadt und Hanau, 1831. 45 Kr.

Zum Besten der am 1. Oktober 1830 unglücklich gewordenen Familien zu Södel und Wölfersheim im Großherzogthume Hessen ist dieses Werkchen unternommen worden. Man weiß aus öffentlichen Blättern, daß am bemerkten Tage die großherzoglichen Chevauxlegers durch Södel zogen, um, wenn erforderlich, die oberhessischen Mißvergnügten zu Paaren zu treiben; daß sie irrthümlich bei dieser Gelegenheit ruhige Ortsbewohner für solche Mißvergnügte oder, wie man sie damals allgemein nannte, „Rebellen" hielten und auf sie einschossen und einhieben. Zwei Leichen und mehre Verwundete waren die Folge dieses unglücklichen, in seinem ersten Anlasse immer noch unerklärten Vorfalls. Theilnahme, Mitleid wurden bald thätig, weniger schnell von der Staatsregierung als von Privaten. Besonders reichlich spendete der Gemeinderath E. E. Hoffmann, der den nach Darmstadt gewanderten armen Supplicanten allen Vorschub that, sie in seinem Hause verpflegte und beherbergte, sie mit stattlichem Reisegeld versah und namentlich noch die Witwe des gebliebenen Bender mit 90 Fl. beschenkte, um damit ihr verschuldetes Haus frei zu machen. Auch von Gießen, Friedberg, Lich und andern Orten her kamen Gaben, die zusammen über 700 Fl. ausmachten. Jenen Gaben schließt sich der Ertrag des obenerwähnten Gesangbuchs an. Non multa, sed multum muß sein Wahlspruch sein. Denn der aufgenommenen Lieder sind nicht mehr als 40. „Sängers Freude" als Einleitung. Dann 6 Jugendlieder, 6 Volkslieder, 13 Vaterlandslieder, 14 geistliche Lieder. Unter den Liedern sind mehre neue. Eins der kürzern, nach der Melodie: „Schlaget, reine Herzensflammen", setzen wir als Probe und zur Bezeichnung des Geistes der Sammlung hierher:

Vaterlandslied.

Auf des Rheines Rebenhügeln,
Deutscher Seen Silberspiegeln
Ruht des ew'gen Gottes Geist.
Der uns Deutschland lieben heißt.

Deutschland, rein und unversehret,
Durch des Geistes Kraft verkläret;
Jugend, Alter, tritt herbei,
Daß es frei und glücklich sei!

Mögen tausend Säulen stürzen,
Tausend Zweifel sich euch schwärzen:
Bleibt getreu dem Vaterland,
Dran euch Kraft und Liebe band.

Steht, wie Sterne, frei von Banden,
Sich als Sternenhimmel fanden,
Wie sie, die geschieden gehn,
Sich um eine Sonne drehn.

So verein' des Geistes Flamme
Deutschen Stamm mit deutschem Stamme!
Deine Sonne, Teut's Geschlecht,
Wahrheit sei's, Gesetz und Recht!

Von den übrigen neuen Liedern zeichnen wir aus „Hessengruß" und „Hermanns Lied", fast wörtlich Stellen aus Tacitus nachgebildet. Unter den geistlichen Liedern finden sich köstliche alte. — Will man etwas barock nennen, daß unter die Volkslieder auch ein indisches gezwängt worden, daß das odenwälder Volkslied unendlichen Modificationen unterlag, die den Odenwald ganz abstreifen, so — hat man nicht ganz Unrecht. Aber das Unternehmen ist doch gut gelungen, besonders in Verbindung mit den Melodien zu den meisten der aufgenommenen Lieder, die bald leicht, bald schwerer gesetzt sind; es finden sich auch neue darunter. 64.

Lesefrüchte.

Englische Hofpoeten.

Man hat in der neuern Zeit viel gestritten, wer der erste englische Hofpoet gewesen sei, und Sir John Hawkins sagt in seiner „History of music" ausdrücklich, man könne den Ursprung dieser Stelle in England nicht sicher herstellen. Es kommt hier darauf an, sich über die Frage zu vereinigen, ob unter Hofpoet jeder Reimschmied, der der Majestät zu schmeicheln und sich einen Gehalt und Titel bei Hofe zu erbetteln wußte, verstanden werde, oder ob es sich von dem Poet laureate handle, in der Art, wie diese Stelle jetzt noch beibehalten ist. Jener Reimschmiede gab es in der ältesten Zeit an den englischen Höfen, und man findet in den Ausgaben des Hofhalts häufig kleine Summen genannt, welche diesen Poeten, die mit den Jongleurs und Spaßmachern auf einer Stufe standen, verabreicht wurden. Dagegen stammt der Titel eines Poet laureate, wie der Hofdichter jetzt noch heißt, aus der Zeit Heinrichs III. her, und Chaucer führte ihn zuerst; seine Besoldung bestand in einer Quantität Wein. Jakob I. gab seinem Hofdichter einen Jahresgehalt von 100 Marken; Karl I. erhöhte diesen Gehalt auf 100 Pfund St., wozu gegen zwei Eimer Canarienwein aus den königlichen Kellern kamen. Bekanntlich bekleidet der berühmte Southey jetzt die Stelle eines Poet laureate.

Frauen und Kometen.

Die Kometen entsprechen ohne Frage vielen weisen und guten Zwecken in der Schöpfung, so die Frauen. Kometen sind unbegreiflich, excentrisch, schön, so die Frauen. Kometen stralen stets mit einem ganz besondern Glanze, in recht dunkler Nacht aber glänzen sie am schönsten, so die Frauen. Kometen setzen die Gelehrtesten in Verlegenheit, wenn sie versuchen, in ihr Wesen einzudringen, so die Frauen. Kometen erregen die Bewunderung der Philosophen wie des albernsten Bauern, so die Frauen. Kometen — doch man darf nicht Alles sagen, sonst dächten die Leser gar nichts mehr. 56.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 44. — 13. Februar 1832.

Vorlesungen über Psychologie, gehalten im Winter 1829—30 zu Dresden, von C. G. Carus. Leipzig, G. Fleischer. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Der Inhalt dieses Werkes hat so viel Eigenthümliches und die Ausführung solche Klarheit, Leichtigkeit und Anmuth, daß die verschiedensten Leser sich in gleichem Grade angezogen fühlen. Auch ist der Vortrag ganz darauf angelegt, den Ideen des Verf. allgemeinen Eingang zu verschaffen. Seine Beobachtungen und Erklärungen stehen in einem wissenschaftlich geordneten Zusammenhange, aber dieser ist mit dem Gewande einer ungezwungenen, freien Rede bekleidet, welches verstattet, mit einer leichten Wendung auszuweichen, so oft eine strengere Lehrweise Widerstand erregen könnte. Damit schleichen sich aber auch Vorstellungen leise ein, die bei einer methodischern Ausführung abgewiesen werden möchten.

Die Theorie des Verf. zeichnet sich durch eine innige Verbindung mit den physiologischen Ansichten aus, wodurch Hr. Hofrath Carus sich so weitverbreiteten Ruhm erworben hat, und durch eben diese Analogie wird auch der Gang bestimmt, den die Untersuchung und Darstellung nimmt.

In den gewöhnlichen Lehrbüchern der Seelenlehre werden die einzelnen Eigenschaften und Functionen des menschlichen Geistes analysirt; die Grade ihrer Entwickelung, ihre Verbindungen und Verhältnisse werden angegeben, ihr gesunder und ihr kranker Zustand wird dargestellt. Diesen descriptiven und analysirenden Methoden wird hier eine andere entgegengesetzt, welche vom Verf. die genetische genannt wird. Zufolge derselben wird das Leben der Seele von ihrem ersten Eintritte in die sinnliche Natur an durch alle Perioden ihrer Entwickelung bis zu der Auflösung des Menschen verfolgt.

Für diese genetische Methode hat der Verf. sich entschieden, weil alle Gegenstände der sinnlichen Erkenntniß, sowie auch der Verstand, die Triebe und der Kunstsinn des Menschen, nebst ihren einzelnen Erzeugnissen, in die wirkliche Welt auf eine Art eintreten, deren er sich selbst nicht bewußt ist und die sich der Beobachtung Anderer entzieht. Alles Wirkliche existirt nicht mit Einem Male in vollkommener Gestalt, sondern es entfaltet sich nach und nach und reift zu dem Ausdrucke der Idee von Dem, was es sein und werden soll, allmälig heran. Die Idee aber, fährt der Verf. fort, war schon vorhanden, ehe sie in die Erscheinung tritt. Eben dieses, daß sie nicht in einem Stoffe gefestigt ist, sondern daß dieser sich vielmehr zu ihr heranbildet, beweist ihre frühere Existenz in einer höhern Welt. Der Verf. bezeichnet jene Idee als die bildende Seele des Wesens, welches sinnlich erscheint; als die Seele, weil sie allein alles Wirkliche und Lebendige jedes Dinges ausmache; als die bildende, weil der materielle Stoff erst dadurch zu einem erscheinenden und erkennbaren Wesen werde, daß die Idee ihn durchdringt.

Dieser Idee legt Hr. Hofr. Carus eine Existenz vor ihrem Leben in der Erscheinung bei. Alles Uebersinnliche muß jedoch außer aller Zeit gedacht werden; und Hr. Hofr. Carus lehrt selbst, daß die Ideen nur darin existiren, daß sie ihre sinnlichen Repräsentanten durchdringen, mit und in diesen, also in der Zeit leben. Man könnte wol seine Vorstellungsart so weit ausdehnen, das ganze Darleben (ein vom Verf. nach der Analogie des Wortes Darstellung gebildeter Ausdruck) der erscheinenden Dinge, welches in Veränderung und Bewegung besteht, ebenfalls nur für einen Abdruck oder eine Erscheinung der sich in steter Veränderung bewegenden und heranbildenden Ideen zu erklären. So hätten wir denn eine doppelte Welt: eine erscheinende und eine idealische, von denen jene sich zu dieser heranbildete. Diese aber, die idealische, kann nicht als unbeweglich gedacht werden, wenn sie die erscheinende und sich stets bewegende Natur innigst durchdringt. Sie muß vielmehr selbst auch als sich bewegend, fortschreitend und sich ausbildend gedacht werden. Beide Welten wären wiederum nur Eine, indem sie mit einander innigst verbunden sind. Wenn aber die Idee selbst auch in einer Entfaltung und Ausbildung ihres Wesens besteht, so müßte wieder eine Idee der Idee angenommen werden, zu welcher die Idee, welche die Natur durchdringt, sich heranbildete. Mit allen diesen Erklärungen werden die Schwierigkeiten und Aufgaben der Metaphysik, welche in der gemeinen Vorstellungsart das Problem der Verbindung zwischen Materie und Geist und über das innere Wesen der Körper genannt werden, nicht aufgelöst, sondern nur weiter hinausgerückt.

Hr. Hofr. Carus dringt darauf, „daß die Sphären der Ideenwelt und der Natur, worin jene sich ausdrückt, ein-

ander innigſt durchdringen und nicht einmal in Gedanken völlig getrennt werden können". Demnach werden von ihm (S. 77) „der Vernunft und der Natur zwei urſprünglich verſchiedene Sphären angewieſen, welche einander modificiren und in ihren Aeußerungen beſtimmen. Die Idee würde (nach ſeinen eignen Worten) nicht zur Vollkommenheit gedeihen, ohne die Rückwirkung ihres Abdrucks in der erſcheinenden Welt. Die in der Vernunft ſich ſchematiſirenden Ideen prägen wol der Erſcheinungswelt den Typus ſchöner, geſetzmäßiger und für flüchtigere ſinnliche Anſchauung ſogar beharrender Geſtaltung auf, können aber ebenſo wenig das Weſen der Natur aufheben als die Einwirkung der Natur auf die Sphäre der Vernunft, den eigentlichen Zug aller Vernunftanſchauungen (?), welche unmittelbar gegen die göttliche Urquelle der geſammten Welterſcheinungen gerichtet iſt, jemals aufheben; wohl aber wird ſie bewirken, daß die Vernunft das göttliche Urweſen nicht mehr blos an und für ſich, ſondern auch durch das Medium der Natur hindurch unter der Form (?) der Güte, Wahrheit, Schönheit anſchauen lerne, ungefähr wie dem durch ein Prisma ſehenden Auge das Licht nicht mehr weiß, ſondern in den glänzenden Farben des Regenbogens erſcheint."

Durch dieſen Dithyrambus werden die von ſchönen Bildern bewegten und gemüthlich berauſchten Zuhörer in ihren Vorſtellungen, auch in denen, die ſie ſoeben erhalten hatten, wieder irregemacht.

Der Verf. rechtfertigt zwar ſeine häufigen ſymboliſchen Ausdrücke und Gleichniſſe da, wo beſtimmte Erklärungen erwartet werden, mit der oft unüberwindlichen Schwierigkeit, reine Vorſtellungen des Verſtandes in angemeſſene Worte zu kleiden. Sollte aber nicht mancher Zuhörer oder Leſer, der vernommen, daß die göttlichen Urbilder ſich in der Individualität einzelner Naturweſen abſpiegeln, in den Spiegel geſchaut, und wenn er darin mit Verwunderung wirklich ſein eignes Bild erblickt, geglaubt haben, jetzt begreife er es vollkommen. Er ſehe ja ganz klar und deutlich ein, was ein Spiegel und was ein Bild ſei.

Iſt hier nicht der Fall, die Weiſung anzuwenden, die Galiani in ſeinen „Dialogues sur le commerce des blés" durch einen ſeiner Mitredner gibt, der Alles aufgeboten hat, was der ſcharfſinnigſte Verſtand und Witz vermögen, um verwickelte Fragen des Staatshaushaltes durch Gleichniſſe und Fabeln aufzuklären, und hinzufügt: „Une fable n'est jamais une raison; quelque belle, quelque lumineuse, quelqu' applicable qu'elle paraisse être, il faut toujours s'en méfier. Il faut tirer la raison de l'inspection intrinsèque de la nature des choses, et n'y employer jamais d'autre voie. La comparaison sert ensuite à embellir le discours, à le convertir en éloquence ou en poësie; elle est le vernis du tableau: mais elle n'en est pas la peinture. Si dans toutes les sciences on avoit eû cette méfiance, nous aurions bien moins de livres et bien moins d'erreurs."

Man kann ſich noch auf eine Autorität berufen, die Hr. Hofr. Carus nicht ablehnen wird. Schiller warnt in ſeinem Aufſatze: „Ueber die nothwendigen Grenzen im Gebrauche ſchöner Formen", ſogar vor häufigen Beiſpielen, weil die zufälligen Beziehungen zu leicht in die allgemeinen Begriffe mithineingetragen werden und ihnen etwas von ihrer Allgemeinheit rauben.

Es kommen noch die häufigen Anführungen von Stellen aus Dichtern hinzu, die nicht blos, wie Galiani erlaubt, den Vortrag ſchmücken, ſondern auch oft durch Nebenideen verwirren und einen falſchen Sinn unterſchieben. Auch aus andern Schriftſtellern führt der Verf. häufig Stellen und einzelne auffallende Ausſprüche an, um Etwas, das er ſelbſt ſoeben viel beſſer geſagt hatte, zu bekräftigen. Dieſes ſagt zwar dem heutigen Geſchmacke ſehr zu. Doch wird ſich noch wol Mancher darüber wundern, wie Plato, Lichtenberg, Dante, Oken, Heinroth e tutti quanti ſich hier auf Einer Seite zuſammenfinden.

(Die Fortſetzung folgt.)

Der Rechtsweg. Ein Verſuch vergleichender Geſetzeskritik des franzöſiſchen mündlichen und gemeinen deutſchen ſchriftlichen Civilproceſſes, mit Rückſicht auf die neuern legislativen Verbeſſerungen beider und auf die Miſchungsverſuche der neueſten Zeit. Von R. Freih. v. Holzſchuher. Nürnberg, Riegel u. Wießner. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Der Rechtsweg muß ein langer ſein, und der ſpät zum Ziele führt! — So möchte man wenigſtens meinen, wenn man Jahre, Jahrzehende, ja Jahrhunderte lang zweifeln, forſchen, ſich ſtreiten ſieht, welchen Weg man von vorn herein einſchlagen, ob man rechts oder links gehen, ob man öffentlich und mündlich oder ſchriftlich und insgeheim das liebe Handwerk der Themis treiben ſoll. Denn es iſt die Frage des obigen Werkes materiell keineswegs erſt von heute und geſtern her, ſie iſt ſchon in dem römiſchen Gerichtsweſen zu Zeiten ſo, zu Zeiten anders gelöſt worden; ſie hat in dem ältern kanoniſchen Rechte (Decretum Gratiani) einmal den Grundſatz: „sine scriptura omnia procedant, et definitiva sententia sine scriptis proferatur", zur Antwort erhalten, ſodann aber im neuern kanoniſchen Rechte jene geheime ſchriftliche Inquiſitionsmaxime hervorgebracht, nach welcher der Liber Extra den Satz: „quod non est in actis, non est in mundo" in derber Schreiberconſequenz ausſprach; ſie iſt vom großen Kaiſer Karl V. in ſeiner peinlichen Gerichtsordnung auf eine eigenthümliche Weiſe entſchieden worden; und endlich hat ſie auch ſeit Einführung der neuen franzöſiſchen procédure eines von jenen Momenten hergegeben, die einen Gegenſtand franzöſiſcher Großthuerei und deutſcher Nachbeterei ausmachen.

Als Ref. bereits im J. 1827 mehre Broſchüren aus dem preußiſchen Rheinlande *) über die Streitfrage der oben angezeigten Schrift, mit beſonderer Beziehung auf die dieſfalls ſtattfindenden Verhältniſſe in den preußiſchen Rheinprovinzen, ſodann in mehren Jahrgängen d. Bl. die treffliche von Oppen'ſche Schrift: „Vergleichung des preußiſchen und franzöſiſchen Rechts", bekanntmachte, war noch nicht daran zu denken, daß in irgend einem deutſchen Staate Folgendes gehört werden möchte, was das Vorwort zu vorliegender Schrift mit vollen Backen ausſpricht: „Man muß die öffentliche Mündlichkeit ganz wollen, und das für dieſelbe als Muſter geltende franzöſiſche Proceduryſtem in allem Weſentlichen feſthalten!" Aber das iſt nun freilich ſeit der neuen franzöſiſchen Revolution Alles ganz anders geworden; wir ſind ja regenerirt und haben die Ehre, der fran-

*) Vgl. d. B. Nr. 220 u. 231 d. Bl. f. 1827.

zösischen Spiritusflamme als Lampenschimmer nachzuglimmen; ja, wir sind in der Kühnheit so weit vorgeschritten, daß wir in Sachsen, wo die Actenreiterei bis dato noch auf dem Culminationspunkte steht, sogleich mit dem ersten Herauskeimen des holden Constitutionsblümleins aus der alten Erde, mitten hinein in die juristische Schreibereiwelt den constitutionnellen Wunsch nach einem Geschwornengerichte und öffentlich mündlicher Rechtspflege bei Preßvergehen schrien. Gleiches hat sich in Baden ereignet. Daß nun aber auch in Baiern, das ja ohnehin so nahe an Frankenland grenzt, ungeachtet der classischen Darstellung der Vorzüge, aber auch der — wol überwiegenden! — Mängel der öffentlich mündlichen Rechtspflege, wie sie in Frankreich geübt wird, durch den großen Feuerbach, noch manche Stimme sich für unbedingte Annahme jenes französischen öffentlichen Gerichtswesens hören lassen werde, ließ sich im Voraus erwarten, zumal im J. 1831. Und eine solche Stimme ist unser Verf., dessen Streben an sich durchaus löblich, dessen gründliche Kenntniß des französischen Proceßrechtes und namentlich der Literatur dieses Proceßrechtes bereits in andern kritischen Blättern anerkannt, und der gewiß einer von denjenigen Freunden des französischen Liberalismus ist, welche mit reiner Ueberzeugung und Begeisterung darin auch für Deutschland das Heil der Welt zu finden glauben.

Um nun sogleich hier unsere Ansicht der Sache offen und Ein- für alle Mal darzulegen, so bekennen wir, wie wir bereits anderwärts gethan haben, daß a priori jedenfalls ein mündliches Rechtsverfahren einem schriftlichen vorzuziehen ist, 1) weil die Rede überhaupt in allen Lebenshändeln oder im Praktischen besser, kürzer, wirksamer ist als die Schrift; 2) weil der Rechtspflege die Schrift an sich etwas durchaus Unwesentliches ist, nun aber bei einem, blos dem Bedürfniß oder der Noth dienenden, menschlichen Institute alles Unwesentliche, insbesondere aber, wenn es unnöthige Kosten verursacht, wie die Schriftscrei, streng zu vermeiden ist; 3) — das ist aber freilich nicht a priori — weil in unserer Zeit jedes Wort, ja jeder Buchstabe, der weniger geschrieben wird, — eine wahre Wohlthat ist. Daß nun aber hiermit die Oeffentlichkeit schon an und für sich zusammenhängt, ist eine Folge des Mißtrauens, welches in der neuern Zeit zwischen Staat und Bürger getreten ist; und hier zeigt sich wieder eine Schwäche des mündlichen Verfahrens im Gegensatz des schriftlichen, indem bei letzterm, wenn nur jedem Bürger freie Acteneinsicht gestattet wird, an eine Ungerechtigkeit, die nicht zur Rechenschaft gezogen werden könnte, nicht zu denken ist, bei ersterm aber nur die Oeffentlichkeit sichere Gewähr zu leisten vermag, die wieder mancherlei andere Inconvenienzen mitsichführt. Indessen hat eine vernünftige Oeffentlichkeit, die nicht in französische comédies judiciaires ausartet, allerdings nichts wider sich. Und so wäre denn ein mündlich öffentliches Gerichtsverfahren, weise geleitet und mit Mäßigung angeordnet, sodaß z. B. solche gerichtliche Acte, Eingeständnisse, Erklärungen, welche in spätererer Zeit für die Rechte der Parteien oder Dritter von Wichtigkeit sein können, urkundlich aufbewahrt und erhalten werden, an und für sich dem schriftlichen durchaus vorzuziehen. Allein ein Hauptfehler hierbei, den auch unser Verf. begeht, ist, daß man das französische Procedursystem als Ideal hinstellt und nach ihm, als Muster, die deutsche Gerichtsverfassung modeln will. Französische Reben lassen sich nicht auf deutschen Wein pfropfen, und das Volk des Leichtsinns und der Thorheiten darf dem Volke des Ernstes und der Religiosität nicht als Vorbild dienen. Wir haben ganz andere Vorbilder an unsern Altvordern. Man trage die weise Proceßverfassung der altdeutschen Schöffengerichte, die die Elemente der Mundlichkeit und Oeffentlichkeit so herrlich inficirträgt, auf die fortgeschrittene Gegenwart, nach so gründlichen Studien, wie sie ein Grimm, ein Maurer anstellten, über, man verfahre nur deutsch gewissenhaft und nach Treu und Glauben: dann werden wir uns nach Frankreichs publicité nicht sehnen, aber dann werden wir auch nicht Ursache haben, wenigstens unser sächsisches schriftliches Verfahren, dessen unvergleichlicher Mechanismus allerdings fast unübersteigliche Palissaden gegen richterliches Unrecht aufstellt, den Ungerechtigkeiten französischer Jurys vorzuziehen, und die bedenkliche Frage aufzuwerfen: ob wol diesseits oder jenseits des Rheins mehr richterliches Unrecht geübt werde?

Dies unsere Grundansicht der Sache, und nach dieser gestaltet sich denn auch unser Haupturtheil über vorliegendes Werk von selbst, dessen besondere Vorzüge wir übrigens mit andern kritischen Blättern theils schon oben anerkannt haben, theils noch hervorheben werden. Eine nochmalige scharfe Auffassung des Geistes der öffentlichen Mündlichkeit, und eine sich daran knüpfende wiederholte Revision der Bedenklichkeiten gegen volle Einführung derselben in Deutschland, war allerdings keineswegs überflüssig, besonders wenn sie mit so viel Geist und Lebendigkeit der Idee, wie von unserm Verf., vorgenommen ward. Auch möchte derselbe wol modestius quam verius sprechen, wenn er sich durchaus kein weiteres Verdienst beilegt, als: die Lichtstralen vorangegangener größerer Geister gleichsam in einem Brennpunkte zu sammeln. Es bedurfte des eignen Sehens und Denkens gar sehr, um dem ganzen Gebäude des französischen Proceßsystems und allen seinen Theilen die absolute Idee und den vollkommenen innern Zusammenhang, wie der Verf. thut, abzugewinnen und den Werth dieses Systems genau gegen den Werth desjenigen abzuwägen, was man an alten Einrichtungen und Gewohnheiten dagegen nach des Verf. Ansicht aufgeben müßte. Namentlich sind in dieser Hinsicht der zweite und dritte Abschnitt des geschmackvoll geschriebenen Werkes, welche eine rationnelle Vergleichung der französischen Justizverfassung und Proceßordnung mit der der deutschen Länder, in denen der sogenannte gemeine deutsche Proceß mehr oder minder die Grundlage geblieben ist, enthalten, von vorzüglichem Verdienste. Denn jede Unternehmung auf dem neuen Gebiete der vergleichenden Rechtswissenschaft, einer Disciplin, welcher leider nicht in Deutschland, ihrem Mutterlande, sondern in Paris die erste eigne Professur zu Theil geworden ist, verdient Dank und Aufmunterung. Und mit allem Rechte konnte der Verf. in seinem Vorwort hiervon sagen: „Von diesem Theile seines Werkes glaubte sich der Verf. auch dann noch Nutzen versprechen zu können, wenn auch sein nächster Zweck wenigstens bei seinen Zeitgenossen noch unerreichbar bliebe, weil die vergleichende Kritik mehrer Gesetzgebungen, deren jede denselben Zweck nur auf verschiedene Weise erstrebt, wesentlich zur Aufklärung der Wissenschaft beiträgt. Diese Vergleichung erstreckt sich auf einer Seite auch auf die Modificationen und Verbesserungen, welche man in andern Ländern, z. B. im ehemaligen Königreich Westfalen, in Genf und dem Königreich der Niederlande, bei Grundlegung des französischen Code de procédure nöthig oder räthlich gefunden hat, auf der andern Seite auch auf die eigenthümlichen Proceßordnungen einzelner deutscher Länder, z. B. Preußens, Oestreichs u. s. w., insonderheit auf Baierns neuesten Proceßordnungsentwurf.“ Nur mit der wichtigen sächsischen Proceßordnung, sowol der ältern als der neuern, scheint der Verf. leider gar nicht bekannt geworden zu sein; und es hat Das den Nachtheil, daß er auf diese Weise gerade mit der besten schriftlichen Proceßmaschine unbekannt geblieben ist. Nicht zu acceptiren ist aber die Bescheidenheit, mit welcher im Verlaufe des Vorworts gesagt ist: „Zwar kann der Verf. dem Gelehrten nichts Neues bieten und die Wissenschaft nicht bereichern, aber um die Wissenschaft mit dem Leben inniger zu verbinden, dazu dürfte der Augenpunkt, aus dem der Praktiker die Dinge sieht, über welche die Gelehrten so selten unter sich einig werden, nicht ohne eigenthümliches Interesse bleiben, dazu besonders ist das Studium fremder Gesetzgebungen und am meisten einer Nation, der wir wenigstens im praktischen Talent das Uebergewicht nicht streitig machen können, von Wichtigkeit.“ Wollten doch die Deutschen nicht darin ihren Stolz finden, andern Nationen in allerhand Dingen das Uebergewicht zuzugestehen! Auch im praktischen Talent, in dem echten nämlich, man prüfe nur genauer, stehen wir den Franzosen keineswegs

nach. Wir denken bei solchen Gelegenheiten immer an Göthe's Gedicht: „Kein Vergleich!"

Es schreibt mir Einer: den Vergleich
Von Deutschen und Franzosen;
Und jeder Patriot sogleich
Wird deftig sich erbosen.
Vergleichung aber läßt man zu,
Da müssen wir gewinnen!

Und mit Recht sagt schon K. S. Zachariä in seiner Schrift: „Das Staatsrecht der rheinischen Bundesstaaten" (Heidelberg, 1810), unter Nr. III: „Ueber die Einführung des öffentlichen und mündlichen Verfahrens in den Gerichten der rheinischen Bundesstaaten", S. 102: „Könnte man über den relativen Werth der schriftlichen und mündlichen Verhandlung gerichtlicher Angelegenheiten nach dem Zeugnisse der Geschichte entscheiden, so würde der Vortheil unstreitig auf der Seite des mündlichen Verfahrens sein. Die Griechen und Römer, und in den neuern Zeiten die Engländer, die Franzosen und Italiener, also die cultivirtesten Völker, die die Geschichte kennt, stimmen insgesammt gerade in diesem Punkte mit einander überein, so verschieden auch übrigens die Staatsverfassungen dieser Nationen waren oder sind. Und wurden nicht ehemals auch in Deutschland alle Rechtssachen öffentlich und mündlich verhandelt? Erst seitdem das römische und kanonische Recht in Deutschland die Oberhand gewann, verließ man auch in dieser Hinsicht die Sitte der Väter, und es blieben nur noch hin und wieder einzelne Spuren von dem ursprünglich deutschen Rechtsgange übrig. Es wäre eine Art von Wiedervergeltung, wenn das schriftliche Verfahren, das durch die Einführung eines fremden Rechtes den deutschen Gerichten aufgedrungen wurde, durch die Aufnahme eines andern fremden Rechtes wieder aus den deutschen Gerichten verdrängt würde!" — Ja, es wäre dies in der That nur eine Wiedervergeltung, nur eine Verdrängung des Fremden mit Fremdem. Fremdes aber soll nicht durch neues Fremdes, sondern durch Deutsches verdrängt werden. Darum, so wahr es auch ist, was der edle König von Baiern bei Eröffnung der Sitzungen der bairischen Ständeversammlung im J. 1827 treffend aussprach: „Was wollen wir? — minder kostspielige, weniger Schreiberei und Kostenaufwand erfodernde Rechtspflege!" und so sehr es auch der allgemeinen Beherzigung werth ist, was der Verf. zu beweisen gesucht hat, daß ein halbes Wollen der öffentlichen Mündlichkeit im Civilprocesse nicht zur Verbesserung, sondern zur Verschlimmerung gereiche, und daß mithin diejenigen halben Maßregeln und Mischungsversuche der letzten Zeit, welche es mit beiden Proceßmaximen nicht verderben, sondern beide in sich vereinigen wollten, zu keinem erwünschten Resultate führen können: so muß doch der Deutsche die Oeffentlichkeit und Mündlichkeit seines Gerichtsverfahrens in dem Boden seines eignen Volkes, in der kernhaften selbständigen Individualität der altgermanischen Gerichtsverfassung suchen und nach deutscher Sitte fortbilden und pflegen, das derselben angebildete Gallische mit edelm Stolze verschmähend. Wir müssen daher bezweifeln, ob der Verf. unbefangene Wahrheit spricht, und können es nur für eine geistreiche Schoßkindliebe ansehen, wenn er S. 6 der französischen Proceßordnung „die goldene Mitte" zwischen gemein deutschem und preußischem Processe zuschreibt. Die Stelle selbst, welche allerdings zugleich manches Treffende enthält, ist folgende: „Preußen kann, ohne einen Rückschritt zu thun, nicht zum Systeme des gemeinen deutschen Processes zurückkehren, es kann noch weniger in seiner Untersuchungsmaxime noch weiter vorschreiten, da sie offenbar gegen die Natur der Civilrechtspflege schon zu weit ausgedehnt ist. (Die schlagendsten Gründe für dieses wol ziemlich allgemeine Urtheil s. bei Mittermaier in dessen schätzbarem Werke: „Der gemeine deutsche bürgerliche Proceß, in Vergleichung mit dem preußischen und französischen Civilverfahren", I. Beitrag, S. 81 fg.) Zwischen der steifen Form des deutschen gemeinen schriftlichen Processes, welche den Richter bis ans Ende zum unbehülflichen Zuschauer macht, und der Untersuchungsmaxime des preußischen Processes, nach welcher der Richter Alles sein soll, und mehr als er sein kann, wo er mit der Rolle des Richters sogar auch die Rolle der Parteien durch eine Art von Vormundschaft in sich vereinigt, — zwischen diesen beiden Extremen, sage ich — hält die französische Proceßordnung auf eine bewundernswerthe Weise die goldene Mitte." Man sieht, wie überraschend der Verf. Dasjenige, was bisher für die Mittelstraße zwischen schriftlichem und mündlichem Verfahren galt, das preußische Gerichtswesen, aus der Mitte herausschiebt und zu einem Extreme macht, um das französische Procedursystem als goldenen Mittelweg aufstellen zu können.

Wie vorzüglich und meist treffend übrigens die einzelnen Lehren des Processes nach den verschiedenen Maximen dargestellt, aufgefaßt und vergleichend beurtheilt sind, das kann hier nur allgemein angedeutet, und muß besondern juristischen Zeitschriften zur weitern Ausführung überlassen werden. Sehr natürlich und zweckgemäß ist auch die Anordnung des Ganzen. Drei Abschnitte umfassen den Gesammtinhalt des Werkes. Der erste Abschnitt sucht das eigentliche Element des Processes überhaupt auf. Hier werden die Schrift und das lebendige Wort verglichen, die Vorurtheile gegen das letztere hinweggeräumt und Geist, Zweck und Bedürfniß des öffentlich mündlichen Verfahrens dargestellt, zugleich wird dargethan, daß durch die neuerlichen Mischungsexperimente des schriftlichen Verfahrens mit einer Zugabe von Mündlichkeit Geist, Zweck und Vortheil des öffentlich mündlichen Verfahrens größtentheils verfehlt werde. Hierauf wird im zweiten Abschnitt die Justizorganisation nach zwei Capiteln: über die Gerichtsverfassung und über die Trennung der Gewalten, abgehandelt. Der dritte Abschnitt endlich hat die Procedurordnung zum Gegenstande und spricht in vier Capiteln: von den Anstalten zur Vermeidung der Processe, von den allgemeinen Bestimmungen des Processes ohne Rücksicht auf besondere Proceßarten, sodann aber von dem ordentlichen Processe, und endlich von dem summarischen Processe. Ein Anhang stellt die in diesem Werke angeführten Paragraphen des bairischen revidirten Proceßordnungsentwurfes vom J. 1827 zusammen.

Möchte es dem Verf. durch vorliegende Schrift gelungen sein, die Ordner der Verfassung und des Rechts in seinem Vaterlande auf das Bedürfniß — zwar nicht gerade der französischen, aber doch der öffentlich mündlichen Rechtspflege lebendiger aufmerksam gemacht zu haben; denn, wie schon Morstadt in seiner „Materialkritik" mit Recht sagt: „Der öffentlich mündliche Proceß ist der Materie nach mindestens ebenso gut wie der deutsche (vielmehr alt- und neurömische), der Form nach aber unvergleichlich viel kürzer, prompter. Bis dat, qui cito dat! Ohne schnelle Justiz kein Credit, ohne Credit kein Verkehr, und ohne Verkehr kein Wohlstand!" 57.

Notiz.

In Nr. 273 d. Bl. für 1830 gedachten wir einer in dems. Jahre in holländischer Sprache erschienenen „Vergleichung der neuern europäischen Concordate mit dem der Niederlande", von H. J. Royaards, Prof. des Kirchenrechts in Utrecht. Sie war darauf auch unter dem Titel: „Rom im Concordate mit den Regierungen. Ein Beitrag zur bessern und richtigern Gestaltung theils der Verhältnisse der Regierungen mit Rom, theils des katholischen Kirchenstaatsrechts" (Leipzig, Woldrecht, 1831), mit Anmerkungen des deutschen Herausgebers, ins Deutsche übersetzt worden. Zu jener holländischen Schrift ist nun im J. 1831 eine zweite Abtheilung unter demselben Titel und von demselben Verf. (aus dem von Kist und Royaards herausgegebenen „Archief voor Kerkelijke Geschiedenis, inzonderheid voor Nederland" abgedruckt) erschienen, von welcher wir nun ebenfalls hoffen, daß auch sie — sowie die erste es verdiente — durch eine Uebersetzung nach Deutschland verpflanzt werde. Unsere Zeit vor Allem muß auf eine wissenschaftliche Prüfung der bestehenden Verhältnisse der katholischen Kirchen mit Rom und des katholischen Kirchenstaatsrechts ebensowol, als auf deren vernünftige Gestaltung laut und unerbittlich dringen. 30.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 45. — 14. Februar 1832.

Vorlesungen über Psychologie, gehalten im Winter 1829—30 zu Dresden, von C. G. Carus.

(Fortsetzung aus Nr. 44.)

Um allen Verirrungen und Täuschungen der Einbildungskraft zu begegnen, wäre es vor allen Dingen nothwendig, zu erklären, wie der menschliche Geist allgemeine Begriffe und aus diesen zuletzt Ideen bildet, und welchen Gehalt er diesen verschiedenen Erzeugnissen des Verstandes beizulegen hat. Die Nothwendigkeit dieser Untersuchungen, die in den philosophischen, nach gewöhnlichem Zuschnitte abgefaßten Lehrbüchern abgehandelt werden, erhellt, wenn man bemerkt, wie der Verf. allgemeine Begriffe ohne Unterschied unter die Wesen aufnimmt, mit denen er die Sphäre der Vernunftwelt bevölkert. Man findet hier z. B. (S. 19) eine Urpflanze, „die als Einheit der Mannichfaltigkeit der Pflanzenwelt überhaupt gegenübersteht, welche letztere nur Glieder und verschiedene Entwickelungsstufen eines einzigen Organismus ausmacht". Soll dieses (dem Sprachgebrauche gemäß) bedeuten, daß man es sich als möglich zu denken habe, eine einzelne Pflanzenart mache den ursprünglichen Stamm aller auf mannichfaltige Weise in einzelnen Theilen und Verhältnissen entwickelten Geschlechter von Pflanzen des Erdreichs aus, sowie Buffon die Frage aufwirft: wie der ursprüngliche Hund ausgesehen haben möge, von dem alle bekannten Hunderacen abstammen? so hat das Problem einen ganz andern Sinn und wird von den Naturkundigen anders beantwortet werden, als wenn man die Vorstellung von einem Urhunde oder einer Urpflanze bildet, in welche die wesentlichen Bedingungen des Geschlechtsbegriffs aufgenommen, von welchem alle speciellen Bestimmungen aber ausgeschlossen werden. Solchen Abstractionen, die in der alten, doch nicht ganz verwerflichen Logik entia rationis hießen, kann ebenso wenig eine andere Realität beigelegt werden als dem abstracten Dreiecke, das weder recht- noch stumpf- noch spitzwinkelig sein soll, da doch jedes Dreieck, schon in der bloßen Vorstellung, recht-, spitz- oder stumpfwinkelig sein muß.

So liest man auch hier (S. 107) von einer aus der göttlichen Urquelle hervorgegangenen Idee der Menschheit, welche alle unter einander streitende und in ihrer Ausbildung unvereinbare Anlagen und Kräfte der menschlichen Natur insichvereint, über alles Individuelle wirklicher Seelen weit erhaben ist und mit ihrem vielgestalteten Leben auf die Ausbildung dieser einzelnen (und für uns allein wirklichen) Seele einwirkt. Wenn aber auch Göthe, der hier angeführt wird, sich einmal von Schiller's Neigung zu Abstractionen hat verleiten lassen können, in einem flüchtigen Briefe an diesen auf das Papier zu werfen, daß der einzelne Mensch die unendlich vielseitige Natur nicht begreife, wol aber die Menschheit solches vermöge, so darf diese doch nicht mit Hrn. Carus (S. 85) für den wahren Menschen erklärt werden, von dessen Einwirkung (S. 48) die Entwickelung der Individuen abhängen soll. Es kommt ihr nur als einem Gebilde des Verstandes eine Art von Realität zu.

Bei dieser Untersuchung über das Verfahren des menschlichen Verstandes in dem Bemühen, die äußere Welt zu erkennen, müssen vor allen Dingen die Principien beachtet werden, die Kant in seiner Abhandlung von der teleologischen Urtheilskraft aufstellt (zweite Hälfte der „Kritik der Urtheilskraft"), welche von seinen eifrigsten Verehrern wol für die genialste aller seiner Schriften erklärt werden dürfte.

Wie es aber auch immer mit dem Leben der Urmenschheit beschaffen sein mag, von welcher der einzelne Mensch, wie es hier auch einmal heißt, nur als ein Theil angesehen werden soll, so entsteht in Beziehung auf die Individuen, welche in die erscheinende Welt eintreten, eine Frage über den Zustand vor diesem Augenblicke, dessen sie sich nicht zu entsinnen vermögen. Der Verf. bemerkt, daß der erste Keim des Kindes bis zu dem Augenblicke, da dieses, zu einem menschlichen Wesen ausgebildet, sich von der Mutter trennt, nur als ein integrirender Theil der letztern angesehen werden muß. Ebenso, sagt er, sei es mit der Seele des Kindes, — man sieht nicht recht ein, ob er sie für eine bloße Idee der Mutter erklärt, oder nur damit vergleicht. Hierdurch soll die auffallende Aehnlichkeit so vieler Menschen mit ihren Müttern begreiflich gemacht werden. Da aber ebenso viele Menschen Aehnlichkeiten mit ihren Vätern haben, die ebenso wenig als jene aus späterm Zusammenleben erklärt werden können, sondern offenbar in frühen Anlagen gegründet sind, so müßte man seine Zuflucht dazu nehmen, daß auch die Seele des Vaters sich in der Idee der Mutter abspiegele. In den meisten Menschen sind

Aehnlichkeiten mit dem Vater und mit der Mutter ineinandergemischt, und es müßte, um dieses zu erklären, eine ganze uns unsichtbare optische Maschinerie in Bewegung gesetzt werden, um Spiegelungen und Gegenspiegelungen hervorzubringen. Ein solches Spiel mit Worten ist aber sehr gefährlich. Der Verstand wird dadurch allzu leicht mittelst der Einbildungskraft getäuscht. Er muß sich damit begnügen, die Grenze seiner Erkenntniß zu bezeichnen, jenseits deren in einer dämmernden Finsterniß Irrlichter hin- und herfahren; oder ohne Bild zu reden: es müßten die Probleme scharf und bestimmt angegeben werden, deren Auflösung dem Verstande vermöge seiner Natur ewig unerreichbar bleibt.

Die genetische Methode führt den Verf. darauf, die verschiedenen Thätigkeiten der Seele nacheinander zu erklären, sowie sie in das Leben eintreten und sich in ihm entfalten. Eine andere Eigenthümlichkeit seiner Darstellung besteht darin, daß er durchgehends darauf dringt, daß alle Thätigkeiten der Seele innigst nicht sowol verbunden, als ineinander verwebt erscheinen, und beide Gesichtspunkte geben ihm Anlaß zu interessanten Bemerkungen.

In der Reihe dieser Functionen der Seele werden nacheinander dargestellt: die bewußtlosen Gefühle, welche der Mensch mit allen Körpern gemein zu haben scheint, die nur einige Organisation zeigen; die mit Bewußtsein verknüpften, wovon sich auch in den niedrigen Thierarten und sogar in den Pflanzen Spuren zeigen; die äußern Sinne und das Gemeingefühl, wodurch der Mensch die ihn umgebende Natur wahrnimmt, und dessen Eindrücke nicht in den Vorstellungen begriffen sind, welche von den äußern Sinnen herrühren; ferner, das Weltbewußtsein, oder Vorstellungen von äußern Gegenständen, in denen sich eine Thätigkeit des Verstandes zeigt, und welche dem Menschen mit den vollkommenen Thieren gemein sind; endlich, das Selbstbewußtsein, wodurch der Mensch zu einem in sich abgeschlossenen Wesen wird und das Gefühl der Persönlichkeit erhält, welches mit jener höchsten Thätigkeit der Seele, der Vernunft, und dem damit verbundenen freien Willen eintritt. Die also vollendete Seele erkennt sich selbst als einen Gegenstand, beurtheilt, ja liebt und haßt sich als solchen. Das letzte Verhältniß ist vom Verf. in einer der letzten Vorlesungen vortrefflich dargestellt und erklärt.

In dieser Darstellung des Lebens der Seele erhält die Sinnlichkeit eine angemessene Stelle. Leibnitz dachte sie ganz zu vernichten, indem er sie für eine verworrene Vorstellung von Dingen erklärte, die an sich selbst nur als verständige Wesen Realität hätten. Diese Erklärung ward zwar schon von seinen unmittelbaren Nachfolgern aufgegeben. Diese sahen aber wieder die Materie nur als einen dem menschlichen Geiste fremden Stoff an und wußten nicht, was sie aus solchem durchaus formlosen Stoffe machen sollten. Kant stellte die Rechte der Sinnlichkeit als eines Gegenstandes der Erfahrung her. Nach ihm kehrten aber die Metaphysiker sogleich wieder zu den Abstractionen zurück, vermittelst deren Alles aus Einem höchsten Begriffe abgeleitet und erklärt werden sollte. Die Sache hat Schwierigkeiten schon der Sprache wegen, die nur zweideutige Ausdrücke anbietet. Sinnliche Erkenntniß wird häufig gebraucht. Erkenntniß setzt aber schon Thätigkeit des Verstandes voraus, und sinnliche Erkenntniß ist mithin deutliche Vorstellung von sinnlichen Gegenständen vermittelst der Begriffe. Es soll aber das blos Sinnliche in dieser Erkenntniß rein ausgeschieden werden. Gefühl wird auch von einem der besondern fünf Sinne gebraucht. Anschauung gehört dem Sinne des Gesichts an, und ist zwar von Kant auf die allgemeine Form aller sinnlichen Vorstellungen übertragen; wer würde aber wagen, alle sinnlichen Vorstellungen und Gefühle Anschauungen zu nennen? Das griechische Aesthesis haben wir dem Sinne für Schönheit zugeeignet: und so bleibt nur Sensation übrig, welches bei den Engländern im Gebrauche ist, aber nicht bei den Deutschen, und auch nicht vom Hrn. Carus angewandt wird. Doch hat dieser auf eine bewundernswürdige Weise gewußt, seine Vorstellungsart deutlich zu machen. — Auf die Erklärungen des sinnlichen Vermögens der Seele folgen die Natur und Gesetze des Gedächtnisses und die Einwirkung des Verstandes auf dasselbe. Nach einer eigenthümlichen und geistreichen Darstellung dieser Gegenstände wird der Leser jedoch durch die Aeußerung befremdet, „daß die vielfältigen Complicationen der von innern und äußern Ursachen erregten und durch willkürliche Gedankenbildung auch noch modificirten Vorstellungen, in denen das ganze Leben der Seele besteht, auf eine gar außerordentliche Weise und nie anschaulicher und lebensvoller dargestellt sei als in den Versen:

> Es ist mit der Gedankenwelt
> Wie mit einem Webermeisterstücke,
> Wo Ein Tritt tausend Fäden regt,
> Die Schifflein herüber, hinüber schießen,
> Die Fäden ungesehen fließen,
> Und ein Schlag tausend Verbindungen schlägt."

da doch vielmehr aus der eignen Darstellung des Hrn. Hofr. Carus erhellt, daß hier nicht Ein Tritt tausend Fäden regt, sondern vielmehr jeder Faden von tausend Spulen angeregt wird; die Schifflein in Unzahl, nicht hin und her, sondern vorwärts und rückwärts immer schlängelnd ihren Lauf nehmen; nicht Ein Schlag tausend Verbindungen schlägt, sondern vielmehr tausend Verbindungen Einen Schlag erzeugen. Das ganze Gleichniß kann also nur insofern für sinnvoll und treffend gehalten werden, als etwa die Ironie, die Hr. Carus doch auch darin findet, den Philosophen gelten sollte, welche das Leben der Seele mechanischen Gesetzen unterwerfen und zu einer Fabrik herabwürdigen wollen.

(Die Fortsetzung folgt.)

Die Steinkohlengruben. Eine Erzählung von Ludwig Rellstab.

(Im „Berliner Kalender" auf 1838, Seite 191—205.)

Unter allen sinnlich anregbaren Völkern wird das nicht genug zu schätzende Talent, gut zu erzählen, in hohen Ehren gehalten. Im Orient finden wir dasselbe vornehmlich bei Arabern

Digitized by Google

und Persern, wo entweder bei dem einsamen Gezelt der Wüste oder in den viel belebten Kaffeehäusern sich ein hörlustiger Kreis um den Erzähler sammelt, der in beiden entgegengesetzten Kreisen, dort in der Menschenöde, hier in der Ueberfülle, welche nur in der gemeinsamen Empfänglichkeit einander gleichen, stets eine Hauptrolle der Gesellschaft spielt. „Man muß sie gesehen haben, diese Kinder der Wüste", sagt ein neuerer Beobachter*) von den Erstern, „wie sie sich regen und bewegen, wie sie im Gefühle hinschmelzen und im Zorne aufflammen, wie sie sich ängstigen und wieder zu Athem kommen, wie sie lachen und klagen, wie sie mit dem Erzähler und dem Helden der Erzählung den Zauber der Beschreibungen und die Raserei der Leidenschaften theilen." — Aber haben wir dies Alles denn nicht wirklich selbst gesehen, selbst gelebt? — Versetzen wir uns nur zurück in die harmlose Zeit der Kinderjahre, wo wir in unbefangener Empfänglichkeit, noch nicht eingenommen von den wirren Eindrücken des Lebens, einer uns dargebotenen Erzählung gelauscht, wie wir da das Vorgehende mitgelebt, und sehr wohl herausfühlten, was von wahrhaft innerm Gehalt, was nur so gemacht und zugerichtet war von rohen Fabrikarbeitern ohne tieferes Gemüth und den einfachen Zauber echter Poesie, wir werden dann mit Schiller's Max bekennen:

— — tiefere Bedeutung
Liegt in dem Märchen meiner Kinderjahre — —.

Und möchte dies Naturgefühl, diese liebende Empfänglichkeit nur von recht Vielen hinübergerettet werden in das bald bewegtere, bald stockende Leben, es würde sich gar Manches um uns her noch anders regen und gestalten. — Wenn aber auch bei uns der Erzähler seltener so mit den Gemüthern spielend schaltet, Thränen und Jubel, Seufzer und Freudengeschrei hervorlockt nach Wohlgefallen, wenn die höchste Vollendung der Erzählung auch nicht wie bei den Söhnen der Natur und bei den wirklichen Kindern das noch unentwickelte dramatische Talent ersetzt, nächst dem Dramatischen in seiner eigentlichsten Wirkung von der Bühne herab bleibt doch bei uns auch, wo die vielbewegte Zeit so manches früher Geltende und Wirkende in den Hintergrund gedrängt hat, immer noch der interessanteste Erzähler am sichersten seiner Wirkung, mag er uns nun in dem regen Kreise einer versammelten Gesellschaft durch das lebendige Wort überraschen, oder in die stille Behausung mit dem Gebotenen uns begleiten. Daher sollten manche unserer neuesten Novellenschreiber doch ja nicht so spröde thun gegen den Stoff, den sie behandeln, als sei er nur ein Canevas, das man, gleichgültig welcher Art, gewissen geistreichen Gedanken oder Einfällen beliebig unterlegen könne. Als ob wir uns den Mangel an Erfindung durch dergleichen vornehme Sophistereien so leicht aus den Augen rücken ließen! — Die Begebenheit hat ihr urmächtig unabweisbares Recht, dessen Vernachlässigung gar bald durch die eintretende Langeweile sich rächt. Freilich hat der gebildete Erzähler unter Gebildeten den großen Vortheil vor jenen zuerst berührten Darstellern unter rohen Naturvölkern und Kindern voraus, daß er an die Thatsache die höhere Reflexion anknüpfen darf, die mit dem Wesen jener in unmittelbarer Verwandtschaft steht. Nur die innige Vereinigung Beider bildet den Knoten, der uns fesselt, uns gleichsam hineinschlingt in das Ganze, nur sie ist es, welche zu wiederholtem Genuß einladet und für immer gewinnt.

Die soeben ausgesprochenen allgemeinen Bemerkungen drängten sich bei Lesung der oben genannten Erzählung von Ludwig Rellstab unwillkürlich auf. Ist doch jede Theorie der Kunst aus vorliegenden Werken hervorgegangen; und die morgen werdende Gestaltung setzt vielleicht ein neues Heer von Abstractionen in Bewegung. Homer und die Rhapsoden haben eher gesungen, als eine Theorie des Epos sich entwickelte; das Drama ging aus kleinen, unbedeutend scheinenden Anfängen hervor; und der den Räderwagen des Thespis trieb, dachte schwerlich daran, wie viele Räder dereinst in Bewegung kommen würden, um die haltbaren und haltlosen Redereien über Grundbegriff, Ober- und Unterabtheilungen des Drama und dessen mögliche Bei- und Nebenarten hervorzufördern. Jedoch zur Sache! — Ein glückliches Talent des Erzählens, wie wir es angedeutet, besitzt Ludwig Rellstab in eminentem Grade. Mit der Behaglichkeit der Beschreibung, dem eigentlich epischen Element, diesem Eingehen in Ausmalen der Situation, dem Heimischmachen des Hörers oder Lesers auf dem Boden der Begebenheit, das in seiner Echtheit ebenso entfernt von der prallen Kürze der Lyrik als von der trockenen Breite der sogenannten didaktischen Prosa ist, vereint er eine echt dramatische Lebendigkeit in der Entwickelung, betreffe sie nun innere Zustände oder äußere; und diese Macht des Schilderns tritt ganz besonders hervor, wo es gilt, Gefahren darzustellen und in ihrem Drange den Sturm der Erwartung zu erregen, die Glut der Leidenschaft in schlagenden Momenten vorzuführen, und alle die Zaubermittel in Anwendung zu bringen, die den Darsteller selbst und das Dargestellte über die gewöhnliche Schar der täglichen Erscheinungen erheben. Rechnen wir hinzu, was jedem echten Menschen zukommt, der, ohne frömmelnde Koketterie, alles Irdische gern auf ein letztes Höheres zurückführt, das versöhnende Gottvertrauen, welches überall eintritt, wo eine Zerrissenheit zu fürchten steht, so glauben wir damit Rellstab's Natur in ihren Hauptumrissen charakterisirt zu haben. Diese Harmonie aber ist bei ihm um so nothwendiger und unentbehrlicher, weil in den meisten der Erzählungen, die wir von ihm kennen, der große Gegensatz der Naturkräfte, der elementarischen Gewalten in ihrem Widerstande gegen den Menschen und gegen Menschenwerk sich auf mannichfache Weise in den verschiedenen Gebieten und Werkstätten der Natur wiederholt, ein Gegensatz, den nur rechtes Vertrauen und rüstige Thätigkeit zu versöhnen vermag. Beides im Verein tritt ganz besonders schön hervor, wo die Lage der Bergleute in den „Steinkohlengruben" die höchste Spitze der Gefahr erreicht hat. Die Wunderkraft des Gebetes wird da zur lebendigen That, und indem wir an der Arbeit über und unter der Erde Antheil nehmen, uns für jegliches Gefühl interessiren, welches in der Brust der verschiedenartig Bedrängten vorgeht, mit dem Greise, dem Kinde, den Sterbenden gleichmäßig sympathisiren, ist es doch Ein Mittelpunkt, auf welchen alles Vorgehende sich concentrirt und der unsern ganzen Menschen in Anspruch nimmt. Auf ähnliche Weise fortgerissen zu Hoffen und Bangen mit den Betheiligten werden wir in einer frühern Novelle Rellstab's: „Die Gewerke", und der, wenngleich in Anlage und Ausführung nicht so bedeutenden, doch in dieser Beziehung ähnlichen: „Die Alpenjäger". Wir möchten um dieses gemeinsamen Grundtons willen die drei ebengenannten auch als eine wahrhafte Novellentrilogie vergleichend nebeneinanderstellen. Ueberall der ähnliche Zauber der Spannung, des Fortreißens in den Mittelpunkt der Begebenheit, überall Gemüthlichkeit und Fülle der Erfahrung durch das Gegenwärtige hindurchziehend, überall der interessante Boden und Hintergrund der besondern Sphäre des Lebens. In allen aber gibt das scharfe Auge des Naturbeobachters ein anderes Relief, eine neue Individualisirung der Localität, der äußern Anschauung, nach der sich auch die innere entsprechend modificirt.

Die Reflexion, die sich in den Rellstab'schen Erzählungen überall nur aus dem Wesen der Begebenheiten selbst hervorhebt und mit diesen Eins wird, bekundet sich in den soeben besprochenen vornehmlich als Reflexion des Gefühls; es ist eine echt sentimentalische Natur, aus welcher sie hervorgeht, eine Natur, die aus dem Gelebten nicht selbstverleugnend sich zurückzieht, sondern darin aufgehen läßt, und das Empfundene zugleich mit dem Gelebtenu nverkümmert wiedergibt. So legt sie denn auch, um so sicherer des Erfolgs, sich uns ans Herz, besonders wo sie uns mit feinen psychologischen Bemerkungen entgegenkommt. Gern erinnern wir uns vornehmlich in dieser letztern Beziehung auch der reichen musikalischen Novelle „Donna Anna", welche unlängst in der „Zeitung für die elegante Welt" ebenso sehr durch die höchst interessante tragische Begebenheit als durch die Fülle

*) Joseph von Hammer in seiner Beurtheilung des Hamilton'schen „Antar" in den wiener „Jahrbüchern der Literatur" von 1819.

der aus tieferer Sachkenntniß hervorgehenden Bemerkungen über die Tonkunst uns fesselte. In ihr hat alles äußerlich Gelebte innige Beziehung auf die innere Welt der Töne, während es in jenen erstgenannten mehr die äußere Welt der Erscheinung, die Natur in ihren verschiedenen Bereichen ist, aus welcher die Begebenheit hervorgeht, und auf welche Alles sich zurückbezieht.

Was wir bisher über Rellstab als Erzähler gesagt, möge mehr als Andeutung, als Einzelzüge eines größern Gesammtgemäldes hingenommen werden. Wir werden vielleicht in einer Darstellung der neuesten Leistungen vaterländischer Literatur darauf zurückzukommen Gelegenheit finden, wo sich dann im Vergleich mit andern verwandten oder abweichenden Erscheinungen, und mit Rellstab's eignen, aus der nächsten Gegenwart hervorgegangenen politischen Erzählungen reichere Bemerkungen dürften anknüpfen lassen. Zum Schlusse bringen wir noch dem wackern Verfasser unsern Dank, daß er ungeachtet seiner vielfachen Beschäftigungen und der Leichtigkeit seines Talents sich die Muße gönnt, Das, wozu augenscheinlich ihn ein innerer Drang treibt, auch ganz und gar durchlebt, sowie dafür, daß er von frühern Bestrebungen in andern Gebieten der Poesie, die er ebenfalls mit Ernst und Gediegenheit durchprobt, zu diesem seinem eigensten Beruf sich dauernd hingewendet. 58.

Lehrbuch der deutschen Forst- und Jagdgeschichte von St. Behlen. Frankfurt a. M., F. Wilmans. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Nur eine factische, nicht aber wissenschaftliche Geschichte beabsichtigt der Verf., nach der Vorrede, dem Forstmann und Jäger über die Vergangenheit seines Faches vorzulegen, und hat denn den negativen Theil dieses Versprechens auch vollkommen gehalten. Das Factische aber, was in seiner richtigen Zusammenstellung denn allerdings die Geschichte bildet, ist bei einer Geschichte wie die vorliegende kein leichter Gegenstand. Denn besonders in den ersten Perioden müssen die einzelnen thatsächlichen Umstände mit vieler Mühe aus den ältesten Gesetzen und einer langen, viele Jahrhunderte hindurchgehenden Reihe von Urkunden — wo oft nur beiläufig irgend eine hier einschlagende technische Erwähnung zu finden — aufgesucht werden, was langes Vorstudium, viele Quellenkenntniß und unendliche Arbeit erfodert. Weit leichter hat unser Verf. es sich gemacht, besonders in den ersten fünf Abschnitten bis zu Karl IV. (wo der zweite Abschnitt die lächerliche Ueberschrift führt: „Morgenröthe der germanischen Forst- und Jagdgesetzgebung bis auf Karl den Großen"), indem er hier Anton's „Geschichte der deutschen Landwirthschaft" durchaus gefolgt ist. Bei der trefflichen Quellenkenntniß dieses Gewährsmannes ist denn auch manches Gute in die Darstellung des Verf. übergegangen, aber auch alle Misverständnisse, die Anton aufgenommen, und was seit 40 Jahren in dem so stark bearbeiteten Feld der deutschen Rechtsalterthümer und Rechtsgeschichte geleistet — und wie viel ist dessen — ist fast gar nicht benutzt worden. Besonders mangelhaft ist die Einleitung aus der allgemeinen deutschen Geschichte zu allen sieben Abschnitten, und der vierte und fünfte Abschnitt namentlich enthalten — wie schon aus der fehlerhaften Ueberschrift des erstern: „Vom Abgang der Carolinger bis zur Ausbildung des Forst- und Jagdregals, oder bis zum Reichstag auf den Roncalischen Feldern, 912—1158", erhellet — viele Misverständnisse, Verwechselungen und staatsrechtliche und rechtshistorische Fehler, die hauptsächlich aus Misverstehen der Constitution Friedrichs I. (II. F. 56) in Ursachen und Folgen, und aus der falschen Annahme der Aufnahme derselben in Deutschland entstanden sind.

Weit besser sind die beiden letzten Abschnitte gelungen, wo aus erstern besonders Das, was über Ausbildung des Floßwesens mitgetheilt ist, und die wesentlichen Bestimmungen der deutschen Forst- und Jagdordnungen ausgehoben zu werden verdienen. Ganz an seinem Platz ist der Verf. im siebenten Abschnitt bei der Bildungsgeschichte des Forstwesens in neuester Zeit und der Forstwissenschaft, an welche sich eine interessante Uebersicht sämmtlicher deutschen Forstlehranstalten anschließt. Die Aeußerungen des Verf. über die Jagd beweisen Freiheit von allen Standesvorurtheilen und eine liberale und edle Gesinnung.

Durchaus kein wissenschaftliches Werk, aber ein nützliches Lehrbuch für den Forstmann hat der Verf. demnach geliefert, und die vielfachen einzelnen Unrichtigkeiten und fehlerhaften Ausdrücke finden hoffentlich später eine Abänderung. 60.

Literarische Anzeige.

Bericht über die im Laufe des Jahres 1831 bei F. A. Brockhaus in Leipzig erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

(Fortsetzung aus Nr. 42.)

16. *Hartlaub* (Dr. *Karl Georg Christian*) und *Trinks* (Dr. *Karl Friedrich*), Reine Arzneimittellehre. Erster bis dritter Band. Gr. 8. 1828—31. Auf feinem Druckpapier. 6 Thlr.
Erster Band. 23½ Bogen. 1828. 2 Thlr.
Zweiter Band. 24½ Bogen. 1829. 2 Thlr.
Dritter Band. 23 Bogen. 1831. 2 Thlr.

17. Heller (Joseph), Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. In drei Bänden. Zweiter Band. Mit drei Abbildungen. Gr. 8. 68½ Bogen auf Druckpapier. Cartonnirt. 5 Thlr.
Die dritte Abtheilung des zweiten Bandes kostet einzeln 16 Gr.

18. Horn (Franz), Shakspeare's Schauspiele, erläutert. 5 Theile. 1823—31. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier. 8 Thlr.
Erster Theil. 23½ Bogen. 1823. 1 Thlr. 16 Gr.
Zweiter Theil. 19½ Bogen. 1825. 1 Thlr. 12 Gr.
Dritter Theil. 21 Bogen. 1826. 1 Thlr. 16 Gr.
Vierter Theil. 22½ Bogen. 1827. 1 Thlr. 16 Gr.
Fünfter Theil. 21½ Bogen. 1831. 1 Thlr. 12 Gr.

19. Huber (Therese), Erzählungen. Gesammelt und herausgegeben von V. A. H. In sechs Theilen. Erster bis vierter Theil. 8. 100 Bogen auf feinem Druckpapier. 9 Thlr.

20. Isis, oder Encyklopädische Zeitschrift. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1831. 12 Hefte. Gr. 4. 150 Bogen auf Druckpapier, mit Kupfern. 8 Thlr.
Die frühern Jahrgänge dieser Zeitschrift sind zu folgenden herabgesetzten Preisen zu erhalten:
Jahrg. 1817—22. Gr. 4. Ladenpreis 46 Thlr. Jetzt 24 Thlr.
(Einzeln kosten: 1817, 6 Thlr.; 1818—22, sowie 1823—30 à 3 Thlr.)

21. Kampf, Der, im westlichen Frankreich 1793—96. Mit zwei Uebersichtskarten. Gr. 12. 15 Bogen auf Druckpapier. Geh. 1 Thlr.

22. Melanchthon's (Philipp) Werke in einer auf den allgemeinen Gebrauch berechneten Auswahl. Herausgegeben von Friedrich August Koethe. 6 Theile. 1829—30. 8. 107½ Bogen auf gutem Druckpapier. Subscriptionspreis: 2 Thlr. 8 Gr.
Um die Anschaffung zu erleichtern, lasse ich den ungemein billigen Subscriptionspreis einstweilen noch fortdauern.

23. *Naumann* (*Karl Friedrich*), Lehrbuch der reinen und angewandten Krystallographie. 2 Bände. Mit 39 Kupfertafeln. 1830—31. Gr. 8. 69 Bogen auf gutem Druckpapier. 7 Thlr.

24. Oehlenschläger (Adam), Morgenländische Dichtungen. 2 Bändchen. 12. 24 Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 3 Thlr.

25. Raumer (Friedrich von), Briefe aus Paris und Frankreich im Jahre 1830. 2 Theile. 12. 26½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 3 Thlr.

26. — —, Briefe aus Paris zur Erläuterung der Geschichte des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts. 2 Theile. Mit acht lithographirten Tafeln. 12. 44½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 4 Thlr. 12 Gr.

27. — —, Polens Untergang. 12. 6½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 16 Gr.

(Die Fortsetzung folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, —— Nr. 46. —— 15. Februar 1832.

Vorlesungen über Psychologie, gehalten im Winter 1829—30 zu Dresden, von C. G. Carus.

(Fortsetzung aus Nr. 45.)

Nachdem die Vorstellungen von der Seele berichtigt worden, erläutert der Verf. ihr Verhältniß zu ihrem Körper: „Die Materie ist nicht eine todte Masse im Gegensatze mit einem lebenden Principe. Ein Körper besteht nicht in einem Stoffe materieller Bestandtheile, die vielmehr beständig entstehen und vergehen, sondern in der Art ihrer Zusammensetzung, dem Schema der Organisation, und dieses ist wiederum nur eine Idee, durch welche ein unaufhörlich Wechselndes, das als Stoff gedacht wird, sich hindurchzieht.“ Hiermit scheint nun zwar die Wechselwirkung der Seele und ihres Körpers als zwei nunmehr für gleichartig erklärter Dinge begreiflicher zu werden. Der prüfende Leser wird sich aber schwerlich befriedigt fühlen, wenn er erfährt, daß die Seele sich im Organism des Körpers abspiegelt, und daß daraus das Darleben des Geistes in diesem sinnlich erkennbaren Organismus entstehe. Er wird vielmehr fragen: ob die Abhängigkeit eines jeden Schema einer Organisation, also auch der menschlichen, von dem Lichte der sein Dasein bedingenden Idee (S. 74) so gedacht werden müsse, daß die Vorstellungen des Seelenvermögens insgesammt nur den Zustand des Organismus des Körpers, in dem es sich abspiegelt, zum Gegenstande haben? sowie Spinoza den Lehrsatz aufstellte: Objectum ideae humanam mentem constituentis est corpus (humanum) et nihil aliud („Ethica“, II, 13), und da dieses mit andern Aeußerungen des Verf. nicht vereinigt werden kann, so erregt seine Vorstellungsart dieselbe Frage und Schwierigkeit, die bei der gewöhnlichen Art sich auszudrücken eintritt. In jedem Falle muß man sich an Beobachtung und Erfahrung wenden, um die Verbindung der Seele mit ihrem Körper zu erforschen, so weit dieses etwa gelingen kann.

Diese Verbindung erhält in der Darstellung des Hrn. Carus eine ganz eigne Gestalt. Dieser zufolge hat jeder organische Theil des menschlichen Körpers ein eignes Leben, oder eine Seele, deren Thätigkeit nur in einem dumpfen Gefühle, wie eines Schlafenden, besteht. Auch die uns todtscheinende Materie ist gesetzmäßigen Formen unterworfen. Allenthalben aber, wo sich solche Gesetzmäßigkeit zeigt, kann ein zwar unbewußter, schlafender Geist, doch immer eine Art von Geist vorausgesetzt werden. Jeder Bestandtheil des menschlichen Körpers, jedes einzelne Organ, und sogar jedes Element dieser Organe, so weit mathematische Theilung oder chemische Analyse stattfinden, hat ein solches Leben und wirkt mit, den Geist zu bilden, der das Ganze des individuellen Menschen belebt. Aus der ursprünglichen Verschiedenheit der einzelnen Theile des Körpers, ihren Verhältnissen zu einander, ihren Stockungen und Krankheiten erklärt sich die Verschiedenheit des Temperaments und der damit verbundenen Anlagen und Zustände der Seelen. Es ist einleuchtend, wie viel Anlaß zu interessanten Bemerkungen die vergleichende Anatomie Demjenigen darbietet, der die hier angegebenen Gesichtspunkte zu verfolgen vermag. Von keinem andern Schriftsteller dürfte aber wol ein solcher Reichthum und ein so scharfsinniges Auffassen der Beobachtungen dieser Art zu erwarten sein als von Hrn. Carus.

Wenn hier von den Spiritualisten die Frage aufgeworfen wird, wie es denn gedenkbar sei, daß so viele bewußtlose und bewußte Gefühle und dunkle oder helle Vorstellungen zu einem Ganzen verbunden, und mittelst des Selbstbewußtseins Eines werden, so kann man ihnen die Frage nur zurückgeben: wie denn in einem einfachen Wesen so viele Vorstellungen neben- und nacheinander vorhanden sein und mittelst des Bewußtseins der Persönlichkeit vereinigt werden? Denn mit der Schulterminologie, Substanz und Accidenz, Attribut und Modus, kann der Verstand, den nach gehaltvollen Begriffen dürstet, wol abgewiesen, aber nicht befriedigt werden. Im Spinoza ist zu ersehen, wohin diese ontologischen Speculationen führen, wenn sie auf das Aeußerste getrieben werden. Ihre Nichtigkeit ist von Kant hinlänglich gezeigt, und es sind auch die Ansichten des Hofr. Carus sehr von ihnen verschieden. Diese sind vielmehr von den späterhin unter dem Namen der Naturphilosophie aufgestellten Ideen entlehnt oder doch mit ihnen verwandt. Nun führen auch diese zwar auf neue ebenso gefährliche Abwege als die vergeblichen Bemühungen der Metaphysiker, die Natur der Dinge aus abstracten Begriffen zu erklären. So viel Misbilligung aber auch der Versuch verdient, jene Abstractionen durch ebenso willkürliche Gebilde der Phantasie zu ersetzen, so dankbar muß unsere Zeit es aufnehmen, daß die Naturkundiger die Erkenntniß der lebendigen Welt,

deren Erklärung noch vor nicht langer Zeit in beschränkten mechanischen oder höchstens mechanischen und chemischen Gesetzen gesucht ward, von eigenthümlichen und angemessenen Principien ableiten.

Der Verf. theilt die Functionen der Seele in drei Richtungen: 1) Sinn (Empfindung); 2) Besinnen (Wahrnehmung der Idee, Vernunft); 3) Begehren (Wille). Nun sind zwar, ihm zufolge (S. 410), die verschiedenen Kräfte, Vermögen oder Seiten der Seele, die von den Psychologen übermäßig vervielfältigt werden, eigentlich nur besondere Stralen der einen Flamme der Psyche, und insofern könnte es scheinen, daß es jedem Psychologen freistehe, diese verschiedenen Stralen nach seiner eignen Ansicht zu theilen. Da aber alles Philosophiren in einer Theilung, Trennung und Verbindung von Vorstellungen nach Principien besteht, die den Verstand in seinem Geschäfte leiten, so ist sehr viel daran gelegen, daß ein zutreffendes Princip zum Grunde gelegt und mit gehöriger Schärfe angewandt werde; und das ist hier nicht allerdings geschehen.

Es besteht vielmehr, nach der Ansicht des Rec. die ganze Thätigkeit der Seele in zwei Theilen, oder wie man es nennen will, Richtungen oder Stralen ihrer Flammen. Die eine umfaßt alle Vorstellungen, die sich auf Gegenstände (innere oder äußere) beziehen: bewußtloses Gefühl; deutliche Vorstellung von der umgebenden Welt und vom Innern; Verstand, oder Vermögen Begriffe zu bilden, die einfachsten sinnlichen Gestalten zu erkennen, durch Abstraction von einem Allgemeinen immer zu Höherm aufzusteigen; Urtheilskraft, oder Vermögen besonders unter allgemeinen Begriffen zu denken. — Hier aber tritt Hr. Carus mit einem Ausspruche ein, wodurch die ganze Urtheilskraft, das zweite Capitel der Logik vernichtet werden zu sollen scheint. „Der Mensch", sagt er S. 410, „welcher zufolge eines Ausspruchs von Oken (den Rec. aber wahrlich nicht mit dem Verf. der „Vorlesungen" für sehr tiefsinnig, sondern vielmehr für unbestimmt, unklar und trivial hält) das Maß und der Messer der Schöpfung ist, theilt ab und würdiget nach ursprünglichen und eingebornen Maßen der Idee, d. h., er urtheilt durch die Vernunft." Wenn aber die Vernunft nach Kant's Erklärung, die Hr. Carus zwar nicht ausdrücklich und wörtlich aufnimmt, mit welcher jedoch seine Ansicht übereinzustimmen scheint, — das Vermögen ist, aus Begriffen Ideen zu bilden, so ist dieses Vermögen oder diese Richtung des Geistes doch nicht eben dasselbe, als das Vermögen, individuelle Vorstellungen unter abstracte, und allgemeine unter höhere und allgemeinere zu subsumiren.

Die Vernunft endlich ist die höchste, dem Menschen eigenthümliche und ihn über alle andern lebenden Wesen in der Welt erhebende Kraft oder, wenn man lieber will, Richtung des Geistes.

Ein zweiter Theil, Richtung der lebendigen Seele, oder Stral ihrer Flamme, ist das Gefühl der Lust und Unlust, welches mit allen Sensationen, Vorstellungen von Gegenständen, Erkenntniß und Ideen, kurz mit jeder Thätigkeit des Geistes verbunden ist. Hier entsteht eine ganze Familie von Empfindungen des Wohlbehagens über den innern Zustand. Mit dem sinnlichen Gefühle ist Empfindung des Angenehmen verbunden: mit der Thätigkeit des Verstandes, des Vermögens, Gegenstände zu erkennen und selbst zu bilden, ein Wohlgefallen an Wahrheit und Misvergnügen über Irrthum, Widerspruch und Lügen; aus der Verbindung dieser Thätigkeit des Verstandes mit der Sinnlichkeit und Einbildungskraft, das Gefühl der Schönheit. Mit der Vernunft endlich tritt die höhere Empfindung ein, die moralisches Gefühl genannt zu werden pflegt; mitsammt ihrem Gefolge, der Achtung gegen Gesetz und Verachtung der niedrigen und schlechten Gesinnung, welche das Höhere dem Geringern, um des mit diesem verbundenen sinnlichen Reizes willen, wissentlich nachsetzt und ihm aufopfert.

Hr. Carus gedenkt der Ehrfurcht gegen die höchsten Gesetze der Vernunft und Sittlichkeit in dem edeln Tone eines davon selbst durchdrungenen Gemüths. Eben deswegen kann es ihm nicht misfallen, wenn hier einer von ihm ohne Tadel angeführten Behauptung von Göthe widersprochen wird. Dieser Schriftsteller, der ein zu großes Ansehen hat, als daß irgend eine Aeußerung von ihm unbeachtet bleiben dürfte, sagt in einer hier angeführten Stelle: Die Ehrfurcht, die sich auf Vernunft und Gesetz bezieht, sei ein höherer Sinn, der der Natur des Menschen gegeben werden müsse und sich nur bei besonders begünstigten aus sich selbst entwickele. Ehrfurcht vor dem Gesetze der Vernunft und reinen Sittlichkeit ist vielmehr der menschlichen Natur so wesentlich, so tief in ihr gegründet, daß es sich nirgends lebhafter und stärker äußert, als in der ganz einfachen, über die rohe thierische Natur sich erhebenden, aber durch Beobachtung, Nachdenken und Lehre weder ausgebildeten noch verbildeten Seele, in Kindern, in Erwachsenen, die nur in den einfachsten Verhältnissen des Lebens befangen sind, sobald sie nur nicht durch die Hitze des Blutes oder der Leidenschaften getrübt werden. Dieses Gefühl zeigt sich schon bei nomadischen Völkern in ihren Ideen von der Gastfreundschaft. Es modificirt sich nach dem Grade der Cultur und den besondern Verhältnissen der Völker. Es äußert sich auf sehr verschiedene Art, und nimmt sich anders aus, wenn Göthe es in der „Iphigenie" in die Sprache eines zarten sich selbst veredelnden Gemüthes kleidet, als wenn es im Ungestüme eines Kriegers in der „Iliade" hervorbricht. Der Mensch, der bestimmt ist, Alles nur durch eigne Bemühung zu werden, und sich selbst zu Allem zu machen, vermag aber auch dieses sittliche Gefühl in sich selbst zu überwinden, und sogar zu zerstören, indem er durch künstliche Verdrehung des Verstandes seinen sinnlichen Trieben in ihrem Aufstande gegen die Vernunft, mittelst ganz eigentlich böser Grundsätze zu Hülfe kommt.

(Der Beschluß folgt.)

---

1. Deutschland und die Revolutionen. Leipzig, Lehnhold. 1831. Gr. 8. 12 Gr.

In einer Zeit, in welcher es mehr als je wünschenswerth und möglich geworden ist, daß die civilisirtesten Völker Europas, ihr höchstes Interesse erkennend, den ohnehin fast verschwun-

denen Nationalhaß gänzlich oblegen und in einen großen Bund gegen jede Friedensstörung von Seite halborientalischer Gewalthaber treten, erscheint es als ein ebenso unverdienstliches als uneuropäisches Werk, höflich aufmerksam zu machen auf die Verschiedenheit der Nationalcharaktere, aufzuzählen die Greuelthaten, welche die Bluthunde der ersten französischen Revolution verübt haben, und Deutschland auf Kosten aller Völker der Vor- und Mitwelt, besonders aber unserer Nachbarn jenseits des Rheines hervorzuheben und zu rühmen. Darauf beschränkt sich der wesentliche Inhalt des Buches, wenn man noch hinzufügt, daß der Verf. als enthusiastischer Verehrer Preußens, Deutschlands Rettungsanker in „jener glücklichsten Regierungsverfassung, jenem reinen Königthume, jenem Preußenthume" steht, „welches von Friedrich Wilhelm III. geschaffen, Deutschlands Bundesstaaten leuchtend vorangehen und den Unterthanen dieser Staaten geben möge, was Preußens Bewohner längst genießen!" Nun ist es allerdings wahr, daß in Frankreich zur Zeit der ersten Revolution Dinge geschehen sind, welche ihre Urheber auf ewige Zeiten brandmarken; allein der Verf. hat übersehen, daß das Frankreich vom Jahre 1830 u. 1831 nicht das vom Jahre 1793 u. 1794 ist, er hat verwechselt die selbstverschuldete Absetzung Karls X. mit dem Morde Ludwigs XVI., er hat die merkwürdige Verbesserung und Veredlung des französischen Nationalcharakters unbeachtet gelassen: folglich sind auch die Schlüsse, die er zieht, irrig, und es werden die Uebel, welche ihm zufolge von jenseits des Rheines her Europa in Nacht und Greuel stürzen können, von Frankreich nicht ausgehen. Es ist ferner wahr, daß es in Deutschland nicht so viele gewaltsame Umwälzungen, Empörungen, Königsmorde und Tyrannenschlächtereien gab als in andern Ländern und bei andern Völkern; allein gerade darum hat sich der Verf. eine sehr überflüssige Mühe gegeben, den deutschen Kriegern zuzurufen, daß sie nie mit Demagogen und Empörern fraternisiren können, und dem deutschen Volke erst zu sagen, daß es nicht zu Aufruhr und kannibalischen Thaten geneigt sei. Auch das ist endlich wahr, daß es für Deutschland ein Glück wäre, wenn es gegen das Ausland auf die kräftige Weise repräsentirt würde, wie Preußen durch seinen Monarchen, oder wenn man es durch einen Zauberschlag in einen einzigen großen Staat mit Friedrich Wilhelm III. zum Könige verwandeln könnte; allein wo ist die Zauberruthe, um diesen Schlag zu vollführen, um die seit so vielen Jahrhunderten begründete Vielherrschaft und Stammesverschiedenheit sammt allen jenen Ursachen zu vernichten, aus welchen Deutschland, wie es scheint, aus sich selbst wol nie mehr werden kann und soll, als höchstens ein Bundesstaat mit einer gesetzlichen, mächtigen Centralgewalt? — Uebrigens darf man des Verf. Buch zu den sehr lesenswerthen zählen, wenngleich seine politischen Ansichten weniger aus dem Standpunkte des europäischen Weltfortganges, als vielmehr aus dem Einseitigen des Franzosenhasses und der Preußenliebe geschöpft sind.

2. Frankreichs Streitkräfte und Stärke der in den verschiedenen Feldzügen der Revolutionskriege von 1792—1815 aufgestellten Armeen. Nach officiellen Berichten und den bewährtesten Quellen bearbeitet. Leipzig, Lehnhold. 1831. Gr. 8. 12 Gr.

Diese Schrift ist offenbar von demselben Verf. wie die eben angezeigte, denn sie enthält denselben Ton, dieselbe Darstellungs- und Ansichtsweise. Ja, wir müßten sehr irren, oder sie stammt von einem Offizier her, der in dem Wunsche nach, und in der vermeintlichen Aussicht auf einen nahen Kampf mit den Franzosen die Berechnung der Truppenzahl beider Parteien zu Hülfe zieht, um sich selbst, seine Waffengeführten und das ganze deutsche Volk auf einen Sieg gefaßt zu machen. Sollte das Schicksal wollen, daß ein Krieg zwischen Frankreich und Deutschland ausbrechen sollte, so wünschen wir ernstlich und aufrichtig, daß das erstere den Kürzern ziehen möchte; allein ebenso inbrunstig wünschen wir, daß die Urne des Schicksals das Loos des Krieges zwischen zwei Völkern, deren wohlverstandene Interessen sich nicht entgegengesetzt, sondern coordinirt sind, in ihrem allverzehrenden Bauche gnädigst behalten möge. Denn entweder siegt Frankreich, und dann tönt den Deutschen das unglückselige vae victis! oder es siegen Die, in deren Bunde allein Deutschland zu einem Kriege ins Schlepptau genommen werden kann, und in diesem Falle bedarf es keiner Sehergabe, um vorauszusehen, was sich schlechterdings, und zwar auf eine weit mehr eingreifende Weise erneuern würde, um abermals, aber schrecklicher zu zersplittern. Um übrigens zurückzukommen auf die Berechnungen, die der Verf. nach Jomini und Andern versucht hat, so hätte es derselben nicht bedurft, um uns zu beweisen, daß die Franzosen in Angabe ihrer Streitkräfte fast immer der Uebertreibung huldigten. Dies mag allerdings ein Grund sein, um zu sagen: „Sind nun vorstehend die Streitkräfte, welche Frankreich in den verschiedenen Epochen seiner Constitutionen und Regierungsformen, seiner Eroberungs- und Plünderungskriege aufzustellen vermocht hat, entwickelt, so wird sich daraus abnehmen lassen, was von den hochtönenden Worten und prahlerischen Phrasen zu halten ist, womit man in der Gegenwart von der Rednerbühne der französischen Kammern herab den Völkern Europas zu imponiren sucht." Allein daraus folgt noch lange nicht, daß die Franzosen nicht im Stande wären, jeder Macht, die jetzt den Versuch, in ihr Land einzudringen, wagen wollte, siegreich zu widerstehen; im Gegentheile dürften sie, wenn man aus der Aufrechthaltung belgischer Unabhängigkeit einen Schluß auf ihre Streitkräfte ziehen darf, gerüsteter sein als je, während alle Gründe, sie anzugreifen, so lange Périer am Ruder bleibt, verschwunden sind. Der Verf. hat, wahrscheinlich wider Willen, durch sein, der Zusammenstellung wegen interessantes Werk, einen Panegyrikus französischer Tapferkeit geliefert, indem aus seinen Angaben folgt, daß die Franzosen gerade in den schwierigsten Lagen mit der Minderzahl den Sieg gegen die Mehrzahl erfochten, oder sich auf eine Weise gewehrt haben, die ihren Ruhm unvergänglich macht. 24.

Aus Italien.

Vor wenigen Jahren stellte das Athenäum zu Brescia die Frage auf, ob Italien noch architektonische Ueberreste aus der Zeit der longobardischen Oberherrschaft besitze, und diese Anfrage traf so genau mit den Lieblingsuntersuchungen mehrer italienischen Kunstforscher zusammen, daß auch jetzt noch, nachdem die Bewerbungszeit abgelaufen, die Antworten darauf sich einfinden. Im Allgemeinen sagte man Nein; aber doch nicht unbedingt. Ein Hauptpunkt der Erörterung ist stets die Kirche S.-Michele in Pavia. Manche stellen diese als den eigentlichsten Ueberrest longobardischer Bauart hin; so zwei Herren Sacchi, wie denn auch Agincourt dieser Meinung zugethan war. Andere erklärten sie für jünger; durch eine gründliche Auseinandersetzung der einzelnen Momente, zum Beispiel der gelehrte Graf Cordero di San-Quintino. Diese letztere Meinung hat durch den neuesten gründlichen Forscher in der urkundlichen Geschichte Pavias, durch Joseph Robolini, Bestätigung und beinahe Gewißheit erhalten. Durch mühsamen Fleiß und sichtende Kritik sucht dieser Gelehrte im ersten Theile des vierten Bandes seiner „Notizie appartenenti alla storia della sua patria, raccolte ed illustrate da *Gius Robilini*, gentiluomo pavese" (Pavia, 1830) darzuthun, daß die Kirche kurz nach dem Einfalle der Ungarn im J. 924, wobei 43 Kirchen in Feuer aufgingen, begründet ward. Er nimmt diese Zeit an, weil die Kirche im J. 1005 schon urkundlich als bestehend erwähnt wird. Die Meinung, daß sie etwa um 930 angefangen wurde, zu der Zeit als die Hofhaltung der Könige von Italien so häufig in Pavia verweilte, (von 925—961) ist mit so großer Belesenheit in den geprüften Quellenschriftstellern auseinandergesetzt, daß Hr. v. Rumohr's gegen alle Autoritäten hingeworfene Vermuthung („Italienische Forschungen", I, 192) als sei sie weit älter, ein bischen cavaliermäßig sich dagegen ausnimmt. Doch das ist höhere Kritik, die bei den guten Geschichtforschern Italiens glücklicherweise nicht viel Eingang gefunden. Man hält sich hier mehr an Positives und es gibt ehrliche Geschichtforscher, die noch altgläubig genug sind, wo Urkunden, Denkmäler und andere Zeugnisse nichts hergeben, ehrlich zu gestehen, daß sie nichts wüßten. Ihre Aengstlichkeit mag ultra-

Digitized by Google

montaniſcher Genialität im Schaffen und Zuſammenſtellen manchmal kleinlich erſcheinen; ſo wenn ein Abbate Giov. Romani über das Städtchen Caſalmaggiore 10 Octavbände zuſammenträgt, in denen kein Küſter und kein Bettelvoigt des Fleckens ausgelaſſen iſt („Memorie storico-politiche di Casalmaggiore", Caſalmaggiore, 1829—31); wenn ein Propſt in Canzò, Carlo Annoni, über die Pflege von Erba — einem reizenden Gau zwiſchen den Seen von Puſiano und Alſerio, ungefähr 22 Miglien nördlich von Mailand — ein Schriftchen von 117 Seiten zuſammenbringt („Memoria storico-archeologica intorno il piano d'Erba, nella provincia di Como", Como, 1831), worin jede Vermuthung entweder einen Inſchriftenſtein oder einen genau nachgewieſenen Sprachgebrauch zur Unterlage hat. Doch gibt es zum Erſatz für dieſe Teniers'ſche Ausführung der Geſchichte auch im größern Sinne gearbeitete Werke: ſo die in jeder Beziehung zu empfehlende Geſchichte der Markgrafſchaft Saluzzo, von der älteſten Zeit bis zum J. 1528, wo ſie an Frankreich fiel („*Delf. Muletti* Memorie storico-diplomatiche appartenenti alla città ed ai marchesi di Saluzzo, pubblic. c. addizioni e note da *Carlo Muletti*", Saluzzo. 1829—30. 4 Bände, 8.) und aus den neueſten Tagen eine Geſchichte der genueſiſchen Niederlaſſungen an den Küſten des thraciſchen Bosporus („Della colonia dei Genovesi in Galata, libri VI, di *Lodov. Sauli*", Turin 1831, 2 Octavbände), die man getroſt neben Fallmerayer's „Morea" ſtellen mag.

In Venzone, einem Oertchen, tief in einer Schlucht der Carniſchen Alpen, 19 Miglien von Udine, finden die Engel am Tage der Auferſtehung weniger Arbeit. Dort nämlich werden die Leichen ohne weiteres Zuthun zu Mumien und ſelbſt unter Umſtänden trocknen dort ſie zuſammen, die ſonſt aller Austrocknung hinderlich zu ſein ſcheinen. In einer Gruft nämlich, die unter dem hochliegenden Chore der Pfarrkirche am Fuße der Treppe angebracht iſt, und ſich in einzelnen kleinen, mit Backſteinen ausgeſetzten Kämmerchen bis zur halben Mitte der Kirche hinzieht, hat man dieſe Verwandlung vorzugsweiſe wahrgenommen; doch bemerkt man ſie auch in der ganzen Umgegend von Venzone auf einem Striche von 6 Miglien längs der Straße von Tolmezzo, aber in minderm Grade. Mehre der Kämmerchen (Schwibbögen) ſtehen zu Zeiten ſo unter Waſſer, daß die Leichen darin ſchwimmen und doch hindert auch dieſes die Austrocknung nicht, die trotzdem in ſehr kurzer Zeit erfolgt. Auffallend dabei iſt, daß nicht alle Leichen gleichmäßig dieſe Verwandlung beſtehen und daß es ſelbſt der vieljährigen Erfahrung nicht gelungen iſt, die Regel ausfindig zu machen, nach der man dieſe Verwandlung vorausſagen kann. In Venzone iſt es Sitte, die Verſtorbenen bekleidet und in Särgen beizuſetzen. Kleider und Särge löſen ſich meiſtens in Staub auf, nur die Körper trocknen zu einer Maſſe zuſammen, die, wenn der Hautglanz nicht fehlte, von dem Ausſehen beim Leben manchmal ſich wenig unterſcheidet. Selten wiegt nach dieſer Verwandlung eine Leiche mehr als 20 Pfund Apothekergewicht; und ein Jahr, höchſtens zwei Jahre reichen zur vollſtändigſten Austrocknung aus. Auf allen ſolchen Mumien zeigt ſich hie und da eine Art Schimmel (Hypha bombicina, *Pers.*) über deſſen Bedeutung für die Verwandlung die Anſichten getheilt ſind. Ein denkender Arzt, Dr. Marcolini, den die Mumien zu Venzone zu genauern Erörterungen veranlaßt haben („Sulle mummie di Venzone. Mem. di *F. M. Marcolini*, med. prim. dell' ospidale civile di Udine ecc.", Mailand, 1831, 8., mit 13 angefärbten Kupfern und 2 Grundriſſen), erklärt ſich das Phänomen durch Gasſchichten, die, wie er vorausſetzt, ſich aus dem Boden in Venzone entwickeln. Er legt auf die Pflanzen, die an den Leichen ſich zeigen, gar kein Gewicht. Dagegen erinnert ein Beurtheiler der Marcolini'ſchen Schrift in der „Bibl. ital." (Auguſtheft, 1831), daß ſie vorzüglicher Berückſichtigung werth ſchienen; denn bei einer Krankheit der Seidenwürmer, die man calinaccio nennt, wodurch die Seidenraupen raſch hinſterben und nach ihrem Tode ſehr bald einer ähnlichen Austrocknung erliegen, zeige ſich gleichfalls ein ſolcher Hyphaüberzug. Wer die chemiſchen Bedingungen angäbe, unter denen dieſer Schimmel ſich erzeugen kann, ſpräche wahrſcheinlich das Wort des Räthſels aus. — Vielleicht iſt dieſes in Deutſchland ſchon geſchehen; denn kaum iſt zu glauben, daß ein nicht ſo ganz ſelten vorkommendes Phänomen nur in Italien die Aufmerkſamkeit erregt haben ſollte. Ref. iſt nicht Arzt und überläßt daher Andern, aus eignen oder fremden Mitteln die zwieſpaltigen Anſichten der italieniſchen Aerzte zu vereinigen. In großer Menge mag in Venzone das Material zu den fernern Unterſuchungen vorliegen. Doch auch Deutſchland kann dem gelehrten Fleiße der Phyſiologen Stoff liefern. In Quedlinburg iſt die Leiche der ſchönen Gräfin von Königsmark eine natürliche Mumie und oftmals hat man dort gefragt, wie ſich Ref. vom ehrwürdigen Blumenbach gehört zu haben erinnert, ob dieſes als Lohn ihres weltlichen, oder ihres geiſtlichen Lebens anzuſehen ſei. 27.

Myſtik und Myſticismus.

Das triviale Gerede unſerer modiſchen Hellmänner gegen die ſogenannten Dunkelmänner geht darauf hinaus, daß die Myſtik die Neigung zum Dunkeln ſei. Nun, ſo wäre ja dieſes ihr Gerede ſelbſt Myſtik, denn ſie ſehen eine große Ehre vor der Welt darin, ſo oft als möglich, von dieſem Dunkel zu ſprechen; ſie haben alſo eine Neigung ſich mit dem Dunkeln zu beſchäftigen und ihre Rede iſt ſelbſt dunkel. Sie iſt aber nicht blos dunkel, ſondern vielmehr ſchal, und ſo würden wir ihr doch zu viel Ehre anthun, ſie Myſtik zu nennen. — Wer von Myſtik nicht blos ſchwatzen und die Lappen der Tagesmeinung zuſammenflicken will, der müßte erſt die Fragen beantworten: gibt es ein Geheimniß? und wenn es eins gibt, wie verhält ſich der menſchliche Geiſt zu demſelben? — Wer ein Geheimniß behauptet, der fängt ſchon an es auszuſprechen. Wer alles Geheimniß leugnet, iſt ein Anmaßender oder ein leichtſinniger Laſſe. Aber was hat man zu thun, damit die Neigung zum Geheimnißvollen, welche eine natürliche ſein ſoll, nicht zum Hange werde, den man mit dem Namen Myſticismus zu brandmarken ſtrebt? Am ſicherſten wol nur das, ſich alles Nachdenkens über die Geheimniſſe zu enthalten. — Aber wenn man nur ohne Nachdenken wüßte, was ein Geheimniß wäre. Am beſten alſo wäre es überhaupt nicht nachdenken; aber da käme man ja aufs Neue in den gefährlichen und verſchrienen Myſticismus hinein. Ja, heißt es, man ſoll nur nicht zu viel darüber nachdenken; denn das heißt grübeln und das ſchadet nicht nur der Verdauung, ſondern auch andern anſtändigen und ſoliden Beſchäftigungen. Ihr ſagt aber, es gibt für die menſchliche Vernunft allerdings Geheimniſſe und ſprecht ſogar mit poetiſcher Anſtrengung von einem heiligen Dunkel derſelben. Aber im Dunkel zu bleiben haltet Ihr für Myſticismus, denn Ihr ſeid ja Hellmänner; allein in das Geheimnißvolle und Dunkle einzudringen haltet Ihr, obgleich Ihr auch Freunde der Aufklärung ſein wollt, gleichfalls für eitel und thöricht. Nun was bleibt da noch übrig? — Den Myſticismus für eine geiſtige Entwickelungskrankheit zu halten. — Nun gut; das laſſen wir uns gefallen: denn da iſt doch noch Hoffnung, daß es hell werde ohne Euch, und die Geheimniſſe aufhören welche zu ſein, die es für Euch ſind und bleiben werden. Vor der Hand bedenkt nur ſelbſt, ſo weit Ihr könnt, weshalb Ihr ein Geheimniß für die menſchliche Vernunft annehmt. Seid Ihr denn oder iſt Euer Denken die menſchliche Vernunft? Aber auch die menſchliche Vernunft ſelbſt könnte nicht ſagen, was für ſie Geheimniß ſei — denn ſie kann nicht ausſprechen, was für ſie nicht iſt. Nur ein Gott könnte ſagen, was den Menſchen ein Geheimniß bleibe, und die Rede von der Beſchränktheit des menſchlichen Geiſtes reicht, ſo lang ſie iſt, nicht hin, um dieſe Beſchränktheit mit dem Geheimniß durch einen dünnen Faden zu verbinden. So lange aber das der Fall iſt, wollen wir auch von keinem heiligen Dunkel der Vernunftgeheimniſſe reden — wir möchten uns verhalten wie das Kind zu dem Knecht Ruprecht, in den es oft, enttäuſcht, ſeinen Vater erkennt. 5.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 47. — 16. Februar 1832.

Vorleſungen über Pſychologie, gehalten im Winter 1829—30 zu Dresden, von C. G. Carus.

(Beſchluß aus Nr. 46.)

Aus den Empfindungen des Menſchen entſteht Begehren, welches die Triebfeder aller ſeiner thätigen Kräfte ausmacht, durch welche letztere er in die Welt als Glied ihrer Kette eintritt. Den höchſten Punkt dieſer Stufenleiter nimmt der freie Wille ein: eine Eigenſchaft der vernünftigen und ſelbſtbewußten Seele.

Eine Ausführung der Pſychologie nach dieſem Entwurfe würde vielleicht die Einſicht in den ganzen Gegenſtand erleichtern. In den Vorleſungen des Hrn. Hofr. Carus findet man indeſſen ſolchen Reichthum an Beobachtungen und Gedanken, daß jeder Leſer ſich belehrt und zu eignem Nachdenken aufgeregt fühlen wird.

In der ſpeciellen Pſychologie, welche die zweite Hälfte des Buches einnimmt, werden die Erſcheinungen des Seelenlebens in den beiden entgegengeſetzten Zuſtänden des Schlafens und des Wachens betrachtet. Zu jenem, dem erſten und urſprünglichen, der in der Folge nur durch den wachenden unterbrochen wird, gehören die Träume, welche der Verf. in bedeutungsloſe, ahnende und hellſehende theilt; ferner das Nachtwandeln und magnetiſches Hellſehen. Im Gegenſatze mit den Phänomenen des ſchlafenden Zuſtandes wird der wachende geſchildert, nebſt den einer Dämmerung zu vergleichenden Erſcheinungen eines wachenden Traumes. Unter dieſen gedenkt der Verf. insbeſondere 1) wieder der Ahnungen, 2) der Viſionen, und namentlich derer, welche in Schottland zweites Geſicht (second sight) genannt werden, und 3) der Phantasmen, welche der Wirklichkeit nicht entſprechen.

Die Ahnungen, ſowol im Traume als im wachenden Zuſtande, werden mit dem gleichen Vermögen der Thiere verglichen, ohne daß jedoch die weſentlichen Unterſchiede der Thierſeelen von den menſchlichen beachtet wären. Doch haben jene in ihrem durch die Organiſation des Körpers gebundenen Zuſtande des Vorſtellungsvermögens gewiſſe beſtimmte Richtungen erhalten, die der eigenthümlichen Anlage des menſchlichen Geiſtes ſo widerſtreiten, daß man ſie allenfalls wol im Menſchen als ſchlafend vorausſetzen, aber durchaus keinen Grund ausfindig machen kann, anzunehmen, daß ſie jemals aufgeweckt werden könnten, ſo lange die Seele als Menſch lebt. Wenn man Alles, was ſich in ſo vielen Reiſebeſchreibungen und Sammlungen pſychologiſcher Erfahrungen von der erſtaunenswürdigen Verfeinerung und Erhöhung der ſinnlichen Kräfte des Menſchen Zuverläſſiges findet, mit dem Inſtinkte und insbeſondere mit den Kunſttrieben der Thiere vergleicht, ſo gelangt man zu der Ueberzeugung, daß es dem Menſchen beſchieden iſt, ebenſo viel von dieſer Seite zu verlieren, als er an Verſtand und Willen gewinnt, und wenn es erlaubt iſt, eine teleologiſche Betrachtung anzufügen, ſo ſcheint es wol, als ob die Kraft des Willens ſich im Menſchen nicht hätte entwickeln können, wenn ſie neben allen ſinnlichen Eindrücken und den Trieben, die ſie zu bekämpfen hat, auch noch die unwiderſtehliche Kraft eines beſtimmten Inſtincts und Kunſttriebes hätte beſiegen müſſen.

In Anſehung des zweiten Geſichts (second sight) der ſchottiſchen Hochländer beruft der Verf. ſich auf die Sammlungen eines deutſchen Schriftſtellers, Dr. Horſt. Wäre es nicht beſſer, zu den Quellen ſelbſt zu gehen, unter denen der ſehr ehrenwerthe Sir Walter Scott aufgeführet werden kann, der in ſeiner ſchottiſchen Urkundenſammlung, die den Titel führt: „Guy Mannering, oder der Aſtrologe", einer Meg Merrilies gedenkt, die gewiß und wahrhaftig übernatürliche Kunde von entfernten und künftigen Dingen hatte.

Den hellſehenden magnetiſchen Somnambulism betrachtet der Verf. als einen Zuſtand, worin ganz neue Vermögen der Seele hervortreten, mittelſt deren dieſelbe auf unerforſchlichen Wegen Vorſtellungen von der Welt, vom Innern ihres Körpers und auch von zufälligen Ereigniſſen erhält. Ein ſolcher Zuſtand dürfte indeſſen wol nicht zu den krankhaften Erſcheinungen des Seelenlebens gezählt, ſondern vielmehr als der höchſte Grad ſeiner Energie angeſehen werden. Wenn man Alles, was ſich in den Archiven findet, die ausdrücklich angelegt werden, um Alles aufzubewahren, was an ſich unglaublich iſt und eben deswegen begierig geglaubt wird, ſofort in den Stoff aufnimmt, den die Philoſophie verarbeiten ſoll, ſo könnte man auch nach Gefallen die ganze weiße und ſchwarze Magie folgen laſſen. Es iſt aber vor allen Dingen die ſorgfältigſte Prüfung der Thatſachen nothwendig, wovon auch hier, man könnte faſt glauben, viele nur zur Unterhaltung der Zuhörer angeführt werden. Auf eine ſolche Kritik dringt auch Hr. Carus ſelbſt in ſeinem „Lehrbuche der Gynäko-

logie", so oft er in demselben die hier berührten Gegenstände erwähnt. Wenn Alles ausgeschieden worden, was auf der Selbsttäuschung und dem Betruge von Seiten des Beobachteten beruht oder von Leichtgläubigkeit, vorgefaßter Meinung, Eigenliebe und Eigensinn des Beobachters herrührt, so wird noch immer genug Unerklärbares übrigbleiben und genug gewonnen sein, wenn die unauflöslichen Probleme mit gehöriger Bestimmtheit abgefaßt und ihre Grenzen angegeben sind. Zu solchen gehört z. B. die constante Erscheinung, daß Personen, die in den sogenannten magnetischen Schlaf fallen, mit Sicherheit zum Voraus anzeigen, wenn sie wiederaufwachen werden. Alles hingegen, was möglicherweise als zufällige Combination von Vorstellungen und Ereignissen erklärt werden kann, gehört, vor der Hand wenigstens, zu dem so Zweifelhaften, daß es sich nicht verlohnt, psychologische oder physiologische Hypothesen zu ersinnen, um zu erklären, was, nach der gemeinen Art zu reden, vielleicht mit ganz natürlichen Dingen zugegangen sein mag. Aber so wundervolle Erzählungen und Theorien sind gar vielen Zuhörern allzu angenehm, als daß sie sich nicht bei dem Grunde beruhigen sollten, man könne doch nicht beweisen, daß es nicht so beschaffen sei. Worauf denn nichts zu antworten ist.

In den letzten dieser Vorlesungen werden die Erscheinungen erklärt, die aus Gefühlen und Empfindungen entspringen: die auf Sympathie und Antipathie beruhenden Neigungen, Triebe und Leidenschaften. Der Leser findet auch hier viel Eigenthümliches und schön Ausgeführtes. Doch könnte er wünschen, die thätigen Kräfte des Menschen, wodurch dieser theils ohne, theils mit Bewußtsein, durch Naturtrieb und mit Ueberlegung, durch die Macht des Willens in die ihn umgebende Welt einwirkt, ebenso ausführlich untersucht und dargestellt zu sehen als die erkennenden und empfindenden Seiten des Seelenlebens. Der Verf. gedenkt gelegentlich des Zustandes der höchsten Ueberspannung der Thatkraft des Menschen im Zustande der Nachtwandler. Aber auch die geringern Grade der animalischen und der reinmenschlichen Thätigkeit (des Willens) in ihren gewöhnlichen Zuständen verdienten wol einer eignen Erwägung unterzogen zu werden. Die französischen Materialisten des 18. Jahrhunderts wollten alle höhern Geisteskräfte, welche den Menschen vom Thiere unterscheiden, zu einer Entwickelung des sinnlichen Gefühls machen, und den Unterschied vom Thiere aus der Organisation der Hände, Füße und anderer Theile des Körpers erklären. Dieses mit sophistischem Scharfsinne ausgeführte System hat mitsammt der ganzen Ansicht der Welt, woraus es entsprungen, in Deutschland nie Eingang finden können. Nach den Grundsätzen einer bessern Philosophie kann die Organisation des menschlichen Körpers nicht als eine Ursache, sondern nur als Bedingung der höhern Seelenthätigkeit angesehen werden, doch verdient sie als eine solche die sorgfältigste Betrachtung; und ein so großer Kenner und feiner Beobachter als der Verf. würde vermuthlich Anlaß finden, auch die Beschaffenheit und Structur der innern Organe des Körpers in den Kreis seiner Ansichten aufzunehmen. Vielleicht ist der hier geäußerte Wunsch bereits in den anthropologischen Vorlesungen erfüllt, welche Hr. Hofr. Carus schon früher gehalten, und deren Bekanntmachung durch den Druck jeder Leser seiner „Psychologie" lebhaft wünschen wird. 62.

Ueber Erklärung und Fortsetzung des „Faust" im Allgemeinen und insbesondere über: „Geistliches Nachspiel zur Tragödie Faust", von K. Rosenkranz (Leipzig, Langewiesche, 1831, 8., 10 Gr.).

Die verschiedenen Versuche, den unendlichen Stoff des „Faust" da fortzusetzen, wo Göthe ihn fallen läßt, lehren, wenn sie auch an sich ganz unfruchtbar und verfehlt sind, wenigstens Das erkennen, auf wie mannichfache Weise diese große Dichtung begriffen werden könne, und wie sie jeder Individualität eine andere Seite darbietet. Sowie der Sonnenstral in jedem Auge sich anders bricht, der gestirnte Himmel und die Natur für jeden Seelenspiegel eine andere ist, so auch dies unermeßliche und nie erschöpfte Gedicht. Wir haben Erklärer und Fortsetzer des „Faust" gesehen, welche, von der praktischen Weisheit ergriffen, die in diesem Gedichte waltet, das ganze Gedicht als eine große Sammlung von Lebensmaximen betrachteten; andere haben wir angetroffen, welche, von der Reflexion des Höchsten erfaßt und hingerissen, weiter nichts als eine pantheistische Erklärung der Räthsel des Daseins darin erblickten; noch andere, für den Genius der Poesie empfänglicher, bewunderten nur die dichterische Gestaltung von Ideen, die ihnen übrigens wenig bedeutend vorkamen, und wieder andere sahen eigentlich nicht mehr darin als die glückliche Darstellung einer philosophischen Parteiansicht und die Zurückweisung einiger Irrthümer des praktischen Lebens. Alle diese haben Recht, denn nach allen diesen Richtungen hin ist der „Faust" groß und bedeutend; aber indem er diesen einzelnen Richtungen, wie Ausstralungen aus einem Focus, zu folgen scheint, behält er zugleich, aber den meisten Augen verborgen, seine eigentliche, seine wahrhaft große Hauptrichtung unverändert bei, und diese ist: die Versöhnung des großen Weltwiderspruchs, die Aussöhnung, der Friede zwischen der Idee und dem Leben.

Niemand, der diese große Grundlegung im „Faust" aus dem Auge verliert, wird ihn — wir sagen nicht zu erklären oder fortzusetzen — sondern nur zu begreifen und zu überblicken im Stande sein. Diese große Basis baut sich beständig allen einzelnen Richtungen des Gedichtes unter, sie gibt Allem Wesen und Bedeutung, der religiösen, der philosophischen, der rein-wissenschaftlichen, ja selbst der rein-praktischen Ansicht des Lebens, und eben darin hat es seinen Grund, daß der Theolog wie der Gelehrte, der Soldat, der Lebemann und der Jünger jeder philosophischen Schule Motti und Concetti in diesem Alles umfassenden Gedichte finden mögen.

Die Ansicht des „Faust" aus einem bestimmten Standpunkte her, der nicht eben jener allgemeingültige und Alles begreifende ist, wird das Ganze des Werks, mit seinen auf die Versöhnung abzielenden, aber hundertfach gebrochenen Tendenzen, niemals überblicken, und eben hieran scheitern so viele Versuche der Erklärung und der Fortsetzung. Jeder minder große Geist als Göthe selbst ergreift eine und eine bestimmte Richtung, in welcher die andern ihm verloren gehen; denn wie zum Begreifen der Schöpfung ein Geist gehört, der dem des Schöpfers nicht viel nachsteht, so ist nur ein Geist, der dem des Dichters nahe kommt, das Ganze des Gedichtes zu umschlingen und sich anzueignen fähig. Ein Kunstwerk, das ich vollständig in mich aufnehme, bin ich auch hervorzubringen im Stande, und zur Fortsetzung eines Gedichtes, wie „Faust" ist, gehört daher auch nicht weniger als Göthe'sche Größe und Umfassenheit.

Dieser Satz sollte von Erklärung und Fortsetzung des „Faust" zurückschrecken. In einzelnen Richtungen hin mag ein solches

Beginnen gelingen, auf die allumfassende Basis des Göthe'schen Gedichts aber wird nicht leicht, ja wol niemals, eine Fortsetzung des „Faust" gebaut werden können.

In solchen einzelnen Richtungen hin sind nun mehre ganz achtbare und glückliche Versuche gemacht worden. Zuerst ist Schubarth's Erklärung des „Faust" in seinen Vorlesungen — die beste Exegese dieses Gedichtes, die wir kennen — dem allgemeinen Standpunkte so nahe gekommen, wie irgend ein Geist, außer dem des Dichters selbst, ihm, wie wir glauben, nur kommen kann. Pfizer's „Faustische Scenen" im „Morgenblatt" von 1831 (Nr. 159—167), welche sich unmittelbar an den abgebrochenen Schluß des Gedichts anschließen, jedoch ohne sichtbar zu machen, ob sie das Zwischenspiel „Helena" mitaufnehmen oder nicht, sind unstreitig die dichterischste und würdigste Erweiterung, welche das Gedicht je von einer fremden Hand erfahren hat. Aber auch hier, so unverkennbar der echte Hauch der Poesie diese Scene durchweht, auch hier drängt sich uns eine Ausschließlichkeit auf, deren Abwesenheit eben das Große und Unnachahmliche im Göthe'schen Gedichte bildet. Es ist eine bestimmte Religionsansicht und eine bestimmte philosophische Ueberzeugung, welche in den „Faustischen Scenen" sich zu erkennen gibt. Jene Allgemeingültigkeit des Göthe'schen Gedichtes, welche Alle bindet und für Alle Gesetz ist, hat sich hier in ein einzelnes Gesetz verwandelt, welches nur für Die, die es anerkennen, verbindlich ist. Indem Faust sich von Gretchens Geist nach Rom (die Kirche) weisen läßt, vergißt er gewissermaßen alles Das, was längst hinter ihm liegt; er klammert sich von Neuem an einer Kindlichkeit des Gefühls fest, welche er, als ihm unmöglich, längst verspottet, ja selbst vor dem Beginn der Tragödie schon verworfen hat. So schön, so wahrhaft dichterisch jene Scenen auch hervortreten, so beruhigend sie wirken, so befriedigend sie auf den ersten Blick das ganze Gedicht auch schließen: es bleibt die Frage, ob dieser Schluß in Göthe's Geiste möglich ist? Wir zweifeln! Göthe's Faust muß, so lange er Faust ist, untergehen. Seine Wiedergeburt kann nicht in Rom — sie muß in Dante's „Purgatorio" — man erlaube uns diese Bezeichnung, weil uns eben eine bessere fehlt — beginnen. Erst wenn die Hülle zurückgestreift ist, mag die Urkraft seiner Seele wieder frei werden. Auf Erden darf und kann er Mephistopheles nicht verabschieden, wie ihn der Dichter mit einer kühnen Lösung des alten Pactes thun läßt!

Diese trefflichen Scenen also greifen auch nur eine Richtung aus dem Göthe'schen Gedichte heraus, die religiöse nämlich, freilich die tiefste unter allen Nebenrichtungen, aber darum nicht weniger doch nur eine Nebenrichtung. Auf Kosten der Allgemeinheit zur Hauptansicht aufgestellt, zertrümmert sie nicht minder das harmonische Ganze des schönen Baues.

Viel minder tief nun faßt der Dichter des „Geistlichen Nachspiels zum Faust" seine Richtung auf. Für ihn scheint der „Faust" nur ein polemisches Lehrgedicht, gewissermaßen eine Kriegserklärung gegen die übertriebenen Anmaßungen der einzelnen theologischen und philosophischen Schulen zu sein, und in diesem Sinne setzt er das Gedicht fort, nicht ohne einzelne glückliche Reflexionen, aber ganz und völlig außerhalb des Geistes des Gedichtes, wie wir es begreifen. Jener ist ein wesentlich versöhnender, friedenstiftender, das Nachspiel aber ist seiner ganzen Anlage nach kriegführend, durch Spott und Lehre vernichtend, und im Kampfe gegen bestimmte, äußere Feinde.

Das Gedicht beginnt mit einer Allocution des Herrn an die seinen Thron umgebenden Geister, Gabriel, Rafael und Michael, deren Hauptgedanke sich in den ersten Zeilen ausspricht:

Ihr lebt in ewig gleichem Frieden fort,
Als die getreuen Boten meines Willens.
Die Menschen aber ringen hart in Mühsal.
Um sich zu mir, dem Ewigseienden, (?)
Aus der Natur so launenvollem Spiel,
Aus des Geschicks so buntgewirktem Wechsel (?)
In guten Stunden klar und rein zu heben.

Dies ist würdig und gut. Aber die nun folgenden beiden Verse verstümmeln die Natur der Gottheit:

Nicht ändern kann ich dies; denn frei soll sein,
Was meinen Geist in sich empfangen hat.

Offenbar hat der Dichter sagen wollen und sagen sollen:

Mein Wille fügt es so; denn frei soll sein ꝛc.

Auch klingt es mindestens unpassend, wenn der Herr gleich darauf sagt:

Ihr seht die Menschheit wunderbar entzweit,
Wie sie in Wahrheit göttlich (!) mich verehre.

In diesen Zeilen aber liegt das Grundthema des „Nachspiels". Die Irrthümer jeder bestimmten und schulgemäßen Gottesverehrung zu zeigen, ist die von dem Verf. gewählte Aufgabe, die er durchführt. Kann eine solche aber wol eine Fortsetzung des „Faust" im Geiste des „Faust" genannt werden? Wir glauben nicht! Weiterhin spricht der Herr oft in etwas wunderlichen Wortstellungen, z. B.

Denn wol hat Faust gefühlt durch Gretchens Tod,
Daß mein die Macht, die nie sich wandelnde,
Daß mein die Liebe, stets verzeihende,
Daß mein die Herrlichkeit, unendliche.

Abgesehen von dem Undeutsch dieser Sätze, hat auch eben Faust ja alles Das nicht gefühlt. Die „stets verzeihende Liebe", die „unendliche Macht" sind ihm ja eben noch verhüllt. Von der ersten weiß er gar nichts, und die zweite ist ihm ja gerade das ungelöste Räthsel, in welches das Dasein des Bösen ihn verstrickt. — Endlich schließt der Herr seine Rede damit, daß das Pfingfest herannahe ... wo die Menschheit

Sich dran erinnert, wie ich meinen Geist
Ganz in ihr selbst lebendig werden lasse (?!)

und er sendet Michael herab, zu sorgen, daß der Friede des Festes nicht gestört werde. Er endet mit einer großen poetischen Licenz, d. h. mit einer Schilderung des Frühlings, der sich über der ganzen Erde zugleich ausbreitet. So klein nun auch die Erde in den Augen des Herrn erscheinen mag, so kann doch unmöglich in allen ihren Zonen zugleich Frühling sein, und der Hr. Verf. hat über dem Göthe'schen:

Pfingsten, das liebliche Fest war gekommen; es grünten und blühten ꝛc.

offenbar aller mathematischen Geographie rein vergessen.

Nach diesem Eingange haben wir allerdings geringe Erwartungen von dem Gedichte zu fassen, und um unsere Meinung sogleich mit kurzen Worten auszusprechen, so halten wir das Ganze allerdings für sehr verfehlt, wenn auch hier und da durch einen einzelnen Gedanken achtbar und den guten Willen des Verf. verkündigend. Dem Verf., der sich durch mehre schätzbare Monographien als Literairhistoriker und Kritiker empfohlen hat, fehlt zum Dichter, und vollends nun zum Fortsetzer des „Faust" Würde und Ueberschauung, ja fast fürchten wir, daß ihm selbst das Verständniß des Gedichtes fehle, das er fortzusetzen unternahm. Mehre Stellen seines „Nachspiels" sprechen leider eine grobe Geschmacklosigkeit aus und zeigen, daß der Verf. Unanständigkeiten mit genialer Kühnheit verwechselt. Ist es aber nicht eine handgreifliche Verirrung, wenn ein Dichter Worte denkt, die er auszuschreiben nicht wagt? Sind die häßlichen Ausdrücke S. 11, S. 78, oder gar S. 41 Zeichen des Genies? Soll die Poesie, und zumal die höchste, in Ausdrücken sprechen, die keine nur einigermaßen gebildete Gesellschaft duldet? Genug! Man nennt die Kritik eine Krücke; aber wenn sie das ist, so ist gewiß, daß kein Dichter ohne sie gehen kann!

Wir wollen von der Gedankenreihe des „Nachspiels" eine kurze Skizze mittheilen. In der ersten Scene scheidet sich Faust von Mephisto:

Die hohe Kraft,
Wodurch ich einst Dir selbst mich übergeben,
Dieselbe ist es, die das Wunder schafft,
Wodurch ich Gott und mir nun werde leben.

Dies ist dunkel. Dieselbe Kraft, welche den Pact schließt, ist auch dieselbe, die ihn hält; aber nicht, die ihn bricht. Vergleichen wir diesen Abschied mit dem in den „Faustischen Scenen",

so ist das Uebergewicht des Gedankens und der Poesie bei dem letztern. Nach jenes Dichters Auffassung war es vom Anfang her eine Clausel des Pacts, daß dieser annullirt sei, wenn Faust nur einmal die Kraft habe, dem Bösen: Verschwinde! zuzurufen. Man sieht, der Dichter des „Nachspiels" ist ein schlechterer Jurist als der Verf. des „Briefwechsels zweier Deutschen". Genug! Mephisto ist verabschiedet und das trotz einiger recht witzigen Einwendungen. Faust verliert sich nun in Nachtgedanken, die mehre recht gute und dichterische Wendungen aussprechen:

Was soll ein Leben, wenn es nicht genügt,
Was soll ein Schein, der nicht genug betrügt?
. . . . . .
Dann kommt die alte Weibergrille,
Von Jagd und Mädchen, Spiel und Krieg und Tanz,
Von jeder Blume in des Wahnsinns Kranz (?)
Bescheiden sich zurückzuziehn;
Die Impotenz weiß sich etwas damit zu fliehn.

Nun ist Faust schon wieder auf schlimmem Wege; indeß siegt doch die „abgegriffene Brille" Philosophie, und der Monolog endet mit dem Entschlusse, sich der Tugend zu ergeben.

Sei denn, mein Herz, dem Leben wieder offen,
Ergreif, o Geist, das himmlisch hohe Hoffen,
Daß Wahrheit werd' einst unsers Busens Sehnen,
Befriedigung einst trockne unsre Thränen.

In der folgenden Scene treten Spaziergänger auf, ad modum der Scene im „Faust" selbst. Sie sagen manches Hübsche, aber nichts zur Sache. Mephisto tritt als Jesuit und Seelenretter zwischen sie. In einem dithyrambischen Monologe schildert Faust das Sonst und Jetzt; er endet mit einem Anruf der göttlichen Liebe. Ein höchst geschmackloser Monolog Mephisto's folgt. Er ärgert sich über Göthe's Faust (!). Dies Selbstgespräch verdirbt den Dichter ganz in unserer Meinung — es ist nicht möglich, zweckwidriger, verfehlter zu dichten. Mephisto beschließt endlich sich an Faust zu rächen, ihm Feinde zu erwecken. Humor ist keiner in diesem humoristisch seinsollenden Monolog. — Ein Theesalon folgt. Literatur, Poesie, schöne Seele, Diener Gottes, Pantheist, Pietist, Stutzer bilden den streitenden Kreis, in welchem Mephisto, als Mystiker, zum Concluso bringt, daß der alte Glaube zu verbannen sei. Nun folgen die Philosophen und Theologen; der Naturhistoriker, der Moralist, der Dogmatiker, der kritische Philosoph, der Exeget, streiten über die Bibel, und Wagner repräsentirt die Uebernatürlichkeit. Hier ist Manches gut und witzig — aber, wie einseitig in allen diesen Wortgefechten der Geist des „Faust" (zu dem dies Nachspiel doch ein Nachspiel sein soll) aufgefaßt sei, das bedarf wol unserer Andeutung nicht erst. Am besten noch ist Mephisto, der Anreger und Förderer alles dieses Streits in Literatur, Philosophie und Theologie, welchen nun Mystiker, Kritiker und Resignirte auf dem Kirchhofe fortsetzen, während der Schalk Alle mit Unsinn narrt. Zum Schlusse hetzt er alle Parteien gegen Faust auf, indem er sagt:

Gewiß verführt er uns die ganze Menge,
Und wir gerathen ziemlich ins Gedränge,
Wenn wir den sauberen Patron
Nicht fahn...

Man beschließt ihn in ein Irrenhaus zu sperren:

Da mag er denn über Wasser und Brot
Speculiren bis an seinen Tod.

Hier nun geht der Fortsetzer unserm Gefühl nach fast in den Parodisten über; wenigstens wird die Grenzlinie, welche beide scheidet, äußerst fein und ist leicht zu übersehen. — Indeß erscheint Faust und monologisirt über den Gedanken:

In der Erscheinung kenn' ich nun das Wesen,
Und in mir selbst bin ich mir offenbar,
Als ungetrennt von dem Unendlichen.

Dies Gefühl ist Seligkeit! Indeß soll er doch das Endliche noch mit Händen greifen, denn die Philosophen springen auf ihn zu und packen ihn an. Faust sagt jeder Kaste derselben ihre Wahrheit; den Mystikern, daß sie Recht haben, Gott fühlen zu wollen, den Kritikern, den Gedanken zu schützen, der das Gefühl nicht ausschließt; den Resignirten, das heilige Buch zu ehren — Allen, daß Bibel, Denken und Fühlen nicht zu missen sei, vielmehr alle drei Hand in Hand gehen sollen zum echten Wissen. — Mephisto hetzt von Neuem; aber Michael stellt auf höhern Befehl die Ruhe her, und Alles endet mit Glockenklang und heiliger Einmüthigkeit, in einem Hymnus Faust's auf Vater und Sohn.

Wer diese unsere Skizze überblickt, wird nun wissen, inwiefern dies „Nachspiel" eine Fortsetzung des „Faust" im Geist und in der Wahrheit ist. Es ist, wenn man will, eine Fortsetzung zu einer einzelnen Scene im „Faust" — nimmermehr aber zu dem Ganzen des Gedichts, dessen hundertfach gebrochene Richtungen der Verf. übersieht und fallen läßt, um eine einzelne in seinem Geiste weiter zu führen, als gut oder dichterisch möglich war. Wir halten diesen Versuch für so vortrefflich-irrig, für so gründlich-verfehlt, daß er uns nur abermals zum Beweise dient, wie Wenige, selbst unter unsern guten und kritischen Köpfen, die eigentliche Bedeutung des größten deutschen Gedichts begriffen haben. Welche Freude muß aber erst Göthe über die Zueignung dieses Gedichts, das sich die Kuppel zu seinem Bau nennt, empfunden haben?!

Will der Verf. unserm wohlgemeinten Rathe folgen, so schreibe er ferner über den „Titurel" und den „großen Magus", er soll uns willkommen sein; aber er dichte keine Fortsetzungen mehr zu Werken, deren Geist und deren Art ihm gleich unerreichbar sind. Sein Vers ist wechselvoll, oft gut; aber seine Diction ist dunkel wie sein Gedanke, poetisch-lahm wie seine Schlüsse und geschmacklos wie sein humoristischer Monolog S. 25 fg. Er hätte wol ein besseres Beispiel geben sollen! 34.

Historische Miszellen.

Friedrich I. zu Erfurt.

„In dem Jahre Christi 1183 war der Kaiser (Friedrich Barbarossa) zu Erfurt und wollte den Bischof von Mainz und den Landgrafen versöhnen. Auf einem Gerüste (up ener loven, d. i. auf einer Laube) vor dem Kaiser ward ein Drängen, das Gerüst fiel mit den Leuten in einen unreinen Gang; daselbst ertranken der Graf von Schwarzburg und andere Grafen und Herren und Ritter wol bei Hunderten; der Kaiser hielt sich mit genauer Noth (vil kume) in einem Fenster fest." (Die lübeck. Chroniken, herausg. v. Grautoff, I, S. 62.)

Woher hat die Stadt Paris ihren Namen?

„Zu derselben Zeit (ums J. 1184) war der König Philippus auf seinem Schlosse zu Paris und vernahm einen großen Gestank von Pfützen und von Koth; daher gebot er allen den Bürgern von Paris, daß sie sollten Steine und Sand herbeiführen, und lassen alle Straßen in der Stadt pflastern (brucghen), auf daß eine Reinlichkeit über die ganze Stadt würde; auch daß sie ihren alten Namen verlöre, den sie vor Alters hatte. Denn sie hieß zu Anfang Luterria (der Chronist meint Lutetia), das ist eine Kothstadt, um des Kothes willen, dessen sie voll war (dat is en Horstad, dor des hores willen, des se vul was); darnach ward sie geheißen Paris von Paride Alexandro, der ein Sohn war Priami, des Königes von Trojen." (Die lübeck. Chroniken, I, 63.)

Hofsitten im vierzehnten Jahrhundert.

„Eines Tages (1315) saß Graf Johann von Holstein zu Kiel fröhlich über seiner Tafel, da war vor ihm sein Narr Marquard, mit dem er pflag zu scherzen (to spottende); diesen reizte ein Kämmerer, nach dem warf er mit einem Knochen und verfehlte ihn, aber er traf den Grafen und warf dem achtbaren schönen Herrn ein Auge aus." (Die lübeck. Chroniken, I, 204.) 50.

Hierzu Beilage Nr. 3.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 3. 16. Februar 1832.

Friedrich von Raumer's Historisches Taschenbuch. Dritter Jahrgang. *)

Wie sollen wir es anfangen, dem uns gewordenen Auftrage zufolge nur „einige Worte" über gegenwärtiges Taschenbuch zu sprechen? Lautete er auf: „Ein Wort", so würden wir, wie jenem nach der Entfernung des nächsten Ortes fragenden Reisenden ein „Geh!" geantwortet wurde, nichts als ein „Lies!" ausrufen und die Sache für abgethan betrachten können. Mit dieser lakonischen Antwort wäre indeß auch der bescheidensten Verlagshandlung vielleicht nichts gedient, und würde kein Exemplar mehr aus dem Laden gelockt, denn diese könnte sich eben Jeder selbst sagen. Wenn wir also auch nicht geradezu das „Einige" auf die Weise des Kosakenhetmans in Kotzebue's „Benjowski" durch „Viele" erklären wollen, so müssen wir doch eine etwas laxere Interpretation eintreten lassen. Ref. hat das juste milieu auch bei seinen Anzeigen so ziemlich immer getroffen.

Hr. v. Raumer steht in dem beneidenswerthen Credit, nichts Unbrauchbares liefern zu können. Wem dies viel zu wenig gesagt erscheint, der bedenke, daß Ref. zwischen des Verf. Freunden und Feinden, Lobrednern und Tadlern neutral in der Mitte steht, und daß jedes Extrem im Urtheile den Widerspruch reizen müßte. Auch schließt dies nicht aus, daß nicht eine Leistung einen Vorzug vor der andern haben könne. Hier tritt der Verf. mit zweien auf einmal auf, entschuldigt sich aber auch in der Vorrede deswegen, weil mehre Freunde, zum Theil der Cholera halber, ihr Versprechen nicht hätten halten können und ihm nichts als der Versuch übriggeblieben sei, die hierdurch entstehenden Lücken selbst auszufüllen. Wir hätten es also mit Lückenbüßern zu thun. Da der erste Aufsatz aber nur eine Fortsetzung oder zweite Hälfte der im vorigen Jahrgange angefangenen und bis 1630 fortgeführten „Geschichte Deutschlands von der Abdankung Karls V. (1558) bis zum westfälischen Frieden" ist, also wol für diesen Jahrgang bestimmt war, so könnte jenes Prädicat nur von dem Schlußaufsatze (S. 395—537) gelten, welcher „Polens Untergang" überschrieben ist. Weil nun dieser aber so präcis in die Zeit und das Bedürfniß der Leser (wenn auch nicht aller) hereinpaßt, so wird es wol darauf hinauskommen, daß jene Entschuldigung mehr Redensart als Wahrheit enthalten möchte. Doch zur Ordnung!

Ref. weiß nicht, ob es andern Lesern auch so ergehen wird, aber er weiß, daß es ihm so ergangen ist, zu meinen, daß jetzt über den dreißigjährigen Krieg etwas zu lesen vielleicht einen ebenso großen Anlauf braucht, als etwas darüber zu schreiben. Man ist jener Zeit zu sehr entfremdet, Gott sei Dank, in seinem kirchlichen Bekenntniß so wenig gefährdet, von dem politischen Gleichgewicht in Europa so überzeugt, von östreichischer, französischer und schwedischer Seite jetzt so in Ruhe gelassen, auch aus Dutzenden von Geschichtebüchern mit dem Hauptgange jener Erscheinung so bekannt, daß nur ein sehr gewichtiger Name wie der Raumer's noch einen Sporn abgeben kann, sich in jenes kriegerische und politische Labyrinth noch einmal hineinführen zu lassen. Denn gerade Das, was jene Zeit mit der unserigen vielleicht Aehnliches hat, der Kampf dort um Freiheit des religiösen, hier des politischen Glaubens, hervorzuheben, lag nicht in dem Plane des Verf. und durfte vielleicht der daraus zu ziehenden Consequenzen wegen nicht darin liegen. Trotzdem muß Ref. versichern, daß, als er nur erst den Muth sich pflichtschuldigst genommen, sich hineinzulesen, er es nicht bereuet hat. Auch hatte er so viele kleine Neugierden dabei zu befriedigen gehabt, z. B. nachzusehen, wie weit der Verf. die neuesten Schriften und Ansichten von Förster („Wallenstein's Briefe"), Röse („Bernhard v. Weimar"), Cosmar (über Schwarzenberg) u. s. w. benutzt, angenommen oder widerlegt hat, oder welche Ausbeute ihm für diesen Theil seiner Studien sein Aufenthalt in Paris gewährt habe, daß er nicht einen Augenblick sich dabei gelangweilt hat. Ueberall hat Rec. Benutzung des Neuesten und Gediegensten, Besonnenheit und Mäßigung der Urtheile, oft Eigenthümlichkeit der Ansichten und nur sehr selten kleine Flüchtigkeiten gefunden (z. B. daß der 28. Okt. acht Tage vor der Schlacht von Lützen gewesen, die doch gleich darauf auf den 16. Nov. gesetzt wird). Von der würdigen deutschen (nicht deutschthümlichen) Gesinnung des Verf. zeige das Schlußwort des Aufsatzes, welches wir allen deutschen Lesern (Jedem für seine Sphäre) zu Nutz und Frommen abzuschreiben uns erlauben: „Wenige Theile der Geschichte erfüllen, sowie die des dreißigjährigen Krieges, das Gemüth mit solchem Ueberdruß an allem Geschehenen, mit einer so herben Einsicht in die Nichtigkeit und Verächtlichkeit des menschlichen Treibens. Nicht als wäre den Gegenständen, um die es sich handelt, die höchste Wichtigkeit abzusprechen; sondern weil Aberglauben, Habsucht, Hochmuth, Rachsucht und mehr als viehische Leidenschaften sich hinter stetem Gerede von Freiheit und Religion versteckten und damit aufputzten, weil Niemand einsehen konnte oder wollte: daß diese in aller Glorie dastehen würden, sobald man nur Sünde und Dummheit aus den Köpfen und Herzen vertriebe. So natürlich es ist, wenn der Geschichtschreiber über dies lange Gemisch von Tyrannei und Anarchie hinwegeilt, so nothwendig und heilsam ist es auf der andern Seite, den deutschen Fürsten und Völkern in diesem Sündenspiegel recht klar zu zeigen: innern Frieden gebiete das höchste aller Gesetze, und entspringender Zwist sei auf dem Wege der Milde und des Rechts, nicht aber der Gewalt auszugleichen. Wehe Dem, welcher sich aus blindem Eifer und verdammlicher Unduldsamkeit jemals auf deutscher Erde wieder so benimmt, daß die Unterdrückten verzweifelnd Fremde herbeirufen müssen! Wehe aber auch Denen, welche ohne hinreichenden Grund sich in frevelhaftem Leichtsinne zu diesem gefährlichsten aller Heilmittel entschließen."

Hr. Varnhagen von Ense, der es auf einen preußischen Plutarch anzulegen scheint, wozu Wenige seine Befähigung theilen möchten, gibt S. 247—308 einen Aufsatz: „Graf Schlabrendorf, amtlos Staatsmann, heimathfremd Bürger, begütert arm; Züge zu seinem Bilde." Schon in der „Allgemeinen Zeitung" von 1824 erschien von einer andern, aber nicht minder wohlwollenden Feder ein auf diesen echten Preußen aufmerksam machender Aufsatz (dann auch in der hall. „Allg. Literaturzeitung", 1824, Nr. 242). Aber man sehnte sich, etwas mehr von diesem ehrwürdigen pariser Diogenes zu erfahren, und hier wird die Neugierde sehr angenehm befriedigt. Besonders wird man S. 254 mit ungemeinem Interesse lesen, wie die zufällige Entfernung seiner Stiefeln ihn dem Kerkermeister der Conciergerie den ganz arglosen Vorschlag zu machen veranlaßt, ihn statt heute erst morgen auf die Guillotine nachzuliefern. Der Kernsprüche oder sogenannten Einzelblicke des Grafen S. 81—308 sind doch fast zu viel. Für solche Kost wird es viel genügsame Menschen geben.

Von dem Verf. von „Alcuin's Leben", Hrn. Dr. Fr. Lorentz, ist S. 309—394 eine historische Skizze: „Karls des Großen Privat- und Hofleben", mitgetheilt. Man sieht, der Verf. ist in Karls Zeit ziemlich heimisch, ist von der Größe seines Helden ergriffen und leidet daher auch (329) nicht, daß Karl seine schönen Töchter mit ganz anderer als väterlicher Liebe geliebt haben soll, wie wol der nach französischen Mustern (?) gebildete Geschichtschreiber Gibbon ihn verleumdet, und Luden „der sich

*) Vgl. eine ausführlichere Mittheilung in Nr. 344 u. 345 d. Bl. f. 1831. D. Red.

so oft zu Ehrenrettungen berufen fühlt, wo dieselben übel angebracht sind", statt zu widerlegen, eher verstärkt habe. Doch kann der Verf. dieses wohlgeschriebenen Aufsatzes nicht leugnen (selbst wenn man nicht mit der Kleinlichkeit einer Kammerdienerseele Werth auf Dinge legt, die keinen haben), daß es mit Karls Töchtern und Beischläferinnen eine ziemlich liederliche Wirthschaft gewesen sein möge; aber er findet den Grund, daß Karl seine Töchter nicht verheirathete, in der Bedenklichkeit, sein neues Haus durch die Verschwägerungen mit den Großen der Nation (aber mußten es eben diese sein?) nicht deren Prätensionen oder der Zwietracht im Schoße der Familie hinzugeben. Bei dem engen Raume hat nicht Alles weitläufig ausgeführt werden können, worunter öfters die Anschaulichkeit leidet. So findet Ref. die artige Geschichte von dem Empfange der griechischen Gesandten in Dippoldt's „Leben Karls des Großen" (Tübingen, 1810, S. 167) weit lebhafter erzählt, der sich freilich eine Vergleichung zwischen Karls Hofe und der Lächerlichkeit und Steifheit von Napoleons Hofe (wie S. 347) noch nicht erlauben durfte. Auch scheint der Verf. hier etwas übertrieben zu haben.

Den letzten Aufsatz: „Polens Untergang", hat Ref. als dem Herausgeber selbst angehörig schon oben genannt. Es muß vor Allem bemerkt werden, daß nicht die neuesten Ereignisse (wie sie noch jüngst Dr. Ungewitter in einer Schrift: „Polens letzte Anstrengungen für Nationalität und europäische Freiheit u. s. w.", Ilmenau, 1831, gut zusammengestellt hat), sondern die furchtbare Geschichte der drei frühern Theilungen mit ergreifenden Farben hier geschildert ist. Man denkt dabei an Johann von Müller's Wort: „Gott wollte damals die Moralität der Großen zeigen!" Neue Aufschlüsse finden wir hier nicht, aber eine unparteiische und aus den besten Quellen geschöpfte Darstellung des Bekannten, obgleich der Verf. in der Vorrede IX bemerkt, „daß eine thörichte Heimlichthuerei noch immer alle erklärende Mittelglieder und Uebergänge vorenthalte und die höchste Weisheit darin finde, die Lehren der neuesten Geschichte unter den diplomatischen Scheffel zu stellen." Den neuesten Aufstand von 1831 nennt der Verf. S. 536 „trotz aller Veranlassung verbrecherisch in seinem ersten Anfange, heldenmüthig in seinen Fortschritten, jammervoll in seinem Ende." Ref. theilt nur den Schluß mit: „Während eine verwickelte Politik (unter Aufopferung langvertheidigter Grundsätze) die Belgier in ein erkünsteltes Dasein zu rufen bemüht war, erwies sie, mit sich selbst im grellen Widerspruche, die Natürlichkeit und Nothwendigkeit der gänzlichen Auflösung Polens. Und während die Russen behaupten: eine nichtswürdige Sache sei von Rechtswegen zu Grunde gegangen, rufen die Polen: Alles verloren, nur nicht die Ehre! Beide Theile sollten dem unbefangenen, aber theilnehmenden Beobachter zugeben, daß Könige und Völker gleichmäßig für die eignen und für die Sünden ihrer Vorfahren büßen, und Sieg mit dem tiefsten Schmerze, wie Untergang mit dem edelsten Troste verbunden sein kann. Erst wenn dies Doppelgefühl vorhanden ist und wechselsweise anerkannt wird, darf man hier eine echte Versöhnung und Wiedergeburt erwarten; sonst werden die Russen auf den Schädelstätten der Verwüstung nur Todtenblumen für ihre Siegeskränze finden, und das aus den Gräbern sich erhebende Gift des Hasses wird das unglückliche Land auf Jahrhunderte verpesten." 20.

Geschichte des preußischen Staates seit der Entstehung bis auf die gegenwärtige Zeit, von Karl Panse. Fünfter Band. Berlin, Rücker. 1831. 8. 20 Gr.*)

Wenn wir am Schlusse unserer Anzeige der ersten vier Bände dieses Werks die Hoffnung aussprachen, daß der Verf. in der Darstellung der Geschichte des preußischen Staats seit der Zeit, in welcher dieser zu europäischer Bedeutsamkeit sich erhebt, vielfachere Gelegenheit finden werde, sein besonders für Auffassung und Erörterung allgemeiner und großartiger politischer Interessen und Verwickelungen geeignetes Talent zu bewähren und dadurch den Gehalt seiner Arbeit mehr und mehr zu erhöhen, so können wir unsere Mittheilungen über den fünften Band mit der Erklärung beginnen, daß jene Erwartung nicht getäuscht, sondern vielmehr in der gehofften Weise befriedigt worden ist. Von den drei Büchern, dem dreizehnten, vierzehnten und funfzehnten, welche sich jetzt den früher erschienenen anreihen, nimmt das erste die preußische Geschichte mit dem Jahre 1688 wieder auf und führt sie bis zur Annahme der Königswürde im Jahre 1701 herab, das zweite schließt mit dem Tode Friedrich Wilhelms I., und das dritte gibt einen Ueberblick der Geschichte Schlesiens bis zu derselben Zeit. Das dreizehnte Buch beginnt mit einer Darstellung, welche wir die schönste und wahrhafteste Lobrede auf den großen Kurfürsten nennen möchten, weil sie nur in der Gegenüberstellung historischer Thatsachen besteht, aus welchen sich ergibt, in welchem Zustande der Kurfürst seinen Staat vorfand, und in welchem er ihn seinem Nachfolger hinterließ, wie Kriegs- und Finanzwesen umgestaltet, Bevölkerung, Anbau und Gewerbfleiß gestiegen und Zucht und Sitte zurückgeführt war, Kunst und Gelehrsamkeit im Brandenburgischen eine Heimath fanden, dem Rechte und den Gesetzen eine unbeeinträchtigte Herrschaft zurückgegeben wurde und die Gestalt des Hofes sich umwandelte. Die sodann folgende Darstellung der Geschichte des ersten Königs von Preußen zeichnet sich durch Unparteilichkeit und Gerechtigkeit der Würdigung dieses oft zu tief herabgesetzten Fürsten, und besonders durch eine sehr umsichtige und treffende Erörterung der äußern Verhältnisse des preußischen Staats in damaliger Zeit aus. „Kein Fürst aus dem Hause Hohenzollern", sagt der Verf., „ist schonungsloser den Angriffen des Witzes preisgegeben, keinem ist mehr geschmeichelt worden, und keiner hat die Widerrufung der bestochenen Urtheile schriftstellerischer Zeitgenossen schneller erfahren, als dieser Friedrich, und in Wahrheit, keiner hat durch die Contraste seiner Erscheinung dem Spotte günstigere Stoffe dargeboten als er. Aber es ist nicht das Geschäft der Geschichte, den Richterstab mit der Miene des Witzes in die Hand zu nehmen; wenn sich unlautere, kleinliche Neigungen in die Motive Friedrichs eingedrängt haben, so hat sie wol die Quelle von der Beimischung zu unterscheiden und dem Fürsten zu lassen, was sie dem Menschen nimmt. Wenn die Mäßigkeit seiner Talente mit der Größe seiner Absichten, wenn der enge Umfang seiner Mittel mit der weiten Ausdehnung des Zweckes im Misverhältnisse gestanden, und wenn dieses Misverhältniß drückend über dem Lande gelegen; um so mehr Ehre macht es dem klugen Gebrauche geringer Kräfte, daß sie dennoch an das Ziel gesteuert und selbst aus der Noth, die sie dem Staate nicht zu ersparen gewußt, Hebel zu seinem Aufschwunge geschaffen haben. Wenn er dem Vortheile Oestreichs, Spaniens, Englands und Hollands voll Vertrauen auf ihre Versprechungen entgegengekommen ist: desto schlimmer für sie, daß sie dieses Vertrauen getäuscht und die große Hälfte der Lasten, die er seinem Unterthan aufgebürdet, zuerst verschuldet haben." Es beziehen sich diese Worte hauptsächlich auf des Kurfürsten thätige und aufopfernde Theilnahme an dem Kriege gegen Frankreich während des letzten Jahrzehends des 17. Jahrhunderts, und in Rücksicht auf diese hat der Verf. sehr befriedigend nachgewiesen, daß sie nicht dem planlosen Spiele eines unreifen Kopfes zu vergleichen, sondern vielmehr ein wohlberechnetes Werk der Staatskunst ist. Der Glanz und das Ansehen, welches der große Kurfürst seinem Staate gegeben, und das Heer, welches er gebildet, machten dem Sohne jene gewichtige Theilnahme möglich und bahnten ihm zum Theil mittelbar wenigstens den Weg zur Königswürde; allein jener Glanz und jenes Ansehen verblich zur Zeit der Annahme dieser Würde, und die Verluste, welche die Armee erlitten, wurden nicht ersetzt, der Tod der hochsinnigen Königin Sophie Charlotte im Jahre 1705 machte den unheilvollen Einfluß des Günstlings Wartenberg unumschränkt, und die Anstrengungen,

*) Vgl. Nr. 191 d. Bl. f. 1831. D. Red.

welche der neue König machte, um die Blößen der erkünstelten Größe zu verdecken, verletzten die väterliche Schöpfung in ihrem innersten Leben. „Fast kein Bedürfniß des Lebens gab es, das nicht in dem Abgabensystem der Regierung verzeichnet gewesen wäre, und was noch drückender war als dies, die unbehülfliche Zeit verstand es nicht einmal, durch Entfernung einer lastvollen Erhebungsform die Meinung zu beschwichtigen. — Um die Einnahme der Thee- und Kaffeesteuern zu vermehren, wurden in allen größern Städten der preußischen Länder Kaffeehäuser errichtet, und die öffentliche Meinung fing an, sich von diesen Mittelpunkten aus zu regeln. Jeder goldene oder silberne Schmuck war in die Steuerliste eingetragen, und es gehörte ein Gedächtniß von nicht gemeiner Schärfe dazu, um bei irgend einem Schritte des bürgerlichen Lebens kein Gesetz zu umgehen und zu seiner Erfüllung die rechte Stelle zu treffen. Das endlose Verzeichniß der Abgaben lastete daher mit fühlbarer Schwere auf jeder Bewegung und nagte an dem innersten Mark des bürgerlichen Wohlstandes. Mit jedem Jahre, das die gesundesten Säfte des Staates verzehrte, wurden die verdorrten Strecken immer sichtbarer, die Verlegenheit der Verwaltung stieg, Schulden häuften sich, und ohne außerordentliche Mittel oder eine plötzliche Rückbewegung des gewohnten Lebens war keine Hoffnung auf die kommende Zeit zu stellen." Nur eine solche gänzliche Rückbewegung konnte den preußischen Staat wieder in die Bahn zurückführen, welche der große Kurfürst demselben vorgezeichnet hatte; nur eine Verwaltung, welche im schroffsten Gegensatze gegen die bisherige auftrat, vermochte binnen Kurzem Das wiederherzustellen, was diese zerstört hatte, und einer spätern Regierung mußte es vorbehalten bleiben, zwischen den Extremen die richtige Mitte zu finden. Mit derselben Wahrheit und Unparteilichkeit, welche wir der Darstellung des Charakters Friedrichs I. nachrühmten, wird die Persönlichkeit seines Nachfolgers nach ihrer Licht- und Schattenseite gezeichnet und der Umstände gedacht, unter deren Einflusse sie sich auf eine extreme Weise entwickelte; die Erörterung der Theilnahme Preußens am nordischen Kriege und an den spätern mannichfachen Verwickelungen der europäischen Politik gibt dem Verf. mannichfache Gelegenheit, seine Gewandtheit für Darstellungen solcher Art zu bewähren, jedoch verfolgt er dieselbe fast auf Kosten der gebührenden Entwickelung der innern Verhältnisse des preußischen Staats. Ein Ueberblick der Geschichte Schlesiens geht passend der Geschichte des Königs vorauf, welcher durch die Erwerbung dieses Landes die innere Kraft seines Staats so hoch steigerte, daß derselbe unter die Mächte ersten Ranges eintreten und unter denselben sich behaupten konnte. Der Umfang dieses eingeschalteten Abschnitts kann dem Umfange des gesammten Werks angemessen, die Auswahl aus dem vorhandenen Stoffe passend genannt werden; nur erscheint es uns wünschenswerth, daß der Verf., insofern dies nicht dem folgenden Bande vorbehalten worden ist, den Standpunkt genauer bezeichnet hätte, auf welchem sich die materielle und geistige Entwickelung Schlesiens zunächst vor der preußischen Besitznahme befand. 16.

Chronik des neunzehnten Jahrhunderts. Neue Folge. Vierter Band, das Jahr 1829 enthaltend. Von Karl Venturini. Leipzig, Hinrichs. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 18 Gr. *)

Ein zweiter Titel verheißt die neuesten Weltbegebenheiten des Jahres 1829, „im pragmatischen Zusammenhange" dargestellt.

Zusammenleben eine lange Reihe von Jahren hindurch und gemeinschaftliche Schicksale machen den entferntern Bekannten zum Freunde, wenigstens wecken sie nähere Beachtung, wo jeder Theil mit den zusagenden Eigenschaften des andern sich inniger befreundet und bemerkte Mängel zwar immer deutlicher erkennt, aber dadurch nicht abwendig gemacht wird. Vielmehr ergibt sich eine Ausgleichung der Eigenthümlichkeit, welche das Interesse steigert. Diesem Verhältnisse ähnlich ist der Gesichtspunkt, aus welchem wir hier die Fortsetzung der bekannten Venturini'schen „Chronik" anzeigen. Schon bei den frühern Bänden fanden wir Veranlassung, unsere Leser auf die Verdienste derselben aufmerksam zu machen, ohne die Andeutung ihrer Schwächen zu verschweigen. In Beziehung auf diese scheint der Hauptübelstand daher zu rühren, daß sich Hr. Dr. V. seinen Beruf als Chronist erschwert, indem er über denselben hinausgeht, wie schon der zweite Titel der neuern Jahrgänge der „Chronik" andeutet. Hier wird die Erzählung der neuesten Weltbegebenheiten „im pragmatischem Zusammenhange" verheißen. Die übernommene Verpflichtung fodert gediegene Entwickelung der Begebenheiten, nach der Veranlassung und dem Erfolge, also die jetzt kaum mögliche Lösung einer unendlich schwierigen Aufgabe, die den ursprünglichen Plan des fleißigen, verständigen Sammlers der Chronikennachrichten nur stört. Indem er auch für geschichtliche Pragmatik etwas thun will, verfällt er oft in ein beschränkt-behagliches Politisiren, dem die schwache Seite leicht abzumerken ist, selbst wenn sich der Autor in den bequemen Versteck der Zukunft sei die weitere Entwickelung vorbehalten, zurückzieht. Die Richtigkeit der Behauptung, daß die Erzählung von Dem, was sich ergeben, nicht geschieden werden kann von Dem, wie es geschehen, entkräftet jenen Vorwurf nicht, sondern verweist um so strenger auf das Festhalten des Chronikenplanes. Nur hierdurch wird das Ungleichartige in der Behandlung einzelner Partien und das Lückenhafte der Erzählung entschuldigt, wenn man auch dem Wunsche, daß der Verf. auf Raumersparniß Bedacht nehmend, mit den Beiwerken weniger freigebig sein möchte, nicht entsagt. Dagegen finden wir den dem Hrn. V. wol anderwärts gemachten Vorwurf, daß er mit besonderer Vorliebe beim Kirchen- und Schulwesen verweile, ungerecht. Dieses sind die wirksamsten Bildungsmittel des Zeitalters, deren Ereignisse Hr. Dr. V. besser zu würdigen versteht als dunkel verflochtene politische Aufgaben. Doch auch diesen tritt er mit Zuversicht entgegen. So sagt er, nach der Erzählung von der Stiftung des königlich würtembergischen Friedrichsordens: „Es ließen sich freilich die Stürme des nächstfolgenden Jahres, zu deren Beschwörung wohl kräftigere Bannformeln ausgesprochen und gehandhabt werden mußten, durch diplomatische Fernröhre kaum voraussehen, obgleich hier und da schon das widrige Gekrächze unheilverkündender Sturmvögel gehört wurde."

Daß die „Chronik" für das Jahr 1829 vom Herzogthum Braunschweig gar nichts berichtet, mag seinen guten Grund haben; hoffentlich entschädigt der nächste Jahrgang dafür; denn vom Verf., als einem freisinnigen Beobachter der in seiner persönlichen Nähe stattgefundenen Ereignisse, wird man sich gern ausführlich berichten lassen, wie der unglücklich verwahrloste Herzog Karl unter den Einwirkungen verworfener Speichellecker, welche dem Schwerte der Gerechtigkeit entgingen, so tief fiel.

Selten verschuldet der Verf. den Tadel, eine Nachricht am unrechten Orte eingeschaltet zu haben; doch die von Müllner's Tode, der zu Weißenfels im preuß. Herzogthume Sachsen starb, gehört offenbar in die Chronik der preußischen Monarchie, nicht zu den Begebenheiten des Königreichs Sachsen, wo sie aufgeführt ist (S. 408 u. 409).

Alle diese Erinnerungen mögen als Zugabe des Wunsches dienen, daß der Hr. V. durch nichts in der baldigen Fortsetzung seines verdienstlichen Werkes möge gestört werden. 61.

*) Vgl. Bell. Nr. 47 d. Bl. f. 1830. D. Red.

Erinnerungen aus Aegypten und Kleinasien. Von Anton v. Prokesch. Dritter Band. Wien, Armbruster. 1831. Gr. 12. 1 Thlr. 16 Gr.

Wir haben schon mehrfach Gelegenheit gehabt, der Werke des gelehrten Verfs. in d. Bl. zu gedenken*), und mit Ueber-

*) Vgl. Nr. 40 d. Bl. f. 1830 u. Nr. 305 f. 1831. D. Red.

zeugung können wir sagen, dieser dritte Band der schätzbaren Mittheilungen des Hrn. v. P. über Aegypten und Kleinasien schließt sich seinen Vorgängern in jeder Hinsicht würdig an. Des Verfs. Abreise von Smyrna nach Tenedos, seine Fahrt durch die Dardanellen, Troja und dessen Umgebung, seine Begegnisse auf einer Reise von Smyrna über Sardis und Brussa nach Konstantinopel zu Anfang des Winters von 1825, und die Beschreibung einer Reise von den Prinzeninseln über Cyrikus, den Berg Ida, Adramitti und Pergamus nach Smyrna im Sommer 1826, bilden den Stoff zu den Darlegungen dieses dritten Bandes.

Geist und geübte Beobachtungsgabe gewähren auch hier dem Leser eine reiche Ausbeute zur Kenntniß jener so vielfach interessanten Gegenden, und sowol der Statistiker als der Historiker und Alterthumsfreund können hier vieles erfreulich Belehrende und Berichtigende finden.

Bezeichnend für den Charakter der Türken ist, was der Verf. bei Gelegenheit seiner Reise durch die Dardanellen von deren Musik sagt. Man war ans Land gestiegen und übernachtete in der Nähe eines kleinen türkischen Klosters, dem ein Landhaus des Kapudan Pascha angebaut ist; aber zwei Uebel störten die Ruhe der Nacht: Janitscharenmusik und das Anrufen der Wachen. Letzteres erneuerte sich alle Viertelstunden und klang nicht wie kriegerisches Wer da! sondern wie ein mönchischer Todtenpsalm, — und die Musik! Vierzig bis funfzig Kerle, meist Mohren, saßen im Kreise vor dem Hause des Pascha, im Koth. Einer hielt eine Fackel; in seiner Nähe waren drei oder vier Halbriesen mit großen Trommeln; die Andern hatten Pfeifen, Becken, Triangel und Klingelscheiben. Auf ein gegebenes Zeichen fing diese Rotte mit allen Kräften an zu arbeiten, und der Pascha saß, sich ergötzend an dem Höllenlärm, mit seinem Gefolge auf dem Erker des Hauses und freute sich des Unwesens. „Da ist auch nicht ein Ton", sagt der Verf., „der die Seele erhebt, nicht einer, der zu geheimen Empfindungen des Herzens spricht. Es ist alles rauh, mistönend, der vollkommenste Ausdruck zu dem Begriffe Barbarei. Der Ton milder Klage, den selbst der rohe Bewohner der kaukasischen Steppen kennt, ist hier gänzlich fremd, man zerreißt nur die Luft mit gellenden und lärmenden Dissonanzen, und dies heißt dem Nachkömmling der Seldschucken Musik."

Im Ganzen erfüllt die Lecture dieses Buches mit Wehmuth. Wohin der Blick des Reisenden fällt, sind Ruinen, sind die Trümmer einer untergegangenen Civilisation und Größe. Unter den Denkmälern der Kunst hochgebildeter Völker, auf den Feldern, wo Helden des Alterthums und des Mittelalters kämpften, wo Achilles fiel und Gottfried von Bouillon den Degen schwang, schweift jetzt eine Barbarenhorde umher, sitzen gedankenlos faule Osmanen und schleicht das Elend in tausendfachen Gestalten; das übervölkerte Europa sieht dies Alles aber an; es sieht es an, wie seine Landesgenossen mishandelt, die Ehre seiner Nationen compromittirt wird, und es schweigt und duldet, denn — elende Eifersucht läßt unter dem Vorgeben des Gleichgewichtes die Schmachwirthschaft fortbestehen und schließt wol gar, zur Erreichung gegentheiliger Zwecke, Freundschaftsbündnisse mit der entwürdigenden Barbarei. 52.

Müllner in poetischer, kritischer und religiöser Beziehung. Nebst einer von ihm selbst verfaßten Charakteristik der handelnden Personen in König Yngurd. Mit kritischen Anmerkungen begleitet von F. Wagener. Meißen, Gödsche. 1831. 16. 8 Gr.

Der Titel dieser kleinen Schrift verspricht bei weitem mehr, als ihr Inhalt gewährt. Aus dem Vorworte des Verf. geht auch nicht im mindesten hervor, daß er mehr als einige kritische Bemerkungen liefern wollte. Mit Fug kann man daher den pompösen Titel: „Müllner in poetischer, kritischer und religiöser Beziehung", auf Rechnung des Speculationsgeistes des Verlegers setzen. Der Verf., vorher Regisseur des weimarischen Hoftheaters, brachte das Einstudiren des „Yngurd" in Vorschlag, und der Großherzog Karl August genehmigte die Aufführung dieses nur mit vielem Fleiße und großen Kosten in die Scene zu setzenden Stückes. Bei dieser Gelegenheit kam der Verf. in Correspondenz mit Müllner, der ihm eine von ihm selbst verfaßte Charakteristik der handelnden Personen im „Yngurd" übersandte. Dies ist die ursprüngliche Veranlassung der eben angezeigten kleinen Schrift. Die darin über das Trauerspiel „Yngurd" niedergelegten Ansichten verdienen von allen Künstlern, die entweder den Bauernkönig geben oder sonst in dem Stücke beschäftigt sind, berücksichtigt und studirt zu werden. Auch über die „Schuld" verbreitet sich der Verf. und thut die Wahrscheinlichkeit dar, daß Müllner den Stoff zu dieser Tragödie wol aus „Fernando e Olvida, esposa y hermana en una persona. Tragedia en dos actos, por Don Antonia Rivadero de Souza", entlehnt haben könne. „Beide Tragödien", versichert der Verf., „gleichen sich, obschon weder dieselben Personen noch dieselben Worte vorkommen, hin und wieder wie zwei Schiffe eines Herrn." Schließlich wirft der Verf. die Frage auf: „Welches innern religiösen Glaubens war Müllner?" und beantwortet sie im Wesentlichen dahin, daß Müllner, zwar von Freigeisterei ebenso weit entfernt war „als von der moralischen Ueberzeugung einer höhern Existenz als blos im Leben", aber doch von der kirchlichen Weise des Katholicismus, seinem äußern Glanze mehr angezogen wurde als von dem einfachen Wesen der protestantischen Kirche. Zum Schlusse eine Anekdote: „Als ich im Dezember 1828", erzählt der Verf., „von Weimar nach Dresden reiste und in Weißenfels Müllnern ein Schreiben des Prof. Schütz übergab, das Bemerkungen über die „Schuld", veranlaßt durch meine Darstellung des Hugo auf der Hofbühne zu Weimar, enthielt, sagte Müllner: wenn ich früher sterbe als Schütz, so muß dieser mein Biograph sein. Derb ist er, aber gründlich und wahr." 59.

Lesefrüchte.

Höfliche Art zu morden.

Ein Indianer, der im Begriff ist, den vor ihm hingestreckten Feind zu tödten und zu skalpiren, redet ihn, wenn er Zeit und gute Laune dazu hat, ungefähr auf folgende Weise an: „Mein Name ist Gaschegra: ich bin ein berühmter Krieger und im Begriff, Dich zu tödten. Wenn Du in das Land der Geister kommst, wirst Du den Geist meines Vaters sehen: sage ihm, Gaschegra sei es, der Dich dorthin gesendet habe." Und das Tomahawk trifft das unglückliche Opfer.

Der Teufel unter den Setzern.

Im Jahre 1661 erschien zu London ein Büchlein unter dem Titel: „Anatomy of the mass". Es bestand aus 170 Seiten, denen 15 Seiten Druckfehler beigefügt waren. In der Vorrede zu diesen Druckfehlern läßt sich der Verfasser dieser wunderlichen Anatomie, ein Mönch, auf folgende Weise aus: „Um die Früchte dieses Werkes zu vernichten, hat der Teufel zwei boshafte Mittel angewendet, nämlich er warf erst das Manuscript in eine Pfütze und brachte es in einen so erbärmlichen Zustand, daß einige Theile ganz unlesertlich wurden; sodann zwang er die Setzer, so zahllose Schnitzer zu machen, wie man dies nie vorher in einem so kleinen Buche gesehen hat. Diese zweifache List des Teufels zu vereiteln, habe ich mich genöthigt gesehen, dieses Buch nochmals durchzusehen und ein Verzeichniß zu fertigen von allen den Schnitzern der unter dem Einfluß des Teufels arbeitenden Setzer." 56.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Freitag, —— Nr. 48. —— 17. Februar 1832.

Theorie und Politik des Handels. Ein Handbuch für Staatsgelehrte und Geſchäftsmänner. Von Karl Murhard. Zwei Theile. Göttingen, Dieterich. 1831. Gr. 8. 3 Thlr. 8 Gr.

Zweiter Artikel.*)

Der zweite Theil dieſes Werkes, der ſich mit der Politik des Handels beſchäftigt, hat uns noch ungleich beſſer gefallen als der erſte Theil. Der Hr. Verf. hat freilich gut predigen. Nicht, wie das Sprüchwort ſagt, weil den Gelehrten gut predigen iſt, ſondern weil die Ungelehrten, die von aller Sachkenntniß entblößten Staatsmänner, ſeit der Zeit, wo überhaupt in den Staaten das Finanzbedürfniß durch Steuererhebung in das Gewerbe der Nationen Eingriffe zu thun nicht umhin gekonnt hat, und die Idee von der Befugniß und der Obliegenheit der Staatspolizei zur Beaufſichtigung und Leitung deſſelben Raum gewonnen hat, ſo viel Misgriffe gethan, ſo viel Sünden auf Sünden gehäuft und ſo viel Unglück angerichtet haben, daß es ein Leichtes iſt, mit der Schilderung davon an der Hand der zunehmenden wiſſenſchaftlichen Aufklärung reichlichen Stoff zu einer ſehr intereſſanten Unterhaltung aufzutreiben. Wie lange iſt es, daß die Staatswirthſchaftslehre und Finanzwiſſenſchaft überhaupt in die Reihe der Wiſſenſchaften eingetreten ſind? Seit wie lange iſt es her, daß diejenigen Staatsmänner, welche in dem Gewerbe- und Finanzdepartement Anſtellung erhalten wollen, ſich wenigſtens darüber ausweiſen müſſen, in der Theorie jener Doctrinen nicht ganz ohne Kenntniß zu ſein? Mit welchem Eifer wird im Allgemeinen von den Geſchäftsmännern im Amte das wiſſenſchaftliche Studium und die Aneignung aller Erweiterung deſſelben fortgeſetzt? Wann wird die Zeit kommen, daß Niemand mehr in den Angelegenheiten der Völker etwas zu rathen, anzuordnen und einzurichten haben wird, der es nicht gründlich verſteht und es allſeitig zu erwägen ſich nicht überheben darf? Von allen Theilen der Staatslehre iſt keiner ſo zuſammengeſetzt, ſo ausgedehnt und ſo eingreifend ins Leben als die Politik des Gewerbes und die Finanzwiſſenſchaft. Es iſt nicht genug, die Theorie derſelben und die daraus abgezogenen praktiſchen Regeln zu kennen; es iſt außerdem noch eine genaue Bekanntſchaft mit dem vorhandenen Zuſtande, mit den hiſtoriſchen und techniſchen Urſachen ſeiner Entſtehung, mit ſeinem Zuſammenhange mit andern Rechts- und politiſchen Verhältniſſen, mit den wahrſcheinlichen Folgen jeder vorzunehmenden Veränderung und mit den daraus ſich ergebenden nothwendigen Bedingungen eines klug vorzubereitenden Ueberganges unumgänglich nöthig. Wenn es jede billige Anfoderung überſteigt, daß Alles, was ſolchergeſtalt zu wiſſen erfoderlich iſt, von denjenigen Staatsbeamten gekannt werde, welche die Verordnungen und Einrichtungen zu bearbeiten haben, ſo erhellet, daß für keinen Zweig der Geſetzgebung es ſo unerlaßlich iſt, die Sachen vorher mit den Repräſentanten der Nation zu berathen, von ihnen alle dienliche Auskunft zu erhalten, ihr Gutachten zu vernehmen und ihre Warnungen und Maßgaben zu beachten, als gerade hier, wo Misgriffe ſo leicht beim beſten Willen möglich ſind, wo jeder Fehler ins Mark der Lebenskraft des Staates dringt, und wo jede falſche Maßregel nicht blos unmittelbaren Schaden, ſondern mittelbarerweiſe noch weit größere Gefahren und Nachtheile nachſichzieht. Immer haben wir es für den ſegensreichſten Erfolg der Nationalvertretung angeſehen, daß neben und in derſelben unwiſſende, übereilte, böswillige und deſpotiſche Miniſter und deren Gehülfen ſich nicht auf ihren Plätzen erhalten können, ſondern unausbleiblich geſchicktern und beſſern weichen müſſen, welche unfähig ſind, ſo arge Verſtöße zu begehen, als in dem vorliegenden Werke gerügt worden ſind und der Wahrheit zur Ehre gerügt werden mußten. Soll aber der Ausgang der parlamentariſchen Debatten allgemein zufriedenſtellend ſein, ſo müſſen freilich auch Diejenigen, welche die Nation zu vertreten haben, nicht hinter der wiſſenſchaftlichen Aufklärung zurückbleiben; ſie müſſen ebenfalls veraltete und neue Vorurtheile abſtreifen; ſie müſſen nicht das Heil des Volks in Dem ſuchen, was ihm zum Verderben gereicht, und nicht verachten, was zu ſeinem Beſten dient. Darüber aufzuklären, über die gröbern Gebrechen der Vergangenheit und Gegenwart Alle zur Erkenntniß zu bringen, und die allgemeinſten Kennzeichen zur Beurtheilung der Güte oder Verwerflichkeit der beſtehenden oder einzuführenden Beſtimmungen gemeinfaßlich nachzuweiſen, das kann man als den Zweck und die Aufgabe dieſes

*) Vgl. Nr. 6—8 d. Bl. D. Red.

Buches ansehen, dem man nicht streitig machen kann, dafür viel Dankenswerthes geleistet zu haben.

Ungeachtet dieses Urtheils sind wir weit entfernt, dasselbe unbedingt zu loben, noch weiter entfernt, die allgemeine Befolgung der darin angerathenen Maximen ohne alle Warnung zu empfehlen. Schon an der Oekonomie desselben haben wir auszusetzen, daß es sich zu einem großen Theil über Dinge verbreitet, welche nicht zur Politik des Handels gehören. Es ist Vieles aus der allgemeinen und besondern Gewerbspolitik darin enthalten, was darauf nur sehr entfernten Bezug hat, und eine Darstellung des fast ganzen allgemeinen Theiles der Finanzwissenschaft ist ebenfalls zu weit ausgeholt. Wenn indessen diese Nebengerichte nur sonst gut zubereitet sind, so hat man weniger Ursache, sich über deren Zugabe zu beklagen, als darüber, daß vielleicht um deswillen andere Materien ganz übergangen sind, welche eine wirkliche Lücke verursachen, als: die ganze Handelssicherheitspolizei, namentlich in Bezug auf Waarenverfälschung und Waarentrug, Maße und Gewichte, Wucher und Wechselreiterei, Bankerott, Gütergemeinschaft in der Ehe, Vermögensnachweis zum Gewerbebetrieb oder andere Sicherstellung des Publicums, nicht minder die Handels- und Creditgesetzgebung, soweit solche durch die Politik des Handels bedingt wird und darauf zurückwirkt. Alles dies ist eine Folge der unrichtigen Begriffsbestimmung, welche sich der Verf. von der Handelspolitik gemacht hat, indem er darunter „den Inbegriff der Grundsätze und Regeln versteht, welche von Seiten der Regierung in Bezug auf den Handel zu befolgen sind, die Gesammtlehre von der Art und Weise, wie dieselbe den Verkehr der Nation zu pflegen und zu unterstützen hat, theils durch Anwendung positiver Mittel zu dessen Förderung und Belebung, theils durch Verminderung oder gänzliche Entfernung der Hindernisse, welche seinem Wachsthum entgegenstehen". Man sieht leicht ein, daß diese Beschreibung viel zu unbestimmt ist, um nicht die Sphäre beliebig erweitern und verengen zu können.

In Betreff der Grundsätze, Ansichten und Lehren, zu denen der Verf. sich bekennt, ist er durchaus ein Verehrer des Systemes von Adam Smith und seiner Nachfolger, den er auch bei jeder Gelegenheit erhebt. So wenig wir gemeint sind, an diesem Kranze zu zerren und dem großen Verdienste Abbruch zu thun, das dieser Mann sich um die Staatswirthschaft erworben hat, so glauben wir doch, dieses Verdienst gerecht zu würdigen und gebührend anzuerkennen, wenn wir sagen: Smith ist für die Staatswirthschaft gerade Das gewesen, was Kant für die speculative Philosophie gewesen ist. Beide haben durch die scharfsinnigste Analyse der vorgefundenen Lehren ihrer Wissenschaft deren Unhaltbarkeit und Unzulänglichkeit so streng erwiesen, daß das ganze von ihnen untergrabene Gebäude zusammenstürzen mußte; Beide haben nicht blos aus den Trümmern, sondern aus der Fundgrube ihrer eignen Erkenntniß unschätzbare Materialien zu einer neuen Lehre geliefert; aber Beide haben synthetisch kein neues Gebäude aufgeführt, welches auf unerschütterlichem Grunde dem Bedürfnisse hinlänglichen, bequemen und gesicherten Raum gäbe. In der Vorrede zum ersten Theile seines Werkes über die Grundsteuer und deren Kataster urtheilt Grävell:

Krause's Vorbild, der berühmte Adam Smith, hat über die Bodenrente und folglich auch die davon zu entrichtende Steuer die verkehrtesten Ansichten. Schon v. Cölln hat ihm den Vorwurf gemacht, daß er keinen Begriff von Dem gehabt habe, was eigentlich Rente ist; und es ist sehr wahr, daß das wesentliche Merkmal der ausschließlichen Berechtigung zur Beziehung eines Einkommens von ihm ganz unbeachtet geblieben ist. Ebenso unrichtig sind seine Vorstellungen vom Monopol, indem es keine geringe Begriffsverwirrung verursacht, wenn den Grundeigenthümern eines Landes ein Monopol zugeschrieben wird. Das Recht der Ausschließung Anderer gehört zum Wesen des Eigenthumes wie das Vermögen der Ausschließung zum Besitze. Der alleinige Gebrauch seines Eigenthumes ist so wenig ein Monopol als die alleinige Verfügung über seine Person oder Capital. Man würde lachen, wenn Jemand behaupten wollte: Jemand habe ein Monopol, seine genossenen Speisen zu verdauen oder mit seiner Frau zu Bette zu gehen. Es ist nicht weniger falsch, von dem Eigenthümer einer Sache zu sagen, daß er ein Monopol auf die Rente davon habe.

Mag dies Urtheil auch ein wenig hart sein, richtig ist es doch unleugbar. Indessen ist die Staatswirthschaft seit Smith nicht eben merklich vorgeschritten. Die berühmtesten Namen sind in seine Fußstapfen getreten und haben seine Lehren nur erklärt, noch mehr erwiesen und weiter angewendet. Es ist dadurch Vieles, man könnte sagen, fast Alles eingerissen worden, was die Kurzsichtigkeit, der Unverstand oder Halbverstand aufgeführt hatte. Es scheint uns nun aber auch an der Zeit, den Schutt aufzuräumen und ein neues verständigeres und brauchbareres Gebäude herzustellen. Denn die Anweisung: die Regierung thue am besten und gehe am sichersten, wenn sie sich um Gewerbe und Handel gar nicht kümmere, sondern Alles der Einsicht der Gewerbtreibenden überlasse, welche ihren Vortheil am besten verständen, will uns nicht zufriedenstellen. Ohne weitern Erweis, ohne alle Begründung stellt auch der Verf. an die Spitze seines Werkes den Grundsatz, mit dessen weiterer Ausführung sich dasselbe beschäftigt (S. 19): die Freiheit sei als der oberste und leitende Grundsatz, als das wahre Element des Handels zu betrachten, indem Alles, was diese hemmt, auch dem Handel nachtheilig, sowie Alles, was sie fördert und unterstützt, demselben vortheilhaft sei. Wenn wir nicht blos damit unzufrieden uns erklären, daß dieser Satz als ein Axiom hingestellt worden ist, sondern auch die Unbestimmtheit und Unbeschränktheit desselben anfechten, so wollen wir uns im Voraus verwahren, daß wir keine Verächter der Freiheit sind. Wem schlüge nicht bei diesem Namen in froher oder banger Stimmung das Herz! Das größte Kleinod des Menschen ist die Freiheit. Ohne sie keine Tugend, kein Bürgerthum, kein Gewerbe, kein Handel! Wie sehr der letztere nicht blos der Gewerbsfreiheit, sondern auch der politischen und bürgerlichen zu seinem Gedeihen bedarf, das zeigt die alte und neue Geschichte mit großen Zügen. Phönicien und Griechenland haben mit ihrer Freiheit auch ihren Handel eingebüßt, wie späterhin Oberitalien und Portugal. Mit dem Auf-

kommen der Territorialität ist der deutsche Großhandel in Verfall gekommen; Holland und England sind mächtige Handelsstaaten geworden, seitdem die bürgerliche Freiheit in ihnen Wurzel geschlagen hat. Im freien Nordamerika wächst er zusehends, wogegen China nur so viel ausführt als bei ihm abgeholt wird. Das sind Thatsachen, die für sich selbst reden. Nichtsdestoweniger müssen wir fragen, was denn eigentlich die Freiheit sei? Wenig Dinge sind so sehr misverstanden und gemisbraucht worden als sie. Im Grunde ist es eine bloße Verneinung, was sie ausspricht, die Abwesenheit des Zwanges. Aber allen und jeden Zwanges, also ein Zustand der ungebundensten Willkür, der ungezügelten Eigensucht? Wie oft schon mag die Freiheit in diesem Sinne gemisbraucht worden sein! Freiheit ist das Vermögen, die Anfoderungen der Vernunft zu verwirklichen, so weit die Kräfte reichen, also der Unbeschränktheit von jedem vernunftwidrigen Zwange. Der Zwang an sich thut ihr keinen Eintrag, sondern nur die Unrechtmäßigkeit desselben. Wer gezwungen wird, seinem Gläubiger gerecht zu werden, zu halten, was er versprochen hat, zu erfüllen, was ihm obliegt, der ist nicht unfrei; im Gegentheil war er es, als er das Ungebührliche wollte. Freiheit also ist das selbständige Handeln innerhalb der von der Vernunft selbst gezogenen Schranken, mithin auch innerhalb des Umkreises eines jeden von der Vernunft gebotenen Zweckes. Ein solcher Zweck ist der des Staatslebens. Um ihrer selbst willen müssen die Menschen in Staatsvereinen leben; sie müssen also auch es als eine Pflicht anerkennen, für ihren Staat zu leben und ihre eignen besondern Zwecke und ihren eignen Vortheil dem Zwecke und dem Heile des Staats aufzuopfern. Dies ist die nothwendige Begrenzung der bürgerlichen Freiheit, aus ihr selbst hervorgegangen. Keine Regierung hat ein Recht zu irgend einem Zwange, als unter dieser Voraussetzung; aber bei deren Eintritt hat sie nicht blos ein Recht, sondern eine Verbindlichkeit dazu, ihn zu üben, und beeinträchtigt dadurch im mindesten nicht die Freiheit, sondern befördert sie. Es erhellet aber auch zugleich, daß, da die Bedingung aller Beschränkung der Willkür der Einzelnen in der Benachtheiligung des Gemeinwohles beruht, das Staatsrecht aus der Politik entnehmen muß, in welchen Fällen und in welcher Maße jene Bedingung vorhanden ist. Denn so weit etwas für das Gemeinwohl rathsam ist, ist es auch, unter den allgemeinen Erfodernissen des Rechts- und Sittengesetzes, recht; das nicht Kluge zu gebieten oder das Kluge zu verbieten, ist auch unrecht. Wenn aber dem so ist, so ist im Grunde nichts damit ausgesprochen, zu sagen: die Freiheit sei die oberste Regel der Politik. Diese soll eben lehren, was klug und heilsam ist oder nicht, selbst ob es räthlicher sei, das Wünschenswerthe abzunöthigen oder nur zu begünstigen, oder es ganz der Willkür zu überlassen. Dafür sollen die Regeln aufgefunden werden, welche nicht von einem Satze abgezogen werden können, der selbst nur ein Rechtssatz, keine Klugheitsregel ist, wenn man das Wort „Freiheit" richtig deutet, und welcher zu den größten Unrichtigkeiten verleitet, wenn es für Willkür genommen wird. Eben diese Misdeutung ist aber unausbleiblich in einem Systeme, welches den Eigennutz zur obersten Triebfeder alles Thuns und Lassens, und den Genuß zum höchsten Zweck der Aufgabe desselben macht, wie es Smith und mit ihm der Hr. Verf. thut. „Der Genuß des Menschen hat, wie seine Freiheit, keine Regel als seine Kraft; sie ist die allgewaltige Gebieterin der Schöpfung." (S. 26.) Kann, darf die Vernunft eine solche Lehre bekennen? Heißt das nicht, die Staatswirthschaft, aus solchem Samen erzielt, aus der Reihe der vernünftigen, also menschlichen Wissenschaften ausstreichen? Die Vernunft lehrt den Eigennutz bezähmen und ihm selbst diejenige Richtung geben, daß er ein Mittel zu ihren Zwecken wird, auch den Genuß nur in dieser Maße zu brauchen, nicht dem Eigennutze zu fröhnen und mit dem Genusse Abgötterei zu treiben. Das eben ist der Grundfehler unserer Staatswirthschaftslehre in ihrem dermaligen Zustande, daß sie sich selbst ein Princip gesucht hat, welches keines ist noch sein darf, anstatt sich von der Staatsverwaltungslehre, von welcher sie doch nur einen Abschnitt ausmacht, ihren leitenden Grundsatz geben zu lassen. Daher kommt es denn auch, daß sie gleich in ihren ersten Sätzen mit sich selbst und mit der Staatsweisheit in Widerspruch geräth. Denn so ist es am Tage liegend, daß, wenn der Eigennutz die Triebfeder für jeden Einzelnen sein soll, alle Andern durch erhöhte Werthschaffung zu überbieten, um Genußmittel dadurch zu erwerben, ein Jeder vor lauter Kraftanstrengung gar nicht zum Genießen kommen kann. Ueberdies ist es offenbar ein Selbstmord, wenn die Staatswirthschaft den Genuß als ihren Zweck angibt, also das Verzehren oder doch Verwandeln in todte Güter zur Maxime erhebt und eben darum über die Moralisten nicht wenig herfällt, welche gegen jede Art von Völlerei predigen und die Fertigkeit im Entbehren höher stellen als die Kunst zu genießen. (S. 24.) Nicht blos die Moral, auch die Politik ehrt den Grundsatz: Geben ist besser denn nehmen! Zu bespötteln, daß es Staatswirthe gegeben hat, „welche nicht im Genießen, sondern im Entbehren den Wohlstand der Völker gesucht haben" (S. 13), ist nicht nur eine Sünde gegen die Wahrhaftigkeit, weil eine bedingte Regel hier für unbedingt ausgegeben wird, sondern auch eine Vergreifung an der Wurzel des Nationalwohlstandes. Denn wer weiß es nicht, daß das Capitalvermögen nicht nur eine der drei Urquellen des Nationaleinkommens ist, sondern daß auch die andern beiden nur in dem Verhältnisse ergiebiger werden, als sie sich mit jener vermischen; und wer weiß es nicht, daß jedes Capital ein Erspartes ist, mithin ohne Sparen und Entbehren kein Reichthum möglich? Genuß und Ersparniß können nie selbst Zwecke vorstellen, sondern immer nur Mittel zu vernünftigen Zwecken abgeben. Ebenso widersinnig ist die Verehrung des Eigennutzes als Triebfeder der menschlichen Erwerbsthätigkeit. Denn 1) befindet sich auch in der Natur des menschlichen Geistes derselbe Gegensatz, welcher in der ganzen Natur sich offenbart, das Princip der Bewegung und der Trägheit. Jenes tritt in dem Eigennutze nur in einer Form der Erscheinung hervor, zeigt sich aber auch

in unzähligen andern Neigungen und Begierden, welche oft ganz entgegengesetzte Triebfedern in Thätigkeit setzen. Ebenso verhält es sich mit dem Principe der Trägheit. Besonders ist aber höchst beachtungswerth, daß das letztere von Natur das allgemeinvorherrschende ist, und daß es erst überwunden werden muß, um dem entgegengesetzten Principe zu weichen. Auch der Eigennutz der Menschen muß erst äußerlich in Bewegung gesetzt werden, bevor er vor der Indolenz der Menschen aufkommen kann. Die Lazzaroni lebten, so lange ihnen nur die Möglichkeit der Lebensfristung blieb, lieber in der äußersten Dürftigkeit, als daß sie sich irgend einer anhaltenden und regelmäßigen Arbeit widmeten. Dies ist aber nur die Offenbarung der Indolenz in ihrer gröbsten Gestaltung. Mehr oder minder Lazzaroni gibt es in allen Ländern und Menschenclassen. „Eines Stachels bedarf der Mensch", gibt der Hr. Verf. selbst zu. (S. 175.) „Der vorzüglichere Geist nur überwindet aus eignem Triebe, und weil ihm Thätigkeit Leben und Genuß ist, die allen Kräften inwohnende Neigung zur Trägheit. Der rohe Haufen kann der äußern Antriebe durchaus nicht entbehren, er, der lieber manchem Genusse entsagt als seine Kräfte anstrengt, schreiende Bedürfnisse zu stillen." Wenn aber dem so ist, so kann der Eigennutz auch kein sich selbst überlassenes und regierendes Princip der Thätigkeit sein, selbst vorausgesetzt, daß er seinen Vortheil immer am richtigsten erkenne.

2) Dieser Meinung ist der Verf. nun zwar. Jeder wisse am besten die Vortheile der Benutzung seines Capitales, bestehe es im Boden, Arbeitskraft oder Vorrathe. (S. 71.) Allein nicht ohne Grund ist überall, wo es Staaten gibt, der Regent zum Oberhaupte des Staats erklärt worden, weil er für die Gesammtheit denken und sich entschließen soll, also verrichten, was am Körper im Kopfe vorgeht.

(Die Fortsetzung folgt.)

Militairgeschichtliche Literatur.

1. Der Feldzug der königl. preuß. Armee am Rhein im Jahre 1793 Aus den hinterlassenen Papieren des Herzogs von Braunschweig zusammengestellt von A. Wagner. Mit einer Karte. Berlin, Reimer. 1831. 8. 2 Thlr.

Der Verf. liefert nicht sowol eine detaillirte Geschichte dieses Feldzugs als vielmehr in der Correspondenz des Königs von Preußen, Herzogs von Braunschweig und Grafen Wurmser die Motive, aus welchen so verfahren wurde, wie es leider geschehen; man erhält darüber vollständig Aufschluß, aber fürwahr keinen erfreulichen, denn es drängt sich unwiderstehlich die Ueberzeugung auf, daß gänzliches Verkennen der allgemeinen Grundsätze des Krieges und ihrer Lage bei den Verbündeten stattfand und den Triumph der Gegner herbeiführte. Ein Hauptzweck der Schrift ist, den Herzog von Braunschweig gegen den über ihn erhobenen Tadel zu vertheidigen, allein er wird schwerlich erreicht. Denn wenn wir auch weit entfernt sind, zu glauben, daß der Herzog das Unzweckmäßige des ganzen Wesens nicht eingesehen habe, so trifft doch immer der Tadel seinen Charakter, welcher ihm nicht erlaubte, seine Ueberzeugung geltendzumachen oder das Commando früher niederzulegen, als er es that.

Interessant ist's, dieses Buch mit den Memoiren St.-Cyr's über denselben Feldzug zu vergleichen. Man sieht da, wie übel es bei beiden einander gegenüberstehenden Armeen bestellt war; bei der französischen in Haupt und Gliedern, denn das Obercommando taugte längere Zeit gar nichts, und die Armee war schwach, schlecht ausgerüstet, schlecht geübt und disciplinirt; bei den Verbündeten nur im Haupte, denn die Truppen waren gut und würden bei anderer Verwendung Unglaubliches geleistet haben. — Wer der Sache Deutschlands mit Liebe zugethan ist, kann diesen Feldzug nur mit höchst widrigen Empfindungen studiren, und er hat wirklich nur das Gute einer Warnungstafel, eines Beispiels, wie man es durchaus nicht machen dürfe.

2. Der Militairetat des Königreichs Hanover in politischer und finanzieller Hinsicht, zur Berichtigung der öffentlichen Meinung beleuchtet von Karl Jacobi. Hanover, Hahn. 1831. Gr. 8. 14 Gr.

Der Verf. einer Flugschrift: „Die Militairverfassung des deutschen Bundes, zunächst in ihrer Anwendung auf das Königreich Hanover", hat viel gegen die Stärke und Einrichtung des handverschen Truppencorps einzuwenden gehabt, und behauptet, daß dabei, unbeschadet der bundesmäßigen Verpflichtungen, jährlich eine Million Thaler erspart werden könne; diese Angaben und Behauptungen werden nun hier ziemlich weitläufig, aber meist schlagend zurückgewiesen. Es möchte freilich manchen Leuten ganz recht sein, wenn den Regierungen gar keine geregelte bewaffnete Macht zu Gebote stände, und die dadurch bewirkte große Ersparniß an Abgaben wäre gewiß Jedermann angenehm; da aber überall vorläufig noch Armeen existiren werden, so handelt es sich lediglich darum, sie durch zweckmäßige Organisation brauchbar und doch möglichst wohlfeil zu machen. Nun aber muß Ref. offen bekennen, daß ihm die Organisation der handverschen Truppen keineswegs in allen ihren Theilen als die zweckmäßigste erscheint, indem einzelne Einrichtungen wirklich nichts für sich haben, als daß sie schon seit Langem bestehen. Ohne unbedingte Anpreisung der preußischen Landwehrverfassung, und ohne zu verkennen, daß sie Lasten verursacht, welche in keinem Budget erscheinen, hält Ref. sie doch sehr geeignet für die kleinern Bundesstaaten, und was der Verf. dagegen beibringt, beweist, daß er sie nur aus Rumpf's Schrift, also mangelhaft kennt. — Was derselbe aber über die allgemeinen Verhältnisse, über den sogenannten Nothstand und den Geist der Unzufriedenheit sagt, erkennen wir als ein wahres, zu seiner Zeit gesprochenes Wort dankbar an und wünschten ihm nur darum eine andere Stelle, damit es von Mehren gelesen werden möge, als jetzt wahrscheinlich der Fall ist.

3. Geschichtlich-geographische Entwickelung des Zuwachses und der Abnahme des polnischen Reichs vom Jahre 992 bis zum Jahre 1831, dargestellt in fünf Karten. Mit einem Texte, eine kurze Uebersicht der polnischen Geschichte enthaltend; bearbeitet durch F. A. v. Witzleben. Berlin, Reimer. 1831. Quer Royal. 1 Thlr. 12 Gr.

Der Titel besagt so genau, was der Leser in dieser pièce de circonstance zu erwarten habe, daß wir nichts hinzuzufügen wissen. Es ist eine Zusammenstellung von Facten und Zahlen, durch Zeichnung anschaulicher gemacht, ohne besondern wissenschaftlichen Werth, aber Denen ganz angenehm, welche auch ein Wort über die polnischen Angelegenheiten mitsprechen wollten, ohne in der Geschichte und Geographie gerade sehr stark zu sein.

4. Beschreibung des letzten russisch-türkischen Krieges, vom Ausbruche desselben bis zum Frieden von Adrianopel; nebst einigen kurzen biographischen Schilderungen der berühmtesten Helden dieser Periode. Bearbeitet vom Baron v. Ehrenkreutz. Mit Karten und lithographirten Beilagen. Koblenz, Hölscher. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 10 Gr.

Die Vorrede besagt: „So ist — wenn auch nichts besondere Neue (sic) hier gefunden werden sollte — doch die Erinnerung in gerundeten Rahmen gefaßt, noch immer etwas wohl werth", und bezeichnet dadurch das Geleistete ziemlich treffend, kann auch als Probe des Styls gelten. SS.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 49. — 18. Februar 1832.

Theorie und Politik des Handels. Von K. Murhard. Zwei Theile.

Zweiter Artikel.

(Fortsetzung aus Nr. 48.)

Es ist ein verkehrter und der Staatslehre widerstreitender Satz, zu behaupten, die höchste Intelligenz befinde sich nicht in der Regierung! Es ist hier nicht die Rede davon, wie es in der Wirklichkeit gewesen sei; vielmehr haben wir selbst schon bemerkt, daß die Verwirklichung dieses Postulats der Staatslehre nur dadurch möglich sei, wenn die Regierung die Vertreter der Nation um sich versammelt und sich mit ihnen vereint. Nur darum handelt es sich hier, was stattfinden müsse, wenn die Regierung eines Landes dem Staatszwecke gemäß eingerichtet ist. Da darf nie vorausgesetzt werden, daß der Einzelne klüger, oder worauf es eigentlich ankommt, weiser sei als die Regierung. Selbst wo deren Verfassung noch unvollkommen ist, muß sie, um ihrer selbst willen, das Bestreben haben, sich mit den gründlichsten und hellsten Einsichten zu umgeben; und ihr hoher Standpunkt gewährt ihr eine Freiheit der Aussicht und einen Ueberblick, zu welchem sich zu erheben dem Einzelnen eine große Anstrengung kostet. Der Verf. selbst macht es ja den Regierungen zur Pflicht an mehr als einem Orte, den Nationalwohlstand durch Belehrung und Anleitung zu befördern. Gesteht er damit nicht zu, daß die Regierung es besser verstehen müsse als das Volk? oder belehrt der Unwissende den Kundigen? Dennoch wird jede Regierung, je einsichtsvoller sie ist, desto mehr von selbst vor dem Zuvielregieren sich hüten und Anstand nehmen, in die Gewerbsthätigkeit einzugreifen, wo sie nicht des Erfolges ihrer Maßregeln gewiß ist. Selbst dann wird sie noch lieber jedes sanftere Mittel der Anregung dem Zwange vorziehen, wo derselbe irgend zu vermeiden ist, weil die Klugheit sie lehrt, daß der Zwang an sich der menschlichen Natur unangenehm ist, und daß er sowol deswegen, als wegen der Unzulänglichkeit aller Zwangsmittel nach Möglichkeit zu umgehen ist. Nur muß ihr nicht die Befugniß dazu abgesprochen, nur muß ihrer Einsicht nicht die gebührende Achtung entzogen, nur muß nicht mit Lotz als Regel aufgestellt werden (S. 77):

Alles, was durch Gesetzgebung und Polizei für die Leitung des Ganges des Verkehrs geschehen könne, sei lediglich ein negatives Wirken, ein Wirken, darauf gerichtet, daß die einzelnen Verkehrenden sich von den Gesetzen eines wahrhaft verständigen Eigennutzes nicht losreißen und daß, weil nur Derjenige als wahrhaft verständig angesehen werden könne, der beim Verkehre die Gesetze des Rechts und der Ehre achtet, diese Gesetze von den Verkehrenden überall möglichst beobachtet werden. Aber positiv einzuwirken, und dadurch dem Verkehre diese oder jene, dem allgemeinen Wohlstande nach der Ansicht der Regierung mehr zusagende Richtung geben zu wollen, komme weder der Gesetzgebung noch der Polizei zu. So etwas könne blos durch Belehrung und Unterricht, überhaupt nur durch geistige Bildung des Volkes, bewirkt werden.

Abgesehen davon, daß diese Tirade schon insofern einen Widerspruch insichschließt, als die Erhebung der Moralgesetze zu Staatsgesetzen und die Einführung von Unterrichtsanstalten positive Handlungen der Regierung sind, fehlt es doch an allem zureichenden Grunde, dieselbe hierauf zu beschränken. Recht und Politik gebieten ihr vielmehr, Alles zu thun, was sie zum allgemeinen Wohlstande zu thun vermag, und machen dies von ihrer redlich geprüften Ueberzeugung allein abhängig, wie jede Person, welche keinem andern souverainen Willen unterworfen ist, nur dieser Gehör geben darf. Ob die Handlungen negativ oder positiv sind, ist dabei an sich ganz gleichgültig. Es möchte überhaupt sehr schwer sein, eine allgemein durchgreifende Regel zur Unterscheidung beider Arten von Handlungen ausfindig zu machen, weil jeder positive Satz auch negativ ausgedrückt werden kann, und umgekehrt, hauptsächlich aber, weil man nur die Beziehung ändern darf, um eben dadurch auch die Polarität jeder Kraft und Thätigkeit zu verändern. Gern geben wir zu, daß die Regierungen vor der Hand noch alle Hände voll zu thun haben, nur erst die Hindernisse und nachtheiligen Einrichtungen zu entfernen, welche den Verkehr behindern; daß der Erfolg hiervon meistentheils viel größer sein werde, als von den Veranstaltungen zur Erweiterung und Verstärkung der Betriebsamkeit, und daß ganz besonders die Regierungen sich, wenn irgend möglich ist, davor hüten müssen, selbst Theilnehmer der Nationalbetriebsthätigkeit zu werden. Denn was für die Gesetzgebung und Anordnung nicht zugegeben werden konnte, das ist für die Ausführung und Verwaltung wahr. In der Regel gibt es keinen schlechtern und unproductivern Producenten als die Regierungen, wenigstens für die Dauer einer Unternehmung. Die Ursache hiervon ist nicht die geringere Ein-

ſicht, ſondern weil die Ausführung durch Werkzeuge geſchehen muß, welcher ſich die Regierungen nie ganz zu bemächtigen vermögen, ſo lange noch Eigennutz und Trägheit im Menſchen walten. Für die Ausführung alſo gilt es als Regel, dem Eigennutze der Einzelnen die Verwirklichung der Zwecke der Regierung zu überlaſſen und ihn nur ſo viel zu ſpornen als nothwendig iſt, ihn in Bewegung zu ſetzen. Für die Auffindung der Zwecke aber, ſelbſt oft der Mittel und Maßregeln zu deren Erreichung, und für die Geſetzgebung, welche dazu Anordnungen zu erlaſſen und Anſtalten zu treffen hat, iſt es grundlos, vor der Einſicht der Einzelnen den Verſtand der Regierung erblinden laſſen zu wollen. Hierzu kommt, daß

3) der ſich ſelbſt überlaſſene Eigennutz der Einzelnen unberechenbare Colliſionen unter ſich und mit dem Gemeinwohle herbeiführt. Es iſt nicht ausreichend, das Recht in ſolchen Fällen zu ſchirmen, ſondern es muß auch befördert und begünſtigt werden, was dem gemeinen Beſten am zuträglichſten iſt, und es muß unterdrückt und behindert werden, was ihm nachtheilig zu werden droht. Es verräth nur Kurzſichtigkeit, dagegen einzuwerfen, die Regierung ſei auf keine Weiſe befugt, den Einen auf Unkoſten des Andern zu begünſtigen, oder eine Claſſe von Einwohnern zu Gunſten einer andern in ihrer Betriebsthätigkeit zu behindern und ihr die möglichen Vortheile derſelben zu entziehen. Das iſt unbedenklich wahr, ſo lange es ſich nur um das Intereſſe der Betheiligten handelt. Aber ebenſo unumſtößlich wahr iſt es, daß das Gemeinwohl über dem Vortheile Aller ſteht; daß kein Einziger einen Vortheil auf Koſten des gemeinen Beſten ſuchen darf; daß unterbleiben muß, was demſelben ſchadet, und Schutz und Begünſtigung verdient, was ihm förderlich iſt. Die Macht des Staats beruht auf den Kräften, über welche er zu gebieten hat, folglich auf ſeiner Bevölkerung und dem Reichthume der Nation. Es iſt richtig, daß der Nationalreichthum der Inbegriff alles Staats- und Privatvermögens iſt, und daß die Summe der Vortheile aller Einzelnen den Vortheil des Staats ausmacht. Aber daraus folgt nicht umgekehrt, daß jeder Vortheil des Einzelnen der Geſammtheit Vortheil bringe, oder daß jeder Nachtheil des Einzelnen ihr zum Schaden gereiche, ſo wenig als das Vermögen eines Privatmannes durch jede neue Erwerbung wächſt, oder durch jede Veräußerung abnimmt. Jeder Gewerbtreibende kann bei irgend einer Unternehmung großen Gewinn haben, und doch dadurch dem Staate weit größern Nachtheil zufügen. Die einzelnen Gewerbtreibenden denken hieran nie, oder nur äußerſt ſelten, können es oft nicht einmal überſehen. Darum iſt der Wächter für das allgemeine Intereſſe da, um ſich umzuſehen, wodurch ihm Eintrag geſchieht, und um zu verhindern oder zu befördern, was ihm ſchädlich oder nützlich iſt. „Dem Kaufmanne gilt es vollkommen gleich, von wem er die Waare kauft, oder an wen er ſie abſetzt, wenn er nur dabei gewinnt.“ (S. 78.) Im Handel und Wandel gilt keine Freundſchaft, auch die Vaterlandsliebe iſt keine Poſition in ſeinen Berechnungen. Er calculirt nur die ſämmtlichen Koſten des Einkaufs, der Lagerung und der Verfahrung; und wenn der Verkaufspreis höher iſt, ſo macht er ſein Geſchäft, ſei auch, wie jener Amſterdamer ſagte, der Abnehmer „mein Herr der Teufel“. Er wird ihn höflichſt einladen, bald wieder zuzuſprechen. Wenn die Elle ausländiſches Tuch oder Leinen nur 1 Gr. wohlfeiler auf den Markt zu bringen iſt, oder der Stein Wolle, oder der Scheffel Korn, oder der Centner Eiſen im Inlande nur um 1 Gr. theurer zu ſtehen kommt als im Auslande, ſo handelt der Kaufmann nur mit ausländiſchem Tuche, Leinewand, Wolle, Getreide, Eiſen u. ſ. w., mögen darüber Tauſende von Webern oder Bergleuten verhungern oder auswandern müſſen, oder ganze Strecken von Feldern unbebaut liegen bleiben. Für den Staat aber iſt dies keineswegs gleichgültig. Abgeſehen von ſeiner Militairmacht iſt es ſchon an ſich einleuchtend, daß, wenn Arbeit eine Hauptquelle des Nationaleinkommens ausmacht, der Nationalreichthum unter der Verminderung der Maſſe der Arbeitskräfte leiden muß. Es kommt aber überdies nicht blos auf den Werth des einen Products an, welches eben durch den Handel vertrieben wird, ſondern oft noch weit mehr auf die Nebenerzeugniſſe oder auf den Verbrauch von Hülfsmitteln zur Herſtellung jenes Products. Mögen dieſelben auch gar keinen Profit abwerfen, ſo iſt es ſchon von großer Wichtigkeit, daß ſie im Lande erzeugt werden, und für das Bedürfniß nicht erſt vom Auslande erkauft werden dürfen, oder daß ſie überhaupt verwerthet werden, während ſie außerdem ganz unbenutzt bleiben würden. Das Schaf trägt nicht blos Wolle; es liefert auch Fleiſch, Talg, Saiten und Knochenöl. Geſetzt, daß Alles dies nur mit der Wolle zuſammen eben hinreiche, dem Landwirthe Erſatz für ſeine Bodenrente, Arbeit und Verlag bei der Viehzucht zu gewähren, ſo würde dieſe ganz zu Grunde gehen müſſen, wenn die Wolle nicht verkauft werden könnte, oder unter dem Erzeugungspreiſe. Glashütten, Eiſenwerke und andere Fabriken ſchaffen meiſtentheils dadurch den weſentlichſten Vortheil, daß ſie eine Menge Feuerungsmaterial verbrauchen, für welches in der Gegend außerdem gar kein oder nur wenig Abſatz vorhanden iſt. Geſetzt nun, daß gerade durch die Concurrenz dieſer Fabriken das Holz auf einen gewiſſen Preis gebracht worden, ſo ſteckt derſelbe mit in dem Erzeugungspreiſe dieſer Fabricate, muß alſo dieſelben um ſo viel mehr erhöhen, als er den Preis der Feuerung in andern Gegenden überſteigt. Wenn nun in einem Schock einländiſcher Glastafeln für 8 Gr. Holz ſteckt, und das ausländiſche um 2 Gr. billiger zu haben iſt, ſo müßte die einländiſche Fabrication bei freier Concurrenz liegen bleiben. Es würden in der Conſumtion eine Erſparniß von 2 Gr. gemacht werden, wogegen für 8 Gr. Holz unbenutzt verfaulen müßte. Es gibt überdies häufig Nebenerzeugniſſe, welche für den Nationalerwerb von der höchſten Wichtigkeit ſind, gleichwol bei der Preisſtellung gar nicht, oder doch nicht zum vollen Werthe in Anſchlag kommen können, weil ſie kein Gegenſtand des Verkehrs, oder doch nur mit großen Unkoſten werden können, welche ihren wahren Werth herabdrücken. Am ſichtbarſten iſt dies in der Landwirthſchaft. Man denke nur an die Tre-

Digitized by Google

ber und die Schlempe, besonders aber an den Dünger. Ebendasselbe hat auch bei der industriellen Production häufig statt, nur nicht ebenso sichtbar. Sehr oft hängt die Verwerthung solcher Abgänge von dem Zustande der übrigen Industrie im Lande ab. Wo der Landwirth die Klauen des geschlachteten und crepirten Viehes an Fettsieder und Hornspänpresser, der Seifensieder den Fluß an Alaunfabrikanten, der Horndrechsler seine Späne an den Landmann, der Fleischer seine Därme an den Saitenspinner absetzen kann, da kann der Betrag der Einnahme daraus von dem Erlöse aus dem Haupterzeugnisse abgerechnet, und das Fleisch, die Seife und die Pfeifenspitzen können um so viel wohlfeiler verkauft werden. Wenn aber in einem Lande die Industrie noch nicht so weit gediehen ist, um dergleichen Abgänge zu benutzen und ins Geld zu setzen, sollen darum auch die Haupterzeugnisse vom Auslande erholt werden, weil sie um so viel billiger sind? Oder mit andern Worten, soll der Thaler weggeworfen werden, um einen Groschen zu ersparen? Allgemein muß hierbei in die Augen springen, daß alle Landeserzeugnisse gerade um so viel im Preise steigen müssen, als der Staat von ihren Verfertigern für die oder während der Erzeugung Abgaben erhoben hat. Wenn eine Waare vom Auslande um 1 Gr. wohlfeiler heranzuschaffen ist, der Staat aber vom inländischen Erzeuger dafür 2 Gr. an Abgaben erhoben hat, so leuchtet ein, welchen Verlust nicht blos die Finanzen, sondern auch das Nationaleinkommen erleiden müßte, wenn die einländische Erzeugung zu Grabe getragen würde, um die Chimäre der unbeschränkten Freiheit durchzuführen. Wir wollen hieraus noch nicht den Schluß ziehen, daß ein allgemeiner Impost auf alle Erzeugnisse des Auslandes nothwendig sei; aber so viel ist ausgemacht, daß nicht blos die Klugheit, sondern selbst die Gerechtigkeit es erfodert, die Unterthanen gegen diejenigen Nachtheile der freien Concurrenz zu schützen, welche ihnen aus ihrer Abgabenpflichtigkeit erwachsen. Wenn im Uebrigen der Grundsatz der Freiheit in dem allgemeinen Sinne, wie er behauptet worden ist, richtig wäre, so dürfte ja auch keine Regierung die Uebelstände und Hindernisse beseitigen und abstellen, welche aus dem freien Verkehre selbst hervorgegangen sind; sie dürfte auch die veränderten Umstände, die zunehmende Cultur, die bessere Einsicht nicht zum Vorwande nehmen, dem Verstande und dem Ermessen der einzelnen Gewerbtreibenden vorzugreifen; sie müßte durchaus die Hände in den Schoß legen und es ruhig gehen lassen, wie es eben gut oder übel geht. Der Verf. eifert also mit Unrecht darüber, daß die Folgen des Lehnwesens noch so vielfältig hinderlich einwirken. Ist denn das ganze Lehnwesen ein Institut, welches von irgend einer Regierung jemals vorgeschrieben und angeordnet worden wäre; oder hat sich dasselbe nicht vielmehr ganz durch Gewohnheiten ausgebildet, welche erst später gesammelt, durch Gesetze erläutert und in Uebereinstimmung gebracht worden sind. Er eifert über die Nachtheile, welche der zu große Landbesitz mit sich führt, und er könnte mit demselben Fuge gegen die allzu große Zersplitterung desselben eifern, wovon Würtemberg, Baden, Hessendarmstadt praktisch Zeugniß geben. Allein weder jener, noch diese ist irgendwo von der Gesetzgebung beliebt worden; er ist vielmehr lediglich Folge des freien Verkehrs mit dem Grundbesitze gewesen und des Einflusses der Begebenheiten auf denselben. Wie darf sich nach der Theorie des Verf. eine Regierung erlauben, denselben zu beschränken, sei es direct oder indirect? Die bestehenden Einschränkungen des Grundeigenthums, die Zunftverfassung, das Strandrecht, das Einlager sind lauter Dinge, welche von keiner Regierung geschaffen worden, sondern welche im Verkehre selbst aufgekommen sind. Die Regierungen müßten sie also für heilig halten und unantastbar, bis die Völker aus freien Stücken sie abschaffen, wie sie sie ins Leben gerufen haben. Zu solchen Resultaten führen Declamationen in der Wissenschaft. Phrasen und schöne Redensarten, die sich des Gefühls bemeistern, fördern sie nicht, sondern verwirren sie nur. Sie ist eine reine Angelegenheit des Verstandes, und je nüchterner und besonnener dieser jeden Satz prüft und daraus weiter schließt, desto zuverlässiger wird die Ausbeute solcher Untersuchungen. Es kann aber

4) dem Verstande nicht entgehen, daß in allen praktischen Wissenschaften es keine unendlichen Wahrheiten, keine unbegrenzten Regeln geben kann, weil dies der Natur der endlichen Gegenstände widersteht, mit denen sie sich beschäftigen. Auch der Verf. kann daher nicht umhin, zuzugeben, daß es Fälle der Ausnahme von der verkündeten Freiheit gebe und geben müsse (S. 46). Er erhebt namentlich die Verpflichtung des Staats zu einer weisen Vorsorge gegen Hungersnoth und Theurung über dieselbe (S. 153); nur daß die Regierung nicht selbst erst durch unüberlegte und verkehrte Maßregeln eine künstliche Theurung schaffe und das Uebel vergrößere, dem sie vorbeugen will. Allein es genügt nicht, zu bekennen, daß Ausnahmen zulässig sind, sondern man will wissen, wann, wo und wie von der Regel abzugehen ist? Wenn die Wissenschaft irgend eine Regel mit der ihr zukommenden Genauigkeit und Begrenzung aufstellt, so müssen in ihr selbst schon alle Bedingungen ihrer Anwendbarkeit oder Ausschließung, oder Modification enthalten sein. Es bedarf dann nur deren Entwickelung, um vollständig versichert zu sein, wo man der Regel folgen, oder ganz oder zum Theil von ihr abgehen müsse? Außerdem bleibt man im Irrthume und Ungewißheit, und schwankt unsicher umher, was man thun oder unterlassen soll. Eine Theorie, welche diesen Anhalt nicht gibt, ist nicht viel besser als gar keine; sie läßt gerade da im Stiche, wo man ihrer am nöthigsten bedarf. Es ist kein rühmliches Geständniß, wenn es (S. 266) heißt:

Ueberhaupt ist wol nirgend eine genaue Bekanntschaft mit den vorhandenen Umständen nothwendiger, nirgend Vorsicht und Klugheit mehr zu empfehlen, als bei der Gesetzgebung über Verkehr und Handel. Hier sind öfters die Interessen so mannichfaltig und verwickelt, daß Sätze, deren Echtheit die Theorie anerkennt, in der Praxis unanwendbar erscheinen; und umgekehrt stimmt oft, was sich in der Praxis wohlthätig zeigt, mit einer im Allgemeinen richtigen Theorie nicht vollkommen genau zusammen. Der beste Staatswirth ist daher immer Der, wel-

Digitized by Google

cher, ohne den allgemeinen Grundsätzen als seinen steten Führern untreu zu werden, sie so zu modificiren und einzuschränken versteht, daß sie das meiste Gute mit dem möglichst kleinsten Uebel hervorbringen. Immer wird den Namen des Weisesten verdienen, wer, ohne die allgemeinen Grundsätze aufzugeben, sich dennoch nicht scheut, Ausnahmen da gelten zu lassen, wo besondere Verhältnisse und Umstände dazu rathen.

Von Grund des Herzens werden viele Staatsmänner dem Hrn. Verf. dafür Dank wissen, dies gelehrt zu haben. Es kann nichts bequemer auf der Welt sein, als die nicht gut anzufechtenden allgemeinen Grundsätze zuzugeben, aber sich davon so viele Ausnahmen zu erlauben, als man eben meint, daß die Umstände gebieten. Doch ist in einem großen Lande diese Maxime der Ausnahmsgesetze die Ursache des Umsturzes derjenigen Regierung geworden, welche sich ihr ergeben hatte.

Das Gebot der Umstände nennt eine der geistreichsten Frauen das schwere Geschütz der Redensarten, deren die unumschränkte Gewalt, wie die Unwissenheit, sich gar gern bedient. Denn die Umstände hören nie auf; und je mehr man durch rechtswidrige Maßregeln unterdrücken oder seine Unwissenheit beschönigen will, desto mehr führt man eben dadurch wieder Umstände herbei, welche zu neuen Ausnahmen Veranlassung geben, also daß die Regel nie und nimmermehr in Ausübung kommt.

Das ganze Vorgeben ist indessen ein bloßes Blendwerk. Die Wahrheit ist nur eine einzige. Theorie und Praxis können daher niemals einander widerstreiten. So oft dies dennoch der Fall ist, muß die eine oder die andere, oder beide, mangelhaft und unrichtig sein. Die Praxis kann keine andern Regeln befolgen, als welche sie aus einer wahren und vollständigen Theorie entnimmt; aber in jeder angewandten Wissenschaft muß die Theorie ihre Kenntniß von der Natur der Dinge, welche sie behandelt, und von ihren Kräften aus der Erfahrung schöpfen, also aus der Praxis sich selbst bereichern. Eine Wissenschaft, welche blos allgemeine Sätze aufstellt, ist nur erst die Einleitung einer ausreichenden Theorie, welche bis ins Einzelne gehen und für jeden hypothetischen Satz genau und vollständig alle Bedingungen angeben muß, unter denen er gilt. Die Ausführung der Regeln für die Ausnahmen ist ebenso unentbehrlich, und praktisch noch wichtiger als die Erkenntniß der allgemeinen Sätze. In Anerkennung dieser Anfoderung hat der Verf. auch ein eignes Capitel der Aufstellung der Ausnahmen gewidmet, welche sich die allgemeine Freiheitstheorie gefallen lassen müsse. Allein weil dies nicht in wissenschaftlicher Ordnung und nach einer gefundenen Regel geschehen ist, mußte auch die Ausführung mangelhaft und unbefriedigend bleiben. Der Hr. Verf. gibt zu, daß die Regierung von ihrem Platze aus den Gewerbbetrieb im Großen und in seiner ganzen Verkettung besser zu übersehen vermöge als der Einzelne; daß sie daher mehr in die Zukunft voraussehen könne, und daß es ihr deshalb zukomme, den Gewerbsleuten hiernach zweckdienliche Anweisungen zu geben. Außerdem findet er die Unterstützung des Anfanges schwieriger Unternehmungen der Sache angemessen. Damit möchte indessen schwerlich auszulangen sein. Es ist hier nicht der Ort, eine vollständige Theorie für die Gewerbsthätigkeit der Regierungen aufzustellen. Indessen können einige Bemerkungen doch wol Platz finden. Der Hr. Verf. hat sehr recht, wenn er der Meinung ist (S. 207), daß in Ländern, in denen bereits Capitalien angehäuft sind und die Industrie den Schwung erreicht hat, daß sie mit reger Wachsamkeit nach Gelegenheiten zur Anlegung derselben späht, von Seiten der Regierung das Gewerbe füglich der Betriebsamkeit der Gewerbsleute überlassen werden könne.

(Der Beschluß folgt.)

Literarische Anzeige.

Bericht über die im Laufe des Jahres 1831 bei F. A. Brockhaus in Leipzig erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

(Fortsetzung aus Nr. 46.)

28. Raumer (Karl von), Beschreibung der Erdoberfläche. Eine Vorschule der Erdkunde. Gr. 8. 5½ Bogen auf gutem Druckpapier. 4 Gr.

Diese Schrift kann als eine Einleitung und Vorschule zu jeder andern Geographie benutzt werden. Der Preis ist so billig wie möglich gesetzt, um aber die Einführung in Schulen zu erleichtern, bewillige ich auf 25 Ex. drei, auf 50 Ex. acht Freiex., welche Vortheile von jeder Buchhandlung in Anspruch genommen werden können.

29. Romainville (Leontine), Die beiden Liberalen. Aus den Memoiren eines jungen Pariserš. 8. 22 Bogen auf feinem Druckpapier. 2 Thlr.

30. Schmalz (Theodor), Die Wissenschaft des natürlichen Rechts. Gr. 8. 14½ Bogen auf gutem Druckpapier. 1 Thlr.

31. Schopenhauer (Johanna), Ausflug an den Niederrhein und nach Belgien im Jahre 1828. 2 Theile. Mit einer Vignette. 8. 40½ Bogen auf feinem Druckpapier. 3 Thlr. 12 Gr.

32. — —, Sämmtliche Schriften. In 24 Bänden. Mit dem Bildnisse der Verfasserin. Erste bis dritte Lieferung, oder Band I, II, III, IV, V, VII, VIII, IX, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII. 16. 353½ Bogen. 1829—31. Subscriptionspreis für das ganze Werk auf gutem Druckpapier 12 Thlr., auf extrafeinem Velinpapier 16 Thlr.

33. Sendschreiben, Offenes, zur Vertheidigung der Petition um Preßfreiheit und Oeffentlichkeit der Landtagssitzungen im Großherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach an den Verfasser der Schrift: „Die Oeffentlichkeit der Verhandlungen des Landtages. Erfodert sie die Oeffentlichkeit der Sitzungen?" 8. 2½ Bogen auf Druckpapier. Geh. 4 Gr.

34. Stimme aus Preußen. 8. 3½ Bogen auf Druckpapier. Geh. 6 Gr.

35. Taschenbuch ohne Titel auf das Jahr 1832. 12. 10½ Bogen auf feinem Velinpap. Cart. 1 Thlr.

Der Jahrgang 1822 kostet 1 Thlr. 12 Gr., 1830 1 Thlr. 8 Gr.

36. Taschenbuch (Historisches). Mit Beiträgen von Lorenz, Raumer, Varnhagen von Ense. Herausgegeben von Friedrich von Raumer. Dritter Jahrgang. Mit dem Bildnisse Kaiser Ferdinands II. 12. 23 Bogen auf feinem Druckpapier. Cart. 2 Thlr.

Der erste und zweite Jahrgang, mit Beiträgen von Passow, Raumer, Voigt, Wachler, Wilken und den Bildnissen des Cardinals Richelieu und Kaiser Maximilians II., kosten ebenfalls jeder 2 Thlr.

37. Ueber die neuere Revolution in Frankreich. Ein Wort zur Zeit. Geschrieben zu Paris im September 1830. Gr. 8. 4½ Bogen auf feinem Schreibpapier. Geh. 10 Gr.

38. Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1832. Mit Oehlenschläger's Bildniß und sechs Stahlstichen nach franz. Gemälden. 16. 28½ Bogen auf feinem Velinpapier. Geb. 2 Thlr.

Der Jahrgang 1830 kostet 2 Thlr. 6 Gr., 1831 2 Thlr.

Die Bildnisse von Shakspeare, Ernst Schulze, Göthe, Tieck, Böttiger, Canova, Jean Paul, Scott, Thorwaldsen, Wilhelm Müller, Uhland, Cornelius, Oehlenschläger, Calderon, Kurt Sprengel, Baggesen, G. von Kügelgen (letztere 4 nicht aus der Urania) kosten in erlesenen Abdrücken in gr. 4. jedes acht Groschen.

(Der Beschluß folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 50. — 19. Februar 1832.

Theorie und Politik des Handels. Von K. Murhard. Zwei Theile.

(Beſchluß aus Nr. 49.)

Daraus ergibt ſich denn ganz von ſelbſt die Lehre, daß in ſolchen Ländern, wo nützliche Unternehmungen um deswillen unterbleiben müſſen, weil in den Händen Einzelner der dazu erfoderliche Verlag ſich nicht befindet, der Zutritt der Regierung löblich ſei, wenn ſie dieſen Verlag beſchafft, wie ſie auf mancherlei Weiſe thun kann, ohne ihn dem Verkehre zu entziehen, wo er etwa ebenſo viel oder noch mehr wirkt. Ebenſo offenbar iſt es, daß, wenn Unternehmungen unterbleiben, welche augenfällig erſprießlich ſind, die Induſtrie noch nicht den Grad der Berührigkeit erlangt haben kann, wo ſie keines Anſtoßes weiter bedarf. Welchen Vortheil die Tuchfabrication in Preußen durch die Einführung der Cockerill'ſchen Spinnmaſchinen gehabt hat, wird Niemand in Abrede ſtellen; gleichwol verdankt das Land deren Einführung lediglich der Regierung. Es gibt Unternehmungen, welche nur durch ſie beſorgt werden können; andere, welche wenigſtens nie zu Stande kommen würden, wenn ſie nicht die entgegengeſetzten Intereſſen zu vereinigen ſich angelegen ſein ließe. Zu der erſtern Art ſind die Entwäſſerungen des Oder-, Warte- und Netzbruches in Preußen und der Anfang des Bergbaues in Sachſen zu rechnen. Wie viel treffliches Land hätte das letztere allein durch die Regulirung der Elſter und Urbarmachung des Schradens gewinnen können? Von der andern Art liefern die Geſetze über die Regulirung der bäuerlichen Verhältniſſe und die Gemeinheitstheilungen in Preußen ein Beiſpiel. Doch hat Alles ſeine Zeit, ſpricht der weiſe Salomo, und die rechte Zeit zu treffen, iſt der Weisheit Aufgabe. In Rußland den Hofedienſt anjetzt abſchaffen wollen, möchte leicht ebenſo unklug ſein, als ihn in Frankreich einzuführen. Es gab eine Zeit in Deutſchland, wo alle Dorfgemeinden Allmenden und Koppelweide für unentbehrlich hielten, wie ſie es denn bei einem Landbaue in der That ſind, welcher hauptſächlich nur auf die Benutzung der natürlichen Productionskraft des Bodens ſich beſchränkt. Wenn nun aber bei vorgeſchrittener Landwirthſchaft der beſſere Wirth durch Grundgerechtigkeiten behindert wird, ſoll dann die Regierung ihm nicht zu Hülfe kommen, ſondern ſich unter dem Vorwande zurückziehen: Jedermann könne mit ſeinem Eigenthum und den darin begriffenen Rechten ſchalten und walten, wie es ihm gefalle?

Einer der verbrauchteſten Gemeinplätze in der Nationalökonomie iſt der, daß man nur die Dinge ſich ſelbſt überlaſſen dürfe, ſo ſtelle ſich jedes geſtörte Gleichgewicht von ſelbſt wieder her. Denn wenn dem auch ſo wäre, ſo entſteht doch die Frage, was unterdeſſen und was gerade durch die Schwankungen verloren worden? Allein nicht Alles ſtellt ſich von ſelbſt her. Das abſolut Mögliche iſt darum noch nicht das relativ Mögliche; und was heute noch zu erlangen war, iſt morgen oft unwiederbringlich verloren. Die übrigen Menſchen und Staaten ſehen nicht müßig zu; ſie ziehen ihren Vortheil aus unſerer Unthätigkeit oder Unverſtande. Endlich iſt Dasjenige, was man das natürliche Gleichgewicht oder den natürlichen Preis einer Sache nennt, nicht immer Dasjenige, was der Nationalwirthſchaft am meiſten frommt. Nirgends iſt dies deutlicher zu ſehen als bei der Forſtbenutzung. Auch in Anſehung ihrer meint der Verf., daß die Befreiung des Eigenthumes von allen Feſſeln des Zwanges das Erſprießlichſte ſein müſſe, weil dies nur dahin führen könne, dem Holzboden ſeinen ökonomiſtiſchen Werth zu verſchaffen, das heißt, das Holz durch Ausrodung der Wälder ſo zu vertheuern, daß es den höchſten Bodenertrag abwirft, Holz anzubauen. Allein es fragt ſich, ob die ganze Maſſe der Lohnarbeiter bei dergleichen Holzpreiſen beſtehen kann, beſonders neben Ländern, welche reiche Steinkohlenlager beſitzen oder auf dem Meere und großen Strömen Holz aus Urwäldern beziehen können? Es fragt ſich alſo, ob wegen der Erhöhung des Holzpreiſes nicht die Production ſo weit zu Grunde gehen werde und müſſe, daß eben die Höhe des Arbeitslohnes und die fortſchreitende Abnahme der Arbeiter es wieder unvermeidlich macht, urbare Felder zu Wäldern liegen zu laſſen? Dieſe Geſchichte wäre eben nicht erbaulich. Hierzu kommt, daß wegen des großen Zeitraums, welchen die Holzcultur verlangt das Zerſtören nirgends ſo unerſetzlich iſt als eben hier. Augenblickliche Verlegenheiten, eine außerordentliche Nachfrage, eingebildete Speculationen haben ſchon viele, viele Forſten zu Grunde gerichtet, deren Mangel hinterher ſehr fühlbar geworden iſt. Welche Menge unabſehbarer Blößen und Lehdungen in Deutſchland reden laut dafür, daß der Eigennutz des Einzelnen nicht aus-

gelangt hat, das Land vor dem Nachtheile zu bewahren, welcher ihm aus dem unterbliebenen Anbaue derselben erwächst. Möge daher immer der Gebrauch auch dieser Gattung des Eigenthums völlig frei sein; nur der Misbrauch sei verpönt! Misbrauch aber ist in nationalökonomistischer Hinsicht jede Benutzung, welche den Capitalstock angreift oder größere Entbehrungen nachsichzieht.

Endlich muß man nicht vergessen, daß, wie der Erwerb für den Menschen nicht das Höchste ist, so noch weniger für Staaten. Unstreitig ist die mechanische Arbeit durch Kinder die wohlfeilste, auch der mosaische Fluch der Sabbathsarbeit nicht mehr in Würden. Darum soll doch keine Regierung jene scheußliche Kinderverkrüppelung in den Fabriken und die Entweihung des Sonntags dulden. Ueberhaupt verdienen die Fabriken nur Begünstigung, wenn die ganz mechanischen Arbeiten in ihnen durch Maschinen verrichtet werden, keineswegs wenn eine Menge Menschen dadurch selbst zu bloßen Maschinen gemacht werden. Es ist dies eine der Rücksichten, welche bei der Frage um Einführung der Gewerbefreiheit und Abschaffung der Zünfte lange nicht genug in Betrachtung gezogen worden ist, und es doch so sehr verdient. Fabriken bringen reiche Fabrikherren und bettelarme Fabrikarbeiter mit sich. Der goldene Mittelstand, in welchem die Ruhe und Kraft der Staaten beruht, geht darüber zu Grunde. Es ist um die echte Meisterwürde ein köstlich Ding, worüber mancher andere Vortheil wohl aufgegeben werden mag. Der Verf. ist sehr im Irrthume, wenn er erzählt, daß die Gewerbefreiheit in Preußen eine sichtbare Beförderung des Nationalwohlstandes mitsichgebracht habe. In Preußen, wie in Frankreich, ist eingetroffen, was wohlunterrichtete Leute vorhergesehen haben. Sie hat eine große Preiserniedrigung, aber auch eine noch größere Schlechtigkeit der Waaren zuwegegebracht. Der Verf. meint zwar, daß die Beurtheilung der Güte der Waare im Verhältnisse zu deren Preise lediglich den Käufern zu überlassen sei, die sicher Demjenigen den überwiegenden Absatz zuwenden würden, welcher die preiswürdigste Arbeit liefert. Die Erfahrung hat aber gerade das Gegentheil bewährt. Das ist auch ganz natürlich. Den Preis der Waare weiß jeder Verbraucher zu schätzen, nicht so die Güte der Waare. Die Niedrigkeit des Preises ist also die Angel, um welche sich der Verkehr dreht. Zum Probiren, Untersuchen und langem Wählen ist in ihm keine Zeit. Wer, nachdem er mit sechs Paar Schuhen betrogen worden ist, endlich beim siebenten Schuhmacher an einen tüchtigen Mann zu kommen das Glück hat, bekommt dadurch nicht wieder, was er an den zerrissenen Schuhen bereits verloren hat. Es ist aber in der That ein Glück, wenn er den siebenten tüchtigen Arbeiter noch findet, bevor derselbe entweder verhungerte oder sich entschloß, ebenfalls leichte und wohlfeile Waare zu fertigen, um nicht zu verhungern. Nicht Verminderung der Concurrenz durch Monopolisirung ist der Zweck der Zünfte (S. 199), sondern die Handhabung einer tüchtigen Gewerbepolizei vermöge der Corporationsordnung. Der Advocatenstand in Frankreich liefert vielleicht das erfreulichste Bild, wie diese Aufgabe zu lösen sei. Die Zünfte darum abschaffen, weil sich viele Misbräuche in ihnen eingeschlichen hatten, heißt doch in der That, das Kind mit dem Bade ausgießen. Zu behaupten, daß die Zünfte sich überlebt haben, wie das Lehnwesen, ist mindestens übereilt geurtheilt, wenn es auch im „Hermes" steht (S. 200). Dergleichen muß man nicht nachbeten! Die preußische Regierung, belehrt durch die gemachten Erfahrungen, hat sich auch wohl gehütet, diese uneingeschränkte Gewerbefreiheit dem Herzogthume Sachsen zum lästigen Geschenk zu machen.

Wenden wir uns nun zum Finanzsysteme des Verf.! Auch darin ist das Vorgetragene vielseitig und meistentheils wahr, Einzelnes aber auch zu rügen. Gleich die hingeworfene Behauptung, daß directe Abgaben den indirecten vorzuziehen sind, möchte schwerlich allgemein zu vertheidigen sein, wenn die Sache von allen Seiten betrachtet wird. Indessen kommt darauf nicht viel an, da der Verf. anerkennt, daß bei der Höhe des Finanzbedürfnisses aller Staaten zu allen Steuern Zuflucht genommen werden muß, um keine einzige zu hoch zu spannen. Der Grund hiervon liegt eben darin, was der Herr Verf. nicht Wort haben will, was aber doch völlig gegründet ist, wie Canard (in seinen „Principes d'économie politique", Paris, 1801) schon dargethan hat. Denn allerdings hat jeder Besteuerte das Bestreben, sich für den Betrag der Steuer an Demjenigen zu erholen, welchem er liefert, wofür er die Steuer entrichten mußte. Alle Steuern haben also in objectivem Betrachte die Tendenz der Ausgleichung in sich; aber freilich nur bis zu einem gewissen Maße, dessen Bestimmung von den Umständen abhängig ist. Bis zu diesem Maße schaden sonach Ungleichheiten wenig: über dasselbe hinaus werden sie erst drückend. Aber ganz verderblich sind sie, wenn sie durch ihre Höhe selbst das Bestreben erzeugen, sie dem Staate möglichst vorzuenthalten und dadurch die Gesetzlichkeit und Moralität des Volkes verpesten. Die Größe der Strafen, durch welche der Reiz zu Steuerdefraudationen überwunden werden soll, dient selbst zur Enthüllung der Abscheulichkeit eines solchen Finanzsystems.

Daß der Verfasser Abgaben und Auflagen nicht gehörig unterscheidet, hat einige schiefe Urtheile nachsichgezogen. Derselbe kommt zwar (S. 386) auf diejenigen Abgaben, welche für besondere Vortheile zu entrichten sind, deren der Einzelne nach seinem besondern Bedürfnisse theilhaftig werden kann, wie bei den Gerichtssporteln, Wege- und Postgelde, den Hypotheken- und Enregistrementsgebühren. Mit vollem Rechte eifert der Herr Verfasser dagegen (S. 404), dergleichen Abgaben zu einer Finanzquelle zu machen, indem für die getroffenen Anstalten mehr erhoben wird, als diese dem Lande kosten. Ja, er unterscheidet trefflich noch weiter die bloße Möglichkeit der Befriedigung eines im Staate unvermeidlichen Bedürfnisses von dem wirklichen Gebrauche desselben, und rechnet die Kosten der Anstalten für jenen Zweck zu den allgemeinen Staatsverwaltungskosten, wogegen die Kosten des letztern Demjenigen zur Last fallen müssen, der sie ver-

urſacht. So ſind im Staate Richterſtühle unentbehrlich, wenn auch im ganzen Jahre kein Proceß anhängig würde. Sehr ſchön thut der Verf. beſonders dar, wie ſchädlich für den Verkehr diejenigen Abgaben ſind, welche deſſen Freiheit behindern und den Austauſch der Bedürfniſſe und des Eigenthumes belaſten. Dagegen muß man ihm widerſprechen, wenn er auch die Erbſchafts- und Exportationsſteuer gänzlich verwirft. Um des beim künftigen Abzuge zu entrichtenden Abfahrtsgeldes willen bleibt ſicherlich Niemand aus dem Lande, dem ſonſt darum zu thun iſt, einzuwandern. Die Erbſchaftsſteuer aber iſt eine Abgabe von einem Vortheile, welchen der Staat ſelbſt erſt verſchafft und möglich macht. Außer dem Staate gibt es überall kein Erbrecht; indem der Staat daſſelbe einführt, hat er ſehr recht, ſich einen Antheil an Dem vorzubehalten, was ohne ihn herrenloſes Gut werden würde. Nur was eine Schuldigkeit des Staats iſt, zu gewähren, darf er ſich nicht bezahlen laſſen. Aus dieſem Grunde ſollte die Abhülfe einer gegründeten Beſchwerde nie Koſten verurſachen. Allgemeine Zwecke aber erheiſchen umgekehrt eine Theilnahme an den Beſchwerden von Seiten Aller und Jeder, welche den Vortheil davon haben. Hiernach erſcheinen die Perſonen- und Rangſteuer gar nicht ſo abgeſchmackt, als der Verf. ſie ausgibt (S. 394). Sie ſind eine Abgabe für den allgemeinen Staatsſchutz oder für die höhern Ehrenrechte, welche im Staate genoſſen werden. Beſonders iſt bei den bloßen Schutzverwandten ein perſönliches Schutzgeld gar nicht unangemeſſen und dient zur Ausgleichung der perſönlichen Leiſtungen, welche den Staatsbürgern vor den Schutzverwandten obliegen.

Auch die Regel (S. 308), daß das reine Einkommen die einzige Quelle aller Beſteuerung ſei, ſetzt noch erſt eine höhere Eintheilung der Auflagen voraus, wenn ſie richtig ſein ſoll. Denn ſelbſt in Anſehung der gewöhnlichen und fortlaufenden Auflagen muß davon eine Ausnahme rückſichtlich aller derjenigen Gegenſtände gemacht werden, welche nur durch die Abnutzung ſelbſt ein Einkommen abwerfen. Aller Bergbau z. B. iſt Abbau. Es iſt daher ein großer Fehler, dergleichen Gegenſtände mit der Grundſteuer gleich zu behandeln. Die allermeiſten außerordentlichen Steuern aber ſind von der Art. Sie betreffen nicht das Einkommen, ſondern den Capitalſtock ſelbſt, welcher durch ſie erhalten werden ſoll, ſind alſo ihrer Natur nach Vermögensſteuern. Darin eben beſteht der weſentliche Vortheil der Anleihe für ſolche Auflagen, daß dadurch der Angriff auf den Capitalſtock verhütet, und vielmehr eine allmälige Abſtoßung aus dem Einkommen davon möglich gemacht wird.

Umgekehrt iſt die Grundſteuer zwar ihrer Natur nach eine Auflage auf die Bodenrente, ſie wirkt aber als eine Vermögensſteuer, weil ſie jene unmittelbar angreift, mithin, da das unbewegliche Vermögen ſich nur nach dem Ertrage beſtimmt, den es abwirft, gleich einem Erbzinſe auf dem Boden laſtet. Sehr richtig folgert der Verf. daraus das Geſetz der Unabänderlichkeit aller Grundſteuern, nicht minder des Rechtsſchutzes der verfaſſungsmäßig beſtehenden Befreiungen davon, endlich der Gefährlichkeit der Auflage neuer Grundſteuern. Sollten und müßten aber dergleichen eingeführt werden, ſo würde dies nur nach einem ganz neuen Kataſter geſchehen dürfen, deſſen Koſtbarkeit ſchon die Sache bedenklich machen würde, welches gleichwol nicht zu entbehren iſt, wenn die Ungerechtigkeiten des alten Steuerfußes nicht verewigt werden ſollen. Mit Recht verlangt auch der Verf., daß in einem ſolchen Falle nur der reine Ertrag der Grundſtücke ſelbſt, nach Abzug aller Betriebskoſten, auch des in den Boden oder auf deſſen Cultur verwendeten ſtehenden Capitals, zur Abſchätzung gebracht werden dürfe, weil außerdem eine gemiſchte Abgabe eingeführt werden würde, welche ſowol die Capital- als die Bodenrente treffen würde. In ſolcher Reinheit beſtehen aber unſere bisherigen Grundſteuern überall nicht, was ſchon aus der Beſteuerung der ſtädtiſchen Grundſtücke erhellet.

Weil es denn unmöglich iſt, die beiden andern Zweige des Nationaleinkommens ebenſo, wie die Bodenrente, bei der Wurzel anzufaſſen und ſie unmittelbar bei der Hervorbringung zu beſteuern, weil Arbeit und Capital ſich viel zu ſehr vertheilen und den Blicken entziehen, als daß ſie mit einiger Sicherheit abgeſchätzt werden könnten, ihre Beweglichkeit überdies die Gefahr mitſichbringt, daß ſie ſich aus dem Lande ziehen, in welchem ſie unmittelbar belaſtet werden: ſo hat ſich dadurch von ſelbſt die Nothwendigkeit ergeben, ſie entweder unmittelbar durch bloße Annäherung in der Schätzung, oder mittelbarerweiſe bei der Verwendung des Einkommens in Anſpruch zu nehmen. Je größer das bewegliche Vermögen und die Induſtrie in einem Lande geworden iſt, einen je größern Zuwachs alſo das Nationaleinkommen aus der Capital- und Arbeitsrente erhält, deſto mehr hat darauf Bedacht genommen werden müſſen, den immer ſteigenden Finanzbedürfniſſen durch deren Beſteuerung abzuhelfen. Unter den mancherlei Auflagen, welche zu dieſem Zwecke erfunden worden ſind, gibt der Herr Verf. der Claſſenſteuer den Vorzug, vorausgeſetzt, daß bei der Claſſification mit möglichſter Unparteilichkeit verfahren werde. Dieſe wird aber in einem conſtitutionnellen Staate leicht zu beſchaffen ſein, wenn die Claſſification den Beſteuerten ſelbſt, durch von ihnen gewählte Schätzer, überlaſſen wird, und für die Prüfung der Reclamationen ein Verfahren eingeführt wird, bei welchem die Reclamanten einer Vergleichung mit andern Beſteuerten unterworfen werden. Nächſt der Claſſenſteuer ſcheint eine Wohnungs- und eine Verbrauchsſteuer am empfehlenswertheſten. Jede Verbrauchsſteuer hat zwar den unabweislichen Nachtheil, daß ſie durch Erhöhung des Preiſes den Verbrauch ſelbſt vermindert, mithin der Production ſchadet und ihr Object ſelbſt angreift. Indeſſen iſt dies von minderer Bedeutung, wenn einmal Gegenſtände des Luxus mehr angezogen werden als Gegenſtände des Bedürfniſſes, und wenn zweitens hauptſächlich die Einfuhr aus dem Auslande mehr als die inländiſche Production betroffen wird (S. 364). Sehr ſchön zeigt hierbei der Herr Verf., daß nicht der Preis der Gegenſtände den Maßſtab der Beſteuerung abgeben dürfe, ſondern ihre Entbehrlichkeit, ſodaß namentlich Arznei-

Digitized by Google

mittel und Literatur nur mit geringen Steuern beschwert werden dürfen. Er zeigt ferner, daß, da die Einfuhrzölle nie sehr hoch steigen dürfen, wenn nicht der verderblichen Schmuggelei und Retorsionen Bahn gemacht werden soll, die inländische Production mit zur Verbrauchssteuer herangezogen werden müsse. Doch sollte dieselbe nicht die ersten Lebensbedürfnisse treffen, wie Brot, Salz und Fleisch, sondern hauptsächlich solche Gegenstände des Wohllebens, welche gleich bei der ersten Erzeugung zu erlangen sind, wie Taback, Wein, Branntwein, Bier. Die Thoraccise ist nur durch ihre Form lästig, an sich selbst aber eine brauchbare Besteuerungsart. Indessen kann sie nicht bestehen, wo in der Gewerbsberechtigung der Städte und des Landes kein Unterschied obwaltet.

Zur Ungerechtigkeit artet hingegen das Zollsystem aus, wenn es zu Monopolisirungen im Inlande gemisbraucht und der freie Verkehr dadurch behindert wird (S. 204). Selbst gegen das Ausland darf es zu diesem Zwecke nur mit der größten Vorsicht gebraucht werden. Gründlich beleuchtet der Herr Verf. (S. 163) die Klagen über die Aufhebung des Continentalsystems und zeigt ihre Gehaltlosigkeit. Er zeigt ferner die großen Schwierigkeiten, welche die Einführung eines allgemeinen Zoll- und Verbrauchssteuersystems für ganz Deutschland haben würde. (S. 379.) Dagegen empfiehlt er eine Vereinigung aller 38 deutschen Staaten zur Aufhebung jeglichen Unterschiedes in der Besteuerung der Erzeugnisse in den sämmtlichen Bundesstaaten und deren Verbrauches, oder mit andern Worten: die Gleichstellung aller Waaren deutschen Ursprunges vor den Steuergesetzen aller einzelnen Bundesstaaten. Wer eine deutsche Zunge hat, möge sich diesen trefflichen Gedanken aneignen und mitwirken, so viel an ihm ist, daß er ins Leben trete. Denn er ist ebenso leicht ausführbar, als er von unendlicher Wichtigkeit ist. 13.

Romanenliteratur.

1. Die Palme. Ein Roman aus der bairischen Geschichte, von Adeline von D—. Drei Theile. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 2 Thlr. 18 Gr.

Ein so guter historischer Roman, als ihn nur die Feder einer Frau abfassen kann. Das Geschichtliche steht nicht blos unter, auch in dem Text. Eine Vorliebe für irgend einen ihrer Helden muß man der Schriftstellerin schon verzeihen, zumal wenn sie die Gegner des Gefeierten glimpflich behandelt. Ihrer Gunst erfreut sich Kaiser Ludwig der Baier, an dem kein faules Fleckchen zu finden, dagegen ist Friedrich von Oestreich bei aller Herzensgüte aufbrausend, mistrauisch, in vorgefaßte Meinungen verbissen und dabei wankelmüthig. That die Verf. mitunter dem Sohne zu weh, so that sie wiederum dem Vater zu wohl: Kaiser Albrecht ist der untadelige Fürst und Vormund Herzog Johanns von Schwaben, der ein erbärmlicher Fant unter ihrer Feder geworden. Vielleicht geschah es, um nicht auf der befahrnen Straße zu ziehen, auf welcher die größere Schuld nicht dem Mörder, sondern den ihn zur Unthat aufreizenden Ermordeten zugewälzt wird. Die Hauptfigur ist übrigens eine erdichtete, ein Ritter Hermann von Wildenroth, der 18 Jahr seiner Geliebten treu bleibt, bis seiner und ihrer Loyalität nichts mehr im Wege steht, der bairische Vasalle und die Blutsfreundin der Habsburger sich die Hände reichen können. Manche Episoden sind etwas ungefügig eingeschoben, wie z. B. die mit der Jüdin, wobei Hermann eine gewisse Theatergroßmuth verpufft, die, seitdem Kozebue nicht mehr unsere Bühnen beherrscht, ziemlich außer Curs gesetzt wurde.

2. Erzählungen aus dem Gebiete der Romantik und des Abenteuerlichen. Von J. K. von Train. Zwei Bände. Nürnberg, Zeh. 1831. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Liebhaber leichter Fabrikarbeit haben den „Steig auf den Riß"; Freunde des gemüthlich Sentimentalen können sich von „Wohlthat um Wohlthat" rühren lassen; wem's am Pikanten liegt, findet bei „Rettung durch Mord", auch in den gutgeschriebenen, interessanten „Blättern aus meinem militairischen Tagebuch" seine Rechnung. Für das Abenteuerliche sorgt das „Felsengrab", in welchem der bekannte Herzog von Lauzun, der Verlobte der Mademoiselle de Montpensier, die Rolle des Alexander gegen einen jungen deutschen Maler spielt, der, glücklicher als ein ungeliebter Nebenbuhler, ein Mittelding von Knaben und Jüngling, nicht von den einstürzenden Felsen in Salzburg begraben wird, sondern mit der schönen Valerie sich vermählen kann. „Der Gattin Heldenmuth" ist als Zugabe anzusehen.

3. Wesernymphe. Novellen und Erzählungen. Herausgegeben von Theodor von Kobbe. Mit Beiträgen von Andresen, Bärmann u. A. Bremen, Kaiser. 1831. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Wassernymphen plaudern gern und lieben und üben Gesänge. Auch diese Wesernajade folgt dem Beispiel ihrer Schwestern, unterhält ernst und fröhlich, dramatisch und geschichtlich, recht anmuthig alle Die, welche sich ihren Ufern nahen. In die Tiefe wird kein Zuhörer getaucht, aber die Oberfläche ist glatt und hell, und das nasse Element dringt nicht an ihn heran. Lieder sind der Nymphen beliebteste Unterhaltung, das Urtheil wird gesichtet, die Wählerischen lassen nur das Vorzügliche sich nahen, wie hier zu bemerken, wo die gebundene Rede die Erzählung in Prosa übertrifft, wo selbst das Gelegenheitsgedicht nicht werthlos ist, Wiedergeburt von Meyer, einige kleine Dichtungen von Ruperti, nichts zu wünschen übriglassen. Eine einzelne Stimme zählt doch in der Masse mit, und so gibt Referent die seinige mit voller Ueberzeugung dem Herausgeber für jährliche Spenden seiner „Wesernymphe".

4. Tangu, der letzte Prinz von Pegu. Ein Roman von Gustav Nagel. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

Seit der „Asiatischen Banisa", deren hochtrabender Stelzengang unsere Vorvordern ergötzte, ist es keinem Romanschreiber eingefallen, das blutige und wuthige Pegu zum Schauplatz seiner Dichtung zu wählen: bei der Reiselust, die männiglich, auch die Schriftsteller für ihre Helden befallen, kein geringes Wunder. Es würde eine ebenso thörichte als boshafte Verleumdung sein, diesen Tangu mit jener Fehlgeburt des Ungeschmacks vergleichen zu wollen, die sich ohne Phantasie phantastisch anstellte und von Sitten des Landes nicht die mindeste Notiz nahm. Das ist denn hier ganz anders, auch die Sprache ist ohne Bombast, aber dennoch gibts einen Aehnlichkeitspunkt, den, daß man stets erinnert wird, einen Roman zu lesen. Solche empfindsame großmüthige Prinzen, so zärtliche Amazonen hat das heutige Asien schwerlich aufzuweisen; ihre Art sich auszudrücken ist die der zierlichen Herren und Damen, die sich der Galanterie und des Mignonidioms nicht schämten und ihren Jargon de société fein ausgebildet hatten. Schwungvoll ist die Rede dieser Asiaten nicht, auch nicht bilderreich, man kann nicht an ihrer Vereinigung mit europäischen Ansichten zweifeln, wenigstens nicht, nachdem man den Roman gelesen. 18.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 51. — 20. Februar 1832.

Geheime Ansichten öffentlicher Angelegenheiten.

(Aus vertrauten Briefen, die vor vier Jahren geschrieben wurden.)

Wir theilen die nachfolgenden Briefe unsern Lesern mit, nicht als einen Beitrag zur Tagespolitik, sondern als das der Geschichte zu überliefernde Urtheil eines unbefangenen Mannes über politische Verhältnisse, die allerdings noch gegenwärtig als bestehend anzusehen sind, die sich aber unstreitig anders gestaltet haben würden, wäre früher ihre Bedeutung, wie in diesen Briefen, mit Ernst, Gründlichkeit und Unparteilichkeit erwogen worden. Es ist nicht anzunehmen, daß der Verf. in einer durchaus isolirten Stellung gelebt habe; er hat wahrscheinlich seine Ansichten nicht überall geheimgehalten; er wird auch Gleichgesinnte gefunden haben. Um so mehr verdient es als eine Eigenheit unserer Zeit bemerkt zu werden, daß solche Ansichten keinen Einfluß, vielleicht nicht einmal Verständniß in höhern Kreisen gefunden haben. Wir wünschen, daß die Aussprüche des gesunden Verstandes künftig weniger geheim und unbeachtet sein möchten. Es ist vielleicht noch Zeit, das Versäumte einzuholen. Darum machen wir diese Briefe bekannt, in denen man übrigens, neben einer gewissen Schärfe, auch Milde und Nachsicht erkennen wird. D. Eins.

Erster Brief.

Baiern.

München, den 23. Okt. 1827.

Es ist des Neuen Schicksal, selten Diejenigen zu befriedigen, welche bei seiner ersten Erscheinung eine große Idee realisirt zu sehen hofften. Ebenso schwer versöhnt es sich die Anhänger des Alten. Diese haben in dem abgeschlossenen Kreise ihres Wirkens mit Bequemlichkeit sich eingelebt und erwarten von dem Neuen nichts als Störung ihrer Gewohnheiten und genossenen Vortheile. Darum, lieber Freund, wundere ich mich nicht, wenn Sie dem aufstrebenden politischen Leben in unserm Baiern keinen Geschmack abgewinnen können, und namentlich der Hauptstadt nicht hold sind. Sie meinen: „In das gothische München habe man eine modern-antike Stadt par ordonnance hineingebaut, was den Eindruck des Disparaten mache; selbst künstlerische und wissenschaftliche Bildung sei dort nur mechanisch und gewaltsam in die alte stagnirende Masse hineingeschoben worden; eine Bildung aber, die nicht organisch dem Boden entwachsen, wollen Sie nicht für die echte anerkennen und weissagen ihr daher ein verkrüppeltes Wachsthum.“ Sie finden sodann diese Bemerkungen anwendbar auf alle unsere neuen Institutionen. Sollten Sie dabei nicht einige vorübergehende Mängel mit bleibenden Zeichen der Zukunft verwechseln? Wie, wenn diese Mängel nur Ueberreste sind der Vergangenheit, die täglich mehr abstirbt? Es ist zu bedenken, daß Baiern lange als Musterwirthschaft der Jesuiten nach den Regeln der Verfinsterung bearbeitet wurde. Daran war der Boden gewohnt. Man mußte also, um ihn für andere Saat empfänglich zu machen, Anfangs Unkraut unter den Weizen mischen und die allmälige Reinigung von dem Verstande und Fleiße der Nachkommen erwarten. Erklärt sich hieraus nicht natürlich das seltsame Gemisch von Licht und Dunkelheit, von Wissen und Aberglauben, von Kunstliebe und Geschmacklosigkeit, von Liberalismus und planloser Willkür, wodurch mancherlei Anstalten in diesem Lande den Beobachter auf eine Art anregen, daß er nicht weiß, welchen Charakter er ihrer buntscheckigen Verbindung beilegen soll? Es ist eine neugeborene Civilisation, die in Baiern in ihren ersten Bewegungen sich noch etwas linkisch zeigt. Warum sollten wir nicht hoffen, daß die Zeit ihr einen Tanzmeister zuführen werde, der sie lehrt, ihre Schritte nach den Regeln des Anstandes und der Grazie zu ordnen? So mögen wir uns über den Eindruck des Disparaten in Baiern trösten. Das Gute wird allmälig erstarken und sich ausbilden; das Verkehrte wird von geschickten Meistern beseitigt werden. Neben dem Korn, das man baute, ließ man noch Disteln stehen oder pflanzte sie wol gar von Neuem; eine bessere Saat jedoch ist ausgestreut. Lassen Sie uns im Geiste die Tage der Ernte voraussehen! Verlieren wir nicht gleich die Geduld und mit ihr die Hoffnung! Die Perioden der Entwickelung hat die Natur an Gesetze einer nothwendigen Folge gebunden, die nie ungestraft übertreten werden. Leider wollen die Menschen in unsern liberalen Zeiten, wo sie über die oberflächliche Gestaltung der Dinge Allerlei gelernt haben, jene in der Tiefe wirkenden Gesetze noch immer nicht begreifen; darum verlangen sie in Monaten, was erst die Arbeit der Jahre sein kann. Sehe ich in Baiern nicht sowol auf das Gewordene als auf das Werdende, so kann ich Ihren Weissagungen keinen Glauben schenken; vielmehr bin ich überzeugt, daß, wenn ein Mann, auf der Höhe des Jahrhunderts stehend, sich der öffentlichen Angelegenheiten bemächtigt und die Anlagen des Volks, die Verhältnisse des Landes zu be-

nutzen weiß, Baiern sich zum Leiter des Schicksals von Süddeutschland erheben und eine glanz- und ruhmvolle Rolle in der Geschichte übernehmen könne. Die Aufforderung dazu wird vielleicht bald zu vernehmen sein. Möchten Diejenigen, an welche sie ergeht, ihre Bedeutung verstehen und dem Berufe gewachsen sein! Dies ist mein Gebet! Und Sie wissen, mein Freund, daß wir beten, wo wir nicht wissen, ob menschliche Hülfe nahe sei. Leider erlebten wir es: große Zeiten fanden kleine Menschen; diese misdeuteten die Gunst des Geschickes und machten verkehrten Gebrauch von den Kräften, die zu leiten sie nicht gelernt hatten. Es gibt Menschen, die blind sind für eine große Gelegenheit, sich Ruhm zu erwerben; es gibt andere, welche ihre Weisheit darein setzen, die Benutzung solcher Gelegenheiten zu hindern, den Ruhm selbst, wo möglich, unmöglich zu machen. Ach, man möchte glauben, die Blindheit oder das Bestreben, die Menschen blind zu machen, sei der Charakter unserer Staatskünstler! Zeigt sich dies nicht gerade jetzt in der Art, wie man die Griechen behandelt? Man konnte es schon früher in dem Betragen gegen Napoleon bemerken.

Ich komme auf die Griechen und auf Napoleon nicht blos, weil Sie, lieber Freund, über Beide in Ihrem Briefe sich ausführlich erklären, sondern weil diese Gegenstände näher als es scheinen mag, mit den innern Widersprüchen im öffentlichen Leben der Baiern und mit unserm halbaufgeklärten, halbfinstern System in Verbindung stehen. Der gegenwärtige Zustand Baierns, die starre, stumpfe Unthätigkeit der Diplomaten in Beziehung auf die Revolution der Griechen, und der Undank, den Napoleon in Europa fand, fließen aus einer gemeinschaftlichen Quelle: die aus frühern Jahrhunderten ererbte Macht will nicht einsehen, daß ihre alten Wurzeln vertrocknet sind, daher ihre Zweige ferner keine Blätter ansetzen; sie begreift nicht, daß, um wieder zu werden, was sie einst war, sie aus neuem Samen hervorgehen, sich naturgemäß entwickeln und nach und nach zu einem neuen Baum erstarken muß.

Ich lade Sie ein, diese Bemerkung ihrem ganzen Gewichte nach mit aller Strenge und Genauigkeit abzuwägen; Sie werden dann mit mir einstimmen, daß die meisten politischen Erscheinungen unserer Tage aus dem Verkennen der Bedürfnisse des Jahrhunderts sich erklären lassen.

(Der Beschluß folgt.)

Versuch einer Geschichte der europäischen Colonien in Westindien, nach den Quellen bearbeitet von C. E. Meinicke. Weimar, Industrie-Comptoir. 1831. Gr. 8. 4 Thlr.

Unter den neuern Geschichtswerken machen wenig andere einen gegründetern Anspruch auf das Lob deutschen Fleißes, als diese Geschichte der europäischen Colonien in Westindien, die den bescheidenen Namen eines Versuchs führt. Was der Verf. in der Vorrede, wo er den Standpunkt bezeichnet, von welchem aus früher die Geschichten der Colonien geschrieben worden sind und von welchem aus sie nach seiner, gewiß richtigen, Ansicht geschrieben werden müssen, verspricht, das hat er im ganzen Buche gehalten. Er sagt nämlich: „Ich habe in der vorliegenden Geschichte der antillischen Colonien denselben Weg einzuschlagen mich bemüht, den Schlözer vorgezeichnet (in seiner „Geographie von Amerika") und Ebeling zuerst betreten hat (in seiner leider unvollendeten „Erddeschreibung und Geschichte von Amerika"); es war meine Aufgabe, die Entstehung und allmälige Ausbildung der Colonien zu zeigen. Zu dem Ende habe ich die schwierige Arbeit nicht gescheut, die Quellen, welche mir zustanden, sorgfältig zu studiren. Dennoch bin ich mir nur zu wohl bewußt", fährt der Verf. bescheiden fort, „keine erschöpfende Geschichte der Antillen geliefert zu haben; ich wünschte auch vielmehr, daß dieses Werk nur als ein Anfangspunkt angesehen würde, von dem ausgehend spätere Forscher fortschreiten möchten, und wenn in Zukunft manche von mir aufgestellte Behauptung als unrichtig nachgewiesen würde, so möchte ein billiger Beurtheiler dies vielleicht entschuldigen, wenn er beachtet, daß es mir ganz an einem Vorgänger fehlte und ich Alles selbst durcharbeiten gezwungen war." Ins Einzelne beurtheilend einzugehen erlaubt weder der Raum noch die Tendenz dieser Blätter; wir begnügen uns daher mit einer kurzen Uebersicht des Inhalts. Das Ganze zerfällt in vier Bücher: das erste behandelt die Geschichte der westindischen Colonien im 16. und 17. Jahrhundert, und zwar im ersten Abschnitt die spanischen Colonien im Allgemeinen, im zweiten Abschnitt die Geschichte der einzelnen spanischen Colonien, Hispaniolas, Cubas und Jamaicas, im dritten Abschnitt die Flibustier, im vierten bis achten Abschnitt die Geschichte der französischen Colonien, im neunten bis zwölften Abschnitt die Geschichte der englischen, und im dreizehnten und vierzehnten Abschnitt die der holländischen Colonien. Sehr gründlich und anziehend ist die Geschichte der Flibustier erzählt, dieser kühnen Freibeuter (Freebooters nannten sie die Holländer und Engländer), die über das ganze spanische Amerika Schrecken und Furcht verbreiteten und die Begründer und Beförderer der westindischen Colonien der Franzosen und Engländer wurden. Das zweite Buch umfaßt die Geschichte der europäischen Colonien während des 18. Jahrhunderts bis zum Ausbruch der französischen Revolution, das dritte Buch die Geschichte derselben seit der französischen Revolution. Die Geschichte von St.-Domingo, welches in dieser Zeit den Grund zu seiner Unabhängigkeit legte und diese nach langem wechselndem Kampfe errang — es wurde von Frankreich durch eine königliche Ordonnanz vom 17. April 1825 als selbständiger Staat anerkannt — bildet den wichtigsten Abschnitt dieses Buches und ist mit besonderm Fleiß und mit getreuer Quellenbenutzung bearbeitet. Zum Schlusse dieses Buches gibt der Verf. Betrachtungen über das künftige Schicksal der westindischen Sklavencolonien, die ebenso sehr von seinem Scharfblick als seiner freien Gesinnung zeugen. „Wir haben die Ereignisse", sagt er, „welche in Folge der französischen Revolution Westindien trafen, nur als die Einleitung zu der großen Katastrophe anzusehen, als deren Endpunkt spätere Historiker, vielleicht erst spätere Geschlechter, die Begründung freier Staaten auf den westindischen Inseln sehen werden, vielleicht eine Kette von Negerstaaten als organisches Verbindungsglied der Staatensysteme von Nord- und Südamerika." „Und das wissen die Pflanzer wohl, daß mit der Aufhebung der Sklaverei die Basis, auf der ihre ganze Existenz ruht, untergeht; denn wenn die Sklaven erst einmal die Schranken des Sklaventhums überschritten haben, so ist mit Gewißheit vorauszusehen, daß sie nicht eher ruhen werden, als bis sie aller bürgerlichen Rechte theilhaftig geworden sind. Davon aber hängt bei der geringen Zahl der Weißen (in sämmtlichen Antillen leben 2,947 000 Menschen, davon sind 444,800 Weiße, 1,385,100 freie Farbige und 1,118,000 Sklaven) ihre politische Vernichtung unausbleiblich ab, sowie andererseits die Unabhängigkeit der westindischen Staaten die nächste Folge davon ist. Dies Alles wohlerwogen, scheint man wohl berechtigt zu sein, noch

furchtbare Krisen zu erwarten, welche die von Domingo weit übertreffen müssen, da in jenem Falle die Macht der Regierung, von deren Einschreiten immer viel abhängen wird, für nichts zu rechnen war. Allein wie auch diese Veränderung sich immer ereignen möge, so viel steht fest, daß die Macht, deren unabänderliche Gesetze gleichmäßig Natur und Menschheit bedingen, die Westindier zu dem einmal bestimmten Ziele führen wird, daß alle Revolutionen, die sie erfahren haben oder noch erfahren werden, sie diesem Ziele näher bringen, und daß aus allen Stürmen, vielleicht aus der gänzlichen Zerstörung des jetzt Bestehenden, sich siegreich das bessere Neue erheben wird, den unabänderlichen Fortschritt in der Ausbildung des Menschengeschlechts beurkundend." Das vierte Buch enthält geographische und statistische Abhandlungen; über Bevölkerung, Production, Ein- und Ausfuhr sind interessante Angaben zusammengestellt. — Die Nachweisungen der Quellen und Anmerkungen sind am Ende jedes Buches gegeben. 48.

Knospen, von Theodor Körner. Gedichtet 1808 und 1809. Potsdam, Vogler. 1831. 8. 10 Gr.*)

Der neue Herausgeber dieser alten, längstvergessenen Anfängerversuche eines Dichters, der nachher auf dem eigenthümlichen Grund und Boden seiner Muse Besseres leistete, sagt in dem Vorwort, dessen Unterschrift uns mit seinem Namen: Karl Friedr. Bartels, beschenkt, daß diese Gedichte hier „zum ersten Male im Druck erscheinen". Dies ist, mit Erlaubniß des Hrn. Karl Friedr. Bartels, eine Unwahrheit, oder dem Referenten müßten seine leiblichen und geistigen Augen gleicherweise mit Blindheit geschlagen sein (was er jedoch fürs Erste noch nicht zugeben kann), wenn er nicht Körner's „Knospen" schon in einer Ausgabe: Leipzig 1810, gedruckt gesehen und gelesen hätte. Indeß Hr. Bartels hat sich den Reiz der Neuheit nicht nehmen lassen wollen, und er handelt außerdem noch bei seinem Herausgebergeschäft in wichtigen, und wie es scheint, ganz unabweisbaren Aufträgen, denn es wurde ihm ja, wie er erzählt, „das Manuscript vom Hrn. Dr. Vogler in Potsdam mit dem Auftrage (!!) der Herausgabe übersandt". Freilich, wer kann gegen einen Auftrag des Hrn. Dr. Vogler in Potsdam etwas einzuwenden wagen wollen, oder wer wird die Geneigtheit des Hrn. Karl Friedr. Bartels in Hildesheim, einen solchen Auftrag anzunehmen, tadeln mögen? Wo zwei solche Männer zu einem Werke sich vereinigen, da darf man wol gar nicht erst fragen, wo sie denn das erwähnte „Manuscript" hergenommen haben, denn sie werden es ohne Zweifel auf dem natürlichsten Wege gegen Copialgebühren gelöst haben. Schade nur, daß diese Männer nicht bedachten, wie solche Gedichte, die Körner gewiß selbst nicht mehr anerkannt haben würde, die nichts als matte Nachklänge, gedankenlos-phrasenhafte Reimereien und abgeschwächte Reminiscenzen aus Schiller und Matthisson sind, auch den erneuten Abdruck nicht mehr verdienen, besonders bei dem Stande der heutigen Tagesliteratur, wo nicht nur jeder einigermaßen belesene und talentvolle Anfänger dergleichen Verse zu Dutzenden bei schläfriger Nachmittagsweile hervorzubringen vermag, sondern auch Druck und Papier so in Anspruch genommen sind, daß nicht einmal alles Ausgezeichnete mehr zur Oeffentlichkeit gebracht werden kann, und viele, selbst namhafte Schriftsteller ihre Manuscripte zurücklegen müssen für eine bessere Zeit oder am Ende bessere Welt. In einer solchen Zeit sollte man doch nicht noch mit dem bereits Vergangenen und Vergessenen, das keinen eigenthümlichen Werth mehr hat, der Literatur ein immer erdrückenderes Massengewicht zu geben suchen! Herr Karl Friedr. Bartels hat jedoch auch nicht unterlassen, sich mit Gründen zu versehen, um seine Herausgeberbefugniß kritisch zu motiviren. Er sagt: „Obschon Körner nicht die Vollendung und Reife erlangte, die wir in Schiller u. m. A. bewundern, so gebührt desungeachtet unserm Gewährsmann (?) ein bedeutender Rang unter den deutschen Dichtern. Ueberdies hat Körner als Ermunterer zur Tapferkeit im Freiheitskampfe und Körner's Lebensende selbst eine solche Theilnahme für unsern Schriftsteller geschaffen, daß jegliche Zeile Körner's in den vorliegenden „Knospen" auch jetzo noch auf die Achtung und Verehrung rechnen darf, die ihm bei seinen Lebzeiten mit Recht gezollt wurde." Es gehört indeß ein anderer Gewährsmann dazu, um ihm dies so unbedingt zu glauben. Neu scheinen in diesem Abdruck nur mehre, dem neuen Herausgeber angehörige Druckfehler zu sein, welche in einigen Gedichten Sinn und Vers gleich sehr entstellen. 88.

*) Vgl. Nr. 3 d. Bl. D. Red.

Neugriechische Literatur.

Auch von neugriechischer Literatur ist in d. Bl. seit langer Zeit nicht die Rede gewesen: wie die Griechen in politischer Beziehung, so sind sie auch in literarischer Hinsicht fast ganz — ignorirt worden, und wie in jener Beziehung von Außen (von wo wenigstens zur Zeit alles Heil für Griechenland zu erwarten war und leider! noch ist) so viel als nichts für sie geschah, so scheint man nun auch in dieser Hinsicht von ihnen wol zu sehr gemeint zu haben, daß sie blos — vegetirten. Daß das indeß nicht der Fall ist, hat man schon aus Demjenigen, was in Nr. 11 d. Bl. über Griechenland gesagt worden, im Allgemeinen abnehmen können, und namentlich dürfte die dort besonders erwähnte Zeitschrift: „Ἡ Αἰγιναία", schon an sich selbst als Beweis gegen solche Meinung angeführt werden. Auch sind a. a. O. mehre — freilich vornehmlich für den Volksunterricht berechnete — in Griechenland im J. 1830 gedruckte Bücher aufgeführt worden. Man darf aber überhaupt von Griechenland, wo mit dem politischen Leben auch das literarische gewaltsam von oben zurückgedrängt war, wo das eine wie das andere seine Wiedererweckung und Erstarkung nur erst von der moralischen Wiedergeburt des Volkes erwarten kann, auch in dieser Hinsicht nicht zu viel verlangen. Zu viel Nahrung — und zumal zu viel stärkende auf einmal — kann dem Kranken nur schaden, und

Νήπιοι, οὐδ' ἴσασιν, ὅσῳ πλέον ἥμισυ παντός,

sagt Hesiodos sehr wahr. — Was die griechische Regierung schon vor einigen Jahren beschlossen hatte, daß der rühmlich bekannte Gelehrte, Gennadios, eine Grammatik der hellenischen Sprache ausarbeiten sollte, ist nun auch insofern geschehen, als 14 Bogen einer solchen, mit Didot'schen Lettern in Aegina gedruckt, vor uns liegen. (Wir haben sie durch einen Griechen selbst erhalten, der Aegina im Sommer 1831 verlassen hatte: ob die Grammatik darauf vollendet worden, haben wir nicht erfahren können.) Außerdem ist uns, in der Nationalbuchdruckerei in Nauplion gedruckt, ein Gedicht des jungen Alexandros Rhisos (mit dem Zunamen: Ῥαγκαβῆ): „Δημος κ' Ἑλενη", in verschiedenen Metern abgefaßt, zugekommen. — Der greise, aber unermüdliche Korais in Paris ist auch nach dem dritten Bande seiner „Ἄτακτα" (1830) *) — am vierten wird bereits gedruckt, und derselbe wird auch noch in diesem Jahre erscheinen — nicht unthätig gewesen, indem er unter dem Titel: „Συνεκδημος Ἱερατικος", zwei Briefe des Apostels Paulus an den Timotheus und einen ebendesselben an den Titus, mit zwei neugriechischen Uebersetzungen und ausführlichen Anmerkungen (Paris, Everart, 1831), herausgegeben hat. Die neugriechischen Prolegomenen sind auch diesmal der besondern Beachtung der Griechen, namentlich in kirchlich-theologischer Beziehung, vorzüglich würdig. — Ferner sind in Paris im J. 1831 zwei Dialogen in neugriechischer Sprache, unter dem angenommenen Namen des Pantasidis, erschienen, welche über und gegen den Präsidenten Capodistrias sich verbreiten. Sie sind ebenfalls — wenigstens in Griechenland — dem A. Korais zugeschrieben worden, und außer den, in Sprache und Darstellung sich kundgebenden innern Zeugnissen dafür, dürfte auch der äußere Grund

*) Vgl. Nr. 250 d. Bl. f. 1830.

für die Autorschaft Jenes sprechen, daß Korais schon vor mehren Jahren eine „Διατριβή“ gegen Kodrika unter dem Namen des Στεφανος Παναζης hat drucken lassen (s. Iken's „Leukothea“, Thl. 2, S. 204), die indeß bestimmt nur den Korais zum Verf. hat. Ebenso haben zwei Griechen in Paris, Philipp Phurnarakis aus Chios (der schon Mehres aus dem Französischen ins Neugriechische übersetzt hat), und Theodor Rhallis, ein Schriftchen über die Verwaltung des Capodistrias in Griechenland unter der Aufschrift: „Ἑλληνικα Σημειωτα“, gegen Ende 1831 drucken lassen. Wir bemerken dies hier nur vorläufig und behalten uns vor, später noch einiges Nähere über jene beiden Dialogen und dieses Schriftchen mitzutheilen, wenn dies der besondere Inhalt beider verdient.

Endlich erwähnen wir noch, daß im Jahre 1831 zwei geschätzte griechische Literaten, Konst. Vardalachos und Konst. Kokkinakis (s. über sie im Allgemeinen Iken's „Leukothea“), in Griechenland gestorben sind. Der Erstere, von Chios gebürtig, war von 1807—14 Professor der Philosophie am Lyceum in Bukarest gewesen; er war darauf als Professor der schönen Wissenschaften nach Chios und später an das griechische Lyceum in Odessa gegangen. Wie andere Griechen, hatte er sich dann in das wenigstens von den Türken befreite Griechenland begeben. In Bukarest hatte er eine Experimentalphysik und eine Rhetorik in neugriechischer Sprache herausgegeben. Kokkinakis, ebenfalls von Chios, hat Mehres aus dem Deutschen und Französischen ins Neugriechische übersetzt und sich übrigens durch seine Redaction des „Ἑρμῆς ὁ λόγιος“ in Wien, wo er viele Jahre sich aufgehalten hat, als Nachfolger des Anthimos Gapis in diesem Amte von 1816 an besonders bekanntgemacht. 80.

Die Abgaben von Büchern in England.

Diese bestehen in den Abgaben von Papier und Anzeigen, und den 11 Exemplaren, welche die öffentlichen Bibliotheken erhalten müssen. Die Abgaben von jenen sind so bedeutend, daß sie dem Staate im Jahre 1830 665,872 Pfd. Sterling rein einbrachten. Ueberdies ist die Art ihrer Erhebung im höchsten Grade drückend und lästig. Sie betragen im Durchschnitte 20—30 Proc. der Kosten des Papiers und der Pappe zum Druck und zum Broschiren. Allein wie schwer diese Abgabe auch ist, so kann sie doch noch leicht genannt werden im Vergleich zu der Abgabe, die auf den Anzeigen lastet. Von jeder Anzeige, gleichviel ob kurz oder lang, in einer Zeitung oder in einem Werke, das in Nummern oder Heften herauskommt, müssen 3 Schilling 6 Pence abgegeben werden. Da nun die Insertionsgebühren für eine Anzeige von gewöhnlicher Länge selten mehr als 3 oder 4 Schilling betragen, so werden die Kosten für Anzeigen durch diese Auflage gerade um 100 Proc. erhöht. Wenn sie noch ein großes Einkommen abwerfen würde, so ließe sich vielleicht etwas zu ihren Gunsten sagen. Allein auch diese Entschuldigung kann für eine so gehässige Erpressung nicht angeführt werden. Sie ist unerträglich, ohne einträglich zu sein. Folgende Angaben, in welche man das größte Vertrauen setzen kann, da sie von einem der ersten Buchhandlungshäuser Londons herstammen, werden das Drückende der Abgaben von Büchern in das hellste Licht setzen. Es wird ein Octavband von 500 Seiten angenommen, anständig gedruckt, und zu dem Preise von 12 Schilling verkäuflich. Wenn 500 Exemplare abgezogen werden, so betragen die Kosten 177 Pf. 8 Sch., von denen 81 Pf. 16 Sch. 6 P. auf die Abgaben kommen, sodaß, wenn mit Abzug der Freiexemplare für den Verf. und für die Bibliotheken die übrigen 475 Exemplare (mit dem gewöhnlichen Rabatt) zu 8 Sch. 5 P. alle abgesetzt werden, für den Verf. und Verleger nur 22 Pfd. 9 Sch. 11 P. Gewinn bleiben. Bei einer Auflage von 750 Exemplaren betragen die Kosten 218 Pfd. 1 Sch., darunter die Abgaben 42 Pfd. 14 Sch. 11 P., und der Gewinn für Verf. und Verleger, wenn alle abgesetzt werden, 87 Pfd. 1 Sch. 5 P. Bei tausend Exemplaren steigen die Kosten auf 259 Pfd. 14 Sch., darunter die Abgaben mit 53 Pfd. 18 Sch. 2 P., und der Gewinn im Falle des Absatzes aller, 150 Pfd. 12 Sch. 3 P. Die Insertionsgebühren für die Anzeigen kommen bei 500 Auflage 40 Pfd., bei 750 Aufl. 50 Pfd. und bei 1000 Aufl. 60 Pfd. zu stehen. Ein Pamphlet von 5 Bogen, wovon 500 Exemplare abgezogen werden, kostet 42 Pfd. (darunter die Insertionsgebühren für Anzeigen 15 Pfd., und die Abgaben 9 Pfd. 5 Sch.), und wirft, wenn alle abgesetzt werden, nur 8 Pfd. 19 Sch. 6 P. Gewinn für Schriftsteller, Verleger, Interessen vom aufgewendeten Capital ꝛc. ab. Wenn man daher eine Auflage im Durchschnitt zu 750 Exemplaren annimmt, so betragen die Abgaben ein Fünftel oder 20 Proc. der Kosten (Druck, Correctur, Papier, Brochiren, Anzeigen). Und ob nun die Auflage 500, 750 oder 1000 Exemplare stark sei, so übersteigen die Abgaben fast immer das Honorar, welches der Schriftsteller vernünftigerweise fodern kann. Dabei ist zu bemerken, daß der Absatz aller Exemplare angenommen worden ist; wenn z. B. im obigen Falle 425 Exemplare statt 750 abgesetzt worden sind, so würde die Regierung 42 Pfd. 15 Sch. 11 P. Abgaben von einer Speculation eingenommen haben, wobei der Verleger 40 Pfd. einbüßt und der Schriftsteller vielleicht Jahre voll Fleiß und Mühe aufgewendet hat. Diese Fälle sind nicht blos möglich oder selten, sondern alltägliche Erscheinungen. Es war eine falsche Ansicht, die Bücher und ihre Materialien so zu besteuern wie andere Waaren. Auflagen auf nothwendige Bedürfnisse können ihre Nachfrage nur unbedeutend vermindern, und der Producent wird seinen gewöhnlichen Gewinn dabei haben. Ganz anders aber ist es mit Büchern, die eine Luxuswaare sind und oft trotz aller gegründeten Hoffnung auf guten Absatz nicht verkauft werden. Geht ein Buch nicht schnell ab, so muß der Verleger noch froh sein, wenn er es zum Fünftel des ursprünglichen Preises loswerden kann. Bei einer Untersuchung, die in einer sehr großen Buchhandlung Londons angestellt wurde, ergab es sich, daß von 180 in einer gewissen Zeit verlegten Werken 50 die Kosten nicht wiedereingebracht hatten. Von den übrigbleibenden 80 hatten nur 13 eine zweite Auflage erlebt, und sehr selten war dieselbe gewinnbringend. Man kann im Allgemeinen sagen, daß von den erschienenen Büchern nur der vierte Theil die Kosten wiedererstattet, und daß von zehn nur eins mit einigem Vortheil noch einmal aufgelegt werden kann. Was Pamphlete betrifft, so ersetzt kaum 1 von 50 die Kosten. Alte Häuser mit großen Capitalien und ausgedehnten Verbindungen laufen allerdings weniger Gefahr, aber nicht dadurch, daß sie lauter populaire Werke verlegen, denn hierin sind ihre Ansichten so trüglich wie die Anderer, sondern dadurch, daß sie auf ihre Unkosten kein Werk verlegen, das nicht von einem Schriftsteller herrührt, dessen Ruf so feststeht, daß schon um dieser Ursache willen die zur Erstattung der Kosten nothwendige Anzahl von Exemplaren abgesetzt werden muß. Auf jenen Schriftstellern und Verlegern, die erst Ruf und Gunst des Publicums erlangen wollen, lasten daher die Abgaben am schwersten. Eine Aenderung in Betreff der auf den Büchern lastenden Abgaben wäre daher sehr wünschenswerth, viele treffliche Werke kommen allein deswegen nie ans Licht, weil der Verleger nicht im Stande ist oder es nicht wagt, jenen gerecht zu werden. Ueberhaupt sollten Taxen von Büchern nicht im Voraus, sondern nur nach Maßgabe ihres Verkaufs erhoben werden. Daß das erstere geschieht, ist die eigentliche Ursache, warum in England bei weitem weniger Bücher erscheinen, als vergleichungsweise in Deutschland. Auch sind bei kostspieligen Werken, bei Prachtausgaben, von denen man natürlich keine große Auflage machen kann, die 11 Exemplare, welche gratis an die öffentlichen Bibliotheken abgeliefert werden müssen, eine sehr drückende Last. Ueberdies sind diese 11 Bibliotheken, mit Ausnahme des britischen Museums, dem Publicum nicht einmal zugänglich, wie z. B. die Universitätsbibliotheken, bei denen es gar nicht einzusehen ist, warum sie durchaus von allen erscheinenden Werken Exemplare erhalten sollen. 12.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 52. — 21. Februar 1832.

Geheime Ansichten öffentlicher Angelegenheiten.

Erster Brief.

(Beschluß aus Nr. 51.)

Betrachten wir aus diesem Gesichtspunkte die Sachen in Baiern! Hier hat die Macht zwar durch scheinbares Anschließen an den Geist der Zeit diesen zu versöhnen versucht; es war ihr aber nicht rechter Ernst, oder sie wußte auch nicht, daß eine Art Heuchelei sie beschlichen hatte. Sie rief Repräsentativstände herbei, setzte aber voraus, daß diese sich zur Ehre rechnen würden, alle Maßregeln der Regierung vortrefflich zu finden, alle Foderungen unbedingt zu bewilligen. Die Regierung wollte constitutionnel sein, behielt sich aber in Gedanken vor, in jedem einzelnen Falle allein zu entscheiden, was, selbst nachdem die Constitution proclamirt war, als constitutionnel gelten sollte. So konnte man constitutionnel nach Einfällen regieren. Jede Opposition war der monarchischen Allmacht im Voraus ein Greuel; sie suchte auf alle mögliche Weise gegen dieselbe sich zu verschanzen. Darum erhielt sie dem Adel gewisse Privilegien, so unverträglich diese auch mit dem Geist und Buchstaben des Repräsentativsystems sein mochten. Was ist z. B. ein befreiter Gerichtsstand anders als das Eingeständniß, daß nicht alle Gerichtsstellen gleich gut und gleich ehrenvoll sind? Wie konnte man vollends die Patrimonialgerichte in einem Staate bestehen lassen, der in der Verfassungsurkunde die Souverainetät als die Quelle aller Gerichtsbarkeit anerkennt? Man übergab also dem Adel ein Stückchen von der Souverainetät? Allerdings! und man hoffte dadurch sich dieses Standes bei Gelegenheit gegen die Volkskammer zu bedienen. In dieser letzten Absicht aber verließ man sich nicht allein auf den Adel, von welchem man besorgte, daß er geneigt sein möchte, eine eigne aristokratische Opposition zu bilden und sich selbständig zu machen, wie er es war, ehe er mediatisirt wurde. Das monarchische Princip rief zugleich die Geistlichkeit herbei, von deren Demuth sie unbedingten Gehorsam erwartete. Diese beiden Vormauern gegen die Emancipation des Volks schienen jedoch den mediatisirten Fürsten und Grafen noch keine volle Sicherheit zu gewähren. Letztere wußten, daß Baierns östlicher Nachbar die Verhandlungen in den Kammern keineswegs als gleichgültige Spielerei zum Amusement des Zeitgeistes ansehen wollte, sondern dieselben als eine gefährliche Aussaat betrachtete, welche möglicherweise sehr zur unbequemen Zeit aufgehen möchte. Der hohe Adel also, stets befreundet mit Oestreich und mächtig durch Einfluß am Hofe von München, wußte zu bewirken, daß unsere constitutionnelle Regierung anfing, die anticonstitutionnelle Gesinnung Oestreichs nicht zu fürchten, vielmehr sich der Hoffnung hingab, im Fall der Noth bei dem wiener Cabinet Unterstützung gegen unruhige Kammern zu finden. Ist es sonach zu verwundern, wenn man hier dem Absolutismus feierlich entsagt und ihn gleichwol als Reserve sorgfältig aufbewahrt? Alle diese Berechnungen jedoch dürfen wir uns nicht als aus deutlichem Bewußtsein hervorgegangen vorstellen. Die Regierungen handeln öfter, als man glaubt, von dunkelm Gefühle getrieben, daher sie auch mit halbgutem Gewissen gegen den Vorwurf protestiren, als suchten sie absichtlich die nach Freiheit verlangenden Völker zu täuschen. — Bemerken wir einstweilen und behalten es im Andenken, daß die bairische Regierung ihre Stützen in der Erinnerung an die Vergangenheit suchte und vergaß, daß sie, wie jede andere, der Zukunft die Bahn zu ebnen und zu sichern berufen sei, damit die unzerstörbare Kraft des neuen Lebens der Völker nicht verderblich für die alte Macht werde. Adel, Priester und (wie man ohne die Geschichte zu Rathe zu ziehen glaubte) Oestreich hatten früher den Bestand der Macht geschützt, darum, meinte man, würden sie auch ferner dazu genügen. Man wußte es nicht anders. Keiner ahnete, daß nur die neuen, von der Zeit ans Licht gebrachten Nationalkräfte, wenn man sie mit Verstand benutzt, als wahrhaft starke Stützen der Macht dienen können. Der Adel hatte früher mehr als einmal die Fürsten verlassen und verrathen; er hat sich in neuern Zeiten von der Nation getrennt, behandelt sie mit Hohn und Verachtung und stellt sich ihr feindlich gegenüber; er ist überdem verschuldet, verarmt, und nur mächtig in dem Geschwätz der Salons, wo er das große Wort führt, weil er übermüthig den gebildeten Geistern des Jahrhunderts den Eintritt verwehrt. Welche Hülfe ist von einem unwissenden, verarmten, die Nation zur Rache reizenden Adel zu erwarten? Die Priester ihrerseits waren nur mit den Fürsten einig, wenn diese, gleich als wären sie Unmündige, sich den Priestern unterwarfen und zu deren Werkzeug sich erniedrigten. Hat man über-

dem vergessen, daß ein Priester sich Denen verkauft hatte, welche die Theilung Baierns ins Werk setzen wollten? Endlich darf man fragen, wann und wo Baiern durch Oestreich geschützt wurde? Seine Vergrößerung verdankt es dem Kaiser Napoleon, gegen welchen man noch jetzt einen sinnlosen Haß an diesem Hofe zu unterhalten bemüht ist. — So wenig hatte man die Zeit begriffen! In allen politischen Entdeckungen und Fortschritten des Jahrhunderts sah man nichts als zerstörenden Jakobinismus, während dort allein mächtige Alliirte in dem unvermeidlichen, immer näher rückenden Kampfe des Alten mit dem Neuen zu finden waren und noch sind. Man war in den tiefen Schlamm der Routine wie gebannt, und hatte nicht den Muth, sich auf festen Boden zu schwingen, wo die Aussicht freier ist und man über das Thor der Zukunft hätte hinaussehen können. Statt die königliche Macht dadurch zu stärken und zu vergrößern, daß man sie organisch mit den neuen Kräften vereinte, gab man ihr gegen diese eine feindliche Richtung, sodaß sie in Vertheidigung des Alten sich erschöpft und immer unmächtiger der Zukunft in den Weg tritt. Demokraten und Revolutionnaire mögen sich freuen über solche Irrthümer und Misgriffe; die Freunde der Fürsten werden darüber trauern. Ach, sie wissen, daß ihre warnende Stimme von den Höfen als eine feindliche verbannt wird; daß nur unwissende, rohe, kriechende Höflinge, die von der Macht der Zeit, von den Bedürfnissen der Staaten keine Ahnung haben, als Retter der Monarchie in den Rath berufen werden, und daß diese gerade das Uebel herbeiführen, das man mit ihrer Hülfe entfernen will. Selbst gute Minister können sich nicht behaupten gegen eine sich überall bildende Camarilla, gegen eine Congregation, die von Außen geleitet wird und im Innern die Geister mit Görres'schen Nebelgebilden verrückt zu machen strebt.

Da Sie Baiern kennen, so begnüge ich mich mit diesen Andeutungen, die, wie mir scheint, so ziemlich die herrschenden Widersprüche und die Gründe zur Hoffnung oder zu Besorgnissen in diesem Lande bezeichnen.

Ich komme zum zweiten Gegenstande unserer zum Theil abweichenden Meinungen. Sprechen wir von den Griechen, deren Vaterland wunderbar aus dem Grabe sich erhebt, unter dem Schutz einer Morgenröthe, welche die Nacht bisheriger Politik zu erblassen zwingt.

Doch der Gegenstand ist zu wichtig, um ihn in diesem Briefe erschöpfend behandeln zu können; ich spare ihn daher für mein nächstes Schreiben. GS.

Leben und Thaten Gustavs I. Wasa, Königs von Schweden. Von Andreas Fryxell. Aus dem Schwedischen übersetzt von G. von Ekendahl. Neustadt a. d. O., Wagner. 1831. Gr. 8. 21 Gr.

Die Literatur bewahrt reiche Materialien zur Biographie des hohen Mannes, welcher sein Vaterland von ausländischer Zwingherrschaft befreite und den Königsthron bestieg, um sein Reich von dem Greuel der Gesetzlosigkeit, dem Drucke eines hoffärtigen Priesterthumes und einer schmachvollen Adelsdespotie zu befreien. Am meisten gelang ihm die Zähmung der Geistlichkeit, weil er sie am festesten im Auge behielt und am consequentesten verfolgte.

Andreas Fryxell berichtet von seinem Helden mehr chronikenartig, als daß er ihn aus dem Zeitbilde hervortreten ließe. Eine dieses auffassende Einleitung wäre eine willkommene Gabe, deren Darbietung, da sie dem Originale mangelt, dem Uebersetzer selbständiges Verdienst hätte erwerben lassen. Schwedens Stellung hatte mit dem Schlusse des 14. Jahrhunderts einen höchst eigenthümlichen Charakter erhalten, der mit der Vereinigung der drei nordischen Kronen durch die kalmarsche Union (1397) mehr hervorgehoben als unterdrückt wurde. Die Volksstimme, dies- und jenseits des Meeres und der Berge, konnte augenblicklich zum Schweigen gebracht werden, die wahren Begrenzungen der Reiche sind nicht nach der Lage und Gestalt der Länder abzumessen, noch ist danach die Culturentwickelung der Menschen zu bestimmen; sonst wären ja die modernen Geographen das Orakel der Geschichte und Staatsweisheit. „Das Bedürfniß des Geistes der Völker ist höher anzuschlagen als Berge und Meere", sagt der treffliche Luden („Allg. Geschichte", Th. II, Abth. II, S. 59 fg.). — Obgleich die Union der drei Reiche zu Kalmar nur das Ergebniß der Umstände, nicht einer großartigen, staatenschaffenden und völkererziehenden Politik war, so bestand sie doch über hundert Jahre; denn man ließ den drei Reichen ihre besondere Verfassung und Verwaltung, wodurch auch Schwedens untergeordnete Existenz eine Art von Selbständigkeit erhielt, besonders da eingeborene Reichsverweser für Nationalunabhängigkeit Sorge trugen. Die eigentliche Volksfreiheit, mit rohen Zügen hervortretend, lag im natürlichen Zustande der Nationalverhältnisse, also im Herkommen, in der Anerkennung und Benutzung desselben, nicht in geschriebenen Gesetzen; mit dem Verfalle des nationellen Königthumes, welches sich an der Spitze der Nationalverhältnisse erhoben hatte, wurde auch die Volksfreiheit hart bedrückt durch zwei nach fremdem Eigenthume begierige Kasten, durch Adel und Geistlichkeit; aber beider Eifersucht wurde Schwedens Rettung von fremder Zwingherrschaft. Als Christian II., der Tyrann, nach seiner Anerkennung als König von Schweden (1520), der versprochenen Amnestie ungeachtet, bei seiner Krönung zu Stockholm unter dem Adel ein Blutbad durch das Henkersschwert anrichtete, rühmte er sich als König, Gnade versprochen und gehalten zu haben; den Mord der schwedischen Großen befahl er als Vollstrecker des päpstlichen Bannes. Hierdurch wurde der eingeschüchterte, vieler Güter beraubte, in Gefangenschaft und Druck versetzte Adel nicht allein wider den Dänenkönig, noch mehr wider Pfaffenmacht und Kirchenreichthum empört, woraus Schwedens Empfänglichkeit für die Reformation und mit deren Ausbreitung die glänzendste Epoche dieses Reiches hervorging. Die erste Anregung erhielt sie durch Gustav Wasa, der mehr nach seiner der Nation entsprechenden Persönlichkeit als nach seinen Familienverhältnissen (er gehörte zu der der Volkspartei furchtbaren Sturenfamilie) Theilnahme und Unterwerfung fand; gerade seine erste Stütze, die freien Thalmänner (die Bewohner von Dalarne), waren und blieben dem Könige, als Chef des Adels- und Beamtendespotismus, die gefährlichsten, immer zum Aufruhre geneigtesten Unterthanen.

Aus diesen wenigen Andeutungen ergibt sich, welche herrliche biographische Aufgabe das Leben Gustav Wasa's darbietet; aber auch die Nothwendigkeit, ehe man den König hervortreten läßt, bei einer pragmatischen Uebersicht über den damaligen Zustand der drei nordischen Reiche zu verweilen; der Verf. hat, wie gesagt, dieses Bedürfniß ganz unberücksichtigt gelassen. Olaus Celsius, der Vorgänger Fryxell's, hat fleißig gesammelt, aber seine Materialien nur zusammengereiht, nicht verarbeitet. Im Erstern ist ihm Fryxell gefolgt; inwiefern er aber alle andern Quellen benutzte, fodert mühsame Untersuchungen, denn er hat nirgend die Quelle seiner Arbeit nachgewiesen. Auch hätten wir gewünscht, daß er bei manchen Erwähnungen belehrende Auskunft und Anmerkungen mitgetheilt hätte; vielleicht war dieses weniger nothwendig für den sein Vaterland nach Geschichte, Lage, Sitte und Gewohn-

heit kennenden Schweden, als für den Ausländer, welcher sich über die Nichterfüllung solchen billigen Begehrens noch besonders mit dem Uebersetzer abzufinden hat.

In 63 Capiteln werden hier die Erzählungen aus der schwedischen Geschichte, Gustav Wasa betreffend, abgehandelt, wie gesagt, mehr chronikenartig als den höhern Ansprüchen der Geschichtserzählung entsprechend; aber bei dieser Nüchternheit mit Präcision, Klarheit, Unparteilichkeit, in einem ruhigen Vortrage, dem man gern folgt. So z. B. wird in dem Capitel (22) vom Anfange der Kirchenverbesserung erzählt:

„Bereits waren auch hier nach Schweden die ersten Stralen von dem Lichte, welches Luther in Deutschland angezündet hatte, gedrungen. Zwei Brüder, Olaus und Laurentius Petri, Söhne eines wohlhabenden Schmiedes zu Oerebro, hatten in dem da befindlichen Carmeliterkloster ihren ersten Unterricht erhalten. Nach Sitte der Zeit gingen sie bald darauf ins Ausland, ihre Studien zu vollenden. Bald vernahmen sie das allgemeine Gerücht von Doctor Martin Luther in Wittenberg; Einige lobten ihn sehr, Andere verabscheuten und verwünschten ihn als den ärgsten Ketzer und Volksverführer. Neugierig eilten die Brüder nach Wittenberg, einen so ruchbaren Mann zu hören. Sie brauchten nicht lange auf seine Worte zu lauschen; bald wurden sie überzeugt, sowol durch seine einfache und kraftvolle Beredsamkeit, als durch der Bibel eigne Worte, zu deren Erforschung er die große Schar der Jünger aufforderte, die sich um ihn versammelt hatten. Eifrig begannen sie, dieses Buch zu studiren, von dessen Lesen die Päpstlichen Alle so sorgfältig abhalten. Bei der Lesung von Christi einfacher, heiliger Lehre fiel es gleichsam wie Schuppen von ihren Augen. Sie sahen die Wahrheit bei Luther und die Irrthümer bei den Päpstlichen klar ein. Sie hatten Christi Worte gelesen, daß nicht Der, welcher Herr! Herr! ruft, sondern Der, welcher des Vaters Willen thut, selig wird; und umsonst war es, ihnen länger zu predigen, daß man um Geld und Geschenke an die Kirche, durch Pilgerfahrten, Fasten und Fürbitten der Heiligen, Processionen mit deren (vermeintlichen) Reliquien und dergleichen mehr, die Vergebung der Sünden gewinnen könne. Sie hatten des Heilandes Befehl an seine Jünger gelesen: Lasset sein Licht leuchten den Menschen u. s. w., und seine Worte: Gehet hin und lehret alle Völker u. s. w., und umsonst wurden sie von den päpstlichen Priestern ermahnt, daß das Volk in Unwissenheit von Gottes eignem Worte gehalten werden und nur an der Priester Erklärung glauben sollte. Sie hatten gelesen, daß alle Menschen Sünder sind, und nun suchten vergeblich die Päpstlichen ihnen einzureden, daß der Papst unfehlbar sei. Sie hatten Christi Worte gelesen: Den Herrn, deinen Gott, sollst du anbeten und ihm allein sollst du dienen, und sie wollten nicht mehr ihre Knie beugen vor todten Heiligenbildern noch vor lebendigen Prälaten. Sie lasen in der heiligen Schrift Tag und Nacht, aber nirgends fanden sie ein Wort erwähnt von Fasten, Pilgerfahrten, Heiligen, Klöstern, Fegefeuer und dergleichen mehr, worauf die Päpstlichen einen so hohen Werth legten; dagegen fanden sie in der Bibel viele herrliche Worte von Demuth, Reinheit der Sitten, Uneigennützigkeit, Barmherzigkeit und dergleichen mehr, welche von den Päpstlichen oft nicht beachtet wurden. Diese hohen Wahrheiten zündeten ein plötzliches, aber helles Licht in Aller Herzen an, und von Wittenberg strömten nach allen Seiten Luther's Jünger aus und predigten, nach dessen Anleitung, der Bibel unverfälschtes Wort, allen Hindernissen und Verfolgungen zum Trotze, ja, die Wahrheit ihrer Lehre oft mit ihrem eignen Blute besiegelnd. Unter diesen Jüngern waren auch die erwähnten Brüder. Der älteste, Olaus, unerschrocken, lebhaft, ja heftig, rasch, entschlossen, gelehrt, geschickt, seine Sache mit der Feder, doch noch mehr mit dem lebendigen Worte zu vertheidigen. Der jüngere, Laurentius, sanftmüthiger, doch nicht weniger eifrig, weniger beredt, aber größer als Schriftsteller, und auch gelehrter als der Bruder. Beide unerschütterliche Vertheidiger Dessen, was sie für wahr hielten. Im Jahre 1518 wurde ihnen die Magisterwürde vom Dr. Martin Luther ertheilt, da Olaus 21 und Laurentius 19 Jahr alt war. Der Aelteste durfte Luther'n auf einer Besichtigungsreise über Kirchen und Schulen im nördlichen Deutschlande begleiten, und lernte dabei viel. So waren die beiden Männer, mit deren Beitritte Gustav Wasa die lutherische Lehre in Schweden einführte."

Folgende Stelle gibt einen Zug zum Sittengemälde der Zeit und des Landes (S. 181): „Hier, in Småland, wie in Dalarne, durch Seen, Wälder und Berge von einander getrennt, hatten die Einwohner ihre ehemalige Selbständigkeit, die oft in Eigengewalt ausartete, beibehalten. Der Bauer auf seinem alleingelegenen Hofe wußte kaum von einem Oberherrn. Seine Söhne streiften ganze Tage bewaffnet in den Wäldern herum; Jagd und Schlägereien waren ihre vornehmste Beschäftigung, sogar ihr größtes Vergnügen. Es gehörte zu ihren Spielen, daß zwei zusammen einen Gürtel um sich festschnallten, Jeder sein Messer nahm, und einander fragten: Ein wie langes Stück von kaltem Eisen kannst du vertragen? Da sollte dieser an der Messerklinge zeigen, wie tief der Andere einschneiden durfte, und nach einer solchen gegenseitigen Uebereinkunft begannen sie sich einander zu zerfleischen. Der um sie befestigte Gürtel hinderte den Einen wie den Andern zu weichen, und das Spiel hörte erst auf, wenn der Eine sich für überwunden erklärte, oft mit dem Tode. Wenn die Frauen zum großen Gastgebote fuhren, pflegten sie immer Todtenkleider mitzubringen, ungewiß, ob ihre Männer mit dem Leben davonkommen würden. So waren die Småländer vor der Dackefehde." 61.

Die Franzosen nach alten und neuen Zeugnissen.

Merkwürdig in der That ist die Einstimmigkeit, mit welcher die Schriftsteller der ältesten wie der neuesten Zeit, ja aller Jahrhunderte, den Charakter des gallischen Volkes in Leichtsinn, Eitelkeit und Unstetigkeit setzen. Schon Julius Cäsar schreibt ihnen Unstetigkeit und Leichtsinn zu („De bello Gall.", II, 1: „qui mobilitate et levitate animi novis imperiis studebant"), schon er sagt, in Gallien seien nicht allein in allen Städten, auf allen Dörfern, ja in allen Dorfvierteln, sondern sogar beinahe in jedem Hause Factionen und Factionshäupter (ibid. VI, 11: „In Gallia non solum in omnibus civitatibus atque pagis partibusque, sed paene etiam in singulis domibus factiones sunt; earumque factionum sunt principes, qui summam auctoritatem eorum judicio habere existimantur"), während er an den Germanen den hohen sittlichen Ernst, die Ausdauer in der Arbeit und in Ertragung des Ungemachs des Lebens rühmt (ibid. VI, 21: „Germani multum ab hac consuetudine differunt; .... ab parvulis labori ac duritiae student", etc.), und sie an männlicher Kraft und Tapferkeit unvergleichlich höher stellt als die Gallier (ibid. VI, 24: „Galli ne se quidem ipsi cum illis virtute comparant"). Dasselbe Urtheil fällt nachmals Tacitus, der große Herold des deutschen Geistes und der deutschen Welt, indem er sogar erzählt, die Trevirer und Nervier hätten eine besondere Ehre darein gesetzt, zu dem Stamme der Deutschen gerechnet zu werden, um durch diese ehrenvolle Herkunft von den eiteln und charakterlosen Galliern unterschieden zu sein („De German. mor.", c. 28: „Treveri et Nervii circa affectationem Germanicae originis ultro ambitiosi sunt; tamquam per hanc gloriam sanguinis e similitudine et inertia Gallorum separentur"), ja er braucht von ihnen selbst den Ausdruck: „leichtsinnig und tollkühn" (ibid. c. 29: „levissimus quisque Gallorum et inopia audax"). Schreiten wir weiter in der Geschichte, so finden wir in der christlichen Zeit und im Mittelalter dasselbe Urtheil wieder. Dante in seiner „Divina commedia" hat folgende Stelle:

Zum Dichter sagt' ich: Sprich, ob man im Leben
So eitles Volk, wie die Sanesen fand?
Selbst die Franzosen sind ja nichts daneben.

(„L'inferno", canto XXIX, v. 121 sq.

Ed io dissi al poeta: Or fù giammai
Gente sì vana, come la Sanese?
Certo non la Francesca sì d'assai.)

Wie häufig ferner Shakspeare den französischen Charakter zum Stichblatte seines Humors macht, bedarf kaum einer Erwähnung; und eine Menge Stellen könnten angeführt werden, wie die im „Kaufmann von Venedig", wo Portia von dem Franzosen, der sich ihr als Freier anbietet, sagt: „Gott schuf ihn, und deshalb mag er für einen Mann gelten; wenn eine Drossel singt, fällt er zur Erde wie ein Luftspringer, er ficht mit seinem eignen Schatten; wenn ich ihn heirathete, würde ich zwanzig Ehemänner heirathen" („Merchant of Venise", Act. I, sc. 2: „God made him, and therefore let him pass for a man, he is every man in no man; if a throstle sing, he falls straight a capering, he will fence with his own shadow: if I should marry him, I should marry twenty husbands"). Ein späteres, höchst interessantes Urtheil ist das des großen Samuel Pufendorff in dessen „Einleitung zu der Historie der vornehmsten Reiche und Staaten" (Frankfurt a. M., 1683), Cap. V, §. 25. „Die französische Nation", sagt er, „liebet und æstimiret ihren König sehr, und so lange er seine Autorität behaupten kann, setzet sie gerne Gut und Blut bei ihm auf (wie treffend!). Sie ist auch sonsten hurtig, munter, fröhlich und zu allen Dingen geschickt, und sonderlich in dem äußerlichen Wesen artig, sodaß den Franzosen Alles wohl anstehet, was sie in Kleidern, Gebehrden und andern Sachen vornehmen. Welches, wann es andere Nationen, die von Natur zur Gravität geneigt sind, nachthun wollen, es oftmals gar lächerlich und ungereimt, auch verdrießlich herauskommt, nachdemmahl sogar großer Unterschied ist zwischen dem, was natürlich und was affectiret ist. Sie sind auch fast zu allen Künsten und Sachen geschickt und unverdrossen, es mögen Studia oder Kaufmannschaft oder Manufacturen sein, sonderlich die mehr auf Geschwindigkeit des Verstandes und der Hände, als auf schwere Arbeit ankommen. Hingegen will man an dieser Nation die Leichtsinnigkeit tadeln, welche sich sonderlich bei den jungen und unerfahrenen Leuten mit großem Verdruß anderer Nationen herauslässet; auch daß viele unter ihnen gleichsam Glorie von der Unzucht machen und sich derer bisweilen auch ohne die That rühmen; daß auch unter dem Schein der Freiheit sich allerhand dissolut Wesen mit einschleichet." Die Naivetät und die Wahrheit ist in diesem Urtheil gleich groß. Auch die neueste Zeit stimmt in diese Ansicht vom französischen Charakter vollkommen mit ein. Der geistreiche Lemontey selbst, in seinem Werke „Ueber die Staatsverfassung unter Ludwig XIV." (übersetzt von Ring), schildert als die Eigenthümlichkeiten des französischen Nationalcharakters: die ungemessenste Ehrsucht, die unbezwingbarste Eitelkeit und die unerschöpflichste Geselligkeit. Dieser Schriftsteller, selbst Franzose, spricht über sein Volk das strenge Urtheil aus, daß bei demselben nichts Dauerndes gefunden werde als das Allerveränderlichste — die Mode. Und dies letzte Urtheil fällt auch der, für französisches Wesen sonst so begeisterte Bonstetten in seiner Schrift: „L'homme du midi et l'homme du nord" (Genf, 1824), S. 53, wo er sagt: „In Frankreich ist nichts dauernd als die Veränderung der Moden und der Manieren zu glänzen" („En France rien n'est permanent que le changement des modes et des manières de briller"). Wie sehr stimmt endlich hiermit überein, was unsere größten Geister, Schiller und Göthe, so häufig ausgesprochen haben, indem Ersterer in dem Gedicht „An Göthe" vor der „eitlen Affengröße", vor des „falschen Anstands prunkenden Geberden" und vor dem Mangel an „'ebend'gem Geist" in der französischen Kunst warnt, auch in dem Gedicht: „Die Antiken zu Paris", sogar sagt: „ewig werden sie ihm (dem Franken) schweigen";

Der allein besitzt die Musen,
Der sie trägt im warmen Busen;
Dem Vandalen sind sie Stein!

Letzterer aber nicht nur im „Faust" das Bekannte:

Ein deutscher Mann mag keinen Franzen leiden,
Doch ihre Weine trinkt er gern,

sondern auch in einem seiner neuesten Gedichte ausspricht, eine Vergleichung zwischen den Franzosen und den Deutschen wolle er gern zugeben; denn:

Da müssen wir gewinnen!

Wenn nun die Einstimmigkeit so vieler Zeiten und Völker in Beurtheilung des französischen Charakters merkwürdig ist, so ist es in der That noch weit merkwürdiger, daß wir Deutsche noch immer — die Affen einer solchen Nation sind! 10.

Polens Untergang, von Friedrich v. Raumer. Zweite Auflage. Leipzig, Brockhaus. 1832. 12. 16 Gr.

Die vorliegende zweite Auflage stimmt in allem Wesentlichen mit der ersten überein, weil dem Verf. weder neue Quellen eröffnet noch erhebliche Berichtigungen mitgetheilt wurden. Dies muß um so mehr für einen Beweis der Richtigkeit der erzählten Thatsachen gelten, da es sonst an Einreden gegen den Sinn dieser Schrift nicht gefehlt, und man insbesondere behauptet hat: die Herausgabe derselben sei ein Verrath an König und Vaterland!

Wenn diese bitterste aller nur möglichen Anklagen irgend gerecht erschiene, verdiente der Verf. die härteste Strafe und Schmach, und würde sie sich wol selbst zuerkennen. — Dem ist aber nicht so! Die Irrthümer und Sünden der Herrscher des vorigen Jahrhunderts kann und wird kein vernünftiger Mensch den jetzigen zurechnen; vielmehr fällt durch wahrhafte Darstellung der frühern finstern Geschichten ein doppelt glänzendes Licht auf diejenigen Regierungen, welche eine bessere Gegenwart hervorriefen.

Angenommen aber, die Politik des letzten Tages unterläge denselben Anklagen wie jene frühern, so würde der Geschichtschreiber um deswillen nicht die Wahrheit verhehlen, und weder den Königen noch den Völkern schmeicheln dürfen. Der Beamte, der wirksame Staatsmann mag oft durch die Macht der Verhältnisse gezwungen sein, sich und seine Ueberzeugungen zum Opfer zu bringen; er muß vielleicht statt aufzubauen zerstören helfen, oder dem Zerstören wenigstens unthätig zuschauen: aber er soll alsdann keineswegs anklagen, sondern sich freuen, daß der unabhängige, nicht in diesen Kreis zwingender Nothwendigkeit gebannte Historiker seinen eignen Standpunkt festzuhalten und seinem Berufe zu genügen weiß.

Todtenopfer und Todtenkränze, wie sie diese, erst im Okt. 1831 geschriebene Darstellung enthält, müssen selbst die Sieger billigen, wenn sie irgend auf der rechten Höhe der Weltbetrachtung stehen. Ueberdies hat der Verf. keineswegs (wie die Chinesen) ohne Schatten gemalt, die Schuld der Polen nirgends verhehlt, und auch die Greuel der französischen Revolution (dem Unrecht der Könige gegenüber) so scharf bezeichnet, als der Ort es verlangte und erlaubte.

Am unverständigsten und unbegreiflichsten endlich erscheint die hin und wieder auch wol ausgesprochene Anklage: diese Schrift sei undeutsch. Was kann sie in theilnehmenden Gemüthern für ein anderes Gefühl, für eine andere Ueberzeugung hervorrufen, als daß Uneinigkeit, Selbstvernachlässigung, falsche Vorrechte und Anarchie ein Volk zu Grunde richten, daß die höchste Pflicht desselben ist, seine Volksthümlichkeit zu erhalten und auszubilden, daß Fremde nie echte Freiheit bringen und gründen, ja dies nicht einmal wollen, daß Deutschland sich nach allen Richtungen hin gegen Gewalt und Verführung wahren muß und nur dann, auf Jahrhunderte hinaus, eines großen, unabhängigen, würdigen Daseins sicher ist, wenn es (ohne seine natürliche Mannichfaltigkeit aufzugeben) sich von Tilsit bis Schaffhausen als ein auf Leben und Tod unzertrennliches Ganzes fühlt und dem gemäß handelt! 65.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 53. — 22. Februar 1832.

Bemärkninger paa en Reise i Nordlandene og igjennem Lapland til Stockholm i Aaret 1827, af Gustav Peter Blom. Zwei Theile. Mit statistischen Tabellen. Christiania, 1830.

Der Verf. dieser schätzbaren Reisebeschreibung, Hr. Blom, ein durch seine kameralistischen Kenntnisse ausgezeichnetes Mitglied des im Jahre 1830 versammelten Storthings, bereiste die nördlichen Gegenden seines Vaterlandes in der Eigenschaft eines mit der Aufnahme eines neuen Katasters und einer zweckmäßigern Bonitirung der Güter beauftragten Commissairs, welches Auftrages er sich auch mit dem größten Ruhme entledigte. Sonach hielt er sich in jeder Ortschaft lange genug auf und hatte vielfältige Gelegenheit, um theils durch eignen Augenschein, theils durch Einziehung genauer Nachrichten einen Beitrag zur Kunde des hohen Nordens zu liefern, der dem Geographen, Ethnographen und Statistiker höchst willkommen sein wird. Ueberdies ist seine vorurtheilsfreie Ansicht der Dinge, sein für die Schönheiten der Natur empfängliches Gemüth, sein heiterer, jugendlich frischer Sinn und seine vielseitige Ausbildung, indem er mit jedem Gegenstande menschlichen Wissens und Leistens Bekanntschaft verräth, ganz geeignet, die Aufmerksamkeit des Lesers zu fesseln, wie sich denn auch das vorliegende Buch in Norwegen eines ungetheilten Beifalls zu erfreuen gehabt hat. In dem ersten Theile desselben gibt er das Resultat seiner Beobachtungen während seines Aufenthalts im Stifte Bergen, und eine vollständige Schilderung der Nordlande. Der zweite enthält seine Reise durch Lappland über Torneo nach Stockholm. Folgender möglichst gedrängte Auszug wird daher selbst dem deutschen Leser, welcher Norwegen aus dem Werke des berühmten Leopold von Buch und durch Herrn Steffens kennt, nicht ohne Interesse sein.

1. Das Stift Bergen. Die Alpen und Gletscher der Schweiz, die Gebirgsschluchten und Pässe Tirols, die reizenden Inseln Schottlands und die kahlen Scheeren des fernen Islands sieht man hier auf einer einzigen Tagereise und mit Einem Blicke. Selbst in der Mitte des Mais reiset man nicht ohne Beschwerde über das Gebirge Fillefield, diese Scheidemauer der Stifte Agershuus und Bergen. Man legt, so zu sagen, drei Monate an Einem Tage zurück. Des Morgens fuhr der Verf. zu Schlitten bei schneidender Kälte über die Berggipfel; beim langsamen Hinabrollen des Wagens zeigten sich nach und nach kahle, gepflügte, besäete, sprießende Aecker; und des Abends weidete sich das Auge am Grün des jungen Getreides und des Laubes schattiger Birkenwaldungen. Dort herrschte der Winter, hier der Sommer. Er befand sich nunmehr in dem niedrigen Leirdalen. Das Land hat überall denselben Charakter. Schmale Seearme und Meerbusen ziehen sich mit unzähligen Verzweigungen von Abend gen Morgen, immer mehr sich verengend, hinein, deren Gestade schroffe Bergrücken, unterbrochen durch Streifen angebauten und mit Bauerhöfen besetzten Landes, bilden, und welche überall die Zeichen herabgestürzter Lawinen ansichtragen. Hin und wieder erscheint ein Fichtenwald oder ein Laubgehölz. Klippen und Inselgruppen schützen die Küste. Das Ganze stellt sich als das Gebilde der Gewässer der Urwelt dar. Von allen Seiten ruft die im Schaffen zerstörende Natur den Einwohnern ein lautes memento mori zu; die verwitternden Felsen fallen über ihre Wohnungen und Anlagen, und fürchterliche Stürme und Stoßwinde versenken ihre Fahrzeuge. Dennoch ist die Zahl der Unglücksfälle im Vergleiche der allenthalben drohenden Gefahren unbedeutend. Zwischen den Ruinen wächst zuerst Erlengebüsch empor, dessen herabfallendes Laub den Boden düngt und den Graswuchs befördert, sodaß Ziegen und Schafe, bald auch Kühe ihre Nahrung finden, und zuerst eine Wiese, endlich ein Acker entsteht. Schrecklich ist die Gewalt der Wirbelwinde, denen Böte, Wohngebäude und Kirchen ein Spiel sind. Zu Leirdalsören sah der Verf. im zweiten Stockwerke eines Hauses mehre Löcher in den Fensterscheiben, von Steinchen herrührend, welche der Föhn mit der Kraft eines Musketenschusses hindurchgetrieben hatte. Die riesigen Formen der Natur, die schroffen Uebergänge von todter Natur zur üppigen Vegetation, die in die Wolken ragenden, mit ewigem Schnee bedeckten Gipfel der Berge, ihre sparsam bewaldeten Lehnen, über welche Ströme in häufigen Wasserfällen, in Dampf sich auflösend, daherstürzen, und die angebauten, grünenden und blühenden Ufer: Alles dies erregt Staunen und Demuth. Doch gibt es auch einzelne Landschaften, wo eine freundliche Natur die sanftesten Empfindungen hervorruft. Zu diesen gehört das fast morgenländische Vosse, wo die Berge wie die Rahmen eines Gemäldes zurücktreten und ein hohes, weites Plateau mit schönen Strömen und Wasserfällen von der ansprechendsten Anmuth einschließen. In das meilentiefe Justedalen hingegen gelangt man nur kletternd auf mühevollem Wege, um ein enges, finsteres, von schwarzgrauen Bergwänden umstarrtes Thal zu sehen, durch welches ein milchweißer Strom rauscht, und in welchem der Bergschutt des Nigards-Gletschers das Bild einer chaotischen Verwirrung erzeugt. In Fladeqval fuhr der Verf. noch den 14. Juni über Eis, und doch gedeiht hier wegen der überaus schnellen Vegetation vortreffliches Getreide. Man trifft Gletscher, die einen Raum von mehren Meilen einnehmen, und an deren Fuße die wohlschmeckendsten Gemüs- und Obstarten erzielt, wie denn aus mehren Ortschaften Aepfel, Birnen und Kirschen in unglaublicher Menge nach Bergen ausgeführt werden. Der Verf. sah sogar einen Wallnußbaum. Eine höchst merkwürdige Erscheinung, welche sich die Naturforscher nicht erklären können, ist, daß im ganzen Stifte Bergen nur die Fichte, nicht aber die Tanne fortkommt. Bei einem Gehöfte wächst eine Linde, die bleiche genannt, deren den Sommer über citronengelbes Laub im Herbste grün abfällt.

Den Bewohnern dieser Gegenden gilt ganz vorzüglich das Gebot: im Schweiße deines Angesichts sollst du dein Brot essen. Allein je mühevoller die Arbeit, desto rüstiger, muskulöser und lebhafter erscheint der Landmann. Nicht selten trifft man Herculesgestalten voller Kraft und Gewandtheit. Von früher

Jugend an haben die Landbewohner zu tragen, zu schleppen, zu klettern und zu rudern; und diese verschiedenartigen Anstrengungen ertheilen ihrem Körper eine Gelenkigkeit und Geschmeidigkeit, wie man sie schwerlich anderswo antreffen möchte. Kerngesund sind sie; allein die Reinlichkeit ist hier nicht so allgemein wie im südlichen Norwegen, und auf Schönheit kann das weibliche Geschlecht keinen gegründeten Anspruch machen, zumal es nichts weniger als die Kunst versteht, seine Reize durch gefällige Nationaltrachten zu heben, die in jedem Thale verschieden, nirgends aber gefällig sind. In dieser wilden Natur lebt eine höchst gutmüthige, friedfertige und die Heimath dermaßen liebende Menschenart, daß sie sich lieber an ihrer Geburtsstätte den augenscheinlichsten Gefahren von Schnee und Bergstürzungen aussetzt, als sich nur 3 bis 4 Meilen auszusiedeln, wo der vortrefflichste Boden des Anbaues wartet. Im Kriege haben sie sich immer durch feurigen Muth ausgezeichnet. Der Verf. stieß auf einen Mann, der unter den deutschen Hülfstruppen in Spanien mitgefochten hatte, aber nach 17 Jahren wieder in seine Heimath zurückgekehrt war, aus welcher ihn nur eine ungegründete Beschuldigung hatte vertreiben können. Der Verf. bemerkte in der Landschaft Vosse viele römische Nasen, wie auch die Sitte, daß nur verheirathete Frauen einen Kopfschmuck, die Jungfrauen hingegen ihr Haar geflochten tragen dürfen. In der Landschaft Söndmör zeichnen sich die Einwohner von Volden durch Geistesbildung aus, welches der Büchersammlung und Buchdruckerei eines Schulzen zuzuschreiben ist. Landmessen, Astronomie und Geschichte sind Lieblingsbeschäftigungen, und man findet nicht wenige isländische und wissenschaftliche Schriften bei den Einwohnern. Der Anwohner des Meeres besitzt weniger Lebhaftigkeit als der Thalbewohner; allein die Schlüfrigkeit, die ihn auf dem Lande charakterisirt, geht auf dem Meere in eine Geistesgegenwart und Unerschrockenheit über, die ihres Gleichen sucht.

Dem Emporblühen des Getreidebaues stehen besonders die Gemeinheiten im Wege, deren Theilung sich jedoch die Regierung sehr angelegen sein läßt. Das Ackergeräthe ist unzweckmäßig. Niemals liegt das Feld brach. Gerste ist die Hauptsaat. Das Einsammeln und Fortschaffen des Viehfutters dauert den ganzen Sommer und Herbst und kostet unbeschreibliche Mühe. Es besteht in Heu, Laub, Baumsprossen und an einigen Orten in Rennthiermoos. Der Bauer schleppt das Gras oft auf seinem Rücken heim und stürzt es bündelweise von den Anhöhen herab. Waldungen gibt es nur in einigen Gegenden. Man jagt Rennthiere, Bären, Vielfraße und Krenhirsche. Allgemein war die Klage über die Vermehrung der Wölfe. Von Hasen gibt es eine außerordentliche Menge, deren, wie der Schafe und Ziegen, furchtbarster Feind der Adler ist. Den zahllosen Schwärmen von Seevögeln stellt man nur insofern nach, als man ihre Federn und Eier sammelt.

Den ergiebigsten Nahrungszweig gewährt der Fischfang auf dem Meere und in den Seearmen, und die vornehmste Fischart ist der Hering. Der sogenannte Frühlingshering kommt nach einer allgemeinen Erfahrung 20—25 Jahre nach einander an die norwegische Küste, und bleibt darauf ebenso lange wieder weg. Man fischt in einer Nacht im Durchschnitt 15 Tonnen. Der Sommerhering wird im August und September gefangen. Auf der Untiefe Storeggen, die sich, 18 Seemeilen von der Küste entfernt, vom Vorgebirge Stat bis Nordmör erstreckt, fällt der Fischfang besonders ergiebig aus. Walfische von der Springerart werden mit Pfeilen erlegt. Dorsche, Lachse, Hummern und Austern bieten sich ebenfalls den Fischern dar.

Mit Ausnahme der Poststraße, welche in beständiger Abwechselung über Landzungen, Anhöhen und Bergrücken führt und Buchten, Seearme und Landseen durchschneidet, gibt es keinen mit Sicherheit zu befahrenden Weg von einiger Länge. Fast nirgends findet man einen Wagen. Das vorzüglichste Beförderungsmittel sind Böte aus Fichtenholz, lang und schmal, nach hinten und vorn emporragend, ganz darauf eingerichtet, bei günstigem Winde zu segeln und bei ungünstigem zu rudern; fast nie kreuzt man. Die söndmörischen Böte oder vielmehr Yachten sind von einer verschiedenen Bauart, gehören aber zu den ersten Schnellseglern. Der Verf. beschreibt dieselben mit der Sachkenntniß eines Schiffbauers.

Im Stifte Bergen stößt man auf viele in der norwegischen Geschichte merkwürdige Orte und auf Denksteine (Bautasteine) von unglaublicher Höhe, und viele Sagen haben sich aus der alten Zeit auf die gegenwärtige fortgepflanzt.

2. Die Nordlande. Wenn man von Surendalsören nach Oerkedalen reist, bemerkt man auf jedem Schritte, wie das Fischerleben dem Ackerbaue weicht. Alle Thäler, deren Ströme dem drontheimer Meerbusen zufließen, haben eine schöne und reiche Natur. Bis an den Fuß des Dovrefelds begünstigt das Klima den Fleiß des Landmannes. Kalt ist dagegen die Thalgegend von Steenkiär bis Sneeaasen. Die Namsenelbe übertrifft alle andern norwegischen Ströme an Wassermasse, welche der Fiskumfoß in einem einzigen Falle 150 Fuß tief hinabstürzt. Das Thal ist bis oberhalb des Falles bewohnt; im Hintergrunde erscheint aber das Waldgebirge, das der Lappländer mit seinen Rennthierheerden besucht. Hier übt zum letzten Male in Norwegen der Ackerbau seine Oberherrschaft aus; denn jenseits der Namsenelbe befindet man sich im Uebergange zu den Fischereien der Nordlande, und hat man den tiefen Foldenfiord im Rücken, so umfangen den Reisenden die Schrecknisse der Natur des hohen Nordens. Ungeheure, steil in das hochwogende Meer hinabfallende Felsen ohne Baum und Strauch, finstere, von zum Theil bewaldeten Bergen eingeschlossene Seearme und vor denselben Inseln und Scheren, von Seevögeln umschwärmt, charakterisiren Helgeland. Zwar zeigt sich wieder die Tanne; allein die üppige Vegetation der noch gigantischern Formen der bergenschen Landschaften fehlt. Eine Naturmerkwürdigkeit ist der Torgehatten wegen seines mitten durchgehenden Loches, durch welches man in einer gewissen Entfernung die Sonne sehen kann. Eigentlichen Wald gibt es weder auf den Inseln noch an der Küste, indem die verkümmerten Birkengebüsche und Fichten, die man hin und wieder bemerkt, diesen Namen nicht verdienen; im Innern der Seearme hingegen wachsen herrliche Tannen und Fichten neben Birken, Erlen und Eschen; den nördlichen Polarkreis erreicht aber die Tanne in Norwegen nicht, wiewol sie im schwedischen Lappland zwei Grade jenseits desselben angetroffen wird. Die Birke, die in ihren verschiedenen Arten am längsten dem Klima trotzt, und bei welcher als Zwergbirke der Wanderer der Baum- und Buschvegetation Lebewohl sagt, erhob sich in der Binnengegend am Vessenfjord noch schlank und üppig, während sie an der Küste und weiter nordwärts den Kampf mit den Stürmen und der Kälte nicht aushalten zu können schien. Es verschwindet die Hängebirke, bald auch die Waldbirke; doch gedeiht noch die Wiesenbirke, eine Zierde der Landschaften, wiewol sie am Polarkreise klein, knorrig, dick an der Wurzel, oben pyramidalisch, bedeckt mit schwarzem Moos und von dunkelgrünem Laube ist. Die nördliche Grenze Helgelands bezeichnet das den Schiffenden gefährliche Vorgebirge Kunnen, eine eine Viertelmeile lange, hohe Klippe, die weit in das Meer hinausragt und durch eine flache, sandige Erdzunge, Kunne-Valen genannt, mit dem festen Lande zusammenhängt.

Die Vogtei Salten hat im Binnenlande fruchtbare und schöne Gegenden, sogar Fichtenwald, der jedoch, einmal gefällt, nicht von Neuem wächst, und daher vielleicht in Kurzem ganz verschwinden wird. Der im Anfange 8 Meilen breite Westfjord verengt sich immer mehr und mehr. Die Inseln von Lofoten, welche dieser Seearm bespült, sind aller Naturschönheiten gänzlich beraubt; denn ihre schroffen, baumlosen, doch an mehren Stellen mit üppigem Grase bekleideten Klippen lassen nur Platz für einzelne Gebäude. Zwischen ihnen drängen sich Seeströme, von welchen der Maelstrom zwischen den Inseln Väro und Moskenes der bekannteste, aber nur beim Kampfe der Springflut mit der eigentlichen Flut durch sein Wallen und Wogen gefährlich ist.

Westeraalen erfreut sich einer milderen Natur; man erblickt

grasreiche Ebenen, sogar Laubgebüsche. Ausgezeichnet malerisch erscheinen die Landschaften in Seejen und Tromsö, wo man auf das angenehmste überrascht wird, jenseits des Polarkreises die schönsten Laubwälder, grüne Wiesen, Höfe zwischen fruchtbaren Aeckern und an der Küste liebliche Eilande zu sehen. Viel trägt zur Verschönerung des Gemäldes die majestätische Kirche von Trondenäs bei, deren Lage auf der Insel Hindö am Ufer des Vaagefjords zwischen Wäldern, Aeckern und Wiesen den Eindruck verstärkt, welchen ihre altehrwürdige Bauart erregt. Weiter nördlich nimmt aber die Freundlichkeit der Natur wieder ab, und man fühlt, daß man den 70. Breitegrad zurückgelegt hat. Selbst die Fische sind von der Küste verschwunden und müssen im Meere gesucht werden. Dies hat auch die Anwohner verarmt.

Der Ackerbau steht in den Nordlanden auf einer niedrigen, doch etwas höhern Stufe als im Stifte Bergen, indem ihn der mit Muschelsand und verwitternden Korallen vermischte Lehmboden begünstigt. Allein der natürliche Hang der Einwohner zu den Wagnissen des Fischfanges läßt jene ruhigere Beschäftigung nicht aufkommen. Sobald man die Kennzeichen eines sich nähernden Fischschwarmes auf dem Wasser bemerkt, ist nicht einmal der Tagelöhner mehr davon abzuhalten, die ländliche Arbeit auf sich beruhen zu lassen und dem Meere zuzueilen. An Einfriedigung, Wasserableitung und Gemeinschaftstheilung wird wenig gedacht. Indessen säet man Hafer, Mangkorn und Gerste, und steckt Kartoffeln. Die Höfe haben einen größern Viehstand, als sie eigentlich vertragen können. Daher werden die Kühe den Winter über mit einem Brei aus gedörrten Fischköpfen und Tang ernährt; und kommen sie dann, wie sich denken läßt, ganz abgemagert, im Frühlinge auf die Wiesen, so fegen sie das Gras dermaßen ab, daß wenig oder nichts zum Heumachen übrigbleibt. Das einzige Verbesserungsmittel der Wiesen besteht in dem durch Hürden erzielten Dunger. Die Sennenwirthschaft macht der Aufenthalt der Lappländer mit ihren Rennthierheerden auf dem Gebirge unmöglich, weil das Hornvieh nie gedeiht, wo das Rennthier gegangen ist, geschweige gweidet hat, welches beim Aufsuchen des Mooses die Grasswurzeln verletzt und überhaupt jenem durchaus widerlich ist. In Lofoten verhindert die rauhe Seeluft allen Getreidebau, äußert jedoch einen vortheilhaften Einfluß auf die Triften, welche bei dem reichlichen Vorrathe der Fischer an Dünger ganz vorzüglich seyn könnten, doch vernachlässigt werden. Der Nordländer ist und bleibt nun einmal Fischer. Im Januar und Februar segelt er des Fischfanges wegen nach Lofoten, von wannen er erst zu Ende des März heimkehrt. Jetzt kocht er Thran, und verführt sodann seine Handelsartikel nach dem entlegenen Bergen. Kaum hat er in aller Eil sein Stückchen Land in Saat gelegt, so lockt ihn die Sommerfischerei bis über das Nordcap hinaus. Kehrt er zu Ende des Juli oder zu Anfange des Augusts heim, um sein Heu zu mähen, dann überrascht ihn zum öftern die strenge Jahreszeit. Unser Verf. sah noch den 10. Mai am hellen Mittage Eiszapfen vom Dache starren, und erst den 26. fing der Birkenwald an Knospen zu gewinnen. Mit dem August ist die Sommerwärme entwichen. Daß in einem solchen Klima noch Getreide erzeugt werden kann, rührt nicht sowol von der einfallenden starken Hitze als vielmehr von dem Einwirken des Lichtes einer drei Monate hindurch über dem Horizonte weilenden Sonne auf den Pflanzenwuchs her. Der Landbau erfodert ununterbrochene Thätigkeit, das Seeleben ist eine Abwechselung von langer Ruhe, wenn man sich nämlich bei günstigem Winde dahertreiben läßt und bei ungünstigem den bessern abwartet, und kurzer Anstrengung, wenn es gilt, dem Unwetter zu begegnen. Wer von Kindesbeinen an dieses Glücksspiels gewohnt ist, dem kann eine geordnetere Lebensart nicht behagen. Schon die moralische Anlage des Fischers widersteht dem Landbaue, welcher jedoch im Innern der Meerbusen, wohin die Seenebel nicht dringen, namentlich in den Thälern Bardbalen und Monselvdalen unter den Händen von Ansiedlern, die der im Jahre 1804 verstorbene Vogt Holmboe aus dem südlichen Norwegen hineinberief, so vortrefflich gedieben ist, daß diese Pflanzstätten der Cultur bereits 128 wohlhabende Familien zählen, ohne jedoch die Nordländer zur Nacheiferung aufzumuntern.

(Die Fortsetzung folgt.)

Aus Italien.

Man darf dreist behaupten, daß Der Petrarca nur halb kennt, wer ihn blos nach dem Canzoniere beurtheilt. Erst wer die lateinischen Werke des Dichters mit jenen Klag- und Triumphgesängen der Liebe zusammenhält, darf meinen, ein vollständigeres Bild jener edeln Natur zu gewinnen, die überall aus diesem Spiegel hervortritt. Höchst verdienstlich war es daher, daß der so thätige Advocat Rosetti in Triest der von ihm mit löblichem Fleiße unternommenen Ausgabe der lateinischen Werke des Dichters gleich sorgfältige Untersuchung älterer Handschriften ferner zuwandte, daß er keine Gelegenheit verabsäumte, diese Werke in ursprünglicher Reinheit herzustellen und so dem Dichtergenius die Würdigung zu verschaffen, die ihm bisher meistens aus Unkenntniß, wenigstens von dieser Seite, versagt war. Von den „Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti", deren erster Theil zu Mailand in der Typographischen Gesellschaft in 8. und 12. 1829 erschien, ist jetzt (1831) der zweite herausgekommen, und gerade er enthält eine Menge Gedichte, die zur Charakteristik jenes edeln Geistes ganz vorzüglich wichtig sind. Petrarca gehört zu den wenigen Meistern, welche die römische Sprache mit einer Leichtigkeit handhaben, als habe er mit Cicero und seinen Freunden zu Tische gesessen. Es ist nicht eine mühselig zusammengequälte Phraseologie, die man in seinen lateinischen Gedichten hört; er spricht eigne Empfindungen aus und gibt diesen Empfindungen selbständigen Ausdruck. Aber ist es derselbe Petrarca noch, dessen nie endende Liebe, dessen nur in dem Grabe Rast findender Schmerz aus jeder Zeile seiner Sonette uns mit dem innigsten Accente wahrer Empfindung entgegenklingt, den wir in diesen Gedichten vernehmen? Ach nein, wenigstens scheint er nicht derselbe zu sein; und gerade, daß er es nicht mehr ist, macht einen Theil des Interesses aus, das diese Gedichte uns abgewinnen. Wie viele Geständnisse enthüllen uns seine spätern Ansichten über seine Liebe zu Laura, und in wie vielen Andeutungen finden wir das Bekenntniß, „daß er seiner frühern Wünsche Thorheit jetzt wisse und verachtend einsehe". Nicht ohne Wehmuth liest man hier Worte, wie die nachfolgenden in einer Epistel an den werthesten seiner Freunde, an Barbato aus Sulmo:

Tempus edax minuit quem mors extinxit amorem:
Flamma furens animis, tumulo cessere faviliae:
Nunc breve marmor habet longos quibus arsimus ignes;
Pectore nunc gelido calidos miseramur amantes,
Jamque arrisse pudet...

Auch ein so ausgesprochenes Gefühl konnte sonach nicht dauernd sein? und gerade in den Jahren, die Petrarca für seine reifern hielt, mußte er so unsicher über Das werden, was einst den Mittelpunkt seines Lebens ausgemacht, was einst sein Herz mit allen Bezauberungen der Lust und der Wehmuth erfüllt hatte, daß er nur mit Widerwillen dieser jugendlichen Neigung, nur wie eines holden Wahnsinnes ihrer gedachte. Veteres, sagt er:

— veteres tranquilla tumultus
Mens horret, relegensque alium putat ista locutum.
Sed jam nequicquam latebras circumspicit; ardens
Turba premit comitum, quos par insania jactat,
Dulce quibus conferre suis aliena.

Doch ein Gemüth, das mit solcher Innigkeit den Gegenstand seiner Liebe ergriffen, konnte nicht auf einmal ersterben. Ein gleich würdiger Gegenstand mußte die verklärte Geliebte ersetzen,

Digitized by Google

oder in veränderter Gestalt nur erschien die Braut diesem wie durch einen Zauber gegen die frühere Form erkalteten Gemüthe. Petrarca's treue Huldigung wandte sich dem Vaterlande zu, und Italiens Herrlichkeit und Größe blieb bis zu seinem Tode die Braut, die er einst unter Lauras Zügen gefeiert hatte. Daher ist sein Gruß an Italien, als er von Avignon im Jahre 1357 zurückkehrte, der wahrste und zugleich der beredteste Ausdruck seiner männlichen Gesinnung. Von der Höhe des Mont Genevre schweifte sein Blick über das Land, wo er seine Tage zu endigen hoffte, und mit dem vollherzigsten Gruß Dir! spricht er darüber seinen Segen. Salve, heißen die Worte (denn man kann der Versuchung nicht widerstehen, diesen, wenn auch Virgil hie und da nachgebildeten, aber doch so innig empfundenen Gruß hier ganz abzuschreiben):

Salve, chara Deo tellus sanctissima, salve,
Tellus tuta bonis, tellus metuenda superbis,
Tellus nobilibus multum genero ior oris,
Fertilior cunctis, terra formosior omni,
Cincta mari gemino, famoso splendida monte,
Armorum legumque eadem veneranda sacrarum,
Pieridumque domus, auroque opulenta virisque;
Cuius ad eximios ars et natura favores
Incubuere simul, mundoque dedere magistram.
Ad te nunc cupide post tempora longa revertor
Incola perpetuus. Tu diversoria vitae
Grata dabis fessae. Tu quantam pallida tandem
Membra tegant praestabis humum. Te laetus ab alto
Italiam video frondentis colle Gebennae
Nubila post tergum remanent; ferit ora serenus
Spiritus et blandis assurgens motibus aer
Excipit. Agnosco patriam, gaudensque saluto.
Salve, pulchra parens, terrarum gloria, salve!

Vielleicht ist es ungalant gegen Leserinnen, ihnen so viel Latein in den Text zu streuen. Aber man müßte besorgen, den hauspoetischen Rechten ihrer gelehrten Beistände vorzugreifen, wollte man durch eine Uebersetzung ihrer Anerkennung dieser schönen Worte zu Hülfe kommen; und die Leser werden sichs kaum versagen können, ihr Heil in einer eignen zu versuchen. Damit auch die Kritik Gelegenheit finde, sich zu üben, scheint Hr. Rosetti absichtlich im zwölften Verse die Lesart der basler Ausgabe fessae beibehalten zu haben, da doch fesso so von selbst gleichsam sich als Variante oder Emendation aufdringt. — Auch Petrarca's „Afrika" darf Der nur gering achten, der die „Aeneide" so gegenwärtig hat, daß bei jedem Anklange ihm sein Gedächtniß zurückruft, wie der so sinnige Dichter hier in frommer Verehrung zu weit ging. Unbefangene, oder was jetzt nicht selten zu finden sein möchte, mit Virgil, Lucanus u. s. w. nicht vertraute Leser werden eine Menge Stellen bemerken, wo das wärmste dichterische Gefühl durch die angenommene Rinde bricht, und überall die Gewandtheit in der Handhabung der so unbequemen Form bewundern. Sie mögen es daher nicht scheuen, dem jetzt vergessenen Gedichte ein Paar aufmerksame Stunden zu widmen, und die Gestalt, in der Hr. Rosetti es jetzt vorführt, kann aufs Neue dazu einladen.

Doch die Anhänger der Meister der alten Zeit finden unter den Zeitgenossen Talente, wie man uns versichert, die jenen sich anreihen. Die „Bibl. ital.", meist ziemlich sparsam in ihrem Lobe, besonders gegen Dichter, empfiehlt die in der Druckerei der Minerva im J. 1831 erschienenen Gedichte von Ludwig Carrer („Poesie de *Luigi Carrer*", Padua, 1831) als Muster der Wahrheit und Tiefe der Empfindung bei der gefälligsten Form. Die im Septemberhefte gegebenen Proben bestätigen diese Lobsprüche, und man gewinnt Vertrauen zu dem ästhetischen Urtheile der italienischen Kritiker (da einzelne Proben doch nie hinreichend verbürgen, ob mit Recht oder Unrecht gelobt wurde), wenn man den Unwillen beachtet, mit dem die „Critica alla Gerusalemme liberata da T. Tasso del dottor *Ant. Tellani*, Arcade" (Bologna, 1831) abgefertigt wird. Wie hier ein halb wol nur ernsthaft gemeinter Tadel von der Hand gewiesen wird, und aus sehr zureichendem Grunde, so mag man beim Lobe auch gleich erwogene Ansichten voraussetzen. 27.

Literarische Anzeige.

Bericht über die im Laufe des Jahres 1831 bei F. A. Brockhaus in Leipzig erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

(Beschluß aus Nr. 49.)

89. Wächter, Der canonische. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christlichen Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1831. Außer den Beilagen 104 Nummern. Gr. 4. Auf gutem Druckpapier. 5 Thlr. (Commissionsartikel.)

Der erste Jahrgang, 52 Nummern enthaltend, kostet 2 Thlr. 12 Gr.

40. Zeitgenossen. Ein biographisches Magazin für die Geschichte unserer Zeit. Herausgegeben unter der Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Dritten Bandes erstes bis achtes Heft (XVII—XXIV). Gr. 8. Geh. Jedes Heft von 6—7 Bogen auf gutem Druckpapier 12 Gr.

Sowol die erste als neue Reihe der Zeitgenossen, jede in 6 Bänden oder 24 Heften, kostet im herabgesetzten Preise auf Druckpapier anstatt 24 Thlr. nur sechzehn Thlr., und auf Schreibpapier anstatt 36 Thlr. nur vierundzwanzig Thlr. Werden beide Reihen zusammengenommen, so erlasse ich sie auf Druckpapier zu vierundzwanzig Thlr. und auf Schreibpapier zu sechsunddreißig Thlr. Einzelne Hefte, sowol von der ersten als neuen Reihe, kosten auf Druckpapier 1 Thlr., auf Schreibpapier 1 Thlr. 12 Gr.

Außerdem ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen von mir zu beziehen:

Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus ac civilis. Studio et opera Georgii Fejér, bibliothecarii regii. 6 Bände in 12 Abtheilungen nebst Index und mehren Anhängen. Ofen, 1829—30. Gr. 8. 13 Thlr. 8 Gr.

Monumens inédits d'antiquité figurée grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile dans les années 1826 et 1827, par *M. Raoul-Rochette*. Erste bis vierte Lieferung. Text Bog. 1—31, und Tafeln 1—48. Paris, 1829—30. In Folio auf feinem Velinpapier. Preis jeder Lieferung 5 Thlr. 12 Gr.

Opérations géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc du parallèle moyen, exécutées en Piémont et en Savoie par une commission composée d'officiers de l'état major général et d'astronomes piémontais et autrichiens en 1821, 1822, 1823. (Milan, de l'imprimerie impér. et royale, 1827.) 2 Bände. 4. Nebst Atlas. 18 Thlr.

Bulletin universel des sciences et de l'industrie, publié par la société pour la propagation des connaissances scientifiques et industrielles sous la direction de M. le baron *de Férussac*. Jahrgang 1831. 25 Bände von zusammen 600 Bogen. Gr. 8. 85 Thlr.

Diese Zeitschrift erscheint in 8 Sectionen, die sämmtlich einzeln unter besondern Titeln zu folgenden Preisen zu erhalten sind:

Erste Section: Sciences mathématiques, physiques et chimiques. Der Jahrgang von 12 Heften (48 Bogen in 2 Bänden) 8 Thlr.

Zweite Section: Sciences naturelles et géologie. Der Jahrgang (96 Bog. in 4 Bdn.) 14 Thlr. 20 Gr.

Dritte Section: Sciences médicales etc. Der Jahrgang (96 Bog. in 4 Bdn.) 14 Thlr. 20 Gr.

Vierte Section: Sciences agricoles, économiques etc. Der Jahrgang (60 Bog. in 3 Bdn.) 8 Thlr. 21 Gr.

Fünfte Section: Sciences technologiques. Der Jahrgang (60 Bog. mit 12 Kupfert. in 3 Bdn.) 10 Thlr. 12 Gr.

Sechste Section: Sciences géographiques, écon. publique, voyages. Der Jahrgang (120 Bog. in 4 Bdn.) 15 Thlr. 8 Gr.

Siebente Section: Sciences historiques, antiquité, philologie. Der Jahrgang (84 Bog. in 3 Bdn.) 11 Thlr. 21 Gr.

Achte Section: Sciences militaires. Der Jahrgang (36 Bog. in 2 Bdn.) 6 Thlr. 6 Gr.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 54. — 23. Februar 1832.

Bemärkninger paa en Reise i Nordlandene og igiennem Lapland til Stockholm i Aaret 1827, af G. P. Blom. Zwei Theile.

(Fortsetzung aus Nr. 53.)

Der Fischfang zerfällt auch in den Nordlanden in die Winter- und Sommerfischerei. Der Schauplatz der erstern ist Lofoten, wo sie alljährlich mit gleicher Ergiebigkeit ausfällt; doch will man in Ansehung der Fettigkeit der Fische (es ist die große Dorschart, acellus major vulgaris) Perioden von 7 zu 7 Jahren bemerkt haben. In den engen und tiefen Strömungen zwischen den Inseln, insonderheit zwischen Bärd und Röst, liegen die Dorsche schichtenweise über einander und bilden sogenannte Fischberge, um sich ihres Rogens zu entledigen. Diesen Naturtrieb machen sich sämmtliche Bewohner der Nordlande und Finnmarks zu Nutze, um ihnen nachzustellen. Auch von Drontheim und Bergen kommen Schiffe zu demselben Zwecke. Jene vereinigen sich in Bootinnungen, deren jede ihre eigne Yacht zum Hinüberbringen des Fischergeräthes wie zur Aufnahme und zur Verschiffung der Ausbeute nach Bergen besitzt, in welcher Hafenstadt sie alljährlich zwei Mal einzutreffen pflegen. In Gesellschaften von je 20—60 Böten begeben sich die Fischer zuerst nach Grötö oder Lovö, um das zur Ueberfahrt über den Westfiord günstige Wetter abzuwarten. Seine Breite beträgt hier 10 Seemeilen. Man hält Schiffsrath und entscheidet durch Stimmenmehrheit, ob die Fahrt zu wagen sei oder nicht; aber nicht selten siegt die Meinung der Tollkühnen. Bei glücklicher Ankunft in Lofoten verfügt sich jede Bootsinnung nach ihrem Werder. Hier steht ein Blockhaus, 3 Ellen ins Gevierte, mit einer Vorhalle. Durch ein kleines Fenster fällt ein schwaches Licht in die Stube, wo ein Herd nebst einem Rauchloch im Dache, und längs den Wänden Schlafbänke angebracht sind. In dieser Wohnung halten sich 10—12 Männer auf. Daneben ist das „Hjeld", eine Art hoher spanischer Reiter zum Aufhängen und Trocknen der Fische. Für Ordnung beim Fischfange ist durch zweckmäßige Gesetze von den Jahren 1816 und 1827 gesorgt; der Vogt und der Landrichter sind anwesend; überdies leiten selbstgewählte Aufseher die Tagesarbeiten. Noch liegt es im Streite, ob die Fischerei mit Grundnetzen oder Schnüren die vortheilhafteste sei; jene gewinnt indessen immer mehr die Oberhand. Von der Wichtigkeit dieses Erwerbszweiges, insonderheit für ein Land wie Norwegen, kann man sich einen Begriff machen, wenn unser Verf. die Anzahl der im Jahre 1827 hier beschäftigten Männer zu 15,324, der Böte zu 2910, der größern Fahrzeuge zu 124, der gefangenen Fische zu 16,456,620 (nach officiellen, mithin nichts weniger als allzu hohen Angaben), das Capital zu 919,000 und die Ausbeute zu einem Werthe von 480,987 Speciesthalern norwegisch anschlägt. Das Einsalzen der Fische zu sogenannten Rundfischen geschieht an Ort und Stelle; allein die Bereitung derselben zu Klippfischen kann wegen des rauhen Klimas nicht in Lofoten vorgenommen werden, sondern bleibt der Rückkehr nach dem Festlande vorbehalten, wo auch aus der Fischleber Thran gekocht wird. Von Rogen wird wegen des geringen Absatzes nach Frankreich, wo man sich desselben als Köders beim Sardellenfange bedient, nur wenig eingesalzen. Alle diese werthvollen Producte verschiffen die Fischer selbst nach Bergen oder Drontheim, wobei ihnen, wenn sich die Fahrt verzögert, eine große Menge getrockneter Fische in den offenen Fahrzeugen verdirbt und letztere nicht selten in Stürmen zerscheitern. Der Verf. widerlegt die Behauptung des französischen Reisenden Chaumette de Fosse, daß die Winterfischerei bei Lofoten alljährlich 600 Menschen das Leben und noch mehren die Gesundheit koste, indem die Fischer vielmehr nirgends besser leben als hier, und in ihren Blockhäusern keinen größern Unbequemlichkeiten ausgesetzt sind als in ihren Wohngebäuden, es ihnen übrigens nicht an ärztlicher Pflege fehlt. Die Sommerfischerei, die längs der Küste, besonders auf der Untiefe Havbroen, einer Fortsetzung des Storeggen, getrieben wird, gibt den Nordländern das Mittel an die Hand, sich von den Russen mit Mehl, Segeltuch, Hanf, Tauwerk und andern Bedürfnissen zu versehen, und ist daher ebenfalls von großer Wichtigkeit.

Zur Jagd fehlt es den Nordländern an Zeit. Die Lappländer bringen von wildem Geflügel insonderheit viele Schneehühner zu Markte. Nur der kleine Ameisenbär ist hier einheimisch. Da sich einst ein großer zeigte und Verheerungen anrichtete, schützte ihn der Glaube der Lappländer, daß er ein bezauberter Prinz sei, bis ein norwegischer Schütze herbeigeholt ward, der ihn denn auch mit Einem Schusse niederstreckte. Der hiesige Wolf, der die Rennthiere sehr beunruhigt, ist nicht sehr groß, gewährt aber seines dichten Haares wegen ein vortreffliches Pelzwerk. Eine kleine schwärzliche Abart sucht sich mit Hunden zu paaren. Die Füchse verfolgt man gar eifrig, um ihres schönen Felles habhaft zu werden. Außer dem rothen Fuchse gibt es weiße, schwarze, blaue (eigentlich dunkelblaugraue mit silbergrauen Haarspitzen) und Kreuzfüchse mit einem oder zwei schwarzen Kreuzen auf dem Rücken. Dann und wann wird ein Seehund erlegt. Von Hammerfest gehen Schiffe nach Spitzbergen und Bäreneiland auf den Wallroßfang. Fischeltern fängt man mit Scheren. Eine nicht unergiebige Erwerbsquelle gewähren die Seevögel. Schon im Drontheimischen ist ein Dunen- und Eierwerder von hohem Werthe; hier umschwärmt die Küsten eine Unzahl von Möwen, Enten, Meerschwalben und andern Vögeln, deren Eier zu Ende des Mais oder im Juni gesammelt werden. Dunen liefert der köstliche Eidervogel, der sich den überaus weichen Brustflaum, womit er sein Nestchen füllt, zwei bis drei Mal nehmen läßt, ohne das Nachfullen zu unterlassen. Seiner Eier beraubt man ihn nicht. Verfährt der Besitzer eines Werders nur einigermaßen schonend, und dazu räth schon die Klugheit, so entsteht eine solche Vertraulichkeit, daß sich diese Vögel zu Tausenden selbst in den allernächsten Umgebungen der Anwohner einnisten, die ihnen Obdächer von Wachholder- und andern Zweigen bauen, sie vor Raubthieren schützen und dagegen den gedachten Tribut erhalten. Ihr leises Gezwitscher klingt nicht unangenehm. Eine wahre Ohrenpein

ist dagegen das unaufhörliche Krächzen, Piepen und Schrillen der übrigen Seevögel, welche die Küsten umschwärmen.

Die Lappländer hält der Verf. für ein mit den Samojeden verwandtes Volk, dessen gelbbraune Hautfarbe nur vom Schmutz herrührt, indem er unter Andern ein Mädchen von ausnehmender Weiße sah. Diese Polarzweige sind sehr lebhaft, altern aber früh. Daß sich der Stamm so rein und unvermischt erhalten, ist seiner Verachtung von Seiten der Normänner und Finnen zuzuschreiben, weswegen gegenseitige Heirathen zu den seltensten Erscheinungen gehören. Der Lappländer besitzt eine schnelle Fassungskraft und ist nicht ohne Fähigkeiten. Gegenwärtig beschäftigt sich Einer aus ihrer Mitte mit dem Uebersetzen der Bibel aus dem Dänischen in seine Muttersprache. Man hält sie im Allgemeinen für falsch und tückisch. Vor der Einführung des Christenthums verehrten sie Bilder von Holz und Stein, Wasser- und Berggeister, nahmen jedoch zwei höchste Wesen, Jubmel und Pekel, ein gutes und böses, an, welchen sie Hörner und Knochen von Rennthieren opferten. Noch heutzutage fürchtet sich das Volk vor ihrem „Gan" oder Zaubern und glaubt an ihre Macht über die Winde. Fleißig besuchen sie die Kirchen, wo ihnen die norwegischen Predigten von eignen Schulmeistern ins Lappländische übersetzt werden. Unterdrückt sind sie nie, wohl aber hintangesetzt worden, und sie befinden sich in einem Zustande der glücklichen Indolenz. Mit allen Gebirgsvölkern haben sie das Heimweh gemein. Man hat sie die Bequemlichkeiten eines Aufenthalts in Paris und London, wohin sie ein günstiges Geschick versetzt hatte, mit Freuden aufgeben sehen, um nach ihren freien Bergen zurückkehren zu können. Nie verletzen sie die eheliche Treue, verkaufen jedoch oft ihre Kinder. Das Hauptlaster dieses Volkes ist die Trunkenheit, in welchem Zustande sie sich weder händelsüchtig noch lärmend zeigen, und nachdem sie sich müde gesungen (darf man anders Töne so nennen, die dem Bellen eines heisern Jagdhundes zu vergleichen sind), in Schlaf verfallen. Dies ist auch die einzige Gelegenheit und Art, wie sie ihren Sinn für Musik zeigen. Eine nicht unbeträchtliche Anzahl Familien hat freiwillig das Nomadenleben mit festen Wohnsitzen vertauscht und lebt in Gammen (Erdhütten) und Blockhäusern von Fischerei und Ackerbau. Des Gebirgslappländers einziger Reichthum sind seine Rennthiere, und nächst diesen besteht seine ganze Habe in Kleidern, einem Zelte aus grobem Zwillich, einigen Stangen zum Ausspannen desselben und zum Aufhängen seines Wintervorrathes, wie auch zur Einhegung des Melkplatzes der Rennthiere, einigen Rennthierfellen, einem kupfernen Kochkessel, hölzernem Geschirre, Rennthierkäsen und mit Milch gefüllten Rennthiermagen. Was ein Lappländer sich im Handel an Silber erwirbt, wird sorgfältig vergraben, und mancher kleinere oder größere Schatz auf dem fernen Gebirge wartet noch des Talismans, durch welchen er gehoben werden könnte. Das Zelt, das bisweilen zwiefach überzogen ist, und dessen Thüre ein lose herabhängendes Stück Zwillich bildet, hat eine conische Gestalt und oben eine Oeffnung für den Rauch. Im Innern fällt der Blick zuerst auf einige Steine, aus welchen der Herd besteht. Ringsum liegt Reißig, bedeckt mit Rennthierfellen, welches am Tage als Sopha, in der Nacht zur Bettstelle dient und auch den Hunden zu Gute kommt. An den Wänden hängt das Geschirr, und unter dem Dache die erwähnten Rennthiermagen. Daß hier die Reinlichkeit nicht zu Hause gehört, braucht wol nicht gesagt zu werden. Anlangend die Rennthiere, so werden sie nur im Herbst oder Winter geschlachtet; denn alsdann sind sie fett. Im Frühlinge und Sommer leiden sie ausnehmend von einer gewissen Fliege, die in ihre Haut Eier legt, durch welche sich dann die Würmer hervorarbeiten. Das Kalben geschieht im März. Das Melken, welches ein bis zwei Male des Tages vorgenommen wird, gewährt dem Fremden ein interessantes Schauspiel. Von dem Gebirge treiben die kleinen, zottigen, spitzmäuligen Hunde, die sich mehr aus Instinkt als Abrichtung in der Bewachung der Heerde ablösen, die Rennthiere in die Pferche. Ein von Grunzen unterbrochenes Knistern, ein ihnen eigenthümliches elektrisches Rauschen der Knöchel, verkündet ihre Annäherung, welche die Hunde durch Gebell und Beißen in die Füße beschleunigen. Die Verrichtung des Melkens macht die Lebhaftigkeit des Thieres beschwerlich, weswegen zwei Personen dazu erfodert werden, von denen eine den Nacken desselben gewaltsam niederbeugen muß, während andere die einzelnen an Schlingen herbeischleppen. Die Milch schmeckt ungefähr wie Schafmilch, ist aber voller Haare. Man verfertigt aus derselben Scheiben, die statt des Brotes dienen, imgleichen durchsichtige Käse von herbem, doch nicht unangenehmem Geschmack, welche auch äußerlich zur Heilung von Wunden und gegen Frostbeulen von Nutzen sind. Die Hauptfarbe des Rennthieres ist grau, öfters unterbrochen von weißen, blauen oder schwarzgrauen Flecken. An der Form der weißen Blessen weiß der Lappländer die Rennthiere zu unterscheiden und zu bezeichnen, wie er denn überhaupt einen so feinen Ortssinn besitzt, daß ihm eine einmal durchwanderte Gegend zeitlebens eindrücklich bleibt, und es ganz beispiellos ist, daß Einer aus diesem Volke je des Weges verfehlt habe, wozu noch kommt, daß sie dem Schneegestöber durch Vorgefühl entgehen, wiewol sich ihr in der Jugend überaus scharfes Gesicht mit zunehmenden Jahren verliert. Die Nahrung besteht den Sommer über ausschließlich aus Rennthiermilch, Sauerampfer und Angelicastängeln, die in unverzinnten Kesseln ohne Schaden der Gesundheit gekocht werden. Im Winter erhandelt sich der Lappländer Mehl, welches, vermischt mit Rennthierblut, als Suppe genossen wird. Unser Verf. widerlegt einige übertriebene Behauptungen in Betreff der Schnelligkeit des Rennthieres, wie auch des insonderheit von Sir Cappel Brook angeführten Triebes nach Meerwasser, der sich in gewissen Jahreszeiten der Heerden bemächtigen und ihre Herren nöthigen soll, ihnen bis an die Küsten des Meeres zu folgen.

Unter den seßhaften Lappländern gibt es geschickte Bootbauer; doch werden sie natürlicherweise hierin von den Normännern übertroffen. Von den Böten beschreibt der Verf. mehre Arten, die jedoch sämmtlich offen sind. Zu Reisen nach Bergen bedient man sich der Yachten. Auch diese leichten, schnellsegelnden Fahrzeuge mit Einem Maste haben kein eigentliches Verdeck, sondern nur eine bewegliche Bretterdecke über den im Raume aufgeschichteten getrockneten Fischen, auf welcher ebenfalls ein Theil der letztern unter freiem Himmel, doch durch einen hohen Bord vor den Wogen geschützt, aufgestapelt ist. Der sachkundige Verf. hält den hiesigen Schiffbau für vollkommen auf die Oertlichkeit berechnet. Erprobt ist die Geschicklichkeit der Seeleute, wie ihre Kunde der Klippen und Strömungen, was um so mehr Noth thut, da es sowol an Lootsen als an Seekarten fehlt, welchem letztern Mangel erst die gegenwärtige Regierung abzuhelfen bedacht gewesen ist. Von Brönder im Drontheimischen bis zum Nordcap gibt es weder Leuchtthürme noch Seesignale. Das gefährlichste Gewässer ist auf dieser Fahrt bei zurücktretender Ebbe der klippenvolle Saltstrom, der alsdann wie ein Wasserfall schäumt und braust; allein den Unglücksfällen weiß der Eingeborene durch kluge Berechnung auszuweichen. Die herrschenden Winde sind der feuchte, stürmische West und der trockne Ost. Vom September an weht mehre Wochen lang ein Südwestpassat. Bei dem Landen pflegt man die Fahrzeuge, sowol kleinere als größere, ans Ufer zu ziehen und in eignes Bauten zu verwahren. Alle Reisen geschehen zu Wasser; denn Landstraßen lassen sich hier nicht anlegen.

Seit den Zeiten der Hansa sind die Producte der nordländischen Fischereien von der Stadt Bergen nach dem südlichen Europa ausgeführt worden. Dies ist die Quelle ihres Reichthums. Zwar haben andere Städte, namentlich Drontheim, nach Antheil an diesem Gewinne gestrebt, allein mit geringem Erfolge, weil der Nordländer immer auf sichern Absatz in Bergen rechnen kann, und ihm die fast augenblickliche Versorgung mit Allem, dessen er bedarf, die vorzüglich einem Schiffer so kostbare Zeit nicht raubt. Stets hat er sich hier einer reellen Behandlung zu erfreuen gehabt, und nur die Bereitwilligkeit der Handelshäuser, den Fischern zu creditiren, ist beiden Theilen

zum Nachtheil gewesen. Jenen zog dies im Jahre 1814 bei der Umwälzung des Geldwesens einen Verlust von einer Million Thaler zu, und diese haben bei der Leichtigkeit der Beziehung ihrer Bedürfnisse aus Bergen ihre Landökonomie versäumt und sich dadurch immer tiefer in Schulden gestürzt. Letzterm Uebel wäre indessen, nach der Meinung des Verf., abzuhelfen, wenn dem von Drontheim aus während der drei Sommermonate getriebenen Hausiren mit Luxuswaaren und Branntwein ein Ziel gesetzt würde. Ueberaus vortheilhaft ist der Verkehr mit den Russen, die von Archangel und Kola her diese Küsten in ihren flachen Fahrzeugen beschiffen und gegen Roggenmehl, Segeltuch, Leinwand und andere nothwendige Artikel Fische und Pelzwerk eintauschen. In den letztern Jahren sind die Nordlande des Handels wegen auch von Engländern, Holländern und Hanseaten besucht worden. Dem Schmuggeln kann indessen schon wegen der natürlichen Beschaffenheit der Gegenden nicht vorgebeugt werden.

(Der Beschluß folgt.)

---

1. Mémoires et souvenirs du comte Lavalette, publiés par sa famille et sur ses manuscrits autographes. Paris, 1831.
2. Memoiren und geschichtliche Erinnerungen des Grafen Lavalette, Adjutanten des General Bonaparte, Staatsrath und Generalpostmeister des Kaiserreiches. Nach dessen Originalpapieren herausgegeben von seiner Familie. Deutsch von L. v. Alvensleben. Zwei Theile. Leipzig, Niederländische Buchhandlung. 1831. 8. 3 Thlr. *)

Die vielen untergeschobenen Memoiren, welche seit mehren Jahren in Paris fabrikmäßig an das Tageslicht gefördert worden sind, haben nicht ohne Grund mistrauisch gegen alle Werke gemacht, die von jenseits des Rheins der unter dieser Aufschrift zu uns gelangen. Lavalette's Memoiren bilden eine ehrenvolle Ausnahme, ihre Echtheit ist erwiesen, sie sind nach des Verf. Willen erst nach seinem Tode erschienen, die Urschrift ist noch vorhanden, und wäre sie es auch nicht, so würde die innere Wahrheit, die denselben innewohnt, der versöhnliche Ton, in welchem sie geschrieben sind, die Bescheidenheit, welche sie auszeichnet, und der Umstand, daß sie seit ihrem Erscheinen auch nicht eine einzige Reclamation veranlaßt haben, für ihre Authenticität ein vollgültiges Zeugniß ablegen und ihnen einen ausgezeichneten Platz unter den geschichtlichen Fundgruben der neuesten Zeit anweisen.

Lavalette stammte von bürgerlichen Aeltern und wurde für den geistlichen Stand bestimmt. Dieser Beruf sagte ihm aber nicht zu, und er ließ sich bei Aufstellung und Classificirung jener zahllosen Klosterbibliotheken verwenden, womit die Revolution den Staat bereichert hatte. Später erhielt er eine Anstellung bei einer der Bibliotheken von Paris. Dies gab Veranlassung zu seiner Bekanntschaft mit d'Ormesson, dessen treffliche Eigenschaften und wohlwollendes Benehmen ihm Ehrfurcht und Zuneigung einflößten. Indes umbrauste die Revolution die friedliche Freistätte, welche Lavalette gefunden hatte, und zwang ihn, auf ihre Donnerstimme zu horchen. Die Politik hatte ihr Hauptquartier auf den öffentlichen Plätzen aufgeschlagen, jede Straßenecke war zum Forum geworden. Bei diesem Kampfe auf Leben und Tod zwischen entgegengesetzten Interessen, zwischen unvereinbaren Principien, zwischen wüthenden Vorurtheilen auf beiden Seiten, mußte man schlechterdings irgend eine Partei ergreifen. Lavalette gehörte dem dritten Stande an, somit hatte ihm das Schicksal seinen Platz unter den Gegnern der Mißbräuche des Adels, der Kirche und des Thrones angewiesen; allein sein jugendliches Feuer und seine innere Ueberzeugung zogen ihn zu einer andern Seite hin. Ohne Zweifel fortgerissen durch seine Anhänglichkeit an d'Ormesson, schlug er sich zur Partei des Hofes, von welchem er nur jenen einen Mann kannte. Lavalette zeichnete sich in dem Bataillon der Nationalgarde, unter welchem er stand, durch Feuereifer für die königliche Sache aus. Bei einer Revue, die Ludwig XVI. wenige Tage vor dem verhängnißvollen 10. August hielt, trat ein Mann aus dem Bataillon der Vorstadt Saint-Antoine vor, eilte dem Monarchen entgegen, schrie Vive le Roi! brachte ihm enthusiastische Hurrahs und gelobte Treue bis zum Tode. Dieser Mann war Lavalette, und seine lärmende Huldigung wurde vom Könige, der Anfangs etwas betreten war, zuletzt mit jener biedern Güte, die ihm eigen war, aufgenommen. Der 10. August setzte Lavalette's Ergebenheit auf die Probe; mit einer schwachen Abtheilung des Bataillons der Nationalgarde, zu welchem er gehörte, marschirte er nach den Tuilerien und wohnte allen Vorfällen jenes traurigen Tages bei. Seine Memoiren werfen ein neues Licht auf diese furchtbare Episode der Revolution: die Ungeschicklichkeit und Schwäche des Hofes erhellen aus denselben deutlicher als aus irgend einer Erzählung, die seit jener Zeit darüber im Druck erschienen ist.

Als für Paris und Frankreich die Periode der Schreckensherrschaft eintrat, suchte Lavalette wie so viele Andere sein Heil an den Grenzen, ließ sich als Freiwilliger einschreiben, und reiste mit zwei andern jungen Männern, die seine Gefahren theilten, ab, um zu den Truppen zu stoßen, die unter des Obersten Baraguay d'Hilliers Befehl zu Villefranche standen. Sie hatten ein Abenteuer zu bestehen, welches das Treiben und die Sitten jener Epoche auf eine zu merkwürdige Weise charakterisirt, um der Versuchung, es in d. Bl. mitzutheilen, widerstehen zu können. „Wir schlugen die Straße nach Autun ein und langten den andern Tag in einem Dorfe unfern Vermanton an, mitten im Walde gelegen, dessen Einwohner sich durch Verfertigung von Holzschuhen ernährten. Zwei Tage vorher hatten sie einen Bischof und zwei Geistliche, die auf der Flucht begriffen waren, angehalten. Sie durchsuchten deren Wagen, erlangten einige hundert Louisdor, und fanden es ganz natürlich, sich der Verpflichtung sie zurückzugeben durch Ermordung der drei Priester zu entledigen. Dieses neue Handwerk dünkte ihnen einträglicher als ihr gewöhnliches, und sie lauerten von nun an allen Reisenden auf. Unser Matrosenanzug schien zwar wenig zu versprechen, allein wir trugen den Kopf hoch, unser Aussehen war stolz, und so fällte denn ein kleiner Bucklichter, der Greffier des Ortes, das Urtheil, daß wir doch wol ein wenig zur Bereicherung desselben beitragen könnten. Die Bauern, ohne Lust, fürder Holzschuhe zu fertigen, und durch ihren ersten Fang beutegierig gemacht, jauchzten dem Elenden Beifall zu: wir wurden auf die Municipalität gebracht, die Menge folgte nach, der Greffier nahm vor einem großen Tische Platz und las mit Nachdruck unsere Namen ab: August d'Aubonne, Leclerc de la Ronde, Marie Chamans de Lavalette (der Schelm fügte die Partikel de bei, obschon sie nicht im Passe stand!). Auf dieses Kyrie eleison von adeligen Namen erhob sich ein greulicher Lärm, allenthalben begegneten wir nur feindseligen Blicken, und der Bucklichte rief: man müsse unsere Tornister visitiren. Die Ernte wäre nicht übel gewesen! Ich war zwar der Aermste, hatte aber doch 25 Louisdor bei mir. Wir waren verloren, — da sprang d'Aubonne, der eine höchst imposante Statur hatte, plötzlich auf den Tisch und haranguirte die Versammlung. Da er sonst sehr niedliche Verse zu machen verstand, hätte man nicht glauben sollen, daß er sein revolutionnaires Vademecum so trefflich auswendig wisse. Er begann mit einer solchen Sündflut von Schwüren, daß das ganze Auditorium in Staunen gerieth, dann polterte er die Worte Vaterland, Freiheit, Volkssouverainetät mit solcher Heftigkeit und einer solchen Donnerstimme heraus, daß es ein wahres Wunder war und er durch rauschende Beifallsbezeigungen unterbrochen wurde. Damit nicht zufrieden, gebot der Tollkühne unserm Gefährten, Leclerc de la Ronde, auf den Tisch zu steigen. Dieser, obschon nicht eigentlich bucklicht, hatte die drolligste Figur, die ich je gesehen

*) Ohne Schuld der Red. ist ein ausführlicherer Bericht über Lavalette's Memoiren verspätet worden; in den pariser Correspondenzartikeln war schon mehrmals davon die Rede. D. Red.

habe; er war ein Mann von 35 Jahren, höchst seltsam gebaut, das Gesicht fast so schwarz wie ein Mohr, die Augen von buschigen Brauen dicht überschattet, Nase und Kinn von ungewöhnlicher Länge. D'Aubonne wandte sich zur Versammlung: Ihr werdet alsbald überzeugt sein, daß wir echte Republikaner von Paris sind! Dann sprach er zu seinem Gefährten: Antworte nach dem revolutionnairen Katechismus: Was ist Gott, wer ist das Volk, was ist ein König? Mit zerknirschter Miene, näselnder Stimme, sich geberdend wie ein Harlequin, rief Jener: Gott ist die Natur, das Volk sind die Armen, und ein König ist ein Löwe, ein Tiger, ein Elefant, der das Volk zerreißt, verzehrt, mit Füßen tritt. Nun erreichte das Staunen, das Geschrei, der Enthusiasmus den höchsten Gipfel; man umarmte, riß sich nach uns, Jeder wollte uns bei sich bewirthen, wir mußten trinken, und unsere Verlegenheit, diesen rohen Menschen, nachdem sie unsere Freunde geworden, zu entgehen, war fast ebenso groß als zuvor, da sie unsere Feinde gewesen. Glücklicherweise zog uns Aubonne abermals aus der Klemme; er stellte ihnen vor, daß wir uns nicht aufhalten könnten, daß das Vaterland uns riefe, daß wir ihm unsern Muth, unser Blut schuldig wären, und so ließen sie uns denn endlich ziehen." An der Wahrheit dieser tragikomischen Scene kann man um so weniger zweifeln, da der Verf. sich mit großer Bescheidenheit keine Rolle darin zugedacht hat, sondern ganz im Hintergrunde bleibt.

Von Villefranche ging Lavalette zur Rheinarmee und langte bei derselben im Augenblicke der Kundwerdung des Todes Ludwigs XVI. an. Nach Schilderung der Wirkung, welche diese Nachricht auf Armee und Volk hervorbrachte, prüft er mit vieler Unparteilichkeit die Gründe, welche die Mehrheit der Convention bestimmten, diese blutige Maßregel als eine politische Nothwendigkeit anzusehen. Folgende Bemerkung verdient besonders erwogen zu werden. „Die Convention hatte kein Recht, ihn zu richten, und indem sie ihn tödten ließ, beging sie einen großen Fehler. Wie konnte sie nicht einsehen, daß Ludwig XVI. das Leben nehmen, die Krone Ludwig XVIII. geben hieß, daß man die Gefangenschaft des Königs verlängern mußte, um keinen im feindlichen Auslande zu haben?" *)

(Der Beschluß folgt.)

Wie lebte und starb Ganganelli? Beantwortet von Immanuel Reichenbach. Neustadt a. d. O., Wagner. 1831.

Ziemlich allgemein und als gewiß und ausgemacht wird die Annahme betrachtet, daß der Papst Clemens XIV. (Ganganelli) vergiftet worden sei; und wer anders könnte ihn dann, wenn die Vergiftung einmal bewiesen ist, vergiftet haben, als die Jesuiten? Nicht um diese von der Last dieser Unthat zu befreien, — „ich hasse die Jesuiten", heißt es vielmehr in dem Vorworte zu obiger Schrift S. VI, „ihrer schlechten, aller Geistesfreiheit feindseligen Grundsätze wegen von ganzem Herzen, und ich werde nicht aufhören, sie zu hassen, so lange ich lebe", — sondern nur um der historischen Wahrheit ihr Recht zu gewähren, sucht der pseudonyme Verf. jener Schrift, selbst Katholik, die Frage: wie starb Ganganelli? unbefangen von Neuem zu prüfen und aus den Quellen zu beantworten. Er legt dabei besonders das Gutachten des Dr. Salicetti, Medici des apostolischen Palastes und Arztes des Papstes Clemens XIV., von der Ursache des Todes desselben (22. Sept. 1774) und das Zeugniß der Chirurgen, die den Körper einbalsamirt haben, zum Grunde und beweist danach, neben andern Mittheilungen, gegen den Bericht des spanischen Gesandten von der Krankheit und dem Tode des Papstes Clemens XIV. (auf welchen gewöhnlich und vornehmlich die Behauptung von der Vergiftung gegründet wird), daß diese Vergiftung nichts weniger als ohne allen Zweifel gewiß und ausgemacht sei. Der Verf. sucht überhaupt in dem Schriftchen und namentlich in dem Theile desselben: Wie lebte Ganganelli? die entgegengesetztesten Urtheile über Clemens XIV., welche auf der einen Seite befangene Vorliebe, auf der andern leidenschaftlicher Haß — besonders durch Einmischung der Jesuiten als Theilhaber an dem Tode Jenes — über Ganganelli ausgesprochen haben, durch unbefangene Darstellung des Lebens desselben zu vermitteln. Das ganze Schriftchen ist dadurch im Allgemeinen und in besondern Partien interessant, z. B. was die Mittheilung der Gründe anlangt, die Maria Theresia, nach langer Weigerung, bestimmten, in die Aufhebung der Jesuiten zu willigen. Auch was über den Gang der Betrachtungen gesagt wird, welche Clemens XIV. zu dem Entschlusse dieser Aufhebung geführt haben, ist von Interesse. Der biographischen Darstellung sind die obenerwähnten Actenstücke beigefügt. Der Verf. wünscht S. 35, daß ein gelehrter Arzt über Salicetti's Gutachten ein Urtheil fällen und erklären möchte, ob man aus dem Visum repertum der Chirurgen mit einiger Wahrscheinlichkeit oder in welchem Grade der Ueberzeugung auf eine Vergiftung schließen könne. 50.

Historische Miszellen.

Der falsche Kaiser Friedrich zu Lübeck.

„Im Jahre Christi 1287 kam nach Lübeck ein alter Mann, der sprach, er sei Kaiser Friederich, der Vertriebene. Dem begannen zuerst die Buben und das gemeine Volk zu hören seines Geschwätzes, und thaten ihm Ehre. Er gelobte ihnen große Gnade, wenn er wieder an sein Reich käme; er ward auf einem schönen Rosse umhergeführt, die Stadt zu beschauen. Damals war Burgermeister der sehr weise Mann Heinrich Steneke, der von der Stadt wegen ein Bote den Kaiser oft gesehen und mit ihm gesprochen hatte; der kam, mit dem Manne zu sprechen. Kurz darauf verschwand der Mann, daß Niemand wußte, wohin er gefahren (darna cortlicken quam de man van steden, dat nenman wiste, wor he hennen vor). Späterhin kam die Mähr, daß am Rheine Einer sei, der die Leute in derselben Weise betröge; der ward dort verbrannt." (Die lübeck. Chroniken, I, 162.)

Meteorsteine in der Mark.

„Im Jahre 1306 an St.-Remigius Tage fielen zu Friedberg (Bredeberch) in der Mark feurige Steine aus den Wolken in die Erde, und verbrannten, was sie berührten, und thaten großen Schaden." (Die lübeck. Chroniken, I, 186.)

Welche Bedeutung legte das Mittelalter den kaiserlichen Kronen unter?

„Des Jahres (1310) in dem Herbste fuhr über Berg der Römer König Heinrich (VII.), und ward zu Meylan mit großen Ehren empfangen. Dort ward er von dem Bischofe gekrönt mit der zweiten kaiserlichen Krone. Die von Modoncia nahmen es als einen großen Hohn auf, daß er die Krone nicht empfing in ihrer Stadt nach der alten Gewohnheit; denn des Kaisers Recht ist dies, daß er zu Aachen von dem Bischofe von Köln soll empfangen zuerst die eiserne Krone, die bezeichnet, daß er soll sein hart und fest, des Reiches Ehre zu fördern. Die andere soll er empfangen von dem Bischofe von Meylan in seinem Bischofthume zu Modoncia, die soll sein silbern, zu bezeichnen, daß seine Gerechtigkeit solle sein klar und fein. Die dritte Krone gülden soll er von dem Papste empfangen zu Rom, die bezeichnet, gleichwie das Gold edel und scheinend ist über andere Metalle, also soll seine edle Tugend scheinen über Alle (also scal sin edele Doghent schinen boven alle)." (Die lübeck. Chroniken, I, 194.) — Ist die Angabe von dem Material der Kronen auch nicht richtig, so ist doch die Mythe von ihrer Bedeutung gar zart und sinnig, und verdiente wohl, von einem Uhland poetisch behandelt zu werden. 50.

*) Auf den Einwurf, daß ja die Convention des Königs in der Person Ludwigs XVII. sicher blieb, läßt sich antworten, daß man nichtsdestoweniger Monsieur die Regentschaft gab, der sie in der That durch eine Proclamation annahm und diesen Act allen Cabineten notificiren ließ.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 55. — 24. Februar 1832.

Bemärkninger paa en Reise i Nordlandene og igjennem Lapland til Stockholm i Aaret 1827, af G. P. Blom. Zwei Theile.

(Beschluß aus Nr. 54.)

Um, wo möglich, dem Handelsstande in Bergen den Rang abzulaufen und den Nordländern die gefahrvollen Seefahrten nach jenem Hafen zu ersparen, ward im Jahre 1803 mittelst Actien ein drontheimer Handels- und Fischereietablissement zu Hundholmen errichtet, und dadurch die Gründung einer neuen Stadt, Bodde, veranlaßt, von welcher sich der einsichtsvolle Leopold von Buch große Dinge versprach. Allein jenes vernichteten die ungünstigen Kriegsjahre, und die Stadt, die nur Ein, und zwar englisches, Handelshaus zählt, besteht nur durch die ihr von den bisherigen Storthingen verwilligte Steuerfreiheit. Zwar liegt sie den Fischereien in Lofoten gerade gegenüber; allein zum Aufblühen des Handels gehört mehr als eine günstige Lage.

Desto schöner gedeiht die Stadt Tromsöe, wiewol keine künstlichen Mittel zu ihrer Aufnahme angewendet worden sind. Sie befindet sich nämlich außerhalb des Bereiches des Handels von Bergen, und blüht an der Grenze Finnmarkens durch den dritten Theilen gleich vortheilhaften russischen Handel. Im Jahre 1793 gegründet, zählt sie jetzt bereits 800 Einwohner. Man wird freudig überrascht, wenn man hier im hohen Norden Reihen wohlgebauter Häuser sieht, zwischen welchen Damen und Herren in Kleidern nach den neuesten Moden einhergehen, und in deren Innerm nicht nur Reinlichkeit und Bequemlichkeit, sondern sogar Luxus herrscht. Es gibt hier sogar ein Liebhabertheater. Unser Verf. wohnte den 31. Juli einem Balle bei, auf welchem ihn nichts als die Tageshelle zur Nachtzeit daran erinnerte, daß er sich unter dem 70. Grade nördlicher Breite den geselligen Freuden widmete. Unfern dieses heitern Städtchens ist vor Kurzem ein Bleibruch entdeckt worden, der reichliches und gutes Erz liefert.

Nach der Schilderung, welche der Verf. von dem Volkscharakter entwirft, gebührt den Einwohnern das Lob der Gutmüthigkeit und Friedfertigkeit. Sogar an den Fischerplätzen, wo Tausende versammelt sind und es nicht an berauschenden Getränken fehlt, sind Schlägereien unerhörte Erscheinungen. Muth und Todesverachtung sind unzertrennlich von ihrer Lebensart. Bei dem lebhaften Verkehre sowol mit einander als mit Fremden, hat ihre Denkkraft so vielfältige Gelegenheit, sich zu entwickeln und zu üben, daß man den Nordländern einen hohen Grad der Aufklärung zuerkennen muß, was auch die allgemeine Fertigkeit im Gebrauche der Feder beweist. Im Gespräche zeigen sie mehr Verstand als Lebhaftigkeit. Ihre Kleidung ist dem Klima wie der Lebensart völlig angemessen; allein ihre luftigen Wohnungen, bis zum Ueberflusse mit Thüren und Fenstern versehen, verleiten, nach dem Ausdrucke des Verf., den Reisenden fast zu der Meinung, als sei er in das Land gekommen, wo die Citronen blühen. Wie beschwerlich, ja wie lebensgefährlich auch das Besuchen der entfernt liegenden Kirchen ist, sind diese doch während des Gottesdienstes immer gedrängt voll. Der bekannte religiöse Parteistifter, Hans Hauge, zählt hier viele Anhänger, die sich durch Sittlichkeit und gute Wirthschaft hervorthun. Von der Seltenheit des Diebstahles zeugt, daß es kein Beispiel von dem Vergreifen an dem Fischergeräthe und den getrockneten Fischen gibt, welche Monate lang auf den Inseln aller Hüter entbehren. Desto häufiger ist die Unzucht, wozu die häufigen Heirathen zwischen jungen Männern und alternden Witwen am meisten beitragen.

Das Reisen längs diesen Küsten beschreibt der Verf. als keineswegs so unangenehm und gefährlich, als man es sich vorstellen möchte; doch muß man sich, weil an Wagen und Landstraßen nicht zu denken ist, in den Böten und Herbergen gedulden, wenn Wind und Wetter der Fahrt entgegen sind. Unglück ist bei der ausnehmenden Geschicklichkeit der Bootsleute auf dem offenen Meere nicht leicht zu befürchten, desto mehr aber in den Meerbusen und Buchten, wo plötzliche Stoßwinde vom Gebirge her gar leicht den Nachen umwerfen, wenn er nicht gehörig mit Ballast versehen ist. Zwar sind die Böte offen, doch nicht ohne ein Obdach für den Reisenden, das ihm hinreichenden Schutz gewährt. An guten Herbergen fehlt es nicht. Nicht nur die Gastwirthe, Kaufleute, die zur Beherbergung der Reisenden verpflichtet sind, sondern jeder Angesessene, jeder Pfarrer oder Beamte, empfängt den Ankommenden mit der zuvorkommendsten Gastfreiheit. Reinliche Stuben, nur allzu weiche Betten, eine wohlbesetzte Tafel, Wein und Kaffee, kurz, was er sich nur wünschen möchte, findet er aller Orten, und selbst die Gastwirthe verlangen nicht alle Bezahlung. Er lebt hier in einem Kreise von ebenso feinen Sitten und gutem Tone, wie nur irgendwo in norwegischen Städten angetroffen wird. Selbst in den Häusern der untern Volksclassen genießt er derselben Aufmerksamkeit, wenn auch der Bequemlichkeiten weniger sind. Allein überall herrscht dieselbe Bereitwilligkeit, ihm über alle Gegenstände die genügendste Auskunft zu ertheilen, indem selbst der geringste Fischer eine seltene Gabe der Deutlichkeit im Ausdrucke besitzt. In dem Innern der Seearme, besonders in der Nähe von Sümpfen und Birkenwäldern, doch hauptsächlich auf dem Gebirge fallen dem Reisenden die zahllosen Mückenschwärme überaus lästig, vor deren Stichen man sich nur durch Bestreichen mit Theer schützen kann. Zu den Unbequemlichkeiten der Reise in den Nordlanden muß doch vorzüglich die einem Südländer ungewohnte Helle der Sommernächte gerechnet werden, welcher er sich durch künstliche Mittel entziehen muß, um die Augen zum Schlafe schließen zu können. Wer übrigens in diesen Gegenden, die man wahrscheinlich mit Unrecht für die ersten Sitze der Normänner hält, Denkmale der Vorzeit sucht, wird sie ziemlich unbefriedigt verlassen. Statt der Wichtigkeit, mit welcher jeder Einwohner des Stiftes Bergen Alles behandelt, was historische Erinnerungen hervorruft, fand der Verf. bei dem gemeinen Manne in den Nordlanden keinen Sinn für das Alterthum.

3. Reise über Torneo nach Stockholm. Die mei-

sten Reisen durch Lapmarken geschehen des Winters mit Rennthieren, indem man sich vor den Beschwerden der Sommerreisen scheut. Im Frühlinge und Herbste legen Ströme und Moräste unüberwindliche Schwierigkeiten in den Weg. Unser Verf. verließ den 13. August Bierkrigen am Ofotenfiord, um nach beendigten Geschäften in den Nordlanden seine Rückreise anzutreten. Dies geschah zu Pferde unter Begleitung von Lappländern. Der Weg war steil und steinig. Der See Haara-Jauri verbirgt sich in schroffen, unwaldeten Ufern, an welchen im Osten lappländische Wohnungen, theils Blockhäuser, theils Erdhütten erscheinen. Dies sind feste Sitze, deren Bewohner sich von Ackerbau und Viehzucht ernähren, und ihre Rennthiere während des Sommers auf dem nahen Gebirge weiden lassen, im Winter aber nach dem schwedischen Lapmarken treiben, wo ihrer die nomadisirenden Lappländer für ein Billiges warten. Das Gebirge hat einen südöstlichen Abfall und ist bis an die Mitte der Lehnen dicht und üppig mit Birken, Eschen und Erlen bewachsen. Hier hausen die unter dem Namen Lemán, wegen ihrer periodischen Wanderungen nach südlichern Gegenden gefürchteten Mäuse, doch nur vereinzelt und zerstreut. Das Neuefield bildet ein ödes, nicht einmal mit Gras bewachsenes Thal mit Spuren von Lawinen und Aussichten auf Schneefelder, in welchem ein kalter Nebel herrschte und welches nur Adler und Falken durch ihr Geschrei belebten. Beim See Sösvaggi schimmern Gletscher, die sich etwa tausend Fuß über den Thalgrund erheben. Wie ein Kegel ragt das Jubliefield empor. Mit malerischen Zügen schildert der Verf. eine Abendscene in dieser Wüstenei. Sobald die Pferde abgesattelt worden, ward unter freiem Himmel ein erquickendes, belebendes Feuer entzündet, und vor demselben aus abgehauenen Zweigen eine dichte, warme Hütte erbaut. Unter dem Lodern der Flammen, dem Schellengeklingel der weidenden Pferde, dem Sturmgeheule in den Bäumen und dem Donner der Wasserfälle verbreitete sich allmälig das nächtliche Dunkel.

Am folgenden Tage erreichte die Gesellschaft die norwegisch-schwedische Reichsgrenze, von wo sich das Land bis an den See Noraujauri senkte. Mehre andere Seen zeigten sich, über welchen Falken flatterten, und an denen ein weißer Fuchs unbesorgt daherschlich, bis endlich der herrliche Torneo-Träsk zwischen waldigen Ufern sichtbar ward. Hier wuchs eine Fülle von Molteberen (rubus chamaemorus), an deren lieblichem Safte sich die ermüdeten Wanderer nicht genug laben konnten. Ein mit zwei rüstigen Finnen bemanntes Boot ruderte daher, um den Verf. weiter zu befördern, der sich hier zu gegenseitiger Zufriedenheit von seinen lappländischen Führern trennte. Die Finnen hielten sich sorgfältig entfernt von den Lappländern und verzehrten bei ihrem eignen Feuer ihr Rennthierfleisch. Das Wetter war schön, der Nordwind hatte sich gelegt, es bewegte sich kein Blatt im dichten Laubwalde, der bis an das Ufer reichte und sich im klaren Wasser spiegelte; im Gebüsche flatterten die Schneehühner mit ihrer Brut, und der Hahn rief muthig, fast trotzend sein: komm her, komm her! (denn nicht anders klingt sein Laut); Schwärme von wilden Enten schwammen schnatternd am Strande; kurz, auch hier ist Arkadien.

Sitzend auf Laub und gelehnt an den Mantelsack im leichten Nachen, ward unser Reisender auf dem Torneo-Träsk mit unglaublicher Schnelligkeit fortgerudert. Dieser sich von Nordwesten nach Südosten erstreckende See ist acht Meilen lang und hin und wieder eine Meile breit, und hat im Norden steile, im Süden flache Ufer, deren Hauptschmuck Birkenwaldung mit dichtem Laubwerk und kurzen, knotigen Zweigen ausmacht. Im Osten sieht man einzelne Fichten. Nur zwei Inseln liegen im See, aber desto mehr Klippen von aufeinandergehäuften Steinen vulkanischen Ursprungs. Ueberaus fischreich, zeichnet er sich besonders durch seine großen Forellen aus.

Die Fahrt ging hierauf weiter den Torneofluß hinab, in welchem sich der gedachte See seiner Wassermasse entladet. Große Schwierigkeiten verursachen im Sommer die häufigen Wasserfälle; allein der Scharfblick der Finnen beim Ausfindigmachen derjenigen Stellen, wo sich der Nachen ohne Gefahr hinabtreiben ließ, und die geschickte Lenkung desselben überwanden sie dermaßen, daß die Wasserfälle die Reise, statt zu verzögern, vielmehr beschleunigten. Nur selten geschah es, daß man genöthigt war, sie zu umgehen und das Fahrzeug am Ufer hinzuschleppen. Da die Eisdecke des Stromes zur Winterszeit die Lage der Steine immer mehr oder weniger verrückt, so müssen sich die Bootführer solche Veränderungen genau merken, um danach ihren Lauf richten zu können. In einer ziemlich tiefen Bucht liegt Curavara, der nördlichste Ort in Schweden, dessen Einwohner von Ackerbau und Viehzucht leben. Bald gelangt man nach dem Kirchdorfe Juckasjerwi, dessen ehrwürdiger Pfarrer, Herr Palmgren, den Verf. mit der zuvorkommendsten Gastfreundschaft aufnahm. Hier bildet der Fluß einen See von einer Viertelmeile Breite und einer Meile Länge, an dessen Ufer die zehn aus Holz erbauten, aber geräumigen und schönen Wohngebäude liegen, welche den Ort ausmachen. Aecker und Wiesen umgeben sie, und im Hintergrunde erscheint Wald. Auch einzelne Tannen gibt es hier, jedoch von keiner pyramidalischen Gestalt, sondern von oben bis unten mit kurzen Zweigen bedeckt. Man baut Gerste und Kartoffeln; doch ist der Ackerbau unsicher, weil im Durchschnitt alle 10 Jahre ganze und jedes vierte oder fünfte Jahr partielle Nachtfröste die reifenden Feldfrüchte verderben. Sichrere Nahrungsquellen sind die Fischereien, die Viehzucht und die Rennthiere, aus deren Hörnern Leim für den Markt zu Torneo gewonnen wird. Die Einwohner, lauter Finnen, erfreuen sich bei ihrem Fleiße und ihrer Sittlichkeit (in sieben Jahren hatte sich keine außereheliche Geburt ergeben) eines zunehmenden Wohlstandes; die nomadisirenden Lappländer hingegen verarmen immer mehr, und nehmen daher auch an Zahl ab. Sie sind der finnischen Sprache mächtig, haben aber religiöse Bücher in ihrer eignen, wie es ihnen denn auch nicht an Missionnairen aus ihrer eignen Mitte fehlt, die in Upsala studirt haben. Die freundliche Kirche, ein hölzernes Gebäude mit einem Glockenthurme daneben, enthält am Altare in Rahmen eingefaßte Papiere, die Herzensergießungen der Ausländer, die seit dem französischen Dichter Regnard, welcher den 18. August 1681 hier war, diesen Ort besucht haben, wo sich die Sonne fünf Wochen lang über dem Horizonte zeigt.

Auf der Weiterfahrt gab es ebenfalls mehre Wasserfälle zu überwinden. Der Strom, dessen Ufer mit Hängebirken, schlanken Fichten und Eschen geschmückt sind, krümmt sich mäandrisch. Bei dem Marktflecken Pitangi schwamm eine Anzahl Schwäne, und es plätscherten wilde Gänse und Enten im Wasser. Hier herrscht eine sanfte Natur. In wohlgebauten Häusern, umgeben von Feldern und Wiesen, wohnen 20 Familien, deren Hang zur Reinlichkeit schon für sie einnimmt. Zum Abendessen ward getrocknetes Rennthierfleisch, hartes Brot und dicke Milch, und zum Frühstück Rennthierzunge und süße Milch aufgetischt. Mehre andere Ortschaften, wie Pallakorvo, Lovika, Antegarvo und Pajola, tragen ebenfalls das Gepräge des Wohlstandes, der durch Kohlenmeiler, Hohöfen und Lachsfischereien unterhalten wird. Die zu dem Eisenwerke Kengis gehörigen Gebäude, gelegen am rechten Ufer des Torneoflusses, und 17½ Meilen nördlich von Torneo, haben die malerischsten Umgebungen. Das Eisenwerk selbst, das nördlichste von allen, welches schon seit 1648 besteht, liefert jährlich 1000—2000 Schiffpfunde Eisen. Der Fluß erscheint nach der Vereinigung mit dem Muonio als ein gewaltiger Strom, der nunmehr die Grenze zwischen den schwedischen und russischen Lapmarken bildet. Hier liegt das durch die französischen Gradmessungen in den Jahren 1737 u. 1738 berühmte Pello, wo unser Verf. in einer Fensterscheibe den Namen des Hrn. von Buch eingeritzt fand. An den flachen Ufern wechseln Dörfer und einzelne Gehöfte, indem viele Neubauern sich hier ansiedeln, die sogar Kartoffeln bauen. Bei Joarange, das viele Windmühlen hat, überschreitet man den nördlichen Polarkreis. Matarengi, wo der Fluß einen See mit vielen kleinen Inseln bildet, zieht seine Nahrung aus Lachsfischereien. Von hier reiste der Verf. zu Wagen durch eine freundliche, be-

Digitized by Google

völkerte und wohlangebaute Gegend nach der Stadt Torneo, die sich schon in der Ferne durch ihre herrliche Hauptkirche, Rathhaus und Windmühlen bemerklich macht.

Die Hoffnungen des Hrn. von Buch, daß Torneo zu einer bedeutenden Handelsstadt emporblühen werde, sind unter dem russischen Scepter nicht in Erfüllung gegangen, welches jedoch nicht allein den beschränkenden Zollverordnungen, sondern der Lage selbst zuzuschreiben ist, da ihr Hafen eine halbe Meile südlich liegt. Bei ihrer Gründung im Jahre 1620 war sie jedoch eine Seestadt, dicht am bothnischen Meerbusen, dessen Küsten seitdem immer mehr und mehr vom Wasser verlassen worden sind. Die Wohngebäude sind Blockhäuser ohne irgend eine Tünche. Das ganz nahe gelegene schwedische Städtchen Haparanda ist ein gefährlicher Nebenbuhler im Handel, dessen vornehmster Markt Stockholm ist. Zur Besatzung dient in Torneo ein Pulk Kosaken. Das umliegende Land besitzt eine für seine nördliche Lage ungemeine Ergiebigkeit, und erzeugt sogar Hopfen. Ueberhaupt berechtigt diese ganze Provinz, welche der Torneofluß nebst mehren andern Strömen bewässert, und welche ein von Norden nach Osten und Süden sich senkendes Plateau bildet, bei der Güte des Bodens, der aus Sand und einer Oberlage von Letten besteht, und bei der Betriebsamkeit der finnischen Einwohner zu großen Erwartungen von der Zukunft, wiewol gegenwärtig nur etwa der hundertste Theil des fruchtbaren Landes bebaut ist. Den Finnen ertheilt unser Verf. ein in jeder Hinsicht empfehlendes Zeugniß. In ihrem Aeußern wenig von den Normännern unterschieden und so unvermischt mit den Schweden, daß nur Wenige die Sprache der Letztern verstehen, haben sie sich frei von dem Verderbnisse erhalten, das die Begehrlichkeit nach fremden Natur- und Kunsterzeugnissen im Gefolge hat. Mäßigung, Keuschheit, Reinlichkeit, Dienstwilligkeit, Arbeitsamkeit und eine Heiterkeit des Gemüths, die sie aufgelegt zur Mittheilung und zum Gesange macht, sind hervorstechende Punkte ihres häuslichen Lebens. Unter den Männern insonderheit trifft man viele schöne Gestalten mit ausdrucksvollen Gesichtszügen. Ihre Sprache, die sehr liederreich ist, klingt dem Fremden nichts weniger als unangenehm, fällt ihm aber wegen der häufigen Doppelvocale sehr schwer richtig zu sprechen. Daß selbst die überaus sprechlustigen Einheimischen sich einander nicht recht verständlich machen können, scheint der Verf. geneigt, aus der häufigen Frage Meta (Wie?) schließen zu dürfen.

Schon auf der ersten Tagereise, wenn man Torneo verlassen hat, nämlich bei Sangis, wird die schwedische Sprache die herrschende. Man befindet sich nunmehr in Lulealehn. Der Verf. durchreiste noch die beiden andern zu Lapmarken gehörigen Lehne Pitea und Umea, bis ihn die reizende Gebirgsnatur in Angermannland an Norwegen erinnerte. Auf den Höhen und an den Flüssen liegen stattliche Gehöfte. Man baut Hopfen, Hanf und Erbsen, und gewaltige Getreidehaufen zeugten von dem günstigen Ausfalle der Ernte, wie Niederlagen von Leinwand von dem Gewerbfleiße der Einwohner. Die Stadt Seudswall ist die nördlichste Grenze des Apfelbaumes, jenseits welcher er nicht gedeiht. Auch unserm Verf. fielen, wie seinen Vorgängern, die nach den Mustern altgriechischer Tempel erbauten Dorfkirchen auf; doch hat man in den letzten Jahren einen andern Geschmack angenommen, welcher der Natur des Nordens angemessener zu sein scheint. Der Weg von Torneo nach Stockholm ward in 12 Tagen zurückgelegt. 66.

Mémoires et souvenirs du comte Lavalette, publiés par sa famille et sur ses manuscrits autographes.

(Beschluß aus Nr. 54.)

Lavalette verließ mit dem General Baraguay d'Hilliers, dessen Adjutant er geworden war, die Rheinarmee, wohnte der Pacification der Vendee bei und folgte ihm zur Armee von Italien, wo er bald zum achten Adjutanten Bonaparte's ernannt wurde. Der junge General fing an, für das Directorium ein Gegenstand der Beunruhigung zu werden, und brütete seinerseits bereits über Plänen, diese schwache Pentarchie zu stürzen. Es war für ihn unerläßlich, den Gang der Ereignisse, die Projecte der Terroristen, des Luxembourg und der beiden Räthe, die Complotte der Bourbonisten und die Intriguen seiner persönlichen Feinde genau zu kennen. Lavalette's Anstand, seine geistreiche Conversation, sein sanfter und einnehmender Charakter und seine Anhänglichkeit bestimmten Bonaparte, ihn nach Paris zu senden, um an Ort und Stelle die Lage der Dinge zu studiren und darüber Bericht zu erstatten. Er erfüllte seinen Auftrag vollkommen. Die Memoiren enthalten treffliche Bemerkungen über die Häupter jener Epoche. Insbesondere beweist eine Anekdote, wie sehr die berühmte Staël damals den Sieger von Italien verehrte, was leidenschaftliche Freunde dieser Frau seitdem, man sieht nicht recht ein, warum? geleugnet haben: „In jener Zeit ging die Bewunderung der Frau von Staël für Bonaparte bis zum Enthusiasmus. Ich sah sie zum ersten Male bei Talleyrand, und während des Mahles verschwendete sie begeisterte Lobsprüche an den jungen Sieger von Italien. Nach der Tafel begab sich die Gesellschaft in ein anderes Gemach, um ein Portrait des Helden zu betrachten, und als ich zurückwich, um ihr den Vortritt zu lassen, blieb sie stehen und sagte: Wie dürfte ich es wagen, einem Adjutanten Bonaparte's vorzugehen? Meine Verwirrung war so groß, daß Alles, selbst der Herr vom Hause, lachen mußte. Den nächsten Tag besuchte ich sie und wurde so gut aufgenommen, daß ich oft wiederkehrte; ich kann bezeugen, daß ihre hinreißende Phantasie, ihre unglaubliche Thätigkeit sich bis zur Katastrophe (18. Fructidor) keinen Augenblick verleugnete. Sie sah nur die Contrerevolution, Rückkehr der Bourbonen, Rache der Emigrirten, Verlust der Freiheit."

Lavalette begleitete Bonaparte auf seinem Zuge nach Aegypten, kurz nachdem er sich mit Emilie von Beauharnais, Josephinens Cousine, vermählt hatte. Die Details, welche er über dieses kühne Unternehmen, namentlich über den verhängnißvollen Feldzug in Syrien gibt, sind äußerst interessant. Er kehrte mit dem Feldherrn auf dem Muiron nach Frankreich zurück. Die Beschreibung ihrer Ankunft zu Ajaccio ist ergreifend. „Die Einwohner, voll Staunen, auf dem Hauptmaste die Admiralsflagge wehen zu sehen, stürzten an das Ufer; als sie aber die Ankunft ihres berühmten Landsmannes erfuhren, warfen sich seine alten Freunde und Verwandten in Barken, ruderten auf das Schiff zu, und gar bald war die Quarantaine gebrochen.... Unter der Menge erhob eine schwarzgekleidete Frau ihre Arme gegen den General und rief: Caro figlio! ohne von ihm gesehen zu werden. Endlich erkannte er sie und rief: Madre! Madre! Es war seine Amme, die zur Zeit, als ich dieses schreibe, noch lebt."

Nachdem Lavalette unter dem Consulat einige diplomatische Sendungen in Deutschland erfüllt hatte, erhielt er die Generaldirection der Posten, die er bis zum Sturze des Kaiserreiches behielt. Von dieser Epoche an gewinnen seine Memoiren ein lebhafteres, stärkeres und mehr dramatisches Interesse als alle Geschichten, die bisher über dieselbe geschrieben worden sind. Lavalette zählt mit bewunderungswürdiger Genauigkeit alle Ursachen der Unzufriedenheit auf, welche die erste Restauration mit vollen Händen ausstreute. Da er eine Katastrophe, welche er seinen Neigungen zufolge wünschen mußte, die er aber weder beschleunigen noch verzögern konnte, als unvermeidlich voraussah, begriff er die ganze Schwierigkeit seiner Stellung, denn obschon den Verschwörungen, die angezettelt wurden, völlig fremd, war er doch natürlicherweise dem Verdacht und Hasse der königlichen Polizei bloßgestellt. Man hat oft die Frage aufgeworfen, ob Napoleons Rückkehr von Elba im Innern vorbereitet gewesen war. Lavalette, dessen Competenz in diesem Punkte Niemand bestreiten wird, löst diese Frage. Allerdings war eine Verschwörung im Werke, aber sie blieb ohne den mindesten Einfluß auf Napoleons wunderbare Wiederkehr, denn erst zu Lyon oder Gre-

Digitized by Google

noble erfuhr er etwas von den Bestrebungen seiner Anhänger, denen es nicht einmal möglich gewesen war, mit ihm zu correspondiren.

Die widersprechenden Leidenschaften der Verfasser der verschiedenen Memoiren über diese Epoche werden die künftigen Geschichtschreiber in keine geringe Verlegenheit setzen. Wenn sie z. B. den Empfang des Kaisers zu Paris am 20. März kennen lernen wollen, so müssen sie die Erinnerungen jener beiden Männer zu Rathe ziehen, die so lange Zeit um Napoleons Person gewesen sind und die eigentliche Wahrheit auf tausendfachen Wegen hatten erfahren können. Aber welcher Unterschied zwischen ihren Berichten? Bourrienne (Bd. X, S. 311) sagt lakonisch: „Nichts war trauriger als der Einzug Bonaparte's zu Paris. Er hatte des Nachts, während eines dichten Nebels, statt. Die Straßen waren verlassen und auf den meisten Physiognomien malte sich bange Besorgniß. Des Abends Niemand auf Napoleons Wege, außer in den Zugängen zu den Tuilerien und in der Vorhalle des Pavillons der Flora, wo ihn seine Getreuen erwarteten. Man hörte wol hier und da den Ruf: Vive l'Empereur! er wurde aber durch das Geschrei: À bas la calotte! der Gassenjungen übertönt." Nun vergleiche man diese trockene und kalte Stelle mit der feurigen Erzählung Lavalette's: „Offiziere, die dem Kaiser von Fontainebleau vorauseilten, hinterbrachten uns, daß es sehr schwer halte, auf der Straße vorwärts zu können. Dichte Scharen von Bauern hätten die Seiten besetzt oder sich vielmehr der Straße ganz bemächtigt. Der Enthusiasmus habe den höchsten Gipfel erreicht, und man könne nicht sagen, zu welcher Stunde er ankommen werde. Es war zu wünschen, daß er unerkannt bliebe, denn mitten in dieser freudigen Verwirrung konnte die Faust eines Mörders ihn treffen. Allein er hatte sich mit dem Herzoge von Vicenza in ein schlechtes Cabriolet gesetzt, und endlich, des Abends um 9 Uhr, hielt er vor dem ersten Eingange, in der Nähe des Gitters des Quai des Louvre. Kaum hatte sein Fuß die Erde betreten, als der Ruf: Vive l'Empereur! erscholl, ein Ruf, furchtbar, fast die Gewölbe zersprengend; er rührte von den Offizieren auf halbem Sold her, die in der Vorhalle zusammengedrängt waren und die Treppen bis oben hinauf anfüllten. Der Kaiser trug seinen berühmten grauen Oberrock. Ich trat näher, da rief mir der Herzog von Vicenza zu: „„In des Himmels Namen, stellen Sie sich vor ihn, damit er vorwärts kann."" Er begann die Treppe hinanzusteigen. Ich schritt, eine Stufe von ihm entfernt, ihn mit tiefer Rührung betrachtend, rücklings vor dem Kaiser her, meine Augen schwammen in Thränen, und ich wiederholte im Freudetaumel: „„Wie, Sie sind es? Endlich, endlich sind es Sie!"" Er selbst stieg langsam aufwärts, mit geschlossenen Augen, die Hände wie ein Blinder vorwärtshaltend, und drückte seine Seligkeit nur durch ein Lächeln aus. Als wir auf dem Absatze des ersten Stockwerkes anlangten, wollten die Damen bis zu ihm vordringen, aber eine Flut von Offizieren verlegte ihnen vom obern Stockwerke her den Weg, und wenn sie weniger schnell gewesen wären, würden sie erdrückt worden sein. Endlich gelangte der Kaiser in seine Gemächer; nur mit Mühe konnte man die Thüren schließen, und die Menge zerstreute sich, überglücklich, ihn gesehen zu haben."

Lavalette erzählt seinen Proceß mit einer Lebendigkeit und einem Talente, daß er wie ein wahrhaftes Drama voll Interesse und Pathos dem Geiste des Lesers vorschwebt. Die Erzählung schildert mit furchtbar treuen Farben die Lage der Dinge und die Machthaber jener Zeit. In wessen Herzen nicht schon ohnehin ein tiefer Abscheu gegen die Bourbonen von 1815 eingewurzelt ist, der wird ihn entstehen fühlen, wenn er sieht, wie diese feigen und blutgierigen Menschen sich gegen jedes Mitleid stählen, wie eine Frau mit beleidigender Kälte das Flehen eines Weibes von sich stößt, wie Männer wie Ney und Lavalette ohne Erbarmen Henkershänden überliefert werden, wie man diesem bis zur letzten Stunde die Gunst versagt, den ehrenvollen Tod eines Soldaten zu sterben, statt unter dem schmachvollen Beile der Guillotine zu fallen. Das Wunder von Gattenliebe, wodurch Lavalette gerettet wurde, ist zwar allgemein bekannt, dennoch kann man sich kaum einen Begriff machen, welchen Eindruck dieses Ereigniß, mit allen Umständen von jenem Manne erzählt, der dessen Held gewesen, hervorbringt. Es ist eine Geschichte, anziehender als der vollendetste Roman, und man kann kaum Athem holen, bis man den Verurtheilten in Sicherheit weiß. Bekanntlich wurde Lavalette im Hotel des Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten, welches der Herzog von Richelieu innehatte, von seinem Freunde Baudus verborgen. Wilson begleitete ihn bis nach Belgien. Lavalette fand in Baiern bei dem Prinzen Eugen, der ihn mit brüderlicher Liebe aufnahm, aber ihn vor den Intriguen der französischen Diplomatie kaum gänzlich schützen konnte, eine Freistätte. Nach einem Exil von sechs Jahren durfte Lavalette endlich nach Frankreich zurückkehren, und erfuhr dort erst, daß seine edle Gattin sein Leben um den Preis ihres Verstandes, den die allzu heftigen Gemüthsbewegungen zerrüttet hatten, gerettet habe. Er lebte von nun an bis zu seinem Hintritt im Jahre 1830 in völliger Zurückgezogenheit. 47.

Literarische Notizen.

Lord Nugent hat in seinem vor Kurzem erschienenen Werke: „Some memorials of John Hampden, his party and his times" (London, 1832, 2 Bde.) schätzbare Beiträge zur Geschichte der Zeit gegeben, worin der kräftige Vorfechter der Volksfreiheit wirkte. Ueber Hampden's früheres Leben, wovon so wenig auf die Nachwelt gekommen ist, hat auch der Verfasser kein neues Licht verbreiten können. Er muß sich beinahe ganz auf eine kurze Erzählung des öffentlichen Lebens des merkwürdigen Mannes beschränken, doch berichtigt er mehre Irrthümer in den seither erschienenen biographischen Werken und vervollständigt die von Brodie und Hallam gegebenen Nachrichten. Einige noch nie gedruckte anziehende Briefe und Urkunden sind gleichfalls schätzbare Zugaben. Vor dem ersten Bande steht ein treffliches Bildniß Hampden's. An einem Facsimile fehlt es auch nicht. Der Hauptwerth des Buches besteht in Erörterungen über die Zeitgeschichte, und obgleich der Verfasser, bekanntlich ein eifriger Whig, seine politischen Ansichten offen ausspricht, und zuweilen mit Schriftstellern von entgegengesetzten Meinungen, wie z. B. mit dem alten d'Israeli, der bekanntlich als parteiischer Vertheidiger Karls I. aufgetreten ist — eine Lanze bricht, so verleugnet er doch nie den redlichen Forscher.

Einer der neuesten Bände von Lardner's „Cabinet Cyclopaedia" (XXVI), enthält den ersten Theil einer Reihe von „Lebensgeschichten berühmter britischer Heerführer" von G. R. Gleig. Der Verfasser, der früher bei dem Heere in Spanien diente und jetzt als Pfarrer angestellt ist, hat sich durch mehre geistreiche und lebendige Darstellungen, z. B. seine auch ins Deutsche übersetzte (Leipzig, 1830) „Schilderung des Feldzuges in den Pyrenäen" (1813—14) unter dem Titel: „The subaltern" Ruf erworben und ist seitdem ein fleißiger, aber leider zuweilen auch eiliger Schriftsteller geworden. Er beklagt in der Vorrede seines neuen Werkes die Beschränkungen, die ihm durch den Plan der Sammlung, für welche seine Schrift bestimmt war, aufgelegt wurden. Eile ist überall in der Darstellung sichtbar; 350 Seiten umfassen Alles, was von den Kriegen und den Kriegern der Engländer bis auf Marlborough gesagt wird. Und welchen reichen Stoff boten die Kriege der beiden Rosen, die Kriege in Frankreich dar! Ertrag neuer Forschungen darf man unter diesen Umständen hier nicht suchen, aber ein so gewandter Darsteller, als Gleig ist, hat auch Das, was er gibt, anziehend zu machen gewußt. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, —— Nr. 56. —— 25. Februar 1832.

Taschenbücher auf das Jahr 1832.

Vierter Artikel.*)

Der Zufall hat uns zu diesem letzten Artikel die fremdartigsten Gegenstände zusammengeweht, neben Tieck's „Novellenkranz" die wiener „Aglaja", und gar den „Berliner Kalender", welcher Zusammenstellung ungefähr der Anblick entsprechen würde, wenn man neben dem griechischen Eros den Vitzliputzli, neben der Aphrodite eine junge Dame aus dem Modejournal aufstellte. Was ideelose oder gar fratzenhafte Gemälde und Dichtungen, allein und außer Vergleichung betrachtet, immer noch für manches Auge anziehend, ja reizend macht, das geht, so müssen wir zur Ehre der Menschheit annehmen, bei einer solchen, wirklich ungerechten Zusammenstellung völlig zu Grunde, und Widerwille ist die einzig legitime Stimmung für solche Fälle. Einen solchen sind wir hier nun herbeizuführen genöthigt. Wir beginnen dabei mit der vermeinenden Unruhe über die zwei misgestalteten Bücher und können erst in dem Anschauen des wirklich künstlerischen Lebens und Wirkens der Tieck'schen Dichtung die Befriedigung und die glückliche Entdeckung verkündigen, die wir bei unserm Eifer für die diesjährige Taschenbuchsnovellistik wol häufiger zu machen verdient hätten, als es wirklich der Fall war.

Berliner Kalender

auf das Schaltjahr 1832, mit Kupfern, herausgegeben von der königl. preuß. Kalenderdeputation, vorgehängt ein umsichtiger preußischer Adler in und außer dem Kalenderstempel, hinten angehängt die Genealogie der regierenden hohen Häuser und anderer fürstlichen (r) Personen in Europa. Das Buch ist dick und durch und durch instructiv, dazu jedem gründlichen Geschichtsfreunde unentbehrlich, so lange noch der geringste Réspect vor der alten guten Doctrin, nach welcher die Adler auf dem Titelblatt sich wehmüthig umzusehen scheinen, in Europa übrig ist; und das hat ja modificirt gute Wege. Selbst Hrn. Ludwig Rellstab's gräflich-moralische, ja sogar freiheitskriegerische Novelle: „Die Steinkohlengruben", belehrt, indem sie ergötzt, gleich den Buchstaben aus Zuckerbrot, von denen schon, wenn wir nicht sehr irren, auch Jean Paul in dieser Beziehung rühmlichst Meldung thut. Freilich können poetische Menschen dagegen auftreten, und vielleicht werden sie sagen: Die ganze Weltanschauung, aus welcher die Rellstab'sche Historie geboren ist, mit all ihrer aristokratischen und demokratischen Bravheit erscheint philiströs und erhebt uns keinen Zoll breit über den Sumpf des gemeinen Bewußtseins und sein tägliches Froschgequak. Allein das hindert ihren Nutzen nicht, denn wo kann man sich so gleichsam spielend über den Bergbau unterrichten wie hier? *) Auffallend ist jedoch an diesem echt berliner Kalender, der zwar allerdings die gewöhnlichen Geschichts- und Hauskalender an Cultur sehr übertrifft, die eigne Richtung dieser Cultur, wenn man eine förmliche Verherrlichung des griechischen Freiheitskrieges in französischer, weitschweifiger, aber darum nicht minder oberflächlicher Manier liest. Erst auf der hundertsten engedruckten Seite fängt die eigentliche Geschichte an: so lange wird man in allen Ecken und Enden geographisch, naturhistorisch, welthistorisch herumgehetzt, ohne irgend eine erhebliche neue Anschauung zu gewinnen. Das Stückchen des wirklichen Anfangs der Insurrection ist das anziehendste in dem ganzen dicken, wüsten Kalender, und verspricht dem künftigen Jahrgange wenigstens in diesem Theil durch die Fortsetzung eine zweckmäßigere Partie. „Die Madú-Muränen", eine gereimte Schnurre von Streckfuß, ist dennoch ziemlich ungereimt und eine rechte Satyre auf die Poesie, so hausbacken und ohne alle geniale Tiefe ist und bleibt sie trotz der Teufelei und Prellerei. Ramberg hat in demselben Styl ein Gemälde dazu angefertigt, wobei aber noch das Eine auffällt, daß Mephistopheles' Pferdefuß übermäßige Waden zeigt, während sonst weder die Pferde noch die Ramberg'schen Caricaturen damit gesegnet sind; und dennoch hat dieser selbe Mephistopheles einen übermäßig dünnen Hals, während doch im gemeinen Leben der Ramberg'schen Sphäre die Probe gemacht werden kann, daß Hals und Waden immer von gleichem Umfang sind, ein höchst verrätherischer Pfiff, dessen Veröffentlichung übrigens Hr. Ramberg verantworten mag, da er sie veranlaßt. Die übrigen Kupfer sind interessante Ansichten, z. B. von Kairo, vom Parnassus, von Rheingegenden, schöne Stahlstiche, unter

*) Die drei ersten Artikel sind in Nr. 337, 338, 342, 343, 353 u. 354 d. Bl. f. 1831 enthalten. D. Red.

*) Ein anderes Urtheil über Rellstab's Erzählung theilten wir in Nr. 45 d. Bl. mit. D. Red.

denen die von Henschall und Frommel am schärfsten und lebendigsten hervortreten, andere dagegen von Martini und Barenger etwas matt und verschwommen erscheinen.

Aglaja,

achtzehnter Jahrgang. Die Kupfer sind alle von F. John, und alle nach berühmten italienischen Meisterwerken vortrefflich ausgeführt: der David von Guido Reni; die Zigeunerin von Correggio; die Magdalena von Franceschini; die Kleopatra von Domenichino, alle auch überaus glücklich gewählt. In den beiden Erzählungen dagegen: den „Nattern im Busen" von Kruse, und der polnischen Novelle: „Liebe und Welt", von Dorothea, ist desto weniger Erquickung zu holen. Die erste klatscht hin und her in den häuslichen Armseligkeiten, die Kruse versteht und liebt, ohne daß wiederum irgend eine Erhebung über diesen Kreis durch Einreihung in eine höhere Ordnung, durch Erscheinung eines Göttlichen bewirkt würde. Mit gehässiger Wahrheit schildert der Verf. zuerst eine alberne, ungeschlachte, und darauf mit pädagogisch-löblicher Tendenz eine vortreffliche zarte Jungfrau, denen Alles nach Verdienst und Würdigkeit begegnet. Es ist eine unheilige Würfelei mit der misverstandenen Oedipusidee, und Hr. Kruse wird kein Priester werden im mustischen Heiligthum, wenn er kein besseres Mysterium aufweist.

Nicht so rationalistisch, aber frauenhaftflach ist die polnische Novelle, „Liebe und Welt". Alle Verhältnisse, alle Bestrebungen sind klein, fast kindisch; Laune gilt für Charakter, Weiberlaune schürzt den Knoten und Männeralbernheit tödtet die Geliebte. Es ist eine arge Tragödie in der deutschen Literatur, daß so viele Damen die Feder ergreifen, um der Welt unwidersprechlich zu beweisen, wie wenig sie um Das wissen, was sie doch ausschließlich zu verwalten glauben, nämlich um die Liebe, denn von einer höhern Nothwendigkeit in diesen Dingen ist ihnen selten etwas bekannt. Nur zu häufig wird eine reflectirte Gewogenheit, mit dem nöthigen instinktmäßigen Zuge versetzt, Liebe getauft; und wenn sie nun bei irgend einem Anlaß von Neuem ans Rechnen gerathen, so können sie leicht beschließen, jenen niedrigen Drang, jenes Naturgesetz der verständigen Ueberlegung unterliegen zu lassen. Diesen Sieg des Verstandes über den Instinkt nennen sie dann Entsagung und halten sie nun natürlich für etwas Großes, weil sie keine Ahnung haben von der Berechtigung der reinen Begeisterung und des göttlichen Wahnsinns der echten Liebe, die besser ist als aller Verstand der Verständigen. Sie ist auch dem einfachen, durch Schriftstellerreflexion nicht verwirrten Frauengemüthe sehr wohl zugänglich, und die Edelsten vertheidigen sie mit glorreicher Aufopferung an tausend Orten, wo sie nicht gesehen und beleuchtet werden. Wird diese Liebesbegeisterung nun vollends noch von dem Instinkte verstärkt, so gebiert sie ohne Mühe einen herrlichen Heldenmuth, Juliens Liebe zu Romeo, dem mühseligen Geschlecht der Sterblichen zum rettenden Gott aus jeder Noth und allen Schlingen der Klugheit dieser Welt. Die Liebe wird die Religion der Liebenden, und wenn sie nun auch weiter keinen Gott verehrten als den, der sie gemeinsam erfüllt, so würden sie fromm genug und wol nicht sehr im Irrthum sein. So kommt in „Romeo und Julie" Liebe und Welt, der höhere göttliche und der getrübte menschliche Kreis, in Streit. Anders in unserer polnischen Novelle. Auf Liebe und lediglich auf Liebe hat sie es abgesehen, vorzüglich auf die eingebildeten Effectmomente, die Findung, die Erklärung, die Hochzeit, und in der That jungfräuliche Sehnsucht nach diesen drei Momenten ist nicht zu verkennen — ein erträglicher Hintergrund, der bedeutend sein würde, wenn sich diese unbestimmte Sehnsucht nicht anmaßte, schon die Liebe selbst zu sein, während doch alle Verhältnisse und die Anlage der Charaktere sowol des ganz altklugen, honetten Grafen als der ballsüchtigen albernen Gräfin jeden Unbefangenen auf den Gedanken bringen müssen, unter diesen Umständen werde wol nichts weniger als Liebe zum Vorschein kommen. Sie kommt auch nicht zum Vorschein, und in dem Titel: „Liebe und Welt", bedeutet Liebe nichts als Verlobtsein, mit dem Wunsche, recht nach Herzenslust zu liebeln, Welt dagegen heißt Ball und Gesellschaften. Ist das nicht ein ganz französischer Verrath an unserer Muttersprache und ihrem Tiefsinn? Doch genug! und möge die liebenswürdige Verfasserin früh oder spät die nöthige Erfahrung in den Geheimnissen der Liebe und der Welt machen, um sie anders oder lieber gar nicht darzustellen.

(Der Beschluß folgt.)

Pintura de los males, que ha causado á la España el gobierno absoluto de los dos ultimos regnados etc., por D. *José Presas.*

Wir entsinnen uns nicht, in neuerer Zeit ein interessanteres Werk gelesen zu haben als dieses. Nicht als wenn uns die Darstellung darin, dieser trübe Schleier, der elegisch über das Ganze ausgebreitet ist, gefallen hätte. Denn traurig genug für ein Land, eine Zeit ist es, wenn sie nicht anders erscheinen können. Freilich ist dem wackern Verf., der wahrscheinlich einer jener vertriebenen Spanier ist, die ihre Ueberzeugung ihrer Bequemlichkeit und äußern Rücksichten nicht aufopfern wollten, und freiwillig oder gezwungen ihr geliebtes Vaterland verließen, vortrefflich gelungen, ein anziehendes, lebendiges Bild von den Uebeln, die über dasselbe verbreitet sind, zu geben. Kann er gleich mit Tacitus nicht wetteifern, so verdient seine Arbeit den Namens eines Kunstwerks. Es ist eine große, widerliche Tragödie, wo der Geist dem Gemeinen erliegen zu müssen fürchten muß: oder lieber eine Jeremiade, welches Bild dem hierarchischen Charakter Spaniens mehr entsprechen würde. Aber wie Tacitus geht der Verf. mit Ruhe und Ernst das ganze schauerliche Gemälde von Despotenschwäche, Favoritenverworfenheit, Officiantendruck, Priesterherrschaft, Parteienhaß, Verblendung, Noth, Unglück, das am furchtbarsten in den untern Ständen gefühlt wird, und dumpfem Hinbrüten derselben durch. Er schrieb dies Buch 1827. Noch ist seine Prophezeiung nicht eingetroffen. Wie ein Verbrecher immer tiefer sinkt und die Verzweiflung segnet, die ihm den Dolch in die Hand gibt, wie eine Krankheit tiefer und tiefer greift, wird sie nicht durch die volle Kraft der Heilkunst zurückgedrängt, so kann Spanien, nur tiefer gesunken, die gesteigerten Leiden fühlen, die uns hier schon schmerzlich berühren. Aber diese dumpfe Apathie, diese furchtbare Erschlaffung, die man immer in diesem Lande statt der sonstigen erfreulichsten Energie, welche einst dies Volk zum beneideten, ersten der Welt

machte, verbürgt, wie eine Gewitterschwüle, wie viel zündlicher Stoff vorhanden ist und nur auf einen Funken wartet, der eine furchtbare Explosion zu erregen hinreichen wird: dies Alles deutet der Verf. nur an, und es macht den Hintergrund seines Gemäldes, während dies bunte Gemisch von Intrigue, Bosheit, Schwäche, über die Bühne geführt, den Leser mit Mitleid, Widerwillen, Verachtung erfüllt. Sehr genau muß der Verf. mit den specialsten Verhältnissen der handelnden Personen vertraut gewesen sein und verweilt ausführlich bei ihnen. Ob dies absichtlich geschehen, oder ob er getrieben wurde, diesen Theil seines Gemäldes durchzuführen, wissen wir nicht. Er hält es aber für Pflicht, daß er am Schlusse seiner großen Krankheitsgeschichte auf diesen Punkt als den Grundzug, das Hauptsymptom verweist, mit der Bemerkung, daß er ihn deshalb eben ausschließlich vorgehoben habe, nicht allein um die Entlarvten der Verachtung der Gegenwart und Zukunft preiszugeben, sondern auch Die zu warnen, welche bereit sind, bei dem nächsten Ministerwechselfieber des Königs als schlechte Medizin zu dienen. Wie in der Sage von Karl d. Gr. und seinen Paladinen, Ersterer mit einer gewissen gravitätischen Steifheit, dem wahren Bilde des Absolutismus, dasitzt, und seine Paladine sich umherschlagen, lieben und hassen — auf ebenso orientalische Weise sitzt Ferdinand im Hintergrunde, läßt die Minister so lange betrügen, bis sie sich stürzen, und greift mitunter wie ein Deus ex machina in schlechten Dramen dazwischen, um das Bild der orientalischen Favoritenherrschaft zu vollenden. Er ist gut, und trägt das gewöhnliche Beipferd der Güte, bis er nicht umhin kann, einmal selbst zuzusehen. Er straft aber selbst dann nur milde, um sich selbst in seinem Absolutismus nicht zu höhnen. Wir können hier nicht auf das Einzelne des Gemäldes eingehen, da wir nicht genau beurtheilen können, wie weit der Verf. die Wahrheit gesagt hat. Als Verleumdung würde es aussehen, wüßte nicht die Welt die allgemeine Krankheit nur zu genau. Der würdige Charakter, in dem das Ganze gehalten ist, bürgt uns für die Wahrheit des Einzelnen, zumal da keine Widersprüche und Unwahrscheinlichkeiten auffallen. Gewiß hat er nicht täuschen wollen. Oft ist es aber bei dem besten Willen dem Menschen unmöglich, die Wahrheit ungetrübt zu sehen. Irgend einer Partei angehörend, schreibt er, denkt wenigstens in ihrem Dienst und sieht die Welt durch ihre Brille. Keiner angehörend, schreibt der Verf. mit achtbarer Würde mit dem ernsten, chorartigen Refrain, der oft wiederkehrt: Das geschieht, oder das kann nur geschehen bei einer Willkür der absoluten Herrschaft. Das eben stellt ihn um so höher, da die uns bekannten spanischen Werke dieses Inhalts meist mit der leidenschaftlichsten Parteilichkeit geschrieben sind. Einige übertreiben hassend ihre Anklagen, Andere weisen mit verschmitzter, sophistischer Ruhe die Uebertreibung zurück, und haben dabei den Vortheil, die Hauptsache übergehend, die Blößen der Gegner zu benutzen. Leider ist dies der Charakter unserer Zeit, aber bei den Spaniern macht die größere Schuld von oben und die größere Heftigkeit von unten das Bild und den Zustand selbst trauriger als anderswo. Der Verf. stellt diesen Parteienhaß als eins der schlimmsten Symptome dar, und man kann nicht leugnen, alle übrige Krankheitsursachen, Schwäche des Königs, Erbärmlichkeit seiner Minister und Beamten, Kabale der Geistlichen würden durch die ultima ratio populi — die Revolution — getilgt werden können. Diese ist aber schon angewandt, und wird immer nur, durch eine von ihr hervorgerufene Reaction gesteigert, in die wüthendsten Flammen ausbrechen.

Wir haben hiermit den Geist und Inhalt des Werkes angedeutet. Auf die Form, den historischen Styl hat der Verf. weniger Werth gelegt. Nicht Schönheit, sondern Wahrheit ist sein Zweck. Die Form ist eine sehr einfache. Er geht in einzelnen, mit Ueberschriften versehenen Capitein die zwei großen innern Krankheiten Spaniens unter den Bourboniden durch. Die große Zeit der Krisis wird nur berührt, und nachdem er alle Gründe des Unglücks angegeben hat, schließt er mit dem Vorschlage eines einzigen linden Mittels, das eine heroische Cur vermeiden ließe: Constitution oder Cortes. Beides würde gleich sehr genügen, den König vor dem Betruge der Minister, diese selbst vor diesem, das Volk vor dem doppelten Unglück bewahren, das aus dieser doppelten Quelle fließt. Ferdinand würde, wenn nicht aufhören, Werkzeug in der Hand der Royalisten, Ultras und Pfaffen zu sein, doch wenigstens sich als König beider Parteien kennen lernen. Seine Beherrscher, die jetzt nur die Hofintrigue zu fürchten haben, würden vor der Rechenschaft, der Verantwortlichkeit beben. Der König hat oft das Gute gewollt, aber seine Decrete sind unerfüllt geblieben. Seine Partei, die sich als seine Stütze betrachtet, es aber nur ist, so lange ihr Vortheil es fodert, erwartet Dankbarkeit und Nachsicht von ihm, und indem er recht absolut zu sein glaubt, hat er seine wahre Unabhängigkeit, mit diesem Schein und mit dem Unglücke seines Landes erkauft, an Die verloren, welche ihm immer den Popanz des Absolutismus vorhalten. Mahnende Stimmen genug sind an ihn ergangen. Er wird aber von seinen Herrschern in strenger Censur erhalten. Sie sorgen mehr dafür, daß die Schriften den König nicht erwecken, als daß das Volk durch dieselben über seine Rechte nicht aufgeklärt werde: weil Ersteres gefährlicher sein würde. Freie Rede, wie die des Cardinals Bourbon, des Carmeliters Salvador in den ersten Jahren der Rückkehr des Königs, ist lange verhallt und wird, wo sie sich hören lassen will, zum Schweigen gebracht. Ein kleines Gedichtchen, womit ihn neulich ein spanischer Troubadour erfreute, war zu stumpf, wenn auch gut gemeint. So sieht man kein Mittel. — Gräßlich lächerlich ist die Darstellung der Ministerien. Die Staatsminister: der Herzog v. S.-Carlos, Cevallos, Torres, Pizarro, zum zweiten Mal Cevallos, Irujo, S.-Fernando, Jaez, wieder Irujo, Ofalia, Bermudez, der Herzog von Infantado, Salmon; die Justizminister: Macanaz, Moyano, Torres, Abad y Queypo, Marafloridа, Latorre, Ofalia, Calomarde; die Kriegsminister: Groles, Freyre, Eguia, Ballesteros, Sagrado, wieder Eguia, Alos, Cruz, Aymerich, Zambrano; die der Marine, Salazar, Cisneros, Figuerra, seit 1823 wieder Salazar; die Finanzminister, der als Marineminister schon erwähnte Salazar, Gongora, Villamil, Vallejo, Ibarra, Arayjo, Garay, Imas, Salmon und seit 1823 Ballesteros: alle haben darin eine traurige Aehnlichkeit, daß sie alle gleich ungeschickt erschienen, einen Staat überhaupt, geschweige denn unter so traurigen Verhältnissen zu beglücken. Nach wenigen Tagen, oft nach wenigen Stunden mußten sie ihre durch alle Ränke erlangten höchsten Stellen aufgeben, oft in Verwahrsam wandern, ohne jedoch die Hoffnung aufzugeben, bald wieder bei einer günstigern Stimmung des Königs ihre frühere Höhe wiederzuerreichen. Ihre Decrete waren so ohne Sachkenntniß, daß sie häufig nicht ausgeführt werden konnten und zurückgenommen werden mußten. So legte der Finanzminister Ballesteros, auf den Rath eines Engländers, auf die Stockfische eine Auflage, worüber sich die Consulschaften mit Recht beklagten, — nur um die ungeheure Summe von 8 Millionen Realen, die der König dem Ugarte für seine Staatsdienste, d. h. die Unterdrückung der Liberalen, geschenkt hatte, zu ersetzen. Der König scherzte über seinen Plan, nannte ihn Stockfischminister, ließ aber die Sache geschehen. Der Marineminister verstand vom Seewesen ungefähr so viel wie ein Professor der orientalischen Sprachen. Freilich hatte er auch wenig zu thun. Denn die spanische Flotte war von 72 Linienschiffen zu 112 zu 58 Kanonen, 45 Fregatten, 109 Barken mit 10,000 Kanonen und 50,000 Seeleuten nach den großen Seeverlusten auf 3—4 Schiffe und einige kleinere Fahrzeuge herabgesunken. So begreift sichs leicht, wie bei der Widersetzlichkeit und Unzufriedenheit der Soldaten die Unternehmungen gegen Amerika scheitern mußten. Meist waren die Minister aus niedrigen Ständen, oft Bediente, Uhrmacher, Färber, und schlichen sich zum Throne durch alle Mittel empor. Calomarde hatte z. B. noch unter Karl die Nichte des Leibarztes des Godoy heirathen wollen, später andere Speculationen gehabt, und ward durch die königl. Cabinetsordre: á casarse o á un castillo, an den Altar gebracht. Ugarte, der Allmächtige, den man Antonio I. zu nennen pflegte, war eine Zeit-

Digitized by Google

lang Tanzlehrer, und ward von einer seiner dankbaren Schülerinnen gehoben. Der Kriegsminister Aymerich erlaubte sich, wie die übrigen, die frechsten Beförderungen in seinem Ministerium. Verdiente Offiziere des höhern Ranges kamen in Noth um, während seine jungen Neffen die königl. Garde zierten. Der Unwille des Volkes rächte sich wegen der milchbärtigen Offiziere durch ein Pasquill: Es werden hundert Ammen für junge Gardeoffiziere gesucht! — Der König hat die Gewohnheit, im Cabinete mit den Fingern zu spielen, wenn ihn seine Gnade anwandelt: dagegen sich Ohr oder Stirne zu reiben, wenn er ungnädig ist. Erstern Moment benutzte Aymerich, seinen Sohn zu einer hohen militairischen Würde zu erheben. — Das Erfreulichste bei dem ganzen Gemälde ist jedoch, daß sich zu all der Unsittlichkeit, die sich als Ursache der spanischen Noth zeigt, nicht die Maitressenherrschaft, wie früher in Frankreich, gesellt. Wenigstens enthält unser Werk wenige Daten, wo durch Fraueneinfluß der niedrigsten Art ein bedeutendes, langwieriges Unheil angerichtet wäre. 6.

Untersuchungen über das Heerwesen unserer Zeit. Von J. K. von Xylander. München, Cotta. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Der durch mehre militairische Werke rühmlich bekannte Verfasser hat schon früher in dem Werke: „Die Heerbildung" (München, 1820), bewiesen, daß er unter diejenigen Militairs gehöre, an denen die Erfahrungen der großen Periode, welche wir erlebten, nicht spurlos vorübergingen, sondern die sich bestrebten, den innern Zusammenhang jener äußern Erscheinungen zu ergründen. Jede Wissenschaft erscheint nothwendig steril und einseitig, so lange sie als ein abgesondertes, für sich bestehendes Ganzes betrachtet wird, und wie der Militairstand überhaupt in früherer Zeit als eine isolirte, oft an die wunderliche Kasteneintheilung Hindostans erinnernde Corporation erschien, so war die Betrachtung des Kriegswesens in wissenschaftlicher und rechtlicher Beziehung ebenfalls nur auf höchst ungenügende Art an die andern Theile der Staatskunde angereiht. Diesem philosophischen Misverhältniß mag es wenigstens zum Theil zuzuschreiben sein, wenn so ganz heterogene Ansichten über Heerbildung im Allgemeinen und über das Verhältniß des Kriegers zu dem Staat aufgestellt wurden, indem fast Jeder in dem Heer ein ganz anderes Element als der Andere sah, welches um so mehr nachtheiligere Folgen hervorbringen mußte, als es im ganzen Staatsleben kein einziges Institut gibt, welches nicht zugleich mit Veränderung des Kriegswesens bedeutend modificirt werden müßte. Es ist daher das Bestreben des Verfs. um so erfreulicher, als derselbe mit logischer Folgerichtigkeit im ersten Abschnitt des vorliegenden Werks: „Ueber den gesetzlichen Heerdienst und dessen Dauer", zuvörderst die Idee, das möglichst Größte der Kriegsmacht zu erlangen, aufstellt, ebenso wie es bei Errichtung einer Maschine der wesentliche Zweck ist, die größtmögliche Kraft zu berechnen und dann vergleichend zusammenzustellen, welche Mittel zu verschiedenen Zeiten und von verschiedenen Staaten zu deren Verwirklichung angewendet sind. Diese Ansicht führt natürlich zu der einer allgemeinen Bewaffnung, denn nur ein Land, in welchem jeder Einzelne Krieger ist, kann das Größte der Kriegsmacht darstellen. Wie nun aber die Kraft allein es nicht ist, was eine complicirte Maschine bildet, sondern vielmehr die geschickte Anwendung derselben, so gehört zu der numerisch größtmöglichen Zahl der Krieger auch ihre größtmögliche Ausbildung zu ihrem kriegerischen Beruf. Eine solche dem Nationalheere zu geben mit möglichst weniger Zeitversäumniß und Abziehung des Bürgers von seinem producirenden Beruf, ist daher die Aufgabe, denn eben darin liegt das Nachtheilige und Kostspielige der frühern stehenden Heere, daß man außer den Kosten ihrer Erhaltung noch den verlorenen Gewinn in Anschlag bringen muß, den ihre auf wirkliche Production gerichtete Thätigkeit dem Staate gebracht haben würde. Diese doppelte Berücksichtigung hat der Verf. nicht aus den Augen verloren, und sagt viel Zweckmäßiges darüber.

Im zweiten Abschnitt: „Die Befehligenden und ihre Bildung", stellt der Verf. seine Ansichten dar, wie die Lehrer der Volksbewaffnung, d. h. die Offiziere, selbst gebildet werden müssen, damit diejenigen unter ihnen, denen ein günstiges Geschick Talent, eine verständige Anleitung und eigne Forschung die nöthigen Kenntnisse, und eine kriegerische Katastrophe Erfahrung gegeben hat, die nationalen Kräfte so geschickt gegen den Feind zu führen wissen, daß ein größtmöglicher Erfolg mit möglichstwenigem Verlust erkauft werde.

Der dritte Abschnitt: „Ein Blick auf das gegenwärtig bestehende Heerwesen", beurkundet die lobenswerthe Bemühung des Verfs., das Heerwesen sämmtlicher europäischen Staaten genau zu vergleichen, und enthält viel Interessantes. Das vorliegende Werk glaube ich daher jedem denkenden, gern den Krieger an den Bürger schließenden Militair, ganz besonders aber denjenigen Ständen repräsentativer Verfassungen, welche ihr Urtheil über einen so äußerst wichtigen Theil des Staatsverhältnisses auszubilden streben, empfehlen zu können. 36.

Lesefrüchte.

Die junge Philosophin.

Die junge Prinzessin E..... war ein Liebling Georgs IV. Einst gab man einen Ball zu Ehren des Geburtstags des Königs, der die Einladung dazu angenommen hatte. Die Sitte will, daß bei solchen Gelegenheiten die jungen Damen sich auf ein Knie niederlassen und dem Könige Blumensträuße überreichen: die Prinzessin erklärte jedoch, sie sei von königlichem Blute und würde den Tod einer solchen Erniedrigung vorziehen. Der König lächelte, als man ihn von dem Eigensinne der kleinen Dame unterrichtete, und streichelte dem Trotzköpfchen die Wangen. Die Gouvernante nahm die Sache aber hoch und schickte das Kind sogleich nach dem Essen ins Bett. „Bon pour la digestion", sagte die Prinzessin und warf sich in die Kissen ihres Bettes. Die Gouvernante war wüthend über diese Aeußerung, nahm die kleine Person aus dem Bett und peitschte sie tüchtig. „Bon pour la circulation", sagte das stoische Wesen und legte sich wieder zu Bett. Die Gouvernante nahm am folgenden Morgen ihren Abschied.

Ein literarischer Kuß.

Alian Chartier galt für den Vater der französischen Beredtsamkeit; er redete so schön als er schrieb. Er blühte um das Jahr 1430. Margarethe von Schottland, erste Gemahlin des Dauphins, nachher Ludwigs XI., sah, als sie durch den Louvre ging, Alian schlafen, ging zu ihm hin und gab ihm einen Kuß. Als ihr Gefolge sein Erstaunen äußerte, daß sie einen so häßlichen Mann geküßt habe, sagte sie: „Ich habe den Mann ja nicht geküßt, sondern nur seinen Mund, von dem so viele bezaubernde Dinge ausgegangen sind."

Ein königlicher Wunsch.

Als Jakob I. von England zum ersten Mal in die öffentliche Bibliothek zu Oxford geführt wurde und die kleinen Ketten sah, an welche man die Bücher befestigt hatte, sagte er, wenn es je sein Loos sein sollte, Gefangener zu werden, so wünsche er, diese Bibliothek möchte sein Gefängniß, diese Bücher seine Mitgefangenen und diese Ketten seine eignen Bande werden. Man sieht wohl, der Mann war eher zum Gelehrten als zum König geboren, und weil er beides sein wollte, war er weder das Eine noch das Andere recht. 56.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 57. — 26. Februar 1832.

Taſchenbücher auf das Jahr 1832.

Vierter Artikel.

(Beſchluß aus Nr. 56.)

Novellenkranz,

ein Almanach auf das Jahr 1832, von Ludwig Tieck. Wenn uns bei dem Bericht über die beiden vorigen Taſchenbücher die Armſeligkeit und Nichtigkeit in Verlegenheit ſetzte, ſo thut es hier der Reichthum und die Tiefe der Kunſt, ſowol in den ſieben Bildern aus der Geſchichte der Genoveva nach Tieck, als auch in den beiden Gedichten: dem „Jahrmarkt" und dem „Hexenſabbath". Die Bilder ſind von W. Henſel entworfen und von Schuler geſtochen. Vier davon: Genoveva mit dem Knaben Schmerzenreich und der Hirſchkuh als Titelkupfer, der Abſchied, Genoveva mit dem Kinde im Gefängniß, und die Wiedergefundene, greifen mit ſo unwiderſtehlicher Macht in die Seele, daß die Wahrheit, die Vollendung, die Macht des Gedankens jeden Zweifel vor ſich niederwirft; und wer einmal eine ſolche Bekanntſchaft mit dem Künſtler gemacht hat, der wird leicht in unſern Fall kommen, etwanige Bedenken nämlich, wie wir ſie bei den drei übrigen haben, lieber auf Rechnung unſerer Stumpfſinnigkeit als einer fehlerhaften Bildung des Gegenſtandes zu ſchreiben.

Die beiden Novellen ſind, wenn auch jede in verſchiedener Weiſe, doch beide von der Art, daß ſie zuerſt als vollendete, tiefſinnige Dichtungen und wahre Perlen der deutſchen Kunſt den Glauben an unſere dichteriſche Gegenwart ſiegreich ſichern, dann aber auch nicht nur geleſen und ſo leichthin genommen, ſondern ſtudirt und gleich den claſſiſchen Werken aller Zeiten verehrt ſein wollen wie eine Verkündigung. Freilich wird es eben darum auch unmöglich ſein, hier, wie man ſo zu ſagen pflegt, eine vollſtändige Idee davon zu geben. Einige Centurien der deutſchen Nation werden ſie wol verſtehen, wenn auch nicht alle Einzelne aus dieſen Hunderten völlig; die Mehrzahl Derer, die überhaupt poetiſch erregt ſein wollen, werden ſie leſen und vielleicht hübſch finden, und das möge ihr wohlbekommen; wir ſelbſt endlich wollen es uns nicht verdrießen laſſen, einiges Weſentliche von Dem, was wir entdeckt zu haben glauben, ſelbſt auf die Gefahr hin den Beweis zu liefern, daß wir ebenfalls nicht bis zu dem Kern hindurchgedrungen, nach Kräften anzudeuten, denn das Publicum hat ein Recht auf ſolche Entdeckungen aus d. Bl., gleichviel wozu ſie ihm dienen können.

„Der Jahrmarkt" iſt ein Meiſterſtück des Humors, und zwar derjenigen Gattung, wo der Dichter weder in eigner Perſon noch in der eines bewußten Haupthelden das ſichtbare Steuerruder dieſer Weltanſchauung dirigirt, wie wir dies bei unſerm Jean Paul ſo häufig antreffen. Die Helden dieſes vortrefflichen Luſtſpiels würden gar keine närriſche Perſonen ſein, wenn ſie nicht in ſolche äußerliche und geiſtige Kreiſe geriethen, die ihrer Eigenthümlichkeit durchaus nicht angemeſſen ſind, wo ſie aber dennoch gezwungen werden, mit ihrer fremdartigen Perſönlichkeit im grellen Lichte aufzutreten, die dann, wie ein Bauer iſt, der zur Stadt kommt, zwar auf ſeine Weiſe Recht hat, aber darum in den Augen der Stadt nicht minder lächerlich iſt. Die Erſcheinung, in welcher die andere närriſch wird, hat für den Augenblick ein höheres Bewußtſein, aber es kann nicht fehlen, auch dieſer daſſelbe Schickſal zuzubereiten durch den idealen Maßſtab, wozu unſer Bewußtſein auf die eine oder die andere Art geſteigert werden kann. In dem „Jahrmarkte" findet eine Amtmanns- und eine Predigerfamilie, die dazu zur Reſidenz gekommen ſind, eine merkwürdige Entwickelung ihrer Schickſale. Zuerſt ſchon, ehe ſie abreiſen, hat jeder ſein beſonderes abſurdes Plänchen dabei, und indem der Eine das des Andern erfährt, findet er es allemal höchſt abenteuerlich, ohne ſich jedoch dadurch in ſeiner eignen Narrheit irre machen zu laſſen. Der Amtmann Lindwurm, ein reicher, verſtändiger, nicht ungebildeter, aber etwas hochnaſiger Mann, hofft einen Bruder, der längſt verſchollen, als vornehmen Mann wiederzufinden, um ſeine Familie in neuen Glanz zu bringen, und zwar hofft er dies ohne den geringſten haltbaren Grund; aber warum ſollte es nicht möglich ſein? Ein Hauſirer hat ihm viel von einem Manne erzählt, der reich, vornehm, unternehmend und vielgewandert geweſen; vielleicht iſt dieſer unbeſtimmte, fremde Mann der verſchollene Bruder, der ſchon als Knabe ein wildes Genie war. „Sonderbar", ſagte der Pfarrer zu ſich ſelber, „wie man nur, wenn man auch übrigens ſolide denkt, der Phantaſterei ſo viel einräumen kann! Nein", fuhr er aus ſeinen Gedanken auf, „da habe ich doch ein feſteres Project, eine richtigere Ausſicht." Darauf erzählt er mehre Träume, in denen er dieſelben

Zahlen geträumt, und wie er zwar nicht abergläubisch sei, doch aber darin einen Wink finde — und in der Stadt eine Terne in der Lotterie besetzen wolle. Als der Amtmann allein war, sagte er grollend vor sich hin: „Es besteht doch kein solider Charakter, wenn er nur ein wenig in Versuchung geführt wird. Der alte Mann schlägt auch noch über und wird zum Phantasten.“ In der Stadt angekommen, erleben sie dann die schönsten Geschichten, z. B. gleich der Amtmann findet in einem Wachsfigurencabinet sich selbst aufgestellt, und ist höchlich erfreut über diese öffentliche Anerkennung seiner Verdienste, bis man aus dem Kataloge der Sammlung ersieht, wie sehr er im Irrthume sei. Denn sein Gallarock und seine Physiognomie, die ein durchreisender Wachskünstler ihm abgeschwatzt, sind hier zur Darstellung des berüchtigten Cartouche gemisbraucht. Die Geschichte ist auch insofern fein berechnet, als sie darauf vorbereitet, in der Familie Lindwurm jenes spitzbübische Element zu finden, als dessen Repräsentant der verlorene Bruder an der Spitze einer berüchtigten Bande zum Vorschein kommt. Des Predigers Plan weist sich wirklich als solider aus, denn er gewinnt in der Lotterie, und dadurch wird seine Tochter dem Sohne des nunmehr ohnehin gedemüthigten Amtmanns ebenbürtig, sodaß von keiner Mesalliance mehr die Rede sein kann.

Alle Gestalten dieses Gedichts, und deren sind eine ganze Menge, treten mit scharfer Eigenthümlichkeit, und dennoch immer mit gattungsgemäßer Bedeutsamkeit auf, vom Landpastor bis zum Juden, vom Spitzbuben bis zum Polizeipräsidenten, von dem speculirenden Buchhändler bis zum humoristischen Schriftsteller und Jünger Jean Paul's. Dieser, Titus heißt er, ist bis auf den Namen herab eine völlig Jean Paul'sche Person, gleichsam der Repräsentant seines Vorbildes, sodaß man in der vortrefflichen Charakteristik und dem dramatisch unabhängigen Verlaufe der Begebenheit einen ganz nahgerückten Contrast zu dem Jean-Paulismus hat, der hier, das glauben wir anerkennen zu müssen, übertroffen ist. Die Bedeutsamkeit der Charaktere, als Bilder des einseitig nach vielen Richtungen herausgetriebenen Menschenlebens, die Zusammenfassung in eine abgerundete Welt, die zwar nirgends die Idee ergreift und zum Bewußtsein bringt, überall aber ihr nachjagt (wie besonders in den verzwackten Kunstbestrebungen klar wird), und doch auch am Ende sie darstellt und in sich hat, ebenso wie wir oben meinten, daß Einer sehr wohl lieben könne, ohne wissentlich das Wesen der Liebe ergründet zu haben, dieses sichtbar gewordene Schicksal des Menschengeschlechtes, diese abgebildete Weltordnung — der wahrhaft göttliche Standpunkt über der Welt, von dem wir sie verstehen lernen — das ist es, was wir uns zu bewundern erlauben als eine große That des Dichters, und zwar thun wir dies in der Hoffnung, daß mancher Leser dieses apokalyptische Glück schon so gut wie wir genossen, der eine und der andere aber nun vielleicht dazuthun werde.

„Der Hexensabbath“ ist freilich ebenfalls ein höchst interessantes Bedlam, nur daß hier der Streit der Narren nicht wie im „Jahrmarkte“ zur Komödie, sondern völlig zur Tragödie ausschlägt. Um dies zu bewirken, mußten die Charaktere mehr Gewalt und die Narrheit mehr Gewicht haben, auch die Leidenschaft in ihren Dienst nehmen, und sehr zweckmäßig ist dazu ein chaotischer Staatszustand benutzt worden, die letzten Jahre Philipps des Guten von Burgund, eines Fürsten, der die streitenden Elemente nicht im Gleichgewicht halten konnte, weil er keinem hart zureden wollte. Nicht daß nun diese Dichtung irgend höher stände als die vorige, die in ihrer Weise und von ihrer Seite ebenso gut an den Kern hinankommt; aber die Bemerkung wird leicht zu machen sein, daß eine große Anzahl Leser, besonders Frauen, hier sich mit Begeisterung ergeht, während ihr die vorige fad, possenhaft, undedeutend erscheint. Diese guten Leute hängen sehr von dem Gesicht ab, das man zu seinen Worten macht, und wenn man ganz feierlich und mit dem richtigen Accent „Poesie!“ sagt, so lacht ihnen schon das Herz im Leibe, viel weniger bei dem gemeinen Worte „Dichtung“, weil sie das ganz zu verstehen glauben. Gerade so glauben sie die ganz gemeine Alltäglichkeit des komischen „Jahrmarkts“ völlig zu verstehen, denn tout comme chez nous, während offenbar der „Hexensabbath“ ihnen Einiges zu rathen aufgibt, im Ganzen aber gleich aus einem höhern oder, wie sie sagen, poetischen Tone redet. Sie haben auch nicht Unrecht, wenn sie im „Hexensabbath“ viel Tiefe und viel Poesie finden, aber es ist schwer zu sagen, wo sie steckt, wenn man keine Tugend übergehen will. Ohne Zweifel hat in dem ganzen Gedichte die anspruchslose Thorheit gegen die privilegirte Weisheit, die liebevolle Mystik in Poesie und Religion gegen den rationalistischen Egoismus Recht, dennoch sind diese beiden gar nicht unmittelbar im Kampfe, sondern zuerst erregt die Klugheit den Argwohn des Fanatismus und des Buchstaben-Mysticismus, der sehr von dem beweglichen philosophischen oder aprioristischen Mysticismus zu unterscheiden ist; allmälig macht sich das Geheimnißvolle und der Wunderglaube geltend, und zuletzt ergreift der fanatische Wahnsinn Freund und Feind, und reißt sie Beide ins Verderben. Die tiefste Kenntniß aller dieser Elemente, die anschaulichste Verkörperung (in dem Maler Labitt die poetisch-mystische, tiefsinnige Richtung, in dem Dechanten die rationalistische des rohen Geschäftsmannes, in dem Bischof die fanatische und lieblos dumme positive Mystik, in Etampes der diplomatische Egoismus u. s. w.), endlich die meisterhafte Verwebung jener Richtungen und Charaktere zu einem tragischen Knoten, und dem alten Kampfe der Idee und ihrem Misverständniß — vielleicht ist diese Anschauung, diese Wissenschaft, diese Fähigkeit, vielleicht ist sie jenes Schöpferische, was im gemeinen Leben, als Poesie gemishandelt, von Mund zu Munde geht, hier aber auch sogar von den lieben Frauen gemerkt wird. Die Fabel ist indessen zu verwickelt, um sie anzudeuten, das ganze Gedicht zu vielseitig und zu bedeutend, um es mit einigen Worten signalisiren zu können. Weder die echttragische noch die humoristische Bedeutung fehlt. Der alte Labitt ist ein unerschöpflicher Schatz der innerlichsten, dichterischen, künstlerischen Weisheit,

und sein unwiderstehlicher Humor schlägt mit der liebenswürdigsten Resignation bald zum Unsinn aus, bald zum Tiefsinn, bald zu Thaten der Liebe, bald zur grellsten, aber immer liebevollen Satyre, bald zu herrlichen Werken der Kunst. So ungefähr ist der wahre Mittelpunkt der künstlerischen Weltanschauung, so ihre Einseitigkeit in Labitt und Tieck, und zugleich ihre Allseitigkeit darzuthun, indem sie die Welt zwar besser versteht, als sie von der Welt verstanden wird, dennoch aber in der Gegenwart unpraktisch und gar nicht orientiert ist; so ungefähr würde ein historischer Roman ein wahres Kunstwerk, wenn er nicht ein Geschehenes, wie es auf der Oberfläche schwimmt, abhaspelt und mit sogenannter Liebe und Romantik dürftig versetzt, sondern allenthalben in das Wesen der Dinge hineinschaut und diese Anschauungen des Wesentlichen und Ursprünglichen in deutlichen Gebilden auch dem trüben Blicke der Ungeweihten zeigt; so ungefähr sieht ein wahrer humoristischer Charakter aus wie unser Freund Labitt. Doch genug; wir schließen auch hier mit der Hoffnung, daß dieses Gedicht die rechte Begeisterung unter unsern freilich etwas trägen Landsleuten finden und noch fernen Zeiten als ein schöner Stern die Ehre unserer Tage verkündigen werde. 67.

Collectenreise nach Holland und England, nebst einer ausführlichen Darstellung des Kirchen-, Schul-, Armen- und Gefängnißwesens beider Länder, mit vergleichender Hinweisung auf Deutschland, vorzüglich Preußen, von Theodor Fliedner. Erster u. zweiter Band (Holland umfassend). Nebst sechs Steindrucktafeln und einer Kritik der wichtigsten theologischen Literatur Hollands vom 19. Jahrh. Essen, Bädeker. 1831. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

In einem wohlgeordneten Staate soll jede Gemeinde für ihre Armen sorgen; übersteigt es ihre Kräfte, dann soll das Ganze das Glied zu retten und zu erhalten suchen, und das Ausland darf nur dann zu Hülfe gerufen werden, wenn das Inland offenkundig dem Bedürfnisse nicht gewachsen ist, wo dann jeder Menschenfreund sein Scherflein willig beitragen wird. Daß dieses dem gesunden Menschenverstande recht wohl einleuchtet, und der Sinn für Theilnahme an fremder Noth, selbst bei eigner Bedrängniß, nicht erstorben sei, haben die reichen Spenden bewiesen, die in die am härtesten heimgesuchten Staaten, namentlich nach Sachsen und Preußen geflossen sind, wiewol letzteres in seinen harten Zollsystemen sehr bald ganz vergessen zu haben schien, was ihm, seiner Existenz und seinen Kriegern die Nachbarländer für Opfer gebracht haben, und daß die Verarmung und Feindschaft auch eines kleinen Nachbars keinen Gewinn bringe, zumal in der Zeit der Noth. Zusammenhalten sollten insbesondere die durch eine Religion der Liebe verbundenen christlichen Kirchen und Gemeinden; sollten einander bei ihren eintretenden Bedürfnissen beistehen, dem Worte gemäß: so ein Glied leidet, so leiden alle Glieder mit. Kein Regent hat in dieser Hinsicht so viel Löbliches gethan, als der treffliche König Friedrich Wilhelm III. Die armen Waldenser in Piemont, bedrängte evangelische Gemeinden in Oestreich, denen weder die wiener Congreß- und Bundesacte, noch die weit höherstehenden neutestamentlichen Acten der Bruderliebe der Protestanten Gleichstellung mit der katholischen Kirche erwirken können, und der Ruf nothleidender Christen, er schalle woher er wolle, finden bei ihm Unterstützung. Indeß er hat der Wohlthaten viele auszuspenden und vermag nicht Allen zu helfen; und es ist eine zwar häufige, aber sehr ungerechte Foderung, daß Alles von Oben herab für die Verminderung des Elends kommen solle. Herr Fl. hatte eine arme, kleine evangelische Gemeinde in dem Städtchen Kaiserswerth von 200 Seelen. Da trotz der Zollhöhen, worüber sich die Holländer so sehr beklagten, doch die Fabriken zu Grunde gingen, das Pfarrhaus sogar mit in die Concursmasse kam, Fl. sich vergeblich höhern Orts um Beistand verwendete, die Gefahr, von katholischen Proselytenmachern verschlungen zu werden oder unterzugehen, immer größer wurde, so entschloß er sich, wie seine Vorgänger, sich auf den Weg zu machen und fremde Hülfe zu suchen; (S. 4) „er trug zuerst den Bettelstab nach Elberfeld und Barmen; dann nach Holland." Seine Unkunde der holländischen Sprache und Sitten erschwerten und verminderten anfangs den günstigen Erfolg; er erhielt unerwartet reichliche und sparsame Gaben, freundliche und abschlägliche Antworten. Seine schwache Seite ist ein gutgemeinter, aber einseitiger Eifer gegen die ihm nicht orthodox genug erscheinenden dortigen Geistlichen, denen er warnend „den Krebsschaden des Unglaubens an ihrer Kirche" vorhält, wobei er auf Deutschland hinweist, „wo mit Semler's Schutz der Unglaube furchtbar in den Eingeweiden des Volks herumgewühlt und bis zu den untersten Classen sich verbreitet habe, sodaß ganze Geschlechter in dem Abgrunde der Eigenweisheit und Eigengerechtigkeit untergegangen sind". (S. XI) Guter Fliedner! Der Unglaube ging von Voltaire, Diderot, d'Alembert und ihren sympathetischen Brüdern in Preußen aus, nicht aus Semler's Schule; aus ihr entsprang eine von dogmatischem Wuste gereinigtere Lehr- und Predigtmethode; Männer wie Spalding, Sack, Ribbeck, Teller, Niemeyer, Griesbach, Rosenmüller, Koppe, Morus, Semler's Schüler, gehören nicht zu den Ungläubigen. Sie retteten den Glauben, den der Aberglaube lächerlich gemacht hatte. Rationalist heißt ein Vernunftgläubiger; willst Du unvernünftig glauben?

Die Reisebeschreibung ist sehr unterhaltend; der Holländer bleibt sich auch hier gleich, freigebig, wenn er von seiner richtigen Seite angefaßt wird; sparsam bis zur Filzigkeit, wo es etwas zu erhalten gibt. Ein alter, reicher Holländer, ernst und kalt, überrascht Hrn. Fl. mit 50 Fl., sieht aber ängstlich dem Säckchen nach; Fl. bemerkt dies und sagt, er wolle das Säckchen, das sein Wohlthäter wol besser gebrauchen könne, dankbar zurückstellen. Das Gesicht des Holländers heitert sich sogleich auf, er ruft freundlich: „Ja wel, myn Heer, ja wel! De Sackjes zyn rar." Noch beim Fortgehen rief er nach: „Maar, myn Heer, vergeet het Sakje niet." Ein Kaufmann gab durchaus nichts, weil der König von Preußen die Holländer durch den schweren Zoll auf den Taback ruinire. Fl. sagte, daß er selbst nichts dazu könne, der König habe auch nicht so schlimme Absichten, als man ihm beilege. Das wollte dem Holländer noch weniger einleuchten. Die Klagen des Verfs. „über unheiliges Lärmen und wildes Treiben in den meisten großen Städten Deutschlands an Sonn- und Festtagen" (S. 38) möchte er vorzüglich zum Theil auf sein Vaterland, besonders auf die Verlegung der bisher immer ungesegneten naumburger Messe in die stille Woche vor Ostern und in diese Festtage anwenden, in welchen Wochen tausend fromme Familien so gern ungestört mit den Ihrigen das Confirmationsfest, die Beicht- und Communionfeier, den stillen Freitag und das erhebende Unsterblichkeitsfest begehen. Jetzt gibt's dafür Meßlärm. Fliedner fand in Amsterdam feierliche Stille zum Sonntage. Es wird um 7, 10, 12, 2 und 5 Uhr gepredigt von mehr als 50 Predigern; die Predigt sieht man als die Hauptsache an; sie dauert 1½, auch 2 Stunden; es gibt ausgezeichnete Redner; manche sprechen frei; manche lesen, aber langsam und feierlich; das Gebet dauert ¼ Stunde und schließt Fürbitten für alle mögliche Kranke, für Reisende zu Wasser oder zu Lande ein. Doch nicht allein für theologische und solche Leser, die das Kirchenwesen in Holland gern kennen möchten, sondern auch für andere findet sich gar mancherlei Anziehendes, z. B. die Schilderung des Treibens und Lebens einen Tag hin-

durch in Amsterdam. Der Verf. fand im Ganzen eine gute Aufnahme und reichliche Beiträge für seine Gemeinde. Er scheint mit noch mehr Beifall und gehaltvoller gepredigt zu haben als der amerikanische Kurze, der späterhin um seiner Collectenreise willen etwas ungünstig beurtheilt wurde; auf jeden Fall gehörte es mit zu den Schattenseiten der nordamerikanischen Regierungen, daß sie, freigebig und eifrig bei Allem, was das Materielle angeht und Geldgewinn verspricht, doch arme Ankömmlinge und Colonisten, die nicht sogleich im Stande sind, ihre geistige Sehnsucht nach Schulen und Kirchen zu befriedigen, lieber schmachten oder ins Ausland mit „einem Bettelsacke" zu Collectensammlungen gehen lassen, statt sie durch Vorschüsse mindestens, ohne Rücksicht auf ihre Confession zu unterstützen und mit dem gerühmten Ueberfluß aus einer guten Staatswirthschaft auch diesem Zweige der menschlichen Aufgabe, der moralisch-religiösen Cultur, Etwas zu widmen. Wir werden sehen, ob die bloße Rücksicht auf pecuniaires Interesse für alle Zeiten erfreulich resultirt. 68.

Histoire constitutionnelle et administrative de la France depuis la mort de Philippe-Auguste. Par *M. Capefigue*. Première époque. De Louis VIII jusqu'à la fin du règne de Louis XI. 1223—1483. Erster und zweiter Band. Paris, 1831.

Das vorliegende Werk, dessen Verf. durch seine Geschichte Frankreichs unter Philipp August sich schon einen ehrenvollen Namen als gründlicher und geistreicher Historiker verschafft hat, gibt einen neuen und sehr erfreulichen Beweis von dem neuen Geiste und von der veränderten Richtung, welche die Behandlung der Geschichte und insbesondere auch der einheimischen seit einem oder zwei Jahrzehenden gewonnen hat, und wir freuen uns seiner Erscheinung um so mehr, da sie in eine Zeit fällt, in welcher in Frankreich das mächtige Interesse des Augenblicks jede Beachtung und Untersuchung der frühern Zustände zu verschlingen droht. Der Verf. selbst spricht im Eingange des dem Werke vorgesetzten Briefs an den Vicomte von Chateaubriand das Bedenken aus, ob wol ein von den lebhaftesten Aufregungen der Gegenwart in Anspruch genommenes Publicum einem Werke einige Aufmerksamkeit leihen wird, was aus dem Studium alter und staubiger Urkunden und Chroniken hervorgegangen ist; er findet indeß eine Beruhigung seiner Bedenklichkeit darin, daß der durch das Repräsentativsystem in Frankreich verbreitete Ernst historischen Forschungen über die Ursprünge der Thatsachen der Gegenwart, den Gang der Institutionen und die Fortschritte der Verfassung günstig sei, daß die mit dem Jahre 1789 anhebende Umgestaltung Frankreichs in ihren ersten Ursachen erst durch die Betrachtung früherer Zustände ganz richtig erkannt werden, und daß diese eine vielseitige Uebereinstimmung mit der Revolution darbieten. Wir mögen es dem Verf. nicht verargen, daß er diese Seite seiner Arbeit hervorhebt, um für dieselbe eine lebhaftere Beachtung in seinem Vaterlande in Anspruch zu nehmen; für uns, für das Ausland überhaupt liegt die größere Empfehlung in dem Ernste seines Studiums und in den gehaltvollen Ergebnissen desselben. Der Verf. gibt zu, daß eine Constitution und eine Administration im neuesten Sinne in Frankreich vor dem Jahre 1789 nicht vorhanden war; allein wir müssen ihm auch zugestehen, daß, wenn man in einem historischen Sinne darunter die Aufeinanderfolge der Regeln versteht, nach welchen eine Nation regiert worden ist, beides in Frankreich vorhanden gewesen ist. Die alte Constitution und Administration in den Quellen zu studiren, sie in allen ihren Einzelnheiten zu verfolgen, zusammenzustellen, was sich auf die Pairie, die Communen und das Bürgerthum, auf das Parlement, auf die Rechenkammer und die provinzielle Finanzverwaltung, auf die Geistlichkeit, auf die politischen Versammlungen und die öffentlichen Rechte bezieht, und was in das Gebiet der Civilisation gehört, und darzulegen die Beziehungen jeder Volksbewegung und jedes geistigen Fortschrittes auf die Verfassung: das ist die umfassende und schwierige, aber auch Mühe und Arbeit reichlich belohnende Aufgabe eines Werks, durch welches ungefähr dasselbe für Frankreich geleistet werden soll, was Hallam in seiner Verfassungsgeschichte von England für dieses Land geleistet hat; jedoch mit der Verschiedenheit, daß die trockene Form dieses mehr staatsrechtlichen Werks gegen eine historische Methode vertauscht wird, welche Localfarben, lebensfrische Darstellungen und die Aufnahme gleichzeitiger Gemälde gestattet. Da die vorliegenden zwei Bände nur die erste Hälfte der ersten Periode — diese geht bis zum Ende der Regierung Ludwigs XI., die zweite bis auf Ludwig XIV., die dritte bis auf den Anfang der Revolution — enthält und mit dem Jahre 1558 schließt, so fügen wir unserm Berichte nur noch einige Bemerkungen hinzu und sparen uns eine ausführlichere Mittheilung bis dahin auf, daß wenigstens die Bearbeitung der ersten Periode vollendet sein wird, und nach den Aeußerungen des Verfs. können wir sehr bald hoffen, sie in unsern Händen zu haben. Indem der Verf. mitten in einer Entwickelungsreihe anhebt, so verlangt der Leser zunächst zu erfahren, bis wie weit damals die Entwickelung gediehen war, und welche Keime zukünftiger Gestaltungen sich schon zu zeigen begannen, und diesem Verlangen geschieht volles Genüge durch die vier ersten Capitel, in welchen der Zustand der religiösen Gesellschaft, der politische und constitutionnelle Zustand Europas überhaupt und Frankreichs insbesondere und der Entwickelungsgang des menschlichen Geistes und des Freiheitsgefühls im 13. Jahrhundert dargestellt wird. Sodann folgt die Geschichte Frankreichs, geordnet nach den Regierungen der einzelnen Könige, und stets mit Festhaltung des constitutionnellen und administrativen Gesichtspunkts behandelt und bis zu dem erwähnten Jahre herabgeführt. Wenn man als die Grundbedingung einer solchen Geschichte einerseits eine tiefe Einsicht in das Wesen und die Entwickelung der bürgerlichen Gesellschaft und andererseits ein gründliches Studium der Quellen, namentlich der Urkunden der darzustellenden Zeit, betrachten muß, so ist anzuerkennen, daß der Verf. mit Ernst und Eifer und mit glücklichem Erfolge gestrebt hat, seiner Arbeit eine feste Grundlage zu geben, und gern und bei jedem Schritte durch Belehrung und Unterhaltung zum Weitergehen angetrieben, folgt man dem wohlunterrichteten und in gefälliger Weise belehrenden Führer durch die zahlreichen und verschiedenartigen Räume des Gebäudes, welches er auf jener Grundlage aufzuführen begonnen hat. Sobald nur das erste Stockwerk desselben vollendet sein wird, werden wir unsern Lesern, die selbst nicht Muße oder Neigung haben, den weitläufigen Bau zu durchwandern, eine Beschreibung desselben vorlegen. 16.

Miszellen.

Geistliche Höflichkeit.

Der Oberhofprediger Cyprian zu Altenburg redete die Herzogin Luise Dorothea von Gotha an: „Durchlauchtigste, gnädigste Herzogin, große, erhabene Sünderin." So vernahm der horchende Page Thümmel. Als die Herzogin beim Herausgehen sein Lächeln bemerkte, sagte sie huldvoll: „Er hat gewiß gehorcht. Je nun, der Mann meint es doch gut." (Thümmel's „Beiträge zur Kenntniß des Herzogthums Altenburg", S. 58.)

Curiose Anfragen.

Im Jahre 1756 foderte der König von Dänemark ein Responsum der Juristenfacultät zu Kopenhagen über die Frage: ob nach dem göttlichen Rechte in Falle eines unverfänglichen Todtschlages die Begnadigung zulässig? und im J. 1770: ob die Dispensation zur Ehe mit des „Vaters Stiefvaters Witwe" erlaubt sei. M. s. Ancher's „Responsa", S. 142 u. 204. 59.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Montag, — Nr. 58. — 27. Februar 1832.

Briefe aus Paris zur Erläuterung der Geſchichte des 16. und 17. Jahrhunderts, von Friedrich von Raumer. Zwei Theile. Mit acht lithographirten Tafeln. Leipzig, Brockhaus. 1831. 12. 4 Thlr. 12 Gr.

Erſter Artikel.*)

Wie die beiden frühern Bände pariſer Briefe des Hrn. v. Raumer der Gegenwart, ſo ſind die vorliegenden der Vergangenheit gewidmet. In jenen ſahen wir den Verf. eifrig bemüht, das Leben der Pariſer in höchſt verhängnißvoller Zeit in ſeinen mannichfachſten Beziehungen kennen zu lernen; wir ſahen ihn tiefe Blicke in das politiſche Treiben thun, und nicht aus oberflächlicher Anſicht der Dinge, ſondern nach vielfacher Beobachtung der Parteien und Verhandlung mit ausgezeichneten Männern verſchiedener Farben, das Verderben, in welches Karl X. und ſeine Rathgeber ſich und die Reſtauration ſtürzen würden, als unausweichlich bezeichnen, dabei an dem geſellſchaftlichen Leben, an Theater, Muſik u. ſ. w. das lebendigſte Intereſſe nehmen, es mit nicht geringem Zeitaufwande kennen lernen und ausführliche Berichte darüber erſtatten. Kaum ſollte man glauben, daß ihm neben allem Dieſem noch zu andern Dingen Muße geblieben wäre, und doch empfangen wir nun von dem unermüdlich thätigen Manne eine aus derſelben Zeit ſtammende, während derſelben Reiſe gebrochene Frucht ganz anderer Art; wir erhalten in dieſen neuen Bänden ebenſo reichhaltige als merkwürdige Ergebniſſe von Forſchungen in jenen überreichen handſchriftlichen Schätzen der pariſer und anderer franzöſiſchen Bibliotheken. Es iſt eine ſehr dankenswerthe Bereicherung der hiſtoriſchen Quellen für die Geſchichte des 16. und 17. Jahrhunderts, welche beſonders merkwürdige Begebenheiten und Perſonen aus dieſer Zeit, wenn auch nicht in einem neuen Lichte erſcheinen läßt, doch eine ſchöne Nachleſe zu ihrer Kenntniß und Beurtheilung liefert.

Ganz neue Anſichten über Menſchen und Begebenheiten von großem Einfluß und anerkannter Bedeutung wird aber auch der gründliche Kenner als die Frucht ſolcher Forſchungen am wenigſten erwarten, weil er weiß, daß die Menſchen im Ganzen und Großen am ſicherſten und untrüglichſten aus ihren öffentlichen Handlungen beurtheilt werden und zu richten ſind, daß das Maß ihrer Großartigkeit oder Geringfügigkeit, ihres edeln oder gemeinen Sinnes, ihrer guten oder böſen Zwecke aus ihrer geheimen Geſchichte wol berichtigt, aber ſelten oder nie zu einem weſentlich veränderten werden kann. Oder ſollte wol Der, der z. B. über Napoleons Wollen und Treiben aus ſeinen Kriegsthaten, Friedensſchlüſſen und diplomatiſchen Verhandlungen, aus der Art, wie er die Franzoſen regiert und andere Völker als Werkzeuge ſeiner Pläne gebraucht hat, aus ſeinen Geſetzen und Verordnungen, aus ſeinen Verhältniſſen zu Religion, Wiſſenſchaft, Kunſt, der höhern Cultur überhaupt, ſich ein Bild des Mannes entworfen hat, durch alle Memoirenbeſonderheiten, die bereits vorhanden ſind oder noch gegeben werden können, je zu einer wirklichen Umgeſtaltung deſſelben veranlaßt werden können? Wenn ſich hiſtoriſche Urtheile weſentlich verändert haben, ſo iſt es immer weit mehr dadurch geſchehen, daß man [illegible] bekannte Thatſachen in einem beſſern Lichte und in höherm hiſtoriſchen Zuſammenhange anſehen gelernt hat. Das aber ſoll den ſorgfältigen Forſcher einzelner Perioden der Menſchen- und Völkergeſchichte von dem Beobachter auf dem allgemeinen Standpunkte unterſcheiden, daß er nicht müde werde, zu möglichſt ſorgfältiger und gewiſſenhafter Prüfung und zu möglichſter Strenge der Zeichnung ſeiner Bilder den Kreis ſeiner Erfahrungen und Kenntniſſe zu vervollſtändigen und aus noch unbekannten Quellen zu bereichern.

An belehrenden Einzelheiten dieſer Art, an mancherlei Aufſchlüſſen und Entwickelungen, auch ſolchen, die den bloßen Geſchichtsfreund nicht weniger als den eigentlichen Forſcher intereſſiren, ſind, neben Aufklärungen über die oft noch ganz unbekannte Geſchichte der innern Verwaltung der Staaten, die ungedruckten Quellen für die Geſchichte der letzten Jahrhunderte noch immer ſehr reich. Bei den zahlloſen Vorräthen von ſolchen Nachrichten, bedeutenden wie unbedeutenden, welche die pariſer Handſchriften darboten, hat Hr. v. R. oft aufs Gerathewohl wählen müſſen, aber er iſt im Finden nicht weniger glücklich geweſen als ämſig im Suchen. Eine der reichſten und wichtigſten hier benutzten Quellen bilden die abſchriftlich in die Bibliotheken gekommenen Berichte der Geſandten an den fremden Höfen über den innern Zuſtand der

*) Vgl. was wir in Nr. 182—185 und Nr. 225—229 d. Bl. f. 1831 aus dieſen Briefen mitgetheilt haben. D. Red.

Länder, die Pläne und Absichten der Regenten, über Charakter und Privatleben der Fürsten und einflußreichsten Personen. Diese Berichte sind nicht blos wichtig, wo sie Neues enthalten, sondern auch wo sie sonst schon Bekanntes, aber als aus der Beobachtung weniger begünstigter Berichterstatter noch zu Bezweifelndes bestätigen.

Hr. v. R. hat sich diesmal der Rolle des Geschichtschreibers ganz begeben und tritt als reiner Berichterstatter Dessen, was er in jenen Papieren gefunden, auf. Sehr selten — für Den, welcher sein unbefangenes Urtheil, seine echte Unparteilichkeit, seinen geübten historischen Blick zu schätzen weiß, viel zu selten — deutet er ein Ergebniß an oder mischt eine Bemerkung ein. Wenigstens wird man also der großen literarischen Uneigennützigkeit, mit welcher er die Ergebnisse seiner Untersuchungen hier zu Jedermanns Gebrauche hergibt, die Anerkennung nicht versagen können. Wenn er sich auf seinen Vortheil recht verstanden hätte oder recht hätte verstehen wollen; wenn er Das besser beachtet hätte, was jetzt in Deutschland am meisten gilt und die kritischen Trompeten zum höchsten Tone des Preises stimmt, hätte er anders verfahren müssen. Wir sehen aus den in seinem „Historischen Taschenbuch" mitgetheilten Darstellungen, daß sie Abschnitte einer zusammenhängenden Geschichte der neuern Zeit, mindestens des 16. und 17. Jahrhunderts sind. Da sich nun die in den vorliegenden Bänden mitgetheilten Auszüge sämmtlich auf diese Jahrhunderte beziehen, so hätte er sie zurückbehalten sollen, bis er sie selbst dort benutzen konnte. Nun werden sie von Andern früher gebraucht werden, und Hr. v. R. kann, wenn sein Werk dereinst erschienen ist, erleben, daß ihm nachgewiesen wird, er habe aus dem und jenem neuen Buche geschöpft, ohne seine Quellen zu nennen. Die benutzten Stellen der Handschriften, nicht in Uebersetzungen und Auszügen, sondern in den Originalen und vollständig, würden als Schluß des ganzen Werkes stattliche Urkundenbände geliefert haben; und wo ist in Deutschland der Recensent, dem Urkundenbände nicht imponirten? Bei diesem Anblicke vergißt Jeder sofort die höhere Stellung, die er sonst dem Verfasser gegenüber einnimmt; da gedenkt er nur der unsterblichen Verdienste, die sich ein solcher Herausgeber um die Wissenschaft erworben, und von den Mängeln eines schwachen, unbedeutenden Werkes ist, als segle es nur im Schlepptau des wohlbefrachteten Urkundenschiffes, oft kaum im Vorbeigehen die Rede. Doch muß Ref. gestehen, obschon er ein abgesagter Feind dieser Charlatanerie und dieses Pedantismus ist, und der Götzendienst mit der bloßen Masse ihm um so verderblicher erscheint, weil diese Masse täglich nach allen Dimensionen wächst, daß er in diesen Briefen genauere Angaben und Beschreibungen der Handschriften sowie ausführlichere und genauere Citate oft vermißt hat.

Die Gründe, aus welchen Hr. v. R. diese Mittheilungen, die in der Form nur sehr selten an Briefe erinnern, Briefe genannt hat, erscheinen dem Ref. nicht sehr haltbar; aber was thut der Name? Sie sind an Tieck gerichtet, weil Hr. v. R. sich, wie er sagt, an diesen „wie an einen Leser wenden konnte, der mit der Geschichte genau bekannt und im Stande ist, Alles ohne Erläuterungen zu verstehen und gehörigen Orts dem Bekannten anzureihen". Manchem dürfte es auffallen, Tieck als den Repräsentanten einer solchen Leserclasse bezeichnet zu sehen. Ref. kann indeß aus eigner, mannichfaltiger Erfahrung versichern, daß der große Dichter eine sehr gründliche und umfassende, vielfach aus Quellen, oft aus ziemlich unbekannten und entlegenen, geschöpfte Kenntniß der neuern Geschichte besitzt.

Es sind in d. Bl. aus dem vorliegenden Buche schon mehre Briefe als Probe abgedruckt erschienen. In diesem und einem folgenden Artikel wollen wir durch kürzere Hervorhebung anderer und mehrer Punkte den Lesern den reichhaltigen Inhalt dieser Sammlung näher vor Augen rücken und hier und da einige Bemerkungen hinzufügen, wie sie sich uns beim Niederschreiben darboten, ohne Anspruch, für Das zu entschädigen, was der Geschichtschreiber der Hohenstaufen zurückbehalten hat, da er nun einmal fast nur seine Handschriften hat reden lassen wollen.

Deutschland.

Unter den großen und vorzüglich wichtigen Staaten Europas kommt auf die Geschichte unsers Vaterlandes die verhältnißmäßig unbedeutendste Ausbeute.

Vandenesse, dessen Tagebuch über die Reisen Kaiser Karls V. einen Theil des höchst merkwürdigen, zu Besançon aufbewahrten, aus 84 Foliobänden bestehenden Nachlasses des Cardinals Granvella ausmacht, berichtet als Augenzeuge über den vielbesprochenen Auftritt zu Halle, der mit der ebenso unerwarteten als ungerechten Gefangennehmung des Landgrafen von Hessen endigte, und erzählt, daß den vermittelnden Kurfürsten auf ihre wiederholten Verwendungen der zwischen dem Kaiser und dem Landgrafen abgeschlossene Vertrag vorgelesen worden sei, worauf sie den Erstern wegen Dessen, was sie gesprochen, um Verzeihung gebeten und zugegeben hätten, „daß der Fehler von ihnen herrühre", Worte, welche zwar der nachher auf dem Reichstage zu Augsburg von ihnen gegebenen Erklärung nicht zuwider sind, aber doch (wenn sie anders in der That so gesprochen wurden) der Billigkeit ihrer Erwartung, daß der Landgraf seine Freiheit nicht verlieren würde, keinen Eintrag thun können. Was in dieser ganzen Angelegenheit am meisten gegen den Kaiser und seine Räthe spricht, ist der Umstand, den auch Rommel in seiner kürzlich erschienenen Lebensbeschreibung Philipps (einem höchst gründlichen Werke, dem der gelehrte Verf. nur nicht eine so entschiedene Parteilichkeit für seinen Helden hätte beigeben sollen) hervorhebt, daß nämlich der Vertrag dem Landgrafen Bedingungen auferlegt, die sich offenbar auf einen freien und nicht auf einen gefangenen Fürsten beziehen. Uebrigens ist der Kaiser gewiß in keiner bedeutenden Handlung seines Lebens so sehr nicht nur von Milde und Schonung, sondern auch von kluger Berücksichtigung der Verhältnisse und Folgen verlassen gewesen; es hat sich aber auch keine so schwer und entschieden an ihm gerächt.

(Die Fortsetzung folgt.)

Die Volkssouverainetät im Gegensatze der sogenannten Legitimität, von Fr. Murhard. Kassel, Bohné. 1832. 8. 1 Thlr. 21 Gr

Unter den Schriftstellern, welchen die größere Regsamkeit der gegenwärtigen Zeit und die freiere Bewegung der Presse das Hermessiegel von der Zunge löste, nimmt Fr. Murhard theils durch Mäßigung im Vortrage, theils durch Bekanntschaft mit den Werken des politischen Faches eine bedeutsame Stelle ein. Seine erste Gabe, über die unbeschränkte Fürstenschaft, erwarb ihm gleich ein großes Publicum. Obwol hie und da verboten, fand sie überall Eingang. Denn die Stunde hat diesem Gegenstande geschlagen; bis in die untersten Volksclassen ist die Ueberzeugung gedrungen, daß der leider! durch die Reformation und protestantische Schriftsteller *) in Leben und Schrift begründete Fürstenabsolutismus die Einzelnen zu bloßen Nullen, die Völker zu ewigen Kindern herabsetze. Welcher wohlmeinende Herrscher nicht, wie Tarquin, zu kostbaren Kauf der Wahrheit machen will, lasse die Sibylle nicht von sich, ohne ihre Sprüche sich anzueignen.

In dem vorliegenden Werke liefert Hr. Murhard eine Fortsetzung seiner Untersuchungen. Unstreitig wird ein Theil des Kreises, der sich um ihn bildete, in lauten Jubel ausbrechen. Aber ein kleiner und edler Theil wird sich davonschleichen. Mit Vergnügen sehen wir den wackern Schriftsteller eine Lanze nehmen gegen den Popanz der Legitimität, als der Lehre, daß die Kronen Privatgut gewisser Familien sind und die Völker das Eigenthum der Fürsten darstellen. Aber wenn der Verf. uns in der Vorrede sagt, daß das Princip der Volkssouverainetät der diametrale Gegensatz sei, und sohin die Legitimität durch den Beweis von der Wahrheit der Volkssouverainetät zu nichte gemacht werden solle, so schütteln Alle, die tiefer geforscht haben, den Kopf. Wenn die Legitimität ein Extrem ist, so ist das Gegentheil, die Volkssouverainetät, auch ein Extrem; und in der Mitte liegt doch nur die Wahrheit.

Lesen wir das ganze Werk durch, so müssen wir uns wundern, den Verf. bei so guten politischen Kenntnissen in den Theorien des Tages befangen zu sehen. Souverainetät ist ihm oberste Gewalt; Gewalt kommt aber entweder von Gott oder aus einem Vertrage mit den Untergebenen, als etwas Abgeleitetes. Gott oder die Nation ist der Ursouverain. Nun hat Gott die Gewalt nicht an einzelne Familien u. s. w. übertragen, folglich kommt alle Gewalt vom Volke und entspringt durch einen Vertragsact des Volkes. Diese hausbackene Theorie wird den Amerikanern allerdings lange das politische Orakel bleiben, aber wir Deutsche müssen diese triviale Betrachtungsweise endlich verlassen. Die oberste Gewalt ist nichts Fertiges, sondern ein Werdendes. Sie ist ein Product zweier Mächte, einer physischen und einer moralischen. Keine Staatsgewalt ohne eine physische Grundlage! Privatmacht ist ein Keim der Staatsgewalt. Kein Volk macht Feldherren, Priester, die zur Gewalt gelangen, sondern sie werden! Das Moralische in der Staatsgewalt ist das Sittliche, das Recht. Dieses Moralische ist ebenfalls kein Gemächsel der Einzelnen, keine Frucht von Verträgen. Es ist ein Urewiges, irdisches Göttliches. Da nun der Staat geschichtlich wird, und die Staatsgewalt in der Zeit sich hervorbildet, so ist klar, daß die Staatsgewalt in der Idee weder von dem Volke gemacht werde, noch das Eigenthum gewisser Personen und Familien für alle Zeiten bilden könne.

Wenn man sich zu dieser unserer Ansicht hält, so erkennt man in den Principien, in welche sich das gegenwärtige Europa theilt, eben nur zwei halbe Wahrheiten, die, einzeln ausgegeben, zwei ganze Irrthümer machen. Die Staatsgewalt ist eine Autorität. Damit aber eine Autorität bestehen könne, müssen Eigenschaften vorhanden sein, die diese Autorität geben. Da nun aber diese Eigenschaften in der Regel Glücksgaben, göttliches Geschenk sind, so darf man in einer gewissen Beziehung alle Herrschaft, sie sei welcher Art sie wolle, auf ein göttliches Recht zurückführen. Allein da jene Eigenschaften nur dann Autorität geben, wenn sie eben im Volksgeiste Anerkennung finden, so kann man ebenso alle Herrschaft in gewisser Beziehung aus dem Volkswillen entspringen lassen. Eins oder das Andere in allen Beziehungen behaupten wollen, heißt — aus der Wahrheit fallen.

Da Murhard mit diesen Ansichten bekannt ist und sie aus dem Buche des Referenten, den er S. 225 ehrenvoll citirt, in vollständiger Anwendung ersehen konnte, so kann nur die Furcht vor staatsrechtlichen Misbräuchen ihn davon abgewendet haben. Allein hier muß ich bemerken, daß wir zu viel Gewicht auf die Formeln des Staatsrechtes legen. Das Staatsrecht wird nicht aus Buchstaben, sondern aus Thatsachen geboren.

Hr. Murhard beweist uns sehr gut, daß die Idee eines Privatrechts in Bezug auf Land und Leute dem ganzen Mittelalter fremd gewesen ist. Kann dieses nicht schon darthun, daß ohne die juristische Fiction des Staatsvertrags die Volksrechte gewährleistet sein können? Ja, ist es denn nicht ausgemacht, daß die Uebel, worüber sich der Verf. beklagt, gerade aus der Idee eines Gesellschaftsvertrags geflossen sind? Aus der Idee des Staatsvertrags haben Hobbes und seine Geistesverwandten die Unverantwortlichkeit, Unfehlbarkeit, Heiligkeit und Unwiderstehlichkeit der Gewalthaber gefolgert und das Volk zum leidenden Gehorsam verdammt. Selbst Kant kam dahin. Und nur in neuester Zeit wird die Idee des Staatsvertrags ausschließend dazu angewendet, die Rechte der Völker festzustellen.

Jedermann, der unser dermaliges Staatsrecht kennt, wird mir folgende Uebel als Folgen der herrschenden Idee eines Urvertrags einräumen.

Erstens, es bildete sich die Idee einer alles Individuelle verschlingenden Gewalt, welche der Tod alles Rechtes und aller Freiheit ist. Du hast im Staatsvertrage Dies und Jenes beschworen, sagte man zu dem Bürger, der nicht Alles über sich ergehen lassen wollte. Und so wurde denn im Namen des Volkes von Zwingherren, wie Napoleon, blutig darauf losgewirthschaftet.

Zweitens, man fingirte ein Obereigenthum des Staates, dominium eminens, vor welchem kein Privateigenthum mehr sicher und heilig ist. Statt die öffentliche Gewalt zur Mittlerin zwischen dem ewigen Rechte der Vernunft und dem historischen Rechte zu erheben, machte man die Staatsgewalt zur Rechtsschöpferin selbst. Sie ward absolut, wie es einmal nur die Gottheit sein kann und darf.

Drittens, man machte die Finanzhoheit zu einem Ausflusse der Territorialhoheit und hängt damit das Schwert des Damokles über jede Thätigkeit, über jeden Besitz des Volkes und der Einzelnen.

Viertens, man setzte die Staatsgewalt in Feindschaft mit allen Corporationen und Communitäten, und indem durch die Polizei jede politische Gemeinheit der Bürger zu Tode gehetzt wurde, ist es nicht zu wundern, daß die moralische Gemeinheit wuchernd um sich greift.

Bei so auffallenden Mängeln der Theorie des Tages ist es allerdings zu wundern, daß sie noch so vielen Anhang findet. Allein das Wunder schwindet, wenn man bedenkt, daß die wahren Principien eben nur zum Kampfe mit den Foderungen des Zeitgeistes gebraucht und häufig zur Verkümmerung der Volksrechte misbraucht werden. Ist denn Einer mit dem göttlichen Rechte hervorgetreten, ohne Absolutismus der Fürsten daraus abzuleiten? Referent dürfte leicht der Einzige sein, der in der Demokratie ebenso gut etwas Göttliches, d. h. über Menschenwillkür Stehendes, durch die Verhältnisse Begründetes erblickt als in der Monarchie. Die Wahrheit, daß die Religion das geistige Princip der Staaten ist, wie die Oekonomie das materielle — diese Wahrheit ist selten ausgesprochen worden, ohne daß das Ungeheuer einer Staatsreligion daraus deducirt worden wäre. Einen höchst betrübenden Beleg lieferte vor Kurzem der „Hesperus". Ein berliner Correspondent eiferte gegen das Jarcke'sche Ultrablatt, weil es — den Glau-

*) Mariana's Werk ist Philipp III. gewidmet. Der Verf. lehrte nichts, was nicht im Mittelalter galt. Und doch ward er Aller Zielscheibe!

den erzeugen könnte, man habe in Preußen constitutionnelle Ideen zu bekämpfen. Gott bewahre, „die Preußen wissen, daß sich der Constitutionalism in England und Frankreich schlecht bewährte. Sie fodern nur Entwickelung der religiösen und moralischen Grundlagen.“ Was will man damit sagen? Soll etwa, wie öffentlich in einer Schrift gefodert wurde, der Protestant gesetzliche Vorrechte erhalten? kein Katholik in höhern Aemtern, bei der Garde angestellt werden? Solche Stimmen sind unstreitig die besten Vorkämpfer der Volkssouverainetät.

J. Schön.

Romanenliteratur.

1. Die letzten Zapolya. Von Franziska von Stengel. Zwei Bände. Heidelberg, Groos. 1831. 12. 1 Thlr. 16 Gr.

An Schöne, Großheit und Huld überstralt die Heldin der wahren Geschichte in diesem Romane bei weitem die der Erfindung. Man nimmt größern Antheil an der jungen Königin Maria Theresia, die, von mächtigen Feinden umdroht, Schutz bei den Ungarn sucht, welche denn auch, da die schöne Frau mit ihrem Säugling auf dem Arme sie anfleht, Gut und Blut für sie zu opfern schwören; minder ist die Theilnahme für die Gräfin Hermine Bathori, die in einer Convenienzheirath traurige Tage abspinnt und in Liebesgram um den Jugendgespielen, dem sie entsagen mußte, sich verzehrt. Ihr früher Tod ist von den ersprießlichsten Folgen, der schnell getröstete Wittwer kann seine Hand der letzten Zapolya reichen und so die Unbilden, welche dies Geschlecht von den Bathori's zu dulden hatte, ausgleichen, sodaß es nicht ungesühnt untergeht. Der Bruder jener vermittelnden Dame ist eben der Jugendgeliebte Herminens, von einem Bathori geraubt, er kann mit Anstand verzweifeln, im Kriege den Tod suchen, wodurch die Verlegenheit glücklich beseitigt ist, was mit ihm und seinen Ansprüchen auf den ungarischen Thron anzufangen sei. Daß sein Vater, und also auch er, sie halb und halb hatten, macht uns die Verf. glauben, wenigstens ist der alte Zapolya kein Betrüger, höchstens irrte er in der Auslegung einiger Stellen der alten ungarischen Wahlcapitulation; sein Haß gegen die Bathori's ist gegründet, und daß er die Unruhen in Ungarn nährte, ja anfachte, würde man ihm auch verzeihen, wenn sie nicht der reizenden Maria Theresia zur Last fielen, die indeß dadurch in dem Verfahren gegen den Unruhstifter Veranlassung hat, leuchtend und wärmend ihre Gnadensonne glänzen zu lassen.

2. Neueste Erzählungen und Novellen von A. von Weingarten. Zwei Bändchen. Wien, Tendler. 1832. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Von Allem etwas, von Manchem sogar recht viel. Die Novelle: „Montecuculi's Leben“, macht uns mit dem Weben und Streben, den verfehlten Liebeshoffnungen des großen Mannes in seinen Jugendjahren bekannt; er wird uns werth als Mensch, wenn er uns auch als Feldherr unbekannt geblieben. Die mit ihm handelnden Personen sind gut charakterisirt, und die Erzählung überhaupt qualitativ und quantitativ die gehaltreichste. „Die Seherin“ zeigt sich in der Gestalt einer reizenden schwermüthigen Schottländerin, deren erhöhtes psychisches Vermögen das physische vernichtet. „Der Spuk im Vorstadthaus“ löst sich nicht so natürlich, daß nicht leise die Geisterwelt hineinspielen sollte. „Der Teppich“ lehrt, wenn auch indirect, wie geringfügig die Menschen sind, die weiter nichts als einige Phrasen der guten Gesellschaft, einige oberflächliche Bildung haben. Die Absicht der „Rebekka“ war zu verkehrt, als daß die Ausführung gelingen konnte. Sie ist vorsätzlich Scott's „Ivanhoe“ nachgebildet, aber statt in das lustige England zu Richards Zeiten, nach Galizien während des letzten französisch-russischen Krieges verlegt; die polnische Rebekka ist verflacht, der moderne Ivanhoe charakterlos geworden, alle übrigen Figuren sind schwache Nebelbilder der Originale, die Geschichte hat keinen Schluß, sie befriedigt weniger als noch gehaltlosere, aber in sich gerundetere.

3. Novellen von H. Wilke. Erster Band. Braunschweig, Meyer. 1831. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Soll die Scenerie nicht die dramatis personae beschämen, so müssen diese noch das feurige Colorit jener übertreffen, deshalb hat mit gutem Vorbedacht die Verf. in der „Braut von Portobello“ Abenteuer auf Abenteuer gehäuft, Krieg zu Wasser und Lande toben lassen; Haß und Liebe, Eifersucht und Rachgier lodern heiß, wie es der südamerikanische Himmel bedingte, wobei man sich nur zu verwundern hat, daß sie sich so gut auf Seemannsbrauch und Sprache versteht. Sie zeigt sich hartherziger, aber einsichtiger als die meisten Schriftstellerinnen, indem sie den tragischen Schluß als den einzig möglichen anerkannte. Daß nicht Vorliebe für das Betrübte, Herbe, das auch der weiblichen Jugend nicht fremd ist, sie dazu veranlaßte, beweisen „Die Ruinen von Agrigent“, historische Novelle aus dem 12. Jahrhundert, wo ein liebendes Paar mitten unter den verheerenden Kämpfen der Hohenstaufen und der frühern Herrscher in Sicilien seine friedliche Hütte aufschlägt und aufschlagen kann. Die Verbindung des Geschichtlichen mit dem Roman ist mit Geist und Geschick zu Stande gebracht, und macht der Verf. Ehre. 18.

Miszellen.

Französische Unwissenheit.

Viele Franzosen halten noch fortwährend die Preußen für ein eignes Volk. Eine sonst gebildete Frau, die Wittwe eines Generals, die lange Zeit am kaiserlich französischen Hofe gelebt hatte, frug einen in Paris lebenden Deutschen ganz ernsthaft, ob er auch preußisch verstehe. Nicht anders lesen wir in J. Aspin's „Geo-Chronologie von Europa“, die zu Kempten 1829 ins Deutsche übersetzt ist, daß die „deutsche Sprache eine Mundart der Teutonischen sei“. Wundern muß man sich, daß auch der mit deutscher Literatur sehr befreundete Walter Scott in „Paul's Briefen“ (S. 291 der leipziger Uebersetzung) von Proclamationen sprechen konnte, die französisch, deutsch, englisch und preußisch abgefaßt waren. Die Bewohner von Baden sprechen nach dem „Précis de la géographie universelle“ von Malte-brun (d. h. Huot), der zu Paris 1827 erschien: „on mélange de l'ancien allemand et du *slave*“. Das deutsche Volk wird dort geschildert als nourri de pommes de terre, de beurre et de fromage, abreuvé de bière et d'eau de vie. Wie soll man da wol den französischen Bauer und Bürger in den Landstädten nennen mit seinem groben Brote, seinen getrockneten Aepfeln, seinem schlechten Cider und der Aermlichkeit der ganzen Umgebung?

Juristen — böse Christen.

Bekanntlich ist dies deutsche Sprichwort durch einen Ausspruch Luther's veranlaßt. Aber auch die Römer kannten es schon. So findet sich in Gruter's „Corpus inscript.“ (S. 662, Nr. 5): „dolus malus abesto et juris consultus“. Dahin gehört auch die Aeußerung eines Erblassers in l. 88, §. 17, de legat.: „Hoc meum testamentum scripsi sine *ullo juris perito*, rationem animi potius secutus quam nimiam et *miseram* diligentiam.“

Urtheile französischer Zeitschriften über deutsche Literatur.

Der „Temps“ sagt bei der Beurtheilung von Girardin's Vorlesungen über die politische und Literargeschichte Deutschlands: „L'Allemagne est un beau champ d'histoire, un champ neuf et vierge“. Und das „Journal des débats“ vom 30. Mai 1831 behauptet, Wignan sei der erste Uebersetzer Homer's, welcher den Werth der griechischen Epitheta erkannt und treu wiedergegeben habe. Die Voß'sche Uebersetzung sei trivial, schwerfällig und gänzlich unhomerisch. 39.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 59. — 28. Februar 1832.

Briefe aus Paris zur Erläuterung der Geschichte des 16. und 17. Jahrhunderts, von F. v. Raumer. Zwei Theile.

Erster Artikel.

(Fortsetzung aus Nr. 58.)

Ein anderer Berichterstatter über Deutschland ist der Bischof Marillac, der i. J. 1548—51 dort französischer Gesandter war. Ribier hat in seinen zwei Folianten „Lettres et mémoires d'estat" schon Gesandtenberichte Marillac's bekanntgemacht; da aber dieses Werk dem Ref. gegenwärtig nicht zu Gebote steht, so kann er nicht angeben, inwiefern Hr. v. R. darauf Rücksicht genommen und das dort Gedruckte in seinen Auszügen übergangen hat. Die Unterhandlungen, vermöge welcher Karl V. einen Lieblingsplan durchzusetzen hoffte, nämlich seinem Sohne Philipp auch die römisch-deutsche Krone zu verschaffen, hatten natürlich für Frankreich das größte Interesse, daher Marillac ihrem Gange sorgfältig nachspürte und ausführlich darüber berichtet. Er erzählt, daß König Ferdinand die Stände zum Theil mit Gelde wider den Plan einzunehmen und für sich zu gewinnen gesucht habe, was bei der großen Abneigung der Deutschen gegen das Spanische, und bei der gerechten Besorgniß, welche die Protestanten darüber empfinden mußten, schwerlich nöthig war und kaum glaublich ist. Wie sehr Philipp durch seine hochmüthige Behandlung der Reichsfürsten selbst dazu beitrug, Abneigung und Mistrauen gegen sich zu erwecken, wissen wir aus Sastrow. Marillac berichtet zwar: „Der Auffoderung des Cardinals von Trident gemäß hat Philipp den anwesenden Kurfürsten ein Gelag gegeben und auch bei ihnen gegessen. Ueberall suchte er sich als ein gelehriger Schüler zu zeigen, und trank zwei, drei Mal mehr als er vertragen konnte, worauf der Cardinal als sein Hofmeister bemerkte: er fasse gute Hoffnung, daß, wenn er auf diesem Wege beharre, er mit der Zeit die Herzen der Deutschen gewinnen werde." Es ist aber schwer zu begreifen, wie man von so plumpen Mitteln in der That einigen Erfolg erwarten konnte. Gewiß ist dagegen des Gesandten Aeußerung begründet, daß die deutschen Fürsten sich jetzt mit ihrer Zuneigung desto inniger an Ferdinand geschlossen, schon aus Furcht, jemals in die Gewalt Philipps zu gerathen.

Als derselbe Marillac i. J. 1558 zum zweiten Mal mit dem Marschall Bourdillon nach Deutschland geschickt wurde, erhielten sie die Anweisung, um die Räthe, Ritter und Diener der Fürsten zu gewinnen, 20- bis 25jährige Pensionen bis 200 Thlr. jede zu vertheilen. Die Gesandten wiesen indeß nur drei Männern für das Versprechen ihrer Dienste und geheimer Mittheilungen einen Sold an: dem Bruder des Kurfürsten von Trier, einem Beisitzer des Reichskammergerichts und einem kleinen Doctor am kaiserlichen Hofe, weil sie, wie es heißt, es nicht gerathen fanden, so viel Geld auszugeben. Ist es aber nicht viel glaublicher, daß die Franzosen nicht mehr Deutsche fanden, die geneigt waren, sich ihnen zu verkaufen?

Um dieselbe Zeit hat der Venetianer Badoer für seinen Staat eine Schilderung Deutschlands entworfen, in welcher es heißt:

Im Ganzen hat das deutsche Volk einen gesetzlichen Sinn, trachtet nicht nach fremdem Gute, und ist bereit, Privatverträge zu halten. Es scheint starken Gemüths zu sein, ist aber vielmehr kühn und stürzt sich bisweilen fast thierisch in offenbare Gefahren, oder vermeidet sie dann auch wol einmal aus Furcht. Man ißt stark und trinkt noch mehr, weshalb ein Deutscher, sobald er mäßig ist, für krank gehalten wird. Die Männer sind kalt in Liebeswerken, hitzig bei Streitigkeiten, die Weiber gemäßigt und ehrbar. Der Geiz wird bisweilen mehr für Betriebsamkeit als für ein Laster gehalten. Die Kleidung, für welche Männer und Weiber wenig ausgeben, ist ärmlich und ungeschickt, aber anständig. Jeder Schein von Sklaverei, ja von Befleckung oder Beeinträchtigung ihrer Freiheit ist ihnen unerträglich. Aus Bescheidenheit pflegt kein Bürger in der Stadt zu reiten; man überläßt dies den Herren, oder Alten, Kranken und Solchen, die obrigkeitliche Aemter bekleiden. Um Weniges gerathen sie in Zorn, ziehen die Schwerter und vergießen Blut; aber ebenso schnell kehren sie auf den Friedensruf zur Ruhe zurück und tödten den Zorn mit Bechern voll Wein. Im Gespräche sagen sie ohne Rücksicht ihre Meinung, zwar nicht immer mit größter Höflichkeit, doch ohne Prahlerei. Gegen Fremde sind sie oft grob, und zeigen sich auch in andern Beziehungen als Barbaren, die ein überkaltes Land bewohnen, woraus folgt, daß sie für geistige Beschäftigungen und Entwickelung des Verstandes weniger tauglich sind, weshalb sie auch vorzugsweise Handarbeiten treiben u. s. w.

Diese Stelle erinnert an die Beschreibungen, welche Reisende von halbcivilisirten Völkern Asiens und Afrikas zu geben pflegen. Sollte man es glauben, daß der Italiener hier von einem Volke spricht, welches sich damals eines Melanchthon, Camerarius, Hieronymus Wolf, Syl-

burg, Konrad Gesner, Georg Agricola rühmte? So sehr man sich an diese seltsame Verkennung und Verachtung der Deutschen, die sich in den verschiedensten Zeiten findet, auch gewöhnt hat: man kann doch nicht umhin, bei jedem neuen Beispiele davon ein gewisses Erstaunen zu empfinden, um so mehr, weil keinen Deutschen das Gefühl jener nur allzu großen Bereitwilligkeit verläßt, mit der wir das Gute anderer Völker anerkennen und zu schätzen wissen. Offenbar wären wir in diesem Verhältniß in dem entschiedensten Uebergewichte, wenn wir uns nur von der kleinlichen Eitelkeit losmachen könnten, uns der geringsten Anerkennung deutschen Verdienstes im Auslande als einer besondern Ehre und Gunst zu erfreuen.

Siebzig Jahre später berichtet ein Franzose über den Aufwand und die prunkvollen Aufzüge auf dem berühmten regensburger Reichstage von 1630. Sie bilden den auffallendsten Contrast mit dem Jammer und der Noth, die damals schon über einen großen Theil Deutschlands verbreitet waren und zu so lauten und schweren Klagen auf eben diesem Reichstage Veranlassung gaben.

Es war ein feiner Beobachter, der den Bericht von 1689 über die damals einflußreichsten Männer am wiener Hofe für Ludwig XIV. schrieb. Vom Prinzen Karl von Lothringen heißt es: „Er wird keineswegs immer auf Das Acht haben, was seinen Vortheil fördern könnte, oder mächtige Bündnisse wider Frankreich betreiben, oder ihnen entgegenstehende Schwierigkeiten wegräumen, oder Mittel herbeischaffen, in seine Staaten zurückzukehren; wenn aber Andere dies Alles für ihn thun, ist er an der Spitze des kaiserlichen Heeres sehr zu fürchten. Mit Einem Worte: er ist ungemein gefährlich am Tage einer Schlacht, aber es ist nicht unmöglich, ihn zu Grunde zu richten, bevor er sie liefert.“ Vom Prinzen Ludwig von Baden: „Er besitzt alle Eigenschaften, um ein Heer gut anzuführen und Jedem die Lust zu benehmen, es ihm anzuvertrauen.“ Daß derselbe Beurtheiler damals den Prinzen Eugen noch nicht ganz durchschaute, kann nicht Wunder nehmen; wenn aber seine Bemerkung, daß der Prinz mehr bon sens als esprit besessen habe, gegründet ist, so wollen wir uns immer Feldherren dieses Schlages wünschen, weil daraus zu folgen scheint, daß man die Franzosen besser mit bon sens schlägt als mit esprit.

Spanien und die Niederlande.

Der Venetianer Badoer (wol Derselbe, welcher Urheber des obigen Berichtes über Deutschland ist) machte 1557 einen Bericht über Philipp II., in welchem es unter Anderm heißt: „Die Natur hat den König schwachen Leibes und etwas furchtsamen Geistes erschaffen. Er ißt bisweilen zu viel, besonders Pasteten, und liebt mannichfache Spiele; mit den Weibern lebt er unmäßig und geht Nachts gern verkleidet umher. — Gewöhnlich zeigt er sich eher ruhig als zornig, und erträgt Personen und Forderungen ungewöhnlicher und unangemessener Art. Bisweilen spricht er scharf und witzig und liebt auch Scherz und Possen, doch dies am meisten, wenn er geheim in seinem Zimmer sich gehen läßt und erheitert. Er hat einen guten und zu großen Angelegenheiten fähigen Geist, ist aber nicht thätig genug, um so große Länder zu beherrschen. Doch thut er wol so viel als sein schwacher Körper ertragen kann. Eingehende Vorstellungen und Berichte liest er selbst, empfängt jene oft eigenhändig und hört sehr aufmerksam Alles an, was ihm gesagt wird. — Es liegt ihm daran, stets tüchtige und erfahrene Männer in Aemtern zu haben, aber er ist argwöhnischer über ihre Treue als sich gebührt. Für den Krieg hat er keine Anlagen, auch sich keine Mühe gegeben, etwas davon zu erlernen.“ Treffend ist die Parallele, die ein anderer Italiener zwischen Philipp und seinem Vater, dem Kaiser, zieht, und nicht minder interessant die Schilderung von des Erstern vorzüglichstem Günstling, dem Portugiesen Ruy Gomez de Silva.

„Aus Furcht vor Unruhe“, sagt Badoer, „beruft man die Stände nicht, sondern schreibt im Falle des Bedürfnisses an einzelne Personen, wie letzthin Ruy Gomez wol 600 solcher Briefe selbst entwarf. Aragonien, Valencia und Catalonien zahlen regelmäßig gar keine Steuern, sondern bewilligen alle drei Jahre gewöhnlich 600,000 Scudi zu drei gleichen Theilen. Doch ist in Aragonien nicht nur der König arm, sondern auch der Adel und das Volk. In Castilien wird Philipp geliebt, in Aragonien ist man ihm zuwider. Das Volk sagt: man soll zwar nicht gegen Gott, aber man kann gegen den König sprechen, und wenn wir ihm bezahlen, was wir ihm schuldig sind, haben wir sonst mit ihm nichts zu schaffen.“

Andere Berichte lassen sich über den ungemein zahlreichen Hofstaat des Königs und der Königin aus. In dem der Letztern kommt seltsamerweise auch ein Barbier vor.

Unzählige Schwierigkeiten und Bedenklichkeiten wurden erhoben, ehe die bekannte bayonner Zusammenkunft von 1565 zu Stande kam. Besonders wollte Philipp durchaus nicht zugeben, daß Reformirte dabei erschienen, was die Franzosen wünschten. „Meine Unterthanen“, erklärte er dem Botschafter, „sind so gewissenhaft und würden einen so ungeheuern Anstoß daran nehmen, wenn meine Gemahlin in solcher Gesellschaft gewesen wäre, daß Keiner jemals sie, oder wegen der ertheilten Einwilligung mich würden wiedersehen wollen.“

Von vorzüglichem Interesse sind die Berichte und Auszüge über Don Carlos in einem Briefe, welcher in d. Bl. schon ganz mitgetheilt worden ist.

Man kann nicht sagen, daß Philipp sich auf das mißliche Unternehmen, die Niederländer mit Waffengewalt zur Unterwerfung zu zwingen, eingelassen habe, weil ihn zurückhaltende oder kurzsichtige Berichte über die wahre Stimmung des Landes getäuscht haben. Schon im Jahre 1560 schreibt ihm Granvella: „Seitdem die Spanier fortgezogen sind, zeigt sich überall mehr Liebe für den König und mehr Theilnahme für seinen Dienst. Die Seeländer waren entschlossen, die Herstellung ihrer Schleußen nicht fortzusetzen, um sich lieber mit den Spaniern zu ersäufen, wenn diese noch einmal aus den Schiffen ans Land kämen.“ Granvella, so sehr er auch Feind großer Nachgiebigkeit war, mißbilligte auch den Plan,

Alba mit Heeresmacht in die Niederlande zu senden, und schrieb ihn dem einseitigen Einflusse der Spanier zu. Freilich stand damit Alba's Ansicht gänzlich im Widerspruch, welcher sagte, es sei besser, daß der König das Land verliere als ungehorsame Unterthanen habe.

Offenbar repräsentirt sich der höchst wichtige, in unsern Tagen wieder so mächtig und folgereich hervorgetretene Gegensatz zwischen Nord- und Südniederland schon in dem Verhältnisse zwischen Wilhelm von Oranien und Egmont. Die Provinzen wie die Männer wurden von dem augenblicklichen Interesse gegen Spanien zusammengeführt, aber alle tiefer liegenden Keime zur Trennung blieben wirksam. Ein französischer Berichterstatter sagt im J. 1565: „Egmont und Oranien sehen sich mit Rückhalt (reserve). Ihre Frauen insbesondere sind sehr eifersüchtig auf den Vorrang und leiden nur ungern eine Gleichstellung.“ An einer andern Stelle heißt es: „Graf Egmont ist ein hoher, stolzer Geist, der sich gar viel zutraut, aber tauglicher ist, eine Jagd, ein Vogelstellen, und aufs höchste eine Schlacht anzuordnen, als öffentliche Angelegenheiten zu lenken. Leider kennt er sich selbst nicht; Schmeichler haben ihn überredet, er sei weiser als er in der That ist.“ Für die Stimmung, die bei den calvinistischen Eiferern in den Niederlanden herrschte, ist bezeichnend, daß sie Oranien abbildeten mit zwei Gesichtern und zwei offenen Händen. So sehr verkannten sie seine Mäßigung und sein Streben nach einem vermittelnden Ausweg. In der Geschichte erscheint er aber um so größer, weil er es verschmähte, die Leidenschaften seiner Partei aufzuregen.

(Der Beschluß folgt.)

Richardett. Ein Rittergedicht von Nicolò Fortiguerra. Uebersetzt von J. D. Gries. Erster Theil. Stuttgart, Löfflund und Sohn. 1831. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Sehr sauber gedruckt und prächtig ausgestattet wird uns hier das bekannte Spott- und Scherzgedicht Fortiguerra's von dem Uebersetzer des Tasso und des Arioste (unstreitig dem berufensten Uebersetzer italienischer ottave rime innerhalb der deutschen Grenzen) geboten, und gar Viele, die diese liebenswerthe Dichtung so lange kaum dem Namen nach kennen mochten, werden sich nun an dem bald heitern, bald tiefgemeinten Spott, an der bald feinen, bald blos aufs Ergötzen abzielenden Satyre dieses Heldengedichts erfreuen. In unserer ernsten Zeit thut zweierlei besonders Noth: Spott der Narrheit und ein heiteres Spiel mit Gedanken, deren Ernst uns wahrhaft zu erdrücken droht. Beides, Spott und humoristisches Gehenlassen, wird in diesem Gedichte vereinigt gefunden, und paßt auch nicht Alles darin gerade mehr auf die Schwachheiten unserer höchst rationellen Zeit, so findet doch das Meiste noch seinen Bezug, und fast Jeder besitzt so viel Kenntniß der Vergangenheit, um ihn herauszufinden und sich daran zu ergötzen. Wendet man aber vollends die bombastische Rodomontadensprache der Helden Fortiguerra's auf die nicht minder ergötzlichen falschen Freiheitshelden unserer Zeit an, so hat man den schönsten satyrischen Bezug, den man nur wünschen kann. „Richardett“ und „Don Quixote“ sollten von jedem gesunden Geiste jetzt wenigstens jährlich einmal gelesen werden, und wenn man dann noch Butler und „Candide“ dazu thut, so hat man Schutzwehr genug gegen die neue gallische Weisheit und die deutschen Posaunen, die uns ihr *αὐτὸς ἐφα* unaufhörlich in die Ohren schmettern. — Doch zurück zu unserm werthen Richardett.

Zuerst ist es zu wissen nothwendig, wie dies köstliche Scherzgedicht entstanden ist. Nicolò Fortiguerra, den die hierin äußerst nachlässigen Italiener auch Forteguerra, Fortiguerri u. s. w. schreiben, im J. 1674 aus einer altedeln Familie zu Pistoja geboren, war ein Gelehrter und ein Geistlicher von hohem Ansehen. Nachdem er bei Innocenz XII. Leiche eine schöne lateinische Rede gehalten, ward er erst Gesandtschaftsbegleiter in Spanien, dann Canonicus von Sta.-Maria Magg., Referendar der Segnatura und endlich Secretair der Propaganda 1733. Er starb 1735 mit der Aussicht auf den Cardinalshut. Heiterkeit war der Grundton seines Wesens, trotz seiner ernsten Würden. Er verbrannte Lustspiele und ließ drei Gesänge eines Epos: „Bajazet“, ungedruckt, ja unfortgesetzt, weil er nicht länger ernsthaft bleiben konnte. Fünf Stücke des Plautus blieben gleichfalls ungedruckt; aber seine Uebersezung des Terenz und seine „Raccolta di rime piacevoli“ (Urbino, 1736, und Genua, 1764) gelten den Italienern für classische Arbeiten. Man sieht, er konnte nur scherzen, und wollte doch ernsthaft sein. In der Akademie hieß er Ridalmo Tiseo; aber „Richardett“, sein bestes Werk, erschien erst drei Jahre nach seinem Tode. Die Entstehung desselben erzählt er selbst. F. befand sich 1716 in zahlreicher Gesellschaft auf seiner Villa bei Pistoja. Am Abend, wenn Alles spielte, las er mit einigen Freunden Pulci, Berni und Arioste. Einst rief Einer aus: „Gott weiß, wie sauer diesen Poeten die Anfertigung ihrer Gedichte geworden sein mag; je leichter der Vers scheint, desto mehr mögen sie geschwitzt haben.“ F. widersprach. Das Dichten sei Anlage, und wenn diese da sei, so sei nichts leichter. Man stritt, und F., zum Beweise seines Satzes, versprach am nächsten Abend einen ganzen Gesang im Styl jener drei Poeten darzubringen. Man hielt ihn beim Wort, und am andern Tage las F. den ersten Gesang des „Richardett“ vor. Allgemeiner Beifall, und so entstand im Lauf einiger Jahre, unter ernsten Amtspflichten, das 30 Gesänge starke scherzhafte Heldengedicht, das gar oft mit der allgemein bekannten Sittenreinheit und dem schuldlosen Wandel des Verfs. in Widerspruch zu stehen scheint. Den Druck verweigerte er, und erst 1738 erschien der „Richardett“, unter dem gräcisirten Namen Carteromaco, angeblich zu Paris, zum ersten Mal gedruckt.

Die vorliegenden zehn ersten Gesänge sind fast ganz rein, in den spätern sind dem Uebersetzer Auslassungen und leichte Aenderungen nöthig geworden. Wir haben zwei andere unvollendete Versuche der Uebersezung des R., die erste von Schmitt in Liegnitz, acht Gesänge, die zweite von Heise in Hamburg erschienen, zehn Canti; beide wurden durch den Tod der Uebers. unterbrochen. Der jetzige Uebersezer verspricht das Ganze, und unstreitig reizt seine Probe. Er hat den Ton des Originals unvergleichlich getroffen, und sein Vers steht dem italienischen an Leichtigkeit, an spielender Bewegung um nichts nach. Wir werden dies weiterhin zu zeigen suchen; zuvor jedoch noch ein Wort über den Charakter des Ganzen. Man kann den „Richardett“ gewissermaßen als eine Fortsezung des „Orlando furioso“ ansehen, wiewol in einer veränderten Richtung. Von den historischen Daten Arioste's weicht der Dichter einigermaßen, und mit ziemlicher Willkür ab; aber nicht dies ist das Entscheidende, sondern die vom „Orlando“ abweichende Haupttendenz. Bei Arioste eint sich Alles zu einem heitern, durch die lebendigsten Farben und die reizendsten Spiele der Phantasie anziehenden Heldengedicht; nichts hat eine versteckte Meinung, und wenn hie und da ein satyrischer Zug mit in das Gewebe aufgenommen ist, so geschah dies gewissermaßen ohne Arg, ohne weittreffende Absicht und wie im Vorübergehen. Bei Fortiguerra ist dies anders. Ihm ist das Komische Hauptsache, Spott ist sein Ziel, die Ueberbietung des Pathetischen bis zur Caricatur hinüber, und hierdurch die Verspottung des epischen Heldenthums selbst, ist sein Element, und keine Gelegenheit zu satyrischen Ausfällen, vorzüglich

Digitized by Google

gegen die kirchlichen Institute und ihre Diener, wird von ihm versäumt. Arioſto iſt es mit ſeinen epiſchen Helden noch Ernſt, wiewol ein heiterer Ernſt, bei Fortiguerra liegt der Scherz — faſt wie bei Taſſoni — in dem epiſchen Gewebe ſelbſt, obgleich nicht ſo ſichtbar caricirt wie bei Taſſoni. Seine Komik iſt daher ungleich ſtärker aufgetragen wie bei Arioſto, und ſchwebt zwiſchen Pathos und Lachen, zwiſchen Taſſo und Taſſoni, in einer äußerſt glücklichen Mitte. Er iſt ohne Frage geſchmackvoller, feiner und edler als Taſſoni, und unbeſtritten der glücklichſte Nachfolger, aber nicht eigentlich Nachahmer Arioſto's. Viele Perſonen des unſterblichen „Orlando“ werden nun von uns mit Vergnügen in dieſem neuen Gewande wiedergeſehen; ja, der Hauptheld ſelbſt iſt aus Arioſto, als der jüngſte Sohn jenes Herzogs Haimon bekannt, der auch in deutſcher Sage einen Platz gefunden hat.

Nun zu den Proben, wie ergötzlich Fortiguerra's heiteres und wie ein klarer Bach leicht hinrieſelndes Lied, und wie glücklich der von dem Ueberſetzer angeſchlagene Ton iſt, mit dem er alle Schwierigkeiten, die eine uns eigentlich ganz fremde Weiſe der Poeſie hier ſo häufig darbot, ſiegreich überwindet. Einige Stanzen der Einleitung mögen dem Leſer zur Probe dienen.

Da iſt ein Einfall in mir aufgeſchoſſen,
Den keine Macht mir aus dem Kopfe bannt.
Ein Märlein fing' ich Euch, es iſt beſchloſſen,
Wenn nicht durchaus, doch meiſtens unbekannt.
Von Phöbus nicht iſt meine Muſ' entſproſſen,
Gold, Ebenholz klingt nicht in ihrer Hand.
Ein ländlich Mädchen freut ſie ſich am Sange,
In freier Luft nach ihres Herzens Drange.

Doch pflegt ſie gleich im Wald herumzuſpringen,
Iſt Eicheln nur und trinkt nur klare Flut,
Will ſie von Helden doch, von Schlachten ſingen,
Von hohen Thaten und von Liebesglut.
Und irrt ſie auch einmal in ſolchen Dingen,
Hält man den größten Fehler ihr zu gut,
Denn nicht ſtudirt hat ſie, nur unter Buchen
Und Tannen war ihr Aufenthalt zu ſuchen.

In dieſem leichten, durch und durch anmuthigen Tone, mit dieſer Gewandtheit von Reim und Rhythmus ſind die ganzen zehn erſten Geſänge übertragen. Kaum irgend ein Anſtoß, kaum irgend eine wünſchenswerthe Beſſerung wird angetroffen, und wäre der Verf. dieſer außerordentlichen Geſchicklichkeit wegen für die Uebertragung der Ottave rime nicht ſchon von Alters her bekannt, er würde durch dieſe Probe des „Richardett“ uns in gerechtes Staunen verſetzen. Nicht leicht halten wir in dieſem Punkt etwas für vollendet oder unverbeſſerlich; aber in der That und mit Zuverſicht erachten wir es für unthunlich, den Verf. hierin zu überbieten. Selbſt die eckigſten und gefährlichſten Stellen, wie z. B. der Fauſt- und Ringkampf des Paladins Rinald mit dem Mönch Ferragu im dritten Geſ., fließen ohne Störung in einer kunſtloſen Anmuth hin, welche fürwahr nicht leicht zu erreichen war, in folg. Art etwa:

Potz Apollin, ruft Galafron erſchrocken,
Wie fliegen Leute denn ſo hoch durchs Land?
Ich ſehe doch, daß Süd- und Weſtwind ſtocken,
Und Menſchen ſind ja weder Laub noch Sand,
Und fahren durch die Luft wie leichte Flocken. —
Der Herzog von Cordona wird geſandt,
Um dieſes Falls Grundurſach auszufinden;
Er — läßt indeß ſich vom Barbier verbinden.

Nach ſo vielem Lobe müſſen wir eins tadeln. Der Verf. hätte die Summarien, kurzen Inhaltsanzeigen jedes Geſanges, wie ſie einige italieniſche Ausgaben liefern, nicht weglaſſen ſollen, da ſie dem Gedächtniß ſo weſentlich zu Hülfe kommen. Für den vorliegenden Theil kommt dieſe Rüge zu ſpät; allein er gebe uns dieſe Ueberſichten wenigſtens noch am Schluſſe des ganzen Gedichts, dem wir recht viele Leſer wünſchen, überzeugt, daß die Mehrzahl derſelben gewiß zu Freunden des Dichters und ſeines Ueberſetzers werden wird. 34.

Literariſche Notiz.

„Közhasznu Esméretek Tára a' Conversations-Lexicon szerént Magyarországra alkalmaztatva.“ (D. h. Magazin gemeinnütziger Kenntniſſe, nach dem Converſationslexikon auf Ungarn angepaßt.)

Dieſes vom Buchhändler Otto Wigand zu Peſth im Jahre 1830 unternommene Werk iſt keineswegs eine Ueberſetzung des Brockhaus'ſchen „Converſations-Lexikon“ oder eines andern ähnlichen lexikalen Buches, noch ein Auszug aus ſolchen, obgleich viele, namentlich das Brockhaus'ſche „Converſations-Lexikon“, dabei gehörig benutzt werden. Es iſt eine durch einen Verein von ungariſchen Literatoren (worunter ſich ſowol Gelehrte bewährten Rufs als auch angehende Schriftſteller befinden) unternommene Real-Encyklopädie in magyariſcher Sprache, worin den die öſtreichiſche Monarchie und namentlich den Ungarn betreffenden Artikeln beſondere Aufmerkſamkeit gewidmet iſt, wie die Ankündigung und die vorangeſchickte, vom mitarbeitenden k. Rath und Profeſſor von Schedius zu Peſth verfaßte Vorrede, desgleichen die bereits bis zum zweiten Bande gediehene Ausführung bekunden. Die vor dem erſten Bande genannten Mitarbeiter ſind: Angyalffy András, Angyalffy Mátyás, Aszalay Józſef, Ballai Valér, Bálogh Pál, Balogh Sámuel, Bünicz Lajos, Csáto Pál, Cſerneczky Józſef, Deſewffy Józſef (Gróf), Döbrentéi Gábor, Fábri Pál, Ferenczi Iſtván, Guzmics Iſidor, Györy Sandor, Jakab Iſtván, Kis János, Kiß Károly, Laſſú Iſtván, Mallath János (Gróf), Mednyánszky Alajos (Baro), Mispál Gergely, Nyéri Iſtván, Pólya Józſef, Sárkány Miklós, Schedius Lajos, Szalay Imre, Teleki Józſef (Gróf), Thaisz András, Thewrewk Józſef, Tittel Pál (ſt. 1831), Vásárhelyi Pál, Weſſelényi Miklos, Zſivora György.

Zu dieſen 34 Mitarbeitern, unter welchen ſich mehre durch That, Wort und Schrift ehrenwerthe und in der öffentlichen Meinung hochgeſtellte Männer befinden, haben ſich neuerdings noch andere ſchätzbare Mitarbeiter geſellt, und ein Ausſchuß derſelben verſieht unter Direction des Hrn. Cſerneczky die Redaction. Die ermunternde Aufnahme des auf ſucceſſive Pränumeration bandweiſe herauskommenden Werkes (vor dem erſten Bande ſind bereits 527 Pränumeranten abgedruckt, und ſeitdem iſt deren Zahl über 1000 geſtiegen) bezeugt, daß die Ungarn den Werth eines Unternehmens zu ſchätzen wiſſen, welches gewiß ihrer Literatur Ehre machen wird. Denn nennen wir es nun ein Noth- und Hülfsbuch gebildeter Converſation, oder eine literariſche Bibel, eine weltliche Hauspoſtille für Ungarn, oder wie wir wollen, ſo wird es immer unter allen neuern magyariſchen Werken das hauptſächlichſte ſein und in den neuerregten Schwung der magyariſchen Literatur als kräftiger Hebel paſſen. Das Werk iſt auf etwa 12 Bände berechnet; allein es iſt zu zweifeln, daß man damit auslangen werde, weil A—Baco bereits den erſten Band mit 538 S. befaßt und der zweite Band nur bis Canonisatio vorgerückt iſt. Uebrigens wird das Ganze bei der nervöſen Kürze der ungariſchen Sprache und bei den kleinern Lettern und größerm lexikalen Formate dem Brockhaus'ſchen „Converſations-Lexikon“ an Reichhaltigkeit wenig oder nichts nachgeben, wohl aber in Austriacis et Hungaricis es ohne Zweifel übertreffen; obſchon wegen der bedenklichern Cenſur auch Manches daraus wegbleiben oder doch anders modificirt zu leſen ſein wird, als man es in jenem Buche der Bücher findet.

Der thätige Verleger hat in der typographiſchen Ausſtattung nichts zu wünſchen übrig gelaſſen, und der Preis 2 Fl. C.-M. für den Band iſt billig. 70.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 60. — 29. Februar 1832.

Briefe aus Paris zur Erläuterung der Geschichte des 16. und 17. Jahrhunderts, von F. v. Raumer. Zwei Theile.

Erster Artikel.

(Beschluß aus Nr. 59.)

Im Jahre 1572 herrschte eine große Spannung zwischen dem spanischen und dem französischen Hofe; man fürchtete den Ausbruch eines Krieges, aber die Nachricht von der Bluthochzeit änderte Alles. Der französische Gesandte St.-Goar schreibt aus Madrid: „König Philipp hat hierüber so viel und mehr Freude gezeigt als über alles Wohl und Glück, welches ihm jemals widerfahren ist.“ Hier versäume man nicht, im Buche selbst (S. 194) einen bald darauf geschriebenen, wahrhaft empörenden Brief Karls IX. nachzulesen, von dem Hr. v. R. mit Recht sagt, man bleibe zweifelhaft, ob wüthender Fanatismus oder Arglist gegen Philipp ihn eingegeben.

Bei dem Beginn des Thronstreites um Portugal, der dieses Land zuletzt Philipp II. in die Hände lieferte, heißt es Anfangs: „Alles Volk ist entschlossen, Don Antonio als König anzunehmen, und lieber zu sterben, als sich einen andern aufdringen zu lassen.“ Bald aber lernte man die Portugiesen anders kennen, und nun schreibt St.-Goar: „Die Portugiesen sind den Worten nach kräftig, in Wahrheit aber so heruntergekommen, daß sie das Joch einer elenden Sklaverei mit eignen Händen befestigen. Dies Volk ist das überlästigste, leichtsinnigste und unerträglichste der Welt; dennoch gehen sie wohin man will, sobald man ihnen nur die Freiheit läßt zu reden und sich zu beklagen, wie man es den Narren verstattet, wofür sie die Castilier auch halten.“ Doch gibt derselbe Bericht zu, daß eben dieses Volk dennoch den Spaniern viel zu schaffen machen könnte, wenn es nicht in Parteien zerfallen wäre, die geschäftig sind, sich untereinander ins Verderben zu stürzen.

In einem der folgenden Briefe ist ein Schreiben Philipps III. an die Geschworenen von Valencia über die Vertreibung der Morisken mitgetheilt, in welchem es zur Rechtfertigung dieser ebenso thörichten als nichtswürdigen Maßregel heißt, der König habe „zur Erhaltung seiner Reiche und zur Errettung seiner guten Unterthanen aus den entsetzlichen Gefahren der Ketzerei und Abtrünnigkeit jener gottlosen Leute, die unsern Herrn und Heiland beleidigen, im Vertrauen auf Gott und zu seiner Ehre beschlossen, daß alle Mauren aus Spanien verjagt werden sollen.“

Ehe der gleichzeitige Waffenstillstand mit den vereinigten Niederlanden abgeschlossen wurde, ließen die Franzosen es nicht an Umtrieben fehlen, in der Herrschaft über die Provinzen selbst an die Stelle der Spanier zu treten. Einer eignen Gemüthsbewegung wird sich ein Leser des Jahres 1831 nicht erwehren können, wenn er in einem Berichte des Gesandten Buzenval aus Holland vom 11. Oktober 1606 die Worte liest: „Die Eifersucht unserer Nachbaren und insbesondere die der Engländer wird fester eingewiegt und eingeschläfert, wenn wir unsern Appetit nicht gleich beim Anfange dieses Festes zu sehr an den Tag legen.“

Frankreich.

Die tiefen Wunden, welche Franz I., dieser weit über Gebühr und Verdienst gepriesene König, der Kirche seines Staates, wie der Religion und Sittlichkeit seines Volkes durch das unwürdige und verderbliche Concordat mit Leo X. schlug, sind in dem Berichte des venetianischen Gesandten Correro nach dem ganzen Gewichte ihrer Bedeutung und Folgen gewürdigt. Der König, erzählt er, habe zum Kanzler Duprat (dem man immer die Schuld vorzüglich beigemessen hat) gesagt: „Diese Bulle wird Dich und mich zum Teufel führen.“ In der That, fährt er fort, war dies Concordat ein Accord mit dem Teufel. Bisthümer wurden auf Bitten von Damen, Abteien den Soldaten als Lohn angewiesen. Man handelt seitdem am französischen Hofe damit wie bei uns mit Pfeffer und Zimmt. Binnen kurzer Frist kam fast jede geistliche Stelle in die Hände von Leuten, die an nichts dachten als an ihren augenblicklichen Vortheil. Ihr Beispiel und die Zügellosigkeit ihrer Lebensweise stürzten das Volk in Verwirrung. Die Leute genossen keines Unterrichts in irgend einer Religion, wandten sich zum Atheismus und lebten, man kann sagen, ärger als das Vieh. Aus diesem Elende der Gegenwart, setzt der Venetianer merkwürdigerweise hinzu, entstand um so größere Verzweiflung, weil die Franzosen wenig weiter in die Zukunft sehen als der Schatten ihrer Füße reicht.

Derſelbe Franz I., von dem dieſes Unheil ausging, ſpielte mit ſeinen Eidſchwüren, und fand bekanntlich einen andern Papſt bereit, ihn von den Verpflichtungen des madrider Vertrages zu entbinden, den zu brechen er ſich freilich ſchon beim Abſchluſſe vorgenommen hatte. Wir erfahren hier aus einem geſandtſchaftlichen Berichte des Biſchofs von Worceſter an den Cardinal Wolſey, daß Clemens VII. ſchon vor dem Abſchluſſe des Friedens, als ihm der Entwurf vorgelegt wurde, äußerte: er fände ihn gut, vorausgeſetzt, daß König Franz nach ſeiner Befreiung die Bedingungen nicht halte.

Den Religions- und Bürgerkriegen unter den Söhnen Heinrichs II., jener furchtbaren Zeit, wo wilde Gewalt und im Finſtern ſchleichende Tücke Frankreich um die Wette mit Blut und Greueln erfüllten und Sinn und Herz ganzer Generationen vergifteten, iſt gleichfalls eine Reihe von Briefen gewidmet.

Im Jahre 1569 rühmt Correro von Katharina von Medici, daß ſie, obgleich bereits im 51. Lebensjahre, doch ſehr munter, von ſtarker Leibesbeſchaffenheit und in den Geſchäften ſo bewundernswürdig fleißig ſei, daß auch nicht das Kleinſte ohne ihre Dazwiſchenkunft geſchieht oder verhandelt wird, wie man ſie denn auch den König nenne. Daher denn jede Umwälzung, die im Kriege oder Frieden ſtattfand und misfiel, ihr zugeſchrieben wird. Da aber, meint Correro, in Frankreich jetzt eine Zeit iſt, wo Jeder ſich alles Deſſen, was ihm in den Sinn kommt, anmaßt, und die Verhältniſſe ſo verwickelt ſind, daß auch der klügſte Fürſt wol gefehlt hätte, ſollte man ſich vielmehr darüber wundern, daß ein fremdes, eingeſchüchtertes Weib, ohne Vertraute, von aller Wahrheit faſt ausgeſchloſſen, ſich nicht ganz verwirrte und das Reich ſchlechthin preisgab. Sie allein, ſetzt er hinzu, hat die wenige königliche Majeſtät, welche noch übrig iſt, erhalten; und ich bin geneigter, ſie zu bemitleiden als anzuklagen.

Von Karl IX. erzählt ein Ungenannter, daß er der Jagd von Kindesbeinen an bis zum Wahnſinn ergeben geweſen, uneingedenk der Nahrung und des Schlafes, Tag und Nacht in den Wäldern umhergeſchweift ſei, und daß dieſes tägliche Verfolgen der Thiere ihn grauſam gemacht habe. „Pferde tödtete er mit eigner Hand, und wenn er Eſeln begegnete, ſchlug er ihnen oft den Kopf herunter und zahlte ihren Eigenthümern den Kaufpreis. In Gegenwart der Hofleute ſchlachtete er Schweine, und wühlte in den Eingeweiden wie ein gemeiner Fleiſcherknecht."

Derſelbe Berichterſtatter ſagt ferner von dieſem Könige: „Karl war groß, ging aber gekrümmt, hatte ein bleiches Angeſicht, eine gebogene Naſe, einen ſchiefen Hals, wilde Augen, magere Glieder. Er war von Natur übereilt, ungeduldig, zornig, wild, Meiſter im Verſtellen, ſobald er es wollte, wollüſtig, obgleich nicht über Maß, beredt, von ſcharfem Urtheil und ſicherm Gedächtniß. Falſch ſchwören ſchien ihm nur eine Redeweiſe, aber kein Verbrechen; daher brach er ſein Wort, ſo oft es ihm nützlich zu ſein ſchien. Ob die Calviniſten dem geiſtlichen Stande mehr geſchadet haben oder er, indem er geiſtliche Güter verkaufte und die kirchlichen Würden an Soldaten, Weiber und Kinder verſchenkte, kann zweifelhaft ſein."

Bei Gelegenheit eines Briefes, welchen Karl am 24. Auguſt, dem Tage der Bluthochzeit, ſeinem Geſandten Ferrails in Rom ſchrieb, ſagt Hr. v. R.: „So ſehr man auch an die Nichtsnutzigkeit dieſer Zeiten gewöhnt iſt, kann man ſich von dem Erſtaunen, ja Entſetzen nicht erholen, daß der König an dem Tage der allerblutigſten von ihm angeordneten Frevel eine lange Verfügung mit unbedeutenden Kleinigkeiten beginnt, zwiſchen die wichtige Heirathsfrage eigennützige Händel des Cardinals von Ferrara einſchiebt, und endlich mit eiskalter Gleichgültigkeit und einem nichtswürdigen „Uebrigens" auf die himmelſchreienden Greuel des Tages kommt und ſie mit frecher Stirn lügenhaft erzählt." Man leſe dieſen Brief im Buche ſelbſt (S. 294) nach und halte ihn mit jenem oben erwähnten, nach Spanien geſchriebenen zuſammen. Sie ſind beide höchſt charakteriſtiſch für dieſen König, über den das Urtheil nicht einmal dadurch erheblich milder ausfällt, daß er, wie man höchſt wahrſcheinlich gemacht hat, von jener ſchändlichen Tücke und Bosheit frei zu ſprechen iſt, die Ermordung der Reformirten längſt beſchloſſen gehabt und ſie durch verſtellte Freundlichkeit ins Garn gelockt zu haben, wie es Viele erzählen. Hat er weniger geheuchelt, ſo erſcheint er deſto ſchwächer, und die Leichtigkeit, mit der er ſich von Andern wenige Stunden vorher zu dem furchtbaren Frevel bereden ließ, hat etwas nicht minder Schreckliches.

Dennoch macht die Regierung ſeines Nachfolgers, Heinrichs III., einen noch widerwärtigern Eindruck. Heinrich iſt in mancher Art der Schlechtigkeit von Tyrannen alter und neuer Zeit übertroffen worden; das aber kann man wol behaupten, daß es nie einen unwürdigern Fürſten auf irgend einem Throne gegeben hat. Hr. v. R. hat über ſeine ſchändlichen Zuchtloſigkeiten und unnatürliche Wolluſt in einer franzöſiſchen Handſchrift Details gefunden, die er nicht abdrucken laſſen möchte, ohne ſie in den Schleier der lateiniſchen Sprache gehüllt zu haben. Sehr bezeichnend für die außerordentliche Schamloſigkeit iſt auch, was eine Handſchrift vom Herzog Heinrich von Guiſe, dem Haupte der Ligue, erzählt: „Um Menſchen zu gewinnen, that der Herzog das Unmögliche und lieh ſeine Frau Jedem, ſelbſt dem Herrn Megrin, der mit ihr auf dem Bette der Königin Mutter überraſcht wurde, worüber ſich der Herzog blos luſtig machte."

Welch eine Fügung, daß Heinrich III., der Haupturheber der Bartholomäusnacht, während ſeiner eignen Regierung ſeine gefährlichſten, heftigſten Feinde in fanatiſchen Katholiken fand. Als er durch den Barricadentag aus Paris vertrieben ward, ſagte ein Prediger von der Kanzel herab: ſowie die Juden ein Feſt der Laubhütten, müſſe man künftig ein Feſt der Barricaden feiern. Das treffliche Benehmen, die edle Unerſchrockenheit des Präſidenten Harlay bei dieſem Aufruhr ſind bekannt; es iſt einer der ſehr wenigen Lichtpunkte in dieſem Chaos von Pflichtvergeſſenheit und Schändlichkeit auf allen Seiten. Guiſe und ſeine Begleiter, ſagt ein Augenzeuge,

verloren bei Harlay's Vorwürfen so ganz die Fassung, daß sie kein Wort zu erwidern wußten, und Jener sagte beim Herausgehen ganz laut: „Ich habe mich bei den gefährlichsten Schlachten, Stürmen und Gefechten befunden, aber niemals bin ich so aufgehalten und erschüttert worden als bei dem Zusammentreffen mit diesem Manne.“ Hätte er sich doch auch die Warnungen Harlay's zu Herzen genommen, daß, wer das Volk aufreize, davon Rechenschaft schuldig sei, und daß die weitere Verfolgung der eiteln Größe, welcher er nachringe, sein Untergang sein müsse. Bald fiel er als ein Opfer dieses Ehrgeizes und der Auflösung aller Verhältnisse, die dem Könige bei der völligen Verachtung, in die er durch seine eigne Schuld gerathen war, nur die Wahl ließen, sich vom Herzoge entweder die Krone rauben zu lassen oder ihn aus dem Wege zu räumen. Merkwürdig sind die Instructionen an die Gesandten in Madrid und Rom, den König wegen dieses Schrittes zu rechtfertigen, die im 34. Briefe mitgetheilt sind.

Nicht minder anziehend ist die im folgenden Briefe enthaltene Anweisung des spanischen Hofes an seinen Gesandten in Paris, als Philipp II., nachdem auch Heinrich III. ermordet und der Cardinal von Bourbon gestorben war, den französischen Thron seiner Tochter zu verschaffen strebte. In Italien wünschte man indeß damals schon, daß Heinrich IV. katholisch werden und den Sieg davontragen möchte; und Heinrichs Gesandter in Rom schreibt ihm mehre Monate früher: „Se. Heiligkeit (Sixtus V.) ist täglich weniger von den Ligisten erbaut. Auch wissen sie ihn sehr wenig zu behandeln, indem sie Geld von ihm fodern, was in Rom für die schlimmste aller Ketzereien gilt.“ Auch war Sixtus gegen die Spanier, die ihm wegen seines schonenden Verfahrens gegen Heinrich Vorwürfe machten, so aufgebracht, daß er wahrscheinlich im Begriffe stand, sich öffentlich wider sie zu erklären, als ihn der Tod hinraffte.

Der Reichstag von 1593, der hier nach seinem ganzen Verlaufe ausführlich beschrieben ist, auf welchem die spanische und ligistische Partei dem erblichen Rechte Heinrichs IV. eine Königswahl durch die Stände entgegenzusetzen hofften, lief fruchtlos ab und täuschte diese Hoffnung völlig. Heinrich war während desselben katholisch geworden, und der spanische Gesandte schreibt dem Herzoge von Parma am 27. August 1594: er verzweifle an einem guten Erfolge.

Ueber die Ermordung Heinrichs IV. kann man wol schwerlich noch irgendwoher neue Aufschlüsse erwarten, am wenigsten aus Papieren, die in Frankreich aufbewahrt werden. Doch wird die Geschichte folgende Aeußerung in einem Berichte des päpstlichen Nuntius Ubaldini zu den Acten zu nehmen haben: „Ravaillac beharrt darauf, daß er keine Mitschuldigen habe und nur von Religionseifer angetrieben worden sei. Zuletzt hat er reuig seine Thorheit und Sünde anerkannt. Gott sei gedankt, der nach seiner Güte und Vorsehung nicht erlaubt hat, daß mehr als ein Einziger an diesem schrecklichen Verbrechen Theil nahm, und daß dieser am Leben erhalten wurde, um der Welt die Wahrheit des Herganges zu verkünden und Verleumdungen zu widerlegen, aus welchen unendliches Uebel hervorgehen könnte.“

Auch über den Reichstag von 1614 (bekanntlich den letzten, der vor der Revolution gehalten wurde) sind die Berichte genau und umständlich. Hr. v. R. beschließt sie mit folgender sehr wahren Bemerkung: „Alle diese Mittheilungen aus Handschriften bestätigen, daß diesen Reichstagen sichere Formen und sichere Rechte fehlten, es war viel Lärmen um Nichts. Man hätte sie fortbilden und erneuen, nicht aber ihrer Mängel wegen ganz sollen fallen lassen. Die Strafe dieses Irrthums fand sich nicht blos ein in der Zeit ihres Todtenschlafes, sondern auch in dem Augenblicke, wo man sie endlich nothgedrungen auferwecken wollte.“

Ueber die fernere Geschichte des 17. Jahrhunderts sind die Mittheilungen von geringerer Erheblichkeit als über das vorhergegangene. 71.

Revolutionismus.

In einer Diatribe, die in vielen Stellen lebhaft an den genialischen Pater a Sta.-Clara erinnert, spricht sich ein bairischer Priester, Kastner, „Ueber den Revolutionismus unserer Tage u. s. w.“ (Sulzbach, Seidel, 1831), mitunter recht verständig, auch witzig und gemüthlich, und nicht ohne Weltkenntniß und Belesenheit aus. Deshalb ist es zu beklagen, daß er in den Süßteig der Lauterkeit und Wahrheit gar zu oft den Sauerteig papistischer Ansichten und Tendenzen eingeknetet und dadurch seinem Product einen sehr übeln Beigeschmack ertheilt und es zu einer verdächtigen Kost gemacht hat. Denn wo man die Herren Lamennais, de Maistre, Bonald und unsere lieben Landsleute Weiß, Räß, Haller u. A. m. und die Zeitschriften „L'avenir“, „Der Katholik“, Besnard's „Literatur-Zeitung“ u. a. m. belobt und fleißig citirt findet, und wo dagegen Männer wie Tzschirner, Krug, Schmalz u. A. m. als Verfasser von Declamationen, leidenschaftlichen Abhandlungen und Predigten bezeichnet werden, da kann man wol das bekannte hic niger est etc. nicht ersparen. Aber, wie gesagt, auch manches wahre, gute, zeitgemäße Wort begegnet dem Leser. Wo die Brille von gefärbtem römischem Glase den Verf. nicht hindert, sind seine Blicke hell, scharf und richtig. An dem bunten, verworrenen, öfters in breiten Wortschwall ausartenden Vortrage darf man nun freilich eben keinen Anstoß nehmen. K. gehört zu den Predigern, die nach einer leichthin entworfenen Disposition nun frisch darauf los predigen, Gehöriges und Ungehöriges, wie es eben fällt. „Das franz. Drama“, sagt er, „sei nur verändert und modernisirt und für andere Bühnen eingerichtet, in die deutsche, holländische u. s. w. Sprache übersetzt, auch da aufgeführt worden.“ Er untersucht dann zuvörderst erstens die Hauptursachen des Revolutionismus unserer Tage, und zwar zuerst die allgemeinen. Als solche nennt er: den Zeitgeist (einen reassumirten und erneuerten Republikanismus und Jakobinismus), den Antichristianismus, den Philosophismus, den Liberalismus, den Constitutionnellismus und den Nationalismus. Zu den besondern Hauptursachen zählt er die Vorgänge in Frankreich, Belgien, Sachsen, Polen, Braunschweig, Hessen. Darauf läßt er zweitens Ermahnungen und Warnungen folgen. Dann machen drittens die Heilmittel den Beschluß. Wir heben nun noch einige Hauptgedanken zur nähern Bezeichnung der Kastner'schen Schrift aus. Bei dem Antichristianismus scheint K. nicht sowol an eine gegen das Christenthum überhaupt als vielmehr gegen den Papismus gerichtete Gesinnung oder Stimmung und Tendenz des jetzigen Zeitalters zu denken, wodurch er denn,

was er hier mitunter recht Beherzigungswerthes sagt, leider gar sehr wieder schwächt. So schreibt er z. B.: „Man betrachtet das Christenthum schier nur als eine isolirte Schildwache, die zuvörderst nur vor der Kirchthüre und innerhalb der heiligen Mauern zu paradiren den Auftrag hat, oder welche nur ganz still im Schoße der menschlichen Herzen und Gebetkammern rufen und sich zeigen darf, die aber, in Beziehung auf das sociale und öffentliche Leben, als etwas Indifferentes und Gleichgültiges anzusehen ist.“ Hierzu finden sich allerdings die Belege in mehr als einem Staate, namentlich da, wo man die Vorsteher der Kirchen und Schulen von den Landtagen u. s. w. ausschließt. Aber nun — der Sauerteig! „Dem erhabenen Christengott wird zu wenig Aufmerksamkeit gewidmet, zu wenig freie Hand gelassen, um, wie der Hirt das Lamm, die Herzen und Völker am schönen Bande der Ruhe, Ordnung und des Gehorsams zu führen.“ Da hierbei Weiß, Räß, de Maistre u. s. w. citirt werden, so kann man sich des unheimlichen Gedankens nicht erwehren, es möge wol der bekannte Stellvertreter des Christengottes hier gemeint sein, dem freie Hand gelassen werden solle, was aber aus bekannten Gründen schwerlich je wieder geschehen wird. Dem Philosophismus wirft K. vor, daß derselbe das Bürgerthum vom Christenthum, den Staat von der Kirche trenne, da doch Gott durch die Mutter Natur und deren Lehrmeisterin, „die Offenbarung“, beide innigst verbunden habe. Der christliche Nihilismus ziehe dann den socialen und politischen Nihilismus nach sich. Der berüchtigte Contrat social gehe von einem dem Christenthum contrairen Axiom (dem: „Es geht alle Gewalt vom Volk aus“) ersichtlich aus. Nun baue man papierne Staaten auf, die denn auch darnach seien. Man betrachte den angeblichen Staatsvertrag nicht anders als einen gemeinen Miethvertrag, und geberde sich nicht selten wie unbändige Studenten, die ihren Professoren heute ein Vivat, morgen ein Pereat bringen und ihnen die Fenster einwerfen. Man wolle die Menschheit blos nach Büchern regieren und Alles in papierne Formen hineinzwängen und über pappene Leisten schlagen, ohne auf Traditionen, Observanzen, Oertlichkeiten, Verschiedenheiten der Charaktere und Religion zu achten. Aber die Weltbühne sei keine Schulstube. Wo der Verf. den Liberalismus beleuchtet, will er nur den unechten tadeln und diesem ein Signalement und einen Steckbrief ausstellen. Hauptkennzeichen dieses unechten ist ihm: das Bestreben, die Autorität des erhabenen Christengottes (s. oben) im Katholicismus umzustürzen (wobei K. besonders auf die oberrheinische Kirchenprovinz, die ihm mehrmals die Galle aufregt, hinweist). Wenn er nachmals auf den Constitutionnellismus anstich (und mancher Stich trifft freilich!), wendet er sich hier denn auch in einer feurigen Apostrophe an die katholische Geistlichkeit, straft sie wegen ihrer Zwiespaltigkeit, und besonders die Partei derselben, welche in Schrift und Wort gegen die Hierarchie sich dermalen erhebe, was schlimme Folgen haben werde. Unter dem Nationalismus, welcher zum Revolutionshebel werde, versteht K. das übertriebene Selbst-, Ehr-, Macht- und Großheitsgefühl der Völker, Stände (besonders des dritten), Städte (besonders Residenzen). Einige Tonangeber (öfters Scribler ums Brot, vagirende Ausländer u. dgl.) drängen sich als Repräsentanten des Ganzen vor. Bei den besondern Ursachen des Revolutionismus meint K., daß Frankreich (großentheils durch Schuld der Bourboniden, — räumt er ehrlich ein) das Signal gegeben habe. Daß er in Belgien alle Schuld auf den König und den kalten, trockenen Calvinismus zu wälzen sich bestrebt, läßt sich vermuthen. Wir empfehlen ihm zum Behuf des audiatur et altera pars! die (1831) bei Wagner in Neustadt erschienene gründliche Schrift „Rom und Belgien“ an, wollen übrigens das peccatur intra moenia et extra nicht in Abrede stellen. In Betreff Sachsens irrt er gröblicher, wenn er meint, daß, seitdem der „joviale Luther“ seine Donnerkeile geschleudert, dort das freundliche Zweiglein der Duldung für die Katholiken fürder nicht grünen und Wurzeln schlagen könne, sondern die Galle der Feindschaft (aufgeregt durch Tzschirner, Krug, Schmalz, Otto u. s. w.) wider den nun etwas freier aufathmenden (etwas?) Katholicism stracks aufwalle und wenigstens auf Seiten des Pöbels ausbreche u. s. w. Wir empfehlen, statt mehrer über diesen Gegenstand erschienenen Schriften dem Verf. nur die neueste: „Die evangelische Kirche im Jahre 1830 u. 1830“, pragmatisch dargestellt von Dr. J. A. H. Tittmann (Leipzig, 1831), besonders S. 138 fg., und einen Aufsatz im „Hesperus“ (Nr. 198, Dresden, 5. August 1831) an. Möchte K. doch hier bedacht haben, daß Entstellung der Thatsachen Den, welcher ein so unsauberes Werk betreibt, beschmutzt und entehrt. „Die Lüge ist ein häßlicher Schandfleck am Menschen und ist gemein bei ungezogenen Leuten“ (Sir. 20, 26 u. 28). Wenn K. im zweiten Haupttheile wider den heutigen Revolutionism Ermahnungen und Warnungen ausspricht, wendet er sich zuvörderst an das Volk und sucht dasselbe zu einem bescheidenen, ruhigen Nachdenken über den wahren Zustand der Dinge, über die Folgen der gewaltsamen Umstürzungen, über Regierungsformen, über Subordination u. s. w. zu führen, wo er manches Gute und besonders Zeitgemäße vorträgt. Er wäscht dann im letzten Haupttheile seiner Abhandlung Hohen und Niedrigen den Kopf mit scharfer Lauge, mischt aber leider an mehren Stellen den alten Sauerteig wieder ein, empfiehlt den tiefsten Respect gegen den allerheiligsten Vater, schildert dessen Leibgarde (Jesuiten, Mönche u. s. w.) als die mächtigsten Bollwerke aller Throne, eifert gegen Aufhebung des Cölibats u. s. w. und geräth dann in einen Strudel von Gebeten, Ausrufungen und Wiederholungen, bis er endlich Amen sagt. 72.

Sprachkunde.

Die Angabe im Conversations-Lexikon, wonach der Ausdruck Knüttelverse zwischen 1718—37 aufgekommen sein soll, ist unrichtig. Die Umstände mit dem Abt Bened. Knüttel mögen ihre Richtigkeit haben, aber der alte Conventual irrt, wenn er behauptet: daß von des obengenannten Abts Zeiten an holprige Verse Knüttelverse genannt worden sind; denn schon Hamelmann in seiner „Oldenburgischen Chronik“, die er im Jahre 1595 Johann XVI. und Anton II., Grafen von Oldenburg und Delmenhorst, dedicirte, und die 1599 zum Drucke befördert wurde, spricht von Knüppelversen. Nachdem er Seite 98, 99 und 100 erzählt, wie gegen die Stedinger das Kreuz gepredigt worden, und ihrer an 6000 erschlagen, fährt er wörtlich so fort: „Albertus Abbas am obeneingeführten ort am 110. blat klerlich bezeuget, mit welchem auch ein altes Sächsisch Chronicon übereinstimmet, und ist solches geschehen Anno 1234. davon bei Henrico Woltero diese drei Knüppelverß gelesen werden

Stedingi VI Junij cecidere Kalendas
M duo CC quartus terdenus tunc fuit annus
Anno Gerhardi quinto decimoque secundo.“

Herr Abt Knüttel kann also keine Ansprüche machen, daß diese Art holpriger Verse nach ihm benannt werden, indem aus Obigem hervorgeht, wie schon über 130 Jahre vor ihm diese Benennung vorkommt, denn daß aus Knüppelvers Knüttelvers geworden, ist, meiner Ansicht nach, unbezweifelt, um so mehr da Knüttel (Knittel) und Knüppel ja Synonyma sind.

Da nun jetzt noch für diese Art holpriger Verse die Benennung Knüttelvers besteht, so glaube ich, die Ableitung müsse von Knüppel genommen werden. Sagt man doch jetzt noch: es schmeckt wie Knüppel auf den Kopf, und versteht darunter: eine Sache sei hart, ungenießbar, schlecht; sowie holprige Wege figürlich Knüppeldämme genannt werden, warum nicht auch harte, holprige Verse Knüppelverse? 75.

Hierzu Beilage Nr. 4.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 4. 29. Februar 1832.

Glyptothek treffender Bilder und Gemälde aus dem Leben für alle Stände. Herausgegeben von einem Verein für Kunst und Wahrheit begeisterter Freunde. Erster Band. Leipzig, Brockhaus. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Der etwas anspruchsvolle Titel dieses Buchs verbirgt eine Sammlung von anspruchslosen Erzählungen, denen vor allen Dingen daran liegt, ein moralisches Interesse anzuregen. Der Doppeltitel jeder einzelnen Erzählung deutet den Gesichtspunkt an, von dem der Verf. ausging; er soll dem Leser als ein Fingerzeig dienen, seinen Gedanken jene feste und sichere Richtung zu geben, die, wie die Vorrede sagt, bei der „Beschauung von Kunstgebilden" unumgänglich nöthig ist. Sind nun diese in gewöhnlicher Novellenform auftretenden Erzählungen auch keine eigentlichen Kunstgebilde, und muß man gleich an ihnen mehr die reine, aus dem praktischen Leben geschöpfte und überall durchzuführende Moral als die künstlerische Vollendung der Form loben, so ist doch so viel gewiß, daß sie eben jenes höhern moralischen Interesses wegen auf einen bleibendern Werth Anspruch machen, als eine Unzahl jener nur auf Sinnenreiz und Befriedigung einer zwecklosen Neugier berechneten Erzählungen, welche alljährlich mit mehren Millionen von Druckbogen — Deutschland überschwemmen. Der Kunstrichter freilich, welchen der Verein etwas unvorsichtig zur Entscheidung über den Werth dieses ersten Versuchs auftuft, wird mancherlei an diesen Erzählungen auszustellen finden, nichtsdestoweniger aber bleibt gewiß, daß wir dem schlichten Bürger, dem in der Bildung begriffenen Jüngling, dem heranwachsenden Mädchen, kurz jedem unverwöhnten Leser diese moralischen Novellen mit größerer Sicherheit empfehlen können als irgend eine der hundert und eine Geschichten, welche Zeitschriften und Taschenbücher bis zum Ueberschäumen anzufüllen pflegen, ohne eine einzige bleibende oder praktisch brauchbare Idee in Umlauf zu bringen, den schwankenden Entschluß im Guten zu befestigen, oder dem Gemüthe Stärkung, dem Herzen Nahrung, dem Verstande Licht zu geben. Diesen Erfindungen gegenüber, steigen die vorliegenden Erzählungen allerdings zum Verständnisse des gewöhnlichen Bürgers herab, aber indem sie sich eben mit Bildern aus dem gewöhnlichen Leben an den unverwöhnten Sinn wenden, können sie diesem zu Beispiel und Anregung gereichen, für reine und moralische Ideen Ueberzeugung erwecken, und Gutes wirken, so viel die Schrift überhaupt nur immer zu wirken vermag. Die sämmtlichen Bilder sind übrigens, wie uns versichert wird, meist wirklichen Begebenheiten nacherzählt, von praktischer Tendenz, deutschen Ursprungs, und für den Zweck dieser Sammlung besonders verfaßt. So unterscheidet sich diese hinreichend von allen jenen Sammlungen, die unter dem Namen des Pantheons, des Proteus, Blüten, Blumen und Kränze, uns nichts Anderes darbieten als ephemere Geschichten, die wir größtentheils schon einmal in einheimischen oder ausländischen Zeitschriften, Almanachen und Novellensammlungen gelesen haben, und welche die vorliegenden wol zum Theil an künstlerischem, niemals aber an moralischem Werth, oder überhaupt in der Erreichung des Zieles übertreffen werden, das diesem Erzählervereine vorgeschwebt hat.

Indem wir bei dieser Anzeige die fehlerspürende Brille des Kunstrichters bei Seite legen, stellen wir uns auf den Gesichtspunkt, aus welchem diese Gaben in ihrer besondern Tendenz begriffen und beurtheilt werden sollen. Es ist dies ein Theil der Pflichten eines Kritikers, der in unsern Tagen fast niemals erfüllt wird. Jede Erscheinung in der Literatur, sei ihr Zweck, die Form ihres Auftretens, ihre Absicht auch, welche sie wolle, wird nach gewissen starren und stereotypen Kunstregeln beurtheilt, in dies Prokrustesbett gespannt und verurtheilt, wenn es darein nicht paßt. Rechnet man hierzu, wie eigensinnig, ja wie widersinnig noch oft jene theoretischen Regeln begriffen und angewendet werden, so darf die Menge wegwerfender und grundloser Urtheile nicht mehr überraschen, welche manche namhafte Kritiker sich zu ihrem einzigen Grundgesetz gemacht zu haben scheinen. Für solche weder links noch rechts schauende Köpfe ist dies Buch nicht geschrieben. Wer die Ideen von Frieden, von Milde, Versöhnlichkeit, Dankbarkeit, Gottvertrauen, Heimath- und Vaterlandsliebe, welche in diesen Erzählungen auf eine eindringende Weise unserm Gemüthe nahe gebracht werden, nicht liebt, der wird nie ein sympathisirender Leser dieses Buches werden. Er wird die künstlerischen Blößen der Erzähler aufstechen und damit genug gethan zu haben glauben. Uns aber kommt es darauf an, ob die Ideen, welche diese Erzählungen versinnlichen sollen, richtig aufgefaßt, deutlich und eindringlich wiedergegeben, und an sich erhebend und in Einklang mit der moralischen Tendenz dieser Sammlung erscheinen.

In dieser Beziehung wird sich das Lob rechtfertigen, das wir im Allgemeinen diesen Erzählungen zu ertheilen geneigt sind. Die erste Erzählung: „Anna Chamont", hat den Zweck, die Kämpfe und den Lohn darzustellen, welche die treue Erfüllung der Pflicht der Dankbarkeit dem jungen Renard bereiten. Die Scene ist geschickt in die ersten Revolutionstage Frankreichs verlegt, und wenn auch die ganze Staffage des Gemäldes weder neu noch überraschend erscheint, so tritt die Idee doch klar, in alle ihre Einzelheiten verfolgt, herzerhebend und befriedigend hervor. Freilich ist die Feder des Erzählers nicht die geübteste, und sein Styl entbehrt der Feile, die jetzt beinahe in Jedermanns Hand ist; aber das Moralischtreffende, Treuherzige und Naive seines Vortrags kleidet sich in ein so gutes historisches Gewand, daß sein Vortrag auch, trotz seiner stylistischen Mängel, anspricht und gefällt. Der zweiten Erzählung: „Karl Loser", fehlt es an einem spannenden Interesse. Die Scenen sind meistens flach und allzu sehr aus dem gewöhnlichen Leben geschöpft, die Strafe des Leichtsinnes ist überhaupt ein zu gemeines Thema, um in der Schrift von Wirkung zu sein; allein die Verknüpfung von Ursache und Wirkung ist gut beobachtet, die Moral eindringlich, die Lösung natürlich und der Schluß befriedigend. An einigen Stellen wird ein Mangel an Lebenskenntniß sichtbar, und es stört z. B. sehr, daß der Verf. zu glauben scheint, ein Protestant könne die Ehe einseitig und ohne weitere richterliche Dazwischenkunft blos durch ein Scriptum von seiner Hand lösen. Die dritte Erzählung: „Eugen Waller", mit dem Doppeltitel: „Heimath", schildert die Noth und die Kämpfe eines vom Glück emporgehobenen Jünglings, der in den glänzendsten Verhältnissen sich der Vorliebe für sein stilles Vaterhaus und die darin waltende Liebe nicht entschlagen kann. Das Thema ist reich und passend durchgeführt; doch haben wir die Erzählung, wenn wir nicht irren, schon gelesen. An Erfindung ist sie äußerst gering, im Styl aber besser als die vorhergehenden. Auch an der vierten Erzählung: „Hiob, oder Vatersorge", muß man die Absicht loben. Sie zeigt ein besseres Darstellungstalent als die vorhergehende und zieht besonders durch einen mehr dramatischen Gang der Entwickelung an; allein zu einer guten Erzählung fehlt ihr Würde der Diction und Einheit des Gedankens. Es macht keinen guten Eindruck, wenn man die allergewöhnlichsten menschlichen Interessen, Geldnoth und dergleichen, Verhältnissen der heiligen Schrift angepaßt sieht. Aus dem Hintergrunde her können solche Verhältnisse ein moralisches Gemälde gar schön beleuchten; aber sie dürfen nicht so in den Vordergrund gerückt werden, wie hier geschieht. Die fünfte Erzählung: „Die Familie Ellers, oder Versöhnung", bewegt sich in reinen und glücklich gewählten Verhältnissen. Die Charakteristik tritt hier gut hervor; wir nehmen an Adolfs Zorn und an der Art, wie er das Gefühl seiner Schuld unter dem Schein des Hasses, und seine Reue unter dem

der Unversöhnlichkeit verbirgt, einen lebhaften Antheil. Auch Gustav, der ein kleineres Unrecht zu büßen hat, ist gut gezeichnet, und aus beiden scharfgezeichneten Charakteren fließt Verwickelung und Lösung des Knotens natürlich, effectvoll und befriedigend her. Der künstlerische Werth dieser moralischen Erzählungen scheint gegen das Ende hin zu wachsen; denn die fünfte und die sechste Geschichte sind in dieser Beziehung unstreitig die besseren; ja, die Familie Ellers kann für eine Mustererzählung in ihrer Gattung gelten. Die letzte Novelle: „Der Pole und sein Sohn, oder Vaterlandsliebe", scheint fast in eine andere Gattung der Erzählung, in die historisch-romantische, überzuspielen. Diese Ausartung lag vielleicht in der Wahl des Themas; denn die Vaterlandsliebe ist nicht ein so reinethischer Stoff, als Dankbarkeit, Versöhnlichkeit, Milde des Urtheils über Andere — es sind. Dennoch können wir diese Abweichung von dem einmal festgestellten Zwecke dieser Sammlung nicht rechtfertigen. Als eine Novelle des gewöhnlichen Schlages hat der „Pole und sein Sohn" geringes Verdienst und große Fehler, und als eine moralische, für den Zweck dieses Buchs erfundene, befriedigt sie nicht; sie schwimmt in der Mitte und entspricht den Gesetzen keiner von beiden Gattungen der Erzählung. Die Vortrags- und Darstellungsweise ist hier vielleicht unter allen am genügendsten; aber der moralische Gedanke verschwindet hinter den Ereignissen und verletzt die Grenzen dieser Erzählungsart. Dazu kommt das gänzlich Motivlose in der Umwandlung des Vaters, der, so lange ein ergrimmter Feind der freien Polen, plötzlich beim Anblick von Warschau den Fluch von dem Haupte seines Sohnes nimmt. Was hat der Anblick der Weichselüberschwemmung mit seiner so festen Ueberzeugung zu thun? Wir sehen den Bezug nicht ein. Uebrigens erweckt diese Erzählung durch die Berührung der Tagesbegebenheiten ein tiefes und schmerzliches Mitgefühl. Mit dieser Erzählung schließt der uns vorliegende erste Band. Wir hoffen, daß ihm bald ein zweiter folgen soll, denn allerdings fehlt es in Deutschland an einem Gegengewichte, das der Flut jener von jeder ethischen Idee entfernten und nur auf eine eitle und ertraglose Unterhaltung berechneten Erzählungsschriften den Damm solcher Erfindungen entgegensetze, die für die Jugend nützlich und belehrend, für den Bürger eine angenehme und gedankenweckende Lecture, und selbst dem mit der Literatur Vertrauten eine herz- und geiststärkende Nahrung nach so viel geschmacklosen Süßigkeiten darzubieten im Stande wäre.

In dieser Beziehung hätten wir nur die Wahl eines andern Titels für diese Sammlung gewünscht. Wie soll die Jugend und der Bürger vermuthen, daß eine „Glyptothek" für ihn geschrieben sei? Ein so pretiöser Titel war nirgend unpassender als hier. Warum fürchtete sich der Verein, seiner Sammlung den Namen zu geben, der ihr zukommt, und der ihr in der That wol nicht weniger Eingang eröffnet hätte als ihr jetziger — den Namen einer „Sammlung von moralischen Erzählungen". So wäre dies Buch an die rechten Käufer gekommen, während es jetzt nur geschickt ist, manchen seiner Käufer zu täuschen.

Der Jugend aber empfehlen wir es, seinem Titel zum Trotz, als eines der besten Bücher, die wir ihr dermalen zu empfehlen wissen, als ein wahres Schutzmittel und Gegengift gegen eine für sie stets gefährliche, oft verderbliche Lecture. H.

Gedichte von Ernst Ortlepp. Leipzig, F. Fleischer. 1831. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Der Verf. dieser Lieder gibt sich in dem „Reisesegen", mit dem er seine Sammlung bevorwortet, als einen Freund der immer mehr aus unserer Zeit fliehenden Simplicität, indem er seine Gedichte mit den wirklich einfachen Worten anredet:

Miss't man an euch der Zeiten Ton
Und Modetracht,
Dann äußert euch nur frei: wir flohn
Von je die Pracht;
Die Einfachheit gefiel uns immer
Weit mehr als eitler Putz und Flimmer.
Es ändert sich der Geist ja nicht,
Nicht die Natur,
Und so gibt Reize dem Gedicht
Auch Eines nur;
Denn wär' es mehr, wie könnt' es Allen
Und jedes Sinne denn gefallen?

Wirklich ist auch in den meisten dieser Gedichte keine Art von Affectation sichtbar, es herrscht ein Sichgehenlassen in den Liedern des Verf., das da recht anmuthig ist, wo die poetische Stimmung verhanden war; wo aber diese fehlte, nicht selten in jene Einfalt der Prosa ausartet, welche aus der Poesie zu vertreiben, die drei Heroen unserer Literatur, die Hr. Ortlepp vorzugsweise kennt und anerkennt, Klopstock, Göthe und Schiller, mit dem Feuer ihres Dichtergeistes und dem Schwert ihres Witzes aufgetreten sind. Vielleicht wäre es auch nicht übel gewesen, wenn der junge Sänger seine Studien nicht beinahe ganz mit jenen großen Dichtern geschlossen hätte. Außer ihnen wird nur Tieck noch von den Neuern mit Liebe erwähnt; und während sich unverkennbare Spuren eines wirksamen Studiums jener ältern Meister in den Liedern und Oden der Sammlung finden, ist weder der Einfluß Uhland's auf die eigentlichen Lieder, die doch der äußern Form und den Gegenständen nach sich an seine Poesie anschließen, noch der Einfluß Platen's auf die sonst mit großer Vorliebe, aber noch mit Klopstock'scher und Ramler'schen Unsicherheit des Sylbenmaßes vom Verf. behandelte Horazische Odenform fühlbar.

Treten wir nun dem Inhalte der Sammlung näher, so begegnet uns nach ein Paar flüchtigen Liedern eine Hymne an die „Hoffnung" (S. 8), mit lebhafter Empfindung gedichtet, jedoch in der Darstellungsweise noch allzu abhängig von dem Tone der frühern lyrischen Gedichte Schiller's. Zum Belege diene der folgende Vers:

Winter wandelst du in Maientage,
Jammerthäler in Elysium,
In Triumpheslied die Todtenklage,
Und die Hölle in den Himmel um (?);
Trennung wird Umarmungswonnebeben,
Nacht wird Licht und Untergang wird Leben.

Selbständiger und origineller ist das liebliche Liedchen: „Des Käfers Wohnung" (S. 11). Ein junges, munteres Käferlein wohnt zwei Wochen lang in einem Rosenkelch —:

Am Tage war dort kühle Luft,
Und Abends thäten es voll Duft
Die Blätter sanft umfassen.

Aber ein Regenguß entblättert die Rose, und der Käfer ist obdachlos. Das Lied wäre ganz schön, wenn der Verf. nicht in der Angst, das Publicum möchte die symbolische Tendenz desselben nicht merken, am Schlusse noch ein fabula docet beigefügt hätte, was an sich prosaisch ist, und überdies noch dem Gedichte einen viel ärmern Sinn gibt als es einen hat. Oder sollte in dem hold-wehmüthigen Bilde gar nichts Anderes liegen als der Gedanke:

Es irrt, wer nur auf Schönheit sieht,
Eh' man sich's denkt, ist sie verblüht
Mit allen ihren Freuden.

Von gleicher Lieblichkeit und ohne störenden Schluß ist „Die grüne Stadt" (der Wald) mit ihren kleinen Bewohnern, den Vögelein (S. 17). Allzu didaktisch und durch prosaische Uebergänge und Wendungen gestört, scheint uns die „Hymne an Gott" (S. 19—24), wiewol es diesem gedehnten Gedichte nicht an trefflichen Versen fehlt, z. B.:

Jeder Ort ist von dir durchdrungen,
Pflänzchen und Cedern durchrollt dein Saft,
Und durch tausend Naturen geschwungen
Hauchst du Entzücken, Leben und Kraft,
Lächelst sanft aus dem Blütenschimmer,
Und durchbrausest des Untergangs Trümmer.

Dieser Vers ist voll Poesie; wie ist es aber möglich, daß in demselben Gedichte, in welchem er steht, sich Phrasen finden, wie: „nur ein einziger Blick, und" — „nur ein Wink, und" — „ja nur ein Wort, und" — „Aber nein" — „Ist es wol Täu-

schung". — Wie konnte der Verf., der unstreitig ein poetisches Gemüth hat, mitten in der Poesie zu solcher Prosa herabsinken?

In der Monodie (S. 30), welche „Haydn, Mozart und Beethoven" überschrieben, den Genius der Genannten glossirend charakterisirt, wird besonders die Schilderung des Dritten von dem Kenner adäquat gefunden werden:

Dort steht ein Einsamer
In der Mitternacht
Auf dem Felsen.
Unter ihm donnert
Der Wasserfall;
Geisterhaft schimmert
Drüben das alte Schloß.
Im friedlichen Strale des Mondes
Lächelt das schlummernde Dörfchen.
Irrlichter gehen spazieren im Thal,
Engel spielen mit Sternschnuppen Ball,
Junge, neugierige Sternchen
Nehmen oben Urlaub,
Und sehn als Glühwürmer
Auf der Erde sich um.

Da wirbelt es um den Einsamen. Ein wahnsinniger Freund drückt ihm die Hand und verschwindet wieder. Kindheit, Tod, Frühling, Liebe zieht an ihm vorüber. Aber noch ists nicht das Rechte. Jetzt schlägt die Thurmuhr Eins,

Da kommts auf den Flügeln des Donnersturms,
Ein Riese, daher!
Tausend Tonmeere
Stürzen sich in des Herzens Abgrund
Und übertäuben das kleine „Ach!"
Das von der Lippe des Einsamen klingt.

Wir haben diese Stellen mit wahrer Lust abgeschrieben; sie beweisen, was Hr. Ortlepp vermag, wenn er ganz seinem eignen Genius folgt und seine Phantasie auf der nöthigen Höhe hält. — Das Gedicht „An das Schicksal" (S. 36) stellen wir in gleiche Reihe mit der „Hymne an Gott". Der einfache Gedanke: das Schicksal ist allmächtig, es wirkt durch alle Gegensätze hindurch, wird durch zu viele, häufig identische Bilder entkräftet. Aber ebenso hat auch dieses Lied ergreifende Strophen aufzuweisen; so heißt es darin vom Schicksal:

Du gabst der Weltsysteme Glieder,
Und Sonn' und Sandkorn sind dein Raub.

Das Tröpfchen des Entschlusses schwillet
Durch dich zum Thatenfeuerstrom,
Das Oertchen, das die Nacht umhüllet,
Wird Weltensonne, wird ein Rom;
Das Winzige, das Zwergesklleine,
Das jedes Auge übersah,
Schnell steht es als das Ungemeine,
Als ein Koloß des Riesen da.

Und sehr schön, ja tiefsinnig und echtreligiös ist der Ausgang:

Gleichgültig scheinst du; doch wer siehet,
Ob du uns gern zu Boden drückst?
Ob deine Brust nicht liebend glühet,
Wenn du auch noch so finster blickst?

S. 48 begegnen wir unerwartet einem Witzworte, das dem Tone, den die neueste, ironische Poesie angestimmt hat, entlehnt ist und an dem Verf., der die jüngste poetische Literatur sonst fast nicht zu kennen scheint, überraschen muß. Es ist „Belehrung" betitelt, und heißt:

Mein Herz ist eben so viel nicht werth,
Mein allerschönstes Kind,
Das haben mich deine Blicke gelehrt,
Die dir — so wohlfeil sind.

Die alcäische Ode: „Die Seelenvereinigung", feiert einige Lieblingsgeister des jungen Sängers, Lieblingsgeister der Nation: Klopstock, Herder, Göthe, Schiller, Tieck, Mozart, Haydn, Beethoven; aber die Gedanken sind nicht neu, und der Rhythmus ist sehr lose behandelt. So ist z. B. der Dactylo-trochäus (— ⏑ ⏑ — ⏑) „Geister erquicken" selbst in dem nach der deutschen Sprache modulirten Versmaße, an der Stelle des Jambo-amphibrachys (⏑ — ⏑ — ⏑), der jedoch auch nur im Deutschen erlaubt ist, durchaus unstatthaft.

„Der wandernde Musikus" (S. 60) wird vor lauter Popularität und Naivetät gar zu trivial. „Ach Gott, wo mag mein Dorchen sein? Es will mir noch gar nicht zu Sinn, daß ich sie nirgends soll wiedersehn —". Nein, so darf man im J. 1831 doch nicht mehr singen! Der Dichter muß andere Quellen der Volkspoesie aufsuchen als die Cisternen von 1770. Für diese kühle Prosa entschädigt der warme Hauch, der in dem daneben-gestellten „Dichtermuth" (S. 62) weht:

Kann die Philomele schweigen?
Ihre Zaubermelodie
Flötet sie aus frischen Zweigen,
Da sie ihr ein Gott verlieh;
Kann der Strom wol stille stehen?
Birgt der Tag auch je sein Licht?
Säumt der Lüfte Hauch zu wehen?
Regt die ganze Welt sich nicht?

O so will auch ich mich regen!
Was in Busens Tiefen ruht,
Rührungen, die mich bewegen,
Lodernde Begeistrungsglut,
Phantasien aus Paradiesen,
Lichtgedankenströme, die
Durch der Seele Adern fließen,
Sprache werden sollen sie!

In den Gedichten „An eine Kokette" (S. 67), „Der Kirchhof" (S. 68—75) begegnen wir wieder mancherlei Prosa; so in der letztern breiten Elegie:

Noch ein Grab nun drängt sich mir entgegen,
Ach, es ist des guten Pfarrers Grab u. s. w.

Dagegen ist „Sehnsucht nach Mitgefühl" (S. 75) in einem Metrum gedichtet, in welchem der Verf. überhaupt glücklich ist; das Lied ist wirklich poesiehaltig. „An die Erinnerung" (S. 81), stark schillerisirend. — Die „Liederfülle" (S. 87) beginnt keineswegs aus liedervollem Herzen:

Wenn einmal die Musen kommen,
Dann wird meine ganze Brust
Von ihnen auch eingenommen,
Und von poetischer Lust u. s. w.

„Zweifel und Hoffnung" ist ganz Klopstockisch:

Wenn du mein Aug' einst brichst in der Todesnacht u. s. w.

Die „Travestie aus Horaz" (S. 96) hätten wir dem Verf. auch geschenkt. Verse wie:

Nur unsereins muß faulen,
Und sind wir einmal weg
Zu Michels und zu Paulen,
So sind wir Staub und Dreck,

darf heutzutage selbst ein „Dorfpoet" seinen „Bauern" nicht zusingen. S. 101 u. 102 begegnen wir den unreinen Reimen Müthchen und Liedchen, Abendrothes und Todes. Ref. hielt bis hierher den Dichter für einen Norddeutschen; nach A. W. Schlegel's Theorie im neuesten Wendt'schen Almanach muß er aber ein Schwabe sein. *)

Gedichte wie „Die Phantasie" (S. 103 fg.) und „Elegie auf Jean Paul's Tod" (S. 124) gehören zu der Gattung schon oben charakterisirter didaktischer Poesien; dagegen rechnen wir „Schulpforte" (S. 120), „Mischung von Freude und Schmerz" (S. 129); „Apologie des Dichters" zu den besten Producten der Sammlung, welche entschieden für den poetischen Beruf des Verf. sprechen und die Foderung an ihn rechtfertigen, strenger gegen sich zu sein, die prosaische Bequemlichkeit abzuthun und den fremden Federnschmuck abzuschütteln.

Unter den politischen Gedichten sind recht schöne und kräftige. 3. B. „Des Wächters Lied an die Finsterlinge", das sehr significativ schließt:

Hört, ihr Herrn, und laßt Euch sagen:
Es wird Euch auch noch einmal tagen!
Der Wächter, der dann auf die Wein'
Euch bläst — das wird der Teufel sein!

*) Er ist doch ein Sachse. Vgl. das schöne Gedicht S. 153 fg.

Ebenso feurig im lichteren Sinne schließt das Lied: „Große Illumination" (vor der Feier des Reformationsfestes in Leipzig):

Laßt uns illuminiren!
Der Freiheit heller Blitz
Soll lustig fulminiren
In freier Bürger Sitz!
Illuminirt voll Wonne,
Das Licht sei Gottes Wort,
Die Wahrheit unsre Sonne!
Die brennen ewig fort!

Wir möchten noch bei manchem andern Liede stille stehn, an dem wir jetzt vorübereilen, um noch Raum zu dem Danke zu gewinnen, den wir dem Verf. für die vortreffliche Uebersetzung einiger Stellen aus Schiller's „Wilhelm Tell" ins Altgriechische schuldig sind. Man höre nur den Melchthal in folgenden Trimetern sprechen:

Οὐκ ἐστὶν οὐδὲν ἄλλο τῶν θεῶν γέρας
μᾶλλον ποθεινόν, ἢ τὸ φέγγος ὀμμάτων.
γήθει δὲ πάντ', ἀπ' ἡμέρας λεύσσοντ' φάος,
μεσημβρινοῖσι θάλπεσιν τοῖς ἡλίου,
πρὸς δ' ὄμμα φαιδρὸν αἰθέρος κλίνει κάρα.
αὐτὸς θακεῖ δὲ λυπρὸν ἀντλήσων βίον,
ἀεὶ σκοτεινῇ νυκτὶ συγκεκλεισμένος,
ὁ παγδάκρυτος καὶ παναθλιος γέρων u. s. w.

Hier erkennt man den echten Schüler Pfortas! Weht nicht aus diesen Versen Sophokleischer Geist, und meint man nicht, eine neuaufgefundene Ergänzung etwa des „Oedipus Rex" zu lesen, nach dessen Selbstblendung einzuschalten? In der That, wenn man diese Proben durchgenossen hat, so bedauert man aufs Neue, daß die jetzigen Griechen ihre alte Sprache nicht mehr unverfälscht reden, daß sie dieselbe, die Gebildetsten ausgenommen, wol gar nicht mehr verstehen. Hier wäre der Dichter gefunden, der ihnen unsern Schiller zuführen, der sie aus der Quelle deutscher Poesie für Freiheit und Gesetz begeistern könnte. 23.

Des Prokopius von Cäsarea Geschichte seiner Zeit. Vierter Band, enthaltend Gothische Denkwürdigkeiten, in vier Büchern. Uebersetzt und mit Erläuterungen versehen von Pet. Friedr. Kanngießer. Greifswald, Koch. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 20 Gr. *)

Der Titel dieses Bandes enthält eine kleine Unrichtigkeit, denn nicht alle vier Bücher „Gothischer Denkwürdigkeiten", sondern nur das dritte und vierte sind darin enthalten. Im Allgemeinen können wir von diesem Bande nur alles Rühmliche wiederholen, was uns die frühern Bände Gelegenheit gaben, zu äußern. Zu einer besondern Bemerkung gibt er uns noch Veranlassung; er enthält eine Geschichte, welche nachher in unserer Nibelungensage fortwirkend, wahrscheinlich das Motiv hergegeben hat zu der Sage vom Streit der Königinnen im Bade. In der deutschen Sage ist die Erkennbarkeit dieses Motives weit schwieriger, weil da der Streit der Königinnen im Bade sich nicht mehr findet, sondern sich die äußere Darstellung dieses Wendepunktes der Heldensage schon wieder ganz anders gestaltet hat; hingegen die Aehnlichkeit folgender von Prokop erzählten wirklichen Begebenheit mit der nordischen Darstellung des bezeichneten Punktes in der Nibelungensage wird Jedem einleuchten:

„Vraias hatte eine Gemahlin, welche unter diesen Barbaren (den Gothen) vor allen Weibern wegen ihres Reichthums und ihrer körperlichen Schönheit den ersten Rang behauptete. Diese begab sich einmal in ein Badehaus, war mit einer großen Menge von Schmuck umhangen und führte eine Dienerschaft von großer Bedeutung bei sich. Als sie dort die Gemahlin Ildibad's in einfachen Kleidern gewahr wurde, bezeigte sie ihr nicht, als der Gemahlin des Königs, ihre Ehrerbietung, sondern sah auch übrigens stolz über sie weg und äußerte ihren Hochmuth gegen sie. Denn Ildibad war noch in ärmlichen Umständen, weil er gar keine königlichen Schätze vorgefunden hatte. Ildibad's Gemahlin aber, welche den ungebührenden Uebermuth schmerzlich empfand, ging, mit Thränen in den Augen, zu ihrem Manne und verlangte, daß er ihr bei der unerträglichen Beschimpfung, welche sie von des Vraias' Frau erlitten habe, beistehen solle. Deswegen verleumdete Ildibad zuerst Vraias bei den Barbaren, gleich als wenn er zu den Feinden übertreten wolle, und brachte ihn kurze Zeit hernach ums Leben" u. s. w.

Wir freuen uns übrigens, daß nun die Geschichtsbücher des Prokopius, die für uns Deutsche so interessant sein müssen wie nur irgend die geschichtlichen Werke des Xenophon, auf eine so tüchtige Weise übersetzt und jedem Deutschen zugänglich gemacht worden sind. Möchte doch eine Uebersetzung der ebenso interessanten Geschichten des Agathias sich anreihen. 69.

*) Vgl. Nr. 253 d. Bl. f. 1828, Beil. 15 f. 1829, u. Beil. 33 f. 1830. D. Red.

Die Geschichte der Eroberung Englands durch die Normannen, von A. Thierry. Uebersetzt von Bolzenthal. Zweiter Theil. Berlin, Rücker. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Wir haben schon früher den ersten Theil dieses interessanten Werkes besprochen, und möchten in Bezug auf unser Urtheil darauf verweisen können. *) Das Originalwerk kann man ohne Zweifel classisch nennen, und steht die Uebersetzung auch insofern, als es eine Menge schätzenswerther Berichtigungen mit rühmlichem Fleiß mittheilt, dem Verdienste des Originals nahe, so kann man von der andern Seite nicht leugnen, daß die Eigenthümlichkeit des deutschen Uebersetzers es ihm versagt zu haben scheint, die Schönheit des Styls, die Klarheit und das oft Blitzartige des Gedankens, den Zauber der ganzen Darstellung, die geistreiche Verschlingung und Verwebung des Stoffes, wodurch sich die französischen Geschichtswerke, namentlich das Thierry'sche auszeichnen, zu erreichen. Daher war es uns um so erfreulicher, daß der Verf. mit nicht geringer Geschicklichkeit, wie wir früher schon andeuteten, den Stoff mehr zusammengedrängt hat, ohne, was nicht leicht war, den engen Zusammenhang des Originals zu zerreißen und zu stören. Wir riethen schon damals, irren wir nicht, der Verf. möge auf der betretenen Bahn, dasselbe möglichst zusammenzudrängen, fortfahren, und das konnte hier um so leichter geschehen, da die ganze Anlage und der interessante Theil dieses Werkes diesem Streben entgegenkam. Die bekannte Idee des französischen Verf., daß aus seiner Geschichte, wie es aus jeder Darstellung dieser Art geschehen muß, die ganze Entwickelung des neuern normannoanglischen Volkes klar hervorgehen und zur lebendigen Anschauung gebracht werden sollte, macht es nothwendig, daß er im letzten Theil mehr raisonnirend verfährt. Und diese Eigenthümlichkeit begünstigte die Absicht des Uebersetzers, das oft vielleicht zu sehr ausgesponnene Raisonnement zusammenzuziehen. Ob er dazu nun durch äußere Rücksichten noch mehr bewogen worden sei, als vielleicht gut und nöthig gewesen wäre, wagen wir nicht zu bestimmen. Die Berichtigungen, sind ihrer in diesem Theile verhältnißmäßig weniger als in dem frühern, zeugen doch hinlänglich, wie der Verf., mit seinem Stoffe vertraut, keine Mühe sich verdrießen ließ, um die größte Genauigkeit, Bestimmtheit und Wahrheit in seine Darstellung zu bringen. Dadurch zeichnet er sich vor vielen Uebersetzern unserer Zeit rühmlichst aus, und sollte er je ein ähnliches Werk übernehmen, so hoffen wir auf eine ebenso erfreuliche Weise den deutschen Fleiß die französische Genialität ergänzen und berichtigen zu sehen. 6.

*) Vgl. Nr. 314 d. Bl. f. 1830. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag. — Nr. 61. — 1. März 1832.

Zur Nachricht.

Von dieser Zeitschrift erscheint außer den Beilagen täglich eine Nummer und ist der Preis für den Jahrgang 12 Thlr. Alle Buchhandlungen in und außer Deutschland nehmen Bestellung darauf an; ebenso alle Postämter, die sich an die königl. sächsische Zeitungsexpedition in Leipzig, das königl. preuß. Grenzpostamt in Halle, oder das fürstl. Thurn und Taxische Postamt in Altenburg wenden. Die Versendung findet wöchentlich zwei Mal, Dienstags und Freitags, statt.

Kampf eines Hegelianers mit den Grazien.

Eine kritische Humoreske.

Als ich heut, wie gewöhnlich, meinen guten alten Freund, den Dr. Weißdaßernichtsweiß, zu unserm gemeinsamen Abendspaziergang abholen wollte, traf ich ihn, sein Sokratisches Haupt nachdenklich-verdrießlich in die Hand gestützt, ganz vertieft über einem Buche an, das ihm gewiß zur Beurtheilung zugeschickt worden, denn mein Freund Weißdaßernichtsweiß war philosophischer Recensent an der „Schlechthin allgemeinen Bibliothek der höhern Sphären". Auf meinen herzlichen guten Abend nickte er diesmal so kläglich mit dem Kopfe, daß ich wohl sah, er halte wieder sein kritisches Jammerstündchen ab, wie er immer in seiner allerliebsten schwermüthig-komischen Weise die Zeit zu nennen pflegte, welche er ex officio auf das Kritisiren schwer zu bewältigender Bücher verwenden mußte. „Was hast Du denn wieder da, Seelendoctorchen?" sagte ich lachend und nahm ihm das vorliegende Buch vor der Nase weg. Ich nahm, sah und legte wieder hin; es war die eben erschienene dritte Ausgabe von Hegel's „Encyklopädie". *)

„Warum wirst Du auf einmal so still, o Trefflicher?" fragte er mich ironisch mit seiner lauernden Sokratesmiene. „Du weißt, o Sokrates!" entgegnete ich, mich zusammennehmend, „daß ich immer still und stumm werde, wenn mich mein Lebensweg, sei es nun durch eine Schickung der obern oder der untern Götter, irgendwie an diesen ebenso seltsam-erhabenen als gespensterhaft-unheimlichen Katakomben des menschlichen Denkens wieder vorüberführt, sowie ein frommer Wanderer beim Mitternachtsspuk des Kreuzweges schweigend vorbeizieht und keinen Laut über die erblaßten Lippen zu bringen wagt, damit sich ihm nicht die Geister der Nacht an seine Ferse heften und die negativ-vernünftigen Kobolde ihm hinten aufhucken, um ihm mit haarscharfer Dialektik den Kopf zu zerzausen oder ihm vorn eine positiv-unvernünftige Nase zu drehen. Du weißt auch, Unübertrefflichster, daß ich selbst in diesen encyklopädischen Katakomben eine schöne Zeit meiner Jugendjahre als an und für sich bestimmte und mich schlechterdings wissende Mumie des Begriffs vertrauert habe!"

„Du bist ein Deserteur der Hegel'schen Philosophie!" versetzte mein Freund mit sarkastischer Trockenheit. „Du stehst jetzt außerhalb des Standpunktes der Schule und kannst mithin die Schule weder begreifen noch beurtheilen; wie sich auch überhaupt noch fragt, ob Du sie jemals in ihrer an und für sich seienden Totalität begriffen hast, denn wie könntest Du sonst außer ihr und mit ihr uneins sein, da sich in dem Begriff, als in dieser absoluten Identität, das Subject schlechterdings mit dem Object zu diesem Festen, zu dieser concreten Totalität zusammenschließt und vermittelt! Durch seine Lehre vom Begriff in der Logik hat Hegel eigentlich schon von vorn herein Jedem dictatorisch angekündigt, daß Der, welcher zu begreifen versteht, auch sein Anhänger sein müsse, sowie umgekehrt Der, welcher nicht sein Anhänger sei, ihn auch nicht zu begreifen verstehe, weil sich ja beim Begreifen eines Gegenstandes die Kategorie des Subjectobjects nothwendig geltend macht!"

„O Dr. Weißdaßernichtsweiß! Du spielst einmal wieder den Grausamen gegen mich und übergrausamst heut noch recht Deine Grausamkeit! sagte ich seufzend und nahm die Prise, welche er mir darauf von seinem aromatischen Augentaback zur Versöhnung anbot. „Thu' aber mit mir, was Du willst, verbanne mich, verketzere mich, schmähe meine Menschheit, sprich mir das Denken ab,

*) Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Zum Gebrauch seiner Vorlesungen von Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Dritte Ausgabe. Heidelberg, Oßwald. 1830. Gr. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

mach' mich zum Thier, weil ich kein Schulphiloſoph ſein will, behaupte, daß ich Hegel nicht verſtanden, weil ich nicht ſein Anhänger bin, gib mich auf, fricaſſire mich, hänge mir ein Kalbsfell um die ſchnöden Glieder, Alles will ich gern von Dir dulden mit Sanftmuth, nur ſuche mich nicht wieder heim mit dieſer Deiner hinundherſpielenden ironiſchen Dialektik, mit der Du Dich keiner Partei ganz zuwendeſt noch abwendeſt, und weder der einen Alles zuzugeben noch der andern Alles abzuſprechen verſtehſt!"

„Du charakteriſirſt da eben einen unparteiiſchen Recenſenten, wie er ſein ſoll für die Hegel'ſche Encyklopädie", erwiderte mein Freund ruhig. „Meiner Meinung nach muß allerdings ein Recenſent der Hegel'ſchen Philoſophie die Hegel'ſche Methode ſelbſt an ihr in Anwendung bringen, und von ihrem eignen Standpunkt aus Das, was ihm trefflich oder nichtig an ihr erſcheint, ganz in denſelben Operationsmärſchen der Hegel'ſchen Dialektik entwickeln, im Uebrigen aber ſich rein auf dem hiſtoriſchen Standpunkt der Philoſophie befinden und von ihm aus dieſes Syſtem, das ſich für ein univerſales und die ganze Geſchichte der Philoſophie abſchließendes anſieht, durchaus als eine auch nur einzelne Erſcheinung der Wiſſenſchaft zu würdigen ſuchen."

„Muß ein Recenſent Hegel's auch da ehrlich bleiben in ſeiner Dialektik, wo Hegel's Dialektik ſelbſt zu einer mit dem Begriff ſpielenden, trügeriſchen Sophiſtik wird?" fragte ich ihn leiſe.

„Darüber muß man ſich nicht ausſprechen!" erwiderte Dr. Weißdaßernichtsweiß. „Genug, wie ich Dir geſagt, man brauche Waffe gegen Waffe und ſchlage den Gegner durch ſeine eigne Taktik. Jetzt aber geh', mein Sohn, und laß den blütenlockigen Frühlingsabend draußen nicht unbenutzt, denn ich werde Dich heut auf Deinem Spaziergang nicht begleiten können. Ich bin überdies heut in einer ſehr ungeſelligen Stimmung, in der ich zu Deinem Spaziergenoſſen nicht taugen würde. Vergönne mir alſo dieſe Muße heut Abend, und geh' allein hinaus ins friſchduftende Freie der Natur und athme auf mit den Blumen und lobe mit den Waldvögeln die Schöpfung, während ich in meiner melancholiſchen Stimmung hier nachſehen will, ob Hegel in dieſer neuen, dritten Ausgabe der „Encyklopädie" den dürftigſten und ſchreiendſten Theil ſeines Syſtems, die Naturphiloſophie, etwa umgearbeitet und geiſtreicher aufgefaßt habe, was freilich kaum zu erwarten ſteht."

„So gib mir wenigſtens ein Buch mit auf den Weg", ſagte ich, „denn Du weißt, daß ich nie gern ganz ohne Freund ſpazieren gehe!" — Ich nahm mir irgend ein Buch von ſeinem Schrank; es waren zufällig Klopſtock's ſeit lange nicht geleſene Oden, welche mir in die Hände fielen. Ich will mir einmal wieder an dieſer ernſten, himmelanſtrebenden Muſe, an dieſer Muſe der deutſchen Gründlichkeit, das Herz ſtärken.

Ich ging hinaus in den Thiergarten. Mein Weg hatte mich bald, meiner Gewohnheit nach, zu den einſamſten und ferngelegenſten Partien deſſelben, welche in einem düſterromantiſchen Waldkranz das Faſaneriegehege umgeben, geführt. Seitwärts von der Faſanerie befindet ſich auf einer kleinen Anhöhe eine ſelten von Spaziergängern aufgeſuchte Bank, welche, mit dem Rücken an den wilden Forſt ſich lehnend, vorn eine weitblickende Ausſicht über das freie Feld hin gewährt. Ich fand meine Bank heut ſchon von einem andern einſamen Denker in Anſpruch genommen. Der außerordentliche Profeſſor Fürſich, ein junger Hegel'ſcher Philoſoph, mit dem ich in dem Café absolu zuweilen zu einer freundſchaftlichen Partie Billard zuſammentraf, ſaß dort und las ſehr eifrig in einem neuen noch nicht ganz aufgeſchnittenen Buche, in welchem ich, als ich ihm im Vorbeigehen über die Schulter ſah, zu meinem Erſchrecken wieder die dritte Ausgabe der Hegel'ſchen „Encyklopädie" erkannte. Der junge Profeſſor ſchien ſo ganz in ſeinem Fürſichſein eingedämmert zu ſein, daß er meine Nähe gar nicht gewahr wurde. Gewöhnliche und noch ſchlechthin unmittelbare Menſchenkinder, deren Bewußtſein noch nicht durch die Speculation über die gemeinen ſinnlichen Vorſtellungsformen hinausgekommen, würden dieſen Fürſich, ſeiner äußern Geſtalt nach, unfehlbar für einen mit dem Buch in der Hand Schlafenden — ein in der gelehrten Welt nicht ſeltenes allegoriſches Bild — angeſehen haben, da er doch zweifelsohne ein über die Lehrſätze ſeines Meiſters Denkender war oder ſcheinen wollte; aber wie, nach einem von Hegel ſelbſt in der Vorrede zur „Encyklopädie" angeführten Gleichniß, „Homer von einigen Sternen ſagt, daß ſie zwei Namen haben, den einen in der Sprache der Götter, den andern in der Sprache der übertägigen Menſchen, ſo gibt es auch für den Gehalt des Bewußtſeins zwei Sprachen, die eine des Gefühls, der Vorſtellung und des verſtändigen, in endlichen Kategorien und einſeitigen Abſtractionen niſtenden Denkers, die andere des concreten Begriffs", — und ſo würde man denn auch dieſen jungen Profeſſor, mit der „Encyklopädie" ſeines Lehrers in der Hand, nach der Sprache des verſtändigen Denkens, einen übertägigen Fürſich, d. h. einen nach bereits überſtandenem Tagewerk Schlafenden, haben nennen können, während er nach der Sprache der Götter — wie ſchnell iſt durch dies kühngebrauchte Homer'ſche Gleichniß ein Philoſoph unter die Götter verſetzt! — doch gewiß ein Denkender genannt ſein will. Seltſam bleibt dabei freilich immer der Umſtand, daß, da nach Hegel dieſe beiden Sprachen für einen und denſelben Inhalt und Gehalt vorhanden ſind, daraus nach dialektiſcher Manier der Schule die Conſequenz gefolgert werden müßte, daß Denken und Schlafen bei den Schülern Hegel's einen und denſelben Gehalt bezeichnen können, wenigſtens iſt kaum noch bemerkt worden, daß ein über die Paragraphen ſeines Lehrers Denkender je zu einem andern Inhalt gekommen wäre als ein nach vollbrachtem Tagewerk Schlafender, denn ihr Herr und Meiſter Hegel hat ja das Tagewerk des Denkens ſchon für ſie vollbracht.

Doch genug, mochte nun dieſer junge Profeſſor Fürſich denken oder ſchlafen, ich ſetzte mich ſtill an das andere Ende der Bank und zog meinen Klopſtock hervor. So viel ich geſehen, ſchien Fürſich auch gerade die Natur-

philosophie in der „Encyklopädie" aufgeschlagen zu haben. Wie Uhland's Recensent mit Kleist's „Frühling" in der Tasche spazieren geht, so mochte auch der Hegelianer hier im Freien die vor ihm blühende Natur, welche er, nach seiner „Encyklopädie", als die „Idee in der Form des Andersseins" betrachten muß, recht genau mit der Naturphilosophie seiner Schule vergleichen wollen. Der Abend zog unterdeß immer näher heran, die Grillen sangen auf den Wiesen und Grillen sangen in meinem Kopf. Ich weiß nicht, ich fing an, mich etwas verstimmt zu fühlen über die mehrfachen encyklopädischen Anfechtungen, die mich heut ordentlich nach einem systematischen Plan zu verfolgen schienen, und mir war so beklommen zu Muthe, als sollte ich diesen Abend noch etwas ganz Außerordentliches erleben. Und doch sprach die Abendfeier der Natur um uns her so warm zum Herzen, daß ich es der lieben Natur gern zu vergeben geneigt war, wenn sie nach dem Lehrsatz Hegel's nur der „unaufgelöste Widerspruch" ist, und „ihr Sein ihrem Begriffe nicht entspricht". Der göttliche Lebensathem, der mit Liebesinbrunst die ganze Schöpfung durchdringt, schien auch mich jetzt mit stärkendem Labehauch anzuwehen, und jeder Grashalm, der auf den Fluren grünt, schien sich von Lebenswonne trunken in ihm zu wiegen. Daß ich dies in mir fühlte, machte mich glücklich, aber wenn ich bedachte, daß der Hegelianer mir gegenüber, sagte ich ihm meine Empfindungen, mich verachten würde als einen übertägigen Menschen, der noch nicht aus der Sprache des Gefühls herausgekommen und zum Schulgott des concreten Begriffs sich aufgeschwungen, Das hätte mich grimmig machen können.

Ich schlug einige Oden Klopstock's auf, aber die rechte Muße wollte sich immer noch nicht einfinden. Fernher schallten vom Heinzelmann'schen Elysium die letzten Klänge des allmälig verhallenden Abendconcerts in abgerissenen Lauten zu uns herüber; hinten im Walde schrien einige Krähen der herandunkelnden Nacht ihren Gruß zu. Es wurde plötzlich so düster um uns her, als säßen wir im Schattenreich des abstracten Gedankens; nur dort streift jetzt eine zerrinnende Wolke den dunkeln Purpursaum ab und läßt den hellblinkenden Abendstern hervortreten. Ich verfiel in ein träumerisches Sinnen; eine innere Märchenwelt von Bildern, Gedanken und Phantasien tauchte in mir auf und umgaukelte mich mit wunderbaren Erfindungen.

„Sie hier, lieber Freund?" sagte jetzt auf einmal Fürsich zu mir. „Ich bitte Sie, betrachten Sie doch dort jene Damen, die in seltsamer Gestalt über die Wiese herankommen. Es müssen Operntänzerinnen sein, denn sie scheinen mehr zu hüpfen als zu gehen. Mein kurzes Gesicht vermag sie noch nicht zu unterscheiden. Sind sie Ihnen vielleicht bekannt?"

Ich richtete meine Augen auf die bezeichnete Stelle und wurde drei hohe weibliche Gestalten gewahr, die aus der Region des leuchtenden Abendsterns auf die Erdenflur herniederzuschweben schienen. Ihr Gang glich einer sichtbaren Sphärenmusik; ich konnte nicht zweifeln, daß sich hier Wesen überirdischer Abkunft meinem Anblick dargeboten hätten. Die Nähe der Heinzelmann'schen Tabagie: Elysium, brachte meine verwirrte Phantasie unwillkürlich auf die griechische Mythologie. Sollten es Göttinnen sein, die uns einmal ihren olympischen Besuch hier zugedacht? Göttinnen, aber welche? Drei Lichtgestalten erscheinen sie, in schwesterlicher Umarmung den himmlisch-anmuthigen Reigen führend. Ach, das sind, oder es gibt keine, das sind die Grazien, die Hüterinnen des Schönen am Lebensherde, welche die Fabel die Begleiterinnen der Venus nennt, und dort strahlt ja Venus, der Abendstern, am westlichen Himmel in seinem sanftgoldenen Schein wie eine Feuerlilie, in dessen stiller Beleuchtung jetzt die drei Göttinnen einen wonneseligen Tanz in ihrem ätherischen Rhythmus auf dem rings lauschenden Gefilde ausführten. Sie waren es, die schönwangigen Chariten, Aglaja, Euphrosyne und Thalia, ganz wie Vater Hesiod sie schildert, mit dem schmelzenden Blick der Liebe:

τῶν καὶ ἀπὸ βλεφάρων ἔρος εἶβετο δερκομενάων
λυσιμελής, καλὸν δὲ ὑπ' ὀφρύσι δερκιόωνται.

In stillem Entzücken blickte ich hin zu ihnen, und die Sehnsucht regte sich in mir, sie jetzt bei dieser guten Gelegenheit, die sich nicht so leicht wiederholen dürfte, um ihren Segen anzuflehen für die Bestrebungen meines Musenlebens. Mein kurzsichtiger Nachbar aber, der junge Professor Fürsich, hielt sie noch immer für Operntänzerinnen.

(Die Fortsetzung folgt.)

Georg Venlot. Eine Novelle mit Arabesken. Herausgegeben von Julius Mosen. Leipzig, Schumann. 1831. Gr. 8. 2 Thlr.

Keine Novelle mit Arabesken, sondern — Arabesken mit einer Novelle, wenn anders der Begriff der letztern nicht mit dem Märchen zusammenfallen, und nicht auch Novalis in seinem „Heinrich von Osterdingen" eine Novelle gegeben haben soll. Die Erwähnung des ebengenannten Dichters möge übrigens zeigen, daß Ref. die vorliegende Dichtung nicht niedrig anschlägt. Sie hat mit jenem tiefsinnigen Werke des großen Dichters mehrfache Aehnlichkeit in Object, Form und selbst im Geiste. Sie ist ein symbolischer Versuch, der — wenn wir so sagen dürfen — das Transscendente, oder vielmehr nur Transscendentale des Ringens der Sterblichen nach Poesie darzustellen sich bemüht. Unbekümmert um die etwas sonderbare Einschachtelung der einen und untheilbaren Fabel des Romans in verschiedene vorgelesene und aufgefundene Geschichten wollen wir den Grundstock derselben, wie ihn der Leser mit dem Schlusse des Ganzen zusammenzufassen im Stande ist, in Kürze darstellen und beurtheilen.

Der Vater Georg Venlot's, ein reicher Bauer am Rheine, geht im Treiben des Erdgeistes unter oder wird — bildlich dargestellt — vom Teufel, der ihn reich gemacht hat, mit sammt seiner unschuldigern Gattin geholt (S. 10 fg.). Während dieser Action verfällt der junge, von der Universität zurückkehrende Georg, der den Unheimlichkeiten des Hauses voll schrecklicher Ahnung und halben Wissens ins Freie an das Ufer des Rheinstroms entflohen ist, in einen Traum oder eine Verzückung und schaut ein himmlisches Weib, das, wie später erhellt, die leibhaftige Poesie ist. „Ewig dieselbe", sagt sie, „habe ich jetzt auf Erden mancherlei Namen, bald nennen sie mich Maria, bald Musa, bald noch anders; du aber nennst mich Aquilina! denn wie ein Adlerweibchen besorgt ist um sein Junges, so ist es mein Herz um Dich, Du reines Gemüth, Du der Erdensöhne herrlichster!" Georg weiht sich ihr auf ewig, aber die geängstigte Jungfrau reißt sich aus seinen Umarmungen los und erklärt ihm, daß er nicht bei ihr weilen kann, so lange er sich

Digitized by Google

durch all den Wahn der Menschheit noch nicht zur Klarheit durchgerungen hat. Nun gibt sie ihm einen Ring, der ihn vor jeder leiblichen Gefahr beschützen, seinen Geist wunderbar wecken, verwandte Geister ihm zuneigen wird; mit diesem Ringe hat er Gewalt über sie; aber er soll sich hüten, sie je auf die Erde hinunterzubannen; dies würde sie und ihn unglücklich machen. Der erwachende Georg hat den Ring am Finger, wie in der Pindar'schen Mythe der träumende Bellerophon mit dem Pegasuszügel in der Hand erwacht. Er geht nun nach dem Tode seiner Aeltern auf eine lange Reise, um die Kraft seiner Seele an den Erfahrungen eines vielbewegten Lebens zu erproben und zu stählen (S. 28 fg.). Auf der Spitze des St.-Bernhards trifft er einen jungen, sanft- und schwermüthigen deutschen Kaufmannssohn, mit welchem er nun die Schweiz bereist und einen Seelenbund schließt. Am Comersee verlassen sie sich; an die Stelle Heinrichs tritt in Neapel am Krater des Vesuvs ein ganz anderer Begleiter zu Georg, ein alter Universitätsfreund, der sich, auch ohne seinen verhängnißvollen Namen Dr. Voland, und ohne seine, dem Hrn. v. Natas Wilhelm Hauff's ziemlich ähnliche Physiognomie mit dem blassen Teint und den feurigschwarzen Augen als den Fürsten dieser Welt offenbart. Dieser schließt sich zur Weltreise an Venlot an und will ihn zum Genusse und zu seiner pantheistischen oder vielmehr pandiabolistischen Naturphilosophie bekehren, und verführt ihn in Persien auch wirklich, daß er um die Schönheit einer Königstochter, um welche Georg auf des Erdgeists Veranstaltung muthwilligerweise geworben hat, zu beschämen, seine Aquilina zu einer augenblicklichen Paruſie zwingt. Sein Ring trübt sich, und ruhelos, selbst von Voland verlassen, kehrt Georg in die väterliche Heimath zurück.

Im vierten Buch oder Erzählungsabschnitt erscheint Venlot unerwartet in dem Kreise seines Freundes Heinrich, und hier macht das Märchen (dessen von uns unerwähnte Einleitung auch recht häuslich begonnen hatte) Miene, ganz novellenartig zu werden (S. 65 fg.). Heinrich lebt mit seinen Aeltern und einer sehr idealen Pflegeschwester Lina (einem Findelkinde) in dem Städtchen R...r im Umgange mit einem Freunde Rudolf, dessen fröhlicher Schwester Mathilde und andern Hausfreunden. Er hatte eine Schäfertochter geliebt, die sich ihm ganz hingegeben, in Scham und Reue gestorben war und von ihm in stiller Schwermuth betrauert wird. So fand ihn Georg in der Schweiz, so findet er ihn jetzt wieder, nur von einer heiligen Schwesterliebe für Lina beseelt und getröstet (S. 76 fg.). Unter häuslichen und ländlichen Festen entwickelt sich allmälig eine glühende Leidenschaft Georgs zu dieser Lina, in welcher er eine unbegreifliche Aehnlichkeit mit seiner Himmelskönigin Aquilina erkennt und liebt (S. 83 fg.). Zugleich erfahren wir viel von Georgs früherer ästhetischer Bildung, und hierin hat ohne Zweifel der Verf, wie in vielem Andern, seine persönlichen Erfahrungen niedergelegt (S. 89 fg.). Seine Leidenschaft für Lina bekämpft Venlot muthig im Hinblick auf seine himmlische Freundin, aber bei der Hochzeit des Hausfreundes Rudolf wirft ihn der Rausch des Festes doch in die Arme Linas, denn Voland ist mit einem Grafen Rüderich bei der Hochzeit erschienen und hat das irdische Feuer geschürt. In brennenden Küssen schmelzen dürstende Lippen zusammen. Aber ein Blick auf den Stein im Ringe, der unzählige Strahlen auszusprühen scheint, reißt ihn aus der Umarmung der neuen Geliebten. Aus der Einsamkeit schreibt er ihr den Abschiedsbrief. Da tritt der Versucher wieder zu ihm. Voland offenbart sich ihm unverhohlen als Satan und will ihn zu seiner gräßlichen, pantheistischen oder vielmehr pandiabolistischen Philosophie bekehren, indem er ihm die ganze Schöpfung als einen mißlungenen Versuch der Gottheit, und den Teufel allein (und Die, die mit ihm halten) in einer wirklich glänzenden Darstellung (S. 126—132) als frei und selig schildert. Venlot ruft Gott um Kraft gegen den Verführer an, und unter dem Donner eines Erdstoßes verschwindet er. Georg verfällt in ein hitziges Fieber; nach später Genesung erholt er sich auf Graf Rüderich's Gut. Dann will er die Freunde und Lina (die ohne sein Wissen in trostloser Liebe sich verzehrt) auf immer verlassen. Von diesem Vorhaben bringen ihn zwei Zeilen der Duldern zurück. Er versteht das Wort: „es ist vorüber", von glücklichem Vergessensein, und bleibt (S. 133 fg.). Jetzt wird auf dem Gute des Grafen Göthe's „Clavigo" von den Freunden einstudirt. Venlot übernimmt Clavigo's, Lina Mariens Rolle. Lina spielt mit verzweiflungsvoller Wahrheit und — stirbt in der letzten Scene, schon eingesargt. Die Gäste stäuben auseinander, und Georg verläßt, von Heinrich eine kurze Strecke Weges begleitet, in dumpfem Jammer Haus und Gegend. Der Leser aber ahnt es, daß die älternlose, jungfräuliche Lina Niemand anders sein kann als die menschgewordene Aquilina selbst, die in der Jugendliebe geoffenbarte Poesie (S. 140—158). So endigt das achte Buch.

Man ist begierig, wie das zahm und novellenartig gewordene Märchen sich nun weiter immer mehr ins Menschliche und Natürliche einwachsend gestalte; aber dieses wirft plötzlich seine Verkleidung von sich, legt die erkünstelte Mäßigung ab, schüttelt sein irres Haupt und wandelt, unbekümmert um die Erwartungen des bürgerlich und sentimental gestimmt gewordenen Lesers, in phantastischem Wahnsinne dahin.

Hinter einem Felsenblocke versteckt sieht Georg, wie Räuber ein uraltes Männlein erwürgen, sich um seine — Siebenmeilenstiefeln und seinen Nebelmantel balgen und zuletzt gegenseitig umbringen; er tritt hervor, und der letzte, verröchelnde Räuber vermacht ihm diese Beute (S. 169). Jetzt ist der Schmerz über Lina's Tod bei Georg in den Hintergrund getreten, die Sehnsucht nach seiner Göttin Aquilina allmächtig erwacht; mit den Stiefeln und der Nebelkappe scheint er von einem neuen, humoristischen Geiste beseelt; mit unsichtbaren Riesenschritten durchwandelt er die Welt, seine Geliebte suchend. So kommt er in die Heimath zu einem glücklichen Jugendfreund (S. 172 fg.), dessen Kindern er ein wunderliebliches Märchen erzählt (S. 179—186), so nach Leipzig auf die Messe und zu einem frommen Theologen, so nach der Schweiz, so nach Rom, wo der siebenmeilenbestiefelte Wundermann (beiläufig gesagt) sehr unrecht thut, sich über die abergläubische Canonisation eines Wundertäters zu ärgern (S. 201 fg.); so nach Indien, wo er der irdischen Liebe zu opfern versucht oder verführt wird (glühende Schilderung! S. 205—215) und Voland wie eine Wetterwolke in der Ferne steht. In einer Weinstube zu Berlin (an deren Schilderung wir durch andere Novellendichter schon gewöhnt sind) finden wir ihn wieder im elften Buche; hier zankt er sich mit einem ritterlichen Romantiker; dann klopft er bei — Hegel, dann in Dresden bei Tieck, endlich, als es bei Beiden vergebens war, in Göttingen bei den kindlichen Gebrüdern Grimm nach seiner Aquilina an (S. 221—249); da dient ihm endlich Wilhelm Grimm mit einem Märchenanklange.

„Mir ward von einem Wallfischfänger erzählt, daß im äußersten Norden, wo die Erde, alter Kometennatur getreu, noch im eignen Lichte leuchtet, wo die Wunder des Magnets ausströmen, mitten zwischen ungeheuern Eisbergen ein grünes Eiland läge; dort wohne ein uraltes Weib in einer Klause. Wenn aus irgend einer Himmelsgegend ein Wind daselbst angelangt wäre, so nehme er menschliche Gestalt an und kehre in dieser Herberge ein, um von langer Reise auf kurze Zeit dort auszuruhen. Dort, meinte der Wallfischfänger, könne man Alles erfahren, was es nur Geheimes auf der ganzen Welt gäbe. — So eine Art überirdischer Salon! schaltete Jakob ein. Auch wollen hoch oben vom Norden her, fuhr Wilhelm fort, verwegene Seehundsjäger ein Waldhorn mächtig klingen und räthselhafte Stimmen gehört haben. Lieber Venlot, setzte der Erzähler hinzu, das ist Alles, was ich weiß! Machen Sie daraus, was Sie wollen. Uebrigens aber würde ich an Ihrer Stelle mit festem, treuem Auge einer Wissenschaft herzhaft in das Angesicht schaun, damit sich der Geist der Märchenwelt, welcher wol sinnenverwirrend werden kann, zusammt Ihrer regen Einbildungskraft, so viel als möglich durch den Geist des Forschens beruhigte."

(Der Beschluß folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 62. — 2. März 1832.

Kampf eines Hegelianers mit den Grazien.

Eine kritiſche Humoreske.

(Fortſetzung aus Nr. 61.)

Fürſich näherte ſich jetzt, mit der „Encyklopädie" unter dem Arm, den Damen und ſagte verbindlich, indem er drei Finger ausſtreckte, wie alle Hegelianer, zum Zeichen der Dreiheit ihrer Philoſophie, bei feierlichen Gelegenheiten zu thun pflegen: „Meine Schönen, es kann zunächſt Dies geſagt werden, daß Sie ſich da auf der feuchten Wieſe fürs Erſte einen Schnupfen holen werden, und ein Schnupfen iſt nichts Anderes als der ſchlechte Progreß eines anſichſeienden Schleims ins Unendliche; verſtehen Sie mich wohl, ich meine hier den Progreß ins „ſchlechte Unendliche", wie es Jemand geiſtreicherweiſe ausdrücklich ſo benannt hat, denn das wahrhafte Unendliche iſt ſchlechthin die Idee ſelbſt in ihrer Identität des Denkens und Seins und ſomit ſchlechthin das Abſolute. Es iſt aber jetzt, nachdem die Denkbeſtimmungen unſerer Philoſophie in der Form der Nothwendigkeit die Zeit zu beherrſchen angefangen, gar nicht mehr für abſolut-vernünftig und zeitgemäß zu erachten, meine Damen, ſo beim empfindſamen Schimmer des Abendſterns auf den Feldern ſpazieren zu gehen und ſich mit Naturſchwärmereien, als dieſem Schlechten, abzugeben."

Da lächelten die Töchter des Zeus in unbeſchreiblicher Lieblichkeit, und ein himmliſcher Spott umleuchtete widerlegend, aber ſanft ihre ſinnige Götterſtirn. Ihr Lächeln war wie eine Streitſchrift gegen die Anmaßungen des philoſophiſchen Begriffs, wie eine Streitſchrift, im ſiegesgewiſſen Uebermuth auf ein Roſenblatt niedergekritzelt von der Hand der Unſterblichen. Da hielt ich mich nicht länger und ſagte zu dem unglücklichen Fürſich: „Mein Gott, Profeſſor, was machen Sie? Es ſind ja die Grazien!"

„Die Grazien?" wiederholte er ſtaunend, und betrachtete jetzt näher die drei Göttinnen, deren ſelige Geſtalten ſich aus dem Flor der Abenddämmerung immer glänzender herausheben. „Die Grazien?" fuhr er athemlos fort — „die Grazien hat ja Hegel noch nicht einmal in ſeinem Syſtem! Da kann ſogleich Dies geſagt werden, daß es zunächſt allerdings von dieſem Intereſſe ſein muß, die Grazien in ihrer anundfürſichſeienden Beſtimmtheit begreifen zu lernen. Ja, eine neue Ausſicht eröffnet ſich mir in dieſer großen, wahrhaft concreten Stunde! Ich fühle mich plötzlich berufen, noch über das Syſtem Hegel's ſelbſtändig hinauszugehen, und unſer Meiſter ſoll nicht mehr denken, daß ſeine Schüler nichts Neues und Eigenthümliches mehr der abſoluten Wiſſenſchaft hinzuzufügen vermögen! So wahr ich Fürſich bin in meiner anundfürmichſeienden Totalität, ich muß noch die Grazien unſerm Syſtem einverleiben, worauf bisher noch Niemand gefallen iſt! — Hochzuverehrende Göttinnen, es freut mich unendlich, nämlich in dem wahrhaften Unendlichen, mit Ihrer Bekanntſchaft beehrt und beglückt zu ſein. Nichts dürfte mir wünſchenswerther ſein, als Sie erkennen und begreifen zu lernen. Ich bitte Sie, haben Sie die Güte, mir zu Ihrem Begriff zu verhelfen, um Ihr Sein, welches das Denken iſt, mir präſent zu machen! Freilich kommt mir dabei in den Sinn, daß, nach unſerer Lehre, der philoſophiſche Begriff, um zu ſich ſelbſt zu kommen, ſich aller Vorausſetzungen entſchlagen müſſe. Da kann nun nicht anders als zunächſt Dies geſagt werden, daß es mich allerdings vorerſt in Verlegenheit ſetzt, bei Ihnen, meine Grazien, alle Vorausſetzungen fahren zu laſſen, da Sie ja ſelbſt ſchon eine Vorausſetzung ſind!"

Da lächelten ſie wieder, die Töchter des Zeus, in unendlicher Anmuth den Hegelianer an, und ſchelmiſch die Arme ineinanderſchlingend zum göttlichen Spiel harmoniſcher Bewegung, flüſterten ſie tanzend und ſchäkernd die Scherzworte: „Die Grazien laſſen ſich weder begreifen noch greifen!" — Ihre Scherzworte klangen von ihren reizenden Lippen wie eine in Muſik geſetzte Streitſchrift gegen die Anmaßungen des philoſophiſchen Begriffs, wie eine Streitſchrift, im ſiegesgewiſſen Uebermuth auf einer Flöte geblaſen.

Fürſich ſchien vor Erſtaunen ein Außerſich zu werden. „Was iſt da anzufangen?" ſagte er, ſich zu mir wendend. „Ich kann und darf dieſe Grazien nicht in ihrer Unmittelbarkeit mir gegenüber verharren laſſen, ſondern ich will und muß ſie mir durch die Nothwendigkeit des Denkens zueigenmachen; ich will und muß ſie zu ihrem Begriff anundfürſich bringen und durch ſie als ſolche unſer Syſtem vervollſtändigen!"

„Brauchen Sie nur keine Gewalt!" ſagte ich bittend zu ihm, während die Chariten holdſelig fortfuhren in ihrem göttlichen Tanzſpiel und mit Himmelsfreude-athmenden Bewegungen aufundniederſchwebten auf der abendſtil-

len Flur, indeß oben am Aether ein Stern nach dem andern schaubegierig hervortauchte, um den Tänzen der Grazien zuzublicken und die schönsten ihrer Stralen auf der Göttinnen Haupt herniederleuchten zu lassen.

„Kennen Sie die Stelle des Hesiod in der „Theogonie" über die Grazien"? fragte ich den in einem Kampf mit sich selbst begriffenen, unschlüssig dastehenden Fürsich weiter.

„Sie wissen, wir verachten alle Citatgelehrsamkeit, allen philologischen Plunder, da wir es rein mit dem Princip zu thun haben!" antwortete er stolz. „Was meinen Sie für eine Stelle?"

„Die Stelle", fuhr ich fort, „wo Hesiod uns berichtet, daß die jüngste der Chariten, die herrliche Aglaïa, einmal den hinkenden Hephästos sich geheirathet habe. Ich führe dies lediglich zu Ihrer Ermunterung an, lieber Fürsich. Versuchen Sie Ihr Glück noch ein Mal bei den Göttinnen, denn wenn die Grazien in früherer Zeit einem rußigen Schmiedegott ihre Gunst nicht versagt haben, warum sollten Sie sich nicht auch jetzt zur Passion für einen reinphilosophischen Fürsich entschließen können? Also frisch noch ein Mal ans Werk, Fürsich! Erkämpfen Sie Ihrem System die Grazien, aber nur nicht mit Gewalt, denn nur aus Liebe spenden die Götter Alles!"

Mein Zuruf verfehlte auch seine Wirkung nicht, und der Hegelianer trat, die „Encyklopädie" unter dem Arm — omnia sua secum portans — mit neuem Muth vor die Göttinnen hin. Zur sanftesten Stimme sich zwingend, sagte er darauf flehend und überaus schmelzend: „O meine zunächst in dieser durchaus schönen Form sich mir vorstellig machenden Grazien, ich bitte Sie, entziehen Sie sich doch nicht länger dem Begriff! Nur die unvernünftige Natur entzieht sich dem Begriffe, und es ist, wie Hr. Professor Hegel in seiner „Encyklopädie" gesagt hat, die Ohnmacht der Natur, den Begriffsbestimmungen nicht getreu zu bleiben und ihnen gemäß ihre Gebilde zu bestimmen und zu erhalten."

„Lieben Sie die Natur gar nicht, Hr. Fürsich?" fragten da die Unsterblichen den Schüler Hegel's, und begannen im himmlischen Muthwillen fast laut zu kichern. Ihre ironische Frage war wie ein mit Rosendornen auf ein Nesselblatt gesticktes Fragezeichen, den Anmaßungen des philosophischen Begriffs nach Recensentenmanier in Parenthese angehängt.

„Was die Natur anbetrifft, meine Grazien", erwiderte der Hegelianer, „die Natur also, deren Bewegung ihrer Idee durch ihren Stufengang näher Dies ist, sich als Das zu setzen, was sie an sich ist, so bitte ich, mein diesfallsiges, zunächst dem gemeinen Bewußtsein auffällig erscheinen könnendes Urtheil nicht für ein blos assertorisches gelten zu lassen, welches vielmehr nur eine subjective Particularität wäre, sondern es hat schlechthin ganz seine Stelle im Zusammenhange des absoluten Idealismus selber, wie ich aus der „Encyklopädie" unserer Philosophie sogleich beweisen kann".

Er schlug das Buch auf und fuhr fort: „Im §. 250 der Philosophie der Natur, welche als das Andere der Idee den zweiten Theil unsers Systems einnimmt, heißt es: Man hat den unendlichen Reichthum und die Mannichfaltigkeit der Formen, und vollends ganz unvernünftigerweise die Zufälligkeit, die in die äußerliche Anordnung der Naturgebilde sich einmischt, als die hohe Freiheit der Natur, auch als die Göttlichkeit derselben oder wenigstens die Göttlichkeit in derselben gerühmt. Es ist der sinnlichen Vorstellungsweise zuzurechnen, Zufälligkeit, Willkür und Ordnungslosigkeit für Freiheit und Vernünftigkeit zu halten. Jene Ohnmacht der Natur setzt der Philosophie Grenzen."

Bei der tiefen Dämmerung des Abends wäre es zu bewundern gewesen, daß er diese Stelle im Dunkeln noch herzulesen vermocht, wenn nicht Hegel's Schüler im Trüben zu fischen gewohnt wären. Er begnügte sich jedoch damit noch nicht, sondern meinte, daß er eigentlich eine andere Stelle hier im Sinne gehabt, durch die er die Grazien zu überführen hoffe, wie es nur dem schlechten Natürlichen zukomme, sich nicht begreifen zu lassen.

„Ja, meine Grazien!" fuhr er mit Eifer fort und blätterte gierig in der „Encyklopädie", während die Himmlischen mit schalkhafter Miene dem Schüler lauschten und sich unter einander belustigten und neckten über dies närrische Abenteuer, das ihnen auf ihrem heutigen Frühlingsabendausflug auf der Erde zugestoßen war — „ja, meine Grazien!" sagte Fürsich mit gesteigertem Affect, „im §. 248 der Naturphilosophie hat Hr. Professor Hegel folgende Bestimmung darüber gemacht: — der Ausbruch seines Affects endigte jedoch jetzt in einem fast kläglichen Antiklimax, denn er bemerkte, daß gerade dies Blatt in der „Encyklopädie" noch nicht aufgeschnitten war. Einen Augenblick lang stand er rathlos und verstummt da, wie ein Jäger, dem eben die Flinte versagt, als er sie auf den herrlichsten Wildbraten abdrücken will. „Schade", flüsterten die Grazien, „daß unsere Muhme, die Parze Atropos, nicht hier ist mit ihrer Schere, um das naturphilosophische Blatt aufzuschneiden!"

Unglücklicher Fürsich, ich will Ihnen mein Federmesser borgen! sagte ich gutmüthig und reichte ihm mitleidsvoll das Messer hin, das ich zufällig bei mir trug. Erheitert schnitt er nun das Blatt auf und las die Worte seines Meisters: „Die Natur ist an sich, in der Idee göttlich, aber wie sie ist, entspricht ihr Sein ihrem Begriffe nicht; sie ist vielmehr der unaufgelöste Widerspruch. Ihre Eigenthümlichkeit ist das Gesetztsein, das Negative, wie die Alten die Materie überhaupt als das non-ens gefaßt haben. So ist die Natur auch als der Abfall der Idee von sich selbst ausgesprochen worden, indem die Idee in dieser Gestalt der Aeußerlichkeit, in der Unangemessenheit ihrer selbst mit sich ist. Nur dem Bewußtsein, insofern dieses selbst zuerst äußerlich und damit unmittelbar ist, d. i. dem Sinnlichen, erscheint die Natur als das Erste, Unmittelbare, Seiende. Weil sie jedoch, obzwar in solchem Elemente der Aeußerlichkeit, Darstellung der Idee ist, so mag und soll man in ihr wol die Weisheit Gottes bewundern. Wenn aber Vanini sagte, daß ein Strohhalm hinreiche,

um das Sein Gottes zu erkennen, so ist jede Vorstellung des Geistes, die schlechteste seiner Einbildungen, das Spiel seiner zufälligsten Launen, jedes Wort ein vortrefflicherer Erkenntnißgrund für Gottes Sein, als irgend ein einzelner Naturgegenstand. In der Natur hat das Spiel der Formen nicht nur seine ungebundene, zügellose Zufälligkeit, sondern jede Gestalt für sich entbehrt des Begriffs ihrer selbst. Das Höchste, zu dem es die Natur in ihrem Dasein treibt, ist das Leben, aber als nur natürliche Idee ist dieses der Unvernunft der Aeußerlichkeit hingegeben, und die individuelle Lebendigkeit ist in jedem Momente ihrer Existenz mit einer ihr andern Einzelheit befangen, da hingegen in jeder geistigen Aeußerung das Moment freier, allgemeiner Beziehung auf sich selbst enthalten ist. Ein gleicher Misverstand ist es, wenn menschliche Kunstwerke natürlichen Dingen deswegen nachgesetzt werden, weil zu jenen das Material von Außen genommen werden müsse, und weil sie nicht lebendig seien. Als ob die geistige Form nicht eine höhere Lebendigkeit enthielte und des Geistes würdiger wäre als die natürliche Form, die Form überhaupt nicht höher als die Materie, und in allem Sittlichen nicht auch Das, was man Materie nennen kann, ganz allein dem Geiste angehörte."

Nachdem Fürsich Dies gelesen, blickte er mit triumphirender Miene umher und klappte dann stolz das Buch zu. Er sah jetzt so schadenfroh-grämlich aus wie Rückert's „Apotheker", vor dem alle Blumen und Gesträuche sich verfärben und grau werden vor Schreck, als er in die Natur hinaustritt, um die blühende Flora für seine Arzneigläser und Salbenbüchsen einzusammeln. Die Grazien aber sagten die milden und freundlichen Worte, die mir entzückend in Ohr und Herz drangen, sie sagten: „Der Hr. Professor Hegel hat hier an sich und für sich gar nicht Unrecht, aber warum der lieben heiligen Natur die Wahrheit so grob ins Gesicht sagen? Wenn der Geist höher steht als die Mutter Natur, so kann man der schönen Mutter daraus ebenso wenig einen Vorwurf machen, als man auf die Prokne deshalb schmähen dürfte, weil sie nicht wie ihre Schwester Philomele geworden ist."

Als sie so sagten, schien doch augenblicklich ein kleiner himmlischer Unwille ihre Götterheiterkeit zu trüben, denn sie schüttelten dabei etwas unmuthig ihr seliges Charitenhaupt, sodaß ihnen die ambrosischen Locken wallend über den liliendustigen Nacken hinflatterten. Wunderbar, aus den flatternden, mortegeschmückten Grazienlocken flog ein Mortenblättchen gerade auf mich zu und ließ sich wie absichtlich nieder auf dem Buch von Klopstock, das ich noch immer aufgeschlagen in der Hand hielt. In dem Mortenblättchen lag ein Glühwürmchen verborgen, und bei dem helleuchtenden Schein desselben konnte ich, als ich näher auf die aufgeschlagene Stelle hinblickte, erkennen, daß es die herrliche Ode: „Der Zürchersee", war, auf welche die sinnigen Göttinnen mir bedeutungsvoll ein Abzeichen geworfen zu haben schienen. Ich weiß nicht, wie mir geschah, ich fühlte mich plötzlich wie durch einen stillschweigenden Befehl der Unsterblichen im Innersten gedrungen, den ersten Vers der Klopstock'schen Ode laut vorzulesen, was ich denn auch zur nicht geringen Verwunderung Fürsich's sogleich that, indem das Glühwürmchen, das in dem Mortenblatt schlummerte, mir in der Dämmerung dazu leuchtete:

Schön ist, Mutter Natur, Deiner Erfindung Pracht
Auf die Fluren verstreut; schöner ein froh Gesicht,
Das den großen Gedanken
Deiner Schöpfung noch einmal denkt!

Da umschwebte mit unendlicher Huld ein Beifallslächeln die Lippen der Grazien, und ihr Lächeln war wie eine zum Liebesgedicht gewordene Kritik der Klopstock'schen Naturansicht, wie die anerkennende Kritik, welche ein Bräutigam in einer Morgenzeitung über sich liest, nämlich in den morgenfrischen Augen seiner mit ihm zufriedenen Braut, aus denen er vom Kriegsschauplatz des Herzens her die Siegeszeitung erhält, daß er ihr Einziger ist. Fürsich aber kam mit dem Ausdruck der größten Verlegenheit im Gesicht zu mir heran und sagte, sich verzweiflungsvoll die Hände reibend: „Zum Kuckuk, was lesen Sie da? Da kann zunächst Dies gesagt werden, daß es im Augenblick gar nicht von paßlichem Interesse war, bei so schwierigen und abstrusen Materien, wie wir sie eben aus unserm System behandelten, ein Gedicht hervorzuziehen, da Gedichte überhaupt nur der schlechten Gefühlssphäre angehörig sind, und nicht identisch sind mit dem Sein, welches das Denken ist."

Als er so nach dem Princip seiner Schule auch noch die Poesie schmählich herabwürdigte, schien das schlafende Glühwürmchen in dem Myrtenblatt vor Schreck darüber aufzuwachen, denn es kroch auf einmal einige Verse weiter die Klopstock'sche Ode entlang und blieb dann altklug bei der 14. und 15. Strophe derselben stehen, auf welche es den hellsten Schimmer seines Stralenleibchens fallen ließ, gleichsam um mich dadurch wieder zum Lesen einzuladen. Ich las auch wirklich, den stillschweigenden Befehl der Grazien voraussetzend, sogleich mit lauter Stimme:

Durch der Lieder Gewalt, bei der Urenkelin
Sohn und Tochter noch sein; mit der Entzückung Ton
Oft beim Namen genennet,
Oft gerufen vom Grabe her,

Dann ihr sanfteres Herz bilden, und, Liebe, dich,
Fromme Tugend, dich auch gießen ins sanfte Herz,
Ist, beim Himmel! nicht wenig,
Ist des Schweißes der Edeln werth!

(Die Fortsetzung folgt.)

Georg Venlot. Herausgegeben von J. Mosen.

(Beschluß aus Nr. 61.)

Der gute W. Grimm weiß freilich nicht, daß sich die Siebenmeilenstiefeln der „Hausmärchen" an Georgs Beinen realisirt haben, und der Letztere allen Grund hat, an die Wirklichkeit der Märchenwelt zu glauben. Getröstet und freudig verklärt, stiefelt er an die Nordsee, übers Meer, am Hekla vorüber, durch unermeßliche Eisgebirge, bestaunt das Nordlicht in der Nähe, wird von einem einsamen Grönländer beherbergt (S. 254 fg.) und langt endlich am Nordpol und seinem blendend weißen, sonnenlosen Himmel an; er steht vor dem spiegelhellen Palaste der Mutter Hertha, den eine wunderbare Pflanzen- und Thierwelt

umgibt. Die gewaltigen Thorflügel springen donnernd nach innen auf (S. 259). Georg wird freundlich von der in uralter Schöne hier thronenden Greisin mit dem elfenbeinweißen Antlitz und den hellen blauen Augen empfangen, macht die Bekanntschaft ihrer wunderlichen Kinder, der vier Winde, des rothbemantelten, flammengekrönten, grauäugigen, adlernasigen, unfreundlichen Pestbringers West (S. 260—268), des rothen, freundlichen Riesenjünglings mit dem gelben Haar, dem Bärenfell und dem donnernden Waldhorn, des rüstigen Punschtrinkers Nord (S. 268—277), des himmelblau angethanen, morgenländischen Windharfners Ost (S. 278—282); endlich des langen, hagern, häßlichen, aschgraugelben Scirocco, dem wunderlichen Flötenspieler mit dem eckigen Gesicht und schwarzen Talar, der ihn im Wettlaufe hinaus in die unermeßliche Ferne führt und ihm den Weg zeigt — zu Aquilina's Palast (S. 283—291). Inbrünstig weinend wirft er sich vor dem seligen Schlosse der Poesie nieder, wandelt dann durch die Hallen, in seinen Nebelmantel gehüllt, und sieht auf einem goldstralenden Sesselthrone die heißersehnte sitzen. Es ist die verklärte Lina, und doch Aquilina selbst in ewiger Urschöne.

Er hört und sieht, wie sie um den Geliebten trauert, denn die Unsterblichkeitstraube, die ihm bestimmt war, ist überreif, mußte gebrochen werden; er aber ist nicht da, und so wird ein anderes Jahrhundert zu schmerzlichem Sehnen für sie beginnen. Sie drückt den Saft der Traube in einen Kelch und entschlummert zu schmerzlichen Träumen. Georgs Küsse erwecken sie; er enthüllt sich; ihr gehört er in ewiger Jugend und Liebe. Um sie herum kreist in Orgeltönen und mit siebenfarbig zuckenden Blitzstralen das Weltall.

Dies ist das Gerüst der Erzählung. Wir wollen Tadel und Lob kurz zusammenfassen; der Verf. hat es uns mit beiden leicht gemacht. Den ersten deutet er in der Zueignung an seinen Freund, Hrn. Dr. Kluge, selbst an, wenn er fürchtet, es möchte diesem Manches in dem Buche fremd, seltsam, unangenehm und unkünstlerisch erscheinen. Der Verf. hat mit diesem Selbsttadel vollkommen Recht: jenes Unkünstlerische, was in der geist- und porsreichen Erzählung wirklich unangenehm auffällt, besteht nach unserer Ansicht hauptsächlich darin, daß die dreierlei Elemente, aus welchen das Buch zusammengesetzt ist, nämlich das Philosophische, das Modernromanhafte oder Sentimentale und das Phantastische, statt ineinander zu spielen und zu fließen, abgetrennt von einander dargestellt sind und drei fremdartige, einander widerstrebende, auseinanderfliehende Theile bilden.

Nachdem die Einleitung ganz zahm und modern begonnen, führen uns die ersten Bücher flüchtig durch eine Märchenhalle hindurch in die Arme jener trostlosen Philosophie, jenes pantheistischen Skepticismus, der von den Weltweisen unsers Jahrhunderts in breiten Furchen ausgesäet, jetzt in den Liedern, Novellen und Romanen unserer neuesten Poesie bald in elegischen Wehklagen, bald in den herzzerreißenden Disharmonien des Humors ans Licht kommt. Wir bewundern die echt tragische Darstellung dieser Zeitkrankheit in Georgs Seelenkampf und glauben nicht anders, als die Idee der Novelle erkannt zu haben; aber mit dem vierten Buche müssen wir plötzlich auf lange Zeit von ihr Abschied nehmen und werden in einen Kreis häuslicher Sentimentalität hineingezogen, über dessen Gestalten wir das erste Drittel des Buchs (seinem geistigen Gehalte nach) fast vergessen müssen. Und doch sind diese Gestalten künstlerisch gewiß nicht fürs Ganze nothwendig; sie sind als coordinirte Wesen zu ungleichartig und als Gegensätze zu unbedeutend; diese Meyers, diese Rudolfe, diese Mathilden und Karolinen, endlich dieser unausgeführte Graf, der plötzlich aus der trefflichen Novelle eines Posgaru man weiß nicht wie, hier herüberkommen — sie passen auf keine Weise zu Georg und Lina, am allerwenigsten zu Aquilina. Wie ganz anders hat Novalis seinen Märchenroman angelegt, wie weise hat er auch seine irdischen, historischen Gestalten aus einer poetischen, fernen, selbst in der Wirklichkeit wunderbaren Zeit entlehnt, sodaß sie das Märchen fördern, statt es zu stören.

Wir Leser des „Venlot" aber müssen erst aus der Philosophie in die sentimentale Prosa des neuesten gemeinen Lebens hinüber, und dann, nach ein paar unerwarteten philosophischen Anklängen (S. 126 fg.) plötzlich, nachdem es uns eben bürgerlich, behaglich geworden, in die bunteste Märchenwelt hinaus, wo wir von den prosaischen Personen der Novelle und ihren Sentiments auch keine Sylbe mehr (bis nach dem Schlusse) erfahren.

Dies wird uns um so mehr sauer, je wohler uns (und hier beginnt unser Lob!) in den drei abgetrennten Theilen des Ganzen, jeder für sich betrachtet, geworden ist. Von den Vorzügen des philosophischen Theils zu sprechen, hat uns schon der Tadel oben veranlaßt. Aber auch der sentimentale Theil, die eigentliche Novelle in der Novelle, hat ihre großen Vorzüge. Diese Sentimentalität ist wahr, rein, sittlich, sie stammt aus einem unschuldigen deutschen Jünglingsgemüthe, des Verf. Heinrich ist eine echte Gestalt; und die andern, unbedeutendern Figuren sind wenigstens nicht unwahr. Auch die Schilderungsweise in den modernen Theilen der Erzählung (den etwas abgenutzten Humor, der dem letzten märchenhaften Abschnitte des Buchs beigemischt ist, abgerechnet) ist sehr lobenswerth. Wir finden hier gottlob nicht das kleinliche Walter-Scottswesen von Einzelheiten. Man muß auf den Reisen Georgs und Heinrichs nicht mit in die Wirthsstuben hinein, nicht alle runden Scheiben an den Fenstern, nicht alle Bänder an den Hauben der genau chronologisch costumirten Wirthinnen zählen, und nicht alle Sylben auf ihrem alten, wohlweisen Munde messen. Wie der Verf. uns unmittelbar in die Tiefen des Menschengeistes führt, so führt er uns auch rasch und frisch durch die Natur und das Leben.

Das eigentlich Poetische, das Beste am ganzen Buch, ist aber doch das Märchen selbst, der rein phantastische Theil der uneigentlich sogenannten Novelle. In diesem prägt sich eine starke und reiche Phantasie auf eine dem Leser um so unerwartetere Weise aus, je weniger der sentimentale Theil der Erzählung frei von einer gewissen Weichlichkeit und einem überschwenglichen Schwelgen in oft allzu gestaltlosen Gefühlen ist, und je weniger auch die früher eingestreuten lyrischen Gedichte des Verfs., die nicht gerade gehaltvoll zu nennen sind, einen solchen Schwung und solche Originalität des dichtenden Geistes erwarten ließen. Der Verf. scheint selbst aus dem Hauspantoffel geschlüpft zu sein und schreitet von S. 171 in mächtigen Siebenmeilenstiefeln vorwärts auf dem Gebiete der Dichtung, auf dem wir ihn mit herzlicher Freude begleitet haben. Der Aufenthalt in Indien und am Nordpol ist gleich köstlich, doch wird der Leser am liebsten und längsten beim letztern, in Hertha's leuchtendem Palaste verweilen.

23.

Literarische Anzeige.

Soeben erscheint und ist durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Polens Untergang.

Von

Friedrich von Raumer.

Zweite Auflage.

12. Geh. 16 Gr.

Leipzig, im Februar 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 63. — 3. März 1832.

Kampf eines Hegelianers mit den Grazien.

Eine kritiſche Humoreske.

(Fortſetzung aus Nr. 62.)

„Raſen Sie? Haben Sie einen declamatoriſchen Fieberanfall? Ich bitte Sie, verſchonen Sie mich nur in dieſem Augenblick mit Poeſie!“ ſagte Fürſich erhitzt und boshaft zu mir. Ich aber verſenkte mich in ſüße Freude, als ich, zu den Grazien hinüberblickend, bemerkte, daß ſie den Rhythmus der Klopſtock'ſchen Verſe mit der Götteranmuth ihrer ſchwebenden Tanzbewegungen accompagnirt hatten. Dann ſagte ich menſchenfreundlich und ganz herzlich zu dem im Außerſichſein aufgelöſten Fürſich: „Sein Sie doch bei ſich, in Gott geliebter Fürſich, und bewundern Sie mit mir unſern tiefbegeiſterten Klopſtock! Iſt es nicht merkwürdig, daß der Dichter in der zuerſt von mir geleſenen Strophe ſeiner Ode ſo lange vor Hegel gerade dieſelbe Naturanſicht ſo mild-poetiſch ausgedrückt hat, welche der Philoſoph in dem von Ihnen vorgeleſenen §. ſeiner „Encyklopädie“ mit der ganzen göttlichen Grobheit des Begriffs hingeſtellt hat? Während Hegel lebhaft, faſt mit einer gewiſſen Animoſität das Geiſtige gegen das mit unangenehmer Verachtung von ihm behandelte Natürliche zu erheben ſucht, hat Klopſtock in heiterer Dichterklarheit nur das frohe Geſicht, das den großen Gedanken der Schöpfung noch einmal denkt, ſchöner geprieſen als die ſchöne Mutter der Schöpfung, die Natur ſelbſt, aber er erkennt doch noch die ſchöne Mutter Natur in ihr. Nach Hegel's Naturphiloſophie iſt die Natur nur die mobled queen, die ſchlotterichte Königin, von der nur ein Polonius ſagen könnte, daß ſie gut ſei; eine ſchlotterichte Königin, der eine Garderobe von lauter ſchlechten und unvernünftigen Zufälligkeiten, Willkürlichkeiten und Einzelheiten, die alle keine Einheit haben und ſich dem philoſophiſchen Begriff entziehen, um den Leib ſchlottert. Wohlaffectionirter Fürſich, ich muß mich einmal darüber ganz frei und ehrlich gegen Sie ausſprechen! Es iſt mir überhaupt nichts verdrießlicher an dem Syſtem Ihrer Schule als die Manier, unaufhörlich Alternativen aufzubringen und das Dilemma zu ſtellen, daß entweder nur Dies oder das Andere Gültigkeit und Wirklichkeit haben ſolle, und das Eine das Andere im Leben ausſchließe. Wenn Hegel, der mir in vielen Dingen gewiß eine ernſte, verehrungswürdige Erſcheinung iſt, den ich aber mehr dadurch zu ehren glaube, daß ich über ſeine Sätze nach meiner Einſicht nachdenke, als daß ich ſie blind nachſpreche; wenn Hegel auf das Verhältniß der Philoſophie zur Kunſt, des Denkens zum Schaffen, der Natur zum Geiſt zu reden kommt, ſo muß er immer Eines durch das Andere vernichten und untergehen laſſen, damit Das, was ihm Princip iſt, ſich als ausſchließlich herrſchend oben erhalte; um die Philoſophie, welches dann namentlich ſeine Philoſophie iſt — denn mit ſeinem Syſtem hat er ja die Entwickelungsgeſchichte des menſchlichen Denkens abgeſchloſſen — um ſeine Philoſophie allein auf den Thron des Geiſtes zu ſtellen, wird er an dem ewigen Gedankenleben der Kunſt zum Geiſtesleugner, indem er ihr nur die natürliche Sphäre, das Gebiet der ſinnlichen Vorſtellung, alſo nach ihm: des gemeinen Bewußtſeins, anweiſt, indem er ihr nur die Schwärmerwelt des in ſeinem Syſtem an einer Herzverhärtung hingeſtorbenen Gefühls zum Wirkungskreis eröffnet; um das Geiſtige über das Natürliche zu ſetzen, hetzt er den Begriff gleich mit einem gewiſſen Ingrimm gegen die Natur und ſchilt die Mutter wegen ihrer „Ohnmacht“ aus, weil er ſich keine Logik aus ihr zurechtmachen kann, und doch vermöchte die ohnmächtige Natur durch einen einzigen negativ-vernünftigen Wolkenbruch oder durch die Dialektik einer Alles mit ſich ſelbſt identiſch machenden Sündflut alle trockenen philoſophiſchen Syſteme dieſer Erde ſo wohlthätig anzufeuchten, daß auch keiner ihrer geiſtesſtolzen Paragraphen übrigbliebe, denn Noah pflanzte nur die Gattung fort, und der Bund, den Gott mit dem Menſchengeiſt ſchließen wollte, ſollte ein neuer Bund ſein, und ſo würde denn auch ein zweiter Noah in ſeine Arche, die nur den zur Fortpflanzung beſtimmten unvernünftigen Geſchöpfen der Natur geöffnet war, die ſchlechthin vernünftigen Paragraphen unſerer Philoſophien gewiß nicht aufnehmen, welche dann in dem großen Regen rettungslos zu Waſſer werden müßten. Ich halte es aber nicht nur für ein Sichſelbſtüberbieten des Hegel'ſchen Scharfſinns, daß er immer und jederzeit Alternativen aufbringt, daß er überall ſeinen philoſophiſchen Begriff auf Leben und Tod in die Schranken hinausführt, ſondern es iſt auch ein ſeinem philoſophiſchen Begriff ſelbſt inwohnendes ätzendes Gift, das die Lebensblüten, auf welche es geſpritzt wird, verzehrt und nicht län-

ger mehr blühen läßt. Deiner Ode jedoch, unsterblicher Klopstock! ist wol nie eine schmeichelhaftere Verherrlichung zu Theil geworden als heut, wo aus dem Lockenhaar der Grazien sich ein Myrtenblättchen auf den schönsten Deiner Verse niederließ, um ihn zu zeichnen. Ja, diese Ode von Dir haben die Grazien gezeichnet!"

„Entschuldigen Sie", sagte ich bescheiden, „daß ich Sie vorhin in Ihren Bemühungen unterbrochen, Ihrem System die Grazien zu erkämpfen! Fahren Sie fort, lieber Fürsich, und geniren Sie sich nicht im Mindesten meiner Gegenwart halber!"

Die schelmische Aglaïa lächelte ihn muthwillig und wie herausfodernd an; die ernstere Euphrosyne blickte sinnend zu den in goldenem Duft leuchtenden Wandelsternen über uns empor, als sehne sie sich von der philosophischen Conversation hinweg in ihre Heimath; Thalia aber fragte den Schüler kurz, was er denn eigentlich von den Göttinnen des Schönen begehre.

„Es kann zunächst Dies bemerkt werden", antwortete Fürsich, „daß es mir nach der vorgeschrittenen Erkenntniß unserer Zeit durchaus in der Form der Nothwendigkeit bestimmt zu sein scheint, daß die Göttinnen des Schönen sich fortan mit der alleinigen Göttin, der Philosophie, welches näher unsere Philosophie ist, verbinden und ihr unterwerfen. Ja, meine Göttinnen, ich bin wissenschaftlich überzeugt, daß heutigestags die Zeit des Individuellen vorüber ist, und daß der Menschengeist sich immer mehr in sein Allgemeines auflösen wird, worauf unser System wenigstens unermüdlich hinarbeitet. Ich ersuche Sie daher, o Göttinnen des Schönen, zunächst Ihre Individualität aufzugeben, auf diese Weise das Schöne unserm philosophischen Begriff anzunähern, und dann, in der Idee mit uns sich zusammenschließend, in unserm System zu Grunde zu gehen; zu Grunde gehen gebrauche ich hier nämlich ganz in dem eigenthümlichen Sprachgebrauch des Stifters unserer Schule, wonach es heißt: auf den Grund des Begriffs zurückgeführt werden, und diese sinnreiche Zweideutigkeit der Sprache mag dann auch näher dahin ihre Geltung haben, daß das Unwesentliche und Zufällige an einem Gegenstande allerdings auch in einem andern Sinne zu Grunde geht, wenn man den Gegenstand in die Tiefen seines Grundes untertaucht. So verschmähen Sie es denn auch nicht, o Göttinnen des Lebensschönen und des Kunstschönen, im System Hegel's zu Grunde zu gehen, und in ihm aufgenommen, werden Sie nicht mehr die Schönen, sondern das Schöne sein, denn das Individuelle muß eben in jenem andern Sinne des Sprachgebrauchs zu Grunde gehen! Pantasten meinen zwar, das Individuelle sei der eigentliche Reiz am Leben und an der Kunst, und um sich im Allgemeinen aufzulösen, sei erst Zeit im Grabe, aber hören Sie nicht auf diese Leute, sondern auf mich, meine Grazien, denn nicht das Individuelle, sondern das Absolute ist die Tendenz aller Bildung! Sehen Sie her, in der „Philosophie des Geistes", welche den dritten Theil unserer „Encyklopädie" bildet, Einleitung §. 384, sagt Hr. Prof. Hegel Folgendes: Das Absolute ist der Geist; dies ist die höchste Definition des Absoluten. Diese Definition zu finden und ihren Sinn und Inhalt zu begreifen, Dies, kann man sagen, war die absolute Tendenz aller Bildung und Philosophie, auf diesen Punkt hat sich alle Religion und Wissenschaft gedrängt; aus diesem Drang allein ist die Weltgeschichte zu begreifen."

„Hier will ich noch eine eigne Bemerkung zu dieser Stelle machen!" fuhr Fürsich mit kühner Zuversicht fort, nachdem er sie gelesen. „Wenn Hegel sagt: Das Absolute ist der Geist, so kann ich auch sagen: Der Geist ist das Absolute!"

„So sind Sie also auch ein absoluter Geist, Herr Fürsich?" fragten die Grazien mit einem göttlichen Seufzer.

„Das versteht sich!" antwortete er bettelstolz.

„Ach!" seufzten die Unsterblichen noch einmal einstimmig, und ihr Ach war wie eine über dem Grabe menschlicher Schwäche aufblühende Trauerblume, die ihre thauschweren Blätter wie in Mitleidsthränen wiegt. Es klang, als drückten die Göttinnen damit ihr gefühlvolles Mitleid aus über den Menschengeist, der, obwol er nur ein werdender und ein aus dem Nichts zum Sein strebender sei, sich doch für absolut halte; über den Menschengeist, den das wilde Bilderspiel des ihn tragenden Lebens unablässig umrauscht und den der Anfall einer Kopfgicht oder die Gedankenlosigkeit der Altersschwäche wieder zum Kind machen kann, das zuletzt nach lebenslangem Suchen der absoluten Weisheit sich bescheidet, alle Weisheit nur in Gott anzubeten.

„Sie scheinen sich in Gefühle und Empfindungen zu verlieren, meine Verehrten!" fuhr Fürsich fort. „Auch die Gefühle und Empfindungen müssen in Ihnen zu Grunde gehen, wenn Sie mit unserm System sich vereinigen, denn das Gefühl ist (vergleichen Sie §. 447 der „Encyklopädie", in der Psychologie, a) der theoretische Geist, α) Anschauung) nur eine zufällige Particularität, in welcher die Subjectivität noch nicht als frei gesetzt ist."

„Mein Herr!" flüsterten die Grazien, „Sie wollen die Schönheit, die wir im Leben und in der Kunst behüten, Sie wollen sich die Schönheit für Ihre Philosophie erobern, und vergessen, daß man der Schönheit auf dem Altar der Empfindung opfert!"

„Das soll und muß eben anders werden durch unsere Philosophie!" antwortete Fürsich. „Der Schönheit soll nicht mehr geopfert, sondern sie soll von nun an nur begriffen werden, denn die Zeit der unmittelbaren Production ist längst vorüber!"

„Ach! Ach!" seufzten die Grazien wieder, wie oben, mit einem göttlichen Seufzer, und ihr Doppelach glich dem Wehen zweier Stechpalmen, die über dem Grabe eines Kunstverächters sein Nachbar, ein Kunstgärtner, gepflanzt hat. Ihr Doppelach drang mir so tiefmahnend zum Herzen, als müßte ich hinzufügen: Beim Abendstern! Was würde aus den Künstlern und der Kunst werden, wenn man ihnen die Unmittelbarkeit ihres Schaffens verdächtig machen wollte! Aus einer Schulphilosophie ist nie ein Künstler hervorgegangen und gebildet wor-

den. Ein schulphilosophischer Dichter — was müßte das für ein Mensch sein! Er müßte ohne Herz und Empfindung dichten, denn seine Schule würde ihm zuvor das Herz, welches, nach ihr, das Schlechte am Menschen ist, aus dem Leibe genommen haben. Ein schulphilosophischer Maler würde immer in Grau malen, und ein schulphilosophischer Musiker würde sich etwa damit begnügen müssen, zeitlebens das Brummeisen zu spielen und auf demselben: „Mich fliehen alle Freuden ꝛc.“ in Weh-Dur zu variiren.

(Der Beschluß folgt.)

Die öffentliche Erziehung aus dem Gesichtspunkte des Staates. Ein Versuch von Heinrich Wilhelm Bensen. Erlangen, Palm und Enke. 1831. Gr. 8. 10 Gr.

Das wesentliche Element des Bestehens der Staaten ist innere Kraft. Diese wird dadurch, daß man in den Männern eines Staates jede Fähigkeit ausbildet, ebenso sehr und mehr gehoben als durch Vermehrung des zählbaren Nationalreichthums und der Volksmenge, oder durch Erweiterung und Befestigung der Grenzen. Das vorzüglichste Mittel, um diesen Zweck zu erreichen, ist die Erziehung der bildungsfähigen, leichtbeweglichen Jugend. Das Gemüth der Knaben und Jünglinge muß dem Vaterlande und den Gesetzen gewonnen, ihre geistigen und körperlichen Anlagen entwickelt, ihr Wille gekräftigt werden. Der junge Mann muß mit Allem ausgerüstet werden, dessen er bedarf, um im Staatsleben tüchtig an Geist, Gemüth und Leib zu erscheinen. Daher darf die Regierung die Anordnung der Jugenderziehung nicht aus den Händen geben, und so sich des besten Mittels berauben, das Staatsleben selbst zu vervollkommnen. Wenn eine Partei die Jugenderziehung beherrscht, so hat sie dadurch die Macht, der Jugend schlauberechnete Doctrinen des Wahns einzuprägen, und übt über die Gemüther des Volkes eine solche Gewalt, daß auch eine erleuchtete Staatsregierung von ihr abhängig wird. Eine Gesetzgebung über die öffentliche Erziehung mit dem erhabenen Zwecke, die innere Staatskraft zu erhöhen, muß aus dem Leben der Nation hervorgehen, d. h. aus den herrschenden Ansichten, Neigungen und Sitten muß besonders Das hervorgehoben werden, was, in seiner Entwickelung durch die Jugenderziehung befördert und unterstützt, das Wohl und die Kraft des Staates mehren wird. So ist dem Deutschen vor Allem die Gabe des gründlichen Denkens verliehen und ein Forschungstrieb eingepflanzt, der im richtigen Gebrauch den Gesichtskreis immer mehr ausdehnt und erweitert. Diese beiden Eigenschaften müssen daher in Deutschland bei der öffentlichen Erziehung besonders berücksichtigt werden, wie denn auch die Erfahrung bestätigt, daß ein Staat, in welchem sich viele Männer einer hohen wissenschaftlichen Bildung erfreuen, an innerer Kraft bedeutend gewinne. Die dauerhafteste Grundlage derselben ist die Religion in ihrer Wahrheit, die das Gemüth faßt und durchdringt, den Geist erleuchtet und verklärt, den Menschen demüthig, treu und heldenstark macht. Nur auf die wahre Religiösität baut sich das Hausleben auf mit seinen ruhigen, klaren Verhältnissen, seinen herzlichen reinen Sitten, seiner genügsamen Einfachheit, seiner Anhänglichkeit an Stand und Gewerb, seiner Gastfreiheit und Wohlthätigkeit. Norm der Erziehung muß daher vor Allem Streben nach Bürgertugend sein, aus welcher sich, weise gepflegt, die höchste Blüte derselben, die Vaterlandsliebe, erschließt. Diese geht aus der klaren Ueberzeugung von der Trefflichkeit der heimischen Sitten, Gesetze und Freiheiten, die man den Nachkommen mit der Aufopferung der Güter, des Leibes, Lebens nicht zu theuer erkaufen kann, hervor, und ist der Schlußstein des Staatsgebäudes. Da sich nun in Deutschland noch immer viel von der derben, herzlichen Biederkeit, der ungeheuchelten Redlichkeit, der Arbeitsamkeit, dem Rechtsgefühl und der Bescheidenheit der Altvordern vorfindet, so sind alle Elemente vorhanden, um durch die öffentliche Erziehung zur schönsten Verwirklichung der oben beschriebenen Güter beizutragen. Sie soll aber auch die Vermehrung des Volksvermögens mittelbar befördern, weil die mechanische Arbeit nicht blos mechanische Fertigkeit erfodert, sondern immer auch unter dem Einflusse der geistigen Eigenschaften und Fertigkeiten steht, welche durch eine zweckmäßige Erziehung verbessert und gesteigert werden können. Da sie ferner auf Sparsamkeit der Arbeitenden wirken, und die so nöthige Tugend der Genügsamkeit erwecken kann, so leuchtet ein, daß sie zur Vermehrung des Nationalvermögens auf zweifache Weise beizutragen vermag. Aber bei aller innern Stärke, welche geistige Bildung, Religion, Bürgertugend und sicherer Wohlstand dem Staate gewähren, bedarf er auch noch der kriegerischen Kraft, um sein inneres Leben gegen auswärtige Angriffe zu schützen. Jede deutsche Nation muß daher zum Volkskriege geschickt gemacht werden, um sich mit allen Kräften erheben und den eindringenden Feind vernichten zu können. Der Volkskrieg darf aber kein plötzliches Werk der Verzweiflung sein, man muß ihn im Frieden organisiren und das Land nach einem gigantischen Plane in eine große Festung verwandeln. Die Jugend muß durch eine geeignete Erziehung vorbereitet werden, bei der Vertheidigung des Staates durch ein allgemeines Landesaufgebot geschickt und glücklich mitzuwirken. Dies geschieht am besten in Turnschulen, welche dem Jüngling schnellkräftige Bewegung, gelenke sichere Stärke, feste Gesundheit, Muth und Unerschrockenheit zu geben im Stande sind, und das Herz eines jungen Mannes gegen schlaffe Faulheit, welkes Siechthum und die Anfechtungen der Verfeinerungssucht harnischen und sichern. Die Errichtung der Turnschulen würde Anfangs große Behutsamkeit erfodern, um die alten Mißgriffe zu vermeiden, die öffentliche Meinung ganz zu gewinnen und tüchtige Lehrer zu bekommen. In allen größern Städten lege man Turnplätze an und errichte in kleinen Städten und Marktflecken Filialschulen. Auf dem Lande führe man unter dem Namen von Spielen die Uebungen allgemein ein, welche sich in einzelnen Orten Deutschlands ohnehin noch erhalten haben, nämlich Stoßen, Wettlaufen, Zielschießen aus freier Hand ꝛc. Ihre volle Wirksamkeit wird die Turnkunst erst dann äußern, wenn die größere Kriegsfähigkeit einer durch sie erzogenen Generation eine durchgreifende, heilsame Veränderung im Kriegswesen, besonders durch zweckmäßigere Hervorhebung der Landesbewaffnung möglich macht.

Um die wissenschaftliche Erziehung mit Erfolg zu treiben, müssen folgende zwei Grundansichten in Verbindung treten und sich gegenseitig gewisse Grenzen setzen. Die eine Grundansicht will eine subjective Ausbildung der menschlichen Kräfte, und indem sie durch dieselbe die Erwerbung der nothwendigen Kenntnisse vorbereitet, überläßt sie diese Erwerbung mehr der eignen Thätigkeit, die sie schuf und ausbildete. Nach der zweiten Grundansicht gibt man dem jungen Menschen die realen Kenntnisse unmittelbar, und überläßt es ihm, seine geistigen Kräfte an ihnen zu üben, so gut er kann. Auf der ersten Ansicht beruht die ausschließende Hervorhebung der alten Sprachen als Erziehungsmittel, auf der zweiten der so oft ausgesprochene Wunsch nach Unterricht in Realien und in neuern Sprachen. Wie diese beiden Ansichten, von denen jede in ihrer Schroffheit hingestellt einseitig ist, zweckmäßig verbunden werden können, erörtert der Verf. in dem Abschnitte: „Die gelehrten Schulen“, mit ebenso viel Gründlichkeit als praktischer Kenntniß der Gebrechen dieses wichtigen Zweiges des öffentlichen Unterrichts. Die erste Aufgabe der gelehrten Schule ist, daß sie ein wissenschaftliches Streben errege, die Geistesfähigkeiten für dasselbe sorgfältig ausbilde und die unmittelbare wissenschaftliche Grundlage für die Universitätsstudien lege. Die zweite Aufgabe besteht darin, der Jugend Stärke und Festigkeit des Charakters zu geben. Hierzu bedarf es einer solchen Geistesnahrung, welche die sittlichen Eigenschaften der Seele stählt, die Denkkraft am feinsten schärft, das Gefühl männlich ausbildet, den Willen an großen Beispielen

zur Erstarkung leitet und mit wissenschaftlichem Streben erfüllt. Darum ist für die gelehrte Schule das classische Studium als Hauptunterrichtsgegenstand zu wählen. Allein es darf in keinem Falle ausschließend hervorgehoben werden, sondern es sind zu einer vollständigen Vorbereitung noch zwei andere Grundlagen nothwendig, die mathematische und historische. Alle Vorschläge, die der Verf. in dieser Beziehung macht, sind ohne große Kosten allenthalben ausführbar. Mit Recht wird in dem trefflichen Buche gerügt, daß man auf den Schulen den zweiten Theil des deutschen Sprachunterrichtes, die Uebung im freien Reden, auf eine so unverantwortliche Weise vernachlässigt. Der Verf. gibt einen sehr zu beherzigenden Umriß einer zweckmäßigen Lehrart des freien Vortrags. In einer Zeit wie die unserige, da in allen deutschen Staaten das constitutionnelle Leben rege wird, ist diese Kunst wichtiger als je geworden. Sie ist zu erlernen wie jede andere, und besteht in nichts als in der Fähigkeit, ohne schriftliche Vorbereitung nach kurzer Frist über einen Gegenstand, dessen man ohnehin mächtig ist, geordnet, klar und überzeugend zu sprechen. Freilich die Beredsamkeit selbst, wie die Natur sie einem Demosthenes, Cicero, Mirabeau, Burke gab, läßt sich nicht erlernen; Das aber kann jeder Gebildete sich eigen machen, daß er in vorkommenden Fällen über Gegenstände seines Amtes oder Berufes alsogleich etwas Bündiges und Vernünftiges aus dem Stegreife vorzutragen im Stande ist.

Aus den eben auseinandergesetzten Hauptpunkten, von welchen der Verf. ausgeht, ist ersichtlich, daß seine Arbeit, die er mit großer Bescheidenheit nur Bruchstücke eines größern Ganzen nennt, die Beachtung aller Regenten, Staatsmänner und Erzieher in hohem Maße verdient. Es kann nicht leicht einen wichtigern Gegenstand geben als die öffentliche Erziehung, und doch ist sie, seltsam genug, in keinem einzigen europäischen Staate so geordnet, wie sie aus dem Gesichtspunkte des Staates geordnet sein soll und so leicht geordnet werden kann. Wir wünschen, der Verf. möge das größere Werk, das er über die öffentliche Erziehung hoffen läßt, bald zu liefern im Stande sein! 59.

Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers, suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. Par *E. H. Langlois*. Orné de sept planches. Rouen, 1832.

Ueber die Glasmalerei aus dem Mittelalter ist seit langer Zeit außer einigen kurzen Abhandlungen nichts Umfassendes in Frankreich erschienen. Deshalb nehmen wir mit Vergnügen diesen neuen „Versuch" zur Hand, der von einem sachkundigen Künstler in Rouen herrührt. Diese Stadt besitzt einen großen Reichthum an Glasmalereien, vielleicht mehr als irgend eine Stadt in Frankreich; die Kathedralkirche, die schöne gothische Kirche der ehemaligen St.-Ouen-Abtei, die St.-Patrizkirche und noch einige andere Kirchen sind sämmtlich mit herrlichen Glasmalereien geziert, meistens aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Außer den noch vorhandenen besaßen die vielen ehemaligen Kirchen noch eine Menge anderer Kunstwerke dieser Art, die aber während der Revolution, als die geistlichen Anstalten aufgehoben worden waren, auf eine schändliche Art verschleudert wurden. Englische Speculanten machten sich die Gleichgültigkeit der Stadtbehörden gegen diesen Reichthum an Kunstgegenständen zu Nutze und erkauften sie für wenig Geld. Sie kamen nach England, wohin jetzt aus allen Gegenden des Festlandes Kunstwerke geschleppt werden; weil die Kunst immer dem Gelde nachzieht und England selbst nicht genug Kunstwerke producirt. Die ehemaligen Glasmalereien Rouens verzieren jetzt mehre gothische Kirchen und Kunstmuseen Englands.

Zum Glücke bleibt, wie gesagt, zu Rouen selbst noch ein herrlicher Vorrath von Glasmalereien vorhanden. Diesen beschreibt Langlois genau und fügt in Umrissen, die den Geist der alten Zeichnungen sehr genau beibehalten haben, einige Darstellungen aus denselben bei. Schon hatte ein anderer Künstler, dessen Familie aus Rouen abstammte, Namens Le Vieil ein bedeutendes Werk über die Glasmalerei herausgegeben. Langlois beruft sich oft darauf, und behandelt das Technische nur kurz, eben weil Le Vieil sich sehr ausführlich darauf einläßt.

Der Verf. geht auch summarisch die Geschichte der Glasmalerei durch, besonders was die französische betrifft. Da dieselbe wol nicht allgemein bekannt ist, so wollen wir einige Thatsachen daraus anführen, besonders solche, die sich auf die neuern Versuche beziehen.

Mehr als ein Jahrhundert lang behauptete man in Frankreich wie anderswo, das Geheimniß der Glasmalerei sei verloren gegangen, und in diesem Wahne beschäftigte man sich nicht anders mit derselben als wie mit einer untergegangenen Kunst. Erst gegen das J. 1800 begann der Porzellanfabrikant Dihl in Paris Versuche mit dem Malen auf Spiegelglas. Er ließ von geschickten Malern Zeichnungen auf Glas ausführen und erregte den Beifall aller Derjenigen, welche sie sahen. Doch waren dies nur Cabinetsstücke, die sich in einem großen gothischen Gebäude kleinlich würden aufgenommen haben. Brogniart, Director der Staatsporzellanfabrik zu Sèvres, behandelte die Technik der Glasmalerei, und bediente sich dabei der Hülfe eines gewissen Méraud, welcher mit der Zubereitung der Farben in jener großen Fabrik beauftragt war. Mehre Jahre darauf fing ein Materialienfabrikant Mortelègue ähnliche Versuche an, und lieferte mehre Glasgemälde, die aber an Farbenpracht bei weitem den alten nachstanden. Von diesem Mortelègue wurde ein gekreuzigter Christus in der St.-Rochuskirche zu Paris aufgestellt. Das war das erste Glasgemälde, das seit der Revolution in einer pariser Kirche aufgestellt wurde. In den Jahren 1823—25 wurden noch einige Gemälde auf gefärbtem oder auf eingebranntem Glase verfertigt. Zwei wurden für die kürzlich wieder eröffnete Sorbonnekirche angekauft; andere wurden zur Verzierung der Fenster in der ehemaligen Abteikirche zu St.-Denis gebraucht. Sie rührten von einem Künstler, Namens Pâris, her. Ob sie großen Kunstwerth haben, wird nicht gesagt.

Alle diese Versuche hatten jedoch wesentlich zur Vervollkommnung des technischen Verfahrens der Glasmalerei gedient. Den Beweis davon sah man an einem glänzenden Glasgemälde des Hrn. Schilt, welches im J. 1825 unter Leitung des Künstlers Robert ausgeführt wurde und einen Blumenstrauß vorstellte. Hier war die Farbenpracht mit einem sehr feinen Pinselstriche vereinigt, und es ließ sich nichts Schöneres in dieser Art sehen. Im J. 1826 lieferte Leclair einige Gemälde aus Schmelzglas. Graf v. Noé ließ in demselben Jahre zu Paris vier Glasgemälde sehen, die er in England von W. Collins hatte verfertigen lassen. Sie waren hinsichtlich ihrer Größe und noch einiger andern Vorzüge halber merkwürdig, hatten aber sonst vor den aus der Sèvresfabrik gekommenen nichts voraus, wie es einige um diese Zeit erschienene Gemälde von Peter Robert beweisen, unter andern eine Copie der Madonna mit dem grünen Kissen, des Solario, wie auch die Copien zweier alten Glasgemälde der Sainte Chapelle zu Paris. Bisher fehlte jenem Künstler noch das Geheimniß des schönen Purpurrothes der Alten. Dies wurde endlich in der Glasfabrik zu Choisy aufgefunden. Nun verfertigte Robert 1828 mehre große Glasfenster für die neue Loretenkirche zu Paris. Zwei dieser Gemälde wurden 1829 im Louvre öffentlich ausgestellt. Auch bei der Kunstausstellung vom J. 1831 sah man mehre Glasgemälde von Vatinelle, unter andern zwei große, 15—18 Schuh hohe, welche für die Orleans'sche Capelle zu Randan bestimmt waren und aus vielen Stücken bestanden, die sehr subtil mit Blei zusammengefügt waren, und zwar in den dunkelfarbigen Stellen, sodaß diese Bleilinien keineswegs die Wirkung des Ganzen störten. 74.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 64. — 4. März 1832.

Kampf eines Hegelianers mit den Grazien.

Eine kritische Humoreske.

(Beschluß aus Nr. 63.)

„Sehen Sie her, meine Grazien!“ sagte jetzt Fürsich weiter, „im §. 400 der „Encyklopädie“ (in der Anthropologie, unter der Rubrik: Die natürliche Seele, γ) Empfindung) ist Folgendes bestimmt worden: Daß die Empfindung und das Herz nicht die Form sei, wodurch etwas als religiös, sittlich, wahr, gerecht u. s. w. gerechtfertigt sei, und die Berufung auf Herz und Empfindung entweder ein nur Nichtssagendes oder vielmehr Schlechtessagendes sei, sollte für sich nicht nöthig sein, erinnert zu werden. Es kann keine trivialere Erfahrung geben als die, daß es wenigstens gleichfalls böse, schlechte, gottlose, niederträchtige u. s. w. Empfindungen und Herzen gibt; ja, daß aus dem Herzen nur solcher Inhalt kommt, ist in den Worten ausgesprochen: Aus dem Herzen kommen hervor arge Gedanken, Mord, Ehebruch u. s. w. In solchen Zeiten, in welchen das Herz und die Empfindung zum Kriterium des Guten, Sittlichen und Religiösen von wissenschaftlicher Theologie und Philosophie gemacht wird, wird es nöthig, an jene triviale Erfahrung zu erinnern, ebenso sehr als es auch heutigestags nöthig ist, überhaupt daran zu mahnen, daß das Eigenste, wodurch der Mensch sich vom Vieh unterscheidet, das Denken ist, und daß er das Empfinden mit diesem gemein hat.“

Kaum hatte Fürsich diese rohen Worte hergelesen, welche mir auch jetzt, wie immer, durch Mark und Bein schnitten, und kaum hatte ich angefangen, in mir selbst ehrlich nachzuforschen, ob ich denn wirklich meine Empfindungen, wie Hegel sich ausdrückt, mit dem „Vieh“ gemein hätte, und ob nicht, selbst wann die Empfindung nur das unbestimmte seelische Träumen sei, das vor dem Sonnenlicht des Denkens wie Nachtgeflügel zerstiebe, ob nicht selbst dann noch zwischen menschlicher und thierischer Empfindung ein ebenso himmelhoher Unterschied stattfinde als zwischen Mensch und Thier überhaupt: kaum hatten sich diese unabweislichen Betrachtungen mir aufgedrungen, als ich bemerkte, daß sich die Scene um uns her in diesem Augenblick verändert habe. Die Grazien waren plötzlich verschwunden. Dieser letzte Lehrsatz Hegel's hatte die Grazien auf immer aus unserm Gesichtskreis verscheucht, und die Schönheitsgöttinnen des Lebens schienen, durch das grobe Geschütz dieses Paragraphen angedonnert, lautlos wie im Nu in der Aetherferne zerflossen zu sein. Fürsich stand, mit der „Encyklopädie“ unter dem Arm, sprachlos da und starrte, ein dummes Gesicht machend, in die leere Luft. Der Hegelianer hatte im Kampf mit den Grazien nun eigentlich das Feld behauptet, denn die Himmlischen waren vor ihm gewichen, aber der Klagegesang der Vögel im nahen Walde schien ihn zu bedauern, daß er so unglücklich gewesen, auf diese Weise Sieger zu sein. Mir aber hatte die Flucht der Grazien eine Wehmuth im Herzen zurückgelassen, die mich um so banger überschlich, als unmittelbar nach ihrem Verschwinden Hesperus und die andern Sterne sich in undurchsichtige Wolkenschleier verhüllten und ein schwarzdunkler Horizont sich wie trostlos über das nächtliche Erdenthal ausbreitete.

Ich näherte mich Fürsichen und weckte ihn aus seiner Starrsucht, indem ich mit meinem Klopstock sanft gegen seine „Encyklopädie“ schlug und dadurch ein Geräusch erregte. Wir wußten Beide nicht, ob wir gewacht oder geträumt hatten, und traten, ohne ein Wort zu sprechen, den Rückweg miteinander an, der durch den stockfinstern Wald und in der schauerlichen Einsamkeit der Gegend nicht erfreulich war. Dazu kam, daß sich am Himmel ein fürchterliches Gewitter zusammenzuziehen schien und augenblicklich mit Donner, Blitz und Regen über uns schutzlose Wanderer loszubrechen drohte. Jetzt erblickten wir im Forst ein fernherschimmerndes Licht, das uns immer näher kam. Es war Fürsich's junge Frau und sein Dienstmädchen mit der Laterne und einem Regenschirm, um ihren verirrt geglaubten Philosophen, der sich im Zug abstracter Gedanken oft von dem rechten Wege, der nach Hause führte, zu entfernen pflegte, zu suchen. Die Frau, welche das absolute Pantoffelregiment in der Philosophenwirthschaft zu führen schien, war sehr ungehalten, daß ihr Mann sich so im Thiergarten verspätet, wo ihn nun noch das böse Wetter heimsuchen werde. Ich tröstete sie und sagte: „Frau Professorin, einem Hegel'schen Philosophen kann eigentlich nie etwas recht Böses begegnen, denn Hegel faßt ja das Böse nicht als jenes dämonische Weltprincip auf, wie es sonst alle Völker von der Zeit ihrer mythischen Träume an bis zu ihrem bewußten Denken herauf gefaßt haben, sondern er

läßt das Böſe und Gute dialektiſch in einander überſchlagen, ſodaß das Böſe nur eine logiſche Unangemeſſenheit des Seins gegen das Sollen iſt, welche nach dem Hegel'ſchen Umſchlagen der Begriffe ebenſo leicht in ihr Anderes, d. h. in das Gute umſchlagen kann. Daher, wenn ich die Hegelianer auch angreife, thue ich ihnen doch eigentlich nichts Böſes, ſondern dies Böſe wird, nach dem Princip ihrer Schule ſelbſt, ſogleich zu etwas Gutem umſchlagen können."

Die Hegelianerin lächelte, ich aber fuhr, gegen ihren Mann gewendet, fort: „Lieber Fürſich, auch ich habe einmal die Hegel'ſche „Encyklopädie" nocturna und diurna manu, wie Horaz ſagt, gewendet und umgewendet, und da fallen mir noch die Paragraphenzahlen zum Beleg für das eben Angeführte ein. Vergleichen Sie gefälligſt in der „Encyklopädie", in der zweiten Abtheilung der Philoſophie des Geiſtes: Der objective Geiſt, B. die Moralität, γ) das Gute und das Böſe, die §§. 507, 508, 509, 510, 511, 512. Ich bringe Ihnen dieſe Paragraphzahlen gewiſſermaßen zum Gegengeſchenk für die vielen Citate, die Sie uns vorhin im Geſpräch mit den Grazien ſo überreichlich zum Beſten gegeben haben."

„Wann habe ich Citate zum Beſten gegeben?" fragte er mich überraſcht, als wiſſe er von nichts. Ich hatte nicht Luſt, mich in Erörterungen einzulaſſen, that daher auch, als wiſſe ich von nichts, und nahm am brandenburger Thor kalten Abſchied.

Ich ſuchte noch meinen Freund, den Dr. Weißbaßernichtsweiß, auf, um ihm ſeinen Klopſtock wiederzubringen. Der philoſophiſche Recenſent ſaß noch bei der Studirlampe und lucubrirte über der Hegel'ſchen „Encyklopädie". Ich erzählte ihm ſogleich ausführlich mein Abenteuer mit den Grazien. Er rieth mir, die Phantaſie zu Papiere zu bringen und als eine phantasmagoriſche Kritik über die neueſte Auflage von Hegel's „Encyklopädie" an Herrn Brockhaus f. d. Bl. f. lit. Unterh. nach Leipzig zu ſchicken. Er ſelbſt, fügte Dr. Weißbaßernichtsweiß hinzu, beabſichtige zwar auch noch, eine möglichſt gründliche und in ſtrengwiſſenſchaftlicher Methode gehaltene Recenſion über die „Encyklopädie" zu ſchreiben, aber er werde mit dieſer ſchweren Arbeit wol erſt in 300 Jahren zu Stande kommen, wo ſie vielleicht nicht mehr zeitgemäß ſein dürfte.

„O Sokrates!" antwortete ich, „wenn ich mein Abenteuer mit den Grazien drucken laſſe, ſo wird man mir, der ich doch eigentlich unſchuldig an der ganzen Sache bin, ſehr zürnen in Berlin von der Spree bis zum Schafgraben! Ich würde daher etwa zum Schluß des Aufſatzes die beſondere Bemerkung hinzufügen müſſen: Notabene für Zürnende: Zürnet mir nicht, ſeid mir gut, denn ich habe ja nur meine Geſinnung ausgeſprochen, wie Ihr es auch von Eurer Seite gethan habt, und eine Geſinnung iſt der andern werth! Seht, dieſe Kritik iſt ein Frühlingsabendſcherz, der mit Blüten neckend umſchwirft, aber wer kann dafür, wenn in einer Blüte irgendwo eine Biene verſteckt war, die mit ihrem zweiſpitzigen Stachel Euch umſchwärmte? Wer kann dafür, wenn es bei ſolchen Frühlingsabendſcherzen zuweilen etwas ſchwül wird, wenn durch das Waldlaub mitunter finſtere Gedanken rauſchen und fern grollende Donnertöne den baldigen Gewitterausbruch vorherſagen?*)

Theodor Mundt.

Ueber die gegenwärtige Lage des Königreichs Hanover. Ein Verſuch, Anſichten aufzuklären, von C. Stüve. Jena, Frommann. 1832. Gr. 8. 20 Gr.

In unſern Tagen, wo ſo viele Flugſchriften bald Mangel an echten allgemeinen Grundſätzen, bald Mangel an genauer Sachkenntniß zeigen, und die meiſten der Mäßigung entbehren, macht es doppelt Freude, an Hrn. Stüve einen Mann zu finden, welcher zugleich Herr der Theorie und der Praxis, und ein echter Freund ſeines Vaterlandes iſt. Darüber, wie ein Schriftſteller wahren Patriotismus beweiſen könne und ſolle, herrſchen indeß gar viel verwirrte und verkehrte Vorſtellungen, indem Einige verlangen, er ſolle nur loben, Andere, er ſolle nur tadeln. Noch Mehre endlich wähnen gar: die Lüge ſei an dieſer Stelle erlaubt, und die Verheimlichung der Wahrheit eine Pflicht.

Anforderungen ſo irriger Art widerſpricht Hr. Stüve mit Recht, und ſagt in der ernſten, würdigen Vorrede: „In unſerer Zeit hilft nur Offenheit: Schweigen kann Nichts ſchützen, wol aber Alles gefährden; denn die Maſſe zürnt gegen Alles, ſo lange nicht im Einzelnen die Schäden nachgewieſen ſind. Iſt dies geſchehen, ſehen wir einmal klar vor Augen, wo die Uebel liegen, dann iſt jene Gefahr gebrochen, dann werden auch die Gegenmittel ſich leicht ergeben; und die Maſſe, welche jetzt nur Zerſtörung kennt und wünſcht, wird alsbald jene vernichtende Richtung verlaſſen, beſtimmten Dingen folgen und Dem vertrauen, Den unterſtützen, welcher etwas zu ſchaffen den Willen und die Kraft hat. Erſt dadurch, daß man das Gute in der Heimath nicht fortſchreiten ſah, wurden fremde Wünſche auf das eigne Bedürfniß übergetragen, und das fremde Beiſpiel un-

*) Man würde der zumeiſt harmloſen Natur dieſes Aufſatzes, der bereits vor einem Jahre geſchrieben wurde und ſich ſchon ſeit faſt ebenſo langer Zeit in den Händen der Redaction d. Bl. befunden, großes Unrecht thun, wenn man ihn jetzt etwa als eine ironiſch gemeinte Todtenfeier des Stifters der darin in Rede ſtehenden Philoſophie beziehen wollte. Wäre es irgend möglich, daß ſo verwerfliche und fernſtehende Deutungen ſich erheben könnten, die freilich manchen Leuten einigermaßen nahe liegen, weil es ihnen überhaupt nicht ganz ungewohnt iſt, ihrer Sache durch gehäſſige Inſinuationen aufzuhelfen und da, wo wiſſenſchaftliche Anſicht und Ueberzeugung von einander abweichen, nur perſönlichen Groll und individuellen Mißverſtand zu ſehen, ſo müßte ſich eine auf wiſſenſchaftlichem Boden wurzelnde Polemik nachdrücklich dagegen verwahren. Zu bemerken iſt jedoch, daß Gegenſätze und Trennungen, die in der Wiſſenſchaft beruhen, durch den Tod, mag derſelbe noch ſo ſehr die herzlichſte menſchliche Theilnahme in Anſpruch nehmen, ſich für die Lebenden nicht als ausgeglichen betrachten laſſen, ſondern die Polemik, die aus der Sache hervorgeht, wird nun erſt reiner und daher wirkſamer werden, weil ſie dann vollends von allen Perſönlichkeiten frei iſt. Hat Hegel's ſchmerzlicher Tod mit Recht die Gemüther aller Redlichen unter allen Parteien erſchüttert, ſo mag der vorſtehend abgedruckte Aufſatz, der durch das zufällige Zuſammentreffen von Umſtänden ſo bald dieſem bedeutenden Todesfall folgt, fern davon, die heilige Perſönlichkeit des Verewigten zu verletzen, vielmehr zu einem unbefangenern und vorurtheilsfreiern Eindringen in ſein Syſtem jetzt einladen, was dem Meiſter, den wir hier nur mehr in den Verkehrtheiten ſeiner ihn nicht ſelten carikirenden Anhänger vor Augen hatten, bei weitem nicht ſo häufig widerfahren iſt, als er es ſelbſt von Denen, die ſich ſeine Freunde und Schüler nennen, mag gewünſcht haben. D. Verf.

bedingt nachahmungswürdig gehalten. Und doch haben nur diejenigen Völker den höchsten Ruhm gewonnen, welche ihr Vaterland über Alles liebten und um des Vaterlandes willen Alles dahingaben. Wer dasselbe verleugnet, räth zum Verderben, und Keiner darf vergessen, daß es für deutsche Völker keine Freiheit, für deutsche Fürsten keine Unabhängigkeit, ja für die Machthaber sogar keine Macht gibt, als in und durch Deutschland, d. h. durch des deutschen Volkes Vertrauen und Liebe! Um diese zu erzeugen, ist eine Einheit des Rechtszustandes für Deutschland nothwendig. Dadurch würde sich Kraft im Innern erzeugen, gleichwie Muth und Beharrlichkeit gegen jeden äußern Feind, welcher mit Wohlthaten lockt und von Freiheit redet, indem er Fesseln bringt."

Einleuchtend erweiset der Verf., daß man, wie nirgends, so auch im Königreiche Hanover nicht unbedingt das Alte erhalten konnte, und nach Aufhebung des Reichsverbandes und Gründung eines neuen Staats aus manchen früher getrennten Bestandtheilen, wesentliche Veränderungen nothwendig wurden. Er will dieselben aber keineswegs an abstracte Theorien knüpfen, ohne Berücksichtigung der örtlichen und zeitlichen Verhältnisse; und ebenso verwirft er alle haltungslosen Ideale, mögen sie auf philosophischem oder historischem Boden erwachsen, und mit der Vergangenheit oder Zukunft Götzendienst treiben.

Die hanöversche Verwaltung (sagt der Verf.) litt nicht an Ungerechtigkeit, auch nicht an Unthätigkeit, wol aber an dem Mangel von Klarheit und Kraft, welcher da, wo Grundsätze fehlen, unvermeidlich ist und die Bürger mehr drückt als einzelne Ungerechtigkeiten und Härten einer energischen Verwaltung, deren kräftige Förderung des Gemeinwohls doppelt wiedergewinnen läßt, was anderwärts verloren sein mag. Hingegen kommen die negativen Vorzüge und Tugenden einer solchen mehr nachsichtigen und überlegenden als raschen und thatkräftigen Regierung niemals in Anschlag, wenn das Volk darauf verfällt zu berechnen, welche Vortheile ihm *nicht* verschafft seien. Diese Berechnung anzustellen, Alles von der Regierung zu erwarten, ja als ein Recht zu fodern, ist aber heutigestages das Volk nur zu sehr gewöhnt worden, seit die Regierungen sich selbst und ihre Polizei mit der Sorge für das Wohl der Unterthanen übermäßig beladen haben.

Nur dann behauptet eine Regierung ihre Stellung und erfüllt ihr hohes Amt, wenn sie durch die That erweiset, daß sie alle wahren Interessen mindestens so gut kennt und befördert, als jeder sonstige Sprecher und Vertreter des Volks. Die Masse Derer, welche über das Bestehende unwillig sind und dessen Veränderung fodern, hat selten klare Ansicht von Dem, was sie verlangt. Mit völliger Bestimmtheit wissen oder fühlen sie, was sie nicht wollen, mit gewaltiger unwiderstehlicher Kraft gehen sie darauf aus zu vernichten, und dieser Geist wird nicht eher gebändigt, als bis die Uebel besiegt sind, welche denselben hervorgerufen haben. Wer die Geschichte der Völker kennt, weiß, daß nichts verderblicher ist als eine Aufregung ohne positive Richtung, daß es kein Mittel gibt, diese Gefahr abzuwenden, als das, den Gemüthern eine bestimmte Richtung zu verleihen und gegen wirklich vorhandenes Uebel kräftige Hülfe zu schaffen. Nichts ist dagegen mehr im Stande die Gefahr herbeizurufen als eigensinniger Widerspruch, welcher der Lust am Zerstören Vorwände gibt, oder die Anwendung kraftloser Mittel, welche die Verhältnisse nicht fühlbar verbessern. — Man muß nothwendig belehren, die Fehler enthüllen und das *Mögliche* bestimmen, damit nicht das Gute selbst verachtet und das *Unmögliche* verlangt werde. Man muß dem Volke bestimmte positive Wünsche geben, damit deren Erfüllung ihm genüge, und nicht jenes grenzenlose Streben nach Wohlbefinden, Freiheit und Reform der Herrschaft sich Aller bemächtige, und um desto weiter führe, je weniger die Meisten wissen, wohin sie wollen. Jedes Streben dieser Art ist an sich achtungswerth; wenn im Einzelnen irrig, so berichtige man, wenn thöricht, so tadle man es. Aber niemals glaube man etwas ausgerichtet zu haben, wenn man die Vorschläge verspotten kann, ohne Besseres an die Stelle zu setzen. Denn das Bestehende ist unvollkommen seiner Natur nach wie alles Menschliche, die Unvollkommenheiten werden izt allgemein gefühlt, und wer den Strebenden erbittert, der gibt ihm selbst die Waffen zu desto gefährlicherm Angriff.

Kommt zu rechter Belehrung rechte Thätigkeit, wird fortgeschritten mit redlichem Sinne, so werden jene übertriebenen Ansprüche sich legen, man wird lernen zu warten. Und Die, welche jezt, um nicht bei roher Zerstörung stehen zu bleiben, die Stichwörter ausländischer Parteien als Symbol ihrer Gesinnung zur Schau tragen, welche von rechter und linker Seite schwatzen, französische Parteimänner verehren, deren Streben und Gesinnungen unsern Bedürfnissen fremd, und nicht selten unserm und Frankreichs Heile geradezu entgegensind: sie werden lernen das Eigne erkennen, schätzen und fördern. — Das Band, welches Deutschland vereinigt, muß fester werden, dies ist die wichtigste Aufgabe jeder deutschen Verfassung. Um kleinlichen Streites willen darf man nie Das vergessen, was allein dem Streite Werth gibt: Unabhängigkeit, Sicherheit und Ehre. Wir haben alle Last, alle Schmach erfahren, die über Deutschland kommen kann, ja kommen muß, wenn es die Einigkeit nicht bewahrt. Möge denn auch Allen die Lehre lebendig werden und bleiben, daß all unser Thun nichts ist, wenn Deutschland sich nicht selbst bildet, vertraut und beschützt.

Diese Andeutungen und Auszüge werden hinreichen, den trefflichen Sinn und Geist dieses Werkes zu bezeichnen; in das lehrreiche Einzelne einzugehen ist hier nicht der Ort. Nur eine Stelle führen wir an, als das Zeugniß eines einsichtsvollen Mannes gegen mancherlei oberflächliche Reden. Er sagt S. 88: „Die Versuche Preußens im Jahre 1828, einen Zollverein zu Stande zu bringen, wurden zurückgewiesen, theils aus politischen Gründen, theils weil man das Uebergewicht der preußischen Gewerbe fürchtete. Man schloß den mitteldeutschen Handelsverein, welcher, lediglich den Durchfuhrhandel berücksichtigend, keinen Zweck haben kann als den, einen höchst fehlerhaften Zustand noch für einige Jahre zu sichern, die Uebel desselben zu vermehren und die Abhülfe durch Vereinigung zu erschweren." 75.

Erste Wanderung der ältesten Tonkunst, als Vorgeschichte der Musik oder als erste Periode derselben, von G. W. *Fink*. Mit acht Kupfertafeln. Essen, Bädeker. 1831. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Wir wollen es nicht unternehmen, dieses Buch zu recensiren, d. h. es aus voller Ueberzeugung im Ganzen wie im Einzelnen anzuerkennen oder anzugreifen. Es behandelt ein Feld, das eine solche Masse von Specialstudien fodert, eine so besondere Richtung der Gelehrsamkeit voraussetzt, daß wir schwerlich irgend einem deutschen Gelehrten, habe er nun seine Zeit der Kunst- oder der Geschichtsgelehrsamkeit gewidmet, das Werk unmittelbar zur Würdigung verlegen könnten. Er würde zuverlässig die Materie erst selbst studiren müssen, um die Wahrheit und Haltbarkeit der Behauptungen des kenntniß- und geistreichen Verfassers prüfen zu können. Das Thema des Buches ist die Beweisführung, daß die *altschottische* Musik, oder die Nationaltonkunst der Gälen eine und dieselbe mit der der alten Chinesen und Indier sei. Der Verf. nimmt folgenden Gang bei seiner Untersuchung. Er bestimmt zuerst, zumeist nach Berichten englischer und französischer Missionnaire und Reisenden, die wesentlichen Elemente der chinesischen und hindostanischen Tonkunst. Er zeigt, daß beide auf dieselbe Tonleiter basirt sind: eine Tonleiter, der die Quarte und Septime fehlen. Unentschieden läßt er es (es thut auch, wie er selbst einräumt, dem Gange seiner Untersuchungen nichts), ob die Indier von den Chinesen oder die Chinesen von den Indiern ihre Musik erhalten haben; doch entscheidet er sich für die erstere Ansicht. Demnächst untersucht der Verf. die Natur der altschottischen Musik. In der Tonleiter, auf die die *alten unentstellten* Nationallieder der Gälen gebaut sind, fehlen ebenfalls Quarte und Septime. Diese

Gleichheit der Basis erzeugt einen ähnlichen Bau der Melodie, und demnächst findet sich die größte Aehnlichkeit der schottischen und chinesischen Melodie. Der Verf. hat hier unserer Meinung nach Recht und Unrecht zugleich; denn ganz unfehlbar muß die Auslassung zweier unserer neuen Musik so wesentlichen Intervalle gewisse ähnliche und gleiche Folgen für die Melodie haben. Sehr mit Unrecht aber würde er den nationellen Charakter der Gesänge darein vorzugsweise setzen, um gleichen Ursprung zu erweisen. Abgesehen davon, wie unzureichend die wenigen Proben indischer und chinesischer Lieder sind, die der Verf. mittheilt, und die wol überhaupt in Europa bekannt sein mögen, und die daher auch keinen Beweis begründen könnten, so scheint uns die Prämisse falsch, aus derselben fehlenden Intervalle die Verwandtschaft der Gesänge bestimmen zu wollen. Hunderte von Melodien lassen sich denken und erfinden, denen Quarte und Septime fehlen, und die dennoch auch nicht die entferntesten Anklänge mit schottischen Nationalmelodien haben. Ja, die vom Verf. gegebenen Beispiele beweisen dies selbst. Die gegebenen schottischen Lieder und die asiatischen sind ihrem Charakter nach so unendlich verschieden, daß zwischen beiden nichts Aehnliches bleibt als jene zufällige Aehnlichkeit zweier in beiden nicht vorkommenden Intervalle. Wäre es nicht vielmehr natürlich anzunehmen, daß die Tonleiter, die Anfangs überall unvollkommen sein mußte, sich bei den meisten Völkern auf dieselbe Art bilden mußte? Quarte und Septime sind gerade die dissonirenden Intervalle, auf denen die verwickeltsten Gesetze der neuern Harmonie beruhen; offenbar mußte das Ohr später zur Auffindung dieser Klangstufen kommen. Wenn wir daher auch dem Verf. seine Meinung nicht unbedingt bestreiten wollen, daß die Tonleiter von den Chinesen nach Indien und Aegypten und Kleinasien, und endlich durch die Völkerwanderungen der celtischen Stämme nach Schottland gekommen sei, so halten wir doch unsererseits diese Ansicht nicht für eine nothwendige. Wir glauben vielmehr, daß die ersten musikalischen Regungen bei jedem Volke sich auf dieselbe Art gestalten müssen; daß Aehnlichkeit oder Gleichheit der Tonleiter daher nicht sowol ein Ueberliefern als ein in der Sache selbst begründetes nothwendiges Entstehen auf ähnliche Weise darthut.

Der Verf. entwickelt seine Ansicht, wie gesagt, mit Geist und Gelehrsamkeit. Er conjecturirt oft scharf und glücklich. Demungeachtet können wir sein Buch nur als das eines Advokaten, nicht als das eines Richters betrachten. Er vertheidigt eine Meinung, eine Ansicht; er sucht nur die Gründe auf, die dafür sprechen und schweigt von denen, die die Behauptung zweifelhaft machen oder gar widerlegen könnten. Uns hat der Verf. nicht überzeugt; jedoch ebenso wenig möchten wir ihm unsere Ansicht als die richtige aufdringen. Die Mangelhaftigkeit seiner Beweise einzeln darzuthun, jedes Zeugniß, das er anführt, zu prüfen, zu bestätigen, wäre aber, wie gesagt, eine Arbeit, die ein ganz besonderes Studium verlangt und voraussetzt. Einige seiner sprachlichen Ableitungen scheinen uns — um uns des Ausdrucks zu bedienen, den der geistreiche Riemer in Weimar für etymologische Conjecturen stets anwendet — reine Galembourgs zu sein, obgleich der Verf. Autoritäten dafür anführt und häufig nur die Conjecturen berühmter Geschichtsforscher aufnimmt. Allein welchem unbefangenen Blick ist es wol jemals entgangen, wie viel Willkürliches in der Deutung sprachlicher Namenlaute obwaltet? Wenn daher der Verf. Gelten, Kelten, Galen und Gallier dieselben Worte sein läßt, so haben wir nichts dagegen, ohne jedoch sonderlich viel dafür zu haben; wenn er ferner mit einem berühmten Gelehrten conjecturirt, daß Gallen und Wallen Dasselbe sei, und daher die Gallier eigentlich Waller oder Wanderer bedeuten, weil sie viel in der Welt herumgezogen seien, so wollen wir ihm auch das, wiewol unüberzeugt, nicht unbedingt bestreiten. Aufrichtig aber müssen wir gestehen, daß dergleichen Conjecturen ebenso leicht als müßig sind, und daß es gar nicht schwer fallen kann, viele andere ähnliche, vielleicht auch wahrscheinlichere, zu machen. Zeugnisse von Gültigkeit werden sie uns niemals geben. Zuletzt könnte man uns vorwerfen, weshalb wir jenes erforderliche Sachstudium, um den Verf. gründlich zu würdigen oder zu widerlegen, nicht machen wollen? Wir antworten darauf, weil wir die Sache nicht der Rede werth halten, insofern sie die Kunst anlangt, und weil wir das Geschichtliche dabei überhaupt nicht unsers Amtes halten. Die Kunst aber gewinnt mit allen Untersuchungen über die alte Musik nichts, gar nichts, so wenig wie die Malerei etwas dabei gewinnen kann, wenn wir die Uranfänge dieser Kunst bei alten Völkern aufsuchen. Aufrichtig gestanden aber scheinen uns auch dem Historiker andere Aufgaben gestellt zu sein, als sich in jenes dunkle Gebiet der Conjecturen und mythischen Forschungen zu verlieren. Die Aufgabe der neuern Zeit erscheint als eine des Lebens; die Völker beginnen mit Bewußtsein ihre eigne Geschichte zu gestalten. Dahin, däucht uns, sollten sich Wissen und Kräfte vorzüglich richten. Jene alte Kunst, wie jene alten Fabeln der Vorwelt hatten niemals ein historisches Moment, oder haben es jetzt wenigstens verloren, da über ihrer Asche, auf dem zerstäubten Boden der Vorwelt, eine neue Welt des Lebens gewachsen ist. Wir leugnen nicht, daß großer Fleiß noch Einiges lichten und sichten könne; ist aber der Gewinnst der Anstrengung werth? Der Mensch muß sich daran gewöhnen, Vieles bei Seite liegen zu lassen. Obstsammler pflücken nicht einmal die Kirschen aus den höchsten Zweigen, sondern überlassen sie den Vögeln, weil die Mühe des Erfolgs nicht werth ist. Bedenken wir daher die Zeit, die Mühe, die Kraft, welche das vorliegende Buch erfodert hat, und vergleichen wir das geringe Resultat desselben, so wissen wir kaum, ob wir nicht schon einen Raub an unserer eignen Kraft und Zeit begehen, eine Pflicht, Besseres und Nöthigeres zu leisten, verletzen, wenn wir derselben die wenigen Stunden des Lesens und der Beurtheilung widmen. Aber nein; denn das Buch ist durchgängig geistreich geschrieben, und die Anstrengung, mit der der eigne Geist der gewandten Combination ins Fremde folgt, ist nie etwas Verlorenes, weil er dadurch genöthigt wird, sich Das zur bewußten Anschauung zu bringen, was nur als dunkles Gefühl in ihm lag. In dieser Beziehung müssen wir also dem Verf. Dank sagen, daß er uns durch seine Herausfoderung zu einer Selbstprüfung veranlaßt hat. 76.

Lesefrüchte.

Mißgriff.

Die philomathische Gesellschaft zu Warschau wollte die Verdienste des berühmten englischen Dichters Thomas Campbell ehren und ernannte ihn zu ihrem correspondirenden Mitgliede. Das Diplom wurde in französischer Sprache ausgefertigt, und der Dichter mit den Worten: „Campbell Tomes, Poète anglais", bezeichnet.

Talleyrand.

Ein Bekannter sprach mit Talleyrand von der Schauspielerin Duchesnois und einer andern Dame, welche so wenig wie jene wegen ihrer Schönheit bemerkenswerth war: die erstere hätte unter Andern schlechte Zähne, die andere gar keine. Talleyrand bemerkte: „Wenn Madame S— nur Zähne hätte, so würde sie ebenso häßlich sein wie die Duchesnois."

Talleyrand hat einen Kammerdiener, der ihm ungemein ergeben und unentbehrlich, aber auch über alle Maßen neugierig ist. Er gab diesem Manne eines Tages einen Brief zu besorgen und sah der treuen Seele von dem Fenster seines Hotels nach, ob er sich gehörig beeile. Sein Erstaunen war nicht gering, als er ihn den Brief ganz ruhig en route lesen sah. Am nächsten Tag erhielt der Diener einen ähnlichen Auftrag; diesem zweiten Briefe war folgendes Postscript angehängt: „Sie können dem Ueberbringer ihre Antwort mündlich geben; er ist von der ganzen Sache vollkommen unterrichtet, da er die Vorsicht gebraucht hat, diese Zeilen vor der Uebergabe zu lesen." Dieses Postscript war wirksamer als eine Tracht Schläge. 56.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 65. — 5. März 1832.

Aus Jens Baggesen's Briefwechsel mit Karl Leonhard Reinhold und Friedrich Heinrich Jacobi. Zweiter Theil. Januar 1795 bis November 1801. Nebst 14 Beilagen. Leipzig, Brockhaus. 1831. Gr. 8. Preis des ersten und zweiten Theils 5 Thlr. *)

Reicher noch und mannichfaltig anziehender ist dieser zweite Theil der Sammlung als der frühere, voll abwechselnder Schilderungen, Unglück, Verkehrtheit des Lebens, Ueberworfenheit mit den Verhältnissen und einer unheilbaren Trauer des Daseins, die mit tragischem Eindruck unser Mitgefühl und tiefe Rührung in Anspruch nimmt. Ob ein so vielfältig wollender, strebender, phantasirender und philosophirender Mann wie Baggesen je mit bürgerlicher Betriebsamkeit und Geschäftigkeit in Einklang sich setze; ob er ein häuslich einförmiges Leben vernünftig und besonnen wie Andere zu beginnen und fortzuführen im Stande sei, möchte man bezweifeln; zugleich aber entfernen ihn widrige Umstände von diesem Ziele, welches er doch eigentlich sucht, und so kommen Inneres und Aeußeres nie zu freundlicher, wohlthätiger Uebereinstimmung, sondern bleiben in einer Zerrissenheit, wofür es keine Heilung gibt, und worüber der Leidende in peinlicher Angst mit einem gewissen Humor der Verzweiflung Meister zu werden strebt. Manches hierbei ist dem Leser nicht ganz deutlich, namentlich das gestörte Verhältniß zwischen B. und einigen Freunden, die doch früher dem Manne gewogen gewesen und ihn später als einen Menschen ohne Rettung aufzugeben und zu verlassen scheinen. Von den Herausgebern wird hierüber in der Vorrede bemerkt:

Die Krankheit und der Tod seiner ersten Gattin raubten nur zu sehr dem innigliebenden, tieffühlenden und von einer übermächtigen Phantasie beherrschten Dichter die Ruhe und Klarheit des Gemüthes. Mit ihr entwich der Schutzengel seines Lebens, mit ihr verlor er den Muth zu einem festen und geordneten Streben. Die Aeußerungen seines Schmerzes und Lebensüberdrusses wurden aber leider von Vielen, auch seiner besten Freunde, nicht ganz verstanden; und er seinerseits konnte Foderungen nicht entsprechen, die nur darum unbillig waren, weil sie seine Individualität und krankhafte Gemüthsstimmung nicht genug berücksichtigten. Dies hatte zwischen ihm und seinen ältesten und besten Freunden eine Spannung zur Folge, welche er noch stärker empfand, als sie wirklich war. Seine zweite Heirath war nicht geeignet, die alten Freundschaftsbande in der nordischen Heimath wieder enger zu knüpfen. Die Pariserin konnte nicht in Dänemark leben, und der vertraute Umgang mit Geistreichen und Gleichgesinnten, sein wahres Element und höchster Lebensgenuß, ward ihm mehr und mehr versagt. Dazu kamen drückende Sorgen, Geschäfte, die ihm eine Last waren, endlich der Entschluß der Verzweiflung, das Vaterland zu verlassen. Aus allem Diesem nun läßt es sich erklären, warum der besonnene Reinhold mit dem unglücklichen Dichter nicht mehr wie früher sympathisirte, warum wenigstens der Letzte glauben konnte, der alte Freund verstehe ihn nicht mehr. — Dagegen fühlte sich B. von F. H. Jacobi stärker angezogen; von ihm, dem phantasiereichern Denker und Kenner aller Tiefen der Menschenseele, glaubte er besser verstanden zu werden. An ihn richtete er nun seine philosophischen Glaubensbekenntnisse ꝛc. — Dennoch blieb Reinhold seinem Herzen ewig theuer, und wiederum Dieser dem vom Schicksal hin- und hergetriebenen Freunde treu.

Ueber philosophische Verständnisse und Misverständnisse, über ihre Abhängigkeit von Lebensschicksalen, individuellen Bedürfnissen und gleichsam vom Stundenschlage der Zeit ließe sich Manches erinnern, und die vorliegenden Briefe geben dazu reichlichen Stoff. Was B. über Fichte schreibt: „Die Speculation dieses scharfsinnigen Wahrheitjägers geht durch, seine Denkkraft hat den Koller", würde ihm vielleicht Fichte in Absicht der Phantasie und der Sprünge zurückgeben. Wenn in dieser Art die Gedanken durchgehen, zumal nach entgegengesetzten Seiten, bleiben die Denker schwerlich bei einander, und es pflegt sich dieses selbst bei Philosophen zu ereignen, die Anfangs ruhig in Gesellschaft ihren Weg verfolgten. Zähle darum Niemand sicher auf Reisebegleitung, bis er zu reisen aufhört.

Als Vater und Gatte fühlt sich B. glücklich, muß aber reisen wegen Kränklichkeit seiner Frau. Hin- und herbewegt durch den Wechsel der Menschen und Gegenstände, kommt es endlich zu einem ruhigen Aufenthalt in Augustenburg bei dem Herzoge, wo der Dichtergast sich selber prüfend findet, es gebe für ihn nur drei Genüsse in der Welt, worauf er nicht mit der größten Leichtigkeit Verzicht thäte, nämlich Schnupftaback, Gebirge und Gedankenspiel. Briefe werden geschrieben in Menge, manchmal aber bleiben sie liegen auf dem Tische oder es wird Dinte darüber geschüttet, wie z. B. laut der komischen Erzählung davon S. 58. Nach einem Winteraufenthalt in Kiel folgt alsdann eine Anstellung in Kopenhagen auf der

*) Vgl. Nr. 317—319 d. Bl. f. 1831. D. Red.

Regenz (1796), wo B., wie er schreibt, durch den Herzog zum Propst, Präpositus, Reparationsaufseher, Thürhüter, Hauswirth, Nachtwächter, Hofkerl, Universitätsbote gemacht ist, und zufrieden sein kann mit einem Gehalt von 1000 Thalern. Aber die Wohnung ist ein halbgeräumtes, stinkendes, von Ratten und Mäusen wimmelndes, gänzlich unbewohnbares Haus; die Frau bekommt das Fieber, die Amme wird von ihren Aeltern abgerufen. Wie wird es gehen? Dornen ohne Rosen! — klagen die Briefe. Auch rauben die Amtspflichten alle philosophische und poetische Existenz. Nun erklären gar die Aerzte, es könne die Frau nur durch eine Seereise und fortgesetzte Cur in einer südlichen Seegegend gerettet werden. Also wieder fort, wobei die Freunde ihm seinen Gehalt und seine Stelle sichern. Schon in Kiel stirbt die schwache Kranke. Der arme B. fällt darüber in einen wahnsinnartigen Zustand, wobei harte Urtheile über ihn gefällt, seine Erklärungen verachtet werden; er schreibt: „Die ganze hartnäckige Verkennung hat mich aus dem arglosesten, zutraulichsten Menschen zum scheuesten, mistrauischsten gemacht." Ganz von Schuld spricht er sich nicht frei und behauptet den Heinroth sich annähernden Satz: „Ganz toll erscheine ein Mensch edeln Menschen nie ohne moralische Schuld, werde es nicht einmal ohne Verschuldung." Er wirft sich vor: „Ich habe meine Sophie — nicht zu sehr geliebt, das war unmöglich; aber ich habe sie zu leidenschaftlich geliebt, dies war mein Verbrechen, und nach ihrem Tode war Wahnsinn die natürliche Strafe. Gott ist gerecht, und der Mensch darf nie murren." Solche Aeußerungen sind dunkel, weniger sind es andere, die als natürliche Folgen des Schmerzes erkannt werden können:

Ich weiß es, und euer Stillschweigen bestätigt es, nur durch Briefe und Lieder habe ich so viele Freunde gewonnen — viele, d. h. keine. Hätte ich das Schreiben und Singen gelassen, hätte ich Niemanden amusirt und gekitzelt, so hätte ich vielleicht statt der vielen einen einzigen Freund mir gewonnen, der mich so, wie ich war und bin und sein werde, geliebt hätte; der mir nach dem Verluste meiner Sonne auch als verdunkeltem Monde treu geblieben wäre; der mich, auch krank und stumpf und wahnsinnig, und stumm und dumm, geliebt hätte; der mich, selbst wenn ich lasterhaft geworden, selbst nach dem Tode, selbst in der Hölle geliebt haben würde. So aber, wie gewonnen so zerronnen.

Nach einer Reise in die Schweiz und zurück über Paris finden wir den verlassenen Weiberlosen in Kopenhagen als Regenzpropst, Theaterdirector, Schauspielcensor und Secretair der skandinavischen Literaturgesellschaft, wie er „seit fünf Monaten wohnt, arbeitet, schläft, erkrankt, geneset, friert, schwitzt, hungert, Kinder lehrt und blindekuht in einem einzigen Möbel-, Bücher-, Papier-, Wäsch- und Staub- und Dampf- und Rauch-erfüllten Zimmer von drei Schritten in der Länge und vier in der Breite, ohne Magd, mit einer Schwiegermutter, zwei eignen Kindern und einem von der Straße genommenen widerlichen Bettelkinde". Das Poetische eines solchen Lebens liegt blos in der Beschreibung; auch bemüht sich B., nächst derselben darzuthun, er sei ganz prosaisch geworden und habe sich durch diese Erniedrigung seiner Seele zu großer Höhe des bürgerlichen Ansehens emporgeschwungen. Ohne Weib kann er aber nicht leben, muß in Paris Allerlei für das Theater besorgen, und seine zweite Frau, eine Pariserin, „ein junges, ganz sittlich-reines, hellköpfiges, ungenialisches, weibliches Wesen", abholen. Darauf wieder in Kopenhagen gänzlicher Mangel an Geld, Krankheit seiner Frau und überschwengliche Theuerung. Er kann dort nicht bleiben, und es gibt keinen Ort, der ihm in seinen Verhältnissen wesentlichere Erleichterung darbietet als Paris. Er denkt dort als Schriftsteller leben zu können; die Frau kann nicht vertragen das dänische Brot, den Dampf der eisernen Oefen, die dänische Langsamkeit. Seine Freunde unterstützen, so gut es angeht, die Möglichkeit der Ausführung dieses Entschlusses. Jacobi spricht in seiner Antwort von der Höllenfahrt nach Paris. Noch vor Antritt derselben lesen wir das erschütternde Geständniß eines Zustandes, in welchem der Gedanke an Selbstmord den Dichter angewandelt. Noch vorher die Entbindung der Frau. Dann die Reise selbst mit Frau, Kindern, Amme! In Eutin werden die Windeln vergessen; der Kutscher ist grob, die Amme empfindlich, grollend, leidenschaftlich, lecker, anmaßend, roh und feist; es bricht der Wagen in einem Dorfe ohne Wirthshaus. Wahrlich eine Fahrt sonder Gleichen! Endlich denn ist die Familie in Paris. Aber nun wird dem Dichter gewiß, „daß im Hiersein das Dasein erstickt. Ist man in der Welt überhaupt nicht, so ist man in Paris nicht einmal da. Das Concrete, wovon die Kantianer und Fichtianer die schmuzigsten Begriffe haben, ist rein in Vergleichung mit der pariser Wirklichkeit.... Gar keine Spur von eigentlicher Menschheit anzutreffen, nur die Bekanntschaft einer großen Thierrepublik ist zu machen." Endlich das wunderbar-merkwürdige Geständniß:

Der eigentliche tolle Streich meines Lebens, der alle nachherigen wirklichen und scheinbaren Tollheiten meines Wandels nothwendig nachsichzog, war meine letzte kluge Verheirathung. In meiner damaligen Lage würde kein blos gescheiter Mensch sich einen solchen Querstreich erlaubt haben. Ich wußte es zum Theil und ahnete, was ich nicht wußte, daß eine Vereinigung mit der parisirten Genferin Fanny Reibaz Scheiden von Allem, was mir auf Erden lieb und held war, nothwendig machte. Als ich in ihre Arme flog, sagte ich Lebewohl zu allen meinen Neigungen und Gewohnheiten, zu allen meinen Lüsten und Genüssen, zu der Philosophie und Poesie, zu deutscher und dänischer Sitte, zu jeder irdischen Freude. Insofern war der Streich toll und sogar verrucht, denn ich opferte dieser Fee Vaterland, Freunde, Geliebte, Sprache, Sitte, Steckenpferd und den Ritt darauf zur Unsterblichkeit, wissend und ahnend, auf. Es scheint um so unverzeihlicher, da ich nicht in sie (wie in die erste Gattin) verliebt war und sie wahrlich in mich noch weniger. — Ohne sie wäre ich nie in die wahre Erdenhölle hineingegangen. — Es gibt keine häusliche Sorge, Unruhe, Qual und Scererei, keine ökonomische Bedrückung, Enge, Aengstigung, die ich nicht durch Reisebeschwerden, Geldmangel, Krankheit, Ammennücken, Bediententrug, Sprachmißverständniß, Nationalverschiedenheit und Verluste erschöpft habe. Alle meine Tage sind sauer und alle meine Nächte bitter gewesen. Alle bisherige Qualen meines Lebens waren mehr oder weniger poetisch, ich lernte hier die ganz prosaischen kennen.

Dennoch meint der Bedrängte, nur durch diese Hölle sei sein Weg zum Himmel gegangen; er habe Consistenz

des Geistes und Herzens, Kraft und Stetigkeit des Willens errungen, wozu Niemand gelange, der nicht mehrmals im äußersten Gedränge von Allem, außer sich, verlassen war.

Wo würde ich Willigfolgender und Wildabspringender ohne Zaum, Gebiß, Sattel und Mantelsack eines anhaltenden, lenkenden, spornenden Weibes in der Welt geblieben sein? Und wo würde ich eine Braut gefunden haben, die mich nicht liebte, eine Gattin, die mir nie ein Compliment gemacht, nie eine Schmeichelei gesagt, nie ein Misfallen oder Unzufriedenheit mit mir verhehlt, nie an irgend einer meiner süßesten Schwärmereien Theil genommen?

Ref. muß staunend den Mann und die Ehe bedauern. Ob es durch die Hölle einen Weg zum Himmel gibt, steht dahin; allein daß dieser Weg durch eine Ehenhölle führe, ist aller menschlichen Erfahrung und Vermuthung entgegen. Auch werden die spätern brieflichen Aeußerungen des Unglücklichen schwerlich vom Himmel erzählt haben, wovon wir nichts lesen, da diese Trosterwartung des Himmels nach der Hölle einem der letzten mitgetheilten Schreiben (1801) angehört, womit die Sammlung schließt.

In sonderbarer merkwürdiger Weise zieht sich durch die wechselnden Lebensschicksale des Mannes und seine Stimmungen die Philosophie, deren neues Hervortreten in Kant's Schriften er mit andern seiner Zeitgenossen einst freudig begrüßt. Schwerlich wird eine Katheder-philosophie für das Leben starkbeschäftigter und bewegter Menschen ausreichen; überhaupt verdirbt ein freierer Blick in die Welt die enger beschränkten Ansichten der Schule. Unser Dichter vollends wirft alles Unterste nach Oben, und sagt dadurch, was manchmal in solchen Fällen gilt, große Wahrheiten, prophetische Sprüche, wenigstens Dinge, die beherzigt zu werden verdienen von Denen, welche mit ihrer Speculation auf künstlichen Höhen weilen und die Thäler des Lebens mit grünen Matten, rauschenden Bächen und friedlichen Wohnungen geringschätzen. Schreibt er doch seinem Reinhold: „Glauben ist höher als Wissen — ist das Urvernünftige der Vernunft, die eigentliche Kraft der Vernunft, ohne welche ihr Vermögen ein durchaus blindes Vermögen für leere Formen sein würde." Mit dieser Ueberzeugung müssen die Reinhold'sche „Theorie des Vorstellungsvermögens" und die Fichte'sche „Wissenschaftslehre" eine ganz andere Würdigung erhalten als einst, ja der Werth der Systeme überhaupt muß sinken; und so lesen wir denn, was 30 Jahre später in unsern Tagen Verwandtschaft und Erfüllung findet:

Meine Allnichtslehre hat mich auf dem wahnsinnigsten aller Wege zum eigentlichen Punkt der Punkte gebracht, und ich bin ganz ernsthaft überzeugt, daß ich den wahren Stein der Weisen hinter der Steinwahrheit der Unweisen erblickt habe. Entweder bin ich ganz im Ernste toll, oder meine Nichtslehre (ich nenne sie bald Nichtslehre, bald Alllehre, weil All und Nichts, beide rein gedacht, sich vollkommen gleich sind, wie zwei Triangel, die einander decken) ist wirklich das wahre System, in der Bedeutung, wie Wahrheit heutigen Tages genommen wird. Ich würde kein Bedenken tragen, mich dazu zu bekennen, wenn ich überhaupt darauf erpicht wäre, ein System zu haben. Da ich aber nicht in der Centralsonne zu Hause bin, nicht einmal in der Erdsonne wohne, so will ich kein philosophisches System haben, weil ich a posteriori weiß, daß es falsch sein müßte. Das Protonpseudos aber der gesammten neuen deutschen Philosophie ist das des Pythagoras (wenn er anders wirklich die Welt aus Zahlen hat construiren wollen), das Spiel des Denkens nämlich, nicht mit dem Denkbaren, sondern mit dem Denken selbst — ein Spiel, wodurch nothwendig Alles und ebenso nothwendig Nichts herauskommt. 77.

Politische Presse in Griechenland.

Soeben erhalten wir neun der ersten Nummern einer neugriechischen Zeitung: „Ὁ Ἀπόλλων, ἐφημερὶς τῆς Ὕδρας πολιτικὴ καὶ φιλολογική", die seit dem 11. März 1831 wöchentlich zwei Mal auf der Insel Hydra auf einem Bogen in Kleinfolio erscheint (jährl. Abonnement 36 Phönix = 8 Thlr. preuß.; viertelj. 12 Phönix = 2 Thlr. 15 Gr.). Sie führt das Motto aus Plutarch: „Οὔτε ἐκ τοῦ κόσμου τὸν Ἥλιον, οὔτε ἐκ τῆς ὁμιλίας ἀρτέον τὴν παῤῥησίαν", und von der siebenten Nummer an noch ein zweites Motto: „Ἐθνικὴ συνέλευσις! σύνταγμα!" (Nationalversammlung! Constitution!), welches schon zeigt, weß Geistes Kind dieser „Apollon" sei. Er ist das Organ der Opposition gegen Capodistrias, die sich im verflossenen Jahre so thätig gezeigt hat, und die noch jetzt ihren Sitz auf Hydra hat. A. Polyzoides ist Redacteur desselben.

Die erste Nummer beginnt mit einem Artikel über das Aufhören dieser Zeitung in Nauplia und über ihre Verlegung nach Hydra, der sich durch mehre Nummern fortzieht. Der „Apollon" sollte nämlich schon drei Monate früher in Nauplia erscheinen; der Herausgeber ließ eine Ankündigung (προκήρυξις) drucken und diese durch den Staatssecretair des öffentlichen Unterrichts dem Präsidenten, der eben in Nauplia war, aber folgenden Tages nach Aegina abgehen wollte, überreichen; aber (wie ausdrücklich bemerkt wird) nur, um ihn zur Theilnahme an der Sache aufzufodern, nicht um seine hohe Erlaubniß (ἐπίσημος ἄδεια) zur Herausgabe des Blattes einzuholen. Dies schien nicht erfoderlich, 1) weil nach der jüngsten Verfassung (die 1827 in Troizen angenommen wurde) die Presse frei sein sollte; 2) weil kein specielles Gesetz die Herausgabe einer Zeitschrift ohne obrigkeitliche Genehmigung untersagte; 3) weil unter der bestehenden Präsidentschaft schon drei Redacteure, wenn auch nur auf kurze Frist, freisinnige Blätter (den „Ἀνεξάρτητος" auf Hydra, den „Ἀνατολικὸς ταχυδρόμος" in Patrá, und die „Ἠώς" in Nauplia) herausgegeben hatten, ohne eine solche Erlaubniß eingeholt zu haben. Gesetz und Herkommen schützten also den Herausgeber gegen jede gesetzliche Mißbilligung (νόμιμος δυσαρεσκεία) von Seiten der Regierung. Getrost schickte er sich daher zum Drucke des ersten Blattes an, keinen Glauben schenkend den Gerüchten, die sich schon verbreiteten, daß die Regierung das zarte Kind (βρέφος ἔτι ὄν) alsbald ersticken wolle. Er hatte sich getäuscht.

Drei Tage vor dem zum Erscheinen der ersten Nummer angesetzten Termine wurde der Herausgeber vor den Präfecten (διοικητής) von Nauplia geladen, der auf höhern Befehl alle Mittel der Ueberredung anwenden sollte, um Jenen von seinem Vorhaben abzubringen, oder wenigstens zu bewegen, den Druck des Blattes bis zur unbestimmten Rückkehr des Grafen von Aegina auszusetzen; da aber die Beredtsamkeit des „besoldeten Organs der Macht" an dem guten Rechte des Herausgebers scheiterte, verwies er diesen an einen mächtigern Rathgeber, den Staatssecretair der Marine und der Gerechtigkeit, einen Bruder des Präsidenten (der ominös genug Κακός heißt, was an βλαῖος erinnert). So gern wir die interessanten Verhandlungen mit diesem Herrn auch noch mittheilten, so nöthigt uns doch der Raum, davon abzustehen. Unter den Gründen des Ministers war auch dieser: es fänden sich in Griechenland kaum 15—20 Personen, die dergleichen politische Blätter lesen könnten: ein Einwand, den Polyzoides durch die große Zahl seiner Abonnenten hinlänglich widerlegte und vielmehr aus dieser lebhaften Theilnahme zu folgern sich erlaubte, daß die Griechen

eines tiefern und umfassendern Unterrichts würdig wären, als den die elende Methode des gegenseitigen Unterrichts gewährt. — Das Gespräch hatte keinen Erfolg; der Herausgeber blieb unerschütterlich und wies auch während der folgenden Tage alle durch Zwischenträger gemachten Zumuthungen zurück.

Am Tage der Herausgabe aber, als die Pressen schon in Thätigkeit waren, erschien der Polizeibeamte (ἀστυνόμος) mit bewaffneter Macht in der Druckerei und suspendirte den weitern Druck; angeblich nur bis zur Zurückkunft eines nach Aegina gesandten Eilboten. Polyzoides gab der Gewalt nach, protestirte aber schriftlich gegen diesen Gewaltstreich vor den Ministern und der Gerusia. Alles vergebens; er fand es am Ende am gerathensten, nach der freisinnigen, gesetzliebenden Insel Hydra zu fliehen und dort die Herausgabe des „Apollon" aufs Neue zu beginnen.

Wir haben aber diesen Preßjammer ausführlicher erzählt, weil es wichtig ist, daß auch Deutschland sich überzeuge von der Gerechtigkeit der Opposition eines großen Theils des griechischen Volks gegen die Regierung des gewesenen Präsidenten und seiner Brüder, damit die Theilnahme an den Griechen nicht erkalte, weil ein aufs Aeußerste gebrachtes Individuum Privatrache nahm an dem Manne, der seine frühern Verdienste um Griechenland selbst in Vergessenheit begrub durch seine spätere willkürliche Zwingherrschaft.

Außer dem eben berührten Aufsatze enthalten die vorliegenden Nummern des „Apollon" eine Uebersicht der jüngsten politischen Ereignisse in Europa vom Juli 1830 an und gewöhnliche Zeitungsartikel: Reden aus der französischen Deputirtenkammer (βουλὴ τῶν ἀντιπροσώπων), in denen sich der στρατηγὸς Λαφαϊέττης und der κύριος Λαφαγέττης in griechischem Gewande auf den ersten Blick lustig genug ausnehmen; Berichte von den Schlachten vor Praga im Februar, von der ersten Reformbill u. s. w. Kleine Unrichtigkeiten laufen auch mit unter. So wird (in Nr. 2) der Prinz Johann zum Bruder des Königs von Sachsen und zum Vater des Prinzen Friedrich gemacht. — Die Nummern 7—10 enthalten fast nur Artikel über inländische Angelegenheiten, meistens im schärfsten Oppositionstone geschrieben, u. A. einen Aufsatz über politische Preßfreiheit, einen Bericht von einigen Sitzungen der Gerusia in Nauplia, wo derselbe Gegenstand verhandelt wurde. N. Palamides drang auf volle Preßfreiheit im Sinne der Constitution von 1827, Perukas schlug Suspension derselben vor, G. Aemian proponirte Censur für die das Ausland betreffenden Artikel, welche Proposition der „Apollon" eine ἑρμαφροδιτικὴ πρότασις nennt. Im Laufe der Debatten warnte der Senator Perukas den Palamides, sich nicht zum Lafayette Griechenlands machen zu wollen; die Antwort war: „Zeige Du Dich nicht als den griechischen Polignac!" Der hermaphroditische Vorschlag ging endlich durch. — Wissenschaftliche Aufsätze, wie doch der Titel: ἐφ. φιλολογική, zu versprechen scheint, finden sich in diesen zehn Nummern nicht. Der Druck, mit alten abgenutzten Lettern, ist über alle Vorstellung schlecht, sodaß es ganze Zeilen gibt, in denen kaum jeder dritte Buchstabe zu erkennen ist. 50.

Englische Taschenbücher.

1. *Heath's* picturesque annual for 1832, or: Travelling sketches in the north of Italy, the Tyrol and on the Rhine, by *Leitch Ritchie*. Mit 26 Ansichten. London, 1832.

Der bekannte Verf. der „Romance of french history" gibt sehr interessante Reiseskizzen über Norditalien (Mailand, Verona, Venedig), Tirol und die Rheingegenden bis Strasburg. Sie sind eigentlich als „malerischer Almanach" erschienen und sollen nächstes Jahr fortgesetzt werden, würden aber wegen des gediegenen Inhalts sowie wegen der meisterhaften Kupferstiche (nach Zeichnungen von Clarkson Stansfield von den ersten Künstlern Englands gestochen), welche 26 der herrlichsten Ansichten bieten, bleibenden Werth behalten. Der Verf. ist ein scharfer Beobachter, dem es auf seiner Reise ebenso sehr um Belehrung als um Vergnügen zu thun war. Besonders lesenswerth ist der Theil, welcher Tirol schildert, worüber im Ganzen nicht viel geschrieben ist. Unser Reisender tritt (s. S. 195 fg.) als entschiedener Gegner der östreichischen Regierung auf und meint, „sie würde bei dem ersten Bedrängnisse die tapfern tiroler Bauern umsonst aufrufen, welche sie erst an einen Feind verkauft, dann zum Aufstande verleitet, endlich verrathen und im Stiche gelassen hat". Folgender Auszug mag manchen zukünftigen Reisenden anziehen (S. 243): „Die Tiroler hängen leidenschaftlich an ihrem großen Helden Hofer. Ueber unserm Bette hängt ein gedruckter Denkzettel, unter Glas und Rahmen, des Inhalts, daß Hofer in diesem Hause am 15. August 1809 gewohnt hat. Aber auch außer diesem Verdienste hat der goldne Adler in Innsbruck noch ein zweites, daß man billig und angenehm darin leben kann. Nachdem wir unsere mäßige Rechnung bezahlt und ein Trinkgeld für die Aufwärter zurückgelassen hatten, trat das Stubenmädchen in unser Zimmer, ergriff unsere Hand und küßte sie! Gerade in dem Augenblicke fiel uns nicht ein, daß das die gewöhnliche Art zu danken war. Wir waren in Eile, überrascht und ohne eine Neigung zur Galanterie — aber unbewußt gaben wir diesen Kuß auf die Lippen des Mädchens zurück. Sie schien dankbar für dieses neue Compliment, machte einen tiefen Knix, dankte noch einmal und ging hinaus." Sehr gewandt hat Ritchie zwei Erzählungen: „Die Windlichter von Anjalca", und „Der Riegel des Engpasses", einzuflechten gewußt.

2. The landscape annual for 1832, or: The tourist in Italy, by *Thomas Roscoe*. London, 1832.

Diese Reise durch Oberitalien und das Königreich Neapel ist mehr eine trockene Reisebeschreibung, die alles historisch und geographisch Interessante über die besuchten Gegenden zusammenstellt und mit 26 Ansichten (nach Zeichnungen von J. D. Harding) geschmückt ist. Sie ist sehr gut geschrieben, und wenn sie auch nicht viel Neues bietet, so wissen wir doch wenige Schriften über Italien, die so viele Belehrung über Geschichte und Kunst seit den ersten Zeiten der italienischen Entwickelung gäben. Besonders weitläufig sind Mailand und Neapel beschrieben. 2.

Notizen.

Hr. William Cowling wies 1827 bei der Auswanderungscommission nach, daß Britannien, Irland und die britischen Inseln überhaupt 77,394,433 Acker Land enthalten, von denen nur 46,522,970 als cultivirt gelten können. Wüst liegen 15,000,000; für culturunfähig werden 15,871,463 angesehen.

In Paris treffen in der Regel jährlich 16,000 Fahrzeuge und 6000 Holzflößen auf der Seine ein. Bei der neuerdings vermehrten Canalverbindung ist dieser Verkehr fortwährend im Zunehmen.

Lord Nugent erzählt in seinen „Memorials of Hampden", daß die vom schottischen Heere unter Leslie im Jahre 1640 gegen Karl I. gebrauchten Kanonen von Leder verfertigt und mit eisernen Reifen umlegt waren. Sie konnten kaum mehr als einen Tag benutzt werden.

In einer der letzten Sitzungen der Akademie der Wissenschaften in Paris hielt Hr. Cagnard-Latour einen Vortrag über ein von ihm erfundenes neues musikalisches Instrument, welches er Sirene genannt hat. Es ist eine Art Flöte, in welcher aber der Ton durch Wasser, anstatt durch einen Luftstrom, hervorgebracht wird. 3.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 66. — 6. März 1832.

Handbuch der Finanzwissenschaft und Finanzverwaltung. Von C. A. Freiherrn von Malchus. Erster Theil: Finanzwissenschaft. Zweiter Theil: Finanzverwaltung. Stuttgart, Cotta. 1830. Gr. 8. 4 Thlr. 12 Gr.

Schon die ersten Worte dieses trefflichen Werkes waren uns ein Bruderzeichen der verwandten Gesinnung, ein Schiboleth der echten Weihe im Tempel der Wissenschaft, sie waren uns selbst wie aus der Seele geschrieben.

Die Finanzwissenschaft verdankt ihre erste wissenschaftliche Ausbildung und den Grad von Vollkommenheit, den diese bis jetzt erreicht hat, vorzüglich dem deutschen gelehrten Fleiße. Zwar haben auch Briten und Franzosen, und unter ihnen vorzüglich Smith, Stewart, Ricardo, Say, Sismondi und Andere, durch vollkommnere Ausbildung der Grundlehren der Nationalökonomie, zu einer solchen der Finanzwissenschaft wesentlich beigetragen. Dennoch aber besitzt keine Nation Werke wie die von v. Justi, v. Jakob, Lotz, Fulda (— wir fügen mit voller Ueberzeugung hinzu: von v. Malchus, v. Soden, Rau, Krause —) und andern deutschen Gelehrten, in welchen diese Grundlehren, insoweit dieselben sich auf das Finanzwesen beziehen, in ein systematisches Ganzes vereinigt sind, und ihre Anwendung auf die Verhältnisse, die sich in dem Staatsleben bilden, gelehrt wird.

Ja, wir Deutschen dürfen uns rühmen, in dieser eminent praktischen Wissenschaft, wie sie unser Verf. mit Recht nennt, die tiefere Begründung, die wissenschaftlichere Ausbildung, die systematische Aufbauung zuerst und fast allein vollbracht zu haben; wir sonst nur allzu bescheidenen Deutschen, die wir uns selbst so oft mit Unrecht des unpraktischen Sinnes beschuldigt haben, da ja leider, wie einer unserer bescheidensten und edelsten Geister, Jean Paul, treffend sagt, der Deutsche gegen Alle gerecht ist, ausgenommen gegen sich selbst. Sehr wohl steht es daher einem Manne von des ehrwürdigen Verfs. Gewicht an, mit gerechtem Selbstgefühl von seinem Volke zu sprechen; denn er hat dazu das Seine redlich beigetragen, dies Selbstgefühl zu rechtfertigen.

Aber wie, wird man sagen, verhält es sich dann mit der Nothwendigkeit und Zweckmäßigkeit einer neuen Bearbeitung der Finanzwissenschaft, wenn schon so viele vorzügliche Leistungen, und zwar beinahe sämmtlich aus der neuesten Zeit, im Bereiche derselben vorhanden sind? — Auch diesem Einwurf ist der Verf. mehr noch durch die That als durch die Worte seiner Vorrede begegnet; er hat nämlich das Ziel erstrebt und erreicht, eine angewandte oder praktische Theorie der Finanzwissenschaft, wie sie v. Jakob in der Vorrede seiner Finanzwissenschaftslehre als nothwendiges Bedürfniß foderte, wie sie aber bisher weder von letztgenanntem, noch von einem andern Staatsrechtslehrer gegeben ward, aufzustellen. So ist also dafür gesorgt, daß die Grundlehren der Nationalökonomie nicht blos mit der Strenge theoretischer Foderungen, sondern zugleich mit steter Andeutung des Maßes für ihre Anwendung in gegebenen Fällen, mit stetem Hinblick auf Praxis und wirklich gemachte Erfahrungen der Staaten doppelt lehrreich vorgetragen werden.

Hierbei ist ferner die äußerst sachgemäße und treffende Sonderung des Gebiets der Finanzwissenschaft oder der Grundsätze, welche sich auf die Quellen des öffentlichen Einkommens und auf deren Benutzung, überhaupt auf das Finanzwesen beziehen, von dem Gebiete der Finanzwirthschaft oder Finanzverwaltung, d. i. von den Lehren, Grundsätzen und Formen für die Verwaltung und vorschriftmäßige Verwendung dieses Einkommens, welche Sonderung hier mit eigenthümlicher Schärfe und Umfassung durchgeführt ist, als ein charakteristischer Vorzug des vorliegenden Werkes vor seinen Vorgängern anzuerkennen. Denn es ist nicht zu leugnen, daß durch diese Ausscheidung von Allem, was in das Gebiet der Finanzwirthschaft gehört, ein nicht unwichtiger Fortschritt für die vollkommnere Ausbildung der Theorie der Finanzwissenschaft und für die Erstrebung einer größern Stabilität ihrer Lehren gewonnen worden ist, indem nun die bisher noch nicht so consequent vermiedene Einmischung von Lehren der Finanzverwaltung, welche ihrer Natur nach einer eigentlich wissenschaftlichen Begründung nicht fähig, vielmehr nach der Lage der Umstände veränderlich sind, zum großen Vortheil der wissenschaftlichen Behandlungsweise vermieden werden konnte. Andererseits wurde es auch dem Verf. bei dieser genauen Auseinanderhaltung der allgemeinen Finanzverfassungslehre und der Finanzverwaltungskunst möglich, auf die speciellsten Resultate der neuern Finanzgesetzgebung und Finanzverwaltung ausführliche Rücksicht zu nehmen und überhaupt einen höchst schätzbaren Ueberblick über die Finanzgeschichte der europäischen Staaten im Ganzen an die rein praktisch behandelte Finanzwirth-

schaftslehre anzuknüpfen. Wir können bei dieser Gelegenheit unsere völlige Einstimmung in des Verfs. Ansicht über den hohen praktischen und politisch-moralischen Werth des Studiums der Finanzgeschichte nicht verhehlen, und wünschten recht sehr beherzigt zu sehen, was er als erfahrner Finanzmann im elften Cap. ausspricht:

Auch in der Beziehung ist das Studium der Finanzgeschichte von erheblicher praktischer Wichtigkeit, daß es ein Mittel wird, gegen Einseitigkeit im Auffassen und vor dem Verfolgen von Ansichten und Ideen zu bewahren, deren Realisirung sehr oft in eben dem Maße, als sie glänzend erscheinen, verderblich werden könnte.

Und in welcher Zeit wäre wol das gründliche Studium der Staatshaushaltungslehre und der Geschichte des Staatshaushaltes insbesondere von größerm Nutzen, ja von dringenderer Nothwendigkeit gewesen als in der gegenwärtigen, wo fast alle Staaten in Flammen der Revolution aufgehen, weil die Völker über Finanzverschwendung klagen, weil man überall Ersparniß und Beschränkung der Staatsausgaben fodert! In welcher Zeit kann dies Studium unentbehrlicher genannt werden als in der unserigen, wo sich freie, volksthümliche Verfassungen überall gestalten, wo das Erforderniß der Nobilität zum „wirklichen geheimen Finanzrathe" keineswegs mehr ausreichen mag, wie bisher in so manchen Staaten; wo es vielmehr Lebensluft und Lebensbedingung in den Finanzhöfen werden wird, das höchste Gut, das Staatsgut, das Besitzthum einer ganzen, auf Erleichterung der Lasten seufzend hoffenden Nation zu ordnen und zu verwalten zu wissen, wie es jedem Verwalter anvertrauten Gutes nach strengen Gesetzen über Schuld und Versehen ziemt! — Darum, und wüßten wir auch nicht, daß der Hauptgrund der, gleich der lernäischen Schlange mit tausend immer neu erstehenden Köpfen, sich seit der französischen Revolution stets neu und neu aufwälzenden Revolutionsflammen im morschgewordenen Europa, von den Eingeweihten mit Recht in der verwahrlosten, gewissenlos verwahrlosten Finanzverwaltung gesucht wird, darum schon ist das Erscheinen vorliegenden Werkes ungemein zeitgemäß und dankenswerth, darum schon verdient es den Wissenden wie den Lernenden zu recht fleißigem Studium anempfohlen zu werden.

Bei dieser dankbaren Anerkennung des Verdienstes der Leistungen unsers Verfs. wird es Letzterm nur erfreulich sein können, unsere Ansichten über das einzelne Fachwerk seines Systems theilweise zu vernehmen. Wir können nämlich, so treffend die Haupteintheilung des Ganzen in Finanzwissenschaft und Finanzverwaltung, und so natürlich sie gewählt ist, dennoch die Logik der Unterabtheilungen, namentlich in der Finanzwissenschaft, wo es doch eines wissenschaftlichen Theilungsverfahrens bedurfte, nicht ganz haltbar finden. Wer möchte es z. B. logisch nennen, wenn drei Arten des Staatseinkommens angenommen werden, das Einkommen aus dem unmittelbaren Staatseigenthume, das Einkommen aus Finanzregalien und das mittelbare Staatseinkommen durch Steuern? Wozu soll denn das Einkommen aus Finanzregalien gehören, wenn es nicht entweder zum unmittelbaren oder zum mittelbaren Staatseinkommen gehört? — Offenbar war es unter die Arten des unmittelbaren Staatseinkommens zu stellen. Nun wird aber gar noch zuletzt ein außerordentliches Staatseinkommen abgehandelt, worunter der Verf. die Revenuen aus sogenannten Finanzoperationen begreift; auch diese Abtheilung mußte, logisch verfahren, ihren Platz unter den Rubriken des unmittelbaren Staatseinkommens erhalten, da diese Finanzoperationen, z. B. Anlegung eines Staatsschatzes, Anticipation der gewöhnlichen Revenuen, Veräußerung von Staatsrealitäten, Emission von Papiergeld, Benutzung des Staatscredits durch Aufnahme von Staatsschuldverhältnissen, sämmtlich wenigstens ohne ursprüngliches Zuthun der Staatsangehörigen und aus unmittelbaren Staatshoheitsrechten entstehen. Sollte übrigens die Rubrik des außerordentlichen Staatseinkommens festgehalten werden, so mußte das Uebrige als ordentliches oder regelmäßiges Staatseinkommen einen Platz im Systeme finden. Am allerwenigsten aber kann es für wissenschaftliche Anordnung des Stoffes gelten, wenn der Verf. den Abschnitt von der Erhebung des Staatseinkommens, welcher im Grunde nur eine Unterabtheilung der Lehre von dem mittelbaren Staatseinkommen durch Steuern sein kann, da er lediglich von Erhebung der Steuern und Abgaben handelt, als einen Haupttheil des Ganzen zwischen die verschiedenen Gattungen des Staatseinkommens hineinschiebt. Wie wenig logisch auch die Eintheilung des unmittelbaren Staatseigenthums in Domainen, Staatswaldungen, Bergbau und Salinen ist, leuchtet sofort ein, wenn man erwägt, daß die Staatswaldungen doch jedenfalls auch zu den Domainen gehören, im Uebrigen aber das Forstregal, das Jagdwesen, das Regal des Bergbaues und der Salzwerke offenbar zur Abtheilung von den Finanzregalien, welche der Verf. trennt, zu ziehen gewesen wäre. Mit mehr Logik oder vielmehr mit geringerm Bedürfniß streng logischer Vertheilung des Stoffes, und deshalb in natürlicherer Anordnung, scheint der zweite Theil des Werkes, die Finanzverwaltungslehre, abgefaßt zu sein, obwol sich auch hier Einiges erwähnen ließe. Wir unterlassen es aber, den logischen Schulmeister zu machen, dessen unser Verf. ohnedies nicht bedarf; es genügt uns, ihn nur darauf aufmerksam gemacht zu haben, daß er bei einer neuen Ausgabe wol Gelegenheit finden werde, streng wissenschaftlichen Anfoderungen in noch höherm Grade zu genügen, als bereits gegenwärtig geschehen ist.

Ein weit interessanteres Geschäft für uns und eine fruchtreichere Gabe für unsere Leser wäre eine genaue Aushebung der Ansichten unsers mit tiefer Einsicht und reicher Erfahrung ausgestatteten Verfs. über die Hauptprobleme der Finanzwissenschaft und über die wichtigsten Fragen des Tages, welche sich in diesem Gebiete stündlich dringender aufwerfen. Allein ein Handbuch will selbst studiert, nicht aus dürftigen Extracten gekostet sein. Dennoch geben wir mindestens einige Proben von der materiell umfassenden Kenntniß und von der eigenthümlichen, überall das Richtige treffenden Genialität, mit welcher v. Malchus seine Wissenschaft zu behandeln gewußt hat.

Mit Recht hebt der Verf. in der trefflichen Einleitung das ebenso Bedenkliche als Unfruchtbare der Aufstellung eines allgemein anwendbar sein sollenden, leitenden Princips für die Finanzwissenschaft hervor, indem er bemerkt, ein solches Princip könne wol schwerlich in etwas Anderm als in der Erfüllung des Postulats bestehen, daß die Grundsätze für die Benutzung der Quellen des Staatseinkommens und jene für dessen Centralisirung den Verhältnissen, Bedürfnissen, überhaupt dem Zustande der Gesellschaft gemäß seien und dessen fortschreitend blühendere Entfaltung befördern. Dieses Postulat enthält aber den Zweck und das ganze Wesen der Finanzwissenschaft überhaupt in sich. Sehr Unrecht hatte daher insbesondere Ganilh, als er in den zum Theil sogar untergeschobenen, sogenannten Principien mehrer großen Staatsmänner die Fundamentalgrundsätze und die Grundlage der ganzen Finanzwissenschaft zu finden glaubte; diese Principien waren nämlich: die Liebe zur Ordnung und Sparsamkeit — Sully; die Erweiterung und Förderung geistiger und materieller Bildung und Thätigkeit, der technischen Production und des Handels — Colbert; die Beförderung und Begünstigung einer unbeschränkten Benutzung aller Kräfte — Turgot; die Oeffentlichkeit des Finanzhaushaltes (?) — Necker; endlich eine unbeschränkte Benutzung des Creditsystems — Pitt. Man sieht, wie einseitig und von Außen her, somit aber wie irrig dergleichen im Voraus angenommene Grundmaximen die Wissenschaft nothwendigerweise betrachten und behandeln lassen müssen.

Interessant ist es, daß der Verf. den Besitz von Domainen, selbst in nationalökonomischer Hinsicht, nur unter Bedingungen, welche die rechtliche Garantie der Untergebenen betreffen, für unschädlich erklärt. (Vergl. §. 4 fg.) Sehr umsichtig ist ferner §. 13 fg. über die in besondern Fällen allerdings eintretende Statthaftigkeit, ja Nothwendigkeit des im Allgemeinen für rechtsbeschränkend erkannten Forstregals gehandelt; wie denn überhaupt die liberalsten Ansichten, in Verbindung mit den praktisch umsichtigsten und gemäßigtsten Maximen für das Leben, in der Lehre von den Regalien überhaupt, so wie im ganzen Buche, erwünschte Stimmführer sind.

Insbesondere gilt dies auch von der wichtigen und besonders umfassend behandelten Lehre von dem Staatseinkommen durch Steuern. Außer andern wichtigen Beschränkungen wird namentlich auch die sehr beherzigungswerthe ausgesprochen: daß eine jede Steuer immer nur auf das disponible, reine Einkommen der Contribuenten gelegt werden, niemals deren Capitalfonds oder Stammvermögen angreifen dürfe; ein Grundsatz, den allerdings bereits Sismondi aussprach: „Tout impôt doit poster sur le revenu, et non sur le capital. Dans le premier cas, l'état ne dépense que ce que les particuliers devaient dépenser; dans le second, il détruit ce qui devait faire vivre et les particuliers et l'état.“ (Vgl. §. 35.)

Von der directen Besteuerung der Gewerbe sagt der Verf. §. 55:

Ueberhaupt möchte eine directe Besteuerung der Gewerbsthätigkeit nur in Ansehung der Manufactur- und Fabrikgewerbe und solcher, die mit diesen in eine Kategorie gehören, des Handels und der Handwerke, und nur in Ansehung solcher Arten von Dienstleistungen zulässig sein, welche außer einer besondern mechanischen oder persönlichen Fertigkeit zugleich die Anwendung eines angemessenen Betriebscapitals erfodern, weil nur bei diesem Momente vorliegen, nach welchen auf den Umfang eines Gewerbes und, unter Voraussetzung gewisser Umstände, auf die Größe des durch dessen Betrieb realisirten oder realisirbaren Einkommens annähernd geschlossen werden kann.

Ausschließliche Anwendung des Systems der directen oder der indirecten Steuern findet der Verf. nur unter ganz besondern Voraussetzungen und in Staaten von einseitig beschränkten Erwerbsquellen statthaft; in Staaten mittlerer Größe aber, noch mehr in den großen, ist nach seiner Ansicht eine Combination von Einkommens- und Verbrauchssteuern (directen und indirecten Abgaben) ein unabweisbares Gesetz der Nothwendigkeit, durch dessen gehörige Beachtung das politische Leben dieser Staaten und zugleich ihr inneres Leben bedingt ist. Nun, wenigstens der Herzog von Gaeta leitet in seinen „Mémoires“, I, 127 fg. die französische Finanzzerrüttung während der Revolution von dem ausschließlich herrschend gewesenen System der directen Besteuerung der Nation her.

Vorzüglich ist auch die Lehre von den Staatsschulden, in welchen der Verf. mit Recht einen Krebsschaden an dem politischen Leben der Staaten erkennt, abgehandelt. Möchten doch alle Finanzmänner gleich unserm Verf. die Ansicht, daß die Verbriefungen über die Staatsschuld den Nationalreichthum vermehren, für eine Chimäre ansehen!

Es gäbe des Vorzüglichen noch so viel auszuheben, namentlich auch aus dem zweiten Theil, der die Finanzverwaltung betrifft, sowie aus den äußerst werthvollen historischen Notizen und Zugaben, welche das Werk bereichern, daß wir das „diem dicendo eximere“ befürchten müßten, wenn wir uns nicht gewaltsam und wider Willen Stillstand gebieten zu müssen glaubten. 57.

Romanenliteratur.

1. Grauenvolle Wanderung durch die unterirdischen Gefängnisse der Bergfeste Kronstein. Aus sichern Quellen und Acten geschöpft von J. K. von Train. Mit einem Titelkupfer. Nürnberg, Zeh. 1831. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Kein aberwitziger, schaler Schauderroman, vielmehr merkwürdige Beiträge zur Geschichte der Seelenkunde, und auch für den Criminalrichter von Werth. Daß die drei Erzählungen wirklich aus sichern Quellen geschöpft seien, möchte man verbürgen; sie würden gespannter, künstlicher zusammengesetzt, ja auch wahrscheinlicher sein, wenn sie nicht Wahrheit, sondern Erdichtung wären. „Der Liebe und der Rachsucht Opfer“ ist die Geschichte eines Mörders, der in wilder Leidenschaft, in dem gekränktesten Liebesgefühl, seine Unthat beging, für die enges Gefängniß unter den obwaltenden Umständen eher eine zu harte Strafe war, wenn sein Urtheil die Billigkeit sprach, nicht das strenge, an das Wort sich haltende Recht. „Das erwachte Gewissen“ ist das eines Mannes, der 15 Jahr alle Pflichten des Gatten, Hausvaters und Bürgers treu erfüllte, bis der zufällige Anblick eines Verbrechers ihm seine Schuld in den schwärzesten Farben vorhält, und er nicht eher ruhen kann, bis er sich als Mörder anklagt und der strafenden Justiz überliefert. „Das Pfänderspiel“ entlarvt einen Betrüger und Raubmörder, unvermuthet und unvorausgesehen, wie

das im wirklichen Leben öfter als im Roman sich ereignet. Die Geschichten sind gut geschrieben, nur nicht frei von Provinzialismen.

2. Westfälische Sagen und Geschichten von H. Stahl. Zwei Bändchen. Elberfeld, Büschler. 1831. 8. 1 Thlr.

Trifft man unter den Sagen und Mähren, geschichtlichen und volksthümlichen Anekdoten auch viel Bekanntes, wie man z. B. den „Hick" schon in den arabischen Märchen findet, so ist es doch ergötzlich, das Zerstreute beisammen zu haben. Die Sammlung sorgt für Unterhaltung und schickliche Nachbarschaft; einige Erörterungen über die Natur geschichtlicher und fantastischer Sagen, Erklärung des Volksthümlichen, Vergleichungen mit anderm hätte den Gehalt beträchtlich vermehrt, und däuchte dies auch überflüssig, so hätte auch der flachste Leser Hindeutungen bedurft, um sich an dem Ueberlieferten recht zu erfreuen.

3. Georg von Frundsberg und sein Waffengefährte Meinhard Schmalinger von Memmingen. Historisch-romantisches Kriegs- und Familiengemälde aus den letzten Zeiten des Ritterthums, vom Verf. der Wundergeschichten und Legenden der Deutschen u. s. w. Drei Theile. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 2 Thlr. 18 Gr.

Der Name Frundsberg hat guten Klang in deutschen Landen, und was wir hier von ihm erfahren, vermindert nicht den wohlerworbenen Ruhm. Bei alledem hat der Waffengefährte das frischere Leben und darum auch den regern Antheil für sich; Jener entgeht dem Nachtheil großer Höhe, der Kälte, nicht, der Geringere erfährt weniger Fortunas Unbilden, den Undank der Menschen, als sein vornehmer heldenmüthiger Feldherr. Daß es dem ehrlichen Schwaben in seinem Hause, in seiner Familie so wohl ergeht, wird jedem mit häuslichem Sinne Begabten vergnüglich sein, und Der, welcher mehr nach Außen strebt, wird an den Malereien der Zeit, ihrem Aufbrausen, ihren Meinungen und Eigenheiten Gefallen finden.

4. Die Burgruinen Böhmens. Eine Reihe historisch-romantischer Erzählungen von Bohemus. Erster Band. Die Hasenburg oder die Büßerin. Leipzig, Rauck. 1831. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Unterstützt die Form auch nicht immer den reichhaltigen Stoff nach Gebühr, so ist sie weder so roh noch so gespreizt, um den Genuß an einem Werke zu verkümmern, das, zugleich fremdartig und anheimelnd, uns vom ersten bis zum letzten Blatt anzieht und festhält, auch wenn uns Böhmens romantische Gegenden, des Landes poetische Sagen und Ueberlieferungen unbekannt geblieben. Nicht so ist es beschaffen mit den

5. Erzählungen aus Sagen, Chroniken, Acten, Familiennachrichten und Urkunden entlehnt von Warnofrid. Erster Band. Sondershausen, Eupel. 1830. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Wer nicht an die Oertlichkeit des Grund und Bodens, wo das Angekündigte vorgeht, ein Interesse knüpft, wird im Buche selbst keinen Faden und kein Fädchen dazu finden; ihm wird Inhalt und Darstellung grau und unscheinbar, und vor allem trivial dünken, und er das unschöne Papier nicht viel geringer schätzen, wenn es diesmal unbedruckt vor ihm läge.

6. Matthias Klostermeyer, der furchtbare Wildschützenhauptmann in Baierland. Ein Seitenstück zum Hundssattler. Nach den Criminalacten neu bearbeitet von A. Leibrock. Mit einem Bildniß. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr.

Laß dich den Teufel bei einem Haar fassen, und du bist sein auf ewig, heißt's nicht allein in der „Emilie Galotti". Der bairische Hiesel, kein geborener Bösewicht, noch weniger von rechtschaffenen Aeltern dazu erzogen, hält das Wildschützenhandwerk für ein erlaubtes, was außer ihm Vornehme und Geringe auch thaten und thun; aber er hält es auch für recht, die Jäger als seine geschworenen Feinde anzusehen und sie zu mishandeln und schädigen, wo er nur kann; auch der Justiz übel mitzuspielen, dünkt ihm löblich und schuldige Vergeltung. Durch solche Grundsätze, die er aufs fürchterlichste bethätigt, sinkt er zum gemeinen Raubmörder herab und endet auf dem Schafot. Die Thatsachen sind schlicht erzählt, ohne nach heutigem Geschmack das Gräßliche recht con amore auszumalen. 18.

Königlich großbritannische geographische Gesellschaft.

Am 12. Dez. v. J. hielt der, unlängst aus Südafrika zurückgekehrte französische Reisende Denville einen Vortrag über seine gemachten Erfahrungen in diesem merkwürdigen Welttheile. Er war 1827 in Begleitung seiner Frau, die aber unterwegs starb, von Benguela aus nach Loando und weiter zur Mündung des Bengo, wie ihn die Portugiesen nennen, während der eigentliche Name dieses Flusses Zenza ist, abgereist. In fast östlicher Richtung seinen Weg fortsetzend, besuchte er die Landschaften Bengo, Icolo, Golungo und Dembos. Die letztere ist Gegenstand der besondern Furcht sowol der benachbarten Eingeborenen als auch der Portugiesen. Es befindet sich nämlich daselbst ein Echo, welches während der schlimmen Jahreszeit die Donnerschläge und das Brausen der Stürme so oft und stark wiederholt, daß sie gar kein Ende zu nehmen scheinen. Nachdem D. noch die Provinzen Ambacca und Pungo Andongo besucht hatte, wendete er sich südlich, in die Landschaften Szaco, Tamba, Bailundo, welche von einem unabhängigen, kräftigen und kriegerischen Volke bewohnt werden, über das er sich aber nicht zu beklagen hat. Ueberhaupt hat er nur in den portugiesischen Bezirken die größten Hemmungen erfahren. Genöthigt von Bailundo nach Benguela zurückzukehren, zog er nach kurzer Rast in südöstlicher Richtung wieder aus und kam durch das Land Nano nach Bihe (13° 37′ S. Br. und 20° 14′ O. L. von London). Diese ganze Gegend lag sehr hoch und an 7000 Fuß über der Meeresfläche. Alle Gewässer strömen mit großer Schnelligkeit. D. sammelte hier eine Menge noch ganz unbekannter Pflanzen. Nachdem er noch eine ansehnliche Strecke in nördl. und nordöstl. Richtung zurückgelegt hatte, wendete er sich nach Loando zurück, unterwegs die Provinzen Kambambe, Massangano, Muschina und Quisama untersuchend, welche sämmtlich, die letztere ausgenommen, von den Portugiesen abhängig sind. Quisama leidet Mangel an Wasser, und dem abzuhelfen, haben die Eingeborenen eine merkwürdige Art von Behältern erfunden, in welchen sie während der Regenzeit Wasser auffangen und für die warme Jahreszeit verwahren. Sie hauen nämlich die obere Hälfte eines, in großer Zahl vorhandenen, gewaltigen Baumes, der an 100 Fuß Höhe bei einem Umfange von 60 Fuß erreicht, etwa 60 Fuß über dem Boden ab und höhlen den Stamm oft bis zum Boden aus. Hierin sammelt sich nun der Regen. Die Zweige des Baumes bleiben unversehrt und grünen fort. Die Eingeborenen nennen ihn Imbondero. Er hat ausgebreitete Aeste und trägt eine der Melone ähnliche, aber größere und unschmackhafte Frucht. Zuweilen braucht man diese Bäume auch zu Gefängnissen und läßt Verbrecher darin verhungern. Von Loando reiste D. über Ambriz, in fast östlicher Richtung, nach Cassange, wohin er seine Effecten und Leute geschickt hatte; und nun beginnt eigentlich der wichtigste Theil seiner Tour. Nördlich vordringend, kam er in Staaten, von deren Namen noch Niemand gehört hat. Er nahm die Lage eines Sees auf (zwischen 5°—5° S. Br. und 29°—30° O. L. von London), welchen er für den Maravisee hält, und der ganz dem todten Meere gleicht; und drang über den Aequator (ungefähr im 30° O. L.) bis zum 2° N. Br. vor. Erschöpft kehrte er von hier nach Ambriz zurück. Denville ward, nach Beendigung seines Vortrags, zum auswärtigen Ehrenmitgliede der Gesellschaft erwählt.

Die Herren Colthurst und Tyrwhitt sind jetzt im Begriffe, eine neue Expedition auf eigne Kosten nach Afrika zu unternehmen. Die geographische Gesellschaft wird ihnen aus eignem Antriebe Empfehlungen und Unterstützung von der Regierung auswirken. S.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 67. — 7. März 1832.

Berliner politisches Wochenblatt. — Redacteur: Prof. Dr. Jarcke.

Motto: Nous ne voulons pas la contrerévolution, mais le contraire de la révolution.

Dies Blatt beginnt mit dem 8. Okt. und ist — desinficirt. Es kommt zu Berlin heraus. — Es will das Gegentheil der Revolution, d. h. wahrscheinlich Ruhe — z. B. „Don Carlos":

König.
Und diese Ruhe gönn' ich den Flamändern —
M. Posa.
Die Ruhe eines Kirchhofs —

Es ist keine gewöhnliche Zeitung, die blos historisch gibt, sondern es raisonnirt über unsere jetzige Historie, es gibt jeden Artikel berlinisch zugeschnitten, in Gardeuniform mit blitzenden Tressen; die bloße Zeitung empfängt in der Woche sechs Mal, dies Wochenblatt kommt aber regelmäßig alle Wochen in die Wochen. Die Kinder haben altkluge, gelehrte Gesichter, schreien nicht ungezogen und einfältig, weinen gar nicht, sondern betragen sich sehr gesetzt. Darum müssen sie sorgfältig beachtet werden, wie König Philipp seinen Sohn aufs Korn nahm, weil er unnatürlich ernst wurde. — Es ist endlich bei den Berlinern durchgebrochen, und da diese politische Colonie sich zu Amt und Würden leicht sehr vortheilhaft empfehlen könnte, so dürfte sie stark bevölkert werden. Die Liste der Mitarbeiter wird wenigstens die Liste der Ordenscandidaten vergrößern, und das ist bei sogenannten Patrioten auch schon etwas werth. Die Vorposten der sogenannten Legitimität haben sich immer weiter zurückgezogen, der Südwesten von Deutschland ist ihnen zu unsicher geworden, sie haben sich in ihre Centralsitze, Wien und Berlin, zurückgezogen und beginnen nun ein geregeltes, schweres Geschützfeuer.

Dies berliner ist wirklich ein geschicktes und verdient Aufmerksamkeit, darum halte ich es für Schuldigkeit d. Bl., die wichtigsten Artikel jenes Blattes durchzusprechen, einen fortlaufenden Commentar zu liefern; das Wissen jener legitimen Professoren, was ein ganz respectables zu sein scheint, kann ja den Liberalen zu gute kommen, sobald man nur für die befangenen oder gar zu unbefangenen Leser die Wolfszähne ausbricht, das desinficirte Blatt noch einmal desinficirt — der besten Gesundheit wegen.

Der Prospectus sagt, dies Wochenblatt wolle die Revolution in jeder ihrer Gestalten bekämpfen — ein Prospectus nimmt das Maul voll wie Thier und Mensch, wenn ihm nur ein Bissen gestattet ist — nach diesem Ausspruch wollen wir wie die jüdischen Hohenpriester unsere Kleider zerreißen und nach den Feigenblättern greifen, denn wir müssen zum Urzustande zurück. Unsere jetzige Existenz ist ja die illegitime Folge von vielen tausend Revolutionen; der Herrgott, der unsere jetzige Erdoberfläche wahrscheinlich durch eine große Wasseroberfläche hervorgebracht hat, darf als Revolutionnair in Berlin nicht geduldet werden, wenigstens wird ihm das „Berliner Wochenblatt" das Leben sehr sauer machen. Die asiatischen Despoten aber würden ein bequemes Leben führen, dem Don Miguel stopft man Eiderdunen, und wenn es einem von den Herren Spaß machte, alle seine Unterthanen castriren zu lassen — das „Berliner Wochenblatt" schickte zur Beglaubigung seinen Prospectus und spräche: rührt Euch nicht, wir treten jeder Revolution entgegen; wir werden Euch zeigen, was Noth thut — und Redaction und Mitarbeiter ließe sich vor allem Volk castriren, Alles des Prospectus und der Grundsätze wegen.

Der größere Theil — sagt der Prospectus weiter — unserer Literatur und Journalistik ist Lüge, bei uns wird der Messias gedruckt, Ihr könnt ihn vierteljährlich für 1 Thlr. 10 Sgr. haben — kauft Wahrheit!

Wer etwas einschicken will fürs Wochenblatt, muß sich legitimiren können, daß er in keiner verbotenen Verbindung gewesen, wie es den Studenten ziemt, wenn sie Aemter haben wollen, und daß er nichts Neues wolle.

Der erste Artikel nun enthält: „Blicke auf die gegenwärtige Lage von Europa", und ist sehr umsichtig, klug und geschickt geschrieben. Wo die Parteifragen nicht ins Spiel kommen, hat er den Werth einer gewandten, klaren Darstellung in Uebersicht der Begebenheiten. Die gewöhnliche Taktik, die gegenüberstehende Partei als bereits geschlagen anzusehen, findet sich natürlich auch hier, damit wird den Schwankenden auf der einen Seite Muth gemacht, auf der andern der letzte Rest des Vertrauens zu ihrer Sache genommen. Da wird nun aber nicht hinausgeschrien: die Liberalen sind geschlagen, sondern nebenher, als verstände sich das von selbst, gesagt und wie der Einschlagfaden still und bescheiden durchs ganze

Gewebe gezogen. Nur Frankreich ist dem Herrn noch bedenklich; indeß, meint er, wird die Emancipation der Provinzen dort auch dem Lande bald eine andere Gestalt geben, und „daß in den westlichen und südlichen Landestheilen die Sache der vorigen Dynastie alsdann den Sieg erringen könnte, liegt nicht außerhalb des Gebiets der Wahrscheinlichkeit".

Der Hr. Verf. bekundet ja viel Ruhe — dabei wird's ihm wol auch an Geduld nicht fehlen, darauf zu warten.

Bei Gelegenheit der belgischen Verhältnisse spricht er viel Glänzendes vom letzten Feldzuge der Holländer. Dabei muß ich denn gestehen, daß ich keinen abscheulichern und verdammungswerthern kenne. Mit schmetterndem Posaunenschall einen Krieg anzufangen, von dem der blödeste Verstand voraussagen mußte, er könne nichts erzwecken als im glücklichsten Falle feindliche Niederlagen und ein paar sogenannte ruhmvolle Tage, werde aber bei der vorausverkündigten Intervention der Franzosen ohne allen sonstigen Erfolg sein, sieht einer renommistischen Studentenschlägerei, die nichts will als die Schlägerei, so ähnlich wie ein Ei dem andern und bringt der sogenannten Legitimität die größte Schmach. Die nichtswürdigste Revolution will am Ende irgend einen reellen Zweck, sei es selbst kein lobenswerther, und da sie den schlechtesten Zweck bona fide wünschen kann, so ist ihr Gewissen so weit befriedigt, keine will das Blut blos um Blut zu sehen.

Der König von Holland aber kann seinen letzten Einfall in Belgien vor keinem Tribunal vertreten; er hat blos Krieg geführt, wie unser Wochenblatt sogar zugesteht, um die schwer gelästerte Kriegsehre der Holländer zu retten, nicht um die Belgier wieder zu unterwerfen, denn das wäre bei den Verhältnissen, wie sie lagen, ein lächerliches Beginnen gewesen, weil es gewiß nicht die Absicht der oranischen Helden war, vor Paris still zu halten. Sie mußten sich späterhin sogar verwundern, daß ihre Tapferkeit bis Löwen gereicht hatte — nein, blos um ein Studentenspiel aufzuführen und zu zeigen, sie verstünden auch Krieg zu führen, was man, wie sie richtig meinten, nach den fatalen Septembertagen bezweifeln durfte. Also um eines kriegerischen Spiels, um einer Tändelei willen setzt der holländische König tausende von Menschenleben aufs Spiel — wie will er einen Tropfen des in diesem Feldzuge vergossenen Blutes verantworten!? Will uns die sogenannte Legitimität einwenden, es sei um einen verlorenen Kriegsruhm herzustellen geschehen, so setz' ich einmal tausend Frage- und Ausrufungszeichen her, wie die nüchterne Partei, die ihren Gegnern immer beim dritten Worte Schwärmerei und Phantasterei vorwirft, für einen romantischen Fratzen so viel daran setzen kann; zweitens leugne ich durchaus die Erreichung selbst dieser poetischen Absicht. (Holländer und Poesie muß man sogar neben einander sehen.) Wo kommt da der kriegerische Ruhm her, wenn ein sehr reicher Fürst seine Kräfte überbietet, ein für sein Land ungebührliches Kriegsheer ins Feld zu stellen, wenn ihn mächtige Privatalliirte auf alle mögliche Weise dabei unterstützen, wenn er nun mit einem zahlreichen, wohlgenährten Heere ein ungerüstetes Land überfällt? „Das war kein Heldenstück, Octavio", und doch ist der Ruhm, weiß Gott, die einzige Entschuldigung, welche man für dieses thörichte Unternehmen gebrauchen kann. Mit eben dem Rechte spricht Fallstaff von seinem Ruhme, wenn er einen schlafenden Feind in Steifleinen über den Haufen stößt, sich mit stolzaufgeworfener Lippe den Degen abwischt und in seinen Hinterhalt zurückgeht, sobald sich ein wachender naht.

Das Siegeslied, was Fallstaff zwischen den Zähnen brummt und was die Holländer beim Rückzuge von Löwen gesungen haben mögen, paßt für ein Vaudeville.

Von diesem Feldzuge kann eine christliche Zeitung nicht rühmlich sprechen, ohne unmoralisch zu werden. Darum ist es aber den legitimen Herren weniger zu thun; dies Schiboleth heißt nicht Moral, sondern Religion (vgl. Wegscheider's „Institutiones" auf den ersten Seiten) — diese so oft gemisbrauchte Jungfrau, die doch immer Jungfrau bleibt. Der Redacteur des Wochenblatts, Dr. Jarcke, ist ihr zu Gefallen schon katholisch geworden; aber die leipziger Blätter irren und sind zu gutmüthig, wenn sie dahinter Alles suchen. Man wird durch so etwas nicht nur legitim, sondern auch brauchbar, und die Herren, welche sich brauchen lassen, ich sage die Herren, sind noch in manchen Staaten die bedeutendsten Journalisten.

Der Berliner hofft ferner, man werde Don Miguel anerkennen und das Land somit vor fremder Willkür schützen, indem man ihm seine legitime Ordnung verwahrte. Hoffen Sie, das kostet nichts und tröstet doch. Ebenso weiß er auch bei Warschaus Falle nur von einer rein kriegerisch-stürmischen Art der Eroberung, und die Verräther Krukowiecki, Prondzinski und Chrzanowski und ihren Verrath für russisches Gold kennt er nicht; das könnte des russischen Heeres Ruhm schmälern, und das Blatt kommt in Berlin heraus. Was die Russen nur thun, wird bei uns zu lauter Stellen eines Neuen Testaments, zu welchen englische und französische Blätter das Alte Testament mit den messianischen Weissagungen sind, die bei frommen Leuten nothwendig in Erfüllung gehen müssen. Der englische „Courier" sagte inmitten des polnischen Krieges: „Wenn Polen wird besiegt sein; wenn, was die Schlacht verschont, auf dem Schaffotte bluten wird, dann werden die deutschen Zeitungen die weise Gerechtigkeit des russischen Kaisers rühmen, und wenn derselbe nur einem einzigen Besiegten das armselige Leben schenkt, werden die deutschen Blätter die Milde des hochherzigen Nikolaus bis in die Wolken erheben." Also weissagte man, und unser Neues Testament ist nicht ausgeblieben.

In Deutschland, sagt der Berliner, sei nichts vorgefallen; er hält es für gerathener, von Braunschweig, Kassel, Hanover u. s. w. zu schweigen; er hofft wahrscheinlich, die Leute werden jene Ungezogenheiten vergessen, wenn er ihnen nicht daran denkt, und nur an dem regen, lebendigen Treiben im Süden nimmt er ein gerechtes Aergerniß. Er meint die badischen, würtembergischen und baier-

schen Kammern, er meint Rotteck, Wrlcker u. s. w., und nennt sie Copisten der Franzosen. Berliner, hab' Dir nicht übermüthig! Seit die Subscription auf Rotteck's Geschichtsauszug in Berlin verboten ist, meinen die Herren, nun sei frei Tanzen, und man könne z. B. die besten Historiker Copisten nennen.

Der zweite Aufsatz: „Ueber die Gefahr einer französischen Invasion", setzt sehr sorgfältig auseinander, wie viel Soldaten mehr Oestreich, Preußen und Rußland habe, wie tapfer man wieder gegen den alten Erbfeind kämpfen werde, und vergißt nur eine Kleinigkeit: daß nämlich Millionen die Augen aufgegangen sind, wie Frankreich das fortblutende Opferthier für die Freiheit, wie der ganze Südwest Deutschlands theils de jure, theils de facto seinen Grundansichten bereits beigetreten sei, daß für die Erbfeinde, sobald sie nicht des Eroberns halber kämen, tausend Stimmen und Arme in Deutschland selbst sich erheben würden. Die Zählung der Köpfe mag so richtig sein wie die des Königs David, aber sie wird kein größeres Heil als jenes bringen — heute wollen auch die Herzen mitgezählt sein, sowie der russische Kaiser gleich das Beste, die Seele, verschenkt, wenn er Menschen schenkt. Die Söldnerzahl hilft nichts mehr, ja sie hat auch die sogenannte historische Unterlage gegen sich: alle militairischen Reiche, vom römischen bis zu dem türkischen, sind durch die Söldner gefallen, und die Juli- und Septembertage 1830, die Tage vom 29. November 1830 bis zum 8. September 1831 in Warschau reden der Militairherrlichkeit und ihrem Zahlensystem wahrlich nicht das Wort.

Einer der freundlichen Sätze aus dem dritten Artikel: „Revolution, Contrerevolution, Restauration", heißt: „Hüten Sie sich, das Entstandene niederzureißen; auch aus dem Unrechte, der Gewaltthätigkeit, gehen im Laufe der Zeit wohlerworbene und wohlbegründete Rechte hervor, die Niemand antasten darf." Mein Vater war ein Straßenräuber, aber er ist lange todt, und was er mir zusammengeraubt hat, darauf hab' ich doch nun ein wohlerworbenes und wohlbegründetes Recht, denn mein Vater war Straßenräuber, und ich bin sein Sohn.

Der nächste Artikel betrifft das Verhältniß bei den englischen Wahlen, und ist, mit Ausnahme des unverkennbaren Strebens, das hyperaristokratische Princip in einem möglichst angenehmen Lichte darzustellen, seiner Gründlichkeit wegen zu loben.

(Der Beschluß folgt.)

Die Sage vom Gyron le Courtois.

Es war, irren wir nicht, in diesen Blättern von dem verdienstlichen Werke G. Ferrario's: „Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia" schon früher die Rede.*) Der Gedanke desselben ist ganz einfach und höchst erfreulich und dankenswerth für Alle, denen daran liegt, diese ganze poetische Welt des Mittelalters in der Kürze kennen zu lernen. In derselben Weise besitzen wir ja nun auch ein deutsches Werk von Rosenkranz, das unsere alte Poesie ebenso entwickelt, den Inhalt der einzelnen Sagen, die dramatisch, episch oder lyrisch aufgefaßt sind, in gedrängter Kürze angibt und den Ueberblick über das Ganze nicht nur erleichtert, sondern auch auf die Verwandtschaft mit den ausländischen Bearbeitungen desselben Stoffes hinweist. Letzteres hätte Ferrario auch thun können, ja sollen. Denn dadurch würde seine Arbeit eine größere Vollständigkeit gewonnen haben, und die Darstellung dieses dichtenden Volksgeistes treuer geworden sein, dessen Töne, längst verhallt, von den bewundernden Enkeln jetzt überall wieder angeschlagen werden. Der Verkehr der Völker war damals in poetischer Hinsicht viel größer, als man denken sollte, ja vielleicht größer als jetzt, obgleich man immer mehr und mehr anfängt, sich gegenseitig kennen und achten zu lernen. Wir waren sehr erfreut, daß Raynouard in einem Artikel des „Journal des savans" auf den Fehler des Ferrario'schen Werkes aufmerksam machte, und wir verdanken ihm darin einen lichtvollen Vergleich zwischen einer französischen naiv-populairen, und einer italienisch-classischen Auffassung der Sage vom Gyron le Courtois, deren Zusammenstellung von der einen Seite beweißt, wie die Stoffe beiden Völkern gemeinsam waren, von der andern, wie verschieden sich der auffassende und darstellende Geist der Dichter dabei offenbart. Der Roman von dem erwähnten Ritter der Tafelrunde war vorhanden. Einfach, wie immer, ist die Erzählung kindlich und anziehend; in jedem Zuge die tiefste, schlagendste Wahrheit, ein treues Abbild der handelnden Personen. Es mag uns vergönnt sein, die anziehendsten Stellen daraus mitzutheilen.

Der Held wird von Hector le Brun zum Ritter geschlagen und empfängt ein Schwert, das mit einer Inschrift, nach der damaligen Weise die Lebensnorm für den künftigen Ritter enthaltend, verziert ist. Er schließt sich an Danaym le Roux, den Hrn. von Meloane, als Waffengefährte an. Dieser besitzt eine Frau, die schönste in Bretagne. Kein Wunder, wenn Gyron sie liebt, und daß sie den edeln Ritter, das Ideal eines Mannes nach damaligen Begriffen, gern sieht. Die Leidenschaft wird durch Sitte zurückgedrängt, aber dadurch nur noch heftiger, und Gyron thut nur der Dame Willen. Auf einem Turnier wird er durch ihre Nähe zu Wundern der Tapferkeit begeistert. Nach Beendigung desselben kehrt die Dame, von 26 Rittern begleitet, da ihr Gemahl durch Geschäfte verhindert wird, ihr zu folgen, nach Meloane zurück. Lac, einer ihrer vielen Anbeter, überfällt unterwegs den Zug und raubt sie, wird aber seiner Beute nicht froh, da Gyron herbeieilt und sie befreit. Ihr Schreck und seine Anstrengung machen einige Ruhe nöthig. Ein grüner Wald bietet sie ihnen. Sie ruhen — was würde Arioste oder Wieland aus dieser Scene gemacht haben. Einfach erzählt dagegen unser Novellist: als die schöne Dame von Meloane sich ganz allein mit dem Ritter sah, den sie von Allen auf der Welt am meisten liebte, so wußte sie nicht, was sie sagen sollte: „tout le cueur lui va remuant." Sie wollte sprechen, aber sie konnte es nicht: „car grant paour et grant doubtance a, qu'il ne la tiengne pour villaine et pour folle, et qu'il ne l'esconduye du tout, ainsi comme il autrefois fait." Nun erzählt er ebenso rührend als naiv den Zustand der beiden Liebenden: „Die Liebe sagte ihr von der einen Seite: Dame, sprich nur getrost, denn er wird Euch mich nicht verbergen, so schön und wohlgestalt seid Ihr, zierlich von Körper und angenehm von Ansehen; denn Der würde mein Ritter nicht sein, der Euch seine Liebe verbärge. Die Scham sagte ihr von der andern Seite: Dame, haltet ein, sprecht nicht, denn Gyron liebt den Danaym so sehr u. s. w. Darum rathe ich Euch lieber zu schweigen als zu sprechen. Dachte die Dame so von ihrer Seite, so that das Gyron von der seinigen; denn da er die Dame betrachtete, die unfehlbar die schönste Dame der Welt war, tout le cueur lui remuoit et changeoit dedans le ventre. Die Liebe sagte ihm, daß er nie wieder so Ort und Gelegenheit finde, wo er planiere joye de ses amours haben könne, was er so lange begehrt habe, und was er sehr gut thun könnte. Denn er wußte sehr wohl, que à la dame n'en displairoit, pourcequ'elle l'avoit fait requerre de ceste chose etc. So sagte die Liebe; aber die courtoisie sagte ihm dage-

*) Vgl. Beil. Nr. 5 d. Bl. f. 1831. D. Red.

Digitized by Google

gen diese Worte: haa, Gyron, ne fais ceste vilennie à la femme de ton compagnon: Thue nicht honte ne deshonneur à si preudhomme; das würde Verrath und große Niederträchtigkeit u. s. w. So sprach die courtoisie zu Gyron." Wie schön ist hier jeder Zug berechnet, und wie naiv diese Dialoge! Im Kampfe beider Stimmen, von denen vorläufig die bessere siegt, kommen sie an eine Quelle. Sie setzen sich. Der Ritter legt seine Waffen ab. Sie sprechen von Dankbarkeit und Ergebung. L'occasion, l'herbe tendre et je pense quelque diable aussi, wie Lafontaine sagt, suchen den Ritter aus seinem moralischen Sattel zu heben. Er droht zu fallen: — da sieht er in seinem Schwerte die Worte der Inschrift, dieses Talismans, der ihn beschirmt:

Ce glaive n'appartient qu'au héros magnanime,
Qui sait dans la vertu trouver le vrai bonheur,
Et, s'il manqua jamais aux devoirs de l'honneur,
Que ce glaive par-tout lui reproche son crime.

Diese Worte wirken besser, als wenn er sich im kalten Wasser ein wenig abgekühlt hätte; wahrscheinlich hätte das auch geholfen. Er bleibt der Tugend treu; aber der Kampf wird ihm so schwer, daß er ihn nicht überleben kann. O! hätte er sich doch gleich ins Wasser gestürzt, es wäre die innere Glut gekühlt, und er sicher von der Dame herausgezogen worden! Sein Schwert, in das er sich stürzt, wird nicht allein zum Warner gegen, sondern auch zum Befreier vom Bösen.

Was hat nun der Italiener aus diesem Stoffe gemacht. Alamanni, ein florentinischer Edelmann, der wegen einer Verschwörung gegen Julius v. Medici verbannt in Frankreich Schutz suchen mußte und ihn bei Franz I. und Heinrich II. fand, erhielt von ersterm den Auftrag, diesen Stoff zu einem Gedichte zu benutzen. Dieser ritterliche König hatte nämlich die Donquixotische Idee, das Mittelalter, das sich schon stark geneigt hatte, zur alten Blüte zurückzuführen. Zu diesem reellen Zwecke sollte auch Alamanni's Gedicht dienen. Der König erlebte nicht mehr die Vollendung desselben. Seinem Nachfolger weihte es der Dichter in einem gelehrten Schreiben, das eine würdige Einleitung zu dem Gedichte selber ist. Durchaus gelehrt ist dasselbe aufgefaßt und gehalten. Die griechische Mythologie muß alle Augenblicke als kahler Schmuck den Leser aus der romantischen Welt heraustreiben. Beiläufig mag hier noch die kleine Notiz eingeschaltet werden: Alamanni ward als Gesandter an Karl V. geschickt, der sich einer Stelle aus einem seiner Gedichte erinnerte, worin er auf den doppelten Adler den tausend Mal wiederholten Witz gemacht hatte und ihn anredete:

Aquila grifanga
Che per più divorar due becchi porta.

Der Dichter entschuldigte sich damit, daß er damals jung gewesen und in poetischer Licenz gesprochen hätte. Nun zu unserm Gedichte! Die Dame von Meloane ist hier eine ganz andere.

Poi lui riguarda, e con ardente zelo
Loda i begli atti, i modi e la figura,
Più bel le sembra che'l signor de Delo
E che'l feroce dio, che l'arma cura;
E' valoroso il chiama, forte e saggio
Come Neptuno e Giove, e davvantaggio.

Sie ist unerschöpflich an Complimenten und meint, wenn man von Kraft, Ruhm, Verstand, Höflichkeit, Anmuth, Ehre reden wolle, so möge man Girone sagen. Ja sie sehnt sich nach der Nacht und ist untröstlich, daß sie eine so herrliche Gelegenheit soll vorübergehen lassen. Sie hält mit sich einen Dialog, worin sie ihr Unglück schildert. Doch will sie lieber in der Scylla und Charybdis oder im Feuer untergehen als dies Herz trüben, in das l'immortal padre ogni bene infonde (fuor che l'esser pio!), und daß er sie nennen solle: „tra le impudiche donne la più infame." Das würde seine courtoisie schwerlich zugelassen haben! Denn er zeigt sich auch nicht unartig. Er bemerkt von seiner Dame nämlich, daß sie leichter als Circe oder Medea mit magischer Kunst „coi dolci atti e con la clara luce ogni splendor del cielo in terra adduce." Sie ist ihm fonte di virtù, specchio di beltate, chiaro sol di bontà, d'onor colonna è dea sopra le dee, non mortal donna. — Diese Sagenwelt führt Raynouard natürlich auf das bekannte Gedicht Creuzé v. Lesser's: „La table ronde", und er entgegnet dem Vorwurfe, der demselben gemacht sei: es sei mitunter zu natürlich, mit den Worten eines französischen Humoristen:

Nos modestes aïeux
Parlaient moins des vertus, et les cultivaient mieux.

Ob das seine Richtigkeit habe, lassen wir dahingestellt sein, meinen jedoch, daß die Menschen in diesem Punkte von Adam bis auf Salomo und von da wieder bis auf den letzten Adamssohn sich ziemlich gleichen. Wie der große Kenner der romantischen Literatur bedauern auch wir es, daß Bernardo Tasso's „Amadigi" (von dem das Urtheil sehr wahr: er würde ohne seinen Sohn Torquato den Namen Tasso unsterblich gemacht haben) von Ferrario nicht hinlänglich gewürdigt ist. Gewiß aber bleibt Ferrario's Werk trotz dieser kleinen Ausstellungen sehr schätzenswerth und vorzüglich deshalb verdienstlich, weil er mit seltener Bescheidenheit im Urtheil die größte Sorgfalt in der Analyse der romantischen Werke verbindet. 6.

Notizen.

Nach einer Mittheilung, welche Warden der französischen Akademie der Wissenschaften im November 1831 gab, fand das amerikanische Fahrzeug Antarctic auf dem Wege von Neuseeland nach Manilla am 23. Februar 1830 im stillen Meer eine aus sechs Eilanden bestehende Gruppe, die man auf keiner Karte angegeben findet. An dem folgenden Tage sah man noch mehre Inseln in südöstlicher Richtung. Auf der Rückreise von Manilla im April desselben Jahres untersuchte der Capitain des Schiffes die Gruppe genauer. Die sechs kleinen Inseln sind durch Canäle getrennt und zeigen einen üppigen Pflanzenwuchs. Er ließ eine Schmiedewerkstätte ans Land bringen, um einige Ausbesserungen vorzunehmen, die auf dem Schiffe nöthig waren. Er sah sich bald von den Eingeborenen umgeben, die ihm Werkzeuge zu stehlen suchten. Es entstand Streit, aber dieser ungünstigen Umstände ungeachtet ließ der Capitain am folgenden Tage seine Arbeiter landen. Die Eingeborenen überfielen sie, und nur fünf Matrosen konnten sich auf das Schiff retten. Der Capitain mußte sogleich nach Manilla zurückkehren, um seinen Verlust zu ersetzen. Als er zur Massacreinsel — wie man sie nannte — zurückkehrte, sah er sich bald von den Fahrzeugen der Bewohner umgeben. Einige Schüsse vertrieben sie. Die Mannschaft aber war nicht wenig erstaunt, als sich in einem kleinen Canot ein Mann näherte, in welchem sie einen Matrosen erkannte, den sie für ermordet gehalten hatte. Es war diesem Manne gelungen, der ersten Wuth der Wilden zu entkommen und sich in die Wälder zurückzuziehen. Einige Tage nachher entdeckten sie ihn und mißhandelten ihn sehr; endlich aber schonte man ihn und zwang ihn, aus den von dem Schiffe am Lande zurückgelassenen Eisenstücken Messer zu schmieden. Nach des Matrosen Angabe sind sämmtliche sechs Inseln einem Fürsten unterworfen, welcher in jeder einen Statthalter hat, unter welchem andere Lehnleute von verschiedenem Range stehen. Die Bewohner der Inseln sind schwarz, von langem Wuchse und sehr gewandt.

Franz Salvolini, aus Italien verbannt, hat ein Werk über den Ursprung der Latiner („Dell' origini dei Latini") angekündigt. Er leitet nach seiner Ankündigung die Völker des alten Latium von den Hindu her und hat eine lange Reihe urlateinischer Wurzeln gesammelt, deren Ursprung ihm indisch zu sein scheint. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 68. — 8. März 1832.

Berliner politisches Wochenblatt. — Redacteur: Prof. Dr. Jarcke.

(Beschluß aus Nr. 67.)

In Nr. 5 wird im Bericht über die neuesten Zeitereignisse die Anklage gegen die Revolutionen ausgesprochen, daß sie ein unfreiwilliges Fortschreiten in ihrem Schoße trügen. Dies größte Lob kann natürlich nur im Munde der „Stillstandsritter", die eben einen guten Posten haben, wie Tadel klingen; es verdammt sonst solch ein Vorwurf die ganze Entwickelungsgeschichte der Menschheit, und dürfen wir den fünf Büchern Mosis glauben, so waren die sieben Schöpfungstage die erste abscheuliche große Revolutionswoche, wo der Teufel des unfreiwilligen Fortschreitens vom Herrgott losgelassen wurde.

Ich habe eine Sisiphusarbeit übernommen, die Artikel der Reihe nach anzuführen; es ist kein Unterschied zwischen den einzelnen Aufsätzen; es regnet früh um 10 Uhr nicht viel anders als Nachmittags um 4 Uhr — so hier in Berlin; ich dachte viel zu lernen, wenn ich die Natur, trotz des Regens, betrachtete, aber das Regenwetter ist zu trübe, es heißt unnöthig naß werden, und Die, für welche man schreibt, unnöthig naß machen. Wir wollen wie auf der Sternwarte summarisch angeben, wie der Witterungsstand sei, aber rasch gehen, um uns nicht den Schnupfen zu holen.

Don Miguel wird immer wärmer in Schutz genommen; das wird vielleicht der Seltenheit halber Glück machen sollen. Der Berliner sagt, er (Don Miguel) habe sein gutes Recht und die allgemeine Zustimmung des Volkes für sich. Er ruft „Wehe" über Don Pedro und sein frevelhaftes Beginnen, der pyrenäischen Halbinsel eine constitutionnelle Regierung zu bringen. „Niemand kann Don Miguel einer unbilligen Härte zeihen u. s. w."

In diesem Tone leiert das crasse Zeug weiter — Rhabarber und Ipekakuanha für die Herren, damit sie den alten Menschen des vorigen Jahrhunderts los werden und im Magen Raum gewinnen und Kraft für die ihnen bis jetzt noch unbegreiflichen und unverdaulichen Jahre von 1789 an.

Auch aus Rußland ist für das berliner Wochenblatt schon das Nöthige angekommen. Es wird recht bündig dargethan, daß die polnische Verfassung auf dem wiener Congresse gar nicht garantirt worden sei, weil sie erst später entstanden, die Mächte könnten also gar nichts dagegen einwenden, wenn den Polen jetzt nur irgend eine Verfassung gegeben würde, gleichviel was für eine — — — — — — — —. Es sind doch wirklich brave Leute, diese Herren aus Berlin.

Rücksichtlich der angeklagten Neutralitätsverletzung Preußens im polnischen Kriege sprechen sich die Berliner breit aus und meinen, einmal habe man gar keine Neutralität zu beobachten gehabt, weil der Kaiser von Rußland ein guter Freund des preußischen Königs sei, und zweitens habe man sie, beim Licht besehen, auch gehalten. Nun kommt das in der „Preußischen Staatszeitung" vielfach Gelesene — über die Weichselbrücke an der preußischen Grenze geht der Berliner auch nicht einmal mit Socken, er kann schwimmen.

Süddeutschland ist den Herren aus Berlin offenbar ein Thal Siddim, und der Feuer- und Schwefelregen, meinen sie, kann unmöglich lange ausbleiben, und wir werden bald im südlichen Deutschland wie im südlichen Palästina ein todtes Meer sehen, über welches kein Vogel fliegen kann. O Israel, und du verkennst von Neuem deine Propheten und schreist: „Kahlkopf, komm herauf?"

Belgien ist kein Volk, keine Nation, und wir sehen es kommen, daß der Berliner nächstens die Menschheit der Belgier in Frage stellt.

In einem langen Aufsatze über die öffentliche Meinung sagt man uns, daß Das, was jetzt von den liberalen Leuten meisthin dafür ausgegeben, ja — horribile dictu — von vielen kurzsichtigen Legitimen dafür angenommen worden, keineswegs die öffentliche Meinung sei — das sei die Ansicht einiger Journalisten. Ob diese Ansicht wol auch blos die eines Journalisten sein mag?

Die öffentliche Meinung, sagt er, ist keineswegs so verderbt; es gibt noch viel edle Seelen, die im Stillen, in der Einsamkeit und hinter dem warmen Ofen an die Göttlichkeit der Monarchie u. s. w. glauben; die öffentlichen Schriften repräsentiren die öffentliche Meinung nicht. — Der Berliner wird nun bedächtig, setzt sich in Positur und sagt, es sei gewaltig schwer, dies öffentliche (?) Ding zu entdecken, es gehörten dazu vieljährige

Betrachtungen, und er habe nun viele Jahre betrachtet und die Summe davon sei Folgendes: sie sei nahe am Verderben, aber noch nicht gründlich verdorben; der Trieb der Freiheit, ein Erbtheil der germanischen Völker, werde nur jetzt misgeleitet; er wolle sonst nur eine rechtliche Freiheit, jetzt aber mehr als Das: die Völker wollten nichts als rechtliche Freiheit und materielle Wohlfahrt — eh bien, so laßt sie doch, sage ich, nicht der Berliner, darnach trachten, und seht es als das sicherste Zeichen an, daß sie dies Beides noch nicht haben, wenn sie nicht ruhig sitzen! Ihr gesteht ja selbst ein, daß sie weiter nichts verlangten.

Nun belehrt uns der Herr, wie Bonapartismus, constitutionnelles Königthum, Volksvertretung und jede Art republikanischer Form ganz gleich, und nichts und Alles nichts als — Absolutismus sei; das Heil liege nur in einer regelmäßig forterbenden Regentenfamilie. Der Herr Berliner ist wirklich um diese Art Logik, diesen glücklichen Köhlerglauben und diese poetische Ansicht von der Göttlichkeit einer Familie zu beneiden; denn so leicht wird es den armen Liberalen nicht gemacht, etwas zu beweisen.

So nimmt es eigentlich auch die öffentliche Meinung, fährt er fort, sie versteht sich nur selbst noch nicht, aber das wird schon kommen, und man müßte ihr nur wie er den Staar stechen. Wenn sie das erst verstehen wird, dann wird auch dem Hrn. Verfasser erst der Lorber wachsen; möchte er nur nicht ungeduldig werden!

In dem nächsten Aufsatze: „Ueber die Revolutionen des Jahres 1830 in Deutschland", wird als probates Mittel gegen Revolutionen ein schlag- und schußfertiges Heer empfohlen, für Volksbeschwerden u. dgl. Kugeln, Säbelhiebe u. dgl.; „jede Regierung, welche ihrer Armee sicher ist, besitzt ein souveraines Mittel gegen die Empörung". — Bravo, Figaro, bravo, bravissimo! Das berliner Wochenblatt wird immer verständlicher.

Man muß aber wirklich gegen diesen Schlag Leute, die sich mit Hand und Fuß gegen die Emancipation der Menschheit stemmen, alles Andere aufgeben und nur mit Waffen des bittersten Spottes kämpfen, denn zum Lernen, Begreifen und Einsehen haben sie seit 40 Jahren wahrlich Zeit gehabt; es liegt also entweder nur an einer verzogenen Erziehung, einer eingeprügelten Autoritätenjugend oder an bösem Willen. Der Lohn liegt so dicht neben dem Dintenfasse, worin die schwärzeste Legitimität steckt, daß es bei schwachen Gemüthern erklärlich ist, wie sie den Wochenblättern die besten Kräfte widmen. Dagegen hilft aber wirklich nichts als die Geißel. Soll ich z. B. den Herrn sanftmüthig und bescheiden belehren, der im berliner Wochenblatt seine Stimme gegen die Journale in Deutschland erhebt, die Regierungen bittet, beim Bundestage es durchzusetzen, daß man keine Journale mehr erscheinen ließe, und das ganze neuere Treiben wie einen Wechselbalg mit einem Stein um den Hals im Main, dem deutschen Bundeswasser, ersäufte. Soll ich ihm historische Grundzüge und Grundsätze u. s. w. — nein, was sich so frevelhaft gegen den rollenden Strom der Völkerentwickelung lehnt, das muß nicht leise bespült, sondern von der Woge umgerissen, auf die Nase geworfen und lustig durchnäßt werden. Ein gelinder Schnupfen bringt ihn vielleicht zuerst zur Erkenntniß.

Dies berliner Wochenblatt ganz zu ignoriren, wäre Vernachlässigung unserer schwächern liberalen Brüder, da sie leicht unter jenen gewandt geführten Dolchen erliegen könnten; wir wollen aber nicht gewappnet erscheinen, denn jene Herren führen keine schweren Schwerter — Leder auf der Brust und die Arlekinspritsche in der Hand wird zu ihrer Entwaffnung genügen, denn es gilt nur Abwehr, nicht aber Besiegung oder Ueberzeugung jener Leute. Die würden wie verwöhnte Kinder, die sonst Zuckerwerk für dies oder jenes Kunststück gekriegt haben, immer noch zucken und stoßen, auch wenn sie lange überzeugt wären, weil sie es gewohnt sind und weil Zuckerwerk süß schmeckt, — unschädlich machen durch Leder und Pritsche; spottet der Leiden, und sie verlieren den Stachel wie die Bienen, wenn man sie ruhig stechen läßt und sterben. 78.

Die Bildung zur deutschen Beredtsamkeit. In Briefen an einen Staatsmann. Von Theodor Heinsius. Berlin, Duncker und Humblot. 1831. Gr. 8. 12 Gr.

Daß die deutsche Beredtsamkeit sich kaum der Kindheit entwunden habe, ist, trotz der außerordentlichen Geeignetheit unserer schönen Sprache zum mündlichen Vortrage, eine nur zu unleugbare Thatsache. In den Audienzzimmern der deutschen Fürsten und Großen, bei öffentlichen Feierlichkeiten, auf der Kanzel, auf dem Lehrstuhl, in dem Kreise der ständischen Verhandlungen, allenthalben wo es auf Kraft der Rede ankommt, macht man die traurige Erfahrung, daß nur die Wenigsten es, keineswegs bis zur Beredtsamkeit, nein, kaum bis zur Wohlredenheit, die jeder Gebildete erlernen kann und erlernt haben soll, gebracht haben. Ueber einen gegebenen Gegenstand nach gehöriger Vorbereitung, oder wenn man dessen ohnehin mächtig ist, auch unvorbereitet, mit Klarheit, im Zusammenhange, vollkommen sprachrichtig und möglichst kraftvoll zu reden, ist eine Kunst, die unter gehöriger Anleitung, bei einigem Talente und allgemeiner Geistesausbildung, eines Jeden Eigenthum werden kann, der den festen Willen hat, sich diese unschätzbare Fertigkeit zu erwerben. Gibt es doch Schriftsteller genug, deren Feder gleichsam von einem Genius unaufhaltsam und vogelschnell geführt zu werden scheint, und die stundenlang über einen Gegenstand, dessen sie vollkommen mächtig sind, gediegene Wahrheiten in der reinsten Sprache ohne Unterbrechung und Nachsinnen niederschreiben! Warum sollten sie nicht über ebendenselben Gegenstand ebenso schön und bündig öffentlich zu sprechen im Stande sein? Und wenn sie es nicht sind, was anders trägt davon die Schuld als Mangel an Uebung, Unausbildung des Sprachorgans, Muthlosigkeit und die zu selten sich darbietende Gelegenheit? Der Verf. hat mit Klarheit das System von Ursachen entwickelt, die das Zurückbleiben der Deutschen in Bezug auf Beredtsamkeit, und deren Fahrlässigkeit, sich diese wichtige und schöne Kunst anzueignen, die das harmonische Zusammenwirken aller Geisteskräfte, ungemeine Selbstherrschaft und Willensthätigkeit erfodert, bedingt und veranlaßt haben. Er hat ferner mit ebenso viel Ausführlichkeit als Gründlichkeit die Art und Weise auseinandergesetzt, wie in den Schulen die Wohlredenheit vorbereitet und auf der Universität durch praktische Redeübungen allgemeineres Eigenthum der Studirenden werden kann, und wenn auch des Verf. Ansichten nichts weniger als neu sind, so bleibt es doch immer ein Verdienst, mit Wärme auf diesen wichtigen Gegenstand aufmerksam gemacht zu haben. Möchte es doch den Re-

gierungen gefallen, demselben gleichfalls die gehörige Aufmerksamkeit zu schenken, und in jedem Studienplane die Erwerbung der Wohlredenheit als einen der Zweige des öffentlichen Unterrichtes besonders zu berücksichtigen! Nichts schärft den Geist, die Willenskraft so sehr, nichts zwingt so gewaltig, alle Seelenkräfte zur harmonischen Gesammtbenutzung anzustrengen, als gehörig geleitete, von Stufe zu Stufe vorwärts schreitende, öffentliche Redeübungen über historische und philosophische Gegenstände, über wichtige Zeitereignisse. Es wäre zu wünschen, daß auf den deutschen Universitäten eigne Lehrkanzeln für praktische Ausbildung dieser edeln Kunst gestiftet würden. Was die Schule begonnen, das würde das Leben vollenden, insbesondere da so viele deutsche Staaten die constitutionnelle Bahn betreten haben und die Arena der Ständeversammlung der zur Beredtsamkeit am meisten begeisternde Platz ist. Wie viele derjenigen Männer, die das Vertrauen ihrer Mitbürger zu Volksvertretern ernannt hat, müssen sich, obschon eine glühende Vaterlandsliebe in Verbindung mit einem Reichthum von Kenntnissen sie schmückt, auf trauriges Schweigen oder schüchternes Ablesen wirkungsloser Reden beschränken, weil die Kunst der freien Rede zur Zeit ihrer Jugend nicht geübt wurde, es ihnen daher an der nöthigen Ausbildung des Sprachorgans, der körperlichen Haltung und an andern Erfordernissen zum Redner fehlt? Ueberlassen wir uns daher der schönen Hoffnung, daß das durch das Aufflammen eines staatsöffentlichen Lebens gesteigerte Bedürfniß der Beredtsamkeit sie nach und nach in den deutschen Gauen einheimisch machen, und auch endlich unsere herrliche Sprache jene Wunder der Redekunst, mit welchen Bolingbroke, Chatam, Fox, Pitt, Brougham die englische, Mirabeau, Foy, Constant die französische bereicherten, aufzuweisen haben werde. 32.

Correspondenznachrichten.

München, Februar 1832.

Was jetzt die Gemüther bei uns am meisten beschäftigt, ist die neue königl. bairische Staatszeitung, mit deren Organisation das neue Ministerium des Innern sich beschäftigt. Allgemein war das Bedürfniß gefühlt und ausgesprochen worden, daß den rasch nach einander aufwachsenden und theils zu frecher Sittenlosigkeit ausartenden Oppositionsblättern gegenüber ein festes, tüchtiges Organ der Regierung gehört werden möchte, da alle die Kleinschreiber und Subelblättler, die sich als Vertreter derselben aufwarfen, natürlich jedes rechtliche Gemüth eher jener entfremden als befreunden mußten. Unter den Blättern für die Regierung kann man die münchner politische Zeitung, die „Alte und neue Zeit" u. s. w., und wenigstens als scharfe Opponentin der Opposition die „Eos" nennen, ein Blatt, das zugleich als Organ einer Partei, die man die kirchliche Intelligenz nennen kann, und durch seine Unabhängigkeit sich auszeichnet, da es kein Honorar zahlt, und also seine Mitarbeiter, unter denen ich nur, um sie zu bezeichnen, Görres nennen darf, rein um der Sache willen arbeiten. Indeß gelang es weder der „Eos", die das kleinste Publicum hat, noch irgend einem andern die Regierung vertretenden Blatte, nur den zehnten Theil der Zustimmung zu erhalten, den das fast stets in gehörigen Schranken sich bewegende „Würzburger Volksblatt", oder sogar die tollgewordene „Deutsche Tribune" des Hrn. Wirth gewonnen; ja, die Associationen, die von der Opposition gegen die Zwecke und die Macht der Regierung gebildet werden (wie z. B. eine zur Entschädigung freisinniger Deputirten, die wie v. Closen ihr Amt niederlegen, um dem Volke in der Deputirtenkammer zu dienen), nehmen einen gefährlichen Fortgang. Um so mehr erwartete man von der Regierung, in deren Stärke allein die Guten die Sicherheit des Staates erblicken, daß sie die Redaction ihrer neuen Staatszeitung Männern übergeben würde, deren moralischer und wissenschaftlicher Charakter keine gerechte Anfeindung zuließe, daß sie somit ihr Vertrauen Denen schenken würde, die das volle der Nation besitzen, daß der Vereinigungspunkt, nach dem die Besten sich vergebens sehnen, gewonnen sein würde. Als jene Männer, die die Regierung sich zu ihren Sprechern gegen die Opposition vor dem Volke auserwählt, nennt man nun B. v. Hormayr und Dr. Lindner. Ohne über diese Männer ein Urtheil fällen zu wollen, kann ich nur sagen, daß ihre Wahl hier fast allgemein mit Unwillen und Verdruß aufgenommen worden, und zunächst ist es die „Eos", von der ich Ihnen sagte, daß sie bisher eifrig sich der Opposition widersetzt, die geharnischt gegen diese Maßregel der Regierung auftritt. Nachdem sie in dem betreffenden Aufsatze erst im Allgemeinen von dem Entstehen der neuen Staatszeitung, und von einem frühern ähnlichen, aber mißglückten Versuche (dem „Inland") gesprochen, das am Ende Denen, die es vertreten sollte, ins Gesicht schlug und spuckte, heißt es weiter:

„Nach diesem — Versuche befand sich die Regierung in der merkwürdigen Lage, daß sie ihren hundert Angreifern gegenüber auch nicht ein einziges Blatt hatte, das mit den gehörigen Mitteln ausgerüstet gewesen wäre, ihre Ehre und ihre Rechte auf eine würdige Weise zu vertreten. Denn man wird sich doch wol nicht einbilden, daß durch die Apologien und Schutzreden der Herren Kalb und Saphir*) die moralische Achtung der Regierung in den Augen Unbefangener gewonnen habe. Was aber in der „Münchner Zeitung" zum Vorschein kam, waren milde Beiträge frommer Seelen, die um Gotteslohn arbeiteten und ihre liebe Noth hatten, die Ergießungen ihrer loyalen Thorheit glücklich durch eine liberale Censur hindurchzubringen u. s. w." . .

„Wenn man all diesem Treiben zusieht, so wird man von einer unbeschreiblichen Trauer befallen; es ist, als ob die Regierungen einzig und allein da seien, um stets an ihrem eignen Untergange zu arbeiten und die Revolution mit aller Sorgfalt großzuziehen."

Nun sagt der Verf. weiter, wie es in der Gewalt der Regierung gestanden, durch richtige Gründung eines Journals die Achtbarsten aller Classen zu vereinigen und so am ersten das „wahnsinnige Treiben der Factionsmenschen" zu brechen, und fährt fort:

„Daß man aber diese Aufgabe durchaus verkannt, beweisen die Namen, die das Gerücht als Jene bezeichnet, denen man die Leitung der neuen Staatszeitung übertragen, denn hätte man die verrufensten in ganz Baiern wählen wollen, man wäre in großer Verlegenheit gewesen, Andere zu finden. — Die Wahl dieser Männer zeigt, daß man noch nicht von jenem heillosen Systeme sich losgesagt, das auch die Bourbonen ins Verderben gestürzt, und das uns selbst schon so weit geführt hat; man traut Gott nicht die gehörige Kraft zu und buhlt darum mit dem Teufel; man will seine Sache nicht auf die Ehre, auf Recht und Gerechtigkeit und auf Treue und Glauben, sondern auf Pfiffigkeit mit Hinterlist gründen..... Armes Baiern! ist es mit dir dahin gekommen, daß man dein Kleid, das du so lange fleckenlos und ehrenreich bewahrt, um dreißig Silberlinge, um ein paar glattzüngige Phrasen, um erbärmliche widerliche Rabulistereien an Sophisten verkauft, die die Nähe deiner alten Fürsten nicht hätten betreten dürfen! Ja wahrlich! wir sind jeden Augenblick bereit, unser Gut und unser Blut für unsern König und unser Vaterland herzugeben, wir erklären aber, daß wir mit der tiefsten Verachtung Alles hören werden, was durch solchen Mund an uns gelangt; denn wir sehen sie für Nattern an, die man ans Herz der Nation gesetzt..... Es ist unverantwortlich, wie man nach zwölf Monaten der allerbittersten Erfahrungen wieder ganz zu demselben Punkte zurückgekommen ist, wo man damals

*) Ersterer gibt die „Alte und neue Zeit", unterstützt von der Regierung, heraus; Letzterer, erst wegen seines Betragens gegen den König Landes verwiesen, ist, wie man sagt, durch Vermittelung einer Sängerin, wieder eingelassen worden, schreibt seitdem gegen die Opposition und ist, nachdem er sich hat kaufen lassen, in eine Sinecure am Theater, als dessen Bibliothekar, mit 700 Gulden Gehalt eingetreten.

abgelassen.... Unsere einzige Hoffnung ist nur noch, der König werde das Netz zerreißen, das man zusammenzuweben sich anschickt, wie er schon so viele zerrissen hat. Wo nicht, so bleibt uns nichts übrig, als mit den Vendeern zu rufen: „Vive le roi quand même!“ Denen aber, von welchen dieser Plan ausgegangen, sagen wir, daß sie uns für die Ehre des Landes verantwortlich sind, daß es noch nicht vergessen hat, wie der gegenwärtige Redacteur der „Deutschen Tribune“, Hr. Wirth, von eben daher seine Sendung erlangt, und den Auftrag, Ehre und Recht des Fürsten und des Volkes zu vertheidigen, den er so musterhaft ausgerichtet.“ 28.

Aus dem Badischen, im Februar 1832.

Immer näher und näher rückt der erste März, und von allen Befürchtungen, der holde Lenz möchte eher Leichenbegleiter als Gevattermann unsers Preßgesetzes werden, hat sich bis jetzt nichts bewährt. Doch erfährt man aus dem Munde unterrichteter Personen, daß der Bundestag unserer Regierung den nachdrücklichen Wunsch zu erkennen gegeben hat, das Preßgesetz nicht in Kraft treten zu lassen, bis das vorbereitete allgemeine Bundespreßgesetz ausgearbeitet sei und für alle Staaten des Bundes in Anwendung gezogen werden könne. Man erfährt von diesen Personen ferner, daß die Regierung, im Bewußtsein ihrer Pflichten gegen den Bund, demselben geantwortet habe, daß das Preßgesetz ganz im Einklange mit den Karlsbader Beschlüssen stehe, welche keine Censur vorschrieben. — In der Ueberzeugung, daß wir uns des badischen Preßgesetzes zu erfreuen haben werden, hat ein angesehener Staatsbeamter, der Oberpostdirector, Freiherr von Fahnenberg zu Karlsruhe, einen „Aufruf zur Bildung eines Vereins zum Schirme und Schutze der badischen freien Presse“ im Druck erscheinen lassen, worüber Ref. Einiges mittheilen will. Auf dem Titel erblickt man die Worte Friedrichs von Gentz: „Von Allem, was Fesseln scheut, kann nichts so wenig sie ertragen als der Gedanke des Menschen. Der Druck, der diesen trifft, ist nicht blos schädlich, weil er das Gute verhindert, sondern auch, weil er unmittelbar das Böse befördert.“ So schrieb freilich v. Gentz im Jahre 1797; ob er's noch jetzt thäte? Das Jahr 1830 hat gar Manchem den Rest seines guten Willens genommen! Der Verf. des Aufrufs nennt die freie Presse „den Hort unserer Verfassung und bürgerlichen Freiheiten, und freut sich, daß die Badener der erste der deutschen Stämme sind, der sich des Unrechts freier Männer zu erfreuen habe.“

Beachtenswerth ist das Bekenntniß: „Die schöne Zeit ist gekommen, wo es als kein Verbrechen mehr angesehen wird, den öffentlichen Angelegenheiten Theilnahme zu schenken, und wo der Mann nur einen Werth hat, wenn er frei und offen seine Ansicht ausspricht.“ Wir erlassen dem Verf. den Beweis, ob er ganz Recht habe. In frühern Jahren galt freilich die Theilnahme an öffentlichen Angelegenheiten für ein Verbrechen, und Manchem wird es noch gar wohl erinnerlich sein, daß es im J. 1822 nicht gern gesehen wurde, wenn er in den Saal der zweiten Kammer ging. Aber es ist doch in der That richtig, daß die Furcht, es möchte die Theilnahme übeln Einfluß haben, selbst jetzt nicht in allen Regionen getilgt ist. Dem Ref. ist bekannt worden, daß man es nicht liebe, wenn jüngere Offiziere den landständischen Verhandlungen Aufmerksamkeit widmeten oder gar ihre Bewunderung für die Unerschrockenheit der Deputirten aussprächen. Manchen Personen stieß es auch übel auf, daß die periodische Literatur von den denkwürdigen Verhandlungen der zweiten Kammer so fleißig Kunde brachte. Wir könnten den Hrn. Verf. mit einigem Auffallenden widerlegen; doch das würde nichts beweisen, denn es wird, so lange es Staaten und Menschen gibt, auch Feinde der Oeffentlichkeit geben. Diese Feinde zu bekämpfen, ist ebenso fruchtlos, als deren feindseliges Streben gegen die Oeffentlichkeit, vollends in einem constitutionnellen Staate, dessen Seele die Oeffentlichkeit ist, lächerlich ist. Der Verf. wünscht, wir möchten uns der errungenen Freiheit würdig zeigen; es hänge davon unser innerer Friede, die fernere Entwickelung und Wahrung unserer constitutionnellen Rechte, unsere Stellung zu andern Staaten ab. Baden sei schwach an physischer Macht, aber der Moment sei da, wo die freie Presse uns zu einem höhern Range brächte. Die Aufgabe der vaterländischen Presse sei, dem Volksleben erst seine eigentliche Seele einzuhauchen und vor Allem ein neues geistiges Band zu schaffen, das uns noch inniger an Fürst, Vaterland und Verfassung fessele. Es sei zwar das Eigenthümliche der fortschreitenden Intelligenz, daß sie eine Opposition bilde; gleiche sie der gemäßigten Bewegung, so liege sie im Interesse der Regierung. Die Presse müsse die Extreme dem Principe der Mäßigung unterordnen. — Von dieser Mäßigung wird heutzutage viel gesprochen; allein wer hat den Begriff derselben festgesetzt, und wer bringt ihn in Ausführung? Périer preist sein juste milieu, und muß sichs gefallen lassen, daß man aus dem juste ein triste macht. Diesseits des Rheines nennt mans Mäßigung; ihr Emblem ist eine Schlafmütze. Ja! wir wollen Mäßigung, aber keine „mittelmäßige!“ — Der Verf. schlägt vor, einen Verein zu bilden, um die vaterländische Presse vor Abwegen jeder Art zu bewahren, ohne ihre Kraft zu lähmen und sie gegen Angriffe, woher sie auch kommen mögen, mit allen Waffen der Intelligenz und des Rechts zu vertheidigen. Schon Mittermaier hatte in der zweiten Kammer einen solchen Verein zur Sprache gebracht. Ueber das Wesen des Bündnisses läßt sich der Verf. nicht näher aus, doch regt er die Idee eines Volksblattes an. Trotzdem, daß der Aufruf zunächst für Baden bestimmt ist, liefert doch der Schluß den Beweis, daß das deutsche Gesammtinteresse im Auge behalten wurde. Und dies ist der eigentliche Gesichtspunkt, von welchem aus das Sonderinteresse jedes einzelnen deutschen Stammes betrachtet werden muß. Alles nur einseitige Hinarbeiten auf diese Sonderinteressen ist Kraftzersplitterung. Es kann daher nicht oft genug wiederholt werden: ihr deutschen Brüder einiget euch! was Einer verliert oder gewinnt, ist Allen verloren oder gewonnen.

Wenn also, wie schon geäußert und in Zeitungen vielfach besprochen, der Zweifel vorwaltete, das Preßgesetz werde nicht in Kraft treten, so sind diese Zweifel nun fast vollkommen besiegt; die Regierung hat soeben die Vollzugsverordnung des Preßgesetzes erlassen und die Staatsanwälte ernannt. Durch diesen Beweis von Selbständigkeit hat sich unsere Regierung gewiß ein dauerhaftes Denkmal gesetzt. Von welcher moralischen Wirkung dies sein könne, das wird uns in andern Bundesstaaten vielleicht der nächste Augenblick lehren.

In Rheinbaiern hat sich nun ein schon weit verzweigter Verein zum Schutze der freien Presse gebildet, und viele Geldmittel liegen schon vorräthig; welchen Verein der Hr. v. Fahnenberg beabsichtigte, das werden wir nun demnächst hören, und wahrscheinlich wird das von den Deputirten Duttlinger, v. Rotteck und Welcker vom ersten März an täglich zu einem Bogen erscheinende politische Blatt: „Der Freisinnige“, die Idee zur Reife bringen. Das genannte Blatt ist bis jetzt die erste, zwar noch nicht erschlossene, aber doch ganz censurfreie Blüte unsers Preßgesetzes. Das neue Jahr hat uns dagegen eine tüchtige Zeitschrift genommen: „Sophronizon“ hat aufgehört zu sein, weil der Abonnenten Zahl zu gering wurde. An seine Stelle scheint sich eine andere Zeitschrift setzen zu wollen, welche in Heidelberg bei Osswald erscheinen soll; ein Dr. Zöpfl gibt sie unter dem Namen „Mikrokosmus“ heraus; sie soll der Verfechtung constitutionneller Principien vorzüglich gewidmet sein. Der franz. „Temps“, und nach ihm einige deutsche Zeitungen sprachen noch von einer Zeitschrift, die unter der Redaction der Deputirten v. Itzstein und Winter von Heidelberg erscheinen sollte; bis jetzt ist nichts davon bekannt geworden. Die „Karlsruher Zeitung“ bezeichnet man als künftiges Ministerialorgan, die „Manheimer Zeitung“ wird dagegen das traurige Privilegium haben, nur von den Ultras der Rechten gelesen zu werden. 25.

Hierzu Beilage Nr. 5.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 5. 8. März 1832.

Die Verlagshandlung dieser Blätter gibt in einzelnen Lieferungen von acht Bogen, vom März d. J. an, ein

Conversations-Lexikon
der
neuesten Zeit und Literatur

heraus, welches das in der siebenten Auflage 1830 in 12 Bänden erschienene Conversations-Lexikon insofern ergänzen und fortführen wird, als es die Darstellung der Zeit und ihrer Strebungen und Leistungen in der Wissenschaft, in der Kunst und im öffentlichen Leben da aufnimmt, wo jenes Werk sie abbrach, aber, indem es die Zustände der Gegenwart, die fortschreitende Entwickelung der Zeitideen und ihren Einfluß auf das Leben in einem Gesammtbilde aufzufassen sucht, auch ein in sich abgeschlossenes und selbständiges Ganzes sein soll. Wir werden von Zeit zu Zeit, als Proben des neuen Werkes, einzelne Artikel in diesen Blättern mittheilen und besonders solche wählen, welche die großen Lebensfragen der Gegenwart berühren oder über zeitgeschichtliche Erscheinungen neue Aufschlüsse geben. D. Red.

Adlersparre (Georg), geb. 1760 in der Provinz Jemtland, wo sein, schon 1757 geadelter Vater lebte, der Oberstlieutenant war. Nachdem er in Upsala seine Studien vollendet hatte, trat er 1775 als Corporal seine kriegerische Laufbahn an und diente seit 1788 im russischen Kriege. Er wurde 1790 Ritter des Schwerterordens und ging im folgenden Jahre nach Norwegen, wie man glaubt, mit dem geheimen Auftrage des Königs, die Norweger zum Aufstande gegen ihre Regierung aufzureizen. Dieser Anschlag mislang völlig. Nach Gustavs Tode verließ er als Rittmeister den Kriegsdienst, wahrscheinlich weil weder die neue Regierung mit seinen Grundsätzen, noch er mit der Regierung übereinstimmte. Die poetischen Versuche, die er schon als 20jähriger Jüngling herausgegeben hatte, waren zu wenig gelungen, als daß er in dieser Laufbahn Auszeichnung hätte erwarten können; mit glücklicherm Erfolge aber widmete er sich nun der Geschichte, Staatskunde und Kriegswissenschaft, und gab Lebensbeschreibungen berühmter Staatsmänner, ein Lehrbuch für Landleute und eine Schrift über die Bildung der Truppen heraus. Als Gustav Adolf die Regierung angetreten hatte, wurden die Günstlinge seines Oheims, des Herzogs von Södermanland, entfernt, und die bisher zurückgedrängten Vertrauten Gustavs III. traten hervor. Adlersparre genoß nicht die Gunst des Königs, der ihn wahrscheinlich für einen halben Jakobiner hielt, und so lichtscheu und finster die neue Regierung war, die auch am hellen Tage Gespenster sah, so waren doch ihre Besorgnisse nicht ganz leer, da zu jener Zeit auch in Schweden, und gerade in den besten Köpfen, republikanische Ideen sich regten, und ihr Mistrauen wurde namentlich gegen A. durch den Erfolg nur zu sehr gerechtfertigt. Es war ihr Fehler, daß sie die Volksmeinung, statt sich derselben zu bemeistern, durch Gewalt unterdrücken wollte, denn es entstand dadurch ein geheimer Kampf zwischen der Macht und dem Talent, in welchem jene am Ende immer unterliegen muß. A. verfolgte indeß seine schriftstellerische Laufbahn und gab von 1797—1800 eine Zeitschrift („Läsning i blandade Ämnen") heraus, die sich mit Poesie, Staatswissenschaft und andern Zweigen der Literatur beschäftigte, und wozu die Dichter Leopold und Silverstolpe, der Prediger Lehnberg, der Arzt David u. A. beisteuerten. Fand sie bei der Nation großen Beifall, so wurde sie dagegen von der Regierung mit scheelen Blicken betrachtet. Die nächsten Jahre verlebte A. in unbemerkter Stille, bis er bei dem Ausbruche des russisch-dänischen Krieges auf einmal, und zwar auf eine bedeutende Weise, wiederauftrat. Er erhielt auf Empfehlung des Herzogs von Södermanland — ein bemerkenswerther Umstand — im J. 1805 den Befehl über eine Abtheilung der sogenannten Westarmee, und anfänglich nur Major und erster Adjutant, ward er bald Oberstlieutenant. Zwei Tage nach seiner Ankunft bei dem Heere nahm er die, von den Norwegern besetzte Stellung bei Prestbacka ein, und erhielt bald nachher den Befehl, die Heerabtheilung, welche die Grenzen der Provinz Wermland vertheidigen sollte, anzuführen. Die Schweden waren dort in mehren Treffen besiegt worden, A. aber nahm eine feste Stellung ein und errang verschiedene, wiewol nicht bedeutende Vortheile. Mehre Große waren indeß zu der Ueberzeugung gelangt, daß das Vaterland nur durch den Sturz des Königs gerettet werden könnte. Noch ist es in tiefes Dunkel gehüllt, wann und bei wem zuerst diese Meinung entstand; noch wissen wir nicht, ob der von Vielen gehegte Argwohn, daß wenigstens die Lenker dieser Verschwörung den ohnehin beschränkten und halsstarrigen König durch verrätherische Rathschläge irrezuleiten und durch schlechte Kriegführung jenen Zeitpunkt zu beschleunigen gesucht haben, ungerecht sei oder nicht, und ebenso wenig, wie früh A. in diese Anschläge eingeweiht wurde: so viel aber ist dem Verf. dieser Zeilen aus vertrauten Mittheilungen bekannt, daß A. nur unter drei, für ihn ehrenvollen Bedingungen seine Zustimmung gab, daß nämlich kein Blut vergossen, kein Volksaufstand erregt werden und das Heer nichts als die Berufung des Reichstags verlangen sollte. Alles war reif zum Ausbruch. A. rückte mit der wermländischen Heerabtheilung über Karlstadt gegen Stockholm vor. Jetzt, da er dem Lande, wo es Feinde zu bekämpfen gab, den Rücken zukehrte, um die Waffen gegen seinen König zu richten — ein in Schweden noch nie erlebtes Schauspiel — erließ er jenen, oft bitter verspotteten Aufruf, worin es heißt, die Westarmee habe sich das Wort gegeben, daß das Vaterland nicht einen Fuß breit Boden mehr verlieren solle. Der König war beinahe der Letzte, der das kühne Vorrücken dieses Heeres erfuhr, und er erhielt nicht eher Kunde, als bis es schon in der Nähe der Hauptstadt war; aber selbst in jenem Augenblicke würde es ihm, hätte er nur gewöhnliche Entschlossenheit, nur gewöhnlichen Muth gehabt, nicht schwer geworden sein, die ganze Verschwörung zu unterdrücken. Der Adel, die Hauptstadt, der größte Theil des Mittelstandes haßten ihn freilich, und zwar schon darum, weil er sich vor Napoleon, dem Abgotte der gebildeten Welt, nicht beugen wollte, aber das Volk war ihm ganz ergeben, ungeachtet seines Unverstandes, den es nicht kannte, ungeachtet seiner schlechten Anstalten, die es der Verrätherei der Großen zuschrieb, und aus dem echt schwedischen Grundsatze, daß er doch der König sei. Aber bei aller Rechtschaffenheit war Gustav Adolf so kleinlich, daß er den von einer Recognoscirung zurückkehrenden Sköldebrand, der eben über die Fortschritte der Westarmee Bericht erstatten wollte, mit dem Vorwurf empfing: „Sköldebrand, Sie sind nicht in voller Uniform, Sie haben die Epaulets vergessen". Der verblendete König ließ sogar die ersten Verbreiter des noch dunkeln Gerüchtes verhaften. Ein Eilbote, den ein Beamter in Orebro abgeschickt hatte, brachte dem Könige die erste sichere Nachricht über das Anrücken der Empörer. Gustav Adolf rüstete sich zur Flucht. Er wollte nach Ostgothland zu dem, ihm ganz ergebenen General Toll eilen, der die Südarmee befehligte, und dann den Empörern entgegenziehen. Der Anschlag mußte unter diesen Umständen schnell ausgeführt werden. Die Verhaftung des Königs geschah ohne Mitwirkung der Armee, durch die Entschlossenheit des Generals Ad-

lercreutz und die Körperstärke des Zugmeisters Greiff. Die Sache erhielt dadurch eine bessere Farbe, und man vermied den Schein, als ob die Umwälzung durch Waffengewalt wäre bewirkt worden. Alles war betäubt und still, durch die Nähe der Westarmee eingeschüchtert. Ohne Beifallzeichen, ohne Gemurmel hörte das Volk zu, als der Herzog von Südermanland zum Könige ausgerufen wurde. Nur einen betrunkenen Matrosen sah man auf dem Markt aus dem Kreise der Zuschauer hervortreten, und so lange der Herold das Schuldregister des ehemaligen Königs ablas, nickte er beifällig, aber sobald der Name des neuen Beherrschers genannt wurde, rief er: „Diesen Lumpenkerl kenne ich von alten Zeiten her", trat zurück und entfernte sich unwillig. Dies geschah am 13. März. Jetzt, da Alles so gut gelungen war, wurde der Befehlshaber der Westarmee von dem Herzoge und dem General Adlercreutz aufgefodert, allein nach der Hauptstadt zu kommen, er aber rückte am 22. mit seinem Heere wie im Triumph ein, ließ eine Wache mit einigen Kanonen vor seiner Wohnung aufziehen und nahm einen Platz im Staatsrath ein. Von nun an geschah nichts ohne seine Zustimmung, und alle Entwürfe zu Führung des Krieges, alle diplomatischen Verhandlungen wurden von den Ministern oder von dem Herzoge selbst ihm zur Entscheidung vorgelegt. Am 1. Mai wurde der Reichstag eröffnet. Der Herzog, der bis dahin die Regierung nur einstweilig geführt hatte, wurde zum König erwählt, und konnte nun die Retter des Vaterlandes, wie man sie nannte, belohnen. Auf Adlersparre ergoß sich ein Strom von Gnadenbezeigungen; er wurde schnell nach einander Staatsrath, Oberst, Generaladjutant, Comthur des Schwerterdens, und endlich in den Freiherrnstand erhoben, wie es in dem Adelsbriefe hieß, wegen seines durch thätige Redlichkeit und patriotische Tugend ausgezeichneten Benehmens bei der vollzogenen Regierungsveränderung. Noch in demselben Monate, im Julius 1809, ging er nach Norwegen, um dem Prinzen Christian August (s. Karl August Bd. 6) die auf ihn gefallene Wahl des Reichstags zu verkünden und den Befehl über die Westarmee zu übernehmen. Auch erhielt Adlersparre, den der König scherzend einen echten Revolutionsmacher nannte, den geheimen Auftrag, die Norweger gegen Dänemark aufzuwiegeln, da man sich zu jener Zeit in Schweden mit der Hoffnung schmeichelte, daß die Norweger mit ihrem beliebten Statthalter zu den Schweden übergehen würden. Es wäre vielleicht gelungen, wenn der Prinz ein Verräther hätte werden können. Er war während dieser ganzen Zeit bis zum Frieden mit Dänemark (im Dezember 1809) allerdings in einer schwierigen, in der Geschichte vielleicht beispiellosen Lage zwischen der Pflicht gegen seinen Monarchen und der Neigung zu einem Volke, das er bekriegen sollte und das ihm als künftigem Thronfolger zu huldigen bereit war. Einem Ränkesüchtigen würde eine solche Gelegenheit willkommen gewesen sein, aber der Prinz war ein gerader und redlicher Mann, und seine Ehre blieb unbefleckt, obgleich der dänische Hof mit dem Benehmen des Statthalters nicht ganz zufrieden war. Von Adlersparre begleitet, trat er im Januar 1810 die Reise in sein neues Vaterland an, wo man ihn mit Jubel empfing. Unter den Männern von 1809, wie man später die Urheber der neuen Ordnung der Dinge nannte, herrschte allgemeine Begeisterung, und in der That wurde die Staatsumwandlung mit großer Einigkeit und Mäßigung ausgeführt. Nur A. war verstimmt. Was er selber eigentlich wollte und bezweckte, liegt im Dunkeln. Einige meinen, er sei darüber unzufrieden gewesen, daß ihm nicht der erste Platz zu Theil geworden, Andere, die Entwickelung der Dinge habe ihm nicht gefallen, und Andere endlich glauben, seine Liebe zur Bequemlichkeit, welcher er allerdings nachhing, erkläre sein Benehmen. Aus seinem Briefwechsel geht hervor, daß er von dem Könige verlangt habe, dem General Adlercreutz, diesem zweiten Urheber der Revolution, mit welchem er zerfallen war, die Stelle eines Generaladjutanten zu nehmen. Der König lehnte dieses Ansinnen in einem bestimmten, aber höflich entschuldigenden Briefe ab. Adlersparre bat nun um seine eigne Entlassung, die ihm aber der König freundlich verweigerte, weil es, wie er sagte, scheinen könnte, als ob sein Freund mit der neuen Regierung unzufrieden wäre, wenigstens sollte er bis zum Schlusse des Reichstages auf seinem Platze bleiben. A. gehorchte; sobald aber der Reichstag geschlossen war, schied er zu allgemeiner Befremdung aus dem Staatsrathe und zog sich als Landeshauptmann des Skaraborgs Läns in eine entfernte Provinz zurück. Die äußern Zeichen der fortdauernden Gunst des Königs bleiben nicht aus; A. erlangte 1811 das große Kreuz des Schwertordens, ward in den Grafenstand erhoben, erhielt 1817 den Titel Einer der Herren des Reiches (En af Rikets Herrar), darauf den Excellenz-Titel und das Ritterkreuz des Seraphinenordens. In der Verwaltung seiner Provinz erwarb er sich viele Verdienste, erlaubte sich jedoch auch einige willkürliche Handlungen, die ihm den scharfen Tadel der öffentlichen Blätter zuzogen. Er gab endlich seine Stelle auf, sei es aus Verdruß oder seines hohen Alters wegen, und zog sich in die Ruhe des Privatlebens zurück. Auf einem entlegenen Landgute lebend, ließ er mehre Jahre nicht viel von sich hören, bis endlich die „Actenstücke zur ältern, neuern und neuesten Geschichte Schwedens" ohne seinen Namen erschienen, die großes Aufsehen erregten. Dieses Werk ist zwar in geschichtlicher Hinsicht nicht bedeutend, da das Neue nur eine halbe Beleuchtung gewährt, und in der Anordnung Plan und Zusammenhang fehlen, aber es enthält A.'s Briefwechsel mit Karl XIII., dem Prinzen Christian, den Grafen von Engeström und Wetterstedt, die zwischen dem schwedischen und dänischen Hofe im Jahre 1809 gewechselten Staatsschriften und verschiedene Verhandlungen der Regierung mit dem geheimen Ausschusse der Reichsstände: Actenstücke, deren Bekanntmachung theils das Preßgesetz verletzte, theils aber, da sie viele noch lebende Personen bloßstellten, zu voreilig war; ja, auf A. selbst fallen einzelne Strahlen eines zweideutigen Lichtes. A. bekannte sich zu dem Werke, und man erlebte nun, im Juli 1831, das Schauspiel, daß eine Excellenz von der andern — dem Grafen Wetterstedt — als Herausgeber nicht zur Oeffentlichkeit geeigneter Schriften und Privatbriefe verklagt wurde und vor einem Untergerichte erscheinen mußte, um über die Verletzung desselben Grundgesetzes, dessen Urheber er gewissermaßen war, Rede zu stehen. Das Gericht erklärte ihn für schuldig und verurtheilte ihn zu einer Geldstrafe, die A. bezahlte, wobei er jedoch öffentlich erklärte, daß er den richterlichen Ausspruch für moralisch ungerecht halte und sein Werk fortzusetzen gedenke. Seitdem sind, im Januar 1832, das 6. und 7. Heft wirklich erschienen.

Bewegung und Reaction. Wenn wir in unsern Tagen von einer Partei der Bewegung sprechen, welcher sich eine Partei der Reaction entgegenstemmt, und zwischen welchen das rechte naturgemäße Staatsleben, die hohe politische Weisheit eine richtige Mittelstraße sucht: so möchte man zuerst eine richtige Gegeneinanderstellung dieser verschiedenen Tendenzen vermissen. Denn der Bewegung kann eigentlich nur der Stillstand entgegengesetzt werden; Reaction ist aber mehr als Stillstand; sie ist nicht blos Widerstand gegen die Bewegung, sondern selbst Bewegung, nur in einer entgegengesetzten Richtung. Aber dennoch lassen sich diese Bezeichnungen insoweit rechtfertigen, als die Reaction meist ein rückwärts liegendes Ziel nicht in einer ungewissen Ferne sucht, sondern nur Das erhalten, wiedergewinnen und befestigen will, was eben angefochten wird und zum Theil verloren ist, also doch zuletzt nur einen Stillstand beabsichtigt. Es ist keine neue Bemerkung, daß in Bewegung und Reaction die Geschichte der Welt besteht, und daß hierin vermöge der menschlichen Natur niemals eine dauernde Ruhe eintreten kann. Der Anschein der Ruhe ist zwar oft hervorgebracht worden: zuweilen durch äußere Gewalt, welche jede freiere Regung unterdrückte und die Völker in Unwissenheit und passivem Gehorsam erhielt; zuweilen aber auch durch andere Ursachen, und vorzüglich durch die allzu große Freigebigkeit oder Kargheit der Natur, welche beide ein gleiches Resultat hervorbringen: jene, indem sie die Menschen aller Anstrengung entwöhnt und daher in Weichlichkeit und sinnlichen Genüssen unter-

gehen läßt; diese, indem sie ihnen zu Erhaltung ihres kümmerlichen Daseins so große Anstrengungen auflegt, daß sie darüber jedes geistige Interesse aus den Augen verlieren. Auch diese Ruhe ist aber nur scheinbar, und kein Volk steht jemals gänzlich stille. Sein Fortschreiten kann so langsam sein, daß es Jahrhunderte hindurch kaum zu bemerken ist, und vorzüglich ist die Erhebung aus den Zeiten der ersten Kindheit mit so großen Schwierigkeiten verknüpft, daß beinahe kein Volk sie aus eigner Kraft vollbringt und wir noch jetzt Völker auf der untersten Stufe finden. Endlich wird aber doch das Licht der Vernunft geweckt, und die Bewegung beginnt, die dann vorwärtsschreitend zuerst auf religiöse Gegenstände, dann auf die äußern oder materialen Zwecke des Lebens, endlich auf die Ideale der Gerechtigkeit und bürgerlichen Freiheit gerichtet ist. Das zeigt nämlich die Geschichte aller Völker, daß ihre ersten Schritte, wodurch sie sich aus ursprünglicher Rohheit und Wildheit erheben, nur an der Hand der Religion gethan werden können. Von dem Geistigen geht die Verbesserung aus, und sie kehrt auf den höhern Stufen zu demselben zurück. Daher ist es auch ein gänzlich leerer Einwand, welcher so oft vorgebracht wird, daß die Völker durch ihr Ringen nach Verbesserung gewöhnlich an den niedrigen Gütern des Lebens nichts gewinnen, sondern eher zu größern Anstrengungen und Entbehrungen genöthigt werden. Das Glück eines Volkes liegt nicht in reichlicher Nahrung und andern sinnlichen Genüssen, sondern darin, daß sich ein Jeder seines Werths als Mensch und Bürger bewußt sei, im lebendigen Gefühl für Wahrheit und Recht, in deren Heiligkeit eben auch die bürgerliche Freiheit besteht. Zu diesem Ziele hat die Menschheit von jeher gestrebt, aber in der neuern Zeit ist die Bewegung unendlich rascher und mächtiger geworden. Wer den Zustand der Welt, wie er vor 50 Jahren war, mit dem gegenwärtigen vergleichen kann und unbefangen vergleichen will, wird sich nicht verbergen können, daß in den meisten Ländern von Europa in den Gesinnungen und Meinungen eine viel größere Veränderung vorgegangen ist, als vielleicht in den nächst vorhergehenden zwei Jahrhunderten zusammengenommen. Die heutige Welt hat keinen Begriff mehr von Dem, was vor 1780 in dem Innern der Länder vorging, von der Willkür der Staatsverwaltung und Rechtspflege, welche damals zuweilen selbst in Ländern noch stattfand, an deren Spitze hochgebildete Regenten standen. Die Schriftsteller, selbst die berühmten „Göttingischen Staatsanzeigen", haben davon nur sehr wenige und schwache Züge auf die Nachwelt gebracht, und das Meiste, aber zum Theil mit großen factischen Unrichtigkeiten, würde man aus Büchern zusammensuchen müssen, welche Niemand mehr kennt. Schwerlich gibt es im ganzen heutigen Europa ein Gericht, welches ein Urtheil wie das über die Grafen Struensee und Brand (1772) zu fällen im Stande wäre, und bekanntlich ist noch im J. 1780 die letzte Hexe, Anna Goldin (in Glarus), verbrannt worden. Selbst Regenten, die ihren Ruhm in strenger Gerechtigkeit suchten, hielten es damals noch für erlaubt, die Urtheile ihrer Gerichtshöfe durch Cabinetsbefehle abzuändern und Strafen an Männern vollziehen zu lassen, welche von den Gerichten freigesprochen waren. Wenn das ein Monarch wie Friedrich II. that in der bekannten Geschichte des Müllers Arnold, wo er den Großkanzler von Fürst und den Regierungspräsidenten Grafen von Finkenstein cassirte, die Regierungsräthe Wandel, Grau und Neumann aber in die Festung nach Spandau bringen ließ: was konnte wol in andern Ländern unerwartet sein? Es gab in allen Zweigen der Staatsverwaltung rechtschaffene Männer, aber sie waren in der Regel in der Minderzahl und kämpften vergeblich gegen den Strom. Nepotismus, wo nicht das Schlimmere der Maitressenherrschaft, Hochmuth der Vornehmen und Kriecherei der Geringen, Bestechlichkeit der Richter, Beamtendespotismus, Bedrückungen aller Art hatten in den meisten Ländern eine fürchterliche Höhe erreicht. Selbst kräftige und einsichtsvolle Fürsten waren nicht immer im Stande, umfassende und dauerhafte Reformen durchzuführen. So war der Zustand seit dem dreißigjährigen Krieg und länger gewesen; aber, wie weit wir auch noch von dem höchsten Ziele entfernt sind, seit den letzten 50 Jahren ist eine außerordentliche Veränderung vorgegangen, und Vieles, was vor 1780 ganz gewöhnlich war, würde jetzt nicht mehr für möglich gehalten werden. In dieser großen Bewegung nimmt die französische Revolution freilich eine wichtige Stelle ein; allein sie ist weder die Ursache, noch der Anfang und noch viel weniger das Ziel derselben. Vielmehr ist seit jenem Zeitpunkte im ganzen Reiche der Geister eine unendlich verstärkte Bewegung sichtbar gewesen, und es sind Entdeckungen gemacht worden, welche so tief wie die größten Erfindungen älterer Zeit in das Leben eingegriffen und ihm einen Umschwung gegeben haben, wie seit dem Ende des 15. Jahrhunderts nicht stattgefunden hatte. In dieser unermeßlichen Kette ist die französische Revolution nur ein Glied, die Tendenz auf politische Emancipationen bezeichnend, welche sich in so vielfacher Richtung gezeigt hat und bisher stärker gewesen ist als alle mit großer Kraftanstrengung versuchte Reactionen. Fast schien dieselbe zuerst durch den kriegerischen Despotismus und die strenge innere Verwaltung Napoleons gebrochen und durch die Restauration der Bourbons in Frankreich, Spanien und Neapel völlig unterdrückt zu sein, als dies mit so großer Mühe neugegründete Gebäude durch die Revolution vom Julius 1830 eine neue Erschütterung erlitt. Die Urheber der berühmten Polignac'schen Ordonnanzen, welche die Reaction in und außer Frankreich vollenden sollten, vermutheten nicht, in dem Volke von Paris und Frankreich auf eine so große Gegenkraft zu stoßen, an welcher sich ihre ganze Reaction brach. Aber umgekehrt mußten selbst Die, welche an dem Kampfe gegen die völlige Wiederherstellung der alten (der That nach) unbeschränkten Monarchie Ludwigs XIV. Theil genommen hatten, über den Abgrund erschrecken, welcher sich so plötzlich unter ihren Füßen öffnete, und sie theils in einen Kampf mit dem ganzen übrigen Europa zu verwickeln, theils wieder in die Schrecken einer wilden und rohen Volksherrschaft hinabzureißen drohte. Sie eilten, dem Rufe der Freiheit die ernste Mahnung an öffentliche Ordnung, d. h. doch eigentlich bürgerlichen Gehorsam, hinzuzufügen. Aber die einmal entfesselte Kraft ist nicht so leicht wieder zu zügeln, und die Aufstände in der Hauptstadt, in Strasburg und Lyon haben bewiesen, mit wie großen Schwierigkeiten die Aufrechthaltung der bürgerlichen Ordnung zu kämpfen hat. Es gibt zu diesem Ziele allerdings einen doppelten Weg, wovon der eine so gefährlich ist wie der andere. Man mußte entweder die neue Bewegung wieder unterdrücken, oder sie dadurch in die Gewalt zu bekommen suchen, daß man sich an ihre Spitze stellte. Das Letzte ist an sich ebenso wenig die alte Revolution von 1792 als das Erste die Restauration von 1815, und für jeden dieser beiden Wege haben sich bedeutende Parteien in Frankreich entschieden, wovon die eine schon durch ihre Benennung: Partei der Bewegung, zu erkennen zu geben sucht, daß sie nicht mit der Revolution von 1792 verwechselt sein will. Sie will hauptsächlich rasche Gründung republikanischer Institutionen unter und neben der Monarchie, eine gute Gemeindeordnung, größere Beschränkung der Geistlichkeit, Verminderung der Staatsbedürfnisse, besonders der königlichen Civilliste, Revision und Milderung der Strafgesetze, Preßfreiheit, Unterdrückung aller Hoffnungen und Versuche einer dritten Restauration der ältern Linie der Bourbons. Vieles ist davon bereits erreicht, weil auch die Partei des Hemmens und Einhaltens mit ihr in den Hauptpunkten einig ist; die Erblichkeit der Pairie ist abgeschafft, und die Pairskammer wird sich bald in einen lebenslänglichen Senat persönlicher Notabilitäten umgestalten, indem sie, wie sie jetzt ist, mit oder ohne Erblichkeit, offenbar alle Haltung und Bedeutung verloren hatte. Die Hauptverschiedenheit zwischen der Partei der Bewegung, wobei die republikanische Fraction, deren Schwäche sich immer deutlicher hervorhebt, kaum in Anschlag kommt, und der Partei des Zurückhaltens (der richtigen Mitte) liegt aber nicht im Innern, sondern in der Stellung Frankreichs gegen das Ausland. Der unvermeidliche Zwiespalt zwischen dem altmonarchischen Princip und der Julusrevolution ist ungeachtet der Anerkennung des Königs der Franzosen Keinem verborgen geblieben und durch Belgien, Polen und Italien noch mehr gesteigert worden. Ein

Kampf zwischen beiden ist unausbleiblich, und die Frage nur von beiden Seiten über die Art ihn zu führen, ob mit den offenen Waffen des Kriegs oder mit den stillen und langsam aber sicher wirkenden der Idee und heimlicher Aufregung. Frankreich fühlt sich offenbar diesem Kampfe allein nicht gewachsen und weiß recht gut, daß England kein sicherer Verbündeter ist und nicht sein kann, weil es selbst einer großen innern Bewegung entgegensieht. Die Partei der Bewegung will sich daher durch den ganzen gleichgesinnten Theil der gesammten europäischen Bevölkerung verstärken, ihre Gegner dadurch beschäftigen, ihre Streitkräfte schwächen und, wo es gelingt, ihrer Partei durch Umstürzen der alten Ordnung die Macht zu verschaffen, sich Alliirte gewinnen. Sie verlangt daher Unterstützung für jede revolutionnaire Unternehmung, sie will lieber offenen Krieg als Unterdrückung ihrer Verbrüderten, weil sie doch zuletzt den Krieg als unausbleiblich betrachtet und dann geringere Mittel für sich und größere gegen sich hat. Die Partei der richtigen Mitte hofft den Sturm zu beschwören, indem sie Alles thut, um die Gegner zu überzeugen, daß sie weder kriegslustig noch revolutionnair sei, und glaubt für das Innere dadurch zu wirken, daß sie eine allgemeine Verminderung der stehenden Heere auf dem Wege der Unterhandlung zu Stande bringt. Sie rechnet auf die Schwierigkeiten, welche auch der übrige europäische Continent antreffen muß, wenn er einen neuen allgemeinen Krieg führen soll, und fürchtet, wie es scheint, selbst den ungewissen Ausgang desselben, weil sie zwar bisher eine große Majorität in der Kammer von 1830 wie in der neugewählten besaß, aber sehr wenig weiß, wie sie mit den Massen des Volkes steht. Denn in den Wahlen hat sie nur das Resultat der Gesinnungen von höchstens 300,000 Wahlberechtigten aus den wohlhabendern Ständen, scheint aber sehr wenig Vertrauen zu der Stimmung des eigentlichen Volkes zu hegen. Diese Unsicherheit theilt übrigens auch die Partei der Bewegung, sonst würde sie den Muth gehabt haben, welchen Napoleon 1801 und 1804 hatte, alle Bürger über die Annahme seiner Constitutionen und seine Ernennung zum Consul auf Lebenszeit und zum Kaiser abstimmen zu lassen, wodurch viele Einwürfe beseitigt und viel größere moralische Kraft gewonnen worden wäre. Aber freilich würde die Sache gefährlich geworden sein, wenn etwa viel karlistische oder republikanische Stimmen in die Register gekommen wären. Bisher hat die Partei des Zurückhaltens sich im Ministerium behauptet, aber es sind doch manche bedeutende Männer schon von ihr abgetreten, und es ist wol nicht zu bezweifeln, daß, sowie Frankreich in einen Krieg verwickelt wird, die Partei der Bewegung ihre Stelle einnehmen wird. Zwar kann man auch dann noch mit Zuverlässigkeit erwarten, daß sie in ihren Handlungen nicht so rasch sein werde als in ihren Worten, weil sie nur für jene, nicht aber für diese eine unermeßliche Verantwortlichkeit auf sich hat. Aber dennoch läßt sich für einen solchen Fall durchaus nicht absehen, wie weit diese Bewegung gehen, nach welcher Seite sie sich wenden, und wo und wie sie enden werde.

Die Alterthümer von Athen, beschrieben von J. Stuart und N. Revett. Aus dem Englischen übersetzt nach der londoner Originalausgabe und bereichert mit einigen eignen und allen Zusätzen der neuen Ausgabe vom Jahre 1825. Zweiter Band. Mit einer Kupfertafel. Darmstadt, Leske. 1831. Gr. 8. 4 Thlr. *)

Auch bei Büchern muß Manches, was schlimm aussieht, endlich zum Guten dienen. Der Text zu Stuart's Prachtwerke über die Alterthümer von Athen brauchte fast ein halbes Jahrhundert, ehe er ans Licht treten konnte, denn Einer nach dem Andern starb dahin, die an seine Abfassung Hand angelegt hatten; doch das Werk selbst gewann bei diesem Verzuge. Immer vollendeter erschien es vor dem Publicum. Ein ähnliches Mißgeschick war über die deutsche Bearbeitung verhängt. Jedoch auch über sie hielt der Schutzgeist des Buches eine pflegende Hand. Immer ging es von einem geschickten Bearbeiter zu einem geschicktern über. Als letzter hat Prof. Osann in Gießen mit gewohnter Gründlichkeit und Genauigkeit überall, wo der durch die zweite Ausgabe schon wesentlich berichtigte Text Nachträge zuzulassen schien, berichtigt, erläutert und aufgeklärt, sodaß jetzt für die Freunde der Alterthumswissenschaften in diesem Werke fast Alles zusammengetragen ist, was über Athens Hauptdenkmäler als ermittelt angesehen werden kann.

Der Text des ersten Bandes der deutschen Bearbeitung reichte bis zum zweiten Capitel des zweiten Theiles des Originalwerkes; der vorliegende zweite Band gibt den Rest jenes zweiten Theiles, nämlich das dritte, vierte und fünfte Capitel des Urtextes, den vollständigen dritten Theil und den vierten. Gerade sehr wichtige Denkmäler kommen demnach hier zur Besprechung, wie das Theater des Herodes Atticus, das Stuart nach der irrigen Ansicht seiner Zeit für das Theater des Bacchus hielt, das choragische Monument des Thrasyllus, das Monument des Philopappus, das Theseum, die Propyläen; außerdem über die von Stuart aufgenommenen Denkmäler zu Korinth, Delos, Pola. Die rechtfertigende Erklärung der Karte von Attika konnte besonders in keine kundigere Hände fallen als in die des Prof. Osann, der durch seine epigraphischen Studien auf diesem Gebiete völlig heimisch war. So viel auch die neue Ausgabe, d. h. die im J. 1825 erschienene londoner Ausgabe schon vorgearbeitet hatte, so gab es doch für die gelehrte Umsicht des nichts blind nachschreibenden Forschers noch bedeutende Erörterungen nachzutragen. Selbst Philologen finden hier sprachliche Erörterungen, die späterhin wol in Werke übergehen werden, die Kunstliteratur etwas vornehm herabblickend behandeln. Außerdem ist Alles, was die neuesten Forschungen Belehrendes darboten, hier sorglich zu Buche gebracht und an den zukommenden Stellen, zuweilen in ausführlichern Excursen, nachgetragen, obgleich die Berücksichtigung des Raums Beschränkung auflegte.

Dürftiger würde der vierte, nichtathenischen Alterthümern gewidmete Theil ausgefallen sein, da er, als zu neu im Buchhandel, noch nicht von den Besorgern der 1825 erschienenen Auflage wieder abgedruckt und als literarisches Gemeingut behandelt werden durfte; aber gerade er ist durch Nachträge und Beilagen zu einem der am reichsten ausgestatteten geworden. Ihm hat Prof. O. Müller in Göttingen einen Aufsatz über die erhobenen Bildwerke in den Metopen und am Friese des Parthenons, besonders in Rücksicht auf ihre Composition beigesteuert, und der Herausgeber, F. Osann, Bemerkungen zur Kenntniß attischer Demen sowie gehaltreiche Nachträge, welche allesammt nicht zu kennen jedem Alterthumsfreunde kaum gestattet sein kann. Namentlich ist über die Bildverzierungen am Parthenon nirgend noch mit der Umsicht, Gelehrsamkeit und dem Kunstgefühle gehandelt worden, als es hier geschieht, und mit Vergnügen wird man die Vergleichung zwischen O. Müller's und Brönsted's Ansichten anstellen, und sicher mit großer Belehrung. 31.

*) Ueber den ersten Band vgl. Nr. 25 d. Bl. f. 1830. D. Red.

Notiz.

Stephan Audin hat den Katalog der zum öffentlichen Verkauf bestimmten Bibliothek des russischen Grafen Buturlin zu Florenz herausgegeben. Dieser reiche, mit unermüdetem und verständigem Sammlerfleiße zusammengebrachte Schatz enthält außer kostbaren Handschriften eine beinahe vollständige Sammlung aller von Bodoni gedruckten Bücher, über 400 Aldinen und die schönsten und seltensten Ausgaben des 15. Jahrhunderts. Die italienischen Geschichtschreiber sind beinahe vollständig, so schwer es selbst in Italien hält, sie zusammenzubringen. G.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 69. — 9. März 1832.

Ueber die Verschwörung gegen Venedig im Jahr 1618. Von Leopold Ranke. Mit Urkunden aus dem venetianischen Archive. Berlin, Duncker u. Humblot. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Aus diesem Buche, einem Werke echter und für die Wahrheit begeisterter historischer Forschung, lernen wir, wie uns armen, immer getäuschten Menschen die Geschichte geschrieben wird!

Die bekannte und bis auf diese Stunde mysteriöse Verschwörung gegen den Senat von Venedig im Jahre 1618 hat im Laufe der Zeiten so verschiedene und gänzlich widersprechende Darstellungen gefunden, daß es für einen Jünger der historischen Forschung kaum ein anderes Ereigniß gibt, das so geeignet wäre, seinen Scharfsinn und seine historische Kritik zu prüfen, als eben diese Thatsache. Es ist bekannt, daß St.-Réal eine Art von Roman daraus gebildet hat, dem man, wiewol er sich für Geschichte ausgibt, längst schon nicht mehr Vertrauen schenkte als etwa Voltaire's „Karl XII." Allein weniger bekannt ist, daß Daru, dieser strenge Historiker, fast noch schlimmer mit den Thatsachen verfahren ist als der halbromantische St.-Réal, und daß er uns, indem er sich das Ansehen gibt, eine geläuterte Forschung vorzutragen, über dies historische Factum auf eine ganz falsche, der Wahrheit schnurgerad entgegengesetzte Bahn führt, die Willkür und Kritiklosigkeit ihn entdecken ließ. Einem jungen deutschen Gelehrten, dem Verf., war es vorbehalten, das völlig Willkürliche und Unhaltbare in Daru's Hypothese aus Urkunden zu beweisen, welche sein Fleiß und die bereitwillige Unterstützung zweier deutschen Regierungen ihn im Staatsarchive zu Venedig selbst aufzufinden erlaubte.

Die Geschichte jener im Keim erstickten Verschwörung ist an und für sich kein besonders wichtiges historisches Moment; nach dem Untergange der Republik und für unsere Tage ist es fast ganz ohne Bedeutung, ob Osuna sich mit oder gegen Venedig verschworen hatte; allein das ist von weitgreifender Wichtigkeit, zu erkennen, wie auch von bewunderten Federn mit der Geschichte verfahren wird, und abschätzen zu lernen, welches und wie viel Vertrauen wir überhaupt auf geschichtliche Darstellungen zu setzen haben; und über diesen Punkt ist nicht leicht eine Schrift belehrender als die vorliegende eines gewissenhaften deutschen Historikers. Aus eben diesem Grunde müssen wir auch auf diese Darstellung jenes Ereignisses etwas näher eingehen, welche allerdings ein historisches, mehr aber noch ein kritisches Interesse in Anspruch nimmt.

Der Verf. beginnt seine Untersuchung mit den ersten Nachrichten von der Verschwörung selbst. Die venetianische Chronik von 1600—35 (die jüngere Chronik Priuli) schildert diese als äußerst furchtbar: Die Absicht sei gewesen, den Senat zu überfallen und in Stücke zu hauen, Venedig einzunehmen und zu plündern. Hierzu habe eine Verabredung zwischen Don Pietro Giron d'Osuna, Vicekönig von Neapel, D. Pietro de Toledo, Gouverneur von Mailand, D. Alfonso de Cueva Marchese de Bedmar, Ambassadeur zu Venedig, alle drei in spanischem Dienste, stattgefunden. Französische Soldaten habe man zu diesem Zwecke geworben, und Alles sei bereit gewesen, als die Sache durch die Schuldigen selbst an den Tag gekommen und durch Hinrichtungen unterdrückt sei. Diese Nachrichten, mit einigen Zusätzen, wurden durch fliegende Blätter, gedruckte Briefe ꝛc. im Juli 1618 in Rom u. a. O. verbreitet. Die Sache hatte ihre Unwahrscheinlichkeit in sich und fand Widerspruch. Der spanische Botschafter spottete der Erzählung, und der französische berichtete seinem Monarchen, Ludwig XIII., das Ganze sei ein Hirngespinst, und jene armen Hingerichteten seien nur deswegen gefallen, weil sie etwas wider die Türken hätten ausführen wollen, denen der Senat jetzt eben zu schmeicheln für gut finde. Zwischen diesen Widersprüchen nun beobachtete der Senat selbst ein unverbrüchliches Schweigen und machte dies zugleich allen seinen Agenten, Gesandten u. s. w. zur Pflicht. Indeß mußte in der officiellen Staatschronik, welche unter Aufsicht des Senats von Jahr zu Jahr verfaßt wurde, doch davon gesprochen werden, und Nani, der Staatshistoriker dieser Periode, nimmt denn auch keinen Anstand, das Gerücht, wie es sich in den fliegenden Blättern der Zeit darstellte, zu bestätigen. Osuna's und Toledo's verrätherischer Plan gegen Venedig, ihre Werbung holländischer und französischer Milizen zu diesem Zweck unter Anführung des Corsaren Jacques Pierre, welcher sich selbst in den venetianischen Staatsdienst einschleichen mußte, sein Einverständniß mit Langlade (Langraud), Rinaldi (Regnault), Karl und Johann von Boleo (Bouleaux), Nolot, Revellido, Roberti und Tournon er-

ſcheinen nach ihm unzweifelhaft. Allein Oſſuna's Brigantinen wurden vom Sturme zerſtreut, und Monteaſſin und Juven verriethen dem Senate den ſchwarzen Plan, worauf die Schuldigen öffentlich hingerichtet wurden. Wir ſehen, Nani ſtimmt mit den Gerüchten überein und nicht überein, und ſtatt die Zweifel zu heben, eröffnet ſeine Darſtellung ſie erſt recht eigentlich. Endlich trat Abbé St.-Réal auf, die allgemeine Neugier zu befriedigen, indem er ſich der größten Wahrhaftigkeit rühmt. Seine Hauptquelle war das „Sommario della congiura contro la città di V.“, welches ſich handſchriftlich faſt in jeder italieniſchen Bibliothek findet; mit dieſem „Sommario“ ſteht und fällt ſeine ganze Erzählung. Von welcher Art nun iſt dieſe Urkunde? Sie ſtellt eine Acte über die beim Rath der Zehn ergangenen Verhöre vor. Wen nennt ſie, was bejaht ſie? Merkwürdigerweiſe ganz andere Perſonen, ganz andere Facten als bei Nani ſich finden; einen Brambilla, einen Theodor, einen Capitain Bruslart, einen Lieutenant der Grafen von Naſſau, welcher die Abſicht ſeiner Herren, Venedig einzunehmen, geradezu geſteht. Nebenher viele andere fabelhafte, ja unmögliche Dinge, wie z. B. Hausſuchungen im Palaſte des franzöſiſchen und ſpaniſchen Ambaſſadeurs, Verhaftungen ihrer Hausgenoſſen u. dgl., wovon in den vollſtändig aufgefundenen Staatsſchriften, welche bei dieſer Gelegenheit zwiſchen dem Senat und den Geſandten gewechſelt wurden, und welche der Verf. als Anhang mittheilt, auch nicht einmal die Rede iſt. Kein Zweifel alſo, daß dies Actenſtück von Anfang bis zu Ende erdichtet ſei. Wie weit die Unkunde des Verfälſchers ging, zeigen einige Namen. Juven wird bei ihm Giaffre, Jaffier, die Bollani verwandelte er in ſeine Falier, Brambilla und Theodor, von denen Allen in echten Schriften gar nicht die Rede iſt u. ſ. w. Was aus den Mauern der Kerker als halbwahre Gerüchte hervordrang und von der unkundigen Menge weiter erzählt wurde, griff ein Unberufener auf, erweiterte es mit abſichtvollen Erdichtungen (z. B. die Beſchimpfung der Grafen v. Naſſau) und faßte es, um es glaublicher zu machen, in die Form eines Documents zuſammen. Und dies iſt nun das berühmte „Sommario“. Schon Vitt. Siri, ſein erſter Herausgeber, äußerte Verdacht; Daru aber hat das Verdienſt, die ganze Unzuverläſſigkeit dieſer ſogenannten Urkunde anerkannt zu haben. Und doch — merkwürdigerweiſe — entlehnt er daraus, was er für ſeine eigne Hypotheſe brauchen zu können glaubt — ein völlig gewiſſenloſes Verfahren; denn ein Document iſt doch entweder falſch oder echt, nicht aber halbzuverläſſig, wie die Erzählung eines Hiſtorikers allerdings ſein kann. Wir haben nun geſehen, auf welchem Fundamente St.-Réal's Darſtellung ruht; er ſelbſt iſt zu entſchuldigen, aber daß ſelbſt gelehrte venetianiſche Hiſtoriker, wie Sandi, ſeinem Berichte unbedingten Glauben ſchenken, ja daß ſein Buch, zum Theil ins Italieniſche zurücküberſetzt, nun wieder für eine authentiſche Quelle gelten mußte, wie z. B. bei Tentori's Urkunde der Fall iſt — das muß uns allerdings beinahe gegen alle Geſchichtſchreibung argwöhniſch machen! Wohin endlich muß man gelangen, wenn Männer wie Diedo und Tiepolo lieber neue Irrthümer hinzufügen, als die Unhaltbarkeit alter aufdecken mögen?

Wie ausgebildet und verbreitet dieſe Erzählung St.-Réal's nun auch war, die allgemeine Ueberzeugung konnte ſie ſich doch nicht unterwerfen. Selbſt Siri ſtellt dem „Sommario“ einen Auszug aus den Depeſchen des franzöſiſchen Geſandten gegenüber, welcher ebenſo entſchieden verneint, als jene falſche Urkunde bejaht. Le Baſſor bleibt ebenſo indifferent wie Siri, und die Wahrheit ſchwankt zwiſchen dem Ja und dem Nein. Welchen Grund aber hatten dann dieſe Hinrichtungen, dieſe hartnäckigen Anklagen Bedmar's und Oſſuna's? Hr. v. Chambrier („Mém. de l'acad. de Berlin“, 1801) nimmt, dieſe zu erklären, ſeine Zuflucht zu Jacques Pierre's Behauptung, es ſei ein Kreuzzug wider die Türken im Werke. Dieſen habe der Senat gefürchtet, ein türkiſcher Geſandter ſei erſchienen, habe über dieſe Rüſtungen Klage geführt, und ihm zu Ehre und Liebe wurden Renaud und Pierre hingerichtet. Endlich alſo zwiſchen Ja und Nein eine dritte Meinung; allein leider iſt auch dieſe unhaltbar. Der türkiſche Geſandte erſchien erſt am 10. Juni 1618 in Venedig, und Jacques Pierre war bereits den 12. Mai verurtheilt und hingerichtet. Etwas Wahres mag an Chambrier's Meinung ſein; allein ſein Bezug auf die Hinrichtung Pierre's u. ſ. w. iſt allen übrigen Thatſachen zuwider. Ja, wir beſitzen ja die Verhandlungen ausführlich, welche der Senat mit dem türkiſchen Geſandten pflog, und welche ganz andere Intereſſen berühren als dieſe. Von dieſer Hypotheſe, welche bei den Verneinenden, auf Grund der franzöſiſchen Depeſchen, von Anfang an die herrſchende war, wendet endlich Daru ſich entſchieden ab. Er ſtellt eine neue — eine vierte Hypotheſe dafür hin, unterſtützt dieſe mit vielem Scharfſinn und hat eine Menge von Stimmen hingeriſſen. Und doch gibt es nichts Willkürlicheres, nichts Falſcheres als ſeine Darſtellung, nichts, was der Prüfung weniger widerſtehen kann, was die klarſte mauvaise foi ſo deutlich an der Stirn trüge als ſeine Erzählung; ja, es iſt faſt unglaublich, daß er ſelbſt im Ernſt daran geglaubt habe. Wir wollen den Verf. hören. „Wodurch die Franzoſen überreden, dadurch pflegen ſie auch überzeugt zu werden. Die Folgerung eines leicht faſſenden Verſtandes iſt es, die ſie beherrſcht und in Träume verlockt. Aus dem erſten Schritte entſpringt für ſie eine ganze Conſequenz. Iſt der erſte Schritt irrig, ſo kommen ſie nie aus dem Irrthume zurück. Dies iſt Daru bei dieſem, ſeinem Lieblingsſtoffe begegnet. Er hielt ſich an den alten Satz: daß Jacq. Pierre nicht ſelbſt beabſichtigt haben könne, was er einige Monate früher angegeben habe. Sein Schluß iſt: Jacq. Pierre gab Kunde von einem Anſchlage wider Venedig und zeigte die Mittel, ihm zu begegnen; unmöglich alſo kann er ſelbſt in einen ſolchen verflochten geweſen ſein.“ Schon dieſer Schluß iſt ein Trugſchluß; allein ein zweiter, noch größerer, folgt ihm. Von einer hingeworfenen Bemerkung Nani's nimmt Daru Anlaß, das Leben des Marſchall Lesdiguières' und Louis Videl's zur Hand zu nehmen. Hier findet er: daß Oſſuna noch ganz andere Plane gehabt habe als Venedig

einzunehmen, nämlich: sich zum Könige von Neapel zu machen; ja, daß er hierüber mit Frankreich, Savoyen und Venedig einverstanden gewesen sei. Nun ist sein Gebäude fertig: „Ossuna hat sich nicht gegen — sondern mit Venedig gegen Spanien verschworen." Von nun an völlige Umkehr der Sache und ihrer ganzen bisherigen Gestalt. „So lange nahm man an, die Spanier seien in eine Verschwörung gegen Venedig verwickelt gewesen; Daru aber stellt auf: die Venetianer sind gegen die Krone Spanien mit dem Plane umgegangen, Neapel unter Ossuna zu einem unabhängigen Reiche zu erheben. Die Hinrichtungen im Mai 1618 und die fliegenden Blätter aber haben die Kunde von dem Einverständniß der Republik mit Ossuna nur unterdrücken sollen."

Wir erstaunen über diese kühne und auf den ersten Blick ganz scheinbare Hypothese. Doch dem Erstaunen folgen die Schwierigkeiten. Nach Daru datirte das vorausgesetzte Einverständniß bereits von 1617 her. In diesem Jahre aber war Ossuna lebhaft in den Krieg des Erzherzogs Ferdinand gegen Venedig, und zwar mit entschiedener Feindseligkeit gegen die Republik verwickelt. Daru zwar hilft sich damit, daß er diesen Krieg als einen Scheinkampf ansieht, aber mit welchem Grunde? Der Krieg ward so ernsthaft geführt wie alle Kriege dieser Zeit! Ferner: Jacq. Pierre, sein Hauptagent in Venedig, wird hingerichtet. Wie löst Daru diesen Widerspruch? Er findet: Jacq. Pierre, über dessen Schlechtigkeit alle Stimmen einig sind, sei nur halb unterrichtet gewesen. Er habe sich überredet, die geheimen Werbungen Ossuna's zielten auf einen Anschlag wider Venedig, und habe dem Senate so verrathen, was er wußte oder zu wissen sich einbildete. So ändern sich Personen, Facten und Charaktere, und Jacq. Pierre, allen Berichten nach ein wilder, ruchloser Mensch, erscheint als ein Betrogener, wie Bedmar selbst. Die Venetianer, mit ihrem angeblichen Feinde einverstanden, lachen der Anzeigen Pierre's und Spinoza's; aber da die Sache durch Pater Brindisi ruchbar wird, fürchten sie plötzlich, mit Spanien compromittirt zu werden, geben vor, eine Verschwörung wider ihre eigne Sicherheit entdeckt zu haben, und schaffen sich die Mitwisser ihrer Plane durch Hinrichtungen vom Halse. Dies ist Daru's Darstellung, scheinbar scharfsinnig, weil sie gerade aus unsern Einwürfen Beweise schöpft, allerdings sinnreich — aber ob auch wahr? Ob geschehen oder erdacht? Das ist eine andere Frage! Zuerst gehörten, wie gewiß jeder Kundige einräumt, zu einer solchen totalen Umkehr alles Dessen, was man so lange für wahr hielt, die stärksten Beweisstücke. Worin bestehen nun Daru's Beweise? Einmal: Von dem Einverständniß Ossuna's mit der Republik! Louis Videl redet davon, doch wie? Er sagt, Ossuna wünschte den Senat zu überzeugen, daß es sein Vortheil sei, seinen Unabhängigkeitsplan zu begünstigen — jedoch dieser war nicht entschlossen das Mindeste zu thun, bevor er sich nicht offen erklärte. Mehr sagt Videl nicht; aber auch so viel ist nicht wahr. Wir besitzen Spinelli's, des venetianischen Agenten, Depeschen, und in der That enthalten sie die Unterhandlungen, auf welche Videl hindeutet. Das Uebel ist nur, daß sie ein volles Jahr später (im Mai 1619) erst ihren Anfang nahmen, und daß der Senat dem Spinelli jede weitere Verhandlung mit Ossuna, als seinem Willen zuwider, verbot. Nun bezieht sich Daru allerdings auf frühere Verhandlungen zwischen Ossuna und dem Senat, im J. 1617 nämlich; allein wo findet er auch nur eine einzige Andeutung hiervon, während Zeti und Videl ausdrücklich von 1619 sprechen? Und dagegen? Besitzen wir nicht die Actenstücke, welche die wachsame Sorge der Savj und des Senats auf jeden Schritt Bedmar's und des Vicekönigs unwiderleglich bezeugen? Haben wir nicht den Senatsbeschluß vom 2. Sept. 1617, welcher den Savj befiehlt, die Angaben des Capitain Jacq. Pierre zu beachten und Mittel der Sicherheit vorzukehren? Ist endlich nicht Daru gänzlich im Irrthum, wenn er behauptet, die Angeklagten seien mit den Anklägern geopfert worden, um jede Spur des Complotts zu vertilgen? Er nennt deren sieben, und darunter Jaffier, Brainville, Theodor, lauter erdichtete Personen des „Sommario", die nie existirt haben. Juven blieb am Leben, und Montcassin starb ruhig in Frankreich. Ein Gewebe von Irrthümern verleitet Daru zu den abenteuerlichsten Darstellungen. Er sagt, Ossuna's Plane seien durch die Sendung Pater Brindisi's nach Spanien dort bekannt geworden, und die Hinrichtungen in Venedig seien eine Folge dieser unzeitigen Entdeckungen gewesen. Nun aber fanden die Hinrichtungen im Mai 1618 statt, und Brindisi's Sendung ward erst am 2. Okt. 1618 im Senat beschlossen, und zwar mit ganz andern Zwecken. Zu diesen Irrsalen war Daru durch die — französischen Historikern eigne — hartnäckige Verfolgung eines flüchtig gefaßten Gedankens gebracht worden.

So wenig Vertrauen nun seine Darstellung verdient, nicht mehr können die verneinenden Depeschen des französischen Botschafters geltendmachen. Hr. v. Léon war in Venedig gar nicht zugegen, als die Verschwörung entdeckt wurde; er ist offenbar äußerst schlecht unterrichtet, wie viele Umstände beweisen, und es war bekannt, daß er mit Bedmar und dem spanischen Golde sehr vertraut geworden war. So stehen wir also noch immer zwischen der Affirmation und der Negation schwankend, unentschieden. Allein nun tritt der Verf. mit seinen im Archive von Venedig neuentdeckten Urkunden hervor, von denen allerdings Daru schon einige kennen, aber nicht gebrauchen mochte. Die prüfende Analyse dieser entscheidenden Actenstücke müssen wir allerdings dem Geschichtsforscher von Beruf überlassen; allein aus einer flüchtigen Durchsicht derselben ergibt sich schon, daß das Gerücht und Nani — wenige Punkte abgerechnet — wohl unterrichtet waren, daß die Sache sich so begeben, wie der Staatschronist sie darstellt, und daß die Widersprüche in seiner Erzählung sich durch den illoyalen, unzuverlässigen Charakter Jacq. Pierre's ohne Mühe heben lassen. Die Verschwörung selbst und ihr Zweck sind außer allem Zweifel. Jene anziehenden Urkunden bestehen nur aus Zuschriften des Raths der Zehn an den Senat, worin er vom Fortgange des Processes Meldung macht, in verschiedenen Noten der Gesandten Spaniens und Frankreichs, nebst den Antworten der

Zehn, in einem Generalberichte der Zehn über die Verschwörung, in einem Gutachten der Consultori in jure über ihre Bestrafung, in der Antwort der Zehn darauf, und endlich in einem Berichte Spinelli's von 1619, welcher das Bedauern der spanischen Regierung über diese Verschwörung ausspricht. Der unruhige und ränkesüchtige Ossuna endete sein Leben in einem spanischen Kerker. — So wahr es nun auch ist, daß diese ganze Begebenheit unbedeutend und gleichgültig im Vergleich zu Dem erscheinen mag, was täglich unter unsern Augen geschieht; so ist doch auch wahr, daß die Gegenwart trübe ist, die Durchforschung der Vergangenheit aber uns mit den klaren Augen reiner Wissenschaftlichkeit anblickt. Dank daher dem Verf. dieser wichtigen und anziehenden Schrift für das Licht über ein dunkles Ereigniß eben jener Vergangenheit, das sein Fleiß und seine mühevolle Forschung uns endlich völlig klar und übersichtlich gemacht hat. 34.

Erinnerungen, Episoden und Charaktere aus der Zeit der Revolution und des Kaiserthums, von Charles Nodier. Aus dem Französischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von L. Lar. Zwei Bände. Aachen, Mayer. 1831. 8. 2 Thlr.

Der Verf. dieser Erinnerungen gehört zu den in Frankreich sogenannten Legitimisten, einer Schattirung der Doctrinairs. Dies zeigt den Standpunkt, von welchem aus er die Blicke in die Zeit von seines Vaterlandes Erhebung aus alter Sklaverei und dessen kriegerische Glanzperiode zurückwirft, und gibt zugleich die Würdigung seiner Urtheile.

Im ersten Bande finden wir nach einer Vorrede des Uebersetzers und einer dergl. des Verf., sowie einer Zueignung an Lafitte, kurze biographische Skizzen von Eulogius Schneider und den beiden Robespierre, desgl. Ansichten und Bemerkungen über die (damaligen) Volksgesellschaften, das Schreckenssystem, die Emigrirten im Jahre 1799, die thermidoristische Reaction und die in der Revolutionsgeschichte auf eine traurige Art bekannt gewordenen Gesellschaften Jesu. Der zweite Band bringt einiges Nähere noch über diese Jesus-Gesellschaften, diese schroffeste Blüte der berüchtigten, unter der Restauration sogar wieder im südlichen Frankreich zum Vorschein gekommenen Chouanerie; ferner über die pariser Gefängnisse unter dem Consulate; die Freimaurerei und den Carbonarismus; die Obersten Fournier, Foy, Oudet und den General Malet. Ein Epilog, in welchem Hr. N. seine Ansichten im Allgemeinen, wie er sie auch nach den Julireignissen festgehalten, noch einmal gleichsam in einem Résumé darlegt, und geschichterläuternde Anmerkungen schließen, ersterer den zweiten, letztere den ersten und zweiten Band und tragen dazu bei, wie über den Verf. selbst, so über die besprochenen Gegenstände, ein willkommenes Licht zu verbreiten.

Als ein vorzügliches Interesse erregend, glauben wir die Abschnitte bemerken zu müssen, in welchen von Frankreichs großem Redner, dem edeln Foy, und dem General Malet die Rede ist. Zwar ist alles Das, was der Verf. über diese Männer sagt, nur particulair, aber eben hierdurch, wie es uns scheint, für uns Fernstehende, die jene Personen blos aus den Zeitungen u. dgl. Berichten kennen, doppelt anziehend. Man sieht hier den Menschen Foy, den Menschen Malet, und gewinnt dadurch belehrende Aufschlüsse über diese öffentlichen Charaktere. Eine gleich interessante und nach unserer Ueberzeugung treffende persönliche Charakteristik von dem General Moreau findet sich in dem Abschnitte, welcher von Fournier und Foy handelt. Es heißt hier unter Anderm: „Moreau's seltene militairische Talente, die eigentlich den ganzen Moreau ausmachten, mußten natürlich die Hoffnungen eines durch den Degen unterdrückten Volks an diesen General knüpfen. So sollte er denn, ihm selbst unerwartet, durch die bloße Gunst seiner Stellung, der Beschützer der Freiheit sein. Dieser Beruf war jedoch, wie seine besten Freunde vorhersahen, zu groß für ihn; er brachte ihn nur dahin, sich schüchtern in zweideutige Intriguen zu mischen, das Gefängniß mit Verbannung oder Vergessenheit zu vertauschen und zuletzt ohne Ruhm, und was noch schlimmer ist, ohne Ehre, in den Reihen einer feindlichen Armee zu sterben." Wir halten dies für ein vollkommen richtiges Urtheil über den so häufig weit überschätzten Moreau, dessen traurig-ruhmloses Ende ein fruchtbares Beispiel für Jeden sein kann, der seinen Kopf oder seinen Arm gegen die Sache der Freiheit seines Landes, selbst unter Vorspiegelung guter Zwecke, zu erheben wagt. 52.

Société des méthodes d'enseignement in Paris.

Unwissenheit gehört zu den größten Uebeln, welche auf einem Volk und auf der Menschheit überhaupt lasten können, und von jeher machten es sich edle Männer zur Aufgabe, sie zu bekämpfen. In Frankreich hinderte die politische Unruhe, welche das letzte Regierungsjahr der verbannten Herrscherfamilie auszeichnet, die Bildung eines Vereins nicht, dessen Mitglieder sich bestreben, durch Verbreitung nützlicher Kenntnisse ihren Landsleuten Güter zu verschaffen, welche ihren Werth bei keinem Regierungswechsel verlieren können. Es entstand nämlich 1829 in Paris eine Gesellschaft, welche sich Erforschung, Prüfung und Verbreitung der besten Unterrichtsmethoden zur Aufgabe machte. Sie nannte sich Société des méthodes d'enseignement, und beschäftigte sich seitdem unausgesetzt mit Untersuchung älterer und neuerer Unterrichtsweisen und mit der praktischen Anwendung derjenigen, welche sie als die nützlichsten zu erkennen glaubt. Ueberhaupt ist das Bemühen des Vereins dahin gerichtet, die Erziehung auf den Standpunkt der Wissenschaft zu erheben.

Schon im Oktober desselben J. begründete die Gesellschaft eine école orthomatique, in welcher gegenwärtig 60 Knaben nach dem Plane erzogen werden, den die Gesellschaft als den angemessensten erprobt hat. Diese Anstalt steht unter fortwährender Aufsicht von fünf Mitgliedern des Vereins. Der Eifer der Schüler wird nur durch Belohnungen geweckt und angespornt; Strafen sind gar nicht eingeführt, und das Verhältniß der Schüler und Lehrer ist das der Kinder zum Vater. Lesen, Schreiben, Zeichnen, Musik, Leibesübungen, die französische, englische und lateinische Sprache, Arithmetik, Geometrie, Naturgeschichte, Geographie und Buchhalten sind die Gegenstände des Unterrichts, der mehr darauf berechnet ist, einen gesunden Geist in einem gesunden Körper zu bilden, als in einer gegebenen Zeit ein gewisses Quantum Wissen in die Köpfe der Schüler zu pfropfen. Graf Lasteyrie ist der Begründer und die Seele dieser Anstalt, für die sich auch der General Lafayette, der Herzog von Broglie, Hr. Lafitte und andere ausgezeichnete Personen lebhaft interessiren. Außerdem verkauft der Verein mehre vortreffliche kleine Bücher, sowol für die Schulen als auch fürs Volk, zum Kostenpreise. Nr. 1 u. 3 dieser Schriften enthalten Auszüge aus Franklin's Werken; Nr. 2 ist eine Sammlung patriotischer Nationallieder; Nr. 4 enthält Auszüge aus Vauvenargue's Werken, Nr. 5 die Naturgeschichte des Hundes u. s. w. Das Gebiet der Religion wird von der Gesellschaft streng respectirt, da sie sich nicht verpflichtet fühlt, der Geistlichkeit vorzugreifen. S.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 70. — 10. März 1832.

Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's, von Joseph Heller. In drei Bänden. Zweiter Band. Mit drei Abbildungen. Leipzig, Brockhaus. 1831. Gr. 8. 5 Thlr.*)

Endlich erscheint über den großen Meister, der als Repräsentant deutscher Kunst auf der Grenzscheide der mittlern und neuern Zeit steht, ein befriedigendes Werk. Nachdem Holbein in Ulrich Hegner einen so geistvollen als scharfsinnigen Darsteller seines Lebens und seiner Kunst gefunden, Johann van Eyk durch Waagen eine gründliche und beredte Schilderung erhalten, und früher bereits dem Lukas Kranach unser Verfasser ein biographisches Denkmal gesetzt hatte, welches den unermüdeten Sammlerfleiß und die ausgebreiteten Kenntnisse desselben in den verschiedenen Gebieten der Kunst, sowie eine begeisterte Liebe zu seinem Gegenstande beurkundet: ist er nun mit der weit schwierigern Arbeit hervorgetreten. Hier ist so recht ein Zeugniß deutscher Treue abgelegt, die nicht, wie die französischen und italienischen Kunstforscher gern thun, mit unsichern Kunden, oberflächlichen Beweisgründen, flüchtiger Zusammenraffung des Auffindbaren sich begnügt, sondern jede Mühe, jeden Zeitaufwand, jedes Opfer willkommen heißt, bis sie die schwierigsten Aufgaben auf genügende Weise gelöst hat. Es gilt hier, in die bestaubten Schachte einer sonst hintangesetzten Literatur, z. B. alter Kunstkataloge, hinabzusteigen, die in aller Welt zerstreuten Werke, nicht aber blos Gemälde und Handzeichnungen, sondern auch Kupferstiche und Holzschnitte, und nicht nur die Originalien aufzusuchen, sondern auch ihre vielfältigen Copien wahrzunehmen und diese sowol unter einander als mit den Originalien sorgfältig zu vergleichen. Es gilt — denn wer hat je wie unser Dürer das Loos der Unterschiebung erfahren? — Falsches auszuscheiden von dem Echten, um den Heros deutscher Kunst in den reinen Grenzen seiner That zu beschreiben. Dazu kommt, daß nicht leicht bei einem Künstler, wie bei ihm, das Leben sich mit der Kunst durchdringt und der persönliche Charakter sich in den Erzeugnissen seines Pinsels, Grabstichels und Messers kundgibt. Um sein Leben, das innere wie das äußere, richtig aufzufassen und getreu wiederzugeben, muß eine Menge archivalischer Kunden aufgespürt und von allen Seiten her Authentisches gesammelt werden. Auch kann er nur mit dem bedeutsamen Ort, an dem er lebte und wirkte, mit der Zeit, in die seine Bildung und seine Thätigkeit fällt, und in Verbindung mit den Personen, die auf ihn einwirkten und zur Gestaltung seiner moralischen und künstlerischen Individualität beitrugen, wie die ältern nürnbergischen Künstler, Kaiser Max, Spengler, Pirkheimer, Luther, wol auch Hans Sachs, begriffen werden. Dürer selbst ist, wie schon oben berührt worden, so ganz von deutschem Charakter als Künstler und als Mensch — und als Künstler namentlich auch durch das gleiche Verhältniß seiner praktischen Trefflichkeit und seiner theoretischen Bildung, daß in der Geschichte seines Strebens und Wirkens die Geschichte und das Wesen deutscher Kunst jener Zeit, — ja, wie sich der Charakter, in dem er auftrat und künstlerisch schuf, nimmer verleugnen wird als der eigenthümlich deutsche, wie solches namentlich in der neuesten Tendenz deutscher Kunst am deutlichsten hervorleuchtet — das Bild deutscher Kunst aus aller Zeit mitgegeben ist.

Kehren wir indessen zu dem vorliegenden Werke zurück, dessen Hauptvorzüge bereits mit Wenigem angegeben wurden, so umfaßt es im Ganzen drei Bände. Der erste stellt in zwei Abtheilungen Dürer's Leben und seine Charakteristik als Künstler und als Mensch, in Beziehung auf sein Zeitalter, sowie das vorhergehende und nachfolgende, dar. Der zweite Band hat drei Abtheilungen; in der ersten werden Dürer's Zeichnungen, Gemälde und plastische Arbeiten, in der zweiten seine Bildnisse, Kupferstiche, Holzschnitte und die nach ihm gefertigten Blätter, in der dritten seine gedruckten Werke, Schriften mit Abbildungen von und nach Dürer, mit historischen und bibliographischen Anmerkungen, endlich Medaillen auf und nach Dürer, aufgeführt. Den dritten Band werden Dürer's Briefe, Tagebücher und andere Papiere, Schreiben an Dürer, Urtheile über ihn und Gedichte auf ihn, in zwei Abtheilungen, füllen.

Von diesem großen Unternehmen ist vorerst der zweite Band ans Licht getreten, offenbar der für den Verf. schwierigste, für die Kunstsammler wichtigste. Der Grund, welcher zu Vorausendung des zweiten Bandes bewog, lag eben in der Schwierigkeit, es zu einer ganz genauen und

*) Die dritte Abtheilung des zweiten Bandes (die erste und zweite Abth. erschienen 1827 bei Kunz in Bamberg) kostet einzeln 16 Gr.

vollständigen Aufzählung der unermeßlich vielen Dürer'schen Werke zu bringen. Die Vorrede spricht nämlich die Hoffnung aus, daß nach Erscheinung dieser mühsam zusammengetragenen Verzeichnisse von mehren Seiten, als es bei den bisherigen Aufrufen zu Unterstützung des Werkes der Fall gewesen war, Beiträge, Berichtigungen, Ergänzungen u. s. w. kommen werden, und daß alsdann ein Nachtrag in den noch nicht erschienenen Bänden das Ganze der Vollständigkeit so nahe als immer möglich rücken dürfte. Dies ist denn auch der Sache selbst um ihrer Vollendung willen und dem Verf. zum Lohn für seine bisherigen bewunderungswürdigen Anstrengungen zu wünschen. Er hat zwar bereits die wichtigsten Galerien und Sammlungen persönlich aufgesucht und mit gewohntem Fleiße durchgesehen; wie er denn namentlich zu diesem Behufe eine Reise von Bamberg nach Wien unternahm, die k. k. Sammlungen, das Albertinische Cabinet und andere reiche Privatsammlungen benutzte und dabei besondere Sorgfalt auf ein vollständiges Verzeichniß Dürer'scher Copien verwendete. Auch ist derselbe selbst im Besitze einer reichen Sammlung von Dürer'schen Werken. In dieser befindet sich unter Anderm eine Anzahl von 80 Handzeichnungen Dürer's, die mit jenen von Holbein, welche ein glücklicher Zufall im Palaste Kensington entdecken ließ, wohl verglichen werden mögen, und die der uneigennützige Besitzer, wenn das Unternehmen Beifall und Unterstützung finden sollte, durch den Steindruck zu verbreiten verspricht. Diese Sammlung, sowie eine Menge von Dürer'schen Kupferstichen, Holzschnitten und deren Copien setzten den Verf. schon an und für sich in den Stand, Geist und Art, Tiefe und Umfang Dürer'scher Kunst seiner Betrachtung und seinem Urtheil anzueignen. Und so hat er durch ein auf eigne Anschauung gegründetes Studium des Meisters und durch die ausgebreitetste Literatur einen Vorrath zusammengehäuft, der zwar, wie er selbst gern eingesteht, immer noch mehr der kritischen Sichtung bedürfen mag, dennoch aber auf den mehr als tausend Großoctavseiten dieses Bandes eine möglichst gründliche und allseitige Darstellung seines Gegenstandes darbietet.

Man muß die Vollständigkeit dieses Werkes um so mehr rühmend anerkennen, als die frühern Arbeiten über Dürer und seine Werke entweder gar keine oder nur in einzelnen Fächern seiner künstlerischen Thätigkeit, wie z. B. das treffliche Werk von Bartsch, „Le peintre graveur", enthalten. Namentlich die ältesten Biographen Dürer's, die, wie sie seiner Zeit am nächsten standen, so die gewissesten Angaben über seine Leistungen zu ertheilen vermocht hätten, sind gerade darin sehr sparsam. Wenn der Verf. anerkennt, daß Karl van Mander in seinem „Het Schilder-Boeck" (1604) aus eigner Ansicht die vorzüglichsten Zeichnungen und Gemälde Dürer's aufführt, da er, Italien, Frankreich und Deutschland mit Muße durchreisend, in jeder Stadt Beiträge zu einer Beschreibung des Lebens und der Werke der ausgezeichnetsten Künstler sammelte: so macht er mit Recht dem bekannten ältesten deutschen Kunstschriftsteller, Joachim von Sandrart, den Vorwurf, ebenso wie Baldinucci, nur dem Karl von Mander gefolgt und wenig Neues beigefügt zu haben, während doch eben Sandrart in Italien, Deutschland und den Niederlanden sich geraume Zeit umtrieb, alle Kunstcabinete daselbst gar wohl kannte, verschiedene Einkäufe aller Orten für deutsche Kunstsammler machte und selbst für sich eine Kunstsammlung angelegt hatte, die er in Holland um den Preis von 22,621 Fl. hergab. Georg Andreas Will scheint der Erste gewesen zu sein, welcher sich Mühe gab, ein vollständiges Verzeichniß der Dürer'schen Werke zu liefern. Spätere thaten hinzu, doch ohne weit zu kommen, und meist mit Hintansetzung der Zeichnungen und plastischen Werke, durch Hülfe kunstliebender Zeitgenossen, die der Verf. S. 9 fg. dankbar anführt, und vornehmlich durch seine eignen Bemühungen ist es ihm gelungen, den Katalog zu der Vollständigkeit zu erheben, in welcher wir ihn hier empfangen. Die Zeichnungen und Gemälde, sowie die Schnitzwerke, hat Heller nach dem Vorgange von Will alphabetisch nach den Orten, an welchen sie aufbewahrt werden oder doch vormals aufbewahrt worden sind, angegeben, doch so, daß zur größern Bequemlichkeit der Uebersicht zuerst die Zeichnungen und Wassermalereien, darauf die Oelgemälde und zuletzt die geschnittenen Arbeiten kommen. Von Dürer's eignen Tagebüchern an bis auf die neuesten Mittheilungen reichen diese Angaben. Weiß man auch nicht, wo jetzt ein Bild des Meisters verborgen liegt, so wird doch wenigstens sein früherer Aufenthalt verzeichnet. Leicht ist es indessen möglich, wie auch der Verf. selbst zugibt, daß mehre Bilder doppelt aufgeführt worden sind. Aber es war doch der eingeschlagene Weg der einzige, um eine Vollständigkeit der Angaben herauszubringen, und für Manchen mag außerdem die Geschichte des einzelnen bedeutenden Bildes von Interesse sein. Unter den Handzeichnungen ist nächst der Sammlung des Verf., die 200 Jahre in einer nürnbergischen Patrizierfamilie unverstanden und unbenutzt gelegen hatte, mit besonderm Lobe der Randzeichnungen erwähnt, welche Dürer in Verbindung mit Lukas Kranach in ein lateinisches Gebetbuch gefertigt, das zum Gebrauch des Kaisers Maximilian I. bestimmt und, nach der scharfsinnigen Hypothese des Verfassers, wahrscheinlich der typographische Vorläufer des „Theuerdank" war. Die reiche Albertinische Sammlung in Wien, sowie die Birkenstock'sche und Lefevre'sche daselbst, werden gebührend herausgehoben und genau angezeigt. Unter Dürer's Oelgemälden behaupten Wien in der Dreifaltigkeit, München in dem Original der vier Apostel, dem sogenannten Bilde der vier Temperamente, und Nürnberg in dem unerreichten Holzschuher'schen Portrait wol immer den Vorrang. Jammerschade ist es indeß, daß Nürnberg, die Mutter und Pflegerin des großen Malers, durch allerlei Verhältnisse und Geschicke, ja selbst durch Betrug von einem Künstler, um seine herrlichen Schätze kam und nun außer wenigen Originalen nur noch Copien in seinen Kirchen und Capellen zur Schau stellen kann.

In der Aufzählung der Dürer'schen Kupferstiche und Holzschnitte, welche die zweite Abtheilung unsers Bandes füllt (S. 297—983), hatte der Verf. ausgezeichnete

Vorgänger, Hüsgen, von dem er durch die Güte des Oberhof- und Schuldirectors Schlosser zu Frankfurt ein vermehrtes Manuscript seines raisonnirenden Verzeichnisses erhielt, im Kupferstich; Heinecke im Holzschnitt; Bartsch in beidem. Letzterer übertrifft bekanntlich in der genauen Beschreibung der Blätter alle frühern Bearbeiter seines Gegenstandes. Auch ist er der Erste, der zur Unterscheidung der Copien von den Originalien Merkmale angab. Unser Verf. ist zwar im Besitze einer sehr großen Anzahl von Originalien und Copien, was er durch die dem Verzeichniß beigedruckten Sternchen beweist, und verbürgt die gründliche Angabe dieser sämmtlichen Blätter. Bei allen denjenigen jedoch, die er nicht selbst besitzt, folgt er der zuverlässigen Beschreibung von Bartsch. Die Kupferstiche und Holzschnitte sind hier gleichfalls getrennt; sie werden einzeln nach den Gegenständen, welche sie darstellen, religiösen und weltlichen, und nach dem Grade ihrer Authentie eingetheilt. Eine chronologische Aufzählung wäre allerdings für den Freund der Geschichte von unschätzbarem Werthe. Allein bei unzähligen Blättern ist die Einreihung nicht wohl zu bestimmen, da äußere Angaben fehlen und innere Gründe leicht täuschen; überhaupt ist eine Zeitordnung, die aus innern Gründen der Güte oder Mangelhaftigkeit der Werke versucht wird, immer ein Cirkelschluß, da doch eigentlich erst aus den unzweifelhaften äußern Thatsachen der innere Entwickelungsgang mit Sicherheit entnommen werden kann, auch namentlich sehr leicht ohne äußere Merkzeichen ein früheres wohlgelungenes Werk des Fleißes und der Begeisterung in die Zeit späterer Reife gestellt, ein späteres, das in flüchtiger Stunde entstanden ist, der frühern Periode des mangelhaften Anstrebens zugetheilt werden mag. Indessen hat doch unser Verf. S. 927—934 ein chronologisches Verzeichniß der Dürer'schen Kupferstiche und Holzschnitte zu entwerfen versucht.

Der dritte Abschnitt des zweiten Bandes, das Verzeichniß von Dürer's Schriften und denjenigen Werken, in welchen Abbildungen von und nach Dürer, Bildnisse u. s. w. vorkommen, war gleich mühsam zu bearbeiten wie die vorhergehenden, zumal, weil der Verf. in letzterer Hinsicht keinen Vorgänger hatte. Der von Dürer verfaßten Schriften sind zwar nur wenige und werden von seinen Biographen gewöhnlich aufgeführt. Aber nur selten zählen diese die verschiedenen Ausgaben her, oder, thun sie es doch, mit Verwechselungen und unvollständig. Bei aller Sorgfalt, die der Verf. auf diesen Gegenstand verwendete, und aller Hülfe, die ihm dazu von Wien, Dresden, Frankfurt, Nürnberg, Basel und Mansfeld aus geleistet wurde, hat er es noch nicht zur Auffindung sämmtlicher Auflagen, Uebersetzungen u. s. w. bringen können. Doch liegen in dem Buche die verschiedensten Editionen vor. Namentlich aber von den „Vier Büchern von menschlicher Proportion, durch Albrechten Dürer von Nürnberg erfunden und beschrieben, zu Nutz allen denen, so zu dieser Kunst Lieb tragen", welche zuerst 1528 erschienen, sind außer mehren deutschen Abdrücken die lateinische Uebersetzung des Joachim Camerarius von 1533, 1537, 1557, eine französische von Meigret, Paris 1557, eine italienische des Paolo Gallucci, Venedig 1591, 1594, eine nach der italienischen gefertigte portugiesische von 1599, eine holländische von 1622, eine englische von 1666 aufgezählt. Wenn man die mit Dürer'schen Originalblättern ausgestatteten Bücher durchgeht, so lernt man die Betriebsamkeit des Geschäfts kennen, das wol eher von der weltlich gesinnten geizigen Frau des großen Künstlers, als von dessen eignem Willen und dem Höhern in entschiedener Richtung zugewendetem Gemüthe ausging. So findet man z. B. eine Titeleinfassung mit zwei Satyrn, die mit Ketten gebunden sind, in einem Sendschreiben des Erasmus an den Kurfürsten von Mainz wider die lutherische Sache, in einer Uebersetzung der Schrift des Augustin von den zehn Geboten, die Georg Spalatin 1522 herausgab, und in einer Predigt des Oecolampadius von 1521. Dürer gehörte, wie dies unser Verf. in dem ersten Bande seines Werkes ausführen und wie solches die Urkundensammlung des dritten Bandes belegen wird, zu Denjenigen, welche die Reformation frühe begriffen, und dadurch den Beweis lieferten, wie tief und lebhaft schon vorher das Bedürfniß derselben und der Wunsch danach sich geregt hatte. Wenn es auch nicht in Dürer's Art lag, seinen Pinsel und Grabstichel der satyrischen Verhöhnung des traurigen Zustandes in Kirche und Gesellschaft zu widmen, wie solches Holbein, Manuel, Kranach u. A. mit Glück gethan haben, so zeugt für die Innigkeit seiner protestantischen Gesinnungen, für die Klarheit seines religiösen Bewußtseins wie für seine künstlerische Trefflichkeit vor Allem sein mit bedeutsamer Unterschrift versehenes Doppelbild von Paulus und Marcus, Petrus und Johannes, welches er dem Rathe seiner Vaterstadt zum Geschenk gemacht hat, und welches sich gegenwärtig, jedoch nach Absägung der biblischen Unterschriften, in der münchner Galerie befindet.

Von der Brauchbarkeit des vorliegenden Bandes werden sich Besitzer und Vorsteher von Kunstsammlungen bald überzeugen. Den Verehrern der deutschen Kunst liegt vornehmlich aber auch an dem Erscheinen des biographischen und archivalischen Theiles, den wir hoffentlich bald erhalten. Zu einzelnen bibliographischen Nachträgen für die dritte Abtheilung des zweiten Bandes setzt uns ohne Zweifel die Berührung mit Büchersammlungen, die der Verf. nicht benutzt zu haben scheint, in den Stand, und wir hoffen ihn baldestens damit bedenken zu können auf einem andern Wege als durch d. Bl., deren Raum wir ungern für dergleichen trockene Mittheilungen verwendet sehen. 46.

Geschichte der letzten funfzig Jahre, von C. F. E. Ludwig. Erster Theil. Altona, Hammerich. 1832. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.*)

Wenn es einerseits Bücher gibt, welche kaum eines Vorwortes bedürfen, deren Titel so ausdrucksvoll ist, daß durch

*) A. u. d. T.: Ueberblick der Geschichte der Menschheit und der verschiedenen Bildungsstufen ihres Fortschreitens in geistiger und sittlicher Bildung.

denselben schon die Erwartung hinreichend bestimmt, und der richtige Maßstab der Beurtheilung gegeben wird, so gibt es andererseits auch eine nicht geringe Anzahl solcher, deren zugleich zu viel und zu wenig sagender Titel den Beurtheiler sogleich nach der Vorrede greifen läßt, und zu dieser Classe möchten wir das vorliegende Buch rechnen, welches durch seine Nebenaufschrift große und zugleich unbestimmte Erwartungen erregt. Wir fanden die nähere Bestimmung derselben in der Vorrede und theilen aus derselben unsern Lesern mit, was den Verf. zu seiner Arbeit veranlaßte, und was er mit derselben bezweckte. Er berichtet nämlich, daß bei seinem schon früh sich hervorthuenden Drange nach fester Grenzbestimmung menschlicher Erkenntniß, nach Feststellung der Normen für das Handeln des Menschen und nach Begründung des Glaubens an Gott, Freiheit und Unsterblichkeit, ihm zugleich die Geschichte als das große Lehrbuch erschienen sei, in welchem sich die Belege für die Bestimmung des Menschen, für das Können Dessen, was er solle, vorfinden müßten; diese Meinung sei ihm durch die Beschäftigung mit der Geschichte mehr und mehr zur Ueberzeugung geworden, und der todte Stoff habe Geist und Leben erhalten, sowie er für die lose aneinandergereihten und zufällig scheinenden Thatsachen den verbindenden Faden in der erhabenen Idee einer göttlichen Weltordnung entdeckt habe, die die Menschheit, theilweise selbst gegen den Willen der Einzelnen, ihrem Ziele, wenn auch allmälig, immer näher und näher führe. Zugleich sei der Wunsch in ihm entstanden, sie in diesem Sinne darzustellen, sie Andern als ein solches Bildungsmittel darzubieten, wie sie es ihm selbst geworden war, und ein Kreis gebildeter Männer und Frauen Hamburgs habe ihm Gelegenheit gegeben, durch eine Reihe von Vorlesungen seinen Wunsch zu verwirklichen. Er wählte die Geschichte der letzten funfzig Jahre, „nicht nur, weil sie der Zeit nach die letzten und von manchen seiner Hörer und Leser theilweise mit erlebt worden sind, sondern weil sie auch sachlich die letzte, und trotz aller unvermeidlichen Verirrungen, die äußerste Entwickelung nothwendiger Tendenzen umfassen, und sich Furcht der gegenwärtigen Generation daran bindet.“ Wir müssen gestehen, daß uns diese Rechtfertigung der Wahl des Stoffes weder ganz verständlich ist, noch, so weit wir die Worte verstehen, genügend erscheint. Indeß können wir dies dahingestellt sein lassen, da wir es hier noch gar nicht mit der Darstellung dieses Stoffes zu thun haben, sondern nur mit der Einleitung zu derselben, welche den ganzen vorliegenden Band füllt. Die Erwartung, welche in Beziehung auf diese durch den Nebentitel erregt worden war, wird aber nur zu sehr durch die Worte der Vorrede bestimmt und beschränkt, daß dieser Ueberblick über die Welt- und Menschengeschichte, welche der Verf. seiner Darstellung der französischen Revolution voraufschicken zu müssen glaubte, um die Ursachen, Bedeutung und Folgen dieser großen Erscheinung klar vor Augen stellen zu können, zugleich als ein Ganzes für sich, als eine Methodologie der Geschichte für Elementarlehrer und für gebildete wißbegierige Männer und Frauen als Wegweiser, wie sie Geschichte studiren sollen, gelten und bestehen könne. Wenn wir nach solchen Aeußerungen auch alle Ansprüche auf eine Philosophie der Geschichte, auf eine eng zusammenhängende Darstellung des consequenten Ganges des Geistes, in welchem dieser durch eine continuirliche Reihe von Gestaltungen hindurch seine gegenwärtige Gestalt zu Stande gebracht hat, aufgeben, so bleiben doch noch manche bescheidenere Ansprüche in Beziehung auf Zusammenhang der Entwickelung, auf Schärfe der Begriffe, auf Umsicht in der Auswahl und auf Genauigkeit in Einzelnheiten zum Theil unbefriedigt. In Rücksicht auf den ersten Punkt kann angeführt werden, daß allerdings oft von einem Fortschreiten der Menschheit gesprochen, aber selten durch Vergleichung des Frühern und Spätern dasselbe nachgewiesen wird; die Schärfe des Begriffs vermißt man zum Theil in der Einleitung, in welcher weder das Wesen der philosophisch-religiösen Betrachtung noch der Begriff des Fortschreitens der Menschheit zu völliger Bestimmtheit und Klarheit gebracht wird; Inconsequenz in der Auswahl tritt z. B. hervor, wenn dem jüdischen Volke, welches im Vergleich zu den übrigen asiatischen Völkern des Alterthums einen so bedeutenden Fortschritt der menschlichen Entwickelung bezeichnet, drei Seiten, den für eine Culturgeschichte in Vergleich mit den Juden so wenig bedeutenden Karthagern acht Seiten zugewandt sind, und auf einer derselben die für den Zweck des Verfs. völlig gehaltlose Sage von der Gründung Karthages ausführlich berichtet wird. Als ein Beispiel der Ungenauigkeit im Einzelnen möge nur angeführt werden, daß man S. 66 liest: Attila wurde von einer geliebten Sklavin ermordet, und S. 92: „Attila fand seinen Tod in der Hochzeitnacht mit einem schönen Mädchen, Namens Ildico, man ist nie zuverlässig gewiß geworden, auf welche Weise.“ — Durch diese Ausstellungen ein Vorurtheil gegen die Fortsetzung des Werks begründen zu wollen, kann indeß um so weniger unsere Absicht sein, als wir der vom Verf. in der Vorrede ausgesprochenen Gesinnung und Ansicht die gebührende Anerkennung nicht vorenthalten, und der Ernst, mit welchem er sich der Beschäftigung mit der Geschichte widmet, die fernere Vermeidung ähnlicher Mängel erwarten läßt. 16.

Briefe aus Paris, geschrieben in den Monaten September, Oktober, November 1830 von J. C. Held. Sulzbach, Seidel. 1831. 12. 18 Gr.

Wir machen in diesen Briefen die Bekanntschaft eines wohlgebildeten, wohlgesinnten Mannes, der trotzdem, daß ein großer Theil des Buches von politischen Vorgängen handelt, nicht eben die Politik zu seinem Hauptinteresse gemacht zu haben scheint, wenigstens mit ebenso viel Liebe bei Theater und Musik als bei der Politik verweilt, und ganz angenehm und klar schreibt. Dabei aber scheint er weder in einflußreiche Cirkel gekommen, noch tiefere Recherchen über französische Zustände und Bestrebungen angestellt zu haben; wenigstens in den Briefen wird man von alle Dem nichts gewahr, und sie geben eben Bericht über Das, was um den Verfasser vorgeht, wie man sich denkt, daß man ihn ohne besondere Empfehlungen und Einführungen so vom Zuschauen und Hörensagen auch geben könnte. Einiges Wenige heben wir als merkwürdiger aus. Neben den Lobpreisern der Julitage führt der Verfasser auch (S. 46) Leute an, welche aussagen: „die eigentlich thätigen Theilnehmer am Kampfe seien doch größtentheils Leute des gemeinsten Schlages, Gesindel gewesen; an Ausbrüchen wilder Rohheit habe es nirgends gefehlt; auch Wehrlose, wenn sie nicht augenblicklich in das Geschrei: Vive la Charte! eingestimmt hätten, seien niedergehauen worden; anders als betrunken habe man keinen dieser Heroen der Freiheit gesehen.“

Die Verliebtheit der Franzosen in sich selbst ist bekannt genug; aber zu welcher Grimasse dieser Selbstkitzel führt, schildert lächerlich genug S. 80: „Es wurden „Les Visitandines“ gegeben. Das Stück spielt in einem Kloster der Visitandinerinnen. Nach dem ersten Akte ertönt das Geschrei nach der Marseillaise. Die Schauspieler aber wollen nicht hören. Endlich hebt sich der Vorhang, die spielenden Personen, Nonnen, Mönch, der Arzt des Klosters stehen auf der Bühne, nicht um das Nationallied zu singen, sondern um ihre Oper fortzusetzen. Nun aber wird das Geschrei wild und unwiderstehlich; keine Ruhe, bis der Mönch sich die Tricolore holt und mit seinem Nonnenchore die Marseillaise vorträgt. Das Publicum aber war weit entfernt, unter diesen Umständen die ganze Sache etwa lustig und spaßhaft zu nehmen, der patriotische Ernst und Antheil war nicht geringer, als er bei dem ernsthaftesten und passendsten Apparat hätte sein können.“

Wer seiner Frau beim Kaffee, ohne daß sie eben strenge Aufmerksamkeit zu bewahren braucht, behaglich etwas von Paris und dessen neuestem Wesen vorlesen will, wird bei diesem Buche seine Rechnung finden. 69.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 71. — 11. März 1832.

Lebensgeschichte der Giftmörderin Gesche Margarethe Gottfried, geb. Timm. Nach Vollzug des Todesurtheils herausgegeben von dem Defensor derselben, L. F. Voget. Zweiter Theil. Erste und zweite Abtheilung. Bremen, Schünemann. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr. *)

Wir haben am Schluß einer Anzeige des ersten Theils dieses Werkes **) die Besorgniß ausgedrückt, daß eine Zersplitterung der Materialien in zwei Abtheilungen dem Eindruck des Ganzen nachtheilig sein werde, und was auch für Gründe zu einem solchen Verfahren dagewesen sein mögen, so können wir nach Durchlesung dieses zweiten Theils nicht umhin, unsere Besorgniß bestätigt zu finden; denn obgleich auch dieser zweite Theil außerordentlich reich an bedeutsamen Zügen zur Kenntniß dieses merkwürdigen Falles ist — soweit eine solche überhaupt möglich — so bilden diese doch durchaus keine durch irgend eine innere Nothwendigkeit bedingte Abtheilung des Ganzen, sondern könnten eigentlich alle an passenden Stellen da und dort in dem ersten Theil eingeschaltet oder angefügt werden. Hierdurch würde die ohnedies so große Schwierigkeit des Ueberblicks von einem höhern Standpunkte aus vermindert worden sein, statt daß sie bei der hier gewählten Vertheilung nur noch größer erscheint. Uebrigens ist freilich sehr die Frage, ob bei der bestmöglichen Anordnung und Verarbeitung der zahlreichen und allerdings auch in diesem zweiten Theile sehr schätzenswerthen Materialien ein genügenderes Endresultat erreicht werden könnte. Wir meinen hier nicht die Möglichkeit, dies oder jenes System, diese oder jene Ansicht in den verwickelten und oft widersprechenden Zügen des vorliegenden Bildes durchzuführen, denn das kann bei etwas Scharfsinn nicht schwer werden, eben weil sich Züge zu den widersprechendsten Ansichten vorfinden, sondern wir meinen ein praktisch-ersprießliches, in den Gesinnungen der Leser, des Publicums fruchtbringendes Resultat. Der Verf. hat zwar schon im ersten Theil die Absicht ausgesprochen, den Stoff, den er behandelt, auf eine Idee zurückzuführen, die ohne allen Zweifel die einzige Möglichkeit eines in der eben bezeichneten Art genügenden Resultats gibt; wenn wir es aber aussprechen, daß es ihm nicht ganz gelungen ist, seine Aufgabe zu lösen, und daß er im Verlauf seiner Arbeit, und besonders in dem vorliegenden zweiten Theile den Punkt, von dem er ausgegangen, und der dann zugleich das Ziel ist, wonach er wieder zurückkehren müßte, den leitenden Faden in diesem Labyrinthe von Entsetzlichkeit aus den Augen verliert, seines Stoffes selbst nicht ganz mächtig bleibt, und seinen Scharfsinn an der Beweisführung von unerheblichen oder unerweislichen Nebenpunkten verschwendet, so kann er uns dies Urtheil um so weniger verargen, da wir gleich hinzufügen, daß wir auch unsern Versuch, die ursprüngliche Idee des Verfassers, die ohne allen Zweifel die einzig haltbare und wichtigste Seite der Sache auffaßt, weiter auszuführen und zu begründen (in der Anzeige des ersten Theils) keineswegs als gelungen ansehen, und daß auch keiner von allen Aufsätzen über diesen Gegenstand, der uns zu Gesichte gekommen ist, uns in Hinsicht auf die Möglichkeit einer heilsamen praktischen Wirkung auf das Publicum viel mehr befriedigt hat. Als letztes Resultat unserer Ueberzeugung erscheint uns die ganze Sache bei den gegenwärtig im größten Theile des Publicums herrschenden Ansichten und Gesinnungen eine solche, von der am besten gar nicht die Rede sein sollte, ein entschiedenes odiosum, aus dem, je mehr man es herumdreht und aufrührt, desto weniger Ersprießliches hervorgehen kann. Aber wie gesagt, die Schuld liegt weniger in der Sache selbst als in dem Publicum. Worauf es ankommt und was auch wir versucht haben, wäre, den Leser von der besondern und unerhörten Erscheinung auf den Grund und Boden und auf die Keime zurückzuführen, aus denen sie entsprungen, und ihn zu überzeugen, daß dieser Grund und Boden kein anderer ist als der, worauf er selbst und seine ganze Umgebung steht — diese Keime keine andern als diejenigen, die sich in ihm selbst bei tausend Gelegenheiten regen. Wir gestehen aber aufrichtig, daß wir sehr wenig Hoffnung haben, die unendliche Mehrzahl der Leser von diesen Wahrheiten zu überzeugen, aus denen denn doch allein weitere ersprießliche Folgerungen und Resultate zu ziehen wären. Die herr-

*) Auch unter dem Titel: Die Giftmörderin G. M. Gottfried, in der Gefangenschaft bis zur Hinrichtung. Nach Vollzug des Todesurtheils herausgegeben von dem Defensor derselben. Zwei Abtheilungen.

**) Vgl. Nr. 118—120 d. Bl. f. 1831. D. Red.

schenden, wesentlich unchristlichen Ansichten unserer Zeit, die Zuversicht, womit sie in allen ihren Beobachtungen und Folgerungen von der Vortrefflichkeit der menschlichen Natur, von der allgenügenden Schärfe und Klarheit des menschlichen Verstandes ausgeht, die unerschütterliche Selbstgefälligkeit, womit sie, in die engsten Schranken der trivialsten Moralphilosophien gebannt, von Freiheit des Geistes faselt, und entweder auf der Oberfläche gaukelnd, keine Ahnung von den unergründlichen, finstern Tiefen des Lebens hat, oder wenn sie frech sie zu erforschen strebt, alsbald rettungslos darin versinkt — diese Ansichten und Gesinnungen sind jener Offenbarung zu fremd, welche uns unerbittlich die dunkeln Abgründe des Lebens, die Fesseln der Hölle, die es überall umstricken, enthüllt, um uns dann den Erlöser und die unbegrenzte Freiheit seines Reiches, das offene Thor und den sichern, wenn auch schmalen Weg zu zeigen. Und auf der andern Seite sind solche Kinder dieser Zeit, die den Weg und die Pforte gefunden haben, meistens so gnädig geführt worden, daß sie, wenn auch in besserm Sinne, das Leben ebenfalls zu wenig kennen, um es vom christlichen Standpunkte aus in seinen Einzelheiten beurtheilen und eine solche Erscheinung wie die, von der hier die Rede ist, in ihrem Zusammenhang mit dem alltäglichsten Leben auffassen zu können, wodurch sie doch gerade ihre furchtbare Bedeutung erhält, ja, wir dürfen es uns nicht verbergen, sie vergessen nur zu leicht, daß eben wegen ihrer hülflosen Sündhaftigkeit der Erlöser sich ihrer erbarmt hat, und daß eben diese Sündhaftigkeit der gemeinsame Boden ist, auf dem sie jener Erscheinung begegnen.

So wird es fast gleich schwer sein, dem christlichen wie dem unchristlichen Theil des Publicums diese Erscheinung auf eine solche Weise zu erklären, daß sie sich dadurch betheiligt glauben oder zu einer andern Schlußbetrachtung geführt werden könnten als zu einem sehr behaglichen Dank, „daß sie nicht sind wie dieser eine". Wir gestehen auch, wie gesagt, daß wir mit unsern Bemühungen, eine genügendere Erklärung zu geben, keineswegs zufrieden sind, und könnten uns allenfalls nur damit entschuldigen, daß wir die einzige Erklärung, die uns befriedigend scheinen würde, den aufgeklärten Lesern d. Bl. gar nicht einmal andeuten möchten, in der Gewißheit, daß sie gleich beim ersten Wort uns verächtlich den Rücken drehen und der Mühe überheben werden, weiter zu sprechen. Und dennoch wäre es — wenn Aufklärung und Geistesfreiheit den Geistern so viel Freiheit gelassen hätte, was wir freilich weit entfernt sind zu hoffen — wirklich der Mühe werth, einmal, wäre es auch nur als Hypothese, dem Teufel die Ehre zu geben und zu versuchen, wie weit man damit in der Erklärung dieser Geschichte käme. In der That dürfte die Anwendung der Lehre der Schrift vom Teufel („und der Teufel fuhr in ihn u. s. w."), auf diesen Fall angewandt, weiter führen als Alles, was wir oder Andere bisher darüber gesagt haben. Dann würden wir uns nicht mehr so große und vergebliche Mühe zu geben brauchen, um die unerhörte Reihe von Verbrechen der Gottfried durch irgend eine entsprechende starke menschliche Leidenschaft, ihr Gelingen, ihre so lange bewahrte Heimlichkeit durch irgend eine ausgezeichnete Geisteseigenschaft zu erklären, sondern es wird gerade die entschiedene Leere dieses Gemüthes, dieses Geistes am besten die greuliche, unbedingte Herrschaft nicht menschlicher, sondern teuflischer Bosheit aufklären. Wenn wir denn diese selbe oder doch ähnliche Leere unter mancherlei bunte Lappen des gesellschaftlichen Lebens und seiner Schlaffheit, seiner halben negativen Bequemlichkeitstugenden versteckt, als mehr oder weniger vorherrschenden Charakterzug der sogenannten gebildeten, mittlern und höhern Stände zunächst in Deutschland erkennen müssen, so dürfte diese Erscheinung noch am ehesten als eine Warnung wirken, dem Einzuge und der Herrschaft so entsetzlicher Gäste in das leere oder mit Nichtigkeiten und Flitter und Selbstzufriedenheit gefüllte Heiligthum dadurch zuvorzukommen, daß der Altar des wahren Gottes und Erlösers darin wieder aufgerichtet werde. Es dürfte uns dann vielleicht erklärlich werden, wie sogar die heftigsten, verderblichsten menschlichen Leidenschaften so greuliche Früchte nicht erklären können und wol schwerlich je hervorgebracht haben, ja gegen so unbedingte Herrschaft des Teufels noch zu kämpfen vermögen, denn auch der sündhafteste Mensch ist doch kein Teufel. Alles dies würde, wie gesagt, unserer Meinung nach, dem geneigten Leser deutlich werden, wenn er sich entschließen könnte, auch nur als Hypothese für einen Augenblick die Existenz des Teufels anzunehmen; wenigstens zweifeln wir sehr daran, daß die Philosophie der Aufklärung, deren ganzes Capital doch aus Hypothesen besteht, eine so genügende aufzuweisen hat. Doch mag sich der Leser beruhigen, es fällt uns gar nicht ein, ihm hier die Existenz des Teufels demonstriren zu wollen, was uns um so schwerer werden müßte, da die bekannten Einwürfe, welche die Aufklärungslogik des Lesers uns entgegenzustellen nicht verfehlen würde, uns so unverständlich und unzulänglich scheinen, daß — wir wollen es zu unserer Schande gestehen — wir es für eine der merkwürdigsten und unerklärlichsten Erscheinungen der Zeit halten, daß ganz vernünftige, mit allen Sinnen und natürlichen Fähigkeiten ausgerüstete Leute 30 Jahr alt werden können, ohne an den Teufel zu glauben. Doch nach einem solchen Bekenntnisse, was der geneigte Leser nehmen mag wie er will, ist es wol die höchste Zeit, uns wieder auf ein Gebiet zu begeben, worauf wir uns besser verständigen können und zu einer nähern Anzeige des vorliegenden zweiten Theils der Lebensgeschichte der bremer Giftmischerin zu schreiten. Derselbe zerfällt in zwei Abtheilungen, wovon der erste als reinjuristisch und eine Uebersicht des gerichtlichen Verfahrens enthaltend für den Sachkundigen sein Interesse haben muß, von uns aber nicht weiter berührt werden kann; der zweite dagegen enthält die Geschichte des innern und äußern Lebens der Verbrecherin, von dem Augenblick ihrer Verhaftung bis zu ihrer Hinrichtung, 1828—31. Durch zahlreiche, in diese Zeit fallende Aussagen über ihr früheres Leben aber wird auch dieses und also der eigentliche Gegenstand des ersten Theils vielfach in diese Abtheilung

hineingezogen. Es ist natürlich, daß der Verf. auch hier sowol in dem frühern als in dem spätern, dem Gefängnißleben der Verbrecherin Belege für die Ansicht sucht, wodurch er, wenn auch nicht ursprünglich, doch im Verlaufe seiner Untersuchungen auch im ersten Theil diese Verbrechen und ihre Folgen, das ganze Wesen und Auftreten der Giftmischerin bis zu ihrem Tode durch gewöhnliche menschliche Leidenschaften und Fähigkeiten, Wollust, Habsucht, Eitelkeit, List, Scharfsinn, Verstellungskunst u. s. w. zu erklären sucht; ebenso sind aber auch wir unsererseits durch diesen zweiten Theil in unserer früher ausgesprochenen Ansicht bestätigt worden, daß die Verbrechen, daß das ganze Wesen der Gottfried durchaus nicht durch solche menschliche und nach menschlichen Begriffen adäquate Beweggründe und Ursachen erklärt werden können; daß die Ansicht, die solche annimmt, nicht das Resultat unbefangener Beobachtung der vorliegenden Thatsachen, sondern erzwungener Rückschlüsse als letzten Ausweges zur Vermeidung des Geständnisses der Unzulänglichkeit aller gewöhnlichen Erklärungsarten sind.

(Der Beschluß folgt.)

Kleine deutsche Schriften.

1. Blätter aus meinem Wanderbuche. Zweites und drittes Sträußchen. Altenburg, Literatur-Comptoir. 1831. Gr. 12. 16 Gr.

Die vom ungenannten Verf. am Schlusse des ersten Heftes oder Sträußchens seiner „Blätter ꝛc." ausgesprochene Hoffnung, nach seiner Promenade (en carrosse) durch Schwaben und Franken, über Ungarn, Galizien, Warschau und Berlin den Heimweg suchen zu können, sowie die seinen Lesern gemachte, auf eine „merkwürdige Citation" der Geister der verschiedenen Constitutionen und Charten Europas, ist nach keiner Seite in Erfüllung gegangen. Die Cholera versperrte dem Reisenden den Weg; dem Autor kam der Hofrath Pölitz in Leipzig zuvor. Das zweite Sträußchen hat durch diese Collisionen gewiß einen Verlust an Blättern erlitten. Der veränderte Reiseplan führt den Verf. von Agram aus, in Gesellschaft eines charmant aussehenden, reichen, durch und durch für die Welt gebildeten und gefühlvoll denkenden Juden und eines Ungarn nach Wien, um von da nach Konstanz und den Rhein abwärts zu fahren und zu wandern. Bemerkungen über Ungarn, gerade nicht neu, aber angenehm zu lesen; Betrachtungen, geknüpft an ein Gerücht vom Tode des Kaisers Franz; eine Kritik des deutschen Theater- und Bühnenwesens, zu dessen Verbesserung und Ausbildung in nationalem Sinne eine Theaterschule auf Kosten des deutschen Bundes, welche in der Stadt des Bundesgerichts etablirt werden sollte, in Vorschlag gebracht wird; Ansichten des charmanten Juden über bürgerliche Gleichstellung seiner Glaubensgenossen in christlichen Reichen, wozu er ihnen die Befähigung selbst abspricht; einige Blätter gegen des Hrn. Grafen Moltke Broschüre über den Adel, die auch andere rüstige Federn in Bewegung setzte, bilden den Inhalt des zweiten Sträußchens, bis die Reisenden (S. 37) vor dem Pfarrhause eines Dorfes umgeworfen, vom Hrn. Pastor gastfreundlich aufgenommen und beherbergt werden. Bei solchen Geistlichen tafelt man vortrefflich, das erfuhren die Reisenden auch hier. Das Gespräch drehte sich um Religionsfreiheit, Aufhebung des Cölibats u. s. w., und der Pastor nahm davon Gelegenheit, aus einem wohlverborgenen Sendschreiben Alexander Müller's eine Vorlesung zu halten, welche zehn Seiten des vorliegenden Heftes einnimmt. Wir sind überzeugt, daß der ungenannte Verf., bei seiner großen Uebereinstimmung mit Hrn. A. Müller's Ansichten, darüber eine große Freude empfunden hat, besonders da er an christlichen und kirchlichen Dingen gerade so viel Interesse zu nehmen scheint wie Jener. Die Unterhaltung springt schnell auf einen andern Gegenstand, den 18. §. der deutschen Bundesacte über, und der Jude läßt sich höchst ergötzlich darüber also vernehmen: „Haben doch die Herrn Regierungen und hochweisen Diplomaten gegeben einen Beweis von logischer Interpretation, der weinen machen könnte zwei ganze Generationen, aber gewiß nach hundert und aber hundert Jahren die Welt wird lachen machen. Versprochen und gecontrahirt steht, „„du sollst dir beschäftigen mit der Preßfreiheit"", und sie haben nichts eifriger zu thun als sich zu beschäftigen mit den Verfügungen über Preßzwang" u. s. w. Komisch erscheint es, daß der Jude die Verordnungen vom 20. Sept. 1819 u. 16. Aug. 1824 citirt gleich einem Staatsrechtsgelehrten; doch die Form hat der Verf. oft vernachlässigt. Schon die Anordnung seiner „Blätter" ist ganz willkürlich; er springt von einem Gegenstande zum andern; der durch und durch gebildete ꝛc. Jude spricht bald mit, bald ohne jüdischen Accent u. s. w. — Obgleich in der Vorrede zum dritten Sträußchen gesagt wird: der Verf. wollte weder weitläufig noch gründlich erscheinen, ist er doch manchmal das erstere geworden. Im dritten Sträußchen befinden wir uns in Wien. Das Interessanteste darin ist die Beschreibung der Soirée beim Gr. Z—y. Form, Charakter einzelner Personen, z. B. des östreich. Oberstlieutenants, scheinen uns so nachlässig behandelt wie in den frühern Heften. Ein Vorschlag (S. 72), Ehrenvereine gegen alles von den bürgerlichen Gesetzen verbotene Spiel zu stiften, ist gewiß der allgemeinen Aufmerksamkeit werth. — Am Schlusse setzt der Verf. seine Hoffnungen für Deutschlands Heil noch einmal auf Preußen, und doch schrieb man schon 1819: „In Ansehung Dessen, was man die Regierung eines Staates und deren Geist nennt, ist die Stimmmung fast überall gegen Preußen umgeschlagen. Das Vertrauen hat sich in Mistrauen, die Achtung in Furcht, die Liebe — wir wollen nicht sagen in Haß, aber doch in merkliche Kälte verwandelt. „Ach!" — rufen Preußens ehemalige Bewunderer aus — „wie bist du vom Himmel gefallen, du schöner Morgenstern!" *) Wie würde dieser Satz lauten, wenn er in die Stimmung der Gegenwart übersetzt würde? Fast können wir es daher dem eingepreußten Hrn. Verf. dieser „Blätter ꝛc." nicht verdenken, daß er zum Schlusse wünscht, die Cholera möge ihn hinwegnehmen, damit er nicht ferner einathmen müsse „den pestilenzialischen Qualm der allgemeinen Haller'schen Restaurationskneipe".

2. Der russische Unterthan. Schluß zu den Memoiren über Polen. Von Harro Harring. Ein deutsches Wort zu seiner Zeit, als Antwort auf ein anonymes Pamphlet. Strasburg, 1832. 8.

Hr. Harro Harring ist offenbar ein Genie. Ueber ein Pamphlet von 23 Seiten schrieb er ein Werkchen von 160 Seiten und ließ sich dabei vom Verf. jenes Pamphlets helfen, indem er dasselbe Wort für Wort darin aufnahm. Ob er wol deshalb um Erlaubniß gefragt hat? — Da jenes Pamphlet, betitelt: „Unparteiische Würdigung der Schmähschrift: Memoiren über Polen ꝛc.", gegen Hrn. Harring gerichtet ist, so schlägt er dem Verf. und Verleger desselben ein doppeltes Schnippchen, indem er den Erstern gewissermaßen ironisirt und sich, durch den Nachdruck im eignen Werkchen, für die fremde Arbeit honoriren läßt, dem Verleger aber den Absatz verdirbt oder mindestens schmälert. Die Ironie aufs höchste zu treiben, erklärt er (S. 151), fast alle seine Bekannten wären der Meinung, jenes Pamphlet sei eigentlich eine Persiflage. Da nun aber das Werkchen schon fertig war, konnte Hr. H. natürlich diese Meinung nicht theilen, und bekennt deshalb, daß er am Ende ebenso leicht das Eine wie das Andere geglaubt habe. Heißt das nicht, sich genial aus der Schlinge ziehen? Spricht das nicht dafür, daß Hr. H. ein Genie ist? — Doch wir wollen voreilig nichts behaupten: nulla regula sine exceptione.

*) Krug, „Das preuß. Zollgesetz, die preuß. Staatszeitung und der Zeitgeist", 1819.

3. Die Bourbons und Stuarts; Belgien; die drei Theilungen Polens. Drei Vorlesungen, nebst einem Anhange über das Haus der Welfen, und drei genealogischen Tabellen. Von Ed. Köhler. Annaberg, Hasper. 1831. 8. 6 Gr.

Das ganze Werkchen sieht nicht danach aus, als hätte sein Verf. die Aufmerksamkeit eines größern Publicums damit rege machen wollen, als das war, welches im Winter von 1830—31, wo er seine Vorlesungen im Museum zu Annaberg hielt, um ihn versammelt gewesen sein mag. Wegen seiner über Dies und Jenes ausgesprochenen Ansichten wollen wir daher nicht mit ihm rechten, zumal die Zeit selbst schon über manche entschieden hat. — S. IV, Vorwort, heißt es: „Die Zeit verlangt Entfernung der stehenden Heere. Wie aber ist solches Verlangen zu verwirklichen, da Epaulette und Gewehr fortwährend einen solchen Reiz haben, daß selbst die Bürger mitten im Frieden Krieg und Waffendienst zu spielen anfangen. Denn anders als Spiel kann ich kaum benennen, was in Zweck und Anlage löblich, durch Mißverstehen seiner tiefern Bedeutung zum zeitraubenden, beutelerschöpfenden Exercitium und Gott weiß, wozu weiter, gemacht wird." Der Hr. Conrector hat wahrscheinlich bei diesen Worten nicht bedacht, daß die stehenden Heere nur durch allgemeine Volksbewaffnungen beseitigt werden können. Wenn Alle Soldaten sein werden, wird es keine Soldaten mehr geben. Lasse man immerhin einige Personen Geschmack am Flitterstaate des Kriegerstandes finden, sie werden damit weniger schaden als jene Saumseligen und Trägen, welche die Ehre nicht fühlen, als freie Männer für das Vaterland die Waffen tragen zu können, und die sich um jeden Preis davon zu entfernen suchen.

(Der Beschluß folgt.)

Baltische Studien, herausgegeben von der Gesellschaft für pommersche Geschichte und Alterthumskunde. Erstes Heft. Mit zwei lithographirten Tafeln und einer Karte. Stettin, Morin. 1832. Gr. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Der kürzlich verstorbene, um Staat und Wissenschaft mannichfach verdiente Oberpräsident von Pommern, Dr. Sack, veranlaßte im Jahr 1824 die Begründung einer Gesellschaft für pommersche Geschichte und Alterthumskunde. Die Wirksamkeit derselben bekundeten seit der Zeit vier Jahresberichte, die in den „Neuen pommerschen Provinzialblättern", herausgegeben von L. Giesebrecht und Haken, abgedruckt wurden. Da aber diese Zeitschrift aufgehört hat, so beschloß die Gesellschaft für die Forschungen und schriftlichen Aufsätze der Mitglieder ein eignes Mittheilungsmittel zu gewinnen und wird fortan, diesen Zweck im Auge, die „Baltischen Studien" in zwanglosen Heften erscheinen lassen. Das uns vorliegende erste Heft bietet eine reiche Gabe nicht blos insbesondere für pommersche Historie, sondern auch für die Geschichte der Nachbarländer. Der erste Aufsatz darin, vom Vorstand des Provinzialarchivs, F. L. Baron von Medem: über die Geschichte Pommerns, ihr Verhältniß zur deutschen Geschichte, ihre Behandlung und Darstellung, eröffnet auf eine würdige Weise die Reihe historischer Studien, die uns mitgetheilt werden. Hierauf folgt ein Auszug aus der „Knytlinga Saga", welcher die Kriege der dänischen Könige Waldemar und Knud gegen Rügen und Pommern enthält. Die Uebersetzung ist von Gustav Kombst nach der dänischen Version ausgearbeitet, und besonders schätzenswerth durch die Anmerkungen, worin mit Umsicht und Localkenntniß die Beziehungen der Ortsnamen des Originals zu den jetzigen ausgemittelt und möglichst festgestellt werden. Ein Aufsatz des Landraths von Flemming verbreitet sich zunächst über die alten Burgen Pommerns. Der Verf. sucht unter Anderm darin zu erweisen, daß man irrthümlich manches Denkmal älterer Zeiten den Wenden zuschreibe, das keineswegs von ihnen herrühre. Nach seiner Meinung war schon im 12. Jahrhundert, mit Ausnahme der Insel Rügen, kein Wende in Vorpommern zu finden; 100 Jahre später war dieses fast derselbe Fall in Hinterpommern bis zur Rega und an den Küsten bis nach Kolberg; die wendische Bevölkerung hatte sich gegen die Weichsel zurückgezogen. Hinterpommern bis zur Rega ist daher eigentlich ein deutsches Land, von eingewanderten Deutschen, nicht etwa ins Deutsche übersetzten Wenden bewohnt; alle Denkmäler, welche seit 1300 in Pommern bis zur Rega entstanden sind, wurden von Deutschen erbauet, und Das, was man den Wenden zuschreiben könnte, dürfte sich auf ein Geringes herabbringen lassen. Die Cultur des wendischen Volks bei seiner Zurückziehung aus der Landschaft um Stettin (altdänisch Bursteberg) war noch zu wenig vorgeschritten, als daß es etwas Dauerndes hätte errichten können. Die wendischen Burgen in Pommern wie auf Rügen waren von Holz. Das einzig Dauernde, das der Verf. des obengenannten Aufsatzes als von den Wenden herrührend annimmt, sind die Steinhaufen, die man Hühnengräber nennt. Doch hierbei ist wohl zu erinnern, daß diese Denkmäler wahrscheinlicherweise noch aus einer vorwendischen Zeit stammen, denn nimmt man an, daß sie von Wenden errichtet wurden, so müßten ähnliche Denkmäler auch in andern von slawischen Völkerschaften bewohnten Ländern sich vorfinden, sobald nur Steine dort vorhanden sind; dies ist indessen nicht der Fall, dahingegen man ähnliche Steinhaufen in Gegenden antrifft, wohin bekanntermaßen Slawen niemals gekommen sind. Es wäre für die genauere Bestimmung alter Völkersitze gewiß keine unnütze Forschung, auszumitteln, wie weit gegen das nordwestliche Deutschland diese sogenannten Hühnengräber vorgefunden werden, und dieselben zu beschreiben, bevor die immer mehr zunehmende Bevölkerung und die Bebauung wüster Strecken die letzten Spuren dieser Ueberreste unbekannter Vorzeit wird vertilgt haben. — Vier andere historische Aufsätze, die auf den besprochenen folgen, gehören fast ganz der Specialgeschichte Pommerns an, und wir heben nur aus dem letzten, welcher das Stilleben einer fürstlichen Wittwe, der Gemahlin Herzogs Philipps von Pommern, beschreibt, vier Verse eines ältern pommerschen Dichters aus, als Probe des Ungeschmacks in der deutschen Poesie, obschon zu einer Zeit, die Martin Opitz kannte. Als im Jahr 1662 der große Kurfürst Hinterpommern bereiste und in Treptow die obengenannte Fürstin besuchte, begrüßte ihn ihr Hofmedicus, Balthasar Zachau, ein damals gefeierter Poet, mit einer Ode, die also anfing:

Nun Pommern streich die Grämel-Runzeln
Von deiner blassen Stirne ab,
Laß dein verrüktes Winsel-Grunzeln
Verscharret werden in ein Grab.

Das erste Heft der „Baltischen Studien" schließt mit dem fünften Jahresberichte der Gesellschaft, dessen Inhalt die fortwährend überaus nützliche Wirksamkeit derselben beurkundet. Solche hier näher und ins Einzelne zu erörtern, dürfte indeß außerhalb der Grenzen d. Bl. liegen. 44.

Notizen.

Böhmische Literatur.

Eine vortreffliche Uebersicht der Erzeugnisse böhmischer Literatur bot das „Foreign quarterly review", Nr. III, S. 145—174; bis auf die neuesten Zeiten durchgeführt findet sich eine ähnliche, sehr lehrreiche von Karl Winarický in dem zu Ende vor. Jahrs erschienenen „Almanac de Carlsbad" von J. de Carro.

Herr von Zedlitz.

Das berühmte Gedicht von Zedlitz: „Die nächtliche Heerschau", welches in reimlose Verse von Barthélemy und Méry im „Fils de l'homme" übertragen worden ist, hat in den diesjährigen englischen Taschenbüchern zwei freie Uebersetzungen erzeugt, eine im „Literary souvenir" von Alaric Watts („The review of the victims", S. 37), die andere in „Friendship's offering" von *mwr* („The midnight parade of Napoleon", S. 320).

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 72. — 12. März 1832.

Lebensgeschichte der Giftmörderin G. M. Gottfried. Herausgegeben von L. F. Vogel.

(Beschluß aus Nr. 71.)

Wir bemerkten früher, daß uns eben die Abwesenheit jeder kräftigen menschlichen Leidenschaft, jeder ausgezeichneten Fähigkeit oder Lebensthätigkeit irgend einer Art als charakteristischer und unterscheidender Zug in dem Wesen dieser Verbrecherin erscheint, und wir haben in diesen neuen Aufschlüssen über sie nur Bestätigungen dieser Ansicht gefunden. Ja, sogar die große Mühe, die sich der Verf. gibt, durch häufige, unter dem Text fortlaufende Anmerkungen und fast gewaltsame Fingerzeige für den Leser diesem das Verständniß in jenem Sinne zu eröffnen und jene Ansicht durchzuführen, beweist, wie wenig diese Erklärungsart aus der Sache selbst hervorgeht. Die Bemühungen des Verf. gehen denn auch besonders dahin, in den Versuchen der Verbrecherin, ihre Schuld zu verbergen oder zu vermindern, ein oder gar mehre überlegte, schlau und beharrlich durchgeführte Systeme nachzuweisen; aber eben Das können wir in den hier vorliegenden Aeußerungen derselben theils vor Gericht, theils sonst durchaus nicht entdecken, sondern nur ein Chaos von abgeschmackten, sich selbst immer widersprechenden Lügen, in denen sich freilich hier und da der Einfluß gewisser ebenso abgeschmackter Vorurtheile oder verworrener, dunkler Begriffe von der Möglichkeit einer Linderung der Strafe nachweisen läßt. Die Furcht vor dieser Strafe selbst aber beruht auf ebenso abgeschmackten Vorstellungen von derselben und weicht dann wieder der dümmsten, stumpfesten, greulich naiven Zuversicht der Straflosigkeit. Es scheint uns in der That, als wenn nächst der moralischen Verruchtheit dieses Geschöpfes die große Dummheit, der Mangel an klaren, wir möchten sagen, menschlich gestalteten Begriffen besonders charakteristisch für die ganze Erscheinung und ihr Verhältniß zu dem so weit verbreiteten Leben ist, aus dem sie entsprungen. Diese Frau, die jahrelang in ihrem Kreise für eine gebildete, kluge Frau, ebenso sehr wie für eine gute, fromme Frau galt, die ohne allen Zweifel auch in höhern Kreisen sich sehr bald den Jargon und Firniß der Bildung zugeeignet haben würde, macht nicht nur aus Mord und Gift ihren Zeitvertreib, betrügt, stiehlt und hurt nicht nur, sondern sie ist auch in der That so dumm, so roh und stumpf am Verstande, so arm an klaren, folgerechten Begriffen, daß man oft meinen sollte, sie sei in einem Keller aufgewachsen wie Kaspar Hauser. Daß man einem solchen Geschöpf im täglichen Leben ihre Verbrechen und Sünden nicht an der Nase ansieht, kann uns nicht ebenso sehr Wunder nehmen; aber daß ihre Dummheit und Rohheit in ihrem gesellschaftlichen Kreise nicht aufgefallen ist und schwerlich auch weit und breit in höhern Kreisen aufgefallen sein würde, das dürfte uns allerdings gegen die geistigen Resultate unserer gesellschaftlichen Bildung ebenso mistrauisch machen als gegen die moralischen. Man könnte allerdings auf den ersten Anblick die Schwierigkeiten, welche aus den Ausflüchten, Lügen und dem Leugnen der Verbrecherin für das gerichtliche Verfahren entstanden, als einen Beweis für die Ansicht des Verf. ansehen, aber wir überlassen es gern erfahrenen Criminalisten, zu entscheiden, ob nicht gerade aus der größten Dummheit oft die größte Beharrlichkeit im Lügen und Leugnen und bei unserm Gerichtsverfahren die größten Schwierigkeiten der Ueberführung entstehen können. Uns scheint, ein wirklich schlauer Verbrecher sei eher durch überlegene Schlauheit, Ruhe und Consequenz des Inquirenten zum Geständniß zu bringen als ein halbblödsinniger.

Unsere Ansicht im Gegensatz zu der des Verf., die wir auch von so vielen Andern getheilt sehen, ausführlich zu begründen, würde hier zu weit führen und doch zu nichts helfen; wie wirdenn überhaupt diese Anzeige mehr einer äußern Verpflichtung wegen übernahmen, als weil wir glaubten, es könne dadurch irgend etwas gefördert oder irgend Jemand überzeugt werden. Die Zukunft allein kann über den Werth oder Unwerth der Bildung entscheiden, deren sich die Gegenwart so zuversichtlich und im Gegensatz zu Dem rühmt, was sie Aberglauben, Verfinsterung, Beschränkung des Geistes nennt, und wobei sie freilich wiederum in den scheußlichen Misbräuchen und Verunstaltungen, womit die Vergangenheit sich an den einzig möglichen Grundlagen eines erfreulichern Zustandes versündigt hat, ihre Rechtfertigung finden mag. Mit Recht, scheint uns, hat der Verf. den wirklichen oder vorgeblichen Visionen der Verbrecherin eine nicht geringe Aufmerksamkeit geschenkt, da sie unstreitig wenigstens für den Seelenzustand der Verbrecherin von großer Wichtig-

keit sind, anderer Seiten dieses Gegenstandes nicht zu gedenken. Wegen dieser wie anderer sehr merkwürdigen Details müssen wir übrigens den Leser auf das Buch selbst verweisen. Eine Frage, worüber mit uns viele Leser besonders begierig Aufschluß in dem vorliegenden Buche suchen dürften, ist ohne Zweifel die: ob in dem Seelenzustand der Verbrecherin vor ihrem Ende nicht irgend eine heilsame, tröstliche Veränderung vorgegangen? Mancher freilich wird von vorn herein die Möglichkeit der — Bekehrung einer solchen Sünderin zurückweisen; indem wir aber der Kraft der göttlichen Gnade und des göttlichen Wortes dies und mehr zutrauen, können wir freilich aus den Nachrichten, welche der Verf. über diesen Punkt gibt, kein tröstliches Resultat schöpfen, und es scheint im Gegentheil danach, daß, einzelne vorübergehende Regungen abgerechnet, trotz der Bemühungen mehrer Geistlichen das Gemüth der Verbrecherin gegen das Ende ihres Lebens hin sich mehr und mehr verbitterte und verhärtete, und daß, um jede Möglichkeit einer Rückkehr zum Heile zu verschließen, endlich noch aus misverstandenen mystischen Begriffen oder Phrasen ein gewisser geistlicher Hochmuth sich in ihr entwickelte, wonach wenig fehlte, daß sie sich nicht als eine Heilige und Märtyrerin betrachtete, wenn nicht anders auch alles Dies nichts als leere Redensarten und Lügen waren. Uebrigens müssen wir bemerken, daß über diese Seite der innern Lebensgeschichte der Verbrecherin die Nachrichten, welche der Verf. gibt, nur unvollständig, die Quellen, aus denen er schöpft, nicht ganz zuverlässig sein können, da das meiste in dieser Hinsicht Verhandelte zwischen der Verbrecherin und den Geistlichen bleiben mußte, und der Verf. — dem überdies, aus welcher Ursache ist uns nicht ganz deutlich, eine Zeitlang der Zutritt zu ihr ganz untersagt war — das zwischen ihnen Vorgefallene entweder aus den ganz unzuverlässigen Erzählungen seiner Clientin oder aus den nothwendig sehr mangelhaften, unzusammenhängenden Berichten ihrer Umgebungen erfahren zu haben scheint. Obgleich die Gottfried in den Tagen vor der Hinrichtung einen Versuch zum Selbstmorde durch Hunger gemacht und überhaupt körperlich so erschöpft war oder schien, daß man zweifelte, ob sie den festgesetzten Tag erleben werde, so ging sie doch ihrem Tode mit großer Fassung entgegen, die jedoch schwerlich von der rechten tröstlichen Art war, sondern eher für entschiedenen Stumpfsinn gelten dürfte, wenn nicht einige ihrer Aeußerungen und Handlungen bis zum letzten Augenblick die Regungen der Eitelkeit in ihr verrathen hätten. Nachdem sie im Gefängniß von den Umstehenden ziemlich ruhig Abschied genommen, wandte sie sich zu ihrem Seelsorger, Pastor Dräseke, mit den Worten: „Ihnen will ich nicht Adieu sagen.“ Er erwiderte: „Und mir sagst Du nicht Adieu?“ Sie antwortete: „Na, dann will ich Ihnen auf ewig Adieu sagen.“ „Nein, nicht auf ewig“, sagte hierauf der tiefbewegte Geistliche. Auf der Fahrt bis zum Richtplatz, beim Stabbrechen und bis zum Augenblick, wo sie festgebunden werden sollte, sprach sie nichts mehr. Nur im letzten Augenblick, erzählt der Verf., stierte auf einmal ihr Blick wild umher, ein satanisches Leben, ein Feuer der Hölle blitzte wie stacheind aus dem sonst erloschenen Augapfel hervor. (?) 79.

Kleine deutsche Schriften.

(Beschluß aus Nr. 71.)

4. Das schönste von allen A B C'n, Für die, die's Lesen schon verstehn, Für wohlgerath'ne, erwach'ne Kinder, Es macht den Kopf und das Herz gesünder. Nach Pestalozzi's und Stephani's Methode, Und nach Amalien Schoppen's, geb. Weise, Mode, Mit Bildern und Verslein und Liedern daran, Verfaßt von dem Doctor Hans Kindermann. In Hamburg verlegts Anno 1830, Hoffmann und Campe sorgfältig und fleißig. Kl. 8. 6 Gr.

Dies Büchelchen hat vielleicht seine geheimen, nur Hamburgern verständlichen Schönheiten. Uns erfreute der Text durchaus nicht; ein pöbelhaft Streben und Ringen nach Witz, dem man aber nirgends begegnet, zeigt sich auf allen Seiten. Die Holzschnitte sind noch das Beste, man kann sich bei einigen doch wenigstens etwas denken. Von „des Aethers Gräue“ haben wir (S. 16) zum ersten Mal gelesen.

5. Ueber Frankreich, Italien und Spanien, von Fiévée, Stendhal und Rotalde. Mitgetheilt und eingeleitet durch F. W. Carové. Leipzig, Woldrecht. 1831. 8. 16 Gr.

Unstreitig gehört die Schrift des vielerfahrenen, staatsklugen Fiévée über die letzte franz. Revolution zu den wichtigsten, welche darüber erschienen sind. Einen gleich hohen Rang hat man bereits von mehren Seiten den Spaziergängen des Hrn. v. Stendhal unter den neuen Schriften über Italien, besonders über Rom, zugestanden, auch haben sich deutsche Journale beeilt, Auszüge aus beiden zu liefern. Hr. Carové hat dieselben in einer ähnlichen Weise mit vieler Geschicklichkeit bearbeitet, aus Hrn. Stendhal's Werk aber Alles, was nicht politisches, volksthümliches, kirchliches und überhaupt allgemeines Interesse hatte, namentlich alle Mittheilungen und Urtheile über Kunstwerke weggelassen. Der Zweck, den der Herausgeber dabei vor Augen hatte, ergibt sich aus diesen Andeutungen von selbst. In gleicher Weise hat er auch die 1830 erschienene Flugschrift: „L'Espagne dévoilée etc.“, von dem Oberst S. de Rotalde, deutsch bearbeitet. Minder wichtig wie die vorgenannten, enthält sie doch auch manche Urtheile, manche Mittheilungen über die geheimen Verbindungen in Spanien u. s. w., die, aus der Feder eines patriotischen Spaniers geflossen, unserer Aufmerksamkeit werth sind. Wir glauben daher, daß Hr. Carové den Dank des Publicums für die von ihm unternommenen Bearbeitungen der genannten Schriften verdient. Mit ihm haben auch wir nach Durchlesung dieser Auszüge wiederholt erkannt und bestätigt gefunden, daß alle Misverhältnisse, unter denen jene Länder leiden, zuletzt und beinahe allein in den bestehenden kirchlichen Verhältnissen begründet sind, sowie, daß die Deutschen und Engländer nur durch die Reformation im Stande waren, trotz allen Reactionen so weit auf der Bahn des vernunftrechtlichen Staatslebens vorzuschreiten. Möchten die Machthaber nicht verkennen, daß Deutschlands Bewohner, vermöge ihrer sittlichen und politischen Ausbildung, berufen sind, jede vernunftrechtliche Freiheit zu fodern, welche irgend ein anderes Volk genießt, das derselben vielleicht weniger gewachsen ist, obgleich es eifriger um ihren Besitz gerungen hat. Möchte vor Allem erkannt werden, daß Versagung solcher gerechten Wünsche nur jenen unseligen Factionsgeist heraufbeschwören wird, dessen Raserein wir an den Franzosen so bitter tadeln, und jenes heilige Vertrauen gänzlich vernichten würde, das glücklicherweise einen großen Theil der deutschen Völkerstämme und ihre Fürsten noch eng verbindet zu Freud und Leid, zu Schutz und Trutz.

6. Dr. Aug. Ludw. Hoppenstedt's Leben und Wirken. Dargestellt von dessen Schwiegersohne, A. W. Knauer. Nebst

einem Tagebuche des Verewigten über die Kriegsbegebenheiten in und um Harburg in den J. 1813 und 1814. Hannover, Hahn. 1831. 8. 12 Gr.

Der unerwartet schnelle Tod des Mannes, dessen sehr anziehende Biographie uns vorliegt, raubte Deutschland und zunächst Hanover einen seiner verdienstvollsten Arbeiter im Kirchen- und Schulwesen. Hoppenstedt wurde am 22. März 1763 zu Großen-Schwülper im Lüneburgischen geboren, und besuchte zu seiner Ausbildung die Domschule zu Halberstadt, das Lyceum zu Hanover, und von 1782—84 die Universität Göttingen. Nach mehrjährigem Aufenthalt in Hanover erhielt er 1788 den Auftrag von der Regierung, einen großen Theil Deutschlands zu bereisen, um Erfahrungen im Schulwesen zu sammeln und dieselben zum Besten des Schullehrerseminars in Hanover zu verwenden. Sehr interessant und für die Geschichte des Schulwesens wichtig sind die Mittheilungen, welche sein Biograph (S. 14—28) aus dem noch vorhandenen Tagebuche jener Reise macht. Auch andere Bemerkungen laufen dabei mitunter. So sagt H. z. B. von den berliner Gelehrten, unter welchen damals Gedicke und Biester den Ton anzugeben schienen: „Man thut ihnen nicht Unrecht, wenn man sie auswärts oft unter dem einen Worte: Berliner, begreift. Man bringt hier in den Urtheilen das Herz nicht mit, und ist überaus dictatorisch." Hoppenstedt's großes Verdienst bestand vorzüglich in der Sicherheit, mit welcher er aus jeder Wissenschaft das Fruchtbare zu seinen Absichten zu benutzen verstand. Als Theolog neigte er sich zum Supernaturalismus, blieb jedoch dem eigentlichen Mysticismus fremd. Zu administrativen Geschäften schien er ganz gemacht. Unerschöpflich war sein Reichthum an Ideen und Plänen zu Verbesserungen, Neuerungen u. s. w., doch ließ ihn sein Diensteifer oft die eignen Angelegenheiten aus dem Auge verlieren. Wie patriotisch und umsichtig H. während der franz. Occupation zum Besten Harburgs wirkte, ist aus dem angehängten Tagebuche über jene Zeit ersichtlich. — Am 6. Januar 1830 erschien der 67jährige H. bei seiner klösterlichen Introduction als Abt von Loccum noch als einer der schönsten und rüstigsten Männer; am 25. April desselben Jahres war er einem bösartigen Fieber schon erlegen. Bestimmte Nachweisungen über die literarische Thätigkeit des Verstorbenen enthält die Biographie nicht.

7. Denkwürdigkeiten der Burgen Miesbach und Waldenberg, sowie des alten Pfarrdorfes Pastberg im Isarkreise des Königreichs Baiern. Aus den Quellen bearbeitet von J. J. von Obernberg. Mit einem Kupfer. München, Franz. 1831. Gr. 8. 8 Gr.

Ortsgeschichten haben, neben ihrer Wichtigkeit für die allgemeine Geschichte, wo sie oft zu merkwürdigen Aufklärungen führen, zunächst den Nutzen, die historischen Rechtsverhältnisse der Gemeinden aufzuhellen und oft sehr nützliche Resultate für einzelne Ortschaften herbeizuführen. Es ist daher gewiß ein Verdienst, wenn Männer Bearbeitungen derselben nach den Quellen liefern, die ihrer wissenschaftlichen Benutzung gewachsen sind. Der Verf. vorliegender Schrift, schon durch andere historische Arbeiten bekannt, hat offenbaren Beruf dazu, und wir hoffen, dieses Werkchen wird eine solche Aufnahme finden, daß er sich dadurch veranlaßt sehen möge, die in der Vorrede erwähnten übrigen der Art bald nachfolgen zu lassen. Das beigefügte Bildniß stellt Wolfgang von Märetrain, Freiherrn zu Waldeck (gest. 1561), nach Holbein, vor. Er war es, der auf dem Reichstage zu Augsburg die Ausgleichung mit dem herzogl. bairischen Hofe bewirkte, wodurch ihm zuerst die Landeshoheit über die Herrschaft Waldeck abgetreten wurde. Da das Beharren in der katholischen Religion dabei Bedingung war, Wolfgang v. Märetrain's Sohn aber bald darauf zur augsburgischen Confession übertrat, so gab dies zu vielen Reibungen Veranlassung, über welche das Nähere in der 1805 zu München erschienenen Schrift: „Die Reformation in der Herrschaft Waldeck in Oberbaiern", von demselben Verf., nachgelesen werden kann.

8. Des Freiherrn Gottfried Wilhelm von Leibnitz Unvorgreifliche Gedanken, betreffend die Ausübung und Verbesserung der deutschen Sprache. Ein Handbuch für deutsche Jünglinge. Dessau, Ackermann. 1831. 8. 6 Gr.

Diese kleine Schrift des berühmten Leibnitz, die einzige, welche er deutsch niederschrieb, erschien zuerst in: „Illustris viri Leibnitii collectanea etymologica" (Hanover 1717); ein zweiter Abdruck derselben scheint nicht veranstaltet worden zu sein. Dagegen existirt in der 1775—77 erschienenen Uebersetzung von dem sogenannten „Esprit de Leibnitz" (Lyon 1772), ein ziemlich langer Auszug derselben, den aber der Uebersetzer, ohne Rücksicht auf das deutsche Original, nach der franz. Bearbeitung gegeben hat. Es ist daher dieser Wiederabdruck jedenfalls ein dankenswerthes Unternehmen, da die Ideen des berühmten Verf. auch noch der Gegenwart nützen können, obgleich wir mit dem Vorredner keineswegs einverstanden sind, wenn er S. XVI sagt: „daß wir nach mehr als hundert Jahren, genau genommen, noch auf derselben Stelle stehen wie zu Leibnitz's Zeiten". Das heißt denn doch dem Streben der Gegenwart zu wenig Anerkennung schenken. 80.

Chronik des Oeil de boeuf, der innern Gemächer des Schlosses und der Gesellschaftssäle von Paris. Eine Schilderung der Sitten und ihres Verfalls unter den Regierungen Ludwigs XIV., der Regentschaft, Ludwigs XV. und Ludwigs XVI. Herausgegeben durch die verwittwete Gräfin v. B***. In das Deutsche frei übersetzt durch L. v. Alvensleben. Zwei Bände. Leipzig, Wigand's Verlagsexpedition. 1832. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Unter dem Namen Oeil de boeuf war ein Vorzimmer im Schlosse von Versailles bekannt, das wegen einer großen runden Oeffnung, welche im Fries desselben angebracht war, so genannt wurde und als Versammlungszimmer der Hofintriguen, die sich hier begegneten, einen passenden Titel für die oben angezeigte chronique scandaleuse der französischen Potentaten des ancien régime abgab. „Dieses Vorzimmer", heißt es im zweiten Bande dieses interessanten Buches, „welches in Hinsicht der Kunst so wenig Bemerkenswerthes bietet, nimmt in Rücksicht der Moralgeschichte des Schlosses einen bedeutenden Platz ein. Hier versammeln, drängen und stoßen sich die Höflinge, den Augenblick erwartend, wo sie Zutritt in die Gemächer des Königs erhalten; wie in einem Spiegel kann man hier alle Leidenschaften, Laster und Lächerlichkeiten des Hofes und der Stadt erblicken. Kein ärgerlicher Auftritt ist so klein, daß er nicht in dem Oeil de boeuf durch irgend eine Trompete verkündet würde. Es entlasse oder nehme eine Frau einen Geliebten; es verkaufe eine Schauspielerin ihre Erstlinge; es schleiche ein Beichtvater heimlich zu seinem Beichtkinde, ein Abbé schnüre oder entschnüre eine Marquise; ein verrathener Geliebter ziehe sich nach La Trappe zurück; eine ungetreue Gattin werde in das Kloster gesperrt; ein armes kleines Mädchen ziehe die Lehrstunden eines Dragonercapitains denen ihrer Gouvernante vor: so wird alles Dies schon am nächsten Tage in dem Oeil de boeuf erzählt und bekrittelt" u. s. w. Diese Schilderung des Oeil de boeuf kann gewissermaßen für einen Küchenzettel en miniature von Dem gelten, was man in der hier übersetzten Chronik desselben im Ganzen und Großen des abgespiegelten Hoflebens findet. Ob dies Buch authentisch sei, wofür es sich ausgibt, indem es als Hinterlassenschaft französischer Hofdamen, welche zur Zeit der geschilderten Begebenheiten gelebt und dieselben zum Theil miterlebt haben, mitgetheilt wird, oder ob es nicht vielmehr als künstliche Mosaik aus den vielen Memoiren, in welche der betreffende Stoff zerstreut ist, gewonnen worden, wollen wir dahingestellt sein lassen. Jedenfalls ist es eine sehr geübte und nicht selten meisterhaft charakterisirende Hand, welche hier die verschlungensten Fäden eines so zweideutigen Inhalts zu einem treffenden Bilde voll der fein-

Digitized by Google

sten Nuancen ineinanderzuweben verstanden. Zwar möchten wir nicht durchgehends die Delicatesse der Verfasserin rühmen, denn so schonend und mit moralischem Anschein sie auch allerdings selbst das Gemeinste und Unzüchtigste in ihrer Darstellung zu verhüllen weiß, so tritt doch nicht selten auch die Absichtlichkeit zu sehr hervor, solche Geschichten immer und unaufhörlich herbeizuziehen, welche kein anderes Interesse als die Monotonie der Unsittlichkeit haben. Die bis zum Ekel sich steigernde Eintönigkeit der Pointen, welche ein solches Buch, so sehr es auf der einen Seite durch seine geheime Sittenchronik anzuziehen vermag, doch unvermeidlich mit sich bringen muß, beruht aber eben in dieser ganzen Anlage seines Planes, wonach die allgemein historischen Verhältnisse der Zeit (in den beiden ersten Bänden sind die Regierungsjahre Ludwigs XIV. dargestellt) mehr in den Hintergrund des Gemäldes zurücktreten mußten, um das sonst mit dem Schleier der Verborgenheit bedeckte Privatleben des Königs und seiner Umgebungen dagegen bis in seine kitzlichsten Details zu verfolgen. Wir gehören nicht zu den Prüden und wollen diesem Buche selbst seine etwaige moralische Wirkung nicht ableugnen, aber der Ueberdruß an diesem unabreißbaren Faden von lauter priapeischen Interessen ereilte auch uns schon bei der Lecture des ersten Bandes. Die Weiterübertragung des Buches möchten wir daher dem gewandten Uebersezer nur in dem Falle rathen, daß die skandalöse Chronik in den folgenden Bänden mannichfaltigere und vielseitigere Wendungen nimmt, was wir in Ermangelung des Originals nicht zu beurtheilen wissen. Die Charakterzeichnung der einzelnen Personen, welche während der Regierung Ludwigs XIV. am bedeutendsten in seiner Nähe aufgetreten, ist in der That vortrefflich; besonders aber sind die verschiedenen Physiognomien der sich von Zeit zu Zeit einander ablösenden und den Stufengang ihrer Wirksamkeit durchschreitenden Maitressen des Königs mit ungemeiner Anschaulichkeit hingestellt. Dies wie manches Andere kommt in der Ausführung lebenden Bilder nahe, und man hätte an der originalen Abfassung dieser Schilderungen nicht zu zweifeln, wenn man nicht bedenken müßte, wie sehr der außerordentlich reiche Vorrath von Memoiren aus dieser Zeit, welche größtentheils selbst von den berühmtesten Hofleuten und Maitressen herrühren, die Einsicht in das verborgenste Einzelleben der dargestellten Verhältnisse gewährt. Ludwig XIV. selbst steht in diesem Spiegel des Oeil de boeuf zu sehr als der verbuhlte Schwächling da, und so unbezweifelt auch alle hier gegebenen Züge seines sittlichen Portraits sein mögen, so ist doch wol nicht zu leugnen, daß es auch für ihn noch eine andere Seite historischer Auffassung geben kann, um ein modificirteres Bild von ihm zu entwerfen. Aber es kann nicht fehlen, daß ein solches Buch bei ernsterer Prüfung ebenso einseitig erscheinen muß, als es eintönig ist, und am Ende, wenn man es schärfer zu reduciren anfängt, ward es auch nur dem vielbeliebten Interesse am Skandalösen zu gefallen geschrieben. Die Uebersetzung liest sich sehr gut. 38.

Notizen.

Der General Rogniat erstattete unlängst der französischen Akademie Bericht über ein zum Kriegsgebrauche bestimmtes Percussionsgewehr. Man hat, wie er sagt, schon lange daran gedacht, den Nachtheilen abzuhelfen, welchen für den Soldaten die gewöhnlichen Gewehre haben. Selbst unter den günstigsten Umständen versagen sie siebenmal in hundert Fällen, und bei feuchter Witterung wohl sechzigmal. Die Percussionsflinte gewährt dagegen einen sicherern und kräftigern Schuß und stößt weniger, und überdies wird die Hälfte des Pulvers bei der Ladung erspart. Dieser Vortheile ungeachtet hat man bis jetzt Bedenken getragen diese Gewehre bei der französischen Armee einzuführen. Man fürchtet, daß der Soldat beim Laden das Zündhütchen zu schnell aufstecke, und überdies hat man bis jetzt noch keine Gewehre gefunden die hinlängliche Bürgschaft ihrer Festigkeit und Dauer geben. Der Büchsenmacher Lafaure, der bereits 1823 ein Percussionsgewehr vorgelegt hatte, das sich sehr empfahl, hat der französischen Akademie neulich ein anderes überreicht, das wesentliche Verbesserungen erhalten hat. Der Hauptvortheil besteht darin, daß sich durch einen sinnreichen Mechanismus die Zündhütchen von selbst auf den Stift setzen. Die Akademie war im Ganzen mit dieser Leistung zufrieden. Das Gewehr wurde dem Kriegsminister übergeben, um weitere Untersuchungen zu veranlassen.

Dureau de la Malle trug unlängst der französischen Akademie der Wissenschaften einige Bemerkungen über eine neue Abart des Menschengeschlechts vor. Schon Winckelmann hatte bemerkt, daß an den Köpfen der ägyptischen Bildwerke die Ohren höher stehen als an den griechischen, und diese Eigenheit einem System der ägyptischen Kunst zugeschrieben, nach welchem das Ohr der Könige höher hinaufgerückt ward, wie die griechischen Künstler die Perpendicularität des Gesichtswinkels an ihren Götterköpfen übertrieben haben. Als Dureau im Mai 1831 das reiche Museum in Turin besuchte, das durch Drovetti's Sammlung so köstlichen Zuwachs erhalten hat, fand er durchgängig jene eigenthümliche Stellung des Ohres bei allen Statuen des Osymantias, Phta, Möris, Rhamses, Sesostris, die offenbar zur arabischen oder ägyptisch-kaukasischen Rasse gehören. Zu derselben Zeit wurden mehre in den Gräbern Oberägyptens gefundene Mumien aufgewickelt. Dureau wollte sich überzeugen, ob sich an den Schädeln der Eingeborenen jene hohe Stellung der Ohröffnung finde, und ob die ägyptischen Künstler in ihren Werken die Natur nachgeahmt oder entstellt haben. Zu seinem Erstaunen fand er, daß sich an 50 Mumienköpfen, deren Gesichtswinkel wie bei der europäischen Rasse war, das Ohrloch, welches bei uns mit dem untern Theile der Nase in einer Horizontallinie ist, an den ägyptischen Schädeln in der Höhe des Auges liegt. Der Kopf ist in der Gegend der Schläfe immer tiefer eingedrückt als bei der europäischen Rasse, was nach Dureau's Meinung von der höhern Stellung des Ohrlochs herkommt. Der Unterschied der Höhe betrug bei den von ihm beobachteten Schädeln über 1½ Zoll gegen europäische Schädel. Er glaubte anfänglich, jene merkwürdige Abart der kaukasischen Rasse sei in dem Laufe von mehr als 20 Jahrhunderten, die seit der Mumisirung jener Aegypterleichen verflossen sind, gänzlich verloren. Er will jetzt aber versichern, daß jene durch die eigenthümliche Bildung der Schläfe und die Ohrstellung sich auszeichnende Abart noch jetzt in Aegypten sich findet. Es hat ihn, wie er hinzusetzt, überrascht, daß diese Bemerkung bis jetzt den Gelehrten, welche die Mumienschädel beobachtet haben, und den Reisenden entgangen ist. Er führt als auffallendes Beispiel jener eigenthümlichen Bildung, die er als den ägyptischen Typus betrachtet, einen Kopten aus Oberägypten, Elias Boktor, an, der 20 Jahre als Lehrer der arabischen Sprache in Paris lebte. Immer, setzt er hinzu, sei ihm bei diesem Manne die hohe Stellung der Ohren aufgefallen, die sich wie ein Paar kleine Hörner auf dem Kopfe erhoben hätten. Er erinnerte sich dabei an Michel Angelo's Moses, dem der Künstler, wie er meint, vielleicht nur wegen der vorragenden Ohren, dem auszeichnenden Charakter seiner Rasse, jene Hörnchen gegeben habe. Die hebräische Rasse, setzt er hinzu, habe viel Aehnlichkeit mit der ägyptischen und sich fast unvermischt erhalten. Von diesem Gedanken ausgehend, beobachtete er die Kopfbildung eines jüdischen Lehrers der hebräischen Sprache in Paris und fand die Stellung des Ohres zwar nicht so hoch als bei den Mumienschädeln und den Kopten, aber doch weit höher als bei uns. Nach diesen Beobachtungen glaubt er eine eigenthümliche Abart der kaukasischen Rasse annehmen zu können, die er die ägyptische nennt, und deren nächste Zweige die hebräische, die phönizische und arabische sind. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 73. — 13. März 1832.

Geheime Ansichten öffentlicher Angelegenheiten.

(Aus vertrauten Briefen, die vor vier Jahren geschrieben wurden.)

Zweiter Brief. *)

Die Griechen.

München, den 28. Oktober 1827.

Die Diplomatie ließ sich in dem Betragen gegen die Griechen den Fehler zu Schulden kommen, daß sie den Maßstab, der für den engen Kreis ihrer Routine und für ihr altes mechanisches Wirken berechnet war, auf neue Erscheinungen anwendete, die, weit über ihren Gesichtskreis hinaus, in einem Gebiet liegen, wo unsere Diplomaten noch nicht accreditirt sind, das nur den höhern Geistern zugänglich ist und wo schöpferisches Genie zur Organisation neuer Kräfte erfodert wird. In der Erhebung der Hellenen erkannte die Diplomatie nicht das am blutrothen Horizonte doch so helle Zeichen einer neuen politischen Aera für Europa; sie sah darin nur einen zufälligen Wellenschlag an entferntem Ufer, gleichsam den verirrten letzten Ueberrest der großen revolutionnairen Bewegung, der sie durch ihr quos ego auf dem wiener Congresse ein Ende gemacht zu haben glaubte. Es war ihr gelungen, die erste reife Frucht der französischen Revolution, das Napoleonische Kaiserthum, zu zerstören; darum schmeichelte sie sich, ein- für allemal mit der Zukunft fertig zu sein und ihr nach hohem Belieben die Wege vorzeichnen zu können. Daß die Zukunft jemals so unartig sein könnte, sich um die Anordnungen der heiligen Allianz nicht zu kümmern, fiel den Herren nicht im Traume ein; sie hatten ja im Namen unsers Herrn Jesu Christi die Welt in eine für Diplomaten bequeme, ewige Ordnung gebracht. Sie sahen also in dem Aufstand der Griechen nur einen hinkenden Boten der revolutionnairen Vergangenheit, welchem sie ohne Anstand das Weitergehen verbieten könnten. Zu ihrem Unglück ist aber die griechische Revolution mehr als ein einzelnes Phänomen des Tages, welches bald der Vergessenheit übergeben werden könnte; sie steht vielmehr im innigsten Zusammenhange mit einer allgemeinen, ganz Europa umfassenden Kraft, deren Tendenz auf eine neue Organisation des Welttheils hinweist. Sie ist nicht der letzte Wellenschlag einer zur Ruhe gebrachten Revolution, sie ist die erste ans Licht tretende Erscheinung einer langen Reihe von Revolutionen, denen wir entgegengehen. Erschrecken Sie nicht über meine Weissagung; glauben Sie noch weniger, daß ich Denen das Wort rede, welche Revolutionen machen wollen. Sie wissen, lieber Freund, daß ich, in Folge einer angeborenen Stimmung meines Gemüths, wie durch Erziehung, Stand und Erfahrung ein Feind bin aller Umwälzungen, insofern davon die Rede ist, sie durch Absicht und That herbeizuführen und zu befördern. Bei vollbrachten Revolutionen aber würde meine Anklage der angeblichen Urheber nichts ändern und nichts helfen; mein Haß gegen Personen wäre eitel und ist mir daher nicht zur Pflicht zu machen. Vollendete Thatsachen müssen wir wie Erscheinungen am Himmel ohne Leidenschaft betrachten, und wenn wir aufmerken, so zeigt sich bald, daß Gott uns mit dem Verstande eine Art Barometer in die Seele gesetzt, mit dessen Hülfe wir die nahenden Stürme einige Tage voraus ankündigen können. Nur der Thorheit kann es einfallen, uns deswegen als Sturmmacher anzuklagen. Ich sehe eine Reihe gewaltsamer Erschütterungen voraus, aber ich erkenne zugleich, daß eine neue politische Organisation das Resultat derselben sein werde. Um meine Gedanken hierüber klar zu machen, muß ich mich in weitgreifende Erörterungen einlassen, und bitte Sie dabei, einige scheinbare Sprünge durch die Freiheiten eines vertraulichen Schreibens zu entschuldigen.

Wie die neuere Organisation sich äußerlich gestalten werde, ist zur Zeit sogar den Philosophen und wahrscheinlich auch den Cabineten, die sich wenig um Philosophie bekümmern, ein Geheimniß. Kaum wird das Dasein dieses Geheimnisses geahnet, daher sich behaupten läßt, daß selbst Diejenigen, welche dasselbe errieth en, es Andern bekanntzumachen vergebens versuchen würden. Wer sollte sie verstehen? Indessen macht die Ueberzeugung sich nachgerade freie Bahn, daß die bisherige Organisation, als jeden Gleichgewichts der Kräfte beraubt, sich ferner nicht lange mehr werde erhalten können.

Worin bestand das Wesen der alten Organisation?

Einige große Mächte waren im Besitz so übermäßiger materieller Gewalt, daß, bei dem Einverständniß unter sich, sie unumschränkt über das Schicksal der mittlern

*) Der erste Brief befindet sich in Nr. 51 u. 52 d. Bl. D. Red.

und kleinen Staaten gebieten konnten; ja, sie hielten sich sogar für stark genug, um auch im Geisterreich die Alleinherrschaft ausüben zu können. Dieser Zustand offenbarte sich zuerst bei der Theilung von Polen; damals schlug der Baum der europäischen Dictatur Wurzel und erstarkte selbst unter Stürmen, die ihn aus dem Boden zu reißen drohten. Die heilige Allianz brachte ihn zum Blühen. Welche Frucht er tragen werde, hat sich die Zeit auszuweisen vorbehalten. Bemerken Sie einstweilen, daß seit länger als einem halben Jahrhundert in allen welthistorischen Ereignissen sich die Bemühung der alten Großmächte kundmachte, jene Dictatur bis zu ihrer letzten Consequenz zu führen. Dies war die eine Seite im Gemälde der Zeitgeschichte. Es ist aber, als richte es die Vorsehung dergestalt ein, daß jederzeit, wenn die Menschen Großes nach ihrer Ansicht und in ihrem Interesse zu Stande bringen, irgendwo eine entgegengesetzte Kraft erstarkt und feindlich jener Größe entgegenarbeitet. Die Providenz scheint dadurch die Einseitigkeit, die ein gemeinschaftliches Gebrechen aller menschlichen Anstalten ist, wieder ausgleichen zu wollen. Fast zu gleicher Zeit, als die Dictatur der großen Mächte bei der Theilung von Polen geboren wurde, trat in dem amerikanischen Freiheitskriege eine Volksmacht ans Licht, mittels welcher sich überraschend und gewaltig ein neues politisches Leben entwickelte, das von dem Augenblicke, wo es den Weg nach Europa fand, den Kampf mit der Dictatur begann und nicht selten in demselben siegreich war. So bildete sich die andere Seite im Gemälde der Zeitgeschichte.

Die Tendenz der Dictatur ging dahin, das bisherige Resultat des alten Feudalwesens zum Typus für alle künftigen Zeiten zu machen. Die Welt sollte das Erbe einer abgeschlossenen Zahl von Dynastien sein, deren einige die Vormundschaft über die andern in Anspruch nahmen. Der Adel sollte allein die Gesellschaft der Fürsten bilden, aus seiner Mitte sollten, für den Frieden wie für den Krieg, die Führer des Volks genommen werden und durch seine Hände die dem Volke ertheilten Gnaden gehen. Diese Vorrechte wurden dem Adel als Ersatz für den Verlust seines ehemaligen Antheils an der Souverainetät verbürgt. Die Geistlichkeit sollte dafür sorgen, daß der Geist des Volkes nicht die ihm angewiesenen Schranken überschreite; sie sollte mit Hülfe des Aberglaubens eine Art Polizei über die Massen ausüben und diese im Gehorsam gegen die Fürsten und den Adel erhalten. Für solche Dienste waren ihr fette Pfründen angewiesen als Ersatz für den Verlust der Tribunargewalt, in deren Besitz die Geistlichkeit sich im Mittelalter gesetzt hatte, und wodurch sie den Fürsten und dem Adel furchtbar geworden war. Innerhalb dieser Schranken, mit diesen Ständen war das politische Leben, wie man glaubte, für immer abgeschlossen, war die Stabilität einer bequemen Herrschaft erfunden. Demgemäß bildete sich eine diplomatische Routine, welche überall die glückliche Ordnung zu erhalten angewiesen war. Dem Plane lag eine gute mechanische Berechnung zum Grunde; nur hatte man vergessen, die flüchtigen, geistigen Elemente zugleich in Anschlag zu bringen.

Daß ein solcher Plan nicht gelinge, dafür hätte die Vorsehung auf vielfache Weise sorgen können; es gefiel ihr, die Dinge so zu ordnen, daß dies durch die Empörung der Nordamerikaner gegen ihre legitimen britischen Zwingherren geschehen sollte. Jenseits des atlantischen Ozeans hatte sich eine neue Gesellschaft gebildet, ohne Feudaladel, ohne herrschende Priesterkaste, durch die Interessen des Handels, der Industrie und des Ackerbaues, vereint und berufen zur Herstellung einer die Gesammtheit des Volks und seine freie Menschenwürde schützenden Ordnung. Nicht erzogen in den Schulen des Adels und herrschsüchtiger Priester, sondern der freien Entwickelung des Verstandes überlassen, entdeckte der gesunde Sinn der dortigen Bewohner bald die politischen Doctrinen, die ihrem Zustande angemessen waren und ihre Zukunft sichern konnten. Diese Doctrinen wurden eine neue politische Religion, von welcher zu besorgen oder zu erwarten ist, daß sie die Reise um die Welt machen werde. Seltsam fügte sich das Schicksal! die alte Eifersucht zwischen dem freien England und dem despotisch regierten Frankreich verleitete letztere Regierung, den Amerikanern zu Hülfe zu kommen. Das nächste Resultat davon war die Bekanntschaft der Franzosen mit der neuen Lehre, die begeisternd auf sie wirkte, weil sie ihnen die Möglichkeit zeigte, aus dem unleidlichen Zustande des Elends und der Entwürdigung sich zu erheben. Die Revolution brach aus und offenbarte in ihrer Entwickelung die gewaltige, unwiderstehliche Kraft des neuen Lebens. Wie viel ist geschehen, um zu beweisen, daß die Mühe, es zu unterdrücken, eitel und vergeblich sei? Weder die Fürsten noch die Völker haben ihre Zeit begriffen; von dem Adel und der Geistlichkeit versteht sich dies von selbst. Die Besitzer der Vortheile der alten Gesellschaft verkannten das Wesen des neuen Vereins; sie hielten die Symptome für die Ursache. Weil das von Willkür, Adelshochmuth und Aberglauben erzogene Volk zunächst alle Greuel der alten Herrschaft: die Bartholomäusnacht, die Inquisition, die Lehren der Jesuiten vom Königsmorde, die Dragonaden u. s. w., durch Septembrisiren, Gesetz der Verdächtigen, Revolutionstribunale, Guillotine und Vertreibung der Gegner nachgeahmt hatte, darum klagte die Aristokratie die Demokratie an, als könne sie nur durch Verbrechen bestehen. Mit gleichem Recht oder Unrecht könnte das Volk die Aristokratie und ihre Gehülfen, die Priesterschaft und die Feudalmonarchie für unfähig erklären, Gerechtigkeit zu üben, weil die Johann ohne Land, die Führer in den Kriegen der weißen und rothen Rose, die Karl IX., die Mitglieder der Ligue, die Scheiterhaufen in Spanien und die Ausrottung der südamerikanischen Urvölker das Ehrwürdigste zum Werkzeug der Schlechtigkeit gemacht, Adel, Königthum und die Religion selbst geschändet hatten. Lassen Sie uns gerechter gegen die Revolution sein. Sie bezweckte, ihrem Wesen nach, die Veredelung der Gesellschaft; ihre zufälligen Verirrungen sind die Schuld ihrer Gegner. Waren ihre Handlanger schlecht, so ist dies der

Vernachlässigung zuzuschreiben, in welcher die Massen des Volks von dem alten Regime erhalten wurden. Die Revolution hat, trotz aller verübten Greuel, die jetzt vergessen sind, eine bessere Erziehung der niedern Stände in Frankreich eingeführt, wie jeder unbefangene Beobachter sich überzeugen kann. Die Begriffe von Gesetz, Recht und Ordnung sind so tief selbst dem Sinn des sogenannten Pöbels eingeprägt, daß sich bei einem Kampfe mit den hoffähigen Ständen mehr Mäßigung, Mitgefühl und Humanität von ihm als von diesen erwarten läßt.

Die Revolution verbreitete neue Begriffe, Sitten, Gesinnungen und Einsichten; in ihren Kriegen brachte sie getrennte Völker in Verbindung, verlöschte den aus der Feudalzeit stammenden Nationalhaß und fachte den edlern Haß an — gegen Tyrannei und Verfinsterung. Sie verleugnete nicht ihren amerikanischen Ursprung, insofern sie die Kräfte des Volks zu einer organisirten Macht erhob und die Würde desselben behauptete; aber sie nahm eine dem politischen Klima Europas entsprechende Gestalt an; sie bewies, zur Zeit des Kaiserreiches, daß ihr ein eigenthümliches monarchisches Princip inwohne, wodurch die Krisis, wenn es verstanden würde, in Europa hätte abgekürzt, die Wiedergeburt vollendet werden können; sie bestätigte zugleich den alten Erfahrungssatz, daß die Freiheit in ihren ersten Kämpfen, um stark zu sein, die Dictatur nicht entbehren kann. So wurde die Revolution ein großer Baum, unter dessen Schatten die Gesellschaft sich verjüngen sollte. Dies konnte jedoch nicht plötzlich geschehen; noch war die Gewalt der absterbenden Zeit zu mächtig, um nach einem Siege zu unterliegen. Die Völker selbst wandelten zum großen Theil noch im Dunkeln; daher ließen sie sich von den Feudalmächten überreden, in Napoleon, dem Kämpfer für die Macht des neuen Lebens, nur einen neuen Tyrannen zu sehen. So plump auch der Kunstgriff der Aristokratie und der Priesterschaft war, als sie das Volk zum Haß gegen den Kaiser aufreizten, so gelang er dennoch. Als die Völker den Betrug erkannten, war es zu spät. Napoleon lebte nicht mehr. Es ist möglich, daß eine Zeit komme, wo selbst Adel und Priester bereuen werden, Napoleon gestürzt zu haben.

Hätten die Feudalmächte den Zustand der Gesellschaft in seinem Wesen begriffen, so würden sie von Napoleon gelernt haben, durch Vereinigung mit den neuen Interessen eines herangewachsenen Volkes und mit dem Geiste des Jahrhunderts ihre Macht zu verjüngen und neu zu kräftigen. Statt dessen suchten sie die eingetrockneten, leblosen Doctrinen der ehemaligen Gesellschaft wieder hervor, gleich als wären die Ereignisse der letzten 40 Jahre durch ein Versehen der Vorsehung in die Geschichte eingeschoben worden, als müßten diese Blätter aus dem großen Buche der Welthistorie herausgerissen und die Narration wieder da fortgesetzt werden, wo sie durch die Revolution war unterbrochen worden. Die siegende Dictatur gebrauchte ihre seit dem Sturze Napoleons restaurirte Macht nur dazu, Einrichtungen in Europa zu treffen, welche die Gewalt der alten Doctrinen für immer sichern sollten. Sie setzte die in Fäulniß übergegangenen Bourbons auf den schönsten Thron der Welt; sie zimmerte aus heterogenen, feindlichen Theilen ein neues Königreich der Niederlande, leimte die Republik Genua an das Königreich Sardinien, welches die Zeit des 19. Jahrhunderts verschlafen hatte und, als es geweckt wurde, noch in der letzten Hälfte des 18. zu sein wähnte. Die Dictatur unterwarf die Schweiz wieder dem Uebermuthe der Patrizier, gab die pyrenäische Halbinsel in die Gewalt blutdürstender Mönche und blödsinniger Höflinge zurück, setzte das befreite Deutschland unter Vormundschaft auswärtiger Polizei, schützte vor, Deutschland zu vergrößern durch Wiedervereinigung mit dem linken Rheinufer, sorgte aber dafür, daß diese Länder, indem sie in Fetzen an Preußen, Holland, Baiern, Hessen-Darmstadt, Koburg und Oldenburg vertheilt wurden, der deutschen Nation, als solcher, keinen Nutzen brächten. Endlich schien die Dictatur zu vergessen, daß die Wiederherstellung Polens, selbst im Sinne des alten Systems, eine europäische Nothwendigkeit sei; man erbat nur von Rußland eine zeitgemäße Verfassung für die Polen, was gerade so viel war als von dem Padischah der Ottomanen die Verbreitung der christlichen Religion erbitten; denn die russischen Völkerschaften befinden sich zur Zeit in einem Zustande, der eine repräsentative Regierung nicht erträgt.

Dies war das Werk der europäischen Restauration. Es erfreut sich bereits einer 12jährigen Dauer und wird von Denen, die bequem in dem Gebäude wohnen, für unerschütterlich gehalten. Die Angriffe der Liberalen in Italien und Spanien wurden bald unterdrückt; sie schienen die Macht der Sieger neu zu befestigen. Wenn einige Männer, die, trotz des Preßzwanges, ihre Urtheile laut werden ließen, der Arbeit des wiener Congresses keine lange Dauer weissagten, so schienen dies müßige Gedanken einsamer Grübler, über welche zu spotten den Machthabern leicht war. Wird aber der unterdrückte Grimm der Völker über die Schmach der Täuschung nie eine Gelegenheit finden, rächend hervorzubrechen? Ich fürchte, die Cabinete leben au jour la journée, und es könnte geschehen, daß un beau matin die Welt unversehens anders gestaltet. Schon sehe ich ein Zeichen am Himmel! Während die Cabinete sich noch im gesicherten Besitz der Zukunft wähnen, ging der Keim des neuen Lebens in einem Lande auf, an welches die Diplomaten bisher nicht gedacht, welches sie daher auf dem Congresse zu Wien mit Stillschweigen übergangen hatten.

(Der Beschluß folgt.)

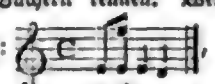
Die canarischen Inseln nach ihrem gegenwärtigen Zustande, in Bezug auf Topographie, Statistik, Gewerbsfleiß, Handel und Sitten, dargestellt von Francis Coleman Mac-Gregor. Mit Karten, Kupfern und Tabellen. Hanover, Hahn. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 16 Gr.

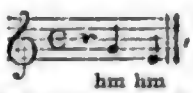
Wenn der aus den Inseln Teneriffa, Canaria, Palma, Gomera, Hierro (Ferro), Fuerteventura und Lanzarote bestehende Archipel der Canarien, welcher den Römern unter August durch Juba II., König von Mauritanien, wie uns der ältere Plinius berichtet, bekannt, später während der durch die Völkerwanderungen hervorgebrachten Umwälzungsperiode gleichsam verloren, dann neu aufgefunden durch die Genueser im 13. Jahrhundert

theilweise erobert von einem normännischen Abenteurer, Johann v. Bethencourt, endlich, nachdem die Bewohner von Teneriffa, die Guanchen, einen muthigen aber vergeblichen Widerstand versucht hatten, der spanischen Monarchie einverleibt — wegen seines wechselnden Geschicks historisch merkwürdig ist, so erhält er ein noch viel größeres Interesse in geologisch-geographischer Hinsicht. Eine die Entstehung jener Inselgruppe in die Zeit, wo Mythe und Wahrheit im poetischen Gewande vereint erscheinen, zurückführende Ansicht sieht in ihr den Ueberrest der fabelhaften Atlantis, deren Plato im „Kratylos" gedenkt, und ebenso freundlich als großartig muß uns die Idee erscheinen, in dem aus Trachit gebildeten, über 11,000 Fuß die Meeresfläche überragenden Pik ein grandioses Denkmal der Urwelt zu bewundern. Die geologische Untersuchung der Gebirgsformationen setzt indessen den vulkanischen Ursprung der canarischen Inseln außer allen Zweifel, worüber besonders eine sehr lehrreiche Schrift (Leopold v. Buch's „Physikalische Beschreibung der canarischen Inseln", Berlin, 1825) anzuführen wäre, wodurch zwar die Hypothese, nach welcher der Archipel eine Trümmer der durch eine Erdrevolution in den Ozean versunkenen Atlantis sein soll, keineswegs aufgehoben wird, denn die letztern Erschütterungen und Ueberflutungen, durch welche die Erde ihre jetzige Gestalt erhielt, waren offenbar ebensowol vulkanischen als neptunistischen Ursprungs, wonach jedoch es in wissenschaftlicher Hinsicht einfacher und auch klarer wird, sich die Entstehung der Inselgruppe auf ganz ähnliche Art zu erklären als die im vorigen Jahre stattgehabte Bildung der aus dem Meere aufgetauchten Insel in der Nähe Siciliens, bei welcher sich bekanntlich der Admiral Graham so sehr beeilte, Pathenstelle zu vertreten und das getaufte Kind im Namen Britanniens zu adoptiren. So betrachtet auch Buch, a. a. O. S. 326, die canarischen Inseln als entstanden durch einzelne vulkanische Eruptionen, und zwar sämmtlich hervorgegangen durch die nach verschiedenen Richtungen sich verbreitenden Wirkungen eines Centralvulkans des Pik von Teneriffa (Pik de Teyde). Daß dieser ebenso vielfach schaffende als zerstörende Feuerherd noch keineswegs ausgebrannt sei, beurkunden mehre neugebildete Krater und Eruptionen im vorigen Jahrhundert auf der Insel Teneriffa, von denen die letzte im J. 1798 stattfand, sowie eine vom Verf. nach dem Bericht von Augenzeugen dargestellte Explosion auf der Insel Lanzerotte im J. 1824. Die durch vulkanische Ausbrüche gebildeten Basaltschichten der den Pik umgebenden Krater können zugleich dienen, um den neptunistischen Skeptiker vollständig zu überzeugen, daß der Basalt vulkanischen Ursprungs sei, wiewol es gewiß fehlerhaft ist, die gleichzeitige Wasserwirkung bei den unter der Meeresfläche sich ereignenden oder mit Ueberflutungen verbundenen Eruptionen zu übersehen, wonach es dem Geologen zu rathen sein dürfte, der Mythe gemäß, Vulkan und Neptun stets als ein verbundenes Brüderpaar sich zu denken.

Zu den wunderbaren, fast magischen Phänomenen, welche der canarische Archipel darbietet, gehört auch der sonderbare Umstand, daß ältere Geographen einer in der Nähe der Canarien gelegenen Insel San-Borondon erwähnen, zu deren Aufsuchung im J. 1721 von Teneriffa aus eine Expedition abgesendet wurde, ohne daß jedoch von der hypothetischen Insel das Geringste entdeckt ward, wodurch man auf den Gedanken gekommen ist, es möchte jene Insel wol nur ein vorübereilenden Schiffen vorgespiegeltes Gaukelbild der Fata Morgana gewesen sein.

Rechnet man nunmehr zu den erwähnten Erscheinungen die Orkane von ungeheurer Wirkung, verbunden mit Meteoren und Lichtentstralungen ganz eigenthümlicher Art, von denen der Verf. als Augenzeuge und mit Rücksicht auf die von den Professoren Jean Pierre Auber zu Orotana und Dr. Domingo Savinon zu Laguna, mithin auf zwei entgegengesetzten Punkten der Insel Teneriffa angestellten Beobachtungen ein vom 7. zum 8. November 1826 stattgefundenes, zwar mit vielen Verwüstungen verbundenes, aber unendlich schönes Phänomen beschreibt, und zu diesem Aufruhr aller Elemente im lieblichen Gegensatz ein gemäßigtes, fast immer gleiches Klima von 15° — 20° Réaumur Temperatur, in welcher die Pflanzen der entgegengesetzten Hemisphären gedeihen und exotische Vögel auf ihren weiten Reisen ausruhen, so wird man sich überzeugen, daß nicht nur der wissenschaftliche Naturforscher ein weites Feld des Forschens, sondern auch der Naturfreund ein reizendes Gebiet auf diesem Archipel findet, und es dem Verf. Dank wissen, uns ein treues, durch genaue Karten und Abbildungen versinnlichtes Bild jener Gegenden geschenkt zu haben.

Wie es aber überhaupt eine schmerzliche Erscheinung ist, daß wir gerade in den schönsten Gegenden der Erde die Menschen im grellen Contrast mit der sie umgebenden Natur finden, so ist es auch in diesem Archipel der Fall. Auf einem Boden, welcher jährlich drei Ernten liefert, lebt eine schwache Bevölkerung in Mangel. Ausschließlicher Besitz des Grundeigenthums vom Adel, dessen vornehmster Theil seine Revenuen in Madrid verzehrt, der jeden geistigen Aufschwung hemmende Despotismus einer geistlosen Geistlichkeit, der Mangel eines gebildeten Bürgerstandes und der einer Leibeigenschaft sich nähernde Zustand der Bauern, mit Einem Wort, alle Nachtheile, welche starre Aristokratie und Bigoterie über ein Land zu bringen vermögen, lasten auf diesem von der Natur zum Glück geschaffenen Eilande, und zwar um so betrübender, als viele angeborene gute Eigenschaften und Anlagen die niedern Classen der Einwohner vortheilhaft auszeichnen, auf welche die Verderbenheit der Vornehmen weniger übergegangen ist. Unter den höhern Ständen herrscht der nämliche Dünkel, die nämliche Unwissenheit und Bigoterie in allen Formen des monstruösen Aberglaubens wie in Spanien, und die Geistlichkeit ist wie dort eine treue Pflegerin der Stupidität und Intoleranz. Noch im J. 1829 erließ der Bischof von Teneriffa einen Hirtenbrief: „Carta pastoral acerca de doctrinas y libros dañosos, con un catalogo de estos prohibidos, dirigeta a los V. V. Dean. Cabildo y Clero etc." (Laguna, 1829. 4.), welches merkwürdige Actenstück, voller Citaten aus belletristischen Schriften, besonders aus Cervantes und Molière, heftige Angriffe gegen alle ausgezeichnete Schriftsteller und Philosophen des vorigen Jahrhunderts, Rousseau, Voltaire u. s. w. enthält. Der öffentliche Unterricht, dieser antiphilosophischen Tendenz gemäß eingerichtet, besteht in Erlernung einer Unsumme von Gebeten, und der Lehrer, nachdem er Absurditäten aller Art in die Köpfe seiner Pflegbefohlenen gepfropft hat, schließt jede Lection mit den Worten: „Bendito y alabado sea el santissimo Sacramento del Altar etc.", welches die Kinder im gesangartigen Pathos wiederholen. Ueberhaupt gleicht der Unterricht im Katechisiren dem Recitativ einer Oper, besonders in den Mädchenschulen. Originell ist dabei, daß das sechste Gebot, kurz ausgedrückt durch die Worte: „No fornicar", von den jungen Mädchen nicht ausgesprochen werden darf, obschon sie es aus den Büchern kennen. Wenn daher die Lehrerin im Recitativ fragt: 

, so antworten die Mädchen im nämlichen Tone und im Chor 

, wo das hm hm mit den wunderlichsten Modulationen größern oder geringern Tons der Unbefangenheit ausgesprochen wird. Indessen hält die Landessitte, nach welcher ein gefallenes Mädchen in Trauerkleidern wie eine Büßende zu gehen genöthigt ist, bis ein Bräutigam die Sache reparirt, von sinnlichen Vergehen ab, und nur verheirathete Frauen dürfen ihren cortejo ohne Nachtheil ihres Rufs begünstigen.

Der längere Aufenthalt des Verf. auf den Canarien gibt ihm Gelegenheit, über den innern Zustand der einzelnen Inseln genaue Nachrichten ertheilen zu können, und die Details über die statistischen und Handelsverhältnisse geben dem Werke außer dem wissenschaftlichen auch einen praktischen Werth. 56.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 74. — 14. März 1832.

Geheime Ansichten öffentlicher Angelegenheiten.

Zweiter Brief.

(Beschluß aus Nr. 73.)

Die Griechen erwachen aus 300jährigem Todesschlummer. Sie wollen das Joch einer asiatischen Horde, die ihren Sitten, ihrer Sprache, ihrem Geiste wie ihrer Religion fremd und feindlich ist, nicht länger ertragen. Die Kühnheit ihrer That, ihre Siege ohne Geld, ohne Waffen, ohne Kriegskunst setzen die Welt in Erstaunen. Wer eine dankbare Erinnerung bewahrt an das edelste Volk des Alterthums, dem Europa die Wiedergeburt der Wissenschaften und der Civilisation verdankt, nimmt Partei für die Griechen. Nur die Diplomatie vergißt, was sie den christlichen Brüdern, was sie dem Andenken der alten Civilisation schuldig ist. Sie nimmt Partei für das Interesse des Islamismus und der Barbarei gegen die Wiedergeburt christlicher Civilisation in ihrem Vaterlande. Nur eine Macht, und zwar diejenige, die von den civilisirten Staaten als barbarisch bezeichnet wird, nährt Sympathie für die unterdrückten unglücklichen Griechen und trifft Anstalten, ihnen zu Hülfe zu kommen, trotz dem Widerspruch der andern christlichen Cabinete. Während letztere ihre dem Kaiser Napoleon wieder entwundene Macht dazu gebrauchen, die Feinde der Religion Jesu in Konstantinopel zu unterstützen und dort Nachsicht zu üben bei dem Morde der Christen, ist Rußland allein bereit, die Sache des Christenthums und der Civilisation in Schutz zu nehmen. Ich bitte Sie, lieber Freund, diesem höchst wichtigen Umstande Ihre ganze Aufmerksamkeit zu schenken, denn er ist bedeutend für die nächste Zukunft. Die Cabinete hatten durch Wiedereinsetzung der Bourbons in Frankreich, durch ihr Betragen in Italien und Spanien bewiesen, daß ihnen die Freiheit der Völker verhaßt sei, indem sie den Bestand der eignen Macht nur durch Unterdrückung der Freiheit sichern zu können glaubten. Die Zeiten waren vorbei, wo man in östreichischen Proclamationen las: „es hätte sich die Freiheit der Völker unter Oestreichs Fahnen geflüchtet"; Gesinnungen wie jene, die in den Verkündigungen der großen Mächte die Völker gegen Napoleon begeistern sollten, wurden nach dem Siege als demagogische Umtriebe verfolgt und bestraft. Schutz der Freiheit war also schon lange nicht mehr von den Cabinetten zu hoffen. Jetzt war es schlimmer: durch ihren Widerwillen gegen die Griechen verriethen sie sogar, daß es ihnen mit dem Schutz des Christenthums kein rechter Ernst sei, daß sie vielmehr das Christenthum und das Interesse der Civilisation dem Bestande der Legitimität, d. i. dem Herkommen, zum Opfer bringen wollten. Diesem, man möchte sagen barbarischen, irreligiösen Vorhaben tritt, so viel bis jetzt offenbar geworden, nur diejenige Macht entgegen, deren Völker bisher die wenigsten Fortschritte gemacht haben. Die andern Mächte, im Widerspruch mit ihren Völkern, beschützen die Barbarei und den Glauben an Mohammed. Also wäre die Vertheidigung der Religion und der Civilisation nur von den Völkern, im Kampf mit ihren Regierungen, zu erwarten? Oder wenn die russische Regierung die einzige ist, welche für jene beiden Heiligthümer der Gesellschaft in die Schranken tritt, ließe sich dann nicht voraussehen, daß diese Regierung, als die allein zeitgemäße, auch die allein starke sein werde? Wer möchte sie dann hindern, sich, sobald sie will, zum Gebieter zu machen über die Besitzungen veralteter, zur Erfüllung ihres Berufs untauglich gewordener Regierungen? Dabei wäre nicht einmal der Trost für die Cabinete zulässig, als nähme jetzt Rußland die Sache der Civilisation und des Christenthums nur zum Schein in Schutz, wie sie einst die Freiheit. Rußland, wenn es kräftig seine Sympathie mit den Völkern beurkundet, würde dadurch seine Macht verzehnfachen und unwiderstehlich werden. Wie wäre dann von seiner besonnenen, klugen Regierung vorauszusetzen, sie würde ein unermeßliches Uebergewicht wieder verlieren wollen, dem Charakter einer Macht des 19. Jahrhunderts entsagen und ihren Ruhm darin suchen, zu der Rolle eines Ritters des faulgewordenen Alterthums herabzusteigen?

Wohl kenne ich Ihre Abneigung gegen die Russen und erinnere mich, daß Sie einmal über die Fortschritte dieser Nation erschrocken sind, gleich als würde Europa mit einer neuen Völkerwanderung der nordischen Barbaren bedroht. Ich leugne auch nicht, daß die nächste Zeit, wenn die Russen z. B. Deutschland eroberten, schrecklich sein würde. Aber wer trüge die Schuld als unsere Regierungen, die sich nicht in das Jahrhundert zu schicken wissen? Indessen rede ich hier nicht von der nächsten

Zukunft, ſondern betrachte die Dinge aus dem Geſichtspunkt der politiſchen Erziehung der Völker, zu deren Vollendung ſich die Providenz oft der außerordentlichſten Mittel bedient und ſich möglicherweiſe auch der Ruſſen dazu bedienen kann. Nehmen wir an, es begriffe die ruſſiſche Regierung, daß ſie ein neues Volk zu führen berufen, und daß dies nur mit Hülfe der neuen Ideen und Intereſſen möglich ſei, ſo müßte ſie jedem Syſtem der Verfinſterung, wie dem einſeitigen Vortheil der Feudalkaſten entſagen. Sie würde die Civiliſation in der Heimath befördern und, falls ſie ein civiliſirtes Land eroberte, hier die Veredlung der Geſellſchaft nicht verfolgen, ſondern ſie ehren und ſich als treueſte Alliirte mit ihr vereinen. Sie würde nicht Sklaven in den eroberten civiliſirten Ländern ſuchen, ſondern Lehrer und Erzieher des eignen Volks. Wie die Römer in dem eroberten Griechenland ſich ausbildeten und ihren Geiſt dem Geiſte der Griechen unterwarfen, ſo könnten die Ruſſen, wenn ſie ſich nach Weſten verbreiten, dadurch von dem Geiſte gebildeter Völker erobert werden. Was letztere dabei verlieren müßten, wäre allerdings die politiſche Selbſtändigkeit. Aber, lieber Freund, wäre dies mehr als ein Etwas, das wir Deutſche ſchon lange nicht mehr beſitzen, das wir erſt neuerlich weit von uns geſtoßen haben, als die Folgen der franzöſiſchen Revolution und Napoleons Siege im vollen Zuge waren, uns immer mehr von der Zerſtückung zu befreien, bei welcher keine politiſche Selbſtändigkeit möglich iſt? Glauben Sie dagegen, daß die Ruſſen viel zu barbariſch ſind, um eine Politik, wie ich ſie hier vorausſetze, zu befolgen; hoffen Sie vielmehr eine Wiedergeburt unſerer Regierungen, eine aufrichtige Verſöhnung derſelben mit dem Genius des Jahrhunderts, und ſollte die Zukunft Ihren Glauben und Ihre Hoffnung beſtätigen, ſo wäre dies allerdings beſſer für uns, und gern will ich Ihnen dann erlauben, meine Ahnungen als Träume zu verſpotten. Ich habe dann nichts geſagt. Da überdem wir nur im Vertrauen uns unterhalten und meine Briefe nicht für den Druck beſtimmt ſind, ſo laufe ich nicht einmal Gefahr, von einem beſchränkten Publiciſten beſchuldigt zu werden, ich hätte der Barbarei das Wort geredet. So viel werden Sie eingeſtehen: Erklärt ſich Rußland für die Griechen, ſo zeigt es Neigung, ſich vielmehr mit dem neuen Leben des Jahrhunderts als mit den Geſpenſtern der Lehnsariſtokratie zu verbinden. Dadurch würde es ſtark, weil es ſich mit den Völkern befreundete. Wie ſchwach und iſolirt dagegen ſteht das ſonſt ſo mächtige England! Es misgönnt den Ruſſen eine Eroberung in der Türkei, wagt aber nicht, den Kaiſer anzugreifen, eben weil die Völker *für* Rußland ſind und die Sache der Civiliſation nicht den Berechnungen des britiſchen Egoismus zum Opfer bringen wollen. Die Völker fangen an, in der Wagſchale der Politik ihr Gewicht zu behaupten. Oeſtreich ſelbſt, das eiferſüchtig den Nachbar beobachtet, der es von Oſten umklammert, muß ſich begnügen, ihn mit diplomatiſchen Künſten zu bekämpfen. Es wagt nicht, im offenen Kampf gegen die Volksmeinung, ſich *für die Barbarei* zu erklären. Doch iſt die türkiſche Barbarei weit von uns entfernt. Was würde erſt geſchehen, ſollte der Kampf zwiſchen Civiliſation und Barbarei mitten in Deutſchland geführt werden müſſen?

Das Reſultat dieſer Verhältniſſe ſind zwei wichtige Thatſachen: *einmal*, die Auflöſung der heiligen Allianz, weil Rußland, ihre größte Stütze, ſich zur Befolgung einer eignen, abgeſonderten Politik genöthigt ſieht, der Allianz ſonach den Charakter der Allgemeinheit nimmt, ſodaß ſie aufhört, furchtbar zu ſein; *ſodann* als zweite Thatſache bemerke ich den Widerſpruch zwiſchen den Völkern und ihren Regierungen, ſowol in Abſicht auf die Pflichten der Religion als auf die unerläßliche Sorge für Verbreitung der Civiliſation. Dieſer Widerſpruch bezeugt, daß das innere Band der Staaten, welches ihnen die moraliſche Macht gibt, zerriſſen iſt. Nach Auflöſung der heiligen Allianz gibt es ferner keine europäiſche Dictatur, wodurch allein der Beſtand des alten Syſtems geſichert war. Zur Aufſtellung eines neuen Syſtems verrathen die Regierungen weder Neigung noch Geſchicklichkeit. Bei den Völkern allein bemerkt man Sympathie für das Neue, das überall unwiderſtehlich ſich Bahn macht; aber ihre bisherige politiſche Erziehung läßt nicht erwarten, daß die Völker ihre Theilnahme nach deutlichen Begriffen ordnen werden; von Außen treibt ſie der Drang der Dinge, von Innen ein dunkles Gefühl; wo die Regierungen ihnen die Hülfe verſagen, ſuchen ſie ſich ſelbſt zu helfen. Dies iſt der Zuſtand, dem wir unmittelbar entgegengehen, den die griechiſche Revolution offenbar gemacht, doch keineswegs erzeugt hat. Dieſe Revolution iſt vielmehr ſelbſt ein Reſultat der allgemeinen Verhältniſſe, die das Ende der bisherigen europäiſchen Dictatur herbeiführten. Sie zog den Schleier von der nächſten Vergangenheit ſeit dem Sturze Napoleons. Mich dünkt, ſie lüftet zugleich den Schleier der Zukunft; denn in dem ungleichen, für den ſchwächern Theil dennoch ſiegreichen Kampfe der Griechen bildet ſich ein neues Organ des europäiſchen Körpers, und dieſes Organ trat aus dem innern Volksleben hervor. Eine ſolche Erſcheinung iſt nicht aus iſolirten Localurſachen zu erklären, ſie iſt nur das erſte Symptom einer allgemeinen Kriſis in der Geſellſchaft, die einer Wiedergeburt entgegenſtrebt, wobei die feindlichen und freundlichen Intereſſen in Kampf gerathen. Verſtehen die Regierungen nicht, die Wiedergeburt zu erleichtern, ſo werden die Wehen groß ſein, aber die Wiedergeburt wird darum nicht weniger zu Stande kommen.

So verſtehe ich es, wenn ich behauptete, wir hätten eine Reihe von Revolutionen zu erwarten, und was in Griechenland geſchehe, ſei der Anfang der Reihe. Die Cabinete hatten daher Recht, wenn ſie den Freiheitskampf der Hellenen für eine Frucht der Revolution erklärten, aber ſie hatten Unrecht zu glauben, ihre Aufgabe beſtehe darin, die Revolution überall zu unterdrücken. Sie waren vielmehr berufen, ſich mit dem Unvermeidlichen zu verſöhnen und zu verbinden, indem ſie nur auf dieſe Weiſe Herr der Ereigniſſe werden konnten. Die Regierungen mußten ſelbſt Revolutionnaire werden. Vor dieſem Worte mögen Höflinge erſchrecken; Europa hätte nie eine Ge-

schichte gehabt, wenn die großen Bildner der Völker wie die Höflinge gedacht hätten. Die Einführung des Christenthums selbst war die größte Revolution, welche die Welt je erlebt hat.

Die griechische Revolution ist ein Wink der Vorsehung, den sie den Mächten gibt, sich vorzusehen bei dem Eintritt einer neuen Aera. Die Dictatur der großen Mächte hatte alles Gleichgewicht vernichtet. Der Aufstand der Griechen offenbart die Möglichkeit, durch Volksgewalt die Wiedergeburt einer bisher verachteten Nation zu Stande zu bringen. Sie legt ein neues Gewicht in die europäische Wagschale, und die eigne Natur dieses Gewichts verkündet, daß noch andere ähnliche folgen werden, die dann den Grund zu einem neuen Gleichgewicht legen können. Die alten Völker erwachen wieder. Hat man auch die erste Regung der lateinischen Völker in zwei südlichen Halbinseln vor der Hand unterdrückt, dies war kein Ende der Dinge. In Frankreich ist der Thron der Bourbons über einem Vulkan erbaut; stürzt er bei dem nächsten Ausbruch, so werden die Spanier und Italiener sich erinnern, daß auch sie römischen Ursprungs und so würdig als die Griechen sind, an der neuen Gestaltung Europas Theil zu nehmen.

Es geht vorwärts; was könnte die Folge davon sein, wenn die Regierungen sich hinter den Wagen stellten, während die Völker allein vorangehen? Sie würden der Beglaubigung entsagen, die Völker zu führen; denn die Führer sollen an der Spitze der Bewegung stehen, nicht von dieser ins Schlepptau genommen werden.

In Griechenland bilden sich, wenn ich so sagen darf, neue Füße, die den lahmen Körper Europas wieder in Gang bringen werden, es sei, daß die Nation die Selbständigkeit erringt oder mit den Russen sich verbinden muß, was ich für kein großes Unglück halten würde, weil hellenisches Blut, mit dem slawischen vereint, um so kräftiger würde. Neues Leben soll in der alten Heimath der Civilisation geschaffen werden. Wird Konstantinopel, Kleinasien u. s. w. russisch, so kann der Orient ferner nicht in seiner Erstarrung beharren; er wird gewaltsam in die europäische Bewegung hineingezogen, und vielleicht gerade am sichersten durch ein halbbarbarisches Volk, das mehr Berührungspunkte mit den dortigen Barbaren hat und diesen mehr imponirt als unsere andern verweichlichten, in Altersschwäche verfallenen Feudalvölker.

Die heutigen Griechen, die nichts von unserm geschwätzigen, thatenlosen Liberalismus wissen, sind ein beispiellos geistig-kräftiges Volk, das die Keime alles Großen und Edeln in sich bewahrt hat; kein anderes in Europa würde, nach 400jähriger türkischer Sklaverei, in welche die Griechen nach der Verkrüppelungsperiode des byzantischen Reichs verfielen, sich plötzlich mit solchem bewunderungswürdigen Heldenmuthe erheben. Läßt man ihnen Zeit, jene Keime zu entwickeln, so werden sie einen wogenden Strom neuer moralisch-geistiger Elemente in das europäische Leben bringen.

Ein großes Zeichen der allgemeinen Wiedergeburt, die sich durch die griechische Revolution ankündigt, erblicke ich in der Theilnahme, welche die Diener der Kirche dort an dem politischen Erwachen nehmen. Bei uns ist die Kirche erstorben oder erstirbt, weil sich die Priester von dem wirklichen Leben der Völker ausgeschlossen haben und sich von ihnen dafür bezahlen lassen, daß sie von einem andern Leben, ohne etwas davon zu wissen, vorerzählen. In den Zeiten der höchsten Blüte des Christenthums stand die Geistlichkeit nicht wie jetzt isolirt; unmittelbar aus dem Volke hervorgegangen, theilte sie seine Gefühle und kannte seine Bedürfnisse; vom Volke gewählt zu den höhern Würden, als Bischöfe, ja selbst als Päpste, waren sie nicht völlig unabhängig von demselben; gestützt auf den lebendigen, nicht blos geheuchelten Glauben des Volks, war der Priester das allgemein geehrte Organ der öffentlichen Meinung und übte sonach eine Macht aus, die dem Adel und den Fürsten furchtbar war, obgleich sie keine bewaffnete Gewalt zur Ausführung ihrer Decrete aufstellen konnte. So war die Geistlichkeit im Besitz einer wahren Tribunargewalt, welche sie im Namen des Volkes und für dasselbe ausübte. Sie hat diese Gewalt und mit ihr die Stütze der Religion verloren, seitdem sie die Natur ihres Berufs verkannte und dem Adel und den Fürsten dienstbar wurde. In Griechenland, wo kein Adel und kein Fürst die Geistlichkeit zur Entartung verführte, hat sie im Augenblicke der Wiedergeburt des Volkes ihre natürliche Stellung sogleich begriffen und eingenommen; sie ist wieder der wirkliche Tröster, Rath und Helfer des Volks in seinen politischen Angelegenheiten geworden. So leistet sie dem Volke Beistand und befördert zugleich die Wiedergeburt der Kirche, als eine das irdische Leben veredelnde, heiligende Anstalt. Darum ist es zwiefach unchristlich, wenn der Egoismus der Diplomaten die griechische Sache der Barbarei und dem Glauben der Türken zum Opfer bringt.

Erlauben Sie mir beiläufig zu bemerken, daß bei der Reformation die protestantische Geistlichkeit dem Volke ähnliche Dienste leistete und dadurch ihren Einfluß im Volke neubelebte; seitdem die Prediger aufhörten, Volksredner und Volksfreunde zu sein, seitdem sie das lebendige Wort verloren und sich begnügten, Erklärer des todten Buchstabens, gelehrte Pedanten zu werden, haben auch sie beigetragen, die Religion aus dem Herzen und der Phantasie des Volks zu vertreiben, sie zu einem frostigen Gedächtnißwerk zu machen.

Darum glaube ich, die Griechen haben in politischer wie in religiöser Beziehung ein Beispiel aufgestellt, das in nächster Zukunft Nachahmer finden wird.

Vielleicht besteht das Geheimniß der künftigen Organisation Europas darin, daß wiedergeborene Völker und eine wiedergeborene Geistlichkeit neue Gewichte in die Wagschale der Mächte legen, die Dictatur unmöglich machen und die Gesellschaft durch den Schutz der gesetzmäßigen Freiheit zu einer höhern Würde erheben, als sie erreichen konnte, so lange sie nur eine Heerde war, die dem Treiber folgen mußte, durch die Religion nicht veredelt, sondern polizeilich von Priestern an den Aberglauben gefesselt wurde. Sie sehen, die Welt muß sich neugestalten,

wenn diese Hoffnungen in Erfüllung gehen sollen; die Anhänger des Alten werden es zu verhindern suchen; vielfach noch wird das neue Leben angegriffen werden, ehe die ihm inwohnende Kraft den letzten Sieg erringt. Dies ist die Reihe der Revolutionen, die ich voraussehe, und die nur abgekürzt und in ihren Leiden gemildert werden könnte, wenn die Regierungen ihre Stellung im 19. Jahrhundert begreifen und in Uebereinstimmung mit diesem Begriff handeln wollten.

Der dritte Gegenstand unserer Discussion war Napoleon, der zu reich ist an Anlaß zu den ernstesten Betrachtungen, als daß ich mich in diesem bereits zu langen Briefe darüber aussprechen könnte. Meinen Grundgedanken über diesen großen Mann werden Sie schon aus einzelnen Andeutungen in diesem Schreiben entnommen haben. Was ich sonst noch über ihn sagen zu müssen glaube, verspare ich auf unsere nächste schriftliche Unterhaltung, wenn Sie anders Neigung und Geduld haben, dieselbe fortzusetzen. 63.

Romanenliteratur.

1. Der Todespalast, oder Venedigs Banditenfürst. Ein Roman von Friedrich Bartels. Drei Theile. Braunschweig, Meyer. 1831. 8. 3 Thlr.

Die ansehnlichen Greuel, die hier verübt werden, empören und ekeln nicht, was sowol für als gegen den Verfasser zeugt. Sein Zartgefühl entfernte alles Widrige; eine gute Schreibart, die nur manchmal seltsame Ausdrücke, z. B. „ein geblendetes Thor", entstellen, macht uns die Erfindung annehmlich; allein sie ist nur ein gemaltes Feuer, das nicht wärmt und erleuchtet; wir glauben nicht an die Wahrheit und Möglichkeit der Ereignisse, an das Leben des entmenschten Weibes, der durch sie zu Banditen gewordenen Männer; kalt schlagen wir das Buch zu, das kaum so viel Eindruck auf uns macht als die schnell vorüberziehenden Bilder einer Zauberlaterne.

2. Francesco di Soberto. Eine romantische Geschichte aus der Zeit der neapolitanischen Revolution, von Karl Norden. Zwei Theile. Greifswald, Mauritius. 1831. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Hatte die neapolitanische Revolution auch sonst weiter keinen ersprießlichen Erfolg, so ist ihr der nicht abzusprechen, daß sie einem jungen reizenden Fräulein Gelegenheit gab, einen unvergleichlichen gräflichen Jüngling, des Carbonarismus verdächtig, zu retten, und die Neugier durch das Erscheinen eines geheimnißvollen Capuziners zu spannen, der wie ein Gott in der Maschine, immer als Helfer und wie ein Stück von Zauberer auftritt. Sind die Revolutionsmänner nicht befriedigt, so ist es doch das Liebespaar, das fürderhin nicht mehr zu bangen braucht, und auch der Leser kann sich begnügen, er erfährt, wer der Capuziner ist und warum er also handelte. Einiges Ueberschlagen schadet nichts, wenn man nur Anfang und Ende des Buches aufmerksam liest, den Zusammenhang kann man sich schon selbst ergänzen.

3. Erzählungen und Novellen von G. v. Krämer. Zwei Bände. Oder: Neueste Bibliothek der Unterhaltung. Eine Sammlung der interessantesten Novellen, Erzählungen, Anekdoten u. s. w. der berühmtesten Dichter des In- und Auslandes. Drittes und viertes Bändchen. Augsburg, Jenisch und Stage. 1831. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Sollen Sammlungen der Art dem Vorwurf entgehen, eine, wenn auch verfeinerte Gattung von Nachdruck zu sein, so muß nichts allgemein Zugängliches, für sich Bestehendes darin aufgenommen werden; der Ordner begnüge sich, aus weitschichtigen oder wissenschaftlichen Werken, oder aus dem Wust eines Vielschreibers, das Körnige, was zu seinem Zwecke dient, was unterhält und ein kleines Ganzes bildet, auszusuchen und dem Publicum darzulegen. Diese Aufgabe wurde nur auf eine sehr unvollkommene Weise gelöst, nur in den Skizzen, Charakterzügen und Anekdoten; die Novellen und Erzählungen gehören beliebten Autoren an (bei „Eid und Gewissen" ist der Verf., Kruse, nicht angegeben); Victor Hugo's „Letzte Stunden eines Verbannten", sind in ihrer vollen Gräßlichkeit leider uns nur zu bekannt geworden, obendrein in bessern Verdeutschungen als diese es ist. Wer also hier so was von Nachdruck murmelt, möchte nicht ganz zu scheiten sein.

4. Die Camisarden. Historische Novelle aus dem Cevennenkriege zu Anfang des 18. Jahrhunderts, von Pauline von Reichstern. Zwei Bändchen. Braunschweig, Verlags-Comptoir. 1830. 8. 1 Thlr. 18 Gr.

Dem gedrängten Abriß jenes greuelvollen Krieges geht die Novelle voran, nicht so vorzüglich in ihrer Art, wie jener in der seinigen. Die Verfolger sind tückisch, grausam, fanatisch, die Verfolgten glaubenseifrig, standhaft, und ein wenig trocken, lauter Abstracta, keine Individuen; weshalb denn auch, trotz aller Bewegung von Außen, die innere Beweglichkeit gebricht, sowol die der Handelnden, als die der schaffenden Einbildungskraft der Leser. Einen großen Vorzug hat die Novelle jedoch vor einer gleichen Inhalts: sie ist fertig, ein Umstand, nach dem wir uns bei Tieck's „Cevennenaufruhr" wol noch lange vergeblich sehnen werden. 18.

Notizen.

Hr. Klaproth, in seiner nach chinesischen Werken bearbeiteten Beschreibung des großen oder kaiserlichen Canals in China, erzählt, daß der ursprüngliche Zweck, welcher bei Anlegung dieses und der vielen andern Canäle in China beabsichtigt wurde, die Erleichterung des Transportes der Producte gewesen sei, welche als Abgaben an den Hof eingeliefert werden müssen. Der kaiserl. Canal führt daher auch den Namen Thsao-ho, d. i. Fluß zum Transport der Tribute an den Hof.

Das Dampfschiff Der Taliéman ging am 22. Febr. 1830 von Pittsburg (in Pennsylvanien) nach Nashville (im Staat Tennessee) ab und kam am 13. März mit einer Ladung Baumwolle wieder zurück. In 19 Tagen, die Zeit zum Ein- und Ausladen einbegriffen, legte es sonach an 500 deutsche Meilen zurück. Diese Ersparniß an Zeit und Kosten ist für den Handel unberechenbar nützlich. Noch zu Anfang des Jahrhunderts brauchte man drei Monate zu derselben Reise, und der Centner kam auf 8 Dollars Fracht zu stehen, während er jetzt 1¼ Doll. kostet.

Ugo Foscolo war passionirter Schachspieler. Seine leidenschaftliche, extravagante Gemüthsart riß ihn aber auch dabei, wie überall, zu den gröbsten Vergehungen gegen Sitte und guten Ton hin. Ein gelungener Zug seines Gegners konnte ihn dahin bringen, zähneknirschend aufzuspringen und sich das Haar wie ein Verzweifelnder auszuraufen. Einer seiner Bekannten, der während seiner Anwesenheit in England und im eignen Hause oft mit ihm zu spielen pflegte, brauchte immer die Vorsicht, sich in die entfernteste Gegend des Zimmers zurückzuziehen, ehe er Schachmatt gegen ihn aussprach. Alle Bekannte Foscolo's wissen, daß er eines Abends, wo er sich als Gast in einer ansehnlichen Gesellschaft befand, aus ähnlicher Ursache beim Schachspiel in Zorn gerieth und seinen Gegner zu einer weit ernstlichern Partie laut herausforderte. (Henry Stebbing's „Lives of the italian poets", 2. Ausg., London, 1832.) 3.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 75. — 15. März 1832.

Myſterien des innern Lebens; erläutert aus der Geſchichte der Seherin von Prevorſt, auf Berückſichtigung der bisher erſchienenen Kritiken, von C. A. Eſchenmayer. Tübingen, Zu-Guttenberg. 1830. Gr. 8. 1 Thlr.

„Die Seherin von Prevorſt, Eröffnungen über das innere Leben des Menſchen und über das Hereinragen einer Geiſterwelt in die unſere, mitgetheilt von Juſtinus Kerner" (2 Theile, Stuttgart, 1829), gehört ohne Widerrede, man huldige einer Theorie, welcher man wolle, zu den intereſſanteſten Erſcheinungen der neuern Literatur*) und begründet inſonderheit für die Geſchichte des organiſchen (thieriſchen) Magnetismus einen denkwürdigen Abſchnitt. Es war vorauszuſehen, daß ſie die Geiſter ergreifen und lebhafte Discuſſionen veranlaſſen würde. Die Frommen, Geſpenſtergläubigen fanden darin die handgreiflichſten Beweiſe ihrer Ueberzeugungen, die Magnetiſten erblickten neue Wunder des Magnetismus, die Aufklärlinge, dieſe Lichtflatterer, deren Augen jedoch blos für erborgtes Kerzenlicht organiſirt ſind, im höhern Lichte des Geiſterreichs aber erblinden, leugneten keck und witterten überall nur Dummheit, abſichtlichen Betrug, Pfaffenkniffe; ſelbſt die Gemäßigten ſtutzten und wußten nicht, wie ſie bei ſo zahlreichen Thatſachen und unverdächtigen Zeugen ſich dieſe Erſcheinungen erklären, und was ſie von dem ganzen Hergange denken ſollten.

Ohne in die Einzelheiten jener Schrift ſelbſt einzugehen, wollen wir blos das Regulativ näher bezeichnen, nach welchem dieſe Geſchichte, wie alle ähnliche, zu beurtheilen iſt. Dieſes Regulativ iſt die Theorie des Zeugniſſes. Nach dieſer ſind wir berechtigt zu fragen: Was für Facta werden in dieſer Geſchichte erzählt? Sind es alltägliche Dinge, wahrſcheinliche Ereigniſſe? oder Wunder, ja Unmögliches? Und wer erzählt es? Wer war dabei Zeuge? Wer muthet uns zu, ſie zu glauben? Der ſicherſte Gang wäre vom Erſten aus, weil, ſobald die Unmöglichkeit eines Ereigniſſes vorliegt, die Perſon des Zeugen kein Gewicht mehr hat; da jedoch hier von Thatſachen die Rede iſt, in denen Gewöhnliches, Außerordentliches und Wunderbares ſich mannichfach durchkreuzen, wobei wir immer wieder auf die Perſon des Zeugen zurückkommen würden, ſo wollen wir den entgegengeſetzten Weg einſchlagen und zuerſt denjenigen Zeugen auftreten laſſen, deſſen Bericht von den Myſterien des innern Lebens die Aufſchrift des gegenwärtigen Artikels verſpricht.

Hr. Prof. Eſchenmayer, dem Publicum durch zahlreiche philoſophiſche Schriften als geiſt- und phantaſiereicher Denker ſchon lange rühmlich bekannt, erinnert in der geharniſchten Vorrede lebhaft an die mohammedaniſchen Bekehrungsverſuche durch Feuer und Schwert, und es wurde uns Anfangs wirklich etwas bänglich ums Herz, als wir bemerkten, wie ſummariſch derſelbe in dem Proceſſe mit ſeinen Gegnern verfährt, wie z. B. mit dem Geh. Kirchenrathe Paulus in Heidelberg. „Das Raiſonnement", heißt es da, „iſt der geiſtige Anſteckungsſtoff, der ſich bei einer neuen Erſcheinung, wie das Pockengift, auf unzählige Weiſe vervielfältigt. Die Geſchichte der Seherin iſt treu und wahr. Wer dagegen auftritt und ſeine Combination auf abſichtliche Täuſchung, auf Einverſtändniſſe, auf Verabredungen, mit einem Worte auf Betrug richtet, der hat dreierlei zu erweiſen: erſtlich muß er den Charakter der Seherin verdächtigen können, denn ſonſt iſt er ein Verleumder; zweitens die Perſonen auffinden, welche im Einverſtändniſſe waren; drittens beweiſen, daß Alle, welche ſie über zwei Jahre täglich beobachteten, völlige Dummköpfe waren." (S. IV.) Ferner S. V: „Die Tadel- und Schmähſüchtigen ärgert an dieſer Geſchichte das Riſico ihrer intellectuellen Baarſchaft, der Verluſt ihrer erträumten Ideale, die aufgedeckte Ausſicht in den Hades für Diejenigen, welche den Welterlöſer verleugnen, der Blick in das Reich der Scheuſale, in welchem die Falſchmünzer von Gottes Wort zu Denen gehören, welche nicht ſelig werden können: dies iſt es, was ſie ärgert. Das Volk der Rationaliſten iſt zwar regſam, daß es die Art an die Wurzel lege, damit der myſtiſche Kern nicht zum Stamm erwachſe; aber es ſei zu ſpät, der Baum ſtehe ſchon entfaltet vor Aller Augen, er ſtrecke ſeine Wurzel nach oben, wo die Himmelsluft ihn umgibt und keine Art erreichen kann, ſeine Blätter und Blüten aber biete er den Menſchen entgegen." Hierauf folgen, um den Leſern das Verſtändniß der innern Myſterien des Lebens zu eröffnen, einige Sätze aus dem philoſophiſchen Syſteme des Prof. Eſchenmayer. Wir ziehen folgende aus: „Die Tiefe der Seele und die Höhe des Geiſtes ſind noch nicht gemeſſen. Philoſophie kann das Zeitleben der Seele und des Geiſtes in allen ihren Richtungen verfolgen; aber in ihrer ewigen Beſtimmung liegt noch eine höhere Welt, wie das Centrum in einem dreifachen Kreiſe verſchloſſen, welche die Philoſophie ſich nicht ſelbſt öffnen kann. Das chriſtliche Princip allein kann mit ſeinem überirdiſchen Lichte dieſe Hüllen durchbrechen und die geſchloſſenen Kreiſe öffnen, und dadurch unſer Wiſſen, das unſer Zeitleben beherrſcht, zum Schauen jener höhern Gebiete ſteigern. Mit dem Abfall in die Sünde ging der Zuſtand der Integrität des Menſchen zu Grunde. Der Geiſt verlor die Harmonie der Ideen des Wahren, Schönen und Guten, ſein Schauen verdunkelte ſich und ging in das Stückwerk des Wiſſens über. Es blieb aber im Geiſte eine Ahnung des Höhern, eine Sehnſucht nach dem verlorenen Gute. Der Ausdruck dieſes Suchens und Sehnens heißt Philoſophie. Ihre Schickſale werden uns nach chriſtlichem Maßſtabe deutlich. Chriſtliche Philoſophie, welche uns Noth thut, muß das immer verkannte Offenbarungsprincip mit den Vernunftprincipien in Uebereinſtimmung bringen. Jede Philoſophie, welche das Streben nach jenem Höhern, was Jeder als Ahnung in ſich findet, nicht in ſich aufgibt, iſt auf dem Wege zur Wahrheit; jede Philoſophie hingegen, welche in einem Begriffe oder in einer Idee endigt, erſtirbt auch in derſelben und verſchließt ſich auf immer den Weg zur Offenbarung. Jede Philoſophie iſt im Irrthum, wenn ſie das Heilige nicht höher ſetzt als das blos Wahre, Schöne und Gute. Sie iſt im Irr-

*) Vgl. Nr. 80—82, 117 u. 185 d. Bl. f. 1830. D. Red.

thum, wenn sie das Schöne und Gute dem Begriffe unterordnet. Sie ist im Irrthum, wenn sie das Schauen nicht höher setzt als das Wissen. Sie ist im Irrthum, wenn sie das Gesetz über die Freiheit stellt. Sie ist im Irrthum, wenn sie Gott begreifen, in sich nehmen, oder sich in ihn hineindenken will. Die, die ganze Philosophie umfassende Proportion ist: Wissen : Glauben = Glauben : Schauen. Der Glaube macht die Brücke zwischen dem zeitlichen und ewigen Leben. Darum bezeichnet das Evangelium fast in jeder Zeile den Glauben als den einzigen Weg zum Heil der Seele. Mysterien des innern Lebens sind demnach: Erstens der innerste Kreis des Gefühls, in dessen Centrum das Germen der Seele liegt. Im Hellsehenden ist der Blumenkelch geöffnet, die Zeugungen gehen durch alle Vermögen des Schönen, aber zugleich wird der Nervengeist überschwellend und bringt das ganze Nervengewebe in Bebung, wie ein Saitenspiel. Zweitens ist es der geheime Zug unserer ewigen Bestimmung, welche im Wesen des Geistes liegt. Drittens ist es die Gabe, die Geister zu unterscheiden. Viertens, tiefer noch liegt das Mysterium des innern Lebens in den Anschauungen solcher Personen, welche man zu den Heiligen rechnet," (S. VI—XVI.) Die jüngern Aufklärlinge werden, als nicht stimmfähig, ganz abgewiesen.

Ref. gehört nicht zu den Furchtsamen. Er läßt sich weder durch Drohungen und Machtsprüche einschüchtern noch durch prächtige Schaureden blenden und die üppigen Reize der Schreibart verführen. Er hat viel zu lange philosophirt, und kennt die Kunstgriffe der Schriftsteller zu genau, als daß so etwas auf sein Gemüth tiefen Eindruck machen sollte. Deshalb steht er auch nicht an, seine Meinung über einen so wichtigen Gegenstand freimüthig auszusprechen, sine ira et studio. Nach dieser ist Hr. Prof. Eschenmayer zwar ein Philosoph von vielem Geist, Gemüth und Phantasie, aber kein streng systematischer Denker und kein Philosoph des ersten Ranges. Seinem warmen Gefühle und der religiösen Stimmung seines ganzen Wesens konnte weder Fichte's Ich und moralische Weltordnung noch Schelling's Absolutes in seiner Indifferenz die gesuchte Befriedigung gewähren; sein Gemüth verlangte nach einem heiligen, in unerreichbarer Ferne über dem menschlichen Wissen schwebenden Wesen. Nicht ein bloßer Begriff sollte es sein, kein Meßbares, in Formeln und Gleichungen Aufzulösendes, sondern ein allmächtiger Schöpfer der Welt. Mit Einem Worte: es war der Gott des Christenthums, nach dem sein Herz verlangte. Diesen, in seinem unendlichen Abstande von der Creatur, konnte das Wissen nicht mehr erreichen: nur dem Glaubenden und Schauenden war er gegenwärtig; wessen Gemüth von Demuth, Andacht, Gebet und Dank erfüllt ist, der hat ihn. Dies klingt gewiß religiös und christlich; aber es fragt sich nur: wird dieses Alles nicht auf Kosten der Philosophie erreicht? und verliert nicht Hr. Eschenmayer auf der andern Seite, was er auf der einen gewinnt? Einmal ist diese Potenz des Glaubens, der Demuth, der Andacht und des Gebets gar kein philosophisches Moment, sondern der Standpunkt des Christen: es kann sich Jeder auf ihn stellen, ohne zu philosophiren, und der Philosoph befindet sich auf ihm, bevor er philosophirt. Hr. Eschenmayer selbst bezeichnet denselben sehr passend als: Nichtphilosophie (vgl. dessen Schrift: „Die Philosophie in ihrem Uebergange zur Nichtphilosophie", Erlangen 1805), und bemerkt dabei: „Die Theologie, welche höher liegt als die Speculation, braucht sich nicht mit dieser in Opposition zu stellen: denn sobald sie sich mit dieser auf ihren Boden begibt, d. h. in die Erkenntnißsphäre, so muß sie mit fremden und ungleichen Waffen auftreten, und am Ende beschämt zurückfliehen." (S. 43, 44.) Dasselbe scheint Hrn. E. selbst zu begegnen. In dem Bemühen, Andacht und Sehnsucht, Glauben und Vertrauen, wie es in ihm lebt, wissenschaftlich zu construiren, betritt er unvermerkt das Gebiet der Philosophie, auf welchem das klare Bewußtsein der Idee, die Anschauung und der Begriff herrschen; kein Wunder, daß er dann hier mit jenen mehr glänzenden als zuverlässigen Waffen manche Lufstreiche thut, fehltritt und strauchelt. Zweitens entspringt daraus für sein System folgender Uebelstand: Er schränkt das Wissen auf das diesseitige Leben des Menschen ein, und das Absolute, als Gegenstand der Philosophie soll nur einen Werth für das Erkennen und Wollen oder für die sichtbare Welt haben, für den Glauben oder für die unsichtbare Welt aber verschwinden. „Das über die Speculation Hinausliegende sei kein Erkennen mehr, sondern ein Ahnen oder Andacht. Was die Andacht festhält, ist die Gottheit, und diese Potenz ist das Selige, das unendlichmal höher liegt als das Ewige. Der Inbegriff des Seligen ist die Seele." *) Durch diese Beschränkung verliert die Philosophie ihren eigenthümlichen Charakter, ihre Würde im Vergleich mit den übrigen Wissenschaften und Dasjenige, um dessenwillen es sich eigentlich der Mühe verlohnt zu philosophiren. Sind denn das diesseitige und jenseitige Leben des Menschen, die sichtbare und die unsichtbare Welt durch eine so weite Kluft geschieden, daß sich die eine ihrem Wesen nach erkennen läßt ohne die andere? Hr. E. widerspricht durch diese Annahme sich selbst, da das Dogma von dem Habes und der Umgang der Geister mit der Seherin von Prevorst gerade auf dem Ineinandergreifen dieser beiden Welten beruht, und ohne dasselbe nicht möglich ist. Gott weiß, was Hr. E. sich unter dem Absoluten der Philosophie vorstellt; aber gewiß ist, daß kein Philosoph sich dasselbe auf diese Weise gedacht hat. Das Absolute in dem Sinne, in welchem er es mit Rücksicht auf Fichte und besonders auf Schelling, aus deren Philosophemen das seinige sich entwickelt hat, zu nehmen scheint, ist nur ein moderner Ausdruck, aber bei weitem nicht allen neuern Schulen eigen, vielweniger die alleinige oder gar stereotype Formel für den Gegenstand der Philosophie. Gesetzt aber auch, Fichte und Schelling nehmen das Absolute für den Inhalt der Philosophie, so denken sie sich doch nicht außer und über dem Absoluten, als eine unendlichmal höhere Potenz, das Selige, Göttliche, sondern das Absolute ist ihnen das absolute Wesen, das Göttliche selbst, und außer ihm und unabhängig von ihm kein wahres Sein. Damit schneidet sich Hr. E. aber auch selbst den Weg ab zur Versöhnung und Harmonie der Philosophie und des Christenthums. Ist die Philosophie mit ihrem Absoluten auf das Diesseits, auf die Erscheinungswelt eingeschränkt, der Gott des Christenthums aber außer und über demselben als die unendlichmal höhere Potenz desselben, dessen Reinheit durch jede Berührung mit der Sphäre des Wissens getrübt wird: so sind Philosophie und Christenthum durch eine ungeheure Kluft ewig geschieden; dieses fängt erst an, wo jene aufgehört hat. Dies ist aber weder dem Geiste des Christenthums noch der Philosophie gemäß; man könnte eine solche Vorstellung eines christlichen Philosophen des 19. Jahrhunderts barbarisch nennen. Der Gott des Christenthums ist kein Gott des Jenseits, nicht außer und über der Welt, denn dies wäre eine Raumbestimmung; sondern ein Gott des Himmels und der Erde, Schöpfer der Welt, aber ein allwissender und allgegenwärtiger Geist, durch dessen Macht und Liebe das Ganze besteht. So sehr das Christenthum gegen den Hochmuth des Wissens, die Dünkelweisheit der Schulen und die Buchstabenhelden, denen der Glaube und die Liebe fehlen, eifert, so sehr ermuntert es auch wieder die freie Prüfung, wenn man nur an dem Wahren, an dem Sittlichschönen (τὸ καλόν) halte; es will nicht Sklavensinn, sondern kindliche Liebe, und hebt es als Fundament der ganzen Heilsordnung hervor: Gott, den Geist, im Geist und in der Wahrheit zu verehren. Dies heißt nichts anders als: ihn denkend verehren, vom Bilde, dem populairen Ausdruck, sich zur Idee zu erheben und durch sie, den Geist der Offenbarung, zum Verständniß des Buchstabens zu gelangen. Die Bibel enthält alle dem Menschen für sein irdisches Glück unentbehrliche Wahrheiten, aber nicht in der Form der Wissenschaft und mit den einzelnen durchgeführten Bestimmungen; Anderes, nicht minder Wichtiges, hat sie nur an-

*) „Die Philosophie in ihrem Uebergange zur Nichtphilosophie", S. 25, 30, 31, 76. „Mysterien des innern Lebens", Vorr. XI.

gedeutet oder unberücksichtigt gelassen. So hat sie dem Nachdenken eine freie Bahn geöffnet, sie befriedigt und erregt den Forschungstrieb; so entsprangen aus dem Christenthume die mannichfaltigsten theologischen und philosophischen Lehrsysteme; so wurden Manche irre an ihr, die Qualen des Zweifels zerrissen ihr Gemüth, sie fielen dem Dämon des Atheismus und der Freigeisterei in die Arme. Das Verhältniß Gottes zu der erschaffenen Welt und den in ihr wirkenden endlichen Kräften, die Beschaffenheit der einzelnen Sonnensysteme, insbesondere des unserigen, die Bildungsgeschichte unserer Erde nach den verschiedenen Epochen, die Entstehung ihrer Geschöpfe, vor Allen des Menschen, seine Fortpflanzung, seine allmälige Ausbreitung über die Erde, das Wesen und der Ursprung der menschlichen Seele, ihre Wechselwirkung mit den leiblichen Organen, die Art ihrer Fortdauer nach dem Tode: diese und ähnliche Fragen sind nicht blos an sich höchst interessant und werden ewig das Nachdenken beschäftigen, sondern es ist auch klar, daß uns darüber die Bibel nicht durchgängig die gewünschte Auskunft verschafft. Sie spricht oft zu uns in einem Bilde, welches offenbar nicht in dem wörtlichen Sinne genommen werden darf. Welches ist denn also der wahre Sinn, d. h. der Begriff des Bildes? So, um nur Eins anzuführen, wird sich kein Vernünftiger die Hölle als ein wirklich brennendes Feuer, oder die Qual des Unseligen als einen Wurm vorstellen, der, wie der Geier die Leber des Prometheus, so nie sterbend das Herz zernagt. Wir können nicht glauben, daß, wie Hr. E. will, Gott durch jeden Versuch des Menschen, ihn in den Kreis der Begriffe und Ideen herabzuziehen, erniedrigt und verunreinigt werde, und daß der Mensch sich dadurch um seine eigne Seligkeit bringe. Gott bleibt immer was er ist, welche Vorstellungen auch der Mensch sich von ihm mache; er bedarf weder der Hegel'schen noch einer andern Philosophie zu seinem Bewußtsein; es ist mithin auch gar keine Gefahr, daß er, wenn der endliche Geist ihn zu denken versucht, etwas von seiner Göttlichkeit verliere, oder ihm ein Zuwachs werde, außer daß er sich ein Gefäß bereite, das, sei es auch trübe und entstellt, doch sein Bild zurückstralt. Hr. E. denkt sich Gott wie einen orientalischen Despoten, der seinen Unterthanen sein Antlitz nicht gönnt und von ihnen eine sklavische, blinde Unterwerfung unter seine Befehle fodert. Der Gott des Christenthums dagegen ist ein Gott der Liebe, Vater seiner Kinder, der dem Kinde gewiß nicht zürnt oder es gar verstößt, wenn es vertrauend eine Frage an ihn richtet und forschend sein Auge zu ihm erhebt, vielleicht kindlich, ja selbst kindisch fragt, und fragend nur seine eigne Unwissenheit verräth.

Die Hülfe für den durch die Philosophie sich abmühenden und doch das Göttliche nicht erreichenden Geist soll ihm im Glauben und in der Andacht erwachsen. In den frühern Schriften *) spielt die Andacht die Rolle einer Theatergöttin. „Die Ahnungen", heißt es da, „sind das keinem Sinne vernehmliche Gespräch der Geister. Sie sind über die Ideen und das Erkenntnißvermögen erhaben und liegen jenseit des Absoluten. Ahnungen sind der reinste, von aller Sinnlichkeit und mit keiner Einbildung vermischte Ausdruck der Seele." In den spätern Schriften dagegen treten das Gewissen, der Glaube und das Schauen hervor. Da Hr. E. auf diese Weise die Ahnungen selbst hat fallen lassen, so wollen auch wir daran vorübergehen. Der Mißgriff war zu groß. Das Gewissen, das Schauen und der Glaube hingegen stehen nach seiner Deduction **) auf gleicher Höhe neben einander als die fünfte und höchste Reihe der Seelenvermögen, einer Reihe, „durch welche wir über das Selbst hinausgewiesen werden, und wo an die Stelle der Selbsterkenntniß und Selbstgesetzgebung die Erkenntniß Gottes tritt. In Schauen der Seele geht uns die Mystik auf." Auch dies können wir nicht zugeben. Der ganze Schematismus der Seelenvermögen in Hrn. E.'s Psychologie in fünf Reihen mit mehren Zwischenvermögen besteht die Prüfung nicht, und ist mehr das Product der schematisirenden Phantasie und der Afterconstruction, welche Hr. E. aus der Schelling'schen Philosophie herübergenommen hat, als der gründlichen Untersuchung. Es ist nicht wahr, daß die Seele die unendliche Potenz, die Potenz der Seligkeit sei. Als menschliche, im Irdischen befangene Seele, und eine andere kennen wir nicht, ist sie endlich, und obschon einer gewissen Seligkeit schon hier fähig, doch auch ein Quell der Unseligkeit und Verdammniß. Und was über den Glauben gesagt wird, ist bei weitem nicht befriedigend. Es ist gar kein Kriterium angegeben, wodurch man den wahren Glauben von den Aftergebilden des Aberglaubens, Blindglaubens u. dgl. unterscheiden könne. Ein Glaube, welcher sich vom Wissen lossagt und die Philosophie als ein zur Erkenntniß des Göttlichen unfähiges Instrument von sich stößt, hat auch keinen festen Haltungspunkt mehr und ist in Gefahr, sich in die Luftgebilde des finstersten Aberglaubens und der Schwärmerei zu verlieren. Es ist wahr, der Gläubige ersetzt durch sein Vertrauen und die Hingebung seines Gemüths Dasjenige, was noch zur Objectivität der Erkenntniß fehlt; aber ist denn etwas deshalb wahr, weil man es fest glaubt? Sind die Gesetze der Natur und des Geistes nicht auch ewig? Stammen sie nicht auch von Gott? Müssen wir sie nicht als Norm brauchen zur Beurtheilung der Ereignisse? Ist deswegen Alles gleich ein Wunder, wenn es ihnen entgegenzusein scheint? Kennen wir denn diese Gesetze so genau und nach ihrem ganzen Umfange, sodaß wir ein untrügliches Urtheil darüber zu fällen vermöchten? Können nicht Täuschung, Unwissenheit, Parteilichkeit, Eigennutz und absichtlicher Betrug ihre Hand dabei im Spiele haben? Und wie weit liegen nicht Glauben und Schauen aus einander, welche Hr. E. unmittelbar zusammenstellt! Zwar will er S. XII das Schauen erst im jenseitigen Leben eintreten lassen; aber er meint doch gleichwol, im Zustande der Integrität erhebe sich der Geist auch schon diesseit zum Schauen, und beruft sich dabei auf die Seherin von Prevorst, deren Geschichte er in vorliegender Schrift zu erläutern und gegen Einwürfe und Misdeutungen incompetenter Richter sicherzustellen sucht. Aber eben diese Seherin befand sich gar nicht in einem Zustande der Integrität!

(Die Fortsetzung folgt.)

*) „Die Philosophie in ihrem Uebergange zur Nichtphilosophie" — und: „Der Eremit und der Fremdling" (Erlangen, 1806).

**) „Psychologie" (Stuttgart, 1817).

---

1. Die Irrwische des Tages. Roman aus der neuesten Zeit. Von O. L. B. Wolff. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr. 12 Gr.
2. Herbstzeitlosen. Erzählungen und Novellen von O. L. B. Wolff. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr. 3 Gr.

Der Verf., welcher zu den rüstigsten Romanschreibern unserer Tage gehört, zeigt sich in den „Irrwischen des Tages" als einen tüchtigen und achtbaren. Wir sind ganz erstaunt darüber, ihn zu den mäßigen und vernünftigen Politikern gehören zu sehen, was wir aus andern Gründen gar nicht für wahrscheinlich gehalten hatten; ganz erstaunt über seinen Muth, als ein vielschreibender Novellist so kühn und so brav dem Zeitgeschmack zu opponiren, welcher sich in Vergötterung falscher gallischen Weisheit gefällt, erstaunt über die Einsicht, mit der er diese Opposition begründet, und über die ansprechende, gefällige und dichterische Form, mit der er sie durchführt. Die „Irrwische des Tages" haben den Zweck — und dieser ist unstreitig alles Beifalls würdig — die politischen Träumer, die französischen Affen und die unbärtigen Reformateren der Welt in einer tüchtigen satyrischen Lauge rein zu waschen, das Schrankenlose, Lügenhafte und Faselnde, den Jammer zu zeigen, der diesen Träumereien entfließt, und die Verwirrung sehen zu lassen, die theils in diesen Köpfen herrscht, theils aus ihnen sich über die Welt verbreitet. Eine solche Tendenz macht, von allen andern abgesehen, diesen Roman

Digitized by Google

schon zu einem lesenswerthen. Die Erfindung ist einfach, klar und gerade reichhaltig genug, um unterhaltend zu sein. Zwar hat der Verf. keine von den höhern Satyren geschrieben, welche für alle Zeiten gelten, wie „Don Quixote", „Candide", „Hudibras", „The tale of a tub"; seine Pfeile richten sich vielmehr bestimmt auf die Gegenwart, auf die Ereignisse des Tages, und er nimmt sein Thema ganz realistisch, ja fast absichtlich prosaisch; aber nichtsdestoweniger erreicht er sein Ziel, zu erleuchten, zum Nachdenken aufzuregen und jene dialektischen Weltverwirrer, deren Eitelkeit ebenso groß ist als ihre Unwissenheit, dem Gelächter preiszugeben. Einer dieser jungen Träumer, Otto Waldner, von unbezwinglicher Sehnsucht nach dem Lande „voll Freiheit" getrieben, hat von seinem Vater, einem besonnenen, erfahrenen Gutsbesitzer, die Erlaubniß erlangt, nach Paris zu gehen, doch unter der Bedingung, zuvor 150 Tage in der Residenz seines Vaterlandes zuzubringen. Hier begegnen ihm (der sich unsäglich zu langweilen meinte) nun alle die aufregenden Scenen, hier ist er Zeuge, Mitspieler und Opfer aller jener Uebertreibungen, welche zum Endresultate haben, ihn seine Verirrung einsehen zu lassen, welche ihn lehren, was es mit dem Freiheitsgeschrei, mit den Parteistreiten, mit Volkstumulten und allen jenen Hydern des Friedens und des Volksglücks auf sich hat, denen unsere modernen Fetischanbeter Altäre errichten. In Sonnenstadt trifft er auf alte Freunde, auf den Demagogen Herthal, den Absolutisten Mauser, den Gemäßigten Wernheld; hier lernt er die Ansprüche aller Parteien würdigen, das Wahre an ihnen von dem Falschen sondern, die Lüge, diese Weltsünde unserer Zeit, erkennen, und den rechten Weg wiederfinden, auf dem er glücklich wird.

So sind die „Irrwische" allerdings ein Tendenzroman und leiden an allen den Schwächen dieser Gattung: Absichtlichkeit der Begebenheiten, die à propos gemacht sind, und Unwahrscheinlichkeit. Aber nichtsdestoweniger ist die Tendenz achtbar und das ästhetische Interesse gut beobachtet. Tadeln müssen wir daran, daß der Verf. allzu sehr von der Oberfläche wegschöpft, in allzu gewöhnlichen Elementen, selbst in unlautern sich bewegt, zu viel von Bällen, Anzügen u. dergl. spricht, ja sogar eine Vorliebe für Clauren'sche Genrebilder verräth; denn seine Feder ist zu etwas Höherm und Besserm geschickt. Hätten wir dies auch bis jetzt bezweifeln wollen, so würde uns das eingelegte Märchen in diesem Roman darüber unzweifelhaft belehrt haben. Dies Märchen, „Das Höchste" betitelt, halten wir für das schönste und dichterischeste Erzeugniß, das dem Verf. bis jetzt gelungen ist. Es flößt uns eine hohe Achtung vor seinem Talent ein und läßt uns um so tiefer bedauern, daß dies achtbare Talent, wie es scheint, in Flüchtigkeit und Vielschreiberei zu Grunde gehen soll. Hier zeigt sich, daß der Verf. ein Dichter ist, sobald er sich über die Flut gemeiner Elemente erheben will, zu denen eine unbegreifliche Vorliebe ihn stets hinabzuziehen strebt; hier gatten sich Poesie, Gedankentiefe, Form; hier zeigt er seine Kräfte, welche seine alltäglichen Geschichten, Novellen, Erzählungen kaum ahnen lassen; kurzum, dies Märchen ist eine vortreffliche Dichtung, an Werth alle seine übrigen Arbeiten hundert Mal überwiegend. Die Lehre ist: die Nichtigkeit des Strebens nach dem Absoluten — eine alte Lehre, aber neu und reizend durch eine vollendete Darstellung. Torribio's Befreiung von dem Pact mit dem Bösen, dadurch, daß er von ihm verlangt, er solle ihn zu dem wahrhaft-frömmsten der Menschen machen, ist eben so sinnreich als poetisch, und seine Wanderung selbst, seine Erlebnisse in Paris, England, Rom und Jena sind ebenso tief ergriffen als reizend vorgetragen — wenn man auch hier über eine Clauren'sche Scene wegsieht.

Nach diesem Roman, der, Alles zusammengenommen, das Beste ist, was der Verf. noch geschrieben hat, gehen wir zu den unter Nr. 2 angezeigten „Herbstzeitlosen" über, eine Sammlung meist wol schon bekanntgemachter Erzählungen und Novellen. Wir müssen die Vielseitigkeit des Verf. in dieser Gattung anerkennen, denn nicht leicht gleicht eine seiner Erzählungen irgend einer andern; auch sein geschmackvoller Vortrag ist zu loben — allein damit sind wir auch zu Ende. Die eigentlich schöne Gestaltung der Novelle ist ihm fremd, und die Erzählung, mit einer bestimmten, stark colorirten Tendenz, gelingt ihm besser. Das freie Schalten der Phantasie, und besonders die Auswahl edler Elemente, jene Erhebung über eine trübe und stets unpoetische Wirklichkeit, jene Fähigkeit, seine Absicht in einem anscheinend ganz freien Spiel der Einbildungskraft zu verbergen, diese gehen ihm ab. Die Wirklichkeit, um nicht zu sagen, die Gemeinheit zieht ihn mit entschiedener Gewalt an. Wie z. B. wäre es sonst zu erklären, daß derselbe Geist, welcher, um bei dem Nächsten stehen zu bleiben, das Märchen von Torribio schrieb, an einem so in Grund und Boden verwerflichen, häßlichen und widerwärtigen Bilde Geschmack finden konnte, wie er uns in der „Braut des Kammerherrn" gibt? Einem Bilde, für das selbst Clauren zu gut ist, und das er, anstatt es zu drucken, aufs eiligste hätte unterdrücken sollen, wie eine Sünde gegen den guten Geschmack und einen Flecken auf Das, was er seinen Ruf nennen mag! Muß denn überhaupt Alles gedruckt werden, was eine dunkle Stunde gebiert, und liebt sich der Verf. wenig genug, um dergleichen Spies'sche Geschichten in die Welt zu schicken — er, der den Torribio und das „Fragment zum ewigen Juden" schreiben konnte? Doch nicht diese Erzählung allein, fast alle dieses Bandes, den wir wegwünschten, sind Geschmacksverirrungen. Selbst die „Drei Capitel aus dem Leben eines jungen Dichters", obgleich reich an unterhaltenden Coulissenscenen und an guten Einblicken in das Leben der Mimen, sind ohne poetische Ausbeute und schon zu häufig dagewesen. Doch diese unterhalten wenigstens, während jenes zuerst genannte Nachtstück zurückschreckt und Ekel erregt. Denn wie kann ein gebildeter Mensch Geschmack daran finden, eine Braut im Nachthemde zu sehen? — Die Geschichte: „Familienhaß", ist abenteuerlich und so überfließend von Unwahrscheinlichkeit, daß sie gar keine Geschichte, sondern eine Rhapsodie zu nennen ist. Auch hier wieder eine Braut im Nachtkleide und, merkwürdigerweise, auch hier ein Otto Waldner! Kostete es dem Verf. Anstrengung, einen neuen Namen zu erfinden: welche Vorstellung sollen wir dann von seiner Phantasie fassen? Uebrigens ein kühn gezeichneter Charakter und mehre gefällige Scenen, aber durchgehend Clauren'sche und Schilling'sche Weiblichkeit. — Die „Lucubrationen eines staatsgefangenen Dorfschulmeisters" sind ohne Bedenken das Beste in diesen „Herbstzeitlosen" und wirklich humoristisch. Cyrillus Spangenbeck macht uns unter Thränen lächeln — dies ist die starke Seite des Verf., und weder Spindler, noch Blumenhagen, noch Tromlitz kommen ihm darin gleich. Wäre er reicher an Wissen und an Bezügen, wäre er seiner, so könnte man ihn manchmal sogar mit Jean Paul oder Schefer vergleichen. „Ueber allen Zauber — Liebe", Gespräch zwischen einem Bierkrug und einer Theetasse, ist witzig, aber geschmacklos-witzig. Die „Autobiographie eines Miethwagens, seinem Kutscher dictirt", bewegt sich in einer verbrauchten Form des Humors; aber, was gesagt wird, ist nicht ohne Geist gesagt. Drei altitalienische Märchen, dem Basile getreu nacherzählt, über die Maßen phantastisch, aber durch eine eigenthümliche Mischung von Poesie und Laune anziehend, machen den Beschluß. Das Neue des Styls gefällt an ihnen. Einige Poesien bringen nichts Bedeutendes, wiewol die Ballade: „Es ist ein anderer Herr!" einem guten Gedanken entkeimt ist.

Wir schließen abermals mit einer wohlgemeinten, aber ernsten Mahnung an den Verf. Er reiße sich doch los von seiner Vorliebe für das Geringe und Niedrige, er schreibe weniger, oder wenigstens, er lasse weniger drucken; er concentrire sich, und mache die Besonnenheit, die schöne Mäßigung, die Klarheit und Wahrheit zu seiner Leiterin, die selbst der Gegenpartei ihr Recht widerfahren läßt, und die wir in den „Irrwischen des Tages" zu entdecken uns freuten, er erhöhe und steigere sich, wie er in dem Märchen von Torribio de Fontefrida gethan hat — und er soll uns willkommen sein! H.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 76. — 16. März 1832.

Mysterien des innern Lebens; von C. A. Eschenmayer.

(Fortsetzung aus Nr. 75.)

Die Geschichte dieser unglücklichen Frau, Friederike Hauffe, geb. 1801 zu Prevorst, erregt gewiß die innigste Theilnahme jedes fühlenden Herzens. Schon von früher Kindheit an gab sich in ihr ein besonderes inneres Leben kund, es entwickelte sich das Ahnungsvermögen und trat besonders in vorausfagenden Träumen hervor. Dazu kam das Gefühl für Leichen, Metalle, und bald auch für Geister. Nach dem Wunsche ihrer Aeltern und Verwandten, weniger, wie es scheint, nach der Neigung ihres Herzens, in ihrem 19. Jahre an einen rechtschaffenen, wohlhabenden Mann verheirathet, versank sie schon nach ihrer Verlobung in eine tiefe Schwermuth, weinte Tage lang unter dem Dache des älterlichen Hauses und rief durch anhaltende Schlaflosigkeit das überwiegende Gefühlsleben ihrer Kindheit in sich hervor. So steigerte sich ihr magnetisches Leben. Aber auch psychische Einflüsse scheinen von nun an feindlich in ihr Leben eingegriffen zu haben. Doch sie that sich Zwang an, sie verdeckte ihr Inneres, stellte für den Beschauer ein anderes, ihrem Innern (ihrer Heimath) widersprechendes Bild hin, woraus sich, bei fortgesetzter Anstrengung, körperliches Leiden entwickelte. Am 13. Febr. 1822 beunruhigte sie ein nächtlicher Traum. Es war ihr, als sollte sie sich zu Bette legen, aber da lag in demselben im Todtenkleide die Leiche jenes theuern Verstorbenen, auf dessen Grabe sich ihr inneres Leben anfachte. Am andern Morgen befiel sie ein Fieber, das 14 Tage lang mit der größten Heftigkeit dauerte und auf welches in ihr ein sieben Jahre langes magnetisches Leben folgte. Während dieser Zeit litt sie an den heftigsten Brustkrämpfen, Zerreißungen, Blutflüssen, Kindbettfieber und Jammer jeder Art fürchterlich, und kam dem Tode sehr nahe. Ihr Gefühlsleben war nun so gesteigert, daß sie nach den größten Entfernungen hin Alles fühlte und hörte; jeder eiserne Nagel in den Wänden des Zimmers mußte entfernt werden. Um diese Zeit fühlte sie, daß sie alle Abend sieben Uhr sieben Tage lang ein nur von ihr gesehener Geist magnetisirte. Sie erkannte in dieser geistigen Gestalt ihre Großmutter. Durch dieses geistige Magnetisiren in noch tiefern Schlaf gefallen, gab sie an, daß sie nur durch Magnetisiren zu erhalten sei. Sie wurde nun im Juni 1824 einer geregelten magnetischen Behandlung unterworfen, die Hr. Dr. B. zu B—n übernahm. Die Fortsetzung derselben wirkte wohlthätig auf sie, sodaß sie wieder ihre weiblichen Geschäfte verrichten konnte, und zuletzt blos alle sieben Wochen magnetisch wurde; bei der zweiten Niederkunft aber, am 28. Dec., bei welcher sie wegen Krämpfen künstlich entbunden werden mußte, verfiel sie wieder in Fieber mit Phantasiren, in Krämpfe aller Art, und es stellte sich ein vermehrter magnetischer Zustand aufs Neue ein. Es kam bei Nacht kein Schlaf mehr, sie weinte Nächte durch, hatte Durchfälle und Nachtschweiße, und wurde immer abgezehrter und elender. Man kam auf den Gedanken, diese Krankheit sei durch dämonische Einflüsse erzeugt, und nahm die Zuflucht zu einem als Teufelsbanner in Ruf stehenden Manne. Eine Folge dieser Behandlung, in welcher besonders die Geschichte mit dem Amulete merkwürdig ist (Thl. I, S. 46), war eine stete Ueberreizung der Magennerven, Kraftlosigkeit und Krämpfe, und eine völlige Nervenzerrüttung. Nun zog man den Dr. Justinus Kerner, den Herausgeber der Geschichte der Seherin, zu Rathe, einen geschätzten Arzt und beliebten Dichter. Dieser theilte damals (S. 49) die Ansicht der Welt und ihrer Lügen über diese Frau, er rieth, sie aus ihrem magnetischen Zustande hinauszuführen, und rein nur mit den gewöhnlichen ärztlichen Mitteln zu behandeln. Diese Ansicht theilte mit ihm Dr. Off, sein Freund, und richtete ein gemäßes Heilverfahren ein. Aber der Zweck Beider wurde nicht erreicht. Sie verschlimmerte sich zusehends: es war ihr der Tod zu wünschen. Sie wurde ein Marterbild und starb nicht. Ihre Verwandten waren in Jammer und Verlegenheit und brachten sie auf gutes Glück (fast gegen den Willen des Arztes) nach Weinsberg. Hier kam sie den 25. Nov. 1826 an, ein Bild des Todes, völlig verzehrt. Hr. Dr. Kerner erklärte ihr hier wachend, daß er auf Das, was sie im Schlafe spreche, keine Rücksicht nehme, und daß ihr somnambules Wesen ganz aufhören müsse. Dagegen setzte er ein rein ärztliches Verfahren homöopathischer Art fort. Allein diese Heilungsweise war zu spät, und Dr. K. sah sich genöthigt, wieder zu dem Magnetismus, als dem letzten Mittel, seine Zuflucht zu nehmen. Den wirklichen Verlauf dieser Behandlung, reine Thatsachen, hat er in der denkwürdigen Schrift: „Die Seherin von Prevorst", den Lesern mittheilen wollen. In dieser erzählt er nun, wie sie vom Luft- und Nervengeiste Anderer lebt, und wie ihr der Geist aller Dinge, besonders der Geist der Metalle, der Pflanzen, der Thiere und der Menschen fühlbar war. Aus ihren Augen ging ein ganz eignes geistiges Licht, das Jedem, der sie auch nur kurz sah, sogleich auffiel. Ihr Auge hatte den Stechblick eines Seherauges, der durch den Schatten langer dunkler Wimpern und Augenbrauen noch gehoben wurde. Künstliche Bildung oder Dressur besaß sie jedoch nicht. Es war bei ihr bei Dem geblieben, was ihr die Natur gab. Die darauf folgenden merkwürdigen Erscheinungen wollen wir, mit Rücksicht auf die vorliegende Eschenmayer'sche Schrift, in der Kürze zu würdigen suchen.

Unsere Leser ersehen schon hieraus, daß Hrn. E.'s Satz (S. xii): „Im Zustande der Integrität erhebt sich der Geist auch diesseits schon zum Schauen, er erblickt das Wesen der Dinge ohne Schleier und Scheidewand", mit Berufung auf die Seherin, unrichtig ist. Er erklärt sich zwar nicht genau über die Bedeutung des Zustandes der Integrität: in welchem Sinne man aber auch diesen Ausdruck nehme, so ergibt sich, daß die Seherin, dieses unglückliche, durch Seelen- wie durch Körperleiden gleich tief gebeugte Weib, sich nicht in einem solchen Zustande befand. Die Ereignisse in dem magnetischen Leben dieser Seherin lassen sich bequem in zwei Classen theilen. Die eine begreift solche Erscheinungen, welche schon an

mehren andern Somnambulen beobachtet worden sind, und wozu sich auch in der Geschichte der alten Welt mehre Belege dazu finden; die andere dagegen diejenigen, welche dem Leben der Seherin entweder ganz eigenthümlich sind oder wenigstens in dieser Verbindung, und als Momente des organischen Magnetismus noch nicht vorgekommen sind und das Interesse des Lesers ganz besonders in Anspruch nehmen. Zu der ersten Classe rechnen wir ihr Verhältniß zu Mineralien, Pflanzen, thierischen Stoffen, zu Sonne, Mond, Elektricität, Galvanismus, Luft und Tönen (Thl. I, S. 62—139). Aristoteles, Dioskorides, Galenus, Plinius erzählen Vieles von der magischen Kraft der Steine, unter den Neuern stimmen Agrippa v. Nettesheim, van Helmont, Paracelsus u. A. bei; die mächtige Einwirkung pflanzlicher und thierischer Stoffe, des Lichts, der Atmosphäre u. s. w. erfahren wir täglich an uns selbst. Darin liegt nichts Wunderbares. Merkwürdig bleibt blos die besondere Art und Weise, wie einige dieser Potenzen auf ihre Individualität wirkten, wie der Bergkrystall, der Witherit und Schwerspath durch ihre angenehme, Platina, Labrador-Feldspath und Diamant durch unangenehme Wirkung sich auszeichneten. Daß unter den Tönen die Molltöne ganz vorzüglich auf sie wirken würden, war nach ihrer individuellen Stimmung vorauszusehen. Streiten könnte man aber darüber, ob es rathsam gewesen, mit der Patientin alle diese Versuche anzustellen, wie mit einem chemischen Stoffe, und sie zur Märtyrerin der Wissenschaft zu machen, ohne den eigentlichen Heilplan immer fest im Auge zu behalten. Carové („Literaturblatt" des „Morgenblatt", 1830, Nr. 7) und der Verf. des blauen Büchelchens, wie ihn Dr. Kerner nennt („Das verschleierte Bild zu Sais, oder die Wunder des Magnetismus", S. 105), haben dem Dr. Kerner deshalb Vorwürfe gemacht. In vorliegender Eschenmayer'schen Schrift sollen besonders Carové's Angriffe zurückgewiesen, und das Unrichtige seiner ganzen Ansicht von der Seherin von Prevorst dargethan werden. Zuerst vertheidigt Hr. E. selbst den Dr. Kerner gegen die Beschuldigungen des Dr. Carové (III, S. 63), dann tritt gegen diesen der Rechtsconsulent Titot auf (S. 70), nach ihm der Pfarrer Rheinwald (S. 74), und zuletzt wieder Hr. E. Wir stimmen mit diesem gern in den Dank gegen Dr. Kerner ein, daß er mit unermüdlicher Geduld, mit unzähligen Aufopferungen an Zeit und Kosten, ja selbst mit Hintansetzung vieler Privatverhältnisse die mehr als zweijährige Periode dieser Geschichte ausgehalten hat; aber daraus folgt freilich noch nicht, daß Dr. Kerner völlig unbefangen, daß er sich nicht in einzelnen Punkten geirrt habe und seine Deutung dieser ganzen Geschichte die richtige sei. Ganz gelungen scheint uns die Vertheidigung desselben nicht. Gesetzt auch, man wollte sich auf die wohlthätige Wirkung einiger Mineralien berufen, so würde diesen nicht blos die entschieden nachtheilige anderer entgegenstehen, sondern man könnte auch einwenden: der Arzt kannte doch diese Wirkung der mineralischen und pflanzlichen Stoffe nicht a priori, und mithin erscheinen diese Versuche mit einem ganzen mineralogischen Cabinete doch mehr auf gut Glück unternommen, als daß sie durch die Individualität der Kranken selbst bedingt und von dem Heilplane gefodert wurden. Am auffallendsten sind die Versuche mit thierischen Giften, wie mit Fettsäure, deren verderbliche Wirkungen dem Arzte bekannt sein mußten. Man entfernte freilich, sobald sich bedenkliche Symptome einstellten, das Gift: aber wer ist Bürge dafür, daß die nachtheiligen Wirkungen desselben nicht dennoch fortdauerten, zumal bei einer so zarten, so reizbaren und geschwächten Constitution?

Die in der Geschichte der Seherin auf diese Versuche folgenden Erscheinungen, als das Sehen mit der Herzgrube, das Sehen durch Seifenblase, Glas und Spiegel, das Sehen der innern Theile, ihr Schutzgeist, die voraussagenden Träume, das zweite Gesicht, das Selbstsehen, das Heraustreten aus sich selbst, sowie die prophetischen Träume, haben insofern nichts Wunderbares, als sie, obwol noch unerklärt, doch in den Stadien vieler anderer Somnambulen auch vorkommen, und wie das zweite Gesicht unter den Bewohnern der schotrischen Inseln und den Dänen etwas Gewöhnliches sind. Diese Thatsachen sind durch die Aussagen zu vieler Zeugen und Berichterstatter verbürgt, als daß man an der Wahrheit derselben zweifeln dürfte; obgleich wir übrigens bei weitem nicht alle Erzählungen der Magnetiseure für hinlänglich beglaubigt halten und nicht der Meinung sind, als fänden dabei nicht manche Irrthümer, absichtliche Täuschungen und Betrug statt, und als besäßen wir schon eine wahre Theorie, oder gar ein unumstößliches System des Magnetismus. Merkwürdig sind die Aeußerungen der Seherin über den Mond und die mit Bauen beschäftigten Bewohner der linken Seite desselben (Thl. I, S. 143). Gruithuisen könnte darin eine Bestätigung seiner Beobachtungen erkennen. Beim Bilde eines Menschen, welches sie, wenn sie ihm ins Auge sah, in diesem hinter dem ihrigen erblickte, konnte eine optische Täuschung stattfinden; denn was bedeutet das innere Bild eines Menschen, von dem, als einem wirklich Innern, es gar kein entsprechendes Bild gibt? Auch die klare Selbstanschauung der Seherin, ihres eignen Leibes nach seinem innern Baue, des Verlaufs der Krankheit, der heilsamen und schädlichen Mittel, sowie der Leiden anderer Kranken sind ihr nicht eigenthümlich, sondern an mehren Somnambulen beobachtet worden. Oft waren die Heilansichten ihres Innern homöopathischer Art, indem sie gegen Leiden in äußerst kleinen Dosen solche Mittel verordnete, welche in stärkerer Gabe gerade diese Leiden bei ihr hervorgebracht hatten. Hierher gehört auch der von ihr angegebene und gezeichnete Nervenstimmer. Ein Licht- und Glanzpunkt dieser Geschichte ist die Heilung der Frau Gräfin v. M. durch die Seherin. (Thl. I, S. 198.)

Eine besondere Beachtung verdienen die nähern Aeußerungen der Seherin über die verschiedenen Grade des magnetischen Zustandes. „Der sogenannte schlafwache Zustand ist das Leben oder die Wirksamkeit des innern Menschen, und in ihm liegt ein Beweis des Fortlebens und Wiedersehens. Er ist ein sicheres Heilmittel, denn in ihm tritt der innere Mensch ganz hervor und durchschaut den äußern. Er ist ein geistiges Wachsein. In diesen Momenten ist alsdann der Geist ganz frei und kann sich von der Seele und dem Leibe trennen und gehen, wohin er will, gleich einem Lichtstral. Dann ist der Schlafende zu nichts Ungöttlichem fähig, wäre auch seine Seele mehr oder weniger unrein, gewiß kann er dann weder lügen noch täuschen. Im ganz geregelten (normalem) Zustande hat die Seele mehr ihren Sitzpunkt im Gehirn, der Geist mehr auf der Herzgrube. In den magnetischen Zuständen nähert sich der Sitzpunkt der Seele mehr oder weniger dem des Geistes." (Thl. I, S. 217.) Daran reihet sich die ihr eigenthümliche Anschauung des Sonnen- und Lebenskreises (S. 224). „Ich fühle die Zeit", sagt sie, „wo ich eingeschlafen bin, bis dahin, wo ich erwachte, wie einen Ring, der von der Herzgrube ausgeht und sich über die Brust verbreitet und da gegen die linke Seite hin wie befestigt ist. Dieser Ring liegt mir ganz schwer da, und thut mir weh. Ich fühle unter diesem Ringe noch fünf solche Ringe, und über ihm noch einen leeren. Dieser Ring hat zwölf Theile, und in diesen sehe ich die Haupteindrücke von Dem, was mir in dieser Zeit begegnete. (s. Taf. 1:) Der Ring mit den Sternen bedeutet wirkliche Sterne. Diese sind Wohnungen Seliger niedern Grades. Der Mond ist die Wohnung solcher, die selig werden. Der dritte Ring ist sonnenhell, aber sein Mittelpunkt ist noch heller als die Sonne. In ihm sah ich eine nicht zu durchschauende Tiefe, die je tiefer, desto heller war; ich möchte sie die Gnadensonne nennen. Es kam mir vor, als schauten in diese Tiefe noch viele andere Geister mit mir, und als bestehe Alles, was da lebt und webt, aus Fünkchen aus dieser Tiefe, und als kämen alle Verordnungen aus ihr. (S. 227.) Alle sieben Jahre fallen bei mir diese sieben Sonnenkreise ab, und ihr ganzer Inhalt wird mit einer Ziffer auf einen Punkt gesetzt, in welcher dann der Inhalt aller Stunden, Minuten und Secunden von den sieben Jahren enthalten ist. So kann man nach dem Tode in Einer Zahl das ganze Leben überschauen." (S. 230.) Unter dem Sonnenkreise sah sie einen etwas kleinern liegen, mit

13½ Abtheilungen. Diesen nannte sie den Lebenskreis. Diesen Kreis fühlte sie nicht so schwer als jenen, sondern wie Luft, wie Geist. „Im Mittelpunkte dieses Kreises sitzt etwas, das Zahlen und Worte setzt, und das ist der Geist. Wie im Sonnencirkel diese Welt liegt, so liegt in diesem Lebenscirkel eine ganz andere, höhere; daher die Ahnungen, die in einem jeden Menschen von einer höhern Welt liegen. Auf diesem innern Ringe sehe ich meine Gefühle als Zahl und Zeichen stehen. Da sehe ich immer die Zahlen 10 und 17, von denen aus meine Rechnung ging. Die eine Zahl, der Zehner, ist eine beständige bei jedem Menschen, und zugleich die irdische Zahl, vermittelst welcher der Geist in die Außenwelt gehen kann. Die zweite Zahl, der Siebenzehner, ist keine beständige, und kann bei jedem Menschen verschieden sein; ist aber zugleich die innere Zahl und die himmlische. Beide Zahlen sind zugleich auch Grundworte. In der Zahl 10 liegt das Grundwort für den Menschen als Mensch, und für sein Verhältniß zur Außenwelt. In der andern Zahl liegt das Wort der Bestimmung für jeden Einzelnen und dessen inneres Leben, das er nach dem Tode mitnimmt. Man lege aber hierein nicht den Glauben, daß ein Mensch, der Böses thut, durch diese Grundzahl schon im Voraus dazu bestimmt worden sei, sie verhindert in ihm nicht die Wahl des Bösen oder Guten. Ueberwiegt das Böse, das zu thun oder zu lassen in seinem freien Willen steht, diese Grundzahl, so verliert er dieselbe, und er ist alsdann dem Bösen und seinen Folgen nun auch völlig anheimgestellt. Kommen von der Außenwelt so arge Dinge, daß sie die Grundzahl des Menschen übersteigen, so ist es des Menschen Tod. Wem diese Zahl durch gar nichts gestört wird, der erreicht das höchste Lebensalter. Ich fühle, daß für jede Sünde, jeden bösen Willen, Gedanken dem Menschen auch eine Zahl im Innern gesetzt wird; der Geist, der nichts Böses duldet, notirt dies, und nach dem Erwachen (dem Tode) im Mittelreiche, wo man ganz isolirt dasteht, liegt dann Alles klar vor einem, und ist dann der eigne Geist des Menschen der Richter. (S. 256.) Zahlen und Sprache sind nicht bei Allen gleich; aber ich meine, solche Ringe gehen durch die ganze Natur, durch Alles, was da lebt und webt, durch die ganze Schöpfung von deren Anfang an.“ In ihrem halbwachen Zustande sprach die Seherin öfters eine eigne Sprache, die einer orientalischen ähnlich zu sein schien. Außer dieser Zahlenreihe erkannte sie aber noch eine tiefere und höhere, deren Offenbarung jedoch nicht in ihrer Macht lag. Beim Tode geht der Geist unter dem Sonnenringe heraus, er wird dann geschieden von der Seele, von der Herzgrube und dem Gehirn. Hat der Geist sich losgemacht, so tritt in der Seele der unwiderstehliche Trieb ein, sich auch zu lösen, sie fühlt, daß sie ohne den Geist nicht mehr sein kann. Dies ist der Moment des Todeskampfs, wo aber selige Geister der Seele beistehen. (S. 260, 283.) Nervengeist nennt sie das Etwas, welches höher ist als der Nerv. Durch diesen Nervengeist ist die Seele mit dem Leibe, und der Leib mit der Welt verbunden. Er geht mit der Seele (ist sie nicht ganz die reine eines Seligen) nach dem Tode über und ist unzerstörbar. Durch ihn bildet die Seele eine ätherische Hülle um den Geist. Durch ihn bringen die Geister des Zwischenreichs nach dem Tode, in Verbindung mit einem besondern in der Luft enthaltenen Stoffe, Töne hervor, sie heben die Schwerkraft in den Körpern auf, können sich den Menschen durch ihn fühlbar machen. Ein reiner Mensch nimmt im Tode diesen Nervengeist nicht mit hinüber, er bleibt unzerstörbar im Körper zurück und bildet, indem er sich nach der Auferstehung mit der Seele wiedervereinigt, den neuen, reinen, ätherischen Leib. Selige Geister, denen er nicht anhängt, können sich daher nicht hörbar machen, spuken nicht. Durch den Leib ist der Nervengeist mit der Welt, durch den Nervengeist die Seele mit dem Leibe, durch die Seele der Geist mit dem Nervengeiste, und durch den Geist das Göttliche mit der Seele vermittelt. (S. 262, 283.)

(Der Beschluß folgt in der Beilage Nr. 6.)

Lord Byron in Griechenland.

Ein jüngst erschienenes Werk von Julius Millingen: „Memoirs of the affairs of Greece: containing an account of the military and political events which occurred in 1823 and following years, with various anecdotes relating to Lord Byron, and an account of his last illness and death“ (London, 1831), enthält mehre interessante Züge aus Lord Byron's Leben während seines Aufenthalts in Griechenland und die Schilderung seiner letzten Augenblicke. Der Verf. desselben war Wundarzt bei dem Freicorps, das Byron auf seine Kosten in Cephalonia errichtete, und stand mit dem Lord auf so freundschaftlichem Fuße, daß er stets um ihn war und vielfache Gelegenheit hatte, ihn in seinem häuslichen Leben zu beobachten. Wir theilen hier Einiges aus dem Werke mit.

Das Essen war aufgetragen — heißt es bei Gelegenheit eines Gastmahls, das der Lord einigen seiner Freunde gab. — Obgleich mehre Fleischgerichte auf der Tafel standen, nahm doch Lord Byron nichts davon, da es seine Gewohnheit war, nur einmal im Monat Fleisch zu essen. Suppe, etwas Gemüse, eine beträchtliche Portion englischer Käse mit einigen gerösteten Brotrinden und Früchten bildeten sein tägliches Mahl. Er aß mit großer Schnelligkeit und trank reichlich. Unter Anderm befand sich ein gebratener Kapaun auf der Tafel, dessen schönes Ansehen ihn so in Versuchung führte, daß er, nachdem er ihn sehnsüchtig angeblickt, auf dem Punkte stand, einen Schenkel davon zu nehmen. Plötzlich aber der Regel sich erinnernd, die er sich aufgelegt hatte, stellte er die Schüssel zurück und befahl seinem Diener, den Kapaun bis zum nächsten Tage aufzuheben, wo sein Monat zu Ende sein würde. Lord Byron gab vor, daß er sich deshalb des Fleisches enthalte und im Laufe von 24 Stunden nur einmal Nahrung zu sich nehme, weil er die Erfahrung gemacht habe, daß seine geistigen Kräfte dadurch lebendiger und thätiger würden; denn nichts stumpfe sie mehr ab als feste Nahrungsmittel oder häufiges Essen. Obgleich es eine unbestrittene Thatsache ist, wie Jeder mehr oder weniger an sich bemerkt haben muß, daß der Magen und die Verdauungsorgane wesentlich auf die Verrichtungen des Geistes einwirken, so war dies doch nicht die Ursache von Lord Byron's Enthaltsamkeit. Der wahre Grund war die Furcht, dick zu werden, die ihn beständig plagte und zu Mitteln greifen ließ, welche seiner Gesundheit höchst nachtheilig waren. Millingen hörte ihn oft sagen: „Ich fürchte vorzüglich zwei Dinge auf dieser Welt, wozu ich Ursache habe, mich geneigt zu halten: dick und verrückt zu werden, und es würde mir, wenn man mich zu einer Wahl zwischen beiden zwänge, schwer werden, zu entscheiden, welchem Zustande ich den Vorzug geben sollte.“ Um die Wohlbeleibtheit zu vermeiden, war es ihm nicht genug, so kärglich zu essen und auf den Genuß jeder Art Speise zu verzichten, die er für nahrhaft hielt, sondern er nahm noch fast täglich seine Zuflucht zu starken Abführpillen, und wenn er in dem Umfange seiner Glieder oder seines Leibes, die er jeden Morgen mit ängstlicher Sorgfalt maß, die geringste Zunahme bemerkte, suchte er sie sogleich dadurch zu entfernen, daß er neben den Pillen eine beträchtliche Dosis Glaubersalz nahm. Kein Stutzer konnte auf das Aeußere eifrigere Aufmerksamkeit richten oder den Spiegel mit größerm Wohlgefallen zu Rathe ziehen, als er es that. Selbst im Negligé studirte er die Stellungen, die er annahm, und beobachtete sie mit solcher Aufmerksamkeit, als säße er zu seinem Bilde. Auf die Weiße seiner Hände legte er einen so großen Werth, daß er beständig und selbst im Hause Handschuhe trug, damit „des Himmels Lüfte sie nicht allzu rauh berührten“. Das lahme Bein, das er von Geburt an hatte, war eine Quelle wirklichen Elends für ihn, und es war ergötzlich, zu sehen, mit welcher Koketterie er durch tausenderlei kleine Kunstgriffe diese unglückliche Misbildung vor Fremden zu verbergen suchte. Warf Jemand einen Blick der Neugier auf seinen Fuß, so galt ihm dies als eine persönliche Beleidigung, die er nicht leicht vergeben konnte. Anstatt zu gestehen, daß

die Natur an diesem ursprünglichen Fehler schuld war, zog er es vor, seine Lahmheit der ungeschickten Behandlung einer Verrenkung zuzuschreiben, die er in seiner Kindheit an einem Knöchel erlitten hätte, und er stieß selbst bittere Klagen gegen seine Mutter aus, daß sie es unterlassen hätte, ihn der Sorge eines geschickten Wundarztes zu übergeben. Außer den erwähnten Arzeneien nahm er täglich zu Pulvern von Soda und verkalkter Magnesia seine Zuflucht, um die beschwerliche Säure zu neutralisiren, welche der unmäßige Genuß der Rheinweine und anderer hitzigen Getränke beständig in seinem geschwächten Magen erzeugte. Nichts konnte seltsamer und zugleich der Gesundheit nachtheiliger sein als die Lebensordnung, die er sich vorgeschrieben hatte und einige Jahre hindurch unveränderlich befolgte. Er stand früh halb elf Uhr auf und nahm zum Frühstück eine große Schale starken grünen Thee, ohne Zucker und Milch zu sich, einen Trank, der für einen so kräftigen Körperbau als der seinige nur äußerst schädlich sein konnte. Um halb zwölf Uhr machte er einen zweistündigen Ritt, und wenn er zurückkehrte, genoß er sein einfaches und einziges Mahl. Hatte er gegessen, so begab er sich sogleich in sein Studirzimmer, wo er bis zur Dunkelheit blieb. Jetzt kam die Zeit, wo er zur Unterhaltung am meisten aufgelegt war, späterhin spielte er auch wol ein Weilchen Dame oder las ein Buch über leichte Gegenstände, wie Erzählungen, Memoiren oder Reisen. Er hatte sich unglücklicherweise die Sitte angewöhnt, alle Abende unmäßig viel zu trinken; fast bei jeder Seite, die er las, nahm er ein Glas Wein, oft starken Branntwein, bis er sich von der vollen Wirkung des geistigen Getränkes überwältigt fühlte. Er ging hierauf bis drei oder vier Uhr des Morgens im Zimmer auf und ab, und diese Stunden waren, wie er oft gestand, die günstigsten für die Eingebungen seiner Muse.

Diese Lebensweise konnte nicht anders als verderblich für seine Gesundheit sein, die, so stark sie ursprünglich gewesen sein mochte, doch nothwendig so mächtigen und so oft wiederholten Stößen unterliegen mußte. Die unangenehmen Symptome einer schlechten Verdauung nöthigten ihn, zu dem täglichen Gebrauche von Arzneien seine Zuflucht zu nehmen, ein Geschäft, das, statt ihm zum Ueberdruß zu werden, ihm eher Vergnügen zu machen schien, da er überzeugt war, daß es keinen andern Weg gäbe, dem Dickwerden vorzubeugen; wenn aber der vorübergehende Reiz des Weingeistes seine Wirkung verloren hatte, versetzte ihn die Hypochondrie, die unzertrennliche Begleiterin der Unmäßigkeit, in eine oft an Verzweiflung grenzende Stimmung.

Von dem Augenblicke an, wo Lord Byron für die griechische Sache sich einschiffte, schien sein Geist von derselben so völlig eingenommen zu sein, daß sie ihn taub gegen alle Aufforderungen der Muse machte; wenigstens versicherte er Millingen wiederholt, daß er seit seiner Abreise von Genua keine Zeile gedichtet hätte, und obgleich es seinem Gespräche nach schien, als ordnete er im Kopfe den Stoff zu einem neuen Gesange des „Don Juan", so fühlte er doch, daß seiner poetischen Ader die hinreichende Kraft fehlte, um ein solches Unternehmen zu wagen. Es war seine stete Gewohnheit, nur dann und wann bei plötzlichen Anwandlungen der Laune Verse zu schreiben, wenn sein ungestümer Pegasus nicht länger sich zügeln ließ, und er äußerte oft, daß er diejenigen Erzeugnisse seiner Feder, für welche er am meisten eingenommen war, in der größten Schnelle niedergeschrieben hätte. Wenn er je etwas Werthvolles schrieb, so hat er es, wie er sagte, auf freiwilligen und plötzlichen Antrieb gethan, und der Werth seiner Gedichte kann, wenn wir seinen Aussprüchen Glauben schenken, nach der Leichtigkeit berechnet werden, womit er sie machte, indem seine schlechtesten Erzeugnisse (seine dramatischen Werke) diejenigen waren, welche ihm am meisten Mühe kosteten. Die „Braut von Abydos" wurde in weniger als einer Woche gedichtet; der „Corsar" in demselben Zeitraume, und die „Klage des Tasso", die er auf Bitten der Teresa von Ravenna schrieb, war nur das Werk zweier Nächte.

Während seines Aufenthalts in Metaxata widmete er den Theil seiner Zeit, den ihm der Briefwechsel mit verschiedenen griechischen Häuptlingen und seinen Freunden in England übrig ließ, dem Lesen. Romane waren von seiner frühesten Jugend an die Bücher, welche ihn am meisten ergötzten, und sie waren fast seine einzige Beschäftigung. Er hatte deren eine so ungeheure Anzahl gelesen, und sie waren ihm so im Gedächtnisse geblieben, daß er Millingen oft auffoderte, einen, auch den unbedeutendsten, zu nennen, den er nicht gelesen hätte und dessen Inhalt er nicht einigermaßen angeben könnte. Walter Scott's Romane waren seine Lieblingsbücher, und so großes Vergnügen hatte er aus ihnen geschöpft, so oft hatten sie die traurigen Gedanken aus seiner Seele verbannt, die an den Kleinmuth sich gewöhnlich anschließen, daß er gestand, er wäre ihrem Verfasser durch die Bande der lebendigsten Dankbarkeit verbunden, und obgleich er gewöhnlich mäßig im Lobe war, so sprach er doch von diesem ausgezeichneten Schriftsteller mit der verschwenderischsten Bewunderung. Als einst das Gespräch auf die neuern Dichter kam und er nach seiner Meinung über Walter Scott gefragt wurde, sagte er: „Seine Romane haben mir so viel Wohlthaten gewährt, daß ich's nicht übers Herz bringen kann, seine Gedichte zu kritisiren." Als man die übrigen Dichter durchging, versetzte er jedem ohne Ausnahme einige Hiebe mittels der scherzhaften, aber oft beißenden Satyre, die seine Unterhaltung beständig belebte und sie so anziehend machte. Southey und Wordsworth dienten ihm als Zielscheiben seines bittersten Spottes. Millingen war nicht wenig überrascht, als er fand, daß er selbst *** (Moore?) nicht schonte. Es dauerte lange, ehe man von ihm erfahren konnte, warum er gegen einen Mann so aufgebracht war, den er öffentlich seinen Freund genannt hatte; endlich sprach er von einem Briefe, worin sich dieser Freund die Freiheit genommen hatte, ihn wegen der Unsittlichkeit einiger Stellen in seinem „Don Juan" zu tadeln, eine Freiheit, die sehr übel angebracht war und von einem so außerordentlich empfindlichen Manne, wie Lord Byron, nicht verziehen werden konnte, dessen auf allen Seiten verwundbare Eitelkeit die geringste Beleidigung nie vergaß. Wenig Vertrauen, scheint es, kann in die Freundschaft zweier Dichter für einander gesetzt werden; gleich Koketten blicken sie mit Scheelsucht auf den Kunstgenossen, der Ansprüche auf Schönheit hat, und das geringste verdrießliche Ereigniß ist hinreichend, sie zum Abwerfen der Maske zu veranlassen, welche ihre Feindschaft verbarg.

Unter Lord Byron's Büchern gab es wenig poetische Werke, und, was seltsam klingen mag, er besaß kein Exemplar von den seinigen. Nächst den britischen Dichtern las er die italienischen, vorzüglich Arioste und Dante am liebsten. Was die alten Klassiker betrifft, so hatte er zu wenig gelehrte Kenntnisse, um im Stande zu sein, einiges Vergnügen aus den Originalen zu schöpfen. Er war für die Prosaiker der Franzosen ebenso eingenommen als ihren Dichtern abgeneigt. Er hegte ein seltsames Vorurtheil gegen Alles, was den Namen dieses Volkes trug, und es mag als ein Beweis des Einflusses angesehen werden, den vorgefaßte Meinungen auf sein Gemüth ausübten, daß er nicht nur nie einen Theil Frankreichs besuchte, sondern es auch vermied, die Grenzen desselben zu berühren, und nur die dringendste Nothwendigkeit konnte ihn bewegen, französisch zu sprechen. Italienisch war die Sprache, deren er sich zur Unterhaltung mit Fremden bediente, und er sprach und schrieb es mit besonderer Reinheit und Zierlichkeit. Viele haben geglaubt, Lord Byron wäre mit der deutschen Literatur innig vertraut, und die Kritiker haben ihm oft Nachahmung und selbst Plagiarismus zur Schuld gelegt; aber er verstand sicherlich kein Wort von dieser Sprache, und die einzigen Kenntnisse, die er von den Erzeugnissen der berühmtesten deutschen Schriftsteller besaß, schrieben sich von den mangelhaften Uebersetzungen ihrer Werke her, die in England erschienen sind. 81.

Hierzu Beilage Nr. 6.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 6. 16. März 1832.

Mysterien des innern Lebens; von C. A. Eschenmayer.

(Beschluß aus Nr. 76.)

Der Herausgeber, Hr. Dr. Kerner, und sein Freund, Hr. Prof. Eschenmayer, haben die Eröffnungen der Seherin über die Kreise u. s. w. zu erklären versucht (Thl. I, S. 264 bis zu Ende), und der Letzte noch besonders in vorliegender Schrift S. 19—30. Uns dünkt, man dürfe dabei nicht so rasch verfahren. Was, wie diese Lichtkreise, bis jetzt blos auf der Anschauung dieser einzigen Seherin beruht, dies ist ja nicht ohne Weiteres als ein Lehrsatz der Wissenschaft oder als eine göttliche Offenbarung anzunehmen, wie es diese beiden Gelehrten zu betrachten scheinen, bei welcher jeder Zweifel verstummen müßte. Eschenmayer selbst äußert (S. 21): der Ausdruck der Seherin: „Der Sitzpunkt der Seele sei das Gehirn, der Sitzpunkt des Geistes dagegen die Herzgrube", sei nur ein uneigentlicher. Ist dieses, warum sollten denn die Lichtkreise selbst mit ihren Ringen, die mannichfaltigen Zeichen, sowie ihre eigenthümliche Sprache, nicht auch blos bildliche Bezeichnungen sein? Eine Sprache, worin Handacadi Arzt, Alentana Frauenzimmer, Chlann Glas, Schmado Mond, Rochiane Nachtigall u. s. w. bedeutet (S. 250), und welche bald an koptische, arabische oder hebräische Wörter erinnert, ist gewiß nicht eine reine Ursprache, welche das Wesen der Dinge, wie es an sich ist, ausdrückt, sondern ebenso symbolisch wie die übrigen ihr verwandten Sprachen. Daß aber die Ausdrücke nur uneigentliche sind, geht aus den eignen Aeußerungen der Seherin hervor. Sie sagt zwar (S. 227): „Die Sterne sind und bedeuten nichts Anderes als Sterne, wie der Ring, wo ich die Kälte fühle, nichts Anderes als der wirkliche Mond ist"; aber daß dieses nicht wörtlich zu verstehen sei, ist wol offenbar. Sie selbst vermag nicht anzugeben, was das für sieben Sterne sind, die vor dem Auge ihres Geistes stehen. Die Planeten sind es nicht, denn deren sind elf: welche sind es denn also? Bekanntlich haben auch mehre andere Somnambulen in den höhern Graden der Erleuchtung ausgesagt: ihr Körper sei von Licht durchflossen, die Nerven seien Lichtfäden mit strahlenden Mittelpunkten u. dgl. Es scheint demnach das Natürlichste zu sein, die Aussprüche der Seherin blos als Eröffnungen über ihren eignen Organismus zu betrachten, dessen einzelnen Momenten aber von ihrem gesteigerten Ahnungsvermögen eine kosmische Bedeutung beigelegt wurde. Dies ergibt sich auch daraus, daß diese Ringe von der Herzgrube, dem Herde des magnetischen Lebens, entspringen und von hier aus sich weiter verbreiten. Der Ausdruck Herzgrube ist wol ebenfalls nicht im strengsten Sinne zu nehmen, und sie hat damit mehr das Gangliensystem bezeichnen wollen. So mußte es ihr vorkommen, als ob die Haupteindrücke von Allem, was ihr begegnete, in dieser Region geschehen. Und so setzte sie auch ganz consequent den Geist, die erkennende Seele in der höchsten Potenz, als den Vermittler zwischen dem Menschen und Gott, ebenfalls in die Herzgrube, und ließ die Seele vom Gehirne aus der Herzgrube sich nähern. Der Psycholog würde sagen: Im magnetischen Leben leidet das Verhältniß der Seelenthätigkeiten zu den Organen eine Veränderung, die Thätigkeit des Gangliensystems überwiegt die des Gehirnlebens, der Geist, die denkende und erkennende Seele, wirft sich mehr aufs Gangliensystem, wovon eine innere Erleuchtung aller von der Nerventhätigkeit dieses Systems abhängigen Theile die nächste auffallende Wirkung ist. Da die Seherin von dieser Transfiguration und Transportation selbst nichts erfuhr, und überhaupt das Bewußtsein des magnetischen Lebens nach dem Erwachen wieder verschwand, so blieb sie freilich in der Täuschung befangen, als ob die Herzgrube der Sitz des Geistes, im normalen Zustande, sei. Daran knüpfte sich denn leicht die zweite Täuschung, als sei der Geist auch im normalen Leben das die Zahlen und Worte in den Cirkel Setzende, der innere Rechenmeister, Buchhalter und Controleur, indem es ihr entging, daß diese ganze innere Erleuchtung, der anschauende und rechnende Geist selbst nur ihr eigner, von dem Cerebralstirnbande gelöster, der Gast und die Schmarotzerpflanze des Gangliensystems sei, und mit dem Erwachen wieder verschwinde, um in seine ihm von Natur angewiesene Wohnstätte zurückzukehren. Es wäre auch schlimm, wenn dieser höhere Geist in uns, der uns als Wächter, als Beistand und Richter in diesem irdischen Labyrinth von oben mitgegeben, nur in die Brust gekerkert, und ihm keine andern Waffen gegeben worden, als die der Gefühle und der Ahnungen. Denn wer unter uns hat wol nicht die glänzend-schlüpfrige, chamäleontische Natur dieser geflügelten Wesen erkannt? Tief ist übrigens der Sinn dieses ganzen innern Gesichts der Seherin, und es ist eine uralte Tradition von dem Geheimniß der Zahlen, wozu selbst die empirische Naturforschung der neuern Zeit überraschende Belege gegeben hat. Sehr zu bedauern sind die unbestimmten Aeußerungen der Seherin über den Nervengeist, zumal da dieser wirklich unsaubere Geist der große Maschinist bei allen Spukgeschichten, Spektakelstücken und Geistererscheinungen ist. Was soll man von der innern Erleuchtung der Seherin denken, wenn sie uns belehrt (S. 263), der Nervengeist bleibe nach dem Tode in dem Körper zurück (dem in Atome aufgelösten, in der Luft zerstreuten, Pflanzen und Thieren zur Nahrung dienenden?) und bilde, nach der allgemeinen Auferstehung, mit der Seele vereinigt, den neuen ätherischen Leib? Wie kommt es, daß weder Hr. Kerner noch Hr. Eschenmayer mit seinem Glauben uns über die Natur dieses räthselhaften Wesens einigen Aufschluß zu geben vermögen?

Es bleibt noch übrig, über den wunderbarsten Theil dieser Geschichte, das Geistersehen, zu berichten. Hören wir zuerst die Seherin selbst! Schon als sie noch Mädchen war, gesellte sich in ihr zu dem Gefühl für Leichen, Metalle u. s. w. das Gefühl für Geister (Thl. I, S. 28). Die erste Erscheinung eines Geistes hatte sie im eignen großälterlichen Hause (S. 29). Während ihrer Krankheit zu Oberstenfeld im Jahre 1824, fühlte sie, daß sie alle Abende sieben Uhr, sieben Tage lang, ein nur von ihr gesehener Geist magnetisirte. Sie erkannte in dieser geistigen Gestalt ihre Großmutter. Eine unbegreifliche, aber von vielen ehrbaren Zeugen beglaubigte Thatsache ist, daß ihr während dieser Zeit schädliche Dinge wie von einer unsichtbaren Hand weggenommen wurden. Silberne Löffel wurden aus ihrer Hand in ziemlicher Entfernung von ihr auf den Teller gelegt, sie gingen ganz langsam durch die Luft, als trüge sie eine unsichtbare Hand (S. 41). Um diese Zeit sah sie auch das erste Mal hinter jeder Person, die sie sah, eine andere, auch von menschlicher Gestalt, aber wie in Verklärung schweben. „Das Sehen der Geister", äußerte sie, „geschieht immer mit dem geistigen Auge durch das fleischliche. Gewiß male ich mir diese Gestalten nicht selbst aus, denn ich habe nicht die mindeste Freude an ihnen; im Gegentheil, dieses unglückliche Schauen ist mir ganz zuwider, ich bin ganz geplagt mit diesen Geistern, auch denke ich nie an sie, außer ich sehe sie, oder man fragt mich über sie, welches mir aber immer leid ist. Leider ist mein Leben nun so beschaffen, daß meine Seele wie mein Geist in eine Geisterwelt schauen, die gleichsam auf unserer Erde ist, und so sehe ich die Geister nicht nur einzeln, sondern oft in großer Menge von verschiedener Art. Mit vielen, die ich sehe, komme ich in keine Berührung, andere wenden sich zu mir, ich

rede mit ihnen, und sie bleiben oft Monate lang in meinem Umgange. Ich sehe sie zu den verschiedensten Zeiten, bei Tag und bei Nacht, ob Menschen da sind oder nicht, und in allen Zuständen, und kann ihnen nicht ausweichen. Oft treten sie vor mein Bett und wecken mich, wo denn andere Personen, die bei mir schlafen, von ihnen träumen, ohne daß ich etwas über ihre Erscheinung gesagt hätte. Ihr Aussehen ist gleich einer dünnen Wolke. Ich sah nie, daß sie einen Schatten warfen. Im Sommer und im Mondscheine sehe ich sie heller als im Dunkeln. Mit geschlossenen Augen sehe ich sie nicht, aber ich fühle ihre Gegenwart. Ihre Gestalt ist immer so, wie sie wol im Leben war, nur farblos, grau; so ist auch ihre Kleidung, wie sie im Leben war, aber farblos, wie aus einer Wolke. Nur bei den hellern, bessern sehe ich eine andere Bekleidung, immer ein langes, helles Faltengewand, wie mit einem Gürtel um die Mitte des Leibes. Ihre Gesichtsfarbe ist auch wie bei Lebenden, nur auch grau, meistens traurig und düster. Die Augen sind hell, oft wie Feuer. Haupthaare sah ich nie bei einem solchen Geiste. Die bessern erscheinen mir in heller, die bösen in dunkler Gestalt. Alle weibliche haben eine und dieselbe Kopftracht (außer der Bedeckung, die sie im Leben trugen), eine über die Stirn herlaufende, alle Haare bedeckende Verschleierung. Ihr Gang ist wie der Gang Lebender, nur bei den hellern, bessern wie schwebend, die dunklern, bösen treten schwer auf, sodaß man sie zuweilen hört. Töne bringen sie verschiedener Art zuwege, um die Aufmerksamkeit Solcher auf sich zu richten, die sie nicht sehen können. Diese Töne bestehen in Klopfen, in Rauschen wie mit Papier, in Schlürfen wie in Socken oder Pantoffeln, in Seufzen, als ob man mit Sand würfe. Sie sind aber auch im Stande, schwere Dinge zu bewegen und zu werfen, Thüren auf- und zuzumachen. Ihre Sprache ist wie ein Hauchen. Je dunkler ein Geist ist, desto mehr spukähnliche Dinge vermag er zu treiben. Oft sogen Geister, besonders dunklere, sprach ich religiöse Worte, dieselben wie in sich ein, und ich sah sie dadurch wie heller und leichter werden. Diejenigen Geister, die meistens zu mir kommen, sind in den untern Stufen eines Geisterreichs, das in unserm Luftraume ist, in dem sogenannten Zwischenreiche. Das sind Geister, deren Geist in diesem Leben theils durch Hinziehen nach der Außenwelt niederblieb, theils solche, die nicht im Glauben an die Erlösung durch Christum starben, oder solche, denen noch irgend ein irdischer Gedanke an die Seele im Sterben anklebte, und der sie nun auch an diese Erdennähe bindet. Hier geht die Besserung einzig aus sich selbst. Der Geist ist nun sich selbst anheimgestellt. Seine Grundneigung muß heraus. Sie kommen, damit ich ihnen ein Wort des Trostes sage und ihnen durch Gebet aufhelfe. Oft sind sie auch in dem Irrthume, daß ihnen noch jetzt das Aufdecken einer Unthat, die auf ihrem Geiste lastet, Ruhe bringen könnte. Sie könnten sich auch an bessere, selige Geister wenden, aber ihre Schwere zieht sie mehr zu den Menschen hin. Bei ihrem Alleinstehen, wo sie ohne Unterstützung der Seele sind, kommt ihre Schwäche erst recht an den Tag." (Thl. II, S. 10—17.) Solche Hülfe suchte bei ihr einer aus der Familie Weiler vom Lichtenberg, in Gestalt eines Ritters, ein Brudermörder, ferner ein Mönch in einer Kutte, auch ein Mörder, nachher ein gewisser K. in Weinsberg, welcher die Geschäfte des Kaufmanns F. zu dessen großem Nachtheile geführt hatte und wegen eines Geheimbuchs beunruhigt wurde; hierauf eine Geistin, welche nur kurze Zeit erschien, nach ihr ein Bauer mit einer Bäuerin, Mörder eines Kindes, das sie im Stalle vergraben hatten, und mit ihnen ein schwarzer Mann, der ihnen das Gift für das Kind gegeben hatte; dann ein großer Mann in einem weißen Rocke, welcher zwei Waisen um ihre Habe betrogen hatte. Er brachte einen schwarzen mit, einen Feindlichgesinnten, der ihn immer wieder vom Guten abzulenken suche. Dieser war ein höherer Beamter gewesen. Der weiße verlangte, sie solle mit ihm nach einem Hause gehen und den dort wohnenden zwei Waisen neun Dreikreuzerstücke geben. Die neun habe Beziehung auf eine Zahl neun, um welche er jene zwei Waisen betrogen habe. Als sein Wille erfüllt war, erschien er nicht mehr. Es war der Geist des Bürgermeisters und Waisenrichters Bellen. Der schwarze Geist hatte sehr hervorstehende Zähne und Zahnlücken. Er erschien einmal in Gestalt eines Hundes mit großer Schnauze und rollenden Augen, und bald nachher wie ein ungeheurer Skorpion. Hierauf noch ein alter Mann von etlichen siebenzig Jahren mit einem langen Barte, einem Hute, fast wie die Tiroler tragen, kurzem Rocke, Halbstiefeln und langen Hosen. Nach seiner Aussage war er 1529 gestorben. Er sei in der Seligkeit, wo die Heiden und alle Diejenigen sind, welche den Heiland nicht kennen gelernt haben und nun von den Engeln unterrichtet werden. Bald darauf ging noch eine dunklere Gestalt im Zimmer auf und ab und klirrte wie mit Sporen. Ihre Kleider hatten militairischen Zuschnitt. Er sagte, er sei der Jäger des Andern und wolle verhindern, daß sie mit jenem auf die Burg gehe. Er selbst wolle noch nicht selig werden, und der andere sagte ihr: der Jäger sei einer von den Geistern, welche nie selig werden können. Auf diese folgte eine lichte Gestalt mit einer Glorie; später errieth sie, daß diese Lichtgestalt der verstorbene Stiftsprediger T. zu Oberstenfeld war, ein im Leben äußerst rechtschaffener religiöser Mann, an dessen Grabe eine so große geistige Veränderung mit ihr selbst verging. Dann kamen noch mehre unbedeutendere, unter Andern auch vier auf einmal, drei männliche und eine weibliche Gestalt, die sich wie zum Tanze geberdeten, aber nur noch einmal erschienen, weil sie, wie sie sagten, sich an selige Geister wenden könnten. Den Beschluß machte der Besuch mehrer ebenfalls unbedeutender Geister. Die völlige Auflösung der Frau H. selbst erfolgte den 5. August 1829. Um 10 Uhr, als die Todesstunde nahte, sah die Schwester, ein einfaches, ganz unbefangenes Mädchen, welche auch Geister schaute, eine hohe lichte Gestalt ins Zimmer treten, und in dem gleichen Momente that die Sterbende einen heftigen Schrei der Freude. Am 7. nahm Dr. Off zu Löwenstein die Section der Leiche vor. Krankhafte Veränderungen fanden sich in den Unterleibsdrüsen, in der Leber und in dem Herzen. Der Schädel war bewunderungswürdig schön gebaut, und das Gehirn so gesund und schön, wie es Hr. Dr. Off noch an keinem Menschen wahrgenommen.

Dies sind die Hauptmomente im Leben der Seherin in gedrängter Uebersicht. Suchen wir nach einem Schlüssel zur Lösung dieser räthselhaften Erscheinungen, so bietet sich uns am bequemsten die Manier des Vers. des blauen Büchleins dar: die Thatsachen kurzweg zu leugnen oder zu ignoriren und sämmtliche Erscheinungen von einem religiösen, somnambulen Wahnsinn abzuleiten. Diesem treten aber entgegen die mannichfaltigen, durch die Aussagen vieler glaubwürdigen Zeugen verbürgten Thatsachen, die mit den Visionen der Seherin im genauesten Zusammenhange stehen. Nicht blos war das Sehen der Geister auch andern Gliedern der Familie der Frau H., obwol in minderm Grade, gegeben (Thl. II, S. 25), besonders ihrem Bruder und ihrer Schwester, einem ganz unbefangenen, kindlichen Mädchen, bei welchem dieser religiöse Wahnsinn nicht angenommen werden kann, sondern es war auch der Dr. Kerner von den meisten dieser Thatsachen selbst Zeuge und Beobachter, er ließ immer die strengste Untersuchung anstellen, um die natürliche Ursache zu ergründen, aber ohne sie zu entdecken. Für die zweite Thatsache (Thl. II, S. 63) sind mehr als zwanzig völlig glaubwürdige Zeugen vorhanden. Und ihr Vater, Bruder und die jüngere Schwester sahen diesen Geist auch selbst. Ebenso waren bei der dritten Thatsache in Weinsberg mehre Zeugen gegenwärtig (S. 92, 96, 108) u. s. w. Dasselbe war der Fall mit der fünften Thatsache (S. 169), der zehnten und elften (S. 219). Man vergleiche damit auch die Erläuterungen zur Geschichte des Geistersehens der Seherin von Dr. Kerner, in vorliegender Eschenmayer'scher Schrift S. 84 u. s. w. Es ist dies einer von den nicht seltenen Fällen, wo wir mit aller unserer Weisheit in Verlegenheit gerathen und uns zu

dem Geſtändniſſe genöthigt ſehen: es geſchehen gar viele Dinge unter dem Monde, von denen ſich unſere Philoſophie nichts träumen läßt. Thatſachen, von glaubwürdigen Menſchen bezeugt, dürfen wir nicht verwerfen, weil dieſes uns ins Abſurde führen und die Grundlage unſerer ganzen Erfahrung vernichten würde: dieſe wunderbaren Erſcheinungen aber nach ihrem ganzen Umfange glauben, ſie, wie die Hrn. Eſchenmayer und Kerner gethan, als das wahre Evangelium annehmen und die Seherin als die gottgeſandte Verkündigerin deſſelben zu verehren, verbietet uns eben dieſe Philoſophie, welche uns lehrt, die Thatſachen richtig aufzufaſſen, ſie im Zuſammenhange und nach den Geſetzen ſtrenger Wiſſenſchaft zu prüfen, um das Wahre von dem Irrigen, den Thatbeſtand von der Einbildung zu ſondern, und nicht die Beute des Aberglaubens und der Hirngeſpinnſte zu werden. Es bleibt mithin nichts übrig, als daß ſich unſer Urtheil gleichſam in der Diagonale zwiſchen beiden entgegengeſetzten Kräften bewegt.

Der Ausdruck **Geiſtererſcheinung** enthält eigentlich einen Widerſpruch. Verſteht man nämlich unter Geiſt ein unkörperliches, immaterielles Weſen mit Bewußtſein, deſſen Thätigkeit ſich denkend und wollend zu äußern vermag, und, wie im vorliegenden Falle, ein ſolches Weſen eines verſtorbenen Menſchen in ſeiner Getrenntheit von ſeinem Leichname, ſo iſt klar, daß ein ſolcher Geiſt, als Geiſt, ſelbſt gar nicht erſcheinen, d. h. in die Reihe der ſinnlich-wahrnehmbaren Dinge treten kann. Um nun einen andern Menſchen von ſeiner unmittelbaren Gegenwart zu überzeugen, bliebe dem Geiſte ein dreifacher Weg offen. Er könnte entweder a) auf die Vorſtellungen des Menſchen einwirken, durch die Einbildungskraft ſein Bild in ihm erregen und ihn zu Gedanken beſtimmen, auf welche er außerdem von ſelbſt nicht gekommen ſein würde, oder b) ihm in einer menſchenähnlichen oder andern Geſtalt, wie der menſchliche Geiſt in dieſem Leben wirkt, erſcheinen, oder c) durch eigenthümliche Phänomene in der Sinnenwelt ſeine unmittelbare Gegenwart ihm kundthun. Der erſte Fall, in welchem der Geiſt allein dem innern Auge des Geiſtes, ohne leibliche Hülle, erſcheint, iſt offenbar der bedenklichſte. Denn wodurch ſoll ein Menſch die Ueberzeugung erhalten, daß ein beſtimmter Gedanke das Product eines andern Geiſtes ſei, und das ſprechende Bild einer Perſon vor dem innern Geſichte durch dieſe Perſon ſelbſt unmittelbar, und nicht durch die Thätigkeit der Einbildungskraft erzeugt worden, da es bekannt iſt, daß wir uns eine Perſon in ihrer natürlichen Geſtalt unmittelbar gegenwärtig zu denken vermögen? Alle Kunſt beruht vornehmlich mit auf dieſer Gegenwart ſprechender Perſönlichkeit. Wollte man ſich auf eine innere Nöthigung berufen, ſo würde man entgegnen können: dieſe finde ebenfalls in allen aufgeregten Gemüthszuſtänden, in den Viſionen der in Fiebern Delirirenden, bei Hypochondriſten, den fixen Ideen Wahnſinniger u. dgl. ſtatt, und es müßten auch dieſe Geiſtererſcheinungen haben. Iſt eine Perſon noch ſo feſt davon überzeugt, ſchwört ſie bei Allem was ihr heilig iſt, es ſei ihr ein Geiſt erſchienen: wir dürfen es doch nicht glauben, wenn der Geiſt nicht zugleich ſeine Gegenwart in der Erſcheinungswelt darthut. Daraus entſpringt aber wieder eine neue Schwierigkeit. Ein Geiſt nämlich, welcher umgeben von einer körperlichen Hülle erſcheint, tritt damit zugleich in die Reihe der Erſcheinungen und wird den Geſetzen der Erſcheinungswelt unterworfen. Die Geiſter der Frau H. „ſehen aus wie eine dünne Wolke, ſie ſcheinen im Sommer und im Mondſchein heller als im Dunkeln, ihre Geſtalt iſt immer ſo, wie ſie wol im Leben war, nur farblos grau; auch ihre Kleidung iſt, wie ſie im Leben war, aber farblos wie aus einer Wolke.“ Auch die leichteſte Wolke, der zarteſte Nebel und Höherauch gehört der Erſcheinungswelt an, entſteht und vergeht nach denſelben Geſetzen, denen die dichteren Maſſen ihr Daſein verdanken. Die Seherin ſieht ihre Geiſter nicht mit geſchloſſenen Augen, mithin iſt die Form derſelben eine ſinnliche, aber mit dem geiſtigen Auge durch das leibliche. Dies ſcheint wunderbar, läßt ſich aber auf eine doppelte Weiſe erklären. Entweder war dieſes Sehen mit geöffneten Augen nur ein phantaſtiſches, wie Wahnſinnige und ſolche Kranke, deren Nervenſyſtem ſehr angegriffen iſt, oft am hellen Tage mit offenen Augen allerhand Geſtalten zu erblicken glauben, die auf ſie eindringen, zu ihnen reden, ſie angreifen, ſich neben ſie legen und was dergleichen mehr iſt. Es könnte aber auch zweitens jenes geiſtige Auge nichts weiter bedeuten als eine beſondere Schärfung des leiblichen, eine Vorausſetzung, wozu uns der organiſche Magnetism, das Gebiet, in welchem das Leben der Seherin ſich bewegte, ſelbſt berechtigt. So gut als in dieſem magnetiſchen Leben die Thätigkeit des Ganglienſyſtems und der benachbarten, von ihm abhängigen Organe geſteigert wird, ſodaß die Somnambule entfernte Ereigniſſe wahrnimmt und Zukünftiges vorausſieht: ebenſo gut kann durch eine Rückwirkung des Ganglienſyſtems auf die Organe des Gehirns, ſowie durch den Conſens und die Mitleidenheit der einzelnen Stämme des Nervenſyſtems die Thätigkeit des Geſichtsnerven in dem Maße geſteigert werden, daß ſie wahrnimmt, was andern Augen im normalen Zuſtande verborgen bleibt. Es iſt auch nicht unwahrſcheinlich, und wenigſtens das Gegentheil durch nichts bewieſen, daß es einen ſomnambulen Zuſtand gibt mit wachenden Augen. Die Seherin ſcheint ſich oft in einem ſolchen befunden zu haben. Das Auge in ſeinem Normalzuſtande hat, wie jeder andere Sinn, ſeinen Wahrnehmungskreis, den es nicht zu überſchreiten vermag. Was darüber hinausliegt, bleibt unſern Sinnen verborgen. Aber deshalb iſt jenſeit dieſer Gebiete kein Leeres. Mikroſkope und Teleſkope beweiſen das Gegentheil. Sie enthüllen uns eine Welt, wovon unſere ſich ſelbſt überlaſſene Sinne ſich nichts träumen laſſen. Würde man es nicht für ein Märchen halten, wenn uns Jemand alles Ernſtes verſicherte, in einem Tropfen eines Aufguſſes bewege ſich ein Volk von Thieren von mannichfacher Bildung und Lebensweiſe, oder ein blaſſes Nebelſtreifchen am Himmel ſei ein Sonnengebiet, ja ein Weltenſyſtem? Und doch iſt dem ſo. Welcher außerordentlichen Verfeinerung Geſicht, Gehör, Geruch fähig ſind, beweiſen mehre Thiere, gegen welche wir in dieſer Hinſicht Anfänger ſind. Muß dies nicht in uns den Gedanken erwecken: Es gebe mitten unter uns, um uns eine Welt mannichfaltiger Weſen und Formen des Seins, wo unſere ſtumpfen Sinne, die grobgegliederten, das Leere wähnen? Und ſollten dies immer nur Weſen ſein, die unter uns ſind, und der Verkehr mit andern, höhern, abſolut und ewig abgeſchnitten ſein? Selbſt der keckſte Zweifler wird dies nicht zu behaupten wagen. So dürfte es uns wol ſchwer werden, die Ausſagen der Seherin ganz zu verwerfen und als Gebilde des Wahnſinns zu betrachten. Wir wollen indeſſen damit nicht die Wahrheit ihrer Geſichte beweiſen, ſondern blos die Möglichkeit ihrer Anſchauungen darthun, und uns da vor abſprechenden Urtheilen ſicherſtellen, wo offenbar unſere Erkenntniß ſehr beſchränkt iſt. Nicht zu überſehen ſind in dieſer Hinſicht die Ereigniſſe, welche in die dritte Rubrik gehören. Dazu rechneten wir die eigenthümlichen Phänomene in der Sinnenwelt, wodurch ein Geiſt ſeine unmittelbare Gegenwart kundthut. Eigenthümlich müſſen ſie ſein, d. h. ſie dürfen ſich aus den uns bekannten Naturgeſetzen nicht erklären laſſen, weil ſonſt die Annahme einer Einwirkung eines Geiſtes überflüſſig ſein würde. Wie ſehr Geiſteskraft auf die Körperwelt einwirkt und welche Modificationen dadurch die Naturgeſetze erleiden, lehrt uns die tägliche Erfahrung; aber eben weil es alltäglich geſchieht, entgeht es unſerer Aufmerkſamkeit. Ein auf meinem Tiſche ſtehender Leuchter kann nach einem Naturgeſetz umgeworfen, weggeſchleudert werden, herunterfallen. Hebe ich ihn aber gerade in die Höhe, bewege ihn ſeitwärts in einem rechten Winkel und ſetze ihn, indem ich ihn erſt ſchneller und dann langſamer bewege, ganz ſachte wieder auf den Tiſch, ſo iſt dies kein reines Naturgeſetz mehr, ſondern ein pſychiſch-dynamiſch-organiſcher Proceß, deſſen Formel blos im Geiſte liegt. Kein Mathematiker kann dieſe Art der Bewegung berechnen. Iſt alſo nur das Factum gewiß, „daß z. B. ein Löf-

fel von keinem der Anwesenden, sondern wie von unsichtbarer Hand ihr aus der Hand genommen und in ziemlicher Entfernung von ihr auf den Teller gelegt wurde, ohne daß er wie geworfen fiel, sondern langsam durch die Luft ging" (Thl. I, S. 51), so ist es auch gewiß, daß hier noch eine andere Macht, außer der Naturkraft, im Spiele ist. Aber freilich die Richtigkeit des Factums werden die Menschen zu leugnen geneigt sein, und da es bekannt ist, daß aufgeregten Gemüthern die Einbildungskraft gar wunderbare Gestalten vorzaubert, und Gespensterfürchtige auch alltäglichen, unbedeutenden Erscheinungen ganz andere Ursachen unterschieben, so wird die Menge wol immer diese Vorgänge auf Kosten der Einbildungskraft setzen. Bedeutend bleiben sie indessen dennoch, weil sie durch mehre glaubwürdige Zeugen bekräftigt werden, gleichzeitig mit den Anschauungen der Seherin sind und mit ihren Aeußerungen zusammentreffen. Deshalb möchte es wol auf diesem Wege nicht gelingen, die Geister der Frau H. wegzudisputiren.

Allein es gibt noch eine andere Seite, von welcher diese Geister gefaßt werden können, und wo sie, nach unserer Meinung, bedeutende Blößen geben. Der erste Punkt ist: Dieses Geisterreich muß in sich Wahrheit haben. Der Ritter Weiler vom Lichtenberg, der doch wol schon lange gestorben sein muß, erscheint (Thl. II, S. 61) mit seinen sieben Kindern, dagegen sieht sie (Thl. I, S. 153) hinter einem Mädchen eine lichte Knabengestalt von ungefähr 12 Jahren, und das Mädchen sagt aus: ihr Brüderchen, das im dritten Jahre gestorben, würde jetzt gerade 12 Jahr alt sein. Beides ist unvereinbar; denn entweder wachsen die Geister nach dem Tode noch fort, oder nicht. Unmöglich können wir aber annehmen, daß die Geister, nachdem sie den irdischen Leib zurückgelassen haben, gerade in dem Verhältnisse fortwachsen, als es hier geschehen sein würde, wenn sie nicht gestorben sein würden, da dieses Wachsthum gerade durch diese bestimmten Körperorgane, die Nahrungsmittel und die ganze Lebensweise bedingt ist. Zweitens tritt uns hier abermals der fatale Nervengeist quälerisch entgegen. Er soll die Seele mit dem Leibe verbinden, mit ihr nach dem Tode übergehen, und durch ihn sollen die Geister vorzüglich im Stande sein, mit den Menschen in Verkehr zu treten und diesseits mancherlei Wirkungen hervorzubringen. Nun könnte man sich allerdings, sowie das Skelett uns die ganze Gestalt eines Menschen nach ihrem knöchernen Baue, ein anatomisches Präparat das Gewebe der Nerven oder der Blutgefäße in ihrem natürlichen Verlauf und Zusammenhange versinnlicht, also auch den Nervengeist eines Menschen, nach der Hypothese der Seherin, als das ätherische, von der gröbern Organisation trennbare Gebilde des Menschen denken, welches den ganzen Habitus seiner Persönlichkeit, gleichsam eine ideale Handzeichnung desselben, darstellt: es würde aber davon doch alles Dasjenige ausgeschieden bleiben, was materieller ist, und noch vielmehr das blos Aeußere, Zufällige, wie die Bekleidung. Was soll man aber zu Geistern sagen, welche nicht blos lange faltige Gewänder und eine eigenthümliche Kopfbedeckung tragen, sondern auch weiße Röcke, tiroler Hüte, Stiefeln und Sporen, mit denen sie klingen, und sogar vorstehende Zähne und Zahnlücken zeigen? Solche Geister fallen ins Lächerliche. Und warum tragen sie denn keine Kopfhaare?

Der dritte und wichtigste Punkt endlich ist aber dieser: Der Hebel des ganzen Geisterreichs ist, nach den unzweideutigen Aeußerungen der Seherin, Christus. Der Glaube an ihn ist, was die Geister suchen. Er erlöst sie aus dem Zwischenreiche und macht sie selig. Das Geisterreich muß mithin mit dem Christenthum übereinstimmen: dieses Stützpunkts beraubt, fällt es in sich selbst zusammen. Ein Zwischenreich, Hades, oder wie man es nennen will, ist an sich, richtig verstanden, weder dem Christenthume noch der Philosophie entgegen. Denken wir uns eine Fortdauer nach dem Tode mit dem Bewußtsein unserer Persönlichkeit, und daß nicht Jeder, welcher dem Hades zueilt, zuvor einen Becher aus der Lethe getrunken, so kann doch ein Jeder nur fortdauern in seiner bestimmten Persönlichkeit; Niemand denkt sich gewiß einen Blödsinnigen und Bornirten neben den Heroen der Menschheit, einen groben Verbrecher neben einem Tugendhaften, als zugleich derselben Seligkeit theilhaftig, in die gleichen Umgebungen versetzt und zu demselben Wirkungskreise berufen. Jeder kann auch dort nur wirken nach seiner Einsicht, seiner Fähigkeit und nach dem Maße seiner Tüchtigkeit. Der Gott der Liebe ist auch ein Gott der Gerechtigkeit und der Vergeltung. Sehr treffend sagt die Seherin: „Im Zwischenreiche geht die Besserung einzig aus sich selbst. Der Geist ist nun sich selbst anheimgestellt. Seine Grundneigung muß heraus; da ist keine Zerstreuung, keine Weltbeschäftigung, das ganze sündliche Leben liegt dem Geiste in Einem Zeichen vor Augen." Fügt sie aber hinzu: „Ein geschwächter, niedrigstehender Geist ist nach dem Tode, wo er die Unterstützung der Seele nicht mehr hat, noch schwächer als im Leben. Er sucht bei mir Hülfe, und kann nur durch mich auf andere Menschen wirken. Die Geister können nicht alle Menschen sehen, sondern nur hier und da einen" (Thl. II, S. 16, 65, 221), und gleichwol habe ein Anderer gesagt: „Geister sind unbeschränkt im Sehen" (Thl. II, S. 117), so enthält dies nicht blos einen Widerspruch in sich, sondern widerstreitet auch dem Christenthume. Ein Zwischenreich, was eine Besserungsanstalt sein soll zur Reinigung und Beseligung, muß diesem Zweck entsprechen. Es darf den Geistern nicht an Veranlassung zur Besserung fehlen, der ganze Wirkungskreis und alle Umgebungen müssen darauf berechnet sein, sie zum Bessern zu leiten, in jedem guten Vorsatze zu stärken und vor Rückfällen zu bewahren. Die Geister der Frau H. dagegen befinden sich in einem wahrhaft kläglichen Zustande. Die seligen Geister bekümmern sich nicht um sie, außer daß sie diejenigen unterrichten, welche ohne ihr eignes Verschulden den Heiland nicht kennen lernten; auch fühlen sie sich mehr zu Menschen als zu jenen höhern Wesen hingezogen; sie müssen aber warten, bis einmal eine Somnambule zu dem Grade der Klarheit gelangt wie Frau H. Und diese, zur Rettung ihrer Geister berufen, stößt sie von sich! Wären nun auch jene Aeußerungen der Seherin richtig, daß nicht blos Diejenigen, welchen der Glaube an Christus fehlt, in dieses Zwischenreich gewiesen sind, sondern auch schon ein irdischer Gedanke in der Seele hinreichend ist, sie an die Erdennähe zu binden, wie denn der eine Geist in der vierten Thatsache, welcher zwei Waisen um das Ihrige gebracht, nicht eher zur Ruhe gelangen kann, als bis durch Frau H. zwei andere Waisen, die aber gar nicht arm sind, aber in demselben Hause wohnen, wo jene wohnten, neun Groschen erhalten, so müßte ja die Atmosphäre von Geistern wimmeln. Denn wer hat beim herannahenden Tode nicht noch etwas auf dem Herzen? Wie widersinnig, einer Versehung ganz unwürdig würde es aber nicht sein, diese unzähligen armen Geister so lange schmachten zu lassen, bis einmal nach tausend Jahren eine Somnambule zu dem Grade der Klarheit gelangt, wie Frau H.? Der eine Mann, dessen Geist ihr erschien, war schon 1529 gestorben. Und findet sich ja Einer auf dem Wege der Besserung, so spottet ein böser seiner und sucht ihn durch Spott wieder vom Guten abwendig zu machen. (Thl. II, S. 115, 121.). Wer es vermag, reime dies mit der ewigen Liebe. Daß viele in der Seherin von Prevorst genannte Personen alle Aeußerungen der Seherin für buchstäblich wahr halten, fällt uns nicht auf, weil wir nicht wissen, auf welcher Geistesstufe jene Personen stehen; auch dem sanften, gemüthlichen Dichter Kerner mag Manches hingehen, obwol wir von einem Arzte eine ruhigere Prüfung erwartet hätten; aber daß ein, übrigens achtungswürdiger Philosoph, wie Hr. Eschenmayer, dies Alles für das wahre Evangelium, für die Offenbarungen einer gottgesandten Prophetin hinnimmt, ohne nur den leisesten Zweifel an den Thatsachen zu äußern, das ist stark, sehr stark!

Karl Friedrich Bachmann.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 77. — 17. März 1832.

Das Kunsthaus. Novelle in drei Theilen von Georg Döring. Frankfurt a. M., Sauerländer. 1831. Gr. 12. 4 Thlr. 20 Gr.

Fast in allen deutschen romantischen Compositionen der neuern Zeit erkennen wir eine gewisse Abspiegelung der englischen Romane, die in den letzten 15 Jahren sich eines so großen Beifalls in Deutschland erfreuten; Walter Scott, Cooper, zum Theil auch Irving, sind die Vorbilder, welche den deutschen Schriftstellern unserer Tage mehr oder weniger vor Augen schweben. Wir wollen hier nicht von Nachbildungen reden, wie z. B. W. Alexis sie mit Talent versucht hat, sondern wir bezeichnen einen Einfluß, der sich vielleicht nicht einmal völlig mit Bewußtsein äußert. Allein auch das Letztere dürfte vorkommen, ohne einen Tadel zu bezeichnen, da ja jene ausgezeichneten englischen Schriftsteller sich vergeblich zerarbeitet haben würden, wenn Das, was sie mit erfindender Kraft geleistet haben, nicht in die Bildung des Zeitalters, dem sie angehören, überginge. Walter Scott war Derjenige, welcher den Roman zuerst aus dem etwas einfarbigen Gebiet der geselligen Zustände in das historische Leben einführte; was Andere darin vor ihm geleistet, ist nur als eine Andeutung der Pfade zu betrachten, die der britische Schriftsteller mit so großem Erfolg einschlug. Cooper ist es, der uns mit großer Meisterschaft in das Gebiet solcher gesellschaftlichen Zustände hineingeführt hat, die fern von dem gewöhnlichen Treiben der sogenannten gebildeten Stände liegen. Zugleich besitzt er die Kunst, eine einförmige Situation durch die vollkommenste und treueste Detailmalerei zu einer Lebendigkeit zu erheben, die uns mit unwiderstehlicher Kraft fesselt und spannt. Noch höher aber schätze ich das Talent an ihm, in den untergeordneten Theilen und Gestalten seines Werkes ein tragisches Element einzuführen, welches diesen, bei aller Treue und Naturgeschick, eine sichere poetische Bedeutung verleiht, und zugleich den Genuß, den uns die glückliche Vollendung der Hauptereignisse gewährt, dadurch würzt und schärft, daß er uns diese Befriedigungen nicht ohne Opfer erkaufen läßt. Irving endlich ist der Mann, der seine auf Reisen erworbenen Erfahrungen, seine vielfachen Anschauungen des Lebens in Bildern niederzulegen versteht, die er mit seiner Beobachtung und seinem geübten Griffel meisterhaft zeichnet. Nach dieser flüchtigen Skizze dreier poetischer Notabilitäten des englischen Gebiets (denn Amerika gehört in intellectueller Beziehung immer dazu) lernen wir auch unsern Autor kennen. Wir haben die Grundzüge seines Werkes, ohne auf dasselbe bisher näher eingegangen zu sein, durch die obigen Bemerkungen hingestellt. Das Charakteristische seiner Arbeit beruht auf diesen Vorarbeiten der Engländer; jedoch ist er nicht mit gleicher Anschließung an alle Drei verfahren. Von Scott hat er wenig mehr entlehnt, als Cooper selber diesem Meister abzulernen verstand; es sind gewisse äußere Kunstgriffe der Localschilderungen und der Charakteristik. Von Irving leiht er nur selten einige Striche oder leichte Färbungen, die man nur mit geübtem Auge, als auf fremder Anregung beruhend, erkennen wird. Hauptsächlich aber stützt er sich auf Cooper, indem er sowol dessen ganze Art, den Roman zu bauen, als die Charaktere und Situationen zu entwickeln, nachahmt (mit Glück und eignem Geist jedoch), als auch sogar im Stoff sich ihm annähert und einzelne Erfindungen jenes Meisters in anderer Weise reproducirt, vor Allem aber das Nationelle jenes Amerikaners oder Engländers mit Hinsicht auf den deutschen Charakter verpflanzt, auf deutschen Boden projicirt. Der Roman, mit dem wir es zu thun haben, hat seinen Titel mehr einem zufälligen Element des Buches als einem wesentlichen zu verdanken. Wir können dies nicht tadeln, wenn man im Namen nicht die Hauptcharakteristik eines Buches oder Stückes suchen will. So lange als Plautus den Namen seines Lustspiels: „Trinummus", zu verfechten vermag, und die 2000 Jahre könnten schon etwas gelten, so lange wird jeder Roman seinen Titel zu vertheidigen wissen. Hätten wir aber dem obigen Buche einen Namen zu geben, so würden wir es den „Spion" nennen, mindestens mit demselben Recht, wie Cooper seine Novelle so betitelt hat. Dies führt uns denn auch mit einem geraden Schritt auf den Standpunkt, von welchem aus man dem Verf. sein Originalverdienst als deutscher Schriftsteller mit dem meisten Erfolge streitig machen kann. Sein Buch hätte er schwerlich concipirt, ohne den „Spion" von Cooper zu kennen; der Grundtypus desselben findet sich in seiner Arbeit wieder. Der Leser urtheile nach dem Inhalt.

Die Erzählung spielt hauptsächlich in einer deutschen, nicht namhaft gemachten Residenz, welche in der

Dauer des siebenjährigen Krieges von französischen Truppen besetzt ist — und nach der Wegjagung des rechtmäßigen Fürsten von diesen Fremden ausgesogen wird. Der Geheimerath Forstheim, das Factotum des rechtmäßigen Regenten, ist zurückgeblieben, und wirkt, indem er den Schein angenommen hat, als schließe er sich der neuen Ordnung der Dinge nothgedrungen an, fortwährend für seinen alten Fürsten. Dazu steht er mit einem höchst gewandten, fast aber etwas abstoßend geschilderten Menschen, der öffentlich als dänischer Major v. Greifenberg auftritt, eigentlich aber nur ein dänischer Compagniechirurgus, Namens Greif ist, in Verbindung. Dieser Greif bildet einen der Hauptcharaktere des Buches. Forstheim hat aber auch eine Tochter, Julie, die von zwei Anwerbern, dem französischen Generalcommissair Foulon und von dem jungen Julius Tiefenau, begehrt wird. Ersterer ist ein Ungeheuer, Letztern liebt Julie gegen Wissen und Willen des Vaters. Foulon saugt die Stadt systematisch aus und erlaubt sich alle Greuel, die Deutschland so lange von den Franzosen erduldet hat, weil es vom uneinigen Ich vieler kleiner Fürsten und Tyrannen zersplittert untergehend, sich selbst durch die Noth noch zu keiner einigen Selbständigkeit zu erheben vermocht hat. So ist der Franzose dem jungen feurigen Tiefenau, der sein Vaterland mit Begeisterung liebt, als Tyrann und als Nebenbuhler zugleich verhaßt. Der Roman beginnt mit einem Streit dieser Beiden, der durch einen entehrenden Vorschlag des Vaterlandsverraths, den Foulon dem jungen Tiefenau zu machen wagt (wahrscheinlich nur um ihn von Julien zu entfernen), herbeigeführt wird. Foulon wird gefodert, verspricht sich zu stellen, jedoch erst nach acht Tagen, weil die Wichtigkeit seines Amtes ihm Vorkehrungen für den Fall seines Todes zur Pflicht macht. Indessen ist ihm dies nicht Ernst; er weiß Julius in eine Falle zu locken; dieser wird von einer Anzahl Soldaten gepackt, in die Casematten der Festung geschleppt und unter die Rekruten gesteckt. Zufällig muß Julie, seine Geliebte, ihn erblicken, als er zum ersten Male der Haft entlassen, im Festungsgraben in Reihe und Glied eingestellt wird, um mit einem Commando abgeführt zu werden. Er erkennt sie, ruft ihr zu; der Unteroffizier mishandelt ihn deshalb; Julie sinkt in Ohnmacht; Julius ist seiner nicht mehr mächtig, packt seinen Vorgesetzten, wirft ihn zu Boden, will flüchten, wird ergriffen und, als doppelter Verbrecher, Meuterer und Deserteur, ins Gefängniß geschleppt. Julius' Aeltern und Großältern bewohnen ein seltsames, großes Gebäude, das früher zu einer Ritterakademie gedient hat, und als diese eingegangen war, zur Aufstellung von Kunstschätzen, Seltenheiten, ausgestopften Thieren, Wachsfiguren u. dgl. benutzt worden ist; die wunderlichen Räume des Gebäudes sind bis unters Dach mit dergleichen Gegenständen erfüllt. Sowie das Schicksal des Anfangs nur Vermißten bekannt wird, setzt man Alles in Bewegung, ihn zu retten. Dies geschieht weder durch die unerschrockenen Vorstellungen, welche der alte Tiefenau, Julius' Großvater, dem Generalcommissair macht, noch durch die muthige Herausfoderung zum Zweikampf, die Julius' Vater (der Hofintendant) an Foulon auf offener Parade ergehen läßt, noch auf sonst einem Wege dieser Art, sondern die Rettung wird bewerkstelligt durch den Rath einer alten Frau, Mutter Rudhard, die als Wahrsagerin bekannt ist, durch die Mitwirkung eines Corporals, Treuscheim, der Lust zur Desertion hat, und durch die verzweifelte Hülfe eines Schlossermeisters Brander, dessen Sohn gleichfalls gewaltsam unter die Soldaten gesteckt worden ist, einen Versuch zur Desertion gemacht hat und nun mit Julius in demselben Gefängnisse sitzt. Auch ein junger Arzt, Dr. Fidelis, welcher Agathen (Julius' Tante, doch jünger als er) liebt, wirkt thätig mit zur Flucht. Indessen gelingt es Julius nur, aus dem Gefängniß zu entweichen, das Mittel, aus der Stadt zu kommen, fehlt ihm. Dies wird endlich theils durch ein geheimes Zimmer im Kunsthause, wo man ihn versteckt hielt, theils durch einen auf eine etwas unkünstlerisch-seltsame Art aufgefundenen unterirdischen Gang, theils durch die Mitwirkung des Geheimenraths Forstheim, der den Dienst des Major Greifenberg dazu in Anspruch nimmt, bewerkstelligt. Die Flucht gelingt; wenige Stunden von der Stadt aber eilen französische Gendarmen dem zu Pferde reisenden Greifenberg, den Julius in der Maske eines Reitknechts begleitet, nach, weil dieser an unvorsichtig vergessenen Papieren als Spion erkannt worden ist. Greifenberg, der sonst als ein Muster von unfehlbarer Gewandtheit und Kühnheit geschildert wird, hat sich in diesem Falle in der That plump und ungeschickt benommen. Indessen ahnet er die Absicht des Gendarmen, schwingt sich noch zu rechter Zeit mit Julius zu Pferd und reitet mit diesem eine Schlucht hinunter, wo das Pferd nur auf der Kruppe gleitend hinunterkommen kann. Dies sollen wir dem Dichter glauben; er hat muthmaßlich nie zu Pferde gesessen, sonst würde er wissen, daß er uns etwas völlig Unvernünftiges, ja Unmögliches zumuthet. Wenigstens würde jeder Cavalerist bei einem solchen Terrainhinderniß seine Rettung durch eiliges Hinabspringen vom Pferde gesucht haben und sich zu Fuß in die steile Schlucht hinabwagen; die nachsetzenden Reiter thun dies übrigens auch. Die Absicht, eine Gefahr zu groß, eine kecke Entschlossenheit zu glänzend erscheinen zu lassen, verführte den Schriftsteller zu diesem Fehler, der sich übrigens noch öfter wiederholt. Wir glauben aber nur, so lange wir die Möglichkeit selbst einsehen, daß Entschluß und Kraft etwas vollbringen können. In alten Ritterromanen kommt Aehnliches häufig vor; der verstorbene Bernhardi parodirte dies sehr geistreich, indem er in einer Fortsetzung des berüchtigten und berühmten „Kuno von Kyburg", welche durch mehre Spottvögel ins Extreme der Zeitverirrungen getrieben wurde, einen getreuen Knappen an der Außenseite eines glatten Thurmes hinaufklettern und droben ein Eisengitter mit den Zähnen durchbeißen läßt, um seinen gefangenen Herrn zu befreien. — Doch wieder zum Buche zurück. Die Flucht gelingt, man setzt über den Strom, gewinnt jenseits den Wald und erreicht endlich einen sichern Schlupfwinkel. Forstheim ist durch die aufgefundenen Papiere Greifen-

berg's verrathen; Foulon hofft dadurch seinen Zweck bei Julien erreichen zu können. Vergeblich; indessen wird Forstheim verhaftet und zur Untersuchung in das Hauptquartier gesendet. Indessen aber hat sich Julius an die Spitze eines Freicorps gestellt, und es glückt ihm, den Transport aufzuheben, mit dem Forstheim abgeführt worden ist. Die Kriegsereignisse nehmen überdies eine glückliche Wendung, die Residenz wird von den Franzosen befreit; Foulon flüchtet mit diesen; alle Verfolgungen haben aufgehört; muthmaßlich wird auch der hubertsburger Friede bald abgeschlossen, und so stört denn nichts mehr das erwünscht errungene Glück der Liebenden; es versteht sich von selbst, daß Julius die Tochter des geretteten Forstheim zur Belohnung erhält, kurz, Jeder seine Geliebte heimführt. Nur Einige ruft der Tod ab, den Großvater Tiefenau, und den Spion, der sich, um den Feinden nicht in die Hände zu fallen, erschießt.

Aus dieser flüchtigen Skizze läßt sich ersehen, daß das Buch voll spannender Situationen ist und dem Geschmack der neuern Leser daher sehr willkommen sein wird. Einige Episoden, z. B. Greifenberg's Jugendgeschichte, sind an sich sehr anziehend. Die Episode von den Wichtelmännchen dagegen, eine an sich nicht ganz üble Zaubergeschichte, steht zu sehr außer dem übrigen Ideenkreis des Buches und erscheint daher fremdartig; ebenso ist die Geschichte des italienischen Liebespaares, das aus dem Kunsthause geflüchtet ist, zu gewaltsam und ganz ohne Wirkung herbeigeholt. Julius mochte den unterirdischen Gang auch ohne davon zu träumen und ohne eine so weitläufige Instruction entdecken. Ueberhaupt ist die Einmischung des Wunderbaren großentheils mislungen, sogar der Magnetismus spukt etwas vor, und Fidelis wird der Huß der Mesmer'schen Reformation. Auf die Zeichnung der Charaktere scheint sich der Verf. viel zu Gute zu thun und dieselbe absichtlich recht scharf und mannichfaltig gemacht zu haben. Uns scheint die Kunst, die Charaktere nach Außendingen zu bestimmen, eine sehr geringfügige; Walter Scott hat durch seine Costumbeschreibungen sehr viele misbräuchliche Nachahmungen veranlaßt. Wir können den Verf., obwol ihm Manches glückt, nicht davon freisprechen. Neuere Dichter, auch Das dürfen wir hier nicht unberührt lassen, halten es für eine Mannichfaltigkeit der Charakterzeichnung, wenn sie die wunderlichsten Gestalten nebeneinanderstellen, Gestalten, wie das Leben sie nie oder nur äußerst selten in den extremsten Verhältnissen zeigt. Ihre Charaktere sind daher auch fast nur Caricaturen oder höchstens Figuren; eine innere Consequenz entdeckt sich selten. An tiefere Forderungen, die Gestalten aus dem Conflict der Umstände, und diese wieder aus der Natur der handelnden Personen sich wechselseitig erzeugen zu lassen, ist gar nicht zu denken. So viel Werth daher auch unsere neuen Schriftsteller auf diese ihre Erfindungen legen (sie bilden sich noch dazu häufig ein, sie selbst gemacht zu haben, während sie doch nur die Unarten Walter Scott's gestreut haben, eine Saat, die auf ihrem dürftigen Acker oft sehr ausartet), so wenig kann der ruhige Beurtheiler es thun. Es soll mir ein Leichtes sein, diese Art der Charakteristiken noch um Vieles zu potenziren. Ich kaufe mir nur in einem Bilderladen nürnberger Holzschnitte mit Juden, Türken, Mohren, Geizhälsen, Seiltänzern, Marktschreiern, Hexen u. s. w., schneide die Bogen entzwei, thue die einzelnen Figuren in einen Loostopf und ziehe nun. Es müßte wahrlich mit dem Henker zugehen, wenn man ein solches Rudel Charaktere nicht abschildern und durch einen tüchtigen Schäferhund zusammentreiben sollte, daß sie auf der Bahn der Historie mit zum Ziel laufen. Aber ist man darum ein großer Charakteristiker? Lauter äußerliche Gestalten hat er gemalt, die in ihrer Tracht auffallend sind, im Innern aber Caricaturen. Ich gebe sechs neuern Dichtern auf drei junge Mädchen oder Männer von gebildetem Stande, deren keines ein Narr oder Wunder sein soll, individuell hinzustellen, ohne sie in Abenteuer zu verwickeln, gegen die die Irrfahrten des Odysseus ein Kinderspiel sind. Das Melodram, welches unser Theater mit Fratzenbildern und gräßlichen, unwahren, abscheulichen, empörenden Situationen überfüllt, verirrt sich leider auch in den Roman. Man liest daher Bücher dieser Art, wie man einer Execution beiwohnt, mit einer Art von Marter der Theilnahme; nachher aber tritt auch eine große Leere und Abspannung ein, und man zürnt mit Recht auf sich selbst, daß man die Zeit so vergeudet hat. Wir wollen dies Urtheil, das wir der Gattung sprechen, nicht auf das einzelne Werk anwenden, das wir vor uns haben, wenigstens nicht auf das Ganze desselben, sondern nur auf einige Theile, die sich der gerügten Tendenz zu sehr nähern. Im Gegentheil außer dem Talent (denn es bleibt immer Eins), den Leser durch spannende Situationen zu fesseln, entwickelt der Dichter manches andere, uns wenigstens weit schrecklichere. So loben wir z. B. sein Bild der Zeit, seine Charakteristik ihrer Sitten, ihrer Neigungen. Wir danken ihm sehr für den Raum, den er dem damaligen Kampf der aufblühenden deutschen Poesie mit der Herrschaft der französischen und der darüber verbreiteten Geschichte gewidmet hat. Demungeachtet wünschten wir, er hätte den Ausdruck derjenigen seiner Personen, die dem französischen Geiste zugethan sind, nicht so mit französischen Worten durchwebt, sondern ihre Weise mehr durch Das, was, als durch Das, wie sie es sagen, geltend gemacht. Würde er in einem noch ferner zurückliegenden Roman (z. B. im dreißigjährigen Kriege) seine Personen in der Sprachweise jener Zeit reden lassen? Gewiß nicht. Ueberdies ebenso wenig wie es anzunehmen ist, daß Julius, Agathe u. s. w. das reine, gebildete Deutsch gesprochen haben, das man damals kaum in einigen Büchern kannte (man sehe nur selbst Wieland's Schriften vom Jahr 1760), ebenso wenig durfte sich, unserer Meinung nach, der Autor gestatten, Julius' Vater und einige andere seiner Personen in dem mit unzähligen Gallicismen und französischen Wörtern durchschossenen Deutsch reden zu lassen. Es als Charakterzug anzuführen, in einzelnen, entscheidenden Redensarten zu brauchen, blieb ihm unbenommen; nur in dieser Breite finden wir die Anwendung unstatthaft. Ueberdies bleibt

er sich auch nicht getreu darin, und das richtige Gefühl Dessen, was sich in einem Buche ziemt, leitet ihn oft besser als die angekünstelte Absicht.

Endlich und schließlich müssen wir ihm, um nicht zu lang zu werden, ganz aphoristisch bemerken, daß er besser gethan hätte, seiner Geschichte einen ganz bestimmten Schauplatz zu geben, weil die Treue der Localitäten ein viel lebendigeres Bild gibt. Vielleicht hätte er dann einige politische Details abändern müssen, um der Geschichte nicht zu sehr in die Flanke zu fallen und ihr das ihrige zu rauben; allein ein unbestimmter deutscher Fürst, eine unbestimmte Residenz, in deren Nähe doch der bestimmte Fluß Weser fließt, ist ebenso unhistorisch. Gegen den Schluß überstürzen sich die Begebenheiten zu sehr, um Wirkung zu machen; der Geschichte wird gewissermaßen der Kopf weggeschlagen. Verwickeln ist aber sehr leicht, wenn man auflösen will wie Alexander zu Gordium. Nach aller Abwägung des Für und Wider dürfen wir jedoch dem Leser anrathen, das Buch nicht aus der Acht zu lassen; er legt es vielleicht unzufriedener mit sich selbst als mit dem Verf. aus der Hand, der die Macht über ihn übt, ihn zu einem bedeutenden Zeitopfer zu zwingen, ohne daß jedoch Dem, der es mit seiner Bildung gewissenhaft nimmt und die Ansicht hat, nur dafür lesen zu müssen, das Resultat hinlänglich genügen kann. 82.

Ein Hausfreund für Arme und Reiche.

An gemeinnützlichen, belehrenden, berathenden, warnenden, tröstenden, Zufriedenheit und häusliches Glück befördernden Schriften sind wir eben noch nicht reich, und Jeder, der im Geiste Becker's und Salzmann's sich um die Wohlfahrt der mittlern und niedern Stände verdient macht, verdient eine Bürgerkrone. Von einer französischen Schrift dieser Art war in Nr. 279 d. Bl. f. 1829 die Rede, und ihr Beurtheiler machte auf sie aufmerksam: sie verdiene von guten Regierungen hochgehalten und gekrönt zu werden. Diese Empfehlung weckte in einem Ungenannten den Gedanken, sie in unsere Sprache überzutragen. Ein großes Verdienst haben sich dadurch d. Bl. erworben. Die Uebersetzung ist unter folgendem Titel erschienen: „Der Reichthum des Armen und die Armuth des Reichen. Frei nach dem Französischen der Frau Sophie P...e" (Elberfeld, Weise. 1831. 12. 10 Gr.) Ref. freut sich, das summarische Urtheil über das Original zu unterschreiben und durch eine raisonnirende Inhaltsanzeige dasselbe motiviren zu können. Die Tendenz des trefflichen Büchleins ist, die große moralische Wahrheit hervorzuheben: daß die Bedingungen des Glücks allein in uns selbst liegen, und daß Reichthum, Größe, Glückswürfe des Zufalls, als Außendinge, nicht zu diesen Bedingungen gehören. Um dies als wahr zu erhärten, ist dargethan, welche Nachtheile der Reichthum, und welche Vortheile die Armuth begleiten. Weder diese noch jene liegen so handgreiflich, besonders den arbeitenden Menschenclassen, zu Tage, und doch gerade in ihrem Kreise am ersten. Beide mußten in den gewöhnlichen Erscheinungen des Lebens aufgesucht und dargestellt werden, damit das Glück der schwer belasteten Stände deutlicher einleuchtete. Der Reiche mußte durch Belehrung über den wirklichen Werth äußerlicher Güter von seinem Wahnglauben an das Glück ihres Besitzes frei, der Arme mit seiner Lage ausgesöhnt werden. Unterscheide man nur richtig zwischen Armuth und Mangel, und man wird gern den hier mitgetheilten Ansichten beipflichten. Reich fühlt sich der Arme im Besitz einer dauernden Gesundheit und der Mittel, die sich ihm ungesucht darbieten, dieselbe als das höchste Gut hochzuachten und zu erhalten; dahingegen der Reiche in seinen Gütern tausend Reizungen findet, dieselbe zu verkennen und zu vernichten. Ein natürlicher, heiterer, froher Sinn, der nicht, wie bei dem Reichen, so oft durch Etikette beschränkt und durch Sorge gelähmt wird, äußert sich bei dem Armen auf ungezwungene Weise und macht das Leben angenehm. Seine Arbeit, eine Wechselwirkung des Verstandes mit den Händen, oft schwer und sauer, wird ihm dadurch leichter, und seine Bedürfnisse — sie sind gering — gestillt, während der Reiche sich bei der leichtesten Arbeit quält. Wohl will die Zeit beachtet sein, die dem Fleißigen nur zu schnell schwindet. Sie ist, wie sie S. 20 so trefflich bezeichnet wird, „eine blinde Kraft, die unmerklich das Gute wie das Böse befördert, und Alles, was man ihr anvertraut, entwickelt". Herrliches gedeiht in ihrem Schooße, wenn der fleißige Arbeiter edeln Samen in denselben streut. Sie ist der Reichthum des Handwerkers, und die Wirthschaftlichkeit ordnet den Gebrauch desselben. Wer wird, ward ihm sauer, was er sparte, verprassen! Keine Reue und kein Schmerz plagt den Mäßigen, während der Reiche den bittern Früchten seiner Tafelverirrungen anheimfällt. Freimüthig und offen ist des Armen Rede; sie kennt keine Verstellung. Höflichkeit muß immer sie begleiten, damit Niemand sie kränke und verletze. Treuer als die übrigen Gemälde, ist das Bild des Armen in seinem Familienleben, und mit Grund wird behauptet, daß in den geringern Ständen mehr Herzensgüte und Zuneigung walten, wo diese tiefern Gefühle nicht so leicht durch Eigennutz, wie bei den Weltleuten, verdorben werden. Der Arme hat den Werth des Wohlthätigkeitssinnes und des Mittheilens selbst kennen gelernt und sympathisirt deshalb mit dem Armen und Nothleidenden. Ja, er opfert mit Freuden sein Leben, seine Zeit und Arbeit und bewährt die Wohlthätigkeit in ihrem ganzen Umfange. Einzelne Beispiele, namentlich von Henriette Garden, welche 30 Jahre aus dem Herzen und Hause ihres Vaters verstoßen lebte und sich seiner dennoch am Tage des Unglücks mit kindlicher Treue annahm, ihre eignen Leiden vergaß und ihn bis an sein Ende mit den Früchten ihrer Arbeit nährte, begeistern zur Nachahmung. Wäre alles Dessen der Reiche wol fähig? An der Religion hat der Arme die beste Freundin und Trösterin beim Mangel aller irdischen Güter. „Ohne Religion (S. 57) gleicht der Mensch jenem Wahnsinnigen, der mit unaufhörlich unruhigen Blicken umherging und auf die Frage: Was er suche? seufzend antwortete: Ach ich suche mich selbst." Von S. 66 bis Ende folgen die Betrachtungen über die Armuth des Reichen, die wir hier und da, als Gegensatz, schon früher berührt haben und deswegen aus ihnen nichts ausheben. Wir wollen die Theilung dieser Betrachtungen über des Armen Reichthum und des Reichen Armuth nicht geradezu tadeln; sie sind hier gut von einander gehalten und zum Theil trefflich ausgeführt; verschweigen aber wollen wir nicht, daß uns die Antithese auf dem Titel auch eine antithetische Behandlung erwarten ließ. Und wir möchten behaupten, daß die Antithesen die Belehrung, den Trost und die Warnung, welche sich selbst ergeben, noch bedeutender und eindringlicher dem Leser gemacht haben würden. Eine zweite Bemerkung betrifft den Zweck des Buchs und seinen Preis. Ref. las — er weiß im Augenblick nicht wo — daß es an der Zeit wäre, dem in den zahllosen Tractätchen enthaltenen und sich heimlich einschleichenden Gifte, welches den Geist dämpfen und verdummen soll, ein wirksames Gegengift in aufklärenden, verständigenden und ausgleichenden Schriften entgegenzusetzen. Das wäre wol eine solche Schrift, wenn sie nur nicht zu kostspielig gedruckt und dadurch zu theuer wäre. 19.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 78. — 18. März 1832.

Die Zukunft. Ein ungedrucktes Gedicht von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg.

Erſter Artikel.

Nur Wenigen unter den Leſern d. Bl. dürfte es bekannt ſein, daß von dem Grafen Fr. L. Stolberg noch ein größeres ungedrucktes Gedicht in Hexametern: „Die Zukunft", vorhanden iſt, deſſen Entſtehungszeit in die Jahre der ſchönſten geiſtigen Blüte dieſes hochbegabten Sängers fällt. Das Manuſcript, welches den folgenden Mittheilungen zum Grunde liegt, fand ſich unter dem Nachlaſſe eines vieljährigen vertrauten Freundes des verewigten Dichters und kam durch Schenkung von den Erben dieſes Freundes vor etwa ſechs Jahren in den Beſitz des Referenten. Theils der hohe poetiſche Werth vieler Stellen des Gedichtes, theils das hiſtoriſche Intereſſe, welches es ſowol an ſich, als ein Nachlaß Friedrich Stolberg's, noch mehr aber durch ſeinen Gegenſtand in Anſpruch nimmt, ſcheinen dieſe Mittheilungen aus demſelben hinlänglich zu rechtfertigen. Zuvor jedoch die Geſchichte des Gedichtes, ſo weit wir dieſelbe zu ermitteln im Stande geweſen ſind.

Das Aeußere des Manuſcripts gibt keinen Aufſchluß; es beſteht aus loſen Bogen und Blättern in Folio, und führt den Titel: „Die Zukunft, ein ungedrucktes Gedicht in fünf Geſängen von Graf F. Leopold Stolberg." Von derſelben Hand, von welcher der Titel, ſind auch die vier erſten Geſänge geſchrieben; es iſt die fließende, nachläſſige Hand eines Gelehrten oder Geſchäftsmannes, wie ſie vor einem halben Jahrhundert üblich war. Der fünfte Geſang zeigt die ſteife und derbe, aber deutliche Handſchrift eines Abſchreibers damaliger Zeit; die Zeilen ſind nach dem Lineal geſchrieben; jede Seite führt die Ueberſchrift: „Die Zukunft, fünfter Geſang", und nach Art ſolcher Leute iſt am Ende jeder Seite der gehörige weiße Rand nicht vergeſſen.

Allein die Entſtehungszeit des Gedichtes iſt im Werke ſelbſt deutlich bezeichnet; ſo deutlich, daß ſich einzelne Theile deſſelben faſt auf den Monat zurückführen laſſen, in dem ſie geſchrieben wurden. Die erſten hierher einſchlagenden Angaben finden ſich zu Ende des zweiten Geſanges (II, 748):

Dreißig Sonnen ſah' ich noch nicht.

Graf Friedrich Leopold war am 7. Nov. 1750 zu Bramſtedt in Holſtein geboren; demnach würden dieſe Worte ſchon auf das Jahr 1779 als Abfaſſungszeit der beiden erſten Geſänge führen. Aber noch beſtimmter bezeichnet der Dichter dieſe Zeit einige Verſe weiter unten (II, 797—800):

Alſo ſang ich, als Friedrich zum zweiten Male mit Lorbern
Wiederkehrete; nicht, wohl uns! mit blutigen Lorbern.
Denn er zuckte ſein Schwert; da wandte mit bäumenden Roſſen
Sich der geſchreckte Krieg!

Es leuchtet ein, daß hier der teſchener Friede gemeint iſt, der dem bairiſchen Erbfolgekriege — dem Kriege ohne Schlacht — ein Ende machte. Der Friede zu Teſchen ward aber am 13. Mai 1779 geſchloſſen: woraus ſich ergibt, daß die Abfaſſung dieſer Schlußverſe in den Mai oder ſpäteſtens einen der folgenden Sommermonate des Jahres 1779 fällt. (Siehe die ganze Stelle II, 797—815 in den folgenden Auszügen.)

Die Richtigkeit dieſer Beſtimmung findet ihre Stütze in den zu Anfang des dritten Geſanges eingeflochtenen Zeitangaben, ſowie dieſe ihrerſeits ſich wiederum auf die vorliegenden ſtützen. Denn dort heißt es (III, 1 u. 5—7):

Kommſt Du wieder zu mir nach langem Säumen, Siona?
— — — — — — —
Kommſt Du wieder? Schon zehn Mal und ſechs Mal fällte die Sonne
Mit den Strömen des Lichts das Horn des ſilbernen Mondes,
Seit Du mir entſchwandeſt!

Die Gräfin Emilie Schimmelmann war unterdeß geſtorben (III, 15):

— — Ich ſank, von dieſes Lebens Nächten umgeben,
An Emiliens Urne hin.

Emilie ſtarb aber im Jahre 1780; vergl. „Geſammelte Werke der Brüder Stolberg", I, 268—270. Noch aber hat der Dichter ſelbſt die Geliebte ſeines Herzens nicht gefunden (III, 27):

Wirſt auch Du mich nie mit ſanftem Schimmer verleiten,
Süße Liebe?

wenn er die für ihn Geſchaffene auch ſchon ahnen mochte, wie die folgenden Verſe anzudeuten ſcheinen, in denen er Lydas Reize und Tugenden feiert. Auch nennt er den Namen ſeiner Agnes noch nicht, mit der er ſich erſt im Spätſommer des Jahres 1781 verlobte („Zeitgenoſſen", erſte Reihe, Nr. XXII, S. 85). Ebenſo wenig gedenkt er des Todes der Kaiſerin Maria Thereſia (wovon

weiter unten), obgleich schon hier Gelegenheit dazu war. Diese Angaben und Nichtangaben zusammengefaßt ergeben mit großer Bestimmtheit den Spätsommer oder Herbst (September bis November) des Jahres 1780, 16 Monate nach dem teschener Frieden, als Abfassungsperiode des dritten und wahrscheinlich auch des vierten Gesanges, der selbst keine Zeitandeutungen enthält.

Der fünfte und letzte Gesang entstand im Frühling des Jahres 1782 zu Eutin, wo der Dichter einen schön gelegenen Garten am Ufer des eutiner Sees bewohnte. Die Jahreszeit und den Ort bezeichnet er V, 1—3:

Nun erschallet der Nachtigall Lied auf hangenden Buchen
Ueber dem stillen See und auf den duftenden Erlen
An dem Ufer des bräunlichen Bachs.

Das Jahr ergibt sich aus den folgenden Versen (V, 15 und 16):

Dem er ein liebendes Weib mit Nachtigallseele geschenkt hat,
Meine Agnes, mit Taubenaugen und goldenen Locken!

Denn St.'s Verlobung mit A. von Witzleben erfolgte, wie eben bemerkt ist, im Sommer 1781, seine Vermählung mit ihr vor dem Frühling 1782 (Voß im „Sophronizon", 3. Heft, S. 9). Später können wir die Abfassung dieses Gesanges nicht setzen, weil der Tod Maria Theresias (V, 30—67) noch als eine ziemlich neue Begebenheit erscheint (ihr Todestag war der 29. Nov. 1780); oder weil, was noch weit entscheidender ist, der amerikanische Freiheitskrieg noch fortdauert, V, 173 u. 174:

Gott ließ zu den Krieg, der von dem Bette des Abends
Donnert in allen Meeren bis zur Wiege des Morgens;

und V. 187:

Frei wird Amerika sein! Und kann es Euch Trost sein,
Briten, so sei es Euch Trost, daß unter den Söhnen der Freiheit
Eure Brüder die Erstlinge sind!

Die Entstehung des ganzen Gedichtes füllt also einen Zeitraum von drei Jahren, vom Frühling 1779 bis ebendahin 1782.

Wenn nun nach allen Umständen auch nicht der leiseste Zweifel darüber stattfinden kann, ob Friedrich Stolberg oder ein Anderer Verfasser des fraglichen Gedichtes sei, so bleibt es allerdings auffallend, daß sich so wenig Erwähnungen desselben erhalten zu haben scheinen. Dem Ref. sind nur zwei bekannt, die eine von Stolberg's eigner Hand: „Zueignung eines unvollendeten Gedichts: Die Zukunft. An meine Freundin Karoline Adelheid Cornelia" (Gräfin von Baudissin), in den „Gesamm. Werken", I, S. 313—315, aus dem Jahre 1782. Außerdem entsinnt sich Ref. einer Stelle in Baggesen's Reisen (oder dem „Labyrinthe"), wo Stolberg der Sänger der Zukunft genannt wird; indeß ohne diese Stelle jetzt näher bezeichnen zu können.

Es lassen sich jetzt noch zwei Fragen aufwerfen: ist das Gedicht als geschlossen zu betrachten? und warum hat der Dichter die Herausgabe desselben unterlassen? Die erste beantwortet St. gewissermaßen selbst, indem er es in der eben angeführten Zueignung als unvollendet bezeichnet. Dies scheint indeß nur so viel heißen zu können, es fehle ihm die letzte Feile und ein wohlgerundeter Schluß; bei einem Gedichte, dessen Aufgabe ihrer Natur nach unendlich ist, sodaß es, vorausgesetzt daß der erforderliche Ideenreichthum vorhanden ist, durchaus nur von der Willkür des Dichters abhängen kann, wie weit er den Strom seiner Geschichte fortführen und wo und wie er denselben schließen will. Die letzte Feile aber läßt sich vermissen nicht sowol in dem hin und wieder nachlässigen Versbaue (obwol St. hier noch Manches mit leichter Mühe nachgebessert haben würde), als in einzelnen unvollständigen Versen, z. B. II, 752:

Und des Ladoga und Söhne des Eisgestades;

und an einigen wenigen andern Orten in einzelnen Flecken und Mängeln des Ausdrucks, z. B. I, 361 und 362, wo das Verbum liegen auf eine unangenehme Weise zwei Mal vorkommt:

— sie hieß mich schweben zu meinem liegenden Leibe,
Der noch bleich und starr im Schimmer des Mondes da lag;

der zwecklosen und daher tadelnswerthen Alliteration in liegenden, Leibe und lag gar nicht zu gedenken.

Die zweite Frage: warum sich Stolberg nicht entschlossen, wie er nach der Zueignung noch im Jahre 1782 gewilligt war, die letzte Hand an sein Werk zu legen und es der Oeffentlichkeit zu übergeben, beantwortet sich leicht aus dem Inhalte des Gedichtes, in Bezug zu den nachmaligen Verhältnissen und Ueberzeugungen des Verfassers. Wie hätte eine Stelle, wie z. B. II, 803—815, das Gebet für den ungläubigen Friedrich (siehe die folgenden Auszüge) bei Lebzeiten Friedrichs des Großen publicirt werden können? Oder wie die Verse auf Maria Theresia (V, 50, 51):

— Der herrschenden Frauen
War nicht eine größer als Du und besser nicht eine!

von einem Manne, der einige Jahre später eine Sendung an den Hof Katharinens übernahm, Katharinens, die ihm nimmermehr dies Lob einer Andern auf ihre Kosten verziehen haben würde. Wie würden ferner, in jenem Zeitalter der Cabinetsregierungen, die deutschen Fürsten Aeußerungen aufgenommen haben wie III, 164:

Meintet Ihr, es würde der Genius deutscher Freiheit
Ewig schlummern, gekrönte Verräther?

und ebendaselbst, V. 191 und 192:

Auch wird Blut der Jünglinge gegen Gold nicht gewogen,
Um für stolze Nachbarn in fernen Welten zu fließen;

zumal von einem Diplomaten und Gesandten an einem Kaiser- und zwei Königshöfen? Zu geschweigen, daß Stolberg in dem ganzen dritten Gesange eine künftige deutsche Republik vor Augen hat.

Während solche zum Theil persönliche Rücksichten die Herausgabe der Zukunft auf lange Zeit hinaus verhindern mußten, traten derselben unvermerkt im Laufe der Jahre noch weit größere Hindernisse in den Weg: die allmälige, aber bald vollständige Umwandelung der politischen und religiösen Ueberzeugungen des Dichters selbst. Die folgenden Auszüge werden mehr als eine Stelle bringen, welche, ums Jahr 1780 geschrieben, 20 Jahre

später von Stolberg selbst nach seinen damaligen Ansichten gemisbilligt, ja verdammt werden mußte. Ja, diese Stellen würden sogar hinreichen, es zu erklären, wenn sich (was wir jedoch nicht wissen) im Nachlasse des Dichters selbst keine Handschrift der „Zukunft" mehr gefunden haben sollte. So viel zur Einleitung.

Der erste Gesang enthält 374, der zweite 815, der dritte 318, der vierte 310, der fünfte 337 Verse. Die Gesammtzahl der Verse beträgt demnach 2154.

Wir werden in einem zweiten Artikel eine Uebersicht des Gedankenganges in dem ganzen Gedichte zu geben suchen, mit Heraushebung der durch poetischen Werth oder historische Beziehungen ausgezeichnetsten Stellen. Die Auszüge aus den beiden ersten Gesängen werden verhältnißmäßig weit reicher ausfallen als die aus den drei letzten, theils weil jene an Schönheiten reicher sind, theils weil der Faden des Gedankens bei der Mannichfaltigkeit der Gegenstände in ihnen schwerer zu verfolgen ist. 50.

---

1. Geschichte von Hessen, mit besonderer Berücksichtigung des Großherzogthums, von Philipp Dieffenbach. Darmstadt, Heyer. 1831. Gr. 8. 1 Thlr.
2. Geschichte der Herzogthümer Schleswig und Holstein bis auf den Regierungsantritt des oldenburgischen Hauses. Von L. Roß. Kiel, Universitätsbuchhandlung. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 10 Gr.

Sowie schon mit der ersten Entwickelung des menschlichen Selbstbewußtseins das Verlangen nach einer nähern geographischen Kenntniß der örtlichen Umgebung hervortritt, so wird beim weitern Fortschreiten auch das Bedürfniß einer historischen Kenntniß der Heimath fühlbar werden, genauere Kunde auch der Vergangenheit wird um so ersehnter sein, je zahlreichere Erinnerungen an dieselbe in den Kreis der Gegenwart hineinblicken, und erst nach der Erwerbung einer solchen Kunde wird man sich im Vaterlande völlig heimisch fühlen. Je mehr überdies der Kosmopolitismus bei dem historischen Unterrichte umsichgreift, je mehr dieser sich anfüllt mit Gestalten und Zuständen, welche als einer fernen Zeit und einer fremdartigen Weise angehörig meist in nebelhafter Unbestimmtheit erscheinen oder vielmehr verschwimmen, um so mehr ist es nöthig, daß auch in dieser Beziehung der Patriotismus sich geltendmacht, und daß Gestalten und Zustände vorgeführt werden, von welchen, weil sie in dem heimischen Boden wurzeln und einen heimathlichen Klang haben, eine lebendige und bestimmte Anschauung gewonnen werden kann. Deshalb verdienen auch solche Bearbeitungen vaterländischer Geschichte Dank und Anerkennung, welche nicht durchgehends das Ergebniß eigner Untersuchung sind und nicht jeden Theil und jede Zeit der Heimath berücksichtigen, sondern, die Resultate früherer Forschungen benutzend, in einem ohne große Mühe übersehbaren Raume das Wichtigere zusammenstellen. Den Arbeiten dieser Art sind die vorliegenden Schriften beizuzählen, deren Verfasser einem in ihrem Vaterlande gefühlten Bedürfnisse abzuhelfen beabsichtigen. Dem Verf. der erstern machte sein früheres Verhältniß als Prinzenerzieher das Studium der vaterländischen Geschichte zur Pflicht, nachmals war ihm dasselbe zum Bedürfniß geworden und zugleich Erholung, und er übergibt jetzt dem Publicum die Frucht desselben in der Absicht: „dem Jünglinge oder Geschäftsmanne, welchem die wichtigsten Momente der deutschen Geschichte bekannt sind, eine Uebersicht des Wissenswürdigsten aus der vaterländischen Geschichte, die Resultate früherer Forschungen in gedrängter Kürze in einem Werke zu geben, das auch ohne Erklärung lesbar wäre für Jeden, welcher Geschmack an der ernsten Geschichte hat und Wahrheit sucht". Die allgemeinere Bestimmung des Buchs ist für den Verf. indessen nicht Vorwand oder Veranlassung geworden, sich die Sache leicht zu machen, er hat vielmehr mit einer Gewissenhaftigkeit und Gründlichkeit gearbeitet, welche bei Werken ähnlichen Zweckes sehr selten sind. Denn die vorhandenen Vorarbeiten sind nicht allein vor ihrer Benutzung einer sorgfältigen und unbefangenen Prüfung unterworfen, sondern der Verf. bewährt sich auch als selbständigen Forscher und als gründlichen Kenner der eigentlichen Quellen wie der abgeleiteten Hülfsmittel, indem er seine Abweichungen von jenen Vorarbeiten durch Zeugnisse aus Chroniken und Urkunden rechtfertigt. Allein indem wir der Gelehrsamkeit des Verfs. die gebührende Achtung zollen, indem wir auch anerkennen, daß er aus dem vorhandenen Material mit Einsicht ausgewählt und dem Eindringen nur verwandten und benachbarten Stoffs stets gewehrt hat, so vermissen wir dagegen eine Eigenschaft der Darstellung, welche bei historischen, für ein allgemeineres Publicum bestimmten Schriften eine wesentliche ist, nämlich die Lebendigkeit und Anschaulichkeit, welche, jedoch ohne rhetorischen Prunk und ohne der historischen Wahrheit Eintrag zu thun, die Begebenheiten und Zustände der Vergangenheit wie Gegenwärtiges erscheinen läßt. Allerdings bemerkt der Verf. mit Recht, daß die Geschichte von Hessen keine so außerordentlichen Momente darbietet wie die mancher andern Länder; allein er fügt selbst hinzu, daß in ihr ein stilleres Leben erscheine, das aber darum weder des Kräftigen noch des Anmuthigen entbehre, und man wird es nicht in Abrede stellen, daß auch die Darstellung historischer Stillleben jene Eigenschaften in nicht geringem Maße anzunehmen vermag. Jedoch auch bei diesem Mangel bleibt dem Verf. das Verdienst, ein gründliches, mit guter Auswahl und Anordnung gearbeitetes und auch für den Gelehrten brauchbares Compendium der hessischen Geschichte geliefert zu haben.

Der Verf. des zweiten der oben angeführten Werke wurde durch den Uebelstand, daß seine schleswig-holsteinischen Landsleute meistens in völliger Unkunde der Thaten und Schicksale ihrer Vorfahren aufwachsen, weil es an gemeinnützigen und leicht zugänglichen Hülfsmitteln fehlt, zu dem Wunsche veranlaßt, jenem Uebelstande und diesem Mangel durch eine Bearbeitung der Landesgeschichte abzuhelfen, welche in angemessener Kürze und klarer Darstellung den Bedürfnissen des größern Publicums im Allgemeinen und zunächst der reifern Jugend entspräche. Wenn er sich entschuldigt, daß seinem Buche nicht eine durchgängige neue Quellenforschung zu Grunde liegt, weil er eine solche für seinen Zweck nicht für unerläßlich gehalten habe, und seine Verhältnisse ihm ein so umfassendes Unternehmen unmöglich gemacht haben, so ist für uns wenigstens eine solche Rechtfertigung fast entbehrlich, da die Foderung jener Forschung an eine für einen größern Kreis bestimmte historische Darstellung billigerweise gar nicht gemacht werden kann. Alles, was man hier mit gutem Rechte verlangen kann, hat der Verf. geleistet. Er hat unter den neuern Hülfsmitteln nicht allein die bewährtern allgemeinen mit vorsichtiger Prüfung zu Rathe gezogen, sondern auch viele zerstreute Abhandlungen benutzt; er hat außerdem ältere Quellen berücksichtigt und vorzugsweise solche, „welche, in lebenden Sprachen geschrieben, durch Ton und Färbung die nationale Anschauungsweise ihrer Verf. vorzüglich treu beurkunden", namentlich ist ihm „Detmar's Chronik" nebst den von deren Herausgeber Grautoff ihr beigefügten Auszügen aus andern Chroniken seit dem Anfange des 14. Jahrhunderts eine Hauptquelle gewesen, welcher nicht allein der Stoff, sondern oft auch die Färbung der Darstellung entnommen ist; er hat den Stoff auf eine sehr passende Weise geordnet, jedem der drei Bücher, in welche derselbe vertheilt ist, eine allgemeine und gedrängte Andeutung des Inhalts und des Charakters des darzustellenden Zeitraums vorangestellt, die innern Verhältnisse, so weit es ihm seine Quellen gestatteten, entwickelt oder doch angedeutet, und endlich seiner Darstellung eine anziehende Leichtigkeit und Ge-

wandtheit gegeben. So ausgezeichnete Vorzüge werden dem Buche gewiß die freundliche Aufnahme verschaffen, welche der Verf. demselben wünscht, und es wird gewiß in einem weiten Kreise das Interesse für die ältere Landesgeschichte bei den Schleswig-Holsteinern sowol erwecken als auch befriedigen. 16.

Herr v. Salvandy, die Revolution und die Revolutionnairs.

Jedem, der seit einigen Jahren die französischen Journale gelesen hat, wird Hr v. Salvandy bekannt und dabei erinnerlich sein, daß ihn die liberalen Blätter eine Zeitlang gewaltig lobprieſen und ihn nicht allein als einen großen Schriftsteller, sondern auch als einen großen Mann hervorhoben. Was wird man aber jetzt dazu sagen, wenn man sieht, wie die Journale der Bewegung, wie man seit 18 Monaten die liberalen Blätter nennt, denselben Salvandy nunmehr ebenso in jeder Art herabsetzen, wie sie ihn früher erhoben. „Wieder eine Wetterfahne", denkt man vielleicht, würde sich aber irren. Weit entfernt eine Wetterfahne zu sein, ist Hr. v. Salvandy im Gegentheil ein wahrer Grenzstein, ein festgerammter Pfahl. Vor 18 Monaten sah man ihn vor den Begriffen der Restauration stehen; damals weigerte er sich, derselben in ihrer retrograden Bewegung zu folgen, und das vorschreitende Frankreich rief voll Entzücken: „Er ist mein!" und überhäufte ihn mit Lobsprüchen. Jetzt, nach 18 Monaten, steht Salvandy aber noch auf demselben Punkte, und Die, die ihn hinter sich ließen, überschütten ihn nun mit Schmähreden und Verachtung.

Ein dicker, 500 große Octavseiten starker Band, betitelt: „Sechzehn Monate, oder die Revolution und die Revolutionnairs", ist das neue Werk, welches die Aufmerksamkeit des Publicums von Neuem auf Hrn. v. Salvandy lenkt. Ich gestehe, daß ich eine Zeitlang zögerte, ehe ich mich entschließen konnte, in dieses Meer von Worten mich zu stürzen, denn schon damals, als Hr. v. Salvandy noch im vollen Glanze seines schriftstellerischen Ruhms prangte, erschien mir seine Politik ebenso schwerfällig und verworren, wie seine Romane ermüdend. Was konnte ich nun wol jetzt von ihm erwarten, jetzt, wo er sich bleicher und nebelhafter als jemals in den Wolken unsers politischen Horizontes verliert. Indeß ich faßte Muth, nahm den dicken Band vor und — schlief diesmal nicht ein, denn es fand ein solcher Widerspruch zwischen den Ideen des Verf. und den meinigen statt, daß dieser Widerspruch selbst mich munter erhielt und ich unwillkürlich am Schlusse der langen Lection ausrief: Ja, er hat nichts vergessen, aber er hat auch nichts gelernt!

Man hat gesagt, Hr. v. Salvandy gehöre zum juste milieu; aber nichts in der Welt ist falscher als dies, und trotz der Verachtung, mit welcher man jetzt Diejenigen, die unter diesem Panier einherschreiten, bedeckt, würde man dennoch Salvandy zu viel Ehre erweisen, wenn man ihn unter ihre Reihen zählen wollte. Man würde ihm dadurch eine Anerkennung der Menschenrechte zusprechen, die sehr weit von seinen Grundsätzen entfernt ist; eine Erfahrung, die ihm völlig fehlt; eine Neigung zur Perfectibilität, die unverträglich mit seinen beschränkten und stationnairen Ideen ist.

Ehe ich jedoch in meinen Bemerkungen über ihn fortfahre, glaube ich denselben durch ein Geständniß ein Gewicht geben zu müssen, welches den Vorwurf der Parteilichkeit zurückzuweisen vermag. Salvandy ist nicht ohne Talent; sein Styl ist zuweilen kernig und immer correct; seine Raisonnements kraftvoll, wenn nicht seine politischen Einseitigkeiten ihn zu falschen Prämissen verführen. Er weiß geschickt die Fehler seiner Gegner zu benutzen und Das hervorzuheben, was seinen Ansichten günstig ist; hier aber muß mein Lob auch enden, und so gern ich ihm auch für die Form das Mögliche zugestehe, so sehr sehe ich mich doch genöthigt, das Innere, den Geist, die Idee bei ihm zu tadeln.

Das vorherrschende Gefühl bei dem Verf. der „Sechzehn Monate" ist die Furcht. In seinen Augen ist jeder Mensch ein Revolutionnair; er sieht nur solche. Zwar befaßt er sich nicht leicht mit Individuen, aber auch dies nur aus Furcht. Wie tapfer ist er dagegen, wenn er im Allgemeinen sprechen kann! Nichts von Dem, was seit 18 Monaten von unsern Gesetzgebern geschah, entgeht seinem Tadel. Das Gesetz über die Nationalgarde.... es ist das revolutionnaire; das Communalgesetz.... desgl.; das Wahlgesetz.... wieder desgl.; selbst der Antrag auf Abschaffung des Gesetzes wegen Nichtscheidung ist ihm eine Revolution; kurz, auf jeder Seite, in jedem Worte des Verf. spricht sich eine wahrhaft kindische Furcht vor dem Gespenste der Revolution aus. Und nur diese Furcht allein hält ihn in der That ab, mit seiner innersten Meinung wie ein Mann hervorzutreten. Diese innerste Meinung concentrirt sich aber bei ihm in den Ausruf: „Es lebe Heinrich V.!" „Es lebe die Legitimität!"

Die Menschen, welche man hier zu Lande Karlisten, Henriquinquisten und Legitimisten nennt, und die darauf hoffen, daß eine nordische Coalition Das zurückführen werde, was sie die schönen Tage von 1814 u. 1815 nennen, suchen natürlich die öffentliche Meinung in Europa über den innern Zustand von Frankreich irrezuleiten. Hört man sie, so unterdrückt jetzt eine Rotte Revolutionnairs ein Volk, welches sich nach Karl X. und dessen Angehörigen zurücksehnt. Diese revolutionnaire Rotte wird nach ihnen über den Rhein setzen, die Alpen überklettern, die Pyrenäen übersteigen und die Guillotine von den Säulen des Hercules bis an die Ufer der Newa aufrichten, und um dies zu beweisen, führen sie einige aus dem Zusammenhange gerissene Stellen aus überspannten Journalen an und rufen zur Abhülfe alles dieses bevorstehenden Unglücks eine fremde Intervention als das einzige Mittel zur Wiederherstellung der Ordnung in Frankreich auf. Hrn. v. Salvandy's Werk enthält nun zwar dergl. Extravaganzen nicht geradezu, aber gerade dadurch ist es nur um so gefährlicher, weil er mit Worten der Mäßigung, mit einem anscheinend besonnenen, darum aber nicht weniger falschen Raisonnement sich den Schein gibt, als wünsche er nur das Glück seines Landes und die Dauer der gegenwärtigen Regierung, zugleich aber das Land als einen in voller Gährung befindlichen revolutionnairen Krater schildert. Hierdurch kann sehr leicht die Meinung der Fürsten Europas über Frankreich irregeleitet werden, und hierdurch wird das Buch zum Werk eines schlechten Franzosen.

Eine vor einiger Zeit erschienene Broschüre gibt eine Uebersicht der Stärke jeder Partei, die jetzt in Frankreich existirt, und ich will hier einige Zeilen daraus mittheilen, um dadurch wo möglich die falschen Insinuationen Salvandy's zu entkräften.

„Die gegenwärtige Bevölkerung Frankreichs kann dermalen folgendermaßen classificirt werden. Die Nation oder 30 Millionen Menschen, welche die Charte wollen und nur die Charte und nichts als die Charte von 1830; die Karlisten oder 500,000 alte Narren; die Bonapartisten oder 500,000 alte Soldaten; die Republikaner oder 500,000 junge Exaltés." Man verachtet die Karlisten und beschränkt sich darauf, zu verlangen, daß sie sich streng in ihren Schranken halten, ruhig sein und Einen nicht zwingen sollen, ernsthafte Maßregeln gegen sie zu ergreifen. Was aber hätte man wol von den Bonapartisten zu fürchten, die zwar Muth, aber keine Kraft haben? Welche Besorgniß können Invaliden einflößen, die ohne Zweifel vergessen haben, daß das Genie selten erblich ist. Die Republikaner anlangend, so gedenken sie nicht, wie die blutige Erinnerung an 1793 noch nicht erloschen ist und sobald nicht erlöschen wird. Heiß von Kopf, energisch von Worten, in der That nichts, schwächt jeder Tag ihre Reihen, und, mit den Worten eines der Verf. des Werkes der „Cent-et-un" zu reden, erblickt, wer sie genau besieht, in ihnen nichts als einen Haufen junger Leute mit Schnurbärten, Müssiggänger aus den Kaffee- und Weinhäusern, Advocaten ohne Processe und Mediziner ohne Kranke, die aus Langweile Revolution spielen und nach der Ehre trachten, ihre Namen in den Registern der Assisenhöfe oder von Ste.-Pelagie zu setzen. 88.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 79. — 19. März 1832.

Etwas über die Journalliteratur in Baiern.

Erster Artikel.

Trotzdem daß es den Bemühungen der letzten Ständeversammlung nicht gelungen ist, ein freisinniges Preßgesetz ohne Censur zu erlangen; trotzdem daß man gegen freisinnige, oft allerdings auch zu weit gehende Journalisten nach der ganzen, wol auch hier und da mit nicht heilbringender Gesetzesstrenge verfährt, zeichnen sich doch noch fortwährend einige bairische Journale durch echte, aber manchmal auch zu weit getriebene Freimüthigkeit aus, sind doch an die Stelle einiger eingegangener liberaler Zeitschriften wieder neue, ebenso liberale, wo nicht noch liberalere Zeitschriften getreten. Es sei uns vergönnt, hier einiger untergegangenen, einiger an ihre Stelle getretenen und anderer, die sich noch erhalten haben, etwas näher zu erwähnen. Zu den erwähnenswerthen untergegangenen gehört:

1. „Der Verfassungsfreund", von dem Grafen Benzel-Sternau. Warum ist der wol eingegangen? Auf keinem Fall im Kampfe mit der Censur. Denn so entschieden freisinnig, muthig und kühn der edle Herausgeber desselben auch ist, so ist er doch ein zu besonnener, der Gesetzlichkeit kundiger, sie achtender und in demselben Maße der Formen des öffentlichen, Publicum und sich selbst ehrenden Anstandes mächtiger Mann, als daß er in irgend einer dieser Beziehungen Anstoß gegeben haben könnte. Ueberdies ist er in der Gesellschaft durch seinen Stand, wie durch ehemalige Staatsdienste zu hoch gestellt, als daß man nicht auch von Seiten der Regierung Rücksichten genommen haben sollte. Ist der Inhalt vielleicht daran Schuld? Der Stoff, welchen er behandelte, war immer interessant genug; und auch Das war ein Vorzug des „Verfassungsfreundes", daß er nicht blos auf Baiern, sondern auch auf Deutschland Rücksicht nahm. Aber wir glauben, der edle Graf hat es in der Form, in der Manier, mit welcher er Alles zu behandeln liebt, verfehlt. Er hat noch immer nicht die Lust aufgegeben, wie er im „Goldenen Kalbe" und ähnlichen Erzeugnissen gethan, Jean Paul nachzuahmen, eine Manier also, in welcher der Urheber allein liebenswürdig und bewundernswerth ist und als deren absolutes Gegentheil ein guter, publicistischer Styl betrachtet werden muß. Wir bekennen, es oft bei der Lesung des „Verfassungsfreundes" sehr bedauert zu haben, daß so viele politische Einsicht und Kenntniß, eine so edle, gewiß treffliche Gesinnung ungenießbar durch die stylistischen Dornenkränze und Dornenhecken geworden sind, mit welchen sie der Autor selbst umgeben, ja fast unsichtbar gemacht hatte. Denn fast sind es nur noch die dialektischen Verschrobenheiten und humoristischen Seltsamkeiten, worin der edle Graf es dem unsterblichen Jean Paul nach- und zuvorthut. Dann hat es uns oft bedünken wollen, als habe derselbe die Verwunderung darüber noch nicht ganz überwinden und verbergen können, daß er, ein geborener Graf, so vielen Geist und so viele Freimüthigkeit besitze wie ganze Rudel seiner Standesgenossen kaum zusammengenommen. Und auch diese Selbstver- und Bewunderung hat gewiß einen unangenehmen Eindruck auf die meisten Leser gemacht und dem Gedeihen des Blattes geschadet. Der Herausgeber will dasselbe in der Schweiz fortsetzen und es zu einem europäischen Verfassungsfreunde erweitern. Möchte die schöne und große Natur der Schweiz günstig auf den Styl influiren!

2. „Nürnberger Blätter", herausgegeben von R. O. Spazier. Auch sie gehören zu den Entschlafenen, und an ihrem Tode sind wenigstens ebenso sehr die Umstände als der Redacteur Schuld. Die Umstände, weil Regierung und Ministerium von der Huldigung der pariser Julirevolution und alles in ihrem Geist Geschehenen und zu Thuenden, welche der Letztere bei jeder Gelegenheit an den Tag legte, wie von einigen, nicht immer von Persönlichkeiten freien Angriffen auf inländische Verhältnisse gereizt, denselben Landes verwies und dessen Rückkehr nach Baiern nicht wieder gestattete. Nun mußten die Blätter von Leipzig aus redigirt werden, ein Uebelstand, der allein schon hingereicht hätte, sie zu tödten. Denn wie bei Handelsspeculationen, so kömmt bei Journalen, welche der Gegenwart gewidmet sind, Alles auf die Schnelligkeit an. Im Gefühl wahrscheinlich, hierin hinter den übrigen bairischen Blättern, dem „Würzburger Volksblatt", der „Landtagszeitung" u. s. w. doch zurückbleiben zu müssen, wie sehr er sich auch anstrengen möchte, gab es der Redacteur nach und nach auf, auf bairische Angelegenheiten seine ganze Aufmerksamkeit zu wenden, und unterhielt seine Leser fast nur mit allgemeindeutschen, oder polnischen, oder auch sächsischen Angelegenheiten: lauter Gegenstände, welche man weder in Baiern noch im übrigen Deutschland von

„Nürnberger Blättern" erwartete. Die deutschen Angelegenheiten konnten für das übrige Deutschland eine Ausnahme machen; aber so vortrefflich und belehrend fast alle von Rüder verfaßten Artikel dieser Art waren, so waren sie doch nicht gewandt und pikant genug geschrieben, um von dem jetzt so hastigen und genußgierigen Lesepublicum goutirt zu werden. Auch brachte der Redacteur manche persönliche Händel in dem Blatt zur Sprache, die nur ein persönliches, höchstens locales Interesse haben und von Niemandem verstanden werden konnten, der die Beziehungen nicht kannte. Endlich versah es der Redacteur auch darin, daß er seine Ansichten zwar nicht dem Wesen nach, aber doch oft genug in Bezug auf bestimmte Personen und Verhältnisse änderte, zu Zeiten überschwengliches Lob und dann wieder ebenso unbegründeten Tadel aussprach. Selbst in Grundansichten schien er nicht ganz fest und entschieden; wenigstens huldigte er Anfangs einer ruhigen, besonnenen Erwägung der Dinge und gesetzmäßig constitutionneller Freiheit, nach den Julitagen war er ultraliberal und dadurch in seinem Urtheil oft parteiisch. Diese Fehler wären vielleicht gutzumachen gewesen, wenn der literarisch-kritische Theil des Blattes, das „Repertorium für süddeutsche Verlagsliteratur", mit größerer Umsicht und Sorgfalt wäre redigirt worden, denn ein solches Repertorium, nur leidlich redigirt, muß in Süddeutschland und der Schweiz Beifall und Aufnahme finden. Aber auch hier vermißte man Planmäßigkeit und Liebe zur Sache, die beide von der Bewunderung der pariser, brüsseler und warschauer Helden verschlungen worden waren. Dieser, wie mancher andere Fehler hätte sich höchstwahrscheinlich gar nicht eingestellt, wenn der Herausgeber hätte am Platz bleiben oder doch bald wieder dahin zurückkehren können. Seine Entfernung und Entfernthaltung bleibt immer der Hauptgrund, aus welchem der Redacteur Mühe und Zeit und die Verleger außer dieser auch noch ihre Auslagen verloren haben. — Censurfreies Preßgesetz! Auch ohne ein solches erscheinen seit Neujahr wieder zwei liberale Zeitschriften, von welchen die eine, welche sich an das gebildete oder, wenn es liberal ist, so zu sagen, an das höhere Lesepublicum, die andere sich an das mittlere und niedere Publicum wendet.

3. Die erste von beiden: „Der Polarstern", redigirt von Gambihler (Nürnberg, bei Campe), ist, dem allgemeinen Geist und der allgemeinen Tendenz nach, eine Fortsetzung, oder Erneuerung, oder, wie Herausgeber und Verleger wol behaupten werden, eine edlere Wiedergeburt der „Nürnberger Blätter", der neue, schönere, verklärtere Phönix, der sich aus der Asche derselben erhob, als sie kaum ganz verbrannt waren. Der Form nach ist er freilich, wie dem Namen nach, sehr verschieden von den Verschiedenen. Schon der Name deutet an, daß diese neue Zeitschrift, von welcher wöchentlich zwei Nummern erscheinen, zur Orientirung auf dem Meere politischer Irrungen, Unruhen und Stürme, als unverrückter, in des Himmels Mitte befestigter Punkt, dienen soll und will: eine Aufgabe, die ebenso erhaben und edel als nothwendig und schwer ist. Der Herausgeber, Hr. Dr. Gambihler (derselbe, dessen mehrjährige Bewerbungen um die venia legendi in Würzburg gescheitert sind, weil er, ehemals zum katholischen Priester bestimmt, sich einer dem Katholicismus nicht günstigen Philosophie gewidmet), hat durch seine „Philosophie des Liberalismus" bereits gezeigt, wie er die herrschenden Ideen des Lebens durch die einer gesunden Philosophie zu prüfen und zu begründen bemüht ist und weiß. Ein solches Bestreben ist in Deutschland so natürlich als heilsam. Wir Deutsche sind einmal große Liebhaber vom Sinnen und Denken und glücklichere Freunde der philosophischen als der merkantilischen Speculation, sodaß wir uns selbst mit politischen Ansichten und Interessen erst recht befreunden können, wenn wir für dieselben auch philosophische Gründe gefunden oder doch gehört haben. Diesem echtdeutschen Interesse dient nun Hr. Dr. Gambihler auch mit seinem „Polarstern"; dennoch glauben wir nicht, daß derselbe so allgemeingünstige Aufnahme finden werde, als man unter der ausgesprochenen Voraussetzung erwarten sollte. Erstens kann das Publicum des „Polarstern" schon darum nie besonders groß sein, weil der Verfasser desselben, trotz anzuerkennendem Streben, sich doch nicht ganz frei von gewissen schulmäßigen Bezeichnungen, Ausdrücken und Wendungen gemacht hat. Daher sind seine Aufsätze doch meist nur für wissenschaftlich und philosophisch Gebildete wahrhaft genießbar. Nun wissen wir aber auch nur zu gut, in wie viele philosophische Parteien das philosophische Publicum in Deutschland getheilt ist, und daß somit alle Diejenigen, welche einer andern Schule huldigen, sich vom „Polarstern" abwenden werden. Hierzu kommt nun noch, daß auch das größere, gebildetere Lesepublicum eben des deutschen, philosophischen Charakters wegen es nicht liebt, durch philosophisches Raisonnement zu einer gewissen Ansicht genöthigt zu werden. Man will mehr zum Philosophiren angeregt, mehr auf den Weg zum Endurtheil gebracht, als mit fertigen Sentenzen und Ansichten überschüttet werden. Hierin scheint es mir Hr. Dr. Gambihler zu versehen. Wie sehr er auch bemüht ist, in verschiedenen Formen seine Grundansichten zu äußern und dieselben auf die mannichfaltigsten Fragen anzuwenden, so kommt uns doch sein ganzer „Polarstern", soweit er uns seit Neujahr bekannt geworden, vor, wie ein Drama, das aus lauter Monologen oder Chören besteht. Dies ermüdet, nicht gerade der Langweiligkeit, sondern der unnatürlichen Anstrengung wegen, sich immer auf einer gewissen Höhe halten zu müssen. Nirgends wird mehr gegähnt als in philosophischen Collegien aller Universitäten und Schulen, mag Hegel oder Fries, Schelling oder Krug, Steffens oder Herbart auf dem philosophischen Katheder stehen. Je aufmerksamer das Auditorium in der ersten halben Stunde ist, desto mehr gähnt es gerade in der letzten Viertelstunde. Also dramatischer sei der „Polarstern": er umgebe sich mit Siebengestirnen, umgürte sich mit dem Schwert des Arion, lasse die Leier des Orpheus erklingen, kurz, er lasse die hellsten Sterne des Himmels um sich herum den Sphärentanz beginnen! Sollen wir noch etwas von der Tendenz des „Polarstern" sagen, so erscheint sie

entschieden liberal, mehr das republikanische als monarchische Element im Staate vertretend. Der Ton desselben ist oft, trotz der wissenschaftlichen Haltung, etwas derb und, trotz dem Bestreben nach Umsicht, doch manchmal zu leidenschaftlich und wie berauscht von der Vorstellung eines bessern Zustandes. Ein schöner, wahrer Grundgedanke klingt besonders oft an und erinnert an den ältern Fichte: daß es nämlich vor Allem auf Besserung, Kräftigung und Anwendung des Willens ankomme, ohne welchen alle bessere Einsicht todt sei.

4. Die zweite, eigentlich zwiefache Zeitschrift, welche den Abgang der „Nürnberger Blätter" ersetzt, ist: „Der deutsche Volksbote für den Bürger und Landmann", mit welchem noch ein „Verfassungsrath für Deutschlands constitutionnelle Bürger" verbunden ist und ein Ganzes bildet. Diese Doppelzeitschrift erscheint wöchentlich, zusammen drei Bogen stark, in der neu errichteten Verlagshandlung von Beckh u. Comp. in Fürth und in der Expedition in Nürnberg. Wie schon der Titel zeigt, wendet sich der „Volksbote" sammt dem „Verfassungsrath" an das größere, breite Publicum des bildungsbedürftigen und bildungsuchenden Bürger- und Bauernstandes. Er hat mit ähnlichen Zeitschriften, die unter dem Namen von „Volksfreunden" hier und da erschienen sind und noch erscheinen, den edeln Zweck gemein, die mittlern und niedern Stände, das eigentliche Mark des Volkes, zu belehren und über wichtige Angelegenheiten des menschlichen wie des bürgerlichen Lebens aufzuklären. Hier kommt aber Alles auf die Mittel, auf die Art und Weise an, womit nach dem edeln Zweck gestrebt wird. Denn kein Zweck kann so leicht verfehlt, so leicht in sein Gegentheil verkehrt werden als dieser, wenn die Mittel nicht wohlgewählt sind. Namentlich fragt sich's in dieser Hinsicht, was für eine Aufklärung und in welcher Form sie gegeben werde. Die Zeiten liegen noch nicht so fern hinter uns, wo man unter Aufklärung Freigeisterei, Verwerfung jeder Autorität in Sachen des Glaubens wie der Sittlichkeit, der geselligen wie der staatsbürgerlichen Pflichten verstand. Eine solche freigeistische Aufklärung darf wol allgemein eine falsche und schon darum verderbliche genannt werden, welche zu hegen den höhern und gebildeten Ständen zu geringem Ruhme gereicht, welche aber dem Volke mitzutheilen, wenn nicht Frevel, doch Wahnsinn ist. Wäre es eine solche Aufklärung, welcher der „Volksbote" und „Verfassungsrath" huldigen, so würden wir beide keiner Erwähnung in d. Bl. werth achten. Es gibt aber eine Aufklärung, welche eine nothwendige und wahre ist, und welche, trotz aller Zeloten, gepredigt werden darf und muß, und auch, trotz aller Gegenbemühungen, durchgesetzt werden wird. Diese wahre Aufklärung ist es, die zu befördern sich der Redacteur beider Volksschriften vorgesetzt hat; und man wird es uns ohne nähere Erörterung glauben, wenn wir bemerken, daß derselbe kein anderer als jener Dr. Manso ist, dessen „Friedensblätter" hier bereits mit gebührender Anerkennung erwähnt worden sind. *)

(Der Beschluß folgt.)

*) Vgl. Nr. 5. d. Bl. D. Red.

Entstehung und Wachsthum des britischen Heeres.

Seit den Zeiten Wilhelm des Eroberers unterhielten die Könige von England stets eine kleinere oder größere Menge Söldner, ohne daß dieselbe bedeutend genug gewesen wäre, den Namen eines stehenden Heeres zu verdienen. Gewöhnlich lagen diese Miethsoldaten in Plätzen und Schlössern, welche fortwährend von feindlichen Angriffen bedroht waren. So finden wir z. B. längs den Grenzen gegen Wales und Schottland, und in Irland, nachdem es von den Engländern erobert worden, Abtheilungen von Bogenschützen und andern Kriegsmannen. Unzweifelhaft ist jedoch, daß England erst durch Cromwell und das lange Parlament an den Unterhalt einer Macht gewöhnt wurde, ohne welche es, wie man uns von allen Seiten zugeben wird, seinen Rang neben andern Reichen nicht hätte behaupten können. Unter Heinrich VII. und VIII. wurden zwar Anordnungen getroffen, welche als Vorbereitungen zu der vorher erwähnten Epoche gelten können. Der Erstere errichtete nämlich ein Corps von 50 Trabanten, was Letzterer noch verstärkte. Eduard VI. musterte täglich schon 100 Bogenschützen und ebenso viele Hellebardiere, und unter Elisabeth blieb es dabei. Allein auch 300 Trabanten, und höher belief sich ihre Zahl dennoch nicht, sind noch kein stehendes Heer. Diese Truppen haben sich übrigens fast in ihrer ganzen frühern Gestalt erhalten, wie Besucher der königl. Menagerie und des Zeughauses im Tower bezeugen können, nur sind sie allgemeiner unter dem Namen „Rindfleischesser" bekannt. Jakob I. brachte weder Reiterei noch Fußvolk mit nach England. Seine Leibgarden, welche später als erstes oder Königs-Schotten-Regiment in engl. Dienste genommen wurden, gingen nach Frankreich, wo sie sich durch Tapferkeit im Kampfe und gutes Betragen im Quartier einen glänzenden Ruf erwarben. Auch Karl I. besaß keine andern Soldaten bis zum Ausbruche der großen Revolution als die, welche der unruhige Zustand Irlands nothwendig machte. Später selbst sammelte er nur solche Krieger um seine Person, welche von ihrer Loyalität und Anhänglichkeit an das Bestehende zu ihm hingezogen wurden. Das Parlament stützte sich in ähnlicher Weise auf die Miliz von London und solche Mannschaften, welche Geld oder misverstandener Patriotismus seinen Fahnen zuführte. Eigentliche regulaire Truppen gab es auf beiden Seiten nicht. Zwar bildete ein langwieriger und harter Kampf die rohen Milizen zu Veteranen aus und gab den Anführern derselben Gelegenheit, militairische Talente zu entwickeln, allein erst nach des Königs Tode, als die triumphirende Revolution sich unter das Joch eines Usurpators beugte, ward ein stehendes Heer im Reiche eingeführt. Cromwell wußte den Werth seiner disciplinirten Kameraden zu gut zu schätzen, um in die vom Volke gewünschte Entwaffnung derselben zu willigen. Während der ganzen Dauer seines Protectorats unterhielt er ein, für jene Zeiten starkes Heer, und die Folge davon war, daß er unumschränkter herrschte als irgend ein König seit 1066. Die Auflösung aller von Cromwell unterhaltenen Truppen war nach der Restauration Karls II. erstes Werk. Nur 5000 Mann, die hauptsächlich zu Besatzungen verwendet wurden, behielt er bei, und das Parlament war damit völlig einverstanden. Zu den weder damals noch späterhin aufgelösten Corps gehört das Coldstream-Garderegiment. Etwa 10 Jahre vorher war es an der schottischen Grenze in Coldstream errichtet worden, woher sein Name rührt. Da General Monk dasselbe befehligte, so behielt man es aus Erkenntlichkeit gegen ihn bei. Dieses Regiment datirt seine Entstehung vom J. 1660. Von zwei andern Regimentern, welche daneben errichtet wurden, hieß das eine das erste und hatte Lord Wentworth zum Obersten; der Befehlshaber des andern oder sogenannten dritten Regiments hieß Graf von Lintithgow. Außer diesen Haustruppen bestand das Fußvolk Karls II. noch aus dem schon erwähnten ersten königl. Regiment Schotten, welches erst zur Zeit der Restauration aus Frankreich zurückkehrte; aus dem zweiten Regiment, genannt Königin, errichtet 1661 und befehligt vom berühmten Lord Peterborough; aus dem dritten Regiment, genannt old buffs (Büffel), weil

seine Ausrüstung zum Theil von Büffelleder verfertigt war, und errichtet im J. 1665; und endlich aus dem vierten oder dem Regiment des Königs, errichtet 1680. Alle diese Regimenter hatten, von ihrer Entstehung an bis zur Schlacht von Waterloo, mehr oder weniger Kriege zu bestehen. Mit Ausnahme der old buffs hatten alle blaue Aufschläge. Das obengenannte Regiment besitzt allein das Privilegium, die Trommeln in Londons Straßen zu rühren, was man gewöhnlich von dem Umstande herleitet, daß es ursprünglich aus der Miliz von London geworben wurde.

Unter der britischen Reiterei stehen die beiden Leibgarderegimenter und die blaue Garde zu Pferde dem Alter nach obenan. Erstere wurden von Karl II. 1661 und später errichtet und bestanden lange Zeit aus Edelleuten und Personen von Rang, welche selbst oder deren Väter wenigstens in den bürgerlichen Kriegen gefochten hatten. Beide Corps besaßen daher viele Vorrechte, erhielten höhern Sold, bessere Bekleidungen, Pferde und Quartiere, und wurden ganz so behandelt wie die französischen Gardes du corps. Wie es gewöhnlich der Fall ist, behielten sie diese Begünstigungen noch, als ihre Reihen bereits längst aus andern Personen bestanden als die waren, um derentwillen sie ursprünglich errichtet wurden. Erst 1788 traten Reformen dabei ein, doch auch damals noch gestand man ihnen höhern Sold und den Offizieren einen privilegirten Gerichtshof zu. Das blaue Regiment ward 1661 errichtet und hat sich fortwährend durch Tapferkeit im Kriege und gutes Betragen im Frieden ausgezeichnet. Seit der Restauration schmilzt die Geschichte der britischen Armee ganz mit den Kriegen zusammen, in welche die Nation seitdem verwickelt ward. Unter jeder folgenden Regierung sehen wir die Stärke des Heeres wachsen, und nach jedem Kriege seine Ausrüstung u. s. w. vervollkommnen. So vermehrte Jakob II. das Fußvolk durch das fünfte und siebente Regiment (1685). Das letztere Regiment hieß auch Königs-Fusiliere. Das 25. Regiment oder Wales-Fusiliere entstand 1688. Derselbe Regent vermehrte die Reiterei mit dem ersten oder König-Gardedragoner- und dem zweiten oder Königin-Gardedragonerregiment (1685).

Im Ganzen bestand 1684 die britische Armee aus 4000 Mann; als Jakob aber anfing einzusehen, daß nicht die Liebe des Volkes seinen Thron stützte, vermehrte er diese Macht fortwährend. Schon 1688 gab es in England 20,000, in Irland 8000 Mann regul. Truppen. Dennoch blieb sein Sturz unvermeidlich. Wilhelm von Oranien kam, das Heer, verführt von seinen Befehlshabern, verließ seinen Fürsten und die Stuarts wurden noch einmal und für immer vertrieben. Besorgt wegen der Macht, welche ein stehendes Heer in die Hand des neuen Souverains zu geben schien, eilte das Parlament zu erklären, daß die Unterhaltung desselben im Frieden und ohne seine Einwilligung den Reichsgesetzen zuwiderlaufe. Von da an ward festgesetzt, daß die Fonds zum Unterhalte des Heeres nur auf die Dauer eines Jahres vom Parlament bewilligt werden sollten, auch wurden noch andere Bestimmungen hinsichtlich der Zahl und Behandlung der Truppen getroffen. Das Recht, die persönlichen Dienste der Unterthanen zu verlangen, ward der Krone entzogen; Taugenichtse u. dgl. können zwar durch die Magistrate zum Dienste bei der Land- oder Seemacht verurtheilt werden, allein das Pressen für erstere wurde verboten. Dennoch fand keine dauernde Verminderung des Heeres statt. Die Umstände nöthigten Wilhelm, während des größten Theiles seiner Regierung, eher auf Vermehrung der Truppen zu denken, und der spanische Successionskrieg unter Anna trug ebenfalls zur Vergrößerung der Armee bei. Seitdem, mit jedem Frieden regelmäßig vermindert, nahm das britische Heer bei jedem Ausbruche des Krieges ebenso regelmäßig zu. Jeder neue Kampf sah England eine größere Macht ins Feld stellen, und nach jedem Friedensschlusse blieb das stehende Heer größer als vorher. Daß Ausrüstung, Exercitium u. s. w. sich fortwährend nach den Foderungen der Zeit änderten und vervollkommneten, versteht sich von selbst. S.

Dante's Gedicht — ein altdeutscher Dom.

Kein Vergleich ist nach Stoff, Geist und Form, ja nach den Zeitverhältnissen selbst, natürlicher und näher liegend als der Vergleich von Dante's „Göttlicher Komödie" mit einem vollendeten Dom in altdeutschem Styl. Dieselbe Erhabenheit der religiösen Idee, welche das kolossale Werk durchweht und zum Himmel emporstreben läßt; dieselbe genaue und fast kleinliche Regelmäßigkeit in den Rhythmen und Zierathen des Werkes, und dieselbe mystische Beziehung derselben auf die kirchlichen Dogmen; dieselbe humoristisch-kühne Ausführung der kleinsten Partien mit einer Liebe, die gleichsam nur der irdische Leib des ungeheuern Geistes der Andacht, Gottverklärung und Gottumfassung ist, vor dem alles Kleinere an dem Werke, wie die Dissonanzen in der Fuge, in ein allgemeines großes Harmoniemeer verschmilzt; endlich dieselbe mittelalterliche Weltanschauung ist beiden eigen. Etwas der Art hat man wol schon oft empfunden, vielleicht auch wol schon einmal irgendwo ausgesprochen, namentlich bei Betrachtung der durch das ganze große Gedicht durchherrschenden mystischen Zahlenverhältnisse. Gleichsam als die drei großen Thürme des altdeutschen Doms stehen die drei großen Haupttheile des Werkes, die „Hölle", das „Fegefeuer" und das „Paradies", da; überall herrscht in dem Baue die Dreizahl, und selbst der durchgehende Rhythmus ist: Dreimaldrei, die von Dante selbst erfundenen terze rime. Aber Das hat, so viel wir wissen, noch Niemand hervorgehoben, daß alle drei Gedichte, die des Domes Hauptthürme bilden, sich mit dem Wort: „stelle" (Sterne) endigen, gleichsam wie die höchsten Spitzen der Domthürme mit goldenen, weithinschimmernden Sternen bezeichnet sind. Daß auch Streckfuß darauf nicht besonders achtete, sieht man daraus, daß er eine genaue Nachbildung dieser Eigenthümlichkeit nicht versuchte. Die „Hölle" schließt mit dem Vers:

E quindi uscimmo a riveder le stelle.

Streckfuß übersetzt:

Und grüßte neu der Sterne goldnen Schein.

Warum nicht: den goldnen Schein der Sterne? — Das „Fegefeuer" schließt mit den Worten:

Puro e disposto a salire alle stelle.

Streckfuß übersetzt:

Rein und bereit zum Sternenzelt zu steigen.

Warum nicht: rein und bereit zu steigen zu den Sternen? Das „Paradies" endlich schließt mit folgendem Vers:

L'amor, che muove 'l sole e l'altre stelle.

Streckfuß hat dies so übersetzt:

Durch Liebe, welche Sonn' und Sterne lenkt.

Warum übersetzte er nicht: durch Liebe, welche Sonnen lenkt und Sterne? — Einem so gewandten Uebersetzer, wie Streckfuß ist, wäre es gewiß leicht geworden, auch die entsprechenden Reime, welche vorhergehen, und die bei Dante stets andere sind, aufzufinden. Er gebe also, bei einer neuen Auflage seiner Uebersetzung, auch den Hauptthürmen des Domes — die Sterne! 10.

Literarische Anzeige.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen in Paris. Von G. B. Depping. 12. 32¼ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 2 Thlr. 8 Gr.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 80. — 20. März 1832.

Etwas über die Journalliteratur in Baiern.

Erster Artikel.

(Beschluß aus Nr. 79.)

Der Kreis von Gegenständen, worüber der „Volksbote" und „Verfassungsrath" aufklären will, wird von jenem, wo er seinen Hauptzweck auseinandersetzt, folgendermaßen bezeichnet: Es solle der Volksbote „die ganze persönliche und gesellige Bestimmung des Menschen vollständig umfassen und volksverständlich bearbeiten; die Gesammtgegenwart mit stetem Rückblick auf die Vergangenheit und in stetem Hinblick auf die Zukunft dem Volke wahrhaft klar machen und es dadurch zur Erkenntniß seines Seins in der Zeit emporheben". Schon aus dieser Angabe des Hauptzweckes geht hervor, daß der „Volksbote" seine Aufgabe nicht einseitig gefaßt und sich eben dadurch schon vor dem Verirren in falsche Aufklärung gewahrt habe. Denn sie ist nur da möglich, wo der Mensch nach einseitigen Rücksichten, losgerissen von Gott, oder Natur, oder von der menschlichen Gesellschaft, oder von allen dreien betrachtet wird. Wer aber im Voraus erkennt, daß es keinen unbedingten Menschen, keinen unbedingten Bürger, überhaupt keine Unbedingtheit der menschlichen Verhältnisse gibt, sondern daß Alles zwar nicht relativ, wol aber bedingend und bedingt zugleich ist, der kann wol in einzelnen Fällen von dem rechten Wege abweichen, wird aber im Ganzen auf demselben verweilen und immer wieder leicht zu demselben zurückkehren. Inzwischen hat „Volksbote" und „Verfassungsrath" es in gegenwärtiger Zeit für nöthig erachtet, eine Seite menschlicher Verhältnisse, die bürgerlichen, in den Vorgrund zu stellen, sie vorzugsweise zu beleuchten; und bei diesem Geschäfte hat er sich schon oft genug als ein besonnener, ernsthafter Mann bewiesen, welchem alles bodenlose Raisonniren über jeden Tag und in den Tag hinein verhaßt, dem es vielmehr nur um rechte Einsicht in das Wesen der Sachen, nicht um witzelnde Ansichten über sie zu thun ist. Darum hat er seinen Berichten über neuere Zeitereignisse eine gedrängte Uebersicht der „Geschichte der lezten funfzig Jahre" vorangeschickt, die zwar dem Manne vom Fach nichts Neues sagen, sogar lückenhaft erscheinen kann, aber doch ihren Zweck, dem Laien den gegenwärtigen Zustand begreiflich zu machen, vollkommen und besser erfüllt als eine ausführlichere Darstellung, in welcher die Masse der Einzelheiten denselben den Wald vor Bäumen nicht sehen lassen würde. Dieser geschichtlichen Einleitung und Einfassung des „Volksboten", der von Zeit zu Zeit immer wieder geschichtliche Rückblicke, Warnungen, Belehrungen darbietet, entspricht, wenn man so sagen darf, eine philosophische oder theoretische Begründung des politischen Urtheils, welches bei den geschichtlichen Uebersichten wie bei den wöchentlichen Berichten über die Tagesbegebenheiten ausgesprochen wird. Wir meinen eine Abhandlung vom „Wesen und Zweck des Staates" im „Verfassungsrath". In welchem Geiste dieser und daher der ganze „Volksbote" und „Verfassungsrath" geschrieben ist, läßt sich schwerlich treffender sagen, als es das für den Anfang dieser Abhandlung gewählte Motto ausspricht: „Werdet weiser, werdet besser, dann wird Alles besser gehen!" Die politischen Fanatiker aller Farben, die alles Heil in Staats- und Verfassungsformen, in strengmonarchischen, oder republikanisch-monarchischen, in republikanisch-aristokratischen oder demokratischen finden, werden dieses Sprüchlein zwar für trivial erklären; wir unsers Ortes aber müssen erklären, daß alle diese Formen nichtig, die eine so schlecht und fruchtlos wie die andere, ja vollkommen todt und tödtend sind, so lange und so weit nicht eben dieses Sprüchlein zur That wird. Darum rechten wir aber auch mit dem Verfasser um die Staatsform nicht, welche er für Realisirung des Wesens und Zweckes des Staates anempfiehlt. Nach Allem zu schließen, hält er nämlich die demokratisch-republikanische Staatsform für diejenige, in welcher sich Wesen und Zweck des Staates am vollkommensten erfüllen können, sofern nämlich, wie schon Platon in seiner „Politeia" gewollt, nicht etwa die Adeligen und Reichsten, sondern die Edelsten und Besten das Regiment führten. Wir halten die Monarchie, d. h. die auf wahre Volksrepräsentation gegründete, nicht für die alleinbeste, sondern für die unserer Zeit und unserm Volke angemessenste. Man muß in europäischen Republiken, Demokratien, Aristokratien und Oligarchien jahrelang gelebt haben wie Rec., um sich von dem sehr bedingten Werthe republikanischer Verfassungsformen vollkommen überzeugt zu haben. Doch, wie gesagt, diese Differenz hindert uns nicht, mit dem Verf. in seinen wesentlichen Ansichten über den Staat im Allgemeinen einverstanden

zu sein. Auch treffen wir mit demselben kraft dieses Einverständnisses in vielen Consequenzen, in vielen Anwendungen der Grundansichten zusammen. So erklärt sich Hr. Dr. Manso bei verschiedenen Gelegenheiten für die unverletzliche Autorität aller constitutionnellen Regierungen und Regenten, so für das Princip eines juste milieu, wenngleich nicht für die Widersprüche mit sich selbst, welche das gegenwärtige französische in Worten und Werken begangen hat. Jeder Regent, sei er König oder Präsident, muß das personificirte Gesetz und als solches über und außer allen Parteien sein. Die Partei, die ein solcher zu ergreifen hat, ist die des Gesetzes, des Rechtes, der Moral und der mit diesen allen verträglichen Humanität. — Dies wird hinreichen, um über den Geist des „Deutschen Volksboten" und des damit eng verbundenen, wenngleich auch für sich erscheinenden „Verfassungsrathes" im Klaren zu sein. Noch Einiges über Materie, Form und Ton. Wenngleich der politisch-historische Inhalt der vorherrschende ist, so ist doch auch anderm Stoff die Aufnahme nicht versagt. In der That fehlt es schon jetzt nicht an Behandlung anderer Materien, wie z. B. solcher, die sich auf Sitte, auf Erziehung, auf Cultur überhaupt beziehen. Aber wir sind der Meinung, daß dieses noch mehr der Fall sein sollte als bisher. In eine Volksschrift gehören durchaus Belehrungen über industrielle Cultur, die theils in Empfehlung bewährter, neuer Erfindungen, neuer und guter Hülfsmittel, Werkzeuge u. s. w. bestehen könnten; besonders sollte auch Gelegenheit genommen werden, zu zeigen, zu ermahnen, die gewerblichen Interessen mit den sittlichen zu vereinen, ja inwiefern und in welcher Weise betrieben, die gemeinste Handarbeit eine menschlich-würdige Beschäftigung sein könne und solle. Was die Form der Mittheilungen betrifft, so wechseln Abhandlungen, Erzählungen, Gespräche mit einander ab; vielleicht sollte auch von den beiden letztgenannten Formen noch häufigerer Gebrauch gemacht werden. In den neuern Nummern erscheinen auch Briefe, Antworten auf empfangene, oder einzelne Anfragen oder selbst eingesendete Briefe. Dies ist sehr zu loben; denn das Interesse an den Gegenständen erhöht sich durch solche Formen, deren Natur eine lebhaftere Darstellung mit sich bringt. Außerdem erscheinen noch allerlei Einzelnheiten, Aphorismen, Lückenbüßer, oder wie man das nennen will, gereimte und ungereimte. Bald erhalten sie die Ueberschrift: „Narrenbüchlein", bald heißen sie „Gedankenschatz", bald „Reimkasten", bald anders. Die Ueberschrift „Narrenbüchlein" erinnert uns daran, daß wir noch über den Ton beider Volksschriften etwas zu sagen haben. Obwol schon der verschiedenen Form wegen Scherz und Ernst abwechseln müssen, so weht doch durch alle Mittheilungen eine gewisse Heiterkeit, ein guter Humor, eine gewisse Naivetät, welche anspricht und ohne Zweifel dem Publicum, zu welchem der „Volksbote" insbesondere redet, sehr angemessen ist. Da es aber nun einmal Recensentenart oder Unart ist, kein Lob auszusprechen, ohne ihm das Gegengift des Tadels beizumischen, so können auch wir nicht umhin zu bemerken, daß der „Volksbote" sich hüten sollte, der Form ironischer Beurtheilung sich zu bedienen, so glücklich er sich darin auch zu bewegen weiß. Ja gerade die Lust, die er, im Gefühl seines Talentes dafür, oft empfinden mag, sollte er sich zur Warnung dienen lassen, da nichts so leicht die beabsichtigte Wirkung verfehlt. Wie die Form der Ironie, in welcher wir die Dinge fassen, beurtheilen und aussprechen, für uns selbst ein Trost, eine Linderung des Schmerzes, eine Stillung des Zornes über manches Schlechte und Erbärmliche ist, so wirkt sie auf Die, welche der versteckte Tadel nicht trifft, in der Regel so, daß sie entweder gleichgültig oder lieblos Dinge und Personen anzusehen sich gewöhnen; auf Die aber, die jener Tadel trifft, wirkt die Ironie erbitternd, nicht bessernd. Denn jeder Ironischbeurtheilte glaubt, wol nicht ganz mit Unrecht, daß der Ironisirende lieblos, wenigstens mit kaltem Herzen, mit selbstischer Ueberhebung geurtheilt habe. Nicht ganz mit Unrecht, haben wir gesagt; denn es braucht ja nicht Lieblosigkeit, sondern nur Unterdrückung eigner Unlust Veranlassung gewesen zu sein. Wenn schon ein hoher Grad von Bildung dazu gehört, wahrhaft ironisch, nicht etwa persiflirend, zu sein, so gehört ein noch weit höherer dazu, Ironie zu verstehen, der höchste, sie zu ertragen. Kann man aber diesen höhern und höchsten Grad von Bildung bei einem Publicum voraussetzen, das man belehren will? darf man es? darf es der Lehrer des Volks? Wir glauben: ebenso wenig wie der Lehrer der Jugend, der sie höchstens anwenden darf, wo ihm verdorbene, überreife Jugend mit Verstandes- und Herzenseitelkeit geradezu und sich deren rühmend entgegentritt. Wir brauchen es wol kaum zu erwähnen, daß diese einzelnen Ausstellungen die allgemeine Anerkennung, die wir dem ganzen Unternehmen gezollt haben, eher bekräftigen als schwächen sollen. Wahrlich, hätten wir eine Volkszeitschrift vor uns, wie sie dutzendweise anzutreffen sind, wir würden dieselbe gar keiner, am allerwenigsten einer so umständlichen Erwähnung werth geachtet haben. Wir glauben sie aber der Aufmerksamkeit des gebildetern Lesepublicums in doppelter Hinsicht empfehlen zu müssen: einmal, weil es gerade für den nicht halb, sondern ganz Gebildeten ein eigenthümlicher Genuß ist, selbst höhere Wahrheiten in glücklicher Einfachheit, Klarheit und Volksangemessenheit dargestellt zu finden; dann aber auch, weil gewiß mancher Gebildete (Pfarrer, Gutsherr, Magistrats- und Stadträthe u. s. w.) Gelegenheit nehmen könnte und sollte, in den ihrer Obhut anempfohlenen Lebenskreisen den „Volksboten" und den „Verfassungsrath" einzuführen. Das ist einmal ausgemacht, daß unser Leben immer mehr ein constitutionnelles werden muß. Es bleibt also nur zu wünschen übrig, daß Bürger und Landmann davon richtige Begriffe bekommen, zur besonnenen Erwägung der Vortheile desselben geführt werden. Diesem Wunsche entspricht aber der „Volksbote" und der „Verfassungsrath" in hohem Grade; denn wenn auch der Herausgeber derselben eine persönliche Vorliebe für die republikanische Verfassungsform haben mag, so hat er doch zu viel Umsicht, um sie geradezu für Deutschland und die Gegenwart zu verlangen. Vielmehr dringt er nur auf Wahrheit und Ent-

Digitized by Google

schiedenheit des monarchisch-constitutionellen Lebens in Deutschland. Ausdrücklich will derselbe danach trachten, die öffentliche Meinung über politische Dinge durch klare Erkenntniß ihres wahren Wesens und Zweckes dahin zu leiten, daß sie in den Schranken des Rechtes und der Billigkeit sich halte. Schon haben beide Zeitschriften in der Nähe ein großes Publicum gewonnen, zum Zeichen, daß dieses denselben Grundansichten huldigt. Die Anschaffung derselben ist überdies sehr durch den äußerst billigen Preis erleichtert. Der ganze Jahrgang des „Volksboten" kostet in ganz Deutschland nur 5 Gulden, der ganze „Verfassungsrath" 2 Gulden 24 Kreuzer; da beide zusammen 156 Bogen ausmachen, so kostet der Bogen noch nicht drei Kreuzer. 8.

Romanenliteratur.

1. Genossen der Mitternacht. Novellen von Emerentius Scävola. Erster Theil. Berlin, Schlesinger. 1832. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Was doch ein guter Vortrag thut! Hier macht er uns gespenstergläubig trotz einem alten Mütterchen, das in irgend einer öden Gebirgsschlucht am Rocken sitzt. Die Vorfälle aus dem Geisterreiche sind so schlicht, so zuversichtlich erzählt, als verstände sich so etwas von selbst, daß wir nicht zweifeln, daß erstens eine „Mumie" dem letzten ihrer Urenkel Mittel und Wege zeige, sich wieder in Besitz des der Familie entzogenen Erbes zu bringen. Zweitens halten wir für gewiß, daß einem abgeschiedenen Liebhaber wirklich Erhörung seines Gebets geworden, und er „der Sünderin Engel" werden können. Drittens, sogar der „Todesbote" gibt uns keinen Zweifel, so wunderlich es auch ist, daß ein sittsames deutsches Fräulein einen leichtfertigen französischen Voltigeur so lange mit ihrer Erscheinung verfolgt, bis er den Verlobungsring dem ihm unbekannten Bräutigam ausliefert und diesem dadurch seines Herzens Wunsch erfüllt, eine Andere freien zu können. Ferner sehen wir viertens den Teufel als Zigeunerin verkappt in „Va banque" erscheinen und einen Spieler, Räuber und Mörder mit vielen Umständen und Vorbereitungen holen. Wer das Grausige leiden mag, findet hier die volle Rechnung. Möchte doch jeder Redliche, der auf natürliche Weise seine Unschuld nicht belegen kann, die Kraft besitzen, sich einen Vertheidiger aus überirdischen Räumen zu holen, wie in fünf „der Todtenerwecker", dem die Gattin über das Grab hinaus treu und gewärtig ist und seine Unschuld offenbart. Die mindeste Leichtgläubigkeit bedingt sechstens der „Gruß aus dem Grabe": daß Saiten springen und Resonanzboden reißen, als Todesverkünder sind wir schon vom Theater her gewohnt, das gehört ins Reich der Ahnungen, die wenige Ungläubige fanden.

2. Donna Concha. Novelle. Die Freundinnen. Zwei Erzählungen von L. Kruse. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

3. Le dragon rouge. Novelle. Die Juden auf Hald. Dem Dänischen des S. S. Blicher nacherzählt. Von Demselben. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

Das Talent des Verfassers, jeden Stoff, auch den widerstrebenden, anziehend zu gestalten, Form und Inhalt in befriedigenden Einklang zu bringen, bewährt sich auch hier. „Donna Concha" konnte, anders behandelt, fratzenhaft werden, sie ist es nicht, ja wir beklagen die schöne Spanierin, daß der Rächer ihres ermordeten Vaters ein Räuber ist und sie ihm, ihrem Gelübde zufolge, die Hand reichen muß; wir halten eine Gemüthsart, die so handeln läßt, und eine solche Verknüpfung von Umständen für möglich und keineswegs für unwahrscheinlich. Wir begleiten gern in den „Freundinnen" den Verf. an den französischen Hof Karls VIII., finden die beiden reizenden vornehmen Freundinnen glücklich contrastirt und das Incognito eines englischen Prinzen ausführbarer und besser begründet, als wir es auf der Bühne und im Roman gewohnt sind zu sehen. Die eigenthümliche Gabe des Verfassers, Criminalgeschichten das Empörende, Das, was die Franzosen atroce nennen, zu nehmen, ohne das Interesse abzuschwächen, leuchtet hell und rein im „Dragon rouge"; in den „Juden auf Hald" schmiegt sich das Nachgebildete dem Eignen vollständig an und scheint mit diesem aus Einem Gusse hervorgegangen. Die Erzählung spannt bis zuletzt, man vermuthete einen tragischen Schluß; daß es ein heiterer ist, stellt das Gefühl und auch den urtheilenden Verstand zufrieden.

4. Franziska, das polnische Heldenmädchen. Ein historischer Roman aus den neuesten Zeiten der Revolution von G. F. Bronikowski. Zwei Theile. Celle, Schulze. 1831. 8. 2 Thlr.

Fürwahr, dieses Gemisch romanhafter Gemeinplätze, diese markloſe Charakterzeichnung, diese ausgeputzten Hyperbeln, mythologischen Anspielungen und gespreizten Redensarten, was zusammen „Franziska" getauft wurde, kann den trefflichen Alex. Bronikowski nicht zum Verfasser haben, auf dessen Namen hier eine unwürdige Speculation gemacht worden zu sein scheint. 18.

Correspondenznachrichten.

Paris, im Februar 1832.

Gern möchte ich einmal blos und lediglich von Literatur sprechen und gänzlich mit der verdrießlichen Politik brechen, die Einem seit so lange schon weder Ruhe noch Frieden gönnt; dies ist aber nicht so leicht, und dazu sind die ersten Wochen von 1832 so arm in literarischer Hinsicht, daß Einem die Sache noch schwerer wird. Diese literarische Magerkeit wird sich aber, wie ich fürchte, noch länger ausdehnen, denn immer mehr und mehr verschlingt die Politik bei uns jeden andern Gedanken, und ich selbst werde mich wider meinen Willen genöthigt sehen, ihr meinen Tribut zu zahlen.

Der Ausspruch: literarische Armuth, wird vielleicht Manchem auffallen, der gehört hat, daß die pariser Theater im Laufe des vergangenen Jahres ungefähr 300 neue Stücke gegeben, und der allgemeine Bücherkatalog von 1831 das wirkliche Erscheinen von 6047 Werken gemeldet hat. Aber man lasse sich hierdurch zu keinem falschen Schlusse verleiten, denn unter diesen Zahlmassen steckt wenig oder nichts von Literatur. Die theatralischen Neuigkeiten haben nur sehr, sehr wenig dargeboten, was an Molière oder Racine erinnert; einige Witze, in lockere und leichte Reime gebracht, einige politische Phrasen, in Couplets umgestaltet, das ist Alles, was man von diesen Theaterneuigkeiten sagen kann, und was den Katalog der bibliographischen Erscheinungen anlangt, nun so schlage man ihn auf und lese: „Der Vertheidiger der Gleichheit", von einem Stiefelwichser; „Ein Blick auf das Erwachen der Völker", durch einen Jockei außer Diensten; „Der königliche Koch", durch drei Männer vom Fach und einen Dilettanten; „Der neue lüttichter Almanach" u. s. w. Man wird gestehen müssen, daß nicht allzu viel von Literatur in diesen Sachen zu finden ist.

Während der Deputirte Eusebe Salverte, der ehemals so hübsche kleine Erzählungen für den „Mercure de France" schrieb, und der Vicomte von Cormenin, Ex-Odenfabrikant von Napoleon, die Civilliste Ludwig Philipps auf Null herabzubringen streben, gibt dieser Ludwig Philipp, den man uns als einen Geizhals erster Art aufstellt, einen Ball von einer Größe und Pracht, wie der größte Verschwender. Aber sehen Sie da, wie dieser Fürst rechnet, der nicht einen Groschen ohne genaue Ueberlegung aus der Tasche zieht. Durch ein solches Fest gewinnen eine Menge

Kauf- und Gewerbsleute, und zufrieden hierdurch gestellt, vergessen sie auf einige Zeit das Gewicht ihrer Würde und überlassen sich einem behaglichen Leben; die Eingeladenen aber lassen auch wieder, um dem Glanze zu entsprechen, etwas aufgehen, und hierdurch gewinnt abermals eine Menge anderer Menschen. Jedenfalls rechnet Ludwig Philipp hier richtig, und das Resultat hat vielleicht seine Hoffnungen noch übertroffen, denn selten sah man hier, wo man an Glanz gewöhnt ist, etwas Glänzenderes als dieses Fest und diese Versammlung. Ich zählte mehr als 800 Damen, die sich alle einander an Pracht und Eleganz zu überbieten suchten, und mehr als eine alte Matrone, die seit dem Juli mit dem neuen Hofe schmollte, erschien hier wieder, um mit irgend einer jungen und hübschen Enkelin oder Nichte die glänzenden Reihen zu vermehren, damit dieser jungen Blüte nicht etwa das Loos falle, in irgend einem abgelegenen Landschlosse nach dem Vorbilde der 11,000 Jungfrauen zu leben. Ich sah ferner hier mehr als ein Mitglied der Opposition, und ganz wenige Schritte von mir den Kronprinzen im vertraulichen Gespräch mit Hrn. Odilon-Barrot und dem Gemahl einer Enkelin von Lafayette, und zwar — über die Civilliste. Der Prinz hatte sich unter Andern auch darüber ausgesprochen, daß die Baronin von Feuchères, diese durch Schönheit und Anmuth zu dem Range einer vornehmen Dame emporgeklommene ehemalige Soubrette, welcher der letzte Condé ein Vermögen von 11 Millionen hinterlassen hat, zu dem Balle geladen sein sollte. Dies war aber ein Irrthum. Es kann wol sein, daß Frau v. Feuchères zuweilen eine Privataudienz bei der Familie Orleans gehabt hat, aber die Etiquette erlaubt nicht, daß sie öffentlich am Hofe erscheint, so lange der Proceß wegen des Todes des Herzogs von Bourbon dauert; sie ist aber auch gar nicht in Paris. Unsere Karlisten suchen übrigens immer neuen Scandal mit dieser unglücklichen Geschichte zu erwecken; eifrig bemühen sie sich, Frau v. Feuchères zu einer Mörderin, und durch manche Winke Ludwig Philipp zu ihrem Mitschuldigen zu machen. Vergebens hat der königl. Gerichtshof zu Paris, der in seiner großen Mehrzahl aus entschiedenen Anhängern Karls X. besteht, erklärt, und zwar höchst wahrscheinlich gegen sein eignes Wünschen erklärt und der Wahrheit gemäß erklären müssen, daß hier durchaus nur ein Selbstmord (?) und kein Meuchelmord stattgefunden hat; vergebens ist dargelegt worden, daß hier weder durch Intriguen noch durch Bestechung, sondern nach dem sehr entschiedenen Willen von Karl X. der Herzog von Bourbon den jungen Herzog von Aumale sich zum Erben wählte; vergebens ist durch Briefe, Actenstücke und Thatsachen dies Alles klar documentirt worden: die Karlisten kommen immer wieder auf ihren ersten Satz zurück, und obschon die Ausstellungen und Kunstgriffe der Advokaten der den Meuchelmord behauptenden Gegenpartei mitunter ganz offenbar gegen alle Regeln des Criminalprocesses verstoßen, und diese Anwälte daher billig von den Richtern zurechtgewiesen werden sollten, so trifft hier doch wahrhaft das Sprichwort ein, wie eine Krähe der andern die Augen nicht aushackt, da diese Advokaten, und namentlich Hr. Hennequin, nicht minder eifrige Karlisten sind als die Richter selbst.

Aber ich wollte ja von Literatur sprechen, und dies Alles ist doch nichts weniger als literarisch. Unsere Schriftsteller, und wir haben deren nicht wenig, sind aber jetzt auch von einer wahrhaft zur Verzweiflung bringenden Unfruchtbarkeit. Jetzt spricht man von einem von Anfang bis zu Ende dialogisirten Bande von Charles Lemerle, welcher den Titel führt: „La vieille fronde", und in welcher jene unruhige und bewegte Zeit der Minorennität Ludwigs XIV. und der Herrschaft des Cardinals Mazarin wieder einmal vorgeführt wird. Der Verf., wahrscheinlich noch ein junger Mann, hat mit ziemlichem Geschick die historischen Memoiren jener Zeit benutzt, aber die Pariser aus jenen Tagen uns zu zeigen, ist ihm nicht gelungen. Was er in dieser Hinsicht schildert, könnte ebenso gut die Barrikaden von 1831 heißen. Ein Charakter findet sich jedoch, dem ich noch nirgends begegnete und der eine Schöpfung des Autors zu sein scheint; es ist dies ein alter Frondeur, welcher zugleich glühender Republikaner und fanatischer Katholik ist. Er ist eine originelle und für jene Zeit wahre und charakteristische Erscheinung, und die Verbindung dieses römischen und spartanischen Ultracismus in der That sehr interessant.

Das Theater ist wo möglich noch dürrer gewesen als die Literatur, und um nur einigermaßen das Publicum anzuziehen, hat man Molière wieder einmal hervorgesucht. Durch die unübertreffliche Mars sind auch einige ältere Sachen wieder auf das Repertoire gekommen, die bereits seit längerer Zeit ruhten, und ihrer Kunst verdanken sie es, daß sie so ziemlich wieder ansprechen. Die komische Oper war nach zwei oder drei schnell auf einander folgenden Bankerotten seit längerer Zeit geschlossen gewesen; jetzt hat sich ein neuer Unternehmer gezeigt, und die Freunde dieser Musik dürfen nunmehr hoffen, wieder einige Genüsse zu erhalten; wie lange? steht dahin; allzu lange dürfte es kaum geschehen, denn immer schwieriger wird es für einen solchen Unternehmer, zu bestehen, jetzt, wo er einem guten Mitgliede dafür, daß es zwei oder drei Mal die Woche singt, 20—25,000 Fr. jährlich zahlen soll. Wenn man dergleichen überlegt, wird man doch oft versucht, über den Gang der sogenannten Civilisation den Kopf zu schütteln; ein Schauspieler erhält für wenige Stunden 25,000 Fr., und ein Richter, der viele Jahre auf Vorstudien verwendet und jährlich wenigstens 10 Monate während seines Lebens trockene und angreifende Arbeiten machen muß, bekommt 2500. — Doch wir wollen uns bei diesen nur trübe stimmenden Betrachtungen nicht verweilen, und ich will Ihnen lieber eine übrigens etwas alte Anekdote mittheilen, welche durch den Namen Chateaubriand jetzt hier in Umlauf gekommen ist. Als der Papst (ich glaube, es war Hadrian VI.) sich in Marseille befand, wendeten sich drei Damen, Frau v. Chateaubriand, v. Chatillon und die Baillive von Carol, die durch den Tod ihrer Männer in eine solche große Traurigkeit und Schwäche versetzt worden waren, daß sie nicht glaubten es mehr aushalten zu können, an einen Neffen des Papstes, den Herzog von Albanien, um von Sr. Heiligkeit die Erlaubniß zu erhalten, an den Fasttagen Fleisch essen zu dürfen. Der Herzog versprach ihnen, ihr Gesuch zu unterstützen, nahm sich aber gleich vor, sich und Franz I. auf ihre Kosten einen Spaß zu machen. Er ließ daher die drei Damen in die Wohnung des Papstes kommen, wo sich dieselben dann vor dem Papste niederwerfen, und nun sagte der Herzog so leise auf italienisch zu dem Papste, daß die Frauen ihn nicht verstehen konnten: „Ew. Heiligkeit sehen hier drei rechtschaffene Witwen, die in Folge der großen Liebe, welche sie zu ihren verstorbenen Männern tragen, und der Zärtlichkeit, die sie für die Kinder unter ihren Herzen hegen, bisweilen sehr heftigen fleischlichen Versuchungen unterliegen und deswegen Ew. Heiligkeit demüthig bitten, dann und wann, wenn das Gelüste zu stark wird, demselben etwas nachgeben zu dürfen." „Wie!" rief der Papst, „sie wollen gegen Gottes Gebot handeln! Dazu kann ich keine Erlaubniß geben." „Sehen Sie sie hier zu Ihren Füßen", fuhr Albanien fort, „und hören Sie selbst ihre flehentlichen Bitten." Frau v. Chateaubriand nahm nun das Wort und sprach: „O heiligster Vater, wir haben den Herzog v. Albanien gebeten, Ihnen unsere Schwächen zu gestehen." „Meine Töchter", erwiderte der Papst, „Euer Wunsch ist durchaus unstatthaft und widerstreitet Gottes Gebot." Aber die Damen, welche nicht wußten, was der böse Schalk von ihnen gemeldet hatte, begannen nun einstimmig den Papst zu bitten, es ihnen wenigstens drei Mal die Woche zu erlauben. „Wie!" rief der Papst voller Unwillen, „drei Mal! so viel gestatte ich mir selbst nicht." Den Damen fing endlich an aus den Eifer- und Zornworten des Papstes ein Licht aufzugehen, und mit lauter Stimme riefen sie nun aus: „Heiliger Gott, wir wollen ja blos Fleisch essen!" Da der Papst sah, daß ihr Sinn auf weiter nichts gestellt war, schalt er seinen boshaften Vetter aus und gestattete den Damen ihren Wunsch; Franz I. aber belustigte sich außerordentlich über die Geschichte, als er sie vernahm. 83.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 81. — 21. März 1832.

Nordamerikanische Zustände, insbesondere im Schul- und Kirchenwesen der Vereinigten Staaten von Nordamerika. *)

Den 9. Juli 1831, im Staate Ohio, im Walde zwischen Columbus und Newark.

1. Prediger und Lehrer.

Die Wege sind so schlecht, daß wir einige Stunden rasten und auf Hülfe warten müssen. Ich will diese Zeit dazu anwenden, meinem lieben R... einige Nachrichten von seinem vagabundirenden Freunde zukommen zu lassen. Als ich noch bei meinen Bauern hinter den blauen Bergen war und das Heil ihrer Seelen zu besorgen hatte, wohnte ich bei einem Schmied im Hause. Seine Großältern waren von Deutschland eingewandert. Sein Haus steht mitten im Walde isolirt, in einer Entfernung von mehren Meilen sind die nächsten Häuser, und bis zur nächsten Stadt hatte ich 20 Meilen. Er hatte nebst seiner Frau den größten Theil seiner Grundstücke selbst urbar gemacht (geklart); durch 14jährige harte Arbeit war er wohlhabend geworden und wollte nun seine zahlreiche Familie was lernen lassen. Ich kam mir dabei vor wie Robinson auf der wüsten Insel, denn meine nächste Umgebung war gewiß nicht unterhaltender wie seine Lamas, und die Pfarrer und Farmer (Bauern) in der Nähe ebenfalls zu roh und allem geselligen Leben zu sehr entfremdet, als daß der Umgang mit ihnen hätte angenehm sein können. Ich verkehrte deshalb mit ihnen nur, um ihre Art und Weise kennen zu lernen, und mußte, wenn ich mich einmal vernünftig unterhalten wollte, über das blaue Gebirge reiten zu Wesselhöft, der 18 Meilen von mir wohnte, oder zu einem jungen Pfarrer, der kurze Zeit vor mir aus Würtemberg eingewandert war und 15 Meilen weit wohnte. Zuweilen ist aber die Communication sehr schwierig, und einmal war sie ganzer acht Tage gesperrt, und wir mußten uns erst mit acht Pferden Bahn brechen durch tiefen Schnee. Es wurde mir Anfangs sehr schwer, mich den pennsylvanischen Deutschen verständlich zu machen, weil ihre Sprache ein Gemisch von Schwäbisch-Deutsch und Englisch ist und sie das Hochdeutsche nicht verstehen. Mein Schmied tröstete mich damit, daß ich in einigen Jahren wol Deutsch lernen würde. Obgleich nun die Bauern das Hochdeutsche durchaus nicht verstehen, so verlangen sie doch, daß in hochdeutscher Sprache gepredigt werde.

Die Kinder kommen meist in die Schule geritten, um die Elemente, d. h. buchstabiren, stümperhaft lesen und ihren Namen schreiben zu lernen. Dafür zahlen dann die Aeltern täglich 1¼ Cent, ungefähr 9 Pfennige, und wenn der Schulmeister, wie das gewöhnlich der Fall ist, abwechselnd bei den Bauern ißt und schläft, etwas weniger. Nur Taugenichtse oder Leute in der größten Noth geben sich zu diesem Geschäfte her. Es ereignet sich sehr oft, daß der Schulmeister sich in der Schule besäuft und dann die Kinder machen läßt, was sie wollen. Von einem Schulmeister, der geläufig lesen kann, heißt es: „er ist ein arg gut gelernter Kerl".

2. Kirchenbesuch.

Auf dem Lande („im Busch") ist der Kirchgang für die deutschen Prediger sehr beschwerlich. Ich hatte drei Meilen bis zur Kirche. Weil die Bauern in einzelnen zerstreuten Häusern leben, so gewinnen die Sprengel eine bedeutende Ausdehnung, und dennoch geschieht es häufig, daß ein Sprengel von 20—25 Meilen im Durchmesser nur einen einzigen Prediger hält, der sich dann in die Nothwendigkeit versetzt sieht, an Einem Sonntage in vier bis fünf Kirchlein herumzupreachen. Diese Kirchlein stehen meist isolirt im Walde. Deswegen reitet oder fährt Alles in die Kirche, Männer und Weiber, zuweilen eine ganze Familie auf Einem Gaul. Gewöhnlich ist neben der Kirche ein Schulhaus, in welchem sich die Gemeinde versammelt. Hier labt man sich vorher an Whisky (Kornbranntwein) und bietet auch dem Pfarrer davon an, mit dem überhaupt die Gemeinde auf dem vertraulichsten Fuß steht, über landwirthschaftliche und politische Gegenstände spricht und dann unter seiner Anführung in die Kirche zieht, wo dann Jeder es sich so bequem als möglich macht, sich auf die Bank legt, stellt, kniet, im Sommer — was selbst Prediger thun — die Röcke auszieht u. dgl. Je gemeiner der Prediger spricht, desto angenehmer ist er den Bauern. Gemeiniglich hört man in den Kirchen tolles, wunderliches Zeug. So predigte Einer, dessen Zuhörer ich war, über den Zustand der Menschen vor der Offenbarung und ohne dieselbe, und nach und mit der-

*) Vgl. ein Schreiben des Verfassers in Nr. 344 d. Bl. f. 1831. D. Red.

selben: im ersten seien sie den Thieren gleich gewesen, im letzten ständen sie wenig unter den Engeln.

3. Predigerlehre.

Wer Pfarrer werden will, geht zu einem andern in die Lehre und wird von diesem zur Betreibung des Mechanischen seines Gewerbes abgerichtet; der Student muß dem Pfarrer tüchtig zahlen und gewöhnlich außerdem noch im Hauswesen behülflich sein, z. B. Holz spalten, Haus kehren, die Pferde besorgen u. dgl., kurz, was bei uns ein Knecht zu verrichten pflegt. Dafür läßt der Pfarrer ihn seine wenigen schlechten Bücher lesen und einige Predigten auswendig lernen. An Theologie und Schriftverständniß ist nicht zu denken. In einigen Gegenden von Amerika leben die deutschen Prediger seit einiger Zeit in einem Synodalverbande und haben Seminare gegründet; Beides ist aber von wenig oder gar keiner Bedeutung und wird nie bedeutend werden, weil sich die amerikanischen Deutschen zu wenig für Religion und Kirche interessiren und das Deutsche in Amerika abstirbt; nur die neu Einwandernden halten die Sprache noch aufrecht. Englische Sprache und Sitte ist Sprache und Sitte der Nation, und jeder Einwandernde sucht sich bald möglichst zu anglisiren und thut wohl daran.

4. Sektenwesen.

Ich habe die Zeit in Cincinnati hauptsächlich dazu verwandt, Sprache, Sitten und Gebräuche der Anglo-Amerikaner kennen zu lernen, insbesondere das Kirchen- und Schulwesen. Cincinnati, die Western-City oder Königin des Westens liegt am rechten Ufer des Ohio, ist einen Hügel hinan gebaut und im Kreise von höhern, mit Wald bedeckten Hügeln umgeben, die der Stadt ein sehr schönes Ansehen geben. Gegenüber auf dem linken Ufer des Ohio bilden die Hügel auch einen Halbkreis, sodaß die Anhöhe, auf der Cincinnati steht, wie in einem Kessel liegt. Der Ohio bildet hier die Grenze zwischen den Staaten Ohio und Kentucky. Die Straßen der Stadt sind breit und laufen theils parallel mit dem Ohio, theils stoßen sie perpendiculair auf ihn und durchschneiden sich in rechten Winkeln, alle gut gepflastert. Vor 40 Jahren lebten hier noch Wilde, und noch zeigt man Hügel, welche die Indianer aufgeführt. Die Stadt ist die wichtigste in den westlichen Staaten der Union und zählt jetzt 30,000 Einwohner und 20 und einige Kirchen, wo verschiedene Sekten auf verschiedene Weise ihre Götter verehren. Du findest hier Presbyterianer, Covenanter, Deutschreformirte und Lutherische, Episcopalen, verschiedene Sekten von Methodisten, Baptisten, Quäker, Swedenborgianer, Unitarier, Universalisten, Katholiken, Juden u. s. w., und mit Allen habe ich Bekanntschaft gemacht, ja sieben Wochen lang in einer Presbyterianerfamilie gewohnt.

a. Presbyterianer. Die Presbyterianer bilden, wenn auch nicht die zahlreichste, doch die angesehenste Kirche in den Vereinigten Staaten. Es ist Dir bekannt, daß sie crasse Prädestinatianer sind. Keine Sekte ist strenger und unduldsamer als diese, doch sie ist im Abnehmen, der Geist ist von ihr gewichen, und ihre Geistlichkeit thut alles Mögliche, ihn wieder lebendig zu machen und meint irrigerweise, ihn durch vieles Predigen und Beten wiederzuerwecken. Ueber Sonntagsfeier haben sie die crassesten jüdischen Begriffe. Vor einiger Zeit haben sie sogar eine Petition beim Congreß eingereicht, daß keine Posten Sonntags gehen sollten, wurden jedoch abgewiesen. Bald darauf baten dann die Juden in einer Bittschrift um den Stillstand der Posten während ihres Sabbaths, natürlich mit gleichem Erfolge. Dieselben Presbyterianer jedoch, welche vor etwa 10 Jahren die Methodisten der Sabbathschändung anklagten wegen der camp-meetings (gottesdienstliche Versammlungen in freiem Felde), haben jetzt häufig solche camp-meetings, um revivals hervorzubringen und Seelen vom Feuer und ewiger Verdammniß zu retten. Ich war vor Kurzem in einer solchen camp-meeting, die in der Nähe der Stadt — gewöhnlich ist die Entfernung bedeutender — gehalten wurde. Zwei Meilen von der Stadt waren mitten im Walde Zelte aufgeschlagen, in welchen die einzelnen Familien während der camp-meeting wohnten; von Morgens früh bis Abends spät wurde abwechselnd gebetet, gesungen, gepredigt; wie es in der Nacht zugegangen sein mag, weiß ich nicht; ich begab mich vor Nacht nach Hause, weil ich keine Gelegenheit wahrnahm, wo ich etwas hätte zu essen bekommen können, denn gekocht wurde nicht. Hölle und Verdammniß war der Hauptgegenstand ihrer Predigten. Außer Bibelvertheilung und Missionen wenden sie noch ein anderes Mittel an, um die Religion wiederzubeleben, nämlich Sonntagsschulen, wo Religion, die in den gewöhnlichen Schulen nicht gelehrt wird, Hauptgegenstand ist. Hier habe ich selbst gesehen, wie die Kinder abgerichtet werden. Auf Commando müssen sie die Augen schließen, die Hände zum Gebet ausstrecken und Gebete nachplappern, worin sie ihre schwere Sündenschuld bekennen; insbesondere aber wird ihnen eingeprägt, den Sabbath heilig zu halten; am Sonntage zu spielen, sei eine der größten Sünden. Des Sonntags bekomme ich nie warmes Essen, und meine Wirthsleute singen und beten den ganzen Tag. Von diesem Vorurtheil sind denn auch die übrigen, sonst freier gesinnten Sekten angesteckt. Diese äußere Frömmigkeit oder Frömmelei und das Kirchengehen ist ohne Ende. Den ganzen Sonntag sieht man die Straßen voll von solchen andächtigen Kirchengängern, welche sich an diesem Tage in ihrem höchsten Putze zeigen und in die Kirche gehen, nicht um zu hören, sondern um zu sehen und gesehen zu werden. Der Sonntag wird so strenge gefeiert, daß in manchen Staaten an diesem Tage kein Wirthshaus besucht und kein, auch das unschuldigste Spiel gespielt werden darf. Am Sonntage sind alle Läden geschlossen, man hört keinen Hammerschlag, kein Wagen fährt durch die Straßen, und Alles nimmt eine so feierliche Stille an, daß die Straßen gleichsam ausgestorben zu sein scheinen, bis der Gottesdienst anfängt. Die Prediger der Anglo-Amerikaner sind gewöhnlich gebildeter als die deutschen, und um deswillen ihre Predigten besser. Auffallend war mir, daß unsere Hauptfesttage: Ostern, Pfingsten u. s. w., hier gar nicht bekannt sind und als gewöhnliche Werktage angesehen werden.

Digitized by Google

b. Quäker. Außer den Quäkern gibt es hier viele Leute von 20, 30 und mehr Jahren, die noch nicht getauft sind. Aeltern, welche mehre Kinder haben, lassen diese gewöhnlich auf einmal taufen. Man schiebt auch wol die Taufe auf, um kurz vor dem Tode durch dies Bad von allen Sünden reingewaschen zu werden. Die Quäker, deren in den Vereinigten Staaten über 150,000 sein sollen, haben auch in Cincinnati Meetinghäuser. Seit einigen Jahren ist ein ernstliches Schisma unter ihnen; ein Theil bekennt nämlich die Lehre der Unitarier und heißt Hicksites, von ihrem Führer Elias Hicks; der andere hängt der orthodoxen Lehre an. Da in Frage gestellt wurde, welche als Seceders von der Lehre der ursprünglichen Sekte anzusehen seien, so wurden die Freunde in London befragt, und diese sandten einen Brief, der ihren Gauben an die höchste Gottheit Christi, Inspiration der Schrift u. dgl. enthielt. Obgleich der Hicksiten noch einmal so viel sind als der Orthodoxen, so müssen sie sich doch nun eigne Versammlungshäuser bauen. Ich war in der Versammlung der Orthodoxen und in der der Hicksiten. Im Versammlungshause waren nur Bänke, das weibliche Geschlecht vom männlichen geschieden. Alles sitzt mit nachdenklichem Gesicht; nach einem halbstündigen Schweigen erhebt sich eine alte Frau: „Wir sind unserer zwar nur Wenige, aber der Herr sieht nicht auf die Zahl, sondern auf das Herz und die Gesinnung, und hat verheißen, wo Zwei oder Drei in seinem Namen versammelt seien, wolle er mitten unter ihnen sein; ich weiß wohl, daß, was ich sage, Niemand von großem Nutzen sein kann, fühlte mich aber durch mein Gewissen gedrungen zu sprechen"; dann setzte sie sich, und nach einem halbstündigen Brüten gaben die Aeltesten das Zeichen zum Aufbruch durch gegenseitiges Händeschütteln. Bei einer andern Zusammenkunft kam der Geist über einen alten Mann; er entblößte sein Haupt und sprach von politischen und geistigen Revolutionen, die er erlebt. Anfangs ruhig, dann gradatim immer mehr schluchzend, aber sichtbar gezwungen und stoßweise einzelne Worte hervorbringend, erzählte er ziemlich verwirrt die Geschichte seiner Bekehrung, und wie glücklich er sich jederzeit in der Gemeinde gefühlt, auch zur Zeit der Trübsal und Verfolgung während der Revolution; dann ermahnte er die Kinder und setzte sich. Nach 15 Minuten erhob er sich von Neuem und wollte von der Sorge für das Irdische und der Vorbereitung für den Himmel sprechen. Er, als der Aelteste, gab das Zeichen zum Aufbruch durch Händeschütteln. In einer dritten Versammlung kam der Geist über Keinen, und es wurde gar nichts gesprochen. Sie erscheinen mir respectabler als die meisten übrigen Sekten und sind im Verkehr ausgezeichnet rechtlich.

c. Methodisten. Die Methodisten zählen in den vereinigten Staaten die meisten Glieder, nämlich 450,000, worunter 380,000 Weiße, 63,000 Farbige und etwa 2300 Indianer. Ihre Predigten sind gewöhnlich voll Feuer und Leben, aber selten schriftgemäß, ihr Gebet inbrünstig; die Stellen, welche besonders gefallen, werden von dem lauten Geschrei „Amen" der Gemeinde begleitet, und zuweilen ist auch der Ruhigste und Besonnenste in Gefahr, von dem Wahnsinn hingerissen zu werden. Hiermit contrastirt aber sehr das Tabackkauen während des Gottesdienstes — eine über ganz Amerika verbreitete Unsitte —; ich habe selbst gesehen, wie ein methodist preacher, ehe er den Kelch im Abendmahl nahm, zuvor ein Stück Taback in den Mund steckte. Auch hörte ich eine Methodistenpredigerin. Sie predigte über Mosis feurigen Busch. Dieser Busch sei ein Sinnbild des Schicksals der Israeliten, der Christen überhaupt und einzelner Christen; das Feuer bedeute die Leiden und Verfolgungen. Am Schlusse lud sie auf einen der nächsten Abende ihre Zuhörer zu einem Kampf mit dem Satan ein; ich war leider nicht im Stande, den Kampfplatz aufzufinden. Die Universalisten haben meist die Religionsmeinung des Origenes adoptirt, leugnen die Unsterblichkeit der Seele, beschränken deshalb Hölle und Himmel auf die Erde, glauben aber an die Auferstehung und vertheidigen ihre Ansichten mit scheinbaren Gründen; zum Theil sind sie Unitarier. Ich bin mit ihrem Geistlichen, einem gelehrten und einsichtsvollen Manne, genau bekannt geworden und will, wenn ich Verleger finde, in Deutschland einen Abriß ihrer Lehre und Proben ihrer Schrifterklärung drucken lassen. Sie boten mir eine Predigerstelle zu Marietta in Pennsylvanien an.

d. Unitarier. In der unitarischen Kirche habe ich die besten Predigten gehört, auch vortrefflichen Gesang mit Orgelbegleitung (gewöhnlich sind keine Orgeln in den Kirchen). Ihr Gottesdienst hat etwas sehr Feierliches. Der Unitarier Motto, mit goldenen Lettern in Stein gegraben, ist die Stelle aus dem Johannes: „Das ist das ewige Leben, daß sie dich erkennen, der du allein wahrer Gott bist, und den du gesandt hast, Jesum Christum."

e. Katholiken. Die Katholiken, meist Deutsche, arbeiten mehr im Stillen und machen, unterstützt von Rom, bedeutende Fortschritte in ihrem Streben. Ich hörte eine schlechte Predigt in ihrer Kirche über das allgemeine Verderben, worin unter anderm Unsinn angeführt wurde: das ungesunde veränderliche Wetter in Cincinnati, sowie überhaupt alles Uebel in der Natur sei eine Folge von Adams Fall.

(Der Beschluß folgt.)

Aus Italien.

Monsignore Majo mag gegen die deutschen Gelehrten nicht allemal ein zuvorkommender Bibliothekar sein, aber ein gelehrter und ein fleißiger Mann ist er. Vielleicht wäre es großmüthiger, wenn er die Schätze, die er allein nicht alle heben kann, Andern, die dazu die Fähigkeit haben, zugänglich machte; aber da er das einmal nicht thut, was er beim Papste und der öffentlichen Meinung verantworten mag, so muß man doch Das preisen, daß er selbst so viel zu Tage fördert, als ein fleißiger Mann nur vermag. Von seiner „Scriptorum veterum nova collectio e Vaticanis codicibus edita ab *Ang. Majo*, bibliothecae vaticanae praefecto, Romae, typis Vaticanis" ist mit dem Schlusse des Jahres 1831 der vierte und fünfte Band erschienen, jeder von etwa 800 Seiten, die zwar dieses Mal weniger Mühe gekostet haben mögen, da er bedeutende fremde Vorarbeiten benutzen konnte, doch bleibt auch nach diesem Abzuge noch hinreichendes Verdienst für ihn übrig. Für alle die Gläubigen, welche meinen,

daß ein Präfect der Vaticana nur die rechten Schränke aufzumachen brauche, um die Lustspiele des Menander oder die fehlenden Bücher des Livius fertig gebunden herauszunehmen, bringen auch diese letzterschienenen Bände eine neue Täuschung. Nicht eine Seite voll gewinnt der bisherige Bestand der im engsten Sinne sogenannten classischen Literatur, und selbst das Arsenal der Philologie wird nur sehr fragmentarisch durch das hier Gegebene bereichert. Im vierten Bande finden sich nämlich die Originalacten einer im J. 1166 unter dem Kaiser Emanuel Komnenus zu Konstantinopel gehaltenen Synode über den Satz, daß Gott der Vater größer als Christus sei; wodurch weder das Christenthum noch das positive Wissen wesentlich gefördert werden möchte. Alle Unterschriften, welche die Originalprotokolle bekräftigen, sind hier mit abgedruckt; aber in dem Manuscripte, woraus Majo schöpfte, sind gerade die Stellen verstümmelt, wo die Purpursignaturen des Kaisers sich finden mochten. Die zweite, bedeutendere Hälfte dieses Bandes gibt das Verzeichniß der arabischen Handschriften des Vaticans, mit einem Anhange, der die persischen und die türkischen aufzählt. Dieses Verzeichniß war bestimmt, schon unter Benedict XIV. ans Licht zu treten, der bekanntlich im J. 1756 einen Katalog der hebräischen, 1758 u. 1759 einen der syrischen in Folio (2 Bde.) durch Stephan Evodius und Joseph Simoni ausarbeiten und herausgeben ließ. Von dem vierten, den arabischen Handschriften bestimmten Bande waren schon 10 Bogen oder 80 Seiten gedruckt, als in den Zimmern der Assemani im Vatican Feuer auskam, das alles bis dahin Gedruckte und auch alle Vorarbeiten zum fernern Drucke zerstörte. Die zehn Bogen waren nur einmal, wie durch ein Wunder, in Rostock erhalten. Glücklicherweise gab es noch außer dem Verbrannten einen andern Katalog, der von den Assemani, einer orientalisch-gelehrten Familie von Maroniten, die erst kürzlich mit Antonio, auch einem bei der Vaticana angestellten Maroniten, ausgestorben ist, nach und nach ausgearbeitet war. Aber diese Vorarbeiten, die niemals bei den sprachgelehrten Deutschen im Rufe großer Gründlichkeit standen, bedurften wesentlicher Ueberarbeitungen; und diese ihnen durch Zuziehung gelehrter Freunde gegeben zu haben, ist das Verdienst Hrn. Majo's, der keine Mühe scheute, um das mangelhaft Hinterlassene in einer der jetzigen Zeit genügenden Weise der Welt vorzuführen. Besondern Fleiß verwandte er auf die einst den Assemani eigenthümlich zuständigen Handschriften, die Clemens XIII. zu dem frühern Vorrathe hinzugekauft hatte. Jetzt beträgt die Gesammtzahl aller im Vaticane vorräthigen 787. Zwei Abhandlungen von Jos. Sim. Assemani über die ketzerischen Bücher bei den Morgenländern nebst ihrer Widerlegung und über die christlichen Völker des alten Patriarchats von Antiochien machen den Schluß des vierten Bandes aus, dessen Brauchbarkeit, nach der Ansicht deutscher Philologen, dadurch bedeutend verlieren muß, daß, aus Mangel arabischer Typen, kein Titel und keine Anführung in der Ursprache gegeben ist. Den wichtigern Theil des fünften Bandes hatte Gaetano Marini durch jahrelange Forschungen zusammengetragen; er bringt eine Reihe christlicher Inschriften in griechischer und lateinischer Sprache, vom Anfange der christlichen Zeitrechnung bis auf das Jahr tausend. Von jener Marini'schen Sammlung solcher Inschriften, welche eine vaticanische Handschrift unter dem Titel: „Inscriptiones christianae latinae et graecae aevi milliarii. Collegit, digessit, adnotationibus auxit *Caj. Marinus*, a bibliotheca vaticana item a scriniis sedis apostolicae", enthält, findet man hier ungefähr ein Viertel aufgenommen, durch Angelo Majo unter bequemere Uebersichten gebracht, durch eine ausführliche gelehrte Vorrede eingeleitet und durch neue Noten zu den von Marini hinterlassenen erläutert. Für die Freunde der christlichen Archäologie, die hier reichlichen Stoff zu weitern Forschungen finden, werden besonders die Kriterien von Werth sein, welche der gelehrte Herausgeber aufstellt, um christliche Gräber von heidnischen, Märtyrergräber von gewöhnlichen zu unterscheiden. Den übrigen Raum des fünften Bandes füllen Verzeichnisse orientalischer Handschriften, die sich an die schon gedruckten als Nachträge anschließen. Zuerst ein Katalog über 202 syrische, welche von der päpstlichen Regierung aus dem Nachlasse der Assemani erworben wurden; dann einige 80 hebräische, die im gedruckten Werke ausgelassen waren; einige wenige äthiopische, noch weniger slawische, zuletzt ein indischer Codex, und hinter diesem einige achtzig koptische. Aus einer vaticanischen Handschrift ist als Zugabe diesem reichen Inhalte eine Abhandlung von Jos. Sim. Assemani vom J. 1735 über die Kopten und eine andere über die Gültigkeit des Sacraments der Priesterweihe bei ihnen beigesteuert. Noch folgt ein kurzes Verzeichniß der armenischen Handschriften; genaue Blattweiser für die Angaben aus den syrischen, von Assemani erworbenen Handschriften, und ein paar geschichtliche Fragmente über die verschiedenen Streitigkeiten bei den Nestorianern und über die christlichen Bevölkerungen im Oriente machen den Schluß dieses so reich ausgestatteten Werkes.

Dante ist durch die neuere Richtung der Studien in Italien dermaßen in das innerste Denken der Italiener eingedrungen, daß man sicher ist, eine Anführung aus ihm zu finden, wo nur von fernher ein Anlaß dazu sich findet; und daß Alles eher versäumt ist als eine Beziehung, die mit seinen Gedichten ausfindig gemacht werden kann. Einen neuen Beweis für diesen Satz gibt jetzt Ritter Manno in seinem Werke: „Della fortuna delle parole. Libri due." (2 Bde., Turin, 1831, 16.), durch eine etymologische Deutung des Wortes Invidia, dessen sämmtliche Bedeutungen er bei Seite liegen läßt, um nur die Bedeutung klar zu machen, welche Dante im 13. Ges. des „Fegefeuers" damit verbindet. Dort stehen bekanntlich die Verdammten entlang eines Ufers, die Augenwimpern mit Eisendrähten, wie etwa abzurichtende Falken, durchbohrt. Nach der gewöhnlichen Erklärung wurde diese Strafe vom Dichter allegorisch gewählt, um daran zu erinnern, wie das Neideslaster die Augen verblende. Das findet Hr. Manno sehr frostig. Er meint die Sache anders erklären zu müssen. Invidia, nach seiner Zusammensetzung aus dem steigernden in und videre erklärend, nimmt er für das zu glühende Hinblicken auf Anderer Glück und Schicksal. Nicht die Augen des Geistes bedurften daher eine Strafe der Sünde, sondern die körperlichen Augen, die unter der Stirn stehen, und der Draht sei daher mit Absicht gewählt gewesen. Wollen wir aufrichtig bekennen, daß diese Erklärung uns um nichts die Sache deutlicher macht, und daß das gelehrte Citat aus Dante sich stattlich zwar ausnimmt, aber etwas hergezerrt aussieht, wenn nicht tiefer Eingehendes gegeben werden sollte. Das Buch selbst wird wegen seiner vielfältigen Belehrung bei sehr ansprechender Form empfohlen. Die Capitelüberschriften, z. B. über unedle Worte, die edel geworden — über edle Worte, die ausgeartet — über unschuldige Worte, die verdorben sind ꝛc., könnten dieses wahrscheinlich machen, vorausgesetzt, daß der Verf. nicht gepreßte Arbeit etwa besonders liebt. 27.

Literarische Anzeige.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Le Parnasse français du dix-neuvième siècle. Oeuvres poétiques d'*Alphonse de Lamartine*, *Casimir Delavigne* et *P.-J. de Béranger*. 27½ Bogen auf feinem Velinpapier. Geh. 2 Thlr.

Diese Ausgabe zeichnet sich durch Vollständigkeit, typographische Schönheit, Correctheit und Wohlfeilheit aus.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 82. — 22. März 1832.

Nordamerikanische Zustände, insbesondere im Schul- und Kirchenwesen der Vereinigten Staaten von Nordamerika.

(Beschluß aus Nr. 81.)

f. Swedenborgianer, Baptisten, Episcopalen. Der evangelisch-deutsche Pfarrer ist ein klägslicher Geselle, kann aber gut Predigten ablesen. Der Swedenborgische, ein Arzt, liebt über die Offenbarung zu sprechen; ich habe mehre seiner curiosen Predigten aufgeschrieben. Die Baptisten theilen sich in wenigstens zehn verschiedene Sekten, die ich zur Zeit noch nicht genau kenne. Die Weißen werden am ersten Sonntage jeden Monats im Fluß Ohio getauft, die Schwarzen im Canal; in einer ihrer Kirchen sah ich zuerst, daß die Schwarzen beim Gottesdienst einen besondern Platz haben. Der episcopalische Gottesdienst ist der geistloseste und langweiligste: Gesang des Chors, Gesang der Gemeinde bald mit bald ohne Orgelbegleitung, Ablesen von Gebeten aus dem common prayer-book, und zwar strophenweise nachgesprochen von der Gemeinde, bald stehend, bald sitzend, bald kniend — erbärmliches Predigtablesen. Von Zeit zu Zeit haben andere Sekten, deren Bekanntschaft ich noch nicht gemacht, religiöse Versammlungen im court house (Gerichtshaus) und in einem Tanzsaal, genannt der Bazar. Auffallend ist dem Fremden, daß die Geistlichen — mit Ausnahme der katholischen und episcopalischen — keine Amtskleidung haben; daß die Meisten ihre Predigten ablesen — sie sprechen deshalb auch „deliver a lecture". Die Prediger sehen ihr Amt nur als ein Geschäft an, und ist es ihnen nicht vortheilhaft genug, oder bietet sich ihnen ein anderes dar, wobei sie mehr Geld machen können, so changiren sie; es sind mir dergleichen Beispiele mehre bekannt. Einem Schuhmacher fiel es ein, Prediger zu werden; er ließ sich also im Fluß taufen und wurde engagirt. Nach einiger Zeit gab er dies Handwerk auf und treibt nun wieder nach wie vor sein altes Gewerbe. Das Schachern der Geistlichen wird nicht für unanständig gehalten. Verschiffungen, An- und Verkauf von Ländereien und andere Handelszweige sind eine Hauptbeschäftigung der beliebtesten Prediger, welche sich dadurch bereichern.

5. Bürgerlicher und religiöser Zustand der Schwarzen.

Die Farbigen haben in Cincinnati auch eine Kirche. Die Behandlung dieser Unglücklichen ist empörend und macht den Amerikanern nur Schande. Im Ganzen denken die Amerikaner kaum so gut von ihnen wie weiland die Juden von den Heiden oder die Pharisäer von den Samaritern. Freie sowol als Sklaven sieht man nur die niedrigste Handtierung verrichten, von andern sind sie theils durchs Gesetz, theils durch ein stillschweigendes Uebereinkommen ausgeschlossen. Das Benehmen der Weißen gegen diese Unglücklichen empörte mich schon in Neuyork aufs tiefste. Es ist gar nichts Seltenes, daß man die aufgeklärtesten Amerikaner in allem Ernst diese Behandlung vertheidigen hört; noch neulich sagte ein Kaufmann in Cincinnati zu mir: einen Hund oder Schwarzen erschießen, sei dasselbe. Ich hoffe zu Gott, gerechte Rache wird dereinst die Amerikaner für diese Gottlosigkeit treffen. Der Staat Kentucky, auf der andern Seite des Ohio, ist ein Sklavenstaat, und man hat mir erzählt, daß dort ein Weißer, wenn ein Schwarzer sich ungebührlich gegen ihn benimmt, ohne Anstand den Letztern niederstößt und straflos ist. In Cincinnati wohnen sie abgesondert in einem besondern Stadtviertel, und wenn Du es wagen wolltest, mit diesen Unglücklichen zu verkehren, so würdest Du augenblicklich mit Ausschließung aus der sogenannten gentilen (in der That gentilis) Gesellschaft bestraft werden. Dort haben sie auch ihre Kirche, wo der Gottesdienst von einem weißen Methodistenprediger versehen wird. Alle waren sehr geputzt, besonders schienen die Weiber die grellen Farben in der Kleidung zu lieben. Der Geistliche predigte über Gottes Vorsehung im Allgemeinen und Besondern, erzählte Bekehrungsgeschichten, unter andern die eines Sklavenhalters in Virginien; dieser habe während seiner Gottlosigkeit einen seiner Sklaven zu bloßer Kurzweil öfters in Gesellschaften predigen lassen, der Sklave habe allezeit für das Seelenheil seines Herrn gebetet, worauf Gott den Herrn mit einer Krankheit heimgesucht, und in dieser sei der Herr durch seinen Sklaven bekehrt worden und nun ein eifriger Christ. Alles wurde mit großem Feuer und Inbrunst gesprochen, unter beständigem Stöhnen und Seufzen, Amen und o Lord! der Zuhörer. Zuletzt betete ein anderer Weißer unter schrecklichen Gesichtsverzerrungen und furchtbarem Geschrei, begleitet vom Beifallsruf und Geklatsch des Predigers und der Gemeinde. Auch haben diese Schwar-

zen in Cincinnati eine Sonntagsschule, in der ich mehre Male gelehrt.

6. Allgemeiner religiöser und sittlicher Zustand.

Mit dem Schulwesen steht es, wie schon gesagt, erbärmlich. Die Lehrer sind unwissend und lassen die Schüler machen was sie wollen. Der Amerikaner läßt seine Kinder nur das Nothwendigste lernen und was mit ihrem dereinstigen Geschäft in unmittelbarer Berührung steht; mehre Lehrer sagten mir, ihr Geschäft sei neither profitable nor honorable. Gesetzlich ist völlige Religions- und Gewissensfreiheit hier, aber nicht immer in praxi. Die Presbyterianer sind im Besitz der bedeutendsten Stellen in Staat, Kirche, Schule und bei den Gerichtshöfen, und Du kannst Dir einbilden, daß sie Gebrauch machen von ihrer Gewalt. Die Liberalität in Religionssachen hat sich unter das Volk verbreitet, und eben damit eine Gleichgültigkeit gegen die Verehrung Gottes unter dem Pöbel erzeugt, welche die Menge der Sekten und der dadurch verbreitete Geist der Frömmelei in Worten laut auszusprechen verbietet, die sich aber laut genug durch die That ausspricht. Es ist Thatsache, daß hier Viele sind, die schon vier bis fünf Mal die Religion changirt haben. So wird die Gottesverehrung zu einem Kleide, das man täglich, ja stündlich wechseln kann. Viel Veranlassung zu diesem öftern Tausche geben die Sekten — einige und sechzig. Beinahe nirgends in der Welt wird man eine Spur von einer Sekte finden, welche nicht auch in den Vereinigten Staaten ihre Anhänger hätte. Diese Menge Sekten würde für einen andern Staat in politischer Hinsicht gefährlich werden, weil die Verfassung der europäischen Staaten zu sehr mit der Religion verwachsen ist und der Geist der religiösen Sekten neuerungssüchtig; hier aber nehmen diese Sekten einen andern, liberalen Charakter an, und im Ganzen herrscht eine unbegreifliche gegenseitige Toleranz, die aber nicht so sehr in der Vernunft als in dem Handelsgeist ihren Grund haben möchte. Beschnittene Juden sind sehr zahlreich, wie überall, wo es etwas zu speculiren gibt; aber es gelang ihnen in Amerika nicht wie in manchen Ländern Europas, den Alleinhandel anzureißen, weil hier die Zahl der christlichen Juden überwiegend ist; sie spielen deshalb in Handelsgeschäften, mit seltenen Ausnahmen, nur untergeordnete Rollen, sind jedoch mehr geachtet als in Deutschland. Viele von ihnen lassen sich taufen, besonders wenn sie durch eine Heirath zu ansehnlichem Vermögen gelangen können. Die Lage des Landes am Meere, die Menge und Trefflichkeit seiner Häfen, die große Zahl seiner schiffbaren Ströme und Canäle bestimmen Amerika zu einem Handelslande und die Amerikaner zu einem Handelsvolke. Der Handel hat in dem Volke den Handelsgeist erzeugt, der dem Unbefangenen aus jedem Geschäft, das sie treiben, aus jedem ihrer Gespräche nur allzu deutlich wird. Speculationen und Handelsgeschäfte sind das Hauptgespräch; selbst Politisches ist gewöhnlich nur insofern wichtig für sie, als es auf den Handel Beziehung hat. Das Ringen und Streben nach Reichthum ist allgemein, und aus diesem Gesichtspunkt sehen sie Alles an. Eben darum ist bei ihnen nur der reiche Mann geachtet, und keine Kunst oder Wissenschaft wird von der Mehrzahl geschätzt, wenn sie nicht Geld einbringt. Wenn Du von Jemand redest, so ist stets die erste Frage: Ist er reich, hat er Vermögen? Dies sind die einzigen Eigenschaften, welche Dir hier Werth geben können; andere Vorzüge, die Dich wahrhaft ehren, werden zwar auch zuweilen einigermaßen geschätzt, doch nur als Außerwesentliches. Dieser allgemein verbreitete Handelsgeist ist denn mit die Ursache, daß in den Meisten alle Scham erloschen ist, und daß Niemand Anstand nimmt, sein eigennütziges Inneres durch Wort und That zu enthüllen, in Gesellschaften eigennützige Absichten und Grundsätze ohne Scheu an den Tag zu legen. Unter diesem ewigen Handeln geht aller reinere Lebensgenuß verloren, und eine höhere Richtung ist mit ihm nicht vereinbar.

7. Gericht und Polizei.

In dem Justizwesen und in den bürgerlichen Gesetzen überhaupt ist England zum Muster genommen. In jedem Staate ist ein Obergericht (supreme court) und mehre Untergerichte, unter welchen wieder die Districtsgerichte stehen. In dem Stadtgericht hat der Mayor der Stadt den Vorsitz, und zwölf von der Stadt gewählte Bürger richten; jedoch sind bei jedem Proceß Advokaten zugegen, welche die Sache ihrer Clienten mündlich führen, aber wenn sie ihre Reden (meist aus dem Stegreife) gehalten, so entscheiden die Richter. Der Zutritt zu den Gerichten steht Jedermann offen, und sie sind fast immer mit müßigen Zuschauern angefüllt. Die Sitzungen sind in dem sogenannten court-house (gewöhnlich das schönste im Orte und mit Thurm und Glocken versehen, welche den Kirchen, die dergleichen nicht haben, in gewissen Fällen dienen müssen). In diesem Gebäude ist eine große Säulenhalle, die einen mit Schranken umgebenen Platz enthält. In den Schranken sitzt der Mayor der Stadt auf einer thronartigen Erhöhung, um ihn herum im Halbkreis die Richter, die gar oft als Abzeichen ihrer Würde Zöpfe tragen, sodaß sie dem Eingang den Rücken zukehren; auf beiden Seiten die zwei Parteien mit ihren Advokaten. Den Eingang in die Schranken besetzen zwei Constables mit langen Stäben, und nur Demjenigen ist der Zutritt gestattet, welcher in den Proceß verwickelt ist; aber außerhalb der Schranken bewegt sich immer eine große Volksmenge und horcht mit Aufmerksamkeit auf die Reden der Advokaten. Sobald diese aufgehört, gibt der Mayor sein Votum. Hierauf treten die Richter in ein Nebengemach, um sich zu berathen; vereinigen müssen sie sich, und sollten sie durch die Foderungen des Magens zu gleicher Meinung gebracht werden. Für ärmere Personen ist ein eigner Procurator vom Staat besoldet. Bei Entscheidung des Processes wird streng auf den Buchstaben des Gesetzes und die Anklage gesehen; ein geringfügiger Nebenumstand gibt oft dem Proceß eine ganz andere Wendung. Feuersbrünste gehören zur Tagesordnung. In Neuyork erschallt fast jeden Tag mehre Male die Feuerglocke. Anfangs begab ich mich jedesmal auf die

Brandstätte, allein ich wurde des Dinges zuletzt überdrüssig. Die Feuer sind gewöhnlich absichtlich angelegt von Leuten, die ihre Hausmiethe nicht bezahlen mögen, denn ist das Haus abgebrannt, so ist der Eingemiethete frei von Zahlung; die Eigenthümer der Häuser sind in der Regel ziemlich gleichgültig bei einem solchen Brande, weil meist ihre Häuser und Alles, was darin, versichert ist. Die Feueranstalten sind aber gut.

8. Lebensart. Erziehung. Häusliches Leben.

Predigen und schulhalten kann Jeder, ebenso curiren, deshalb gibt es fast nur Quacksalber, die Alles durch Mercur curiren. Die Amerikaner sind meist kränklich, haben bleiche Gesichtsfarbe, verlieren früh die Zähne, sehen gewöhnlich wenigstens 10 Jahre älter aus als sie wirklich sind, und sterben früh. An alledem sind die klimatischen Verhältnisse und ihre verkehrte Lebensart Schuld. Wir haben hier heute unerträgliche Hitze und morgen vielleicht empfindliche Kälte und das unter dem 39. Grad nördlicher Breite. In Betreff der Lebensart weiß der Amerikaner nichts von diätetischen Regeln, und thut, wie ihm gelüstet. Kinder und Erwachsene essen und trinken, was ihnen gefällt: Eis und heißen Thee, Milch und Pfirsichen und Essig, unverhältnißmäßig viel Fleisch und fast gar kein Gemüse, das Fleisch alles gesalzen und gewöhnlich Schweinefleisch — auch im Sommer bei der größten Hitze. Die Kinder langen bei Tische selbst zu und nehmen, was ihnen beliebt. Kinder dürfen nicht geschlagen werden und können in solchem Falle selbst ihre Aeltern verklagen; ein Fremder, der einen jungen Taugenichts nur etwas unsanft berührt, muß in solchem Falle Strafe zahlen und obendrein ins Gefängniß wandern. Die Erziehung ist so über alle Maßen liberal, daß ich selbst gar häufig gehört, wie Kinder zu ihren Aeltern ungestraft gesagt: „Halt's Maul!" (Hold your tongue). Unter den amerikanischen Weibern findet man viele Schönheiten, aber selten oder nie — ich habe noch keine gesehen — eine Hausfrau. Unsere deutschen Jungfrauen können stolz darauf sein, daß so viele Deutsche zurückreisen, blos um sich Frauen zu holen; auch sind mir mehre Beispiele bekannt, daß Anglo-Amerikaner, die Deutschland bereist, sich von dort Frauen mitgenommen. Bei den Heirathen, die nach dem Belieben der contrahirenden Parteien entweder in der Kirche oder durch den Friedensrichter sanctionirt werden, kommt das Herz nicht ins Spiel, sondern lediglich der Geldsack. Die Frau thut hernach nichts als sich putzen und an öffentlichen Orten ihren Staat zur Schau tragen; vom Arbeiten wissen sie nichts. Die Gesetze nehmen sie in ihren ganz besondern Schutz; sollte z. B. ein Ehemann sich erlauben, seine Frau zu züchtigen, so kann sie ihn ohne Weiteres in die gaol (Gefängniß) sperren lassen. Echt weibliches Wesen, namentlich Bescheidenheit, habe ich bis dato noch bei keiner gefunden. Die Männer stehen in der Regel unter dem Pantoffel und müssen alle Arbeit entweder selbst verrichten oder verrichten lassen durch Diener; keine amerikanische Dame würde in eigner Person einkaufen, nein, sie schickt ihren gehorsamen Ehediener auf den Markt; da habe ich die ersten Geistlichen, Advokaten, Kaufleute und Aerzte gesehen mit dem Korb in der Hand, Eier, Butter, Fleisch u. dgl. einkaufend; ich bin selbst einige Male der Curiosität halber mit dem Korbe auf dem Markte gewesen.

Um sich an das Wesen und die Sitte der Amerikaner zu gewöhnen, dazu gehören viele Jahre; aber ein nicht ganz gefühlloser Deutscher kann sich hier nie glücklich fühlen. Die Amerikaner sind durchaus herzlose Gesellen. Ignoranz und Arroganz sind gepaart in ihnen; Beides könnte ich mit den amusantesten Beispielen belegen. Ich bereue es aber durchaus nicht, hier gewesen zu sein. Ohne die Erfahrung, die ich hier gemacht, würde ich mich in Deutschland nie glücklich gefühlt haben. Jetzt bin ich ruhig; Amerika war das einzige Land, das ich dem Vaterlande vorzog. Die meisten unserer hiesigen Freunde, die in dieses Land der Freiheit ausgewandert, sind in den günstigsten Umständen, aber keiner ist glücklich darin, und alle stimmen darin überein, daß Amerika kein Land für Deutsche sei. Stärker als je ist die Liebe zum Vaterlande in mir geworden, und mit Wehmuth denke ich zurück. Wenn ich auch in Betracht ziehe, daß jetzt, wo ich auf der andern Halbkugel lebe, die Schattenseite von Deutschland zurücktritt, so kann ich dennoch nur erklären, daß die deutsche Nation die erste auf dem Erdboden ist, und zwar einen langsamen, aber sichern Gang zur Glückseligkeit geht. Wilhelm Pirscher.

Poetische Wanderungen durch Rügen.

Ehe Kosegarten Rügen besang, kannten diese Insel die Stralsunder und Greifswalder und einige fleißige Leser der Geographien Hübner's und Büsching's. Jetzt ist ihr Ruhm weit erschollen, und schon wird sie die nordische Schweiz genannt, obgleich ihr Verhältniß zur helvetischen sich noch viel geringfügiger stellt als der sogenannten sächsischen; ein Vorzug ist ihr jedoch vor beiden sicher — die Aussicht auf das unbegrenzte Meer. In Anerkennung desselben wollen wir den Ruf malerischer, landschaftlicher Schönheit, den die Insel in den letzten Decennien erlangt, keineswegs schmälern und den Märkern, Mecklenburgern und Pommern ihre nordische Schweiz unverdächtigt lassen; Eins finden wir aber billig, nämlich daß dem Dichter Kosegarten irgendwo in Arkona, auf der Stubenkammer oder im freundlichen Putbus ein Denkmal der Dankbarkeit gesetzt werde. Gott hat Rügen erschaffen, Kosegarten hat die Schönheit der Schöpfung dargethan, ja er hat einigen Schmuck oder sogar Schöpfung aus eignen Mitteln hinzugefügt. Ihm verdankt Rügen Hertha's Burg und heiligen Hain, sodaß diese Insel, die erst 1309 durch einen heftigen Sturm vom festen Lande losgerissen sein soll, ein viel älteres Eiland wird, bis in die Zeiten des Tacitus hinaufreicht und universalhistorische Bedeutung erhält. Ein ähnliches Verdienst, und vielleicht in schönern Versen, erwirbt sich nun um die glückliche, vom fernhintreffenden Phöbus Apollo begünstigte Insel Fr. Furchau. Sein großes episches Gedicht „Arkona" wird vielen Lesern d. Bl. nicht unbekannt sein. Es zeichnet sich durch Erfindung, Bilderreichthum und einen correcten Vers aus. Neuerdings ist von ihm erschienen: „Die Insel Rügen, zwölf Gedichte von Fr. Furchau. Nebst einem Anhange zur Erläuterung." Stralsund, Struck. 1830. Gr. 8. 12 Gr. Es enthält zwölf poetische landschaftliche Gemälde. Schiller hat eine lange Recension über Matthisson's poetische Landschaftsmalerei geschrieben; es sei uns erlaubt, eine kurze An-

Digitized by Google

zeige über die von Fr. Furchau zu schreiben, welche vor den Gedichten des genannten Meisters, dem fast nur welsche Gegenden gefielen, den Vorzug haben, eine deutsche Landschaft darzustellen und in ihrer Reihenfolge dem Reisenden nach Rügen eine ganze locale Galerie zu liefern. Dieselbe fängt an mit dem lieblichen Putbus, wo Ruhe und Gesundheit zu finden sind. Von da geht es nach dem Jagdschloß und hierauf nach Mönchgut, wo Rügens älteste deutsche Bevölkerung wohnen soll.

Stillen Ernstes tiefe Deutung liegt
Auf den Höhen; wo das Feld sich biegt,
Schaut in's Land des blauen Meeres Auge
In der Frauen und Männer blaues Auge.

Treuer, stiller Einfalt alte Art
Ward wie des Gesetzes Pflicht bewahrt
Hier, am weit entlegnen Meeresstrande,
In der Sitte Brauch und am Gewande.

Spinnend an der Thür zum Rocken schaut
Ernst die Frau, ihr ward das Haus vertraut;
An dem Brunnen schöpfen Jungfraun schweigend,
Sittig Bild der lieben Vorwelt zeigend.

Und der Vater mit den Söhnen steht
An dem Strand; schaut, ob ein Segel geht
In des Meeres oft durchirrter Weite,
Das zum sichern Hafen treu er leite.

Die Mönchguter, deren Stillleben hier geschildert wird, erfreuen sich einer besondern Tracht, auf die der Dichter im achten der ausgeschriebenen Verse anspielt. Diese Tracht soll eine uralte deutsche sein, und auf diesen Umstand gründet man die Sage, daß die Mönchguter die deutschen Ureinwohner von Rügen wären, die ihre Halbinsel schon innehatten, ehe die Wenden und nach ihnen nochmals die Deutschen, Rügens jetzige Bewohner, einwanderten. Diese Tracht hat, neben einigen Modificationen, Aehnlichkeit mit der Tracht der altenburgischen Bauern, der Landleute der Herrschaft Asch in Böhmen, der Halloren in Halle und der Tiroler. Es ist bekannt, daß man die altenburger Bauern und die Halloren, hauptsächlich dieser Tracht wegen, für Abkömmlinge der Wenden hält; zu bemerken ist jedoch, daß anerkannte, bis jetzt noch ihre Stammsprache redende Wenden oder Slawen nirgends sich dieser oder nur einigermaßen ähnlicher Tracht bedienen, dahingegen die friesischen oder flämischen Bauern sich fast ebenso kleiden. Wäre nun nicht mit mehr Grund anzunehmen, daß Mönchguter, altenburger Bauern und Halloren niederländische deutsche Einwanderer in ehemals wendische Länder seien? Eine weitere Ausführung dieser Vermuthung gehört nicht in d. Bl., da sie aber weit verbreitet sind und viel gelesen werden, so veranlassen vielleicht gegenwärtige Zeilen einen kundigen Liebhaber solcher Forschungen, eine Zusammenstellung eigenthümlicher deutscher Landestrachten zu machen, wobei es sich denn mit mehr Sicherheit ergeben wird, wohin die altenburgischen Jacken, Hosen und Hüte zu rechnen sind, unter die Wenden oder Slawen, die sich ihrer nirgends bedienen, oder unter die Deutschen, bei denen hin und wieder doch etwas Aehnliches im Gebrauch ist. Wir kehren nach dieser antiquarisch-ethnographischen Excursion zu unserm Dichter zurück, der unterdessen um den Schmachtensee und über die Proraschanze nach Herthawall gewandert ist. Wir holen ihn daselbst ein und hören ihn folgendermaßen sprechen oder dichten:

Hoch im weitgeschwungnen Bogen tritt am See der Wall hervor,
Schwarz sich hüllend, wie die Trauer, die ein sel'ges Glück verlor.
Wo der Hertha heil'ger Wagen in den Rand der Welle fuhr,
Zeigt am uralt grünen Walle sich die noch bewahrte Spur,
Und es ist, als tön' am Ufer, wie mit schmerzlich tiefem Klang,
Ihrer Diener schnelle Klage, die der dunkle See verschlang.

Funfzig auf gleiche Weise wohl und feierlich lautende Verse besingen Hertha's Burg, und wenn diese Göttin, die Insel Helgoland vorziehend, nie auf Rügen geweilt hat, oder sogar, wie Andere behaupten, nur durch einen alten Schreibfehler der Copisten des Tacitus existirt und nie in der Wirklichkeit vorhanden gewesen ist, so kann man doch immer der Insel Rügen die Sage von ihr gönnen, denn es ist ihr daselbst, wie wir aus eigner Ansicht wissen, ein hübsches, schauerliches Plätzchen angewiesen, das manchen Reisenden erquickt, ergötzt und auf eine anständige Weise an uralte Vorfahren erinnert hat. Die der Herthaburg benachbarte Stubenkammer erhält zunächst ein Lobgedicht in antikem Versmaße, das wir aus unüberwindlicher Scheu vor deutschen Hexametern, besonders wenn sie sich dazu mit deutschen Gegenständen befassen, unberührt lassen wollen. Dennoch hätten wir darin gern die alte Sage erwähnt gesehen, nach welcher Stubo, der Trinkgott der heidnischen Deutschen, der sein Andenken auch im Stübchen Wein zu erhalten gewußt, auf der ragenden, lustigen Stubenkammer sein Heiligthum gehabt und ihr den Namen gegeben hat. Von Stubo's Felsen folgen wir nun dem Dichter zur nördlichsten Spitze deutscher Lande, zum meerumrauschten Arkona.

Weit hinaus, gen Nord, mit mächt'gem Ragen
Am weißen, hochgebognen Ufer, hebt
Sich einsam, in die Flut hinausgetragen,
Arkona's Wall, der in die Wolken strebt.

Das Gedicht schließt mit einem ermunternden Zuruf an Preußens Adler, ist aber, obschon länger, nicht so inhaltsschwer als W. Müller's „Adler auf Arkona" in einem Cyclus kleiner Gedichte, die er „Muscheln von der Insel Rügen" genannt hat. Furchau's poetisches Dutzend endet mit schönen achtzeiligen Stanzen zum Preise Rugards, von dessen Höhe ganz Rügen noch einmal überblickt und summarisch besungen wird. Da hierauf eine kleine prosaische Anweisung, wie die Insel am besten zu bereisen, folgt, so ist das Büchelchen allen Wanderern nach Stubo's Felsen als ein brauchbarer, geistvoller Gesellschafter zu empfehlen. 44.

Notizen.

Päpstliche Wunderthat.

Ferdinando Galiani, einer der berühmtesten statistischen Schriftsteller, aus den Abruzzen gebürtig, lebte im spätern Alter in der Nähe von Neapel. Er sammelte merkwürdige Steine, Mineralien und vulkanische Auswürfe des Vesuv, und schickte sie in sieben Kisten an den damaligen Papst Benedict XIV. mit der Aufschrift: „Beatissime pater, fac ut lapides isti panes fiant" (Heiliger Vater, mache diese Steine zu Broten). Und es geschah so. Der Sender erhielt das Canonicat von Amalfi dafür. (Ugoni, „Della letter. ital.", Th. II, S. 252.)

Portugiesischer Aberglaube.

Im Jahre 1822 liefen mehre Knaben einem Kaninchen nach, welches sich in eine Höhle in der Nähe von Belem flüchtete. Wie sie dort hineinkamen, fanden sie ein wunderthätiges Marienbild, vor dem das Kaninchen und ihr Hund knieten. Bald verbreitete sich der Ruf davon, und selbst die Königin von Portugal, Charlotte, schickte Geschenke dahin. Das Bild wurde mit großen Feierlichkeiten in die Kathedrale von Lissabon gebracht und es verrichtete dort unzählbare Wunder. Bald benutzte man dasselbe zu politischen Zwecken, und es trug zum Sturze der Cortes im J. 1822 bei. Noch im J. 1828 wurde an ihren Altar ein Ex-voto-Gemälde gehängt, auf dem Don Miguel von einem Engel auf den Thron geführt wird, begleitet vom 11. und 17. Regimente, welche bekanntlich unter dem Marquis von Chaves desertirten. Darunter steht folgende Erklärung: „Zur Ehre der Religion, zur Befreiung des Vaterlandes, der Einigkeit und Glückseligkeit der Portugiesen führt der Engel des Herrn durch die Vermittelung der Jungfrau Maria, Mutter Gottes, den Infanten Don Miguel, welcher die Siegerpalme über seine Feinde hält, auf den Sitz des Thrones, in die Arme seiner kaiserlichen Mutter." ?.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 83. — 23. März 1832.

Morgenländische Dichtungen von A. Oehlenschläger. Zwei Bändchen. Leipzig, Brockhaus. 1831. 12. 3 Thlr. *)

Die deutsche Muse des dänischen Dichters, die auf dem vaterländischen Parnaß seit Jahren nicht mehr als Gast, sondern als eine der heimischen Göttinnen erwartet wird, hat uns diesmal mit einem so anmuthigen und frischen Blütenstrauße beschenkt, daß es uns in der That scheint, als sei es ihr damit gelungen, sich in ihrer Schöpferkraft zu verjüngen und die Herbstzeit wieder von sich zu scheuchen, deren Annäherung sich in einigen ihrer letzten Gaben schon durch manches welke und farblose Blatt bemerklich machen wollte. Doch eine augenblickliche Ermattung des Genius, wie sie z. B. in Oehlenschläger's „Wäringern" ungeachtet aller Glanzlichter der trefflichen Diction wol nicht zu verkennen ist, konnte noch nicht die verhallende Feierabendglocke seines poetischen Tagewerkes sein, das an einem glühenden und unablässigen Streben sich zu einer ehrenwerthen Höhe heraufgebildet und das Dichten als menschliche Lebensaufgabe in einem Sinne, dessen der bloße spielerische Dilettantismus nicht fähig ist, gefaßt hatte. Die Heiligkeit und Unverlierbarkeit des Dichterberufs zieht sich fast als Gewissenssache durch Oehlenschläger's Leben, wie er es uns in seiner naiven und offenen Weise und in der unbefangensten Selbstmittheilung in der seinen gesammelten Schriften vorgesetzten Autobiographie erzählt hat. In Oehlenschläger's Selbstbiographie könnten wir fast wähnen, den Charakter eines Göthe'schen Tasso vor uns entwickelt zu sehen, aber um Das zu sein, fehlt ihm wesentlich nur ein Umstand, nämlich hinreichendes Unglück. Oehlenschläger ist immer der glückliche Tasso, und die Dichterfortuna, die schon für den gemüthlichen und phantasiereichen Jüngling jederzeit besser, als er es selbst wünschen konnte, gesorgt hat, hebt ihn heiter über alle zu stürmischen Strudel des Lebens hinweg, sie flicht schon früh um die Stirn ihres Lieblings den belohnenden Kranz und erwirbt ihm eine weitverbreitete öffentliche Aufmerksamkeit, nach der manches andere Verdienst, dem eben das Glück fehlt, seine Lebenszeit hindurch schmachtet und verschmachtet.

Ein glücklicher Genius hat auch diese „Fischertochter" geschaffen, ein dramatisches Gedicht in zwei Abtheilungen, welches das erste Bändchen der neu erschienenen „Morgenländischen Dichtungen" einnimmt. Das im zweiten Bändchen dieser „Morgenländischen Dichtungen" enthaltene Lustspiel: „Die Drillingsbrüder von Damask", das ebenfalls, wie das früher genannte Drama, mannichfach an bestimmte Märchen des Orients anklingt und in denselben seinen Ursprung hat, bietet zwar weniger eigenthümliche Partien dar und streift in der Erfindung nicht selten an das Gewöhnliche und Bekannte hin, aber es ist doch immer eine heitere Gabe voll der harmlosesten und gemüthlichsten Lebensanschauung, und zu der „Fischertochter" nimmt man dann auch gern die „Drillingsbrüder" mit in den Kauf.

Die Märchen des Morgenlandes haben schon früh Oehlenschläger's Phantasie gereizt und ihr glückliche Stoffe poetischer Behandlung dargeboten, und ihnen sich jetzt wieder nähernd, scheint er sich zugleich in die alte glückliche Zeit des jugendfrischen Dichtens zurückversetzt, obwol er selbst seitdem ein Anderer geworden, wie der Vorgruß an Ludwig Tieck andeutet:

Zu meinen Kindermärchen kehr' ich wieder,
Doch kann der Mensch nicht aus sich selbst heraus;
Noch schwingt die Phantasie leicht ihr Gefieder,
Doch hat der Dichter Kinder, Weib und Haus.
Nicht mehr Aladdin er die Lampe scheuert,
Ein Fischer, harrt er an dem Strande dreist.
Hat sich das hübsche Wunder doch erneuert?
Zog er in seinem Netz hinauf den Geist?
Und blühen wieder ihm des Orients Freuden?
Das mag der liebe Leser selbst entscheiden.

In der dramatischen Märchenform scheint Oehlenschläger vor dem Meister dieser Gattung, Tieck, dem er auch darin als seinem Vorgänger gefolgt ist, doch den Vorzug einer größern Regelmäßigkeit der Darstellung vorauszuhaben, die in Tieck's Märchen, welche dagegen freilich unleugbar auf einer geistreichern und originellern Auffassung beruhen, meistentheils schon deshalb nicht in dieser Abgerundetheit heraustreten konnte, weil dieselben so oft nur ein neckendes Zauberprisma sind, das, humoristischen

*) Vgl. Nr. 259, 260, 261 d. Bl. f. 1831, wo wir ein interessantes Bruchstück unsern Lesern mittheilten. D. Red.

und satyrischen Zwecken dienend, die Tollheiten der wirklichen Welt mit den phantastischen Farben des Märchens malt und in abenteuerlichen Gruppen über den wildromantischen Grund hintaumeln läßt. Oehlenschläger geht zwar auch im „Aladdin" mitunter satyrischen Nebenzwecken und humoristischen Hinblicken auf die Wirklichkeit nach, aber der Eindruck des eigentlich Märchenhaften und Phantastischen bleibt ihm doch das Hauptthema, das er in fleißiger Ausführlichkeit der Form regelrecht durchzuarbeiten sucht. Hinsichts der Symmetrie der Darstellung, der dramatischen Eintheilung und Scenerie steht auch die „Fischertochter" in schöner Vollendung da, es müßte denn sein, daß die eben gerühmte Tugend der Ausführlichkeit des Bildens hier, wenigstens in der zweiten Abtheilung des Ganzen, einiger zu starken Dehnungen sich schuldig gemacht hat, was bei einem Märchen bald gefährlich werden kann, wo durch eine zu ausgemalte Farbengebung der Duft des Wunderbaren leicht zerfließt und man über dem zu lange hingezogenen Bilderspiel des magischen Spiegels eher vom Märchentraum aufwacht als in demselben erhalten wird. Einige zu weitläufige Einzelpartien sind jedoch dem Gesammteindruck des Gedichts zum Glück noch nicht nachtheilig gewesen, sondern es bewährt vielmehr unter seinen guten Eigenschaften auch die, daß sich das Interesse in einer fortwährenden Steigerung an dem bunten Zauberfaden der Ereignisse hinzieht. In der „Fischertochter" ist es nun vollends auf eine rein märchenhafte Stimmung ohne alle seitwärts liegende Nebenzwecke, auf ein ungestörtes, in sich selbst befriedigtes Ergehen der Phantasie in dem luftigleichten und alle Erdenschwere besiegenden Reiche des Wunderbaren abgesehen; satyrische und polemische Anflüge machen sich fast nur in der sehr vereinzelt in die Verhältnisse eintretenden Gestalt des der nüchternen Wirklichkeit angehörenden „Europäers" bemerklich, obwol sonst auch ein erfreulicher Humor im Märchen hindurchspielt, der aber meistentheils mehr aus einer naiven und treuherzigen Einfalt, welche Oehlenschläger's Ausdrucks- und Anschauungsweise charakterisirt, als aus blitzender und sprudelnder Laune hervorgeht. So geben mitunter selbst hier und da noch vorkommende kleine Ungelenkigkeiten des deutschen Idioms, in dem der Dichter sonst eine so anerkennenswerthe Meisterschaft besitzt, zu schalkhaften und humoristischen Wendungen Anlaß, die an solchen Stellen gewiß nicht immer beabsichtigte Effecte sein mögen, und da wir hier einmal das Capitel von der Grammatik berührt haben, so möge sich dazu noch die bescheidene Bemerkung gesellen, daß sich der verehrte Verfasser bei unregelmäßigen Zeitwörtern oft des falschen oder provinziellen Imperativs, wie z. B. „trete" für: tritt u. dgl., zu bedienen pflegt, was, zumal in einem Gedichte, nicht immer angenehm klingen mag.

Doch wir haben vielleicht Unrecht, daß wir in unserer beurtheilenden Einleitung zu einem so trefflichen Gedichte precairen grammatischen Einzelheiten Raum vergönnten. Wir folgen jetzt zuvörderst dem ersten Aufzug der ersten Abtheilung, der uns an die Ufer des rothen Meers in das ärmliche Stillleben einer Fischerhütte versetzt und statt des gehofften Friedens der Abgeschiedenheit nur Mangel und Unglück erblicken läßt. Sandib, ein armer Fischer, verkauft im Rausche seine Tochter Amine an einen Sklavenhändler, welcher die Vaterliebe des Alten durch Wein zu überlisten vermocht hatte, aber nachdem er von der Trunkenheit wiedererwacht und sein Liebstes aus der Hütte wirklich verschwunden sieht, ist auch das für die schöne Tochter eingelöste Gold nicht im Stande, ihm den früher ersehnten glücklichern Zustand zu gewähren, und er schleudert den unseligen Schatz ins Meer, sodaß die Lebensnoth nun in einer trostlosern Gestalt als je vor ihm steht, da ihm jetzt auch die mildernde Gefährtin derselben fehlt. Aber eine gutmüthige Meerfei wird von dem Unglück der Strandbewohner gerührt, und heimlich aus ihren Fluten heraufsteigend, beklagt sie in einem sanften Liede, daß in der so traulich gelegenen Uferhütte keine Freude wohnt, und sie läßt fortan den kleinen Knaben des Fischers immer zu einer bestimmten Frist unter den Muscheln des Meeres, die er sich zum Spielwerk sucht, ein Goldstück finden. So schließt der erste Act, der mannichfach tiefere Töne des Gemüths anschlägt und auch hinsichts der gedrängten dramatischen Entwickelung zu den gelungensten Partien des ganzen Gedichts gehört. Im Erscheinen der Meerfei offenbart sich darin zugleich das erste Auftauchen der Zauberelemente, welche jetzt noch im Hintergrunde des Gedichts wie eine ahnungsreiche Welt zu schlummern scheinen, und die hier zuvörderst als milde und wohlthuende Kräfte gegen das Menschliche sich geltendmachen. Mit dem menschlichen Elend läßt der Dichter sein Märchen beginnen, um so vom Standpunkte der härtesten Wirklichkeit aus allmälig eine Aussicht in das harmonischere Reich des Wunderbaren zu eröffnen, in welchem nicht nur selbst das Unmögliche möglich werden kann, sondern in dem auch das größte Leid nur wie ein banger, aber doch musikalisch vorüberschwebender Traum erscheint und das Bewußtsein sich vergönnen darf, mit Bildern der anmuthigsten Lebensabenteuer, deren Glück oder Unglück zuletzt auf gleiche Weise im Zauberdufte des Märchens sich auflöst, kindlich und doch sinnig zu spielen. Dies aber charakterisirt das Oehlenschläger'sche Märchendrama ferner, daß, während zum menschlichen Unglück sich das Zauberelement als hülfreiche und lindernde Fee gesellt, dasselbe hingegen da, wo die Verhältnisse der Märchenpersonen der schönsten und reichsten Gunst des Glückes sich erfreuen, als die böse Feenkraft hinzutritt, um den menschlichen Genuß zu stören und in Verderben umzuwandeln, und in dieser interessanten Doppelbeziehung des Menschlichen zu dem Magischen bewegt sich auf- und absteigend die ganze Anlage der „Fischertochter", bis endlich die ausharrende Kraft des treuen menschlichen Gemüths den bösen Zauber überwunden hat und die guten Mächte dauernd an sein nunmehr gesichertes Lebensglück fesselt. Indem wir so den Stoff des Gedichts dem Allgemeinen nach umschreiben, wollen wir jedoch damit keineswegs eine psychologische Deutung des Märchens gegeben haben, vor welcher wir vielmehr immer warnen möchten, da durch eine solche Auffassung nur eine rationalistische Entzauberung mit der

Märchendichtung, an der Alles Traum sein soll, vorgenommen wird. Das Märchen behandelt und erschafft, eben weil es Märchen ist, selbst solche Gemüthszustände, die an sich gar keiner psychologischen Erklärung fähig sind, sondern über diese ganz hinausliegen, wie z. B. die Bezauberung und Beherung, wo sie das Bewußtsein trifft und die Seele des Bezauberten in eine andere, seinem Charakter sonst durchaus nicht eigenthümliche umgewandelt zu haben scheint, was in allen Märchen als eines der beliebtesten und wirkungsreichsten Motive vorzukommen pflegt. So verliert in dem lieblichen indischen Drama „Sakontala" der Kaiser durch einen seine Sinne bannenden Zauberspruch plötzlich alle Erinnerung an die Geliebte, sodaß ihm ihr Bild, ohne das er sonst keinen Augenblick leben zu können geglaubt hat, völlig aus dem Gedächtniß entschwunden ist und er die vor ihm Stehende nicht mehr kennt, bis endlich durch den entscheidenden Ring der Zauber von seiner Seele weicht. Eine psychologisch versuchte Deutung würde hier zu nüchternen und unpoetischen Anschauungen führen, denn das Märchen ist und soll keine Allegorie sein, sondern ein Phantasiespiel wunderbarer und übernatürlicher Zustände.

(Der Beschluß folgt.)

Leibwacht und Verfassungswacht, oder über die Bedeutung der Bürgergarden, von H. König. Hanau, König. 1831. Gr. 8. 3 Gr.

Wir halten es für zweckgemäß, auf diesen besondern Abdruck aus Benzel-Sternau's „Verfassungsfreund", Heft VI, Bd. 2 auch besonders in d. Bl. aufmerksam zu machen. Diejenigen, die an der Entwickelung des Bürgerthums in unsern Tagen überhaupt Theil nehmen und darum auch die einzelnen Spuren dieser Entwickelung aufmerksam aufsuchen und verfolgen, dürfen jene Abhandlung des namentlich als Verf. des „Rosenkranzes eines Katholiken" (1829) und des „Christbaumes des Lebens" (1831) rühmlich bekannten, aufgeklärten und darum von Rom aus verfolgten Katholiken nicht ungelesen lassen. Macht sich das in unserer Zeit immer mehr und mehr sich entwickelnde Bürgerthum besonders in dem Ankämpfen gegen den monarchischen Absolutismus und in dem Streben nach constitutioneller Monarchie und nach der Regierung der Staaten im constitutionellen Geiste geltend: so zeigt sich nun auch als eine Folge davon die, mit Bewußtsein dessen oder bewußtlos, geltendgemachte Foderung der Bürgerbewaffnung im Gegensatze zu den stehenden Heeren. Nicht nur daß in constitutionellen Staaten die nöthigen Mittel zur Beibehaltung dieser stehenden Heere, wie sie bisher bestanden haben, nicht gewährt werden wollen: auch dem Geiste der constitutionellen Monarchie widerstreben dieselben, ihrem Umfange, ihrer Bestimmung und innern Einrichtung nach. Denn eben danach und in Folge der historischen Entwickelung erscheinen sie nur als den Fürsten, nur als den Regierungen dienend und nur als deren Interessen und Zwecke befördernd: die Zeit aber der einseitigen Herrschaft des sogenannten Princips „von Gottes Gnaden" ist vorüber und hat, nicht dem entgegengesetzten Principe „von Volkes Gnaden", sondern nur der Epoche des einzig und allein nach der Souverainetät der Vernunft und des Rechts sich entwickelnden Bürgerthums in der constitutionnellen Monarchie Platz gemacht. Dieses Bürgerthum bedarf zu seiner Entwickelung und Sicherstellung auch der Bürgerbewaffnung; denn nur diese ist, wie die stehenden Heere nur eine Leibwacht sind, die wahre Verfassungswacht. Von dieser Seite und in ihrer nothwendigen, zeitgemäßen Entwickelung muß die Bildung der Communalgarden betrachtet werden: dieselbe ist ebenso zeitdringlich als innerlich nothwendig, und beides in demselben Grade, als das Streben selbst nach Verfassungen und nach dem Regiertwerden im constitutionnellen Geiste. Die vorliegende Schrift begründet diese Ueberzeugung, indem sie theils aus der Vergangenheit jene Erscheinungen der Gegenwart erklärt, theils die weitern wahrscheinlichen Folgen davon entwickelt. 30.

Einige Blicke auf die Meinungen und den Einfluß der politischen Blätter in Paris.

Die Zahl der in Paris theils täglich, theils wöchentlich, monatlich oder jährlich erscheinenden periodischen Schriften ist 160. Zweiundsiebzig davon sind wissenschaftlich, 26 politisch, 25 literarisch, 15 der Kunst angehörig; 10 bringen Handels- und gerichtliche Ankündigungen, die andern 13, welche zur Mehrzahl aus nichts als schlecht gemachten Compilationen oder ausführlichen Abhandlungen für Schneider, Friseurs, Maurer ꝛc. bestehen, sind schwer zu classificiren.

Unter der eben angegebenen Zahl von 160 befinden sich nur 28, welche täglich erscheinen, alle andern kommen in Zeiträumen von 5, 7, 10, 15 und 30 Tagen heraus; einige erscheinen vierteljährig und drei oder vier gar nur jährlich einmal. Man sieht, daß man hier dem Worte Journal eine ziemlich weite Ausdehnung gibt.

Ich will mich hier nur mit den politischen Blättern beschäftigen, obschon unter dieser Zahl vier oder fünf vorkommen, die blos der Literatur anzugehören behaupten, die aber unter der Maske der Literatur und bei Erörterung literarischer Fragen oft am bittersten und strengsten die Handlungen der Regierung beurtheilen.

Die Zahl der reinpolitischen Journale ist 18, die sämmtlich täglich erscheinen, und zwar 14 davon des Morgens und 4 des Abends. Vier sind ministeriell, d. h. diese billigen ohne Unterschied Alles, was das Ministerium thut. Diese fortwährende und unermüdliche Lobpreiserei bringt sie aber nach und nach selbst bei den wahren Freunden des Ministeriums in Miscredit, indem man es, wie recht und billig, für eine niedrige Kriecherei hält, immerwährend Das schön und vortrefflich zu finden, was die von ihnen für infallibel erklärte ministerielle Heptarchie in ihrer nichts weniger als dornenlosen Lage thut. Indeß werden diese Journale doch von allen Parteien gelesen, weil man aus Dem, was sie sagen, und selbst in Dem, was sie nicht sagen, die Absichten und den Gang der Regierung zu errathen sucht. Diese Journale sind der „Messager des chambres", welcher des Abends erscheint, der „Moniteur", das officielle Blatt, welches die Handlungen der Regierung publicirt und die Sitzungen der gesetzgebenden Kammer in ihrer ganzen Ausdehnung berichtet; das „Journal des débats" und die „France nouvelle" oder das „Journal de Paris".

Die Meinung, welche ungeachtet ihrer Anhänglichkeit an die Monarchie von Louis Philipp ihre politische Unabhängigkeit behauptet, spricht sich im „Constutionnel" aus. Dies Blatt, welches immer den Anstand in seiner Sprache bewahrt, lobt oder tadelt das Ministerium nach seiner Ueberzeugung und geht von dem sehr richtigen Grundsatze aus, daß ein heute gespendeter Lobspruch nicht einen morgen verdienten Tadel aufhalten darf. Es wird am mehrsten von allen Journalen gekauft und gelesen. Vor ein paar Monaten zeigte es auf einmal einen starken Hang zu demokratischen Uebertreibungen, aber augenblicklich verlor es auch in wenigen Wochen nahe an 2000 Abonnenten, und es konnte diesen Verlust durch nichts als dadurch wieder gut machen, daß es sich von Neuem zum Organ der Ansichten der großen Majorität der Nation machte. Einige hierüber unzufriedene Mitarbeiter haben übrigens behauptet, dieses Nachgeben an die Meinung der Majorität sei nur das Resultat ei-

Digitized by Google

nes unter der Hand mit dem Ministerium abgeschlossenen Handels, und sie haben dabei angekündigt, daß sie unter dem Titel: „Constitutionnel de 1830" ein neues politisches Blatt herausgeben würden. *)

Die Anhänger Karls X. haben drei Organe, die „Gazette de France", die „Quotidienne" und den „Courrier de l'Europe". Diese Blätter haben dermalen den Zweck, zur Anarchie zu treiben, aus welcher, wie sie hoffen, dann die von ihnen gewünschte Regierung hervorgehen soll. So predigen sie jetzt eine unbegrenzte Freiheit und machen die Alliirten der republikanischen Journale; dieses Benehmen misfällt aber vielen Freunden der alten Dynastie; ihre Loyalität fühlt sich durch ein so jesuitisches Verfahren verletzt, und hierdurch wird von Tag zu Tage mehr eine Annäherung zwischen ihnen und der gemäßigten Nationalpartei bewirkt.

Unter der Partei der Bewegung, d. h. unter Denen, welche die Julirevolution dazu benutzen wollten, um in Frankreich eine Freiheit zu gründen, für welche die Masse noch immer keineswegs reif ist, herrschen verschiedene Abstufungen. Die Mäßigsten darunter sind die, welche sich fest an den etwas unverständlichen Ausdruck: republikanische Monarchie, halten; die heftigsten wollen geradezu die Republik von 1796. So wenig zahlreich diese Partei auch an sich ist, so wird doch fern von dem Schauplatz ihres Wirkens so viel von ihr gesprochen, daß man leicht auf den Gedanken kommen kann, sie sei wirklich bedeutend; aber ihre ganze Macht beschränkt sich auf das Wort. Bestehend in der Mehrzahl aus jungen unerfahrenen Leuten, macht die Verwegenheit sie kühn und verleiht ihnen eine bittere und heftige Sprache. Jede Meinungsschattirung verlangte ihre Fahne, und daher entstand nun das jetzige Unverhältniß zwischen der Zahl der Journale und der der Leser; auch würde in der That keins oder nur wenige dieser Blätter bestehen können, wenn nicht einige Fanatiker sie mit ihren Geldmitteln unterstützten; doch fängt dies auch schon nach und nach an nachzulassen, und es wird schwerlich lange dauern, so ist die Mehrzahl dieser Blätter in Vergessenheit gesunken. Die Zahl derselben ist 10, nämlich: „Courrier français", „Journal du commerce", „National", „Temps", „Globe", „Communes ou la Révolution de 1830", „Tribune", „Français", „Mouvement" und „Opinion".

Der „Courrier français" und das „Journal du commerce", die seit lange schon bestehen und mit Talent redigirt werden, machen ihre politischen Uebertreibungen durch eine glühende Vaterlandsliebe wieder gut. Uebrigens kann diese Uebertreibung, wenn man sie mit der in andern Journalen vergleicht, immer oft noch als Mäßigung betrachtet werden; bei alledem werfen aber diese beiden Journale ihren Unternehmern nur wenig ab.

Der „National", welcher früher der Freiheit so große Dienste leistete, führt jetzt einen Krieg auf Tod und Leben mit dem Ministerium. Da man bei jeder constitutionnellen Verwaltung die Nothwendigkeit und Nützlichkeit einer offenen und kraftvollen Opposition erkannt hat, so würde dies Journal, welches sich lange Zeit der öffentlichen Achtung erfreute, diese jetzt nicht täglich mehr und mehr hinschwinden sehen, wenn es nicht die Unschicklichkeit beginge, unaufhörlich die Person des Königs anzugreifen; wenn die Redaction nicht so gehässig sich zeigte und wenn endlich nicht so oft geflissentliche Entstellungen hervorleuchteten. Hierdurch ruinirt es sich und seine Actionnaire, die bereits zwei Mal auf dem Punkte standen, es ganz zu verlassen.

Der „Temps" ist jetzt, nachdem er lange Zei zwischen allen Meinungen hin- und herschwankte, vollkommen radical geworden. Trotzdem findet er noch immer ziemlich zahlreiche Leser, weil er seine Materien gut classificirt und für reichen Inhalt sorgt. Uebrigens besteht er wie der „Globe" und die alten vorher genannten Journale bekanntlich seit länger als den Julitagen.

Der „Globe" hat es sich in neuerer Zeit zur Aufgabe gemacht, die Lehre der St.-Simonisten auszubreiten, die Gütergemeinschaft zu predigen und die besitzlose Masse gegen die Wohlhabenden aufzuregen. So könnte dies Blatt sehr gefährlich werden, wenn es weniger langweilig wäre. Jetzt haben seine meisten frühern Abonnenten es verlassen, und das Blatt wird nur an eine gewisse Zahl Erwählter gratis ausgetheilt.

Die „Tribune" und die „Révolution" repräsentiren die reine republikanische Partei. Nach der Rauhheit ihrer Sprache und der Strenge ihrer Grundsätze sollte man glauben, ihre Redacteurs und Mitarbeiter mußten lauter abgehärtete Römer und Spartaner, Menschen sein, die Alles, was die neuern gesellschaftlichen Sitten und Lebensweise gebieten, verachten; wie erstaunt man dagegen, wenn man in ihnen sehr artige und feine, zum Theil sehr modische Herren erblickt, die auf Bällen und in Salons sehr zu Hause sind und über Tagesgeschichten, Theater, Ballete, Concerte ꝛc. mit nicht minderer Gewandtheit als über die ernstesten Angelegenheiten zu reden wissen, hierdurch aber sich sehr vortheilhaft vor der großen Mehrzahl ihrer deutschen Glaubensbrüder auszeichnen, bei denen Ungewandtheit und Einseitigkeit vorherrschende Symptome sind. Behauptet wird, karlistisches Gold unterstütze jetzt diese im Ganzen eines großen Absatzes nicht sich erfreuenden Journale. Sei dem wie ihm wolle, gewiß ist, daß die Blätter der Revolution mit jenen einer jesuitischen und absolutistischen Partei dermalen Ein Ziel verfolgen: Umsturz des Bestehenden. Sie sind Alliirte, aber einen Augenblick nach dem Siege würden sie sich mit derselben Erbitterung wie früher einander niederzutreten suchen.

Der „Mouvement", der „Français" und die „Opinion" existiren erst seit kurzer Zeit. Matt, Nachahmer der beiden vorhergenannten, haben sie noch durch nichts die Aufmerksamkeit des Publicums aufsichzuziehen vermocht.

Die Zahl der Abonnenten, welche jedes von diesen 18 Journalen hat, läßt übrigens nicht immer einen Schluß auf die Zahl der Leser machen, und nur ein einziges kann hiervon ausgenommen werden. Es ist dies der „Constitutionnel", welcher dermalen ungefähr 15,000 Abonnenten hat und wenigstens 500,000 Leser.

Unter allen ministeriellen Blättern hat das „Journal des débats" die meisten Abnehmer, doch wird es verhältnißmäßig bei weitem weniger in Paris als in den Provinzen gelesen. In der Hauptstadt schadet ihm der „Messager", weil dieser bereits immer schon des Abends um 8 Uhr erscheint, während die „Débats" erst Morgens um 6 Uhr fertig werden.

Nach dem „Constitutionnel" und den „Débats" wird die „Gazette de France" am mehrsten gekauft, obschon man deswegen nicht sagen kann, daß sie auch verhältnißmäßig die mehrsten Leser habe. Ihr Publicum besteht größtentheils aus Altadeligen und Priestern, die, einsam auf ihren Schlössern und Dörfern wohnend, genöthigt sind, sich diese ihre geistige Lieblingsspeise auf eigne Hand zu halten, wenn sie dieselbe genießen wollen. Die Abonnenten des „Constitutionnel" und der „Débats" wohnen dagegen vorzugsweise in Städten, und da sie meist aus Kaufleuten und kleinen Grundbesitzern bestehen, so treten hier immer Cirkel von 4, 5, 6—8 Personen zusammen, um sich das eine oder andere Journal zu halten. Durch dasselbe Verhältniß geschieht es nun auch, daß die Journale der Bewegung oder vielmehr die reinrevolutionnairen, wie die „Tribune", die „Révolution" u. s. w. bei einer an sich unbedeutenden Abnehmerzahl einen unverhältnißmäßig großen Lesekreis haben. Ihr Publicum sind größtentheils junge Leute ohne Vermögen und Personen aus den untern Volksclassen; diese alle können aber nicht füglich 30, 40 oder mehr Francs für ein Journal aufwenden; aber einen Sous täglich vermögen sie zu geben, um die Blätter ihrer Neigung in einem Kaffeehause oder sonst an einem öffentlichen Orte zu lesen. 83.

*) Es ist auch bereits hierüber ein Proceß entstanden, indem die Actionnaire des alten „Constitutionnel" die Unternehmer des neuen wegen Titelraub belangten. Eine Entscheidung von Seiten der Gerichte hierüber ist bis jetzt jedoch noch nicht erfolgt.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 84. — 24. März 1832.

Morgenländische Dichtungen von A. Oehlenschläger. Zwei Bändchen.

(Beschluß aus Nr. 83.)

Auf ähnliche Weise, wie in der „Sakontala" der Kaiser, aber nur im umgekehrten Verhältniß, verliert auch im Oehlenschläger'schen Märchendrama die Fischertochter Amine im Verfolg ihrer seltsam wechselnden Lebensschicksale und gerade auf der glänzendsten Höhe des Glücks plötzlich das Bewußtsein ihres fürstlichen Geliebten und Gatten, indem sie, vom Zauber der bösen Fee umfangen, nur den Fremden in ihm wähnt, der sich trügerisch der Gestalt ihres eigentlichen Freundes angemaßt hat, und ihr anmuthiges sanftes Wesen verwandelt sich dergestalt, daß sie fortan als Furie und Geißel ihrer Liebe und ihrer nächsten Umgebungen, wiewol mit einem bleibenden Anflug wehmüthiger Lichtblicke, durch das Gedicht hinschreitet und durch diesen ihren Zustand die Katastrophe des Stücks bedingt. Dieser Zauberwahnsinn ist nichts als ein schweres Traumbild, das, auf dem leichten Grunde des Märchens hingezeichnet, hier in seinen schwarzen Farben sich lichtet und seine Schrecken mehr wie eine schauerlich-romantische Waldpartie an dem Zuschauer vorübergehen läßt; es ist kein psychologisches Element darin, sonst würde er sogleich aufhören der Gegenstand eines Märchens zu sein, und wenn man vielleicht von einer andern Seite psychologische Bemerkungen daran anknüpfen wollte, so könnte es hier etwa von dieser geschehen, daß eine solche Gestalt des Wahnsinns, die ganz unfrei und ihr selbst unähnlich zu handeln gezwungen scheint, dem Zustande des Menschen im Traume gleicht, welcher ihn oft in Verhältnissen und Gesinnungen sich bewegen läßt, die seinem wirklichen Charakter völlig fremd und entgegengesetzt sind. Indem der Traum in seinen Bildern nicht selten das an der geheimsten Stelle der Seele verborgene böse Princip hervorlockt und als thätig setzt, fühlt sich der Träumende von grausamen Gedanken überrascht und zu finstern Handlungen gereizt, die er im wachen Zustande weder zu vollbringen noch als möglich in sich zu ahnen vermag, die aber der Traum, im düstern Urgrunde des Seelenlebens wühlend, ihm dennoch als in aller menschlichen Natur dem Keime nach vorhanden aufzeigt. Diese psychologische Lehre und Warnung, welche der animalische Traum dem Menschen gibt, schließt auch der Traum als Dichtung, das Märchen, auf gleiche Weise in sich, und so deuten uns oft die lieblichsten und tändelndsten Märchen und Volkssagen in ihrer ganz naiven Art die ursprüngliche Verworrenheit und Wildheit der menschlichen Seele an. Diese Bedeutung ruht auch, in dem oben bezeichneten Verhältniß, im Hintergrunde des Oehlenschläger'schen Märchens von der „Fischertochter".

Im zweiten Aufzug des Gedichts tritt bereits das böse Zauberelement in Gestalt der verführerischen Fee Floristane hervor. Agib, ein kräftiger Fürstenjüngling voll der edelsten Gesinnung, wird, im Walde verirrt, von der Liebe der Fee verfolgt und trägt zwar in diesen Anfechtungen den Sieg davon, aber nicht ohne die Rache der wollüstigen Zauberin gegen sich zu kehren, die nachher ihm und seiner Liebe so verderblich wird. Sein Abenteuer mit dem überlisteten Satyrgreis ist eine ergötzliche Waldburleske, in guter Laune erfunden und ausgemalt. Im dritten Aufzug folgen wir den weitern Schicksalen der verkauften Fischertochter im Palaste des Sultans, wo ihre frische Anmuth, in ansprechenden Zügen geschildert, dem jungen Agib echte Liebe erregt, und nachdem er als verkleideter Gärtner eine artige Idylle mit ihr durchgespielt, erscheint sie, zur Fürstin erhoben, an seiner Seite, aber dem Glücke der Liebenden droht die lauernde Mißgunst der tückischen Zaubermächte. Der vierte Aufzug führt uns zuvörderst in die unterirdische Werkstatt derselben, wo Floristane im Kreise ihrer Geister beschäftigt ist, den Zaubertrank zu brauen, um Aminen dadurch das Bewußtsein ihres Geliebten zu nehmen. Verwandte Scenen dieser Art sind seit der Hexenküche im „Macbeth" oft geschildert worden, und die gegenwärtige bleibt hinsichts der sinnigen Erfindung neuer Zuthaten zu dem Hexendrei keineswegs zurück, wie ein Pröbchen daraus beweisen wird:

Floristane.

Geister meiner Zaubermacht,
Sagt, was habt ihr jetzt vollbracht,
Um den Liebestrank zu brau'n?
Schnell — was bringet ihr? Laßt schau'n!

Erster Geist.

Es saßen zwei Tauben im Waldeszelt
Und schnäbelten sich und girrten;
Sie kehrten sich nicht um die ganze Welt,
Ob Schwerter im Felde klirrten,
Ob Blumen blühten, ob Sonne schien;
Er dachte nur Sie, sie dachte nur Ihn.

Sie waren so zärtlich, so dumm dabei,
Das Herz voll Blut und das Hirn voll Brei;
Da würgt' ich schnell das verliebte Paar,
Ihr Blut wird wirken im Trank, fürwahr!

Floristane.

Taubenblut
Immer gut!
Gibst ihr bald zum Fliegen Muth,
Leichtes, seichtes Vogelblut!

Zweiter Geist.

Doch Taubenblut wäre gar zu heiß,
Dann brennen zu stark ihr die Wangen;
Hier bring' ich Dir etwas Todesschweiß
Und weiße Feuchte der Schlangen.
Wollüstig sind sie, und kalt dabei;
Auch bring' ich Dir ein Krokodillenei;
Der Liebe gleichen die Eier:
Erst klein, und dann ungeheuer! u. s. w.

Der Zauber hat seine Wirkung auf die Fischertochter gethan. Die Scene mit dem wahnsinnigen Mohren, in dem sie fortan ihren wahren Geliebten zu sehen wähnt und dessen lakonische Predigten in der Waldmoschee sie unausgesetzt besucht, hat einen Anflug von tragischem Humor, aus dem aber der märchenhaften Grundlage wegen leicht die helle Lustigkeit hervorbricht. Der fünfte Akt ist der weitern Abrundung der bisher entwickelten Verhältnisse gewidmet. Das Zauberexperiment, welches der enthauptete Arzt Duban durch Wiederaufsetzung seines Kopfes zum Besten gibt, ist ein unterhaltendes und sehr plastisch dargestelltes Passetems aus dem Reiche der übernatürlichen Magie. In der zweiten Abtheilung des Gedichts, welche nicht minder reich an trefflichen Partien als die erste ist, erreichen die Zauberwirkungen der bösen Mächte, welche das menschliche Glück zerstört haben, ihren Gipfel und zugleich ihre versöhnende Auflösung durch das Erscheinen des biedern Geistes Amglad, des Gatten der verderblichen Fee Floristane, der von dem König der Geister in einen engen Schrein gebannt und in den Meeresabgrund verwiesen gewesen, aus dem er in einer originell geschilderten Scene des zweiten Akts von dem Fischer Sandib wieder herausgefischt wird. Die Lösung der trüben Verworrenheit, welche das ganze Leben der Dichtung ergriffen hat, geschieht anmuthig und echt märchenhaft durch Vermittelung des kleinen Fischerknaben Lolo, dem die Geister diese Macht gegeben und dessen sich Amglad bedient, um die tückische Floristane nun in denselben Schrein zu locken, in welchem er drei Jahrhunderte lang in der Meerestiefe geschmachtet hatte, und so werden durch das naive Spiel eines Kindes die finstern Träume wiederverscheucht und die getrübt gewesenen Augen Aller dem hereinbrechenden Sonnenstral eines neuen Lebensglückes geöffnet. Eine in der ersten Abtheilung des Gedichts noch nicht vorgekommene Figur ist in der zweiten die des Europäers, der mit seinem Secretär auf Beobachtungen und Forschungen im Orient ausreist und mit treffender Laune hingestellt ist. Besonders ergötzlich ist die Seite an ihm herausgekehrt, daß, während ihm gerade alles Unbedeutende im Orient bedeutend erscheint und er einen Stein, der am Ufer des rothen Meeres gelegen, als einen solchen kauft, mit welchem Pharao den Moses in die Nackengrube geschlagen, er hingegen da, wo ihm das wirklich Wunderbare des Morgenlandes und die Feenzauber der Märchenwelt begegnen, das Bedeutende und Unbegreifliche eben nur als etwas ganz Gewöhnliches ansieht, „mehr zur Mechanik als Aesthetik hörend". Um unter den einzelnen Partien noch eine zu erwähnen, so wird das Gespräch der Fee mit den verzauberten Fischen durch seinen schalkhaften Scherz Niemand unergötzt lassen, und so scheiden wir denn mit aller Zufriedenheit und Theilnahme von der liebenswürdigen „Fischertochter", um die „Drillingsbrüder von Damask" nicht ganz zu vergessen.

Der Dichter hat es ein Lustspiel genannt, und obwol der Witz der Situationen und die Komik der Charaktere nicht selten der Neuheit entbehren, so ist unsere Literatur doch im Felde dieser Gattung von jeher zu arm gewesen, als daß wir uns durch zu hoch gestellte Anforderungen verleiten lassen könnten, über eine so harmlose Gabe, wie diese ist, völlig abzusprechen, zumal da die durchgängig lebendig und dramatisch gehaltene Entwickelung im Ganzen wol anzusprechen vermag. Das Motiv, auf welchem aller Scherz dieser Dichtung beruht, ist die schon so vielfältig zur Anwendung gebrachte persönliche Aehnlichkeit, welche in der hier behandelten Geschichte der „Drillingsbrüder von Damask" gewissermaßen als Normalstoff des Lustspiels enthalten zu sein scheint. Die körperliche Aehnlichkeit der Drei im Conflict mit der ethischen Unähnlichkeit des Einen unter ihnen veranlaßt die einfachen Hergänge des Stücks, welche sich mit Hinzunahme mancher bekannten Verhältnisse aus dem Märchenkreise der „Tausend und eine Nacht" in einer leichten Komik hinundherspielen. Das Märchenhafte ist sonst eigentlich hier ganz den launigen Umständen der Wirklichkeit gewichen und erscheint nur in der Mystification, welche der Khalife Harun Al Raschid in seiner alten edelmüthig-heitern Weise mit den Drillingsbrüdern treiben läßt, als gemachte Theaterdecoration. Der originellste Charakter ist unstreitig Lira, die Gattin des ethisch-unähnlichen Drillingsbruders, in ihrer zärtlichen Liebe für ihren unausstehlichen Mann.

Man wird in Oehlenschläger's „Morgenländischen Dichtungen", obwol sie dies in einem gewissen Sinne wirklich sind, doch keine Genauigkeit und Gelehrsamkeit in der orientalischen Localität und Sitte finden noch suchen dürfen. Er ist, wie auch schon im „Aladdin", ein west-östlicher Orientalist, und hat sich nur in den allgemeinen Märchengeist des Morgenlandes in sinniger Anschauung versenkt, den er mit verwandter Phantasie in seinen Dichtungen wiederzuspiegeln vermag, ohne dabei zu sorgsam zu sein, wenn sich in das behagliche Leben seiner Bilder auch die gewohnte europäische Ansichtsweise und Sitte miteinflicht. 38.

Portrait von Europa. Gezeichnet von einem alten Staatsmann außer Diensten, und herausgegeben von Prof. Krug in Leipzig. Leipzig, Kollmann. 1831. Gr. 8. 18 Gr.

Man wird allerdings versucht zu glauben, es sei von Krug selbst; Krug kennt sich und seine Leute, sieht das voraus und

verwahrt sich dagegen. Gleichviel — es kommt nicht auf die Person, es kommt auf die Sache an. Der alte Staatsmann nimmt uns in ein geographisches Examen, fragt aber nicht, sondern trägt nur vor, examinirt sich selbst und fängt, sowie es einst mit uns in Quinta geschah, von Portugal an — so geht's die einzelnen Länder hindurch weiter. Es ist das Meiste ganz billig, vernünftig, mäßig liberal, ein wenig hausbacken und nicht ganz ohne einen Beigeschmack von Trivialität. Es klingt etwas nach dem Handwerk, ist ohne Schwung — das würde wenig schaden —, aber auch meist ohne besonders höhere Anschauung; bis auf Deutschland aber, wo ihn auch der deutsche Jammer mit der Gemüthlichkeit und Ausgleichungssucht beim Schopf kriegt, ziemlich gesund. So weit liegt das Urtheil in einen kleinen unscheinbaren Zettel zusammengewickelt in meinem Gedächtnisse seit dem ersten Ueberlesen des Buchs. Nun will ich mich dem Leser d. Bl. zu Liebe noch einmal auf Posten und Dampfschiffe setzen und Europa mit Randglossen durchfliegen.

Portugal. Lusitanische Hölle, tausend Mal eidbrüchiger Don Miguel — Nichteinmischung sollte bei ihm wie in Griechenland und Spanien übertreten werden — aber, fährt der revolutionnaire Diplomat fort, Miguel hat eine Verfassung umgestoßen, darum muß er respectirt werden.

Spanien. Fast derselbe Absolutismus und Terrorismus. Parteien: liberale oder constitutionnelle — servile oder anticonstitutionnelle oder apostolische oder von Don Carlos, Bruder des Königs, karlistische, welche die alte Inquisition ꝛc. will. Der Diplomat vergißt die schwache königliche Partei, die absolutistische, um kurz zu sein. Er vergißt, das höchste Elend des Landes zu schildern und Ferdinand mit seinen Rüstungen und Protectionsversuchen für Don Miguel genügend auszulachen.

Frankreich. Quecksilbervolk, ohne Ausdauer und Beharrlichkeit. Der Diplomat faßt die französische Geschichte zu deutsch an, er weiß nicht, was er mit dem verschiedenartigen Regen und Streben anfangen soll, obs nicht bequemer ist, es zu verdammen, weil man nicht weiß, was herauskommt. Er ist kein Historiker, sondern nennt sich selbst einen Diplomaten; das muß genügen. Er ist ein Prosaiker, und die Geschichte ist die höchste Poesie. Was die Welt Frankreich verdankt, was wir alle diesen ewigen Humanisten schuldig sind, die seit 40 Jahren ununterbrochen ihre besten Köpfe zum Block für die fortrückende Wohlfahrt der Menschen tragen, davon weiß er natürlich nichts. Darum hat er auch keinen bessern Rath für Frankreich, als daß es Algier colonisiren soll. Hr. Diplomat, die Colonisation thut viel näher noch gar sehr Noth, hätten Sie wenigstens die Lecture der Deputirtenkammer empfohlen. Der Traum von Frankreichs Zerstückelung und von den „Kosacken, die zum dritten Male nach Paris kommen werden", ist altdeutsch, und man glaubt's nun, daß Sie ein alter Diplomat sind.

England. Nationalschuld — Misverhältniß zwischen Reichthum und Armuth. Eine der schönsten Forderungen der St.-Simonisten, danach zu ringen, daß die Güter allmälig nach Fähigkeit und Verdienst vertheilt werden, findet aber natürlich unser hausbackener Herr zu ausschweifend, gewiß nicht aus böser Absicht, sondern weil er nicht gleich die dazu nöthigen Polizeigesetze bei der Hand hat. Irland, fauler Fleck — ja wohl! „Mit der Reformbill wäre noch nicht viel gewonnen, und die Radicalreformer würden eine Revolution erzeugen, es geht also nicht anders, als durch einen Deus ex machina!"

Wo so ein Köpfchen keinen Ausgang sieht,
Da stellt sich's gleich das Ende vor.

Daß die Herren Diplomaten immer nicht auf den allmäligen, historischen Entwickelungsgang eingehen wollen; nach der ersten Reform können sie im Laufe der Zeit sich keine neue, und nach der neuen später noch eine neuere denken — das ist ihnen immer gleich Verwirrung und heilloß; sie wollen liberal sein, aber sind schon zu alt und stehen auf zu schwachen Füßen, um es nicht am liebsten doch mit dem Stabilitätssysteme zu halten. Es sind dies meist gutmüthige, brave Herren, aber sie helfen nicht mehr viel. Als Brücke für die entschiedenen, crassen Gegner des Liberalismus werden sie vielleicht eine historische Bedeutsamkeit gewinnen. Gerecht eifert der Diplomat gegen die einseitigen, starren Missions- und Bibelgesellschaften, gibt die Freigebigkeit mit der Todesstrafe und nebenbei auch Hahnenkämpfe, Bozereien, Parforcejagden und den Frauenhandel in den Kauf.

Niederlande. Der Diplomat will erst nach dem Falle Warschaus gereist sein; er ist Pedant wie alle Diplomaten: damals war Belgien noch nicht anerkannt, und darum darf er ihm keine besondere Ueberschrift geben. Er thut so naiv hinzuzusetzen, er werde die südlichen Provinzen Belgien, die nördlichen Holland nennen, als wäre das eine originelle Kühnheit, was wir seit einem Jahre in allen Zeitungen lesen. Jesuiten, Narren und die Julirevolution haben Belgien geschaffen; ein Diplomat muß es immer mit alten Regierungen halten; den abscheulichen letzten Krieg der Holländer, wo sie bis an die Zähne und in gewaltiger Zahl gerüstet die ungerüsteten und wol auch schlecht kämpfenden Belgier überfielen, wo sie einige Meilen weit und einige Tage lang privilegirt, aber vollkommen unnütz mordeten, möchte unser Diplomat auch am liebsten preisen. Es gibt wahrlich ein schlimmeres Contagium als das der Cholera; dagegen gibt es nun neue Mittel, denn das uralte, das moralische Rechtsgefühl verfängt nichts dagegen. Man fängt 1831 einen Feldzug an, von dem man nichts als einige tausend todtgeschlagene Belgier will, man weiß, daß es nur ein nutzloses Spielgefecht sein werde, will aber, so lange der Schulmeister mit der Ruthe nicht in der Stube ist, dem unvorbereiteten Nachbar seine Kraft und Tapferkeit darthun, sobald der Schulmeister aber kommt, wieder artig sein; man weiß, daß es manches Menschenleben kosten werde, aber man will tapfer heißen und — imponiren, man entrirt einen Feldzug, der abscheulich genannt werden müßte, wenn er nicht rücksichtlich des Kriegsruhms kindisch wäre. Und solch ein Spiel mit Menschenwohl und Menschenleben, was blos für die Zeitungen begonnen wird, können halbliberale Diplomaten und christliche Professoren mit einer Art von Stolz und Triumph erzählen. Wenn ich des Nachts oder auch am Tage mit einem guten Freunde den Hrn. Diplomat, der unbewaffnet uns mit guten Knütteln Bewaffneten entgegenkommt, überfalle und ihm für Frankreich, Polen, Belgien und Deutschland den Buckel bläue, sobald aber irgend Jemand, oder gar die Polizei dem Hrn. Diplomaten zu Hülfe kommt, den Rückzug antrete — werde ich dadurch Belgiens Ruhm gerettet haben?! Und es klebt da noch nicht einmal ein Todtschlag an meinen Händen. — Der Diplomat meint, es habe keine Partei in Belgien gewonnen, und König Leopold sei ein sehr beschränkter König, der bald wieder nach England gehen werde. Das Prophezeien scheint nicht seine Sache zu sein. Eine Revolution ist allerdings ein Weg durch Flammen und Ungewitter, deren Grenzen schwer bestimmt werden können.

Schweiz. Hier ist des Diplomaten Darstellung eine klare, unbefangene, daß das Volk besser vertreten und die bevorrechtete Aristokratie eingeschränkt werden soll. Dabei verlangt er von Zeit zu Zeit Revision der Verfassungsurkunde — brav, nur fällt's ihm zu spät ein.

Italien. Versunken in Weichlichkeit und Kraftlosigkeit.

Türkei. Die Pforte ist morsch, Diebitsch verdient mehr Ruhm, er hat auch die Polen besiegt. — Capodistrias war ein braver Mann, die Griechen sind noch halbe Barbaren.

Rußland. Ihm fehlt's an intensiver Größe. Dabei kommt der Verf. auf Krug's Schrift über Polen, und Krug kann es nicht übers Herz bringen, einige Worte gegen die vielen — gerechten Angriffe, welche diese Schrift erlitten, zu sagen. Hatte es uns vorher leid gethan, den alten wackern Kämpfer lahm und schwach geworden und zurückgeblieben zu finden, so hat es uns fast noch mehr geschmerzt, in dieser Vertheidigung einen so abgedroschenen polemischen Ton zu finden, dessen jeder unbedeutende Journalist, den man auf die Finger geschlagen, Herr ist. Das schmerzt uns für Krug. Was soll das z. B.: „Könnten meine Gegner nur eine der unglücklichen Folgen in Polen aufheben, so würden sie sich ein größeres Verdienst um Polen erwerben, als wenn sie meine Schrift widerlegen, ja

vernichten könnten.“ Wer hat das wol bezweifelt, und was ist das für eine Art, seine Schrift zu vertheidigen. Der Schuß knallt wunderlich, gibt dem Schießenden einen Backenstreich, aber man weiß kaum, ob er ein Ziel sucht, und sieht nirgends, daß er eins finde. Man soll, sagt er weiter, rücksichtlich Polens jetzt besänftigen — wen nur? den russischen Kaiser? Wir gratuliren dem Professor Krug zu diesem Unternehmen. — Die Polen? Es sieht aus, als ob man das Unglück verhöhnen, als ob man sie, indem man ihnen das Recht ihres Kampfes nimmt, zur Verzweiflung bringen wollte. Das nennt Krug in der Angst seines Herzens „besänftigen“. Der Diplomat tröstet uns wegen der Gefahren, die den liberalen Institutionen von Rußland aus drohen, und ist guter Hoffnung. Leider hat man statt seiner schon manche illiberale Maßregel seit Warschaus Fall geboren, und sein guter Vorschlag an Rußland, Asien zu civilisiren, scheint in Rußland wenig Eingang zu finden.

Nach einigen Worten über die jetzt ganz unbedeutend gewordenen skandinavischen Reiche kommt er denn endlich beim lieben Deutschland an, was er Kleineuropa nennt. Es ist kein Bundesstaat, sagt er, sondern ein Staatenbund, weil er kein Oberhaupt hat. Alle Vorschläge zur Einigung, d. h. zur Einheit verwirft er, auch den Welcker's über die zwei zu errichtenden Staate — und zwar ohne zureichende Gründe. Er dankt Gott, daß Deutschland so mannichfaltige Herrscher hat, und führt zum Belege seiner liberalen Ansichten einen liberalen Schriftsteller an, der in den „Blättern aus meinem Wanderbuche“ die Mannichfaltigkeit Deutschlands preist. So viel ich aber weiß, vergißt der Wanderer sonst den Wunsch nach einer höhern Einheit nicht, und die kleinen, vielen, hemmenden Hofhaltungen rettet der Diplomat gegen ihn nicht: der Diplomat rühmt, in Deutschland könnten die Leute alle lesen und schreiben, wären also andern Völkern überlegen. Das ist die Schulphilosophie, die einem Diplomaten gar nicht begegnen sollte. Unser Bauer, der lesen und schreiben kann, weiß nur, daß er Kopfsteuer zu zahlen hat, weil er denkt, es geht um den Kopf, sobald er sie nicht zahlt, er weiß auch etwa noch das Reich, in dem er lebt, und wenn er ein sogenannter guter Patriot ist, den Namen seines Fürsten — damit ist sein politisches Latein zu Ende, und wenn ihm der Schulmeister in der Schenke von den seefahrenden Engländern erzählt, so denkt er sich Fische oder wenigstens ein wenig unmenschliche, andersmenschliche Menschen darunter. Der Franzose, der nicht schreiben kann, weiß im Staatenleben vortrefflich Bescheid, er ist praktisch gebildet, und wenn er mit dem deutschen Bauer reisend einen Schatz fände, so würde er ihn schon in Scheidemünze umgesetzt haben, ehe dieser im Katechismus sich zurechtgefunden und, wenn er zur höhern Bauernclasse gehört, es im Kalender notirt hätte. Die deutschen Bauern sind ....., die französischen ungebildete Menschen; die preußischen Bauern an der polnischen Grenze wußten nicht, was die Polen mit dem dummen Kriege eigentlich wollten, die französischen in der Dauphiné und Provence wissen vortrefflich, was die Belgier beabsichtigten. Jenen sind Brillen gegeben, aber sie sehen nichts, diese haben keine und sehen, ja übersehen jene. Wie wird sich der Vergleich erst stellen, wenn sie auch lesen und schreiben können, und dem Diplomaten durch Dupin's Bestrebungen sein Stolz genommen wird. Bis auf den Bauernstand erstreckt sich der alte Vergleich, daß wir Theoretiker, und die Franzosen die Praktiker sind — aber auch der ist schon veraltet, wir sind in den gesunden Theorien weit überflügelt, und nur die Naturphilosophen speculiren noch originell unfruchtbar.

Oestreich — sagt der Diplomat in eingewohnter Ehrfurcht — ein respectabler Staat; wir hätten lieber gehört: Metternich ein respectabler Verstand. Uebrigens ist die Beurtheilung Oestreichs a wiener Mehlspeiserl, ein süßer gebackener Brei mit dem genialen Motto: „leben und leben lassen“.

Bei Preußen hofft er eine Humboldt'sche Constitution und ist sonst sehr artig; das intelligente Uebergewicht dieses Staats vorzüglich im Verhältnisse zu Oestreich läßt er ganz unbeachtet, und natürlich ebenso Das, was davon zu hoffen. Gegen das Ende verdächtigt er den Diplomaten, der mit so weichen Handschuhen in Deutschland herumgegriffen hatte, und reitet ein verbrauchtes Steckenpferd, die verschiedenen Religionen, sehr schulgerecht, sodaß man fast rufen möchte: „ex ungue leonem, vel aliam bestiam“.

Am Ende kommt noch ein Schluß, sowie jedes Thier am Ende noch einen Schwanz hat. Selbiger Schluß erzählt, vom westfälischen Frieden hätte eigentlich das System des politischen Gleichgewichts geherrscht bis zur Theilung Polens, eigentlich aber nicht, denn sonst — hätte Polen nicht getheilt werden können. Dann sei das politische Uebergewicht aufgekommen, was in Frankreich gewurzelt habe. Hernach habe die Frau v. Krüdener gelebt, die habe die Politik heilig gemacht, was man so sagt, kanonisirt. Der Advocatus diaboli hat aber den Proceß gewonnen. Der Diplomat drückt das menschlicher aus: jetzt sei wieder das Princip des politischen Uebergewichts in der londoner Conferenz im Schwunge, das sei zwar nicht ganz recht, aber es sei doch gut — übrigens sei er ein Mann aus dem Centrum, das heißt, ein mittelmäßiger, und er wisse, daß er zu den Vernünftigern gehöre, denn er gehöre zu den Gemäßigtern. Der eine Schritt bis zum Comparativ wird den Deutschen immer leicht, aber sie stehen auch wie die Gänse am liebsten auf einem Beine, und schreien wie diese, wenns donnert.

Auf der letzten Seite kommt des Diplomaten Glaubensbekenntniß in sechs Paragraphen. Es ist nur gegen die Herren von der äußersten Linken gerichtet, und darum in Deutschland ziemlich überflüssig: 1) Kein Volk kann ohne Regierung bestehen; 2) Eine Regierung soll kräftig sein; 3) Eine Regierung soll die Gesetze vollziehen; 4) Jedes Volk soll auch die Rechte anderer Völker achten; 5) Was in der lebendigen Natur langsam heranwächst, dauert länger, als was schnell emporschießt; 6) Was Anstand und gute Sitte verletzt, ist des Gebildeten unwürdig.

Recipe Deutschland alle Decennien einen Tropfen in einem Glase Wasser, damit es Dich nicht zu sehr erhitze. Das wird helfen. Hoffen Sie! Das kostet nichts und tröstet doch. Der Staatsmann außer Diensten kann wieder in Dienste treten, er ist unschädlich und versteht lateinisch; er schließt mit einem Sprüchlein: „Si fractus etc.“ — damit die Sache ein Ansehen gewinne. Die Codicille nach jedem Artikel schenke ich dem Leser, sie sind leicht zu ergänzen. Das Buch ist unschuldig und matt wie Luisens Limonade, es wird nicht leicht schaden und nicht leicht nützen; für die Casinos und Ressourcen in kleinen Städten, wo sie die Pfeifen nur mit ausländischen Zeitungen anzünden, damit der Patriotismus nicht verbrannt werde, und wo sie der neuen Zeit halber sich gegenseitig auch liberal schelten und über Krieg und Frieden sprechen, wird's eine Goldgrube, weil es hübsch anständig, ruhig, mit begreiflichem Witz und doch freisinnig geschrieben ist. Das Buch wird darum nicht ohne Absatz sein; ich glaub' es wohl. 78.

Notiz.

Robert Cox.

Robert Cox war ein trefflicher Schauspieler, der unter der Regierung Karls I. lebte. Die Possen, in welchen er auftrat, waren zum größern Theil von ihm selbst und sind nach der Restauration von Kirkman gesammelt und herausgegeben worden. Das Schauspielhaus, in welchem er die längste Zeit auftrat, hieß „der rothe Stier“ zu Clerkenwell; er verschmähte es nicht, in Landstädten, auf Märkten und Messen das Publicum mit seinen Farcen zu unterhalten. In einer derselben, „Diana und Actäon“ betitelt, kömmt ein Hufschmied vor, welche Rolle Cox selbst darstellte. Ein Hufschmied aus London war bei einer Aufführung dieses Stückes gegenwärtig und bewunderte Cox' Spiel so sehr, daß er nach dem Theater zu Cox eilte und ihm eine Stelle als Gesell in seiner Schmiede anbot, und ihm sogar 12 Pence über den gewöhnlichen Wochengehalt seiner Gesellen zu geben versprach, wenn er bei ihm eintreten wolle. 56.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 85. — 25. März 1832.

Ueber Göthe's Italienische Reise.

Göthe's Werke, Bd. 27—29.

Am 3. September 1787 schrieb Göthe von Rom aus an seine weimarischen Freunde: „Welch ein Jahr! und welch eine sonderbare Epoche für mich dieser Tag, des Herzogs Geburtstag, und ein Geburtstag für mich zu einem neuen Leben!" (Göthe's Werke, 29. Bd., S. 77.) Er weist auf den 3. September des vorigen Jahres zurück, an welchem er von Karlsbad aus seine Reise nach Italien antrat, und die Epoche, von der er redet, ist sonach das in Italien verlebte Jahr. Sieben Jahre später schrieb Schiller an Göthe:

Wären Sie als ein Grieche, ja nur als ein Italiener geboren, und hätte schon von der Wiege an eine auserlesene Natur und eine idealisirende Kunst Sie umgeben, so wäre Ihr Weg unendlich verkürzt, vielleicht ganz überflüssig gemacht worden. Schon in die erste Anschauung der Dinge hätten Sie dann die Form des Nothwendigen aufgenommen, und mit Ihren ersten Erfahrungen hätte sich der große Styl in Ihnen entwickelt. Nun, da Sie ein Deutscher geboren sind, da Ihr griechischer Geist in diese nordische Schöpfung geworfen wurde, so blieb Ihnen keine andere Wahl, als entweder selbst zum nordischen Künstler zu werden, oder Ihrer Imagination Das, was ihr die Wirklichkeit vorenthielt, durch Nachhülfe der Denkkraft zu ersetzen und so gleichsam von innen heraus und auf einem rationalen Wege in Griechenland zu gebären. In derjenigen Lebensepoche, wo die Seele sich aus der äußern Welt ihre innere bildet, von mangelhaften Gestalten umringt, hatten Sie schon eine wilde und nordische Natur in sich aufgenommen, als Ihr siegendes, seinem Material überlegenes Genie diesen Mangel von innen entdeckte und von außenher durch die Bekanntschaft mit der griechischen Natur davon vergewissert wurde. Jetzt mußten Sie die alte, Ihrer Einbildungskraft schon aufgedrungene schlechtere Natur nach dem bessern Muster, das Ihr bildender Geist sich erschuf, corrigiren, und das kann nun freilich nicht anders als nach leitenden Begriffen von statten gehen. („Briefwechsel zwischen Schiller und Göthe", I, S. 15, 16.)

Und diese Begriffe, werden wir hinzusetzen, wenn wir Göthe's „Italienische Reise" gelesen haben, wird ein Aufenthalt in Italien dem Fremdling zuführen und aufdringen, Italien wird sie entwickeln und zu Anschauungen erheben. Nehmen wir zu den obigen Worten Schiller's noch folgende Stelle aus den „Briefen über die ästhetische Erziehung des Menschen", die, wie er selbst sagt (Briefw., I, S. 51), Göthe's Portrait enthalten (neunter Brief): „Der Künstler ist zwar der Sohn seiner Zeit, aber schlimm für ihn, wenn er zugleich ihr Zögling oder gar noch ihr Günstling ist. Eine wohlthätige Gottheit reiße den Zögling bei Zeiten von seiner Mutter Brust, nähre ihn mit der Milch eines bessern Alters und lasse ihn unter fernem griechischen Himmel zur Mündigkeit reifen. Wenn er dann Mann geworden ist, so kehre er, eine fremde Gestalt, in sein Jahrhundert zurück, aber nicht, um es mit seiner Erscheinung zu erfreuen, sondern furchtbar wie Agamemnon's Sohn, um es zu reinigen. Den Stoff zwar wird er von der Gegenwart nehmen, aber die Form von einer edlern Zeit, ja jenseits aller Zeit, von der absoluten, unwandelbaren Einheit seines Wesens entlehnen" — und fragen uns dann, was Schiller wol unter der Form des Nothwendigen verstanden habe, unter der Form, die in einer edlern Zeit, ja jenseits aller Zeit liegt?

Es ist schwer und mir wenigstens nicht möglich, hierauf ausreichend zu antworten. Vielleicht möchte es selbst Schiller'n nicht gelungen sein, genügend Das darzustellen, was in seinem Geiste vorging, als er dem Freunde mit solchem Entzücken von seiner Lecture des Homer schreibt, und namentlich über die ganz einfache Scene eines Hausbesuchs (der Thetis beim Hephästos), eines handwerksmäßigen Geschäfts sich äußert, sie enthalte ein Unendliches in Stoff und Form (Briefw., V, S. 37). Aber warum sollten wir uns scheuen, zu Beispielen unsere Zuflucht zu nehmen, wo es vielleicht auch Schiller gethan hätte, wo auch der kunstverständige Sammler in Göthe's liebenswürdigem Romane: „Der Sammler und die Seinigen" es thut? Nehmen wir einzelne Scenen der Ilias: Patroklus' Tod; den Kampf über seinem Leichnam; Achilles' Rüstung, da er den Freund zu rächen sich erhebt: jeder Sinnbegabte wird sagen, daß diesen Scenen ein bedeutender Stoff, eine große Natur zum Grunde liegt, daß der Dichter ihnen den vollen Gehalt seines Gemüths einverleibt habe. Ist es nun nicht, als ob diese so gehaltvolle Natur von dem Busen des Dichters auf das Blatt desselben wie abgedruckt sei, doch so, daß dieses Blatt nichts angenommen, was der gemeinen Erscheinung, der ungebildeten Wirklichkeit gehört? Dies dürfen wir wol Form nennen und eine nothwendige, indem, wie in der Natur, so in Werken der Kunst, das Erscheinende und was ihm zum Grunde liegt, die Seele, sich nur auf Eine Art, die ein-

zig wahre, offenbaren kann; und sie ist nicht blos Abdruck eines schon vorhandenen, sie begreift neben der Natur, die sie darstellt, zugleich die freieste Erfindung des Dichters. In der letzterwähnten Scene legt Achilles ganz einfach Stück vor Stück die göttlichen, von der Mutter gebrachten Waffen an; hier ist kein Wort zu wenig oder zu viel, Alles würdig; und als nun der Held sich in der Rüstung versucht, und sie ihm „wie Flügel ist, und den Hirten der Völker erhebt" (Ilias, 19, 386), da steht der Göttersohn vor uns, würdig, in dem ersten aller Gedichte die erste Rolle zu spielen. Die Natur des Großen und Schönen offenbart sich uns; aber auch die Eigenthümlichkeit desselben, daß es auf Erden eine schnell vorübergehende Erscheinung ist, hat des Dichters erfindender Geist seiner Schöpfung eingewebt. Achilles besteigt seinen Wagen, und das göttliche Roß weissagt ihm in ernster Rede sein nahendes Ende. Und wie ist Patroklus' Tod geschildert! Diese Glut der Tapferkeit, in der der Held sich unter die Troer stürzt, diese Betäubung, da ihn die Hand des Gottes geschlagen, die Verwirrung seiner Sinne, in der er wiederholter Verwundung preisgegeben ist, die Weise, in der des Sterbenden Lippen sich noch einmal weissagend aufthun! Ist es nicht, als ob wir das vollendetste Bildwerk mit Augen sähen! aber ein bewegliches, fortschreitendes, wie es Lessing's Geist dachte, da er die bildende Kunst von der dichtenden unterschied. Es würde uns zu weit von unserm Ziele abführen, wollten wir die dritte von uns genannte Scene, den Kampf über der Leiche des Patroklus, im Einzelnen durchgehen; aber man betrachte jedes Einzelne mit Genauigkeit, mit Liebe, mit künstlerischem Auge, und man wird finden, daß der Dichter durch treues Beachten der Natur, durch Steigerung, durch Erfindung, durch Gleichniß und Benutzung des Symbolischen eine ganz wahre, aber gesteigerte und verklärte Natur geschaffen hat.

Wir lenken ein durch eine Vergleichung, die auf den ersten Blick seltsam erscheinen könnte; aber ein Etwas findet sich in allen Werken der Kunst, in Hinsicht auf welches sie mit einander verglichen werden können, sei es auch nur, um die Verschiedenheit zwischen denselben darzuthun. Wie unterscheidet sich denn nur die Kunst in einem der frühern Werke unsers deutschen Dichters von der, die wir eben im Homer bewunderten? Nehmen wir als Beispiel „Werther's Leiden". Daß in diesem Romane neben einer mächtigen jugendlichen Glut der echte Bildungstrieb und ein lebendiges Streben nach künstlerischer Gestaltung sich offenbare, darüber werden alle Freunde der Kunst einverstanden sein. Aber wenn wir einen Blick auf den Griechen werfen und betrachten, welchen Abdruck der Natur er auf sein Blatt brachte? dann werden wir finden, daß dieses bei weitem weniger annahm als Das, auf welches der Dichter des Werther seine Gedanken und Empfindungen ausströmen ließ. Wir werden bei dem Letztern Empfindungen und Gefühle über die Natur, freilich sehr reiche, erhabene, gewaltige, wahrnehmen, bei Jenem die Natur selbst in ihrer einfachen Ruhe und Klarheit. In Neapel und Sicilien sah Göthe die Natur mit ganz andern Augen, mit homerischeren, an; wir sagen dieses getrost, ohne den Einwurf zu scheuen, daß die Naturschilderungen im Werther nicht geradezu aus seinem, sondern aus dem zerrütteten Gemüthe des unglücklichen Jünglings hervorgehen. Auch bei Göthe zeigte sich schon ein reicher Gehalt, der dem nicht dankbaren Stoffe Würde zu verleihen wußte; doch gehörte dieser Gehalt noch mehr dem Gemüthe und Gefühle an als der künstlerischen Anschauung. Aehnliches wie Das, was in seiner Seele vorging, da er als Dichter auftrat, wird sich wol Anfangs in jedem wahren Dichter der neuern Zeit regen; er wird eine ungeheuere Wirkung hervorbringen, und rauschender Beifall wird ihn begrüßen, aber er wird späterhin sich selbst sagen, daß dieser Beifall nicht dem Schönen galt. Der Menge bleibt es ein hartes Wort, daß das Schöne höher stehe als das Gemüthvolle, und wer es ausspricht, mache sich auf den Tadel gefaßt: er treibe Abgötterei mit einer kalten, herzlosen Schönheit. Als ob der Genius, der Schöpfer des Schönen, der Wärme des Gemüths entbehren könnte, und nicht vielmehr, wie die Vernunft alle einzelnen Seelenkräfte, so Verstand und Gemüth und Herz mit gleichen Rechten unter sich begriffe!

Göthe war, als er die Reise nach Italien antrat, lange über die Werther'sche Periode hinaus; durch eine Bearbeitung seines Romans hatte er demselben mehr künstlerische Haltung zu geben versucht, wodurch freilich das eigentliche Wesen desselben nicht umgewandelt werden konnte, aber doch der Gedanke erzeugt ward, welche höhere Vorstellung der Dichter von der Form gewonnen. „Iphigenie" machte dann den Uebergang zu der zweiten Periode des Dichters. Sie erfuhr eine Umgestaltung in Italien, und gewiß eine, die sie dem höhern Begriffe von Schönheit, der sich in Göthe erzeugt hatte, näher führte. Es ist bekannt, daß dieses Drama zuerst in Prosa geschrieben war, die in Italien dem Verse wich. Diese Umgestaltung, obgleich bedeutend, ist nicht die einzige und eigentliche, von der wir hier reden. Die Menge wähnt, wenn man das Wort Form nennt, es sei blos vom Aeußern die Rede; sie ahnet nicht, daß die Form etwas Geistiges, Unaussprechliches ist, das freilich auch eine eigenthümlich gebildete Sprache, auch den Vers liebt und fodert, weil er harmonisch zu ihm stimmt, und weil es von dem Gemeinen, Ungebildeten sich möglichst entfernt hält.

Nun offenbarte sich Göthe'n in Rom die Herrlichkeit der griechischen Kunst, und die Ueberzeugung setzte sich in ihm für sein Leben fest: die Griechen seien von der Vorsehung bestimmt, der Welt den Kanon zu geben für das Schöne und die Darstellung desselben, die Kunst. Ein Jahr hatte er in Italien gelebt, als er jene merkwürdigen Worte schrieb: „Welch eine Epoche für mich, der 3. September! ein Geburtstag zu einem neuen Leben!" Sie müssen uns als Führer dienen durch die drei Bände der „Italienischen Reise". Betrachten wir, durch sie geleitet, dieselbe, dann werden wir erst recht innewerden, in welchem Zusammenhange sie mit der Selbstbiographie Göthe's steht, wie sie den eigentlichen Wendepunkt, wir

möchten sagen, den Silberblick dieses großen Lebens darstellt. Ueberhaupt bemerken wir leicht, daß von Göthe's Werken das eine immer das andere erklärt, das spätere das frühere, und umgekehrt. Die „Wahlverwandtschaften" erhalten Licht durch „Werther", dieser durch jene; so kann „Faust" uns dienen zu besserm Verständniß der „Lehrjahre Wilhelm Meister's", und selbst untergeordnete Werke, wie „Der Großkophta", zählen mit als verständigende Theile in dem Kreise der Göthe'schen Schöpfungen. Dies ist sehr natürlich bei einem Dichter, von dem schon im Jahre 1774 Jacobi schrieb:

Man braucht nur Eine Stunde bei ihm zu sein, um es im höchsten Grade lächerlich zu finden, von ihm zu begehren, daß er anders denken und handeln soll, als er wirklich denkt und handelt. Hiemit will ich nicht andeuten, daß keine Veränderung zum Schönen und Bessern in ihm möglich sei; aber nicht anders ist sie in ihm möglich, als so wie die Blume sich entfaltet, wie die Saat reift, wie der Baum in die Höhe wächst und sich krönt.

Wir fügen hier, als am bequemsten Orte, noch eine Bemerkung zu: Das, was in der „Italienischen Reise" über bildende Kunst geredet wird, und Dessen ist Vieles, ist nicht als der Erguß einer Liebhaberei zu betrachten, die auf Göthe'n, den Dichter, weiter keinen Einfluß gehabt. Den Dichter hilft Alles bilden, was er sieht, beachtet und treibt. Als er den hohen Styl der griechischen bildenden Kunst, ihre eigentliche Schönheit gewahrt, hat er diese Einsicht auch für seine Dichtungen gewonnen; und in gleicher Weise wird auch die Natur seine Lehrerin und Gehülfin; Alles ist bei ihm aus Einem Guß, alles auch noch so Verschiedene strebt zu Harmonie und Einheit. Als er sich den tiefsten Studien der griechischen bildenden Kunst und der Natur hingegeben und lange in ihnen sich verloren, schreibt er (Rom, 22. Febr. 1787): „Täglich wird mir's deutlicher, daß ich eigentlich zur Dichtkunst geboren bin"; und auch in Italien schon konnte er sagen:

Theilen kann ich nicht das Leben,
Nicht das Innen und das Außen,
Allen muß das Ganze geben,
Um mit euch und mir zu hausen.
Immer hab' ich nur geschrieben,
Wie ich fühle, wie ich's meine,
Und so spalt' ich mich, ihr Lieben,
Und bin immerfort der Eine.

(Die Fortsetzung folgt.)

Taschenbuch der neuesten Geschichte. Herausgegeben von W. Menzel. Zweiter Jahrgang. Geschichte des Jahres 1830. Erster Theil. Mit 16 Portraits. Stuttgart, Cotta. 1831. 16. 1 Thlr. 20 Gr. *)

Wenn wir bereits an dem ersten Jahrgange dieses Taschenbuches gar manche löbliche Eigenschaft zu rühmen wußten **), so können wir von diesem zweiten des Weitern behaupten, daß Niemand dasselbe ohne Interesse, wenn auch nicht Jeder mit Vergnügen lesen wird. Das höhere Interesse dieses Bandes kommt allerdings zum Theil auf Rechnung des interessantern Inhalts; die Jahre 1829 u. 1830 sind hinsichtlich des Charakters der in dieselben hereinfallenden Begebenheiten grundverschieden. Zum großen Theile kommt aber auch das Lob, was wir dieser Geschichte des Jahres 1830 spenden müssen, der Person des Verf. unmittelbar zu Gute, denn mag es nun sein, daß er von Anfang an die Begebenheiten des Jahres mehr mit dem Bewußtsein der Absicht künftiger Darstellung verfolgt hat, oder mag es liegen, woran es will, die Darstellung ist so, daß sie den Leser durchaus festhält. Es liegt dies nicht etwa an der Ausdrucksweise im Einzelnen, denn daß der Verf. sich wohl auszudrücken verstehe, hat noch Niemand bezweifelt; es liegt vielmehr an der Auswahl der in die Darstellung aufgenommenen Partien. Diese ist so, daß z. B. in der Geschichte von Frankreich durchaus die Entwickelung nur Eines Interesses stattgefunden zu haben scheint, welcher sich alle Nebenpartien wie in einem natürlichen Zuge anschließen. Der Verf. ist verständig genug, diesen Nebenpartien, wenn die sie bewegenden Interessen auch hie und da den seinigen entgegenlaufen, doch in der Darstellung Kraft genug zu verleihen, um ihr sich Fügen und Unterordnen immer noch als eine Sache von Wichtigkeit hervorzuheben, und selbst in einer gewissen Unparteilichkeit zu erscheinen, und es gelingt dies bis auf einen Grad, daß, wenn man's nun gelesen hat und vorher selbst aus guten Gründen gerade der entgegenstehenden Ansicht war, man sich ordentlich den Kopf erst wieder zurechtsetzen muß; denn wie ein im Wasser Untertauchender von der in seinen Lungen bewahrten Luft nach und nach und fast unmerklich Theile entläßt, bis er sich zum Auftauchen gezwungen sieht, und nicht auf einmal sich des Elementes, was ihm in der Tiefe das Leben sichert, beraubt: so gibt auch der Verf., obgleich durch und durch nicht blos der liberalen Ansicht, sondern der im Sinn des neuern Frankreichs liberalen Ansicht zugethan, doch nur nach und nach die Haltung auf, als achte er auch das Entgegenstehende oder gebe sich wenigstens Mühe, einen achtbaren Kern desselben zu suchen, wodurch es, wenn er nun zuletzt auftaucht, rein liberal herausspricht und die liberalen Franzosen fast durch alle Nummern rühmt, ganz das Ansehen gewinnt, als habe er nur der Natur der Sache und der Gewalt der Wahrheit, nicht subjectiver Ueberzeugung nachgegeben. Dies aber ist sicher der Gipfel der Art Historie, die sich eine Kunst zu sein bestrebt. Indem wir das Talent, was sich in dieser Weise bethätigt, hochachten, auch anerkennen, daß sehr täuschende, d. h. in hohem Grade den Schein von objectiver Haltbarkeit habende Gründe jeden Einzelnen, auch den Tüchtigsten einmal, zu diesem Kunstbestreben in der Geschichte hinführen können, glauben wir doch salvandae animae causa Protest gegen die eheliche Geburt dieses Kindes der Wissenschaft einlegen zu müssen, gegen die Kunst der Historie.

Zufällig trifft es sich, daß Ref. einer Ansicht zugethan ist, die der des Hrn. Verf. in allen wesentlichen Punkten schnurstracks entgegensteht; es scheint ihm daher nothwendig, um den Grad der Unparteilichkeit des Verf. zu prüfen, den Grundunterschied modern-liberaler Weltansicht von dem entgegenstehenden Princip ins Auge zu fassen. Dieser Unterschied fällt ganz in das Reich sittlicher Beziehungen, denn es geht die politisch-liberale Tendenz darauf hinaus, jedem wirklichen sinnlichen oder besser gesagt (da das Wort sinnlich zu oft nur in seiner gröbern Bedeutung genommen wird) weltlichen Bedürfniß eine Satisfaction zu verschaffen, so weit dies in Menschenkräften, d. h. wieder im Bereiche der Weltlichkeit, möglich ist. Jene Kluft zwischen der sinnlichen und der sittlichen Welt, wie sie jede wahre Religion und vor allen die vollendetste und wahrste, das Christenthum, als Grundlage der Ethik kennt, ist der liberalen Ansicht ein überwölbter Raum, der festen Boden bietet, und nur Gründe des Verstandes, nur aus weltlicher Betrachtung, aus der Betrachtung des Verlaufs sinnlicher Erscheinungen entnommene Gründe sind es, die noch einen Theil der christlichen Ethik auch für die liberale Welt aufrechthalten, welche ihrerseits von dem Grunde des Bösen, von der (freilich durch

*) Wenn es sich auch von selbst versteht, daß wir nicht allen Ansichten, die in d. Bl. ausgesprochen werden, beistimmen, so halten wir doch für zweckmäßig, dies besonders bei dem vorliegenden Aufsatze zu bemerken; wir haben indeß demselben die Aufnahme nicht verweigern mögen, da der Ref. seine Ansicht mit Geist durchgeführt hat. D. Red.

**) Ueber den ersten Jahrgang vgl. Nr. 71 d. Bl. f. 1831. D. Red.

die Pietisten der neuesten Zeit zum Theil zur Caricatur ausgestellten) Lehre von der Erbsünde, sowie von Heilsordnung und Versöhnung durch Buße nichts weiß, das Alles zum Theil lächerlich findet, ein Paradies auf Erden gründen möchte, und am besten ihren Mangel an allem religiösen Bedürfniß dadurch zu erkennen gibt, daß sie von Dem, was die wenigstens formell-religiöse Fassung ihrer Ansicht bildet, von der religion du progrès, die, wie der Magen eines Straußes Kohlen und Steine und Hufeisen, so allen Schmutz der Weltlichkeit verdaut, nichts wissen will. Daß diese Ansicht, die alle wirklichen Interessen befriedigen will, bei dem Widerstreite der Interessen, wie er nun einmal in dieser Welt ist, doch nie weiterkommt als zu Befriedigung der dynamisch bevorzugtesten, daß also ein liberales Gouvernement selbst am Ende nur ein zwischen den Parteien des Widerstandes und der Bewegung (d. h. zwischen den vor Kurzem dynamisch hervortretendsten Interessen und den im Moment zum Hervortreten sich anschickenden) roulirendes Wesen ist, wollen wir hier nicht weiter erörtern, da es nicht eigentlich zur Sache gehört.

Dieser in hunderterlei Nuancen von den norddeutschen Rationalisten und Smith'schen Nationalökonomen bis zu den Anhängern des in seinen Schülern glorificirten Grafen von St.-Simon sich aufstellenden liberalen Heeresmacht gegenüber stehen auch Leute von mancherlei Farben und Lebensverhältnissen, aber Alle sammeln sie sich um Einen Punkt, der sie vereinigt, um das Princip nämlich, daß die Verhältnisse dieser Welt nicht allein mit der Weisheit dieser Welt zu ordnen seien; daß man den dynamisch hervortretenden Bedürfnissen blos aus dem Grunde, weil sie so hervortreten, nicht nachzugeben habe; daß vielmehr der Zustand der weltlichen Verhältnisse, wie er nun eben sei, als ein Werk Gottes zu betrachten, zu schützen, und nur nach den in ihm selbst vorhandenen Mitteln der Weiterbildung weiter zu bilden sei; daß zwar früher auch schon und zu allen Zeiten gegen diese göttliche Ordnung eine Gewalt weltlicher Interessen thätig gewesen sei, daß dieses aber eben die Gewalt des Schlechten, und ihr Werk als solches immer ohne innere Bedeutung, ohne wahrhaft belohnendes Resultat für die Urheber bleibe, und zuletzt nur dem Werke ihrer Gegner zu Gute komme. Diese Gegner, die in den Fügungen der Vorsehung eine Gewalt erkennen, welche dynamisch alle andern Gewalten überwiegt, geben in diesem Bewußtsein nur äußerlich, wo es ihnen abgezwungen wird, nach; sie erkennen Das, was man im weltlichen Sinne Interesse und Bedürfniß nennt, nie als etwas an sich Wichtiges an, und setzen dem Andringen desselben, wo es nicht durch irgend ein anderes Verhältniß geheiligt wird, nur das alte Recht entgegen.

Man nennt diese Ansicht je nachdem locale Begebenheiten oder Leidenschaften bestimmen, bald die servile, bald die jesuitische, bald die ultraaristokratische Ansicht, ohne zu bedenken, daß von der Grundlage dieser Ansicht aus einst die Sachsen ihr altes Recht von Heinrich IV., die Schweizer von Albrecht von Habsburg foderten: — daß sie also nicht wohl servil genannt werden kann. Daß von der Grundlage dieser Ansicht aus Luther selbst gegen die deutschen Bauern sprach, die doch, bei Gott! ganz andere Bedürfnisse und Interessen für ihr liberales Bestreben anführen konnten als Hr. Lafitte; — und daß Luther doch wol damals aus sehr einfachen Gründen kein Jesuit war. Daß diese Ansicht endlich auch den ärmsten Bauer bei den Grundlagen seiner Lebensbedingungen, wie sie im alten Rechte festgestellt sind, zu erhalten und ihn gegen liberale wie aristokratische Speculationen zu schützen bemüht ist, und daß sie also, wenn man nicht die Bauern auch unter die Ultraaristokraten rechnen will, schwerlich mit Recht ultraaristokratisch genannt werden kann.

Dieser servil, jesuitisch, ultraaristokratisch gescholtenen Partei läßt wol der Hr. Verf. zum Schein hie und da einige Gerechtigkeit angedeihen, das heißt aber nur: einzelne Schritte derselben sucht er als nicht ganz von Seite des weltlichen Verstandes verwerflich darzustellen, die Ansicht selbst berücksichtigt er nicht und führt sie, wo er sie anführen muß, bald mit Beiworten an, die sie als armselig, bald mit solchen, die sie als lächerlich, bald mit solchen endlich, die sie als niederträchtig darstellen. Daß man von dem Standpunkte dieser Ansicht aus so gut wie von dem jeder andern wahren Ueberzeugung, auch zu persönlicher Leidenschaft, und in ihr auch zu dem Armseligen, Lächerlichen und Niederträchtigen fortgehen kann, ist nur zu wahr, sowie, daß man in Frankreich aus dieser Partei wirklich mannichfach dazu fortgegangen ist; aber die Gegenpartei hat es darin auch nicht fehlen lassen, und warum mangeln denn in dieser Darstellung alle Armseligkeiten, Lächerlichkeiten und Niederträchtigkeiten der Liberalen? und warum fehlt, wenn der Verf. nun einmal die sogenannten Ultraroyalisten als unverbesserlich in ihrem Benehmen darstellen wollte, die Darlegung des ehrenwerthen Kernes der Ueberzeugung dieser unverbesserlichen Partei, und namentlich des Königs Karls X.? da er doch in der Anführung der Erzählung des Hrn. v. Semonville S. 132 anerkennt, daß wenigstens die königl. Entschließungen nicht das Resultat persönlicher, sinnlicher Interessen, sondern eines zugleich politischen und religiösen Systems waren, an welchem der König mit unerschütterlicher Festigkeit zu hängen wenigstens die löbliche Absicht hatte.

(Der Beschluß folgt.)

Land- og Söemagt, med närmest Hensyn paa Danmark, af H. J. Blom. Kopenhagen, 1832.

Von der ersten Schrift des Hrn. B. über diesen Gegenstand ist in Nr. 345 d. Bl. f. 1831 Nachricht gegeben. Die dadurch hervorgerufene literarische Fehde zwischen den dänischen Land- und Seeoffizieren dauert noch, und dürfte mit der gegenwärtigen Schrift (Nr. 2 nennt sie der Verf.) noch nicht beendigt sein. Dieselbe ist zunächst gegen des Capitain-Lieutenants Zahrtmann, eines sehr geachteten Seeoffiziers, „Meningen om det hensigtsmässigste Värn for Danmark" (Gedanken über die zweckmäßigste Vertheidigungswaffe für Dänemark) gerichtet. Hr. B. entwickelt in dieser Nr. 2 seine früher ausgesprochene Ansicht weiter, daß die Seemacht überall und zumal für Dänemark nur ein Secundaires, nur eine Hülfswaffe sein dürfe, widerlegt die von Hrn. Z. hiergegen erhobenen Einwendungen und belegt jene auf den ersten Blick, zumal wenn man an England denkt, paradoxe Behauptung mit großer Geschichtskenntniß durch eine Fülle von Beispielen aus den Kriegen der letzten drei Jahrhunderte. So wird S. 10–12 bewiesen, daß zwischen 1650 und 1798 von acht gegen die Küsten Großbritanniens gerichteten feindlichen Landungsversuchen nur einer (der des Ritters St.-Georg bei Edinburg 1708) durch die Flotte verhindert wurde, während die übrigen sieben gelangen. Und im J. 1803, als Napoleon England mit einer Landung bedrohte, verließ die englische Regierung sich so wenig auf unbedingte Verhinderung derselben durch die Flotte, daß vielmehr mit ungeheuerer Anstrengung eine Landmacht von 380,000 Mann geschaffen wurde (S. 13). Sehr beachtungswerth ist gewiß für Männer vom Fach, was weiterhin über das beste Vertheidigungssystem für Dänemark im Falle eines Angriffs von der Land- oder Seeseite gesagt wird. Der Verf. verwirft durchaus die Linienschiffe und schweren Fregatten, und will nur Corvetten, Briggs und Kanonenböte für die dänischen (im Ganzen seichten) Fahrwasser geeignet halten. Er stützt sich hierbei (S. 51 fg.) auf die ganz ähnliche Ansicht des verstorb. schwed. Statthalters von Norwegen, des Grafen von Platen, in seiner Schrift: „Om Sweriges Försvar" (Stockholm, 1828), die vor einigen Jahren in Schweden großes Aufsehen machte. Vorzüglich macht dem Verf. die Freimüthigkeit Ehre, mit welcher er die Ansichten und Veranstaltungen der höchsten Militairbehörden, wo ihm dieselben tadelnswerth erscheinen, rücksichtslos tadelt; sowie es andererseits ein erfreuliches Zeichen der Zeit für Dänemark ist, daß solcher Tadel, der oft, wenn auch indirect, gegen sehr hohe Orte gerichtet ist, unter einer bis dahin absolut-monarchischen Verfassung ungehindert laut werden darf. 50.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 86. — 26. März 1832.

Ueber Göthe's Italienische Reise.

(Fortsetzung aus Nr. 85.)

In dem echten Dichtergeiste sind, wie überall in den Regionen des Geistigen, Nothwendigkeit und Freiheit mit einander verbunden; bei dem Dichter ist dies so auffallend, daß das Poëta nascitur non fit zu einem gemeinen Worte geworden ist; denn auch der Unwissendste nimmt gar leicht wahr, daß nicht Jedermann Verse zu machen im Stande ist. Erwägen wir jenes Wort in seiner tiefern Bedeutung, nehmen wir, um es uns deutlich zu machen, einen concreten Fall, dann genießen wir das schönste Schauspiel, das dem Menschen werden mag, wir sehen im Kleinen, aber im Höchsten, ein Bild der geistigen Welt, Natur und freie Bildung sich gegenseitig ergänzend, harmonisch mit einander verbunden und in Symbolen die Gesetze aussprechend, die in der Welt des Geistes walten. In dieser Hinsicht ist uns Göthe's Leben, auch fragmentarisch, wie es bis jetzt vorliegt, höchst merkwürdig. Die Periode der Entwickelung haben wir in den ersten drei Bänden; wie der Mann seinen vollen Gehalt, seine Bildung gewann, zeigt uns die „Italienische Reise"; welche Früchte aus ihr erwuchsen, und wie sie erwuchsen, das sehen wir in dem Briefwechsel mit dem trefflichen Freunde; und, da ja nicht allein eigne Natur und Freiheit das Leben eines Menschen bedingen, auch an einer Darstellung der Widerwärtigkeiten und Hemmungen, die dieses Leben von außenher erfuhr, fehlt es nicht; und in dieser Hinsicht ist der einzelne Band aus Göthe's Leben: der „Feldzug in der Champagne", von Bedeutung.

Wenden wir uns zu der „Italienischen Reise". Sie war nicht ein Unternehmen der Willkür; der Genius trieb, und der von ihm Beseelte ließ ihn walten und gehorchte; die Periode, die Schiller in den oben angeführten Worten so schön schildert, mußte bei Göthe eintreten, oder sein Genius würde sich selbst untreu geworden sein.

Die letzten Jahre (schreibt er am 1. Nov. 1786, eben in Rom angelangt, an die weimarischen Freunde) wurde die Sehnsucht nach Italien eine Art von Krankheit, von der mich nur der Anblick und die Gegenwart heilen konnte. Jetzt darf ich es gestehen; zuletzt durfte ich kein lateinisches Buch mehr ansehen, keine Zeichnung einer italienischen Gegend. Die Begierde, dieses Land zu sehen, war überreif; da sie befriedigt ist, werden mir Freunde und Vaterland erst wieder recht aus dem Grunde lieb und die Rückkehr wünschenswerth, ja um desto wünschenswerther, da ich mit Sicherheit empfinde, daß ich so viele Schätze nicht zu eignem Besitz und Privatgebrauch mitbringe, sondern daß sie mir und Andern durch's ganze Leben zur Leitung und Förderniß dienen sollen. (Göthe's Werke, Bd. 27, S. 201 fg., vgl. 158.)

Lesen wir dies, dann werden wir gestehen, daß Göthe ihn verdiente, „den Geburtstag zu einem neuen Leben". Wir hören von Menschen, die, im gewöhnlichen Gange des Lebens, in der alltäglichen Umgebung fortgehend, doch eine stille Ahnung des Höhern im Busen tragen und hegen; sie verehren eine Gottheit über sich und beugen sich vor ihr, sie üben redlich ihre Pflichten: aber es ist nur noch das Gesetz, das ihre Uebung befiehlt, und noch ist ihnen ihr Gott nicht unmittelbar und zu jeglicher Stunde nahe. Da erfahren sie an sich das schöne Wort, daß „wer ihn sucht, ihn auch findet"; es kommt ein Augenblick, in dem die Gnade und Fülle der Gottheit sich in ihr Herz und Gemüth senkt. Sie sehen sich selbst und die Welt mit einem neuen Auge an, sie fragen nicht mehr: was ist Wahrheit? diese hat sich ihnen unmittelbar geoffenbart. Ein Aehnliches findet im Gebiete des Schönen und der Kunst statt. Es kann sich Einer redlich um sie bemüht, er kann Bedeutendes und Großes geschaffen und dadurch mächtig gewirkt haben, dennoch kommt ihm — und dies gilt namentlich vom Künstler unserer Tage, wenn er nur wirklich zur Kunst berufen war — eine Zeit, die ihn über sich selbst erhebt, die ihm das Auge öffnet für das wahre Schöne, die echte Kunst. Er hält sein früheres Leben nicht für verloren, er sieht auch dieses als ein in seiner Lage nothwendiges an; doch ist er plötzlich über eine große Kluft weggeschritten, und auch er sagt wohl in Beziehung auf sich: „der Wind bläset, wo er will, und du höreſt sein Sausen wol, aber du weißt nicht, von wannen er kommt und wohin er fährt. Also ist ein Jeglicher, der aus dem Geist geboren ist." Und so erklären wir uns Göthe's Wort über seinen Eintritt in die Kunstwelt Italiens.

In dem Briefe Schiller's, aus dem wir oben eine Stelle mitgetheilt haben, heißt es:

Sie nehmen die ganze Natur zusammen, um über das Einzelne Licht zu bekommen; in der Allheit ihrer Erscheinungen suchen Sie den Erklärungsgrund für das Individuum auf. Von der einfachen Organisation steigen Sie Schritt vor Schritt zu der mehr verwickelten hinauf, um endlich die verwickeltste von allen, den Menschen, genetisch aus den Materialien des ganzen Naturgebäudes zu erbauen. Dadurch, daß Sie ihn der

Natur gleichsam nacherschaffen, suchen Sie in seine verborgene Technik einzudringen. (Briefw., Bd. 1, S. 14).

Dies schöne Wort wird uns klar, wenn wir Göthe'n auf der Reise nach Italien die Wolken- und Gebirgszüge, wie die Gewässer, verfolgen sehen; wenn wir in Neapel und Sicilien ihn finden, wie er dem Geheimniß der Pflanzenerzeugung und Organisation auf der Spur ist und die Urpflanze bildet; wenn er in Venedig am Meere an unvollkommenen Geschöpfen die weise Natur bewundert: „wie ein Lebendiges ein so köstliches, herrliches Ding ist, so abgemessen zu seinem Zustande, so wahr, so seiend" (Bd. 27, S. 144); wenn er auf der Reise nach Neapel sich an einem schimmernd weißen Rosse ergötzt, das sich losgerissen und auf dem braunen Boden wie ein Lichtstral hin- und wiederfährt (Bd. 28, S. 9); endlich, wenn wir sehen, wie während der letzten Monate in Rom ihm die Menschengestalt klar wird, und nun die Worte lesen:

Umgeben von antiken Statuen, empfindet man sich in einem bewegten Naturleben; man wird die Mannichfaltigkeit der Menschengestaltung gewahr und durchaus auf den Menschen in seinem reinsten Zustande zurückgeführt, wodurch denn der Beschauer selbst lebendig und reinmenschlich wird. Man stellt solche Gebilde neben sich auf, und wenn man des Morgens die Augen aufschlägt, fühlt man sich von dem Vortrefflichsten gerührt; alles unser Denken und Sinnen ist von solchen Gedanken begleitet, und es wird dadurch unmöglich, in Barbarei zurückzufallen (Bd. 29, S. 328).

Und so geht uns ein Licht auf über das unvergleichliche Gedicht, das Göthe'n im „ernsten Beinhause" darstellt, wie er, von Todtenknochen umgeben, von Moder angehaucht, von Auflösung und Zerstörung umwittert, durch den Anblick eines Schädels, wol von einem Hochbefreundeten, Höchstgeistvollen, zu den heitersten, erhabensten Betrachtungen und Gedanken begeistert wird. Erhabeneres hat Göthe vielleicht nie gedichtet als diese Worte:

Mir Adepten war die Schrift geschrieben,
Die heil'gen Sinn nicht Jedem offenbarte,
Als ich inmitten solcher starren Menge
Unschätzbar herrlich ein Gebild gewahrte,
Das in des Staubes Moderkält' und Enge
Ich frei und wärmefühlend mich erquickte,
Als ob ein Lebensquell dem Tod entspränge.
Wie mich geheimnißvoll die Form entzückte!
Die gottgedachte Spur, die sich erhalten!
Ein Blick, der mich an jenes Meer entrückte,
Das flutend strömt gesteigerte Gestalten.
Geheim Gefäß! Orakelsprüche spendend,
Wie bin ich werth, dich in der Hand zu halten?
Dich höchsten Schatz aus Moder fromm entwendend,
Und in die freie Luft, zu freiem Sinnen,
Zum Sonnenlicht andächtig hin mich wendend.
Was kann der Mensch im Leben mehr gewinnen,
Als daß sich Gott — Natur ihm offenbare?
Wie sie das Feste läßt zu Geist verrinnen,
Wie sie das Geisterzeugte fest bewahre.

Wir haben es uns bequem gemacht, indem wir Satz vor Satz Göthe'n haben reden lassen und seinen trefflichen Freund. Aber wer möchte über denselben Gegenstand nach ihnen reden? und wir wollen unsern Lesern nur den Faden in die Hand geben, der uns durch die Mannichfaltigkeit der italienischen Reise geleitet, ihnen die Ansicht mittheilen, die uns diese Reise so bedeutend für Göthe's Leben gemacht hat. Sind wir so glücklich gewesen, die gewichtigsten Worte des Verf. herauszufinden, dann dürfen wir hoffen, eine richtige Ansicht gefaßt zu haben.

Ein anderer Gesichtspunkt, den wir gern genommen, ist folgender: Wir wissen aus Göthe's Selbstbiographie, wie die Vorliebe seines Vaters für Italien, wie die Abbildungen italischer Natur und Kunst im Vaterhause, wie so Manches in ältern und neuern Schriftstellern früh auf des Knabens Einbildungskraft wirkten. In dieser Reise sehen wir nun seine Träume zu Wirklichkeit werden; mit Entzücken berichtet er vom Gardasee her, daß nun zum ersten Male der Inhalt eines lateinischen Verses lebendig vor ihm stehe*) (Bd. 27, S. 41); wiederholt berichtet er, welche Freude es ihm mache, Das, was er als Knabe in Bildern sah, nun wirklich zu schauen, und da er Venedig betritt, ruft er aus: „So ist denn auch, Gott sei Dank, Venedig mir kein bloßes Wort mehr, kein hohler Name, der mich so oft, mich, den Todfeind von Wortschällen, geängstigt hat!" (Bd. 27, S. 97.)

Dieser Ausruf veranlaßt uns zu einer Bemerkung. Zunächst dachte Göthe, da er ihn that, wol an Die, welche einen herkömmlich an ein Wort sich knüpfenden Begriff durch Wort und Rede fortpflanzen, ohne den Gegenstand des Begriffs und Wortes selbst gesehen oder durch Empfindung und Gedanken in sich aufgenommen, sich angeeignet zu haben. Wir erinnern uns eines Kritikers, der beim Erscheinen der ersten beiden Bände der „Italienischen Reise" mit Misfallen sich über dieselbe äußerte, wie sie seine Hoffnung so sehr getäuscht; die Worte Göthe und Italien hätten etwas ganz Anderes hoffen lassen. Er hatte etwas Schwunghaftes erwartet, zum mindesten etwas in der Manier, wie Jean Paul, der Italien nie sah, im „Titan" über die borromeischen Inseln phantasirt. War es nicht der Wortschall, an dem dieser Mann klebte? der ihn unempfänglich machte für das Wahre, das ihm geboten ward? Und war der Haß Göthe's gegen den Wortschall nicht sehr verständig? Ein wie ganz anderes Bild mochte er von Venedig in Gedanken haben, da er es gesehen und betrachtet, als da er nur das Herkömmliche über dasselbe gelesen und gehört? obgleich er auch in frühern Jahren nicht zu Denen gehörte, die sich phantastische Bilder von einem noch nicht gesehenen Gegenstande schufen oder gläubig einen oft gehörten Namen nachsprachen. Nach fast 50 Jahren hören wir Göthe immerfort noch über Wortschälle klagen, wie er es im Jahre 1786 that. Denn sehr nahe berührt den Gegenstand, von dem wir eben reden, die gegen die Symboliker gerichtete Xenie:

Die geschichtlichen Symbole —
Thöricht, wer sie wichtig hält.
Immer forschet er ins Hohle
Und versäumt die reiche Welt.

und wiewol, seit Cultur auf der Erde herrscht, vielleicht keine Periode gewesen, in der nicht das Reine, Wahre, Menschliche mit Symbol- und Allegoriensucht und Wort-

*) Fluctibus et fremitu resonans, Benace, marino. Virg.

schällen zu kämpfen gehabt hat, in unsern Tagen haben diese größere Verwirrung angerichtet als je. Wenn man in unförmlichen, Grauen erweckenden, aller Schönheit spottenden Götzenbildern in abergläubischen Formeln tiefe Ideen suchte; wenn man, die Klarheit Homer's nicht fassend, ihm durch einen falschen Mysticismus eine vermeinte höhere Bedeutung zu geben trachtete; wenn man in abgeschmackte Bilder aus alter und neuer Zeit modernfrömmelnde Empfindungen hineintrug und sie dadurch zu etwas Würdigem zu erheben suchte — woran erfreute man sich als am Wortschall? Was sind so manche unendliche philosophisch-ästhetische Erörterungen über Werke der Kunst anders als Wortschall? und hat sich nicht in unsern Tagen oft das Heiligste in Wortschall aufgelöst?

Glücklich Der, der bei seinem Eintritt in Rom sagen durfte: „Da Pygmalion's Elise, die er sich ganz nach seinen Wünschen geformt und ihr so viel Wahrheit und Dasein gegeben hatte, als der Künstler vermag, endlich auf ihn zukam und sagte: ich bin's! wie anders war die Lebendige als der gebildete Stein!" (Bd. 27, S. 203), und später, mitten in den tiefsten Studien: „Ich will auch nicht mehr ruhen, bis mir nichts mehr Wort und Tradition, sondern lebendiger Begriff ist. Von Jugend auf war dieses mein Trieb und meine Plage; jetzt, da das Alter kommt, will ich wenigstens das Erreichbare erreichen und das Thunliche thun" (Bd. 29, S. 7).

(Die Fortsetzung folgt.)

Taschenbuch der neuesten Geschichte. Herausgegeben von W. Menzel. Zweiter Jahrgang. Erster Theil.

(Beschluß aus Nr. 85.)

Wo man diese Art von Gerechtigkeit am meisten vermißt, das ist die Darstellung der Julitage, denn wenn die Franzosen in althergebrachter, ekelhafter Selbstseligkeit ihre Thaten überall nur von der preiswürdigsten Seite zur Anschauung zu bringen suchen, so sollten doch von einem deutschen Geschichtschreiber die mannichfachen Züge von Unmenschlichkeit und besoffener Rohheit der (unter andern auch und in den Reihen der liberalen Herren) sich schlagenden pariser Canaille (oder eigentlich war es umgekehrt, daß die liberalen Herren in den Reihen der Canaille schlugen) nicht ganz verschmäht worden sein, wie deren nicht blos in einzelnen französischen Blättern, sondern auch in den Berichten unparteiischer Deutschen, die in oder kurz nach jener Zeit in Paris lebten, mehre deutlich genug erzählt sind. Auch das Erstaunen über die Wunder der Civilisation, die nämlich darin bestehen, daß einmal nicht auffallend viel, und zweitens nichts Auffallendes gestohlen worden ist, sehen wir in dieser Erzählung wiederholt, die doch hinsichtlich der französischen Offiziere in Algier berichtet, wie entsetzlich sie gestohlen haben sollen. Entweder muß man, wenn das Benehmen der pariser Canaille (denn diesen und keinen andern Ausdruck kann man allein von Leuten brauchen, die schon dadurch Bewunderung erregen, daß sie nicht stehlen) wirklich ein Wunder der Civilisation ist, in Frankreich eine völlig verkehrte Welt annehmen, wo Leute aus wirklich civilisirten Kreisen stehlen wie die Raben, und uncivilisirte dies unterlassen, oder aber es darf diese Erscheinung überhaupt nicht so sehr Wunder nehmen. Zu Masaniello's Zeiten schien auch die Canaille von Neapel, das Völkchen der Lazzaroni, das Stehlen (was sie sonst sehr gewandt treiben und mit einem höchst gemüthlichen Ausdruck „buschiren" nennen) ganz verlernt zu haben, denn erstens waren sie wirklich, so lange sie Gelegenheit hatten zu plündern, zu sehr von anderer Leidenschaft fortgerissen, um sich vorzugsweise diesem Geschäfte hinzugeben; zweitens war hintennach in tausend Fällen bei abhandengekommenen Dingen nicht auszumachen, ob sie zu Grunde gegangen, verdorben, verloren oder endlich gestohlen worden waren, und man nahm das Letztere nicht an, weil drittens einige eclatante Beispiele vorkamen, daß arme Leute Sachen von großem Werthe schützten und richtig abgaben; wobei freilich auch Niemand jedes Mal dabeistand und controlirte, ob denn das Stehlen auch für Einen allein oder Einige allein möglich war, und ob der Ruhm der Ehrlichkeit nicht einem großen sichern Gewinn, sondern nur einer mit Verantwortung sehr belasteten Quote des Gewinnes vorgezogen worden sei. Daß es am Ende einzelne ehrliche Leute zwischen Canaille aller Art gibt, ist doch so unnatürlich nicht; auch läßt sich unter solchen Umständen schon manches Zucken in den Fingern mit den Dingen als befriedigt denken, die und deren Eigenthümer ohnehin der Leidenschaft der Populace preisgegeben sind. Dem sei endlich wie ihm wolle! es ist die größte Schmach für die französische Nation, daß diese Art von Ehrenkranz so breit in der Geschichte eingezeichnet werden mußte, um das Lob der Pariser zu vervollständigen.

Der Hr. Verf. scheint in der That Frankreich und die Franzosen außerordentlich zu lieben, denn auch jene widrige Affectation des Gefühls in der Aeußerung, die den Franzosen durch alle Classen auszeichnet, jene Grimasse bis zur Unbewußtheit eingelernter Heuchelei des Gefühls, stellt er in einzelnen Zügen (oder sollte es Ironie sein!) sehr ernsthaft dar. Der größte Theil der durch Zeitungen und Flugschriften aus den Julitagen bekannt gewordenen Anekdoten gehört unter diese Kategorie; wir führen hier nur eine, besonders charakteristische, die sich durch Kürze auszeichnet, welche S. 114 erzählt wird, an: „Einem halbverschmachteten, verwundeten Arbeiter bot man Geld. Da zog er wüthend den Säbel und schrie: „„Elender, Du wagst mir Geld zu geben, mir, einem Soldaten des Vaterlandes!"" — Ein natürlicher Grund des Ablehnens ist hier nicht vorhanden; der Mann ist arm, verwundet und erhält das Geld (wie wenigstens nicht anders aus der Darstellung hervorgeht) zu seiner Unterstützung, nicht um dafür etwas zu thun; was bleibt also übrig als theatralische Affectation, Heuchelei des Gefühls, ekelhafte, widerwärtige Grimasse.

Daß der Hr. Verf. solche Züge nur aus Ironie so ernsthaft erzähle und in der Wirklichkeit noch einfaches deutsches Gefühl genug besitze, um einem solchen sich aufspreizenden ouvrier-héros den Rücken zu kehren und die Sohlen zu zeigen, scheint uns besonders aus der Nachsicht hervorzugehen, mit welcher er Uebertreibungen der Ansicht, die diese Grimassen hochstellt, aus französischen Darstellungen in seinen Bericht aufnimmt, welche Uebertreibungen am entsetzlichsten da hervortreten, wo ein wirklich verletztes Gefühl in Franzosen nicht sich Luft macht, theils weil man im Voraus überzeugt ist, die Grimasse würde nicht für Das anerkannt werden, was sie sein soll, theils weil man sich hat imponiren lassen und offenbar innerlich gegen das natürliche Gefühl kämpft. Unter diese Uebertreibungen gehören namentlich Bemerkungen über die Abreise des Königs, S. 153 u. 154, aus denen wir Folgendes entheben: „Der Rückzug des Königs geschah in bewundernswürdiger Ordnung und wurde nirgends durch tumultuarische Angriffe beunruhigt. Nach einem so erhabenen Heldenmuthe zeigte sich das französische Volk nicht minder erhaben in der Großmuth." (Dies muß nothwendig Ironie sein, denn wie könnte man es im Ernst erhabene Großmuth nennen, wenn ein König, der seiner Ansicht nach nur einer ihm von Gott gegebenen und zugetheilten Pflicht genügen wollte, durch die Anhänger einer entgegenstehenden Ansicht vertrieben, abzieht, und nun nicht von Straßenbuben und anderer Canaille, denn andere Menschen wären dessen ohnehin nicht fähig, beleidigt und mishandelt wird. Doch weiter!) Einer, der den Zug begleitet, erzählt: „Am 4. Aug. Morgens auf dem Wege nach Dreux

erzeigte die Garde dem Könige die letzte Ehre, mehre Offiziere brachen ihre Degen, die Obersten händigten ihre Fahnen ein. Die Bedeckung des Königs, nunmehr blos 800 Pferde, kam jetzt schneller vorwärts; um drei Uhr sah man in Dreux die dreifarbige Fahne; die Nationalgarden präsentirten vor dem Könige und ließen trommeln." (Das nennt doch Niemand Großmuth, sondern grausame Ironie?) „Den 5. Aug. in Verneuil; den 6. in l'Aigle. Hier wie in Dreux ließ die Menge, gedrängt, ohne Bewegung, kaum einen schmalen Durchzug für unsere Pferde. Man gewahrte wenig befreundete Gesichter, aber kein beleidigendes Wort wurde vernommen. Etliche Frauenzimmer an den Fenstern gaben durch Thränen ihr schmerzhaftes Gefühl zu erkennen. Die Menge verspottete ihren Schmerz nicht, als hätten sie eine Art von Großmuth zur Schau tragen wollen" u. s. w.

Wenn so Ref. weder in der Ansicht des Ganzen noch des Einzelnen mit dem Verf. übereinstimmt und, wie er glaubt, zum Glück des Buches, wenigstens des Verlegers, nicht übereinstimmt (denn die Zahl der nicht dieser französischen Liberalität ergebenen Leser läßt sich in Deutschland ermessen; die Zahl der derselben anhängenden aber nicht), so will er deshalb doch weder der Tüchtigkeit der formellen Ausarbeitung in so beschränkter Zeit, noch, wenn man einmal die liberalen Principe und Tendenzen hochstellt, der Tüchtigkeit der Arbeit ihrem Inhalte nach zu nahe treten. Ohne seinem Gewissen einen Stoß zu geben, glaubt er solches von dem Buche rühmen zu dürfen, denn ob Jemand Liberales oder Illiberales liest, scheint ihm jetzt, wo Jeder von hundert Seiten her für die eine oder andere Ansicht in Anspruch genommen ist, völlig gleichgültig. Wer seine Partie zu ergreifen hat, ergreift sie am Ende doch völlig unabhängig von solcher Lecture, die einen Liberalen nicht erst befestigt, einen sogenannten Ultra nicht erst bekehrt, und bei noch Unentschiedenen doch nur eine homöopathische Dosis zur Entscheidung beiträgt.

Außer der Geschichte Frankreichs im J. 1830 enthält der vorliegende Band auch die Geschichte der Niederlande, d. h. vornehmlich des belgischen Aufstandes; der Grundansicht nach natürlich in derselben Weise, obwol in dem belgischen Aufstande noch ganz andere Verhältnisse und Bedürfnisse als die liberalen in Frage kamen. Was die formelle Ausarbeitung dieses Theils anbetrifft, so ist diese überhaupt in der zweiten Hälfte des Buches nicht so gewählt und flüchtiger als in der ersten, was wol durch die Kürze des verstatteten Zeitraums für die Arbeit entschuldigt wird. 69.

Historische Miszellen.

1. Der Feuersegen.

Sieben Jahre bevor Göthe in Frankfurt geboren wurde, ließ der damalige Herzog von Sachsen-Weimar folgenden Befehl bekannt machen, den wir aus sicherer handschriftlicher Quelle mittheilen, als einen Beweis, wie weit damals sogar aufgeklärte, protestantische Staaten noch von der wahren Cultur entfernt waren:

„Von Gottes Gnaden Wir Ernst August Herzog zu Sachsen. Fügen hiermit allen Unseren nachgesetzten Fürstl. Beamten, Adel. Gerichtshaltern und Räthen in denen Städten zu wissen, und ist denenselben vorhin schon bekannt, was maßen wir aus tragender Landesväterlicher Vorsorge alles, was nur zur Conservation Unserer Lande und getreuen Unterthanen gereichen kan, sorgfältig vorkehren und verordnen. Wie nun durch Brand-Schaden viele in großes Armuth gerathen können, dahero dergleichen Unglück zu steuern, wir in Gnaden befehlen, daß in einer jeden Stadt und Dorf verschiedene hölzerne Teller, worauf schon gegessen gewesen und mit der Figur und Buchstaben, wie der beygefügte Abriß besaget, des Freytags bey abnehmenden Monde zwischen 11 und 12 Uhr mit frischer Dinte und neuen Federn beschrieben vorräthig seyn, sodann aber, wenn eine Feuersbrunst, wovor der große GOtt doch hiesige Lande in Gnaden bewahren wolle, entstehen sollte, ein solcher nur bemeldter maßen beschriebener Teller mit dem Worte: In Nahmen Gottes, ins Feuer geworffen und woferne das Feuer dennoch weiter um sich greiffen wolte, dreymal solches wiederholet werden soll, dadurch denn die Gluth ohnfehlbar gedämpffet wird. Dergleichen Teller nun haben die regierenden Bürgermeister in der Stadt, auf dem Lande aber die Schultheißen und Gemeinde-Schöppen in Verwahrung aufzubehalten und bey entstehender Noth, da GOtt für sey! beschriebener maßen zu gebrauchen, hiernächst aber, weiln dieses jeden Bürger und Bauer eben zu wissen nicht nöthig ist, solches bey sich zu behalten. Hieran vollbringen dieselben unsern resp. gnädigen Willen. Gegeben in unsrer Residenz zu Weymar, den 24. December 1742."

So sehr man nun Anfangs von der Zweckmäßigkeit und Unfehlbarkeit der im Befehle angegebenen Mittel wider Feuersbrünste überzeugt zu sein schien, und so ernsthaft ihre Anwendung darin geboten wurde, so ging doch den 24. Jan. 1743, also gerade einen Monat später, folgendes Edict ins Land, welches zeigte, daß man sich — schäme.

„Demnach Serenissimus Regens gnädigst anbefohlen, daß die vergangene Verordnung wegen der in Feuers-Gefahr zu brauchenden Mittel, wiederum cassiert werden soll; Als wird solches nachstehenden Fürstl. Beamten und Gerichten hierdurch bekant gemacht, um sich darnach zu achten und die von sothaner Verordnung genommenen Abschriften zu cassiren. Sigl. Weymar zur Wilhelmsburg den 24. Jan. 1743.

(L. S.) Fürstl. Sächß. Ober-Cantzley."

In der ausführlichen Beschreibung des Fichtelberges (Leipzig, 1716, 4.), einem Buche, welches einen wahren Schatz Nachrichten zur Geschichte des Aber- und Wunderglaubens enthält, finden sich S. 156 einige probate Mittel gegen Feuersnoth, von denen wir jedoch nur das eine wörtlich wiedergeben, da die beiden andern dort genannten gar zu unsauberer Natur sind:

„Wann an denen Pfältzischen Grentzen Feuer auskame, pflegte ein Jäger ein Bündlein in das Feuer zu werffen, so verlosche es gleich; seinem Sagen nach sollte es hierinnen bestehen: Er verbrennete ein rocken Leib Brod, biß es schwartz ward, stieße ihn zu Pulver, thäte ein wenig Stuben-Auskehrig und das Böhig aus einer Messer Scheiden geklopfft darzu, bande es in ein Bündelein und wurffe es in die Brunst."

Wir schließen unsere Notiz mit einem Spruche, der (nach Schmidt's „Chron. Cygn.", II, 451) im Jahre 1604 im Erzgebirge von Mund zu Munde ging:

Ihr lieben Leut bewahrt das Feuer,
Brandschäden kommen an gar theuer;
Ach Feur das macht gar arme Leut,
Nimmt weg fürlängst ersparte Beut,
Was viel Jahr hat gezeugt der Mann
Ein feurig Stund wegnehmen kann.

2. Zechgelage.

Bekannt ist, wie mit dem Verfalle des Ritterthumes Schlemmerei und Unfläthereien an die Stelle der romantischen Begeisterung traten, welche in den Zeiten der Hohenstaufen so manches große und schöne Lied aus deutscher Brust hervorgerufen. Sebastian Brand läßt sich folgendermaßen über die Prasser seiner Zeit aus („Narrenschiff", Basl. 1494):

Wenn prasser zamen kommen
So hebt die Sau die Metten an;
Die Primzeit ist im Esel-Ton,
Die Terz ist von Sanct Grobian;
Hutmacherknecht singen die Sext
Von grobem Filtze ist der Text;
Die wüste Rott sitzt in der Non'
Schlemmer und Demmer dazu gohn;
Darnach die Sau zur Vesper klingt,
Unflath und Schlamprian dann singt,
Dann wird sich machen die Complet
Wann man all wohlgesungen hätt'. 84.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 87. — 27. März 1832.

Ueber Göthe's Italienische Reise.

(Fortsetzung aus Nr. 86.)

Vielleicht gibt es in der ganzen Literatur keinen Mann, der seiner Zeit einen so reichen Stoff der Betrachtung, der Beurtheilung, des Streits geboten hat als Göthe, dessen Verehrer selbst in so verschiedene Parteien zerfallen sind. In dieser Hinsicht ist Tieck's Einleitung vor den gesammelten Werken des Dichters Lenz merkwürdig, wo wir eine bedeutende Partei sich für den deutschen Göthe erklärend finden, d. h. für den Dichter, der er war, ehe er Italien sah. Hat sie Recht, dann ist unsere Freude an der „Italienischen Reise", an dem Hauptmomente derselben, den wir angegeben haben, eine eitle gewesen. Aber hat sie auch Recht? Der Sinn der von ihr aufgestellten Behauptung ist doch eigentlich dieser: Göthe habe auf dem Wege fortgehen müssen, auf dem er war, als er den „Werther" und „Götz" schrieb, dann wäre er der rechte, d. h. der deutsche Dichter geworden. Der Vertheidiger Göthe's in der in jener Einleitung geschilderten Gesellschaft, der Orthodoxe genannt, ist nicht der Mann, der hier entscheidend hätte eintreten können; und schwerlich hätte er die Fragen genügend beantwortet, die sich uns bei dieser Gelegenheit aufdrängten: Ob denn in Sachen der Kunst das Vaterland von so großem Gewicht sei? Ob nicht die Griechen (sie vor Allem lernte Göthe in Italien kennen) darum so groß in der Kunst, weil es der Vorsehung gefallen, in diesem Volke die Idee der Kunst so sehr zur Wirklichkeit zu bringen als es auf Erden möglich? und ob es deshalb nicht wohlgethan sei, sie sich zum Muster zu nehmen? d. h. in dem Sinne, in welchem Göthe („Kunst und Alterthum", II, 1, S. 156) sagt: „Jeder sei auf seine Art ein Grieche, aber er sei es!" Ob Rafael in diesem Sinne nicht ein Grieche war? Ob Göthe denn wirklich sich geirrt habe, da er sang:

Ach, da ich irrte, hatt' ich viel Gespielen,
Nun ich Dich kenne, bin ich fast allein?

Ob „Wilhelm Meister", „Die natürliche Tochter", „Die Wahlverwandtschaften", der „Divan" Kinder eines Irrthums seien? Ob denn — und dies ist eine Hauptfrage — wirklich Das, was man Gemüth nennt, höchster Richter und entscheidendes Kriterium in der Kunst sein solle?

Ehe diese Fragen genügend beantwortet sind, und so, daß sie den Sinn und Gedanken widerlegen, in dem wir sie aufgestellt, wollen wir uns des Göthe erfreuen, wie er uns in der „Italienischen Reise" erscheint, wie Schiller ihn auffaßte, wie er sich dem Unbefangenen offenbart, wenn er aus Rom schreibt:

Ich habe keine Worte, die stille, wache Seligkeit auszudrücken, mit der ich nun die Kunstwerke zu betrachten anfange; mein Geist ist erweitert genug, um sie zu fassen, und bildet sich immer mehr aus, um sie eigentlich schätzen zu können. (Göthe's Werke, Bd. 29, S. 165.)

Schiller sagt in jener Stelle aus den „Briefen über die ästhetische Erziehung des Menschen" in Bezug auf Göthe sehr wahr: „Den Stoff zwar wird der durch die Griechen Gebildete von der Gegenwart nehmen, aber die Form von einer edlern Zeit, ja jenseits aller Zeit." Wir müssen das Wort Gegenwart nur nicht in einem zu beschränkten Sinne nehmen, und dann dürfen wir kühn fragen: ob der „Egmont", der, nachdem er vor 12 Jahren in Deutschland gearbeitet wurde, in Rom vollendet ward, von dem der Dichter selbst sagt: „kein Stück habe er mit mehr Freiheit des Gemüths und mit mehr Gewissenhaftigkeit vollendet", ob dieser Egmont irgend eine Spur von Manier von etwas Fremdartigem, was sich dem Dichter gegen seine Natur und Eigenthümlichkeit aufgedrängt, an sich trage? Und doch gedieh dieser „Egmont" unter italienischem Himmel, unter der Umgebung griechischer Kunst, in Tagen, von denen Göthe selbst schreibt: „er habe sich in ihnen jenen chimärischen Vorstellungen und Denkweisen des Nordens zu entziehen gesucht und sich gewöhnt, unter einem himmelblauen Gewölbe sich freier umzuschauen und zu athmen". *)

Wollten wir den „Wilhelm Meister" in dieser Hinsicht durchgehen, es würde leicht sein zu zeigen, wie Italiens himmelblaues Gewölbe und seine und Griechenlands Kunst auf ihn eingewirkt, ohne im mindesten dem eigenthümlichen deutschen Sinne und Gemüthe Eintrag zu thun. Muß denn das Gemüth immer aus tausend Quellen und Röhren hervorsprudeln und strömen? Oder verlangt nicht vielmehr die Kunst ein gewisses Gleichgewicht, eine Temperatur der verschiedenen geistigen Kräfte und ihrer Aeußerungen? Und wenn im „Wilhelm Meister" ein großer Verstand waltet, thut er der Innigkeit, der Wärme

*) Man lese hierüber Göthe's Werke, Bd. 29, S. 139, 142 u. 137.

Eintrag, mit der Mignon behandelt ist? Scheint es doch, als habe der Dichter selbst sich mit ungemeiner Liebe und Zärtlichkeit zu Mignon, ohne Zweifel einem der liebsten Kinder seiner Phantasie, gewendet, und als habe er durch eine zarte Behandlung die Unbilden der Natur gleichsam zu vergüten gesucht. Einen empfindsamen Literator habe ich klagen hören, Mignon, wie der Harfner werden dem kalten Verstande preisgegeben und müssen ihm unterliegen. Dem ist aber nicht so. Sie fallen der Vernunft als ein nothwendiges Opfer, welches der Dichter schmückt, nicht um es jener Göttin wohlgefällig zu machen, sondern in künstlerischer Einsicht, dem hier das liebenswürdige Gefühl seines Herzens harmonisch begegnet. *) Ueber „Wilhelm Meister" zu reden, nachdem wir jetzt Schiller's Herzens- und Geistesergießungen darüber haben, ist schwierig. Wer diese gelesen und beherzigt hat, wird sich wol sagen, die Kunst im „Wilhelm Meister" sei eine höhere als die im „Werther". Nicht leicht ist es auch, über „Die natürliche Tochter" zu sprechen; aber auch ohne viele Worte zeigen die in ihr handelnden Personen: der Herzog, der Regierungsrath, der Weltgeistliche, der Mönch, und vor Allen Eugenie, auf welche Stufe der Kunst der Dichter sich erhoben. Hier finden wir in Allen die treffendste Charakteristik, in der Darstellung nichts zu viel, nichts zu wenig, die wohlthuendste Fülle bei der größten Sparsamkeit; im Mönch den würdigsten Repräsentanten seines Standes, ganz individuell und doch höchst ideal gehalten, mit Verschmähung alles Beiwesens, womit neuere Schriftsteller eine an sich poetische Figur leicht aufstutzen; in Eugenie eine ganz eigenthümliche Schöpfung, die höchste, sittliche Kraft, verbunden mit aller innern und äußern Bildung, welche die neueste Zeit zu geben vermag. In der Behandlungsweise, wie auch die Denk- und Sinnesart der Zeit eine reichere Charakteristik und größere Gedankenfülle herbeiführen mag, werden wir immerfort an griechische Kunst, an ihr Maß, ihre Haltung erinnert; Alles steht in der schönsten Harmonie, und die Sprache ist würdig, mit der Sophokleischen verglichen zu werden. Man hat die „Natürliche Tochter" „marmorglatt, aber auch marmorkalt" genannt. Was muß das für ein dürftiges Gemüth sein, das durch des Herzogs Trauer über sein Kind nicht bewegt, durch des Regierungsraths würdige Selbstbeschränkung und Hingebung an das Große nicht gerührt, durch den Mönch nicht zu Religiosität gestimmt, durch Eugeniens Tugend nicht erhoben wird?

Wird man — denn es ist Zeit einzulenken — bei solchen Betrachtungen nicht genöthigt, die Einwirkung Italiens und Griechenlands, die Göthe erfuhr, eine großartige zu nennen und sie als eine segensreiche anzusehen? Und ist die Kunst, die sich im „Wilhelm Meister", in der „Natürlichen Tochter", in spätern Erzeugnissen offenbart, nicht die, von der er aus Rom schreibt? „die Kunst wird mir wie eine zweite Natur, die, gleichwie Minerva aus dem Haupte Jupiters, so aus dem Haupte der größten Menschen geboren worden" (Bd. 29, S. 60); ist sie es nicht, die er im Sinne hatte, als er schrieb: „So lebe ich denn glücklich, weil ich in Dem bin, was meines Vaters ist?" (Bd. 29, S. 89.)

Noch zwei Stellen aus Göthe's Briefen heben wir aus, die bezeugen, daß er nicht blos der Wiedergeburt, die er erfahren, sich freute, sondern daß er nun auch doppelt die Verpflichtung fühlte, alle Kraft seines Geistes aufzubieten, um dieser Wiedergeburt würdig sich auszubilden. „Mein Auge", schreibt er am Ende des Juni 1787 aus Rom, „bildet sich unglaublich, und meine Hand soll nicht ganz zurückbleiben. Es ist nur Ein Rom in der Welt, und ich befinde mich hier wie der Fisch im Wasser, und schwimme oben wie eine Stückkugel im Quecksilber, die in jedem andern Fluidum untergeht. Nichts trübt die Atmosphäre meiner Gedanken, als daß ich mein Glück nicht mit meinen Geliebten theilen kann"; und am 21. Dezember: „Wenn ich bei meiner Ankunft in Italien wie neu geboren war, so fange ich jetzt an, wie neu erzogen zu sein." So gab ihm denn auch die Malerin Angelica das Zeugniß: „daß sie Wenige in Rom kenne, die besser in der Kunst sähen als er" (Bd. 29, 282); und dieses Wort gibt uns zu denken, Uns namentlich, die wir in gegenwärtiger Zeit leben, denen das Sehen auf mannichfaltige Weise getrübt worden ist. Vor vier oder fünf Decennien hatten ein nüchterner Verstand, eine prosaische Betrachtungsweise ihre Herrschaft mitverbreitet in Wissenschaft, Religion und Kunst. Man ward ihrer am Ende überdrüssig und erkannte auch wol ihre Schwäche, aber man sprang nun leicht zu Extremen über, wozu eine sehr bewegte Zeit mitwirkte. Aber was half es, daß man, um ein paar Beispiele von Tausenden anzuführen, im Homer, den man lange ohne eigentlichen Kunstsinn betrachtet, an den man die gemeinsten Anfoderungen der Sittlichkeit gemacht, nun mit Einem Male tiefe Symbole, Spuren einer uralten Weisheit und wer weiß was entdeckte? daß man in den klarsten Werken bildender Kunst Allegorien aus dem Gebiet der Sittlichkeit zu finden glaubte und in diesem Glauben sie pries? daß man der großen wirkenden Natur Ideen unterschob, selbstgeschaffenen Systemen entlehnt, und die Werke Gottes nur bewunderte als Träger dieser Ideen? daß man die hohe

*) Von Göthe's tiefer Erforschung der Natur finden wir bedeutende Spuren im „Wilhelm Meister". So ist in „Mignon's unruhigem Trachten nach der Ferne, nach der Höhe" das dunkle Gefühl, sie gehöre dieser Erde nicht an, vortrefflich und sehr poetisch ausgedrückt. „Der Harfner" ist an der Zeit irre geworden: „er sieht nichts vor sich, nichts hinter sich, kein Vor noch Zurück; in der Noth dieser Gleichgültigkeit ruft er: Ewig! ewig! und dies seltsame, unbegreifliche Wort ist hell und klar gegen die Finsterniß seines Zustandes". Der Dichter, scheint es, wollte diese beiden Individuen in ihrer unglücklichen Eigenthümlichkeit auch dadurch charakterisiren, daß ihnen Zeit und Raum, die nothwendigen Formen des Seins auf Erden, verloren gegangen sind. Eine Welt, mit dem höchsten Verstande gebildet, durch die Kunst veredelt, sollte ihm entstehen und erbaut werden auf dem Boden der Wirklichkeit, dieser aber schwindet unter den Füßen weg, wo die nothwendigen Bedingungen wegfallen, unter denen wir Menschen auf der Erde leben und wirken sollen. Dies ist der Wille der Vernunft, und fallen so Mignon und der Harfner dem Verstande als Opfer?

Einfalt des Christenthums wiederum mit oft misverstandenen Dogmen und Symbolen umgab? Ward die Wahrheit durch solche Bestrebungen gefördert oder getrübt? Kann man sagen, daß Die, die so verfuhren, sahen? Kann man sich einbilden, der Schöpfer gebe seine Werke nicht rein und schön, von eignem Werth? er gebe nur ein Etwas, an dem des Menschen Witz sich übe, hinter denen er ein Höheres, Unausgesprochenes zu suchen habe? Hier steht Göthe in einer gewaltigen Opposition, oder vielmehr gab ihm eine gütige Natur und eine auf sie sich gründende Bildung das Vermögen, die Wahrheit zu erkennen, die Werke Gottes, „die herrlich sind, wie am ersten Tag", als Werke Gottes zu schauen, gleich weit entfernt von jener nüchternen Weise, die keine Begeisterung kennt, und von der, die die Begeisterung mit Schwärmerei verwechselt.

Hier möchte uns wol Mancher mit den Worten des römischen Landpflegers zurufen: „Was ist Wahrheit?" Wir müssen uns dies gefallen lassen; aber wir würden unser Liebstes aufgeben, wenn wir uns dem Zweifel überlassen wollten, ob Göthe, was sich ihm in Italien bot, mit treuem Auge, ob er das Wahre sah? Irren konnte auch er im Einzelnen, und ohne Zweifel hat er mitunter geirrt; aber hier ist nicht von Einzelheiten, sondern von der ganzen Weise des Sehens die Rede.

Da bietet sich uns denn eine Welt von Gegenständen, die wir nun gern, von ihm belehrt, mit seinem Auge sehen, von ihm, der

Vieler Menschen Städte gesehn und Sitte gelernt hat.

Was und wie er in der Kunst gesehen, das ist im Obigen angedeutet worden, auch wie er den Geheimnissen der Natur auf die Spur kam. Welche Wirkung die Natur im Großen auf ihn machte, wie sie in ihrer Erscheinung seinen künstlerischen Sinn förderte, davon belehrt uns mancher aus Neapel und Sicilien geschriebene Brief. Wir können es uns nicht versagen, hier eine Stelle aus einem 10 Jahre später an Schiller gerichteten mitzutheilen:

Uns Bewohner des Mittellandes entzückt zwar die Odyssee; es ist aber nur der sittliche Theil des Gedichts, der eigentlich auf uns wirkt; dem ganzen beschreibenden Theile hilft unsere Imagination nur unvollkommen und kümmerlich nach. In welchem Glanze aber dieses Gedicht vor mir erschien, als ich Gesänge desselben in Neapel und Sicilien las! Es war, als wenn man ein eingeschlagenes Bild mit Firniß überzieht, wodurch das Bild zugleich deutlich und in Harmonie erscheint. Ich gestehe, daß es mir aufhörte ein Gedicht zu sein, es schien die Natur selbst, was auch bei jenen Alten um so nothwendiger war, als ihre Werke in Gegenwart der Natur vorgetragen wurden. (Briefwechsel, Bd. 4, S. 102.)

(Der Beschluß folgt.)

Reden von Ferdinand Delbrück nach der Zeitfolge gesammelt. Erster Band, enthaltend aus den Jahren 1807—13 acht bisher schon gedruckte Reden, überarbeitet und mit Anmerkungen versehen. Zweiter Band, enthaltend aus den Jahren 1819—30 drei bisher schon gedruckte und zwei noch ungedruckte Reden, überarbeitet u. s. w. Bonn, Marcus. 1831. Gr. 8. 3 Thlr.

„Die folgenden Reden", sagt die Vorerinnerung, „gehören sämmtlich der schildernden Beredtsamkeit an. Für diese und ihre Macht wurde mir nicht früher als vor 30 Jahren, als ich bereits mich an der Schwelle des männlichen Alters befand, der Sinn aufgethan, vornehmlich durch zwei Werke Johannes Müller's, überschrieben: Reise der Päpste, Darstellung des Fürstenbundes."

Dies Bekenntniß berechtigt uns zuvörderst zur Prüfung des Formalen, denn es enthält einen Anspruch auf classische Geltung, dann läßt sich aus einer solchen Vorerinnerung, auch abgesehen von ihrer Fassung, gleich eine Vorbedeutung für das Buch nehmen, z. B. auf Reden, Rednerisches und Rednerei, und endlich gibt sie sich selbst auch als Beispiel. Es ist bekannt, daß jährlich viele tausend Exercitien alberner Leute gedruckt werden, die sich einbilden vorzugsweise gut Latein und gut Deutsch zu schreiben. Solche Sächelchen werden aber nicht gelesen, selbst wenn sie die Ehre haben recensirt und angezeigt in kritischen Blättern zu glänzen, die gleichgesinnte oder vielumfassende Redacteure haben. Zu diesen Schriftstellern gehört Professor Delbrück nur insofern, als er sich auf seine Beredtsamkeit etwas zu Gute thut, im Uebrigen hat die Sammlung allerlei curiose und ernsthafte Seiten, die einem zum Lesen bewegen können. Wir lassen uns hier die alte Sonderung von Form und Inhalt zu Nutze kommen, um ein Bild des Buches und vielleicht auch seines Urhebers anzudeuten.

Für oder vielmehr gegen die formale Bildung des Verf., oder sollte das zu viel sein, gegen seine stylistische Kunst sprechen, wie schon gesagt, gleich die ersten Reihen der Vorrede, welchen, seltsam genug in einem Buche von dieser Richtung, doch wol auch das blödeste Auge das Gemachte, das Schwerfällige, das Gewöhnliche ansehen muß. „Die Schwelle des männlichen Alters" ist ganz abgetreten und eben darum widerlich vor Armuth; oder hat Rec. allein einen Widerwillen gegen dergleichen ausgemergelte nichtssagende Metaphern, womit sich jedes offene Loch ausstopfen läßt, aber sicher keine Unmittelbarkeit der Anschauung und keine durchgebildete Herrschaft über das rednerische Instrument beurkundet wird. Schon dies also wäre „gemacht", eben weil es nicht gemacht, sondern nur mühsam nachgemacht ist; dann aber ist das schwere und elend Erarbeitete im ganzen Ton besonders des zweiten Satzes so auffällig, daß auch abgesehen von dem doppelten „als" die Rede nicht eher erträglich wird, als bis man etwa die eben durchschossenen Wörter ausgestrichen hat. Prof. Delbrück muß an dem Tage als er die unglückseligen Zeilen schrieb, nicht gut verdaut haben — oder ist das ganze Buch so? Gemacht, philiströs, keineswegs auf der Höhe stylistischer Kunst, perrückenhaft-sonderbar ist es ganz, dennoch kann man es lesbar nennen und als klar, verständlich und gebildet in der Art der alten rhetorisch begeisterten Partei, zu der auch Johann von Müller gehört und Klopstock's heilige Kraft, sogar loben. Um dies zu beweisen ist weiter nichts nöthig, als die Ueberschriften der Reden herzusetzen, womit zugleich der Inhalt des Buches zu Tage kommt.

Erste Rede. „Zum Gedächtnisse Paul Sarpi's (biblisch statt: zur Erinnerung an Paul Sarpi). Gehalten an dem vom berlinisch-kölnischen Gymnasium gefeierten Wohlthäterfeste" (statt: gehalten bei der Feier des Wohlthäterfestes im berlinisch-kölnischen Gymnasium). Die Rede ist übrigens eine sehr interessante Lebensbeschreibung Paul Sarpi's. Er war Servitenmönch, lebte bis an sein Ende in ernster ascetischer Weise nur den Wissenschaften und ist ein seltenes Beispiel davon, daß unscheinbares Verdienst und die größte Bescheidenheit eine verdiente Anerkennung findet. Venedig, seine Vaterstadt, gerieth im Jahr 1605 in ernsthafte Streitigkeiten mit dem heiligen Stuhl, die Republik fand in Sarpi, den sie aus seiner Einsamkeit hervorzog, einen gelehrten, freisinnigen und gewaltigen Vertheidiger, dem der heilige Stuhl nur mit den Dolchen der Meuchelmörder zu antworten wußte. Sarpi ist auch der Geschichtschreiber des merkwürdigen tridentinischen Conciliums. Zur Charakteristik des Mannes und der Schilderung unsers Verf. diene Folgendes: „Die strenge Rechtschaffenheit, womit er die ihm übertragenen Aemter verwaltete, erst als Gauvorsteher sei-

Digitized by Google

nes Ordens, dann als dessen Anwalt in Rom, hatte ihm Feinde gemacht, welche sich an ihm zu rächen suchten. Aber einem Manne wie Sarpi, der zur täglichen Nahrung nichts nöthig hatte als Obst, geröstetes Brot, und seit dem dreißigsten Jahre einen Becher Wein, dessen ganze Habe in einem einzigen Kleide bestand, einem geringen Bücherverrathe, einem Gemälde von Christo im Garten, drei Sanduhren, einem Kreuzgebilde und einem Todtenkopfe an dessen Fuße; einem Manne, der kein anderes Vergnügen kannte, als entweder mit einheimischen und fremden Gelehrten und Staatsmännern, die seinen Umgang suchten, sich mündlich und schriftlich zu unterhalten, oder die Bücher, die man ihm lieh, zu lesen und naturwissenschaftliche Versuche anzustellen, oder, wenn Alles fehlte, sich mit sich selber zu beschäftigen, und der bei allem Eifer für die Wissenschaft gegen den Ruhm, den dieselbe gewährt, so gleichgültig war, daß mehre wahrscheinlich ihn angehörende Entdeckungen in der Zergliederungskunst und Naturlehre bis auf den heutigen Tag unter eines Anderm Namen bekannt sind — einem solchen Manne zu schaden, war nicht leicht." Die zweite Rede ist unbedeutend, ebenso die dritte, gehalten am Geburtstage des Königs, 1810. Dennoch findet man eine sehr ehrenwerthe Gesinnung des Verf. darin ausgesprochen, wenn er Theilnahme des Gelehrten an den Gelegenheiten der Kirche und des Staats verlangt, wenn er in seiner ganz elenden Zeit eben daraus eine Hoffnung schöpft, daß die Zerstörung alles Altgewohnten, des Vaterlandes und der Freiheit vollkommen sei. Denn so gestalte sich gewöhnlich der Anfang einer bessern Ordnung, und wenn er die Geburtstagsrede mit den Worten schließt:

Getrenntes Leben, wer vereinigt's wieder,
Vernichtetes, wer stellt es her?
Der Geist.
Des Menschen Geist, dem nichts verloren geht,
Was er von Werth mit Sicherheit besessen.

Fünfte Rede. „Im Geiste des echten Protestantenthums liegt nichts, was innigster Achtung für echtes Katholikenthum widerstrebt." (?) Sechste Rede. „Kunst und Wissenschaft gedeiht am Besten, wenn sie großen Zwecken dienstbar wird." Gehalten am 18. Jan. 1813, dem 14. Tage nach dem Einrücken der Kosacken in Königsberg, in Gegenwart preußischer und russischer Kriegsbefehliger von hohem Range. Das klingt fast wie die Bekanntmachungen der Seiltänzer, daß sie vor vielen hohen Häuptern in Wien, Paris u. s. w. getanzt hätten. „Aeschylus wäre schwerlich Erfinder (?) der Tragödie geworden, hätte nicht das Dichterische in ihm dem Heldischen gehorcht." Siebente Rede. „Zur Entkräftung der gegen die königliche Verordnung vom 21. April 1813 über den Landsturm erhobenen Bedenklichkeiten und laut gewordenen Beschwerden. Geschrieben zu Königsberg im Monat Mai 1813, hierauf mit höchstobrigkeitlicher Genehmigung und Begünstigung herausgegeben, um in vielen Abdrücken vertheilt zu werden, unter dem Titel: „Erläuterung der königlichen Verordnung über den Landsturm." Wieder Curialstyl! und ein höchst naives Preußenthum, welches in engen Kamaschen und mit strengem Gesicht eine Polizeiverordnung abkanzelt, die an sich recht zweckmäßig sein mag, aber für spötrische Naturen viel Lustiges hat.

Die Reden des zweiten Bandes sind gehaltreicher und meist vernünftiger betitelt, z. B. „Platon's philosophische Fürstlichkeit", „Platon's Staat u. s. w." Hierin kommen sehr lesenswerthe Gedanken über die Aufgabe der Philosophie und wie sie gelöst werde, vor, z. B. folgende zwar nicht neue, aber immer nicht zu oft wiederholte: „Wenn auch keins der bisherigen philosophischen Lehrgebäude über die göttlichen und menschlichen Dinge befriedigenden Aufschluß gibt, und keins der künftigen dieses zu bewerkstelligen vermöchte: so wird doch redliches und gewissenhaftes Streben nach Einsicht in dieselben bei unserm Geschlechte nie ersterben; so wird doch dieses Streben Ueberzeugungen erringen, welche, im Fortschritte der Zeit sich berichtigend, vervollständigend, ergänzend, die Wißbegierde zwar nie stillen, aber auch nie ganz unbefriedigt lassen. Inniges Verlangen nach immer zunehmender Einsicht in die höchsten menschlichen Angelegenheiten; Gewissenhaftigkeit im Urtheilen; gründliche Wissenschaftlichkeit im Forschen, die nach voller Erkenntniß der Wahrheit trachtet, mit dem Bewußtsein, sie nie erlangen zu können — das sind die Grundsätze der einen und ewigen Philosophie, welche Schiller den wechselnden Philosophien der Zeit entgegensetzt." [In den Worten:

Welche wol bleibt von allen den Philosophien? Ich weiß nicht:
Aber die Philosophie, hoff' ich, soll ewig bestehn.]

Uebrigens sind die Ansichten über Platon sowol als über „die Gründer der neudeutschen Dichtkunst und Wohlredenheit" nur als Einweisungsversuche noch nicht durchgebildeter junger Leute gültig, als solche nicht übel, sonst aber ohne sonderliches Verdienst.

Wenn man nun das Urtheil über die Sammlung zusammenfaßt, so läßt dasselbe auf der einen Seite den kühnen Anspruch auf künstlerischen Werth durchaus nicht gelten, sieht vielmehr sowol in der ganzen Manier, als auch in dem puristischen Wortprägen und in den meist linkischen Verdeutschungen wie „die Feinen und die Braven" (καλοκἀγαθοί), „Wisthum" für Wissenschaft, „Kriegsbefehliger" für Generale u. dergl. einen völligen Mangel aller künstlerischen Unmittelbarkeit und Sicherheit. Dagegen muß eine gewisse Nützlichkeit, namentlich für die Jugend zur Orientirung in manchen bedeutenden Fragen der Zeit und der Wissenschaft lobend anerkannt werden. 45.

Notiz.

Ein neugriechisches Epigramm.

In Nr. 65 d. Bl. ist von der Lage der politischen Presse in Griechenland und namentlich von den ersten Nummern des Journals „Apollon" Nachricht gegeben worden. Eine spätere Nummer (17) des „Apollon" bringt ein artiges Epigramm auf die (in jenem Aufsatze berührten) jüngsten Regierungsbeschlüsse über die Presse, welches wir, von einer freien Uebersetzung begleitet, hier mittheilen:

Εἶν' ἐλεύθερος ὁ τύπος
Φθάνει μόνον νὰ μὴ βλάψῃς
Τῆς ἀρχῆς τοὺς ὑπαλλήλους,
Τοὺς κριτὰς, τοὺς ὑπουργούς μας,
Καὶ τῶν ὑπουργῶν τοὺς φίλους.
Εἶν' ἐλεύθερος ὁ τύπος,
Φθάνει μόνον νὰ μὴ γράψῃς!!

Frei ist, frei ist jetzt die Presse;
Nur nimm Dich in Acht, zu kränken
Die Beamten der Regierung,
Und die Richter, und Minister,
Und die Freunde der Minister.
Frei, ja frei ist jetzt die Presse;
Nur nimm Dich in Acht, zu schreiben! 50.

Literarische Anzeige.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Ueber die geschichtliche Entwickelung der Begriffe von Recht, Staat und Politik. Von Friedrich von Raumer. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Gr. 8. 17 Bogen auf gutem Schreibpapier. 1 Thlr. 6 Gr.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 88. — 28. März 1832.

Ueber Göthe's Italieniſche Reiſe.

(Beſchluß aus Nr. 87.)

Die Kunſt in der Darſtellung des römiſchen Carnevals, das uns der 29. Band der ſämmtlichen Werke, und nun am gehörigen Platze eingeſchaltet, gibt, iſt bekannt und berühmt; dieſe Kunſt wäre nicht denkbar, wenn Göthe nicht die Kunſt des Sehens verſtanden hätte. Gleich groß zeigt ſich dieſe, wenn er Völker und Menſchen und Sitten betrachtet. Wie wahr z. B. die Widerlegung Volkmann's, der nach einer alten Tradition von 30—40,000 Müßiggängern in Neapel fabelt! wie richtig hier der ſüdliche Zuſtand von der nördlichen Anſicht geſchieden! (Werke, Bd. 28, S. 258 fg.) Zu welchen fruchtbaren Bemerkungen geben auch die unbedeutendſten Wahrnehmungen Anlaß! und wären es zerlumpte Knaben, welche die von einer Radſchiene dem Boden, auf dem ſie geſchmiedet worden, mitgetheilte Wärme nicht umſonſt verfliegen laſſen wollen (Bd. 28, S. 41, 42). Dieſe wenigen Andeutungen werden ſchon die Aufmerkſamkeit auf die ſchöne Eigenthümlichkeit Göthe's richten, nach der er ſich in jeden menſchlichen Zuſtand hineinzudenken, hineinzuverſetzen und ihn der Natur gemäß zu erklären weiß. Finden wir Reiſende, Erdbeſchreiber, Hiſtoriker ſo oft ungerecht, weil ſie nur nach ihrem von der Natur gegebenen oder erworbenen Maßſtabe meſſen, ſo werden wir Göthe immer gerecht, milde, menſchlich finden; und wie dem Dichter dieſe Eigenthümlichkeit zu Gute komme, ja, wie ſich der Dichter ohne ſie nicht denken laſſe, er, „der wie aus der Vogelperſpective auf Erde und Menſchen herabſchauen ſoll", das braucht nicht weiter dargethan zu werden. Dieſe Eigenthümlichkeit unſers Dichters, wie ſie ſich in ſeinem höhern Alter noch glänzend im „Divan" und in den Erläuterungen deſſelben offenbarte, zeigt ſich durch die ganze „Italieniſche Reiſe". Möge er das Verhältniß des Italieners zu dem Himmel, unter dem er zu leben das Glück hat, oder zu Tag und Nacht erörtern (es wird wol künftig kein Deutſcher in Italien reiſen, ohne durch das felicissima notte! an Göthe erinnert zu werden); möge er das venetianiſche Volk ſchildern, „abermals eine große Maſſe, ein nothwendiges, unwillkürliches Daſein" (Bd. 27, S. 102), oder bei Aſſiſi die Trümmer eines Tempels betrachten; möge er von Rom aus den Eroberern bis an die Weſer und den Euphrat folgen (Bd. 27, S. 249), oder den Lebensgenuß des Volkes in Neapel, wie den verkümmerten Zuſtand Siciliens, uns vor die Augen bringen, oder darthun, wie Klima und Religion auf dieſe ſüdlichen Völker einwirkten, wie die letztere, bei allem Unnatürlichen und Abergläubiſchen, doch unter dieſem Himmel heiter und mitunter menſchlich wird — immer finden wir den Mann, dem von der Natur die große Gabe des Sehens verliehen ward, der dieſelbe durch Nachdenken, durch Sitte und eine reiche Erfahrung ausbildete. Ehrfurcht vor dem Menſchlichen zeigt ſich überall; Anerkennung und Milde im Urtheil, und ſelbſt der künſtleriſche Wahnſinn des Fürſten von Pallagonia dient nur, der würdigen Kunſtbetrachtung im Buche eine Folie zu geben.

Auch bedeutende, merkwürdige Perſonen und Urtheile über ſie begegnen uns nicht ſelten in dem Buche. Daß dem trefflichen Erforſcher der bildenden Kunſt, dem nun auch durch den „Briefwechſel zwiſchen Schiller und Göthe" ſo intereſſant gewordenen Heinrich Meyer auch hier ein Denkmal geſetzt worden von dem Freunde, mit dem er eine ſo lange Reihe von Jahren hindurch als Freund und thätig Mitwirkender in Verbindung blieb, wird jeden Verehrer des biedern, einſichtsvollen Mannes erfreuen. Mit Intereſſe ſehen wir Moritz in Italien ankommen, und wie dieſer geiſtvolle, aber vom Schickſal bedrängte Mann durch Göthe's Theilnahme zu größerer Heiterkeit und einer reinern Thätigkeit erſteht; die Künſtler Hackert und Tiſchbein, der Kunſtliebhaber Hamilton mit ſeiner Geliebten, der Denker Filangieri werden uns vorgeführt; auch an ſeltſamen Originalen fehlt es nicht, die, mit großer Lebendigkeit gezeichnet, einem Roman zur Ehre gereichen würden. Wir gedenken hier des wunderlichen Prinzeßchens in Neapel und des beißigen Gouverneurs in Meſſina, wobei wir den päpſtlichen Hauptmann, mit dem Göthe von Bologna nach Perugia reiſte, nicht vergeſſen wollen. So gibt der Aufenthalt in Palermo einen bedeutenden Beitrag zu der Geſchichte des merkwürdigen Abenteurers Caglioſtro, eine Scene, an ſich und in Betracht Deſſen, der ſie veranlaßte, ſehr charakteriſtiſch und anmuthig. Noch machen wir hier, als am bequemſten Orte, auf einen freilich einer frühern Zeit entnommenen Charakter aufmerkſam: es iſt Philipp von Neri, den Göthe als humoriſtiſchen Heiligen, wie er ihn nennt, zu ſeinem Schutzpatron erwählt hat. Wir erhalten hier durch

Göthe eine Biographie deſſelben; das Memorial Neri's an Clemens VIII. wie deſſen darauf ertheilte Reſolution ſind von der höchſten Naivetät.

Nur ſehr ſelten erſcheint Göthe ſtrenge, und in dem einen Falle, an den wir uns eben erinnern, wird er vielfachen Widerſpruch und Tadel finden, da, wo von den Herren L. J. C. die Rede iſt (Bd. 29, S. 115, vgl. S. 109 fg.). Entfernt von der Anmaßung, einen Mann, über deſſen Werk wir ſprechen, in perſönlicher, ſittlicher Rückſicht beurtheilen zu wollen, bemerken wir hier nur dieſes: Die angedeuteten Männer ſcheinen ſchon Einfluß gewonnen zu haben auf den Kreis, in dem Göthe lebte und webte, der ihm der liebſte war, in welchem er eine kräftige, geſunde Lebensanſicht zu erhalten wünſchte; ſie untergruben, nach ſeiner feſten Ueberzeugung, den Boden der Natur, auf dem das Wahre und Schöne ſich gründen, von dem es Nahrung und Gedeihen ziehen muß, und gehörten doch auch zu Denen, von welchen er ſagen mußte: ſie

Machten mir die Sonne trübe,
Und erhitzten mir den Schatten.

Dann mögen wir in vorliegendem Falle gern den alten Spruch beherzigen: Si duo faciunt idem, non est idem. Endlich führen wir hier noch ein Wort an, das uns für Göthe charakteriſtiſch ſcheint: „daß B., wie mehr Menſchen, die kein Gefühl echter Gottesverehrung während ihres Lebens gehabt haben, in ihrem Alter fromm werden, wie man's heißt, iſt auch recht gut, wenn man nur ſich nicht mit ihnen erbauen ſoll". (Bd. 29, S. 82.)

Daß es einer Reiſe von Göthe durch Italien und Sicilien nicht an reizenden Details, an mehr oder minder bedeutenden Abenteuern fehlen würde, ließ ſich erwarten. Ein geiſtvoller Mann zieht viele Menſchen an, und die beſſern; ein lebhafter, Umſtände und Lagen nicht genau berechnender muß in ungewöhnliche Verhältniſſe kommen. Es iſt höchlich zu bedauern, daß das Drama, womit Göthe in Sicilien umging, wozu Nauſikaa den Stoff gab, nicht zur Wirklichkeit gediehen iſt; wir würden Reſultate in ihm gefunden haben, aus denen wir rückwärts auf manches von dem Dichter Erlebte ſchließen könnten. Aber auch des Mitgetheilten iſt viel. Wir gedenken hier nur der Scene von Malſeſine, wo der Reiſende, der eine Ruine zeichnet, als Spion verhaftet zu werden in Gefahr iſt, ſich aber durch Faſſung und eine wohlangebrachte Redekunſt rettet *); der gefährlichen Wanderung auf den Veſuv; des nicht minder bedenklichen Abenteuers mit dem beißigen Gouverneur von Meſſina; vor Allem der gefahrvollen Rückkehr von Sicilien nach Neapel. Wie dem bedrohten Reiſenden der ſittliche Eindruck, den er als Knabe aus Merian's Bilderbibel gewonnen, zu Gute kommt, wie er, der geſchworene Feind aller Anarchie, die unruhigen, unbändigen Seefahrer beſchwichtigt, das gibt eine Scene, die zu den ſchönſten in Göthe's ganzem Leben gehören mag.

Aber auch an anmuthigen Scenen fehlt es nicht, und unter dieſen, wie auch der Beſuch der Roſaliencapelle, das Zuſammentreffen mit dem Engländer, der ſein Gefühl über den „Werther" gegen den Verfaſſer deſſelben auszuſprechen ſich gedrängt fühlt, oder der letzte Blick des Reiſenden auf den im Abenddunkel glühenden Veſuv ergötzen mag, tragen wir kein Bedenken, dem kleinen Abenteuer mit der ſchönen und liebenswürdigen Mailänderin den Preis zuzugeſtehen. Aber darüber kein Wort! Nur können wir nicht umhin, Den glücklich zu preiſen, der als Achtzigjähriger eine ſolche vor faſt 50 Jahren erlebte Scene ſich ſo vergegenwärtigen und mit jugendlicher Wärme auf das Blatt hauchen kann.

Dies müſſen wir zum Schluß noch hinzufügen. Der dritte Band der „Italieniſchen Reiſe" hat dadurch noch einen beſondern Werth und einen Vorzug vor den übrigen, daß er die Correſpondenz der letzten 11 Monate aus Rom durch Berichte, die den einzelnen zugegeben ſind, unterbricht. Wir haben demnach hier ein Altes und ein Neues, Ebenentſtandenes, Beides in ſchönem Einklang; und ſo iſt uns durch dieſen Band ein herrliches Document geworden von einem Manne, in dem, wie bei Wenigen, „ſich Leben im Leben vollendet". 85.

*) Göthe hatte gewiß als Knabe Martin Zeiler's „Itinerarium Italiae" mit den Merian'ſchen Kupferſtichen oft in Händen gehabt, da ſein Vater dergleichen Bücher liebte und beſaß. Er mochte aber nicht ahnen, daß ſo ſpät noch in Italien die Warnung zu beherzigen ſei, die dieſes Buch enthält: „Es darf auch Keiner bei den Feſtungen eine Schreibtafel herausziehen, noch einige Sachen weder beſchreiben noch abreißen, damit er nicht dadurch in höchſte Gefahr komme."

---

1. La vie contemplative, ascétique et monastique chez les Indous et chez les peuples Bouddhistes, par *J. J. Bochinger*. Strasburg, Levrault. 1831. 8.
2. Sur la connexion de la vie contemplative, ascétique et monastique chez les Indous et chez les peuples Bouddhistes, avec les phénomènes semblables que présente l'histoire de l'islamisme et du christianisme. Dissertation présentée à la faculté de theologie de Strasbourg et soutenue publiquement etc. pour obtenir le grade de Docteur en théologie, par *J. J. Bochinger*. Strasburg, Levrault. 1831. 4.

Der leider vor Kurzem verſtorbene Verfaſſer obiger beiden Schriften wählt aus dem großen Reiche der indiſchen geiſtigen Welt, aus welcher die Straalen nach manchen Brechungen im weſtlichern Medium des Orients (Perſien, Paläſtina, Arabien, Aegypten, Griechenland) auch auf unſer hieſiges Abendland in mehr als einer Hinſicht ſtark eingewirkt haben, ein einzelnes Gebiet, das „des beſchaulichen, aſcetiſchen und mönchiſchen Lebens der Hindu und buddhiſtiſchen Völker", und zwar beſonders auf deſſen Zuſammenhang mit ähnlichen Erſcheinungen in der mohammedaniſchen und der chriſtlichen Welt. Dieſe Auswahl eines einzelnen Gebiets ſetzt den Verf. in Stand, uns mit ſelbigem deſto bekannter zu machen. Wir erzeigen ſeinem Andenken die demſelben gebührende Ehre, indem wir bekennen, er habe die ſchwierige Aufgabe rühmlich gelöſt. Um uns zu unmittelbarer Kenntniß der Sachen gelangen zu laſſen, ſchöpft B. aus den indiſchen Quellen ſelbſt, ſowie ſie ihm durch ſprach- und ſachkundige Briten, Franzoſen und Deutſche zugänglich waren. Wir dürfen hier nur an die Briten Jones, Colebrooke, Ellis, Moor, Turner, Wilſon ꝛc. und den Bramin Ramohun-Roy; an die Franzoſen Rémuſat, Dubois, Anquetil du Perron, Langlès ꝛc. und an die Deutſchen Schlegel, Frank, Bopp, Klaproth, Schmidt, Roſegarten u. ſ. w. erinnern. Wir finden die Schriftſteller, die

B. benutzt hat, nicht nur an den gehörigen Orten nachgewiesen, sondern auch die bedeutenden Stellen selbst ausgezogen. Bemerkenswerth dürfte hier nebenbei auch noch sein, daß B. seine Schriften, die Untersuchungen enthalten, welche als eine starke Reaction gegen das papistisch-mystische und mönchische Unwesen, das erst neuerdings in Frankreich, besonders auch in Strasburg und dessen Umgegend, frech und mächtig wieder umsichgriff, unter der Aegide der Université de France (wie das Titelblatt der akademischen Schrift anzeigt) konnte ausgehen lassen. Ein erfreuliches Zeichen der Zeit! Höchst zeitgemäß sind aber B.'s Untersuchungen besonders deshalb, weil sie einen vortrefflichen und zugleich wol noch ziemlich unbekannten Beitrag zur Geschichte des jetzt so laut gewordenen und auch viel besprochenen Mysticismus liefern. Man überzeugt sich durch das Studium der Bochinger'schen Schriften, daß die mystische Denk- und Lebensweise in ihren verschiedenen Formen in der heidnischen wie in der jüdischen, mohammedanischen und christlichen Welt von ältesten Zeiten her eine sehr bedeutende Rolle gespielt habe. Daß sie dieselbe noch heute spielt, lehrt der Augenschein. Wenn im protestantischen Europa auch das Mönchswesen nicht mehr stattfindet, so führt doch eine auf Pantheismus (wie bei den Hindu und deren Nebenzweigen) gegründete Philosophie und eine sehr merkbare, gegen die Freisinnigkeit (Liberalismus, Rationalismus) unserer neuesten Zeit gerichtete düstere Reaction zu allen denjenigen Ideen, welche in ihren Folgen zu einem ascetischen und beschaulichen Leben hinüberleiten und jedenfalls dem Papstthum, in dessen finsterm Bezirke jene Lebensweise noch immer gedeiht, starken Vorschub leisten können. Doch, da uns hier der Raum beschränkt, können wir unsern Lesern, um sie zum Studium der oben angezeigten, höchst lehrreichen und in einem klaren, fließenden Styl abgefaßten Bochinger'schen Schriften einzuladen, nur noch eine schnelle Uebersicht des Hauptinhalts geben.

Die erste der beiden oben angezeigten Schriften zerfällt in zwei Hauptabschnitte. Der erste handelt von dem beschaulichen, ascetischen und mönchischen Leben bei den brahmanischen oder orthodoxen Hindu. Der Verf. macht uns bekannt mit den verschiedenen philosophischen Schulen und religiösen Sekten, woran auch dort kein Mangel ist, und mit den Quellen, woraus man das brahmanische System studiren muß. Er zeigt die Eintheilung dieses orthodoxen Systems in die praktische (oder exoterische) und die mystische (oder esoterische) Religion, durch welche letztere man zur vollständigen, gänzlichen Versinkung in das göttliche Wesen, zur Identification mit Gott, sodaß man nun selbst Gott wird, sich — als zu dem letzten und höchsten Ziele der Religion — erhebt. Er handelt dann ferner von den Classen, Namen, Gebräuchen u. s. w. der Beschaulichen und läßt uns daselbst unser gesammtes Einsiedler- und Mönchswesen vorfinden, namentlich auch den Cölibat, mit allen seinen zur Genüge bekannten Folgen. Der zweite Hauptabschnitt macht uns mit dem beschaulichen, ascetischen und mönchischen Leben, wie es sich im heterodoxen System des Sankhya, der Buddhisten (die den bei den Brahmanen geltenden Kastenunterschied verwerfen) und Dschainas sich gestaltet, genau bekannt. Zum Schlusse weist B. nach, wie die Principien des Buddhism, der gern Proselyten macht, sich nicht nur nach Osten, Norden und Süden (China, Tibet, Mongolei, Ceylon, Japan), sondern auch westlich nach Persien verbreitet, daselbst auf den Sufism und die gnostischen Systeme influirt und sodann weiter auch auf den Islam und das Christenthum eingewirkt haben. Wie oft findet man sich veranlaßt, auszurufen: C'est tout comme chez nous!

Was am Schlusse der ersten Schrift nur erst angedeutet und skizzirt worden, wird dann in der zweiten Schrift, der akademischen, sorgfältiger ausgeführt. Auch sie zerfällt in zwei Hauptabschnitte. Im ersten weist B. den Einfluß der hinduischen, oben näher bezeichneten Systeme auf den Sufism der Perser und das Mönchthum bei den Mohammedanern nach; im zweiten aber bemüht er sich, den Zusammenhang des beschaulichen, ascetischen und mönchischen Lebens bei den Hindu und Buddhisten mit dem bei den Christen (nämlich den nicht-evangelischen) aus der Geschichte nachzuweisen, und schließt dann seine verdienstlichen, für die Geschichte der Philosophie, der Religion und der Menschheit überhaupt sehr fruchtbaren Untersuchungen mit den Worten: „Die Ideen eines falschen Ascetism und einer falschen Verdienstlichkeit, die in Fasten, Cölibat, Abtödtungen u. dgl. gesetzt wurde, drang mehr und mehr in das Christenthum ein, und gegen das Ende des 3. Jahrhunderts n. Chr. sah man in Ländern, wo das ascetische und beschauliche Leben schon vor dem Christenthume geblüht hatte, nun auch christliche Anachoreten, denen die Mönche schnell auf dem Fuße nachfolgten. Es können allerdings die Christenverfolgungen unter Decius zu jenen Erscheinungen beigetragen haben; aber die wahre Ursache lag doch in den Fortschritten, welche die ascetischen Principien im Laufe des 3. Jahrhunderts, während der Kämpfe der orthodoxen Kirche gegen die Gnostiker, gemacht hatten. Und die ascetischen und mönchischen Vereine in Aegypten sind es, deren Einwirkung dem Christenthume jenes düstere und herbe Aussehen ertheilte, welches vielleicht nöthig war, um die Barbaren des Nordens zu zähmen und die verdorbenen Sitten des römischen Reiches zu bessern, übrigens aber gewiß nicht aus den einfachen und erhabenen Vorschriften des Heilandes und seiner Apostel hergeleitet werden kann." 72.

Klopstock's Oden. Mit erläuternden Anmerkungen und einer Biographie des Dichters, von J. G. Gruber. Zwei Bände. Leipzig, Göschen. 1831. Gr. 8. 3 Thlr. 8 Gr.

O strenges Walten rächender Vergeltung! — sahen wir auszurufen uns unwillkürlich gedrungen, als wir Vater Klopstock's dankwerthes Vermächtniß an die Nachwelt, seine Oden, in dieser neuen Ausgabe offen in der Hand hielten und einen den Dichter so recht zuthulich begleitenden Scholiasten gewahrten. Was würde der ernstfreundliche, so fest auf seinen Grundsätzen beharrende Dichter sagen, sprachen wir, wenn er sähe, daß unter allen Dichtern des Hains gerade ihn ein Schicksal getroffen habe, welches er nicht anders als hart und bitter, ja so recht herzschneidend nennen könnte! Er, der immer und überall gegen Commentatoren, Scholiasten, und wie diese ehrenwerthen Männer sich sonst nennen mögen, mit Ernst und Strenge, ja mit einer gewissen Bitterkeit eiferte; Er, der sie in seiner „Gelehrtenrepublik" so mißachtete, daß er sie von jedem Ehre bringenden und ehrenwerthen Amte in dieser entfernt wissen wollte, und sie nur zu Schreiern und Nachtwächtern und andern ähnlichen Diensten tauglich fand! Und jetzt sind es seine Dichtungen, welche die Scholiasten vor allen andern Gedichten deutscher Zunge, gleichsam zur Vergeltung, sich auslasen, um durch sie ihrer Kunst im Erklären, Commentiren, Glossiren neue Ehrenkränze zu erwerben! Gerade Er war bestimmt, diesen Leuten durch seine Gedichte Gelegenheit zu geben, neuen Ruhm zu erwerben und ihre Unentbehrlichkeit aufs Neue, der ausgesprochenen Verbannung und Erniedrigung recht zum Hohn, glänzend und unwiderlegbar darzuthun! Wir mögen wahrlich keinen Augenblick zweifeln, hätte der Dichter dies ahnen mögen, er würde alles Ernstes den Entschluß gefaßt haben, einfach und Allen verständlich zu schreiben!

So wenig vielleicht aber auch der selige Klopstock sich angenehm berührt fühlen würde, sähe er diese neue, von Hrn. Prof. Gruber besorgte Ausgabe seiner Oden, so sehr muß dennoch die lesende, und besonders die gern mit Verstand lesende Welt Hrn. Gruber Dank wissen, daß er sich der nicht geringen Mühe unterzog, ein leichteres Verständniß dieser Dichtungen Klopstock's zu vermitteln und dadurch, was wahrlich zur Heilung des verderbten, verflachten Geschmackes Noth thut, den Dichter der jetzigen Welt wieder näher zu bringen und lieb zu machen.

So wollen wir denn hier einige, aber, der Kürze halber, nur wenige Worte über diese den Gedichten Klopstock's beigegebenen Erläuterungen sagen, da wir ohnehin der festen Ueberzeugung leben, daß alle Diejenigen, denen unsere jetzige fade, flache und geistlose Reimerei ein Aergerniß ist, und die sich daher nach kräftiger, das Herz erhebender und den Geist stärken-

Digitized by Google

der Nahrung umsehen, nicht unterlassen werden, über diese Erläuterungen ein eignes Urtheil sich zu bilden.

Wir gehören zu jenen gutmüthigen Menschen, denen Loben angenehmer ist denn Tadeln; und so wollen wir mit dem Loben den Anfang machen. Wir bekennen demnach, daß wir die Erläuterungen und Bemerkungen fein und wohl bedacht, gründlich und mit Sorgfalt gearbeitet, kurz, treffend und trefflich, und den Dichter für uns Späterlebende und daher ihm schon Fernerstehende erst recht verständlich und genießbar machend gefunden haben. Der Commentator hat sich aller Wortspleißerei und Sylbenstecherei enthalten, eifert nicht, wie so manche Andere, über die greulichen Verstöße, die der Dichter sich hier gegen den Sprachgebrauch habe zu Schulden kommen lassen, sondern eingedenk, daß der Dichter sich, wie billig allgemein anerkannt würde, in der Behandlung der Sprache einer größern Freiheit bedienen dürfe, als dies dem Redner aber sonst Einem erlaubt sein kann, macht er nur darauf aufmerksam, und, wo es nöthig wird, erklärt er auch in dieser Hinsicht den Dichter aus sich selbst. Ferner müssen wir ihm zum Ruhme nachsagen, daß er hier und da freimüthig und offen eingesteht, hier verstehe er den Dichter nicht ganz, hier finde er nicht den Zusammenhang der einzelnen Strophen, hier endlich sei er nicht gewiß, ob er dieser oder jener Deutung den Vorzug geben solle. Wir wenigstens schätzen allezeit solche bescheidene Offenherzigkeit unendlich höher als jene Alles erklären wollende Großthuerei, die dennoch sehr oft den Wald vor lauter Bäumen nicht sieht und nicht selten, läßt sie sich dann auf Conjecturen ein, gewaltig weit vorbeischießt. Bei allen Verständigen bewirkt ein solches umsichtiges und freimüthiges Verfahren gewiß nur, daß sie zu den Erläuterungen, die gegeben wurden, ein desto größeres Vertrauen fassen, und gewiß nie fanden sie sich getäuscht. Wir sind daher in der That der Meinung, daß Hr. Gruber auf Anerkennung und den Dank aller Verständigen gerechten Anspruch habe, und daß sogar Klopstock selbst kein Bedenken tragen würde, ihn von der Schar jener Scholiasten auszunehmen und mit freundlichen Augen anzusehen.

Nun müssen wir aber auch noch bemerken, daß Hrn. Gruber's Erläuterungen bei aller Sorgfalt, womit sie gearbeitet sind, dennoch auch ihre schwache Seite haben. Wir meinen nämlich einige falsche Erklärungen hinsichtlich der germanisch-skandinavischen Mythologie. Wenn wir auch dem Dichter Klopstock schon seiner Zeit wegen, worin er lebte, verzeihen können, daß er Eins oder das Andere aus dieser Mythologie falsch brauchte, so dürfen wir doch dem Commentator, der in einer auch in dieser Hinsicht aufgeklärtern Zeit lebt, nicht nachsehen, daß er dies Falsche in seinen Anmerkungen nicht angab und verbesserte. Nur einige wenige Belege, und zwar aus dem herrlichen Liederkreise, der „Wingolf" überschrieben ist. Man wird, hoffen wir, uns nicht weiter verdenken, daß wir unsere Belege sogleich den erstern Blättern entnehmen und nicht, nach beliebter Art anderer Recensenten, aus der Mitte oder gar dem Ende des Buches; denn wir meinen, es sei völlig gleichgültig, woher man die Belege nehme, wenn man nur sonst, seiner Pflicht gemäß, das Buch ganz, und zwar mit Sorgfalt, durchlesen hat.

Zuerst nun hätte angegeben werden sollen, daß die Deutung von Wingolf als Tempel der Freundschaft sehr fraglich, wenn nicht gar unstatthaft ist, da das win dieses Wortes nicht nothwendig von vinr, Freund, abgeleitet werden muß, sondern auch von at vinna, besiegen, herkommen, und dann „Golf der Sieger" bedeuten kann. Nicht unwahrscheinlich ist Wingolf nur eine andere Benennung jener Gegend Asgards, die sonst Folcvángr heißt. Fälschlich nennt ferner Klopstock den nordischen Gott der Dichtkunst Braga, er heißt Bragi. Gleichfalls wäre zu bemerken gewesen, daß die neuere keltische Sprache, welche die Leier mit Telyn bezeichnet, die Cambro-Britanische sei.

Wenn Klopstock in der 13. Strophe des ersten Liedes sagt:

— — — — Hast du aus dem Mimer schon
die geistervolle, silberne Flut geschöpft?

und Hr. Gruber in einer Anmerkung uns belehrt, daß Mimer der Quell der Dichtkunst und der Weisheit sei, so hat er in diesen wenigen Worten zwei Unrichtigkeiten. Einmal nämlich war Mimer kein Quell, sondern ein Jote (Riese), welcher Herr des Weisheitborns war. Zweitens war dieser Quell oder Born kein Born der Dichtkunst, sondern einzig ein Born der Weisheit. Klopstock selbst wußte auch recht gut, daß Mimer kein Brunnen, und zumal kein Brunnen der Dichtkunst sei, wie aus Lied V, Strophe 5, hervorgeht, wo es heißt:

Wie Mimer's Quelle droben vom Eichenhain
Mit Ungestüm herrauscht und Weisheit
Lehret die dorchenden Widerhalle.

Die Einwendung aber, daß Weisheit und Dichtkunst in der Jugend der Völker gleichbedeutend seien, wenigstens als gleichbedeutend angesehen werden dürften, können wir um so weniger gelten lassen, als der Nordmann den Meth der Gunlöd als Quelle der Dichtkunst anerkannte.

Doch genug der Anmerkungen zu den Anmerkungen in Hinsicht der skandinavischen Mythologie. Wir schrieben sie auch nur deshalb nieder, daß Niemand etwa wähne, sich aus diesen eine wahre Kenntniß altskandinavischer Mythologie zu erwerben.

Noch wäre wol, wenn es der Raum erlaubte, manches Andere noch zu besprechen, z. B. daß Klopstock Lied II, Strophe 6, wol schwerlich an die Seherin Velleda besonders dachte, als er diesen Namen für den frühern „Lesbia" setzte; denn was er von ihr sagt, paßt wol auf die Lesbia, nicht aber auf die strenge, altgermanische Seherin Velleda. Es war ihm offenbar nur um einen altdeutschen Namen für einen lateinischen zu thun, sonst hätte er fürwahr die Velleda nicht unglücklicher schildern können, als er sie schildert.

An einigen Stellen, wo Hr. Gruber Schwierigkeit oder Dunkelheit findet, findet Rec. keine. Allein auch hierauf näher einzugehen, verbietet der Raum. Wir können diesen Punkt aber auch um so leichter übergehen, als Niemand gehalten ist, da Schwierigkeiten zu finden, wo ein Anderer sie findet. Die Lebensbeschreibung, welche dieser Ausgabe beigegeben ist, dürfen wir sehr gelungen, ja musterhaft nennen; sie läßt uns den ehrwürdigen Klopstock in seiner ganzen Eigenthümlichkeit erkennen. Ein nicht zu übersehender Vorzug derselben ist auch der, daß Hr. Gruber den Dichter meist sich selbst schildern läßt, d. h. er theilt eine große Anzahl von Klopstock an verschiedene Männer bald in Freude, bald in Leid, bald in Geschäften, bald aus Freundschaft geschriebene Briefe mit, von welchen mehre hier zum ersten Male gedruckt erscheinen. Auch dieser Umstand dürfte diese Ausgabe der Klopstock'schen Oden den Verehrern des Dichters sehr angenehm und erwünscht machen, wie sie jedem Freunde wahrer Dichtkunst überhaupt nur höchst willkommen sein kann. 40.

Literarische Notiz.

Auch dem Bibliographen ist das, von der Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig herausgegebene und seit mehren Jahren von J. P. Thun mit musterhafter Sorgfalt bearbeitete, halbjährig erscheinende Bücherverzeichniß als ein schätzbares Hülfsmittel bekannt, das durchaus nur wirklich erschienene, mit genauer, aus eigner Ansicht entnommener Angabe der Bogenzahl und der Preise versehene Bücher aufführt. Ein dankenswerthes Unternehmen ist das von demselben Bearbeiter mit dem Anfange dieses Jahres begonnene monatliche Verzeichniß von Büchern, Landkarten u. s. w., das zu Anfange jedes Monats ausgegeben wird. Es ist in Plan und Ausführung dem fortdauernd erscheinenden halbjährigen Verzeichnisse gleich, gibt die Preise in sächsischem, preußischem und Reichsgelde an und enthält literarische Nachweisungen (z. B. den Inhalt von Sammelschriften) und die im Verlagsbesitze vorgefallenen Veränderungen. Nach sechs Monaten folgt eine wissenschaftlich geordnete Uebersicht. Dem Literator wird dieses Unternehmener um so willkommner sein, da es besonders die Schriften von augenblicklichem Interesse schnell zur allgemeinen Kunde bringt. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 89. — 29. März 1832.

Gesammelte Novellen von W. Alexis. Dritter und vierter Band. Berlin, Duncker u. Humblot. 1831. 8. 2 Thlr. 16 Gr. *)

Bei einer Zusammenstellung und Sammlung von bereits einzeln gedruckten, gelesenen und besprochenen Werken kommt es wesentlich darauf an, über die ganze Tendenz derselben, ihren Charakter und über die Bedeutsamkeit der Erscheinung, in welcher der Dichter als Individuum in der Literatur sich einen Platz errungen, ebenfalls ein Gesammturtheil aufzustellen, das jene Leistungen umfassend zu würdigen befugt ist. Die einzelnen Novellen von W. Alexis, die theils in Zeitschriften, theils in Taschenbüchern mehr oder weniger in ephemerer Gestalt dem Publicum vorgeführt wurden, mußten auch einem ephemeren Urtheil anheimfallen; jetzt aber, zumal da jede Production, nach unsers Autors eigner Aeußerung, einer Revision oder Umarbeitung unterworfen wurde, tritt alles Einzelne zu einem Totalbilde vor den Augen des Beschauers zusammen, und der Verf., der in den Vorworten zum ersten und dritten Bande auf kritische Anerkennung Anspruch zu machen scheint, indem er frühere Urtheile über diese oder jene Novelle rühmt, verwirft oder bedingt, scheint selbst ein Gesammturtheil zu verlangen, in welchem das Bedeutendere in seinen Productionen nicht überschätzt und das Unbedeutendere zur Modificirung einer totalen Ansicht in gleicher Weise herbeigezogen wird. Wir knüpfen zunächst unsere Bemerkungen an die dem Gehalte und dem Umfange nach bedeutendern Novellen, die den Haupttheil des dritten und vierten Bandes einnehmen. Diese sind „Emmerich", „Venus in Rom", „Acerbi", jene beiden im dritten, diese im vierten Bande. Zu gleicher Zeit sind diese drei Novellen, wenn nicht durchgehends tragischer, doch ernster Tendenz; von W. Alexis' Humor nehmen wir dann später Gelegenheit zu reden.

In der Vorrede zum dritten Bande spricht der Autor von kritischen Stimmen, die sich über „Emmerich" und „Venus in Rom" günstig ausgesprochen, „zu günstig, nach des Autors eigner Meinung, da er sich selbst bekennen muß, nicht das Bild, welches ihm bei der Auffassung vorschwebte, in der Ausführung erreicht zu haben". Nun, das geschieht in der Regel bei Darstellungen, die nicht in der Seele des Schaffenden als Originale selbstschöpferisch erzeugt sind. Es schweben die großen Züge, die Größere schon früher gigantisch entworfen, vor unsern entzückten Sinnen, und in der Berauschung, die sich am Fremden erwärmt und entzündet, wähnen wir den eignen Pinsel zu ergreifen und ergreifen auch den eignen; aber ein mächtiger Reiz hält uns an dem Urbilde gefangen, und ohne Wissen und Wollen fließt das Schönste, das Innigste vielleicht in unsere eigne Farbenmischung, oder der geheime Brennpunkt, der Allem seine Beleuchtung gibt, ist nicht die eigne Sonne. Wer in Tieck's Märchenwelt das süßinnige Wehen und Rauschen des Naturlebens kennt, das sich mit den geheimen Wundern, die der jugendlichen Seele vorgaukeln, harmonisch verbrüdert, wem die selige Anschauung geworden ist, daß dieser geweihte Sänger der heiligen Wunderwelt des innern Menschen den geheimen Takt richtig getroffen, in welchem das Herz der Mutter Natur und die jugendliche Seele des Menschen sich finden und umarmen, der kann die Gestalt des wunderbaren Köhlerknaben Emmerich, dem die Fee den Kuß der Mutterliebe auf die Stirn drückte, mit allen den gutgesetzten Liedern vom Lindenbaum und der ebenfalls gut wiedergegebenen Sprache, in der die Natur zum Menschengeiste redet, nur für ein Nachbild, wenngleich kein schwaches und unwürdiges, gelten lassen. Was sich sonst mit dem fabelhaften Jüngling zuträgt, sein Verhältniß zu dem alten, finstern Walter, der bei den grausen Unthaten, die er verübt, halb wahnsinnig geworden, seine Liebe zur Beatrice, der lockenden Traumgestalt, die sich später als Mathilde verwirklicht, seine Abkunft als letzter Zweig der Mörunger: das gehört unserm Alexis eigen und verräth auf würdige Weise die geschickte Verfädelung und Entwirrung eines interessant verschlungenen Knäuls romantischer Verwickelungen, die wir an der feinen und gewandten Feder unsers Dichters, und nirgend trefflicher als in dem gelungensten Werke seiner Muse, dem „Acerbi", gern und freudig anerkennen. Auch an der Novelle „Venus in Rom" ist die feine Behandlung eines vielfach verwebten Knotens von Verhältnissen, die geschickt und wohlberechnet ineinandergreifen, durchaus zu rühmen. Die Localitäten sind gut benutzt, deutsche und

*) Ueber den ersten und zweiten Band berichtete ein anderer Mitarbeiter in Nr. 235 u. 236 d. Bl. f. 1830. D. Red.

italienische Naturen scharf und glücklich aufgefaßt; den Volksscenen ist das Gepräge der sichersten Wirklichkeit geliehen; Alles athmet in voller Gesundheit und in der lebendigsten Frische: aber finden wir neue, originelle, aus der Eigenthümlichkeit des Autors selbstschöpferisch entsprungene Gestalten? Das glühende Weib des Südens, Faustina, der vor Eifersucht und Liebe wahnwitzige Theodor, der deutsche Hubert, die deutsche Mathilde, so glücklich und plastisch sie gezeichnet sein mögen: sind es Urbilder, die uns einen vorher nie geahneten Blick in die unerschöpfliche Tiefe der menschlichen Natur eröffnen? Mit nichten. Diese Gestalten sind uns längst bekannt und im Schwunge; nur ihre Gruppirung ist neu, und so gewähren sie in der geschickt entworfenen Placirung einen neuen Reiz und machen das ganze, geschmackvoll abgerundete Gemälde zu einem höchst glücklichen.

Wir kommen auf „Acerbi", eine Novelle, die wir schon vorher als das Trefflichste bezeichneten, welches W. Alexis jemals geschaffen. Der Dichter führt uns in eine bunte Welt des Scheines, wie sie uns im Reiseleben, im Bade und in den geselligen Cirkeln der höhern Stände entgegentritt, wo sich das Fremdeste, wenn es nur den allgemein beliebten Formen der feinern Civilisation huldigt, mit bequemer Leichtigkeit und anmuthiger Grazie zusammenfügt. Die Quelle der Wahrheit rinnt an stillern Orten; hier sind wir im Strom, der vielfachen Zwecken dient. Unter der Aegide der adeligen Vornehmheit gewinnt hier Alles einen höhern Abglanz; weil man Alles, was niedrig, bürgerlich ist, von sich weist, so bewegt man sich, wie es scheint, in harmonischen Kreisen durch- und umeinander, und obwol keine innere Stimme von der Eintracht der Seelen redet, so umschwebt doch Alle derselbe süße Duft der Gemächlichkeit und sicherer Würde, weil man sich für eine höhere Menschheit erachtet. Man gesteht sich zwar, daß der Vorrang des Adels nur noch eine imaginaire Größe ist; der Bruch, den die Revolution unheilbar gemacht, ist lähmend für Jeden, der die starre Aristokratie der alten Zeit zurückführen möchte, aber die Zeiten der deutschthümelnden Revolutionssucht in unserm Vaterlande sind nach Sand's grober That vorbei, und um so ämsiger sucht der Adel im Kleinen und Einzelnen Das zu erhaschen, was der Staat beim Umsturz des vormaligen Kastenwesens noch stehen ließ, und weidet sich am Scheine, wenn das Wirkliche nicht mehr ergötzt. Daß uns der Dichter mit wenigen Zügen in die historische Mitte der Begebenheit und Verhältnisse hineinversetzt, ohne uns über die Sphäre des Reise-, Bade- und Salonlebens hinauszuführen, verräth den weisen Griff des vollendeten Künstlers. Mitten in diesem superfeinen Scheine einer höhern Gesellschaftswelt bewegt sich nun ein Mensch von unbekannter Herkunft, der aus Instinkt, und weil eine lockende Stimme wie ein ahnungsreicher Ruf aus der Kindheit ihn lieblich neckt und auf eine Zukunft deutet, wo seine erträumte hohe Geburt offenbar werden müßte, in die Kreise des höhern Lebens sich eingedrängt hat. Das Glück ist ihm hold. Er hat Talent der Rede, Witz und Geschmeidigkeit; er hat Gemüth, ein mystischer Zug seiner schwärmenden Seele, die sich an den Werken der damals neuen romantischen Poesie genährt hat, ist ihm in der Gesellschaft der Damen der einschmeichelndste Wortführer, und so spinnt er sich immer tiefer in die schöne Lüge, Baron Acerbi zu sein, da er ohne Adelsrang, und wäre er mit allen Wundern des reichsten Talents begabt, zu den glänzenden Cirkeln keinen Zutritt gewinnen könnte. Das Geschäft des Spielers leiht ihm eine angemessene Existenz; sein Aufenthalt in Paris hat ihm Eleganz gegeben; hohe Bekanntschaften werden erheuchelt, und um das Gepräge einer hohen Abkunft vollkommen zu machen, vertritt er mit seiner Beredtsamkeit vollauf die Meinungen des Aristokratismus, der seinen Scheinvorrang für einen baaren hält. Trefflich erdacht ist die Stellung dieser Hauptfigur zwischen dem Spieler Marquis Fabiani, der, ganz und gar dem Scheinleben einer trügerischen Beschäftigung verfallen, einen erlogenen Adel und ein erlogenes Handwerk führt, und einem Julius Kessel, einem unbedeutenden jungen Menschen, der, um wichtig zu erscheinen, sich für einen Demagogen ausgibt, den die geheime Polizei verfolgt. Beide sind die reelen Abbilder, die der Empirie eines erheuchelten Daseins anheimgefallenen Seitenstücke Acerbi's; sie sind Betrüger aus Gewinnsucht oder Eitelkeit, während Acerbi's Lüge keine Lüge ist für sein träumerisch-entzündetes Gemüth. Seine Mutter gehörte in der stillen Hütte, die seine Kindheit umfing, höhern Kreisen des Lebens an, und in dem Erscheinen eines vornehmen Mannes, der sie einst vergeblich bestürmte, in die Welt ihrer hohen Geburt zurückzukehren, nahm der phantastische Knabe die sicherste Gewähr, daß er einer glänzenden Sphäre des Daseins angehöre. Daß er vor Menschen heuchelt, erzeugt einsame Stunden banger Furcht; aber die halb kindlich mahnende, halb mystisch verheißende Stimme, die aus der dunkeln Kindheit ihm lockend nachzieht und auf allen Schritten ihn umtönt, gibt ihm die Kraft, das trügerische Scheinleben fortzuspielen, bis die Liebe seine Stärke überwindet. Er entdeckt der Geliebten, daß er nur träume, ihrem höhern Stande anzugehören. Da erbebt Alles vor dem wachen und bewußten Nachtwandler; daß die geheime Stimme der Seele nicht lüge, ahnet Keiner, man flieht und bemitleidet den Träumer, dessen Schmerz in Verzweiflung übergeht. Aber sein neuerwachender Leichtsinn hält ihn auf der flüchtigen Woge des Lebens aufrecht; er stürzt sich wiederum in den Rausch des Spielerglückes zu Pyrmont; Kessel und Fabiani sind wie gebannt an seine Tritte, bis die Ueberzeugung, daß der Marquis, der sich vergiftet, weil er an dem Kinde Fortunas sein Alles verloren, sein Vater war, und der Hochzeittag der Geliebten die Sinne des Unglücklichen zerrüttet, und der Wahnsinn, er sei mindestens der Sohn der weiland dänischen Majestät, sein Bewußtsein auf consequente Weise überschleicht. Vor dem Fenster der Geliebten trifft ihn der Pistolenschuß von eigner Hand; der Wahn, einem großartigen Dasein anzugehören, verwandelte sich in den Entschluß, großartig zu enden. Und die süße Ahnung seiner kindlich schwärmenden Seele war keine Täuschung; er

nimmt noch die Ueberzeugung mit ſich, ein Abkömmling jener Familie geweſen zu ſein, in welcher er die Geliebte fand, die ihn von ſich ſtieß. Es enthüllt ſich, daß ſeine Mutter auf merkwürdige Weiſe durch den Betrüger Fabiani dieſer Familie entriſſen wurde. Man hat in Tieck's „Geheimnißvollen" den Prototyp zum Charakter des Acerbi finden wollen; ein Anklang war darin gegeben, allein die Auffaſſung, noch mehr die Behandlung des Thema iſt diesmal durchaus neu und zu einem tragiſchen Conflict getrieben, der uns zu der Anſicht führt, unſerm Dichter ſei der Blick in die geiſtige Tiefe nicht immer verſchloſſen. Außer jenem Keſſel, der mit ſo plaſtiſchen Zügen hingeſtellt iſt, daß man ihn für die Copie eines namhaften Aventuriers unſerer Tage gehalten hat, iſt der alte praktiſche Paſtor eine ſehr gelungene, lebensvolle Geſtalt, und die Abrundung und Entfädelung des ganzen Bildes, wie häufig in Alexis' Werken, meiſterlich vollendet.

Daß „Acerbi", trotz der bezweifelten Originalität der erſten Grundintention, ſein Beſtes ſei, was er je geſchaffen, iſt unſerm Autor ſelbſt nicht entgangen. W. Alexis offenbart überhaupt, um ſeine Feder und ſein Publicum unrichtig zu taxiren, zu viel verſtändiges Bewußtſein über ſich und ſeine Muſe. Daß er ein niederdeutſcher Dichter ſei, bekundet außer ſeinem berliner Humor nicht minder ſeine Hinneigung zu engliſcher Weiſe der Productivität. Ludwig Tieck verräth hierin ebenfalls ſeine norddeutſche Natur, nur daß Jener der beliebten Scottomanie, Dieſer der geiſtigen Fülle Shakſpeare's huldigt, gegen welche die neuere Romanpoeſie Walter Scott's nur wie eine bloße Fleiſchmaſſe, wenngleich eine kräftige und geſunde, erſcheinen kann. Indeſſen es mag ein Jeglicher ſich ſeinen Helden wählen, dem er die Wege zum Olymp und zum Parnaß hinauf ſich nacharbeitet! Nur ſei zu Alexis' Ehrenrettung noch bemerkt, daß er nur dann, wenn er ein Werk en masse zu conſtruiren unternimmt, nach dem beliebten Scott'ſchen Pinſel greift und die drei vorerwähnten Novellen z. B. an ein Gebiet innerer Poeſie hinüberſtreifen, von denen in W. Scott wenig Ahnung zu finden iſt.

Was nun die humoriſtiſchen Productionen unſers Autors anbelangt, ſo haben wir vor allen Dingen der im dritten Bande enthaltenen Novelle: „Herr Kritik", die früher unter dem Titel: „Meine letzte Nacht in Berlin", im „Berliner Converſationsblatt" mitgetheilt wurde, Erwähnung zu thun. Wer kennt nicht in unſern Zeitſchriften die Jeremiaden der Tageskritiken über die Bühne? Wen ekelt nicht das Gemiſch der abnormſten, gedankenloſeſten Anſichten für und wider jede neue Erſcheinung, die das Publicum zu einem flüchtigen Genuß für wenige Stunden im Theater verſammelt? Ein Redacteur von Tagesblättern darf und ſoll vielleicht ſeine eigne Meinung mit der Woge der ewig ſchwankenden Stimmung im Publicum nivelliren; ja, wir verzeihen es ihm, wenn er bald von der Hoffnung geleitet, ſeinen eignen ephemeren Stücken den Eingang zu verſchaffen, über das leidige Treiben auf der Bühne ein Auge zudrückt, bald von dichteriſcher Empörung getrieben, ſchärfern Würdigungen Raum gibt; allein, warum tiſcht er uns das ganze Gebräu berliner Salbadereien über die Sontag u. dgl. noch einmal in einer Novellenform auf! Das iſt ein Hin- und Herradotiren, ein Faſeln und Redensartenſchmieden, aus dem ſich nichts Baares und Reelles herausſchält als der Mangel an eigner, poſitiver Anſchauung. Ich räume dem freiheitsliebenden Dichter ein weites Feld ein, wo ſeine Laune nach Willkür ſchwärmen und ſich tummeln kann; allein Alexis' Laune iſt kein Kind überſtrömender Bildungsluſt, wie ſie in vielen Werken Tieck's und Leopold Schefer's Novellen etwa in die luftigen Regionen der Phantaſtik ſich verſteigt, luſtig wie ein loſes Bienchen tändelnd und die Formen des Kunſtwerks oft zerſtörend. Alexis' Laune iſt ein verzogenes Püppchen, das den Ernſt aus Eigenſinn verſchmäht und nicht aus phantaſtiſchem Kitzel ſich fortreißen läßt. Sie ergeht ſich in der blanken, ordinairen Proſa des nächſten Daſeins, läuft am liebſten auf dem berliner Pflaſter umher, jagt und haſcht nach precairen Späßen, wie ſie das Alltagsleben mitſichführt, ſtreift auch wol mit oberflächlichem Scherze in das Gebiet des Denkens hinüber und meint, das ſei Ironie. Wenn aber der Humor ſein geiſtiges Gebiet durchaus verläßt und, des poetiſchen Aethers entbehrend, am ſchalen Provinzialismus ſich weidet, ſo ſetzt er ſich mit den communſten Erſcheinungen des plebejiſchen Lebens in eine und dieſelbe Wagſchale und verliert gegen die baare Wirklichkeit bedeutend; ſowie ich denn auf den berliner Gaſſen die Radicalen weit lieber ſchelten hörte, als in einem Angely'ſchen Luſtſpiele mir die Miſere reproduciren laſſe. Daß aber Alexis' Humor an Angely'ſche Trivialitäten mitunter grenzt, könnten Scenen aus den Novellen: „Herr Kritik" und „Der Braune" (im zweiten Bande) zur Genüge darthun. Es wäre ungerecht, unſerm Autor das humoriſtiſche Talent abzuſprechen. Er hat im Gegentheil in der Novelle: „Die ehrlichen Leute", ein treffliches Genrebild geliefert, und auch die „Pommer'ſchen Geſpenſter" (im vierten Bande), die uns ganz als der Extract pommerſcher Klöſe demonſtrirt werden, verrathen Witz und Geſchmack; allein wenn das Nächſte, was dem Dichter bequem vor Augen und zu Füßen liegt, ſo ohne alle Folie wiedergegeben wird, ſo beweiſt dies eben, daß je näher der Stoff liegt, deſto weniger dem ſelbſtthätig-ſchaffenden Genius des Humors Raum verſtattet bleibt. Vielleicht entſpringt Alles, was mangelhaft in Alexis' Dichtungen erſcheinen muß, aus ſeinem Wahlſpruche: Es gilt das breite Leben zuſammenfaſſen! Dieſer Wahlſpruch, der aus der beliebten Scottomanie abſtrahirt iſt, und den wir aus der Vorrede unſers Autors zu dem erſten Bande ſeiner geſammelten Novellen erſehen, heißt zwar urwörtlich: „Es gilt das breite Leben dichteriſch zuſammenfaſſen!" Allein wo bleibt der Dichter, wenn die Hefe des Volkslebens getreulich wiedergegeben wird? Und warum ſoll der Dichter ſich der Tiefe des Lebens entſchlagen und ſich lediglich an der breiten Oberfläche deſſelben weiden? Doch ich breche hier kurz ab, um nicht mit der beſagten Vorrede zum erſten Bande in ein leidi-

ges Handgemenge zu gerathen, und bemerke blos schließlich, daß dieselbe ein Musterstück liefert, wie man ein Nichts selbsteigner Meinung mit einer geschmeidigen Wortfülle verschiedentlichst beleuchten kann. 86.

Die schwedischen Naturforscher Karl Peter Thunberg und Johann Wilhelm Dalman. Stralsund, 1831. 8. 6 Gr.

Schweden hat im Jahre 1828 mehre ausgezeichnete Naturforscher verloren (wir gedenken unter mehren nur des Präsidenten Ehrenheim); am meisten Berühmtheit im Auslande haben aber die beiden Obengenannten erlangt. Aus den Verhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Stockholm hat Hr. Superintendent Mohnike diese ihre Lebensnachrichten übersetzt.

K. P. Thunberg war noch einer der unmittelbaren Schüler Linné's, ist der Nachfolger auf dessen Lehrstuhl geworden und hat auch ganz in der Methode jenes unsterblichen Reformators der Naturgeschichte gearbeitet. Am 11. Nov. 1743 zu Jönköping geboren, hatte er in der Jugend mit hartem Geschick zu kämpfen; doch fielen seine Studienjahre zu Upsala, 1761, in Linné's Periode. Im Jahre 1770 ward er Doctor der Medizin. Durch Erlangung von Reisestipendien gelang es ihm nach Amsterdam zu kommen, wo ihn Burmann der Sohn ebenso liebreich aufnahm, wie Linné'n einst der Vater. Er erhielt den Auftrag, für Rechnung einiger reichen Blumenliebhaber die holländischen Besitzungen auf dem Vorgebirge der guten Hoffnung, Java und Japan zu durchsuchen und für sie Samen und lebendige Pflanzen zu sammeln. Da ihm dieses Geschäft nur als Arzt der ostindischen Compagnie überlassen werden konnte, und noch Zeit übrig war, so machte er erst noch eine Reise nach Paris. Von da zurück ging er am 15. Dez. 1771 an Bord. Unterwegs kam er in Gefahr, den Tod der Vergiftung zu sterben, da der Schiffskoch Bleiweiß statt Mehl zum Essen genommen hatte; außerdem ging Alles gut. Er blieb am Cap drei Jahre, schiffte 1775 nach Java, wo er sich aber nur einige Monate aufhielt, und sich baldigst anschickte, nach Japan zu gelangen. Beinahe hundert Jahre waren verstrichen, daß seit der letzten Besuchung dieses Wunderlandes durch Kämpfer kein Botaniker dorthin gekommen war. Thunberg bemühte sich auf allen drei Stationen, seine holländischen Patrone durch gute Sendungen zu befriedigen, aber zugleich auch für seine eignen Sammlungen zu sorgen, und mit jeder nach Holland abgehenden Kiste ward auch eine mit Pflanzen an Linné geschickt. Im Jahre 1777 kam er nach Batavia zurück, besuchte 1778 noch Ceylon und setzte, reich belastet mit den herrlichsten Schätzen, am 1. Oktober 1778, ohne irgend einen Unfall erlitten zu haben, seinen Fuß wieder auf holländischen Boden. Von da ging er, bevor er seine Rückkehr ins Vaterland antrat, erst noch auf einige Monate nach England hinüber, durchreiste auf dem Nachhausewege Deutschland und gelangte am 14. März 1779 nach Schweden. Hier warteten seiner nicht lange Beförderungen. Schon in seiner Abwesenheit war er zum Demonstrator der Botanik ernannt worden. Nach des jüngern Linné Tode wurde er ordentlicher Professor der Medizin und Botanik, 1785 Ritter und 1815 Commandeur des Wasaordens. Volle 50 Jahre waren ihm, nach der Rückkehr von seinen großen Reisen, im Vaterlande beschieden, in der schönsten Lehrstelle die Früchte seines neunjährigen Fleißes zu genießen. In seiner akademischen Wirksamkeit zeigte er sich nunmehr ebenfalls unermüdlich. Kein Naturforscher, behauptet man, habe vor ihm so viele Naturkörper bestimmt und beschrieben als er. Ihre Zahl geht in die Tausende. Noch nach langen Jahren waren seine Vorräthe unerschöpft. In zahlreichen Dissertationen und akademischen Abhandlungen legte er sie nieder; unter seinen größern Schriften ist zumal seine „Flora japonica" und „Flora capensis", sowie seine eigentliche Reisebeschreibung zu nennen. Thunberg verwandte übrigens seine ganze Thätigkeit nur auf Physiographie; neue Ideen findet man in seinen Schriften nicht: eine versuchte Verbesserung des Linné'schen Systems ist von geringem Werth. Darum kann er als Genie mit seinem großen Lehrer nicht verglichen werden. Allein sein Verdienst besteht darin, daß er den Glanz von dessen Namen durch Fortsetzung neuer Bekanntmachungen eine Zeit hindurch noch erhielt und, nachdem durch den Verkauf der Linné'schen Sammlungen nach England und das Aufhören des ostindischen Handels mit Schweden die bisherigen Quellen aufgehört hatten, sein Cabinet noch an die Stelle des Verlorenen treten konnte. Er starb im 85. Jahre auf seinem Landgute kinderlos; er hatte sich erst 1784 verheirathet. Von 65 gelehrten Gesellschaften war er Mitglied.

Weniger ansehnlich, aber nicht minder schätzbar, zeigt sich J. W. Dalman, Sohn eines Bergmeisters, 1787 geboren. Dieser junge Mann verdankte seine Entwickelung einer geistreichen und gebildeten Frau, seiner Großmutter, und einer Erziehungsanstalt in Holstein. Seinem Vater, einem Schüler Linné's, war die Neigung des Sohnes zur Naturgeschichte willkommen, und er wies ihn selbst auf Fortsetzung dieser Studien hin. Dalman gelangte allmälig zum Amt eines Aufsehers über öffentliche Sammlungen, ward späterhin Professor der Botanik und wandte die übrige Zeit auf Beobachtung der Lebensweise der Insekten und Sammeln von Versteinerungen, worüber mehre schätzbare Abhandlungen von ihm herausgegeben worden sind. Seine Gesundheit blieb aber stets schwächlich, und er starb schon im 41. Jahr, eben da er die Hoffnung nährte, der Versammlung der deutschen Naturforscher zu Berlin beiwohnen zu können. 14.

Eugene Aram. By the author of „Pelham" etc. Drei Bände. London, 1831.

Auch dieser neueste Roman des Herrn Bulwer wird sich in England wie auf dem Continente der besten Aufnahme von Seiten des weiten Leserkreises erfreuen, den sich der Verf. durch seine frühern und ausgezeichneten Werke erworben hat. „Eugen Aram" ist offenbar das Vollendetste, was wir von seinem Verf. besitzen. Der Held des Buches wird als ein Mann geschildert, der sein ganzes Dasein der Wissenschaft gewidmet hat. Reizlos war für ihn, was man Vergnügungen nennt. Als er im reifen Mannesalter auf die entschwundenen Jahre zurückschaute, vermochte er nichts zu entdecken, was einer jugendlichen Thorheit ähnlich sah. Für Liebe war er bis dahin kalt, wenn auch nicht unbesorgt geblieben, und nie war es den Genüssen der Tafel gelangen, ihn nur auf Augenblicke zur Selbstvergessenheit zu verleiten. Sogar gegen den Ruhm der Gelehrsamkeit war er gleichgültig und lebte zurückgezogen, die Schätze der Wissenschaft aufspeichernd gleich einem Geizhals, dessen ganzes Glück nur darin besteht, Schätze zu besitzen. Und diesen Mann hören wir in einer trüben Stunde aussprechen: „Ich wollte, daß ich hinter dem Pfluge hergegangen wäre; daß ich hätte schlafen lernen und die Fröhlichkeit liebgewinnen — und nie gewesen wäre, was ich bin!" Der Verf. hat mit seiner erprobten Geschicklichkeit den Gang der Begebenheiten, welche sich um seinen Helden gruppiren, so anzuordnen gewußt, daß die Theilnahme des Lesers fortwährend zunimmt, ja zuletzt wahrhaft überwältigend anschwillt. Das Buch ist Sir W. Scott zugeeignet. Eine deutsche Uebersetzung von C. Richard ist bereits angekündigt. 3.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 90. — 30. März 1832.

Simonistische Politik.

Die Grundansicht, auf welche St.-Simon's Anhänger ihre Lehre stützen, ist in d. Bl. schon mehrfach zur Sprache gebracht worden. *) Was auch das praktische Ergebniß jener Lehrmeinungen sein möge, welche, wenn wir aus den neuesten Ereignissen Vermuthungen ziehen dürfen, von politischen Parteieinflüssen schwerlich frei geblieben sind, was auch die Uebertreibungen neuerer Jünger darin entstellt haben mögen, immer werden sie eine merkwürdige Erscheinung in dem Gesammtbilde unserer Zeit bleiben, als ein Versuch, das gestörte Gleichgewicht in der europäischen Menschengesellschaft zu erklären und wiederherzustellen. Der Grundsatz der Simonistischen Lehre mußte zu einer eigenthümlichen Auffassung der gesellschaftlichen und politischen Verhältnisse führen, da sie die Gesellschaft auf die Abstufung der Fähigkeit und der Belohnung nach den Werken — „chacun selon sa capacité, chaque capacité selon ses oeuvres" heißt ihr Losungswort — gründen, und ihre Jünger sich als die Männer der Zukunft ankündigen, die durch ein sittliches und religiöses Band zur Stiftung einer neuen Ordnung der Dinge verbunden sind, in welcher Kirche und Staat eins und dasselbe sein sollen. Diese Auffassungsweise tritt, wie früher im „Globe", jetzt auch in der „Revue encyclopédique" hervor, seit Jullien diese in den letzten Jahren etwas schwächlich gewordene Zeitschrift einigen Simonistischen Gelehrten überlassen hat. Der neue Herausgeber Hippolyt Carnot — der Sohn des berühmten Ministers —, der mit dem Septemberheft 1831 seine Laufbahn begann, verspricht, nicht mehr, wie früher, blos Baustoffe eines wissenschaftlichen Gebäudes zu liefern, sondern ihnen durch einen architektonischen Plan eine Form zu geben, vereinzelte, oft widerstreitende Theorien zur Einheit zu bringen und sie den Umwandlungen zu unterwerfen, welche die Praxis nothwendig macht. Er will die Veränderungen ausmitteln und angeben, welche die auf öffentliche Verwaltung, Rechtspflege und Handel sich beziehenden Einrichtungen erleiden müßten, um das Schicksal der Völker zu verbessern, und von den Verhandlungen der gesetzgebenden Gewalt Alles entfernen, was nicht unmittelbar zum Zwecke hat, Elend und Anarchie durch Belohnung der Arbeit und Brandmarkung des Müßigganges aufzuheben. Die hier ausgesprochene Grundansicht der Simonistischen Lehre sehen wir nun auch bestimmt hervortreten in Laurent's Aufsatze über Frankreichs äußere und innere Politik seit der Revolution von 1830, der sich in den ersten von Carnot herausgegebenen Heften findet. Die erste Abtheilung: Ueber die äußere Politik, zeigt das Eigenthümliche dieser Ansicht zwar weniger, doch in völliger Consequenz. Der Verf. erinnert an Burke's Wort: die französische Revolution habe einen leeren Raum in Europa gemacht. Die europäische Einheit, sagt er, wurde verändert und zerrissen an dem Tage, wo Frankreichs Repräsentanten, auf den Grundsatz der Volkssouverainetät sich stützend, im Ballhause ihrem Vaterlande eine neue Verfassung versprachen. Von diesem Augenblicke an entstand eine ungeheuere Leere auf der Karte des feudalistischen Europa. Die Könige, der Adel, die Priester, entsetzt beim Anblicke des furchtbaren Kraters, der sich vor ihnen öffnete, verbündeten sich. Sie kann kein Vorwurf treffen. Die Könige trieben ihr Königshandwerk, so auch Edelleute und Priester; aber das französische Volk trieb auch sein Volkshandwerk. Das Königthum und das feudalistische Adelthum wußten, daß es Gefahr für die legitimen Throne gab, und daß stets politische Ansteckung drohte, so lange die Volkssouverainetät mit der rothen Mütze oder dem Diadem von Paris her im ganzen übrigen Europa die Sitten und Ideen des neuen Frankreichs nicht nur durch Krieg und auf dem Siegeswagen, sondern auch durch Handel, Wissenschaft und Kunst unter dem Schutze des Friedens verbreiten könnte. Dieser Ueberzeugung des Königthums und des Adelthums verdanken wir die ebenso schnell verletzten als geschlossenen Verträge, welche die Geschichte der Diplomatie von 1792—1815 ausmachen. Das alte Europa wollte gleichartig sein um jeden Preis, und nichts konnte diesen Wunsch unterdrücken, der aus dem Instinkt der Selbsterhaltung hervorging. Die Restauration bedeckte nur die Oberfläche des leeren Raumes, auf welchen Burke 25 Jahre früher hindeutete. Unter der feudalistischen Decke, welche die octroyirte Charte über Frankreich ausbreitete, blieben unberührt die bürgerlichen Gesetze, die neuen Verhältnisse, die liberalen Sitten, welche die Revolution geschaffen hatte. Ludwig XVIII. und Karl X.

*) Vgl. vorzüglich Nr. 1—3. D. Red.

waren bemüht, diese Sitten, diese Verhältnisse, diese Gesetze umzuschaffen. Sie fühlten, daß der Abgrund der Revolution nur leicht bedeckt und nicht geschlossen sei durch die alten Formeln des göttlichen Rechts, durch die Wiederherstellung des Thrones, des Hofes und der Hofsitte der alten Zeit. Es mußte ein Rückschritt geschehen, der in das innere Leben, in die Tiefe der gesellschaftlichen Verhältnisse einginge. Daher ihre Versuche, das Adelthum der Vergangenheit wiederzubeleben, den Henker auf den Altar zu stellen, um das alte Priesterthum wiederzuerheben; daher das Gesetz zur Begünstigung der Erstgeburt, die Unauflöslichkeit der Ehen nach den Lehrmeinungen des Mittelalters. Aber der bewegliche Boden Frankreichs konnte dieses gothische Gerüst nicht tragen; die Trümmer des alten Baues standen auf dem revolutionnairen Schlunde und gaben dem vulkanischen Herde nur neue Nahrung. Der Krater öffnete sich wieder, und in drei Tagen zerstörte er, was in 15 Jahren die Restauration, in 40 die Coalition gearbeitet hatte. Die monarchische Einheit, auf die Legitimität gegründet und unter die Obhut des heiligen Bundes gestellt, war zerstört, und seit jenem großen Ereignisse war Burke's leerer Raum wieder in Europa. Die aus den Julitagen hervorgegangene Regierung, fährt Laurent fort, habe freilich, trotz der förmlichen Anerkennung des Grundsatzes der Volkssouverainetät, sich bemüht, ihren Ursprung in Vergessenheit zu bringen und das dem göttlichen Rechte huldigende Europa zu überreden, es sei nur ein Mann weniger in Frankreich; man habe freilich, um die Könige zu überzeugen, daß die Revolution die monarchische Gleichartigkeit und das durch die Verträge von 1814 gegründete System gar nicht verändern werde, den Sieg des französischen Volkes und den Sturz Karls X. mit dem Namen einer Katastrophe gebrandmarkt; aber die Täuschung der Fürsten und ihrer Räthe vermöge nichts gegen die Macht der Thatsachen; das französische Cabinet möge noch so sehr dem alten Europa schmeicheln, seinen Launen entgegenkommen, seinen Argwohn schonen, seinen Grillen nachgeben, und hoch betheuern, die gebrechliche Ruhe seiner Hinfälligkeit nicht stören zu wollen, das alte Europa werde es dennoch nur als einen Emporkömmling behandeln, der um jeden Preis seine Legitimität erlangen wolle, und es habe nicht einen Augenblick aufgehört, sich vorzubereiten, um ihm zu zeigen, daß es die Revolution von 1830 nicht in einem so engen und armseligen Sinne fasse als gewisse Staatsmänner in Frankreich. — Aus diesen Andeutungen wird zur Genüge hervorgehen, in welchem Lichte Laurent die Politik der neuen Machthaber Frankreichs hinsichtlich der auswärtigen Verhältnisse betrachtet. Er kämpft besonders gegen die Vertheidigung des Betragens der Minister des juste milieu, durch welche der gewandte Thiers die Deputirtenkammer zu gewinnen suchte. Er tadelt entschieden, daß Frankreich nicht alsbald nach den Juliereignissen in eine gebietende Stellung getreten sei, ehe das Ausland ihm gerüstet entgegengestanden. Wenn auch das revolutionnaire Princip bei Verbündeten und Freunden erstickt sei, alle Aeste des Freiheitsbaumes ganz abgeschnitten seien und vom Stamme getrennt verwelken, so stehe doch der Stamm selbst noch, saftvoll und kräftig, und könne durch neue Schößlinge alle verlorenen Zweige ersetzen; aber die letzte Wurzel des Baumes verlange der heilige Bund, wenn er, frei von aller Besorgniß, die Waffen niederlegen solle. Wer kann ihm das Gefühl der Sicherheit geben, wenn Burke's leerer Raum durch diplomatische Gefälligkeiten und parlamentarische Fictionen nur leicht bedeckt ist? Man hat, statt kraftvoll aufzutreten, das Königthum und Adelthum lieber durch Zugeständnisse zu entwaffnen gesucht und die Cabinete dadurch nur kühner gemacht. Welche Verblendung, sich zu überreden, daß die Mäßigung der neuen französischen Regierung ihr bei den Repräsentanten des göttlichen Rechts Verzeihung für ihren revolutionnairen Ursprung verschaffen könne! Laurent erinnert die Mäßigung des juste milieu an Lafayette's Wort: „So lange die Demokratie sich stürmisch zeigt, weiß die Aristokratie zu warten." Aber welche seltsame Täuschung, diese Geduld der Aristokratie für ein Unterpfand des Friedens zu halten! Diese gefährliche Sicherheit, in welche man das Land wiegt, wird es dem furchtbarsten Erwachen aussetzen. Der Aufschub eines Krieges, den man doch endlich annehmen muß, hat die Mittel des Angriffs und der Vertheidigung seit 1830 geschwächt und die Wahrscheinlichkeit eines glücklichen Erfolges bedeutend vermindert. Man bebte vor einem Kriege zurück, aus Furcht, das System des juste milieu auf den Schlachtfeldern in Gefahr zu bringen. Der Verf. schließt mit dem Ausspruche: Frankreich könne nicht länger in ein System verwickelt bleiben, das auf der einen Seite die Revolution voraussetze, um den Repräsentanten des göttlichen Rechts zu verdrängen, und auf der andern die Revolution verleugne, um ihren Folgen zu entgehen.

Seit Laurent seinen Verdammungsspruch gegen die Machthaber verkündete, hat sich in der Lage der Dinge Einiges geändert, aber bei seiner Ansicht von dem Verhältnisse der Revolution zu dem übrigen Europa wird er darin eher eine Rechtfertigung als eine Widerlegung seines Carthaginem esse delendam censeo finden. Er macht den Uebergang zur Betrachtung der innern Politik und zur Erwägung der Heilmittel, die der Zustand des Landes fodere, wieder durch einen Rückblick auf die ersten Ergebnisse des Volkssieges in den Julitagen. Das Volk, sagt er, hatte sich um Lafayette gesammelt, aber Washington's Freund lehnte den Antrag ab, sich an die Spitze einer provisorischen Regierung zu stellen, und vertraute sich den 221 an; die 221 boten sich dem Herzog von Orleans dar; der Herzog überlieferte sich den Doctrinairs, und die Doctrinairs neigten sich rückschreitend zur Restauration hin. Alles ganz natürlich, meint er; von dem Augenblicke an, wo Lafayette es nicht für nützlich oder passend erachtet habe, die Verantwortlichkeit der Regierung Frankreichs zu übernehmen und eine neue Ordnung der Dinge mit neuen Menschen herbeizuführen, habe man Alles erwarten müssen, was seit einem Jahre vorgegangen sei. Mit den Doctrinairs, die neben einigen

Männern, welche bei der Volkspartei in höherer Gunst standen, leicht in den Rath des Königs gelangten, kam das System des juste milieu auf, und derjenige Theil des Volkes, der gewohnt ist, Betrachtungen, die ihr Ziel in der Ferne haben oder auf Höheres gehen, dem wirklichen Bedürfniß der Ruhe nachzusetzen, mußte sich eifrig, wie es geschehen, diesem System anschließen. Laurent will den Männern, die den Gedanken einer Quasi-Legitimität auffaßten, keinen Vorwurf darüber machen. Die Engherzigkeit, die jeder Coteriepolitik eigen ist, sagt er, mußte sie, bei all ihrer Geistesbildung und Gelehrsamkeit, zu einer armseligen Würdigung der erhabenen Julibewegung führen und sie verleiten, die Einrichtungen und die Verträge von 1814 für die einzig möglichen und wirksamen Bürgschaften der öffentlichen Ordnung und des Friedens zu halten. Aber was ist denn diese öffentliche Ordnung, deren Unverletzlichkeit die Männer und die Lehren der Restauration sichern sollten? Es wird Niemandem einfallen zu sagen, daß die Aufläufe, die seit dem August 1830 von denselben Menschen aus der arbeitenden Classe gemacht wurden, welche die Losung zum Kampfe gegen die Garde und die Schweizer gaben, nur von einem Aufwieglerhäuflein herrührten. In Frankreich, wo die Gesittung so weit vorgeschritten, das Bedürfniß der Ruhe so allgemein ist, könnte es einigen Unruhstiftern nicht gestattet sein, das öffentliche Vertrauen nach Belieben zu erschüttern und eine unermeßliche Hauptstadt stets in Bestürzung zu setzen, wenn in der Gesellschaft nicht sonst tiefliegende Ursachen des Misbehagens und der Aufregung vorhanden wären. Mag immer die Parteiwuth an den Aufläufen Antheil nehmen, sie unterhalten, vergrößern, benutzen, aber daß sie dieselben nach Belieben erregen könnte, ohne einen rechtmäßigen Grund zu Beschwerden, ohne alle Neigung unter den Massen, ohne alle Theilnahme der öffentlichen Meinung, wird Niemand zugeben, der einen solchen Aufstand unbefangen beobachtet und über den Ursprung und die Natur von Volksbewegungen nachgedacht hat. Die Minister und ihre Freunde wollten die Aufstände in der Hauptstadt immer einem Häuflein von Unzufriedenen zuschreiben, die sie sehr oft als Republikaner bezeichneten, während ihre Gegner meinten, die stürmische Einmischung der Menge sei nur Denjenigen nützlich gewesen, welche die größte Bestürzung darüber verrathen, und sei den in den Kammern bedrängten Machthabern als wirksamer Beistand erschienen. Aber nein, wer auch Vortheil von den Aufläufen gehabt habe, sie sind nie entstanden ohne eine wirkliche Ursache in einem allgemeinen Uebelbefinden der Volksmenge, in den Reibungen der Meinungen und Zuneigungen der Einen, in dem Elende und der Verzweiflung der Andern; sie haben in moralischen und materiellen Leiden der zahlreichsten Classen der Gesellschaft ihren Ursprung. Haben Parteien, wie nicht zu bezweifeln ist, an jenen Ruhestörungen Antheil genommen, warum läßt die Regierung den Parteien einen so mächtigen Verbündeten, als das Volkselend ist? Es gibt ein Mittel, die Anstrengungen der Unruhestifter zu vereiteln, man muß dem Aufstande nicht einen Vorwand, der Empörung nicht Nahrung geben, indem man gerechte Wünsche zurückweist und gebieterische Bedürfnisse verkennt. Wie sehr es auch den Aufwieglern an Sinn für öffentliche Ordnung und an friedlichen Neigungen fehle, sie sind doch klug genug, den günstigen oder ungünstigen Erfolg eines Unternehmens zu berechnen, als daß sie es wagen könnten, ein freies und im Wohlstande gedeihendes Volk aufzuregen, ein Volk, das mit seinen öffentlichen Einrichtungen und seiner Regierung zufrieden ist. Wo eine unruhige Bewegung sich zeigt — setzt Laurent sehr wahr hinzu — wo ein Aufstand ausbricht, da hat man offenbar Grund, die Mängel des Gesetzes oder die Fehler der Machthaber, die Ohnmacht der Verfassung oder die Ungeschicklichkeit der Behörde anzuklagen. Er macht Frankreichs Machthabern den Vorwurf, daß sie es versäumt haben, die Grundursache der Aufregung durch Heilung der Uebel, welche die Gesellschaft drücken, durch Befriedigung der allgemeinen Interessen, durch Abhülfe der Beschwerden, durch Abschaffung der Misbräuche, wegzuräumen. Ja, setzt er hinzu, jene Männer haben gehandelt, wie sie nicht anders handeln konnten, ohne ihre ganze Geschichte Lügen zu strafen, ohne ihrer politischen Persönlichkeit zu entsagen. Es war ihr Verhängniß, die Testamentsvollstrecker der Legitimität, und nicht die Vormünder der Revolution zu sein. „Die Welt", sagt man, „wird nicht umgewandelt, sie verändert sich nur. Ein armseliges Wortspiel! Dem Gesetze des Fortschreitens, das man den edelsten Glauben der neuen Zeit nennen kann, heuchlerisch huldigend, verbirgt es eine wahre Beleidigung der Majestät des göttlichen Gedankens, der sich im Fortgange der Zeiten in immer größern und erhabenern Ansichten der Menschenvernunft zeigt. Und warum diese Beleidigung? Weil die Erinnerung an die Revolutionen die abgöttischen Anhänger des Bestehenden in Verlegenheit setzt und belästigt, weil sie, die herrlichen Entwickelungen des Menschengeistes in der Vergangenheit verkleinernd, sich schmeicheln, die Wichtigkeit und Nothwendigkeit der Verbesserungen zu vermindern, welche die Gegenwart fodert."

Und was ist denn, fragt Laurent, zu seiner Aufgabe übergehend, die neue Ordnung, welche eine wahrhaft tiefe Philosophie aufzufinden und nachzuweisen vermag? Welche Revolution, welche neue Verbesserung ist es, die der Wunsch der am weitesten fortgeschrittenen Völker herbeiruft, nach so vielen Reformen und Revolutionen, die so oft die Gestalt der Welt umgewandelt und die Reiche umgestürzt haben? Er bekennt seine Ueberzeugung, daß die Vorrechte der Geburt einst ohne Ausnahme untergehen werden, und daß die menschliche Gesellschaft auf friedlichem Wege in Beziehung auf das Erbrecht den kühnen und fruchtbaren Gedanken verwirklichen könne, den Pascal, Montesquieu und Mirabeau geahnet, Saint-Simon und seine Jünger entwickelt haben, und der immer mehr Eingang finden werde. Er verhehle sich nicht, sagt er, daß sich den Simonistischen Ansichten zu viele Vorurtheile entgegenstellen, als daß nicht eine vollständige Anwendung derselben vielen sonst wohlgesinnten Menschen unausführbar oder verderblich erscheine, weil sie gelehrig dem

Antriebe der monarchischen Routine oder des liberalen Empirismus folgen und die royalistischen Ueberlieferungen oder die constitutionnellen Orakel abergläubig verehren. Aber er erwartet dennoch eine vollständige Verwirklichung des gesellschaftlichen Systems, das Niemand so bestimmt als St.-Simon aufgestellt habe. Dieses System, setzt er hinzu, fodere jedoch weder eine Ackervertheilung, noch Gemeinschaft der Güter oder gar der Weiber*), noch Verachtung der Familienbande; aber es wolle die Hierarchie nach der Fähigkeit, statt der Hierarchie nach der Geburt einführen, die erbliche Notabilität durch die Notabilität des Verdienstes ersetzen, es wolle ein billigeres und vernünftigeres Erbrecht festsetzen, indem es den Beruf statt des Zufalls zur Grundlage desselben mache; es wolle das eheliche Band befestigen durch Entfernung der Rücksichten auf Geburt und Vermögen von der heiligsten Handlung des Lebens, durch Erhebung der Gattin auf gleiche Linie mit dem Gatten (par l'élévation de l'épouse au niveau de l'époux), es wolle den Kindern als Hort und Stütze die allmächtige und nie unthätige Sorgfalt der ganzen Gesellschaft geben, ohne sie des besondern und zärtlichen Schutzes ihrer Angehörigen zu berauben. Könne aber auch St.-Simon's Zweck, die Verbesserung der Volksmassen durch vollständige Aufhebung der erblichen Vorrechte, noch nicht erreicht werden, so sei es doch unumgänglich nothwendig, es nicht aus den Augen zu verlieren, daß die gesellschaftlichen Einrichtungen unablässig nach dieser Verbesserung streben und durch allmälige Maßregeln die Rechte des Zufalls der Geburt zum Vortheil der Fähigkeit so viel möglich schwächen sollen. Zwar sieht man in Frankreich nicht mehr, wie unter der alten Herrschaft, einen gedemüthigten Bürgerstand, der wenig besitzt und alle öffentliche Lasten trägt, einem Adel und einer Geistlichkeit gegenüber, die Alles besitzt und nichts zahlt; dagegen aber gewinnt die unermeßliche Mehrheit des Volkes ihr Brot im Schweiße ihres Angesichts, erduldet die härtesten Entbehrungen und ist allen Wechselfällen des Verderbnisses, der Unwissenheit und des Elends ausgesetzt auf einem reichbegabten Boden, in einem Lande, das sich den Mittelpunkt der Künste und der Aufklärung nennt. Will man einen neuen Ausbruch des Volksunwillens, einen neuen Aufstand der arbeitenden Classen, eine Rückkehr der Gewalt der Barricaden verhüten, so kann es nur durch die Befriedigung aller rechtmäßigen Wünsche und Bedürfnisse geschehen, durch Gesetze, welche allmälig und ohne Erschütterungen eine billigere Vertheilung der öffentlichen Lasten und der gesellschaftlichen Vortheile einführen. Allmälige, friedliche Reformen, und man braucht keine plötzlichen und heftigen zu fürchten. Mit einem Streiche lassen sich alle Aufstände, alle Aufwiegelungen treffen, wenn man dem Volke so viel Erziehung, Bildung und Wohlstand gibt, daß kein aufrührischer Gedanke Eingang bei ihm finden kann. Die Verminderung der Abgaben, die es besonders belasten, würde allerdings eine wichtige Verbesserung sein, aber doch mehr dem Unglücke Erleichterung geben als Reichthum und Glück hervorbringen. Es kommt nicht sowol darauf an, ein Budget abzuzweigen und zu mindern, als den Ursprung, die Elemente, die Richtung und die Verwendung desselben zu verändern.

(Der Beschluß folgt.)

*) Zu der Spaltung, welche bekanntlich in der neuesten Zeit zwischen Olinde Rodrigues, der sich den directen Erben St.-Simon's nennt, und dem Simonistischen Papste Enfantin entstanden ist, hat besonders die Meinungsverschiedenheit über das Verhältniß der Frauen Anlaß gegeben, da nach einer Behauptung in der Simonistischen Familie jedes Kind seinen Vater sollte erkennen können, Enfantin aber nur die Frau dazu berufen achtet, über diese wichtige Frage sich zu erklären.

Notizen.

Ueber Edelsteine.

Unter dem Titel „Aglaja" hat der Major C. H. v. Sommer ein Handbuch über alle Edelsteine und deren Physiognomie für Damen in dänischer Sprache (Kopenhagen, 1830) geschrieben: eine uns sehr ansprechende Idee, deren Nachahmung wir im Deutschen wünschten.

Saxo der Grammatiker.

Ueber den historischen Werth der neun ersten Bücher dieses für die nordische Geschichte so wichtigen Autors hatte Bischof P. E. Müller schon im J. 1824 geschrieben („Schriften der Akademie der Wissenschaften zu Kopenhagen", Bd. 2). Jetzt gibt er in einem eben erschienenen Werke eine Untersuchung über dessen sieben letzte Bücher (260 S. in 4.), und es bedarf bei diesem gewichtigen Buche nur der Anzeige, daß es da ist. (S. Estrup in „Maanedsskrift for Litteratur", Heft 8.)

Wem gleichen die Mönche?

„Die Mönche sind gleich den Seraphim, deren sechs Flügel das Mönchsgewand vorstellt: zwei die Kapuze, zwei die Aermel und zwei das Kleid." So lehrt Fleury in seiner „Kirchengeschichte" (Bd. 13, S. 629). Z.

Literarische Anzeige.

Soeben erscheint bei mir und ist in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Die göttliche Komödie des Dante. Uebersetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegießer. Dritte, sehr veränderte Auflage. 3 Theile. Mit einem Titelkupfer und geometrischen Plänen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses. Gr. 8 60 Bogen auf feinem Druckpapier. 3 Thlr.

Früher erschien bei mir:

Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Italienisch und deutsch herausgegeben von Karl Ludwig Kannegießer. 1827. Gr. 8. 31 Bogen auf feinem Druckpapier. 1 Thlr.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 91. — 31. März 1832.

Simoniſtiſche Politik.

(Beſchluß aus Nr. 90.)

Möge der Regierungspunk nicht mehr, wie jetzt, unter den arbeitſamen Verzehrern die Lebensſäfte ſuchen, die den Schatz füllen, um ſich in großen Beſoldungen auf die Oberfläche der Geſellſchaft zu ergießen, möge die Regierung ihre Gewalt gegen die müßigen Verzehrer wenden, und dann, wenn es ſein muß, ihre fiskaliſche Wirkſamkeit verdoppeln, um ohne Gewaltthätigkeit durch Erziehung und Arbeit den Ueberfluß des unproductiven Vermögens auf die thätige und dürftige Volksmaſſe übergehen zu laſſen. Würde der ſchöpferiſche Heller des Ackersmannes und des Handwerkers geſchont und das unfruchtbare Gold des Bürgers nur angetaſtet, um es fruchtbar zu machen, ſo könnte eine Regierung ſelbſt durch Vermehrung der Staatsausgaben ſich Segnungen verdienen. Keine Aufwandsgeſetze! Dem Luxus iſt, wie man weiß, ſeiner Natur nach wenig beizukommen. Man faſſe das Vermögen in ſeinem Uebergange aus einer müßigen Hand in eine andere, und von der Geſetzgebung über den Uebergang der Staatsſchuldſcheine und die Vererbung von beweglichem und unbeweglichem Vermögen gehe die allmälige Erhöhung des Volkswohlſtandes aus. Wenn es das Geſetz auf dieſe Weiſe übernimmt, die Vorrechte des Zufalls und der Unthätigkeit zum Vortheil des Verdienſtes und der Arbeit friedlich zu mindern, ſo könnten die höhern Claſſen ſich wol bewogen ſehen, von ihrem Prunk und Glanz allmälig etwas nachzulaſſen; aber ihr Lebensgenuß würde dadurch nicht vermindert, ihre Ruhe beſſer geſichert ſein; denn eine Finanzmaßregel, welche den müßigen Reichthum in Anſpruch nähme, um Anſtalten zur unentgeltlichen Erziehung der Kinder der niedern Volksclaſſen, und für jeden Zweig der Gewerbthätigkeit Banken zu ſtiften, die der Ehrliebe und der Fähigkeit Credit gewährten, würde für Ordnung und Ruhe mehr thun als alle ſtrengen Maßregeln gegen Aufſtände. Weil man die Nothwendigkeit verkannt hat, ſo ſchnell als möglich dieſen neuen Weg zu betreten, weil man nicht begriffen hat, daß die zahlreichſte und thätigſte Volksclaſſe zu einem neuen Zeitpunkte der Freiheitgewährung und der Verbeſſerung gekommen war, weil man nicht gefühlt hat, daß Scheinheilung und alte Formeln nichts gegen eingewurzelte Uebel vermögen, weil man die Intelligenz der Geſellſchaft nicht beachtet hat, die man regieren wollte, darum haben die Parteien, deren Herrſchaft ſeit 1789 auf Frankreich laſtete, nichts Dauerndes gründen können, und darum haben ſie mühſelig in den Tag hineingelebt, mit mehr oder weniger Schmach oder Ruhm, mit mehr oder weniger Schwäche oder Würde.

Im Dezemberhefte der „Revue encyclopédique“ gibt Laurent eine geſchichtliche Ueberſicht des Einfluſſes der Doctrinairs, welchen er ſich in ſeinem politiſchen Glaubensbekenntniß als den Männern der Mitte ſo entſchieden entgegenſtellt. Wir dürfen ſie hier nicht ganz übergehen. In dem erſten Abſchnitt, über die politiſche Mäßigung, erinnert er an den Ausſpruch des Helvetius: „Jedes Volk hat Augenblicke, wo das Wort klug gleichbedeutend iſt mit ſchlecht.“ Sind wir in einem ſolchen Augenblicke? fragt er. Bei jedem politiſchen Wendepunkt, den Frankreich ſeit 40 Jahren erlebt, findet er eine mittlere Meinung, die ſich zwiſchen den Lehren der alten Monarchie und den Grundſätzen der Revolution erhoben habe. Dieſe Meinung iſt keineswegs ein zufälliger, unſerer Zeit und Frankreich beſonders eigner Umſtand. Ueberall, in dem ſteten Kampfe der Freiheit gegen Bevorrechtung und Unterdrückung, ſehen wir in den großen Augenblicken der Befreiung jene mittlere Ariſtokratie hervortreten, die ſich jetzt auf die Aufklärung des Zeitalters, auf die Wohlthat der Civiliſation ſo gut zu berufen weiß, um Alles zu ſich herabzuziehen, was durch Ueberlieferung und Vorurtheil über ihr ſteht, die aber alsbald ihre liberale Litanei vergißt, um nur von den Gefahren der Neuerung und dem Bedürfniſſe der Ruhe, Ordnung und Stabilität zu reden, ſobald das Verlangen, ſich zu erheben, und die Liebe zur Gleichheit ſich in niedern Regionen offenbaren. Dieſe Erſcheinung läßt ſich leicht erklären. So lange die Maſſen ungeduldig das Joch einer bevorrechteten Kaſte ertragen und ihre Feſſeln zu zerreißen ſuchen, ſind nicht alle Schmerzen, nicht alle Verhältniſſe gleich in den Reihen der geknechteten Menge. Leiden, Elend, Unterdrückung haben auch ihre Hierarchie. Die Stärkſten, Verſtändigſten, Kühnſten und die weniger Armen beſitzen eine wahre Ueberlegenheit und bilden eine Ariſtokratie unter ihren Schickſalsgenoſſen. Sie kämpfen an der Spitze, und ihre unmittelbare Berührung mit den unterdrückenden Claſſen, wenn auch immer mehr oder minder feindlich, bringt ſie

den Sitten, den Ansichten und den Bedürfnissen des Feindes näher, dessen glücklichere Lage sie begehren. Bei jeder entscheidenden Schlacht zeigen daher die Besieger des Vorrechts sich immer eifriger darauf bedacht, es von seiner Stelle zu rücken, als es zu vernichten, und die siegreiche Menge zieht anfänglich nur einen entfernten Vortheil aus ihren Anstrengungen. Sie verändert nur ihre Gebieter. Aber wenn auch der Sklave dann nur unter die Herrschaft des Freigelassenen gekommen ist und nicht das Ende seiner Herabwürdigung erreicht hat, so ist doch ein großer Schritt zur Freiheit geschehen: das Princip der beiden Naturen bildet nicht mehr eine unübersteigliche Schranke, die seinem Eintritt in das gesellschaftliche Leben und seiner Erhebung in der Gemeinde sich entgegenstellt. So sieht auch der Habloſe (prolétaire), der von der drückenden Schutzherrschaft des Lehnsherrn erlöst und verurtheilt ist, neuen Herren unter dem Namen Bürgerliche zu dienen, seine Hoffnung auf gänzliche Freilassung steigen, wenn er bedenkt, daß das Vorurtheil der Geburt nicht mehr einen Abgrund zwischen ihm und seinen Gebietern bildet. Der Freigelassene im Alterthum und der Emporkömmling in der Neuzeit haben Das gemein, daß sie keinen weitern Fortschritt jenseit ihrer eignen Erhebung sehen. Der Eine hält die Massen durch ihr Verhängniß zu der Sklaverei verurtheilt, deren Last ihn nicht mehr drückt, der Andere sagt stolz, daß die Habloſen immer nur zum Arbeiten, Klagen und Bezahlen bestimmt sind. Beide wollen dem Geiste der Menschheit gebieten, seinen raschen Flug zu hemmen, und rufen ihm ihr: Nicht weiter! zu. Indeß hat der Sklave einmal die Aufhebung dieses Urtheilspruches erlangt, und der Habloſe tritt vor die Schranken. Der Ausgang des Rechtsstreites kann nicht zweifelhaft sein. Die Vergangenheit gewährleistet die Zukunft. Die Sachwalter der Bürgerlichen, welche das Fortschreiten, das sie im Angesichte des Adels kühn behaupteten, dem Volke gegenüber hartnäckig leugnen und sich zu leicht überreden, daß Mäßigung genüge, um unbeweglich zu bleiben zwischen dem Rückwärts und dem Vorwärts, verleugnen freilich immer ihre Ansprüche auf Ruhe, Besonnenheit und Weisheit durch die Heftigkeit und den Zorn, wogegen sie sich nicht ganz zu bewahren wissen. Mögen sie auch auf innige Ueberzeugung sich stützen, mögen auch ihre Absichten redlich sein, ihre Handlungen und ihre Worte können unglückliche Folgen haben. Calonne war 1789 in redlicher Meinung ein Contrerevolutionnair, die Gefangenen in Ham waren es im Jahre 1830. In ihren Augen war das Wohl und Heil des Landes an den Glanz der Geburtsaristokratie geknüpft. Nach ihnen betrachtet sich Périer als den letzten Vertheidiger der gesellschaftlichen Ordnung, und die Welt scheint ihm allein auf der Geldaristokratie zu ruhen. Aber wie kommt es, daß die Lage, worin sich die erschrockenen Verfechter des Bestehenden jeden Augenblick sehen, sie nicht von dem Gedanken ablenkt, daß sie eine vermittelnde Partei bilden, und ihnen nicht zeigt, wie unpassend und falsch die Bezeichnung: rechte Mitte, ist, womit sie ihre Politik zieren? Wie können sie, mit aller Macht bekleidet, allein die Ansprüche des Volkes bekämpfend, ihre wahre Lage so sehr verkennen, daß sie sich selbstgefällig als die Partei der Mäßigung bezeichnen? Ihre Meinungen und Interessen werden immer unverträglicher mit diesem Namen. Wahre Mäßigung ist nur bei Denjenigen möglich, welche, die Bedürfnisse der Gegenwart begreifend und die Foderungen der Zukunft voraussehend, besonnen und edelmüthig den Weg der Verbesserungen betreten. Mirabeau, Barnave, Lafayette waren die Gemäßigten zwischen Maury und Petion, zwischen Depremenil und Robespierre, die Girondisten zwischen den constitutionnellen Royalisten und den Jakobinern der Bergpartei. Einen andern Namen aber muß man der hartnäckigen Partei geben, welche, ohne die alte Herrschaft eben zu lieben, die Fortschritte der Revolution nur mit Schrecken oder Widerwillen betrachtete und sich bemühte, die umbildende Bewegung von 1789 auf eine bloße Veränderung der Einrichtungen der alten Monarchie zurückzuführen, und die bald nach dem 14. Juli auf den Trümmern der Bastille die Keime der Anglomanie aussäten, von welchen Frankreich nach 40 Jahren noch nicht frei ist.

Nach dieser Einleitung wirft nun Laurent einen Blick auf den Einfluß einer politischen Schule, welche, wie er sagt, im Jahre 1832 vor den Worten: Umwandlung, Fortschritt und Reform, ebenso sehr zurückbebe als 1789, und die von den schönen Tagen der constituirenden Versammlung bis zu den rückwärtsdrängenden Bemühungen der Restauration stets mehr beschäftigt gewesen sei, den Geist der Revolution zu hemmen als zu begünstigen, und nie aufgehört habe, aus Haß gegen die Gleichheit zur Wiederherstellung einer Bastardaristokratie sich zu verschwören, die weniger zu entschuldigen und gehässiger in ihren Ansprüchen sei als das legitime Adelthum. In dem ersten Constitutionsausschusse, den die Nationalversammlung, wenige Tage nach dem Eide im Ballhause, aus ihrer Mitte wählte, findet er die wahre politische Wiege der Anhänger des englischen Systems, die man seit der Restauration gewöhnlich die Doctrinairs nenne. Mounier, Tollendal, Malouet, Talleyrand, Montesquiou wollten da den Grund einer gemäßigten Monarchie legen. Die Minister Necker und Montmorin, dessen Vertrauter und literarischer Gehülfe der Akademiker Suard war, theilten diese Ansicht. Ohne den Glanz der Krone zu mindern, sollte die königliche Gewalt durch zwei Kammern beschränkt werden, die nur den höhern und mittlern Classen offen stehen, das Volk aber ausschließen sollten. Die Anglomanen fanden einen mächtigen Beschützer in dem Grafen von Provence, der später als Urheber der octroyirten Charte seine Weisheit von den Schriftstellern seiner Partei so laut preisen hörte. Zu einsichtig, die Nothwendigkeit gewisser Verbesserungen in der Verwaltung zu verkennen, fürchtete er nichts so sehr als Neuerungen. Als er 1787 Präsident des ersten Bureaus in der Notabelnversammlung war, das man gewöhnlich den Ausschuß der Weisen nannte, hörte er den Vers aus dem Trauerspiel „Strafford“:

La couronne a ses droits, mais le peuple a les siens,

anführen, und antwortete sogleich mit einer andern Zeile aus demselben Stücke:

Renverser un état n'est pas le réformer.

Diese Neigung, in jeder wichtigen Umwandlung einen Umsturz zu sehen, ist noch jetzt der bezeichnende Charakter der Partei, die Ludwig XVIII. bis zu seinem Tode, bei allen Wechseln seines Geschickes, begünstigt hat. Als der Prinz ausgewandert war und mit ihm die berühmtesten Anglomanen, blieben einige weniger unbiegsame und schmiegsamere Anhänger in den Schranken zurück, um die Kämpfenden zu beobachten und unter der Hand den Sieg der Emigrirten und der Monarchisten vorzubereiten. Unter ihnen der Abbé Montesquiou, der so viel Feinheit zeigte, daß Mirabeau von ihm sagte: „Traut der kleinen Schlange nicht, sie wird Euch verführen." Auch Talleyrand gehörte zu den Verschwörern im Innern. Ungefähr um dieselbe Zeit, zu Ende der gesetzgebenden Versammlung, findet man schon unter den Mitgliedern des Gemeinderathes zu Paris einen jungen Mann, der später alle Berühmten in den Jahrbüchern der doctrinairen Aristokratie und des constitutionnellen Royalismus verdunkeln sollte: Royer-Collard. Er entging mit seinem Freunde Suard den Inquisitoren des Sicherheitsausschusses und den Werkzeugen der Schreckensregierung. Nach dem 9. Thermidor kamen die Verschwörer im Auslande wieder zu den Verschwörern im Innern. Die Partei der Gemäßigten gewann Einfluß. Talleyrand folgte seiner Gönnerin, der Frau von Stael, und bei der Spaltung, die zwischen ihr und den alten Freunden ihres Vaters ausbrach, trat er mit ihr in den Club Salm, wo Benjamin Constant seine ersten Ritterthaten zeigte. Sie hielten es mit dem Directorium, das am 18. Fructidor Suard, Royer-Collard, Barbé-Marbois und viele Anhänger der Monarchie und Diener der Bourbons verbannte. Da hörte man Talleyrand mitten im Schoße der Republik die mittlere Politik kühn vertheidigen, der er unter der constitutionnellen Monarchie den Sieg nicht hatte verschaffen können. Er machte seitdem ein juste milieu in der Revolution, erfand das berühmte Schaukelsystem, mittels dessen man sich der Gegenparteien entledigt, die der Gewalt lästig sind, und machte, unter dem Vorwande einer vortheilhaften Ansiedelung, den Vorschlag, die Enthusiasten der Demokratie und die Getreuen der alten Herrschaft, „die politischen Kranken, die Hartnäckigen, die kein Misgeschick beugen kann", auf die afrikanische Küste zu bringen. „Ist es nicht merkwürdig", setzt Laurent hinzu, „daß das juste milieu unter seinen jetzigen Koryphäen den Veteran des Schaukelsystems zeigt, von welchem der Juvenal unserer Zeit (Barthélemy) neulich sagte, Gott müsse eine neue Vergebung erfinden, um ihn zu retten?" Als Bonaparte's Ruhm jede andere Berühmtheit verdunkelt hatte, drängten sich Aristokraten von allen Farben, Gemäßigte von allen Schattirungen, Fructidorisirer und Fructidorisirte um den neuen Gebieter. Der royalistische Ausschuß hörte nicht auf, Napoleons Thron zu untergraben, aber er wußte seinen Eifer für die Legitimität so gut zu verbergen, daß die meisten seiner einflußreichsten Mitglieder, Royer-Collard, Louis Becquey, sich ohne Mühe im Dienste des Usurpators behaupteten. Als der Stern von Marengo und Wagram erbleichte, ließen sie den Faden ihrer langwierigen Umtriebe sehen. Talleyrand schloß sich ihnen an. Er und der ehemalige Diakon des Bischofs von Autun bei der feierlichen Messe am Bundesfeste (1790), der Abbé Louis, waren die ersten Minister der Restauration. Die Herrschaft der Charte begann. Nennt man die Charte, so hat man die ganze Geschichte des juste milieu, der Doctrinairs und der Bürgeraristokratie seit 40 Jahren in einem einzigen Worte. Ludwig XVIII. war erfreut, sich wieder unter den Veteranen des Moderantismus und der Anglomanie zu sehen. Die Charte, durch ihren Ursprung an die alte Herrschaft geknüpft, nahm so viel von der Revolution auf, als nöthig war, um die übertriebenen Ansprüche der Absolutisten unter den höhern Classen zu beschränken und den mittlern Classen an dem Monopol der Gunstbezeigungen und der politischen Rechte einen liberalen Antheil zu gewähren. Die Coterie der Equilibristen machte die Krisis vom 20. März 1815 unvermeidlich. Nach den hundert Tagen blieb die Gewalt in denselben Händen. Was sie vom 15. Juli bis zum 5. September 1816 gethan, sagt die Geschichte. Der Ultraroyalismus hatte in jener Zeit nur zwei treue Anhänger, Clarke und Vaublanc. Trotz einer großen Majorität in der Deputirtenkammer konnte er nicht zur Herrschaft kommen. Decazes gewann den Sieg. Man dachte an ein neues Wahlgesetz, das die vornehme Aristokratie zurückdrängen und den mittlern Classen, den natürlichen Stützen der herrschenden Partei, den bedeutendsten politischen Einfluß geben sollte. Zu dieser Partei gehörten Theoretiker und Praktiker, Grübler und Geschäftsmänner, Denker und Ränkemacher, Abstractionsmacher und Staatsstreichmacher, Royer-Collard, Talleyrand, Guizot, Decazes, Broglie, Pasquier. Die Abstractionsmacher hat man seitdem mit dem Namen Doctrinairs bezeichnet. Sie bildeten zu jener Zeit nur noch eine kleine Coterie, die, wie man sagt, im Saale des alten Suard aus den Ueberresten der ehemaligen Anglomanie entstand, und deren Mitglieder auf einem Kanapee Platz hatten, weshalb man ihnen auch diesen Namen gegeben hat. Die Ermordung des Herzogs von Berry verschaffte den Rückwärtsstrebenden den Sieg. Die Doctrinairs wurden in die Opposition geworfen. Unter Villèle, Corbiere und Peyronnet sahen sie sich zur Unthätigkeit verurtheilt. Sie behaupteten äußerlich eine feindliche Stellung gegen die jesuitische Partei und erlangten dadurch eine Art von Beliebtheit. Das Streben zum Systeme der alten Herrschaft, unter dem Einflusse der Septennalität, der berüchtigten loi d'amour und des Sacrilegiengesetzes, wurde so beunruhigend, daß man die Doctrinairs plötzlich in eifrige Liberale verwandelt sah. Royer-Collard wurde von sieben Departements gewählt. Das Volk war erwacht am Rande des Abgrundes. Martignac's Herrschaft kam, und er berief die Doctrinairs, die gern das Kanapee verließen, um sich auf die Ministerbank und den Präsidentenstuhl zu setzen. Und was thaten sie? Was sie stets gethan. Sie kämpften gegen alle fortschrei-

tenden Maßregeln und suchten dem oligarchischen Geiste in alle Theile des politischen Systems Eingang zu verschaffen. Die öffentliche Meinung wendete sich von ihnen ab. Die Absolutisten und die Priesterpartei, die stets das Ohr des Königs hatten, benutzten die Fehler ihrer Feinde. Polignac erlangte die Gewalt. Seine Erhebung war keineswegs, wie Royer-Collard meinte, eine Wirkung ohne Ursache. Das Ministerium vom 8. August regierte, wie es sich erwarten ließ. Die Gemäßigten von allen Farben waren wieder in der Opposition. Die Ordonnanzen erschienen. Der erste Schrei der wahrhaft liberalen Blätter war eine heldenmüthige Protestation. Die Wortführer der Mittelpartei ließen sich in Erörterungen über die Gesetzmäßigkeit der Staatsstreiche ein und riethen den Journalen ihrer Farbe Unterwerfung an. Der große Kampf begann. „Und was war die erste Bewegung, das erste Wort jener Männer, als sie aus ihrer Verborgenheit hervortretend, um zu erfahren, was zu hoffen oder zu fürchten, auf dem Stadthause die alte Fahne erblickten, von welcher der Wind den Staub abwehte, der ihre edeln Farben deckte? Das sind nicht unsere Farben, das ist eine Aufruhrfahne!" Aber das Volk siegte. Der weiße Federbusch hatte keine Hoffnung mehr. Aber man besann sich, auch Ludwig XVI. habe unter der dreifarbigen Fahne regiert, und ein Haufe freiwilliger Diplomaten, mit der Nationalcocarde am Hute, machte sich auf den Weg, um mitten unter den Barrikaden für den Fürsten zu unterhandeln, der in St.-Cloud ruhig Schach spielte, während man in seinem Namen zu Paris mit Kartätschen feuerte. Den König mußte die liberale Aristokratie aufgeben, da sprach sie von Abdankung und schlug das Mirakelkind vor. Auch auf diesem Felde geschlagen, wurde sie nicht kleinmüthig, und es gelang ihr, das Theuerste aus dem Gebäude der Restauration, die Charte, zu retten, die sie vom Joche des alten Adels befreite und das Volk ihrer Herrschaft unterwarf. Sie erklärte feierlich, der neue König sei in seiner Eigenschaft als erster Prinz des alten Herrscherstammes erwählt worden, und so behaupteten sie im Angesichte des siegreichen Volkes die Lehre von der Quasilegitimität. Nach ihrer Meinung hatten die Julitage nichts in Frankreich geändert, und von allen Seiten kamen die Urheber der Restauration herbei, sich der obersten Stellen zu bemächtigen. „Wie Ludwig XVI. nach der Zerstörung der Bastille sagte: Es ist nur ein Aufstand, so sagten sie von den Julitagen. Aber wie der Herzog von Larochefoucauld dem Könige antwortete: Es ist mehr als ein Aufstand, es ist eine Revolution, so ruft Frankreich seinem neuen Könige zu, und die Zukunft wird es beweisen. Die wahre Mäßigung besteht darin, die Bewegung dieser Revolution zu leiten, ihren Gang zu ordnen, ihre Fortschritte zu regeln, nicht aber sie dreist zu verleugnen, in ihrem Grundsatze sie anzugreifen und in ihren Folgen sie zu ersticken." 9.

Für manche Zeitgenossen.

Die Stimmung mancher unserer Dichter, Historiker und Kritiker hat jetzt etwas Novemberartiges, ohne daß doch die selig trunkene Maistimmung, die glühende Julifreude und der milde Septembergenuß vorangegangen sind. Einige fühlen sich trüb, erbittert und erkältet, und wenn sie sich das nicht merken lassen wollen — denn auf die Länge wird es doch mit bloßer vornehmer Unzufriedenheit ennuyant —, so thun sie erhitzt, oder erhitzen sich wirklich, wenn auch nicht in das Blaue, doch in das Graue hinein. Es ist hier wahrlich nicht die Rede von großartigem Zorn, den man nicht genug hochachten kann, weil er nothwendig in Gesellschaft der edeln Liebe waltet, sondern, wie gesagt, nur von der Erhitztheit, die eben das Zeichen enger Individualität und leicht verletzlicher Selbstsucht ist. Der Erhitzte glaubt zu lieben, wenn er irgend einem oder einigen Götzen den Zoll der Adoration abträgt; aber er thut es nur — oft weiß er es selbst nicht deutlich — um dann sogleich mit doppelt verbittertem Gemüth gegen Andere anzuwüthen. Die Bessern unter diesen Angewütheten können dabei sehr ruhig für sich selbst sein; ihn aber dürfen und sollen sie bedauern, weil die Wuth, wenn sie heiß bleibt, zuletzt zur entschiedenen Tollheit, oder, wenn sie kalt erstarrt, zu einer gleichsam hartgefrornen Frechheit werden kann und oft auch schon geworden ist. Dann hört die Stimme auf Stimme zu sein, sie wird widriges Gekreisch, das sich durch Heiserkeit oder plötzliche Verstummung bezahlt.

Es bleibt nun einmal dabei: Ohne harmonische Kraft, ohne eine bei allem edeln Zorn gesicherte Liebe und ohne die, nicht etwa seit Friedrich Schlegel und Tieck, sondern seit Sokrates und Platon, oder noch besser, seit Adam nothwendige und in ihrer Nothwendigkeit reine Ironie des Lebens kann kein wahrhaft gebildeter Mensch und mithin auch kein wahrhaft gebildeter Dichter, Kritiker, Historiker u. s. w. bestehen. Das ist freilich leicht gesagt, und schwer durchgeführt, doch mit ununterbrochener Anstrengung aller Kräfte erreicht man endlich das herrlich lohnende Ziel. 88.

Notizen.

Die periodische Presse in Indien.

Einer Bekanntmachung des englischen Parlaments zufolge erschienen in den verschiedenen Präsidentschaften im Jahre 1814 10 englische Zeitschriften, nämlich in Bengalen 1, Fort St.-Georg 5, Bombay 4. Im Jahre 1820 wurden schon 17 englische und 2 indische herausgegeben, nämlich in Bengalen 5, im Fort St.-Georg 8, in Bombay 4 englische und 2 indische. Im Jahre 1830 war die Zahl der ersten auf 51, der letztern auf 12 gestiegen, wovon 31 englische und 8 indische in Bengalen, 8 englische im Fort St.-Georg, 12 englische und 4 indische in Bombay gedruckt wurden. Druckerpressen gab es in Bengalen 5 englische und 1 indische, in St.-Georg 2 englische und in Bombay 6 englische und 2 indische.

„Zu den schreiendsten Misbräuchen, welche mit Verwissen der Regierung bei der russischen Armee eingerissen sind, gehört vor Allem die Plünderung der Regimentswirthschaftscassen durch die Regimentscommandeurs und Staabsoffiziere. Jene Cassen werden durch Ersparnisse an den Bedürfnissen und Abzügen am Solde der Truppen gefüllt. So liefert z. B. die Regierung den Soldaten alle zwei Jahre zwei vollständige Bekleidungen, allein der Oberst nöthigt sie, mit einer auszureichen, und erhält von Lieferanten für die zweite eine Summe Geld. Dasselbe System wird hinsichtlich der Rationen für Menschen und Pferde befolgt, und von diesen Ersparnissen, welche dem ganzen Regiment zu Gute kommen sollten, halten sich die hohen Offiziere Equipagen, tafeln gut und trinken Champagner." So erzählt Cap. C. Colville Frankland in seinem „Visit to the courts of Sweden and Russia" (London, 1832, 2 Bände.), einem Buche, welches übrigens so arm an neuen und interessanten Nachrichten ist, daß man es füglich ungelesen lassen kann. 3.

Hierzu Beilage Nr. 7.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 7. 31. März 1832.

Der gegenwärtige Standpunkt für die vergleichende Erfahrungs-Seelenlehre.

Beiträge zur Philosophie der Seele von C. F. Flemming. Erster Theil: Die Menschenseele. Zweiter Theil: Die Thierseele. Berlin, Enslin. 1830. Gr. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Daß die Natur durch eine beständige Offenbarung der Einheit durch unendliche Mannichfaltigkeit bestehe; daß das Lebensprincip durch die ganze animalische Natur mit unübersehbaren Verschiedenheiten der Abstufungen der Art verbreitet ist; daß das vollkommenste Leben des Menschen durch alle Thierclassen bis zum geringsten Wurme sich erstreckt, und daß ferner als die höchste Blüte des erkennbaren Lebens nur das der Seele zu betrachten ist: diese Behauptungen sind jetzt schon so unwiderlegbar, und die Thatsachen, worauf sie sich stützen, so in die Augen fallend, daß sie hier durch keine neue Beweisführungen unterstützt werden dürften, in welchen wir nur Früheres wiederholen und das Allerbekannteste anführen könnten.

Die Seele ist die höchste Steigerung der Thätigkeit in der Natur, ähnlich auf der organischen Kraft fußend, wie diese auf der chemischen, welche wiederum auf der mechanischen so basirt ist, wie die letztere auf der absoluten Nothwendigkeit, auf dem ewigen Gesetze: Manifestation der allgemeinen Naturthätigkeit in dem Raume, d. h. der ersten Erscheinung des ersten Elements, der niedrigsten und einfachsten Körperwelt.

Es steht ferner nach allen naturhistorischen Erfahrungen fest, daß Irritabilität und Sensibilität die beiden Factoren des Lebens sind, die sich gegenseitig bedingen und durchdringen. Die Sensibilität ist das Höchste im Organismus, das vorzugsweise Bestimmende für den übrigen Körper und das unmittelbarste Werkzeug des physischen Lebens; sie wirkt dynamisch, während die Irritabilität mechanische Veränderung hervorbringt, und die Plasticität chemisch thätig sich äußert. Sie ist das Princip ausgebildeter Einheit im Leben, durch welches das Gesammtleben auf die einzelnen Glieder einwirkt, ihre Thätigkeit anfachend und verknüpfend, und ist also auch die einzige Mittlerin der Wechselwirkung zwischen dem Geistigen und Materiellen, welche für sich unverkennbar, nur im Conflicte mit der Außenwelt und die hieraus reflective Lebensthätigkeit sich als Erscheinung repräsentirt.

Wie wir aber in der Irritabilität, als der Fähigkeit eigenthümlicher Bewegung nach innern Zwecken auf Anlaß von äußern, die allgemeine Bedingung alles organischen Lebens anerkennen, so müssen wir auch nach empirischer Auffassung als das einzige allgemeine Kennzeichen der Thierheit — den Willen betrachten. Dieser setzt zwar ebenfalls äußern Anreiz voraus, denn er muß nothwendig am Object einen Zielpunkt haben, aber er proponirt auch, daß das Wollende sich selbst als Subject von diesem Objecte unterscheidet und sich der Richtung bewußt sei, die es seiner Thätigkeit auf das Object gibt, was bei den blos irritablen Körpern noch keineswegs der Fall ist. Die Fähigkeit, sich selbst von dem Aeußern zu unterscheiden, ist also der allgemeinste Charakter der thierischen Natur, wir nennen diese Vorstellung gleichsam die Basis des Willens, durch dessen Erscheinen wir sie kennen. Die Perception des Aeußern ist bloße Reizung, so lange sie keine Vorstellung erregt; thut sie das, so heißt sie Empfindung und ist dann ebenso eine Bedingung der Vorstellung, als diese Bedingung des Willens ist, im Bezug des Aeußern auf das Vorstellen, wie der Wille Bezug des Vorstellens auf das Aeußere. Demnach ist das Vermögen zu empfinden, vorzustellen und zu wollen, Sensibilität benannt, dessen Träger in allen vollkommenen Thieren das Nervensystem ist. Denn kein System des thierischen Organismus spricht sich so deutlich und charakteristisch in seinen Ausbildungen auf der verschiedenen Stufe der Thierreiche aus, als das Nervensystem, woher denn auch hauptsächlich nur von diesem System der Charakter herzunehmen ist, durch den sich eine Thiergattung wiederum von dieser unterscheidet.

Hiermit wäre ungefähr der Standpunkt des von Aristoteles schon geahneten, seitdem aber viele Jahrtausende hindurch sehr verkannten und verachteten und — Dank dem Genius unserer Zeit — jetzt wieder so ziemlich in allgemeine Aufnahme gekommenen psychologischen Comparationssystems hier deshalb angedeutet, da nur von dieser Seite der wichtige Inhalt der vorliegenden Schrift aufgefaßt und gewürdigt, sowie die Bemühungen des mit seinem Gegenstand eng vertrauten und für ihn wahrhaft begeisterten Verfassers dankbar aufgenommen werden könne. Ref., weder Metaphysiker noch Idealphilosoph überhaupt, gesteht gern als ein treuer Verehrer und Cultor der Physio-Psychologie, daß der äußerst bescheidene Sinn des würdigen Verfs., dessen ruhige und sorgfältige prüfende Beobachtung und schlichte klare Darstellungsweise ihm sehr zugesagt haben. Die Ergebnisse der hier in sieben Segmenten gebotenen Betrachtungen, denen wir schulgerechte Logik und Consequenz durchaus nicht absprechen können, wollen wir nun hier mit des Verfs. eignen Worten gedrängt herausheben.

„Alles, was wir unter dem Worte Seele begreifen, alle Aeußerungen, welche wir dem Begriffe der Seelenkraft zuschreiben, sind nur aus dem Empfindungsvermögen herzuleiten oder darauf zurückzuführen. Dieses Vermögen, in welchem wir die Fähigkeit des Menschen erkannten, durch Einflüsse, die auf gewisse dazu eingerichtete (sensible) Organe unsers Körpers wirken, erregt, und der dadurch in diesen Werkzeugen hervorgebrachten Veränderungen innezuwerden, sehen wir sich in zwei andere Vermögen zertheilen, d. h. in zwei verschiedenen Weisen thätig. Die eine dieser Thätigkeiten, und zwar diejenige, welche am frühesten in dem Menschen erwacht, gibt sich kund in dem Gefühl, d. h. in dem Anspruche der Billigung oder Misbilligung eines durch einen gewissen Eindruck (oder auch durch eine als Eindruck wirkende Wahrnehmung) hervorgerufenen innern Zustandes des Empfindenden; die andere, erst später erwachende, in der Wahrnehmung, d. h. in dem Ausspruche des als von uns verschieden, als Object, oder des für wahr Anerkennens Dessen, was auf unser Empfindungsvermögen wirkt. Wir hielten uns durch die unleugbare erfahrungsmäßige Verschiedenheit dieser beiden Empfindungsweisen berechtigt, sie als Aeußerungen zweier verschiedenen Vermögen, des Gefühls- und des Wahrnehmungsvermögens zu betrachten, in welchen beiden wir jedoch immer nur verschiedene Arten der Thätigkeit des einen Empfindungsvermögens erkennen.

Dieses, das Empfindungsvermögen im Allgemeinen, erscheint uns daher als die einzige Kraft der uns bekannten Menschenseele oder als der letzte im Menschen selbst nachzuweisende, unmittelbar in der Empfindung erkennbare Grund der uns bekannten Seelenäußerungen oben an, aus welchem diese, wie aus ihrem Stamme die Aeste, Zweige, Blätter und Blüten eines Baumes, mannichfaltig hervorsprießen; diese Annahme findet sich bewährt, indem sich alle Seelenäußerungen aus diesen zwei Empfindungsweisen, aus den Gradationen ihrer Stärke und Lebhaftigkeit, aus den Graden der Empfindlichkeit, aus der Verschiedenartigkeit der sie anregenden Reize und aus den gegenseitigen Beziehungen der Empfindungsweisen herleiten und insoweit auch erklären lassen, als man nicht für eine gründliche Erklärung die Nachweisung des Wesens der Empfindung selbst verlangt, welche bisher der menschlichen Forschung unmöglich gewesen ist und vielleicht auch bleiben wird. Denn absehend von dieser zu hohen Foderung, erscheint nur

1) mit der Empfindung unzertrennlich verbunden das Bewußtsein, nur verschieden in mannichfaltigen Graden seiner Klarheit; und deren höchste Steigerung erkannten wir in der

Besonnenheit, jenem hellen und vielseitigen Bewußtsein. Wir sehen ferner

2) aus dem Gefühlsvermögen die angenehmen und unangenehmen Gefühle entspringen, die theils aus Empfindungen unmittelbar, theils aus Wahrnehmungen hervorgehen und so in körperliche und geistige zerfallen.

3) Genau verbunden jene mit ihm gleichzeitige, verlangende oder abweisende Regung, die sich besonders sehr merklich in Bezug auf körperliche Gefühle als Instinkt, als organischer, Natur- oder Selbsterhaltungstrieb ausspricht, und die, vermittelst der angeregten excitirenden Nervenkraft, eine gewisse Gewalt auf die Organe der Bewegung auszuüben vermag, insofern nämlich die letztere der Befriedigung jener Regung entsprechen kann.

4) Das Wahrnehmungsvermögen (der innere Sinn, die innere Anschauung, der Geist) zeigt sich uns theils, indem es das Objective als nebeneinander bestehend betrachtet, nämlich aus den Wahrnehmungen, Ideen und Vorstellungen Begriffe und Verstandesurtheile bildet, als Verstand oder Erkenntnißvermögen; theils, indem es die objectiven Erscheinungen als durch einander bestehend, einander bedingend, erwägt, als Vernunft, Vernunfturtheile und Schlüsse bildend, ein- und absehend.

Diese sämmtlichen Empfindungszustände fanden wir ebenfalls zur Nachwirkung und Wiederholung geeignet, wozu sie theils durch eine gewisse Lebhaftigkeit des mit ihrem ersten Auftreten verbundenen Bewußtseins, theils durch gewisse Verwandtschaften mit andern Eindrücken geschickt werden, vermöge deren sich nämlich mehre Eindrücke zu einander gesellen und einander anregen können. So sahen wir die Nachempfindung der Wahrnehmungen unter gewissen Nebenbedingungen bald als Gedächtniß, bald als Einbildungskraft, bald als Dichtungsvermögen sich zeigen.

5) Auch das Wahrnehmungsvermögen sahen wir als psychischen Reiz auf die excitirende Nervenkraft wirken und dadurch Muskelbewegung hervorrufen, wenn es, durch eine verlangende Regung des Gefühlsvermögens angetrieben, an einer möglichen Veränderung des eignen Zustandes ein sehr lebhaftes Interesse nimmt. Wir sahen also hier die Anregung der bewegenden Kraft nicht unmittelbar von dem Gefühlsvermögen bewirkt, wie bei dem instinktmäßigen Handeln, sondern erst durch Vermittelung des Wahrnehmungsvermögens zu Stande gebracht nach vernünftiger Einsicht des Zweckmäßigen, und wir nannten diese Aeußerung des psychischen Reizes die Thatkraft, ihren Erfolg das willkürliche Handeln, das Handeln nach Wahl und Berechnung des Wahrnehmungsvermögens. So subsummirten sich unter diese Punkte alle den uns bekannten Seelenäußerungen zum Grunde liegende Thätigkeiten, und es gehen also diese sämmtlich aus dem allgemeinen Vermögen der Empfindung, das in verschiedenen Weisen wirksam ist, hervor."

Beim Eingang in den zweiten Theil zählt der Verf. alle Schwierigkeiten auf, welche der in keiner Beziehung leichten Vergleichung der Menschen- und Thierseele entgegenstehen, und zeigt die Klippen, welche auch noch der weitern Cultivirung dieses unübersehbar großen Feldes Gefahr drohen, mit einer seltenen Umsicht an. Der Verf. geht sehr behutsam bei den Untersuchungen in diesem Theile von denselben Principien aus, die ihn bei den vorhin skizzirten der Menschenseele sicher geleitet haben, und so wollen wir auch hier mit des Verf. eignen Ausdrücken als Ergebniß Folgendes hervorheben und freudig anerkennen.

„Alles führt uns darauf hin", heißt es S. 229 fg., „daß die Thiere nicht durch den Mangel einer Seele von dem Menschen verschieden sind, daß die Thier- und die Menschenseele, insoweit wir beide kennen und nach ihren Aeußerungen zu beurtheilen vermögen, sich dem Wesen nach gleich verhalten; — daß sich nämlich beide als eine in dem Empfindungsvermögen beruhende und Empfindungszustände darstellende psychische Kraft zeigen; — und daß auch die Empfindungszustände, welche die Thätigkeit dieser Kraft beurkunden, bei dem Menschen und den Thieren der Qualität oder Beschaffenheit nach gleich sind. In der Empfindung der Thiere fanden wir die allgemeine Anlage, die Fähigkeit oder das Vermögen zum Gefühl und zur Wahrnehmung, zum körperlichen und geistigen Gefühle, zur Vorstellung, zum Erkennen und Begreifen, zum Wahrnehmen in Bezug auf das Neben- und in Bezug auf das Durcheinanderbestehen der Dinge, zum Ein- und Absehen, zur Wiederholung von Gefühlen und Wahrnehmungen; wir fanden in der Empfindung der Thiere das Bewußtsein in seinen verschiedenen Beschaffenheiten, die Fähigkeit, durch gewisse in ihm selbst enthaltene Momente bestimmt zu werden, oder das Wahlvermögen; ja sogar endlich die Fähigkeit, unter dem Einfluß eines gewissen Gefühls den Empfindungen Ausdruck zu geben, oder die Sprachfähigkeit.

Aber wir sahen neben dieser qualitativen Uebereinstimmung der Seelenzustände bei Menschen und Thieren die mannichfaltigste Verschiedenheit obwalten in Bezug auf die Quantität derselben; nämlich einen verschiedenen Reichthum an Empfindungszuständen, sowie eine verschiedene Intensität oder Stärke derselben, und wir fanden uns berechtigt, alle die beträchtlichen Mängel der verschiedenen Thierseelen in Vergleich zu der menschlichen aus diesen Verschiedenheiten herzuleiten.

Kurz: wir sahen den Unterschied der Thier- und der Menschenseele, insofern sie uns bekannt sind, nicht in einem Mehr oder Weniger an psychischen Kräften, sondern in einem Mehr oder Weniger der einen psychischen Kraft beruhen. Wir sahen, daß man, will man die qualitative Uebereinstimmung der Thierseele mit der Seele des Menschen in Abrede stellen, das Empfindungsvermögen der Thiere leugnen muß, was doch noch Keinem eingefallen ist. Das letztere aber zugegeben, muß man auch die erstere anerkennen."

Möge der Herr Verf. uns recht bald mit seinen im Vorworte uns zugedachten übrigen Beiträgen erfreuen und dabei berücksichtigen, was ihm hier Ref. im Eingange angedeutet. — Wie Ref. eben die Anzeige schließen will, kommt ihm ein engl. Blatt vor Augen, in welchem auf das Erscheinen eines animalphysiologischen Werkes von einem Thierarzt hingewiesen wird, in welchem die Thiere nach dem Grade ihrer geistigen Fähigkeit in Classen abgetheilt sind, indem es durch Schilderungen von der sinnlichen und geistigen Auffassungsgabe aller Thierclassen anschaulich machen wird, wie — den Thieren nach ihrer Perceptionsfähigkeit in der Welt zu Muthe sein kann!!! 87.

Denkwürdigkeiten aus dem Leben der Herzogin Dorothea Sibylla von Liegnitz und Brieg, geborenen Markgräfin von Brandenburg, und ihrer Leib- und Hebeamme, Margarethe Fuß. Wörtlich aus des Rothgerbers Valentin Gierth's Haus- und Tagebuche mit einem Vorworte, erläuternden Anmerkungen und Beilagen, mitgetheilt vom Syndikus Koch. Brieg, 1830. 8. 9 Gr.

Ein in Bezug auf Sittengeschichte und fürstliche Lebensweise des 17. Jahrhunderts interessantes Büchelchen. Dieser Valentin Gierth, aus dessen Haus- und Tagebuche der Syndikus Koch die Denkwürdigkeiten aus dem Leben der Herzogin Dorothea Sibylla wörtlich hat abdrucken lassen, scheint ein sehr unterrichteter Mann gewesen zu sein, wenigstens ist sein Styl für die Zeit, in welcher er schrieb (um das Jahr 1625) äußerst fließend, und bei weitem besser als der vieler unserer jetzigen Romanfabrikanten. Die Herzogin Dorothea Sibylla, welche ihn sehr achtete und sich seiner zur Durchsetzung ihrer menschenfreundlichen Absichten bediente, war die Tochter des Kurfürsten Johann Georg von Brandenburg und der Kurfürstin Elisabeth, einer geborenen Prinzessin von Anhalt; sie erblickte das Licht der Welt am 19. Oktober 1590, wurde mit dem Herzog Johann Christian von Liegnitz und Brieg am 12. Dezember 1610 vermählt, und starb am 19. März 1625. Sie erwarb sich durch Sittenstrenge, Freundlichkeit und Wohlthätigkeit die Zuneigung ihrer Unterthanen so sehr, daß sie von denselben nie anders als die „liebe Dorel" genannt wurde. In der Geschichte, sowie in der italienischen, französischen und lateinischen Sprache wohl erfahren, war sie in ihren Ansichten ihrem Jahrhunderte vorausgeeilt. So verachtete sie die Astrologie wie

alle andern Wahrsagerkünste und glaubte weder an Gespenster noch Wunder, was ihr um so mehr zur Ehre gereicht, in einem je trübern Aberglauben damals und noch lange nachher der kurfürstlich-brandenburgische Hof befangen war. Bekanntlich war das 17. Jahrhundert noch die goldene Zeit der Hexenprocesse, und so beschuldigte denn bei Gelegenheit eines Viehsterbens der Pfarrer Matthias Baumgart in Pogrelle eine alte Wittwe von der Kanzel, daß sie mit dem Teufel im Bunde sei und durch Hexenkünste die Seuche hervorgezaubert habe. Dies erfuhr die menschenfreundliche und aufgeklärte Herzogin und las ihm in einem eignen Schreiben, das im Anhange des Büchelchens abgedruckt ist, derb den Text über sein unverständiges und unchristliches Verfahren. „Werdet auch", heißt es darin, „aus denen Historien kein Exempul aufbringen von einer waren Hexen, sondern bei verständiger Ueberlegnuß finden, daß solche arme Weiber durch Fulter unde allerlei Pein zum Geständnuß seind gedränget und getrieben, auch auf böses Zeugnuß zum Tode bracht worden..... Dieweilen nun landkundig, daß obberührte Contagio in euerem Dorfe nicht alleine, sundern in theils Orten dieses Fürstenthumes eingerissen, wo doch keine Hexen zu spüren, unde der viele Regen dieses Summers so auch das böse und verderbete Futter selbigen Unheiles eigentlicher Grund unde Ursache ist, ergehet an euch unser Befehlig, daß ihr eueren Irrtumb erkennen und die euch zur geistlichen Weide anvertrauten Schäflein eines besseren sullet leren vor dem Prediatstuhl, auch die alte Wittib Coam zu euch fodern unde aus Gottes Wort trösten über ihre Verläumdnuß, zumalen uns nicht unwissende, wie selbte von Jugend auf einen christlichen Wandel gefüret, ihre Kindlein zu aller Zucht, Ordnung unde Frömmigkeit gehalten, auch er eine fleißige unde treue Wirtinne gewesen.... So ihr in euerem Irrtumb beharren unde unseren Befehlig nicht achten wollet, sollet ihr durch dieses unser Handbrieflein verwarnet sein, daß ihr nach unserens herzliebsten Eheherrens und fürstlichen Gemales befürstehender Heimkehr sicherlich eueres Pfarramtes werdet erledigt und ane einiges Attestat aus dem Fürstenthum an solche Orte gewiesen werden, wo man der Hexenprediger annoch begehret. Wollet euer hohes Alter und euere Verantwortung bei Gott bedenken, dazu gebe er euch seine Gnade." Ebenso gesunde Ansichten hatte sie über die Heilkunde, besonders eiferte sie gegen die ägyptischen Mumien, die damals als ein Arcanum, zu Gunsten der Apotheker, die sich das kleinste Stück mit einem ungarischen Goldgulden bezahlen ließen, ausgeschrien wurden. Sie sagte: „Sie möge nicht inne werden, was ein vertrukkneter Leichnamb einem Menschen möge frommen, und so man ja auf die Specereien, mit welchen solche Leichnambe ausgestoppet, ein sonderlich Vertrauen wolle sezzen, seien ja solche auch zu haben frisch ane ein Stück Menschenfleisch unde solche ane Ekel zu gebrauchen." Kranken Leuten, die keinen Arzt bezahlen konnten, sandte sie die „Mutter Grete" (ihre Leib- und Hebramme), oder kam auch selbst zu helfen. In Brieg und auf den Dörfern hielt sie insgeheim Kundschafter, zu denen auch der ehrliche Valentin Gierth gehörte, welche ihr Roth und Elend hinterbringen sollten. „Kegen das lose und faule Bettelvolk herkegen war sie strenge und spendete nicht leichtlich." So erließ sie in Abwesenheit ihres Gemahls an den Rath zu Brieg eine scharfe Verordnung, um dem Bettelunwesen zu steuern. In dieser Verordnung spricht sich ihre Humanität besonders in folgender Stelle aus: „Die Bettelkinder absunderlichen anbelangende, ist es Gott fast weinende zu klagen, auch die Stadtobrigkeit zu scheiten, daß selbige beim Betteln aufwachsen wie das Viehe, zu Schulen nicht gehalten werden, vom Grunde christlichen Glaubens unde einem erbaren Wandel nichts erfaren, auch von den Prädicanten zur Beicht unde heiligen Communion gelassen werden, so sie nur den Katechismum dürftig unde ane der Worte Verstandnuß herplappern können." Dann trifft sie einige höchst löbliche Bestimmungen, wie die Zahl der Armen gemindert, insbesondere ihre Kinder zur Schule gehalten werden sollen, und schließt: „So aber der Almosenkasten nicht ausreichen mögte, würde ein Rath aus der Stadt Renten füglichen etwas zubüßen können, zumal so selbiger alljährlichen nicht also viel uff Trank unde Speise, sundertlich bei Abname der Raitung, sundern auf ein löblich und christlich Werk wenden wollte, maßen die Einkommen von den Vorfarern doch zu guten Dingen, nimmer aber zur Uppigkeit unde Wolleben seind geschaffet unde gesamblet worden." Die Schulen pflegte die edle Frau, oft und ohne daß es die Lehrer vorher wußten, zu besuchen, prüfte dabei die Kinder, forschte nach Gebrechen, und öffnete ihre stets zum Helfen bereite Börse, um Bücher und andere Gerätschaften herbeizuschaffen. Jedermann hatte zu ihr ohne Unterschied des Standes Zutritt, um sich bei ihr Rath, Trost und Hülfe zu holen, und der ehrliche Valentin Gierth unterläßt nicht, zu bemerken, „daß die gnädige Frau alte und gebrechliche Leute, auch aus dem Burger- und Pauerstande, so sie bei ihr einsprachen, nicht vor sich stehen, sondern sezzen ließe". Ueberhaupt war sie von allem Hochmuth so frei, daß sie es durchaus nicht leiden konnte, wenn man sie „Durchlauchtig" nannte. Sie pflegte zu sagen: „sie seie nicht durchsichtig, unde es möchte um manches regierende Haubpt gar jämmerlich stehen, so man es durchschauen sollte". Bei Hofe führte sie eine strenge Sparsamkeit und eine höchst regelmäßige Lebensweise ein, „weilen es doch einem rechten Landesfürsten mehr Ramb und Ehren trage, seine Schulden zu gelten, wie einen großen Hofestand und reichliche Tuffel zu halten". Ja wohl, fiat applicatio! Ihren zwölf „adeligen Jungfern" war sie im vollsten Sinne Mutter und Erzieherin. Zuerst mußten diese alle häuslichen Arbeiten lernen, dann erst wurden sie in fremden Sprachen und andern nützlichen und angenehmen Künsten unterrichtet, und wenn sie in den Stand der Ehe traten, von ihr reichlich ausgestattet. Ueber ihre Sitten wachte sie mit der größten Strenge und duldete namentlich nicht, „daß das Frauenzimmer, wie doch um diese Zeit, sunderlich unter dem Adel, bräuchlichen worden, mit unbedekketer Brust einherschreiten sollte". Sie behandelte ihre „Jungfern" mit der größten Leutseligkeit, „nur einmal ist selbige, so weit ich vernommen, ergrimmet auf eine Lohnjungfer, weilen sie sich nicht gewehret und gesträubet, da ihr ein Junker in den Lazz (Busen) gefühlet, aucher im Schlafkämmerlein zu den andern Jungfern unzüchtige Worte gesprochen, so einer Jungfrau nicht geziemen. Solche Jungfer hat über die blanken Beine ein Paar dünne linnene Höslein ziehen und sich auf einen Sessel strekken müssen.... Der lustige Herr Junker aber hat zum Recompens von dem gnädigen Herren ein Paar derbe Schellen empfahen, hat auch, sich abzukulen, drei Tage das Wasser zur Tränke der Rosse in den Marstall schöppen unde tragen müssen." Indessen schien der Herzogin die Sache „bei solchem jungen Blute" doch etwas bedenklich, und sie vermählte das liebende Paar, unstreitig das Klügste, was sie thun konnte. Zu verschiedenen Zeiten pflegte sie die adeligen und angesehenen Frauen der Stadt, auch „erbire Weiber aus der Burgerschaft" zu einem Vesperbrot einzuladen. Diese Ehre widerfuhr auch der „Ehewirtinne" des wakkeren Valentin Gierth. Vielleicht dürfte es die Leserinnen d. Bl. interessiren, was der Anzug einer Bürgerin in der damaligen Zeit kostete. Meister Valentin merkte Folgendes in seinem Hausbuche auf: „Auf meine Susanna gegangen als sie am Sonntage Exaudi lauffenden Jahres (1619) zur gnädigen Frauen geladen worden. 1) 19 Elen seiden Damaschken zu einem Kleide 18 Thlr. 18 Gr. 2) Silbirne Posamente zum Besazze 11 Thlr. 9 Gr. 3) Einen güldenen Lazz 14 Thlr. 4) Auf Hentschen (Handschuhe) unde seidenes Strumpfwerk mit silbirnen Zwikkeln 3 Thlr. 8 Gr. 9 Heller. 5) Ein Paar niederländische Schuhe mit silbirnen Röslein 5 Thlr. 6) Eine neue Haubenkappe mit silbirnem Dekkel 13 Thlr. 7) Auf einen Fachling (Fächer?) 1 Thlr. 18 Gr. 6 Hell. 8) Auf allerlei Gebändrich unde Spizzenzeuch 7 Thlr. 14 Gr. 9) Dem Meister Bärenklau auf Macherlohn samt den Auslagen 6 Thlr. 3 Gr. 4 Heller. 10) Auf gemachte Blümlein auf den Lazz zu heften 1 Thlr. 11) Die güldene Kette nebst Armringen auffrischen lassen 13 Gr. 12) Der Susanna zu Ehrungen (Geschenken) unde zum Auflegen (wahrscheinlich ist für die Armen gesammelt worden) auf die Hand gegeben 3 Thlr. Summa Summarum 84 Thlr. 11 Gr. 13 Heller." Eine theure Ehre! —

häufige Kindbetten hatten die Gesundheit der edeln Fürstin untergraben, und sie verschied am 19. März 1625 um halb zwölf Uhr des Nachts sanft und selig. Ihre letzten Worte waren „Mein Jesus öffnet seine güldnen Pforten!" Schiller läßt die sterbende Jungfrau sagen: „Der Himmel öffnet seine goldnen Thore." Sechs Jahre nach ihrem Tode besetzten die sächsischen Truppen Brieg, der Herzog Johann Christian wurde landflüchtig und sah das Erbe seiner Väter nie wieder. Erst nach dem Hinscheiden der Herzogin erfuhr man, daß sie mit verschiedenen Frauen, so des Adels wie des geringern Standes, eine geheime Verbindung im ganzen Fürstenthum zu dem Ende geschlossen hatte, um sich unter einander zur Tugend und Frömmigkeit zu stärken, auf andere Frauen, die nicht zum Orden gehörten, Obsicht zu halten und, wenn ihnen ihr Wandel oder irgend etwas, zumal in der Treue des heiligen Ehestandes, bedenklich erschien, es zu hindern oder der Herzogin als „obristen Meisterin" anzuzeigen. Die Ordensfrauen erkannten sich gegenseitig an geheimen Zeichen, und auch die Gattin Meister Valentin's gehörte zu dem Bunde. Wie sehr jedoch ihr Eheherr in sie drang, ihm die Statuten des Bundes und die geheimen Erkennungszeichen mitzutheilen, so beharrte sie fest bei ihrem Stillschweigen, „weil ihr die gnädige Frau bei ihrer Annambe den Mund mit einem Küßlein geschlossen, daß sie dannenhero alles, was ihr wissende, mit sich in das Grab nehmen müsse". Die irdischen Ueberreste der edeln, über ihre Zeit erhabenen Fürstin ruhen in der Domkirche zu Brieg. 32.

Historische Darstellungen aus der Geschichte der neuern Zeit. Von Wilhelm Wachsmuth. Zweiter Theil. Meistens aus dem 17. Jahrhunderte. Leipzig, Kummer. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 18 Gr. *)

Indem wir auf Das verweisen, was wir über den allgemeinen Charakter dieser höchst schätzbaren und eigenthümlichen Bereicherung unserer historischen Literatur bei der Anzeige des ersten Theils gesagt haben, und nur hinzusetzen, daß die diesem nachgerühmten Vorzüge auch dem zweiten in nicht geringerm Maße eigen sind, können wir uns begnügen, unsere Leser mit dem Inhalt und Umfange der vier großen historischen Gemälde, welche dieser Theil enthält, bekanntzumachen. Wir glauben uns aber um so eher auf allgemeine Andeutungen beschränken zu können, als wir voraussetzen dürfen, daß Freunde literarischer Unterhaltung sich gewiß selbst näher mit einem Buche bekannt machen werden, welches ihnen die gediegenste und gefälligste Unterhaltung dieser Art darbietet. Der wesentliche Inhalt des 17. Jahrhunderts wird, in große Hauptmassen zusammengestellt, dem Blicke des Lesers vorübergeführt, und nur am Anfang und am Ende mußte über die Grenzen desselben hinausgegangen werden, einmal um die darzustellende Begebenheit in ihrem Entstehen deutlich zu machen, und zweitens um eine andere Entwickelungsreihe nicht vor ihrem Ablaufe abzubrechen. Das erste Gemälde enthält die Geschichte des dreißigjährigen Kriegs nebst der nothwendigen Einleitung zu derselben, der Geschichte des Kirchenstreits in Deutschland nach dem Religionsfrieden. Es kam hierbei nicht auf eine vollständige, durchgehends auf die Quellen zurückgeführte Darstellung an, sondern auf eine Erzählung, welche nur das Bedeutendere und deshalb vornehmlich Interessirende hervorhebt, besonders ausdrucksvolle und bezeichnende Stellen aus den Quellen aufnimmt und aus den Begebenheiten hauptsächlich einen Hintergrund für die in den Vordergrund gestellten handelnden Personen bildet, deren Persönlichkeit mit besonderer Schärfe und Bestimmtheit bezeichnet wird. Deshalb läuft auch die Darstellung nach dem Tode Gustav Adolfs und Wallenstein's, nach welchem der bisher religiöse Charakter des Kriegs eine andere Gestalt annimmt, in eine summarische Kürze aus, und sie verweilt nur noch bei dem edeln Bernhard von Weimar, welcher, wie der Verf. sich ausdrückt, gleichsam der Mittler der ältern und neuern Zeit des langen Kriegs ist, und mit dessen Tode die Leerheit an solchen Personen eintritt, die außer politischer oder kriegerischer Ausrüstung durch den Ausdruck des Menschlichen anziehen. Sehr willkommen würde es gewiß allen Lesern gewesen sein, wenn der Verf. als Ergänzung und Gegenstück zur Geschichte des Kriegs eine gleich lebensvolle, wenn auch gedrängtere Darstellung der diplomatischen Kämpfe und Verwickelungen des langen Friedenscongresses und eine Charakteristik der bedeutendsten, auf demselben handelnden, hemmenden und fördernden Personen gegeben hätte; allein er erklärt dies für eine seiner Darstellung nicht angehörende Aufgabe und reiht sogleich der Geschichte des Kriegs das zweite Gemälde an, welches in zwei Abtheilungen zerfällt, deren eine die Ueberschrift: „Ludwig XIII. unter Maria von Medici und Richelieu", die andere die Ueberschrift: „Ludwig XIV. unter Anna von Oestreich und Mazarin", führt. Auf welche Weise der Verf. den mannichfach verwickelten Inhalt dieser Darstellung aufgefaßt hat, können wir nicht besser bezeichnen als durch Mittheilung einer Stelle, welche zugleich des Verfs. Auffassungs- und Mittheilungsweise und seine Kunst, mit wenigen Worten Zeiten und Personen erschöpfend zu charakterisiren, sehr bestimmt darlegt. „Wir sehen neben der Krone zwei Mächte, die eine, des hohen Adels, bereit, ein Uebermaß von Ansprüchen auf Genuß verjährter Vorrechte und Theilnahme an der Regierung geltend zu machen, die andere, den Beamtenstand, im Aufsteigen zu einer regelmäßigen Abwehr der Willkür und Ungesetzlichkeit und einer Art mittelbarer Volksvertretung. In den Hintergrund dagegen ist die aus der religiösen Parteiung hervorgegangene ständische Macht der Hugenotten getreten. Auf dem Throne aber sehen wir ein halbes Jahrhundert hindurch nicht Wackerheit, Thätigkeit und Wohlwollen, sondern Unreifheit des Alters oder Willens, Lieblosigkeit des Herzens; zwei Minderjährigkeiten, Ludwigs XIII. und XIV., zwei unliebliche herrische Frauen als Regentinnen, Maria von Medici und Anna von Oestreich, zwei Minister, ebensowol Feinde rechtlicher Verbürgung des öffentlichen Wesens als ungebührlicher Ansprüche des Adels, Richelieu und Mazarin, dazu der Günstlinge gar viele, die Person des Königs fast ganz außer dem Bereiche der Waltung; seine Stellvertreter oder Betrauten aber bemüht, das Königthum zu heben, und gegen sie Haß, Hader und offene Gewalt. Die Darstellung zerfällt in zwei Haupttheile; in dem ersten ist Richelieu, in dem zweiten Mazarin die Hauptperson. Die Farben zu dem Gemälde mischen sich aus volksthümlichen Eigenschaften der Franzosen, ohne viel italienische Zuthaten; die Greuel der Zeiten Katharinens von Medici wiederholen sich nicht; mehr und mehr tritt aber die Leichtfertigkeit im Frevelmuth hervor; die Farben werden heller und heller, und die Blutröthe, welche hie und da auftaucht, ist mit dem Schimmer des Hofstaates, mit den Ergüssen von Witz und Scherz überdeckt; Sinn und Handlung aber, Rath und That, Stellung und Haltung der Charaktere, tausendfach mit den Fäden der Hofränke und höfischer Buhlschaft durchschlungen und bald hier- bald dorthin gezerrt und abgewandelt." Das dritte Gemälde: „Jakob I. und Karl I. Stuart. Freistaat und Oliver Cromwell. Karl II. und Jakob II. Stuart", führt uns noch einmal auf das Gebiet der Reformation, wenigstens ihrer entferntern Folgen, und zeigt uns den Verlauf und die Resultate einer durch sie angeregten religiösen Schwärmerei, welche aber in enger Gemeinschaft mit politischem Freiheitsdrange, und zum Theil wenigstens geleitet und gehemmt durch den Ernst des britischen Nationalcharakters auftritt. Die vierte und letzte Darstellung: „Ludwig XIV. und seine Gegner", wird mit Recht ein universalhistorisches Gemälde genannt, dessen Rahmen fast das gesammte Europa umschließt und dessen Mittelpunkt Ludwig XIV. ist, indem um ihn, theils abhängig von ihm, theils ihm entgegengesetzt, sich alle Staaten gruppiren. Die drei Hauptabschnitte, in welche diese Darstellung getheilt ist, werden durch die Ueberschriften: Ludwigs Aufschwung, Uebermuth und Bedrängniß, bezeichnet. 16.

*) Nat. Nr. 316 d. Bl. f. 1831. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 92. — 1. April 1832.

Zur Nachricht.

Von dieser Zeitschrift erscheint außer den Beilagen täglich eine Nummer und ist der Preis für den Jahrgang 12 Thlr. Alle Buchhandlungen in und außer Deutschland nehmen Bestellung darauf an; ebenso alle Postämter, die sich an die königl. sächsische Zeitungsexpedition in Leipzig, das königl. preuß. Grenzpostamt in Halle, oder das fürstl. Thurn und Taxische Postamt in Altenburg wenden. Die Versendung findet wöchentlich zwei Mal, Dienstags und Freitags, statt.

Geschichte der Architektur.

Geschichte der berühmtesten Architekten und ihrer Werke, vom 11. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, nebst der Ansicht des merkwürdigsten Gebäudes eines Jeden derselben von Quatremère de Quincy. Aus dem Französischen übersetzt von Fr. Heldmann. Zwei Bände. Mit 47 Kupfertafeln. Darmstadt, Leske. 1831. Lexikon-Octav. 7 Thlr. 12 Gr.

Es ist in der That sehr zu bedauern, daß dies Werk, welches ungeachtet einiger großen Fehler doch den Ruf und den Charakter eines classischen in seiner Disciplin behauptet, an einen so ungeschickten und unberufenen Uebersetzer und an einen so nachlässigen Drucker gekommen ist, welche Beide alles Mögliche gethan haben, durch fehlerhafte und unklare Uebersetzung und durch ein Heer von Druckfehlern den Text desselben zu verderben. Mit dieser Bemerkung mußte Rec. seinem Gemüthe von Hause aus Luft machen, ehe er an die Beurtheilung des an sich trefflichen und höchst willkommenen Werkes ging. Aber noch einmal beklagt er, daß der Hr. Verleger sich nicht die Mühe gab, für ein gewiß kostspieliges Werk, wie das vorliegende, einen tüchtigen, der Sache gewachsenen Uebersetzer zu gewinnen, der in der Kunst, von welcher es handelt, weniger Laie gewesen wäre, als Hr. Heldmann es zu sein selbst gesteht. Der Schaden, welcher dem Buche dadurch widerfahren, ist unersetzlich, und der Verleger darf sich nicht wundern, wenn jeder Sachverständige in Deutschland das französische Original seiner Uebersetzung unbedingt vorzieht. Die Beschreibungen u. s. w. sind in dieser, wenn nicht geradezu verwirrend, doch oft so unklar geworden, daß selbst ein Anfänger im Französischen eher aus dem Original den richtigen Sinn herausfinden, als ihn aus der Uebertragung entnehmen wird; die technischen Ausdrücke sind häufig verwechselt oder als solche gar nicht erkannt, und das Ganze ist so schwerfällig, schlecht und ungeschickt wie möglich. Die Beweise hiervon werden folgen, wir aber beklagen aufrichtig den Schaden, der diesem Buche daraus erwachsen ist.

Quatremère de Quincy ist unstreitig einer der gelehrtesten Kenner des Theoretischen in der Architektur; er ist nicht blos Historiker, sondern auch Aesthetiker, Kunstrichter und Lehrer der Wissenschaft im ganzen Umfange des Worts. Sein Wissen ist groß und bis auf einen Punkt vorurtheilsfrei und gediegen. Dieser eine Punkt ist merkwürdig; es ist seine grundsätzliche und entschiedene Verachtung der gothischen Architektur. Aus dieser Verkennung ist die auffallende Erscheinung hervorgegangen, daß von den beiden besten Architekturgeschichten, welche in neuerer Zeit erschienen sind, die seinige und die unsers Stieglitz, die erste die gothische Architektur als nicht daseiend betrachtet, während die zweite die modern-antike Architektur fast völlig übergeht, mit der Quatremère sich ausschließlich beschäftigt, als der einzigen Disciplin, welche die wissenschaftliche Architektur bis auf unsere Zeiten fortgeführt hat. Diese Erscheinung ist auffallend und beispiellos. Von den beiden besten Lehrern der Kunst verleugnet Jeder die volle eine Hälfte, welche der andere als den ausschließlichen Stoff der ganzen Kunstgeschichte ansieht und an ihm seine Wissenschaft aufbaut. Unstreitig haben beide, übrigens achtbare Lehrer auf gleiche Weise unrecht. Stieglitz irrt, wenn er die modern-antike Architektur als eine bloße und schwache Repetition der antiken verachtet; und das eben vorliegende Werk lehrt uns, wie reich an neuen, eigenthümlichen und von den Alten nicht geahneten Erfindungen die Geschichte der modernen Kunst ist. Es ist eine neue, eigne und selbständige Form, zu der die moderne Wissenschaft gelangt ist, die der alten viel verdankt, aber immer nicht mehr wie z. B. die moderne Philosophie überhaupt der antiken. So unerhört und so ungerecht es wäre, in einer Geschichte der Philo-

sophie die moderne mit Stillschweigen zu übergehen, ganz so ungerecht und unpassend ist es auch, die modern-antike Architektur in einer Geschichte dieser Kunst als nicht daseiend zu ignoriren, wie Stieglitz beinahe gethan hat.

Auf der andern Seite müssen wir leider denselben Vorwurf gegen Quatremère de Quincy wiederholen. Sein Vorurtheil gegen die gothische Architektur, seine Weise, diese Form als eine bloße Ausartung des guten Geschmacks anzusehen und wo möglich zu ignoriren, und seine Vorwürfe gegen sie sind ebenso wenig gerecht, als die seines Nebenbuhlers gegen die modern-antike Kunst. Es ist fast unbegreiflich, wie dieser Meister sich zu so wahrheitswidrigen und feindseligen Aeußerungen hinreißen lassen konnte, wie die folgenden sind, z. B. S. 43:

Aus dem Schooße einer völligen Unwissenheit bildete sich ... eine neue Baukunst, welche den Namen der gothischen erhielt. Allein dieser Name war ein bloßer Spottname, denn die Gothen besaßen keine ihnen eigenthümliche Baukunst, und die, welche man so nannte, hatte zu vielerlei Ursprungsquellen, als daß man eine darunter und zwar die rechte und wahre für sie hätte auffinden können. Proles sine matre creata! In allen Ländern, wo sich dieselbe am meisten ausgebildet, sieht man die Eitelkeit der Kühnheit und die Prahlerei der Leichtigkeit in der Construction das äußere Ansehen der Stärke und den Charakter der Größe ersetzen. In den Aufrissen der Gebäude herrscht allenthalben Unordnung und Verwirrung aller Elemente, welche eine vernünftige Anordnung bilden sollen, und ihre ganze Verzierung athmet den Geist der gesuchtesten Seltsamkeit u. s. w. Oder S. 41: Die meisten Arbeiten aus dieser Epoche tragen das Gepräge des Geschmacks und der Fehler der gothischen Baukunst. Die Verzierung dieses Styls ist von der Art, daß man sie weder zu analysiren noch zu beschreiben vermag. Man kann nur Das beschreiben, was regelmäßig ist (?), d. h. was das Resultat der Regelmäßigkeit ist. (Welche Verdeutschung!) Aber der Geschmack der gothischen Verzierung ist gerade am ersten geeignet, eine Idee von der Unordnung zu geben.

Liegt nun solchen grundfalschen Aeußerungen, deren es unzählige in diesem Werke gibt, ein wirkliches Nichtwissen, oder eine absichtliche Verkennung zum Grunde? Wir wagen dies nicht zu entscheiden — aber man sieht, wohin in der Wissenschaft ein anfängliches Vorurtheil führt. Was bleibt nun das Wahre und das Falsche zwischen zwei so entgegengesetzten Ansichten, wie die unserer beiden Lehrer in der Architekturgeschichte? Wir wollen es aussprechen, denn der gesunde Sinn der Völker, ihr nicht zu verirrender Takt, ein allgemeines Gefühl hat es vor uns deutlich genug ausgesprochen. Was sehen wir überall in Europa geschehen? Man reißt die gothischen Paläste, Burgen, Thore und andere Gebäude nieder, um sie durch solche im antik-modernen Styl zu ersetzen, aber — man schont und hütet aufs sorgfältigste die christlichen Kirchen und Stifter. Diese Lehre der einfachen Erfahrung ist klar. Der gothische Styl ist der, welchen die Idee einer christlichen Kirche fodert, begehrt und ausfüllt; hier ist er an seiner Stelle, dies ist sein Beruf, hier übertrifft er durch seine Principe, durch seinen Grundgedanken jeden andern Styl. Anders verhält er sich, auf Wohnhäuser, Schlösser, Thore, Paläste aller Art angewendet. So zweckmäßig er dort war, so unpassend ist er hier. Die geraden, langen und einfachen Linien der antiken Architektur sind es, die hier gefodert werden, und die hier nicht zu umgehen sind. So ist Alles erklärt. Der eine unserer Lehrer richtete sein Auge nur auf solche Gebäude, der andere nur auf Kirchen, welche ihm die einzigen öffentlichen Monumente von Bedeutung schienen, und in dieser Ausschließlichkeit wurden beide ungerecht. Der Streit, das Vorurtheil entweicht, die Wahrheit vereinigt, und in der Vereinigung des Widerstreitenden liegt an und für sich die Wahrheit.

Nach dieser nothwendigen Abschweifung können wir nun auf die nähere Beurtheilung des vorliegenden Werkes übergehen, eines Buches, das bei allen seinen Fehlern eine Lücke in unserer Literatur ausfüllt. Schon der Titel dieses Werkes deutet zur Genüge an, daß es weniger eine wissenschaftliche Geschichte der modernen Architektur als eine aphoristische Darstellung ihrer Meister und ihrer Werke, vom biographischen Standpunkte her, zu liefern bestimmt ist. Diesem wohlgewählten Grundsatze ist der Verf. denn auch treu geblieben. Er liefert die Biographien von 47 Meistern mit der nöthigen Ausführlichkeit in Allem, was auf ihre Kunstbildung und auf ihre Werke Bezug hat, und mit Hinweglassung alles Dessen, was mit diesem Zwecke nicht in unmittelbarer Verbindung steht. Auf diese Art hat er ganz vortrefflich Kürze mit Ausführlichkeit vereinigt, Requisite, die sich sonst zu widersprechen scheinen und in deren Erfüllung die Franzosen überhaupt Meister sind. Ein deutscher Historiker hätte dies Werk vielleicht auf das Vierfache des Umfangs angeschwellt und doch nicht mehr darin gesagt, als wir hier zu suchen berechtigt sind.

Die Biographien sind von sehr ungleicher Länge, je nach der Wichtigkeit der Periode, des Meisters oder der Quellen, die dafür vorlagen; allein jede derselben erscheint in Begleitung eines oder zweier der vorzüglichsten Werke des Meisters. Diese Einrichtung müssen wir unbedingt loben; denn, wenngleich für uns ein wesentlicher Unterschied zwischen Buschetto und Bramante oder zwischen Michelozzo und Michel Angelo ist, was ihre Wirksamkeit oder ihre Lebensgeschichte betrifft, so haben wir doch in Bezug auf die Kunst dasselbe Interesse, von dem Einen wie von dem Andern ein Werk vor Augen zu sehen. Wir loben es daher, daß der Verf. uns diese unbedeutendern Monumente nicht vorenthalten hat, um desto mehr allgemein bewunderte zu geben. Die Kupfertafeln selbst sind über jede Ausstellung gut und jeden billigen Anspruch befriedigend. Was die Hauptsache war, das Architektonische, tritt äußerst rein hervor, die Arbeit ist durchweg höchst sorgsam, und der Zeichner (Ollivier) hat sich als ein tüchtiger Meister bewährt, der Geschmack mit Fleiß und Studium vereinigt. Buschetto, mit der Kathedrale von Pisa, macht nach der unbedeutenden Vorrede den Anfang der Biographien. Die Nachrichten sind kärglich (die Kirche ward nach der Inschrift 1063 erbaut), aber sie genügen dem Verf. doch, uns überzeugend zu beweisen, daß B. kein Grieche aus Dulychium, sondern ein Italiener war, ein Irrthum, zu dem das Fragment der Inschrift Anlaß gegeben hatte. Die Kathedrale von Pisa, welche in mittelet Höhe eine rein antike Säulenstellung zeigt (unten und oben

sind Bogen auf Säulen), gab allerdings den Anstoß zur erneuten Nachahmung des Alten. Allein einen bestimmten Anfang macht sie so wenig, wie Cimabue's Madonnen einen Anfang der modernen Malerei machen. Der Verf. hätte dies, zur Vermeidung von Irrthümern, sagen sollen. Mehr oder minder bleibt jedoch jeder Anfang willkürlich, und so wollen wir weiter nicht tadeln, daß dieser gesetzt wird. Die Säulen zu diesem, damals staunenswürdigen Bau waren entlehnte, antike oder, wie der Uebersetzer in seinem Ungeschick stets sagt: alterthümliche (!). Merkwürdig ist, daß der Verf. die Kuppel des Doms den ersten Versuch dieser Art in Europa nennt und sich über B.'s neue Erfindung enthusiasmirt. Kennt er denn die Kuppel von S.-Marco nicht? Sind ihre Gesetze auch anders, so hat er doch Unrecht, von dieser pisanischen wie von einer völlig neuen Erfindung zu sprechen. Dann wäre auch die florentiner wieder eine neue, und die von St.-Peter abermals eine ganz neue Entdeckung. Der Uebersetzer muß nie eine Karte von Italien gesehen, nie eine Geographie gelesen haben; wie könnte er sonst z. B. Sienna, Orvietto, Perusa und hundert andere Dinge, des Wichtigern nicht zu gedenken, schreiben? — Dioti Salvi, mit der Taufcapelle von Pisa, folgt. Grobe Druckfehler verwirren diese ganze Biographie. Ein Theil derselben ist angezeigt, aber so nachlässig ist der Corrector gewesen, daß im Druckfehlerverzeichniß neue Druckfehler vorkommen und der Leser gebeten wird, unbedeutendere Buchstabenfehler selbst zu verbessern. Ist das erlaubt? Dioti Salvi, welcher die Capelle 1152, nicht 1512 baute, oder noch richtiger 1153 pisanischen Styls, ist seinem Leben nach wenig bekannt; wahrscheinlich war er aus Pisa und starb auch hier. — Arnolfo di Lapo, mit der Kathedrale von Florenz, deren Bau er jedoch nur etwa 4 Jahre (bis 1300) leitete. Der Streit über die Herkunft dieser Familie ist bekannt; Jakob, sein Vater, war wahrscheinlich ein Deutscher; der Verf. aber scheint davon nichts zu wissen. Die Idee der Sta.-Maria del Fiore vereinigt Kühnheit mit Kraft und mit der höchsten Einfachheit; das Schiff von 457½ F. Länge wird nur von St.-Peter übertroffen. — Giotto mit dem Glockenthurm von Florenz, ein Werk von unerreichter Zierlichkeit, bei hoher Einfachheit und großer Festigkeit, und vielleicht das schönste Beispiel von glücklicher Mischung des Antiken mit dem Gothischen, das es überhaupt gibt. Die Grundlage dieses unerschütterlichen Werkes ist nicht weniger als 20 Ellen tief. Giotto's Biographie ist fragmentarischer, als wir sie gewünscht hätten. — Johann von Pisa mit dem Campo Santo. Sehr gute Schilderung, aber Fehler in dem Historischen, die der Uebersetzer berichtigt hat. Johann wird des Gothicismus gezeiht und nicht mit Unrecht. Uns hat das Campo Santo immer mehr den Eindruck eines schönen gothischen Klosterhofes als den eines antik-modernen Architekturwerks gemacht; und in der That kann man es darum schon ein solches nennen, weil der Baumeister antike Säulen darin anwendete, die er fertig vorfand!? — Brunelleschi, mit der Kuppel von M. d. Fiore. Schöne Lebensschilderung und vortreffliche Entwickelung des Historischen an dem Bauwerke. Wir können diese Biographie als ein Muster für alle Künstlerbiographien ansehen; die Geschichte des Künstlergenius tritt meisterhaft hervor. Um so störender sind die Nachlässigkeiten und Irrthümer der Uebersetzung. Wir wollen nur eins citiren: „Die Kirche des h. Geistes", heißt es S. 62, „ist in Betreff der Architektur die schönste in Florenz (!). Nichts ist einfacher und besser verstanden (mieux entendu!) als ihr Plan. Es ist eine alterthümliche Basilika, zu den Gebräuchen des Christenthums eingerichtet." Eine alterthümliche Basilika, also keine antike? Nein! Wirklich eine antike, keine nachgeahmte, wie man nach dieser Uebersetzung glauben muß. Wer denkt ferner bei den Hetrusziern an das mittelalterliche Toscana u. sg. Was der Verf bei dieser Gelegenheit von dem Einfluß des herrschenden Baumaterials auf den Baugeschmack und ferner von dem Wechselverhältniß zwischen großen Männern und großen Unternehmungen sagt, ist trefflich gedacht und verdient alle Rücksicht. Die Geschichte mit Papst Eugen IV., S. 63, ist offenbar eine Repetition der Archimedes-Anekdote. Uebrigens war Brunelleschi wirklich der große Mechaniker, der er sich zu sein rühmte. — Michelozzo, mit dem Palast Ricardi, dem Muster toscanischer Palastbauten; gute Biographie. — Leon Batista Alberti mit S.-Francesco di Rimini, sollte offenbar früher abgehandelt sein, da er hier die chronologische Ordnung stört. Sein Buch „De re aedificatoria" (jetzt selten) ist gut analysirt. — Simon Cronaca, mit dem Palaste Strozzi in Florenz, ausgezeichnet durch das schönste Carnies, das es vielleicht gibt. Der Hof, der uns sehr schön dünkt, wird getadelt; er ist allerdings zu klein. — Bramante, mit Pietro in Montorio und der Cancelleria. Ganz ausgezeichnete Biographie, in welcher besonders des Künstlers Studien in der Construction (sein wahres Geheimniß) hervorgehoben werden. Er baute und rechnete auf das Senken und Setzen des Gebäudes. Ob der Hof der Logen (S. 115) von ihm herrührt, ist zweifelhaft; der Aufriß ist wol von Rafael, wie die Ausführung. Seine Erfindung der Gewölbdeckenverzierung war allerdings den Alten abgelernt; wie viel am St.-Peter ihm indeß eigenthümlich zukommt, wird wol stets zweifelhaft bleiben. — Baldassare Peruzzi, mit dem Palaste Massimi, ausgezeichnet als der Erfinder und zugleich als Meister in der Architekturmalerei. Der Verf. hebt eine Seite von Peruzzi's Kunsttalent hervor, die auch wir allen Jüngern seiner Kunst nicht genug empfehlen können.

Es gibt in der Architektur eine Größe, die von Cirkel und Maß unabhängig ist und den Geschmack allein als Gesetzgeber erkennt. Peruzzi war Meister in dieser; Eleganz und Schicklichkeit machen eine Menge kleiner Häuserfaçaden, die er baute, zu wahren Mustern gefälliger Bürgerwohnungen. Solcher Gebäude, die man für Reste des alten Roms halten möchte, sind jungen Architekten im Borgo Nuovo einige aufbewahrt; sie können hier lernen, wie Bedürfniß mit Schönheit zu paaren ist, denn zur Errichtung großer Denkmale wird nicht Jeder berufen.

Wir haben bei dieser Stelle nur zu bemerken, daß diese kleinen Häuser, welche uns wohl bekannt sind, gewöhnlich dem Bramante zugeschrieben werden, und wissen nicht, worauf des Verf. Berichtigung der gewöhnlichen

Meinung sich stützt. — Rafael Sanzio, mit dem Palaste Pandolfini in Florenz. Nicht ganz genügende Biographie, aus der jedoch manches wenig Bekannte hervorgeht. So soll der gewöhnlich Bramante zugeschriebene Grundriß des St.-Peter, S. 144, von Rafael redigirt sein, ein Meisterstück großartiger Einfachheit. Ferner wird erzählt, daß, nachdem R. 1515 zum Architekten von St.-Peter ernannt war, ein päpstliches Breve ihm zugleich die Oberaufsicht über alle Reste des Alterthums übertrug, und daß sich von nun an der Plan bei ihm ausbildete, allmälig ganz Rom in seinen vorigen Stand wiederherzustellen. Das Project und die Pläne dazu, welche gewöhnlich Castiglione zugeschrieben werden, sollen von Rafael herrühren; das Zeugniß And. Fulvio's bestätigt dies ausdrücklich. Welch ein Gedanke — und welch eine Stadt besäße Italien, wenn dieser große Gedanke zur Ausführung gekommen wäre? Es ist schon schön, ihn nur gedacht zu haben! Diese Ruinengemälde Rafael's sind leider verloren gegangen. — San Micheli, mit dem Palaste Pompei in Verona, ein äußerst fleißiger Architekt, unerreicht in Befestigungswerken, dessen Unternehmungen unzählbar sind. Er war der Vorläufer und Stifter der berühmten venetianischen Bauschule. — Ant. San-Gallo, mit dem Palaste Farnese in Rom, ein reicher, aber etwas ungeordneter Geist. Sein Project von St.-Peter (gleichsam der Prüfstein aller großen Baukünstler zweier Jahrhunderte) ist ein verworrenes, unklares Gemisch von Ideen, von denen nur einzelne schön sind. Im Palaste Farnese dagegen bewährt er sich als ein ebenso kühner wie rein gebildeter Geist; der Hof ist eins der schönsten Baudenkmale aller Zeiten, keusch, einfach und dennoch reich und leicht. — Giulio Romano, oder wie der Uebersetzer ohne Grund schreibt, Julius Romanus, mit dem Palaste Te in Mantua, Schüler Bramante's und Mitarbeiter Rafael's. Die kleinen Paläste Lante und Alberini in Rom, Cenci und Villa Madama (oft Rafael zugeschrieben) sind von ihm; Mantua schuf er fast gänzlich um.

(Der Beschluß folgt.)

Alex. Müller's Archiv für die neueste Gesetzgebung aller deutschen Staaten. Mainz, Kupferberg.

Das mit diesem Archive bezweckte, aus besondern Ankündigungen seiner Tendenz und dem Inhalte nach schon bekannte, höchst zeit- und zweckmäßige Unternehmen ist soeben mit dem ersten Hefte des ersten Bandes (etwas spät zwar für den Monat Januar 1832, da in jedem Jahre 12 Hefte erscheinen sollen) ins Leben getreten. In der Vorerinnerung des Herausgebers wird nochmals ausdrücklich bemerkt, daß das Archiv auf das ganze Gebiet der deutschen Gesetzgebung, jedoch nur auf den genauen wörtlichen Abdruck wirklich publicirter Acte der gesetzgebenden Gewalt, sowie auf eine Uebersicht der neuesten deutschen Fundamentalgesetze und eine der Wichtigkeit des Gegenstandes würdige Kritik derselben gerichtet ist; und mit Recht muß es besonders hervorgehoben werden, daß durch solche Zusammenstellung und Kritik allen wohlgesinnten Freunden des erhöhten Culturstandes der Deutschen ein Punkt der „Vereinigung im gemeinschaftlichen Streben nach gesetzlicher Freiheit und Einheit Deutschlands" dargeboten werde, zu welcher gerade jetzt alle jene wohlgesinnten Freunde sich gegenseitig die Hände reichen müssen. Gerade jetzt! Denn wir leben in einer Zeit, wo die Theilnahme an den Angelegenheiten des Landes, an den wichtigsten Rechten Aller, an den edelsten Kräften und höchsten Gütern der Nation und überhaupt die Neigung zur Erweckung eines echten Gemeinsinns und zur Erhaltung einer unbefleckten deutschen Nationalfreiheit so sehr gestiegen und so allgemein und so wohl begründet ist, daß es als ein Bedürfniß für Jeden erscheint, in solcher Vereinigung sich selbst und die Gesammtheit zu ehren und als Freund gesetzlicher Freiheit sich offen zu bekennen. Und nur im Sinne dieser wahren, gesetzlichen Freiheit soll namentlich die Kritik in diesem Archive geübt werden: dasselbe soll weder servil noch ultraliberal sein, sondern deutsche Farbe tragen. Und in diesem Sinne eben muß es den wahren Deutschen ebenso willkommen sein, als es auf solche Art auch den Feinden der wahren nationalen Freiheit, von Außen und im Innern, kräftig zu wehren und erfolgreich denselben entgegenzutreten wissen wird.

Wir haben durch das Gesagte bei Gelegenheit des erschienenen ersten Heftes nur von Neuem auf das Archiv aufmerksam machen wollen. Ueber das Einzelne mögen sich Kundige ihres Orts und zu seiner Zeit weiter aussprechen. Es genügt noch zu bemerken, daß in dem vorliegenden ersten Hefte theils die kurhessische Verfassungsurkunde von 1831, mit begonnener Kritik von Adv. Martin in Homberg, theils die Verfassungsurkunde für das Königreich Sachsen, nebst den Verordnungen wegen Einrichtung der Ministerialdepartements und der Errichtung des Staatsraths, mit Kritik von Rüder, mitgetheilt werden. Einen Verein tüchtiger Männer des Rechts und vom Staate, als Mitarbeiter, stellt schon dieses erste Heft dar, und noch andere Namen werden die folgenden Hefte uns nennen: übrigens fodert auch der Herausgeber in der Vorerinnerung ausdrücklich „alle durch Talente, Kenntnisse und Erfahrung berufene Freunde der deutschen Gesetzgebung" zum Beistande bei seinem Unternehmen auf. Wir wünschen demselben einen regen, gedeihlichen Fortgang. 30.

Notiz.

Im Laufe dieses Jahres wird das größte Buch in der Welt in London herausgegeben werden. Es wird den Titel „Pantheon englischer Helden" führen, 24 Fuß hohe und 12 Fuß breite Blätter haben und mit ½ Fuß hohen Buchstaben mittels einer Dampfmaschine gedruckt werden. Goldfirniß wird an die Stelle der Buchdruckerschwärze treten, und da dieses riesige Buch nur darauf berechnet ist, eine Zierde der vorzüglichsten englischen Bibliotheken abzugeben, will man die Auflage nicht über 100 Exemplare stark machen. Kommt der Riese glücklich zur Welt, so können die Buchhändler eine neue Zeitrechnung, vor und nach dem großen Buche, wie vor und nach Erbauung Roms ꝛc., unter sich einführen. 8.

Literarische Anzeige.

In einigen Wochen wird bei mir erscheinen:

Goethe

aus

näherm persönlichen Umgange

dargestellt.

Ein nachgelassenes Werk

von

Johannes Falk.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Montag, — Nr. 93. — 2. April 1832.

Geſchichte der Architektur.

(Beſchluß aus Nr. 92.)

Michel Angelo Buonarotti, oder, wie der Ueberſetzer ganz falſch ſchreibt: Bonaroti, mit der Kuppel von St.-Peter. Dieſer unerreichbare Geiſt hat einen ſeiner würdigen Biographen an dem Verf. gefunden. Der Kampf des Genies und des Eigenſinns, welchen St.-Peter anderthalb Jahrh. lang unter den Architekten Roms genährt hatte, fand an ihm endlich ſeinen Friedensſtifter. Dieſer Kampf iſt äußerſt anziehend geſchildert. Vor M. Angelo's rieſenhaften und doch ſo ſichern, ſo beſonnenen Ideen ſchwieg endlich Neid und Misgunſt. Er hatte die Idee Bramante's, das Pantheon auf Säulen zu ſetzen, und damit St.-Peter zu krönen, vorgefunden; alles Uebrige gehört ihm. Ja, ſelbſt dieſe Idee war unwichtig. Er mußte zerſtören, um wieder von vorn anzufangen, und M. A. war damals 72 Jahr alt. Gezwungen übernahm er den Rieſenbau, allein nun trieb er ihn ſo energiſch vorwärts, daß man nicht mehr zurückkonnte; ſein Project wurde in allen Details ausgeführt und P. Ligorio z. B. entſetzt, weil er ſich nach M.'s Tode eine geringe Abweichung erlaubte. Die Verlängerung des Hauptſchiffes durch C. Maderno allein lag nicht in M.'s Plan. Das begeiſterte Lob, das die Kuppel S. 253 findet, iſt gerecht und verdient. Neu und originell, ja bei den Alten ſelbſt ohne Beiſpiel, iſt ſie die höchſte und größte von allen Conſtructionen, welche mit den größten Maſſen die reinſte Schönheit vereinigt. — Sanſovino, mit der Bibliothek von S.-Marco, einer der großen venetianiſchen Meiſter, dem dieſe Stadt ihren architektoniſchen Ruhm verdankt. — Galeazzo Aleſſi, mit der Kirche della Aſſunzione und dem Palaſte Sauli in Genua, einer der außerordentlichſten Geiſter, welche die Geſchichte der Architektur nennt. Sein Reichthum an Erfindung übertrifft bisweilen ſeine Einſicht, aber die herrlichen Werke, die er hinterließ, Villa Pallavicini, Giuſtiniani, Palaſt Grimaldi, Torre Nuova, S.-Celſo in Mailand, der Palaſt Corgna am Traſimenerſee, Sauli u. a. machen ſeinen Namen unſterblich. — Pirro Ligorio mit der Villa Pia, und Giac. Barozzio (Vignola) mit dem Palaſt Caprarola folgen. Der Letzte iſt durch ſeine Schriften als Geſetzgeber der modernen Architektur anerkannt, welche er, mit einigen ganz geringen Abweichungen (z. B. bei der Verdünnung der Säulen) auf dem Syſtem der Alten feſtſtellte. Der Plan des Escurial ſoll von ihm herrühren. Als ausführender Baumeiſter fehlte ihm Kühnheit und Schwung der Ideen; er ahmte lieber nach. — Bart. Ammanati (geſt. 1592) mit dem innern Hofe des Palaſt Pitti macht den Beſchluß dieſes Bandes. Der Palaſt Ruspoli iſt ſein Werk, das Jeſuscollegium in Rom, Ponte Trinità in Florenz und die ſchöne Kirche S.-Giovannino ebendaſelbſt.

Den zweiten Band beginnt Andr. Palladio, mit der Baſilika von Vicenza. Er fand die erſten Plätze in ſeiner Kunſt bereits eingenommen; es wäre verzeihlich geweſen, wenn ihn, wie ſeine Nachfolger, ein Streben nach Neuheit, das endlich zur Willkür, zur Bizarrerie führt, ergriffen hätte. Vor dieſer Klippe ſchützte ihn der einzige Schutz, den es dagegen gibt — ein ſtrenges Studium der Alten. Die Verjüngung der alten Baſilika von Vicenza war ſein erſtes und zugleich ein Meiſterwerk der Einſicht und des Geſchmacks. Der Palaſt Porti ebendaſ. beweiſt, wie er bei aller ſtrengen Nachahmung der Alten ſich doch nie wiederholt; ſeine Werke in Venedig, das Refectorium S.-Giorgio Maggiore (Georg Major ſchreibt der Ueberſ.), das Kloſter St.-Johann von Lateran, und endlich ſein Teatro Olimpico beweiſen, in welchem Geiſte er die Alten nachahmte. Seine literariſchen Arbeiten werden ſtets geſchätzt werden.

Von jetzt an haben wir es meiſtens mit außeritalieniſchen Meiſtern und ihren Werken zu thun. Wir eilen kurz über dieſe minder tönenden Namen hin, um zu einigen allgemeinen Bemerkungen noch Raum übrig zu behalten. — Phil. Delorme, Architekt der Tuilerien, geſt. 1578, war einer der Gründer des guten Geſchmacks in Frankreich. Daß dieſer hier länger zu kämpfen hatte, ehe er ſich bis zur Geſetzlichkeit hin Bahn brechen konnte, war natürlich: die Beiſpiele des Alterthums fehlten hier, und die unvollkommene Mittheilung aus Italien her verſchuldete eher Verwirrung, als daß ſie Irrthümer berichtigte. Delorme brachte die Kenntniß des Beſſern aus Italien mit und pflanzte ſie in Frankreich. Seine kleine joniſche Säulenordnung an den Tuilerien iſt für ſeine Zeit bewunderungswürdig. Nach S. 39 ſtirbt er im J. 1570, was jedoch 1577 oder 1578 heißen muß. — Jean Bullant, Erbauer von Ecouen, Pierre Lescot, Jean Gougion (geſt. 1572), Erbauer der alten Louvreſeite, nach Planen von Vignola und Serlio, würdige Nebenbuhler Delorme's. —

Domenico Fontana, mit St.-Johann von Lateran, Erbauer des Quirinals, Wiederherſteller der Trajans- und Antoniusſäulen, des Petersobelisken u. ſ. w., einer der größten Mechaniker aller Zeiten. Sein Geſchmack als Architekt war nicht mehr rein, das Verderben der Willkür hatte die nun herrſchende Schule ergriffen; der königliche Palaſt in Neapel kann zum Beweiſe dienen. — Vincenzio Scamozzi, mit den Procuratie Nuove, der venetianiſchen Schule angehörig, in welcher ſich der gute Geſchmack etwas länger als in der römiſchen erhielt, wiewol auch er von verkehrter Neuerungsſucht nicht frei war. Seine theoretiſchen Arbeiten ſind ſchätzbar, als praktiſcher Baumeiſter iſt er gezwungen, ohne Anmuth, ſtarrem Maß ergeben. — Carlo Maderno, der Vollender des St.-Peter, bis auf die Borromini'ſchen Verkehrtheiten, war ſelbſt bereits von den Grundſätzen ergriffen, welche allmälig alles Anſehen der alten Muſter, die Regel aus den Planen, die Einfachheit aus den Formen verbannte. Ihm ward die projectirte Verlängerung von St.-Peter übertragen. Die Fehler, deren er ſich dabei ſchuldig machte, müſſen in ſeiner Biographie ſelbſt nachgeleſen werden, allein wir müſſen die Klarheit loben, mit welcher der Verf. ſie entwickelt oder gegen falſche Vorwürfe ihn vertheidigt. — Von jetzt an iſt bei den Baumeiſtern Italiens kein großes, zuſammenhängendes Werk mehr als Muſter aufzuſtellen; nur einzelne glückliche Gedanken ſind noch anzuerkennen; aber die Geſetze von Harmonie und Einfachheit, die Grundſätze der Schule Bramante's, Michel Angelo's, Sanſovino's und Palladio's gehen allmälig in eitler Prunkſucht, Vorliebe für gehäufte und willkürliche Verzierung und motivloſer Neuerungsſucht unter. Der Verf. hätte dies noch einſichtlicher machen können, wenn er gleich nach C. Maderno ſeine Nachfolger Bernini und Borromini abgehandelt hätte. Statt dies jedoch, wie Zuſammenhang und Chronologie es verlangten, zu thun, ſchiebt er Inigo Jones, den Erbauer von Whitehall und St.-Paul bei Coventgarden, und Jacques de Broſſe, den Gründer des Luxemburg, zwiſchen jene ein, und begeht ſo einen offenbaren und nutzloſen Fehler. Die beiden Biographien ſind gut; zwei Reiſen in Italien bildeten Inigo Jones' Geſchmack, Palladio ward ſein Vorbild, und ſeine Schule in England die Pflanzſchule der architektoniſchen Kunſt, welche in unſern Tagen dort mehr als irgendwo blüht. Der Verf. iſt ziemlich arm an Nachrichten über Jones und beurtheilt ihn mit Vorurtheil, er vergleicht ſeinen St.-Paul einer Scheune und zeiht das Werk übertriebener Einfachheit und gänzlicher Charakterloſigkeit. — Giov. Lorenzo Bernini, mit dem Periſtyl von St.-Peter, der geſchmackvollſte aller Kunſtverderber, iſt ſehr ausführlich behandelt. Die erſtaunliche Menge ſeiner Arbeiten zeugt von dem Reichthum ſeines Geiſtes an Kunſtmitteln; aber keine einzige ſeiner Schöpfungen iſt tadelfrei. Er iſt von dem geſchmeidigſten Geiſte, anmuthig, zierreich, gefällig, aber ohne Größe, ohne Adel, ohne Correctheit: ein Genie, das die Größe im Ausdruck des Kleinen ſucht. So bahnte er, ohne es zu wollen, ſeinem Nachfolger Borromini den Weg zur Verleugnung jedes Princips, zum willkürlichſten Spiel mit phantaſtiſchen Formen, ohne alle Geſammtſchönheit, zur Vernichtung geheiligter Grundſätze. — Franc. Borromini, mit dem S.-Carlo a'quattro fontane, ſtellt die Ausartung der Kunſt dar. Zu eitel, um nachzuahmen, ſucht er im Zufall eine Schönheit, die nur im Geſetz zu finden iſt; die Sapienza und Filippo Neri ſind die Muſter ſeines Styls; die St.-Agneſenkirche eines ſeiner wenigſt bizarren Werke. Seine Arbeiten ſind ſehr zahlreich, und leider ging von ihm eine Schule aus, die ſeinen Ungeſchmack über Europa verbreitete (der Zwinger zu Dresden). — Jakob van Campen, Erbauer des Stadthauſes in Amſterdam, ein Muſter für Monumente dieſer Gattung, von großer Keuſchheit, rein und ſolid, eins der vollendetſten Bauwerke der neuern Zeit. (Nur die kleinen Eingänge opfern doch die Schönheit dem Nutzen auf.) — Claude Perrault, Arzt, Erbauer der Louvrecolonnade, das ſchönſte Architekturſtück in Paris. Sehr gute Biographie, Beurtheilung von Perrault's Schriften. — Le Mercien, Erbauer der Sorbonne, ein einfaches, ſchönes Gebäude. — Franz Blondel, mit dem Triumphbogen von St.-Denis. Die drei größten Architekten Frankreichs waren nur Dilettanten in der Kunſt, Lescot, Perrault und Blondel, der Maréchal de Camp war. Der Triumphbogen iſt ſchön, bis auf die doppelte Pyramidenverzierung. — Chriſtoph Wren, Erbauer des großen St.-Paul in London und Wiederherſteller von London nach dem Brande. Kurze, aber zweckmäßige Würdigung ſeiner Verdienſte. Greenwich, Wincheſter, das Monument, St.-Paul erhalten ſeinen Namen unſterblich. — Hardouin Manſart, urſprünglich Menſarto, ein Römer, Erbauer des Invalidendoms in Paris und des Schloſſes von Verſailles. Aengſtlichkeit und Mittelmäßigkeit des Geſchmacks, Mangel an Phyſiognomie, an Charakter ſind die Kriterien ſeiner Bauwerke, die jedoch ſehr gut conſtruirt ſind. — Filippo Juara, Erbauer von La Superga bei Turin und vieler andern Werke in Spanien, Nachahmer Bernini's. — Servandoni, mit St.-Sulpice in Paris, groß als Decorateur. — Ludovico Vanvitelli, Erbauer von Caſerta, der größte Architekt des 18. Jahrhunderts; ſehr gute Biographie. — Gabriel, mit den Colonnaden vom Place Louis XV; Nachahmung der Perrault. — Denis Antoine mit dem Münzpalaſt in Paris, ſtarb 1801. — Gondouin (École de médecine) ſtarb 1818. — Jacq. Germ. Souffiot, mit dem Pantheon in Paris, gute, doch nicht fehlerfreie Anlage, ſtarb 1781. — Hiermit ſchließt der Haupttheil des Werkes. Ein Anhang enthält die kürzern und nicht durch Zeichnungen verſinnlichten Werke einer zweiten Reihe von Architekten in chronologiſcher Folge von Nicolà da Piſa bis auf Fuga und Pompei. Wir können nur die Namen nennen: Nic. da Piſa, And. Ciore, Filarete, Giorgio Saneſe, Giulian da Majano, Benedetto Majano, Frà Giocondo, Santo Lombardo, Falconetto, Serlio (der wol mehr als dieſe kurze Erwähnung verdiente), Vaſari, Ducerceau, Gell. Tibaldi (desgl.), Buontalenti, Giov. Fontana, Ponte, Lunghi, Ponzio, Cigoli, Zampieri (nicht Zambieri), Soria, Parigi, Silvani, Berettini, Le Muet, Bruant, Algardi

(desgl.), Le Beau, zwei Rainaldi, Bullet, de Rossi, Guarini, Puget, Monti, drei Galli-Bibiena, drei Fontana, J. Gibbs, Galilei, Salvi, Sacchetti, Boffrand, Fuga, Pompei.

Man sieht, daß von deutschen Architekten gar nicht die Rede ist. Zum Schlusse haben wir noch einige allgemeine Bemerkungen versprochen. So manches Zweckmäßige eine Kunstgeschichte aus biographischem Gesichtspunkte auch haben mag: sie hat auch ihre großen Nachtheile. Der wissenschaftlichen Entwickelung der Kunstgeschichte ist diese Behandlungsart durchaus nicht günstig. Wir erhalten keine zusammenhängende Uebersicht des Emporkeimens, der Blüte und des Verfalls der Kunst, der sich aus eben dieser Blüte entwickelt. Bei einem so umfassenden, so studienreichen Werke, wie das vorliegende ist, wäre es daher wol wünschenswerth gewesen, daß der Verf. eine kurze, wenn auch nur skizzirte Geschichte der Kunst in wissenschaftlicher Form vorausgeschickt hätte, die uns das Emporblühen der Architektur unter Brunelleschi und Bramante, die reine Blüte derselben unter Palladio, Michel Angelo und Sansovino, und den Verfall unter Bernini und Borromini gezeigt und übersichtlich gemacht hätte. Wären wir zur Uebersetzung dieses classischen Werks berufen gewesen, wir würden die Mühe nicht gescheut haben, seine Brauchbarkeit durch eine solche Uebersicht zu erhöhen, sein Verdienst zu vervollständigen. Allein der gegenwärtige Uebersetzer war dazu freilich wol außer Stande, da ihm alle und jede Sachkenntniß abzugehen scheint. Wir wären zufrieden, hätte er nur immer seinen Text verständlich wiedergegeben; leider aber gibt es, wie schon bemerkt, Stellen in Menge, die Niemand ohne das Original verstehen kann, technischer Irrthümer nicht zu gedenken. 89.

Merkwürdige Rede des Carmeliters José del Salvador an Ferdinand VII. in der königlichen Capelle zu Madrid 1814 gehalten.

Die erste Pflicht, welche Gott Ew. Majestät in seinem Gericht auferlegt hat, ist, dafür zu sorgen, daß die Herzen Eurer Unterthanen vereinigt und beruhigt werden. Ich rede hier nicht von jenem unschuldigen Volke, das keinen Theil an der Zwietracht genommen hat; denn dies ist Gottlob in Einigkeit, bereit Ew. Majestät in allen Befehlen zu gehorchen, Ew. Majestät Wagen mit Jubel und Zuruf zu begleiten und ihn bis an das Ende der Welt auf seinen Schultern zu tragen. Der Gott der Liebe, der den Kindern seine Geheimnisse offenbart, verbirgt sie den hochmüthigen und anmaßlichen Weisen dieser Welt: abscondisti prudentibus. Von dieser zweiten Classe sind Die, welche beruhigt werden müssen. Die Begründung einer Regierung, die allein die Sprache der Gerechtigkeit kennt, die Wahl der Minister und Räthe, die vor der Revolution, in ihr und später ihre Untadlichkeit und ihren Eifer für die gerechte Sache offenbart haben; die Absetzung und Entfernung der Mächtigen, welche die Ruhe des Königs und des Reiches gefährden; die Wachsamkeit und Klugheit, um das wahre Verdienst von der Verdienstlosigkeit der Unterthanen zu unterscheiden, damit Niemand, so viel es möglich ist, Unrecht erleide bei der Besetzung der Stellen: dies Alles wird zu der erwünschten Vereinigung der Gemüther und der Beglückung des Volkes beitragen.

Nun wohl. Haben Ew. Majestät diesen wichtigen Grundsatz festgehalten, sich bemüht, so viel es in Ihrer Gewalt steht, daß die Minister und Räthe nicht vom Parteigeist ergriffen, und im Stande waren, Ew. Majestät zu helfen, mit Billigkeit die Pflichten der Gerechtigkeit auszuüben? Zum Glück sind Ew. Majestät als König und Herr frei bei der Wahl und Entlassung der Gehülfen beim Regierungsgeschäft, um zu erkennen, ob sie dem Zwecke genügen, unser Glück zu begründen, oder nicht: aber des Vertrauens Ew. Majestät würdig erkannt (ohne welche Eigenschaft sie weder gute Rathgeber noch gute Vormünder des Reiches sein können), folgt Ew. Majestät ihrer Meinung, wenn sie sie geben müssen, oder ihrem Rath, wenn Ew. Majestät ihn bedürfen? Glücklich, daß Ew. Majestät in Allem für das Wohl ihrer Unterthanen zu sorgen bereit, weise und kluge Männer zur Seite haben, die in gewisser Verlegenheit Ew. Majestät durch ihren Rath unterstützen. Aber, verstattet es Ew. Majestät, daß ein Achitofel, den königlichen und gesetzmäßigen Weg verlassend, den Frieden Ew. Majestät liebenswürdigen Herzens und die Einigkeit des Reiches zu stören sucht und alle braven Spanier auszurufen zwingt: Dissipet Dominus consilium Aquitofel, der die Bitterkeit des Volkes vollendet? (Ein guter Rathgeber muß Kenntniß der Sache, Klugheit, sie mit Geschick auszuführen, und Uneigennützigkeit genug besitzen, um sich nicht durch Leidenschaften beherrschen zu lassen. Dieser, wie einige spätere Namen deuten auf Verhältnisse des A. Test. hin.) Verstattet es Ew. Majestät, wenn sich schlau verborgen ein Haman zeigt, dessen Streben dahin geht, Rache zu üben an Denen, die nicht so denken wie er, und einen 50 Ellen hohen Galgen zu errichten, sei es auch für einen Menschen, der ebenso gerecht ist wie Mardochai? Daß bei der Vertheilung der geistlichen Würden und Pfründen ein anmaßender und der Simonie schuldiger Giezi sich finde, welcher die Gnadengaben seines Herrn verkauft? Daß er sich in Schafskleidern einschmeichelt, daß man nicht glauben soll, daß Wölfe in den Palast dringen: oder unter der Stimme des Jakob, um glauben zu machen, er hätte keine Hände des Esau, welche Ordnung und Ruhe vernichten?

Ach, Herr! Ich weiß, daß Ew. Majestät für die Gerechtigkeit kämpfen: nur ruhen, wenn das für das Wohl der geliebten Unterthanen Beabsichtigte ausgeführt ist, und keinem Wort, Rath oder Plan, der diesem wichtigen Gegenstande entgegensteht, selbst wenn ein Engel vom Himmel ihn verkündigte, Gehör geben werden. Aber kann nicht so viel Unheil angerichtet werden, ohne daß Ew. Majestät es merken und erfahren, trotz Eurer Wachsamkeit? Und ist dies, bedenken Ew. Majestät die Verwirrung des Reiches, das Mistrauen gegen die Minister, die Trennung und Uneinigkeit der Rathgeber, die Verworfenheit der Ministerien (secretarias), die Klagen der braven Spanier, die Thränen so vieler Helden, welche ihr Leben zur Vertheidigung Eurer Sache eingesetzt haben; bedenken Ew. Majestät die Freude und den Jubel der Feinde der Religion und des Thrones, welche ihre Beförderung in der Zwietracht Ihres Cabinetes finden; bedenken Ew. Majestät, daß durch diese Thüre eingehen werden, um Euer Vertrauen zu misbrauchen, feindselig gesonnene Menschen, die Eure Rechte niedergetreten, die teuflische Charte erhoben haben, sodaß sie sie den Büchern Mosis und dem Katechismus der christlichen Lehre zur Unterweisung der spanischen Kinder gleichgestellt haben; bedenken Ew. Majestät — doch nein — hier ist nichts zu bedenken... Gott steht als Richter da. Er hat Ew. Majestät auf den Thron gesetzt: er wird das Werk vollenden zum Schaden der drei Feinde der Seele. Ihr, Herr, wißt ihm zu genügen, damit er nicht am Tage des Gerichtes sich aus einem gnädigen in einen zornigen Richter verwandle: Deus de suo optimus, de nostro justus.

Die zweite Pflicht, die Ew. Majestät als König erfüllen müssen, ist die, mit heiligem Eifer für die Ausführung Dessen zu sorgen, was für die Gottesfurcht als nöthig befohlen ist. Ew. Majestät, als von Gott eingesetzt, besitzen Erleuchtung genug, um zu erkennen, daß ein katholisches Reich einzig sicher ruhen kann in den Armen der Religion. Denn insofern werden Thron und Scepter sicher sein, insofern Eure geliebten Unterthanen Gott fürchten und seine heiligen Gebote halten. Dem gemäß haben

Digitized by Google

Ew. Majestät viele Decrete zu Gunsten der Kirche, ihrer Diener, frommen Stiftungen und religiösen Verbrüderungen gegeben. Aber werden sie beobachtet, Herr! Ich bin nicht im Stande, in dieser Sache zu richten. Aber reden möge diese Menge armer verkrüppelter und leidender Krieger: diese Menge Väter und Mütter Derjenigen, welche auf dem Felde der Ehre gefallen und durch so viele Decrete Eurer Huld unterstützt sind, aber aus Mangel an Ausführung auf Straßen, Plätzen und Wegen umherbettelu. *)

Man darf nicht sagen, Herr, es gibt kein Geld. Denn diese Antwort einer andern Prüfung zu unterwerfen, so schreien die Meisten nur für das Ihrige, ihr Vermögen, ihr Haus, ihre Kostbarkeiten, ihre Güter, die sie besitzen; aber sie sind in den Händen des Wolfes, in den Händen Derer, die sich mit dem Blute der Armen bereichern; in den Händen Derer, die Eure Befehle elastisch zu machen wissen, sie ausdehnend oder verengend zu Gunsten ihrer Habsucht; in den Händen Derer, die tausend Märtyrer aus so vielen ohnehin Unglücklichen und Dürftigen machen, welche die Thüren ihrer Officinen berühren. Leicht ist daraus ersichtlich, daß dieses empörende Betragen wenig Mitleid, wenig Anhänglichkeit an die huldvolle Regierung Ew. Majestät verräth, viel dagegen an die alte antimonarchische.... Wissen Ew. Majestät etwa dies nicht aus so vielen Vorstellungen und Einreichungen, die Nothleidende immer und noch Ew. Majestät machen? Die Unterlassung, diese Vernachlässigung ist unmöglich und streitet mit der Wachsamkeit und Liebe Ew. Majestät. Im Gegentheil, der für Ew. Majestät so gnädige Gott wird am Tage des Gerichtes der zoringste Richter sein. Deus de suo optimus, de nostro justus.

Endlich sei man für die Umbildung der Sitten eifrig besorgt.... Aber seht, Herr, daß Gott auch die Gerichte richten wird: Ego judicabo justitia. Man muß Mittel finden, dies so heilige Vorhaben auszuführen. Ist darin die Umgestaltung Eures Hauses mitbegriffen? Sorgt Ihr für die Besserung Derer, die Euch umgeben, in Eurem Cabinete ein- und ausgehen und Euch an Eurem Hofe begleiten? Habt Ihr Euch überzeugt, ob sich nicht unter den Vielen, die sich Ew. Majestät Vertraute nennen, irgend eine Dalila befindet, in deren Armen sich die Kräfte der mächtigen Simson verzehren? deren dringenden Bitten man die wichtigsten Geheimnisse entdeckt, und deren Habgier sich mit dem Lohne unschuldigen Blutes sättigt.

Aber was soll ich, Herr, Euch vorsagen, was die Unschuldigen des Volkes Euch sagen mögen, da Ihr so viele Personen des höchsten Ranges um Euch habt, welche Euch davon unterrichten können und sollen, wie Eure Maßregeln mit Erfolg ausgeführt werden. Ist es möglich, da Ihr so viele in Eurer Begleitung habt, die sich weise und klug dünken, die nicht von Eurer Seite weichen und Meister in Israel zu sein sich anmaßen, nicht Einen zu haben — Einen, der Euch mit Uneigennützigkeit das Kreuz tragen hülfe? Von so Vielen, die Euch mit Sorgen wegen Stellen und Präbenden bedecken, nicht ein Prophet, kein Micha, der sein Haupt für Eure und Gottes Sache hingäbe, sich einen Augenblick vergäße, und an das Wohl der Nation und Eure Ruhe dächte? Nicht einen! Aber in solchen Dingen spreche ich nicht mit Menschen. Ich wende mich zu Gott und erwarte von ihm alle Hülfe. Ja! exurge Domine, et judica causam tuam: halte die Sache Ferdinands für die Deine. Exurge, et dissipentur inimici ejus — mögen stürzen die Mauern des Egoismus und der Anmaßung, die ihn umgeben: jene gierigen Wölfe, die hinterlistig beißen und die Ausübung der Gerechtigkeit verhindern: die Plage Aegyptens, pollila der Nation!

Diese geistliche Rede bleibt immer ein würdiges Denkmal der edeln Freimüthigkeit, die sich selbst da nicht verliert, wo der furchtbarste Despotismus, eine orientalische Favoritenherrschaft jede edlere Blume der menschlichen Freiheit zertreten zu haben scheint. Jedem muß es auffallen, daß der Carmeliter eine solche Sprache führen durfte. Traurig genug ist, daß ein Despotismus nicht immer zugleich seine Arznei mitsichführt, daß Die, welchen ihre Stellung als Vertreter der ewigen Wahrheit und eines Rechtes, das jede Menschenbrust wenn auch nicht achtet, doch anzuerkennen gezwungen ist, selten als die ernsten Mahner einer höhern Welt auftreten, sondern Furcht und Scheu sie abhält, ihr eignes Ich für das Wohl vieler Tausende aufzuopfern. Was könnte mancher Hofprediger jetzt wirken, wenn nicht das Leben von der Religion schon so lange so fern läge! Wenigstens könnte er dasselbe versuchen, was jetzt auf dem Wege der Schrift und der öffentlichen Meinung sich geltendmachen will, aber doch so oft an dem Eigenwillen eines Herrschers scheitert, weil er eine Kränkung seiner Absolutheit darin sieht, sich von Andern erinnern, mahnen und warnen zu lassen. Durch persönliche Rede, wo sich das über dem Absolutismus stehende Absolute in Person offenbart, und als Verkündiger und Mund desselben nicht getäuscht werden kann durch das Relative, d. h. durch Parteigeist, Rücksicht, Verhältniß — dadurch wird der Eindruck auf das Gemüth des Herrschers gewaltiger und wahrer sein, und wenn irgendwie geholfen werden kann, so kann es nur so geschehen. Denn freilich hat des Salvador Rede nicht gefruchtet. Leider ist sie zugleich ein Denkmal der traurigen Willkür der absoluten Herrschaft, deren scheußlichstes Bild die pyrenäische Halbinsel bietet. Aber auf anderm Wege, wenn man nicht Revolution und das Unglück der Herrscher und der Beherrschten will, ist noch weniger zu erreichen. Wollte Gott, Spanien hätte viele solche freimüthige Geistliche, die die Religion nicht als Zweck ihres Wohles misbrauchten, sondern als Mittel, aufs Leben, d. h. auf seine ganze Gestaltung erfolgreich, ernst und begeistert einzuwirken! So und nicht anders — woraus sich Keiner doch ein Verbrechen macht — sollte man durch die ewige Wahrheit wirken, und Die nicht tadeln, die es thun. G.

*) Pordiosando wegen des gewöhnlichen Anrufs der unglücklichen Armen, die sowol Spanien wie Portugal ernähren muß: por Dios, um Gottes willen, dem der gewöhnliche untröstliche Trost in manchen deutschen Ländern: Gott helf' ihm weiter, sehr schlecht entspricht.

Die Revue germanique.

Ein Prophet gilt nichts in seinem Vaterlande, möchte man rufen, wenn man im Inhaltsverzeichnisse des Oktoberheftes der „Nouvelle revue germanique" (1831) unter den Nouvelles et variétés die „Oeuvres dramatiques de *Bornschein*" findet. Der Name muß unter Deutschlands Dramatikern einen Klang haben, sollte man meinen, da die Société d'hommes de lettres français et étrangers, welche Deutschlands literarische Erscheinungen den Franzosen vorführt, es der Mühe werth hält, von ihm zu reden. Und wer ist dieser Dramatiker? In Eisenberg erschien vor 29 Jahren „Abendopfer auf Thaliens Altar; ein Beitrag zur deutschen Schaubühne, besonders für kleinere Theater, von Ernst Bornschein." Darin stehen drei Stücke, von welchen das erste nach dem Manne in der „Revue" nur einige leidlich komische Stellen enthält, das dritte wenig anziehend ist, das zweite aber nicht ganz so schwach und einer genauern Prüfung werth sein soll, da es eine gute Schilderung der Sitten des deutschen Bürgerstandes gebe. Jene genauere Prüfung besteht nun darin, daß zehn volle Seiten übersetzt werden, in welchen schwerlich Jemand unter uns eine Spur von der belobten treuen Sittenschilderung finden wird. Wenn dieser Kritiker, wie ein Anderer in demselben Hefte von sich erzählt, eine eigne Bibliothek hat, worin er zuweilen seine alten, mit Unrecht vergessenen Freunde aufsucht, so möge er den dreißigjährigen Staub doch ja auf solchen Abendopfern ruhen lassen und seine Landsleute nicht zu falschen Ansichten von der dramatischen Kunst in Deutschland verleiten. G.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 94. — 3. April 1832.

Griechenland.

Da sich die Aufmerksamkeit des europäischen Publicums, seit zwei Jahren fast ausschließlich auf die Entwickelung der politischen Bewegungen im Westen und Norden unsers Erdtheils concentrirt, jetzt wieder dem verwaisten neugriechischen Staate zuwendet, so wird es unsern Lesern nicht unwillkommen sein, über ein Werk Kunde zu erhalten, welches zur Kenntniß des gegenwärtigen Zustandes von Hellas, und namentlich zur richtigern Würdigung der neuesten traurigen Ereignisse daselbst, einige sehr interessante Beiträge liefert. Wir meinen:

Narrative of a journey through Greece in 1830. With remarks upon the actual state of the naval and military power of the ottoman empire. By Captain *T. Abercromby Trant*. London, 1830.

Es ist wahr, daß man in den letzten Jahren die Werke der Engländer über Griechenland, sobald sie sich auf dessen politische Verhältnisse beziehen, immer mit einem gewissen Mistrauen in die Hände genommen hat, zu welchem das nicht ganz ungegründete Vorurtheil, daß die Grundsätze der britischen Politik in Bezug auf Griechenland in den Schriftstellern der Nation ihre Vertreter finden, natürliche Veranlassung ward. Der Verf. des genannten Werkes, welches, ohne Anspruch auf höhere wissenschaftliche Anordnung, in Form eines Tagebuches abgefaßt ist und sich von den frühern Reisebeschreibungen wesentlich dadurch unterscheidet, daß es vorzüglich auf den politischen Zustand des neugriechischen Staates seit der Beendigung des Freiheitskampfes Rücksicht nimmt, gibt uns in der Vorrede selbst die Versicherung, daß die mitgetheilten Beobachtungen nur auf „unbezweifelten Thatsachen" beruhen, und nennt eigne Anschauung und die Mittheilungen glaubwürdiger Zeugen als seine Quellen. Gegen den etwanigen Vorwurf der Parteilichkeit, namentlich bei der Beurtheilung der Verwaltung des Grafen Capodistrias, beruft er sich auf seine frühere subjective Ansicht von derselben und seine Stellung zu Griechenland überhaupt, welche ihm eine vorurtheilsfreie Würdigung der Verhältnisse gestattete. Er bemerkt über Capodistrias sogleich auf der zweiten Seite: „I went to Greece *rather biased in favour of his proceedings*, but a nearer view of his policy dispelled my illusions." Ref., welcher seit längerer Zeit die Entwickelungsgeschichte des jungen Freistaates aufmerksam beobachtete, erhielt unlängst durch günstigen Zufall Gelegenheit, die Angaben des Capitain Trant durch die mündlichen Mittheilungen eines Augenzeugen, dessen mehrjähriger Aufenthalt und besondere Stellung in Griechenland die Competenz seines Urtheils verbürgt, ihrem wesentlichen Inhalte nach völlig bestätigen zu hören, und trägt daher um so weniger Bedenken, Allen, welche am Glück und Unglück der Neuhellenen Theil nehmen, ein Werk zu empfehlen, über welches sein günstiges Urtheil schon vorher entschieden war. Bei einer allgemeinen Angabe des Inhalts, werden wir nur bei Gegenständen etwas verweilen, welche durch die neueste Katastrophe ein besonderes Interesse gewonnen haben und über die Ursachen derselben einiges Licht verbreiten können.

In elf Abschnitten reiht der Verf. seine Bemerkungen zwanglos an einander, wie sie durch die Richtung seiner Reise und durch Zufall veranlaßt wurden. Wiederholung von Dingen, welche frühere Reisende schon sattsam erörtert hatten, war dabei unvermeidlich, thut aber dem Werke im Ganzen wenig Abbruch. Im ersten Abschnitte, S. 1—39, führt uns der Verf. von Korfu aus in drei Tagen nach dem Cap Katakolo an der Westküste von Morea; von hier, nach dreiwöchentlicher Quarantaine, über die Ruinen des noch im Jahre 1825 blühenden, aber kurz darauf von Ibrahim zerstörten Pyrgos, unter welchen sich hie und da eine Hütte der neuen Anbauer zu erheben beginnt; dann längs der wild-romantischen Ufer des Nabura nach dem Bergcantone von Lalla, vordem von Türken, welche wegen ihrer Tapferkeit und Wildheit berüchtigt und gefürchtet waren, jetzt von wenigen griechischen Familien bewohnt, welche die verlassenen Aecker als Pächter der Regierung bebauen; von da auf beschwerlichen, unwirthlichen Wegen nach Tripetomia, in dessen Nähe sich noch Ruinen des alten Psophis finden. Die reichbewässerten und höchst fruchtbaren Ebenen im Flußgebiete des Erymanthes werden seit der Waffenruhe als Eigenthum der Regierung von griechischen Bauern gegen eine Abgabe von 30 Procent des Ertrags angebaut; freilich geht die Ansiedelung daselbst nur langsam von statten, da der erste Anbau mit Schwierigkeiten und Kosten verbunden ist, welchen sich die früher an ein ungeregeltes Leben gewöhnten Bergbewohner nicht leicht unterziehen mögen und können. Jedoch zeigte sich im Allgemeinen unter diesen Landleuten, welchen die Greuel des letzten Krieges noch in lebhaftem Andenken waren, eine große Zufriedenheit mit dem Zustande der Dinge, wie sie sich seit Capodistrias' Walten gestaltet hatten. Willig hatte man sich der ersten Verordnung des Präsidenten, die Waffen abzulegen, gefügt; an der Spitze jedes Dorfes steht seit dieser Zeit ein aus den Aeltesten gewählter Vorsteher, welchem die Einnahme der von der Regierung festgesetzten Abgaben obliegt; sie bestehen in 10 Procent vom Ertrage des eignen Besitzthums und 30 vom Gewinne jener Ländereien, welche seit der Vertreibung der Türken als Eigenthum der Regierung betrachtet und in angegebner Weise den Bauern überlassen werden. Nach mancherlei Mühseligkeiten, welche durch eine lebhafte Darstellung an Interesse gewinnen, gelangt der Verf. nach Argos.

Der zweite Abschnitt, S. 40—72, in welchem der Verf. kurz seinen ersten Aufenthalt in Argos, seinen Durchflug durch den Archipel nach Vourla im Golf von Smyrna und die Reise von da nach Konstantinopel andeutet, ist fast ausschließlich der Schilderung des politischen Zustandes des neugriechischen Staates gewidmet. Ein zufälliges Zusammentreffen mit Capodistrias gibt dem Verf. Veranlassung, über dessen Verwaltung und Persönlichkeit weitläufiger zu sprechen. Die hier mitgetheilten Bemerkungen, welche den Gegenstand freilich nur von einer Seite auffassen, mögen als Beitrag zur Charakteristik eines Mannes betrachtet werden, dessen unglücklicher Ausgang die schon vorher schwankenden Urtheile über seine Wirksamkeit, seine weitern Plane und Absichten noch unbestimmter und bis zu den schroff-

sten Gegensätzen widersprechend gemacht hat. Es würde ungerecht sein, wenn man jetzt schon, wo uns nur wenig Materialien zu einer reinhistorischen Würdigung der Thätigkeit des Präsidenten von Griechenland zu Gebote stehen, das Urtheil über ihn, sei es rettend oder verdammend, abschließen wollte. Kommenden Geschlechtern mag es zustehen, den Schleier zu heben, der unserm Auge die geheimsten Triebfedern der Handlungen großer Zeitgenossen verhüllt. — „Beim ersten Anblick", erzählt uns der Verf., „hielt ich Capodistrias, seiner Kleidung nach, für einen russischen Offizier, dessen edler Anstand und einnehmendes Betragen mich ungemein ansprach. Seine Gesichtszüge sind schön und voll Würde, seine Gestalt aufrecht und wohlgebildet, und sein bestechendes Aeußere wird durch eine große Gewandtheit im gesellschaftlichen Umgange, welche einen wohlunterrichteten und feingebildeten Weltmann verräth, sehr vortheilhaft unterstützt." Durch einen Rückblick auf die politischen Verhältnisse Griechenlands bei und seit dem Ausbruche der Revolution bereitet der Verf. die Beurtheilung der Wirksamkeit des Präsidenten vor. Wenige treffende Züge geben ein gutes Bild von der Parteiung, welche, in den frühern Verhältnissen natürlich begründet, während des Freiheitskampfes in ihrer verderblichsten Gestalt bestimmter hervortrat und eine Vereinigung der einflußreichsten Männer über die Interessen der Nation fast unmöglich machte. Haß, Mistrauen und Eigennutz nährten die Spaltung, welche gleich Anfangs zwischen Primaten als Grundbesitzern, Armatolen als Kriegern und einer dritten Partei, welche Trant die constitutionnelle nennt, stattfand. Die letztere hatte die meisten Talente und europäische Bildung auf ihrer Seite, auch, setzt Trant hinzu, „in some cases what is rarely to be met with in Greece — probity and disinterestness". In der Absicht, die durch langen Kampf theuer erkaufte Freiheit in ihrem Entstehen gegen ihren gefährlichsten Feind, die innere Zwietracht, zu schützen, versammelten sich die Abgeordneten der Nation im J. 1827 zu Trözene. Um Einigkeit zu erlangen, suchte man zuerst die Ursachen zu gegenseitiger Eifersucht zwischen Denen zu entfernen, welchen Verdienste und Talente gleich gerechte Ansprüche auf die Leitung der gemeinsamen Angelegenheiten zu geben schienen. Man vertraute sich Fremden an; General Richard Church erhielt den Oberbefehl über die Landarmee, Lord Cochrane den über die Flotte, und Graf J. Capodistrias ward als Präsident an die Spitze des jungen Staates gestellt. Der zweite Sohn einer reichbegüterten Familie auf Korfu, zog der junge, durch seltene Talente ausgezeichnete Capodistrias zuerst die Aufmerksamkeit der russischen Regierung auf sich, als die ionischen Inseln von den Russen besetzt waren. Er trat dann später in russische Dienste, in welchen er sich bald den Ruf eines geschickten Diplomaten erwarb; und obgleich seinem Vaterlande entfremdet, blieb er doch ein aufmerksamer Beobachter der Bewegungen im Innern Griechenlands, welche den unvermeidlichen Ausbruch der Revolution vom J. 1821 vorhersehen ließen. Schon sein Besuch auf Korfu im J. 1819 soll mit den Absichten und Planen der Hetairisten in gewisser Beziehung gestanden haben; jedoch ward der Aufstand in der Walachei und Ypsilanti's Aufruf zu allgemeiner Bewaffnung als unzeitig von ihm öffentlich gemißbilligt. Scheinbar theilnahmlos verfolgte er den Gang der Ereignisse bis zur Zeit seiner Berufung. Die Behauptung jedoch, welche hier der Verf. außer allen Zweifel setzt, daß Capodistrias sogleich vom Anfange den Plan ins Auge gefaßt habe, sich die oberste Gewalt in Griechenland zu sichern, scheint, etwas voreilig, auf einem Schlusse von seinem spätern Benehmen auf seine frühern Plane zu beruhen. Als Capodistrias im Januar 1828 bei Napoli di Romania den griechischen Boden betrat, hatten die Verhältnisse des Landes eine für seine Stellung sehr günstige Gestaltung gewonnen. Die Schlacht bei Navarin hatte die Entscheidung gegeben; der gefährlichste Feind der jungen Freiheit, Ibrahim Pascha, war unschädlich gemacht und die in Zwietracht zerfallenen Häupter der Nation vereinten sich in der Anerkennung des Präsidenten. Sehr wahr bemerkt der Verf. früher schon, daß die Erschöpfung, welche einem siebenjährigen Kriege folgen mußte, in die Hände Capodistrias' ein großes moralisches Gewicht legte. Gura, damals mit Kolokotroni in offener Fehde, nahm den Präsidenten in die Festung von Napoli di Romania auf und lieferte so den Schlüssel von Morea in seine Gewalt. Eine Proclamation, noch vom Bord des englischen Kriegsschiffes, auf welchem Capodistrias die Küsten Griechenlands erreichte, genügte, das wildumherschweifende Volk zur Ablegung der Waffen zu bewegen; der zurückkehrende Friede war die feste Grundlage, auf welcher Joh. Capodistrias das Glück eines seit Jahrhunderten vom Unglück daniedergedrückten Volkes aufbauen sollte. Von welchem Gesichtspunkte aus der Verf. die weitere Wirksamkeit des Präsidenten beurtheilt, bedarf kaum der Erwähnung. Nach ihm handelte er in Rußlands Interesse und nach eigennützigen Absichten. Die ersten bedeutenden Schritte, welche er that, sind allerdings geeignet, den Vertheidigern dieser Meinung zu sichern Stützpunkten zu dienen. Die Errichtung des Panhelleniums, welches die Nation über seine eigentlichen Absichten täuschen sollte, die Resignation Maurokordato's, Trikoupi's und anderer Männer, welche in den Augen des Volkes bedeutendes Gewicht hatten, dagegen die Berufung der Brüder des Präsidenten, Viaro und Augustin, von denen der ältere bald zum Minister des Krieges und der Marine, der jüngere an die Stelle des Generals Sir Richard Church zum Oberbefehlshaber des Heeres ernannt wurde, sind Thatsachen, welche auf die Anfangs günstige Stimmung des Volkes gegen den Präsidenten sogleich im ersten Jahre seines Waltens den nachtheiligsten Einfluß hatten. Je mehr man sich getäuscht sah, desto heftiger ward die Opposition; Parteigänger machten sich mehr als je zuvor geltend, und gegenseitiges Mistrauen führte den Präsidenten zu den unseligsten Maßregeln: er umgab sich mit Korfioten und errichtete eine geheime Polizei, welche selbst die Heiligkeit des Siegels auf die unverschämteste Weise verletzte. (Zu den hier angeführten Beispielen ließen sich leicht noch andere hinzufügen.) Daß unter solchen Umständen der Präsident alle Mittel anwenden mochte, sich bei der im J. 1829 nach Argos berufenen (den 23. Juli eröffneten) Nationalversammlung die Majorität zu sichern, ist um so glaubhafter, je mehr die Schritte der londoner Conferenz in Bezug auf Griechenland seine weitern Plane zu gefährden schienen. In russischer Uniform und mit russischen Orden geschmückt, eröffnete Capodistrias die Versammlung mit einer Rede, in welcher er die Grundsätze seiner Verwaltung und den Zustand der Finanzen auseinandersetzte und mit der Versicherung schloß, daß er die letzten Reste seines Vermögens dem Staate geopfert habe. Alle seine Vorschläge erhielten die allgemeine Beistimmung; das ihm gebotene Einkommen von 30,000 sp. Thlr. (450,000 Piaster) schlug er aus; dabei macht jedoch der Verf. die Bemerkung, daß es ihm auf seine eigne Veranlassung angeboten worden wäre, um sich das Verdienst der Verweigerung zu erwerben. Der Uneigennützigkeit, welche Capodistrias in dieser Beziehung an den Tag legte, läßt der Verf. selbst Gerechtigkeit widerfahren, wagt aber nicht, den Brüdern desselben gleiches Lob zu ertheilen. Eins der bedeutendsten Resultate der Nationalversammlung zu Argos war die Errichtung des Senats. Von den 27 Mitgliedern desselben wählte der Präsident 21 aus einer Liste von 60 Candidaten, welche die Nationalversammlung vorschlug; die Wahl der übrigen sechs, sowie der Ersatzmänner für abgegangene Mitglieder war ihm allein überlassen. Diesem Senat stand blos Annahme oder Verwerfung der von dem Präsidenten gemachten Gesetzesvorschläge zu, wogegen der Letztere in beiden Fällen sich das Recht der Ausführung unter eigner Verantwortlichkeit vorbehielt; blos in Finanzsachen durfte nichts ohne die Zustimmung des Senats geschehen. Die Einnahme und Ausgabe vom Januar 1828 bis zum April 1829 wurde im Ganzen auf 25,618,664 Piaster berechnet. Unter der erstern befinden sich nur 8,539,969 Piaster eigentliches Staatseinkommen; dagegen 8,265,000 P. französische, 4,383,200 P. russische Subsidien, und 1,706,576 P. Zuschuß aus den Mitteln des Präsidenten. Unter den Ausgabeposten ist der stärkste die Land- und

Seemacht mit 18,647,214 P.; 2,129,022 P. werden als noch disponibel angesetzt. Nach Beendigung der Nationalversammlung verlegte Capodistrias den Sitz der Regierung von Aegina nach Napoli. So standen die Verhältnisse, als der Verf. Griechenland bereiste. „Unglücklicherweise", schließt er sein Urtheil über Capodistrias, „waren seine Worte und seine Thaten nicht in Uebereinstimmung. Bei seinem Streben nach der Souverainetät in Griechenland verfolgte er einen geheimen und ränkevollen Plan, welcher selbst Diejenigen von ihm abwendig machte, welche einst seine Sache würden unterstützt haben. Dieser Umstand allein genügt, um zu beweisen, daß seine Talente überschätzt worden sind. Als russischer Minister war er ausgezeichnet; allein sein Geist hat zu lange den gekrümmten Pfad diplomatischer Verschlagenheit verfolgt, als daß er fähig gewesen wäre, die Dinge mit Geradheit und Offenheit zu betrachten; er kannte nicht jene unabhängigen und edeln Principien, welche dem Souverain eines freien Volkes eigenthümlich sein sollten. Vielmehr sind seine Plane engherzig, und es wird ein glücklicher Tag für Griechenland sein, wenn er veranlaßt werden wird, die Macht niederzulegen, welche er so sehr gemisbraucht hat." — Noch enthält dieser Abschnitt einige, meistens bekannte Nachrichten über den ehemaligen und jetzigen Zustand der Inseln Hydra, Spezzia, Ipsara. Scio-Ipsara ist noch völlig unbewohnt; der Verf. sah nichts als die dachlosen Mauern zerstörter Häuser.

Im dritten Abschnitt, S. 73—109, beschreibt der Verf. schon seine Rückkehr von Konstantinopel. Als er auf Aegina ankam, befand sich Hr. von Ribeaupierre daselbst, welcher im Begriff war, seine Reise nach Konstantinopel fortzusetzen. Vor ihm soll, angeblich auf Veranlassung des Präsidenten, eine Deputation des Senats erschienen sein, welche im Namen des Volkes den Gesandten ersuchte, sich bei dem Kaiser von Rußland dafür zu verwenden, daß Capodistrias die Souverainetät in Griechenland förmlich übertragen werden möchte. Antwort erfolgte nicht. Auch Capodistrias war von Salamis auf Aegina angekommen und ward von allen Seiten um so aufmerksamer beobachtet, je mehr man glaubte, daß die unangenehmen Auftritte, welche er eben mit den Capitainen der auf Salamis stationirten unregelmäßigen Truppen wegen des rückständigen Soldes gehabt hatte, seine weitern Schritte bestimmen würden. (S. 83—85.) In dem auf Aegina durch Capodistrias begründeten Orphanotropheon beklagt der Verf. den Mangel an geeignetem Unterricht. Hierauf folgen einige Bemerkungen über die daselbst begonnene Sammlung alter Denkmäler. Von einer vor Kurzem aufgefundenen, wunderbar gebildeten Figur, welche von französischen Gelehrten für die Darstellung der Elephantiasis, vom Verf. für eine Harpyie gehalten worden ist, wird S. 88 eine Abbildung gegeben, welche dem Archäologen Gelegenheit geben wird, sich selbst das Urtheil zu bilden. Gleich interessant sind die kurzen Bemerkungen des Verf. über die jetzt gereinigten Trümmer des Tempels des Zeus Panhellenius, sechs englische Meilen von Aegina entfernt. Dreiundzwanzig Säulen stehen noch aufrecht; auch hat man den Fußboden und die Stufen vom Schutte befreit. Bekanntlich befindet sich der schönste Schmuck dieses Tempels, unter der Benennung der Aegineten, in der Glyptothek zu München. Dem Gerüchte, welches der Verf. mittheilt, daß der König von Baiern Willens sei, jene Bildwerke dem freien Heimathlande zurückzugeben, glaubt Ref., welcher in den letzten Jahren fast allwöchentlich die Glyptothek besuchte, aus gutem Grunde widersprechen zu können. Die Ankunft auf Poros gibt dem Verf. Gelegenheit, über den Zustand der griechischen Marine zu sprechen, welche damals, in Ermangelung des zur Erhaltung nöthigen Fonds, von Tag zu Tag mehr in Verfall gerieth und jetzt bereits durch die traurigen Ereignisse des letzten Jahres ihren Untergang gefunden hat. Ein Hauptbinderniß des Gedeihens der griechischen Marine sieht der Verf. mit Recht in den zu hohen Zöllen, welche den Handel so sehr erschweren. Während unter türkischer Herrschaft der Aus- und Einfuhrzoll nicht mehr als drei Procent für Franken und fünf Procent für die Unterthanen der Pforte betrug, so ist er jetzt dagegen von der griechischen Regierung auf 12 Procent erhöht worden.

Der vierte Abschnitt, S. 109—140, größtentheils antiquarischen Inhalts, beginnt mit kurzen Bemerkungen über die Ruinen von Trözene, das Theater von Epidauros und das reiche Kloster Apios Demetrios, welches im Freiheitskampfe als sicherer militairischer Posten nicht unbedeutend war. Seinen zweiten längern Aufenthalt in Argos benutzt der Verf. zu einigen Ausflügen in die Umgegend. S. 119 sucht er zu beweisen, daß das Gebäude, welches sich nördlich vom Theater bei Larissa erhalten hat, nicht, wie Clarke meinte, „an oracular shrine", sondern aller Wahrscheinlichkeit nach der von Pausanias (Cor. XX, 5) erwähnte Tempel des Kephissos sei; und die angegebenen Umstände scheinen der Annahme günstig. S. 128 folgen einige interessante Notizen über die Höhle des Jokrissos, in den steilen Felsenufern des Inachos, drei englische Meilen von Argos. Der Name ist entnommen von einem jener heldenmüthigen Häuptlinge, welche zu Anfang der Revolution als Vertheidiger der Freiheit sich in allen Theilen Griechenlands erhoben. Fast unzugänglich und nur mit Leitern ersteigbar, gewährte sie 200 Familien unter Jokrissos' Leitung sichere Zuflucht, nachdem er durch türkische Reiterei aus seiner festen Stellung bei Argos verdrängt worden war. Auf dem Wege von Argos nach Mykene sah der Verf. die Reste des von Gell, Leak und Dodwell vergeblich gesuchten, aber neuerdings entdeckten Heretempels (Heräon); zwei Säulen stehen noch aufrecht. Ueber das bekannte Löwenthor zu Mykene, wovon abermals eine Abbildung gegeben wird, das Grabmal des Agamemnon (die Schatzkammer des Atreus) und die Ruinen von Tyrins gibt der Verf. nichts Neues.

(Der Beschluß folgt.)

Die Jahre 1830 und 1831. Erlangen, Heyder. 1832. Gr. 8. 6 Gr.

Der Verf. vorliegender Schrift erscheint als ein Mann von der edelsten und wohlwollendsten Gesinnung; betrübt und erzürnt über die Sprachverwirrung der politischen Schreier und die Empörungslust der aufgereizten und verführten Massen, weist er mit Ernst und Liebe auf die Nothwendigkeit hin, über misverstandene und misgedeutete Worte (z. B. Volkssouverainetät) ins Klare zu kommen, der Obrigkeit zu gehorchen, die Sünde zu meiden und in den Vorschriften des Christenthums die höchsten Gebote zu erkennen und zu befolgen. „Kein Volk (sagt der Verf. mit Recht) rühme sich der Freiheitsliebe und Freiheit, das in seiner Eitelkeit nichts Höheres kennt und sinnt, als andere Völker zu unterjochen; kein Stand rühme sich seiner Freisinnigkeit, so lange er nur für sich sorgt, die andern Stände aber verachtet und tyrannisirt. Nur wer den Nächsten liebt als sich selbst, wird für sich und Andere die rechte Freiheit suchen und leicht finden; dies Gebot gilt auch ganzen Ständen und Völkern."

Woher kommt es nun, daß uns, ungeachtet dieser und so vieler andern trefflichen, unleugbaren Aeußerungen, dies Büchlein in mancher Beziehung nicht genügt? Wir möchten sagen: weil der Verf. sich in Bezug auf eigentliches Staatsrecht nur als Dilettanten zeigt, und diese Wissenschaft neben der Theologie als entbehrlich und verwirrend zu betrachten scheint. Bei der höchsten Ehrfurcht vor dem Christenthume, treten wir aber F. v. Raumer bei, welcher sagt („Ueber die Begriffe von Recht und Staat", S. 188): „Die Theologie kann sich so wenig in Staatsrecht, als dies in Theologie verwandeln; die Dogmatik ersetzt keine Verfassung, und die Verfassungsurkunde kann kein Katechismus werden." Antwortet der Verf., er mache keineswegs diese unpassenden Forderungen, so stellt er doch unbedingten Gehorsam auch gegen die entsetzlichsten Herrscher als höchstes Gebot hin: eine Ansicht, die nicht weiter führt als die entgegengesetzte vom unbedingtem Insurrectionsrechte der Völker. Beide heben vielmehr das

Staatsrecht ganz auf, werfen alle schützenden Formen bei Seite und geben Alles den tyrannisirenden Sultanen oder dem tyrannisirenden Pöbel preis. Man soll ausschließend weder den Formen noch ausschließend den Personen vertrauen, und das echte Christenthum führt im Staatsrechte Gottlob! noch zu positivern Resultaten als dem leidigen Troste des Hobbes: sich mißhandeln zu lassen und ire per Christum ad martyrium. Dieses Gebot des herrschenden Unrechts soll im Sinne des Liebe gebietenden Christenthums aufgehoben, und wenn die Liebe noch fehlt, das Schild des Rechts dem Speere der bloßen Gewalt entgegengestellt werden. Das Märtyrerthum ist ehrwürdig und bewundernswerth; daraus folgt aber keineswegs, daß man staatsrechtlich nicht mit Erfolg danach trachten könne und solle, noch auf andere Weise die Unterthanen vor Tyrannei und die Könige vor Empörung zu sichern. Alles Recht beginnt erst, wenn ich die beiden Extreme des unbedingten Gehorsams und unbedingten Ungehorsams als nichtsnutzig zur Seite geworfen habe. Ueber den Buchstaben des Rechts hebt allerdings die Religion hinaus, sie kann aber desselben nicht entbehren, und am wenigsten kann allein die augenblickliche Thatsache über Umfang und Dauer der Rechte entscheiden; sonst mußte Athen den dreißig Tyrannen, Rom den Decemvirn, Holland dem Herzoge von Alba, Frankreich dem Convente, Deutschland dem Napoleon unbedingt und für immer gehorchen.

Ebenso wenig als die abstracte Lehre vom unbedingten Gehorsam, hilft des Verf. abstracter Satz vom unbedingten Halten der Eide zu dem von ihm vorgesteckten Ziele, das wahre, ewige Recht für immer zu befestigen. In einer uns vorliegenden, noch ungedruckten Schrift heißt es bei einer andern Veranlassung: Alle Ultras in der Sittenlehre sprechen in einer Stunde nach ihrem faulen Rechenknechte Hunderte selig, oder verdammen sie zur Hölle; aber gerade da, wo sie glauben Alles ins Reine und Feine gebracht zu haben, wachsen mir Zweifel aller Art empor. Wie bequem und probat klingt z. B. ihre Antwort: wir wollen um jeden Preis alle Rechte (hier alle Eide) erhalten; denn hiermit ist die Befreiung von allem Uebel und jedem Zweifel gegeben! Und doch hilft dieser Orakelspruch nur so weit, als er sich von selbst versteht oder überflüssig ist; er läßt rathlos, sowie man an das Leben selbst kömmt. Denn das Recht ist ja kein Stehenbleibendes, Unveränderliches; sondern die Schwierigkeit geht erst an, wo wir es erzeugen, auffinden und gestalten sollen. Auf jenem Wege wird die ganze Weltgeschichte, die Entwickelung der Menschheit vernichtet, und versteinerten Götzen unverständig gehuldigt. War es Recht, vom gesetzlichen Heidenthume zum Christenthume überzugehen, die Sklaverei und Leibeigenschaft aufzuheben, Duldung zu gestatten u. s. w.?

Nur ein Wahnsinniger kann den Werth der Heiligkeit der Eide leugnen, oder im Allgemeinen auch nur bezweifeln. Will denn aber der Verf. verdammen die Holländer, welche Philipp den Gehorsam aufkündigten, die Nordamerikaner, welche sich von England trennten, die Polen, welche sich an Kosciuszko anschlossen? War Friedrich Wilhelm III. eidbrüchig, als er den Unterwerfungsvertrag mit Napoleon zur Auferstehung seines Volkes vernichtete, oder der General York, als er sich vom französischen Heere trennte, oder die Deutschen, welche sich vor Entlassung aus französischen Eiden ihren Brüdern anschlossen?

Niemand kann schärfer und strenger als wir, Leichtsinn, Willkür und Frechheit in diesen Regionen verdammen; aber bei der ernstesten Prüfung fühlen wir uns doch unwiderstehlich getrieben, mit Jacobi (Werke, III, 37) zu sprechen: „Ja, ich bin der Atheist und Gottlose, der dem Willen, welcher nichts will, zuwider — lügen will, wie Desdemona sterbend log; lügen und betrügen will, wie der für Orest sich darstellende Pylades, morden wie Timoleon; Gesetz und Eid brechen wie Epaminondas, wie Johann de Wit; Selbstmord beschließen wie Otho, Tempelraub unternehmen wie David — ja, Aehren ausraufen am Sabbath, auch nur darum, weil mich hungert, und das Gesetz um des Menschen willen gemacht ist, nicht der Mensch um des Gesetzes willen. Ich bin dieser Gottlose und spotte der Philosophie, die mich deswegen gottlos nennt — denn mit der heiligsten Gewißheit, die ich in mir habe, weiß ich, daß das privilegium aggratiandi wegen solcher Verbrechen, wider den reinen Buchstaben des absoluten allgemeinen Vernunftgesetzes, das eigentliche Majestätsrecht des Menschen, das Siegel seiner Würde, seiner göttlichen Natur ist." Wir sind überzeugt, die Theologie des Verf. hindere ihn nicht, sich diesen Aeußerungen anzuschließen; sowie zwischen uns und ihm zuletzt kein wesentlicher Zwiespalt der Ansichten übrigbleiben dürfte, sobald uns verstattet wäre, sie ihm gegenüber strenger und wissenschaftlicher zu entwickeln und zu rechtfertigen. 75.

Bem. Oder Empfang der Polen zu Frankfurt am Main. Dargestellt von Friedrich Funck. Hanau, König. 1832. 8. 4 Gr.

S. 15: „Nirgends gibt es verhältnißmäßig so viel Schwachköpfe, wie in Deutschland." Der Verf. sucht diesen Satz, so viel an ihm ist, durch sein eignes Beispiel in dieser Schrift zu belegen. Halbverdaute Ideen von Freiheit, von Rechten der Völker den Fürsten gegenüber u. s. w. speit er hier in einer Sprache und mit Witzen vermengt, die eines entlaufenen Secundaners würdig wären, vor dem Publicum aus. Dadurch wird auch Das, was er über den Empfang der Polen in Frankfurt und über den Eindruck, den ihre Erscheinung auf die Frankfurter machte, hier erzählt, völlig ungenießbar. S. 24: „Einmal bekam ich um Mitternacht einen Katzenjammer, ich hörte den Mazur, und der Katzenjammer fuhr zur Hölle. Das will was heißen; denn der Katzenjammer ist ein bös Ding, ein arger Teufel, sintemal er den Geist austreibt." Armer Junge, der keinen bessern Geist hat als Weindunst! Durch solche Wortführer kann die gute Sache leider eher verlieren als gewinnen. 50.

Literarische Anzeige.

Soeben erscheint bei mir und ist in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Martens (le baron *Charles de*),

Guide diplomatique.

Contenant: 1° Considérations sur l'étude de la diplomatie. 2° Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques. 3° Traité sur le style des compositions en matière politique. 4° Bibliothèque diplomatique choisie, suivie d'un catalogue de cartes de géographie moderne. 5° Recueil d'actes et d'offices à l'appui du traité sur le style des compositions en matière politique.

2 volumes. Gr. 8. 67½ Bogen auf feinem franz. Druckpapier. Geh. 4 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 95. — 4. April 1832.

Griechenland.

(Beschluß aus Nr. 94.)

Fünfter Abschnitt, S. 140—166. Beschreibung von Napoli di Romania, welches zwar einige Verschönerungen erhalten hat, seit es der Sitz der Regierung wurde, allein immer noch eine der unreinlichsten und ungesundesten Städte ist, die existiren. So sehr es daher auch seine Bedeutung als Handelsplatz und militairischer Posten behaupten wird, so wenig eignet es sich zur Hauptstadt des jungen Freistaats. Die Erwähnung der Feste Palamides veranlaßt die Erzählung der unglückseligen Fehde zwischen Geiras und Kolokotroni S. 145. Hieran knüpfen sich Bemerkungen über das gesellschaftliche Leben, und namentlich die Stellung der Frauen in der Gesellschaft; obgleich sie meistens Bekanntes enthalten, so bekommen sie doch durch anziehende Darstellung neuen Reiz. Nicht günstiger als über die Marine, urtheilt der Verf. über die Landtruppen, deren Hauptquartier Napoli ist. Factisch betrug die ganze regulaire Armee nicht über 1800 Mann, obgleich sie weit höher angegeben wird und gesetzlich bis auf 10,000 M. gebracht werden soll. Die Hindernisse, welche sich der Errichtung einer regulairen, nach europäischem Muster gebildeten Armee in Griechenland entgegensetzen, sind freilich nicht leicht zu entfernen. Das Misverhältniß, welches nothwendig zwischen regulairen und irregulairen Truppen eintreten mußte, konnte nur durch ein entschiedenes Verfahren gegen die letztern gehoben werden, wozu dem Präsidenten vielleicht Wille, Kraft und Mittel abgingen. Mehre tausend Palikaren standen noch ganz nutzlos unter den Waffen und verlangten mit Ungestüm Bezahlung von der Regierung, während diese kaum im Stande war, die wenigen regulairen Truppen schlecht zu kleiden und zu besolden. Selbst die äußere Erscheinung des uniformirten Heeres trug nicht wenig dazu bei, ein allgemeines Vorurtheil gegen dasselbe im Volke herrschend zu machen. Hierzu kömmt der Mangel an gebildeten Offizieren; die wenigen Franzosen, Engländer und Deutschen, welche im griechischen Heere dienen, reichen nicht hin, ihn zu ersetzen, haben als Ausländer die Meinung gegen sich und mögen sich, bei aller militairischen Gewandtheit, oft nicht so in den Charakter der ihnen anvertrauten Leute finden können, daß sie Zutrauen erweckten. Auch die äußere Stellung des gemeinen Soldaten ist nichts weniger als reizend; der tägliche Sold beträgt etwas mehr als zwei Groschen Sächsisch an Geld und zwei Pfund Brot; die Bekleidung erhält er von der Regierung; für Schuhwerk und sonstige Bedürfnisse muß er sich einen Abzug am Solde gefallen lassen. Die Gage eines Lieutenants berechnet der Verf. auf nicht mehr als ungefähr 250—270 Thlr. Sächs. Die regulairen Truppen sind in Patras, Korinth, Napoli, Modon, Koron und einigen kleinen Forts vertheilt. Ein Regiment Reiter, gut gehalten, aber schlecht beritten, hatte der französische Oberst Pelion organisirt; damals zählte es aber nur 170 Pferde. Ein Artilleriecorps fing an sich zu bilden. Auch eine Militairschule war zu Napoli errichtet, welche ungefähr 50 Zöglinge hatte.

Im sechsten Abschnitt, S. 167—203, folgen wir dem Verf. über die Ruinen von Mantinea nach Tripolizza. Was diese Stadt während des Krieges gelitten hat, ist bekannt; die Bevölkerung war von 15,000 Seelen bis auf 750 herabgesunken; die in mancher Beziehung ungünstige Lage ist ein Haupthinderniß ihres Gedeihens. S. 179 theilt der Verf. einige Anekdoten über die Anhänglichkeit der Landbewohner an Capodistrias mit, welche, wenn sie auch nicht vollkommen Glauben verdienen, wenigstens beweisen, daß die niedern Classen weit weniger Ursache haben mochten, mit der Verwaltung des Präsidenten unzufrieden zu sein, als die höhern Stände, deren Erwartungen in mancher Beziehung getäuscht wurden. Sehr anziehend ist die Schilderung von Mistra, von S. 186 an; leider waren auch hier unverlöschliche Spuren von Ibrahims Vernichtungszuge. 1821 zählte man 20,000 Einwohner, jetzt nur noch 1500. Türken bildeten früher hier sowie in Tripolizza den größern Theil der Bevölkerung; sie haben entweder im Kampfe ihren Untergang gefunden oder nach Beendigung desselben Morea verlassen; ihre Ländereien sind Eigenthum der Regierung geworden, liegen aber in Ermangelung der Arme, die sie bebauen sollen, zum größten Theil wüste. Von Mistra aus besuchte der Verf. die nur zwei englische Meilen entfernten Ruinen von Sparta, über welche hier einige Bemerkungen folgen. Nach der Versicherung des Verf. sind die Ruinen des alten Sparta weit bedeutender, als man gewöhnlich glaubt. Nachgrabungen würden hier sich vielleicht mehr belohnen als in vielen Theilen Griechenlands. Die zurückkehrenden Einwohner des zerstörten Mistra waren Willens, sich auf den Ruinen von Sparta anzusiedeln, und wandten sich deshalb mit einer Petition an den Präsidenten; allein ohne Erfolg; als Grund der Verweigerung wurde unter Anderm angegeben, daß die vom Eurotas begrenzte Ebene nicht gesund sei. Für die Erforschung des Alterthums ist der Umstand nicht unwichtig, da der neue Anbau allen fernern Nachgrabungen bedeutende Hindernisse in den Weg gelegt haben würde.

Siebenter Abschnitt, S. 203—241. Die Feier des Festes Epiphanias, welcher der Verf. in Mistra beiwohnte, gibt ihm Gelegenheit zu einigen treffenden Bemerkungen über den gegenwärtigen Zustand der Kirche und der Geistlichkeit. Die Klagen über die Gesunkenheit der letztern sind zu oft wiederholt worden, als daß sie etwas Neues enthalten könnten. Die Nothwendigkeit einer Reform, namentlich in Bezug auf die Stellung der Geistlichen, wird allgemein gefühlt, und schon sind von Seiten der Regierung einige Schritte geschehen, welche den besten Erfolg hoffen lassen. Um die Ueberfüllung mit müßigen Priestern und Mönchen für die Zukunft zu verhindern, hat die Regierung die Ordination unter ihre specielle Aufsicht genommen und durch Einziehung der geistlichen Ländereien, deren Ertrag auf zweckmäßigere Weise zur Verbesserung des Unterrichts und der Erziehung angewendet werden wird, die Ernennung der Priester von ihrem Willen abhängig gemacht. Eine Fixirung des Einkommens der Geistlichen ist davon unzertrennlich, aber, wie es scheint, noch nicht zur Genüge bewerkstelligt. Bis jetzt war das Einkommen der Priester ganz precair und meistens sehr gering;

so besteht die Einnahme des Bischofs von Mistra in weiter nichts als in einer zweimaligen Sammlung freiwilliger Beiträge, welche im Ganzen höchstens einen Ertrag von tausend Piastern gibt, den wenigen Accidenzien von Trauungen, Begräbnissen u. s. w. und einem geringen Antheil an den der Kirche gehörigen Ländereien. Daher beschäftigen sich auch fast alle Priester mit Landbau. Die höchste geistliche Behörde ist jetzt ein Kirchenrath, welcher aus drei Bischöfen besteht und in allen äußern Angelegenheiten der Kirche sich für unabhängig vom Patriarchen zu Konstantinopel erklärt, dagegen in geistlichen Dingen ihn fortan als letzte Instanz anerkennt. Auch in der letztern Beziehung wünscht und hofft man allgemein eine Trennung, obgleich die höhere Geistlichkeit sich ihr aus allen Kräften zu widersetzen scheint, indem sie durch die fernere Verbindung mit dem Patriarchen eine unabhängigere Stellung gegen die Regierung behaupten zu können glaubt. Sehr lesenswerth sind die Beobachtungen des Verf. über die Colonisation Griechenlands durch fremde Einwanderer, S. 212 fg. Ungeachtet ihres anerkannten Vortheils für das Land selbst, suchte sich ihr Anfangs der Präsident mit allen Kräften zu widersetzen; allein die Nationalversammlung trug in dieser Beziehung den Sieg davon. Die Ebene um Mistra scheint dazu vorzüglich geeignet zu sein. Noch sind in diesem Abschnitte einige Nachrichten über Kolokotroni und die Beschreibung der Ruinen des Apollotempels zu Bassä enthalten.

Im folgenden achten Abschnitt, S. 242—261, treffen wir den Verf. wieder in Argos, gerade zur Zeit, als die Ernennung des Prinzen Leopold zum Souverain von Griechenland bekannt geworden war. Die Nachricht regte überall die Geister auf zu neuen Erwartungen; die Rumelioten, die Inselbewohner und die constitutionnelle Partei empfingen sie mit Freuden; die Anhänger des Präsidenten und Die, mittels Kolokotroni, unter seinem Einflusse stehenden Moreoten mit sichtlichem Misfallen, während Capodistrias selbst seine Zufriedenheit mit den Beschlüssen der Conferenz durch die Aeußerung zu erkennen gab: Er habe es von je her betrieben, daß ein fremder Fürst den Thron Griechenlands erhalten möchte, und längst gewünscht, sich zurückziehen zu können; sollte aber sein Vaterland noch länger seine Dienste begehren, so sei er bereit, ihm unter Leopold zu dienen. Wie weit diese Worte seiner innersten Ueberzeugung angemessen waren, und ob er wirklich auf die Resignation des Prinzen Leopold den Einfluß gehabt habe, welchen ihm hier der Verf. zuschreibt, dürfte wenigstens noch so lange unentschieden bleiben, bis uns neue Aufklärungen über ihn zu triftigern Gründen verhelfen können, als sie vom Verf. beigebracht werden. Zu gleicher Zeit beschäftigte die Frage über die Begrenzung Griechenlands alle Parteien. Der Verf. betrachtet sie vom rein-politischen Standpunkte und gibt über Bekanntes manche treffende Bemerkung. Von Argos aus begleiten wir ihn über Epidauros (Pidauro) und Aegina nach Athen.

Die Beschreibung der Alterthümer von Athen im folgenden neunten Abschnitt, S. 262—290, gewinnt dadurch ein eigenthümliches Interesse, daß der Verf., indem er ihren frühern Zustand als bekannt voraussetzt, nur auf die Veränderungen aufmerksam macht, welche sie während des Revolutionskrieges erlitten haben. Manches früher durch anstoßende Gebäude verdeckte Denkmal alter Baukunst bietet sich jetzt dem Beschauer weit vortheilhafter dar, so z. B. das unter dem Namen des Thurmes der Winde bekannte achteckige Horologium des Andronikos Kyrrhestes (vgl. „Die Alterthümer von Athen, beschrieben von Stuart und Revell", Darmstadt, 1829, Bd. I, Cap. 3. S. 96 fg.) und das Monument des Lysikrates, gewöhnlich die Laterne des Demosthenes genannt, welches von dem jetzt zerstörten fränkischen Capuzinerkloster eingeschlossen wurde. Dagegen haben andere Gebäude sehr gelitten; das choragische Monument des Thrasylles von Dekelea, welches am Eingange des Theaters des Bacchus stand, ist fast gänzlich vernichtet, und der herrliche Tempel des Theseus, welcher beinahe unversehrt erhalten war, ist erst ganz neuerdings durch einige Türken, um eines bischen Honigs willen, gänzlich entstellt worden. Unglücklicherweise hatte sich nördlich ein Bienenschwarm in dem Gesimse an der Ostseite des Tempels eingenistet; der Honig konnte aber nicht anders als dadurch gewonnen werden, daß man die eine Hälfte des Gesimses herabwarf. Schon im J. 1821 wurde das Westende desselben Tempels durch einen Blitzstral bedeutend beschädigt; und die Basreliefs sind durch die Räubereien der „virtuosi" auf die unverschämteste Weise verunstaltet worden. Auch das Parthenon, die Propyläen und das Erechtheion sind während des letzten Krieges nicht ganz verschont geblieben. S. 272 gibt der Verf. die Abbildung eines herrlichen Torso einer unlängst beim Einsturze eines Hauses entdeckten Karyatide. Sollte Athen, was man wol hoffen darf, die Hauptstadt von Griechenland werden, so würden die es umgebenden Ebenen für fremde Ansiedler am vortheilhaftesten sein. Das Steema unbebautes Land (10,000 Quadratfuß) wird für 15 Piaster verkauft; allein dieses kann nicht bewässert werden und würde etwa erst in sechs Jahren einigen Ertrag geben. Dagegen wird das Steema Gartenland zu Padischah, vor der Revolution der Sommeraufenthalt der wohlhabendern Athenienser, mit 700 Piastern bezahlt, wobei der Besitzer gerechten Anspruch auf eine neunstündige Bewässerung in jeder Woche hat. Sie geschieht durch Canäle vom Kephissos aus und gehört theils der Regierung, theils Privatleuten. Der Abschnitt schließt mit einigen Bemerkungen über die letzten Belagerungen von Athen und das Benehmen des Generals Sir Richard Church.

Zehnter Abschnitt, S. 291—321. Abreise von Athen. Der Präsident hatte eben Kalouri, das Hauptquartier der Armatolen, verlassen, als der Verf. daselbst ankam. Die Anwesenheit des Präsidenten hatte die Befriedigung der Ansprüche der Palikaren auf rückständigen Sold zum Zwecke gehabt; zugleich hatte er die Verordnung erlassen, daß die Palikaren in Bataillons zu 500 Mann, und diese wieder in Compagnien eingetheilt werden sollten, um hierdurch die Unterschleife der Häuptlinge zu verhindern. Die Meisten fügten sich; zwei, Grisiotti und Wasso, verweigerten ihre Zustimmung. Es befanden sich damals noch zwischen 4—5000 Palikaren zu Kalouri. Was der Verf. über ihren Ursprung, ihr Verhältniß zu Ali Pascha von Janina und ihr Benehmen während des Freiheitskampfes sagt, ist fast nur Wiederholung aus Pouqueville, Raffenel u. A. Im übrigen Theile des Abschnittes, welcher die Rückreise über den Isthmos beschreibt, befindet sich noch eine interessante Nachricht über die von dem nordamerikanischen Philhellenen-Comité, unter Leitung des Dr. Howe, gebildete Colonie zu Heramilia, S. 309. Leider müssen wir auch hier lesen, daß dem gewiß vortrefflichen Plane der Begründer von Seiten des Präsidenten manche Schwierigkeiten in den Weg gelegt wurden, welche seine Ausführung bis jetzt nur zum Theil gelingen ließen; anstatt der ursprünglich bestimmten 100 Familien hatte man erst 40 ansiedeln können.

Der letzte Abschnitt, S. 322—349, beginnt mit einer höchst interessanten Schilderung des Klosters Megaspileon, welches seinen Ursprung bis ins 5. Jahrhundert zurücksetzt, nach und nach zu großen Reichthümern gelangte und jetzt noch von 200 Mönchen bewohnt wird. Mit Hülfe einiger hundert Albaneser, welche die Mönche zu ihrer Sicherheit in Sold genommen hatten, hielt das Kloster, damals ein Zufluchtsort der benachbarten Landleute, den Sturm aus, welchen Ibrahim mit 3000 Mann versuchte. Noch berührte der Verf. Vostizza und Patras, welches letztere sich wieder etwas zu erholen beginnt (es zählt jetzt ungefähr 7000 Einwohner, und man beabsichtigt, es noch sehr zu erweitern), und schließt seine Erzählung mit der Ankunft auf Zante. Die Ansicht, welche er überhaupt während seines verhältnißmäßig nur kurzen Aufenthalts in Griechenland über das Volk gewonnen hat, spricht er am Ende mit einigen treffenden Worten aus: „Die Griechen besitzen neben guten Eigenschaften viele Fehler; allein da die letztern vorzüglich bei denen am meisten ins Auge fallen, welche in näherer Verbindung mit dem Orient standen, so dürfen wir annehmen, daß ihre Tugenden ihr Eigenthum sind, während ihre Laster nur das Resultat des

schlechten Beispiels und der schlechten Erziehung waren. Viele Schriftsteller haben die Griechen auf übertriebene Weise gemißhandelt und sich nicht entblödet, ihnen jedes Laster beizumessen, was die Menschheit entehren mag; während andere, nicht weniger in Vorurtheilen befangen, sie nur als leidende Engel schilderten, welche unter der Geißel eines Tyrannen seufzen. Beide Bilder sind übertrieben: die Griechen haben bei weitem mehr Fehler, als ihre Vertheidiger glauben mögen, und weniger Laster, als ihre Feinde ihnen aufbürden möchten; wer mit dem einen oder mit dem andern Vorurtheil nach Griechenland geht, wird sich sehr enttäuscht finden. So lange sie ein unterdrücktes Volk waren, zeigten sie sich geschmeidig, sklavisch und unterthänig; als ihre Waffen mit Erfolg gekrönt waren, wurden sie rachsüchtig, grausam und unbändig. Das ist der Charakter aller ungebildeten Völker. Bald wird man nicht mehr über die guten und schlechten Eigenschaften des griechischen Volkes streiten; seine Erhebung beginnt; es wird sich enger an Europa anschließen und in wenig Jahren der Stufe der Bildung nähern, welche die übrigen europäischen Völker bereits erreicht haben." — Fünf sehr gut gearbeitete Ansichten: das Fort von Karitena, die Höhle des Jokrissos, Mistra, die Ruinen des Apollotempels zu Bassä und das Kloster Megaspileon, gereichen dem Werke zu würdiger Zierde. Der schon auf dem Titel angegebene Anhang: „Bemerkungen über den gegenwärtigen Zustand der Flotte und Landarmee des osmanischen Reiches" (83 S.), gibt außer den geschichtlichen Einleitungen über den frühern Zustand beider, aus sichern Quellen die interessantesten Details über die Umgestaltung, Eintheilung und Verpflegung des regulairen Heeres seit der Aufhebung der Janitscharen. Weniger ausführlich ist der Verf. über den Zustand der Flotte, gibt aber einen vortrefflichen Ueberblick über die geschichtliche Bildung der osmanischen Seemacht überhaupt. Dem Ganzen ist ein kleines Kärtchen über den Hellespont, mit genauer Bezeichnung der Schußlinien der an beiden Ufern desselben angelegten Forts und der Zahl ihrer Geschütze, beigegeben. Wir ersehen daraus, daß jedes Schiff, welches aus dem mittelländischen Meere nach Konstantinopel segelt, auf der kurzen Strecke von den Dardanellenschlössern bis Abydos, ungefähr vier englische Meilen, 822 Feuerschlünde passiren muß, worunter sich einige von ungeheuerm Kaliber befinden. Obgleich in der ganzen Organisation der osmanischen Land- und Seemacht ein schnelles Fortschreiten zur Vervollkommnung sichtbar ist, so bleibt sie doch nach der Versicherung des Verf. noch von dem Ziele, was ihr vorgesteckt ist, der europäischen Bildung, weit entfernt. 90.

Geschichte der Niederlande von A. G. van Kampen. Erster Band. Hamburg, Perthes. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Dieser Band bildet mit dem zweiten Band von Böttiger's „Geschichte von Sachsen" die sechste Lieferung der Heeren-Ukert'schen oder, wenn man lieber will, der von Fr. Perthes unternommenen „Europäischen Staatengeschichte". Wenn das ganze Unternehmen oft genug als ein recht zeitgemäßes gerühmt worden ist, so muß man sagen, daß dies besonders von den beiden Bänden dieser Lieferung gelten muß. Böttiger endet seine Geschichte mit dem 4. Sept. 1831, wo die neue Verfassung Sachsens ins Leben tritt, von der er eine Uebersicht ertheilt, nachdem er die derselben vorausgegangenen Geburtswehen (wilde und wirkliche unterscheiden die Hebammen; auch die erstern gingen vorher, Nachwehen aber werden hoffentlich ganz ausbleiben!) geschildert und darauf hingedeutet hat, daß nicht selten, wo die Reform einschlafe, die Revolution aufwache. Vielleicht werden solche Winke nicht zu den verlorenen gehören. *) Gleichzeitig zogen und ziehen Holland und Belgien die Augen der Welt auf sich, und eine bis auf die neueste Zeit fortgesetzte, aber auch die neueste Zeit eben aus ihrer Vergangenheit erklärende Geschichte, von einem unparteiischen oder wenigstens gemäßigten und besonnenen Manne ist gewiß jetzt allgemeines Bedürfniß. Hr. van Kampen, unsers Wissens Professor der Geschichte in Leyden, der erste Ausländer, der zu diesem Geschichtunternehmen einen Beitrag liefert, scheint als Holländer allerdings Partei zu sein; als Historiker ist er, wenn auch nicht völlig unbefangen gegen Belgien (was wir für fast unmöglich halten, nach Dem, was seit 1830 vorgefallen), doch von besonnener Mäßigung und historischer Treue. Die wahre Prüfungszeit für die historische Gewissenhaftigkeit des Verf. wird freilich erst die Darstellung der neuesten Zeiten sein, und der Verf. wird die Erfahrung machen, daß man beim Beschreiben solcher Zeit unmöglich Allen genügen kann, und daß auch die allerruhigste Berührung der belgischen Verhältnisse doch nur als Parteilichkeit aufgenommen und behandelt werden wird. Nun wir werden sehen, wie sich Hr. v. K. aus der Sache hilft. Der am meisten historische, aber auch der unbefriedigendste Weg freilich wäre, die Geschichte der letzten zwei Jahre ganz unberührt zu lassen. Allein das hieße viele Erwartungen täuschen; denn gerade das Neueste hat den größern Reiz, wenn es auch für eine pragmatische Darstellung noch nicht geeignet ist. Böttiger hat, wie wir sehen, bei Schilderung der neuesten Ereignisse in Sachsen sich wohlweislich verwahrt, daß er an diese nicht den strengen Maßstab einer in Form und Forschung vollendeten Geschichte gelegt wissen wolle, und hat die letzten drei Jahre in der Gestalt eines Anhanges geliefert. Ref. ist auch der Meinung, so parador sie auch manchem Alterthumsfreunde klingen mag, daß eine alte Statue mit einem angesetzten modernen Kopfe sich immer noch besser ausnehme als ohne denselben. Nicht Jeder kann bei solchem Anblicke sich zu der Abstraction und Resignation eines Kunstkenners erheben.

Dagegen hat v. K. vor seinem Sections- und Lieferungsgenossen Das voraus, daß er nicht die europäische Wichtigkeit seines Staates zu erweisen braucht. Wegen Sachsens hatten sich Zweifler finden wollen, die hoffentlich nun beschwichtigt sind. Vielmehr behauptet Hr. v. K., daß sein Volk, nach Verhältniß seiner Zahl, wol am meisten und am wichtigsten auf Europa gewirkt habe. Die Schwierigkeiten einer Geschichte der Niederlande erörtert schon die Vorrede. Sie scheinen dem Verf. des Buches vielleicht größer als bei irgend einem andern Land Europas, weil kein eigentlicher Mittelpunkt der Vereinigung da sei, an welchen der Geschichtschreiber sich halten könne. Nur zwei Mal und nur für kurze Zeit, unter Karl V. und in unsern Tagen, sind die Niederlande, und nur auf kurze Zeit vereinigt gewesen. Allein gegen eine getrennte historische Behandlung spreche die Aehnlichkeit in Sitte, Sprache und Regierungsform, die enge wechselseitige Beziehung beider Länder auf sich, und der Verf. erklärt es für ein fruchtloses Unternehmen, die Geschichte Belgiens ohne die der vereinigten Niederlande zu schreiben. Belgien sei nur ein untergeordnetes, entweder Spanien oder Oestreich oder Frankreich unterworfenes Land gewesen, und habe im 13. Jahrhunderte vertragsmäßig zur Vormauer der vereinigten Niederlande gedient. Doch gibt der Verf. zu, daß auch Belgien im 13. und 14. Jahrhunderte Augenblicke des Ruhmes gehabt habe, nur keine Selbständigkeit. Es konnte also nach des Verf. Meinung, bei dem ihm verstatteten Raume von zwei Bänden, ein anderer Weg kaum eingeschlagen werden, als sich bei den Zeiten vor dem 16. Jahrhunderte nur kurz zu fassen, blos das Wichtigste herauszuheben und sich vorzüglich mit der Geschichte des Volkes, der Regierungsform, des Handels und der Cultur zu beschäftigen, ohne allzu ängstlich die Regierungsfolgen aller Grafen und Herzoge und alle ihre endlosen Fehden und Kriege aufzuzählen. Dabei ist die Provinz Holland als Vereinigungspunkt angenommen, indem sie in spätern Zeiten wenigstens die reichste, mächtigste und durch große Männer merkwürdigste gewesen. Freilich eine besondere Geschichte der 17 Provinzen und gelegentlich auch gar noch Luxemburgs würde das Unpassendste und Ermüdendste sein. Was die Quellen des Verf.

*) In eine der nächsten Lieferungen d. Bl. kommen wir auf Böttiger's Werk zurück. D. Red.

betrifft, so sind sie unter dem Texte gewissenhaft angeführt, und er hebt es selbst als ein Verdienst hervor, durch sein Werk manche in Deutschland fast ganz unbekannte Geschichtsforschungen von Niederländern in ihrer Sprache bekannter zu machen. Der Verf. hat selbst, wenn Ref. nicht irrt, 1816 zu Harlem eine „Beschrijving van het koningryk der Nederlanden" herausgegeben. Man merkt es auch den Citaten bald ab, daß es keine abgeschriebenen sind, sowie man es dem Verf. ansieht, daß, wo er die Belgier tadelt, es ihm nicht um den Tadel, sondern um die Wahrheit zu thun ist. Schlimm genug, daß jetzt Lob und Tadel fast wie eine Parteisache erscheint. „Es ist unglaublich", sagt der Verf. S. 292 in einer Note, „wie leicht sich die unsinnigsten Lügen und Gerüchte noch bis auf den heutigen Tag in Belgien verbreiten. Das Volk scheint dort fast gar keinen Wahrheitssinn zu haben; die handgreiflichsten Wahrheiten werden geleugnet oder in einem falschen Lichte vorgestellt, wie die neuesten Zeiten zur Genüge dargethan haben. Es ist vergebliche Mühe, den Pöbel eines Bessern belehren zu wollen." Dies ist das Stärkste, was gegen die Belgier im Buche vorkommt. Nur sehr selten merkt man übrigens dem Verf. den Ausländer an. So heißt es S. 222 z. B.: „es herrschte zwischen dem durchaus verschlagenen, treulosen und kaltblütigen Ludewig (XI.) und dem hitzigen, auffahrenden, zu tollkühnen Unternehmungen, nicht zu spät reifenden Entwürfen im Cabinete geschickten Karl u. s. w." Dies und einiges Andere hätte leicht durch eine nachhelfende Hand noch verbessert werden können. Außerdem zeigt der Verf. große Belesenheit und Kenntniß der übrigen Geschichte und sucht seine Darstellung hin und wieder durch historische Vergleichungen und Parallelen zu heben. So zwischen Karl dem Kühnen und Karl XII. von Schweden; so S. 196 zwischen der unglücklichen Jakobine von Baiern, Urenkelin Kaiser Ludwigs von Baiern, und der Königin Maria Stuart. Nachdem, um eine Probe von des Verf. Styl zu geben, v. Kampen erzählt hat, wie Jakobine für ihren Franko von Borselen Alles dem Burgunder geopfert, wie sie für ihre Titel und Ansprüche das Amt einer Oberförsterin der holländischen Wälder erhalten, wie sie auf dem Schlosse Teilingen irdene Krüge verfertigt und gleich wieder zerbrochen, fährt er fort: „Jakobinens Schicksal und Charakter hat einige Aehnlichkeit mit dem der Maria Stuart. Beide waren in der ersten Jugend an französische Königssöhne vermählt, beide waren in der Umgebung von zügellosen Frauen wie Isabeau von Baiern und Katharine von Medici; beide hatten gegen herrschsüchtige Verwandte (Johann von Baiern und Murray) zu kämpfen. Aber Jakobine war doch die Glücklichere, denn sie traf nur einen Mann, keine Nebenbuhlerin auf ihrem Wege an, und Religionshaß verbitterte den Groll nicht, der jene aufs Blutgerüst, sie nur in die Einsamkeit führte. Endlich fand sie doch einen Gemahl, der ihre Liebe verdiente und dem sie ihr Herz schenken konnte; Maria nicht. Wie diese in Schottland, so ist auch Jakobine von Baiern (Jacoba van Beyeren) das Lieblingsthema der holländischen Dichter geworden. Die tragische Bühne, die poetische Erzählung, die romantische Legende hat sich ihrer bemächtigt, und letztere hat vorzüglich noch vor wenigen Jahren ihre Erinnerung an die der Sitten und des Lebens jener Zeiten geknüpft. Noch ist ihr Name im Munde des Volkes nicht ganz verklungen."

Das erste Buch schildert (S. 1—89) die alten Zeiten bis zur Zertheilung des fränkischen Reiches. Dem Namen Belgen (Belgier) soll der alte Begriff streitbar zu Grunde liegen; sich belgen heißt noch im Holländischen zürnen, und sich balgen ist im Deutschen bekannt genug. Das zweite Buch umfaßt (S. 98—322) die mittlern Zeiten bis zur Vereinigung aller Niederlande unter der Herrschaft Karls V. (900—1548). S. 131 wird auf die Wichtigkeit der holländischen Sprache für deutsche Sprachforscher aufmerksam gemacht. Sehr interessant sind die Entwickelungen des Bürgerstandes und seines Steigens im Gegensatz einer Adel- und Fürstenmacht, der Parteien, der Verfassungen, des Handels und Gewerbes. In der That liegt auch hier wirklich die europäische Wichtigkeit jener Länder, ehe sie theils als Zankapfel zwischen größern Reichen, theils durch einen beispiellosen Befreiungskrieg — wie rechtfertigt oder verdammt doch immer der Erfolg, macht Legitimität oder Hochverrath! — ihre spätere Berühmtheit erhalten. Ueber die Ehre der holländischen Erfindung der Buchdruckerkunst drückt sich der Verf. ziemlich vorsichtig aus, doch mit Berufung auf Ebert, der ja wenigstens (leider!) eine gleichzeitige Erfindung zu Harlem und zu Strasburg oder Mainz eingeräumt habe. Was der Verf. über die holländischen Meistersänger oder Spruchsprecher oder Rhetoriker, Rederykers, und deren Gesellschaften, sogenannten Kammern (Kamers van Rhetoryke) S. 210, 224, 315 sagt, ist ein zugleich interessanter Beitrag für die Literatur des germanischen Mittelalters überhaupt. Diese Kammern waren sogar eine Art von Stellvertreter der spätern periodischen Presse, d. h. Organe der öffentlichen Meinung. Das dritte Buch (S. 325—488) behandelt die neuere Geschichte der Niederlande, von der Vereinigung sämmtlicher Landschaften bis zu deren entschiedener Trennung durch die Eroberung Antwerpens (1585), worauf das vierte Buch (S. 491—607) die Geschichte von da bis zum zwölfjährigen Waffenstillstande von 1609 führt. Mit der Zeit wächst auch das Interesse, wenn wir Deutsche gleich bei der Darstellung des Anfanges des niederländischen Befreiungskrieges durch Schiller's Darstellung und stylistische Vollkommenheit etwas verwöhnt worden sind. Uebrigens beklagt sich der Verf. S. 514, Note 1, oder gibt wenigstens einer Klage des Friesen Scheltema Recht, daß auch die Deutschen die stillen Verdienste und herrlichen Thaten der Niederländer entweder gänzlich übergehen oder Andern zuschreiben. — Wir hatten uns noch ungleich mehr notirt, was wir über dieses Buch und aus demselben sagen wollten, auch wol hin und wieder einige Fragezeichen als Lärmstangen ausgesteckt; allein man sagt, es sei eine Weisheit, zur rechten Zeit das Ende zu finden, und eine Klugheit, sich nicht ganz auszubeuteln. 20.

Notizen.

Als literarische Curiosität nennen englische Blätter eine Novelle, betitelt: „Quintus Servington; a tale founded on real occurrences", drei Bände, welche im vorigen Jahre zu Hobarttown auf Vandiemensland erschien.

Die englische Admiralität hat den Capitain Fitzroy mit dem k. Schiffe Spürhund abgesandt, um die vom Cap. King angefangene Aufnahme der Südküste von Südamerika zu vervollständigen. Nach Beendigung dieses Geschäfts soll der Cap. F. den stillen Ozean durchschneiden und Beobachtungen über die Koralleninseln in der Nähe des Aequators anstellen. Auch an der Küste von Neuholland soll der Spürhund einige wichtige Punkte aufnehmen und durch den indischen Ozean, um das Cap, nach England zurückkehren.

Zwei Franzosen, die Gebrüder Verreau, sind kürzlich mit einer reichen Sammlung von Naturalien aller Art, in welcher sich viele neue Gegenstände befinden, von einer Reise ins innere Afrika zurückgekehrt. Der jüngste dieser Brüder, welcher kaum 18 Jahr alt ist, hat 20 Monate mit Bereisung der Wildnisse zugebracht, welche nördlich von den Wohnsitzen der Hottentotten, zwischen dem Cap Natal und der Westküste oberhalb der Heilenbay liegen. Als die größte Merkwürdigkeit unter ihrer Sammlung wird ein Mann vom Stamme der Betjuanas bezeichnet, der vollkommen gut erhalten ist. Er hat eine kleine Statur, schwarze Haut und dichte kurze Wolle als Haupthaar. Eine Antelopenhaut bildet seine Bekleidung; Speer, Pfeile und Bogen sind seine Waffen.

Ein englisches Review nennt Talleyrand den Voltaire, und Chateaubriand den Rousseau in der Politik. S.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 96. — 5. April 1832.

Die Selbständigkeit des Richteramtes und die Unabhängigkeit seines Urtheils im Rechtsprechen; im Verhältniß zu einer preußischen Verordnung vom 25. Jänner 1823, welche das Recht der Entscheidung aller Streitfragen, betreffend den Sinn, die Anwendbarkeit, oder die Gültigkeit von Staatsverträgen, dem Richteramt entzieht und dem Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten zueignet. Mit einem Anhang. Von Johann Ludwig Klüber. Frankfurt a. M., Andreä. 1832. Gr. 8. 20 Gr.

Gewiß hat diese Schrift des tiefverehrten und in allen Gauen Deutschlands hochgefeierten Publicisten den größten Anspruch auf das Interesse des sowol Recht nehmenden als Recht gebenden Publicums nicht allein wegen des hohen Gegenstandes, den sie behandelt, sondern auch wegen der Art, in welcher derselbe behandelt ist.

Sie betrifft die für die bürgerlichen Verhältnisse so wichtige Rechtspflege, den tiefeingreifenden Unterschied zwischen dem Gesetzgeber und Richter, und verheißt, wird sie mit Ernst und gutem Willen gewürdigt, wegen ihrer besondern Beziehung auf Preußen die heilsamsten Wirkungen für die Revision der Gesetzgebung dieses Staates. Aber sie ist auch wichtig für alle civilisirte Staaten der Welt, insofern die Grundsätze, die darin vorgetragen werden, mit der wahren Tendenz der Institution der Rechtspflege, dem Bedürfniß des Richteramtes, mit seiner hohen Würde und den Anfoderungen aller unter seinen Schutz gestellten Staatsbürger übereinstimmen.

Bei dem gegenwärtigen Zustand der bürgerlichen Gesellschaft muß man eine selbständige und unabhängige Rechtspflege für das größte Stück erachten. Sie ist die erhabenste aller menschlichen Einrichtungen; sie ist die Seele der sittlichen Welt; ohne sie wäre aller Besitz die Beute der Begier; der Schwache würde das Opfer des Stärkern; Betrug, Raub, Verführung und Mord und all' die andern Laster würden zur Tagesordnung. Die Völker erlägen der gräßlichsten Anarchie.

Zu heilig ist die Pflicht des Staates, Recht zu sprechen, das Interesse des Einzelnen bei der Ausübung derselben zu wichtig, als daß diese nicht mit aller der Würde vollzogen werden sollte, welche der Größe des Gegenstandes angemessen ist. Der richterliche Stand ist daher der erste im Staate, er wirkt unmittelbar auf den Zweck des gesellschaftlichen Vereins hin, er hält den ersten Ring der Kette, welche die verschiedenen Institute des Staats bilden; denn von ihm gehen Recht und Ordnung, die einzigen Bedingungen der Wirksamkeit der gesellschaftlichen Verbindung aus.

Daß in Deutschland die Staatsbürger nicht mit jener Besorgniß vor unsern Richtern erscheinen, welche in der Türkei die Gerichtsunterthanen nur zitternd den Rechtsspruch vom Pascha fodern und empfangen lassen, ist die wohlthätige Folge der deutschen Rechtswissenschaft, welche die Gesetze ergänzt und erläutert, auf die Nothwendigkeit des unabhängigen richterlichen Urtheils im Rechtsprechen führt und dem Unterschiede zwischen dem Gesetzgeber und Richter die heilbringende Geltung verschafft hat.

Des Gesetzes Pflicht ist, in großen Ansichten allgemeine Rechtsgrundsätze festzusetzen, Vorschriften fruchtbar an Folgerungen aufzustellen, und nicht in das Einzelne solcher Fragen herabzusteigen, welche aus jedem Rechtsgeschäfte zu entstehen im Stande sind. Dem Richter und Rechtsgelehrten, durchdrungen von der Gesetze allgemeinem Geiste, gebührt es, ihre Anwendung zu lenken.

Spricht das Gesetz deutlich, so muß es von dem Richter befolgt werden; ist es dunkel, so muß man seine Vorschrift zu ergründen suchen. Fehlt ein Gesetz, so muß man den Gebrauch oder die Billigkeit befolgen. Diese Billigkeit ist hier die Rückkehr zum Gesetz der Natur, wenn die bestimmten Gesetze schweigen, sich widersprechen oder dunkel sind. Und sowie der Staatsbürger die Befugniß hat zu verlangen, nur nach bereits verkündeten und bestimmten Gesetzen gerichtet zu werden, so gewiß ist es, daß der Richter für einen zur Entscheidung bei ihm vorliegenden Fall keine Erklärung des Gesetzes verlangen dürfe. Der Richter erkläre selbst, aber nur für den einzelnen Fall: das Gesetz gibt ihm diese Gewalt. Ohne diese Art der Gesetzesauslegung auf dem Wege der Wissenschaft wäre die Möglichkeit der Ausübung des Richteramts nicht begreiflich, zumal in bürgerlichen Angelegenheiten, wo es unmöglich ist, zum Voraus über alle Gegenstände durch Gesetze zu bestimmen, und weil es nothwendig ist, unter den Bürgern Streitigkeiten zu beendigen, die man nicht unentschieden lassen kann, ohne die Parteien zu zwingen, Richter in ihren eignen Sachen zu wer-

den, und ohne zu vergessen, daß die Gerechtigkeitspflege die erste Schuld des gemeinen Wesens ist. Den Richter zum Gesetzgeber seine Zuflucht nehmen lassen, hieße unter uns von Neuem die unglückbringende Gesetzgebung der Rescripte einführen. Denn tritt der Gesetzgeber dazwischen, um in Rechtssachen zu entscheiden, die unter den Staatsbürgern bereits entstanden sind und lebhaft betrieben werden, so ist er um nichts mehr gegen Ueberraschungen gesichert als die Gerichte selbst. Man hat unendlich viel weniger das Regeln unterworfene, schüchterne und umsichtige Ermessen eines Richters, dessen Ausspruch abgeändert werden kann und welcher der Syndicatsklage unterworfen ist, zu fürchten, als die unumschränkte Willkür einer unabhängigen Gewalt, welche sich gegen Niemand zu verantworten die Verpflichtung hat.

Gesetze über Privatsachen erlassen, werden, der Parteilichkeit verdächtig, stets für Diejenigen ungerecht sein, deren Streitsache sich vor der Verkündigung eines solchen Gesetzes angesponnen hatte. Auch würde ein solches Wenden an den Gesetzgeber dem Rechtsuchenden schädlichen Aufschub veranlassen, und, was noch schlimmer ist, es würde die Weisheit und Heiligkeit der Gesetze aufs Spiel setzen. Das Gesetz verordnet für Alle, es betrachtet die Menschen im Ganzen und nie im Einzelnen; es darf sich daher nicht in die einzelnen Streitigkeiten mischen, welche die Staatsbürger entzweien. Wäre es anders, so müßte man stets neue Gesetze machen, ihre Menge würde ihrer Würde und Beobachtung schaden. Der Rechtsgelehrte würde ohne Beschäftigung sein, und der Gesetzgeber, durch das Einzelne hingerissen, würde die Rolle eines Rechtsgelehrten übernommen haben. Bestürmt von Parteien, welche die Entscheidung besonderer Rechtsverhältnisse verlangten, würde die gesetzgebende Gewalt beständig der Sorgfalt für das allgemeine Wohl entzogen sein..

Nicht zur Behauptung der Wahrheit dieser Grundsätze, sondern blos zum Beweise ihrer Anwendbarkeit finden wir sie aufs Neue in der oben angezeigten Schrift erörtert. Es ist unmöglich, auf eine bündigere, dem Geiste der Gesetzgebung und der deutschen Rechtspflege mehr angemessenere Weise der Selbständigkeit und Unabhängigkeit des Richteramtes das Wort zu führen, als es hier geschieht. Es möge hinreichen, nur folgende, jeden Rechtsfreund erquickende Worte des Verf. anzuführen:

Sicherheit, Freiheit, Eigenthum, diese großen Zwecke der Menschheit, sohin auch der bürgerlichen Gesellschaft, sind es, deren Rechtschutz jeder Staatsgenoß von der Staatsregierung zu fodern berechtigt ist. „Die Vereinigung dieser Güter", sagt Friedrich v. Gentz in dem Sendschreiben *), womit er Friedrich Wilhelm III. bei seiner Thronbesteigung begrüßte, „aber auch nur die Vereinigung derselben füllt die ganze Sphäre der Wünsche und Erwartungen eines vernünftigen Wesens aus. Die, welche lehren möchten, daß es mit etwas weniger gethan sei, sind geheime Bundesgenossen oder unbewußte Mitarbeiter Derer, welche mehr verlangen."

Für Verwirklichung jenes Rechtsschutzes in Fällen des streitiggemachten oder verletzten Rechts sind beständige Gerichte als nothwendige Mittel zu dem Zweck angeordnet, gegen Jeden, der ihnen gesetzmäßig erreichbar ist. Erhaltendes Princip für angefochtene oder verweigerte Privatrechte *) haben sie in Streitfällen, von Betheiligten angerufen, unter Beobachtung der gesetzmäßigen Form Wahrheit und Gerechtigkeit auszusprechen; aussprechen können sie aber dieselben nur nach selbsteignem Urtheil. Wie verhält sich zu diesem obersten Grundsatz aller Rechtspflege die preußische Verordnung vom 25. Jänner 1823?

Die rechtliche Prüfung dieser Verordnung muß ausgehen von zwei Fundamentalsätzen jeder gerichtlichen Ordnung, die jeder gebildete Mensch für Postulate wird gelten lassen, die auch preußische Gesetze seit länger als einem Jahrhundert fortwährend als Grundregeln der richterlichen Wirksamkeit gebotweise aufstellen.

Unbedingt gebühren dem Richteramt volle Selbständigkeit innerhalb der Grenzen seines Berufs und Unabhängigkeit seines Urtheils im Rechtsprechen. Selbständig ist dasselbe in seinem richterlichen Wirkungskreis, weil es darin nur dem Gesetz zu gehorchen berechtigt und verpflichtet ist. Unabhängig ist sein Urtheil im Rechtsprechen, weil es darin nur allein dem Willen der Gesetze, wie ihm derselbe nach eigner gewissenhafter Ueberzeugung erkennbar ist, folgen darf, mithin ohne Rücksicht auf oberherrliche Verfügungen, die unter anderer als Gesetzform erscheinen.

Begründet sind diese Sätze durch den Zweck der Rechtspflege, dieses höchsten Guts eines jeden Volks. Die Bestimmung der Gerichtshöfe ist, in Streitfällen das Recht zu erkennen und durch Richterurtheil auszusprechen. Da dieses Erkennen und dessen Aussprechen seiner Natur nach eine blos logische Function ist, so ist die Rechtspflege keine Gewalt. **) Sie kann also auch in ihrer Wirksamkeit nie ein Act der Staatsgewalt oder ihres Inhabers sein. Demnach ist die Anstalt der Rechtspflege Dienerin nur des Rechts, nicht des Staatsoberhauptes oder der Staatsregierung. ***) Darum stellt in den Pandekten sogleich das erste Gesetz die Juristen als Priester einer Gottheit dar, folglich als unterthan in ihrem Dienste keinem Menschen.

Nicht als Gewaltinhaber, nur als von Staatswegen verordneter Rechtsverständiger übt der Richter sein Richteramt. Als solcher spricht, oder, wie der altdeutsche Gerichtsstyl treffend sagt, findet er das Urtheil oder Recht in den zur Entscheidung ihm vorgelegten Streitigkeiten. Insofern „ist der König mit nichten der oberste Richter, so wenig er z. B. der oberste Rechner ist, obschon er einen Rechnungshof ernennt, oder der oberste Arzt, weil er ein Sanitätscollegium aufstellt, oder gar der oberste Priester, weil er etwa eine Kirche errichtet oder dotirt hat, oder endlich der oberste Lehrer, weil er wissenschaftliche Anstalten ins Leben ruft". ****)

Frei bewegen soll sich das Richteramt in dem Reich der Gesetze. Das Gebiet dieses Reichs ist jenes des Rechts. Nur Gesetze oder, was gleichbedeutend ist, durch Gesetze begründete Rechtsregeln führen den Herrscherstab auf diesem Gebiet. „Was außer dessen Grenzen liegt, ist für die Justiz nicht vorhanden; es ist in Besitz genommen von Gewalten, die so wenig in ihr Gebiet herüberzugreifen befugt sind als sie in das ihrige. Nur dem Gesetz ist der Richter als solcher unterthan, und nur ihm wird er durch seinen Eid verpflichtet. Nur Gesetze sind die entscheidenden Normen seines Urtheils, die bindenden Regeln sei-

*) Fr. v. Gentz an Se. K. M. Friedrich Wilhelm III. bei der Thronbesteigung. (Berl., 1797; zweite Aufl., Leipz., 1820, S. 23.)

*) Ch. Mézard, „Du principe conservateur, ou de la liberté considérée sous le rapport de la justice et du jury". (Paris, 1820, S. 3 fg.)

**) Die Vollziehung richterlicher Urtheile, die Executionsbefugniß, ist kein nothwendiges Attribut des Richteramtes.

***) Vgl. v. Aretin's „Constitutionelles Staatsrecht", fortgesetzt von K. v. Rotteck. (Bd. II, Abth. I, S. 198 fg.)

****) Ebendas., S. 208 fg.

nes amtlichen Handelns und Wirkens, seines Thuns und Unterlassens. Das Gesetz, aber auch nur das Gesetz, nichts als das Gesetz geltend zu machen, ist des Richters Amt, der, weil in Allem, was er ausspricht, blos das Gesetz sich aussprechen, weil zu Allem, was er schließt und beschließt, blos ein Gesetz den Obersatz seines Urtheils bilden darf, der Mund, das Organ, das Orakel der Gesetze genannt zu werden pflegt. Rechtsprechen, und nach einem Gesetz sprechen, Beides ist daher Eins. Rechtsprechen, aber nach einer andern Norm Rechtsprechen, als nach einem Gesetz oder einer in den Gesetzen gegründeten Rechtsregel — eines ist des andern Widerspruch. Eben weil die Justiz nur dem Gesetz dienen soll, ist sie nur insofern denkbar, als sie von jeder andern Gewalt, außer der gesetzgebenden, als unabhängig gedacht wird; und weil sie dieses ist und nicht anders als in dieser Stellung, als Justiz bestehen, diesen Namen mit Recht sich beilegen kann, so sind Weisungen, Befehle, Anordnungen und Verordnungen — von welcher andern als der gesetzgebenden Gewalt im Staate dieselben ausgehen mögen — auf dem Gebiete der Gerechtigkeitspflege als richterliche Entscheidungsquelle ohne alle Autorität und bindende Kraft". *)

Nur in despotischen Staaten sind diese Hauptsätze nicht anerkannt; dort, wo, wie eine erhabene und erleuchtete Selbstherscherin schrieb **), zu Handhabung der Gerechtigkeit statt richterlichen Bescheides „der auf einmal gelehrt wordene Pascha, sowie es ihm einfällt, Stockschläge auf die Fußsohlen der Parteien austheilen läßt und sie damit nach Hause schickt".

Der Grundsatz, aus welchem ein solches, wie jedes andere der gerichtlichen Ordnung, der Selbständigkeit und Unabhängigkeit des Richteramtes widerstrebende Verfahren der Herrschermacht hervorgeht, kann kein anderer sein als jenes Princip der absoluten Eigenmacht, welches den ganzen rechtlichen, moralischen und physischen Zustand des Volkes in die Willkür des Herrschers stellt und dasselbe als eine Sache betrachtet, aus welcher dieser machen könne, was ihm gefällt. Ist aber dieses Princip überhaupt verwerflich, so ist es auch durchaus wider die Natur der Rechtspflege: denn Richtersprüche können und sollen einzig nur ausgehen von der rechtsgebildeten Vernunft der Richter, nicht von der Macht und Gewalt.

Gestützt auf die Unwiderleglichkeit dieser Grundsätze unterwirft der große Rechts- und Gesetzkenner die königlich preußische Verordnung vom 23. Jänner 1823, welche in gerichtlichen Streitsachen, wo die Parteien über den Sinn, die Anwendbarkeit oder die Gültigkeit irgend eines Staatsvertrags, gleichviel ob er mit oder ohne Concurrenz der preußischen Regierung geschlossen ist, streiten, dem Richter das Recht der doctrinalen Auslegung und der Entscheidung, so auch die Entscheidung der Streitfragen, welcher von mehren zugleich in Betracht kommenden Staatsverträgen und wie weit solcher (bei der Entscheidung) zum Grund zu legen sei, entzieht, einer scharfen, freimüthigen, aber wahrhaftigen Kritik. Er prüft diese Verordnung, welche die Gerichte für schuldig erklärt, sich im Rechtsprechen lediglich nach der entscheidenden Vorschrift des Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten zu richten — einer Behörde, die in der gerichtlichen Streitsache nicht das competente Forum, die keine richterliche, keine rechtsprechende, selbst nicht eine rechtsbelehrende ist, deren Mitglieder auf die Rechtspflege nicht verpflichtet sind, die nicht einmal collegialisch, nur bureaukratisch organisirt, wo also die einzige Stimme des Vorgesetzten entscheidend ist, im Interesse sowol der Gerechtigkeit, der Staaten und Staatsgenossen als auch der Theorie des Staats- und Privatrechts, und selbst in Hinsicht auf die Befugniß zu authentischer Auslegung öffentlicher Verträge, des Völkerrechts, nicht minder aus dem Standpunkte der Staatsweisheit und der allgemeinen Gerechtigkeit.

Wir beklagen die Mangelhaftigkeit des Raumes d. Bl. oder vielmehr die engen Grenzen, die darin unserer Anzeige gesteckt sind, weil sie uns um den Genuß der Nachweisung bringen, wie diese in der Geschichte der Rechtsgesetzgebung der gerichtlichen Ordnung und Rechtshandhabung, sowie durch ihre Abweichung von der obersten Grundbestimmung des Richteramts, seiner Selbständigkeit und Unabhängigkeit einzigen Verordnung 1) nach ihrem Entstehungsgrund; 2) nach ihrer Form; 3) nach ihrem Widerspruch mit den zu schützenden großen Zwecken der Menschheit: Sicherheit, Freiheit und Eigenthum; 4) nach ihrem Inhalt (wobei der motivirende und dispositive Theil derselben sorgfältig von einander unterschieden wird); 5) mit Rücksicht auf die Frage: ob und in welchen Fällen die königl. preuß. Gerichte in Justizsachen vor ihrer Entscheidung, an die Staatsregierung anfragend zu berichten haben, und endlich 6) mit Anschaulichmachung ihrer widrigen Folgen, dargestellt worden ist.

(Der Beschluß folgt.)

*) P. J. A. v. Feuerbach, „Die Gerichtsverfassung eines constitutionellen Staates, kann sie durch bloße Verordnungen rechtsgültig geändert werden?" (Nürnb., 1820, S. 21 fg.). Vor mehr denn anderthalb Jahrhunderten trug ein durch Scharfsinn, praktische Urtheilskraft und Rechtskunde ausgezeichneter Gelehrter obige Grundsätze ebenso schön als bündig vor: „Jurisdictioni dicatum est dicasterium, publicae vero eorum, quae ad reipublicae corpus pertinent, curae regimen. Ut justitia administretur, ejus ministeria sint bene constituta, hoc ad regimen spectat. Sed quomodo in singulis caussis jus dicatur, id judiciorum est. Est auditum nunquam, regiminis et dicasterii concurrentem esse jurisdictionem, dum ejus in litibus, qua judiciorum processu aguntur, nulla per superiores est attributa, sed ea judicio applicata actio. Ista confundere, est non parum justitiae cursum turbare et impedire." (Mevius, P. IV, decis. 230, n. 6.)

**) Katharina II. in ihrer Instruction für die zur Verfertigung des Entwurfs zu einem neuen Gesetzbuch verordnete Commission. (Moskau, 1767; Cap. III, §. 2; Cap. IV, §. 23—30; Cap. IX, §. 113.)

Romanenliteratur.

1. Darnley. Ein historisches Gemälde vom Verf. des Cardinal Richelieu. Drei Bände. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 5 Thlr.

Walter Scott leibhaftig, mit seiner Art und seiner Manier. Da ist Neigung und Geschick, den Roman zum Träger historischer Begebenheiten zu machen, und in diesem wieder den Geist, die Sitten der Zeit, mitsamt dem Schauplatz wahr und kräftig zu malen, einige merkwürdige Personen, hier Heinrich VIII. und Cardinal Wolsey, vortrefflich zu portraitiren, daß neben diesen Vandyks die Phantasiebildnisse, zumal die der Liebhaber und Liebhaberinnen, ein gar flaues Ansehen haben. Noch netter nehmen sich hier die Copien jener bekannten Figuren aus, des schnippischen Mädchens, des Seherl, einer roh entworfenen, viel verheißenden, wenig erfüllenden und überdem überflüssigen Person, des phlegmatischen Holländers u. s. w. Der humoristische Diener dagegen stellt sich würdig seinen Kameraden in den Scott'schen Romanen an die Seite, und ist die gelungenste Fi-

Digitized by Google

gur einer Compositien, deren Stärke nicht im Gruppiren, noch weniger in Klarheit und Ruhe liegt, wodurch allein Bestimmtheit und Harmonie möglich wird. Wir verlieren den Hauptplan wiederholt aus den Augen, wissen nicht, was dazu, was zu den Episoden gehört, und bei aller breiten Redseligkeit bleiben wir über Vieles in der Vorgeschichte im Dunkel, und vermissen nur zu sehr den Mittelpunkt, der alle diese zerstreuten Lichter wieder in sich sammeln könnte, die jetzt ins Blaue hinein vagiren. König Franz I. von Frankreich würde dann auch nicht so abenteuerlich auftreten, er ist zum irrenden Ritter geworden, wie Darnley durch seine Tapferkeit zu einem der fabelhaften, an deren Geschichte sich Don Quixote krank gelesen. Vermuthlich wollte der Verf. den Makel, der an den Scott'schen Helden haftet, von den seinen entfernen, aber er vergriff sich in den Mitteln: krampfhafte Aufregung ist ebenso wenig Kraft, als willenloses Handeln nach den Planen Anderer. Auch ist kein bedeutender Zeitabschnitt gewählt, an den sich die Geschichte lehnt, keine von den historischen Personen findet die rechte Gelegenheit, ihre ganze Eigenthümlichkeit zu entfalten, die Zusammenkunft der Könige von Frankreich und England bei Calais ist mehr wegen der dabei obwaltenden Pracht und Verschwendung, als wegen sonst etwas berühmt, und lehrt an ihnen eigentlich doch nur ihren Geschmack und ihre Ringerfertigkeit kennen. Die Uebersetzung ist zu buchstäblich, wie z. B. in den ersten Bänden immer mein Lord statt Mylord gesagt ist, auch darüber die Wortfügung schleppend wird, wie „das Feld von Tuch, von Gold" u. A. m.

2. Anselmus oder die Früchte des Wahnes. Roman von Paul Hellmuth. Zwei Theile. Leipzig, Wiendrack. 1831. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Vortrefflich, sowol der Idee als der Ausführung nach, keine grellen Endpunkte, die rechte Milde und Duldsamkeit lehrend, und auch in dem Verirrten den Bruder ehrend, und wieder nicht die süßliche schale Ausgleichungssucht, die, aus Trägheit und Stumpfsinn entstehend, ihnen ein Mäntelchen von schönklingenden Namen umhängt, und nicht viel mehr zu achten ist, als baarer Fanatismus. Keiner dieser Religionsschwärmer und Sektirer ist ein Heuchler, selbst der zwischen Unglauben und Aberglauben schwankende Corallo ist es nicht, auch der verstockte Bösewicht Volker ist Pietist und Papist mit Ueberzeugung. Die Regungen seines Gewissens hält er nieder, weil er genau den äußern Satzungen seiner Glaubensbrüder, ihren Entsagungen folgt, sich für einen Auserwählten wähnt, und später an die Ablaßlehre sich anklammernd, abermals die Form mit dem Wesentlichen vertauscht. Jede Abweichung von der einfachen Christuslehre findet ihren Repräsentanten in meistens sehr respectabeln Individuen, jede findet ihre Widerlegung durch das Wort echter Jünger des Herrn, durch die That, welche von solchen Principien ausgehend, für sich und Andere unheilbringend ist. Referent kann sich nicht enthalten, einige Stellen, bezeichnend für die Ansicht des Verfassers, auszuziehen.

„Leben als Mensch heißt geistig arbeiten und kräftig einwirken in das große Getriebe der Menschheit. Das ist zugleich die Quelle unserer Seligkeit. Nicht die Einsamkeit ist der Schauplatz unsers Lebens, sondern der Verkehr mit den Menschen. In ihm soll der Mensch Liebe üben, Gutes thun lernen, sich vervollkommnen und seine Kräfte stärken. Die Stunde der Einsamkeit soll blos dazu dienen, das Erlebte von Neuem uns vorzuhalten, es in uns zu verarbeiten, unsere Thaten mit unsern Gesinnungen, die erwählten Mittel mit dem erkannten Zweck zu vergleichen. Auch zur wahren Erholung sollen wir sie verwenden, um mit neuer Liebe an unser Tagewerk zu gehen. Das aber wird gerade jetzt von Vielen verkannt. Sie ziehen sich zurück von der Welt, die es ihrer Meinung nach nicht verdient, daß man für sie sorge und sie liebe — und werden fromme Müßiggänger. — Nur auf jene Welt den Blick gerichtet, nur in sehnsüchtiger Liebe zu ihr hinkränkelnd, suchen sie zwar ihr Herz zu läutern und alles Sündhafte von sich abzustreifen, — aber sie lassen das Schwierigste auf sich beruhen, — die Liebe zu den Menschen. Sie werden pflichtvergessen aus Frömmigkeit, und ihr Trieb, entweder in die Geheimnisse der Religion zu dringen, den Schleier vor dem Bilde zu Sais zu lüften, das große Räthsel der Welt zu lösen, oder jene Geheimnisse immer und immer mit seligem Schauer zu betrachten und mit dem Göttlichen auf eine wunderbare Weise in Rapport zu treten, — entzieht sie Dem, woran sie mit ihrer ganzen Kraft und Liebe gewiesen sind, Dem, was spiegelhell vor ihrem Geiste liegt. — Dies ewige Sehnen nach der Vereinigung mit Gott, die jeden Moment wieder durch die Sünde aufgehoben wird; dies ängstliche Lauschen auf jeden leisen Fehltritt, jeden unreinen Gedanken; diese bittre Reue über jede unbedeutende Schwachheit des Herzens, diese fortdauernden Selbstanklagen und inneren Vorwürfe über eine Natur, die sich dem Willen des Geistes nicht fügen will — geben sie Frieden? — Wenn sich der Mensch täglich selbst quält, sich für ganz unfähig zum Guten hält und Alles nur von der Gnade erwartet; wenn er seine sittliche Freiheit hingibt und sich für ein willenloses todtes Instrument erklärt, aus dem nur der Meister, der es geschaffen, Töne des Entzückens locken kann; muß der Mensch nicht zum Staube herabsinken, wenn er sich selbst verachtet? — Nichts vergißt er so leicht, als daß Friede und Seligkeit die Frucht unserer Versöhnung mit uns selber ist! — Wer Beides auf einem andern Wege sucht, der weiß entweder nicht was er will, oder er ist in seinem Innern durch schwere Vergehungen zerrissen, und hat unendlich viel, vielleicht den Irrthum eines ganzen Lebens zu bereuen. — Wer die Phantasie mit den innern Gelüsten des Menschen zum Bösen verwechselt, wird ein fanatischer Feind der meisten herrschenden Kirchen, ein Bilderstürmer, ein Türke. Wer sie mit der Vernunft verwechselt — ein Mystiker, und diese mit dem Verstande, ein Pietist. — Dadurch daß Gott in der Zeit oder Geschichte auftrat, daß das Wort Fleisch ward, dadurch wurde sie erlöst. Der Sohn stellte als ein wahrer selbstständiger Geist, kurz als ein wahrer Mensch an sich selber die Aufgabe des Menschengeistes dar, und daß es kein andere Tugend gebe als Selbstverleugnung aus Liebe. Die Selbstsucht hatte die Menschen zum Falle gebracht und sie zu Vergötterern des Sterblichen gemacht, — die Liebe allein konnte sie daher nur wiedererheben, sie allein die Altäre der Götter stürzen, sie nur aus Knechten Kinder machen. Insofern nun Christus als Mensch durch williges Sterben seine eigne Liebe zu den Menschen bewies, hat er uns auch durch seinen Tod erlöst und jeden Zwiespalt in unserer Natur und unserm Leben getilgt. — Die Liebe ist mehr als der Glaube, denn sie ist die Mutter des Glaubens. Zwar lernt sie Manches von ihm, aber sie hat ihn geboren, denn er tritt als Wechselbalg in die Welt, und wird an ihm selber zum Mörder, und seine Kinder heißen: Fanatismus, Aberglaube und Wahnsinn." 18.

Notiz.

In der in Aegina im Jahre 1831 erschienenen philologischen, wissenschaftlichen und technologischen Zeitschrift: „*Η Αἰγινήτης*", wird in Nr. V, vom 15. Juli, unter andern auch ein Aufsatz des bekannten Archäologen A. Mustoxydis (in der 1831 in Paris erschienenen Schrift: „*Σύμμικτα Ἑλληνικά*" — d. i. Vermischtes aus und über Griechenland — kommt derselbe gar schlecht weg und wird mehrmals mit dem Ehrennamen: Jesuit bezeichnet) über den angeblichen Tempel des Zeus Panhellenios auf der Insel Aegina mitgetheilt. Der Verfasser prüft darin die Ansichten früherer Reisenden über diesen Tempel und hält sie, mit Rücksicht auf Ergebnisse der Autopsie nach Lage, Gestalt und dergleichen, mit Zeugnissen der Alten zusammen, indem er dann nun auch seine eigene Muthmaßung darüber aufstellt, nach welcher jener Tempel nicht dem Zeus Panhellenios, sondern der Athene geweiht gewesen und, nicht von Aegineten selbst, sondern von Athenern, etwa um vier Menschenalter vor Christi Geb. erbaut worden sei. 30.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 97. — 6. April 1832.

Die Selbständigkeit des Richteramtes, und die Unabhängigkeit seines Urtheils im Rechtsprechen ꝛc. Von J. L. Klüber.

(Beschluß aus Nr. 96.)

Die Kritik dieser Verordnung hat ein allgemeines theoretisch-praktisches Interesse und verdient ganz besonders jedem Preußen ans Herz gelegt zu werden, dem das Staatsinteresse, der Zweck der Rechtspflege, die gerichtliche Ordnung mehr gilt als Cabinetjustiz oder Ministerialjustiz, und dem das Regierungsamt kein Richteramt ist. („Lorsque le souverain est maître des lois et des jugemens, la justice n'est plus que *l'exercice régularisé du droit du plus fort*, ou en d'autres termes, elle est ce qui est *le plus avantageux aux possesseurs du pouvoir*".) Berenger, „De la justice criminelle en France" (Paris, 1818, Cap. 1, S. 22). A. Fritot, „Science du publiciste" (Bd. X, S. 209).

Es ist schwer zu begreifen, wie eine solche Verordnung in Preußen das Tageslicht erblicken konnte, in Preußen, wo in feierlicher Anrede der Präsident des berliner Kammergerichts, der nachherige Justizminister v. Kircheisen, zu dem Kronprinzen von Preußen, des jetzigen Königs Majestät, als derselbe zum erstenmal einer Sitzung jenes Gerichts beiwohnte, die gewichtigen Worte sprach: „Unmittelbare Entscheidung des geringsten Rechtsstreits würde Ihnen mit Recht das Zutrauen des Volks auf Ihre Gerechtigkeit entziehen, auf welchem doch ein so großer Theil der Glückseligkeit eines Königs beruht. Die gesittete Welt, dieses mächtige Tribunal, ist dahin übereingekommen, mit dem Worte Machtspruch Ungerechtigkeit als verschwisterte Ideen zu denken." (Klein's „Annalen der preußischen Gesetzgebung", Bd. IX, S. 301 fg.)

Eine königl. Cabinetsordre vom 6. September 1815 (s. Preußische Gesetzsammlung von 1815, S. 198) erklärt befehlend: „daß die Gerichtshöfe bei allen ihren Entscheidungen durch Erkenntnisse keiner andern Vorschrift als derjenigen der Gesetze unterworfen bleiben und insofern als vollkommen selbständig zu erachten sind".

Noch unlängst meldeten öffentliche Blätter (s. „Allgemeine Zeitung", 1831, Nr. 362, Beilage): „Das Kammergericht zu Berlin habe, aus Anlaß einer Untersuchung wider den berliner Theaterunternehmer Cerf, den Verweser des Justizministeriums eines Eingriffs in die Rechtspflege mittels Beschwerdeführung beschuldigt; Se. Maj. der König habe, nach angestellter Prüfung der Beschwerde, durch eine Cabinetsordre erklärt: Die Ministerialverwaltung habe ihre Befugnisse zu weit ausgedehnt, und das Kammergericht sei für das rücksichtslose und unparteiische Beharren in seinem selbständigen Wege zu beloben."

Die preußische Allgemeine Gerichtsordnung (Th. I, Tit. 13, insbesondere §. 31) ertheilt den Gerichten in den vor ihnen anhängigen Processen das Entscheidungsrecht, ohne sie darin von irgend einer andern Staatsbehörde abhängig zu machen, den einzigen Fall (§. 32 fg.) ausgenommen, wo bei einem von ihnen für dunkel oder zweifelhaft erkannten Gesetz die Einholung einer Erklärung bei der Gesetzcommission vorgeschrieben worden ist. Mit größtem Nachdruck befahlen die Könige Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. in vielen Gesetzen und Verfügungen die strengste Befolgung dieser Grundsätze. Selbst Napoleon, von preußischen Diplomaten als der gefürchtete Dictator bezeichnet, sprach durch ein Decret vom 31. Jänner 1806 („Bulletin des lois de l'empire français, an 1806") ausdrücklich den Grundsatz aus, daß der Souverain weder selbst noch durch seinen geheimen Rath Richter sein dürfe; und Ludwig XVIII. erklärte sich bei einem erhobenen Zweifel für Aufrechthaltung dieses Decrets. („Ordonnance royale du 14 octobre 1818." J. B. Paillet, „Droit public français", S. 1129 u. 1194—1210.)

Die vormalige königlich westfälische Regierung verordnete (in einem Beschluß vom 5. Okt. 1807, Winkopp's Zeitschrift: „Der Rheinische Bund", Heft XI, S. 239), „que les ministres doivent administrer et surveiller, qu'il ne leur appartient point de juger".

Schon in der Zeit des deutschen Reichs geboten Reichs- und Landesgesetze den Richtern, auf kaiserliche, landesfürstliche und andere Befehle nicht zu achten, wenn solche in rechtshängigen Sachen ergehen würden.

In der auf dem Reichstage zu Augsburg 1555 errichteten Reichskammergerichtsordnung, in dem Eingang, §. 1, wurden die Richter auf das gemessenste angewiesen, durch kaiserliche oder andere Hof- oder Cabinetsbefehle in dem Rechtsprechen sich auf keine Weise irre machen zu lassen, „also daß dieselben auch alle Rescripta, Commissiones, Avocationes, Jussiones und Befehl, so darwider

von der kaiserl. Majestät, Uns oder Andern, wie das erdacht oder fürgenommen werden möcht, ausgehen würden, an Vollziehung derselben (der in der Kammergerichtsordnung enthaltenen Bestimmungen) nicht irren oder verhindern sollen" (s. „Neue Sammlung der Reichsabschiede", Th. III, S. 45). In gleichem Sinne sprechen: der Reichsdeputationsabschied von 1600, §. 15; der Reichsabschied von 1654, §. 108, 109 u. 166; die kaiserliche Wahlcapitulation, Art. XVI, §. 1, 7 u. 8.

Auch in allen unsern jetzigen deutschen Bundesstaaten ist die Selbständigkeit des bürgerlichen und peinlichen Richteramtes innerhalb der Grenzen seines Berufs, und die Unabhängigkeit seines Urtheils im Rechtsprechen durch Landesgrundgesetze *), Gerichtsordnungen **), Verordnungen und Herkommen sichergestellt. Nur von Rechtswegen, wenngleich der Form nach im Namen des Souverains oder des Gerichts, soll das Recht gesprochen werden.

Ja, um die Selbständigkeit des Richters noch mehr zu sichern, ist dessen Inamovibilität landesgrundgesetzlich verordnet. ***) Um so auffallender ist die hier zur Sprache gebrachte Verordnung, als sie den Landen angehört, für welche schon Friedrich II. in der nach seinem eignen Plan ausgearbeiteten, zum Gesetz gewordenen Kammergerichtsordnung dem Kammergericht und andern Gerichten befahl, in Streitigkeiten des Fiscus mit Unterthanen lediglich die Justiz zum Augenmerk zu nehmen. Er verbot sogar, auf Verordnungen, welche der Justiz zuwiderliefen, Rücksicht zu nehmen; Verordnungen solcher Art sollten, so wenig als etwa vorgeschütztes königliches Interesse, ihnen zur Entschuldigung dienen. Zugleich befahl er, daß das Kammergericht auf keine Rescripte, selbst nicht auf Cabinetsordres die geringste Reflexion machen sollte, wenn darin etwas wider die offenbaren Rechte erschlichen wäre oder der strenge Lauf des Rechts dadurch gehindert und unterbrochen würde.

In der noch jetzt geltenden Allgemeinen Gerichtsordnung, Th. III, Tit. 1, §. 8, macht derselbe König den Justizcollegien zur Pflicht, „daß sie einem Jeden, ohne Unterschied des Ranges, Standes, Geschlechts, Ansehens oder Vermögens, lediglich nach Beschaffenheit und Lage der Sache und nach den Vorschriften der Gesetze sein Recht widerfahren lassen".

Nicht durch Gesetze und Befehl allein, auch durch sein königliches Beispiel ehrte Friedrich die Justiz und die Gerichte. Wer kennt nicht den Lieblingsplan zu Vergrößerung und Verschönerung seines Gartens bei Sanssouci. Er gab ihn auf, weil der Nachbar Windmüller die Abtretung seiner Mühle, der angebotenen reichlichen Entschädigung ungeachtet, hartnäckig verweigerte, und auf des Königs lebhafte Aeußerung, sie ihm mit Gewalt nehmen zu können, sich nicht scheute, dem absoluten Monarchen in das Gesicht mit dem berliner Kammergericht zu drohen.

Auch König Friedrich Wilhelm I., mit gleicher Rechtsliebe in die Fußstapfen seines strengrechtlichen Vaters tretend, befahl gesetzweise in der Allgemeinen Gerichtsordnung, die Verbesserung des Justizwesens betreffend, vom 21. Juni 1713 ernst gemessenst wie folgt:

Verordnen, daß Unsere Judicia und Commissiones lediglich die Justiz, als auf welche sie geschworen und beeidigt sein, zum Augenmerk haben sollen, ohne an die darwiderlaufende Ordnungen (Ordonnanzen), als welche allezeit vor erschlichen und mit dieser Unserer ernstlichen Willensmeinung streitend zu halten, im mindesten sich zu kehren — maßen ihnen solche Verordnungen, so wenig als Unser etwa vorgeschütztes Interesse zu keiner Entschuldigung in diesem und jenem Leben dienen mag; und werden Wir, dergleichen ungegründeter Entschuldigung ungeachtet, solche ungerechte Richter mit aller Strenge bestrafen, wenn sie nämlich überzeugt werden können, daß sie mehr auf Unser alsdann nichtiges und mit dem Nutzen, der aus rechtschaffener Administrirung der Justiz entspringet, nicht zu vergleichendes Interesse, als auf die Justiz und die Unschuld, Gott-, pflichtvergessener und gewissenloser Weise ihr Absehen gerichtet; ja Wir rufen selbst den einzigen Herzenskündiger an, daß er die Thränen der Unschuldigen, welche solche abscheuliche Procedures auspressen mögen, allein auf deren Urheber Kopf kommen lasse.

Eine unerfreuliche Erscheinung verdient daher die von Johann Ludwig Klüber, sine ira et studio und nur gewissenhaft geprüfte Verordnung eines durch Provinzialstände berathenen Staates genannt zu werden. Sie ist nicht gerecht nach Form und nicht gerecht nach Inhalt. Ersteres nicht, weil die Form, unter der sie aufgestellt ward, nicht jene preußisch-verfassungsmäßige der Gesetze ist; nicht Letzteres, weil selbst ein Gesetz, geschweige denn

*) Beispiele: Calenbergischer Landtagsabschied von 1689, Art. 2; Mecklenburgischer Erb-Landesvergleich von 1755, §. 398; Waldeckischer Landes-Grundvertrag vom 19. April 1816, §. 25, lit. g; Bairische Verfassungsurkunde von 1818, VIII, 3; Badische Verfassungsurkunde von 1818, §. 14; Würtembergische Verfassungsurkunde von 1819, §. 93; Großherzoglich hessische Verfassungsurkunde von 1820, Art. 31—34; Sachsen-koburgische ständische Verfassungsurkunde von 1821, Art. 21 u. 22; Sachsen-meiningisches Grundgesetz für die landschaftliche Verfassung vom 23. Aug. 1829, Art. 105; Kurhessische Verfassungsurkunde von 1831, §. 123: Sachsen-altenburgisches Grundgesetz von 1831, §. 46; Königlich sächsische Verfassungsurkunde von 1831, §. 44 u. 47.

**) Beispiele: Herzoglich bremische Hofgerichtsordnung des Königs Karl XI. (von Dav. Mevius verfaßt), Th. I, Tit. 1, §. 3, 5 u. 6; Tit. 14, §. 15 u. 16; Gräflich holstein-schaumburgische Hofgerichtsordnung von 1689, Th. IV, Tit. 3; Cellische Hofgerichtsordnung von 1685, im Eingang, und Th. I, Tit. 3, §. 3 u. 5; Calenbergische Hofgerichtsordnung von 1739, im Eingang u. Tit. 3, am Schluß; Kurbraunschweig-lüneburgische Oberappellationsgerichtsordnung von 1713, im Eingang, S. 5; Hildesheimische Hofgerichtsordnung von 1730, Tit. 9, §. 2 u. 3, S. 35; Hessen-kasselsche Oberappellationsgerichtsordnung, Tit. 2. Von andern deutschen Ländern, wo dasselbe verordnet ist, s. man Struben's „Unterricht von Regierungs- und Justizsachen", Sect. III, §. 12. „Diese Grundsätze", fügt Struben hinzu, „gelten, so viel mir wissend, in allen deutschen Kur- und Fürstenthümern, Graf- und Herrschaften."

***) Die angeführten Staatsverfassungsurkunden von Waldeck, §. 25, lit. h; Baiern, Tit. 8, §. 3; Würtemberg, §. 46; G.-H. Hessen, Art. 54; Kurhessen, Art. 56 f.; S.-Altenburg, §. 46; Französische Constitutionen von 1791, Cap. 5, §. 2; von 1795, Art. 206; von 1799, Art. 68; von 1814, Art. 58; von 1830, Art. 49.

eine bloße Ordonnanz nicht gerecht heißen kann, welches, wie besagte Verordnung, den Richter anweist, im Rechtsprechen nicht dem ihm erkennbaren und von ihm erkannten Willen der Gesetze zu folgen, sondern unbedingt dem ihm für den concreten Fall erklärten Willen eines Andern; einer ausdrücklich zur Rechtspflege nicht bestimmten Staatsbehörde, einer solchen sogar, deren Wirksamkeit ausdrücklich nur auf Angelegenheiten des Staates mit dem Auslande beschränkt ist.

Eine solche Verordnung kann — wie der Verf. sagt — nicht der von Rechtliebe aufrichtig beseelte König, unter dessen Regierung sie erschien, wollen; denn einer Verordnung, welche unverkennbar der natürlichen und positiv-gesetzlichen Bestimmung des Richteramtes widerstreitet, welche weder durch ihre mögliche oder muthmaßliche Veranlassung, noch durch die darin angeführten Beweggründe, noch durch den Gehalt ihrer Bestimmungen gerechtfertigt erscheint, welche nicht die Jurisprudenz dictirt hat, die blos der Macht einer Verordnungsgewalt von bis dahin beispielloser Ausdehnung entflossen ist, versagt schon die rechtliche, um so mehr die moralische Vernunft, welche auf das Wenigste Billigkeit oder Humanität fodert, ihre Anerkennung.

Dieses vortreffliche Werk voller nützlichen und wichtigen Betrachtungen, lehrreich für jeden Rechtsgelehrten und Jeglichen, für den die Rechtspflege nur einiges Interesse hat, ist ein erneuertes Zeugniß deutscher Gelehrsamkeit und ein der Nation Ehre bringendes Zeugniß der freimüthigsten Erörterung einer der wichtigsten Institutionen des bürgerlichen Lebens. Nicht genug kann dieses Meisterwerk, worin sein hocherhabener Gegenstand mit der dem Verf. eignen Gründlichkeit und Klarheit und, man kann wohl sagen, mit einem Rechts- und Wahrheitsenthusiasmus entwickelt ist, allen Gesetzgebern, Richtern, Sachwaltern und rechtsgebildeten Laien als ein zur Kenntniß der Würde des Richteramtes unentbehrliches Buch empfohlen werden.

Der am Schlusse der Schrift noch befindliche Anhang betrifft eine allerhöchst genehmigte Staatsministerialbelehrung für die königlich preußischen Landgerichte, vom 16. November 1831, über den Unterschied zwischen landeshoheitlichen und fiscalischen Rechtsverhältnissen, deren nicht minder interessante Prüfung einen Schatz von inhaltschwereren Belehrungen darbietet. 91.

Meine Auswanderung von Warschau bis Dresden. Von F. Bronikowski, Vicepräsident von Warschau während der letzten Tage der Revolution. Paris, Heideloff und Campe. 1832. 8. 16 Gr.

In dem kurzen Vorworte entschuldigt sich der Verf. wegen der fragmentarischen Natur der folgenden Bemerkungen, durch die er den Deutschen seine Erkenntlichkeit für ihr edles Mitgefühl bei den Bedrängnissen seines Volkes beweisen will. Es ist sein erster Versuch in deutscher Sprache zu schreiben. In einer eignen Schrift will er von den Ursachen, die den Fall Warschaus zur Folge hatten, handeln; diese Blätter sollen nur Bilder aus den letzten unheilvollen Wochen des endenden Kampfes und die Erlebnisse des Verf. auf seiner Reise schildern.

Eine Schrift dieser Art muß sich selbst das Wort reden. Eine Quintessenz des Inhalts, wie man es so sehr liebt, läßt sich aus einer historischen Schrift nicht ziehen; einer Beurtheilung in Hinsicht auf ihren historischen Werth kann sie bis jetzt nur von Augenzeugen unterliegen; Ref. kann sich daher nur an den Ton und die Form der Darstellung halten. Und von dieser Seite wird sie jeden fühlenden Leser ansprechen; man lese z. B. nur den Anfang des ersten Abschnitts: Die letzten Stunden in Warschau. „Es war Mitternacht; der Kanonendonner, welcher zwei Tage hindurch die Mauern Warschaus erschütterte, war schon verstummt; der größte Theil der polnischen Kriegswagen befand sich bereits in Praga, aber ihr Zug war noch nicht zu Ende; dort befand sich schon die polnische Cavalerie; von den Wällen Warschaus blickten ermüdete polnische Infanterieregimenter auf den gleichfalls ermüdeten Feind, der auf seinen und unsern Leichen ausruhte; hier und da rollten Wagen mit Verwundeten; die Einwohner, theils in Häusern, theils auf den Gassen, erwarteten in Ungewißheit den Anbruch des folgenden Tages; die neuernannte Regierung war in ihrem Palaste beschäftigt, neue Verordnungen zu erlassen, und Krukowiecki, mit seinem Stabe, ruhete auf dem Pflaster vor dem Regierungspalaste. Der Mond und der Widerschein brennender Vorstädte beleuchteten hell diese ganze Trauerscene. In der Stadt wußte man noch nichts von der durch Krukowiecki abgeschlossenen Capitulation wegen Räumung der Hauptstadt, und Jedermann war gewiß, daß mit Beginn des 8. Septembers die Feindseligkeiten auf den Wällen, und vielleicht auch in den Straßen Warschaus bei den Barrikaden anfangen würden." Der neue Oberbefehlshaber, Malachowski, war zu längerm Widerstande entschlossen, und berieth sich in diesem Sinne mit dem Verf., als Vicepräsidenten der Stadt, über das Mitwirken der Einwohnerschaft zur Vertheidigung der Barrikaden. An gutem Willen fehlte es den Bürgern nicht, und der Verf. that während der Nacht, was er konnte, traf aber auf Widerstand bei dem Gouverneur der Hauptstadt, Ehrzanowski. Allein noch vor Tagesanbruch nahmen die Sachen eine andere Wendung. Berg's Unterhandlungen mit der Regierung bewirkten den Entschluß sofortiger Räumung der Stadt. An Verrath scheint der Verf. nicht zu glauben; nach seiner Darstellung war eine unselige allgemeine Rathlosigkeit und Verwirrung Schuld an diesem voreiligen Entschlusse; ein dritter Schlachttag in den Gassen der Stadt hätte den Russen sicheres Verderben gebracht, entweder unmittelbar, oder weil Ramorino inzwischen hätte herbeikommen können. Die Armee brannte von Kampflust; unwillig trat sie den traurigen Marsch nach Modlin an. Den Inhalt der folgenden Abschnitte können wir nur durch die Ueberschriften andeuten: 2. „Der Zug nach Modlin." 3. „Modlin." 4. „Zakroczym." Während des Aufenthalts in den beiden letztern Orten verlor man die kostbare Zeit mit Unterhandlungen, und als man sich endlich — zu spät — von der Fruchtlosigkeit derselben überzeugt hatte, marschirte die schon halb entmuthigte Armee auf Plock, um dort über die Weichsel zu gehen und den Krieg weiter fortzusetzen. 5. „Plock." Der Marsch gelang, die Brücke war geschlagen, aber die Unentschlossenheit Rybinski's, der in Modlin Generalissimus geworden war, wußte keinen Vortheil daraus zu ziehen. Der Schmerz darüber war bei einigen dieser hochherzigen Krieger so lebhaft, daß sie sich den Tod gaben, um nicht Zeugen der Schmach ihres Vaterlandes zu sein; allerdings eine Verirrung, aber eine Verirrung, die zu Bewunderung hinreißt. Hier ein Beispiel (S. 25): „Den Vorfall erzählte mir ein Augenzeuge, ein Offizier. Er wollte ausruhen, und legte sich auf ein Sopha. Seine beiden Kameraden saßen beim Tisch sich gegenüber, und unterhielten sich mit Gespräch. Geladene Pistolen lagen auf dem Tische. Natürlich war die Lage des Landes und der Armee der Stoff ihres Gesprächs. Sie hatten in der Stadt gehört, daß die Unterhandlungen darauf zielten, daß die Armee die Waffen strecke. Dieses Gerücht hatte sie heftig ergriffen. Sie weinten, reichten sich die Hände, drückten sie, küßten sich und erneuerten den Schwur, daß sie solche Schmach nicht überleben würden. Der Ruhende hörte Alles, denn er konnte nicht einschlafen. „Diese Schmach wird gewiß kommen", sagte Einer von ihnen, und reichte dem Andern eine Pistole, und in

einem Augenblicke waren Beide schon todt!" Wir setzen hinzu: Friede sei mit ihrer Asche! Gegen den Wunsch der Regierung gab Rybinski sein Commando nicht ab. Vielleicht, meint der Verf., sei dies Benehmen Rybinski's daraus zu erklären, daß ihm in seiner Jugend prophezeiht sein soll: er werde in einer Revolution Polens der letzte Generalissimus sein, aber nach seinem Falle werde Polen sein ersehntes Glück erlangen. Noch einmal, nachdem wieder Zeit verloren war, beschloß der General den Kampf zu versuchen, marschirte nach dem Dorfe Spetal und schlug eine neue Brücke über die Weichsel. Aber jetzt rieth sein Kriegsrath ihm von fernern Operationen ab, und man beschloß in Preußen die Waffen zu strecken (S. 31). „So war Alles zu Ende." — Von noch höherm Interesse sind die folgenden Abschnitte, reich an sittlichen und politischen Betrachtungen, an beachtenswerthen Blicken in die Vergangenheit wie in die Zukunft; überall zeigt sich der begeisterte Patriot, der warme Freund der Freiheit, der feine Beobachter, der scharfsichtige und besonnene Staatsmann, und kein Leser der Schrift wird dem Verf. seine Hochachtung und Liebe versagen können. Wir wollen den Inhalt kurz andeuten, Einzelnes herausheben. 7. „Mein Lebewohl." 8. „Gespräch in Bobrowniki" (mit einem polnischen Bauer). 9. „Fortschritte der Humanität in Preußen." (Die Meinung der eignen Unterthanen, die Meinung der Welt berücksichtigend, that Preußen nicht Alles gegen die Polen, was Rußland gewünscht hätte. „Wenn auch nur mittelbar der preuß. Regierung in dieser Hinsicht Dank gebührt, so muß es doch erfreuen, daß eine absolute Regierung der öffentlichen Meinung gehuldigt hat.") 10. „Die Contumazanstalt in Silno." (Mehr ein politisches Institut, da die Cholera längst in Berlin war.) 11. „Thorn." (Verhaftung des poln. Staatsraths Hube durch die preuß. Polizei). 12. „Das Großherzogthum Posen." („Dieses Land ist die Wiege der poln. Nation gewesen, und hier erhält sich auch der Genius Polens in seiner schönsten Reinheit, obschon andere polnische Provinzen mehr Polnisch zu sein scheinen. Denn die Polen im Posenschen begründen ihren Patriotismus nicht auf der Nationaltracht oder irgend einem Absonderungszeichen, sondern auf der innigen Ueberzeugung, daß es ihre heiligste Pflicht sei, das bedrohte Polenthum zu erhalten und seinen [ihren] Nachkommen, wie die theuerste Nachlassenschaft, unangetastet zu hinterlassen. Und wie könnte es anders sein?" Es folgen merkwürdige Aeußerungen über die innere Politik der drei Mächte gegen ihre polnischen Unterthanen, und über das Verhältniß dieser unter einander und zu der Revolution. Die Begeisterung der Posener und Gallizier für die Nationalsache war wo möglich noch größer, als bei den Polen im Königreiche, gerade in Folge des Strebens von Preußen und Oestreich, die Nationalität zu vertilgen. S. 54: „Ganz Gallizien, ganz Posen waren während des Krieges in Polen zu einem einmüthigen Aufstande organisirt. Ein Wink der Nationalregierung würde hinreichend gewesen sein, diese Länder zu revoltiren und sie in einen allgemeinen Kriegszustand zu versetzen. Die Nationalregierung befahl ihnen ruhig zu bleiben, und sie gehorchten. Die ganze polnische Bevölkerung wurde förmlich besteuert, und jeder beeilte sich, an diesem echt nationalen Vereine Theil zu nehmen. Diese Bürgertugenden sind würdig, sich an jene heroischen Thaten anzureihen, die uns der Allmächtige für die Ehre der Menschheit und als Vergeltung für unsere Sklaverei zu erleben erlaubt hat." Preußen suchte sich durch Anhäufung von Militair und andern Anstalten in Posen seiner Unterthanen zu versichern; Oestreich zog auch Truppen zusammen, sah jedoch in einiger Hinsicht nicht ungern, wie der ungleiche Kampf Rußlands Schwäche entschleierte. Unter den Augen seiner Beamten (S. 57) wurden die Steuern für Polen erhoben, die Remontepferde für Polen dressirt und über die Grenze geschickt. „Insgeheim wurden der polnischen Nationalregierung freundschaftliche Versicherungen gegeben, unter der Bedingung jedoch, daß sie keinen republikanischen Charakter annehme, noch die Gallizier zum Aufstande bewege; u. s. w." Was noch ferner über das Benehmen Preußens gegen Posen gesagt ist, muß man in der Schrift selbst nachlesen (S. 58 fg.). 13. „Die Postreise." (Erziehung und Schulen in Deutschland, Posen, Polen, Gallizien.) 14. „Der General Dembinski in Krossen." (Der Verf. beklagt den unseligen Nationalhaß, den die Polen bis zu diesem Kriege gegen die Deutschen hegten — weil die Beamten Oestreichs und Preußens in Polen meistens Deutsche waren, und sie nach diesen das Volk beurtheilten. Desto wohlthuender war es ihnen, gerade im Unglück, als Besiegte, so lebhaft vom Gegentheil überzeugt zu werden.) 15. „Andenken der Unabhängigkeit Polens in Sachsen." (Wappenmünzen — während in Polen alle Erinnerungen dieser Art von Feindeshänden vertilgt wurden. „Schon unsere Väter zeigten uns die Thürme, von denen der weiße Adler gestürzt wurde, und mit Thränen erklärten sie uns, was für eine Bedeutung dieser Adler hatte.") 16. „Die Quarantaine in Elsterwerda." (Von der sächs. Quarantaine in der sogenannten Pfeife wird nicht viel Rühmliches erzählt.) 17. „Dresden." 18. „Früchte der dresdener Revolutionen" (sehr interessant). 19. „Der Hof in Dresden." (Adel und Bürger, Ressource und Harmonie. Jene Gesellschaft — mirabile dictu — verlangte von den Polen Empfehlungsschreiben vom russischen Gesandten; die Harmonie lud die dort Abgewiesenen zuvorkommend ein. „Solchergestalt verwandelt sich der Adel in eine, der heutigen Bildungsstufe nicht entsprechende Kaste, wird in den Augen der Bürger lächerlich und verhaßt." — „Die Säle der Harmonie sind so zierlich, der Frohsinn ihrer Mitglieder ist so aufrichtig und ungekünstelt, daß die Bürger sich freuen können, daß man sie von einer Hof- und Adelsgesellschaft ausgeschlossen hat.") 20. „Beschluß." (Dank gegen die Sachsen, besonders die Dresdener und Leipziger.) — Wir haben diese Mittheilungen so ausführlich gemacht, weil nicht Jeder das merkwürdige Büchlein selbst wird lesen können. Noch wünschen wir dem Verf. Glück zu dem Geschick, mit welchem er die deutsche Sprache handhabt. Verräth er sich auch in einzelnen Wendungen und Nuancen des Ausdrucks bisweilen als Fremder, so hat doch sein Styl durchgehends eine Klarheit, Leichtigkeit, Zierlichkeit, die Hunderte unserer Tagsschriftsteller uns leider vermissen lassen. Wir haben kürzlich eine Recension von einem jungen Professor gelesen, die leicht mehr Undeutsches enthalten mochte, als diese Schrift eines Polen. 50.

Lesefrüchte.

Besondere Accommodation der heiligen Schrift.

Als Napoleon im J. 1799 aus Aegypten zurückkam, predigte ein Bischof über Hos. 9, 1, Ex Aegypto vocari filium meum. Als Ludwig XVIII. im J. 1814 ankam, nahm ein anderer zum Text Zachar. 9, 9, Ecce rex tuus venit. Neu ist dies auch nicht, denn schon als Johann Sobiesti Wien von den Türken befreit hatte, predigte am 12. Sept. 1683 der Erzbischof von Wien über Joh. 1, 6, „Und es ward ein Mann von Gott gesandt, der hieß Johannes".

Religiöse Freiheit in Frankreich.

Der am 11. Februar d. J. in der französischen Deputirtenkammer gemachte Antrag des Hrn. Portalis, daß man das Gesetz wegen der gezwungenen Feier der Sonn- und Festtage abschaffen sollte, erinnert an die ähnlichen Verhandlungen des Nationalconvents im J. 1794. Damals wurden Strafen auf die Feier des Sonntags angeordnet. Ja, in der Gemeinde von Cahors ging man so weit, daß alle Priester des Districts am 8. Floreal des Jahrs II, einem Sonntage, zu Chausseearbeiten angehalten wurden, und daß selbst 80jährige Greise den Karren mit Steinen ziehen mußten. Dies und ähnliche Beispiele abscheulicher Willkür erzählt der Bischof Grégoire in seiner „Histoire des sectes réligieuses", Bd. I, C. 10, 11, S. 240—316. 39.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 98. — 7. April 1832.

Dona Branca ou a conquista do Algarve, obra posthuma de *J. E. Paris.*

Zur Ehre der Menſchheit kann man glauben, daß Portugal, während ein Mann darin Meiſter der Grauſamkeit und Tyrannei zu werden bemüht iſt und alles freie Streben lähmt, alle geiſtigen Blüten zerknickt, nicht ſo geiſtig abgeſtorben iſt, wie es auf den erſten Anblick ſcheinen möchte. Wir haben hiervon einen ſchönen Beleg in vorliegendem Gedicht. Schon inſofern iſt es gewiß für Jeden eine erfreuliche Erſcheinung. Denn wie kann man erwarten, daß unter dem Druck einer Schreckensherrſchaft, die in dem Blute ihrer edelſten Bürger ihren Sitz aufſchlägt und behauptet, und deren Geſetze Todesurtheile ſind, der Geiſt ſich noch zu den heitern Gaben der Poeſie aufſchwingt. Während man tagtäglich die Zahl der Opfer einer frechen, despotiſchen Willkür ſich vermehren ſieht, ja fürchten muß, daß das Schwert über dem eignen Haupt an einem ſeidenen Faden hängt, während man keine andere Gemüthsſtimmung kennt als die Furcht: wie iſt es möglich, das freie Reich der Phantaſie durchſchwebend, ein heiteres Werk zu ſchaffen? Sollte man wenigſtens nicht erwarten, daß die Muſen auch hier ein blutiges Schreckensgewand anziehen und zu nichts ihren Beiſtand verleihen als zu Schilderungen von Schreckensſcenen, wie ſie die Gegenwart bietet? Um ſo mehr, da ja durch franzöſiſchen Einfluß überall dieſe Richtung in unſerer Zeit die vorherrſchende zu ſein ſcheint. Aber hier beſtätigt ſich die Erfahrung, daß die Poeſie mit dem Leben meiſt im entſchiedenſten Gegenſatz zu ſtehen pflegt. Während in Frankreich die Köpfungsmaſchine herrſchte, las man die zahmſte und lieblichſte Poeſie, während man jetzt in der Poeſie ſucht, was im Leben fehlt. Selbſt Opern werden jetzt mit Blut- und Schreckensſcenen erfüllt. — Unſer Gedicht enthält von alle Dem nichts, obgleich man es mit Recht erwarten könnte. Die leichte, fließende Schilderung eines romantiſchen Stoffes aus der früheſten Geſchichte Portugals iſt höchſtens mit etwas Galle und geiſtreicher Bitterkeit gewürzt, und läßt uns auf einen dunkeln Hintergrund blicken, in dem die Gegenwart durchſchimmert. Dieſe iſt weniger in ihrer politiſchen als religiöſen Beſchaffenheit berührt, und auch in dieſer Hinſicht hielt es der Dichter für nöthig, nach ſeinem Tode in einer feierlichen protestação, die als Vorrede dient, ſich ernſtlich gegen alle etwaige Anſchuldigungen zu ſichern, die ihn als echten Katholiken treffen könnten. So ſehr fürchtet er für ſein Andenken und ſeinen guten Namen; denn die ganze Begebenheit mit ihrer Ausſchmückung, bemerkt er behutſam, ſei poetiſch, und habe er mitunter auf jene Thorheiten und Schwächen der menſchlichen Natur kommen müſſen, ſo ſei das niemals in der ſündlichen Abſicht geſchehen, den ehrenwerthen Glauben ſeiner Väter anzugreifen. Seine moraliſche Hauptabſicht bei dieſem Werke ſei entweder eine Züchtigung des Laſters, oder die Bitterkeit und Kürze der irdiſchen Freuden, oder endlich den Triumph der Tugend und Religion darzuſtellen. Sollte jedoch die Verleumdung Galle und die Bosheit Gift in ſeine Erdichtungen legen, ſo waſche er ſeine Hände in Unſchuld. Dem einzigen Freunde, den er in ſeinem Leben gefunden, hinterlaſſe er das Werk, um es nach ſeinem Tode herauszugeben. Sollte des unbekannten Verf. Gedächtniß fortdauern, ſo möchte es allen guten Portugieſen, den Leuten von wahrer Frömmigkeit und Gottesfurcht geſegnet ſein. Er ſei geboren, habe gelebt und nicht gezögert zu ſterben im Schoße der katholiſch-apoſtoliſch-römiſchen Kirche; ihr unterwerfe er ſeine Schrift und bitte von Herzen um Entſchuldigung, ſollte er, ohne es gewollt zu haben, ihre Lehren getroffen haben. Wie man leicht erwartet, iſt das „Obra posthuma“ nur Maske, wie die „Briefe eines Verſtorbenen“. In Portugal nennt man als angeblichen Verf. dieſes merkwürdigen Gedichts einen Beamten der Segretaria: João Baptiſta Leitão de Almeida Garret. Wird uns ſchon der Verf. nach dieſen Aeußerungen als Biedermann achtungswerth, der wol Misbräuche und Laſter ſtrafen, ſeinen Glauben aber heilig halten will, ſo iſt er das noch mehr nach dem ganzen Werke. Denn mag der Glaube ſeiner Väter, wie er uns vorkommt, als ein buntes Gewebe des gröbſten Aberglaubens erſcheinen, ſo verdient doch Der unſere Achtung, der Das, was dieſen Misbräuchen und durch anderweitige Misverhältniſſe Bedingtem als reiner wahrer Gehalt zu Grunde liegt, anerkennt und mit warmem Eifer hervorhebt. Glühend iſt ſeine Begeiſterung für den alten Ruhm ſeines Vaterlandes. Er malt erhaben die Großthaten jener Zeit. Stellen der Art ſind die ſchönſten ſeines Gedichts. Leider ſteht er an dem Grabe dieſer Zeit, und Klagelieder darüber unterbrechen oft ſeine freudige

Begeisterung. Was nun den Inhalt des Gedichts betrifft, so ist dieser der Chronik des D. Alfonso III. von Duarte Nunes de Leão entnommen. Alfons III., Königs von Portugal (1245—79), Tochter Dona Branca gab dem Gedicht als Hauptheldin den Namen. Sie mußte in einem portugiesischen Kloster den Schleier nehmen und ward später von ihrem Großvater, dem Könige von Leon und Castillen, D. Alfonso, zur Aebtissin von Holgas ernannt. Unterweges, als nach langem Zögern, ob sie von Benedictinern begleitet und durch ihren geistlichen Rath geleitet in einem Bernhardinerkloster einkehren sollten, dies endlich geschieht, wird die ganze Gesellschaft von Mauren, unter der Anführung des berühmten Helden dieses Volkes, Aben-Afan, geraubt. Endlich wird sie, nachdem dieser von D. Paio Correa, dem Großmeister des St.-Yagoordens, im Zweikampfe erschlagen ist, wiederum befreit und der Herrschaft der Mauren in Algarbien ein Ende gemacht. Die Form des Gedichts ist durchaus eigenthümlich, und man kann es keiner Dichtungsform, streng genommen, zuzählen. Es besteht aus sieben cantos. Das Epische ist häufig durch dramatische oder lyrische Scenen und Episoden unterbrochen, wie es der Gegenstand fodert, und es ist nicht zu leugnen, daß diese innerlich bedingte Abwechselung der Form ebenso nothwendig in sich ist, wie sie auf den Leser vortheilhaft wirkt. Der größte Theil des Gedichts fließt ungetrübt in wohlklingenden Jamben, aber ohne Reim, hin; der übrige, der einen dithyrambischen Flug enthält, weicht von diesem Maße ab, indem er anapästisch oder daktylisch wird. Nicht weniger in poetischer als, wie schon früher bemerkt, in politischer Beziehung verdienen einzelne Stellen eine vorzügliche Würdigung. Zu diesen gehören z. B. die Schilderung der für die einzelnen Orden der Mönche so charakteristischen Streitigkeiten, die aus ihrer gegenseitigen Schelsucht und Abneigung entstanden sind und den kleinlichen Geist offenbaren, der diese Organe der göttlichen Weisheit erfüllt. Die Reisegesellschaft, deren Schilderung anziehend genug ist, um den Leser bereit zu machen, ihr sich anzuschließen, kommt gegen Abend in die Nähe eines reichen Klosters schwarzer Mönche (Benedictiner). Die Infantin fühlt sich, an eine so beschwerliche Fahrt nicht gewöhnt, sehr ermattet und wünscht Ruhe. Aber — indeß wir lassen lieber das Gedicht selber reden:

Froh zieht einher die edele Gesellschaft;
Jedoch die Sonne neigt sich schon, beschränkend
Die Wandrung; müde fühlet sich die junge
Prinzessin, nicht gewohnt, so weit zu reisen.
Drum muß man die bequeme Ruhstatt suchen
Zur Nacht. — Doch wo? Das Licht ist schon im Scheiden.
Und in des Dunkels Mantel sich zu hüllen
Säumt, Licht beraubt, der Himmel nicht. Verdoppelt
Die Schritte; wenig Meilen liegt ein reiches Kloster
Der schwarzen Mönche.
„Schwarze Mönche", sagte
Frei Sociro mit Geberden voller Abscheu. —
„In solchem Kloster Eure Hoheit übernachten!
Wohl war St.-Benedict ein großer Heil'ger —
St.-Bernard, mög' es mir verzeihn, mein Vater —
Jedoch für solch' erhabene Gesellschaft,
Für Euch vor Allen, königliche Herrin,
Der weißen Mönche Ehre, Blüt' und Schöne,
Solch' Herberg' suchen! Und aus unsrer Regel
Das heiligste und wichtigste Gebot —
Wollt Ihr verletzen? Lieber tausend Mal die
Gelübde alle drei. Und Eure Hoheit
Entschuld'ge mich, doch eine einz'ge Nacht
Es nicht erfüllen! — nein, das sühnt die Bulle
Des heil'gen Vaters nicht: ich wenigstens —
Und Frei Lopo hier der straf' mich Lügen,
Doch lösen kann ich diese Sünde nicht."

VIII.

„Wie so, Herr Pater? Welche Sünd'? Ich zittre
Euch hörend. Besser hier auf harter Erde
Zu schlafen und in kalter feuchter Nachtluft,
Denn daß wir solche Sünde je begingen.
Sagt, was es ist, sagt, was uns denn verhindre
Zu übernachten in St.-Bento's Kloster?
Es haben diese Väter Ruf der Tugend,
Ich weiß, was ihnen abgeht, nicht..."
„Abgeht?!"
Begann mit so furchtbarer, rauher Stimme
Frei Sociro, daß die Fürstin vor Entsetzen
Zum Sessel schwankt', und wäre nicht ein Page
Zur Hülfe ihr geeilet, sie zu halten,
Vom Bannstral wäre sie gestürzt, den
Sie über ihrem Haupt erblickt —
„O, ihnen abgeht!"
Ruft er noch einmal, ohne drauf zu achten,
„Was ihnen abgeht? o! was? die Tremenda."

IX.

Wir lächeln heute, wir Entarteten,
So lau im Glauben, der emphat'schen Antwort
Des strengen Sociro; und leicht gäb's
Solch einen Schalk von philosoph'schem Kopfe,
Der gottlos höhnete des Paters Eifer
Und ihm zu sagen wagt': „Weg mit Bernardo!"
Jedoch in jener Zeit lebend'gen Glaubens,
In der dem leisesten ungläub'gen Hauche
Furchtbarer Bannfluch gleich den Mund verstopfte;
Im Falle schwerer That, ein tüchtig Wunder:
O heil'ge Zeit, die wir nicht mehr erblicken;
Verflucht sei die verderbende Weltweisheit!
In jener Zeit der gläubigen Geschichte,
Was dem hochwürd'gen Pater sagen,
Dem Beicht'ger — ja, Ihrer Hoheit Beichtiger!? —

(Der Beschluß folgt.)

Ferdinand VII. und sein Hof.

Der spanische Hof ist vielleicht derjenige in Europa, über welchen im Allgemeinen am wenigsten bekannt ist. Die folgende Skizze ist aus Inglis' „Spain in 1830" (zwei Bände, London, 1831) entlehnt, einem Werke, welches wichtige und zuverlässige Aufklärung über Alles gibt, was sich auf diesen Theil der pyrenäischen Halbinsel bezieht.

Ich sah den König zum ersten Mal am Tage meiner Ankunft in Madrid; man erwartete seine Rückkehr von S.-Ildefonso, und ich gesellte mich zu dem im Hofe des Palastes versammelten Volke. Einige tausend Personen aus allen Ständen waren anwesend und empfingen den König zwar ehrfurchtsvoll, allein ohne laute Freudenbezeigungen. Um mehr beobachten zu können, stand ich zu fern. Am Sonntag darauf begegnete ich dem König im Prado. Er trug Uniform und fuhr in einem von acht prächtigen Pferden gezogenen Staatswagen, dem die Equipagen der beiden Infanten, mit sechs Pferden bespannt, und eine Menge Husaren folgten. Die Königin, welche ganz allein bei ihm saß, trug einen

blaßrothen französischen Krepphut und ein gedrucktes Musselinkleid. Den König ließ das Publicum, ehrerbietig schweigend, vorüber; auch schien er gar keine Notiz von den Begrüßungen seiner Unterthanen zu nehmen, während die Königin sich fortwährend freundlich und lächelnd verneigte. Als Don Carlos vorüberfuhr, ließen sich einzelne vivas vernehmen, und der Prinz schien die Herablassung und Freundlichkeit selbst. Dem Könige ist diese öffentliche Mitbewerbung um die Gunst des Volkes zuwider, allein es ist hergebrachte Sitte, daß alle Glieder der königl. Familie Sonntags Abends in der königl. Capelle des San-Geronimokloſters ihre Andacht verrichten und dann durch den Prado fahren. Ein paar Tage später sah ich den König und die Königin im Retiro. Sie kamen aus der Menagerie und gingen zu ihrem Wagen. Ferdinand VII. hat das Aeußere eines derben Landjunkers. Er ist fast wohlbeleibt von Statur; sein aufgedunsenes Gesicht zeigt keine Spur von Hochmuth, noch weniger von Härte und Grausamkeit und ist eigentlich völlig charakterlos. Auch dies Mal würdigte der König die Umstehenden kaum eines Blickes; die Königin aber, eine sehr einnehmende Dame, erwies sich herablassend und freundlich, wie immer. Sie war damals, wo man die erfolgreiche Geburt eines Thronerben von ihr erwartete, ein Gegenstand der besondern Theilnahme des Volkes. Der König stieg zuerst in den Wagen und überließ die Königin der Galanterie eines alten Generals, ihres einzigen Begleiters. Vielleicht will es die Etikette so. Um Se. Maj. aber nicht als ungalant zu verdächtigen, mag ein Beispiel des Gegentheils hier stehen.

Ich begegnete dem königl. Paare in der Alcalastraße. Der königl. Wagen hielt vor dem Naturaliencabinet, und ich eilte, Ihre Maj. in der Nähe zu betrachten. Der König verließ den Wagen zuerst, sodann hob er einen großen Pudel heraus, und nun kam die Reihe an die Königin, die er auf gleiche Weise aus dem Wagen hob und darauf zu den Umstehenden sagte: „Der Ehestand wiegt am leichtesten".

Die hin und wieder verbreitete Meinung, daß der König von Spanien selten und nie ohne starke Bedeckung seinen Palast verlasse, ist völlig unrichtig. Ich könnte die zahlreichsten Beweise des Gegentheils anführen, allein es wird an dem einen genug sein, daß ich an demselben Tage, an welchem die madrider Zeitung die erste Nachricht vom Einfalle der Ausgewanderten und zugleich den Befehl zur Schließung der Universitäten enthielt, dem Könige in Begleitung eines Dieners in einem der abgelegensten Gänge des Retiro begegnete. Er wandelte so ruhig einher wie ein Mann, der nichts zu fürchten hat. Auch hat der König in der That wenig Feinde. Viele verachten ihn, allein an seiner Person vergreifen sich nur äußerst Wenige. Leute von allen Parteien stimmen darin überein, daß, in Ermangelung eines selbständigen Charakters, des Königs Unglück sei, immer böse und eigennützige Rathgeber zu besitzen, die seine Schwachheiten benutzen. Von ihnen gehen jene ungerechten und despotischen Handlungen aus, welche dem Könige den Namen eines Tyrannen erworben haben. Einer meiner Bekannten, ein verdienter Oberst, welcher 15 Jahre dem Vaterlande gedient und 17 Wunden erhalten hatte, erhielt zur Belohnung die Gouverneurstelle einer wichtigen Festung. Schon zwei Monate darauf erhielt er aber seine Entlassung und mußte seine Stelle an den Verwandten der Frau eines Ministers übergehen sehen. Entrüstet verlangt und erhält der Oberst eine Audienz beim Könige, beruft sich auf seine Dienste und Wunden und fragt nach der Ursache seiner Ungnade. Ferdinand wies ihn an Salmon, der etwas wider ihn habe, und das war die ganze Genugthuung, welche dem braven Offizier zu Theil wurde. Der Oberst gesellte sich jetzt zu den Karlisten, sagte aber dennoch vom Könige: „Wär' er besser berathen, würde er besser handeln. Man lasse ihm den Namen König, den gewohnten äußern Glanz und die gewohnten Secretaire und Bedienten, gebe ihm seine Cigarren und die Gemächer seiner Gemahlin zur Nachbarschaft, so sagt er zu jeder Umgestaltung der Dinge Ja, welche ein geschickter und patriotischer Minister in Vorschlag bringen würde. Fehlerhafte Erziehung beraubte seinen von Natur unentschlossenen Charakter aller Selbständigkeit, und seine spätern Schicksale waren eben nicht geeignet, diesen Umstand zu ändern. Endlich gerieth er in die Gewalt seiner letzten bigotten Gemahlin, und die fortwährenden Bedrohungen mit der Unsicherheit seines Thrones von Seiten seiner nächsten Umgebungen sowie die Anfoderungen der liberalen und apostolischen Partei ließen ihn die Unmöglichkeit fühlen, selbst das Ruder des Staats zu führen. Seitdem hat er auch völlig darauf verzichtet."

Don Francisco Tudeo Calomarde, Justizminister, besitzt das meiste Vertrauen des Königs. Eigentlich entschieden der apostolischen Faction angehörend, fügt er sich doch in die mildern Ansichten seiner Collegen und heuchelt Uebereinstimmung mit ihnen. Als Gemäßigte bekannt sind der Finanzminister Don Luis Ballesteros, der Seeminister Don Louis Maria Salazar und der Minister der auswärtigen Angelegenheiten Don Manuel Gonzalez Salmon. Letzterer war mehre Jahre interimistischer Staatssecretair, und man nahm im Publicum als Grund davon an, daß Calomarde durch dessen Erhebung seinen Einfluß gefährdet zu sehen besorge, weil die Etikette will, daß der König den Minister der auswärtigen Angelegenheiten mit sich aufs Land nimmt. Endlich wurde Salmon aber doch ernannt, weil er, wie Einige sagen, sich außerdem zurückziehen wollte; nach Andern, weil er Calomarde durch irgend etwas zu compromittiren drohte, wenn er sich noch länger seinem Avancement widersetzen würde. *)

Calomarde genießt jedoch nicht des Königs ausschließliches Zutrauen, ja er soll sogar ebenso gut Kabalen zu fürchten haben wie andere unbedeutendere Personen. Besonders einflußreich und als Favoriten Ferdinands gelten der Herzog von Alegon und Salsedo. Ersterer leistete dem Könige vor Jahren, und ehe er sich mit der erwähnten allzu frommen Gemahlin verband, gewisse Dienste, welche der dankbare Ferdinand nie vergaß. Alegon wurde 1829 zum Generalcapitain der Garde ernannt, ein Posten, der seinen Inhaber viel in die Nähe des Königs bringt. Wenn nur religiöse Gründe den König während seiner letzten Ehe abhielten, Alegon's Bereitwilligkeit zu benutzen, so ist es jetzt die Neigung zu seiner jungen Gemahlin, welche dieselbe Wirkung hervorbringt.

Salsedo ist des Königs Privatsecretair und hat diesen Posten schon über 14 Jahr bekleidet. Seine Frau besaß vor Ferdinands letzter Vermählung dessen Gunst. Salsedo's Einfluß ist mächtiger als der Calomarde's; er handelt nach gemäßigten Grundsätzen. Außerdem üben der Herzog d'Higar, das ausgezeichnetste Glied der Camarilla, des Königs Kammerdiener und einige andere Personen einen, obgleich beschränkten Einfluß aus, der jedoch bald dem täglich zunehmenden der Königin sammt manchem Andern erliegen wird. Nie kann es ein königliches Paar gegeben haben, welches glücklicher zusammen lebte als Ihre Maj. von Spanien. Der König ist seiner Gemahlin leidenschaftlich zugethan, die ihrerseits ebenfalls mit ihrem Geschicke zufrieden sein soll. Den größten Theil des Tages befindet er sich bei ihr und verläßt selbst das Conseil mehrmals in einer Stunde, um seine Gemahlin zu besuchen.

Um sechs Uhr früh steht der König auf, frühstückt um sieben und bringt fast den ganzen Morgen bei der Königin hin, welche später aufsteht und um neun Uhr frühstückt. Für die Minister ist Ferdinand bis zwei Uhr fortwährend zugänglich. Das Mittagsmahl dauert nur eine Stunde; bald nachher fahren Ihre Maj. zusammen aus. Halb neun Uhr wird zu Abend gespeist, worauf der König sich bei Zeiten zurückzieht. Die Königin liebt die Zurückgezogenheit, und einzelne Privatconcerte sind daher fast die einzigen Zerstreuungen, welche bei Hofe vorkommen. Während Ingits in Madrid war, bestand die Lieblingsunterhaltung des königl. Paares im Besuche der Menagerie, wo Beide

*) Bekanntlich ist dieser Minister am 16. Januar d. J. gestorben und durch den Grafen Alcudia ersetzt worden, welchen Calomarde dem Könige in Vorschlag gebracht hat.

fast täglich einige Stunden zubrachten, obgleich die Königin gesegneten Leibes war. Innerhalb des mit eisernen Gittern umgebenen Raumes sitzend, um welchen herum die Käfige der Thiere angebracht sind, beobachteten die allerhöchsten Herrschaften die feierlichen Bestien, will sagen, Kameele, Elefanten, Zebras u. dgl. m., welche frei darin umherspazierten und von ihren Wärtern zu allerlei Sprüngen angetrieben wurden. Hatten sie sich satt gesehen, so mußten die Thiere Front vor ihren Gönnern machen und sämmtlich niederknien, was jedoch nicht immer gutwillig geschah. Bei dieser Gelegenheit verlor eines Tages ein Wärter, welcher auf einem Kameele ritt, das Gleichgewicht und kam durch sein Bestreben, sich oben zu erhalten, verkehrt auf den Hals des Thieres zu sitzen. Ihre Maj. wollten vor Lachen über diesen Zufall umkommen. Es ist bekannt genug, wie Don Carlos Alles aufbietet, sich beim Volke in Gunst zu setzen, und wir wollen daher diese Skizze nicht durch Beispiele davon verlängern. S.

Neugriechische Literatur; Wissenschaftliches aus Griechenland.

Schon vor Jahren von Wien aus angekündigt, sind nun daselbst die „*Ἱστορίαι τῶν ἀνθρωπίνων πράξεων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων ἕως τῶν ἡμερῶν μας*“ (Geschichten der Menschheit von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage, 1830—32, 12 Bände) von dem bekannten Neugriechen Kumas erschienen. Nach einer Notiz darüber im „Oestreichischen Beobachter“, 1832, Nr. 59, bemerke ich hier, daß der alten Geschichte drei, dem Mittelalter zwei, der neuern Geschichte fünf, und der neuesten, von der französischen Revolution an bis 1831, zwei Bände gewidmet sind. Im letzten Bande (S. 518—677) verbreitet sich der Verf. ausführlich über die Neugriechen, ihren Zustand vor 1821, ihre Bildung, ihre Schulen u. dgl., und im Vorberichte zum sechsten Bande (S. 37—48) spricht er auch besonders über die neuern Geschichtschreiber der Nation. Das Ganze ist, nach dem Titel, aus den besten deutschen Geschichtswerken übersetzt worden.

In Paris ist im Jahre 1831 eine Pindarische Ode auf Kanaris, von Minoïde Minas, sowie eine Schrift über Spitäler, von dem Arzte J. Buros, erschienen. Was die schon in Nr. 51 d. Bl. von 1832 erwähnten „*Σύμμικτα Ἑλληνικά*“ (d. h. Vermischtes aus und über Griechenland) anlangt, so enthält das bisher erschienene erste Heft dieser Materialiensammlung (Paris, 1831) Briefe und dergleichen (z. B. eine Rede des — wahrscheinlich Konstantin — Mauromichalis, zu seiner Vertheidigung vor seinen Richtern in der ersten Hälfte des J. 1831 gehalten) aus den Jahren 1830 und 1831, die als Beiträge zur Geschichte der Präsidentschaft des Capodistrias, im Allgemeinen und im Einzelnen, nicht übersehen werden dürfen. Ebenso haben die, gleichfalls in Nr. 51 schon erwähnten, von dem Pseudonymos Pantasidis herausgegebenen beiden Dialogen (Paris, 1830 und 1831) unter dem Titel: „*Τί συμφέρει εἰς τὴν ἐλευθερωμένην ἀπὸ Τούρκους Ἑλλάδα, νὰ πράξῃ εἰς τὰς παρούσας περιστάσεις, διὰ νὰ μὴ δουλωθῇ εἰς χριστιανοὺς Τουρκίζοντας*“ (d. h. Was hat das von den Turken befreite Griechenland gegenwärtig zu thun, um nicht von türkisirenden Christen beherrscht zu werden?), nicht blos einen vorübergehenden Werth, wie z. B. in Ansehung der darin enthaltenen Winke, Warnungen und Rathschläge wegen der politischen Gestaltung Griechenlands, sondern auch historisches Interesse in Betreff des Capodistrias. Uebrigens ist Korais als Verf. jener Dialogen für Den, der ihn selbst schon aus seinen frühern Schriften kennt, durchaus nicht zu verkennen. Er ist als solcher auch in Griechenland betrachtet und für den ersten Dialog (der auch im März 1831 in Hydra nachgedruckt worden war, damit er um so mehr verbreitet werden konnte) selbst von Capodistrias geschmäht worden. Der zweite Dialog ist vom Okt. 1831 und enthält eine Nachschrift vom 30. Okt., worin Korais sein Urtheil über Capodistrias gleichsam in nuce mit Anführung von Thatsachen ausspricht. Ein dritter Dialog wird im Vorworte zum zweiten nicht undeutlich versprochen; möge er denn auch folgen!

Was Griechenland selbst in dieser Beziehung anlangt, so kann hier aus der Zeitschrift: „*Αἰγινήτης*“ (Nr. *B*—*E*) Folgendes entlehnt werden. Außer dem lebhaften Interesse an der Bildung des Volks und an der Erziehung der Jugend, das sich auf mehrfache Weise (durch Errichtung von Schulen, durch Sendung von Büchern, z. B. aus Italien, Rußland, selbst aus Nordamerika) kundgab, und dessen auch hier um so mehr gedacht werden muß, weil nur durch eine kräftige und thatsächliche Belebung des angegebenen Interesse der Grund für die wahrhafte Wiedergeburt Griechenlands gewonnen werden kann, finden wir in Nr. *E* besonders mitgetheilt, daß die Samier Matakidis und Manuel Garuphalis mit Unterstützung Anderer den Wiederabdruck des Lexikons von Gapis *) mit Zusätzen aus der neuern Ausgabe des Schneider'schen Wörterbuchs im Jahre 1831 beabsichtigten. Die Regierung hatte dem Unternehmen, da es dem vollständigsten und sowol für schon mehr gebildete Schüler als für die Lehrer geeignetsten Wörterbuche der altgriechischen Sprache galt, ihre besondere Unterstützung zugesagt. Nach den Angaben in Nr. *B* der „*Αἰγινήτης*“ (in welcher sich unter Anderm auch, vollendet in Nr. *Γ*, etwas über den dritten Band der 1830 in Paris erschienenen „*Λεκτα*“ des Korais befindet) sind „*Μαθήματα διὰ τοὺς παῖδας*“ (Belehrendes für Kinder) von dem 1831 verstorbenen Konst. Vardalachos (drei Theile, Odessa, 1830) — sie verbreiten sich über Chronologie, Geschichte, Geographie, Ethik, Arithmetik, Physik, Geometrie u. s. w. und werden a. a. O. sehr gelobt und empfohlen —; ferner drei kleine Bücher: „*Συνόψεις προσευχῶν, ἱερᾶς ἱστορίας καὶ ἱερᾶς κατηχήσεως*“ (Gebetbuch, Handbuch der heiligen Geschichte und Katechismus. Aegina, in der Nationalbuchdruckerei, 1830) — zum Besten der Schulen des wechselseitigen Unterrichts und zur Vertheilung unter die Schüler —; endlich 1831 in Wien „*Θεωρίαι χριστιανικαὶ καὶ ψυχωφελεῖς νουθεσίαι*“ (Christliche Betrachtungen und lehrreiche Rathschläge) erschienen. An Büchern für die Schulen, z. B. an Ausgaben altgriechischer Classiker für die hellenischen Unterrichtsanstalten, fehlt es besonders, und das Ausland könnte in dieser Beziehung viel für Griechenland thun sowie auch durch Sendung einzelner geeigneter Werke für die Nationalbibliothek in Aegina. Sie könnten sich dadurch den stillen Dank der Nation und besonders der Lernbegierigen in ihr, sowie den lauten und öffentlichen der Regierung verdienen. Die vorliegenden Nummern der „*Αἰγινήτης*“ enthalten mehre solcher Danksagungsschreiben. 30.

*) Es erschien von mehren Griechen unter Aufsicht des Antidmos Gapis, besonders nach Schneider ausgearbeitet, in drei Bänden 1809—16.

Literarische Anzeige.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Cleveland, natürlicher Sohn Cromwell's. Von ihm selbst geschrieben und frei ins Deutsche übertragen von St. Nelly. Mit einer Einleitung von Hofrath Böttiger. 3 Theile. 12. 28 Bogen auf gutem Druckpapier. Geh. 2 Thlr.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 99. — 8. April 1832.

Dona Branca ou a conquista do Algarve.

(Beschluß aus Nr. 98.)

Gern fügten wir noch den übrigen Theil dieser originellen Scene hinzu. Wir begnügen uns aber des Raumes wegen mit einem kurzen Auszug. Die Gesellschaft steht wie die Seelen, die ihr Urtheil am jüngsten Tage erwarten. Erst muß der Gewissensfall entschieden werden, und leicht konnte die Entscheidung sie dazu verdammen, sich ohne Abendessen der gefährlichen Luft der Nacht aussetzen zu müssen. Sociro selbst fühlt es: „ohne Abendessen", und das wirkt. Er sucht als guter Casuist einen ehrenvollen Ausweg. Sie fühlen: „schwer sei der Fall, daß ein ganz Capitel selbst nicht leicht damit zu Ende käme". „Wäre er Papst", meint Sociro, „er rief ein Concil der ganzen Christenheit zusammen". Doch, was den geistlichen Herren so schwierig geschienen, löst der ganz einfache Rath des Lopo: man wolle mit den schwarzen Mönchen, vor denen sie erst einen Abscheu und Grauen wie vor dem Schwarzen selbst fühlten, übereinkommen, es möge ihnen vergönnt bleiben, während ihres Aufenthaltes ihre Regel zu behaupten. Könnte dies geschehen, so wäre der Ort ja gleichgültig; dies sei ja der Hauptpunkt bei ihrem Falle. Sociro ruft entzückt über diesen Gedanken Lopo's aus: „Welch ein Lichtstral dies! Offenbarte ihn der Himmel euch oder St.-Bernard?" — Man sieht, was ein Abendbrot bewirkt, wie erfinderisch es die Leute macht? Freilich wußten die Mönche besser als irgend ein Anderer, was es heiße, auf einer beschwerlichen Reise die Tröstung der Tremenda und eine erquickende Nacht entbehren zu müssen. Was nun dies feierliche Mahl der Tremenda betrifft, so sind wir unsern Lesern eine Erläuterung darüber schuldig. Denn wir glauben, daß sie ebenso wenig etwas davon wissen, wie die Lissaboner selbst. Wir hören den Herausgeber in seiner Anmerkung zu dem obigen Vers:

Dieser bedürfte, was mich betrifft, keine Erklärung: denn ich setze voraus, daß es Niemand in Portugal gibt, der nicht den weiland ehrwürdigen Gebrauch der Bernhardiner kennte, einen Gebrauch unter dem Namen Tremenda bekannt. Doch höre ich, es sei dem nicht so: es gäbe z. B. in Lissabon Leute, die nicht so erfahren sind wie wir in der Provinz, die wir mit jenen Vätern mehr verkehren und ihre ..... Tugenden kennen.

Zu einer bestimmten Stunde der Nacht, wenn die ehrwürdigen Väter zu Abend geschmaust, gebetet, sich niedergelegt haben, schlummern und schnarchen (lauter sarkastische Ausdrücke!), gehen durch die Zellen Laienbrüder, Klosterdiener, Chorknaben oder Novizen, und was weiß ich, wer sonst noch, mit einem ungeheuern Kessel oder einem andern Gefäß der Art, mit fetten Klumpen und feisten Stücken wohlgemästeten Speckes gefüllt, in gehöriger Brühe von Essig und allerlei andern Ingredienzien gekocht und gedämpft, und erwecken, an die Thüren der Zellen pochend, jene büßenden Männer para tam frugal repasto (zu solcher frugalen Mast), welche dann Ihre Hochehrwürden (suas reverendissimas) gar andächtiglich und aus frommem Gehorsam verschlingen; dies nun nennt man tremenda. Warum und nach welcher Ableitung konnte ich bis jetzt nicht entdecken. Aber man versichert, die Thatsache sei so gewiß, wie die cachaços (die feisten Nacken, die allerdings etwas beweisen dürften) der ehrwürdigen Väter. Vielleicht kam daher jenes bekannte Sprüchwort, das man auf Leute von bernhardinischem Verstande anwendet: Du hast viel Speck im Schädel (tens muito toucinho nos cascos).

Bekannt genug ist, daß eine einfache Beobachtung auf dies Sprüchwort führen mußte, und daß ein ähnliches sich in mehren Sprachen findet. Deshalb dürfte, obgleich uns das Gedicht vom speckigen Gehirn der Bernhardiner keinen vortheilhaften Begriff gibt, die Ableitung etwas nahe liegen. Darauf führt der Dichter auch im zweiten Canto, wo nun die Tremenda, die man nicht zu halten unterlassen kann, näher beschrieben wird. Einige herrliche Gedanken über Schönheit und die Versunkenheit der Menschen schickt er voran, um ein Gemälde einzuleiten, das dem Gemüth ein so sonderbares Gemisch von Schmerz und Lachen erregt, daß man nicht weiß, ob man die Stelle rührend-komisch oder umgekehrt nennen soll. Die Tremenda geht, der frühern Beschreibung gemäß, durch die Zellen und kommt zu der Infantin, die nun gezwungen werden soll, Theil daran zu nehmen. Man sieht dies blühende, schöne Schlachtopfer, wie sie Himmel und Erde beschwört, sie mit dem Abscheulichen zu verschonen; wie aber die Mönche Alles aufbieten, sie durch Güte, Vorstellungen, Drohungen zu bewegen, bis endlich, nachdem wir lange genug dies Bild betrachtet, ein Waffengekrill und der Ruf: die Mauren! (Muros no convento! Misericordia!) der Scene ein Ende macht. Alles flieht, und die Prinzessin wird von einer Qual befreit, bei der wir sie bemitleiden, um in den Armen des Aben Afan süße Bande zu fühlen und zu winden, wodurch wir

denn auf den Gipfelpunkt der poetischen Schilderung geführt werden. Lächerlich pathetisch klingt der Gesang, der jene ascetische Handlung begleitet. Der Chor, der den Tremendakessel begleitet, singt: „Auf, erhebt euch, Brüder! da ist die Stunde — die furchtbare (tremenda) heilige Stunde! Kommt, kommt zu büßen; erhebt euch, denn die Stunde ist da!" Dazwischen erheben sich andere Stimmen, z. B.: „Geißelt das Fleisch, das widersetzliche (rebelde)", und deuten auf die Tendenz der heiligen Handlung; oder: „Lob sei dem ruhmwürdigen Bernardo, der so heilige Regel euch gab; ohne Tremenda wer könnte sich retten, mit der Tremenda wird Niemand verdammt!" Und hierauf wiederholt der Chor immer seinen Refrain. Meisterhaft sind einzelne dieser Art gelungen. Die Geißel der Satyre weiß er so schlau zu schwingen, daß er sich dabei sichert und desto empfindlicher trifft. Der ganze Ton des Gedichts, der nach dem früher angegebenen Inhalt den unsterblichen Heldengedichten der südlichen Völker so verwandt sein könnte, ist aber in einer unter uns ziemlich verklungenen Manier gehalten. Der Herausgeber bemerkt selbst: der Dichter habe die Religion für einen zu hohen Gegenstand gehalten, als daß er ihn nach Milton's und Racine's Weise hätte in sein Werk selbst aufnehmen sollen. Er folge sichtbar dem Beispiel „de Wielland no Oberon: todo o seu maravilhosa é tirado das fabulas populares, crenças e perconceitos nacionaes". Doch erstreckt sich diese Wieland'sche Manier leider auf viel tiefere Dinge als auf die Aufnahme des Stoffes. Denn es findet sich jene eigenthümliche Lüsternheit, die das Verbrechen in einem süßen, reizenden Gewand malt, deren traurigen Einfluß Wieland's und noch unser Zeitalter in unserer laxen moralischen Ansicht büßt und zugleich fortpflanzt. Der Räuber mit seiner Geliebten erscheint in einem bezauberten Lustgarten, dessen Schilderung reich und des besten Meisters würdig ist. Sie selbst in der reizendsten Stellung: Venus Urania scheint sich in die Pandemos umwandeln zu wollen; schon enthüllt sie sich; da beginnen sie — ein Gespräch über ihren Glauben. Theologische Streitfragen werden behandelt, und man muß die Keuschheit und Geistesgegenwart der Aebtissin bewundern, die dem Schoß der katholischen Kirche in ihrem Schoß ein Lamm zuführt, das nahe daran ist, ein Bock zu werden. Denn der Held Aben Afan vergißt über die Liebe seinen Heldenruhm und überhört die mahnende Stimme der Alida, der Königin der Geister: „tudo perdeste, filho de Agar; — na terra tudo, tudo!" Sie stellt ihm die Alternative: einen Lorber oder eine Myrthe zu nehmen. Ein Mädchen im Arm, wie konnte ihm die Wahl schwer werden. Daß er sie bitter bereut, beweist der tragische Ausgang. — Kann man nicht umhin, den angeblichen Tod eines Mannes zu betrauern, der unter den Dichtern seiner Zeit in seinem Volke gewiß den Kranz verdiente und seinem Zeitalter ein treues Abbild geschaffen, so sind die vielen Reflexionen, die freilich in dem Zweck des Gedichts lagen, so störend, daß man sie nur fehlerhaft nennen kann. Im Ganzen ist der Geist, der durch das Ganze weht, ein edler und erfreulicher, und zeigt uns eine schöne Seite des geistigen Lebens in Portugal. 6.

Das Leben Wilhelm Farel's, aus den Quellen bearbeitet von M. Kirchhofer. Erster Band. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Wenn auch nicht die in diesem Buche enthaltene Geschichte eines der hervorragendsten Helden des Zeitalters der Reformation theils an und für sich durch ihren Gegenstand, theils durch die bekannte ausgezeichnete Behandlungsweise des Verf. gerechten Anspruch auf das Interesse des Gebildeten hätte: so wäre schon die Geschichte des Buches selbst geeignet, Aufmerksamkeit zu gewinnen. Wie Kirchhofer selbst in dem Vorworte erzählt, war er im Herbst 1828 zu Zürich von einem neuenburgischen Geistlichen aufgefodert worden, zur Verherrlichung des im November 1830 in Neuenburg zu feiernden Reformationsfestes das Leben Farel's, wie früher des Oswald Myconius, des Berthold Haller u. A., herauszugeben, und er sagte um so freundlicher die Erfüllung dieser Bitte zu, als er in dem Enthusiasmus dieser Auffoderung die Wünsche der dortigen Kirche, um welche Farel sich so hoch verdient gemacht hatte, zu erblicken glaubte. Die Hoffnung der Unterstützung historischer Freunde und die Ehrenrettung eines würdigen aber oft verkannten und verleumdeten Mannes reizten zu der Ausführung einer so schwierigen Aufgabe, wie diese, die überall verstreuten Quellen zu Farel's Biographie aufzusuchen und den literarischen Apparat, der voll von Widersprüchen war, genau zu sichten. Es wurden hiefür Manuscripte und seltene Schriften von Zürich, Bern, St.-Gallen, Neuenburg, Genf, Ulm, Berlin erbeten und erhalten, eine Menge von Briefen gewechselt, um allenthalben, wo Farel gewirkt hatte, oder wo Reliquien seiner Wirksamkeit sich vermuthen ließen, nachzuforschen oder durch Freunde nachforschen zu lassen. Die Resultate waren meist glücklich; besonders erfreulich aber war, daß dem Verf. Hr. Chatelain Meuron in Neuenburg das durch mehre noch unbenutzte Documente sehr werthvolle Leben Farel's von Choupard zum beliebigen Gebrauche übergab. Nach der Abrede sollte die Biographie in das Französische übersetzt werden, welche Fürsorge der Verf. seinen neuenburgischen Freunden überlassen mußte. Alles war fertig, die Uebersetzung größtentheils besorgt durch Männer, welche ihrer Kirche dienen wollten; als aber das Werk gedruckt werden sollte, häuften sich Schwierigkeiten auf Schwierigkeiten, die der Verf. mit aller Uneigennützigkeit, womit er seine mühevoll zu Stande gebrachte Arbeit hingeben wollte, nicht zu beschwören vermocht hat, da namentlich, wie aus den leisen Andeutungen des Vorworts hervorzugehen scheint, die religiösen Ansichten der in Staat und Kirche herrschenden Partei sich widersetzten. So mußte er sich denn einstweilen darauf beschränken, sein deutsches Original in den Druck zu geben und den Propheten, der im Vaterlande seiner einst so gesegneten Thätigkeit nichts gilt, bei den nördlichen Schweizern und im protestantischen Deutschland einzuführen. Wir heißen die Gabe willkommen und wünschen, daß sie es an recht vielen Orten nicht nur den Freunden des geschichtlichen Studiums, sondern auch Andern sei, welche in dieser mannichfach erschütterten Zeit ihr religiöses Bewußtsein an großartigen Erscheinungen moralischer Festigkeit und Treue gerne nähren.

Die Biographie Farel's ist nothwendig eine Darstellung der wichtigsten Begebenheiten in der Reformationsgeschichte der französischen Schweiz und der angrenzenden Lande. Mömpelgard, Neufchatel, Genf, Lausanne verdanken den Bemühungen Farel's die Einführung des reformirten Glaubens. Seine eigenthümliche Energie ward erfodert, um den Widerstand eines mächtigen Klerus und einer altgläubigen Aristokratie zu brechen. So war er gleichsam die Seele und zugleich das passendste Werkzeug der vorzüglichsten Unternehmungen der evangelischen Partei in jenen

Gegenden. Daher denn auch der Verf. an dem Faden der reformatorischen Wirksamkeit seines Helden ein Bild von dem Zustande und von dem Entwickelungsgange der Reformation verschiedener Städte und Landschaften entwirft. Der vorliegende erste Band, welchem der zweite bald nachkommen soll, folgt den Schicksalen des Mannes bis zu seiner und Calvin's Verbannung aus Genf.

In der Schweiz mußte sich die Reformation anders entwickeln als in Deutschland. Die Elemente, die zu ihrer Entstehung und Durchbildung zusammenwirkten, waren dort weniger als hier gebunden. Man findet in den deutschen Ländern eine ziemliche Einförmigkeit im Ursprung und Fortgange des Reformationswerkes. Gewöhnlich erwachte der erste Trieb in Geistlichen, die auf die Fürsten Einfluß gewannen, und durch die Macht von diesen die äußern Hindernisse der Unternehmung, bei Vielen auch den innern Scrupel und das ängstliche Zaudern der Natur überwanden. Die Bedürfnisse des Volkes oder doch die Stimmen aus demselben wurden nicht so sehr beachtet, als etwa in den Reichsstädten, wo öfters eine Opposition der evangelischgesinnten Geistlichen und des durch geistlichen und weltlichen Druck unmuthiggemachten Volkes gegen kirchliche und politische Aristokratie entstehen konnte. Noch weit mehr aber war dies der Fall in den schweizerischen Cantonen, wo jahrelang ein ernster Kampf um die heiligen Angelegenheiten des religiösen Glaubens und der Ueberzeugung geführt worden ist. Denn hier standen sich in größern Massen die Kräfte und Tendenzen gegenüber; der Sieg der geistigen Sache konnte auch, wenngleich langsamer, doch reiner und entschiedener sich hervorbilden, wenn sie, ohne die materiellen Hülfsmittel regierender Herren, blos an das Gemüth zu appelliren und durch die Wahrheit zu wirken hatte. Aber dazu bedurfte es nun eben kräftiger Charaktere, entschlossener Geister, wie Zwingli und Farel, um das Werk auf richtiger Bahn zum Ziele zu führen; ruhige und fast ängstliche Gemüther, wie das des Berthold Haller, konnten die Gewalt des Widerstandes nicht durchbrechen, daher auch gerade in Bern die Unentschiedenheit am längsten andauerte und die endliche Entscheidung eine, wie auch das vorliegende Buch aus Veranlassung des Abendmahlritus bezeugt, etwas hierarchische Farbe annahm. Farel war der Mann, der rasch und klar in die Verhältnisse eindrang und die Ansichten aufhellte. Er ist's, von dem Beza schreibt, daß er, durch keine Schwierigkeiten gehemmt, durch keine Drohungen, keine Lästerungen, keine Mißhandlungen geschreckt, die Mömpelgarder, Neuenburger, Lausanner, Genfer u. s. w. dem Erlöser zum Gewinn darbrachte.

Es ist auch wirklich, wenn man die Geschichte dieses Reformators mit den Erzählungen von Luther und andern deutschen Lehrern des Evangeliums vergleicht, gar Manches zu bewundern und die Ausdauer Farel's um so mehr zu schätzen, der es mit der aufgereizten Menge seiner welschen Landsleute zu thun hatte. Ueberall umgab ihn nicht allein Schmähung, sondern offenbare und heimliche Todesnoth. Im ersten Abschnitte, der Farel's evangelische Berufsreisen und Leiden berichtet, werden mehre Beispiele davon aufgeführt. Er war unter dem Schutze der bernischen Behörden in die Grafschaft und den Flecken Valangin gekommen, wo Mehre begierig waren ihn zu hören. Während seiner Predigt hielt ein Priester die Messe. Mit Unwillen bemerkte Farel's Gefährte, daß das Volk aufmerksamer auf die Messe als auf den Prediger war. Entrüstet riß er in dem Augenblicke, wo die Elevation geschah, dem Priester die Hostie aus den Händen, zeigte sie dem Volke und sprach: „Das ist nicht euer Gott, den ihr anbeten müsset. Derselbe ist erhaben im Himmel, in der Herrlichkeit seines Vaters, und nicht in den Händen eurer Priester, wie ihr wähnt und wie sie euch vorgeben." Ueber die That und die Worte aufgebracht, ließen die Priester die Sturmglocke läuten. Farel und sein allzu eifriger Begleiter waren so glücklich, im Gedränge zu entfliehen; als sie aber Abends nach Hause zurückkehren wollten, wurden sie in einem Engpasse, in der Nähe des Schlosses, von einer durch Priester angeführten Rotte, die aus Männern und Weibern bestand, angefallen und mit Steinen und Stöcken jämmerlich zugerichtet. Halbtodt in das Schloß der Gräfin geschleppt, wurden sie noch von der darüber erfreuten Dame verhöhnt. Den Farel führten hierauf die Priester in die Kapelle, und wollten ihn zwingen vor einem Marienbilde niederzufallen. Er aber rief seinen Drängern standhaft zu: „Ihr sollt anbeten den einigen Gott im Geist und in der Wahrheit und keine stummen, leblosen und unvermögenden Götzen." Da ward er noch heftiger geschlagen, sodaß die Spuren seines Blutes noch lange an den Wänden der Kapelle sichtbar waren. Zuletzt warfen sie ihn unter steten Mißhandlungen in das Gefängniß, woraus ihn aber die Bürger von Neufchatel befreiten, sobald die Kunde dieses mörderischen Angriffs zu ihnen gedrungen war. (S. 132 fg.) In Orbe wurde Farel während der Predigt von einem rasenden Volkshaufen überfallen, und beim Nachhausegehen griff ihn ein Trupp Frauen an, die ihn bereits mit Faustschlägen niedergeworfen hatten, als ein Edelmann, Peter von Glaireſſe, ihn den Furien entriß mit den Worten: „Um Verzeihung, meine Damen; er steht unter meinem Schutze." (S. 136.) Als Farel, auf der Heimreise von den Waldensern im Savoyischen zum ersten Male nach Genf gekommen, vor der Geistlichkeit wegen seiner evangelischen Predigt verhört wurde und man ihn abtreten hieß, schoß ein Diener des Generalvicars nach ihm mit einer Büchse, aber die Büchse zersprang unter den Händen des Mordbegierigen und Farel wurde nicht versehrt, der denn auch ganz kaltblütig sich gegen den Gedungenen mit den Worten wandte: „Deine Schüsse erschrecken mich nicht." Bald darauf ließ ihn der Klerus wieder eintreten. Einer erklärte: „Farel habe Gott gelästert, er sei des Todes schuldig, man bedürfe keiner weitern Zeugnisse"; und darauf fingen Alle zu schreien an: „Fort mit ihm in die Rhone!" Und als unter dem schrecklichen Lärm Farel noch den Muth hatte, zu sagen: „Redet doch lieber Worte Gottes als des Kaiphas!" so vermehrte sich das Geschrei: „Tödtet diesen lutherischen Hund, schlagt zu!" Ein Syndicus rettete ihn und wehrte zugleich den Dolch ab, der schon gezückt war, ihn zu erstechen. Später vergiftete eine Magd die Speise der Prediger. Zufällig genoß Farel an demselben Tage nichts, Froment aß anderswo, und Viret allein speiste von der vorgesetzten Suppe. Alsbald spürte er die Folgen. Er wurde zwar gerettet, aber das empfangene Gift wirkte während seines ganzen Lebens nachtheilig auf seine Gesundheit. Ein noch ruchloserer Plan war, die ganze evangelische Partei in Genf zu Grunde zu richten; indem, wie man die Priesterschaft beschuldigte, die Gestalten des Abendmahls vergiftet werden sollten.

Freilich konnte man sagen, Farel habe sich ein besonders feindseliges Betragen der Gegner durch seine Heftigkeit zugezogen, wie denn überhaupt man ihn gern den Propheten des niedern Volkes nennt, einen Mann, d'un savoir médiocre et d'un fanatisme outré. Er war allerdings dem Donnersohne zu vergleichen, der Feuer vom Himmel foderte, als die Samariter seinem Herrn die Herberge weigerten. Er konnte sich in seiner Begeisterung nicht mehr fassen, in seinem Eifer nicht immer mäßigen, wozu noch die entschiedene Ueberzeugung, z. B. von der Nutzlosigkeit der Altäre, von der Schädlichkeit der Marien- und Heiligenbilder kam. Dahin gehört namentlich auch jene alte, übrigens unverbürgte Tradition: Er habe in Mömpelgard dem Priester, der die Reliquien des heil. Anton trug, das vermeinte Heiligthum weggenommen und ins Wasser geworfen mit dem Zuruf: „Ihr armen Götzendiener, könnt ihr denn euern Götzendienst nicht lassen!" Worauf er nur mit genauer Noth, da Jemand durch den Ruf: „Das Bild wird verschlungen!" die Menge erschreckt und die Aufmerksamkeit von Farel abgelenkt habe, der Wuth der Priester und des Volkes, die ihn tödten wollten, entgangen sei. Auch wenden sich Farel's Freunde, besonders Oecolampad in Basel, zu wiederholten Malen mit der Bitte an ihn, er möge doch seinen Eifer und Muth auch mit mehr Geduld und Sanftmuth paaren. Aber es ist auf der andern Seite nicht zu verkennen, wie ruhig, besonnen und mild Farel in vielen Fällen auftritt, namentlich wo er die Feder zur

Hand nimmt, in seinem christlichen Rundschreiben, z. B. an die christlichen Freunde der Reformation in Frankreich (S. 150 fg.), in seinem an Bugenhagen zu Wittenberg gerichteten brieflichen Gutachten über die Differenzen in der Abendmahlslehre (S. 57 fg.). Ihm war der Stolz völlig fremd, er suchte nie Etwas für seine Person, Alles für die Sache, der sein Denken und Leben geweiht war. Mit der größten Bescheidenheit, als ob es einem in göttlichen Dingen und menschlichen Wissenschaften höchst Unerfahrenen kaum zustehe, mit einem so gelehrten Manne, über einen so wichtigen Gegenstand sich zu unterhalten, hebt Farel seinen Brief an Dr. Pomeranus an. Zugleich zeigt er in dem ganzen Schreiben, wie frei seine religiöse Ueberzeugung von theologischen Formeln und jenem sinnlichen Apparate war, der auch den lutherischen Gelehrten bei dem Abendmahl noch wesentlich däuchte. „Was streiten wir", sagt er, „wir, welche der Vater durch seinen Sohn so reichlich begabt hat, über ein Stücklein Brot? Können wir nicht selig werden ohne dieses Brot? Wird dieser essbare Gott uns erretten, der sich nicht einmal vor den Mäusen schützen kann und schon oft eine Speise der Würmer geworden ist, oder nicht vermag, sich aus den Händen der Menschen loszureißen, die das Heilige entweihen? Das möchte ich wissen, ob ein Gedanke oder Wort in den heiligen Schriften enthalten wäre, daß Christus nach seiner Auferstehung habe dulden müssen, so ins Brot eingeschlossen, verwandelt und gegessen zu werden. Wenn der Glaube an den in der Welt erschienenen Christus, der für uns gelitten hat und gestorben ist, allein selig macht, was führt man uns wieder zu dem Brot zurück? Diejenigen, welche Christum erkennen, müssen freundschaftlich sich darin vereinigen, Jesus sei nach der Veranstaltung Gottes ihre Weisheit, Rechtschaffenheit, Heiligung und Erlösung. Das müssen auch Alle einmüthig verkündigen: Beim Genuß des Brotes muß das Gemüth allein darauf gerichtet sein, Gott zu danken und zu erneuern die Liebe des Vaters, welcher seinen eingeborenen Sohn gesandt hat, durch dessen Tod wir beseligt und geheiligt worden sind, und daß keine größere Liebe erfunden werde, denn daß Einer sein Leben für seine Freunde aufopfere. Da nun Christus Das für uns gethan hat, so müssen auch wir unser Leben für einander hingeben und uns hoch freuen über die große Güte und Gnade gegen uns, und so dieses Brot essen rein und einfach, ohne Anbetung, ohne magische Zeichen und Gemurmel u. s. w..... Das, mein lieber Pomeran, habe ich Dir nach meiner Schwachheit sagen wollen, daß Du erkennest, ich wünsche nichts mehr als die Union und Einigkeit der Kirche, die leicht erhalten wird, wenn wir nach der Ermahnung des Apostels gleiche Liebe und Gesinnung haben, ohne Streit und Ehrsucht mit demüthigem Herzen Andere höher achten und nicht unsern, sondern ihren Nutzen suchen. Das bewirke Christus in uns durch seinen Geist!"

Nicht nur hier, sondern namentlich auch in der genferischen Confession und in den Verhandlungen über die Einführung des bernerischen Abendmahlritus in Genf bewährt Farel sein Gefühl für religiöse und kirchliche Freiheit; er vermeidet in der Trinitätslehre die unbiblischen Terminologien, er eifert gegen die Annahme des bei den Bernern üblichen ungesäuerten Brotes, weil Schwache darin wieder etwas Bindendes und Nothwendiges erkennen und ihr Gewissen in thörichte Fesseln gefangen geben könnten.

Die nähere Bekanntschaft mit diesem großen Geiste, in welchem die neueste Richtung der protestantischen Theologie, freie Entfaltung und Darstellung des gläubigen Bewußtseins, prophetisch wohnte, kann nach den mitgetheilten Bruchstücken nur vom höchsten Interesse sein. Auch für Deutschland hat Farel insofern gewirkt, als sein Auftreten in Mömpelgard die Umwandlung in den religiösen Grundsätzen des daselbst in der Verbannung von seinen deutschen Staaten lebenden Herzogs Ulrich von Würtemberg sehr begünstigt haben muß. Aber vor Allen sollte ihm, da die Waadtländer dem Reformator ihrer Vorfahren nicht die schuldige Verehrung zollen, in seinem eigentlichen Vaterlande, Frankreich, ein Denkmal gesetzt werden durch Uebersetzung oder Ueberarbeitung des vorliegenden Werkes. Wenn auch die reingeschichtliche einfache Darstellung des deutschen Quellenforschers dem französischen Geschmacke weniger zusagt, so bietet das Werk Stoff genug zu einer pragmatischen und reflexiven Behandlung. Wir Deutsche aber wollen dem geachteten Verfasser für seine Gabe und noch mehr, wenn wir sie vollständig besitzen, und dadurch namentlich auch über Farel's weitere Beziehungen zu Calvin und über sein Verhältniß zu Servet ins Reine gesetzt sind, von Herzen danken. 46.

Lesefrüchte.

Oliver Goldsmith.

Der berühmte Verfasser des „Landpredigers von Wakefield" war ebenso einfach als eitel. Einer seiner Bekannten erzählt folgende Anekdote, welche ihn vollkommen charakterisirt. Sir Joshua Reynolds hatte einst Burke, einen irländischen Obristen O'Moore und Goldsmith zum Essen eingeladen. Die Erstern sahen auf dem Wege zu Sir Joshua den guten Goldsmith inmitten eines Haufen Volkes, das einige fremde Frauen an den Fenstern eines der Häuser auf Leicester-Square anstaunte. Burke sagte zu O'Moore: „Seht nur Goldsmith dort! Gebt acht, wie ich ihn heute kirre machen werde." Sie gingen vorüber und kamen vor Goldsmith an. Als dieser eintrat, empfing ihn Burke mit scheinbarer Kälte. Dies beunruhigte den armen Goldsmith gewaltig und er benutzte die erste Gelegenheit, Burke zu fragen, ob er so unglücklich gewesen sei, ihn zu beleidigen. Burke wollte sich nicht äußern. Goldsmith drang in ihn und erhielt endlich zur Antwort: „man müsse sich in der That schämen, mit Jemanden in einem innigern Verhältnisse zu stehen, der sich so furchtbarer Unbescheidenheiten schuldig gemacht habe, wie Goldsmith vor wenigen Augenblicken auf dem Square." Goldsmith schwur hoch und theuer, er wisse nicht, was das heißen sollte. „Nun", sagte Burke, „habt Ihr nicht, als Ihr zu den Frauen auf Leicester-Square hinaufblicktet, ausgerufen, welch dummes Volk das wäre, das mit solcher Bewunderung jene gemalten Jesabels anstaunte, während ein Mann von Euern Talenten unbeachtet vorüberginge?" Goldsmith war außer sich vor Schrecken. „Gewiß, gewiß", rief Goldsmith, „ich habe dies nicht gesagt." „Wie könnte ich es wissen, wenn Ihr es nicht gesagt hättet?" fragte Burke. „Das ist wahr", erwiderte Goldsmith mit großer Demuth; „es thut mir sehr leid — es war äußerst thöricht; ich erinnere mich, daß mir etwas der Art durch den Kopf ging, aber ich hätte nicht gedacht, daß ich es ausgesprochen hätte."

Dr. Johnson und Adam Smith.

Während der Reise des berühmten Johnson durch Schottland kam er zu Glasgow mit Professor Adam Smith zusammen. Beide waren bekanntlich, was man „harte Köpfe" nennt. Smith's Freunde waren besorgt, es möchte irgend eine Scene zwischen den beiden Gelehrten stattfinden, und sie sahen an Smith's finsterm Blick, als er in ihren Kreis kam, daß etwas vorgefallen war. Anfangs sagte Smith nur: „Er ist ein roher Mensch — er ist ein Bauer!" Als sie mehr in ihn drangen, zeigte es sich, daß Johnson ihn kaum gesehen hatte, als er ihn auch schon wegen einer Stelle in seinem bekannten Briefe über Hume's Tod heftig angriff. Smith vertheidigte die Wahrheit seiner Aussage. „Und was antwortete Johnson?" war die allgemeine Frage. „Ei, er sagte", bemerkte Smith mit dem ganzen Ingrimme seines Charakters, „er sagte, Ihr lügt." Und was habt ihr erwidert? „Ich nannte ihn einen whore's son." Das war der classische Dialog zwischen zwei großen Lehrern der Weisheit. Es gibt in der deutschen Gelehrtenwelt auch Leute, welche, wenn nicht so berühmt, wie Johnson und Adam Smith, doch ebenso classisch grob sind. 56.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 100. — 9. April 1832.

Deutsche Denkwürdigkeiten. Aus alten Papieren herausgegeben von C. Fr. von Rumohr. Erster bis dritter Theil. Berlin, Duncker u. Humblot. 1832. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

Um den Leser auf den richtigen Standpunkt zu stellen, aus dem er dieses Buch eines als Kunstkenner wie als wissenschaftlichen Gastronomen gleich berühmten Verfassers zu betrachten hat, ist es zuvörderst nöthig, einige Worte über den Titel zu sagen. „Deutsche Denkwürdigkeiten"; dies könnte Manchen auf die Vermuthung führen, der Verf. (wenn anders es erlaubt ist, den Herausgeber so zu nennen) werde uns von den mancherlei denkwürdigen Gegenständen Deutschlands unterhalten, was allerdings aus der Feder eines solchen Kenners der Kunst, dem also deutsche, ältere und neuere, Kunstwerke zunächst liegen würden, sehr anziehend wäre; indessen ist dies nicht der Fall. Der Titel bedeutet nichts Anderes als sogenannte Memoiren, die aber nicht in französischer, sondern in deutscher Sprache geschrieben sind. Diese beziehen sich jedoch nicht etwa auf wichtige historische Verhältnisse, auf Staatsangelegenheiten, noch weniger auf verwickelte Hofintriguen, oder bedeutende geschichtliche Charaktere, sondern sie behandeln, an die Form leicht erfundener, leicht fortgesponnener Begebenheiten geknüpft, allgemeine Lebensverhältnisse. Die Darstellung derselben ist in die Form eines Tagebuchs gebracht und gewinnt so einige Aehnlichkeit mit manchen Darstellungen Göthe's, zunächst in den „Wahlverwandtschaften" und in seinem Leben. Der nähere Inhalt unsers Buches ist folgender. Ein Diplomat, den wir etwa in den funfzigern schätzen, verläßt gleich nach dem hubertsburger Frieden, an dessen Verhandlungen er noch Antheil gehabt zu haben scheint, diesen Ort des Congresses und tritt eine Reise durch Deutschland an. Wir übergehen seine Abenteuer im ersten Posthause, können jedoch nicht umhin, die vortreffliche Schilderung einer kalten Pastete bemerkbar zu machen, mit welcher der Reisende (der übrigens ohne Namen und Ahnen nur ein einsichtsvoller Geschäftsmann ist) den Posthalter und einige Honoratioren des Oertchens bewirthet. Der Verf. kündigt sich uns hier sogleich als einen geistreichen Gastronomen an, der auf die Verdienste der Kochkunst wie auf die Freuden der Tafel einen bedeutenden Werth legt. Der Vergleich dieser Pastete mit einem Granitgefüge, welches weißliche Quarzadern durchziehen (die zarten Fettstreifen), und in dem wir schwarze Granaten eingesprengt finden (die Trüffeln), wird mit anmuthiger Behaglichkeit durchgeführt. Wir würden bei diesem Gegenstande nicht so lange verweilen, wenn nicht die Kochkunst einen nicht unansehnlichen Theil dieses Buches bildete, worin gewissermaßen ein Vorwurf liegt, da das stete Zurücksehen auf diesen Gegenstand theils ästhetisch verletzt, theils einen gewissen sittlichen Anstoß gibt. Indessen entschädigt dafür die Anmuth der Darstellung, die geistvolle Auffassung, und endlich die unverkennbare Gründlichkeit des Wissens, mit der diese Gegenstände behandelt sind. Die Wissenschaft adelt Alles, man mag sie anwenden, worauf man will, sie wird dem an sich todtesten Gegenstande Interesse verleihen. Der Autor, der sich allen Hausfrauen als Gast gewissermaßen furchtbar gemacht hat, da man ihn als den Verfasser eines Kochbuches scheut, wird dafür hier oft das Interesse wirthschaftlicher Leserinnen gewinnen und sie vielleicht durch manche beiläufige Lehre, manchen glücklichen Gedanken bereichern. — Doch vorwärts in die Geschichte des Inhalts. Zunächst geräth der Reisende in die Residenz eines Reichsfreiherrn, wo er die Bekanntschaft eines Arztes macht, dessen Individualität wir sehr glücklich gezeichnet finden. Die Witwe des alten Reichsfreiherrn, die bisher die Regentschaft des kleinen Staates leitete, ist aber gestorben; daß ihr Geist dem Verf. erscheint, ist eine Episode, die vielleicht hätte erspart werden können. Der Arzt beredet den Autor indessen, der Führer des Jüngern der beiden Freiherren auf Reisen zu werden. Dies nimmt derselbe, wiewol er sich in der unabhängigsten Lage befindet, nach einigem Zögern an und geht zunächst mit dem Freiherrn nach Karlsbad. Dort machen die Reisenden die Bekanntschaft eines Reichsgrafen, der eine ungemein liebenswürdige Tochter besitzt, welche der Autor in der That mit großer Anmuth und eigenthümlicher Gabe seiner Charakteristik zu schildern gewußt hat. Es entsteht in ihm der Plan zu einer Heirath des Freiherrn mit der jungen Gräfin; der Vater derselben scheint nicht abgeneigt; um die Sache einzuleiten, werden daher Zögling und Mentor zu einem Besuch an den Rhein auf dem Schloß des Reichsgrafen eingeladen. Von hier an wird das Buch, welches bis dahin sich mit einzelnen geistvollen Bemerkungen, kurz ausge-

sprochenen Ansichten, Beobachtungen, Charakterzügen u. s. w. behalf, in einem bedeutendern Grade anziehend. Zuerst ist es der eigenthümlich selbständige und doch weiblichfeine Charakter, der uns fesselt. Der Verf. weiß ihn auf alle Weise liebenswürdig zu schildern und daran Manches zu knüpfen, was seinem Buche sehr zu gute kommt. Die Gräfin hat unter Anderm eine poetische Gesellschaft, unter dem Namen der rheinischen Arcadia gestiftet, die Anlaß zu einigen glücklich gefundenen Episoden gibt. Wir wohnen einer Sitzung der Arcadia bei, in welcher die von der jungen präsidirenden Gräfin nicht ohne Ironie vertheilten Aufgaben zur Lösung (d. h. zur Lesung) kamen. Eines der Mitglieder hat das Thema: „Die beiden Dukatenritter", das andere „Die Bildungsgeschichte eines chinesischen Malers" ausgearbeitet. Beide Aufsätze sind mit einer feinen Ironie, scharfer Lebensbeobachtung, und der letzte auch mit sehr charakteristischen Localitäten geschrieben. Der Aufenthalt auf dem rheinischen Schlosse wird uns noch in mancher andern Beziehung sehr anmuthig geschildert, doch stört eine Begebenheit plötzlich den ruhigen Lauf der Ereignisse. Denn obwol der Freiherr und die Gräfin sich gegenseitig sehr wohl leiden mochten, so tritt doch, als der Reichsgraf mit dem Plan der Vermählung vorrückt, ein sichtlicher Widerwille dagegen hervor, der sich namentlich bei der jungen Gräfin sehr heftig äußert und sie bei ihrer kalten, selbständigen Natur sogleich zu einem Entschlusse treibt, wodurch der Faden ein für allemal abgerissen wird. Sie entflieht nämlich (doch in ganz schicklichen Formen) zu einer Tante, die wir später als ihre Mutter kennen lernen. Die Anwendung dieses Verhältnisses, sowie der bald darauf erfolgende Tod des Reichsgrafen, ingleichen die Verheirathung der Gräfin mit einem Verwandten, sind Elemente, die sogar, was die dichterische Erfindung anlangt, zwar einfach, aber doch sehr geschickt zu einem organischen Ganzen verbunden worden sind. Indessen bilden sie doch nur den beiläufigen Inhalt des Buches. Der Autor führt, nach dem gescheiterten Plane der Verheirathung des Freiherrn mit der Gräfin, seinen Zögling nach Paris. Hier bewundern wir nicht nur, mit wie feinem Scharfblick der Verf. die geselligen Verhältnisse überhaupt aufgefaßt hat, sondern wir lernen ihn auch auf einem Felde kennen, wo er ganz eigenthümlich zu Haus ist, auf dem der plastischen und zeichnenden Künste. Eine Gesellschaft, welche bei einem Freunde von Handzeichnungen stattfindet, gibt Anlaß zu einem Gespräch theils über die Kunst im Allgemeinen, theils über den speciellen Gegenstand eben der Handzeichnungen. Niemand wird es dem Autor streitig machen können, daß er hier mit höchst gewandter Feder in der gefälligsten Form Dinge behandelt, die tiefer liegen und anregen, als man bei dem leichten Gewande der Darstellung vermuthen sollte. In jedem Worte bekundet sich einestheils die große Beherrschung des Stoffes, der zu bearbeiten ist, die vertraute, völlig einheimische Sicherheit in den Gegenständen, und andererseits die Bekanntschaft mit den verschiedenartigen Systemen, Theoremen, oder auch isolirter gestellten Meinungen über die Kunst selbst. Wir werden nicht gespannt wie bei abenteuerlichen Romanen, indem wir lesen, sondern wir fühlen uns wohl, behaglich, veredelt; lernen mit jeder Seite, wie unsere Anschauungen klarer werden, die verworrenen Materialien unsers Wissens sich geordneter gestalten, indem wir den Pfaden des Verf. in einem Gebiete folgen, wo er so durchaus heimisch, wo er gewissermaßen Beherrscher ist: so erreicht das Buch hier gleichsam spielend einen der höchsten Zwecke, die der schönen Literatur (denn ihr gehört es unstreitig an) obliegen können, im Unterhalten zu bilden, wahrhaft zu bilden, d. h. den Geist über sich selbst (wenigstens in gewissen bestimmten Beziehungen zu der Welt äußerer Erscheinungen) klar zu machen und ihn somit zu veredeln. Insofern nimmt dieses Buch einen höhern Standpunkt ein als die meisten der berühmtesten neuern Erzeugnisse in der romantischen Literatur. Der Verf. kehrt im Verfolg der von ihm berichteten an sich freilich sehr unscheinbaren Ereignisse öfterer auf diesen Gegenstand zurück. Allein er bleibt nicht allein dabei stehen, sondern berührt auch viele andere wichtige Verhältnisse des Lebens, der Wissenschaft, ja des abstractern Denkens, sodaß das Buch in der That zu einem Schatz mannichfaltiger Anschauungen, Beobachtungen, Erfahrungen wird, die den Verständigen an seinem Theil dereinst wol zu Gute kommen müssen. Der Zögling des Autors wird in Paris von einem zwar plötzlichen, jedoch physiologisch und psychologisch sehr richtig entwickelten Wahnsinn befallen. Dies führt den Verf. in eine Irrenanstalt, wovon er Anlaß nimmt, über Gemüthskrankheiten und über die verschiedenen Heilungsarten, zwar nicht als Arzt, aber doch als Menschenkenner sehr geistvoll zu sprechen. Die daran geknüpfte Episode mit der Domina (die Vorsteherin eines Erziehungsinstituts für Mädchen) ist in ihrer feinen, mitunter an leise Ironie streifenden Behandlung und in der anmuthigen Darstellung sehr anziehend. Der Autor holt sich bei dieser geistreichen Frau einen Korb; die Rede, die sie ihm bei der Ertheilung desselben hält, ist zwar nicht sonderlich natürlich, noch würde sie uns für den Charakter der Frau gewinnen, wenn wir einen Roman vor uns hätten, in welchem auch die Macht der Situationen in Anschlag gebracht würde. Allein die vernünftigen, weiblichzarten und doch festen, ruhigen Betrachtungen, welche die geistvolle Frau dem Antrage des Autors entgegenstellt, sind an sich vortrefflich zu nennen; wären sie in einen Brief eingekleidet, so könnte man auch gegen die Verbindung derselben mit der Erzählung nichts haben und die Charakteristik dürfte vollendeter sein. Doch, wie gesagt, ist dies kaum der Standpunkt, aus dem sich das Buch betrachten läßt, da die äußern Ereignisse nur den Faden bilden, an den sich geistvolle oder gemüthliche Betrachtungen knüpfen sollen. — Der verschlungene Pfad menschlicher Begebenheiten führt den Autor wieder auf das Schloß des verstorbenen Reichsgrafen zurück, welches nunmehr von der anmuthigen Tochter als Herrin und Gemahlin ihres gleichnamigen Verwandten bewohnt wird. Zunächst finden wir hier eine wahrhaft romantische Episode, die Schilderung einer von dem Grafen gastlich auf-

genommenen Zigeunerhorde. Nächstdem lockt uns eine erneuerte Sitzung der rheinischen Arcadia an, in welcher zwei Themata, eines zu einem bürgerlichen, das andere zu einem höchst abenteuerlichen Roman, mit ironischer Schärfe behandelt werden. Hierauf aber nimmt das Buch plötzlich eine höchst seltsame Wendung, wodurch der Verf. die Ironie, die er in den Erfindungen zu seinem abenteuerlichen Roman entwickelt hat, praktisch auch auf sein eignes Buch anzuwenden scheint. Der Leser mag selbst sehen und sich fragen, ob eine andere Deutung zulässig ist. Ueberhaupt scheint ein Hauptgedanke das Werk zu beleben, nämlich eben der einer gewissen Ironie der Ereignisse gegen die menschlichen Veranstaltungen. Fast alle Lebensverhältnisse, die sich im Verlauf des Zeitraums, den unser Verf. schildert, gestalten, tragen diesen Charakter an sich. Er macht Heirathsprojecte, sie werden zu Wasser; dagegen gestalten sich andere Bündnisse, wie von selbst, wo es kaum zu vermuthen war, ja sogar die Charaktere schlagen völlig um, indem der vernünftige, bescheidene Freiherr wahnsinnig, der rohe, verwahrloste ein vernünftiger Mensch wird; indem der Erste die Anfangs gesuchte, auf das vortheilhafteste für ihn gestaltete Verbindung flieht, der Andere, der nicht heirathen wollte, gerade durch die Liebe bekehrt wird. Diese Dinge sind indessen so natürlich, mit einer so feinen Absichtslosigkeit hingestellt, daß wir darin entweder eine große Kunst bewundern, oder annehmen müssen, diese Art der Auffassung sei mit dem Naturell des Autors so verwandt, daß er ohne einmal darauf zu sinnen, in seiner Erfindung immer gerade diesen Weg eingeschlagen ist. Auch sein eignes Schicksal bei der Domina gehört in diese Kategorie. In einer Zeit, wo das rohe Vorwalten des Stoffes, ohne alle künstlerische Gestaltung und Anordnung oft so sehr verletzt, ist die Erscheinung eines Buches, wie das obige, ungemein wohlthuend. Es wird Niemand spannen, erschüttern, ängstigen, zu Thränen rühren, aber es wird Jedermann belehren, bilden, ergötzen, fesseln. Das Einzige, was wir wünschten, wäre, daß der Verf. in der Entwickelung seiner Ansichten nicht so häufig blos negativ verfahren wäre, nur den Irrthum gezeigt, das Verkehrte als solches dargestellt, sondern uns auch Positiveres gegeben hätte. Allein lag dies nicht vielleicht auch in dem feinverhüllten Plan des ganzen Buches? Wollte er nicht vielleicht nur erregen, zur Selbstthätigkeit des Geistes auffodern? Das Letztere ist ihm gewiß bei allen Denen gelungen, die einer solchen Auffoderung überhaupt nachzugeben geneigt sind; und alle diese werden es ihm auch gewiß aufrichtigst danken. Wenigstens bekennt sich der Verf. dieser Zeilen dazu, dem Verf. des anziehenden Buches diesen Dank schuldig zu sein. 82.

Wanda Wielopolska oder: Das Recht der Gewaltigen. Erzählung aus den Zeiten der ersten Theilung Polens von Wilhelm von Chezy. Stuttgart, Hallberger. 1831. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Funfzig Jahre sind vorübergezogen, seit Polens Verwüstungen begannen; 50 Jahre! ein halbes Jahrhundert und immer neu und neu klafft diese Wunde wieder auf und entströmt ihr Blut. Bei Betrachtung des Looses einzelner Staaten wie einzelner Menschen wird man unwillkürlich gezwungen, den Ausspruch des Dichters für eine schreckliche Wahrheit anzuerkennen, indem er eine seiner Personen in Bezug auf Maria von Schottland ausrufen läßt: Unglückliche! Dich verfolgt ein grimmigwüthend Schicksal, denn die Freunde selbst bereiten dein Verderben. Auf Polen findet dieses Wort eine ganz vorzügliche Anwendung. Durch sich selbst, durch seine begeisterten Freunde ist es gefallen und wenn es sich seitdem wiedererhob, so fiel es immer wieder hierdurch und fast einzig nur hierdurch. Wie ein Fluch laßtet die Sünde der Uneinigkeit in sich auf dem unglücklichen Lande und alles Blut und alle Thränen, die durch das Leben zweier Generationen flossen, vermochten immer noch nicht diese Schuld wegzuwaschen. Die siebenziger und neunziger Jahre des vergangenen Jahrhunderts, die neueste Zeit wieder, zeigen deutlich die Wahrheit des Gesagten; sie zeigen nebenbei aber auch noch eine nicht minder traurige Erscheinung: die nämlich, daß es diesem Lande des Jammers in allen diesen Krisen an einem Manne fehlte, d. h. an einem jener starken, unerschütterlichen Charaktere, wie die Weltgeschichte sie hie und da in Entwickelungsperioden anderer Völker zeigt und die, nach Umständen, bald als Herren, bald als Tyrannen, bald als Schreckensmänner in den Annalen aufgeführt werden, immer aber als die Retter in den Momenten der höchsten Gefahr zu betrachten sind.

Weit entfernt sei es von uns, mit dem zwar gutmüthigen aber erbärmlich schwachen Stanislaus Poniatowski den edeln Kosciuszko zusammenstellen zu wollen, aber gestehen muß man doch, daß auch der Letztere der Mann nicht war, das sinkende Vaterland zu neuer Selbständigkeit zu regeneriren. Wo Unglück und Zwietracht so tiefe Wurzeln geschlagen haben, reicht die milde Hand eines Philanthropen wie K. ebenso wenig hin, wie der Arm eines Schattenkönigs, wie Stanislaus, und das Jahr 1831 hat von Neuem gezeigt, daß aller Heldenmuth einer Nation vergebens ist, wenn die Kraft einer oft fürchterlichen Consequenz mangelt.

In der Erzählung, welche der Verf. unter dem oben angegebenen Titel liefert, tritt die hier gemachte Bemerkung als eine geschichtliche Wahrheit deutlich hervor; sie verdient daher Aufmerksamkeit, namentlich von Seiten Derer, denen möglicherweise bisher ein klarer Blick über die Ursachen von Polens politischem Elend noch nicht aufging. Eine solche Erkenntniß ist aber in allgemeiner Verbreitung um so nützlicher, da nicht blos in Polen allein, sondern auch innerhalb der Grenzen anderer Völker, die Zerrissenheit, Schwäche und Ohnmacht, an welchen gekränkelt wird und die früher oder später zu Krisen führen müssen, aus denen entweder ein polnisches Loos oder — was Gott geben möge — eine Regeneration im ganzen Sinne des Wortes entspringen werden, sich findet und da die einzige Abwendung solcher Epochen in jener aufopfernden Zusammenrichtung nach einem Ziele liegt, durch welche Rom einst groß und stark wurde, wie Griechenland durch das Gegentheil unterging. 52.

Die Zähringer. Eine Abhandlung von dem Ursprunge und den Ahnen der erlauchten Häuser Baden und Oestreich, von E. J. Leichtlen. Nebst einem Anhange über den Ursprung der Wappen im Allgemeinen und über die ältesten badischen Siegel im Besondern von Ulrich Friedrich Kopp aus Hessen-Kassel. Mit urkundlichen Beilagen, Karte, Stamm- und Wappentafeln. Freiburg, Groos. 1831. 4. 1 Thlr. 12 Gr.

Die vorliegende Abhandlung wurde von dem Verf., welcher sich durch seine bereits vor mehren Jahren erschienenen „Forschungen" einen ehrenvollen Namen unter den Geschichts-

forschern seines Vaterlandes erworben hat, im J. 1830 in der Historischen Gesellschaft zu Freiburg in einem Auszuge vorgetragen, darauf weiter ausgeführt und, mit einem Apparat von Beweisen und Urkunden versehen, dem Drucke übergeben, und als sogleich nach Vollendung des ersten Bogens der Verf. durch einen unerwarteten Tod der Welt entrissen wurde, besorgte der ihm genau befreundete Prof. Zell die Vollendung des Drucks. Wer die Leichtfertigkeit und die ergänzende und entstellende Willkür, welche früher auf dem Gebiete der Genealogie ihr Wesen oder Unwesen getrieben haben, nur einigermaßen kennt, der wird im Voraus überzeugt, daß dem fleißigen, besonnenen und gründlichen Forscher neuerer Zeit noch manches Verdienst auf diesem Felde übrigbleibt; und wenn man zugleich die unübersteiglichen Hindernisse erwägt, welche dem Hinaufführen von Ahnentafeln in die frühern Zeiten des Mittelalters durch das verhältnißmäßig späte Aufkommen der Familiennamen und die öftere Wiederkehr desselben Namens in derselben Familie in den Weg stellt, so wird man auch zugleich zu der Voraussetzung genöthigt, daß das Geschäft des neuern Forschers mehr im Hinwegräumen als im Aufbauen bestehen werde. Der Verf. des anzuzeigenden Buchs hat auch manche vorurtheilsvolle und willkürlich ergänzende Vorgänger gefunden, er hat seine Arbeit, als das eigne Herrscherhaus betreffend, mit großer Liebe unternommen, frühere Annahmen prüfend zurückgewiesen, sich selbst stets an den Quellen gehalten und das Resultat gewonnen: daß das zähringische Geschlecht das Stammhaus des habsburgischen, daß es nicht blos von weiblicher Seite mit dem, im Anfange des 8. Jahrhunderts gestorbenen, Herzoge Gottfried von Schwaben zusammenhänge, sondern daß es kein anderes ist als eben das uralte schwäbische Herzogshaus selbst, und daß somit das badische Fürstengeschlecht das älteste, im Mannsstamme vorhandene Regentenhaus in ganz Europa ist. Gründliches Quellenstudium und umsichtige Besonnenheit bilden allerdings hier die Grundzüge im Charakter der Forschung, und Schritt vor Schritt wird vom Grafen Guntram dem Reichen, dem im 10. Jahrhunderte lebenden Stammvater der zähringischen Familie, bis zum erwähnten Herzoge, mit steter Beziehung auf Urkunden, zurückgegangen; allein die oben angedeuteten Schwierigkeiten treten auch in diese Untersuchung ein, und wenn der Verf. auch seinen Ansichten die größte, hier nur mögliche Wahrscheinlichkeit gibt, so ist es doch nicht möglich, diese immer zu historischer Gewißheit zu erheben und dadurch alle Bedenken und Zweifel entscheidend zurückzuweisen. Nichtsdestoweniger bleibt ihm aber das Verdienst, Das geleistet zu haben, was der kundige Leser auf diesem Gebiete nur irgend verlangen kann. Eine dankenswerthe Zugabe bilden der urkundliche Anhang und die Abhandlung über die Entstehung der Wappen, welche schon durch den Namen ihres Verfassers hinreichend empfohlen wird. 16.

Der absolute König, oder das Muster der Legitimität. Novelle. Leipzig, Literarisches Museum. 1831. 16. 12 Gr.

In deutschen Bierstuben trifft man oft die Unterhaltung in jener Art von Witzelei festgebannt, welche durch Uebertreibung und Verzerrung der Maße bei Darstellung wirklicher Verhältnisse zur Ironie über diese zu kommen sucht. Wer nun Bierdämel genug in sich nährt, um diese Art der Conversation länger als fünf Minuten auszuhalten, wird auch obiges Büchlein, in welchem weder die erfinderische noch die darstellende Phantasie eine Zeile als ihr Werk anerkennen dürfte, mit Vergnügen zu lesen im Stande sein. Als Probe der Geschmacklosigkeit nur Das, was S. 10 über die Krönungsfeierlichkeit des Königs Altamara Rikikli gesagt wird: „Am Altare ließ sich Rikikli auf ein Knie nieder; der Oberpriester salbte ihm mit dem heiligen Oel zuerst beide Backenbärte, dann die Nasenspitze, die Augenlider, das Kinn und zuletzt die Fingerspitzen. Du bist, rief jetzt der Priester mit lauter Stimme, gesalbt in dem Heiligthume, durchundurchlauchtigster Herrscher, unter den Augen Jobeks, des Gottes, welcher es zugelassen und nichts dagegen eingewendet hat; also bist Du, allermächtigster Altamara Rikikli, König der Uebernerdwindner von Jobeks Gnaden. Während der letzten Worte setzte er ihm die Krone auf, deren weithin sich verbreitender Glanz der ganzen Versammlung ein donnerndes Ach! entriß, sodaß die Kuppel des Tempels von der Erschütterung einen leichten Riß bekam, der noch jetzt den Reisenden gezeigt ward."

Wenn wir jenen Theil der deutschen Nation, der an dem ordinairen Bierwitz Gefallen findet, als den niedrigsten Bestandtheil, gewissermaßen als die Chaussure an dem sich für Literatur interessirendem Publicum ansprechen, so wäre nicht unzweckmäßig ein solches Ding, wie diese sogenannte Novelle, literarische Stiefelwichse zu nennen, welcher Vergleich auch insofern aushielte, als die Stiefelwichse, wenn sie aufgetragen ist, in der Regel mit Koth besudelt wird, denn auch diese sogenannte Novelle bleibt gelegentlich recht eigentlich im Drecke stecken wie z. B. S. 25 bei Beschreibung des Turniers:

„Die vorzüglichern Streiter waren Gallus von Gallenstein und Strudel von Rudelbach; sie brausten daher, wie der Nordwind in einer Novembernacht, mit ihren gewaltigen Blicken die jüngeren Ritter erstarrend; Alles stürzte vor ihren Lanzen, bis der beste Kämpfer des Tages, Ritter Hertos von Felsenburg, beide in den Sand streckte. Unfähig, sich sogleich wieder zu erheben, warfen sie, von blinder Wuth entflammt, eben vorhandene Pferdexcremente nach ihrem Besieger, was ein allgemeines Gelächter verursachte."

Nun! wer über solche ästhetische Anschauungen lachen kann, ist der rechte Leser für dieses Buch. 69.

Notizen.

Ein Engländer hat, wie eine englische Zeitschrift angibt, in der Nähe von Rom einen unterirdischen fossilen Wald aufgefunden, der sich einige Stunden weit an der Tiber hinzieht und dessen Lager an 40 Fuß mächtig ist. Zwischen den Holzschichten findet sich viel vulkanische Erde, und der Entdecker meint, daß ein Erdbeben schon vor Erbauung Roms diesen Wald verschüttet habe.

Unter dem Titel: „Observations on the Mussulmans of India etc.; by Mrs. Meer Hassan Ali", ist soeben zu London ein Werk in zwei Bänden erschienen, welches über das Familienleben der Bekenner des Islam die interessantesten Aufklärungen liefert. Die Verf. scheint den Glauben der Muselmänner angenommen und dadurch den Zutritt zu ihrem Familienleben errungen zu haben: eine Gunst, nach welcher männliche Forscher mit Gefahr ihres Lebens trachten würden.

Eugen Aram, der Held von Lytton Bulwer's neuem Romane, war eine Zeitlang Unterlehrer an der lateinischen Schule zu Lynn in der Grafschaft Norfolk. Bis vor wenig Jahren, wo das Schulgebäude umgebaut wurde, zeigten die Schüler geheimnißvoll auf sein Schlafzimmer im Hinterhause, und flüsterten sich zu, daß hier der Lehrer gewohnt habe, welcher wegen eines Mordes gehenkt worden sei.

Tennemann's „Handbuch der Geschichte der Philosophie" ist von Arthur Johnson ins Englische übersetzt worden.

Ein neuer, am 1. Febr. in London eröffneter Club, der Garrick-Club genannt, beabsichtigt, dem Verfalle der dramatischen Kunst entgegenzuarbeiten. S.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 101. — 10. April 1832.

Julius. Pilgerfahrt eines Jünglings. Gedicht in sieben Gesängen von J. H. von Wessenberg. Stuttgart, Cotta. 1831. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Aesthetische Parteisucht allein wird es in Abrede stellen können, daß die epische Muse Deutschlands seit der „Bezauberten Rose" ein schöneres Gedicht hervorgebracht habe, als diese „Pilgerfahrt eines Jünglings". Keine einzige Arbeit dieser Art kann sich mit dieser an Adel der Gesinnung, an Zartsinn, an Vollendung des Ausdrucks und an durchgehendem Wohllaut messen, und sprachlich angesehen, ist dies Gedicht ohne allen Zweifel zu den classischen Poesien der Deutschen zu rechnen. Einen Punkt abgerechnet ist es überhaupt ein vollendetes Gedicht, dem wir außer jenem lyrischen Epos Ernst Schulze's kein anderes der vaterländischen Literatur an die Seite zu setzen wissen, und welches sowol die „Cäcilie" wie die „Parthenais" und den „Bacchus" weit hinter sich zurücklässt. Dieser einzige Punkt ist zwar ein Hauptpunkt, denn er betrifft das Ganze der poetischen Erfindung; allein der Verf. wollte offenbar nichts Anderes dichten als eben ein idyllisches Epos, und in dieser Gattung ist sein Gedicht ein Meisterwerk, an dem es uns erlaubt ist, uns ohne Rückhalt und ohne Einschränkung zu erfreuen. Wie viele Gemüther wird die hohe Frömmigkeit dieser schönen Dichtung erheben, wie manche gebeugte Seele wird dieser schöne Trost der Tugend stärken und aufrichten, wie mancher gebildete und fühlende Sinn wird sich an dem unvergleichlichen Wohllaut dieser Gesänge, welche uns oft wie mit Tasso's Melodien täuschen, erfreuen und erquicken. Hier ist Einheit, dichterischer Seelenfriede, Begeisterung für Tugend, wahre Weisheit und Religion, hier ist der Dichter zu finden, den wir lieben müssen, aller Kritik zum Trotz, die uns das Bewundern als eine gemeine Schwachheit verbietet. Dies endlich ist ein Gedicht, das fortleben wird, weil es zwischen den Zerfallenheiten des Zeitgeschmacks sowol echte Poesie wie echte Weisheit hinstellt, weil es in der schönsten Form ewige Wahrheit lehrt und, unbekümmert um das Ja! oder Nein! der Gegenwart, die Tugend besingt, welche in allen Zeiten die Spenderin des Herzensfriedens gewesen ist.

Mit der „Bezauberten Rose" verglichen, steht diese Dichtung in einem Punkte zurück und in mehren andern voran. Schulze's Epos hat eine durch und durch poetische Erfindung voraus, im „Julius" ist die eigentliche epische Fabel unbedeutend, wenigstens ganz so einfach und anspruchslos, wie das idyllische Epos dies verlangt. Das Poetische im „Julius" liegt mehr in den einzelnen Formen, Zügen und Reflexionen als in dem Gange der Verwickelung und der Bedeutung der Fabel, welche in der „Bezauberten Rose", die Trägerin der Poesie ist. Dagegen schmückt den „Julius" eine höhere Weisheit, mehr Gefühlstiefe, eine tiefer liegende Erkenntniß des Lebens, mehr Begeisterung für die Tugend. Der Ausdruck mag sich in beiden ungefähr gleich sein; aber wir finden die ottave rime des „Julius" noch wohllautender und zugleich noch kunstlos-natürlicher als die der „Bezauberten Rose". Einer durchaus classischen Ausdrucksweise steht Wessenberg noch näher als E. Schulze, und die verborgene Rhythmik unserer Sprache beherrscht er noch sicherer als Jener. Dagegen ist Schulze's Gedicht vollendet und in sich abgeschlossen, der „Julius" aber nur willkürlich abgebrochen. Es ist eine Fortsetzung, ja selbst eine Umkehr, eine epische Peripetie möglich und denkbar, während die „Bezauberte Rose" für alle Zeiten beendet ist.

So viel muß uns hier für die allgemeine Charakteristik dieser trefflichen Dichtung genügen, welche, wie wir hoffen, bald nicht minder bekannt, verbreitet und beliebt sein wird, als jene andere es ist, mit der wir sie bisher verglichen haben. Wir gehen nun auf eine nähere Würdigung derselben, aus ihrem eignen innern Standpunkte her, über, und ziehen zunächst die epische Fabel in Betracht. — Ein Jüngling, Julius, wird uns am Grabe seiner edeln Mutter in Schmerz versenkt gezeigt. Es ist der erste Schmerz, den er fühlt, sein Auge blickt ohne Trost zu den Wolken empor. Da erscheint Eudor, der Greis, und wird sein väterlicher Freund. Lehre und Erziehung des Jünglings neben der jugendlichen Liebe zu Louisen nehmen den ersten und zweiten Gesang ein. Jetzt bricht die französische Revolution in das stille Thal am Lemansee ein, dessen entzückende Naturscenen den Jüngling bis jetzt verbargen, und wo er am Busen der Natur und von Eudor's Weisheit gestärkt, so lange der Welt entrückt, emporwuchs. Eine Erscheinung auf dem Rigikulm hat die fromme Gläubigkeit seiner Seele uner-

schütterlich fest gegründet. Er ist nun ein Jüngling — er kämpft an Eudor's Seite gegen den despotischen Freiheitsruf der Fremden — die Schweiz sinkt besiegt in ihre Gewalt, und Eudor und Julius fliehen nach Italien. Nun malt sich uns der Glanz von Mailand, Genua und Florenz; in Rom, welches die köstlichsten Stanzen schildern, stirbt Eudor; Julius, nun ganz führerlos, findet in Tivoli einen Freund, beide wandern nach Neapel, finden die reizende Flora bei Sorrent, welche Julius' Treue gegen Louisen einen Augenblick lang zu erschüttern droht; sie verlassen Italien, ziehen nach Frankreich, dienen unter des neuen Cäsar's Fahnen und erwerben Ruhm. Getrennt vom Freunde, umstrickt Verrath Julius' Herz, Jocunde wird an ihm zur Armida, er muß seine Freundin todt, sie ihn untreu glauben; da finden sich beide an einem Quell in den Voghesen wieder. Die Freunde, welche vor Saragossa gekämpft haben, erkennen die Selbstsucht des Cäsar, verlassen seine Fahnen, und am Lemansee, im heimathlichen Thale, findet Julius Louisen, sein Freund seine Flora wieder. Wanderung durch die Schweiz, bis endlich auf dem Rigikulm der Bund für das Leben, im Angesichte eben jenes Schauspiels, dem Julius sein Gottvertrauen verdankt, geschlossen wird. Diese einfache Fabel, welche mehr einem wirklichen Leben als der Poesie anzugehören scheint, bildet mit zwei oder drei Episoden den Inhaltskern des Gedichts. Aber, wie im „Childe Harold", scheint sie nur da zu sein, um an sie die Perlen köstlicher poetischer Naturschilderungen und die Gedanken tiefer Weisheit und eines frommen Gemüths anzureihen. In dieser liegt denn auch Poesie, Adel und Werth dieses Gedichts. Wir werden uns daher nicht entschlagen können, einige Proben daraus mitzutheilen, da eben nur durch sie die Bedeutung dieses Epos einsichtlich werden kann. Der Knabe wird von Eudor auf den Rigikulm geführt. Er sinkt in Schlaf:

Noch schläft der Knabe. Rosig und gelinde
Umweht die Seele ihm ein süßer Traum:
Ein holder Engel führt durch Irrgewinde,
Gehüllt in Nebel, sie zum höchsten Saum
Des Sterngewölks: da sinket ihr die Binde;
Doch lang' erkennt sie nichts in weitem Raum:
Doch plötzlich fühlet sich ihr Sinn erschlossen:
Die Mutter steht vor ihr, von Glanz umflossen.

. . . . . .

O Anblick, der nie mehr der Seel' entgehet!
O himmlisch Bild, das ewig muß erfreun!
Eisberg und Seen im weiten Kreis erglühen,
Gleich Frühlingsrosen, die der Knosp' entblühen!

O Zauberkraft! O Wunder! Niemals hätte
Der schönsten Rede Strom vermocht, was hier
Auf Rigis Kulm ein Blick nur auf die Kette
Von Gletschern und von See'n, jetzt wie Saphir,
Jetzt wie Rubin erglühend in die Wette!
Natur! Natur! Du öffnest uns die Thür
Ins Heiligthum der Weisheit, die im Schleier
Des Glaubens nährt des Busens heil'ges Feuer.

An der Natur ist Julius nun erzogen; jetzt soll die Erziehung durch die Welt beginnen. Eudor entwirft den Plan dazu:

Umsonst hat die Natur uns so gestaltet,
Daß hoch das Haupt nach den Gestirnen strebt,
Und frei der Arm mit ird'schen Dingen waltet,
Und überm Staub der Fuß sich flüchtig hebt,
Wenn sich der Gott im Busen nicht entfaltet,
Den nur der Selbstsucht schnödes Bild belebt:
Drum will Eudor, daß selbst im Weltgewühle
Einst Julius des Ew'gen Odem fühle.

Die Schweiz erliegt. Eudor flieht mit Julius nach Italien.

. . . Doch plötzlich wehen
Die Lüfte mild — Italien wird gesehen!
„Italia! Ein Göttertraum dem Blicke,
Auch jetzt, wo fremder Waffen Klang dich füllt,
Und deinem Volk des Welterobrers Tücke
In Luftgestalt von Freiheit sich verhüllt.
Was that nicht die Natur zu deinem Glücke,
Du sel'ge Flur, die jede Sehnsucht stillt.
Zum Paradies bist du von ihr erkoren."
So ruft Eudor, im Reize ganz verloren.

In Mailand wird preisend Ambrosius' Schatten aufgerufen, in Florenz tadelnd der der Medici. Folgende Stanze begrüßt Rom:

O Rom! Trüb tönt um dich der Völker Klage!
Zwei Mal hat Gott ihr Wohl dir anvertraut,
Und zwei Mal warfst du in des Schicksals Wage
Die Machtbegier, die in die Wolken baut.
Granitfels glaubtest du die Unterlage,
Du, dem vor keinem Abgrund je gegraut —
Doch zwei Mal brach der Bau der Zeit zusammen —
Du stehst verwaist, und rings die Welt in Flammen.

Die folgenden Stanzen sind ein schöner Ausdruck der geläuterten Katholizität des Dichters, der uns mit Achtung und Liebe für ihn erfüllt. Mit diesen Strophen scheidet Eudor von seinem Zögling:

Weich ist und zart gebildet Deine Seele;
Wohl Dir, daß sie es ist! Doch thut es Noth
In dieser Welt, daß sie mit Muth sich stähle,
Strahlt doch kein Glück, dem nicht ein Wechsel droht.
Zum Salböl mische Dir die Freudenöle —
Des Sturms versieh Dich schon im Morgenroth;
Mag Dir auch nah und fern kein Stern mehr blinken,
Steh Du nur fest — Dein Ziel wird nie versinken.

Sei wahr — in Allem wahr! Es zieht die Lüge
Den Menschen an, weil sie ihm schmeichelnd naht —

. . . . . .

Zur Lüge wird er träumend selbst verwandelt!
Verloren schon, wer mit ihr unterhandelt!

Des Lichtes freue Dich, das Gott verliehen,
Zu wandeln drin sei höchste Wonne Dir.
Doch vor den Schranken, die den Geist umziehen,
Versink in Demuth! Grübeln frommt nicht hier!
Endlos in Nacht verirren, die sich mühen
Zu schaun, was Gott verhüllte für und für.
Dir künden rings ihn selbst ja seine Werke,
Noch mehr ein Ruf im Innern — darauf merke!

Betrachte stets Dich als ein Glied vom Ganzen,
Für dessen Wohl der Urgeist Dich berief.
Das Bienchen, das Du siehst um Blumen tanzen,
Soll Dichs beschämen? . . .

Wo viel Geräusch ist, gehe still vorüber,
Und scheue Alles, was die Menschen trennt

. . . . . .

Doch sei kein Band, das Menschen eint, Dir lieber
Als jene Liebe, die nach Dem sich nennt,
Der für die Menschheit starb! Es sei Dein Streben,
Ein Denkmal ihm zu stiften durch Dein Leben!

Weisheit, und wie schön ausgedrückt! Doch wir müssen der Freude entsagen, mehr Proben zu liefern. Jeder Leser, der schon am „Childe Harold" Vergnügen fand, während Hohn, Unglaube und Bitterkeit dies Vergnügen in jeder Verszeile stören, wird eine reinere Freude an des Dichters Schilderung von Tivoli, von Camaldoli, Pompeji, Neapel finden. In der Grotte der Sibylle nimmt seine naturschildernde Phantasie einen höchsten Flug; Flora wird bei La Cava gefunden — eine Episode von hinreißender Schönheit. Die Weltereignisse, welche die Freunde nach Spanien führen, malt uns der fünfte Gesang; in dem Heldenkampf um Saragossa wird das idyllische Epos fast zum Heldengedicht, und mehrmals glauben wir Tasso zu vernehmen. In Paris spinnt sich Jocundens Verrath; weiterhin wird der Dichter zum politischen Seher. Hier begegnet uns ein Einwurf. Warum muß der Vorhang gerade da fallen, wo die Peripetie des großen europäischen Schicksals eintritt, mit dem Zuge nach Rußland? Gerade da, wo der Stoff für einen Dichter wie Wessenberg — schöner, reicher, blühender wurde? Liegt hier Absicht zum Grunde — oder ist dies schöne Gedicht älter als es scheint? Doch dies kann wiederum nicht sein, wie die unvergleichlich erhabene Erscheinung zeigt, in welcher Julius den müden Krieger auf seinem starren Felsen erblickt.

Der Göttin Stimme schweigt bei diesen Worten,
Doch eine große Fernsicht rollt sich auf.
Hier öffnen sich des Paradieses Pforten,
Ein mildes Licht zerfließt landab, landauf.
Aus dunklem Ozean erhebt sich dorten
Ein Eiland, Fels von unten bis hinauf!
Auf kahlem Vorsprung sitzt ein düstrer Krieger —
Die Woge seufzt: „Seht hier den Weltbesieger."

Und die noch schönere Stelle im folgenden Gesang. Nach diesen Proben sei uns nur noch eine erlaubt, welche von der Art zeugt, wie der Dichter in harmonischen Octaven, rasch, hinreißend, glänzend zu erzählen weiß.

Louise und Julius haben sich gefunden; der letzte berichtet Jocundens Verrath.

Sie wußt' es schon, welch' festes Band mich binde;
Ihr sagten's Briefe, die ich auf (!) mir trug,
Als mich der Eber niederwarf. Nun finde
Ich Morgens einst, nichts ahnend von Betrug,
Vor mir ein Schreiben. Gierig, was es künde,
Eröffn' ich; Deiner Mutter Handschrift, Zug
Für Zug, doch schwarz das Siegel! Was berichtet
Das Blatt? Du seiest todt! — Ich steh vernichtet!

Dies, so leicht es scheint, ist meisterhaft.

So wie in Plan und Tendenz nicht leicht ein reineres Gedicht in unserer Literatur aufzufinden sein wird als „Julius", so wissen wir auch für Sprache und Ausdruck kein fleckenloseres nachzuweisen als dieses. Hier und da, die nicht überall angenehme Zurücklassung des Zeitworts, z. B.:

Aus ihrem Mund sich Frag' auf Frag' ergoß —

abgerechnet, und einmal das sprachlich nicht zu rechtfertigende:

Als Hyänen wilder —

für „wilder als Hyänen" übersehen, ist kaum eine Wendung in diesem ganzen Gedichte von etwa 500 Octaven aufzufinden, die nicht vollkommen classisch erscheinen möchte. Die Reime dagegen sind allerdings nicht immer gleich rein und lobwürdig; der berüchtigte Schwabenreim: „Rose und Schooße", und der nicht minder berüchtigte norddeutsche Reim „für und hier" wird mehrmals angetroffen. Aber wir kennen kein deutsches Gedicht von diesem Umfang, das reicher an schönen und ärmer an schlechten Reimen, das melodischer, reiner im Rhythmus, edler, süßer im Ausdruck, kurz, das formell-vollendeter wäre, als das schöne Epos „Julius"!

Mögen nun Viele sich dieser Gabe des edelsten unter den süddeutschen, des erleuchtetsten unter den katholischen und des ersten unter den lebenden epischen Dichtern unseres Vaterlandes, mit so reinem Genuß erfreuen, wie wir uns ihrer erfreut haben! 34.

Rathgeber für Auswanderer.

1. Winke für Auswanderer nach Amerika. Von K. E. Richter. Zwickau, Richter. 1832. 8. 2 Gr.
2. Forschungen und Erfahrungen eines Emigranten, oder Erzählungen eines englischen Landmanns, von dem Jahre 1824—30, welcher während dieses Zeitraums die vereinigten Staaten von Amerika und die britischen Provinzen von Canada in der Absicht, sich als Emigrant anzusiedeln, bereiste; von J. Pickering. Aus dem Englischen von James Lewis. Potsdam, Vogler. 1832. 8. 9 Gr.
3. Geschichte der Eroberung von Algier durch die Franzosen im Jahre 1830, nebst Ansichten über dessen Colonisirung in besonderer Beziehung auf deutsche Auswanderer, und einem Briefe über den Zug Karls V. nach Algier im Jahre 1541. Von F. Winkelmann. Ilmenau, Voigt. 1832. Gr. 8. 16 Gr.

Nur in seltenen Fällen wird das innere und äußere Leben des Menschen so tief erschüttert werden, wie dies der Fall ist, wenn er dem Vaterlande den Rücken kehren, die mit ihm selbst erstarkten Bande der Liebe, Freundschaft und Gewohnheit plötzlich zerreißen soll, um in ein fernes, fremdes Land zu ziehen, aus dem er vielleicht nie zurückzukehren vermag. Man sollte meinen, wenn irgend Jemand einen solchen Entschluß faßte, daß derselbe nur das Ergebniß der ernstesten und reiflichsten Erwägung sein könne: gleichwol lehrte die Erfahrung häufig das Gegentheil. In der Regel ist es die Noth, welche die Deutschen antreibt, die vaterländischen Gaue zu verlassen, um jenseit des Ozeans die goldenen Berge zu finden, welche ihre leider zu freigebige Phantasie dahin versetzt. Mit wenig Mitteln, oft kaum hinreichend, die Kosten der Reise zu decken, begeben sie sich auf den Weg, um die traurige Erfahrung zu machen, daß ihrer — unter solchen Verhältnissen — auch jenseit des Meeres nur Jammer und Mangel harrt. Alle zuverlässigen Berichte stimmen darin überein, daß zum Gelingen einer Auswanderung ein Capital gehört, von welchem der Auswanderer auch in Europa bequem leben kann. Dies letztere ist es, was den Auswanderungslustigen nicht oft und stark genug wiederholt werden kann. Nur Diejenigen, welche mit solchen Mitteln nach Amerika kommen und die sonst nöthigen Eigenschaften besitzen, d. h. welche neben dem gewöhnlichen deutschen Fleiße noch vom Geiste einer höhern Betriebsamkeit angeregt werden, können darauf rechnen, sich und ihren Nachkommen eine angenehme Unabhängigkeit zu verschaffen. Die Fälle, daß Personen ohne alles Vermögen, nur durch ihren Fleiß und ihren Unternehmungsgeist ihr Glück in

Amerika machten, sind verhältnißmäßig seltener als in Europa und wir möchten behaupten, es gehöre im Allgemeinen weit mehr Verstand und Intelligenz zu erstern, wie zu leztern.

Es war die Absicht des Verf. von Nr. 1, den jezt mehr wie je zahlreichen Auswanderungslustigen alles Dies in Erinnerung zu bringen und ihr Vorhaben überhaupt von einer weniger phantastischen Seite zu betrachten, als es ihrerseits zu geschehen pflegt. Dem, was er bei dieser Gelegenheit über eine kleine, im vorigen Jahr in Dresden erschienene Schrift*) sagt, die auf jeder Seite die Unbekanntschaft des Verf. mit ihrem Gegenstande zur Schau trägt, können wir nur beipflichten. Nicht minder ist dies mit den Berichtigungen zu den in Nr. 344 d. Bl. von 1831 von Hrn. Pierscher ausgesprochenen Ansichten über Nordamerika und seine Bewohner der Fall. Hrn. Richter's wegen bedauern wir aber die Freigebigkeit, mit der er Lezterm (S. 12) das Prädicat eines „theologischen Hohlkopfes" ertheilt hat. „Help yourself", schließt Hr. R. seine Schrift, „ist das treffliche Motto aller Amerikaner, und würden dasselbe unsere deutschen Landsleute in ihrem eignen Vaterlande zu Besserung ihrer Lage muthig und gewissenhaft anwenden lernen: traun, es würde dann unser Deutschland ein herrliches Land werden, um das uns sogar die Amerikaner beneiden müßten."

Nr. 2, dessen allgemeiner Inhalt vom Titel hinreichend bezeichnet wird, ist nur eine Bestätigung des Satzes: daß man mit dem Capitale auch in Europa bequem leben kann, welches nöthig ist, um nach der Ankunft in Amerika sogleich und mit Vortheil eine Niederlassung anzulegen. Die Menge Details, betreffend Boden, Feldbau, Reisekosten, Sitten der Bewohner ꝛc., welche der Verf. auf seiner Tour durch Nordamerika aufgezeichnet hat, sind nicht uninteressant und für Auswanderungslustige höchst wichtig. Mitunter thut der schlichte Landmann auch einen Ausspruch von allgemeinem Belang. So heißt es z. B. bei Vergleichung der Länder zu beiden Seiten des Eriesees und des Niagara: „Ein einziger Blick längs dem Niagara beweist, auf welcher Seite die kräftigste Regierung waltet. Auf der Seite der Vereinigten Staaten sieht man große Städte entstehen; die durch gewaltige Dämme beschirmten Häfen sind voller Schiffe; auf den Landstraßen rasseln zahlreiche Fuhrwerke, und die Thätigkeit eines wichtigen Handels und Verkehrs offenbart sich nach allen Richtungen. Auf der Seite von Canada, obschon in der Nähe einer ältern Ansiedelung und scheinbar auf besserm Boden, befinden sich nur ein paar Wirthshäuser, zwei, drei Kaufmannsläden, ein natürlicher Hafen, für dessen Verbesserung nichts gethan wurde und in welchem wenig Fahrzeuge liegen; daneben zwei provisorische Landungsplätze." Wir bedauern, daß die vorliegende deutsche Bearbeitung sehr ungeschickt, mitunter fast unverständlich ausgefallen ist.

In Nr. 5 erscheint uns der Abschnitt: „Algier als Colonie, vorzüglich für deutsche Auswanderer", als der wichtigste. Der Verf. theilt neben seinen Ansichten die im vorigen Jahre zu Paris erschienene kleine Schrift von Odolant-Desnos: „Possibilité de coloniser Alger", im Auszuge mit. Auf jeden Fall würde diese französische Colonie die Aufmerksamkeit deutscher Auswanderer in hohem Grade verdienen. Eine minder gefährliche und kostspielige Reise, geringere Mühe bei Urbarmachung des Bodens, der dennoch weit fruchtbarer ist als in Amerika; keine Concurrenz mit den, an Gewandtheit und beharrlichem Unternehmungsgeist den Deutschen überlegenen Amerikanern ꝛc., das Alles sind Vortheile, welche nicht unberücksichtigt bleiben werden, sobald die Art von provisorischem Zustand aufgehört haben wird, in welchem sich jene neue Eroberung Frankreichs noch befindet. Was die Geschichte der Eroberung von Algier anlangt, so gibt sie, die Einleitung etwa abgerechnet, wenig mehr als ein Zeitungsbericht. Die numerischen Angaben der verwendeten Truppen, Fahrzeuge ꝛc. fanden wir durchgängig abweichend von denen, welche der Generalintendant der Expeditionsarmee, Baron Denniée, in seinem „Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique" (Paris, 1830) darüber macht. Letzterer gibt z. B. die Stärke der Landarmee mit 37,331 Mann, und die Land- und Seemacht mit 64,000 an; Hr. W. hat für erstere die Zahl 37,577, und für leztere 59,700. Eine interessante Zugabe ist der Bericht des Antonio Magnalotti, Secretair bei dem, Karl V. während der unglücklichen Expedition gegen Algier (1541) begleitenden Legaten a latere; an Paul III., über die Ereignisse während dieses Feldzugs. Er ist aus dem Italienischen des Gregorio Leti übersezt. S.

*) Auch ein Wort über Auswanderung nach Amerika. Dresden, 1831.

Notizen.

Ein gediegenes und ausführliches Werk über Rom und den westlichen Theil des Kirchenstaats ist soeben in Paris in 2 Bänden erschienen. Der Verf. desselben, Graf Tournon, war 1810—14 Präfect in Rom und schildert es in fünf Büchern in Bezug auf Topographie, Ackerbau, Handel, Verwaltung und öffentliche Arbeiten.

Die auch in Deutschland durch Passow's geschmackvolle Uebersetzung bekannten „Küsse" von Johannes Secundus hat Madame Céleste Vien vor Kurzem in das Französische übertragen.

Die Hildesheimer Zeitung.

Eine der ersten deutschen Zeitungen erschien in Hildesheim. Der dortige Bürger und Kaufmann, Friedrich Tappe, hatte zuerst Zeitungen aus Frankfurt a. M. und Köln kommen lassen, was der Magistrat erfuhr und in einem Rathsschlusse den 22. Aug. 1605 resolvirte: „er möge solche Zeitungsnachrichten allemal einem ehrbaren Rathe gegen die Gebühr notificiren". Daraus entstand die daselbst seit 1617 regelmäßig erscheinende Zeitung.

Leichter Verdienst.

Unter Heinrich III. von England erhielt Jeder, welcher den König zum Lachen brachte, eine crown, unter Edward II. sogar vier. So steht unter den königlichen Ausgaben (im „Antiquary repertory"): „An Morris zu Wolmer, welcher vor dem Könige ritt und diesen durch sein beständiges Herabfallen zum herzlichen Lachen brachte, 20 Schillinge."

Englischer Schweiß.

Unter diesem Namen herrschte im J. 1528 in Norddeutschland eine dem „geheimnißvollen Räthsel" sehr ähnliche Krankheit, deren Symptome und Heilmittel beachtenswerth sind. Vieles davon erzählt der Mönch Bodo aus Clus bei Gandersheim (in Leibnitz's „Scriptor. rer. Brunsvicens. t. II.", S. 366 fg.) Z.

Literarische Anzeige.

Soeben erscheint bei mir und ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Augusteum, Dresdens antike Denkmäler enthaltend. Herausgegeben von *Wilhelm Gottlieb Becker*. Zweite Auflage. Besorgt und durch Nachträge vermehrt von *Wilhelm Adolf Becker*. Erstes und zweites Heft. Tafel 1—XXII und Text Bogen 1—8. Jedes Heft im Subscriptionspreise 1 Thlr. 21 Gr.

Der Subscriptionspreis besteht für eine kurze Zeit noch fort; früher kostete das Heft 9 Thlr. 16 Gr. Die Fortsetzung wird rasch folgen

Leipzig, im März 1832. F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 102. — 11. April 1832.

Ueber künſtliches und natürliches Leben der Staaten.

Wie der denkende Menſch überhaupt jeder Zeiterſcheinung ihre Ewigkeit, d. h. ihren letzten Grund, ihren nothwendigen Zuſammenhang mit der Weltgeſchichte, oder, um im Geiſte der Hegel'ſchen Philoſophie zu reden, jeder „Wirklichkeit ihr Vernünftiges" abzutauſchen oder abzuringen beſtrebt iſt, ſo haben auch wir oft und viel über die durch tauſend und tauſend Schriften, Broſchüren und Zeitblätter zum Ueberfluß bejammerte Erſcheinung nachgedacht, daß die Staaten Europas faſt ſämmtlich in ähnlichen Verhältniſſen ſich befinden, wie Kaufleute die, um nur nicht ganz ihre kaufmänniſche Ehre zu verlieren, halb ſchlecht, halb gut, wie es nun eben gehen will, Kleinhandel en gros treiben. Der Gründe, welche man nennen hört, um dieſe höchſt auffallende Erſcheinung, deren Aeußerliches bald als allgemeiner Miscredit der Staaten, bald als politiſche Verlegenheit, bald als ein greifenhaftes Nichtmehrrechtfortwollen, bald als allgemein verbreitete Armuth und Geldnoth auftritt, zu erklären, ſind ſo viele, daß man wohl daraus ſchließen möchte, es ſei der rechte Grund noch nicht gefunden. Wir glauben, durch ſtille Betrachtung des Laufs der Zeit und der Geſchichte auf das Ewige in dieſer Erſcheinung oder auf deren wahrhaft letzten Grund, welcher zugleich deren welthiſtoriſche Rechtfertigung, hiermit aber das Mittel, ſich ihr mit Ruhe zu fügen oder ſie zu überwinden inſichenthält, gelangt zu ſein, und erlauben uns daher, was wir für uns fanden, auch in d. Bl. mitzutheilen.

Betrachten wir die Staaten des Alterthums, ſo finden wir überall oder doch vorherrſchend in denſelben eine gewiſſe Allgenugſamkeit, eine vollkommene Gleichmäßigkeit des Habens und Genießens, die eben jenes heitere, ſtets lächelnde griechiſche Leben, das, nur mit klimatiſchen Modificationen, ſich ebenſowol bei den Nomadenvölkern Arabiens, bei den patriarchaliſchen Stämmen der Hebräer und bei unſern rieſenhaften deutſchen Urvätern wiederfindet, erzeugte. Der Staat war, wie der Einzelne, ſein wirkliches Daſein, ſeine reelle, nicht über ſeine Lebens- und Beſitzſphäre durch Kunſt oder (was daſſelbe iſt) durch Schein hinausgehobene Perſönlichkeit; er war ſein reines Selbſt. Es herrſchte in dem Staatsleben, wie in der Kunſt der Alten, das rein Objective und Reale, mit Einem Worte: die Natur. Nicht alſo nach dem Scheinleben diplomatiſcher Größe und Autorität, nicht nach dem erdichteten Glanze größerer oder kleinerer Fürſtentitel, nicht nach dem Traume eines politiſchen Gleichgewichts und nach ähnlichen künſtlichen Begriffen ward die Macht und Größe der Staaten beurtheilt, ſondern ein jeder Staat war Das, was er wirklich ſein konnte, je nachdem er mehr oder weniger tapfere Fäuſte, tüchtige Köpfe und fleißige, gute Bürger hatte; ſein Aeußeres glich vollkommen ſeinem Innern. Alle Regenten hießen auf gleiche Weiſe βασιλεῖς, und das größere oder geringere Anſehen derſelben ward nur dadurch beſtimmt, was ein jeder wirklich war. Nicht nach der ſcheinbaren, rein imaginairen Größe des Finanzetats, welche durch — zu Geld erhobenes — Nichts oder durch Papiergeld, durch Finanz- und Creditoperationen, durch Anleihen und Staatspapiere conſtituirt wird, beurtheilte und verwaltete ſich der Staat, ſondern Reichthum ward ihm nur in der Maße zugeſchrieben, in welcher er reich war; Aufwand machte man nur in dem Grade, in welchem der Staat mit Quellen zur Deckung deſſelben wirklich verſehen war, kurz, die Mittel beſchränkten ſich ſtets auf die geſunde, kernhafte Realität, und daher ſtammte jene bewundernswürdige Eudämonie und Allgenugſamkeit, bei welcher nie ein Misverhältniß zwiſchen dem Streben und den Mitteln, daſſelbe zu erreichen, ſtattfand, aber eben deshalb auch nie melancholiſches Gewimmer über unbefriedigte Wünſche, über Mangel und Drang der Zeiten gehört wurde. Nicht durch die reinphantaſtiſche und ideelle Auszeichnung der Ordensbänder, des Adelsranges und der Titel ward das Verdienſt belohnt, ſondern durch die reelle Achtung der Bürger. Nicht verſuchte es der Einzelne, noch ward er verſucht, mehr äußerlichen Glanz zu zeigen, als es ſeine reellen Verhältniſſe geſtatteten, denn es beſtanden noch keine conventionnellen Thorheiten und Zwangspflichten der Stände, und Jeder lebte, wie er leben mochte und konnte. Dies war das echtnatürliche Leben der antiken Staaten, dies die ſichere, auf Einfachheit und Wahrheit gegründete Baſis des Völkerglücks in den alten Zeiten. Wie ganz anders iſt das Leben der modernen Staaten! Wie wird es ſo ſehr nur von der Kunſt und von der Idee getragen, erhalten, gehoben! Wie hängt der Rang unter den einzelnen europäiſchen Staaten ſo entſchieden nur von dem Schein der politiſchen Idee und der diplo-

matischen Stellung ab, was sich recht deutlich an dem kleinen England kundthut! Wie erheben sich nicht geringfügige Staaten, weil sie den Namen Königreich führen, nothgedrungen weit über die wirkliche Potenz ihres Daseins und ihres Wohlstandes! Wie schwimmt nicht das ganze Finanzwesen, das eigentliche Reich der Mittel zur Realisirung des Staatszweckes, heutzutage in dem luftigen Nebelmeere des sogenannten öffentlichen Credits! Wie ist nicht der Schein so recht eigentlich und allgemein an die Stelle des wirklichen Werthes oder des Geldes gesetzt, indem fast alle Staaten eben mit Scheinen, mögen sie nun Staatsschuldscheine oder Staatspapiere oder Banknoten genannt werden, bezahlen, was natürlich ein doppeltes Minus hervorbringen muß, da Schulden mit Schulden bezahlt werden! Auf wie künstlichen und complicirten Finanzspeculationen beruht nicht überhaupt der ganze Staatshaushalt und das gesammte Staatsvermögen heutzutage! Wie sehr ist ferner das System der Ehre und Auszeichnung in den heutigen Staaten bis jetzt einem Hirngespinnst ähnlich gewesen! Und wie allgemein oder doch wie äußerst häufig schreiten die Einzelnen über die Sphäre ihres Vermögens hinaus in die künstlich erzeugte Scheinwelt der höhern Bedürfnisse eines civilisirtern Daseins oder eines höhern Standes! In der That, das Leben der jetzigen Staaten ist ein reinkünstliches, durch die Idee über sich selbst und über seine Wahrheit emporgehobenes, gleichwie der Mond, wenn er in Nebeldünsten schimmert, noch einmal so hoch zu stehen scheint als er wirklich steht. Unsere Staaten schweben alle zwei Schuh hoch über der Erde; sie gehen durchaus auf Stelzen, und das sieht sich denn freilich etwas gefährlich mit an. Daher denn das Seufzen und Jammern der Furchtsamen und Schwachen; daher auch das wirkliche Nichthinreichen auf allen Seiten und die schwankende Existenz der heutigen Staaten zwischen Sein und Nichtsein, zwischen unendlicher Hoheit und unendlichen Verlegenheiten. Aber der ruhige Beschauer des Ganges der Weltgeschichte erkennt die Nothwendigkeit dieser Erscheinung im Zusammenhange mit Vergangenheit und Zukunft, und er findet sie daher ebenso wenig überraschend als er sie bejammert und sich vor ihr fürchtet. Es ist die Richtung auf das Endliche, Beschränkte, Reelle, welche jenes gemächliche, allseitig befriedigende Leben des Alterthumes überhaupt und somit auch jenes natürliche Leben der antiken Staaten nothwendig foderte und mitsichbrachte; es ist dagegen die Richtung auf das Unendliche, Schrankenlose, Ideelle, welche das kampfvolle, nie zu befriedigende, melancholische Leben der modernen Welt überhaupt, und sonach auch das reinkünstliche Leben der modernen Staaten fodert und nothwendig mitsichführt. Diese, unbedingt höhere Richtung der modernen Welt, welche in bestimmter Form zuerst im Principe des Christenthums auftrat, deren dunkle Spuren aber bereits seit Plato's und Aristoteles' Philosophien über den Staat erkennbar sind (da, wie Hegel treffend bemerkt, die Philosophie die Nachteule ist, welche stets dem entschwundenen Tage nachfliegt), diese Richtung mußte an und für sich das Streben der Staaten, wie der Einzelnen, zu einem Streben nach Unerreichbarem, mithin zu einem Streben machen, dessen Befriedigung mit diesem selbst im Widerspruch stehen würde. Weit gefehlt daher, daß man den Zustand der heutigen Staaten beklagenswerth finden sollte, so liegt vielmehr in demselben das Element des Höhern, welches sich zu dem Höchsten durchzuarbeiten bemüht ist. Und so wird Der, welcher Dies erkannt hat, sich diesem Zustande und seinen Ungemächlichkeiten mit Ruhe zu fügen wissen, aber er wird auch die Hülfe voraussehen, welche in der fortschreitenden Entwickelung des Welt- und Staatenlebens nothwendig gegeben ist. Diese Hülfe kann nämlich nicht darin bestehen, daß ein bloßes Zurückgehen auf die natürlichen Elemente eintreten müßte (denn eine rückgängige Bewegung kennt weder der Geist noch die Geschichte), sondern nur darin, daß sich die ideelle Richtung vollendet, daß nämlich die Zwecke sich gleichergestalt, wie die Mittel, vergeistigen und vom Aeußerlichen, Physischen sich zu dem Unendlichen, Höchsten, Unsichtbaren vollkommen hinwenden. Hierdurch treten dann auch die Elemente des natürlichen Lebens in den niedrigern Sphären des Daseins von selbst wieder ein, denn das unendliche Streben richtet sich dann auf das Unendliche, und das Physische findet in sich selbst seine Befriedigung. Es werden die Einzelnen ihre Wünsche nach dem Endlichen und Aeußerlichen wieder naturgemäß begrenzen und beschränken, und der Staat wird, was seine äußerliche Realität betrifft, in die Wahrheit seiner selbst unwillkürlich zurücktreten, wie wir ja schon hier und da den Anfang gemacht sehen, z. B. mit der Civilliste der Regenten.

Diese Betrachtungen erfüllten unser Inneres, als wir eine wackere Stimme aus dem Ungarlande vernahmen, die es laut und kühn ausspricht, daß auch in diesem Lande, dem wir übrige europäische Staaten gewiß noch am meisten ein Verharren in den Schranken jenes natürlichen Lebens zutrauen möchten, ein nicht mehr befriedigendes Dasein in der Wahrheit, sondern ein gleiches Einherschreiten auf den Stelzen jenes künstlichen Staatenlebens, wie in den übrigen europäischen Reichen, herrscht; daß auch hier Alles nicht mehr recht fortwill; daß Klagen über Klagen ertönen, und daß Hülfe dagegen dringend ersehnt wird. Wir freuten uns, daß diese wackere Stimme mit patriotischer Begeisterung zugleich das einzig rechte Mittel fand und aussprach, ein reelles Besserwerden herbeizuführen, dasselbe Mittel, welches wir soeben darstellten, nämlich: Vergeistigung und ideale Erhöhung der Bestrebungen, namentlich der höhern Stände Ungarns oder der Magnaten, welche das Centrum und das eigentliche punctum saliens des dasigen Staatslebens ausmachen; Beschränkung des Uebermaßes der äußerlichen Ansprüche dieser, wodurch dann die natürlichen Elemente des Reichthums in Ungarn, besonders in den niedern Ständen, ihre wahre Stellung und ihre volle Ausbildung von selbst erhalten würden. Diese wackere Stimme ist die eines ungarischen Magnaten selbst, nämlich des edeln Grafen Stephan Szechényi, und sie ist daher um so vollgültiger und wohllautender. In welcher Form aber dieselbe ertönt,

das werden unſere Leſer ſofort vernehmen, wenn wir ſie mit folgender Schrift:

Ueber den Credit. Vom Grafen Stephan Szechényi. Aus dem Ungariſchen. Halberſtadt, Brüggemann. 1830. Gr. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

genauer bekanntgemacht haben werden. Der etwas ſehr allgemeine Titel würde ſo umſchrieben werden müſſen: „Ueber Ungarns Mangel an Credit". Der Ideengang der Schrift iſt folgender. Offenbar iſt der Wohlſtand des ungariſchen Volkes geſunken. Selbſt der ausgebreitete Reichthum der ungariſchen Magnaten und Ländereibeſitzer iſt nur ein ſcheinbarer, lügenhafter; denn ebenſo lächerlich als traurig iſt es zu ſehen, wie die größten Gutsbeſitzer, die es vielleicht in Europa gibt, bei ihrem ungeheuern Beſitze, der noch durch Steuerfreiheit und Frohndienſte unterſtützt wird, darben und am Ende vor Schulden beinahe untergehen. Es gibt im Ungarlande des fruchtbaren Bodens ſo viel, und es iſt derſelbe ſo ausgedehnt, daß deſſen nutzlos liegender Theil ſchon eine andere Nation bereichern würde. Nun aber warum iſt es ſo? und muß es ſo oder könnte es nicht anders ſein? Allerdings könnte es anders ſein. Der ungariſche Grundbeſitzer iſt ärmer als er nach ſeinem Beſitzthume ſein dürfte; und der Ungar überhaupt iſt nicht ſo wohlhabend als es ſeine Umſtände erlauben würden. Der ungariſche Landwirth kann heutzutage ſeine Felder nicht zur möglich größten Blüte bringen, daran hindert ihn die negativ und poſitiv nachtheilige Gemeinſchaft der Weideplätze, Holzſchläge und Beſitzthümer. Ebenſo ſchädlich wirken auf die Gewerbſamkeit in Ungarn die Zünfte und die beſtehende Limitation. Nicht minder nachtheilig wirkt die Robot oder das Tagwerk ſowol auf den Feldbau der großen Ländereibeſitzer als auf die Verhältniſſe der dienenden Stände ſelbſt. Der Zehent ferner iſt ein nicht geringeres Hinderniß des Volkswohlſtandes als die Frohndienſte. Ungarn hat auch keinen Handel; davon liegen die Gründe aber weder in der geographiſchen Lage des Ungarlandes, noch darin, daß es Ungarn an Gelde fehlte, noch auch darin, daß die ungariſche Nation die Concurrenz mit andern Nationen nicht aushalten könnte, oder daß die Ausfuhr wegen der Mauthen unmöglich wäre. Die wahren Gründe des Mangels an Credit in Ungarn liegen vielmehr in geiſtigen Mängeln. Dieſe offenbaren ſich theils in den Gebrechen der Anordnungen (es fehlt die höhere Aufſicht, das Nachſehen in Wirthſchaftsangelegenheiten; vor allzu vielen dienenden Händen ſieht der Staat nicht auf die Fortſchritte der Arbeit), theils in dem daraus hervorgehenden Mangel an Erzeugniſſen, theils in dem ſchlechten Zuſtande der Communicationen (es fehlt an Straßen, Eiſenbahnen, Brücken u. ſ. w.), theils in dem zu geringen innern Verbrauch (die reichſten Magnaten tragen ihr Geld ins Ausland), theils in dem Mangel an Sicherheit rückſichtlich der Verſendungen, der Tranſitoausfuhr und allerdings auch der Mauthen, vor Allem aber in dem Mangel wahrer kaufmänniſcher Ehre und Betriebſamkeit. In dieſer letztern Hinſicht wäre eine Nationalbank zu errichten, durch welche dem Unheil der Bankerotte, ſowie dem übrigen Miscredit geſteuert werden könnte. Es ſollten ferner Preiſe für größeres und beſſeres Erzeugniß und deſſen Ausfuhr ausgeſetzt und vertheilt werden. Das Hauptbedürfniß aber und Das, was zuerſt geſchehen muß, iſt, daß die Grundlagen des Volkscredits aufgerichtet und befeſtigt werden; dieſe ſind: die Heiligkeit des Wortes, die Bürgertugend, die Nationalität, welche ſich beſonders auch auf die gemeinſchaftliche Ausbildung und auf den gemeinſchaftlichen Gebrauch der Landesſprache erſtrecken muß, ſodann die Concentration der zerſtreuten Volksglieder zu vereintem Beſtreben, endlich die Verbreitung höherer Geiſtes- und Verſtandesbildung unter allen Ständen.

(Der Beſchluß folgt.)

Ruſſiniſche Volkslieder.

Ruſſiniſch iſt eine Mundart der ruſſiſchen Sprache, die im ehemaligen ſogenannten Roth- und Schwarzrußland, den jetzigen Gubernien Volhynien, Podolien, Minsk, Grodno und einem Theil von Wilna geſprochen wird. Bis zum Ende der erſtern Hälfte des 17. Jahrhunderts war dieſe Mundart auch Schriftſprache, das lithauiſche Statut und das Tribunal oder die Gerichtsordnung iſt in derſelben abgefaßt, auch wurden die Staats- und gerichtlichen Acten des Großfürſtenthums Lithauen in jener Zeit ruſſiniſch geſchrieben; in der Folge nahm aber die polniſche Sprache überhand, und ruſſiniſch ſpricht jetzt nur noch der Landmann in den genannten Diſtricten und der geringere Städter. Die deutſchen Slawiſten pflegen dieſe Mundart der ruſſiſchen Sprache zum Unterſchied von der Hauptſprache den reußiſchen Dialekt zu nennen, weil die obenbezeichneten Ländergebiete früher Reußen hießen; der Ruſſe nennt ſie weißruſſiſch, weil er dieſelbe zuerſt in Weißrußland kennen gelernt hat, doch da der Landmann, der ſie redet, ſich einen Ruſſinen nennt, ſo dürfte der Ausdruck: Ruſſiniſch, am füglichſten dieſe Mundart bezeichnen. Gewöhnliche Schriftſprache iſt nun, wie geſagt, der Dialekt nicht mehr, aber recht eigentlich Geſangsſprache. Schaffarik in ſeiner mit Recht geſchätzten „Geſchichte der ſlawiſchen Sprache und Literatur" (Ofen, 1826) rühmt von dieſer Mundart, freilich in Verbindung mit der ihr nah verwandten kleinruſſiſchen, daß ſie „vorzüglich reich, vielleicht am reichſten von allen Slawinen an Volksgeſängen aller Art ſei, die insgeſammt einen elegiſchen Charakter haben." — Das geſungene Wort, das aus dem bewegten Buſen des Menſchen erklingt, wird in dieſer Mundart ſehr bezeichnend: Duma, der Gedanke, genannt. Es iſt der laute Erguß des Herzens. Geſammelt ſind dieſe Lieder nicht, doch ſind Einzelne dem Landmann abgehorcht und in Zeitſchriften gedruckt worden; ſo hat z. B. eine polniſche Zeitſchrift: „Die lemberger Denkwürdigkeiten", mehre aufgenommen. Von einem ihm befreundeten Slawiſten hat Ref. drei ſolcher Lieder in deutſcher Ueberſetzung erhalten, die er hier mittheilt. Zum Verſtändniß des einen Liedes muß zuvor bemerkt werden, daß der ruſſiniſche Landmann den Polen einen Lech oder Liach nennt und daß die Mehrzahl der Edelleute in jenen Ländern Polen ſind; zur Erklärung des zweiten, daß in dortiger Gegend unter den jungen Mädchen der Gebrauch herrſcht, am St.-Johannisabend Blumen und Kränze in Flüſſe zu werfen. Die jungen Burſche ſtehen am Ufer oder ſitzen in Kähnen und ſuchen die Blumen aufzugreifen. Es entſteht dadurch ein heiteres Volksvergnügen, und aus dem Schickſal der Blumen und Kränze, ob ſie ſchwimmen, ſtranden, aufgefangen werden oder untergehen, wird auf das Schickſal der jungen Mädchen und Burſche, die Zeit und Art ihrer Verheirathung u. ſ. w. weiſſagend gerathen. Den beiden erſten Liedern, die hier folgen und aus Ländern ſtammen, wo eben erſt zwei Völker ſich befeindet haben, geben auch die letzten Zeitbegebenheiten einiges Intereſſe:

Erstes Lied.

Gerne ritt' ich in den Streit,
In den Streit, den beutereichen,
Heitre Haidamakenluft!
Doch die Vögte mir's verbieten,
Muß des Lechen Rinder hüten.

Gerne griff ich Gusli's Ton,
Der zum Liede spornt, zum Tanze,
Rother Jungfraun Ohrenluft!
Doch die Vögte mir's verbieten,
Muß des Lechen Schafe hüten.

Gerne zög' ich auf die Jagd
Mit dem Hunde, mit dem Stutzer,
Einz'ge Lust der Männerbrust!
Doch die Vögte mir's verbieten,
Muß des Lechen Pferde hüten.

Lebe glücklich, rothe Magd,
Rassle sachte, rost'ger Säbel,
Reite, lust'ger Haidamak,
Pferde, Rind und Schaf verderbe,
Und der stolze Lech sterbe!

Zweites Lied.

In den Bug werf' ich mein Kränzchen,
Meine Hoffnung mit hinab —
Strömt ihr deutungsreichen Blümchen
Ueber blauem Wellengrab!

Meidet Sand und Uferklippen,
Meidet auch des Lechen Hand,
Mögt' ein Hecht euch lieber schlucken
Als erfassen solche Hand.

Nein, den Liebsten sollt ihr finden,
Der in unsre Kirche geht,
In der Hand möcht' er euch halten,
Wenn er an der Kirchthür steht!

Im Betreff der letzten Strophe des artigen Liedchens ist noch zu bemerken, daß die Russinen oder Reußen sich zur griechischen, sowol unirten als nichtunirten Kirche bekennen, dagegen die Polen, wie bekannt, Katholiken sind, welchen Umstand das verliebte, ihrem Glauben zugethane Mädchen nicht vergessen zu haben scheint. Das dritte Lied hat den von Schaffarik angegebenen elegischen Charakter, und es ist schwer, in einfachern Worten die Trauer über den Verlust einer Geliebten gleich ergreifend auszudrücken.

Weiß bist du, mein Mädchen,
Weißer wirst du nicht.
Heiß wie ich dich liebe,
Heißer werd' ich's nie!

Ach da sie gestorben,
Ward sie weißer noch,
Und ich Armer lieb' sie
Heißer als zuvor. 44.

Noch ein Wort über die belgisch-holländische Frage. Januar 1832. Hamburg, Perthes und Besser. Gr. 8. 12 Gr.

Diese Abhandlung wurde nach dem Vorworte für die augsburger „Allgemeine Zeitung" geschrieben und seit Anfang Januar der Redaction dieser Zeitung in einzelnen Abschnitten zugesandt. Da aber bis zum 4. Febr. erst wenig davon gedruckt war und der Verf. nicht moutarde après dîner geben wollte, nahm er die Blätter zurück, um sie als Flugschrift drucken zu lassen. Als „Voracten" schickt er zwei Briefe (von ihm selbst) voraus, von denen der erste in der augsb. „Allg. Zeitung" vom 4. Nov., der zweite in den außerord. Beilagen Nr. 463 bis 466 zu lesen ist, nebst einer deshalb gegen ihn gerichteten Anklage, aus der genannten Zeitung v. 19 Dez. 1831, Beilage Nr. 353. Jene Briefe geben eine unbefangene, billige und gerechte Darstellung der Lage Belgiens und Leopolds, der nur auf den Wunsch der Großmächte und das Versprechen baldiger Anerkennung den Thron angenommen; die sogenannte Anklage (aus Aachen datirt) widerspricht mit leidenschaftlicher Uebertreibung. Als Entgegnung auf diese kündigt sich nun die Schrift selbst an. Hier werden zunächst die Thatsachen und Behauptungen in jenen Briefen, welche Widerspruch gefunden hatten, aufs Bündigste belegt (S. 1—15); dann geht der Verf. zu Prüfung der Behauptung seines Gegners über, daß von 4 Millionen Belgiern 3,950,000 die holländische Herrschaft zurückwünschten. Dieser Haupttheil der Schrift zeichnet sich durch Gründlichkeit und Besonnenheit aus. Art und Weise der Vereinigung Belgiens mit Holland; Vortheile und Nachtheile derselben für Belgien; zahlreiche gegründete Beschwerden der Belgier während der Unionsperiode. Um nicht der Parteilichkeit beschuldigt zu werden, läßt der Verf. hier meistens einen holländischen Patrioten, den Grafen Hogendorp, reden (aus dessen Schrift: „Séparation de la Hollande et de la Belgique", vom 22. Okt. 1830). Nach den Vorgängen im August 1830 war eine längere Vereinigung schon nicht mehr möglich, weil die Interessen beider Völker zum Theil in geradem Gegensatze zu einander standen. Berücksichtigung der einen war Rechtsverletzung der andern. „Nur darin (S. 56), daß man dies nicht früh genug einsah, nur darin lag der Fehler." Auch der Rest der Schrift, über die Vorgänge im September und Oktober 1830 (ebenfalls größtentheils nach Hogendorp) und über die Lage und Verhältnisse Belgiens bis zu Ausgang 1831 ist nicht weniger lesenswerth. Wir haben uns gefreut, in dem Verf., der jedenfalls ein deutscher Diplomat ist, einen einsichtsvollen und besonnenen Liberalen zu finden, der von einem objectiven Standpunkte aus beiden Theilen ihr Recht widerfahren läßt. 50.

Literarische Notizen.

Sir Ralph Esher, or adventures of a gentleman of the court of Charles II. Drei Bände. London, 1832.

Der Verf. dieses Buches ist Hr. Leigh Hunt, und daß dieses voreilig bekannt geworden, raubt dem Werke einen Theil des Interesses, welches es außerdem erweckt haben würde. Es sollte nämlich für ein Original aus Karls II. Tagen gelten, und man muß zugeben, daß der Ton jener Zeit mit so vieler Geschicklichkeit nachgeahmt worden ist, daß die Maske nicht allzu schnell würde durchschaut worden sein. So aber hört die Illusion völlig auf, und als Roman betrachtet, entsprechen diese Denkwürdigkeiten allerdings nicht den Foderungen der Kritik. Für den Mangel an Handlung und den sehr dünn gesponnenen Faden der erzählten Begebenheiten gewährt ein Reichthum gut gezeichneter Charaktere und die vorzügliche Schilderung einzelner Scenen noch keinen vollkommenen Ersatz. Diese einzelnen Partien werden jedoch mit Vergnügen gelesen, und aus dem Ganzen mancherlei Belehrung geschöpft werden. Hr. L. Hunt gibt jetzt ein belletristisches Tageblatt: „Der Plauderer", heraus, dessen Theaterkritiken besonders Beifall finden.

Norman Abbey, a tale of Sherwood forest. By a Lady. Drei Bände. London, 1832.

Die in diesem Buche vorgetragenen Begebenheiten gehören der Gegenwart an, obgleich ihnen die Verfasserin das Ansehen zu geben sucht, als wären sie dem Zeitalter Karls II. entlehnt. Man braucht jedoch für Norman Abbey nur Newstead Abbey, und für Evelyn de Fontayne nur Lord Byron zu lesen, um den Schlüssel zu den Geheimnissen von Sherwood Forest zu erhalten. Das interessanteste Bild gewährt die Schilderung von des jugendlichen Lords Neigung für eine reizende Verwandte, die jedoch Herz und Hand einem Andern schenkt. Es ist dies mit andern Worten die Geschichte von Lord Byron's früher Liebe zur Miß Chaworth. Das allgemeine Interesse an Allem, was sich auf Lord Byron bezieht, wird diesem Buche mehr Aufmerksamkeit zuwenden als das Talent, welches die Verf. im Ganzen genommen darin geoffenbart hat. S.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 103. — 12. April 1832.

Ueber künſtliches und natürliches Leben der Staaten.

(Beſchluß aus Nr. 102.)

Hinſichtlich des Credits im engern Sinne widerlegt der Verf. treffend die Bemerkungen, mit denen man in Ungarn gewöhnlich dagegen auftritt, namentlich in Betreff des Rechts: daß man den ungariſchen Edelmann dem Wechſelrechte nicht unterwerfen könne, weil man ihn dadurch, gegen den neunten Artikel des erſten Theils des Geſetzbuches, in ſeinen Privilegien beeinträchtigen würde, und in Betreff der Politik: daß die Erhaltung der großen Familien (dies erinnert faſt an den römiſch-patriziſchen splendor familiarum) ein unbedingtes Poſtulat des ungariſchen Staates ſei. Treffend ſtellt der Verf. dagegen die Beweisgründe auf, die für die Herſtellung des Credits und ſomit auch des Wechſelrechts in Ungarn kämpfen; und hier wird Das, was bei dem Verfahren in Handelsſachen in Ungarn beſonders noth thut, mit folgenden Worten ausgeſprochen:

In welcher Form auch das Weſen des Mercantil- und Wechſelgerichts begründet werden möge, ſo ſoll es vor Allem doch darin ſich äußern, daß erſtens der Proceß beſchleunigt werde, und zweitens ſogleich nach gefälltem Urtheile an das Vermögen und Beſitzthum Hand gelegt werden könne, daß dies aber auch um den Preis übergeben werde, den es in der Wirklichkeit und nicht in der Einbildung hat, d. h., um welchen man es ſogleich verſteigern kann, und daß endlich die Rechtsmittel, welche die Vollziehung des Urtheils, und insbeſondere die Güterverſteigerung unnöthigerweiſe hindern, namentlich das Rechtsmittel der Oppoſition (richtiger: Appellation oder Proteſtation), in Folge deren man in Ungarn ſogar das in Execution genommene Gut gewaltthätig zurücknehmen darf, gänzlich wegfallen.

Am Schluſſe des Werkes, wo ein beſonderes Capitel „Von den Pflichten" handelt, legt der edle Graf mit wahrem Seelenadel das aufrichtige Bekenntniß ab: „daß die Haupthinderniſſe des Fortſchreitens und Emporkommens unſers Vaterlandes wir vermögende Grundbeſitzer ſind". Wie viel Ariſtokraten werden wol in andern Ländern ſolche Bekenntniſſe ablegen? Aber zur Bezeichnung des edeln, durchaus auf das Höhere und Bleibende gerichteten, ſomit auch wahrhaft vernünftigen und gemäßigten Sinnes unſers ungariſchen Magnaten wählen wir noch einige Stellen aus dieſer ſeiner Schrift, deren Ueberſetzung ins Deutſche nur leider nicht die vollkommenſte und theilweiſe (vgl. S. XVI oben u. S. 161 unten) ſogar falſch iſt, zur Mittheilung aus.

Daß man (ſagt der Verf. S. IX) zu jeder Zeit geklagt hat, klagt und klagen wird, iſt natürlich; aber dies iſt von dem Wunſche zu beſſern ſehr verſchieden. Jenes fließt aus einer Unzufriedenheit mit ſich ſelbſt, ſeinem Nächſten, der Regierung, mit Einem Worte mit Allem, und iſt meiſtens die Folge des niedrigen Eigennutzes und der Gallſucht. Dieſer dagegen entſpringt aus der Nächſten- und Vaterlandsliebe, aus dem Verlangen nach Vollkommenheit, und iſt den ſchönern Seelen eigen.

In manchem Lande hat ſo Viel vor Zeiten ſich ereignet, das den Stempel der Größe trägt, ſo Viel, das der Menſchheit zur Ehre gereicht, daß es ganz natürlich iſt, wenn ſo viele Wundererſcheinungen des leicht bis zu den Wolken Erheblichen Urtheilskraft dermaßen hinreißen, daß er ſelbſt den alten Stoff höher ſchätzt als den neuen Glanz. In unſerm Vaterlande hat ſo Großes ſich noch nicht ereignet, das man beweinen möchte. Und Gott Lob dafür! Denn ſo kann es noch geſchehen. Freuen wir uns daher, daß wir vor Zeiten nicht gelebt; uns ſtehen unſere Tage noch bevor. (S. XII.)

Es erfülle nur Jedermann ſeine eigne Pflicht, aber die, wie ſichs gehört. Er menge ſich nicht in Politik, in die Regierung, wo es nicht an ſeinem Orte iſt. Was verſteht er auch davon, da er ſo wenige Daten hat?

Wahrlich eine ſehr richtige Bemerkung, bei der man unwillkürlich an Luther's herrlichen Spruch:

Es lerne Jeder ſeine Lection,
So wird es gut im Hauſe ſtehn!

erinnert wird. In beſonderer Beziehung auf des Verf. Zweck fährt er hier folgendermaßen fort:

Wir Grundeigenthümer mögen die Landwirthſchaft, den Handel befördern; entwickeln wir immer mehr und mehr den Gegenſtand; belehren wir uns und klären wir uns wechſelſeitig auf; treten wir Mehre zuſammen — denn was kann ein Einzelner thun? —; führen wir die Sache concentriſch und nicht excentriſch, ſonſt zerſtückelt ſo mancher ſchöne Vorſatz, und guter Wille verſtummt und iſt ſchon verſtummt auf den weiten Feldern unſers Vaterlandes, der durch Vereinigung und Einverſtändniß wahrhaft Großes und Schönes hervorbringen müßte und ſchon hervorgebracht haben würde. Berathen wir uns, handeln wir, und verlangen wir nicht noch zuletzt, daß die Regierung für uns ackern, ſäen und die Ernte in unſere Scheuern räumen ſoll! Bilden wir uns ja nicht ein, daß wir in unſerm Verſchritte Hinderniſſe finden werden, denn auch unſer Regent wünſcht blos unſer Aller Wohl; und wenn Einige von uns keinen Theil daran haben, iſt dies nicht unſers Herrn, ſondern unſere eigene Schuld. (S. XV.)

Ich betrachte den Mangel an Credit als die Haupturſache alles ſittlichen Verderbniſſes und jeder Entwürdigung. Denn wenn Jemand ſein Geld gegen 20, 50, 100 Procent oder für noch größere jährliche Zinſen verleiht, dem iſt gewiß das Glück beſonders günſtig; wer aber vom Hundert mehr als 20, 50, 100 an Zinſen unterzeichnet, der thut es gewiß nicht in redli-

cher Absicht, sondern nur um einen Andern zu bevortheilen. Wie kann aber da, wo Verträge solcher Art geschlossen werden, wo der Eine seinen Mitmenschen zum Verderben bringt, der Andere aber ihn betrügt, und wo Mephistopheles die Hauptrolle spielt, Rechtschaffenheit und Bürgertugend keimen? Und wenn dieser schöne gesellschaftliche Gebrauch auf mehre Geschlechter übergeht und schon mit der Muttermilch diese vortreffliche alte Sitte eingesogen wird, bedarf es wol noch mehr zur Verderbniß einer ganzen Nation? Hat das auf diesem dumpfen Schimmel gegründete Geldsystem nicht mehr als Einmal schon unsere Landsleute auf das schmerzliche Dilemma gebracht, daß ihnen zwischen der Rolle eines Dummkopfs oder eines Nichtswürdigen kaum eine dritte zu wählen übrigblieb? Legen wir die Hand aufs Herz und leugnen es, wenn wir es uns getrauen! Verstopfen wir aber unsere Ohren vor Denjenigen, die kaum wissen, wovon die Rede ist und doch rufen: „Bleiben wir beim Alten!" (S. 6.)

Daß aber unser Wohlstand im Allgemeinen nicht einmal so groß ist, als er beim Mangel unsers Credits noch immer sein könnte, daran ist noch manches Andere Schuld. Vor Allem wissen wir sehr selten, was unser reines Vermögen ist, und betrügen uns gewöhnlich, indem wir uns für wohlhabender halten, und demzufolge etwas freier, auch wol unbesonnener leben. Ferner beobachten wir kein System in Verbesserung unserer Güter. Auch kennen und verstehen wir die Art und die Einrichtungen zu wenig, durch welche in civilisirten Ländern Viele (οἱ πολλοί, das Publicum), obschon mit wenigem Vermögen, fast an allen Lebensgütern Theil nehmen, welche bei uns ausschließlich nur die Reichen genießen können. (S. 41.)

Wie Viele von uns sind wirklich so unbefangen, daß sie sich nicht mehr oder weniger auf die eine oder die andere Seite neigten, als wäre die Liebe zum Könige und zum Vaterlande ebenso unverträglich wie Essig und Oel, das sich nie vermengt. Aus diesem Vorurtheile entfremden sich viele rechtschaffene Leute einander, die in den Hauptsachen gleich fühlen, denken, und die eine innige Freundschaft verbinden würde, wenn sie sich gegenseitig kennten. Diese Heterogeneität ist auch die Ursache, daß der Erz-Ungar, der auch keinen Schritt vorwärtsthun will, da doch selbst die Erde sich dreht, dem zu sehr ausländischen Ungar so gegenübersteht, wie Rom und Alba während des Kampfes zwischen den Horatiern und Curiatiern, wie Feinde und nicht wie Landsleute und Freunde; obschon es vernünftiger wäre, wenn Einer dem Andern etwas nachgäbe und sie sich wechselseitig näherten. Was könnte nicht Alles durch Bürgertugend und durch Vereine zum Ruhme des Königs und des Vaterlandes zu Stande kommen! (S. 47.)

Ueber Alles aber suche der ungarische Landwirth nicht das Zurückbleiben, den Fehler bei Andern, sondern lieber bei sich, weil er keinem Andern, wol aber sich selbst befehlen kann! (S. 61.)

Die Philosophie jeder Regierung besteht in der Beglückung des größten Theiles der Unterthanen; wäre aber dieser gerechteste und heiligste Zweck erreicht, wenn wir nach Oestreich, Mähren u. s. w. alle unsere Erzeugnisse frei ausführen dürften? Wie würde das unsern westlichen Nachbarn bekommen? Und soll unser Herr für diese keine Sorge tragen? Sind sie nicht seine Kinder? (S. 112.) — (Ja wohl; aber ein wahrhaft guter Vater sorgt für alle seine Kinder mit gleicher Liebe, d. h., er hebt jede Zollgrenze zwischen ihnen Allen auf!)

Der Hauptbeweggrund für die Menge ist der Gewinn und der Beifall, mit Einem Worte die beständige und sichere Belohnung, die, sowie jeder andere landwirthschaftliche und Handlungsgegenstand, auf der Sicherheit des Credits beruht. Was nützt wechselseitige Aufklärung, wenn ein scheimisches Herz und ein falsches Datum in den Rath sich einschleicht? Was nützt eine Bank ohne Sicherheit, die Belohnung ohne Beständigkeit? Nur der Credit kann Zauber wirken; wenn dieser bricht, kann leicht der Segen zum Fluche werden. Des Credits Schutzengel aber und leuchtender Sonnenstral ist die Publicität — die Oeffentlichkeit. (S. 147.)

Ich glaube, daß der Mensch, hat er einmal in der Welt sich umgesehen und ist an Jahren schon weiter vorgeschritten, nur unter seinen Landsleuten und Angehörigen zufrieden leben kann und, je mehr sein Vaterland noch zurücksteht, er desto mehr verpflichtet ist, demselben aufzuhelfen, gleichwie der Blutsverwandte gerade dann am liebsten zu Hause bleibt, wenn er da am nöthigsten und die Gefahr nahe ist; daß es ferner keinen solchen Vorwand gibt, der Demjenigen eine Auswanderung auf beständige Zeit verzeihlich machen könnte, der beträchtlichere Geschenke von seinem Vaterlande zieht, denn sein Vaterland verlassen, heißt nichts Anderes, als es verrathen; daß endlich, wenn wir schon alle Schulen des Lebens durchgegangen, nichts so sehr unsern Durst nach Zufriedenheit löscht als die Achtung einiger unserer Landsleute und der Segen unserer Nachkömmlinge. Und viel glücklicher ist der Hottentot und Kakerlake unter seiner Rasse als der unnatürliche Weltbürger in London, Paris; denn dieser ist überall, selbst unter der größten Menge, ein Fremdling. (S. 161.)

Wer weiß das glänzende Ende Zrinyi's, wer kennt im Auslande die unsterblichen Thaten von unzähligen Andern unserer Tapfern? Ist das Wenige, was von Zrinyi dem Auslande bekannt geworden, nicht mehr das Verdienst eines Körner's als das unserige? Unsere Geschichte ist nur uns bekannt, auch kennt sie nur der kleinere und unvermögendere Theil. (S. 167.)

Das Palladium der bürgerlichen Vereine ist das Licht. (S. 173.) — Die allgemeine Intelligenz ist der Maßstab, nach welchem der Weise die Nationen beurtheilt. Und je größer dieselbe ist, je weniger bedarf die Nation einer andern, und ist um so unabhängiger, freier und stärker. Diesem zufolge vermag Jeder, die Stärke seiner Nation zu vermehren, aber Jeder nur durch genaue Erfüllung seines Berufs. (S. 181.)

Es ist erfoderlich, daß die Grundbesitzer und Wohlhabendern über sich selbst einen edeln oder — wenn wir es gerade heraussagen wollen — einen vernünftigen Sieg gewinnen, nämlich: daß sie einen Theil der Lasten des Landes übernehmen und so das Loos des Ackermannes erleichtern und dessen Würde erheben. (S. 264.)

Die sicherste Garantie unsers möglich bessern und sicherern Zustandes ist, außer der Gerechtigkeitsliebe, Großmuth und väterlichen Sorgfalt unsers rechtmäßigen und geliebten Königs für uns, lediglich zu finden in der edeln Entfaltung des Ungarthums; denn umsonst, wir können uns nicht zu andern Nationen umgestalten, ohne Verlust unsers eignen Werthes, d. h. ich sehe in unserm eignen sittlichen Gewichte Alles. (S. 273.)

Auch wir müssen uns in Bewegung setzen, ob wir nun wollen oder nicht; und damit man uns nicht zurückdränge, schreiten wir lieber vor!

Der Inhalt meines Werkes wird Jeden überzeugen, daß ich alle Extreme und Uebertreibungen hasse, daß ich ein Freund der Eintracht bin; gern möchte ich die vielen Parteien vereinigen, und lieber wollte ich das mögliche Gute auf dem Mittelwege erreichen, als das eingebildete Gute, das wir vielleicht erst in einer andern Welt entdecken, in überirdischen Regionen. Ich sehe nicht so gern zurück wie viele meiner Landsleute, sondern lieber vorwärts; es bekümmert mich weniger, Das, was wir einst waren, als ich mich bestrebe vorauszusehen, wie weit wir es mit der Zeit bringen, und was wir werden können. Das Vergangene entzog sich unserer Herrschaft, doch die Zukunft liegt in unserer Macht. Plagen wir uns daher nicht mit fruchtlosen Reminiscenzen; laßt uns vielmehr über den theuern, vaterländischen Himmel eine schönere Morgenröthe heraufführen durch entschlossenen Gemeingeist und treue Verbrüderung. Viele meinen: Ungarn sei gewesen; ich glaube lieber: es werde sein!

So schließt dieses merkwürdige Werk, dessen Verf. nicht allein die Achtung und den Dank seiner Nation, sondern auch die achtungsvollste Aufmerksamkeit aller Na-

tionen in so hohem Grade verdient. Er war würdig, der Herold einer neuen Zeit des ungarischen Lebens zu sein. Möchte diese neue Zeit recht bald aus dem Boden einer gründlichen Volkscultur, welche Ungarn so lange vermißte, und einer Vergeistigung der Volksbestrebungen, wie sie der Verf. so sehnlich wünscht, frisch und kräftig emporkeimen! Möchten auch die ungarischen Frauen, denen der Verf., wohl wissend, daß sie es sind, die den edeln Menschen und den guten Bürger zunächst erziehen, in wahrhaft ritterlichem Sinne sein Werk weihte, recht bald so geistig-schön und großherzig sein, wie sie der Verf. in romantischer Vorahnung nannte! Aber — wer wollte dies Bald zu bestimmen vermögen? 57.

Gedanken über Tod und Unsterblichkeit, aus den Papieren eines Denkers, nebst einem Anhange theologisch-satyrischer Xenien, herausgegeben von einem seiner Freunde. Nürnberg, Stein. 1830. Gr. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

Die Schrift macht eine bitterböse Miene, aber es ist wol nicht so ernstlich gemeint. Was der Vorredner uns versichert, daß sie „in jeder Hinsicht von allen frühern Schriften über diesen Gegenstand abweiche, und an Eigenthümlichkeit der Ideen gewiß keiner nachstehe" (S. VI), das möchte uns der Verf. wol selbst glauben machen; aber wir halten auch dies nicht für so ernstlich gemeint. Sollen wir der langen Rede kurzen Sinn mit wenigen Worten sagen: es ist eine Darstellung der Unsterblichkeitslehre, wie sie gewöhnlich von dem Pantheismus angenommen wird, d. h. eine Fortdauer mit Aufhebung aller Identität der Persönlichkeit. Und fürwahr dies ist nichts Neues. Das Neue, das etwa der unbekannte Fragmentist (denn als Fragment wird uns die Untersuchung von dem Vorredner S. IV angeboten) hinzuthut, ist wahrlich nicht das Beste. Es ist die oft sehr plumpe Manier, in welcher sich diese pantheistische Ansicht ausspricht; und die Ausfälle gegen Andersgläubige, sie tragen gewiß nicht zur Verschönerung, oder auch nur zur Aufklärung der Lehre bei, deren Vertheidiger der Fragmentist ist. Wieviel würdiger und ernster spricht der gewissenhafte Spinoza, um nur des Einen zu gedenken, dieselbe Lehre aus; aber so willkommen uns auch eine erneuerte Durchforschung seiner Ansichten über Unsterblichkeit sein müßte, so würde sich doch der alte, ehrwürdige Meister für einen solchen Restaurator höflich bedanken. Ihn führte das furchtlose Streben nach Wahrheit auf seinem Wege; bei unserm Verf. verleugnet sich nirgends ein gewisser, um den mildesten Ausdruck zu gebrauchen, zügelloser Muthwille, der, um paradox zu sein, schon in der Wahl des Ausdrucks die Schranke des Schicklichen zu überspringen sich Mühe gibt.

Aber auch, wenn wir von all Diesem absehen wollten, so entspricht die Form der Darstellung dem Gegenstand nach des Ref. Ansicht auch insofern nicht, als sie wirklich zu wenig wissenschaftliche Strenge zeigt. Ein Gegenstand aus der Tiefe der Metaphysik kann nicht durch eine gewisse affectirte Nachlässigkeit, mit welcher er behandelt wird, gewinnen. Vielmehr wird die erkünstelte Leichtigkeit dem Leser sein Geschäft nur um so schwerer machen; und mag es individuelles Bedürfniß des Ref., die Andere vielleicht als pedantische Trägheit schelten können, sein, aber, er leugnet es nicht, daß ihm bei einem Werke von so abstractem Inhalt öftere Ruhepunkte, eine Eintheilung mit streng logischen Sätzen sehr wünschenswerth erscheine. Außerdem wird das Lesen unnöthig mühselig, was bei der Gewandtheit des Verf., die er im Ausdruck besitzt, am leichtesten vermieden worden wäre.

Von der Materie der Schrift läßt sich eben darum, wenn man nicht das ganze Buch abschreiben will, nicht viel weiter, als das Hauptthema, wie wir es zu Anfang gleich aufgeführt haben, angeben, ebenso wenig als wir eine eigentliche Kritik geben könnten, ohne ein Buch dagegen zu schreiben. In den Schuhen der Philosophie des absoluten Wissens führt der Verf., nachdem eine noch weniger als unvollständige Orientirung über die Geschichte der Unsterblichkeitslehre vorausgeschickt ist, an den Begriffen von Gott, Zeit, Raum, Leben, Geist, Bewußtsein vorüber; und es läßt sich nicht leugnen, daß er die Hauptansichten seines Meisters aufgefaßt hat, wennschon wir nicht glauben können, daß derselbe den Ton, in welchem hier gesprochen wird, billigen würde. Ueberdies scheint dem Verf. häufig auch eine Effect machende Paradoxie zu genügen, wo der Philosoph nach einer tiefern Begründung der Wahrheit sich umsehen sollte. Um des Tadels willen, den wir offen aussprechen, dürfen wir es aber auch nicht verschweigen, daß, wenn der Fragmentist sich nicht hätte gehen lassen, wenn er weniger nach dem Scheine der Originalität gehascht, als nach dem Goldkorn der Wahrheit gestrebt hätte, er Gutes zu leisten im Stande gewesen wäre. Mehr als eine Stelle berechtigt vollkommen zu dieser Annahme. Wir rechnen dahin die Ausführung des Satzes, daß zur Bezeichnung des göttlichen Wesens der Begriff der Persönlichkeit nicht hinreiche, daß Gott mehr sein müsse als Persönlichkeit (S. 28 fg.), woran sich eine sehr schöne Ausführung über Gott als die Liebe und Seligkeit knüpft. Ueberhaupt ließe die Gabe für philosophische Untersuchungen, wenn sie sich mit mehr Ernst und Würde paarte, schöne Ergebnisse hoffen, da jetzt das einzelne Gute, das der Verf. hat, mit dem vielen Halbwahren und Sophistischen, das dem Leser überall aufstößt, hinausgekehrt wird.

Wesentlich, dies Einzige sei statt aller materiellen Kritik bemerkt, scheint uns dem Pantheismus die Lehre von dem Tode, wie sie der Verf. gibt, die Lehre von der Aufhebung der Persönlichkeit, deren Backen der Fragmentist frisch anzustreichen versucht hat, keineswegs. Aber für unvermeidlich halten wir es, daß bei dem Mangel kritisch-psychologischer Voruntersuchungen über das Erkenntnißvermögen ein wenig Dialectik mit etwas Phantasie gemischt transscendent wird und uns die abenteuerlichsten Vorstellungen für wahr anzunehmen zumuthet. Dahin rechnen wir unter Anderm die Behauptung, welche der Verf. im Widerspruche gegen die Meinung, daß auch andere Weltkörper von lebendigen Wesen bewohnt, und daß ein Uebersiedeln aus dem einen in den andern stattfinde, aufstellt: es gebe nur einen beseelten Punkt im Weltall, der sei die Erde; die übrigen Himmelskörper nur Voraussetzungen der Erde. Merkwürdige Antinomie! die aber freilich weder von Seiten der Thesis noch Antithesis benutzt wird.

Den Schluß macht ein längerer poetischer Erguß und eine Reihe von Epigrammen, in welchen sich der Haß des Verf. gegen alle Theologie noch ergötzlicher ausspricht. Da aber Ref. nicht wagt über diesen Theil der Schrift zu urtheilen, so setzt er dem geneigten Leser den Anfang selbst vor.

Es zieht mich fort von diesem Erdenleben,
Auf daß ich in das Nichts mich thu ergeben.
Die alte Fabel lehret zwar,
Ich käme zu der Engel Schar;
Doch solches glauben nur Theologen,
Die um die Wahrheit sich längst betrogen.
Mein leidiges Derselbesein
Das modert in dem Todtenschrein.
Es endet die Identitas,
Der Tod ist nicht ein leerer Spaß;
Natur spielt keinen Eulenspiegel,
Wahrhaften Tod führt sie im Siegel.
Es zehrt sich selber auf das Sein
Und schließet in das Nichts sich ein:
Das Sein läßt sich nicht separiren,
Drum kann es nur das Nichts curiren ꝛc.

Das nennt der Vorredner Ironie. Sokratische? — Unter den Epigrammen ist ein großer Theil stumpf, und bei sehr vielen möchte man ausrufen, wie der Verf. unter der Aufschrift: „Die philosophische Dogmatik aus Berlin", schließlich und salbungsvoll sich vernehmen läßt:

— — — — Pfui! wie mirs graus't und ekelt!
Tausend Schritte vom Leib! eitele Bettelcoquette!

Uebrigens bleibt, zum leidigen Trost sei's den gewiß tieferschrockenen Theologen kundgethan, keine Partei ungebissen. Nur die ersten besten Beispiele:

Die gefahrvolle Existenz.

Weshalb scheut Pietismus das himmlische Licht des Gedankens?
Weil sein ganzes System weich wie die Butter schon ist.

Weniger matt als in diesem ist der Witz in folgendem:

Je näher dem Pflaster, desto sichrer.

Hoch verstiegen sich nie noch Rationalisten, deswegen
Miethten sie auch bei Kant ein sich nur in dem Parterre. 96.

Mémoires officielles sur la Pologne. Précis des négociations entre le Maréchal Paskiewitch et le Commandant en chef de l'armée polonaise, après l'évacuation de Varsovie. Par un témoin oculaire. Leipzig, Michelsen. 1832. Gr. 8. 9 Gr.

Ref. hat genanntes Büchlein mit großer Befriedigung gelesen. Da es ganz partei- und schmucklos die Erzählung der letzten Versuche der letzten Polen zur Rettung ihres dem Tode nahen Vaterlandes, nämlich die Unterhandlungen des polnischen Obergenerals Rybinski mit dem russischen General Berg vom 9. Sept. bis zum Uebertritt der Polen auf fremdes Gebiet den 5. Okt. enthält, und die Wahrheit seiner Angaben durch 35 angehängte Actenstücke, theils Noten, theils Briefe und zwischen beiden Parteien gewechselte Ausgleichungsvorschläge enthält, so ist es für die Geschichte dieses Theiles der polnischen Revolution die vorzüglichste Quelle, und es ist nichts mehr zu wünschen, als daß die der Sache kundigen Polen ihre Muße im Auslande dazu verwenden mögen, auf gleiche Weise einzelne Theile der polnischen Revolution aufzuklären.

Der Gang der Unterhandlungen war nach besagten Actenstücken folgender: Den 9. Sept. hatte General Malachowski das Obercommando über die polnischen Truppen, die er aus Warschau herausgeführt, dem General Rybinski übergeben. Dieser begab sich demnach, nachdem er Nachricht erhalten, daß der russische General Berg bei den polnischen Vorposten in Nowydwor angekommen sei, dahin, und hörte von ihm, daß er den in der Woiwodschaft Plock stehenden russischen Generalen den Befehl zu überbringen hätte, dieselbe zu verlassen, weil dort nach der mit Malachowski abgeschlossenen Convention das polnische Heer die Befehle des Kaisers erwarten sollte. Rybinski erklärte jene warschauer Convention nicht geeignet, den Frieden herbeizuführen, da sie blos einen provisorischen Zustand bezweckte, und ihre Bedingungen *) von den Russen selbst nicht erfüllt worden wären, und schlug einen Waffenstillstand zu weitern Unterhandlungen vor, die den Frieden sobald als möglich herbeiführen sollten. Dieser Vorschlag führte den 13. zu einer Besprechung über besagten Waffenstillstand zwischen General Berg und dem polnischen Bevollmächtigten General Morawski. In Folge desselben verfaßte Morawski mit Berg's Zuziehung einen Entwurf, nach welchem die Polen die nördlichen Woiwodschaften den Russen überlassen und die Palatinate Lublin, Krakau und Sendomir besetzen sollten. Als Morawski den General Rybinski benachrichtigte, daß Berg, der mit dem Entwurfe zum Feldmarschall Paskewitsch gegangen war, vorzüglich wegen des nördlichen Theils der Woiwodschaft Lublin Bedenklichkeiten geäußert hätte, so wurde er von Rybinski, der baldige Ausgleichung wünschte, autorisirt, in den Unterhandlungen auf jenen nördlichen Theil zu verzichten. Statt der entscheidenden Antwort, die man nach dieser Concession auf Berg's Versprechen den 18. Sept. in Nowydwor erwartete, erklärte Berg die Bedenklichkeiten des Feldmarschalls, mit einer Militairmacht zu unterhandeln, die nicht selbständig, sondern immer noch von Reichstagsmitgliedern abhinge. Als sich Rybinski beeilte, ihn auch hierüber beruhigen zu lassen, erhielt er statt der gewünschten Entscheidung die Nachricht, daß nach der Niederlage Romarino's, die dem Feldmarschall gemeldet worden, nicht mehr von einem Waffenstillstande, sondern nur von Unterwerfung die Rede sein könne, wobei es der Armee freistehe, bewaffnet in Plock stehen zu bleiben und wegen einer Amnestie eine Deputation an den Kaiser zu senden. „L'armée polonaise rentrera dans ses devoirs envers son roi constitutionnel." Als nun Rybinski den General Morawski absandte, um, trotz dieser ganz veränderten Grundlage, nachgebend die Verhandlungen zur Entscheidung zu bringen, wählten die Regierungsmitglieder, mit dieser Zögerung unzufrieden, Uminski zum Obergeneral, den jedoch das Heer verschmähte und Rybinski wieder um Uebernahme des Commandos bat. Doch dieser unzeitige Eingriff der Regierungsmitglieder hatte Morawski's freiwillige Dimission und eine Verzögerung der dringenden Unterhandlungen zur Folge, da Berg, davon benachrichtigt, alle Unterhandlungen abgebrochen glaubte. Nichtsdestoweniger sandte der Obergeneral den General Milberg zur Fortsetzung der von Morawski abgebrochenen Unterhandlungen, der jedoch den 28. Sept. mit der Antwort zurückkam, daß sich der Feldmarschall nicht mehr in den zuletzt dem General Morawski gemachten Vorschlag einlassen könne, sondern völlige und unbedingte Unterwerfung verlange. „L'armée polonaise se soumettra sans aucune condition ni résistance à S. M. l'Empereur et Roi." So bei aller Nachgiebigkeit in seiner Hoffnung getäuscht, glaubte es Rybinski seiner und seines Heeres Ehre schuldig zu sein, lieber den heimischen Boden zu verlassen und sich unter preußischen Schutz zu begeben.

Diese Actenstücke werden übrigens am besten lehren, wie die russischen Berichte im Oktoberstück der „Allgemeinen Zeitung" zu beurtheilen sind, wo von übertriebenen Foderungen und muthwilligen Verzögerungen von Seiten der Polen viel gesprochen wird. 93.

*) Wir erinnern hier, um Rybinski's Ansichten zu rechtfertigen, an die Aeußerung des Feldmarschall Paskewitsch in seinem Berichte an den Kaiser, worin er versichert, wegen Auslieferung der Effecten an die von Warschau abmarschirte Armee, worüber Berg und Malachowski in ihrer Convention übereingekommen waren, selbst kein Versprechen gegeben zu haben. Diese Convention war also gar nicht gültig, da sie von Paskewitsch nicht förmlich anerkannt war.

Literarische Notiz.

Vom Januar d. J. an erscheint in London „The Georgian Era", Lebensgeschichten der ausgezeichnetsten Briten, die von Georg I. bis zum Tode Georgs IV. lebten. Das Ganze wird aus vier enge gedruckten Octavbänden bestehen, und Bildnisse der vier George in Stahlstich und gegen 600 Bildnisse in Holzschnitt enthalten. Der Preis jedes Bandes ist eine halbe Guinee. Das Werk soll gegen 1200 Biographien umfassen, die durchaus Originalarbeiten sind, namentlich, außer den fürstlichen Personen, von berühmten Theologen der herrschenden Kirche und anderer Glaubensparteien, Staatsmännern, Kriegern, Rechtsgelehrten, Aerzten, Reisenden, Schriftstellern und Gelehrten aller Fächer, Malern, Bildhauern, Baumeistern, Kupferstechern, Componisten, Schauspielern. Wie die Ankündigung sagt, sollen die Lebensbeschreibungen zwar in gedrängter Kürze bearbeitet werden, aber alle Einzelheiten, welche das Privatleben und die Individualität des Charakters „das Aroma der Biographie" bezeichnen, darbieten. Es sollen übrigens, außer den Biographien der Personen, welche während der Regierungszeit der vier George gestorben sind, auch die ausgezeichneten noch lebenden Zeitgenossen aufgenommen werden. Der erste Band enthält die königliche Familie, die Prätendenten, die Theologen und Staatsmänner, jede Classe vollständig bis auf unsere Zeit herab. Der zweite Band, der im März erscheinen soll, wird die Kriegsmänner und Seehelden und die Rechtsgelehrten umfassen. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 104. — 13. April 1832.

Briefe aus Paris zur Erläuterung der Geschichte des 16. und 17. Jahrhunderts, von Friedrich von Raumer. Zwei Theile. Mit acht lithographirten Tafeln. Leipzig, Brockhaus. 1831. 12. 4 Thlr. 12 Gr.

Zweiter Artikel. *)

Den zweiten Theil dieser vorzüglichen Sammlung eröffnen lehrreiche Mittheilungen über die Geschichte der neapolitanischen Unruhen der Jahre 1647 u. 1648.

Sank Spanien, das Mutterland, im 17. Jahrhundert immer tiefer herab, so ging es den Nebenländern noch übler. Die Statthalter und Beamten dachten nur darauf, Geld für die spanischen Staatscassen und für sich selbst zu erpressen, und während Einzelne derselben, welche bettelarm und verschuldet nach Neapel gekommen waren, mit großen Reichthümern wieder von dannen gingen, zogen Tausende der armen Einwohner nach der Türkei, um dort ein besseres Loos zu finden. Endlich im Juli des Jahres 1647, als eine neue, ebenso beschwerliche als für die Armen drückende Steuer auf mancherlei Lebensmittel gelegt wurde, brach der Unwille des Volkes in einen Aufstand aus. So lange der arme Fischer Masaniello von Amalfi an der Spitze der Empörung stand und das Volk, durch eine wunderbare Gewalt über die Gemüther, allein leitete, war der Zorn der Menge mit einer seltenen Mäßigung gepaart. Der Aufstand sollte durchaus nur der Steuer gelten. In den Häusern einiger besonders verhaßten Beamten wurde zwar Alles, was man darin vorfand, zerstört, geraubt aber nicht das Geringste, auch von den Hungerigen und Halbnackten nicht, die vielmehr Lebensmittel und Kleider verbrennen halfen. Außer Denen, die in dem Rufe standen, sich durch die Steuern ungebührlich bereichert zu haben, erfuhr Niemand irgend eine Verletzung vom Volke. Bewaffnete Haufen zogen durch die Straßen, mit den Bildnissen Christi, Kaiser Karls V. und des Königs auf Piken gesteckt, und riefen: Wir wollen keinen andern Gott als den hier abgebildeten, keinen andern König als den von Spanien.

Nachdem Masaniello aber ermordet worden war, nahm die Bewegung einen gewaltsamern Charakter an. Die Wuth des Volkes richtete sich gegen alle Spanier und gegen den einheimischen Adel, und der Aufstand verbreitete sich von der Hauptstadt über das Land. Der Vicekönig, Herzog von Arcos, sah sich genöthigt, dem Volke Zugeständnisse zu machen, war aber, mit den übrigen Spaniern und dem Adel, voll Begierde sich zu rächen, und bei dem gegenseitigen Mistrauen wogten die Unruhen fort. Indeß erschien am 1. Oktober Don Juan d'Austria, ein natürlicher Sohn Philipps IV., an der Spitze einer spanischen Flotte. Das Volk sollte nun die Waffen ausliefern, und als es dies verweigerte, beschloß man, trotz des kurz vorher beschworenen Friedens, die Stadt anzugreifen und die Revolution gewaltsam zu zerstören. Neapel ward von den drei Castellen, welche es beherrschen, und von der Flotte aus beschossen, und zugleich brachen die Spanier in die Straßen ein. Aber die Verzweiflung gab Muth, man wollte lieber mit den Waffen in der Hand als durch den Henker sterben. Nach einem zweitägigen Kampfe hatte das Volk gesiegt und damit zugleich den Entschluß gefaßt, sich ganz von Spanien loszureißen. Nachdem der Fürst von Massa den Antrag, sich an die Spitze zu stellen, abgelehnt hatte und grausam ermordet worden war, wurde der Waffenschmied Gennaro Annese zum Anführer gewählt. Da aber Handel und Landbau darniederlagen, Geld und Kriegsbedürfnisse mangelten, die Zufuhr von den verbündeten Adeligen abgeschnitten ward und die Noth in der Stadt täglich höher stieg, sah man sich nach fremder Hülfe um und dachte vornehmlich an Frankreich, des Krieges wegen, den es mit Spanien führte. Der Herzog Heinrich von Guise, der sich damals in Rom aufhielt, ließ sich auf die bedenkliche Unternehmung ein, an die Spitze der Revolution zu treten. Er kam, nachdem er der spanischen Flotte auf wunderbare Weise entgangen war, nach Neapel und wurde mit unbeschreiblichem Jubel empfangen. Das Land sollte künftig eine Republik unter französischem Schutze sein, Guise Generalissimus derselben mit den Rechten, welche der Prinz von Oranien in Holland besaß. Anfangs schien Alles vortrefflich zu gehen. Der kleine Krieg mit den Spaniern ward fortgesetzt, einzelne Barone gingen zum Volke über, die Spanier fingen an, Mangel zu leiden, und als am 18. Dezember eine französische Hülfsflotte ankam, schienen sie verloren zu sein. Aber die Flotte entfernte sich bald wieder, ohne etwas Erhebliches gethan zu haben, und überließ das Volk seinen eignen Kräften.

*) Den ersten Art. siehe in Nr. 58—60 d. Bl. D. Red.

Das ganze Unternehmen scheiterte indeß weniger aus Mangel der gehofften kräftigen französischen Unterstützung als wegen der fehlenden Einigkeit, Festigkeit und Kraft unter den Neapolitanern. Die Spanier wußten den Argwohn zwischen Adel und Volk schlau zu unterhalten, und das gute Vernehmen zwischen Guise und der Volkspartei war bald verschwunden. Guise trachtete nach unumschränkter Gewalt in der Republik, und in dem Lande, aus welchem die Spanier erst vertrieben werden sollten, in dem sie noch zahlreiche Anhänger zählten, nach Unabhängigkeit von Frankreich. Er zerfiel mit dem Herrn von Cerisantes, den ihm der französische Gesandte in Rom, Marquis von Fontenay, als einen Geschäftsträger des Königs an die Seite gesetzt hatte, völlig. In einem (wahrscheinlich an Fontenay gerichteten) Briefe beklagt sich Gennaro Annese, daß das ganze Treiben des Herzogs seiner Pflicht widerspreche, und daß er mehr für sich wirke als für den allerchristlichsten König. Man starb in Neapel fast vor Hunger, und wenn der Herzog ausging, hörte er nichts als Brot, Brot! schreien, ja auch den Ruf: Brot oder Spanien, mußte er vernehmen. Alles wirkte jetzt dahin, den Spaniern die Wiederherstellung ihrer Macht zu erleichtern, alte Anhänglichkeit Vieler, Noth und Mangel, das Ausbleiben der französischen Hülfe, Furcht vor der immer höher steigenden tyrannischen Willkür des Volks, die Uneinigkeit Guise's und der Volkshäupter; endlich, nachdem der Herzog von Arcos entfernt war, das kluge Benehmen Don Juan's und des Grafen Ognate, welche in öffentlichen Erklärungen dem Volke Bewilligung seiner Foderungen verhießen. So geschah der Sturz des neuen Regiments ohne Schwierigkeit. Die Volkshäupter traten selbst mit den königlichen in Unterhandlung und sperrten Guise, der zu einer Unternehmung gegen die Spanier ausgezogen war, bei seiner Rückkehr die Thore. Die Spanier zogen, fast ohne Widerstand zu finden, ein, und das Volk plünderte den Palast des kurz vorher als den Befreier aus aller Noth empfangenen Guise, der, sobald er die Nachricht erhielt, daß die Versöhnung geschehen sei, sich nach Rom aufmachte, aber auf dem Wege gefangen ward. So schnell war es mit dem Aufstand zu Ende, so geringe Wurzeln hatte das Streben, Nationalunabhängigkeit zu erringen, gefaßt. Alles, was für diese seit 300 Jahren in Italien geschah, ist immer flackerndem, schnell wieder erlöschendem Strohfeuer zu vergleichen.

England.

Der Geschichte dieses Landes ist der bei weitem größte Theil des vorliegenden Theiles gewidmet.

Die Nachrichten beginnen mit der Regierung Heinrichs VIII., sind aber bis auf Elisabeths Zeiten sehr kurz. Was aus den in Besançon befindlichen Papieren des kaiserlichen Gesandten in London, Renard, mitgetheilt ist: daß Karl V. der Königin Maria Milde und Mäßigung in Betreff der Religionsangelegenheiten empfohlen, findet sich auch bei Lingard, bei diesem aber mit dem nicht unwichtigen Zusatze: sie solle mit weitern Schritten bis zur Zusammenkunft des Parlaments warten. Dagegen hat Lingard (der seine Parteilichkeit überhaupt nirgends auffallender zeigt als in dem Verhältniß seiner Urtheile über Maria und über Elisabeth) eine andere hier mitgetheilte Nachricht Renard's verschwiegen: wie groß die Freude des Volkes über die Befreiung Elisabeths aus dem Gefängnisse gewesen sei. Da Hrn. v. R. diese zur Geschichte Mariens so wichtigen Renard'schen Papiere zu Gebote standen, so hätten wir gewünscht, daß er nach der Aufrichtigkeit und Wahrheitsliebe geforscht hätte, mit welcher die bisherigen Benutzer sie gebraucht haben, in welchem Verhältnisse namentlich das noch Ungedruckte zu den Mittheilungen des Jesuiten Griffet in seinen „Nouveaux éclaircissemens sur l'histoire de Marie, reine d'Angleterre" steht.

Von der 23jährigen Elisabeth schreibt ein Italiener, Michele: „Sie ist eine Jungfrau, die man dem Geiste nach nicht für minder schön hält als dem Leibe nach, obgleich man sagen kann, ihr Gesicht sei mehr einnehmend als schön. Der Gestalt nach aber ist sie groß, wohlgebaut, von schönem Fleische, obwol gelblich; sie hat schöne Augen und vor Allem eine schöne Hand, welche sie auch zu zeigen sucht. Ihr Geist und ihre Anlagen sind bewundernswürdig. Sie übertrifft die Königin in Kenntniß der Sprachen, denn außer dem Lateinischen und einer mehr als mittelmäßigen Kenntniß des Griechischen, versteht sie besser Italienisch als die Königin, und findet so viel Gefallen an dem letzten, daß sie mit den Italienern in keiner andern Sprache reden will. Sie ist stolz und achtet sich (obgleich sie weiß, welche Mutter sie geboar) nicht für geringer und nicht für minder echt als die Königin. Die Liebe und Zuneigung, die man ihr bezeigt, ist so groß, daß im ganzen Reiche kein Herr oder Edelmann ist, der nicht sich oder Brüder und Söhne in ihrem Dienste anzubringen suchte."

De Foys, welcher sich 1564—66 als französischer Abgeordneter in England und Schottland aufhielt, hatte von Katharina von Medici die Anweisung erhalten, wo möglich eine Verheirathung Karls IX. mit Elisabeth zu Stande zu bringen, oder, wenn dies mislänge, die Ansprüche und Wünsche Leicester's zu begünstigen, damit kein fremder, mächtiger Fürst König von England werde. Elisabeth wandte gegen den ersten Antrag die Ungleichheit des Alters ein, und daß die Engländer die Macht und den Einfluß der Franzosen fürchteten; gegen Leicester, daß das Streben nach Ehre und Größe in ihr ihn nicht als Genosse und Mann dulden könne. Ein anderes Mal äußerte sie: „Denke ich daran, daß ich heirathen soll, so ists als risse mir einer das Herz aus dem Leibe, so weit bin ich meiner Natur nach davon entfernt, und nur das Wohl meiner Unterthanen könnte mich dazu zwingen." Drei Monate nachher meldet Foys, die Freundschaft und Gunst der Königin für Leicester wüchse und vermehre sich jeden Tag. Lachend sagte sie eines Tages dem Gesandten in Leicester's Gegenwart: „Ich kann nicht leben, ohne ihn alle Tage ein Mal zu sehen. Er ist wie mein kleiner Hund; sobald man diesen an einem Orte erblickt, sagt man sogleich, ich käme auch, und wo man ihn sieht, kann man allerdings sagen, daß ich auch bin." Kein

Wunder, daß Leiceſter zuverſichtlich auf die Hand der Königin rechnete und gegen Cecil (den nachmaligen Lord Burleigh) äußerte, er möge nur alle Pläne, ſie mit einem Fremden zu vermählen, fahren laſſen. Glaubwürdige Leute verſicherten dem Geſandten ſogar, Eliſabeth habe dem Grafen vor Zeugen die Ehe verſprochen. So ſtanden die Sachen am Ende des Jahres 1565. Im Auguſt des nächſten Jahres geſtand Leiceſter einem andern franzöſiſchen Geſandten, la Foreſt, er ſei ungewiſſer als je, und glaube in Wahrheit nicht, daß die Königin überhaupt jemals heirathen werde.

Ueber Maria Stuart finden ſich viele Nachrichten, eine Reihe von Briefen dieſer Königin ſelbſt, der franzöſiſchen Geſandten in England u. ſ. w., welche manche einzelne Umſtände in dieſen ebenſo merkwürdigen als anziehenden Begebenheiten berichtigen und klarer machen, und die daher der künftige Geſchichtſchreiber nicht vernachläſſigen darf, obſchon man nicht ſagen kann, daß eine bedeutende Thatſache dadurch in einem ganz neuen Lichte erſcheine. Es ſind aber die vorhandenen Quellen hinreichend, um ein richtiges Urtheil zu fällen, und auch nach Chalmer's weitläuftigem Buche kann Ref. keinen Grund finden, von den Ausſprüchen Hume's abzugehen, daß Diejenigen, welche auf der Unſchuld Mariens beſtehen, „must be considered as men beyond the reach of argument or reason, and must be left to their prejudices". Ueber Mariens Geſchichte, ſoweit ſie ihre Regierung und ihren Aufenthalt in Schottland betrifft, kann man auf bereits vorhandene gründliche und unparteiiſche Unterſuchungen verweiſen; nöthiger ſcheint es, daß die Geſchichtſchreiber das Verhältniß Eliſabeths zu ihrer Nebenbuhlerin unbefangener beleuchten, als es bisher in der Regel geſchehen iſt. Dieſer ganze Zwiſt, nicht in ſeinen perſönlichen Motiven, ſondern in der Tiefe ſeiner politiſchen und religiöſen Bedeutung aufgefaßt und dargeſtellt, bleibt eine noch zu löſende Aufgabe.

Vom franzöſiſchen Hofe wurde im Jahre 1568 la Motte Fénélon an Eliſabeth geſendet, um die Befreiung Mariens zu unterſtützen. Er berichtet, daß am engliſchen Hofe zwei Anſichten, für und gegen die Befreiung, obwalteten und heftig verfochten würden. Zu den ſtärkſten Vertheidigern der letztern gehörte bekanntlich der Staatsſecretair Cecil. „Er erklärte", ſchreibt der Geſandte der Königin, „ſie werde von ihren beſten Dienern verlaſſen werden, wenn ſie durch die Entlaſſung der Königin Maria ihre Perſon und ihren Staat freiwillig in ſo offenbare und nur zu gewiſſe Gefahr ſtürzen wolle." Eliſabeth antwortete ihm zornig, warf ihm Haß und Leidenſchaft vor und ſagte endlich: „Ich will aus dieſer Sache herauskommen, die Anträge der Königin hören und mich nicht an euch Brüder in Chriſto kehren" (à vous autres frères en Christ).

Als die hierauf eingeleiteten Unterhandlungen mit Marien abgebrochen wurden, gab Eliſabeth ihrem Geſandten Norris in Paris eine merkwürdige Anweiſung zur Rechtfertigung ihres Betragens am franzöſiſchen Hofe, die hier vollſtändig mitgetheilt iſt. „Mariens Unglück", heißt es darin, „beginnt damit, daß ſie ihren Gemahl nichtswürdig ermordet (fowlye murthered) und den Hauptmörder geheirathet hat. Als ſie in die Gefangenſchaft ihrer Unterthanen gerathen war, ſei ihr Leben lediglich durch Eliſabeths Verwendung gerettet worden." Die Schrift verbreitet ſich ſodann ausführlich über die ſtattgehabten Verhandlungen und Unterſuchungen, wie Maria ſelbſt es veranlaßt, daß die Ermordung ihres Gemahls zur Sprache gekommen, und wie ſie dann, als die Beweiſe gegen ſie vorgebracht waren, plötzlich ihren Bevollmächtigten den Befehl gegeben, keine Antwort zu ertheilen und ſich nicht weiter in die Sache einzulaſſen, wie ſich hierauf der Plan Mariens entwickelt, den Herzog von Norfolk zu heirathen, dieſes aber nur der Eingang zu größern Plänen geweſen ſei [Eliſabeth meint, ſie vom Throne Englands zu verdrängen und ſich ſelbſt an ihre Stelle zu ſetzen]. Die Nachricht von ihren bedenklichen Umtrieben habe denn auch veranlaßt, daß ſie ſtrenger gehalten werde. Das Ganze ſchließt mit den Worten: „Der König von Frankreich möge nicht vergeſſen, wie ſehr wir von ihr gereizt ſind, und wenn wir auch, Gott Lob! nicht geneigt ſind, Rache zu üben, ſo müſſen doch Natur, Vernunft und Ehre uns antreiben, für unſere Ruhe und Sicherheit zu ſorgen, was hoffentlich jeder Fürſt uns nicht weniger verſtatten wird, als wir es thun würden, wenn er in gleicher Lage wäre."

Eine zweite, einige Zeit nachher (1571) zu demſelben Zwecke dem Geſandten in Paris, Thomas Smith, ertheilte Anweiſung hat Mariens fernere Pläne zum Gegenſtande. „Sie ſuchte", heißt es, „mit Hülfe des Herzogs von Norfolk unter dem Vorwande einer Religionsveränderung in dieſem Reiche Aufruhr anzuſtiften und päpſtliche und ſpaniſche Hülfe zu erhalten. Ein Heer von 10,000 Mann ſollte von Flandern ausgeſandt und zunächſt London erobert werden. Für dies Alles ſind die beweiſenden Briefe der Königin und die ſchriftlichen Anweiſungen des Herzogs (die letzten in glaubhaften Abſchriften) bei dieſem gefunden worden." Nach einigen weitern Erörterungen hierüber fährt Eliſabeth fort: „Wenn ſich alſo der König [Karl IX.] für ihre Befreiung und Herſtellung in Schottland verwandte, ſo wird er jetzt die Foderung weder vernünftig noch freundſchaftlich finden, daß wir (im ruhigen Beſitze unſerer Krone und unſers Reiches) das Wohl einer Todfeindin der eignen Sicherheit nachſetzen, oder ſie nach ihren Wünſchen in eine Lage bringen ſollen, die über England einen blutigen Krieg bringen müßte. Deshalb dürfen wir uns in dieſer Sache nicht übereilen und werden durch keine Verwendung zu ihrer Befreiung vermocht werden, bevor für unſere eigne Sicherheit beſſer geſorgt iſt."

(Der Beſchluß folgt.)

Romanenliteratur.

1. Gonſalvo oder Er führt — ich gehe. Von G. J. F. Wendal. Zwei Theile. Münſter, Theiſſing. 1832. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Chriſtliches Erbauungsbuch im Romanengewand. Ein junger Spanier, auf dem Wege nach ſeinen väterlichen Beſitzungen

in Amerika, wird nach einer Insel verschlagen, wo die Liebe der schönen Fürstin ihn vom Todesschicksal jedes dort landenden Fremdlings rettet. Der Jüngling vergilt Liebe mit Liebe und der Bekehrung zu seinem Glauben, was ihm von den Insulanern erschwert, ja er darob gefährlich bedroht wird. Die Colonie, von einem Mauren gestiftet, bekennt sich zu einer Religion, gemischt aus den Glaubenslehren der Perser, Indier und Griechen, geläutert von allen Fabeln, lächerlichen und greulichem Götzenthume. Mit solchen Gegnern zu ringen ist ein würdiger Kampf, den sich der Verf. nicht leicht gemacht; die Feinde des Christenthums streiten mit den Waffen der Philosophie, und laufen nicht als schwachköpfige Feiglinge beim ersten Angriff, oder ergeben sich, nach schlechter Vertheidigung ihrer Sätze, besiegt. Gonsalvo und Pater Georg, ein Missionnair wie er sein sollte, müssen die schlagendsten Gründe beibringen, in tiefsinnige Discussionen sich einlassen, bis sie die Freunde eines gereinigten, veredelten Heidenthums überzeugen, daß Speculation und Forschung sich mit dem Christenthum vertrage, daß dieses, entkleidet von jeglichem Misbrauch, durch Liebe und Glauben hoch über allen andern Religionen stehe und vermöge dieser Grundpfeiler die einzig wahre Lehre sei. Fast durchgängig hält sich der Verf. an die ursprüngliche Christusreligion, ehe sie in Spaltungen sich trennte und in unduldsamem Verfolgungseifer vergaß, daß ihre innerste Wesenheit Liebe und Erbarmen sei. Die den Katholicismus bezeichnenden Glaubenssätze werden nicht zur Hauptsache gemacht, mit Milde und Klarheit sind die Dogmen der Ueberlieferung, Offenbarung, des Abendmahls behandelt; über andere, als über Anbetung der Heiligen, Beichte und vornehmlich Ablaß, wird rasch weggeeilt. Wäre doch auch die Unfehlbarkeit der Consilien nicht so gewichtig behauptet worden, hätte der würdige Verf. nicht mit dürren Worten den hochmüthigen Ausspruch Franz von Sales': „Erhabener ist die Würde des Priesters als die des Engels", wiederholt und weiter ausgeführt, man hätte keine Absichtlichkeit bemerkt, an die sich Uebelwollende, gern Tadelnde hängen, die um einer Blöße willen alles übrige Kräftige und Gediegene hintansetzen; wäre das nicht, so könnte das Werk jedem zagenden, tief betrübten Herzen, möge es nun in der Brust eines Katholiken oder Protestanten schlagen, Trost, Segen, Labung in seine Wunden träufeln, es aufrichten, wie ein fruchtbarer Regen, der versengte Fluren erquickt und neu belebt.

2. Swedenborg'sche Abenteuer auf Reisen bei Nacht. Leipzig, Glück. 1831. 8. 12 Gr.

Auch sie scheinen den Willen zu haben, den Glaubensschwachen zu belehren und zu kräftigen, gegen Rationalismus und falsche Mystik zu streiten; aber sie scheinen nur so, es ist kaum auszumitteln, was in den Visionen des abenteuerlichen Buchs Ernst oder Spott ist. Ref. erklärt sich für den Ernst, wünschte aber, daß er bestimmter hervorträte, und daß an diese Gesichte und Schutzengel, vermittelst ihrer Darstellung, auch nichttheosophische Leute glauben könnten.

3. Bibliothek der Novellen, Märchen und Sagen. Herausgegeben von Th. Echtermeyer und K. Simrock. Vierter Theil. Novellenschatz der Italiener. Erster Theil. Berlin, Fincke. 1832. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Der Name Schatz bedingt stillschweigend die Erlaubniß, auch bekannte Dinge, sobald sie schätzbar sind, dem Publicum darzulegen; weshalb man den Sammlern nicht grollen darf, daß sie viele Novellen von Boccaccio, Jedermann zugänglich, mitaufnahmen. Aber gegen die Auswahl dieser ließ sich viel einwenden, unzüchtige Sagen und Anekdoten wie die der „Nachtigall", der „Frauenlist", sollte man nicht besonders ausheben, sie sind unziemlich in einem Buche, das von Jedermann gelesen zu werden bestimmt ist; charakteristisch sind sie auch nicht, denn gewisse sinnliche Triebe haben zu allen Zeiten, bei allen Völkern, gleich mit die Schlauheit erzeugt, sie zu befriedigen und zu bemänteln. In der breiten behaglichen Redseligkeit des alten Italieners nahmen sich solche Schlüpfrigkeiten unbefangener und dadurch unschuldiger aus, der deutsche Prosaiker mußte gedrängter, besonnener schreiben, er drückt sich zarter, das Schickliche berücksichtigend aus, aber das Feigenblatt moderner Decenz hat den Erbfehler des ursten, es macht aufmerksam, daß man sich schämen müsse. Auch die Märchen und Sagen, älter als die des Boccaccio, haben von ihrer frühern altväterlichen Naivetät verloren, ohne dadurch epigrammatische Spitze zu erlangen, wie das namentlich in den „Drei Zauberern" der Fall ist, wo der schlagende Ausgang, dessen Ref. aus dem Original sich noch mit Vergnügen erinnert, seicht verfliegt. Ob gezeigt wird, daß diese ältesten italienischen Märchen, dem Stoffe nach, meistens dem Orient angehören, müssen die Anmerkungen am Schlusse dieser Abtheilung lehren.

4. Bairische Sagen, mitgetheilt und geschichtlich beleuchtet von H. F. Maßmann. Erstes Bändchen. Der Untersberg bei Salzburg. München, Lindauer. 1831. 12. 6 Gr.

Treu mit Sinn und Geist, ohne Alterthümlerei und Modernisirung die Sage wiedergebend, nur durch die Sprünge vom Untersberg zum Kiffhäuser in Thüringen, wo sie sich zum Theil wiederholt, manchmal undeutlich werdend. Der Citate sind zu viel, geschichtliche Beleuchtung zu wenig, die kritisch vergleichende und poetische fehlt ganz, obgleich der Verf. dazu befähigt war wie nur Wenige in deutschen Landen. 18.

Die Erstürmung von Warschau durch die Russen am 6. und 7. September 1831. Im Bureau des königl. Generalstabes nach offiziellen Berichten bearbeitet. Mit einem Plan. (Zum Besten der Cholerakranken.) Berlin, Mittler. 1831. Gr. 8. 16 Gr.

Der hier gelieferte Plan nebst Beschreibung gibt ein ganz deutliches Bild der Operationen, welche die russische Armee (118½ Bataillone, 120 Escadrons, 386 Kanonen und 5 Regimenter Kosaken) unter Paskewitsch vornahm, um die weitläufigen unzureichend besetzten Verschanzungen vor Warschau und diese Stadt selbst zu erstürmen. Die Russen verloren dabei 10,000 Mann, nach ihren eignen Angaben (ein deutscher Arzt schreibt in Nr. 279 der „Allgemeinen Zeitung" aus Warschau vom 18. Sept. 1831, daß allein an 12,000 russische Verwundete in den Spitälern lagen), dabei 500 Offiziere (alle Stabsoffiziere des samogitischen Grenadierregiments blieben) und 10 Regimentscommandanten. Wie tapfer müssen die 35,000 Polen gefochten haben, welche, nach russischen Berichten, Warschau und seine Verschanzungen vertheidigten, da ihre unzweckmäßige Verwendung und nachlässige Anführung von Seiten des Obergenerals keinem Zweifel mehr unterliegt! Nach einer sehr mäßigen Schätzung wird der Verlust der Russen während der polnischen Insurrection zwischen 40—50,000 Mann betragen.

— — — — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — — — —

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 105. — 14. April 1832.

Briefe aus Paris zur Erläuterung der Geschichte des 16. und 17. Jahrhunderts, von F. v. Raumer. Zwei Theile.

Zweiter Artikel.

(Beschluß aus Nr. 104.)

Die Briefe Mariens aus den Zeiten ihrer Gefangenschaft, besonders der härtern, gewähren ein Bild der Lage dieser Unglücklichen, welches das Mitgefühl für sie, den Antheil an ihrem herben Geschick von Neuem im hohen Grade erregen. Aber ist die Foderung darum billig, daß diese persönliche Rücksicht den protestantischen Engländern jener Tage jeder andern vorgehen sollte? Konnten diese sich über die Zukunft täuschen, die ihrer harrte, wenn Marie, aus ihrem Kerker befreit, obsiegte; wenn ihre alten Pläne, sich den Thron von England und dem Katholicismus den Sieg zu verschaffen, neue Schärfe erhalten hatten, durch die Begierde ihr langes Misgeschick an ihren Feinden zu rächen?

Das Ergebniß der Aussagen Mariens in ihrem letzten Proceß faßt der französische Gesandte Chateauneuf in einem Berichte an Heinrich III. folgendermaßen zusammen: „Die Königin Maria hat gesagt, sie habe sich durch jedes Mittel (nur nicht durch Nachstellungen wider das Leben Elisabeths) ihre Freiheit wiederzuverschaffen gesucht. Sie habe, um sich zu retten, fremde Kriegsmacht in dies Land ziehen wollen, und zu dem Zweck Einverständnisse gehabt mit Babington und den übrigen Verschworenen. Dieser Eine Umstand verdammt sie." Bald darauf äußerte Elisabeth gegen den Gesandten: „Ich habe dem Parlamente mehre Tage Zeit gelassen, um über die Mittel nachzudenken, unter welchen ich sie am Leben erhalten kann, ohne das meine aufs Spiel zu setzen. Da nun die Vorschläge nicht genügen und kein Ausweg aufzufinden ist, so will ich nicht grausam gegen mich selbst sein, und der König von Frankreich kann es nicht billig finden, daß ich (die Unschuldige) sterbe und die schuldige Königin von Schottland errettet werde." Als das über Maria gesprochene Todesurtheil öffentlich bekanntgemacht wurde, läutete man in allen Städten 24 Stunden lang mit den Glocken, und viele Freudenfeuer wurden angezündet. Eine sehr nachdrückliche Verwendung der französischen Gesandten Bellièvre und Chateauneuf ist ganz mitgetheilt. Gegen den Schluß derselben heißt es: „Wenn E. M. gegen die Königin von Schottland den härtesten Beschluß faßt, könnten Diejenigen, denen sie nach Rang und Freundschaft zugehört, sich auch wol zu ähnlichen Rathschlägen entschließen." Elisabeth schreibt hierüber sehr gereizt an Heinrich III.: „Statt Anerbietungen, sie gegen die Gefahr, in der sie täglich schwebe, zu sichern, wie sie solche nach der vielen Freundschaft, die sie für Heinrich gezeigt, wohl verdient hätte, müsse sie Worte hören, die ihr die Drohungen eines Feindes schienen, sie aber niemals in Furcht setzen würden, sondern der kürzeste Weg sei, die Ursache so vielen Unglücks hinwegzuräumen. Sie wünsche daher, durch ihren Gesandten benachrichtigt zu sein, in welchem Sinne sie jene Worte aufzunehmen habe. Denn — fährt sie fort — ich will keine Stunde leben, wo irgend ein Fürst sich rühmen könnte, mich dergestalt erniedrigt zu haben, daß ich einen solchen Kelch zu meiner Schande ausleerte."

Nach Mariens Hinrichtung schreibt Chateauneuf: „Die Königin Elisabeth führte mich in einen Winkel des Zimmers und sagte: Seitdem ich Sie nicht gesehen habe, ist mir der größte Verdruß und das größte Unglück meines ganzen Lebens widerfahren, nämlich der Tod meiner Muhme. Sie schwur bei Gott und mit vielen Eiden, daß sie daran unschuldig sei. Zwar sei der Auftrag von ihr unterzeichnet worden, aber nur um ihre Unterthanen zu beschwichtigen, und aus gleichem Grunde habe sie den Verwendungen der französischen und schottischen Gesandten widersprochen. In Wahrheit aber, fuhr sie fort, hegte ich nie die Absicht, sie hinrichten zu lassen. Nur wenn ein fremdes Heer in England gelandet oder ein großer Aufstand für Maria ausgebrochen wäre, in solchem Fall, gestehe ich, hätte ich sie vielleicht sterben lassen, aber niemals auf andere Weise.... Glauben Sie nicht, daß ich so boshaft bin, die Schuld auf einen kleinen Schreiber wälzen zu wollen, wenn Dem nicht so wäre: aber dieser Tod wird mir aus vielen Gründen mein ganzes Leben lang das Herz bedrücken."

Ein späterer französischer Gesandter, Boullon, berichtet im J. 1596: „Die Regierung ist ganz in den Händen der Königin, die zu gleicher Zeit einen bewundernswürdigen Gehorsam gegründet hat und vom Volke ungemein geliebt und geehrt wird. Das Parlament hat sonst großes Ansehen in diesem Reiche gehabt, wendet sich

aber jetzt wie die Königin es will. Die Prälaten sind abhängig, die Barone in geringer Zahl; Beide wagen nicht ihr zu misfallen, und das Volk hat so sehr die Milde und Bequemlichkeit ihrer Regierung erfahren, daß es Alles bewilligt, was sie nur wünscht."

Im Jahre vor Elisabeths Tode schreibt ein anderer Franzose, der Graf Harlay von Beaumont: „Man muß in diesem Reiche keine Veränderung in Staat und Kirche erwarten, so lange die Königin lebt, denn sie ist nicht blos geliebt, sondern angebetet." Und kurz nach ihrem Tode: „Allerdings hätte Elisabeth mit Spanien einen Frieden abschließen können, aber gerade diesen Muth kann man nicht genug bewundern, daß (gegen die Gewohnheit aller alten Herrscher, die nur nach Genüssen trachten und darin ihr Grabmal zu erbauen suchen) sie allein es muthig auf Arbeit, Ehre und Sieg gründen und sich unter Trophäen begraben wollte."

Ueber keine Regierung sind Hrn. v. Raumer's Auszüge und Mittheilungen lehrreicher und vollständiger als über die Jakobs I. Sie bestätigen aus dem Munde sehr unbefangener Beobachter so Manches, was den Uebertreibungen des Parteihasses zugeschrieben worden ist; und obschon das Verdammungsurtheil, welches die Geschichte über diesen Fürsten ausgesprochen hat, ein ziemlich allgemeines ist, wird man nach diesen Schilderungen das von den bekanntesten und gelesensten Schriftstellern gefällte doch noch zu gelinde finden. So, um des hier in der That ganz parteiisch zu nennenden Hume zu geschweigen, das Lingard's, welcher sagt: „Obwol Jakob die Vorwürfe nicht verdiene, welche von revolutionnairen Schriftstellern der folgenden Regierungen über sein Andenken ausgeschüttet worden sind, habe doch die Nachwelt dahin entschieden, daß man ihn als einen schwachen und verschwenderischen König, als einen eiteln und redseligen Pedanten betrachten müsse." Ein Ausspruch, der für die Unwürdigkeit dieses Königs gewiß bei weitem nicht bezeichnend genug ist.

Schon ehe Jakob den englischen Thron bestieg, urtheilt der größte König jener Tage, Heinrich IV., über ihn: „Er zeigt sich so leichtsinnig und gedankenlos in allen seinen Worten und Handlungen, daß man sehr schwer darauf bauen kann. Als er Elisabeths Nachfolger geworden war, meldet Beaumont, wie schlecht die Engländer von seiner Person und Handlungsweise erbaut seien, wie die Unzufriedenheit von Tage zu Tage wachse und sich über alle Classen von Menschen verbreite. Er begleite Jakob bisweilen mehre Tage auf der Jagd und sei entschlossen, ein guter Jäger zu werden oder vielmehr sich so zu stellen, denn bei dieses Königs zur äußersten Leidenschaft gestiegenen Jagdliebe, wegen deren er zu großem Aergerniß alle Geschäfte verabsäume, sei dies das einzige Mittel, ihn zu sprechen, seine Gunst und einiges Gewicht bei ihm zu erlangen." Und schon im fünften Monate, nachdem Jakob zur englischen Krone gelangt war, schrieb Beaumont die merkwürdigen Worte nieder: „Ich erkenne so viel verschiedenen Samen von Krankheiten in England, es brütet so viel in der Stille und so viele Ereignisse scheinen unausbleiblich, daß ich behaupten möchte, von jetzt an auf ein Jahrhundert hinaus werde dies Reich von seinem Glücke schwerlich einen andern Mitsbrauch machen als zu seinem eignen Schaden." Im nächsten Jahre versichert er dem Könige Heinrich, daß er eher Grund habe, Jakobs verkehrtes Benehmen und seinen Untergang zu ahnen und zu bemitleiden, als seine Macht zu fürchten. Schottland sei wegen der verkehrten Art, wie man die Vereinigung mit England betrieben, ganz französisch gesinnt und der Muth der Engländer mit begraben in Elisabeths Gruft, dieser Königin, deren Andenken man nicht genug ehren könnte. „Betrachten Sie aus Mitleid, wie der Staat und die Lage eines Fürsten beschaffen sein muß, den die Prediger öffentlich auf der Kanzel heruntermachen, den die Stadtkomödianten auf der Bühne darstellen, dessen Frau diesen Schauspielen beiwohnt, um ihn auszulachen; dem das Parlament trotzt und ihn verachtet, und der allgemein von seinem ganzen Volke gehaßt wird." Krieg werde er nie führen, sondern den Frieden, selbst durch schlechte, unverständige und beschimpfende Mittel, zu erhalten suchen, denn er sei geboren und erzogen mit einem niedrigen und schwachen Herzen und bilde sich ein, er könne nie gegen seinen Willen durch Pflicht und Gewissen zu einem Kriege genöthigt werden. Im Frieden glaube er auch die Geschäfte, denen er sich nicht gewachsen fühle und die er aus Nachlässigkeit und Vergnügungssucht fliehe, mit weniger Schande Andern aufladen zu können als im Kriege. Katholiken und Puritaner seien durch harte Behandlung auf gleiche Weise gereizt. Ueberall in Jakobs Benehmen herrschen Unordnung, Widersprüche, Heuchelei, Unklugheit, Schwäche, Unwissenheit.

Ueber die letzten Regierungsjahre Jakobs I. standen Hrn. v. R. die Berichte des französischen Gesandten Tilliers zu Gebote, von dem er, und wie es scheint mit Recht, sagt, daß er die meisten Männer seines Standes und Berufes an Geist und Scharfsinn übertreffe. Wir begnügen uns einige Stellen auszuheben; Niemand, der die Geschichte Jakobs I. genau kennen lernen will, darf versäumen, das Ganze zu lesen.

Am 23. August 1621 schreibt Tilliers: „Man denkt hier weder an einen Krieg in Deutschland noch in Frankreich, noch an irgend ein anderes Geschäft, sondern ganz allein an Essen, Trinken und lustige Unterhaltung. Das Haus des Herzogs von Buckingham ist der Ort, wo das Meiste der Art vorgeht, allein ich bin nicht unverschämt genug, Dinge der Wahrheit gemäß zu beschreiben, welche man lieber verschweigt, als in gesandtschaftlichen Berichten erwähnt, die in hohe Hände kommen sollen. Ich habe nach den anständigsten Ausdrücken, die es gibt, umhergesucht, in welchen ich Ihnen etwas davon erzählen könnte, allein es ist mir mislungen." Da man indeß von Paris aus auf nähere Mittheilungen gedrungen zu haben scheint, kommt Tilliers in einem spätern Berichte auf denselben Gegenstand zurück. Was er in demselben erzählt, möge man mit den Worten des Originals (Hr. v. R. hat es nicht übersetzen mögen) im Buche selbst,

S. 317, nachlesen. „Hätte ich es", setzt der Gesandte hinzu, „nicht von mehren glaubwürdigen Personen gehört, würde ich es für unmöglich halten, aber dieser König ist so nichtswürdig wie nur möglich, läßt sich gängeln wie ein Kind und geht in Wollüsten und täglicher Trunkenheit zu Grunde."

In des Königs Briefen an das Parlament, meldet Tilliers in spätern Berichten, vermißt man Ordnung, Zusammenhang und Urtheil. Denn wo er als König sprechen will, fährt er zu wie ein Tyrann, und wo er sich herabläßt, wird er gemein. Buckingham räth dem Könige, in Newmarket zu bleiben, wo er ein Leben führt, daß Vergangenheit und Gegenwart nichts Aehnliches zeigen. Dort ist sein Buckingham bei ihm, er will lieber Freund als König heißen und seinen Namen den gefeierten Freundschaftshelden des Alterthums zugesellen. Unter so scheinbaren Titeln sucht er ehrlose Handlungen zu verbergen, und weil ihn die Kraft zu diesen verläßt, weidet er seine Augen da, wo er seine übrigen Sinne nicht mehr befriedigen kann. Wenn aus dem Allen nicht noch größeres Misvergnügen der Großen, Aufstand der Völker und blutiger Krieg hervorgeht, so liegt der Grund keineswegs darin, daß das Uebel nicht groß sei, sondern darin, daß dies Volk entweder klüger ist als die übrigen, oder unempfindlicher, oder feiger. Zweifelsohne aber muß das Geschwür aufbrechen, und zwar bald, da täglich beschleunigende Mittel angewendet werden. Nichts geschieht mehr nach Regel und Vernunft, sondern nach dem Belieben Buckingham's, dieses jungen unwissenden, durch Gunst verblendeten, durch Leidenschaft fortgerissenen Menschen. Seine Willkür gilt für Gesetz und Vorschrift, und statt daß sein Einfluß abnimmt, steigt er täglich dergestalt, daß Mehre (beim Mangel aller begreiflichen Gründe) glauben, der König sei behext worden. Für mein Theil bin ich überzeugt, der Grund liege in seiner nichtswürdigen Liederlichkeit, der Nichtigkeit seines Muthes und der sorglosen Ohnmacht seines Geistes. Alle murren, Alle leiden; die Lords sind verachtet und wenig belohnt; der Adel beschatzt und beleidigt und das Volk verarmt, während der entfernteste Verwandte Buckingham's (obwol ohne alles Verdienst) befördert und belohnt wird. Alle Welt haßt und verachtet diesen König auf unglaubliche Weise; aber zu der Zeit, wo er noch mehr bei Sinnen war, hat er die Großen so unter sich entzweit, ihr Muth ist so gesunken und das Land Aufständen so wenig günstig, daß erst die äußerste Höhe des Uebels die Gemüther einigen und gleichsam aus einer Schlafsucht erwecken kann. Und etwa ein Jahr später (1623) heißt es: „Der König kümmert sich nicht darum, was man von ihm urtheilt oder was nach seinem Tode aus dem Reiche werden soll. Ich glaube, eine zerbrochene Flasche Wein oder ein ähnliches Nichts liegt ihm mehr am Herzen als der Untergang seines Schwiegersohns und das Elend seiner Enkel. Und in dem Allen bestärkt ihn Buckingham und hofft, je mehr er sich allen Lüsten und der Trunkenheit hingibt, desto schwächer wird Geist und Muth und desto leichter kann er ihn durch Furcht beherrschen, da die Bande der Anhänglichkeit verschwinden. Anfangs zeigte sich Buckingham gemäßigt genug, denn er fürchtete, die Königin könne ihn stürzen; nach deren Tode scheute er noch den Prinzen von Wales, seitdem er aber auch Dessen dadurch gewiß ist, daß er ihm Vergnügungen aller Art bereitet und ihn davon kosten läßt, tritt seine Natur rücksichtslos hervor, und er zeigt Liederlichkeit, Unverschämtheit, Irreligion und Geiz im höchsten Maße."

Wir würden die Grenzen einer Anzeige überschreiten, wenn wir diese Auszüge weiter fortsetzten und sie auch auf die Regierung Karls I. ausdehnen wollten. Das Gegebene wird hinreichen zur Bestätigung unsers Urtheils, daß diese Sammlung zu den bedeutendsten Bereicherungen der historischen Literatur in den letzten Jahren gehört. Andere werden sie freilich mehr in solchen Büchern sehen, wo die hohle Weisheit des Tages und unerquickliches Parteigeschwätz in tönenden Phrasen den bekanntesten Dingen einen neuen Glanz geben sollen. Trahit sua quemque voluptas. 71.

Erzählungen und Phantasiestücke von Ludwig Bechstein. Vier Bände. Stuttgart, Hallberger. 1831. Gr. 12. 6 Thlr.

Der Verfasser dieser 13 Erzählungen und Phantasiestücke (denn so viel enthalten diese vier Bände) hat mit denselben der Romanlesewelt ohne Zweifel ein angenehmes Geschenk gemacht. Dasjenige, was diese an solchen Büchern gewöhnlich am meisten zu schätzen pflegt, findet sie hier wieder, und der gebildete Leser findet zuweilen noch etwas mehr. Phantasie, eine anmuthige, klare Darstellung, Charakteristik, eine gute, oft eindringliche Schilderung der Leidenschaften, ein leichter fließender Styl sind die Talente, die den Verf. von seiner guten Seite vor andern seiner vielen Collegen auszeichnen. Die Begebenheiten sind in der Regel nur lose geschürzt, auf Plan und Composition verwendet er wenig Mühe, doch kann man aber nicht sagen, daß diese ganz ungeschickt seien. Er liebt das Wunderbare und Abenteuerliche wie andere seiner Zeitgenossen und wahrscheinlich die meisten seiner Leser, doch ist er in dem Gebrauche desselben oft besonnener und vorsichtiger als viele von Jenen. Selten nur sehen wir das Wunderbare ex abrupto in das alltägliche Leben hineinfahren ganz ohne Vorbereitung und Zusammenhang. Er zieht es lieber vor, seine Leser gleich auf diesen etwas schwankenden Boden einzuführen, damit sie nachher nicht vor Erstaunen auf den Rücken fallen, wenn ihnen ganz unerwartet das Ungewöhnliche entgegentritt. Doch gibt er sich zuweilen solchen Spielen der Phantasie zu sehr hin, malt Situationen der Art mit besonderer Vorliebe aus und vergißt manchmal darüber die Begebenheit selbst, sodaß die Erzählung nicht immer stufen- und verhältnißmäßig fortschreitet und sich entwickelt. Diese Vorliebe verleitet ihn auch oft zur Aufstellung von wunderlichen und seltsamen Charakteren, die nicht interessant genug sind, um den gewöhnlichen, und nicht tief genug angelegt, um den gebildetern Leser zu fesseln. Er arbeitet im Ganzen zu flüchtig und schnell und wird, wie wir fürchten, auf diesem Wege sein gefälliges Talent bald vernutzen. Mit etwas mehr Ernst, Fleiß und Zurückhaltung, verbunden mit einem tiefern Studium der poetischen Kunst, dürfte ihm ohne Zweifel manches Werk gelingen, das für bessere Leser bestimmt, als die gewöhnliche Romanwelt, und das einer längern Dauer sich erfreuen würde, als diese ihm gewähren kann. Es ist das Schicksal aller jungen Talente, die sich seither in unserer Literatur hervorgethan, daß sie theils durch Vielschreiberei, theils durch Mangel an Studium ihrer Kunst nur zu bald erlöschen. Die meisten sind wie viele Lufterscheinungen, die, kaum bemerkt, wie-

der verschwinden und keine Spur von sich zurücklassen. Wir wünschen dem Verf. dieser Erzählungen ein besseres Loos, doch glauben wir kaum, aufrichtig gesprochen, daß unser Wunsch in Erfüllung gehen werde. Verlassen wir aber diese allgemeine Betrachtungen und gehen etwas näher auf die einzelnen Erzählungen ein.

Der erste Band beginnt mit einer Erzählung aus der Mitte des 14. Jahrhunderts: „Die Opfer des Wahns" überschrieben. Der Religionshaß zwischen Christen und Juden ist der vorzüglichste Inhalt derselben. Hinein verflochten ist und bildet einen sehr grellen Gegensatz ohne Vermittelung die Liebe mehrer vornehmen christlichen Jünglinge zu den Töchtern des Rabbinen Samuel, die trotz ihrer großen Treue gegen ihre Geliebten ebenso unerschütterlich an ihrem althergebrachten Glauben hängen und darüber zu Grunde gehen. Die Jünglinge suchen in Kampf und Krieg Tod und Vergessenheit der schmerzenvollen Vergangenheit. Ein Bruder dieser Mädchen, sowie ein anderer der Jünglinge stehen dagegen im bittersten Religionshaß einander gegenüber. Die Leidenschaften des Hasses wie der Liebe hat der Verf. oft sehr eindringlich und rührend zu zeichnen verstanden, doch sind seine Farben und Pinselstriche bei der Ausmalung des erstern in der Regel sehr grell und stark. Ueberhaupt haben diese scharfen Gegensätze, die der Verf. mit Absicht gewählt zu haben scheint, etwas Unwahrscheinliches, und uns dünkt, der Eindruck, den die ganze Erzählung zurückläßt, würde weit angenehmer, beruhigender und erhebender sein, er würde, um mich eines verbrauchten Ausdrucks zu bedienen, die Leidenschaften weit mehr reinigen, wenn jene Gemälde des Hasses mehr zurückgetreten wären und gleichsam nur den dunkeln Hintergrund zu der Darstellung der Begebenheit zwischen den liebenden Personen gebildet hätten. Denn leugnen läßt es sich nicht, daß es bei der unübersteiglichen Scheidewand, die das Verhängniß zwischen ihnen gezogen, dem Leser oft vorkommen muß, als sei die Liebe der beiden Paare denn doch nicht so rein und ungetrübt, und dieses Gefühl mindert oft die Theilnahme für die unglücklich Liebenden. Wie gesagt, rührt dies von diesem scharfen Hervortreten der beiden Gegensätze, die in sich keine Anlage zur Vermittelung tragen, her. Wir möchten den Verf. auffodern, etwas über die Composition von Shakspeare's „Romeo und Julie"*) nachzudenken, und wir glauben, daß er dann unsern Tadel leichter begreifen und würdigen werde. Dort bildet der Haß der beiden Häuser offenbar nur den Hintergrund des Gemäldes, er beruht ferner nur auf Vorurtheilen und einer Art Herkommen, und ist daher versöhnlich, was am Schlusse trefflich dazu dient, eine Reinigung aller Leidenschaften hervorzubringen. Der Haß aber, der die beiden Parteien in der Erzählung des Verfs. trennt, ist solchen Ursprungs, daß er nie ausgesöhnt werden kann; daher empfindet man auch beim Schlusse seiner Darstellung noch eine Art von Mißstimmung und Nichtbefriedigung.

Die zweite Nummer im ersten Bande: „Der Maskenball, ein Phantasiestück", ist eine Erzählung in Hoffmann'scher Manier, ohne Gehalt und Werth. Der Verf. wurde, wie er erzählt, durch ein Phantasiestück Weisflog's dazu angeregt, das Rec. nicht kennt. Schon Hoffmann überbot sich und seine Manier in seinen eignen spätern Nachahmungen. Seine Nachfolger springen mit der allergrößten Willkür mit Spuk, Zauber und Gespenstern um, und scheinen zu glauben, die Kunst sei hier in einem Gebiete, wo sie durchaus an kein Gesetz mehr gebunden. Die Worte des Dichters:

Die Hölle selbst hat ihre Rechte,

die freilich an ihrer Stelle eine andere Bedeutung haben, sind aber in unserm Sinne nicht minder wahr. Der Titel „Phantasiestück" berechtigt den Dichter noch keineswegs zu solchen tollen, ausschweifenden und zusammenhangslosen Geburten, wie sie die nur vom Schlaf befangene Phantasie des Menschen im Traum erzeugt. Indessen hat unser Verf. gerade in dieser Gattung weit Besseres geleistet, wovon z. B. „Zettelträgers selige Nächte" einen Beweis ablegt, und wir dürfen ihn darum desto eher vor solchen Abirrungen warnen.

Die dritte Erzählung: „Des Schicksals Walten", gehört zu den besten der ganzen Sammlung. Begebenheit, Charaktere und Darstellung, Alles ist äußerst einfach, wahr und rührend. Nur der Postmeister dürfte etwas weniger sonderbar sein oder doch seine Seltsamkeiten nicht so bei jeder Gelegenheit zur Schau tragen. Er stört den Ernst, der in der ganzen Darstellung herrscht, mehr als er ihn (wie es der Verf. beabsichtigt zu haben scheint) durch diesen komischen Widerschein erhebt. Wir würden dem Leser gern eine Skizze dieser Erzählung geben, wenn wir nicht fürchteten, gerade durch eine solche Verkürzung den Reiz, den das Ganze gewährt, sehr zu schmälern.

Die folgende und letzte Geschichte im ersten Bande: „Die arme Seele, ein Klostermärchen", ist ein verworrenes, unerfreuliches Gemälde, dem der Beurtheiler durchaus keinen Reiz abgewinnen konnte. Es ist nicht einmal ein eigentlicher Inhalt zu entdecken. Wir wissen nicht, was den Verf. veranlassen konnte, sich solchen Darstellungen hinzugeben. Ein moralischer Zweck kann unmöglich damit verbunden sein. Solche Spukereien des Teufels können nicht bessern, sondern nur langweilen oder sehr schreckhafte Gemüther ängstigen. Am Schlusse macht sich der Erzähler noch über den Leser lustig, der vielleicht geglaubt habe, in diesem Phantasiestücke „allerlei Schnurriges und Spaßhaftes von dem kleinen Braunen und seinem langen grauen Vetter zu finden". In der That wäre auch uns jenes Schnurrige und Spaßhafte noch immer lieber gewesen, als diese sonderbaren bedeutungslosen Fratzen, die uns der Verf. in der Gestalt des Braunen und Grauen vorführt. Das Ganze schließt mit jenem bekannten trivialen Verse:

Lebe, wie du, wann du stirbst,
Wünschen wirst gelebt zu haben!

mit dem sich, wie man weiß, allerlei Unfug treiben läßt. Ob der Verf. damit sich selber persifliren wollte, wissen wir nicht.

(Der Beschluß folgt.)

*) Man bittet empfindsame Leser, die Erinnerung an solche Muster nicht für ein Majestätsverbrechen anzusehen und lieber dabei zu denken: sans comparaison.

Literarische Notiz.

Der 1829 zu Paris verstorbene Graf von **Bridgewater***) (Francis Henry Egerton) bestimmte, außer andern ansehnlichen Vermächtnissen, eine Summe von 8000 Pfund Sterling, die nach dem Ermessen des Präsidenten der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu London dazu verwendet werden sollte, ein ausführliches Werk „über die Macht, Weisheit und Güte Gottes in ihren Offenbarungen in der ganzen Schöpfung" bearbeiten und drucken zu lassen. Der Präsident hat sich mit dem Erzbischof von Canterbury und dem Bischof von London über die Ausführung des Planes berathen, und es sind acht Theologen, Aerzte und Naturforscher gewählt worden, welche die Aufgabe in ebenso vielen einzelnen Abhandlungen lösen sollen. Das Gesammtwerk, das bei Murray erscheint, heißt: „Die Theologie der Naturgeschichte", oder was in frühern Perioden der deutschen Literaturgeschichte Physikotheologie genannt wurde. Die einzelnen Schriften sind: Der Mechanismus des menschlichen Körpers, von Charles Bell. — Ueber Geologie und Mineralogie, von Buckland. — Ueber die Angemessenheit der äußern Natur zu der moralischen Beschaffenheit des Menschen, von Chalmers. — Ueber die Angemessenheit der äußern Natur zur physischen Beschaffenheit des Menschen, von Dr. Kidd. — Ueber die Gewohnheiten und den Instinkt der Thiere, von William Kirby. — Ueber Chemie und Meteorologie, von Dr. Prout. — Ueber die menschliche und vergleichende Anatomie und Physiologie, und die Pflanzenphysiologie, von Dr. Peter Mark Roget. — Ueber Astronomie und allgemeine Physik, von William Whewell. 9.

*) In das „Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur" wird eine biographische Nachricht über diesen, durch manche Sonderbarkeit bekannten Mann aufgenommen werden. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 106. — 15. April 1832.

Jakob Böhme's ſämmtliche Werke, herausgegeben von K. W. Schiebler. Erſter Band: Der Weg zu Chriſto. Leipzig, Barth. 1831. Gr. 8. 18 Gr.

Wenn es noch irgend eines Beweiſes bedürfte, um die Zerriſſenheit und Zerfallenheit unſerer Zeit zu belegen, ſo brauchte man blos auf die entgegengeſetzten Urtheile aufmerkſam zu machen, die ſich bei der Schätzung Deſſen, was die Vorzeit in Wort und That geleiſtet und hinterlaſſen hat, zu vernehmen geben. Wir ſagen keine Unwahrheit, wenn wir geſtehen, daß es uns, bei einem flüchtigen Gang über dieſen Theil des literariſchen Marktes unſerer Zeit, ſehr oft ſo geweſen iſt, als hörten wir einer gerichtlichen Schätzung irgend eines ſtreitigen Privateigenthums zu, bei welcher die antiphraſtiſch ſo genannten unparteiiſchen Taxatoren der ſtreitenden Parteien alle mögliche Mühe ſich geben, die allerentgegengeſetzteſten Würderungen zu Tage zu fördern, worauf ſodann die blindrichtende Themis mit ihrem Schwerte die Knoten zerhaut, um aus den ſo ausgeſchiedenen Hälften nun erſt das rechte Ganze zuſammenzuknüpfen. Wir verweilen für jetzt nur noch einige Augenblicke bei Betrachtung der höchſt verſchiedenartigen Schätzung, die unſere Zeit über die theologiſchen Kern- und Kraftſchriften der Jahrhunderte, die den Uebergang aus dem Mittelalter in die neue Zeit bilden, beſonders über ſolche, die zunächſt der Sphäre der Erbauung angehören, verhängt hat. Wer nur ein theologiſches Journal jener Partei, die ich nicht näher zu bezeichnen brauche, einige Zeit flüchtig beobachtet hat, der weiß es auch, wie vor dieſem Richterſtuhle nichts von Allem, was das 15., 16. und 17. Jahrhundert in dieſer Beziehung gebracht hat, heiße es deutſche Theologie, oder wahres Chriſtenthum, oder anders, Gnade findet, und ſelbſt Luther und Melanchthon werden am Ende doch blos mit Achſelzucken durchgelaſſen, weil man es räthlich gefunden hat, hinter dieſen altehrwürdigen Bildern einigen Schutz gegen die rauhe Luft, von welcher der Ultraliberalismus noch immer mitunter ſehr unſanft angeblaſen wird, zu ſuchen. Dagegen iſt es ebenſo wenig in Abrede zu ſtellen, daß die entgegengeſetzte Faction, die im berliner Karthago „Zeughaus und Wagen" (Virg. Aen. 1. B., V. 20) hat, mit wahrer Vergötterung die fromme Verlaſſenſchaft jener Jahrhunderte verehrt und empfiehlt und ein eignes Geſchäft ſich daraus macht, ſie mit allem Roſt und Schmuz ihrer Zeit in neuer Geſtalt ihren Geiſtesverwandten zuzuführen. Nicht genug, daß Müller's „Erquickſtunden" wiederholt neu aufgelegt, Thomas von Kempen's Schrift „Ueber die Nachfolge Chriſti" mehre Male neu überſetzt, die „Chriſtliche Theologie" neu herausgegeben, ſo manches Andere der Art ganz ausführlich wiederaufgefriſcht worden iſt; ganz neulich iſt ein beiſpiellos wohlfeiler Abdruck von Arnd's „Wahrem Chriſtenthum" und ſeinem „Paradiesgärtlein" beſonders durch Subſcription des preußiſchen Militairs zur Geburt gekommen, und ihm iſt bereits „Der cherubiniſche Wandersmann" des Angelus Sileſius (Joh. Scheffler) vor 11 Jahren vorausgegangen. Die gegenwärtig uns vorliegende Schriftprobe iſt der Anfang einer neuen Ausgabe von Jakob Böhme's Schriften, und wir ſtehen ſonach in der Erwartung, von Meſſe zu Meſſe einen der vielen Bände dieſes „deutſchen Philoſophen" nach dem andern in einem etwas einfachern und gröbern Gewande, als das mit gar feinem Papier und ſinnreichen Abbildungen ausgeſtattete der amſterdamer Ausgabe war, erſcheinen zu ſehen. Und was Alles von Scriver, Tauler u. ſ. w. wird uns die Zukunft noch bringen, wenn nicht anders der ſeit einem Jahre eingetretene auffallend niedrige Thermometerſtand die Fruchtbarkeit der myſtiſchen Partei in etwas zurückhält!

Wir haben große Luſt, entſcheidend zwiſchen dieſe beiden Würderungsparteien in die Mitte zu treten, und geben, nachdem wir nichts weiter als die genaue Theilung der aus beiden Angaben gewonnenen Hauptſumme verſucht haben, mit Wenigem unſere Meinung dahin ab: Jenes Schmähen und Verwerfen all' dieſer chriſtlichen Gaben einer frühern Zeit, die gewiß von einer Seite her und in einer Beziehung das Element der Claſſicität beſitzen und darum nie untergehen können und ſollen, iſt ungerecht. Wie in ihnen der Geiſt waltet, ſo iſt er auch ein eigenthümlicher und muß ein ſolcher ſein; und der echte Freund alles wahrhaft Humanen ſoll mit den Geiſtern aller Jahrhunderte ſich bekanntmachen und ihnen die gebührende Ehre erweiſen. Aber nicht minder verkehrt und auf krankhafte Geiſtesſtimmung hindeutend iſt die blinde Verehrung, die von der andern Seite dieſen Producten gewidmet wird und die ſelbſt Schlacken, wenn ſie nur den Roſt jener Jahrhunderte haben, als Gold nimmt.

Es kann nur Spott veranlassen, wenn Carové („Moosblüten", S. 136) ein Distichon, wie folgendes des „Cherubinischen Wandersmanns", mit Auszeichnung anführet:

Und gibst du Gott dein Herz, Er gibt dir seines wieder;
Ach, welch' ein werth'rer Tausch; Du steigest auf, Er nieder. (?)

In dieser Beziehung halte ich es namentlich für wahre Versündigung an der Gegenwart, die Schriften des hier bezeichneten Kreises in all' der Rohheit und Ungeschliffenheit der Form und Sprache, die ihnen eigenthümlich ist, überhaupt: ungekürzt und ohne Auswahl wiederzuerneuern. Sie alle gehören jener Periode an, in welcher das Latein wol ohne Verletzung der Grammatik und Rhetorik geschrieben wurde, die deutsche Sprache aber, in ihrer ersten Ausbildung begriffen, in ihren Formen und Ausdrucksweisen eine unverkennbare Rohheit an den Tag legte. Daneben ist es durchaus nicht zu verkennen, daß, selbst in der begrifflichen Auffassung der Dinge, jener in dem ersten kräftigen Erwachen geistiger Freiheit begriffenen Welt eine Geschmacklosigkeit eigenthümlich ist, die wir auf jeden Fall nicht vertragen können. Wir sagen: Geschmacklosigkeit, und meinen, die Construction der hier gemeinten Schriften mit all' ihrem Spielenden, Verschrobenen, Gezwungenen und Unverhältnißmäßigen im Einzelnen erinnere sehr natürlich an die Bauart jener Zeit, die, bei aller Verschwendung des Raums und des Materials, doch nicht bequem wohnen lasse, und zu welcher mit all' ihren Winkeln und Ungleichheiten und Unbequemlichkeiten aus der Ordnung und Gefälligkeit unserer Architektur zurückkehren zu wollen, wol schwerlich einem Zeitgenossen auch nur im Traume einfallen kann.

Für den Alterthumsforscher enthalten die Bibliotheken vollständige Ausgaben dieser und ähnlicher Producte der Vorzeit genug, und insofern, meinen wir, sind selbst Luther's und Melanchthon's Werke nun schon oft genug ungekürzt abgedruckt worden, sodaß es der spätesten Nachwelt, wenn auch noch so viele alexandrinische Bibliothekenverbrennungen eintreten sollten, nicht an Gelegenheit fehlen wird, für ihre gelehrten Forschungen die nöthigen vollständigen Exemplarien aufzutreiben. Im Uebrigen aber sind wir der festen Ueberzeugung, daß für eine allgemeinere Benutzung des edeln Weizens der christlichen Vergangenheit ein ganz anderer Gebrauch von ihrer Verlassenschaft gemacht werden müsse. Es war gewiß schon ein sehr glücklicher Gedanke, der besonders in der neuesten evangelischen Jubelzeit zur Ausführung gekommen ist, die Werke Luther's und Melanchthon's in sogenannten Handausgaben, d. h. aus ihnen eine Auswahl des Besten und Gediegensten in einigen Bänden zu liefern, und ganz vornehmlich erfreut hat uns die in dem Verlage d. Bl. von Köthe veranstaltete, nunmehro glücklich beendigte Reduction der Melanchthon'schen Folianten auf sechs niedliche Octavbände, die wir mit dem besten Gewissen als vorzüglich gelungen allen Freunden des liebenswürdigen Reformators auch bei dieser Gelegenheit zu empfehlen uns gedrungen fühlen. Dennoch sind wir noch nicht einmal damit zufrieden, und, um es kurz herauszusagen, wenn wir selbst für einige Hauptwerke der beiden Reformatoren eine Umarbeitung und Umbildung derselben in Sinn und Fassung unserer Zeit neben jenen Handausgaben wünschen, so glauben wir: für eine Wiedereinführung der übrigen, zunächst der ascetischen Sphäre angehörigen Producte der oben näher bezeichneten Vorwelt in den Kreis der Gegenwart ist eine solche völlige Umgestaltung in Form und Inhalt schlechthin unerläßlich und das einzig Wünschenswerthe. Wir denken uns einen geistreichen Freund, der etwa die deutsche Theologie, oder den Thomas von Kempen, oder auch Arnd's „Wahres Christenthum" recht sorgfältig studirt hat. Er findet in Form und Inhalt Spreu genug, rein Zeitliches, das als solches blos der Vergangenheit angehört. Dies scheidet er unbedenklich aus; den tiefen und aus dem Brunnen echter Wahrheit geschöpften Geist, der gewiß in jenen Werken waltet, hat er somit ganz isolirt heraufbeschworen; und nun führet er ihn in einem Gewande, würdig und anständig, wie es nur immer unsere geschmackvolle Zeit zu weben im Stande ist, in unsere Mitte. Könnte und dürfte das Werk gelungen genannt werden, gewiß, es müßten Alle, die den Kern suchen und nicht an den Schalen die Zähne stumpf gemacht haben, eine solche Erscheinung mit der herzlichsten Freude bewillkommnen. Unsere Foderung ist nicht leicht; das Geschäft, das wir zumuthen, ein sehr mühsames; aber — gespielt haben wir wahrlich lang genug, und es wird endlich Zeit, daß wir zur Arbeit, der ernsten und anstrengenden, uns wenden, wenn wir nicht im großen Gemälde der Weltgeschichte als kindischgewordene Greise dastehen wollen. Es sind köstliche Edelsteine, echte Diamanten, Perlen vom reinsten Wasser in den Schriften eines Tauler, Scriver, Müller, Arnd, ich setze hinzu: eines Jakob Böhme. Aber die Fassung macht sie zur Caricatur und stellt sie dem Spotte blos. Was anders als Unwillen kann es erregen, wenn z. B. in dem vor uns liegenden „Weg zu Christo" von Jakob Böhme, der außerdem zuverlässig classische Stellen enthält, immer und immer wieder Aeußerungen wie folgende abgedruckt werden. S. 1: „Allhier soll er betrachten, wie er mit Leib und Seele in dem Sündenschlamme, in Gottes Zorne, im Rachen des Höllenabgrundes hart gefangen liegt — und wie er der stinkende Säuhirt sei, welcher seines Vaters Erbe habe mit des Teufels Mastsäuen in irdischer Wollust verpranget — daß er nun jetzt mit dem schönen Kleide der Unschuld Christi, welches er befleckt hat, vor Gottes Angesicht stehe als ein kothiger, zerrissener und zerlumpter Säuhirt, der stets mit des Teufels Säuen die Trebern der Eitelkeit gefressen"? Man verstehe uns wohl! Nicht Excerpte verlangen wir, nicht einzelne Gedanken, die mit wenigen Veränderungen schon in der ursprünglichen Fassung ansprechen, herausgezogen, sondern Umarbeitung, nicht gerade aller Werke, sondern der vorzüglichern, und dieser dann in ihrer Ganzheit. Es gilt dem Versuch; und wenn er gelingt, so dürfte die Sorge, ob auch der erwünschte Beifall gewonnen werden möchte, die allerunnöthigste sein.

(Der Beschluß folgt.)

Erzählungen und Phantasiestücke von L. Bechstein. Vier Bände.

(Beschluß aus Nr. 105.)

Im zweiten Bande steht zuerst: „Manuel, eine Erzählung aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts." Sie theilt die Vorzüge der meisten übrigen, gute Charakteristik und eindringliche Schilderung der Leidenschaften, hat aber den großen Fehler, daß in ihr zwei Begebenheiten erzählt werden, die durchaus keinen innern Zusammenhang haben. Die eine ist die Liebesgeschichte zweier Spanier, Manuel und Isabella, die andere ist die Geschichte des Kampfs zweier Brüder um die Herrschaft im Reiche Tafilet. Sonderbarerweise spielt auch hier der Teufel unter der Gestalt des Abu Melek Ben Harmattan seinen Spuk. Hier hat die Neigung zum Uebernatürlichen und Wunderbaren den Verf. verleitet, seiner Erzählung einen ganz unbestimmten Boden zu geben. Manchmal glaubt man, die Begebenheit spiele im Reiche des täglichen Lebens, dann springt sie plötzlich wieder in die Welt der Wunder über, und der Verf. muthet uns zu, jetzt zu vergessen, was er uns eben noch als das Wahre vorgestellt hat. Glauben wir in der Wirklichkeit zu sein, so kommen uns die Wunder unnatürlich vor, die in derselben sich ereignen; sollen wir uns aber gleich als in einer solchen wunderbaren Welt befindlich denken, so erscheinen uns die Scenen aus dem gewöhnlichen Leben wieder etwas nüchtern und befremdlich. Diese Willkür nun vernichtet alle innere Wahrheit und ist ein Fehler und Kennzeichen fast aller modernen Dichter.

Die sechste Erzählung ist überschrieben: „Der Pedell, ein Nachtstück in zwei Hälften." Ueber dieses Nachtstück möchten wir mit dem Verf. am meisten zanken, wenn uns der Raum, der eine einzelne Erzählung so ausführlich zu beurtheilen nicht verstattet wie alle übrigen zusammen, nicht beschränkte. Hier ist das eigentlich Unschöne und Häßliche oft mit Kraft und Natürlichkeit dargestellt, und gerade dadurch wird der Gegenstand noch empörender. Zu sehen, wie Dummheit, Gemeinheit und Bosheit über Schwäche und Gutmüthigkeit siegen, ist schon im Leben ein widerwärtiger Anblick: in der Kunst aber ist er auf keine Weise zu dulden. Hier ist nirgend Kraft, nirgend Widerstand! Man bedauert die Einen nicht, daß sie unterliegen, weil sie zu schwach und einfältig sind, und man bewundert den Sieger nicht wegen seines Sieges, weil er nur die gewöhnlichsten, alltäglichsten Ränke schmiedet, die ein wenig Verstand und Kraft von der andern Seite schon zu nichte gemacht hätten und die dazu oft noch unwahrscheinlich aussehen. Wir empfinden für keine der beiden Parteien auch nur die mindeste Theilnahme. Auch hier möchten wir den Verf. wieder an Shakspeare erinnern, an seinen „Richard III." nämlich, und ihn darauf aufmerksam machen, daß es der großartige und durch seinen Geist Alles beherrschende Gang dieses Bösewichts ist, welcher uns trotz seiner Missethaten für ihn einnimmt und wodurch seine Erscheinung eine schöne (im Kunstverstande) wird. Andeutungen müssen hier genügen; wer Einsicht in die Kunst hat, wird sie sich von selbst weiter entwickeln.

Nr. 7 (die letzte im zweiten Bande): „Die Vision, ein Phantasiestück", ist ein Traum, mehr in Jean Paul'scher als in Hoffmann'scher Manier. Tadelndes läßt sich eben nicht viel darüber sagen, aber auch wenig zum Lobe. Die Phantasie müßte kühner und großartiger sein, wenn sie den Zweck erreichen soll, den der Verf. beabsichtigt.

Nr. 8: „Zetteleträgers selige Nächte. Ein Nachtstück aus den Papieren eines Freundes." Nicht nur eine der besten Erzählungen in dieser Sammlung, sondern überhaupt eine der lobenswerthesten in dieser ganzen Gattung. Alle gute Eigenschaften, die das Talent des Verf. ausmachen, sind hier versammelt. Dabei hat er sich überall vor Uebertreibungen gehütet. Zetteleträgers Charakter erinnert sehr lebhaft an Jean Paul's Fibel, und doch kann man dies gewiß keine Nachahmung nennen; es ist ganz etwas Anderes, nur in der Einfalt, der Zartheit und dem naiven Wesen findet sich die Aehnlichkeit. Auch rührt die Innigkeit der Liebe Niklasens zu seiner Natalie ungemein. Wir empfehlen dem Leser, der diese Erzählungen aufschlägt, diese Nummer zuerst zu lesen, sie wird ihn gewiß aufmuntern, die folgenden nicht zu überschlagen.

Nr. 9: „Die beiden Rosen. Eine Erzählung aus der Zeit des spanischen Feldzugs." Die Geschichte zweier Liebespaare wird hier mit vieler Kenntniß der menschlichen Leidenschaften dargestellt. Zwei deutsche Offiziere, die mit der französischen Armee nach Spanien ziehen, warben zuerst um ein deutsches Fräulein. Derjenige, dem das Glück wird, die Zusage des Letztern zu erhalten, wird ihr bald untreu und verliebt sich in eine reizende junge Spanierin. Der Schmerz der beiden Frauen, als sie die doppelten Verlöbnisse des Ungetreuen erfahren, das moralische Versinken des Letztern, die unwandelbare Treue des andern deutschen Offiziers, alles Dies wird mit sehr lebhaften und ergreifenden Zügen geschildert. Dazwischen läuft die sehr einfache Liebesgeschichte eines treuen Landpärchens, die durch ihre schlichte Innigkeit und Unwandelbarkeit einen schönen und rührenden Gegensatz bildet. Auch der Hintergrund des Ganzen, die Begebenheiten aus dem spanischen Kriege, sind gut dargestellt und interessant genug, um die Aufmerksamkeit des Lesers während solcher Zwischenvorfälle nicht zu ermüden. Die Unterscheidung der weiblichen spanischen und deutschen Charaktere ist trefflich gelungen; Jedes ist ein anderes Bild, eine neue reizende Erscheinung, und doch alle liebenswürdig und edel. Auch der Patriotismus und das besondere Ehrgefühl des Spaniers ist getroffen, nicht minder die Verfahrungsweise der damaligen französischen Befehlshaber, sowie das Betragen ihrer Offiziere. Kurz, das Ganze wird den Leser einige Stunden gewiß recht angenehm unterhalten.

Nr. 10: „Die Singstube. Phantasiestück." Gleichfalls ein anmuthiges Genrestück, wo aber wiederum das Wunderbare nicht gehörig motivirt wird. Doch ist der liebenswürdige Charakter Adelaidens, sowie der bizarre des Doctor Mälar interessant genug, um die Aufmerksamkeit der Leser eine kurze Zeit angenehm zu beschäftigen.

Nr. 11: „Die Babenberger. Historische Skizze aus dem ersten Jahrzehend des 10. Jahrhunderts." Die Vorliebe für historische Stoffe ist nach und nach so allgemein geworden, daß es wol kaum einen Novellendichter mehr geben wird, der sich nicht einmal in dieser Gattung versuchen wird. Fast alle aber glauben schon genug gethan zu haben, wenn sie nur irgend ein paar historische Namen in ihre Geschichte hineinverflechten. Einen eigentlichen historischen Roman besitzen wir außer Tieck's „Aufruhr in den Cevennen" noch nicht. Wir würden auch hier die angelegentliche Bitte um Fortsetzung dieses herrlichen Werks aussprechen, wenn nicht solche Bitten in der Regel leider vergeblich wären. Um aber auf die Erzählung unsers Verf. zurückzukommen, so müssen wir gestehen, daß die historische Seite derselben das Schwächste ist. Die Schilderungen der Fehden erinnern mehr an die Ritterromane und Schauspiele aus dem vorigen Jahrhundert als an die Zeit des 10. Jahrhunderts. Das Beste der ganzen Erzählung bleibt immer wieder die Charakteristik und die Ausmalung der kämpfenden Leidenschaften.

Nr. 12: „Der Mönch. Ein Nachtstück." Dem Verf. hat es hier einmal wieder gefallen, die Farben recht grell aufzutragen. Ein Mönch, der von Jugend auf einen durchaus verderbten Charakter gezeigt, versucht es, ein Mädchen im Beichtstuhl zu verführen; und da ihm dies nicht gelingt, hält er ihr und ihrem Bräutigam eine so widerliche und empörende Vermählungspredigt, daß den Letztern darüber die Verzweiflung ergreift und er mitten in der Trauung davon rennt. Der Mönch läuft ihm nach und stürzt ihn einen hohen Felsen herab. Dergleichen Schilderungen kommen noch mehr darin vor. Wir haben der Erzählung wenig Geschmack abgewinnen können.

Nr. 13. Die letzte Erzählung dieser Sammlung heißt: „Der Naturforscher. Ein Phantasiestück." Sie ist von geringem Werth. Die Sonderbarkeit des Halbwahnsinnigen ist nicht interessant genug, um in sich selbst eine Entschuldigung zu finden,

die sie aber um so eher bedarf, da man eine tiefere Bedeutung darin vergeblich sucht. Der Charakter sowie die Neigung seiner Schwester zu dem Freunde ist jedoch einfach, wahr und liebenswürdig dargestellt.

Zum Schlusse wünschen wir dem Verf. Ernst und Muße genug, um künftig flüchtigen Darstellungen entsagen und sein nicht ungefälliges Talent noch recht lange zur Unterhaltung der Lesewelt benutzen zu können. 1.

Schutzmittel für die Cholera, nebst einem Anhange, enthaltend die vornehmsten Meinungen der Aerzte über den Sitz und das Wesen oder die nächste Ursache, die Contagiosität oder Nichtcontagiosität dieser Krankheit, von Mises. Leipzig, Voß. 1832. 16. 15 Gr.

Ein höchst originelles Buch. Er stellt nicht in poetischer, sondern in der Weise verständiger Betrachtung, nicht in dichterischen Anschauungen, sondern in witzigen Erörterungen die verkehrte Welt dar. Der Witz ist durchaus nicht gesucht, denn er ist so total, daß kein Verhältniß vorkommen kann, welches nicht auf eine überraschende Weise unter seine Schere fiele; dabei ist ist er völlig emancipirt, d. h. ohne allen particulairen Zweck, nur um seiner selbst willen da, und eben darum wieder nie ohne Liebe. Der Verf. ist eine durchgebildet komische Natur, eigentlich selbst das dichterische Bild, welches das Buch gibt, weshalb ihn denn auch wol ein gewisses Schamgefühl in den geborgten Namen hineingetrieben haben mag, der uns, beiläufig gesagt, die einzige unglückliche Wahl im ganzen Buche zu sein scheint. Die Schrift ist eine Satyre von der höchsten satyrischen Höhe, aber sie ist keine Dichtung, sondern mit Bewußtsein ein völliges Verstandeswerk, nicht harlequinsmäßig wie die Humorsucher, aber durchaus witzig und geistreich auf die edelste Weise. Man kann hineingreifen, wo man will, immer finden sich die überraschendsten Wendungen. Z. B. nachdem von der Unzufriedenheit der Menschen viel besser wie in Horaz's berühmter Satyre gehandelt worden, heißt es: „Sender nun aber auch der Schöpfer, müde der langen Klagen, ein Mittel, alles Dies ins Gleis zu bringen, wird er auf Dank und Zufriedenheit rechnen können? Vielleicht, wenn er sich in der Wahl der Mittel vorsieht und nicht etwa mit dem Messer oder Glüheisen sich den unheilbaren Schäden nähert, sondern den Splitter auf magnetische oder homöopathische Weise aus dem Körper herauszaubert, denn das Menschengeschlecht ist zartfühlend und empfindlich. Gesetzt, er schickte den Heiland selbst noch einmal auf die Welt, so würde man verlangen, daß dieser in Frack und seidenen Strümpfen sich bei der Regierung meldete und um Erlaubniß nachsuchte, die Welt doch retten zu dürfen. Man würde ihm nach Prüfung seiner Wunder durch eine Commission, und Bezahlung der gehörigen Gebühren, das Patent ausfertigen, seine Operationen vorzunehmen, wiewol unter der Beschränkung, daß er nur keine Seele retten dürfe, weil dies den Verdienst der Geistlichen verkürzen hieße, und keinen Körper, weil dies ein Eingriff in die Privilegien der Apotheker und Aerzte wäre, auch nicht etwa sich mit Verbesserung von Kleidern und Geräthen abgebe; denn auch der Handwerker ist in seinen Rechten zu schützen. Was bliebe ihm also noch übrig, als was er erst blos symbolisch thun wollte, wirklich zu thun, um seiner Mission zu genügen, nämlich auf das Feld zu gehen und das Unkraut aus dem Waizen zu reißen. Aber selbst wenn er hier ein Paar Halme mit niederträte, würde man ihn sofort gerichtlich verfolgen und die gesetzlichen Strafen auf ihn anwenden. Auch verlangt ja das Volk von jedem Weltverbesserer, daß er Unkraut, das schon seit mehr als 100 Jahren gewuchert hat, nicht etwa ausreißen, sondern vielmehr es selbst Weizen tragen lassen soll."

Ebenso ergötzlich wird in folgender Art gegen die Klage über Verdienstlosigkeit verfahren: „Es ist gewiß, daß, wenn alle Feldfrüchte, die, jetzt zu Branntwein verbraucht, den Weg nach dem Kopfe nehmen, um sich dort in revolutionnaire und zornige Ideen von Freiheit und Gleichheit gegen Nachbar und Staat zu verwandeln, viel mehr als Brot, Klöse und Brei den Weg nach unten einschlügen, nicht nur genug hiervon da sein würde, es zu kaufen, Vernunft genug, das Geld zu verdienen, und Dünger, die Producte selbst wieder zu erzeugen; und der Grund ist sehr untriftig, den man anführt, daß der Branntwein zur Stärkung der Arbeit diene, denn das römische Coliseum wurde zur Zeit gebaut, da man noch keinen Schnaps kannte, und fiel ein, da man zur Genüge davon hatte. Blos die Verwandlung hat er hervorgebracht, daß, während sonst die Leute tranken, um zu arbeiten, sie jetzt höchstens arbeiten, um zu trinken, und sich beschweren, daß sie das Brot nicht nebenbei umsonst von der Regierung oder Armenanstalt erhalten. Man hält den Regierungen ewig das Beispiel Heinrichs IV. vor, welcher sagte, er würde nicht eher ruhen, bis ers so weit gebracht, daß jeder seiner Unterthanen Sonntags sein Huhn im Topfe habe, wiewol ers meines Wissens nie wirklich so weit gebracht; allein man verlangt zugleich, daß die Regierung selbst jedem das Huhn in den Topf stecke."

„In Summa mögen also wol nicht zu viel Menschen an sich da sein; aber es sind ihrer zu viel für einander da, die sich aus Faulheit erdrücken; weil jeder, der eine faule Bärenhaut sieht, sich darauf legt, und wenn auch schon Wanderer darauf lägen, statt daß er in den Wald gehen und den Bär selbst jagen sollte, um sich bequem und allein auf die selbst erworbene Lagerstätte zu werfen. Daher setzt man ein Stockwerk über das andere, und noch eins, und noch eins, bis man denkt, es ist am Ende ebenso bequem, nach Amerika zu gehen und dort eine neue Parterrewohnung zu bauen, statt alle Tage sechs Treppen auf- und abzusteigen. Bevor es nicht so weit gekommen ist, wird sich Niemand von der Stelle rühren, und wahrscheinlich dann noch nicht, denn er berechnet weislich die Mühe, die es ihn kostet, zur Bequemlichkeit zu gelangen. Wenn daher trotz aller Seligkeit, die man uns vom Leben im Himmel vorspiegelt, doch mehr Menschen in die Hölle kommen, so dürfte der einzige Grund der sein, daß sie in den Himmel eine hohe Leiter hinaufzusteigen haben, während sie sich in die Hölle gleich kopfüber kollern können u. s. w."

Das ganze Buch ist voll von dieser höchst schmackhaften Kost, und fast keine Stelle irgend ermüdend. Man könnte sagen: es sei die große Aufgabe gelöst: eine ununterbrochene Folge vortrefflicher Epigramme so zuzubereiten, daß man wenigstens 50 Seiten ohne Ermüdung lesen kann, was bei dieser Gattung viel sagen will. Epigrammatisch ist die Schreibart, weil sie fortwährend unsere Erwartung spannt und dann höchst witzig überrascht; nach den ersten Seiten wissen wir dies und dennoch begegnet es uns, sodaß wir nur in desto größerer Spannung fortlesen. 45.

Literarische Anzeige.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Die bezauberte Rose. Ein romantisches Gedicht in drei Gesängen von Ernst Schulze. Fünfte Auflage. In drei verschiedenen Ausgaben:

Nr. 1, auf gutem Schreibpapier in 8. Geh. 1 Thlr.

Nr. 2, mit sieben neuen Stahlstichen (Schulze's Bildniß von Barth, und sechs Darstellungen nach Schumacher'schen Zeichnungen von Wagner). Auf feinem geglätteten Velinpapier in 8. Cart. 2 Thlr.

Nr. 3, mit denselben Stahlstichen. Auf dem feinsten geglätteten Velinpapier in gr. 8. Cart. (Prachtausgabe.) 2 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im März 1832. F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 107. — 16. April 1832.

Jakob Böhme's sämmtliche Werke, herausgegeben von K. W. Schiebler. Erster Band.

(Beschluß aus Nr. 106.)

Es kann nach Allem, was wir hier bemerkt haben, nicht zweifelhaft sein, wie wir über das Schiebler'sche Unternehmen, eine neue, unveränderte Ausgabe von Jakob Böhme's sämmtlichen Werken zu veranstalten, urtheilen, und wenn auch, bei der wunderlichen Richtung des Zeitgeistes von der einen Seite, der Verleger bei diesem Verlagswerke auf seine Kosten kommen sollte, so vermögen wir wenigstens nicht, der Angelegenheit ein besonderes Interesse zu schenken. Kommt die projectirte Ausgabe wirklich zu Stande, so wird die eine Partei in ihr ein Zeichen nahender Erlösung und zunehmender Erweckung erblicken, die entgegengesetzte es nicht fehlen lassen, die Begeisterung ihrer Gegnerin mit Spott und Hohn, wovon ein guter Theil als Niederschlag auf dem Grabe des schon im Leben genug verkannten görlitzer Naturphilosophen zurückbleiben wird, abzukühlen; beide aber sich, wie recht und billig, gegenseitig neutralisiren, sodaß das Product = 0 ist; und wer, der nicht vom Schein sich täuschen läßt, könnte wol an solcher Aussicht sich sonderlich ergötzen? Dennoch möchten wir nicht unter Diejenigen gehören, die über Jakob Böhme, als welthistorische Erscheinung, schlechthin verwerfend entscheiden, und unsere Leser wollen uns deshalb vergönnen, noch ein kurzes Glaubensbekenntniß über den merkwürdigen Mann beifügen zu dürfen.

Noch in dem vorigen Jahre hat der „Philosophus teutonicus" einen sehr beredten Lobredner gefunden an unserm Fouqué *), dem freilich von einem geehrten Mitarbeiter an unserm Blatte nicht dieselbe Ehre geworden ist, die er dem Gegenstande seiner Lobrede erwiesen hatte. **) Wir verhehlen es nicht, daß wir die scherzhaftspottende Abweisung, die unser College dem wohlmeinenden Fouqué hat zu Theil werden lassen, nicht unterschreiben, vielmehr den Denkstein mit allem barocken Schnörkelwerk, das wir nun einmal an den Berlinern und namentlich an Fouqué uns gefallen lassen müssen, recht liebgewonnen haben. Fouqué hat sich unverkennbar mit Böhme's Schriften vertraut gemacht, mit seiner ehrenwerthen Billigkeit im Urtheil dem selbstgelehrten Philosophen Gerechtigkeit widerfahren lassen, und gewiß nicht Unwichtiges zur Erklärung dieser immerhin psychologisch-merkwürdigen Erscheinung zusammengestellt. Vielleicht noch nie, so lange schon über Jakob Böhme geurtheilt worden ist, hat man eine besonnenere und ruhigere Stimme über ihn vernommen als die Fouqué'sche, und wer, wie gesagt, über das Gesuchte und Chevalereske der Sprache, die jedoch auch hier reiner wie anderwärts erklingt, hinwegsieht, der wird gewiß den „Denkstein" sehr instructiv und aufschlußgebend finden. Wir verweisen darum auch unsere Leser wegen des eigentlich Geschichtlichen mit vollem Vertrauen auf die fragliche Schrift, die mit ziemlicher Vollständigkeit das Wissenswürdigste in dieser Beziehung mittheilt. Ueber Art und Wesen der Böhme'schen Speculation geben wir aber Folgendes als unsere bescheidene Ansicht zu vernehmen.

Mag man über Weltgeist und Erweckung durch ihn urtheilen wie man wolle; mag man seine Offenbarungen nach dem System der Mystiker noch so massiv auffassen, wir enthalten uns jedes nähern Eingehens in diese wichtige Materie, sind aber der festen Ueberzeugung, daß die Erfassung und Ergreifung der höchsten und universellsten Lebenswahrheit nicht Monopol weder einer Priester- noch einer Gelehrtenkaste überhaupt sei, und daß diesen in der Regel dafür nichts weiter zugestanden werden möge als die größere Bequemlichkeit und Geschicklichkeit, das Geschaute zu offenbaren und vernehmlich auszusprechen. Wer aber kennt den unendlichen Reichthum der Natur nicht, nach welchem sie so oft auch von der Regel sich Ausnahmen verstattet! und, wenn wir auch gern zugeben, daß jede Ausnahme sich als solche immer durch eine gewisse partielle Unvollkommenheit charakterisiren wird, so können dennoch diese Ausnahmen selbst nicht weggeleugnet werden. Eine solche Ausnahme von der oben angegebenen Regel in der Gelehrtenrepublik ist uns Jakob Böhme, der görlitzer Schuhmacher von 1575. War je ein Mensch von dem Ernst des Lebens und seinen großen und universalsten Wahrheiten ergriffen, dafür offen und empfänglich, so war er es, und seine durch nichts zu bewältigende Demuth und Anspruchslosigkeit, die bis zum Tode, die selbst da, wo ihm betäubender Weihrauch angezündet

*) Jakob Böhme. Ein biographischer Denkstein, von Fr. Baron de la Motte Fouqué. Greiz, 1831.

**) Vgl. Nr. 265 d. Bl. f. 1831. D. Red.

wurde, aushielt, ist das beglaubigendste Siegel seiner schönen Natur. Ihm aber war auch die Gabe der Rede verliehen, wie sie nur immer einem Autodidakt, einem Naturphilosophen — nach der Analogie des Ausdrucks: Naturdichter — verliehen werden kann. Es fehlen darum weder Unbeholfenheiten, noch Incorrectheiten, noch Absurditäten in Ausdruck und Gedankenbildung; aber es leuchten auch große, weithinstralende Blitze in seiner Darstellung; und wer seine „Aurora" mit Unbefangenheit und ohne Vorurtheil gelesen hat, sie, das früheste und offenbar in aller Frische jugendlicher Begeisterung empfangene Werk des merkwürdigen Mannes, dem wird sie auch immer als das Gemälde eines nur von der Natur entwickelten Künstlers erscheinen, in welchem großartige Zeichnung, lebendige, scharfe Physiognomik, frische Farbengebung neben unvermeidlicher Vernachlässigung der Detailausführung und widerlicher Rohheit und Geschmacklosigkeit — diese Schattenseiten, die Folge des Mangels an Kunstbildung — ergreifend entgegenleuchten. Wenn nun eben da eine geschickte Künstlerhand nachhülfe, in geistreicher Umarbeitung diese Flecken vertilgte, ob nicht die Mühe, die darauf verwendet wird, originaler und selbständiger erscheinen müßte als jene, die oft die gebildetsten Künstler an bloße Copien von Originalmeisterstücken verschwenden?

Wir sind so auf das Hauptthema unserer Mittheilung wieder zurückgekommen; wir wiederholen unsere Bitte: nur keine neuen unveränderten Ausgaben weiter, sondern geistreiche und zeitgemäße Umarbeitungen! und empfehlen das wohlmeinende, mit herrlichen Anlagen ausgestattete Naturkind, den vielverkannten Jakob Böhme, in solchem Sinne, ganz vornehmlich dem besonnenen Theile unserer Zeitgenossen. 57.

Altbaiern heraus! das Palladium ist entwendet!

Das Burschenheraustufen soll auf Universitäten eine sehr verpönte Sache sein, insofern dadurch die allezeit fleißigen Musensöhne von der Betrachtung göttlicher und menschlicher Dinge hinweg und zu gar bösen fremden Händeln aufgerufen werden. Aber ein au feu, au voleur zu schreien, wenn einem ganzen Volke der Krondiamant seines Daseins, der Licht- und Brennpunkt aller seiner Tugenden, und zwar am offenen hellen Tage, und nicht einmal von allerhöchster Hand, der submissest zu gehorchen wäre, entrissen werden soll, muß doch fürwahr erlaubt sein. Es ist weltbekannt, welche Cardinaltugenden der Altbaier vor dem Neubaier voraushat: Er ist, so kann man in der großen Encyklopädie lesen, in der Regel etwas kleiner, weniger lebhaft, aber stärker von Körper, ausdauernder und ernster als der Schwabe, Franke und Rheinländer; ja Westenrieder sagt von ihnen, daß sie auch in der Stunde des Ausruhens die Ruhe verschmähen, daß selbst ihre Spiele ermüdend seien und daß ein gewisser Hang zur Melancholie den wichtigen Handlungen der Baiern einen hohen Grad von Ernst mittheile, der dann Bürge sei für die Redlichkeit und Ausdauer u. s. w. Noch besser aber hat Crome in seiner „Darstellung der deutschen Staatskräfte" (Leipzig, 1820, Bd. 1, S. 39) getroffen: „der Baier (die Pfälzer, Schwaben, Franken kommen später daran) zeigt überhaupt Kraft des Körpers und des Geistes; er ist feurig und doch dauerhaft, freimüthig, gerade und fast trocken im geselligen Leben. Unfähig des Selbstlobes (doch mit Ausnahme, setzt C. selbst hinzu), spricht er in der Regel weit weniger, als er handelt; dabei ist er gutherzig, dienstfertig, anhänglich und treu seinem Regenten, ehrfurchtsvoll gegen die Geistlichkeit, muthig, tapfer und patriotisch gesinnt." Das Letzte hat Hr. Crome noch zur glücklichen Stunde entdeckt. Der Patriotismus der Altbaiern ist fast sprüchwörtlich geworden; und nachdem eine getreue Stadt Wasserburg ihrem Monarchen neuerlichst hat versichern wollen, daß seine Winke ihr über Eide gingen, und nachdem die acht Bauern von Gauting in ihrer welthistorischen Adresse während des letzten Landtags, wo es recht tröstend war, solche Stimmen zu hören, das große Wort gesprochen haben, daß sie bereit wären, auf den ersten Wink alle Feinde des Königs binnen einer Secunde todtzuschlagen, wird sich gewiß Niemand einen Zweifel mehr erlauben. Es ist natürlich die allerschändlichste Verleumdung, zu sagen, daß eigentlich die Wasserburger zu dieser Adresse wie jener zu seiner Ohrfeige gekommen wären, daß zwei berühmte Patrioten, der eine besonders von 1809, sie verfaßt, der andere die Unterschriften verschafft hätte, und daß der gautinger Adresse vier Casperle oder Viertelkronen zum Vertrinken von altfreiherrlicher Hand vorausgegangen wären, und 60 Bauern sie gar nicht unterzeichnet hätten; ja, wir würden solche Lästerung gar nicht in die Feder nehmen, wenn sie nicht andere unter den Preßbengel genommen hätten, denn immer wußte man ja aus der Geschichte, der vita memoriae und nuncia vetustatis, genugsam, wie auch diese von solchem glühenden Patriotismus rede. Wie der Ritter betheurend ans Schwert, schlug man an die alten Nationalerinnerungen und an Aventin, und weil die Sache hundert und hundert Mal gesagt war, so ist jeder Zweifel daran ein Fehdehandschuh geworden, den jetzt, nachdem die Gautinger gesprochen, am wenigsten Jemand aufheben möchte.

Aber siehe da, auf einmal findet sich geschlossenen Visirs ein Ritter zum Kampf. Seine Lanze mit der Fahne ist eine gewaltige Schreibfeder, seine übrige Waffe, Harnisch und Schild, sind Dintenfaß und Streusandbüchse, und vor ihm eine schwere Batterie von Foliobänden. Auf den Gries oder die Arena hat er als Handschuh ein kleines Büchlein hingeworfen, betitelt: „Alte Liebe rostet nicht; Betrachtungen aus den altbairischen Geschichten, von einem Neubaiern" (Nürnberg, 1832), und er vermißt sich hoch und theuer, gegen Männiglich zu erweisen, daß wenigstens die Geschichte von solchem Patriotismus nichts wisse. Nun brauchten wir eigentlich an einen solchen Mann, der schon in seiner Schreibart Baiern *) sich als einen politischen Ketzer und Refractair ankündigt, während die Staatsschreibart seit 1825 Bayer lautet (und man wird erst sehen, was für ein Segen in dem langen, bis nach Griechenland geschwänzten y grec gelegen!), kein Wort weiter zu verlieren, zumal er seinen Gautingern nicht entgehen wird, wenns nur eben nicht eine Sache von solchem Gewichte wäre. Zwar wird schwer anders als auf handfestem gautinger Wege mit dem Ritter zu schlagen sein, denn was andere Argumente beträfe, müßte man von ihm nur wie Cajetan von Luther sagen: „Ego nolo amplius cum hac bestia loqui, habet enim profundos oculos et mirabiles speculationes in capite suo!" Doch den Streitpunkt etwas näher zu be-

*) Statt aller verweisen wir auf des Freihrn. v. Hormayr berühmte Schrift: „Herzog Luitbold, Gedächtnißrede am 28. März 1831", Note zu S. 20 der Noten, wo nach Schmeller die älteste vorgefundene Schreibform Peigira im 8. Seculum vorkommt, und aus dem 9. ein Doppel-J, ein IJ sich herausstellt, wiewol auch Paigira vorkommt. Das hat nun einen neuesten Historiker Baierns so confus gemacht, daß er weder Baiern noch Bayern, sondern Baier schreibt. Und doch heißt die Steckrübe brassica napus schon im 15. Seculum: „Ayn payrisch rueben!!" Das mögen nun die Herren unter einander ausmachen; denn die älteste Form ist und bleibt doch das i; und wenn in einem constitutionellen Staate die Verfassungsurkunde so viele Zweifel heben muß, so schreibt selbst diese nur Baiern. Aber es geht damit wie mit Deutsch- und Teutschland, Würtemberg und Wirtemberg, und wenn sonst nur Alles wäre, wie es sollte, daß d und t, i und ü, i und y könnten sich nebeneinander wol halten.

trachten, dürfte der Mühe schon verlohnen, es wird ja uns nicht gehen wie Huß mit Wickliff's Schriften, die er las, um sie zu widerlegen, und selbst predigte, als er sie gelesen. Schon längst regte sich wieder ein Altbaierthum gegen die spätern Anwüchslinge des Staats, und bei der letzten Ständeversammlung glich sich die Sache nicht eben aus, sondern krystallisirte sich in jenen wohlbekannten Adressen, welche die altbairischen Zeitungsschreiber so ausposaunt haben. Ein Glück, daß die gautinger Eisenfresser nicht mehr zu überbieten waren, als etwa durch den Verf. S. 46: „Nun will ich damit nicht behaupten, daß diese Adresse der lieben Gautinger anmaßend oder großsprechend sei. Ich selbst, ganz allein, getraue mir alle Feinde des Königs ebenso gut und noch schneller zu vernichten, in einer halben Secunde. — Warum? weil der König keine Feinde hat, nicht einen Einzigen, woher denn? sodaß acht handfeste Gautinger gegen gar Niemand immer noch eine gar zu unbeschreibliche Uebermacht blieben, der ich mit dem französischen Schauspieldichter zurufen müßte: „Le prix de la valeur doit avoir ses limites; et je vous crains enfin (vos Gautings) avec tant de mérites.“ Die Wendung ist patriotisch, hat aber doch den Schalk im Nacken, denn immer tippt der Verf., vielleicht von der Macht des Gegensatzes bezwungen, darauf hin, daß eigentlich die Neubaiern wie in früherer Zeit so auch später die Stütze des Throns gewesen seien. So rechnet er nämlich vor, und zum Entsetzen steht immer gleich gesinnlisch das dictum probans der Quelle daneben abgedruckt, wie schon die aus Urzeiten her angeborne und eingepflanzte Treue an das Fürstenhaus den Tassilo, den Agilolfinger, zu Grund und todt gerichtet, da sie ihn völlig Karln gegenüber im Stiche gelassen; daß die Probe bei Heinrichs des Löwen Sturze herzlich schlecht bestanden worden sei, daß besonders unter Ludwig dem Baiern, wo ein großer Theil Baierns ohnehin für den Gegenkönig gewesen, die Schwaben und vor Allem die Franken statt der Altbaiern die Patrioten gewesen sind, wohinein Seyfried Schweppermann aus Nürnbergs Umgegend, ein Grünsberg, Schlüsselberg, ein Burggraf Friedrich, ein Albrecht Rindsmaul, alle aus dem Rezatkreise, gehören. Nürnberg, Augsburg, Speier waren Ludwigs wohlerkorene Lieblingssitze. Dazu die erste Steuerverweigerung in Baiern und die Verpalisadirungen durch 70 Handvesten. Die Ritter Altbaierns conföderiren sich gegen ihre Herzoge und helfen mit Ungeduld die Acht an einem derselben vollstrecken. So geht es fort zu den beiden ersten Maximilianen, und wenn die Sendlinger auf ihre Bauernschlacht gegen die Oestreicher pochen wollen, so fertigt sie der Verf. damit ab, daß sie nur nicht gleich mit der Flucht der unglücklichen Miegeführten hätte anfangen sollen (der altbairische Adel ließ es freilich gar nicht einmal so weit kommen!). Gegen Karls VII. Unglück fand sich in allem altbairischen Patriotismus kein Schutz und Schirm, und dem Karl Theodor, dem gar nichts an solcher Hülfe gelegen war, rettete nur Friedrich II. zwei Mal das Land. Endlich habe auch in schwerer neuer Zeit Maximilian mehrmals nur in Franken Zuflucht und noch Hülfe, der jetzige König aber als Kronprinz in Franken den Aufenthalt eines stillen Weisen und eines glücklichen Vaters, und jetzt als König sein ganzes Ministerium daselbst zusammengefunden. Den lebhaften, oft schlagenden Witz des Verf., der sich, selbst auf die Gefahr hin, für den berühmten Ritter Heinrich von Lang in Ansbach gehalten zu werden, nicht genannt hat, können wir hier nicht wiedergeben; aber wohlverdientes Bauchgrimmen wird die Sache allerdings erregen und vielleicht noch eine oder die andere hyperpatriotische Blähung zur Folge haben. Hat aber das Pflaster genug gezogen und gewirkt, so wird hoffentlich die letzte Seite wieder etwas Balsam aufschmieren, und wie wir davon eben uns selbst auch aufgestrichen haben, weil das aufgerissene Hühnerauge des Hyperpatriotismus noch schmerzt, so bieten wir noch die offene Buchse herum: „Nein dieses, wie wir hoffen, auf ewig verbrüderte alte und neue Baiern soll nicht jenen zwei Müttern gleichen, die sich vor Salomons Thron um ihre Kinder stritten, und denen das Urtheil ward: Theilet das lebendige Kind in zwei Theile und gebet dieser die Hälfte und jener die Hälfte. Wolle der Himmel verhüten, daß durch ein unvorsichtiges Eifern und Streiten auch nicht einmal der Gedanke eines solchen grausamen Theilens keime. Unser königlicher Weise aber auf Baierns Thron wird herab von ihm die tröstlichen Worte sprechen: Hier dieses todte Kind möge ewig schlummern als ein Sühnopfer der Vergangenheit und einer alten Zeit, der wir Alle nicht mehr angehören; dieses lebende Kind aber, das wir Alle mit gleicher Liebe umfangen, möge füran die Hoffnung unserer Zukunft und das Pfand unserer brüderlichen Eintracht sein.“ 11.

Ueber die Legitimität der gegenwärtigen französischen Dynastie. Von C. H. Weiße. Leipzig, Lit. Museum. 1832. 12. 6 Gr.

Es ist gewiß ein schönes und preiswürdiges Bestreben, Wissenschaft und Leben mehr und mehr in Bezug auf einander zu setzen, diesem durch jene Licht und Halt zu geben, jene wiederum an diesem zu prüfen und sie aus den Erfahrungen, die das Leben bietet, zu bereichern. Aber wie natürlich es auch scheint, daß die Wissenschaft sich diese Aufgabe stelle; wie leicht es ihr auch werden zu müssen scheint, daß sie, über dem Leben stehend, von dieser Höhe herunter das Leben richtig auffasse, es nach Willkür durchdringe und sich seiner Leitung bemächtige: dennoch lehrt die Erfahrung, daß dieses Streben gar oft eitel und ohne Frucht bleibt. Denn die Wissenschaft hat, eben weil sie über dem Leben steht, sich zu sehr, zumal in frühern Zeiten, vom Leben gesondert; will sie jetzt in dasselbe herunterSteigen, so erscheint sie gar oft als Fremdling auf der eignen heimathlichen Erde. In steifem akademischen Gewande steht sie da, mit Doctorhut und Magisterdegen, mit dem Staube der Bibliotheken bedeckt; und staunend über die neuen Erscheinungen, die der Tag gebiert und der Tag vertilgt, und die dennoch ihre Bedeutung im Leben dieses Tages haben, sucht sie Aufschluß in vergelbten Folianten oder in den Irrgängen der Metaphysik über Das, wovon jeder Knabe auf der Gasse ihr schnelle und richtige Auskunft geben könnte. Und hat sie endlich gefunden, was sie suchte, und kommt sie sich ihres Fundes zu freuen, dann ist gar oft die Erscheinung schon wieder verschwunden, und neue sind an ihre Stelle getreten, und der redliche Fleiß ist vergeudet, und die Wissenschaft hinkt wieder hinter dem fröhlichen, raschen Leben hinterdrein. Oder sie entschließt sich, selbst mit thätig zu werden, und hat doch nicht die rechte, frische Erfahrung von praktischer Arbeit; und da greift sie denn entweder täppisch ins Getriebe hinein und hemmt mehr als sie fördert, oder sie kommt auch hier mit gewaltigen Hebeln und Winden geschleppt, wenn der Stein von der kundigen Menge längst mit den Händen und Schultern fortgewälzt ist. Und dabei ist sie mit dem Prunk ihrer akademischen Gewänder und der Feierlichkeit ihres akademischen Schrittes allen Denen ein Gespött, die die Bedeutung dieser Gewänder und dieses Schrittes in den Sälen der Akademie, wo sie an ihrem Platze sind, nicht kennen. Es ist aber immer schlimm, wenn das an seinem Orte Gehörige den Unkundigen zum Gespötte gestellt wird. Will die Wissenschaft praktisch werden, so wohne sie am Markte und blicke recht oft aus ihren Papieren auf die wimmelnde Menge dort unten herab, und mische sich selbst täglich ein Weilchen ins Gedränge, und höre und theile die Freuden und Sorgen des Tages, und rede die Sprache ihrer Mitmenschen, schlicht und kernig, und erinnere sich ihrer eignen Sterblichkeit. Werden die Bücher dadurch auch dünner und an Citaten ärmer, so werden sie darum nicht gehaltloser, vielmehr zugänglicher und verständlicher und nützlicher. Kommen wir nun zur Anwendung. Es wäre ungerecht, zu sagen, daß die obigen Betrachtungen, zu denen wir von dieser Schrift Veranlassung nahmen, alle auf dieselbe Anwendung fänden; aber ein Theil davon trifft die vorliegende Abhandlung allerdings. Dieselbe bemüht sich darzuthun, daß Volkssouverainetät ein Unding sei (in welcher Ansicht wir

dem Verf. ganz beistimmen), und daß Ludwig Philipp I. und seine Dynastie auch im Sinne der vorzugsweise sich so nennenden Legitimität vollkommen legitim seien. Auch hier dürfte der Verf. nicht viel Widerspruch mehr finden. Aber, fragen wir, wozu jetzt noch diese ganze Schrift, nachdem die Hauptaufgabe derselben seit zwei Jahren von Europa entschieden ist? Im August 1830, da war eine solche Schrift wünschenswerth, da konnte sie zur Verständigung der Fürsten und Völker über die Ereignisse in Frankreich beitragen, da konnte sie heilsam eingreifen in den Gang der Begebenheiten. Allein jetzt fürchten wir, daß, nach unserm obigen Bilde, hier Hebel und Winden in Bewegung gesetzt werden, nachdem der Stein schon fortgewälzt ist. Unser zweiter Tadel trifft die schwerfälligen akademischen Gewänder, die verwickelten, mit philosophischen Kunstwörtern aufgestutzten Perioden (z. B. S. 37), mit Einem Worte, die dunkle, abstoßende Sprache, welche die Wirksamkeit der Schrift, auch wenn sie zur rechten Zeit erschienen wäre, auf ein unendlich Geringes reducirt haben würde. Das große Publicum kann sich unmöglich durch diese Dornen zum Verständniß durcharbeiten, der wissenschaftlich Gebildete nur mit Anstrengung und Unlust. Wer zum Volke verständlich sprechen will, der rede seine Sprache! Wann wird doch in Deutschland der unselige, pedantische Wahn ein Ende nehmen, als könne gründliches, tiefeindringendes Denken, auch über Gegenstände des Lebens, nur im Gewande der Schulsprache stattfinden? Der Herr Verf., dem wir in der Sache gern zuhören, möge diesen Tadel, der der Form gilt, nicht misverstehen. 50.

Der Untergang des Reiches Juda. Ein historisch-kritischer Versuch von J. C. H. Schmeidler. Eingeführt und empfohlen von Ludwig Wachler. Breslau, Aderholz. 1831. 8. 18 Gr.

So vielseitig und umfassend die Einwirkungen sein können, welche der akademische Lehrer vom Katheder herab hervorzubringen vermag, so bleibt doch diese Wirksamkeit größtentheils unbestimmt, mehr anregend als dem Angeregten eine erfolgreiche Richtung gebend, und dem Lehrer selbst nur zum geringen Theil vernehmbar. Weit fruchtbarer dagegen und ihm selbst lohnender sind aber die Einflüsse, welche von ihm auf einen engern, um ihn sich versammelnden Kreis ausgehen, dessen Bestrebungen, wenn auch nicht immer von ihm veranlaßt, doch durch ihn so geleitet werden können, daß sie ein gediegenes, inhaltsvolles Resultat geben. Zu den aus einem solchen Kreise hervorgegangenen, an sich ehrenwerthen und auch für die Zukunft vielversprechenden Leistungen gehört auch die vorliegende kleine Schrift, welche von dem Verf. zunächst zur Mittheilung in der von dem Vorredner geleiteten historischen Gesellschaft bestimmt war, und welche auf Veranlassung dieses würdigen und verehrten Gelehrten, dem sie auch als Zeichen dankbarer Liebe und zur Erinnerung an die Versammlungsstunden jenes Vereins zugeeignet ist, durch den Druck einem größern Publicum übergeben worden ist. Die in den meisten Bearbeitungen der hebräischen Geschichte vorwaltende Befangenheit der Kritik und die noch immer stattfindende Beschränktheit in der Benutzung des namentlich in den Propheten des Alten Testaments vorhandenen reichen Stoffes hat den Verf. zur Wahl seines Themas bestimmt, weil gerade durch die Bearbeitung desselben der Werth und die Wichtigkeit der Zeugnisse der hebräischen Propheten für die Geschichte ihres Volks recht klar gemacht werden konnte. Was er bezweckt hat, hat er auf das vollständigste erreicht: er hat durch den sorgfältigsten Fleiß eine sehr reiche Ausbeute namentlich aus dem Propheten Jeremia gewonnen, er hat dieselbe ebenso unbefangen gesichtet und geprüft als er sie einsichtsvoll und ohne allen Zwang geordnet hat, und durch ein nicht gewöhnliches Talent für die Darstellung hat er seinem Buche eine so gefällige und ansprechende Form gegeben, wie sie bei ähnlichen historisch-kritischen Arbeiten sich selten findet. Dem beschränkten Thema ist eine größere, aber nicht ungehörige Ausdehnung gegeben worden, indem von einer Erörterung und Würdigung des innern Zustandes und der Macht des Königreichs Juda, zum Theil mit vergleichender Beziehung auf das andere hebräische Reich, ausgegangen, insbesondere die Stellung der Priester und Propheten berücksichtigt wird und sodann die Schicksale des Reiches Juda seit dem Untergange des Nachbarreichs ebenso gründlich und ausführlich als anschaulich entwickelt werden. Ueberhaupt beweist die ganze Schrift so entschieden Talent und Beruf zu historischer Forschung und Darstellung, daß gewiß jeder Leser derselben den Wunsch des Ref. theilen wird, daß der Verf. eine historisch-kritische Bearbeitung des gesammten Gebiets, von welchem er nur einen kleinen Theil behandelt hat, unternehme, zumal, obgleich viel Schätzbares in der neuesten Zeit auf diesem Gebiete geleistet ist, doch noch viel mehr als eine bloße Nachlese übrig bleibt. 16.

Englische Literatur.

Mehr wie jemals ist dieselbe jetzt reich an Schriften, welche das Familienleben, die gebildete, feine Unterhaltung der wohlhabenden und in ihren ländlichen Wohnungen so glücklichen Mittelstände Großbritanniens als Ziel und Zweck ihrer Darstellungen wählen, und dieses mit einem so guten Geschmack zu vollbringen wissen, daß dem Leser eine wirklich nicht geringe Meinung von den Briten beigebracht wird. Es ist nicht zu leugnen, daß sich in diesen Büchern, die fast blos für ihr Land verfaßt sind, eine große Eigenliebe, eine stillschweigende Erhebung über Andere und ein großer Dünkel offenbaren; doch weiß man diese gehörig zu nehmen und das etwa Verwerfliche und Anmaßende von Dem, was darin und dabei zu loben ist, zu trennen, so muß man mit wirklicher Achtung erkennen, daß die dortige Häuslichkeit eine sehr schöne Seite ihres Charakters ist und einen sehr wohlthuenden Eindruck hervorbringt. Den Beleg zu dem hier Gesagten findet der Freund der englischen Literatur in dem ersten Theile einer Erscheinung, die den Titel führt:

Nights of the round table, or stories of aunt Jane and her friends; by the author of Diversions of Holicot, Clan-Albin, Elisabeth de Bruce etc. First Series. Edinburg und London, 1832.

Man darf nicht aus diesem Titel schließen, daß dieses Buch, für die Jugend ausschließlich, und dann doch immer nur für die reifere bestimmt, nicht auch Erwachsenen Unterhaltung und Interesse gewähren könne, und zwar recht vieles, dies kann Ref. versichern, sowol in der Erfindung und dem Leben, welche in den Erzählungen herrschen, als auch durch die reine und gewählte Sprache. Von den nachverzeichneten darin enthaltenen Erzählungen sind Nr. 4 und 5 die, welche höchst anziehend, weniger local und nicht genug in dieser Gattung zu rühmen sind. Der Inhalt ist: 1. When I was a little girl; Miss Harding's tale (in einer äußerst kindlichen Sprache vorgetragen wie die beiden folgenden Nummern ebenfalls). 2. The spittalfields widow. 3. The royal chapel of Windsor. 4. The magic lantern. (The three Westminster boys.) 5. The curate's tale or — practical joking. 6. The magic lantern. (Fashion and personal ornament.) 7. Miss Harding's tale concluded, — high life. Aus diesen Angaben und den Ueberschriften der Erzählungen kann man schon ungefähr ersehen, daß solche eine gewählte Unterhaltung für jedes Alter zu gewähren im Stande sind, welche Ref. denn auch mit wahrem Vergnügen versichert und das Buch recht angelegentlich als ein sehr anziehendes empfiehlt. Die zweite Serie, welche bald erscheinen dürfte, enthält: Quaker families, or modes of discipline; The two scottish Williams; The little ferryman. 42.

Hierzu Beilage Nr. 8.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 8. 16. April 1832.

Shakspeare's Schauspiele, erläutert von Franz Horn. Fünfter Theil. Leipzig, Brockhaus. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Auch dieser fünfte Band des erläuterten Shakspeare, einzelne Abhandlungen, Nachträge und Andeutungen enthaltend, wird den Bewunderern des Dichters und den Freunden des Kritikers willkommen sein; er enthält der Anregungen zum immer ergründendern Studium des Erstern viele und mannichfache; und der Letztere bewährt sich uns in dem fortgesetzten Gespräche, das wir bei der ungezwungenen Form des Werkes hier mit ihm zu führen glauben, fortwährend als einen in seinen großen Gegenstand sich ganz versenkenden Forscher und selbständigen Beurtheiler. Zu den Bewunderern Shakspeare's sollte man nun freilich alle ästhetisch einigermaßen Gebildeten rechnen dürfen. Dennoch wiederholt gleich der erste Paragraph des einleitenden Aufsatzes die vom Verf. gelegentlich behauptete, sogar wiederholte und von einem wohlmeinenden Beurtheiler in Zweifel gezogene Behauptung, daß man Shakspeare auch hassen könne. Um diese Paraderie zu erweisen, holt der Verf. etwas weit aus. Er stellt Shakspeare und das herrschende ästhetische Princip des 17. u. 18. Jahrhunderts einander gegenüber und zeigt, wie sich Poesie und Leben auf jener höchsten Sonnenhöhe, zu welcher beides gestiegen, als die höhere Erkenntniß, welche durch die Reformation hervorgegangen war, sich mit der Gemüthskraft und Phantasie des Mittelalters vereinigt hatte, nicht lange halten konnte. Der vermeintliche Religionsfriede war nur ein Waffenstillstand; bald hob der dreißigjährige Krieg die gesammte Zeit aus ihren Fugen, veränderte die Richtung des geistigen Strebens nach allen Seiten hin und war keineswegs zu Ende, als man den Frieden einläutete (S. 3). Seine Hauptfolge war die Rohheit der Sitten, die sich ins gesellschaftliche Leben eingedrängt hatte. Das Thier im Menschen hatte zu sehr und zu lange Zeit die Oberhand gewonnen, um so schnell wieder gehorchen zu lernen; die Rohheit hielt sich für rechtmäßig herrschend und verdrängte Poesie und Kunst. Nur in dem Umschwunge der gesammten Kraft der Menschheit wäre Hülfe zu finden gewesen. Statt dessen begnügte man sich mit einer gewissen einseitigen Erkenntniß und Verstandesbildung; man durfte aus Scheu vor der durchbrechenden thierischen Leidenschaftlichkeit es nicht mehr wagen, sich selbst in Freiheit zu setzen; die Erziehung wurde bis zur Härte streng, die Religiosität erschien nur in Knechtsgestalt; das Schönste, was die Natur geschaffen hat, der menschliche Körper, wurde unmäßig verhüllt und durch die häßlichsten Moden entstellt; aus dem gesellschaftlichen Tone war jede Grazie entflohen und sollte durch ein Geschlepp von Complimenten ersetzt werden, mit dem jede Unterhaltung sich wie mit einer Wache umgeben mußte (S. 3—6). Die geistige Umgestaltung der nächsten Zukunft konnte nur von Frankreich ausgehen, das während jenes Krieges am meisten an äußerlicher Stärke gewonnen hatte. Dort hatte stets als Princip aller Lebensverhältnisse die Verstandeserkenntniß geherrscht, und diese sollte jetzt auch in der Literatur und ganz besonders in der Poesie vorherrschen, weil man in ihr am meisten die Ausbrüche des frühern Freiheitsgefühls fürchtete. In dieser Beziehung nennt der Verf. den Cardinal Richelieu und den Dichter Corneille neben einander. „Der Cid" des genannten Dichters bildet ihm den Endpunkt der alten und den Anfangspunkt der neuen Zeit. Es finden sich in diesem Drama noch Elemente der alten Herrlichkeit; aber das Ganze ist doch nur Verstandesorganisation, wie unser Kritiker S. 7—9 sehr schön ausführt. Dennoch erklärten die kritischen Stimmführer jener Zeit den „Cid" für viel zu poetisch und phantastisch; Richelieu selbst, der auch die Poesie als eine Dienerin seiner Staatskunst zu betrachten schien, trat als mächtiger Widersacher des Stückes auf, und die pariser Akademie machte die Ansichten des gefürchteten Mannes zu den ihrigen. Corneille selbst erschien auch späterhin als ein Anderer, ergeben darein, es könne die Zeit keine echte Poesie mehr ertragen. Racine brachte zärtliche Passionen und Salonsphilosophie in die Tragödie; die mathematisch-kluge und genaue Anordnung machte seine Stücke beliebt. Jetzt war den Ausbrüchen der Rohheit überall Thür und Thor versperrt, aber auch den Lauten der Natur und des Herzens, mithin der Poesie selbst. Man ahnete die alte Zeit und ihre Poesie nicht mehr. Shakspeare ist wahrscheinlich weder Corneille noch Racine jemals zur Hand gekommen. Beide hätten ihn durchaus verabscheuen müssen, und wenn Voltaire, der bekanntlich ein paar Werke von Shakspeare wirklich in der Hand gehabt hat, dies nicht genugsam gethan, so war er seiner Natur ungetreu. Hätte er seine witzelnde Abneigung und kecke Anfeindung zu wirklichem Hasse und Abscheu gesteigert, so würden wir ohne Zweifel einen merkwürdigen und historisch-wichtigen Aufsatz bekommen haben, wobei die Ueberzeugung: „Shakspeare oder ich, nur Einer von uns kann gelten", ihm gewiß neues Redefeuer geliehen hätte (S. 10—12).

Nachdem der Verf. auf diese Weise dem Princip der französischen Tragödie seine Geltung als eine welthistorische Begebenheit und That zuerkannt hat, zeigt er nun an Beispielen, wie auch dem besten und gefühlvollsten Menschen jener Zeit, der sich von Kindheit an gänzlich in diese Lehre begeben hatte, bei einem Shakspeare'schen Stücke zu Muthe werden mußte (S. 13—16). Dann betrachtet er den Gang der ästhetischen Bildung in England selbst seit Shakspeare's Tode. Bei der vorherrschenden Staatsbürgerlichkeit des englischen Volkes gingen die Dichter, vom Element der Erde gefesselt, mit den Zeitbegebenheiten fast den gleichen Schritt. Anfangs, da man noch nicht zur Einsicht gekommen war, daß Shakspeare gar keine Manier, sondern nur Styl hat, wurden seine Nachahmer Beaumont, Fletcher, Massinger freudig als Shakspeare Nr. 2, 3, 4 in den kritischen Regimentslisten aufgeschrieben, später wurden sie sogar höher gestellt. Die Willkür für Freiheit haltend, war man von einer ästhetisch-moralischen Sünde in die andere gefallen und die bunteste war die liebste geworden. Mit Verzweiflung und Frechheit prunkend glaubten die Dichter in Bildung und Geschmack weit über Shakspeare zu stehen. Die Lähmung in den bedeutendsten Lebenseinrichtungen fing bereits in den letzten Regierungsjahren Jakobs I. an, und die unsittliche Gährung unter Karl I. zeigte sich auch in der Poesie, der Milton's starre Erhabenheit und scholastische Mystik nicht aufhelfen konnte. Rührend ist es, daß der unglückliche König mit einer großen Liebe für Shakspeare in seiner traurig verwandelten Welt fast allein stand. Der Verf. behauptet kühn, aber nicht unwahr, daß ein Volk, das Shakspeare's Heinrich IV., V., VI. völlig verstanden hätte, niemals zu jenen fürchterlichen Bürgerkriegen, sowie zu der dumpfen, Geist und Geschmack lähmenden Puritanerherrschaft gekommen wäre. Die Wiedereinführung der Stuarts brachte nur kurze, äußerliche Ruhe hervor; der Sittenlosigkeit, welche die dramatischen Dichter jener Zeit siegend-lustig darstellen, vermochte sie nicht zu steuern. Am Ende war der Sieg oder Halbsieg des französischen Literatursystems in England um den Anfang des 18. Jahrhunderts als ein relativ-glückliches Ereigniß zu betrachten. Frankreich lieh wenigstens den strengen Zügel, dessen die edle Freiheit nicht bedarf, für die Willkür her (S. 17—20).

In Deutschland findet der Verf. das eigentliche Blütenalter der Romantik schon zu der Reformationszeit nicht blos vorüber, sondern längst vergessen; im edeln Streben nach Wahrheit gerieth man auf die Vernachlässigung der Phantasie und des Schönen. Ein beispiellos wüthender, gräßlicher Krieg riß das Land aus seinen innern und äußern Fugen; die Genien der Anmuth und der Poesie flohen weit hinweg, und als endlicher Nothbehelf gegen Leidenschaft und Rohheit kamen jene theils

prächtigen, theils steifen, theils langweiligen Formen in dem geselligen Leben der Deutschen auf. Die Poesie wurde zu einer armen Gefangenen, der man mit starrem Geist eine Menge von irrigen und beschwerlichen Gesetzen gab. Nur in dem Liede findet sich noch die schöne Spur alter Geistesfreiheit, sowie in den Volksschauspielen und Puppenkomödien sich noch Reste von dem alten höhern und fröhlichern Leben zeigten. Späterhin fiel auch dies weg, und, wie die Erziehung französisch wurde, entschlossen sich auch endlich die meisten Dichter bei den Franzosen in die Schule zu gehen, und zwar auf die allerunterthänigste Weise (S. 21—25).

Erst mit 1740 fing eine bessere Zeit an, aber die eigentliche poetische That, durch welche die Urquelle aller Poesie wieder aufgedeckt erschien, waren „Göz von Berlichingen", „Werther" und Lessing's Kritik. Die Aufnahme jener Werke ist von großer Bedeutung. Während ein großer Theil des kräftigen Volkes das Dargebotene mit ungestümer Liebe ergriff, traten nicht nur sämmtliche ordinaire Leute mit Abscheu davor zurück, sondern selbst ausgezeichnete, rechtliche und gelehrte Männer, und solche, die ihr ganzes Leben der Poesie gewidmet hatten, durch diese Erscheinungen wahrhaftig bestürzt und erschreckt, sprachen ihre Abneigung theils leise, theils unumwunden aus. Lessing kämpfte fast allein für Göthe, und auf seine Verehrung Shakspeare's ließen sich die größentheils französisch gebildeten berühmten Schriftsteller, wie Wieland (der den von ihm zum ersten Mal verdeutschten Dichter doch nur für ein merkwürdiges Ungeheuer hielt), wie Weiße u. A. niemals recht ein. Daß auch jezt noch sämmtliche Leser und Zuschauer, die nur leichtsinnig und oberflächlich angeregt sein wollen, Shakspeare widerwärtig finden, ist begreiflich; aber auch eine gewisse weit höher stehende Classe ist, trotz ihrer weitern Bildung und ihres tiefern Gefühls, dem Dichter dennoch abhold. Es sind dies nach dem Verf. die zu zarten und geistig Kränklichen, die den Blick in dieses Dichters Sonnenauge nur mit Mühe ertragen. Diese erklären ihn gewöhnlich für einen Grausamen, der seine Gewalt über das menschliche Herz misbrauche und mit dem Messer des Zergliederers im Innern des Menschen schonungslos wühle (S. 25—31).

Nachdem so der Verf. auf historischem Wege gezeigt, daß gewisse Naturen Shakspeare nicht blos hassen können, sondern müssen, beantwortet er noch die Frage, ob nicht alle blos rein und classisch gebildete Gelehrte dem Dichter im Ganzen abgeneigt sein und ihm wenigstens den höhern Geschmack absprechen müssen, mit dem entschiedensten Nein, und stellt als Endergebniß auf, daß Shakspeare mit Allem, was in griechischer und römischer Welt wahrhaft classisch ist, in selbständiger aber liebender Gemeinschaft steht; daß aber Alles, was man im 17. Jahrhundert als classisch sanctionniren wollte, sich schon feindselig gegenüberstellt, und daß keine Versöhnung zwischen dem in der tiefsten Tiefe Unverträglichen zu Stande gebracht werden kann (S. 32, 33).

Unwillkürlich lenkt sich unser Auge von diesem gehaltvollen Aufsatz und dem Paradoxen des Shakspeare-Hasses, dessen Wahrheit der Verf. mit geschichtlicher Gründlichkeit deducirt, auf unsere neueste Zeit, wo wir ganz anderartige, aber doch in gewissem Sinne ähnliche Erscheinungen gewahren.

Jene unglückliche Periode während und in Folge des dreißigjährigen Krieges zeigt uns das Vaterland durch Rohheit demoralisirt, und diese Rohheit von der kalten, conventionnellen Hofsitte nur schlecht verdrängt, dennoch wähnte sich die in dem Schuze der leztern aufwachsende Generation vollkommen geheilt, und haßte nun nicht blos die Rohheit, sondern auch Kraft und Natur; und aus diesem Hasse leitet der Verf. sehr geistreich und wahr auch die in Frankreich, Deutschland und England selbst so lange herrschende Abneigung gegen Shakspeare ab. Unserer Zeit ist eine ganz andere Periode vorangegangen. Die lezte Hälfte des 18. Jahrhunderts und der Anfang des 19. haben Europa, und in ihm auch unser Vaterland, nicht durch Rohheit, sondern durch Ueberverfeinerung entsittlicht. Nun spiegelt sich aber die große Cultur jener Zeit besonders in der hohen Kunstform der Poesie ab. Was ist nun natürlicher, als daß jezt, wo eine Periode der Kraft und der Nationalität anzubrechen verspricht und wir mit Widerwillen auf jene Periode zurückblicken, wo der sittliche Ernst und die Willenskraft von der weichlichen Anmuth und Bequemlichkeit des Lebens verdrängt zu werden drohte — daß wir jezt unsern Unwillen auch die Schönheit entgelten lassen, und die alte Kunstform, als wäre sie mit an unserer Kraft- und Gehaltlosigkeit Schuld, zu hassen anfangen. Und so hat denn schon die Zeit begonnen, wo über die Kunstheroen unserer Literatur dasselbe Anathem ausgesprochen wird, das über das verderbene und Verderben bringende Seculum schon so lange gefällt ist. Wie das Jahrhundert der Convenienz die Kraft mit der Rohheit verwechselte und sie daher in Shakspeare verdammte, so verwechseln wir die nun um sich selbst bekümmerte Kunst und Grazie der größten Dichter des jüngstverflossenen Zeitraums mit der egoistischen Wollust jener Zeit, und lassen, die Einen an Göthe, die Andern an Tieck, wieder Andere an Novalis unsern Zorn gegen die schlechte Zeit heraus, der wir entstammen und der wir deswegen unsere unselige Schwäche aufrechnen zu müssen glauben. Von geistreichen und gebildeten Verfechtern der neuesten Zeit und der für sie umzubildenden Generation wird jener Kampf gegen die einst neue, jezt schon als alt bezeichnete und verworfene Schule, zwar nicht ohne Leidenschaft, aber doch mit Ernst und oft mit großem Talente geführt; in gemeinen und ungebildeten Seelen aber wird der Widerwille zum rohen Hasse, und man begreift recht gut, was unser Kritiker mit dem Shakspeare-Hasse sagen will, wenn man in einem süddeutschen Provinzialblatte vor einiger Zeit einen Oberschulmeister, der mit den Zöglingen seines Instituts nicht fertig werden kann, durch die aus seinem Munde protokollirte Aeußerung über Göthe an den Pranger gestellt sieht: „daß er diesem erbärmlichen Kerl nur alle Tage 25 aus dem Salz aufmessen lassen möchte!" Uebrigens ist es erfreulich zu sehen, wie bei den Edlern des Volkes jener theoretische Zwiespalt vor der großen Zeit selbst in den Hintergrund tritt, und wie durch Ansichten über Wissenschaft und Kunst getrennte Gemüther sich nähern und verständigen, wo es die Ehre des Vaterlandes, die Wirksamkeit für die gesezliche Regeneration desselben und die geistig-sittliche Stärkung der Nation gilt.

Diese Abschweifung möge uns der Leser zuguthalten; wir führen ihn jezt zu dem Buche zurück, und werden uns nicht mehr von demselben entfernen.

Der zweite einleitende Aufsatz (S. 34—72) enthält Beiträge zu einer genauern Vergleichung Shakspeare's mit Beaumont und Fletcher (die bekanntlich als Eine poetische Person zu betrachten sind), und gibt merkwürdige Belege zu einigem im ersten Theile der Einleitung Gesagten. Die beiden lezgenannten Dichter wurden von der Mehrheit ihres Zeitalters Shakspeare vorgezogen, und es ist wahrscheinlich, daß sie zulezt selbst glaubten, sie seien dieses Vorzugs würdig (S. 35). Horn macht uns nun mit dem Vorredner jener Dichter, Seward, und einem Theile der Vergleichungen, die er, zu Gunsten derselben, mit einzelnen Stellen Shakspeare'scher Stücke anstellt, bekannt. Horn gibt uns, was ihm Jedermann danken wird, einige betreffende Stellen aus Beaumont und Fletcher im Original und in der Uebersetzung zugleich; er geht ins Einzelne dieser Partien, ihrer Vergleichung mit Shakspeare'schen Bruchstücken und der Urtheile Seward's ein, und zeigt uns bis zur Ueberzeugung, wie tief jene Poeten unter ihrem großen Zeitgenossen und Vorbilde standen. Wie atomistisch Seward in seiner Beurtheilung poetischer Schönheiten (beim Drama!) verfahren ist, erhellt z. B. aus seinem Urtheil über eine Vergiftungsscene in dem Beaumont-Fletcher'schen, verschollenen Drama „Ein Weib für einen Monat", eine Scene, die von ihm mit dem Schlusse des Shakspeare'schen „König Johann" verglichen wird, wo König Johann, von brennendem Gifte verzehrt, im Garten der Abtei Swinstead krank liegt. „Jeder Leser von Geschmack", versichert hier Seward, „wird fühlen, wie sich die angezogene Stelle über jene Shakspeare's erhebt. Die Bilder sind hier unendlich zahlreicher (!), scharfsinniger und nerviger und die Leidenschaften sind bis auf ihren höchsten Gipfel hinaufgetrieben und entwickelt, sodaß man die mitgetheilte Stelle wol Allem, was sich von die-

ser Gattung bei Shakspeare findet, vorziehen mag, eine Scene von Lear's Wahnsinn ausgenommen, welche wir jedoch gleichfalls erreicht sehen würden, wenn die mitgetheilte einen so würdigen Repräsentanten auf der Bühne gefunden hätte." Dagegen sagt F. Horn über beide Stellen: „Jene Shakspeare'sche Stelle enthält Alles, was in den Klagen des Fletcher'schen Alfonso das Beste zu nennen ist, und wenn der Nachahmer durch Buntheit das Vorbild übertreffen wollte, so irrte er; doch ist dem Dichter, den der Gegenstand hinriß, leichter zu verzeihen, als dem Kritiker. Dieser verräth zuletzt seine Unfähigkeit auch noch durch die Anführung der Scene von Lear's Wahnsinn, die hier durchaus nicht hergehört. Er hat nur das Flammenpathos derselben im Gedächtniß und weiß nichts davon, daß jene Scene den Mittelpunkt einer Tragödie bildet, die das Wehe der ganzen Menschheit auszusprechen hat, insoweit es durch Ungerechtigkeit und Undankbarkeit hervorgerufen wird. Wäre Seward völlig consequent, so dürfte er auch den Riesen Goliath einem Jupiter und Apoll vorziehen, und die Taschenspieler- und Seiltänzerkunst müßte ihm als der Gipfel des ästhetischen Vermögens vorkommen. Wie endlich der Umstand „keinen würdigen Bühnenrepräsentanten gefunden zu haben" bei einer bloßen Dichtervergleichung als entscheidend angeführt werden könne, ist schwer zu begreifen."

Von den Nachträgen zu einzelnen Stücken Shakspeare's, die (Nr. III—XVI) den zwei einleitenden Aufsätzen, von welchen wir soeben Rechenschaft gegeben haben, folgen, kann der Leser in unserer Anzeige keine detaillirten Auszüge erwarten, da sie ihrer Natur nach aus vielen abgerissenen Bemerkungen bestehen müssen. Man erwarte also von uns nicht mehr als Hindeutungen auf dieselben. In dem Nachtrage zu „Macbeth" wird Macbeth's Liebe für die Gattin, als eine Tochter der Leidenschaft und des Bedürfnisses, wiederholt beleuchtet (S. 79 fg.) und die Ansicht, auf welcher der Kritiker beharrt, vertheidigt (S. 81 fg.), dann der Charakter der Lady, unsers Dafürhaltens, vortrefflich in Umrissen gezeichnet. Sie gefällt sich, nach unserm Verf., in der kühnsten, frechsten Sicherheit der Sünde, und dennoch ist sie ein sehr schwaches Wesen, und wo sie stark scheint, ist es Selbsttäuschung. Ueberhaupt nimmt sie, um sich tapfer zu zeigen, theils für sich selbst theils gegen ihren Gatten zu einem gewissen Prunk mit der Sünde ihre Zuflucht; ihr ganzes Leben scheint ein Rollenspielen gewesen zu sein, das sie auch noch als Königin fortsetzt. Durch allerlei Künste ist es ihr gelungen, daß von allen Personen im ganzen Stück in den ersten Akten auch nicht ein Einziger etwas Tieferes von ihrem Charakter ahnet, und daß auch nicht ein Einziger den harmlosen König an die Löwen und Drachen erinnert, bei denen besser wohnen sei als bei einem bösen Weibe. Bei Charakteren, wie der der Lady Macbeth ist, fühlen wir uns im gerechten Abscheu vor so greuelhafter Verkehrtheit manchmal versucht, den Schöpfer derselben der Uebertreibung und selbst der Unnatur anzuklagen. Aber keinen Dichter rechtfertigt die Geschichte und das Leben öfter und unerwarteter als unsern Shakspeare. Wer hat die Biographie der bremer Giftmischerin Gesche Gottfried, welche kürzlich den Sold ihrer Sünden davongetragen hat, aus den actenmäßigen Mittheilungen ihres Anwalts gelesen, der nicht an sie, bei dieser aus dem Drama treugeschöpften Charakterschilderung der Lady durch Franz Horn erinnert würde und in ihr eine entsetzliche Nachschöpfung des Dichtergebildes durch die Wirklichkeit erkennen müßte? S. 90 fg. wird gründlich mit Tieck über seine Erklärung der bekannten Worte Macduff's: „Er hat keine Kinder!" welche Tieck gegen Malcolm gerichtet glaubt, gestritten; dann werden noch andere Charaktere des Stückes beleuchtet.

Der Nachtrag zum „Kaufmann von Venedig" (S. 97 fg.) beschäftigt sich hauptsächlich mit den Shakspeare'schen Frauen und zeigt namentlich an diesem Stücke, daß nie ein Dichter gelebt, der dem weiblichen Geschlechte so reine Huldigung dargebracht hat wie er. Besonders anziehend ist hier das Urtheil über Jessika und deren Vergleichung mit Walter Scotts Rebekka (S. 102 fg.). Beide Dichter schildern in diesen Gestalten Töchter Zions in dem Costüm und den geschichtlichen Umgebungen des Mittelalters; aber die Kritik muß der von der Hand des großen Meisters fast nur umrissenen Gestalt Jessika's die größere Lebenswahrheit zugestehen.

Zu „König Lear" (S. 108 fg.) entwickelt der Verf. die Ansicht, daß dieses Stück ein „großes Weltgerichtsschauspiel" sei, noch weiter:

„Das Gericht über die Welt kann nur veranlaßt werden durch die Sünde, die jene verderbt hat, und so ist es denn die Sünde, die hier in ihrem Entstehen, Vorhandensein, Herrschen und Wirken auf die mannichfaltigste Weise dargestellt wird. Aber auch der Irrthum zeigt sich hier als Verwandter der Sünde, und wie unscheinbar und leicht verzeihlich er auch in seinen Anfängen auftreten möge, sein finsteres Gefolge bleibt nicht aus. Oft knüpft sich die Strafe und die Rache augenblicklich an die begangene thöricht-unsittliche That, wie bei Lear selbst, oft zeigt sie sich erst nach einer Reihe von Jahren, während die Sünde längst vergeben zu sein schien, wie z. B. bei Gloster. Er selbst hat sich die Jugendsünde, welche den grauenvollen Bastard ins Leben rief, nie verziehen, und er vermag den Jüngling nicht ohne Erröthen anzusehen, aber es ist damit dennoch nicht abgethan, und Strafen ohne Maß, weit hinausgehend über das Maß seines Vergehens, strömen auf den unglücklichen Alten ein. Doch auch die Reinen und Edeln werden von dem Dämon der Welt hart angegriffen. Cordelia wird verbannt und späterhin im edelsten Kampfe besiegt, der herrliche Kent muß der rohen Uebergewalt weichen, die ihn sogar zu einer die äußerliche Weltehre auf immer verletzenden Strafe verdammt, und der tugendhafte kluge Narr sinkt, da das Mitgefühl seinen Humor überwältigt und sein Herz zerbricht, in ein frühes Grab."

Der Raum erlaubt uns nicht, der weitern Entwickelung dieser Gedanken im Buche nachzugehen. Wir machen nur noch auf die unserm Literarhistoriker eigenthümliche Bemerkung aufmerksam, daß der deutsche Hans Sachs in seiner Komödie „Der alte reiche Bürger, der seinen Söhnen sein Gut übergab", auch einen Schatten vom König Lear entworfen hat, welchen unser Verf. hier gelegentlich vor das Forum seiner Kritik zieht (S. 118—119). Noch handelt dieser Nachtrag von der ältern Bearbeitung des Lear und Göthe's ganz besonderer Liebe dafür (S. 119 fg.).

Der Nachtrag zu „Romeo und Julie" ist nur kurz und beschränkt sich auf eine Nachlese von Einzelheiten (S. 125—131); der zu „Othello" (S. 140—147) verbreitet sich besonders über Shakspeare's Liebe für die Musik. Zu „Viel Lärm um Nichts" (S. 132—139) macht Horn auf die reiche Ironie aufmerksam, die von einer so neuen und durchgreifenden Weise ist, daß kein früheres Stück zu nennen wäre, das diese Bahn auch nur versucht hätte. „Es ist, als habe der Dichter sämmtliche Personen des Stücks, die Zuschauer und sich selbst ununterbrochen zum Besten; aber es geschieht mit so viel Grazie und Harmlosigkeit, daß Niemand deshalb zum Zürnen gelangen kann".

Sehr reichhaltig ist der Nachtrag zu „Hamlet". Er verbreitet sich in bescheidener Polemik gegen Tieck, besonders über den Geist des alten Königs (S. 151—160), in welchem Horn keineswegs einen mittelmäßigen Fürsten erkennen kann. Dieser Geist, den wir jetzt tief leidend und Rache fodernd umherwandeln sehen, saß einst als der höchst nordische Held hellglänzend auf dem nun entweihten Throne; seine Augen Sonnen, sein Schwert eine Wetterflamme. Aber er war auch ein liebenswürdiger Mensch, ein Mann im weitesten Sinne des Worts, voll Liebe gegen sein Volk, voll Liebe gegen seinen Sohn, und selbst in der Erkenntniß der gräßlichsten Untreue Gertrudens, selbst in den alle menschliche Beschreibung überragenden Qualen des Fegfeuers, dennoch voll zarter Schonung gegen die unwürdige Gattin (S. 154 fg.). Die „Sündenblüte", in welcher er weggerafft worden, deutet nur auf die allgemeine menschliche Sündhaftigkeit, und mit Recht sucht Horn den Accent dieser Stelle darin, daß er unvorbereitet gestorben ist, wodurch uns der Dichter auf den altkatholischen Standpunkt stellt (S. 160). Die Enträthselung des Charakters der Königin findet der Kritiker in den Worten: „Lust gepaart mit einem lichten Engel wird endlich eines Götterbetts satt und hascht nach Wegwurf" (S. 158). Die Raffinerie der Rache in der vielbesprochenen Scene, wo Hamlet den betenden Stiefvater nicht tödten will, erklärt Horn aus dem Charakter

des Prinzen, der sich bald zu viel Ehre, bald zu viel Schande andichtet. Dann wird die auffallende Familienähnlichkeit unter beiden Brüdern und dem jungen Prinzen bestritten, welche Tieck in der charakterlosen Gesprächigkeit findet (S. 163 fg.), und dies hauptsächlich in Beziehung auf den alten König widerlegt; die besondere Huld und Nachsicht, mit welcher Tieck den neuen Usurpator behandelt, ausführlich gerügt (S. 165—179). Ueber Laertes sind beide Kritiker einverstanden. Aber in Polonius sieht Tieck „einen wahren Staatsmann, der klug, politisch, mit Rath bereit, nach Gelegenheit schlau, dem verstorbenen Könige wichtig war und dem neuen Herrscher für jetzt unentbehrlich ist". Darauf erwidert Fr. Horn schlagend mit der Frage: wenn dem so ist, „warum dann der ewige Beigeschmack des Komischen, der ihn Scene für Scene zur herrlichsten Ergötzung des Lesers verfolgt?" (S. 179—182.) In Beziehung auf die Tieck'sche Auseinandersetzung des Verhältnisses zwischen Hamlet und Ophelia beruft sich Horn auf seine frühern Erläuterungen. Auch Tieck findet in Ophelien eine „bezaubernde Mischung von Eitelkeit, Koketterie, Sinnlichkeit, Liebe, Witz, Ernst, tiefem Schmerz und Wahnsinn". Er findet es zart, daß dies Verhältniß in dieses Stück als ein Räthsel gelegt worden ist. „Bis dahin wird ihm — sagt unser Verf. — jeder aufmerksame Leser beistimmen; aber Andeutungen wie die, daß des Bruders sehr unzarte Warnungen „viel zu spät kommen", werfen dem Bilde einen Schatten zu, den es im Original nicht hat. Warum die unschonende harte Berührung, die den Blütenstaub dieser Blume stört? warum ihren starken, herrlichen Duft mit etwas Schwefelgeruch mischen?" Tieck behauptet, Hamlet verachte nicht blos den Vater (Polonius), sondern auch die Tochter. Horn gesteht nur so viel zu, „daß die Sohnesliebe bei ihm vorangehen müßte, und daß, als der Vater (der alte Hamlet) — seine Quelle der Erhebung, seine Säule der Beruhigung — dahin ist, zwar nicht die Liebe für Ophelie aus seiner Brust verschwindet, wol aber das Element, in dem sie rein gedeihen konnte. Wem das ganze Treiben dieser Welt ekel, schal, flach und unersprießlich dünkt, wer in ihr nichts findet als einen wüsten Garten, den nur verworfenes Unkraut erfüllt, dem wird auch die Liebe, insoweit er sie noch zu hegen vermag, nur Schmerzen bereiten, die er mit Witz und Hohn behandelt" (S. 184). Dem berühmtesten aller Monologe „Sein oder Nichtsein" vindicirt Horn (und gewiß mit Recht) Horn's eigne, frühere, mit der gewöhnlichern übereinstimmende Deutung gegen Tieck's verzweifelt scharfsinnige Umdeutung (S. 187). Der Charakter Hamlet's selbst ist von dem Kritiker in dem Haupttheile des Werkes so behandelt worden, daß er ihn hier, wie es scheint, keiner erneuten, besondern Beleuchtung bedürftig erachtet hat.

Der zehnte Abschnitt (S. 192—212) handelt von einer (durch Reichard mitgetheilten) altdeutschen Bearbeitung des „Hamlet", deren Abschrift „Prag, den 27. Okt. 1710" datirt ist, die aber ohne Zweifel, wie Horn aus einer bisher unbeachteten Stelle beweist, vor dem J. 1681 verfaßt ist, da Strasburg darin eine deutsche Stadt genannt wird. Diese Abhandlung bildet eine der interessantesten und geistvollsten Partien des Buchs. Nur ungern eilen wir, da unsere Anzeige schon zu solcher Größe gediehen ist, an ihr vorbei.

Die nächsten sechs Abschnitte geben eine Nachlese zum „Sturm", zum „Wintermärchen", zu den „Beiden Edelleuten von Verona", zu „Timon", „Ende gut, Alles gut", und zu „Maß für Maß." Im „Sturm" ist, wie der Verf. S. 214 fg. schön zeigt, die vollendet glückliche Liebe geschildert, der selbst die Dauer nicht fehlt. Das „Wintermärchen" veranlaßt den Kritiker zu einer sehr lesenswerthen Abhandlung über Shakspeare's Darstellung der Hofleute (S. 223 fg.), „die nichts wollen als Redensarten wie Karten ausspielen, und dabei nach den meisten Stichen trachten". In den „Veronesern" sieht Horn noch den Frühling des Dichters, mit alle seinem Zauber, aber auch mit dem Mangel an völliger Gnüge. Es hat, wie der Mai, etwas Vorbereitendes, es deutet auf spätere und vollkommnere Stücke hin (S. 233 fg.). Zu „Timon" gibt er uns eine treffliche Parallele zwischen diesem Charakter und Molière's „Misanthrop". Ueber den Letztern (nicht über Molière, der seine begrenzte Aufgabe verständig gewandt und in angenehmer Sprache durchführte) bricht der Dichter den Stab deswegen, „daß er bei ungenügender Liebe auch nicht die Schmerzen der verrathenen Liebe empfinden könne, und daß er dem ganzen traurigen Wirrwarr ein Ende machen würde, wenn er den Muth hätte, seinen pariser Verhältnissen zu entfliehen". Der Menschenhaß hat nur dann eine tiefe Bedeutung, wenn er in einem der höchsten Liebe fähigen Gemüth entsteht, und nur in diesem Falle kann er „ein Gegenstand der tragischen Poesie werden" (S. 243 fg.). Zu „Ende gut, Alles gut", erhalten wir eine Vergleichung mit der frühern Behandlung desselben Stoffes durch den italienischen Dichter Bernardo Accolti (lebte noch um 1534); die gegebenen Umstände und der Gang der Handlung sind in Accolti's Stück ganz wie in „Ende gut, Alles gut" und nur die verschiedene Charakteristik wirkt zunächst den höhern und tiefern Eindruck von Shakspeare's Kunstwerk (S. 247 fg.). Horn bezweifelt, daß Shakspeare die Arbeit seines Vorgängers gekannt; wahrscheinlich hat der britische Dichter seinen Stoff nur aus dem Boccaccio geschöpft (S. 248). Zu „Maß für Maß" klagt der Verf., daß dies Schauspiel wenig gekannt oder verkannt sei. Und doch „herrscht hier ein Verstand und Urtheil, eine Entwickelung und Darstellung von den wichtigsten und mannichfaltigsten Charakteren, die an Sicherheit und Tiefe kaum ihres Gleichen findet." Diese Behauptung wird in gründlicher Beurtheilung der einzelnen Charaktere des Stücks (S. 256—270) durchgeführt, indem der Kritiker dabei von dem einfachen Gedanken ausgeht: „Leben wollen und sollen wir alle; aber wenige nur bemühen sich um die eigentliche Wissenschaft und Kunst zu leben. Zum vollständigen Besitze derselben gelangt wol keiner, und es kann immer nur von einer größern oder mindern Annäherung an das Ziel die Rede sein." (S. 257 fg.) Von diesem Standpunkte aus betrachtet der Verf. die Hauptcharaktere des Stücks. Vincentio's, des Herzogs Ideal z. B. ist das Vortrefflichste, es ist die Menschenliebe, aber er hat während 19jähriger Regierung diese Tugend übertrieben, sie ist zur Schwäche geworden und hat aufgehört eine Tugend zu sein; ihm fehlt reine Fürstlichkeit und jene höhere Gediegenheit des Charakters, bei welcher Poesie und Leben, Reflexion und Handlungen eins sind. „Und so werden, jeder nach seinem Lebensideale, Lucio, Claudio, Bernardino, Angelo, der Kerkermeister (der das einfachste Ideal, das eines braven Mannes hat), endlich Isabelle gemessen, diese eigentliche Sonne des Stücks, die allein von ihrem Ideal nichts aufgegeben hat, und der das Leben nur zum Beweise dient, daß sie jenes wie ein unentwendbares Kleinod besitze." (S. 268.)

Den Aufsatz „Altenglisches Theater" (XVII) verdanken wir dem Verf. nächst dem von dieser Anzeige am ausführlichsten behandelten ersten Aufsatze der Einleitung am wärmsten, die Kritik der „Geburt des Merlin", dieses zur Hälfte Shakspeare'schen Riesenstücks, in welchem uns Satan dargestellt wird, der eine reine Jungfrau verführt hat, um sie zur Mutter des Antichrist zu machen und das Erlösungswerk aufzuhalten, ist meisterhaft und wirklich für das Stück noch vor der Lecture begeisternd (S. 271—284).

Die Abhandlung „Sittlichkeit und Schönheit vereinigt in Shakspeare's Schauspielen" enthält ebenfalls des Tiefwahren und Eindringlichen viel und was der Verf. in den Paragraphen über die Ironie und vom 3. bis zum 6. über den Ernst der Tugendliebe und über das Wesen der Sünde sagt, verdient die ernstlichste Beherzigung und ist recht ein Wort zu seiner Zeit. Durch den Angriff auf Göthe's Lothario im „Wilhelm Meister", am Schlusse dieses Abschnitts hat der Verf. bewiesen, daß ihn die Bewunderung des großen Dichters nicht blind gegen Irrthümer und selbst gegen Versündigungen macht, die uns doch an Lieblingen am wehesten thun müssen.

Kleine Andeutungen und ein Nachtrag schließen den Band, der, wie die frühern, Resultate eines dem größten Dichter gewidmeten Lebens enthält; und dies ist es, was sich jedem unbefangenen Leser fühlbar machen muß. 23.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Dienſtag, — Nr. 108. — 17. April 1832.

Die Zukunft. Ein ungedrucktes Gedicht von Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg.

Zweiter Artikel.*)

Erſter Geſang.

Wir laſſen den Dichter gleich ſelbſt beginnen:

Ich bin Staub und Aſche, geſtern geboren, und morgen
Wallen über mich hin die Füße des nichtigen Enkels.
Schatten heißet und Traum mein Leben, mein Wiſſen iſt Dämmrung;
Eitel iſt alle mein Thun, denn meine Kräfte ſind Ohnmacht.
Kaum gewährt mir die fliehende Stunde des Lebens, zu ſchauen
Um mich her — und dennoch verliert ſich mein Blick in die Zukunft?
Darf er es thun?.... O Du, der mit dem Meere die Erde
Gürtete und umher mit ſternigten Himmeln ſie wölbte,
Der in eine Hülle**) von Erde die Seele des Menſchen
Einſchloß und ſie lehrte, den Himmel Heimath zu nennen,
Der aus dem Strome der Zeiten ihr einen Tropfen vergönnte,
Aber himmliſche Inſeln verhieß im ewigen Meere,
Welches wie Einen Tropfen den Strom der Zeiten verſchlinget;
Ewiger Vater des Alles ſo iſt, ſo war und ſo ſein wird,
Wenn mein Geiſt ſich erhebt auf neuer Ahnungen Flügel,
Vater, folgt er nicht dann dem Triebe, den Du ihm anſchufſt?
Weinen iſt die erſte Stimme des Menſchen, und Sehnſucht
Ward von Dir zur Gefährtin dem Sohne des Weibes gegeben,
Daß ſie walle mit ihm die Bahn des Lebens im Staube.
Sie entlocket Thränen dem Einen, reichet dem Andern
Süßer Hoffnungen Becher, erſcheint im Schlummer dem Müden,
Wenn aus beſſeren Welten ein Traum ſein Lager umflattert,
Und beſucht in wachenden Träumen die Seele des Dichters,
Aber entſchwebet ihm nicht auf Purpurſchwingen des Morgens,
Ehe ſie Bilder der Zukunft in ſeiner Seele gelaſſen.
Mich entflammen die Bilder der Zukunft, ich nehme die Harfe,
Und erhebe mein Haupt, meinen Brüdern zu ſingen,
Welche Geſichte mir die geweihten Stunden verliehen.

Jetzt aber entſtehen Zweifel in der Seele des Dichters, ob der Himmel auch ſeiner Vermeſſenheit zürne, mit ſterblicher Hand den Schleier der Zukunft lüften zu wollen:

Bin ich aber zu kühn, und darf ich, weil ich der Erde
Früchte genieße, nicht dem heiligen Dunkel mich nahen,
O ſo bewahre mich, Herr! vor vermeſſenem Frevel, und laß mir
Früh die Bläſſe des Todes ins ſinkende Angeſicht wallen,
Eh' ich der Ewigkeit Hülle mit eiteln Flügeln umflattre,
Welcher Engel vielleicht mit weiſer Stille vorbeigehn!
Denn ſie wiſſen nicht, wie lange die rollende Erde
Soll in wechſelnder Schöne die flammende Schweſter begleiten;
Du nur weißt es, o Gott, mit Dir der Endlichen keiner.

Die Schauer der Gottheit ſind durch dieſen Gedanken in dem Gemüthe des Dichters rege geworden; er wendet ſich daher jetzt (V. 38 — 63) mit inbrünſtigem Gebete an Gott und an den „Sohn Gottes", am Tage des Gerichtes, „wenn die Gräber der Todten vor deiner Stimme ſich öffnen", auch ſeiner Schwäche erbarmend gedenken, auch ihn in das Buch des Lebens zeichnen zu wollen. Hierauf folgt die eigentliche Expoſition (V. 64):

Einſam ging ich am Ufer des Meeres, in nächtlicher Stunde,
Und es lauſchte mein Ohr dem ernſten Wogengeſange;
Ueber mir hingen wölbende Wipfel alternder Buchen u. ſ. w.
— Bebend zeigten ſie bald, und verbargen wieder, der Sterne
Häupter, mit wankendem Laub, ſo leiſe, daß mein getäuſchter
Blick der bewegten Stern' am blauen Himmel ſich freute;
Und mich däucht', ich hörte der Sterne tönenden Kreislauf.
Da erhub ſich mein Geiſt.

Der Dichter gibt ſich der Wonne des begeiſterten Schauens und Ahnens hin; aber bald fühlt er ſeine Schwäche (V. 89): „Wo ich wähnete Licht zu ſehen, da war es ein Irrlicht." Während er noch ſo daſteht, „ſinnend und nach Erkenntniß ſchmachtend" (V. 91)

— da rauſchte
Ueber mir, da ſtralte bei mir, im Glanze des Himmels
Eine Göttergeſtalt! Des ſchwachen Sterblichen Knie
Schwankten, und ich ſank zu Boden! — — —
— In der Entzückung entſchwebte die Seele dem Leibe; ſie ſah ihn
Bleich und ſtarr im Schimmer des Mondes liegen, und bebte
Vor der Erſchüttrung (es däuchte ſie ſo) des plötzlichen Todes (V. 99).

Die entfeſſelte Seele glaubt ihren Engel zu ſehen, und begrüßt ihn anbetend; aber (V. 106):

„Ich bin nicht Dein Engel; Du biſt noch ſterblich, und kehreſt
Wieder zum irdiſchen Leibe zurück aus dieſer Entzückung.

*) Den erſten Artikel ſiehe in Nr. 78 d. Bl. D. Red.
**) Im Manuſcript ſcheint Hütte zu ſtehen.

Sieh! ich bin die himmlische Muse; Du wähntest die Zukunft
Auszuspähn? Kein Sterblicher kann's! Unsterbliche wissen
Manches, ahnen mehr, und lernen; wo der Erkenntniß
Hülle schattet, da beten sie an in heiliger Ferne.
— Dir Gesichte der Zukunft zu zeigen bin ich gekommen,
Einige heller, dunkler die andern; viele mit Wolken
Ganz umnachtet; ich kann Dir nicht Alles, o Sterblicher, zeigen,
Was ich weiß, und darf auch Vieles selber nicht wissen.
Schweb' auf jene Wolke mit mir!" — Ich schwebte mit stummer
Ehrfurcht ihr nach, und bebte von bangen freudigen Schauern,
Und erkühnte mich nun sie anzuschauen. In hoher
Bildung strahlte sie, u. s. w.

Es folgt eine Schilderung der Herrlichkeit der himmlischen Seherin, welche die Beschränktheit des Raums mitzutheilen uns verbietet. Bald beginnt die Muse, ihrem staunenden Begleiter die Zukunft zu enthüllen:

„Schau, ich öffne die Augen Dir nun, und will Dir auch deuten
Viele Gesichte, doch werden sie schnell vorüber Dir schweben;
Denn es fleucht die geweihte Stunde auf Flügeln des Windes."
Sprach's, und zeigte mir mancherlei Bilder, und deutete Vieles
Schnell, mit inhaltsvollen und fliegenden Worten; ich will Euch,
Freunde der Zukunft, zuerst der Offenbarungen Bilder
Zeigen, es sollen Euch dann weissagende Worte tönen.

Sieh, ich schaute vor mir vier Weiber; ruhend und üppig
Lag auf schwellenden Polstern Asia; schüchtern und dienstbar
Krümmte sich Afrika; schön in niederwallenden Locken
Stand und schaute empor zum vertrauten Himmel Europa.
Neben ihr strebte sich aufzurichten die zürnende Schwester,
Doch es hielten sie Bande zurück an den staubigen Boden.
Wild und schön mit sträubendem Nacken, flammenden Augen
Schaute sie um sich; auch lauschte Amerika wilden Gesängen,
Welche von himmelschreienden Thaten, strömendem Blute,
Von entvölkerten Ländern und Helden in Fesseln erschollen.

Es folgt (V. 162 — 188) ein zweites Gesicht: Die Schilderung des Weibes mit zwölf Sternen um ihr Haupt, aus der Offenbarung Johannis Cap. 12, die hier wenigstens (denn Ref. gesteht offen, als Nichttheologe mit den gewöhnlichen Auslegungen der Exegeten nicht bekannt zu sein) von dem Dichter als Personification des christlichen Glaubens aufgefaßt wird. Diese Auffassung ergibt sich mit Bestimmtheit aus einer später folgenden Stelle.

Wir begleiten den Dichter weiter in der Reihe der ihm gewordenen Gesichte. Jungfrauen sah er in ununterbrochener Reihe den Wogen entschweben und wieder in die Wogen sich senken. Es waren die Jahrhunderte, an Größe sich gleich, aber sehr verschiedenen Anblicks; und der Dichter (V. 196) „sah nicht alle, vermochte nicht alle zu zählen". Nur zwei derselben sucht er zu schildern:

Edel sah ich und kühn der Jungfraun eine sich heben;
Eine Fackel schwang sie in strahlender Rechte, da schaute
Ihr ins Antlitz Europa, und ward erhellet, und schaute
Ihrer Kinder viele, mit Jochen belastet, mit Ketten
Viele; die löste sie mit starken blutenden Händen.

Zürnend entstieg die folgende Jungfrau rauschenden Fluten,
Hielt in der Rechten ein Schwert, und in gleich nervigter Linken
Eine Wage; sie wog, und hieb mit blitzendem Schwerte
Von Amerikas Nacken und Händen die drückenden Bande;
Eh' die Retterin sich in die Wogen hatte gesenket,
Sank die Rechte der Muse, mir entschwanden die Bilder.

Und wieder andere und andere Gesichte bieten sich den trunkenen Blicken des Sehers dar. Er sieht (V. 212—215) einen Riesen im Schooße Asias, die schwere Rechte auf Europas Hüfte gelehnt; aber Europa stößt ihn zurück, und knirschend weicht er wieder nach Asien. Dann sieht er (V. 216—228) „mit erlöschender Schönheit, in Spuren schwindender Würde", eine trauernde Witwe, thränenlos und mit Asche überstäubt. In der Jugend hatte sie einst als gefangene Jungfrau an den Gestaden des Euphrat, in den Hainen Babylons, geweint:

Witwe irrte sie nun; nicht eine Stätte der Ruhe
Ward ihr gegönnt; sie schaute mit Sehnsucht auf Asias Busen,
Wie ein dürstendes Kind nach Mutterbrüsten sich umsieht.

Aber dort wehrte ihr der Riese, während Europa sie mit Härte verstieß, und vergebens winkte das Weib mit den Sternen ums Haupt sie liebend zu sich; denn „dankbar wandte sich von ihr die zürnende Witwe".

Eine neue Folge von Jahrhunderten schwebt (V. 229 — 233) an dem Dichter vorüber, zu schnell, um ihre Züge fassen zu können; aber weiterhin sieht er ein neues Gesicht, den Gegensatz des nächstvorhergehenden:

Nicht mehr zürnend, schmelzend in heißen Thränen der Reue
Sah ich nun und knieend das Weib im Witwengewande;
Siehe, da nahm sie die Sonnenbekleidete mild in die Arme,
Gab ihr Schmuck und Feiergewand;

Die Schönheit der Jugend kehrt der Witwe wieder, ein zweischneidig Schwert wird ihr vom Himmel gebracht, sie schlägt und verdrängt den Riesen, setzt sich in blendender Herrlichkeit auf Asias weichen Schoos, und empfängt die Huldigungen der Nachbarinnen, die sie einst von ihrer Schwelle stießen (V. 246).

Immer sandte des Schimmers mehr und hellere Stralen
Um sich her die Sonnenbekleidete; viele der Stralen
Trank mit dürstendem Aug' Amerika, Asia viele,
Ja auch Dämmerung folgte der Nacht auf Afrikas Stirne,
Und sie wagte um sich zu schaun und sich aufzurichten.

Der Dichter verleugnet seine eigenthümliche Denkweise nicht, wenn er jetzt eine mit Schrecknissen überladene Schilderung des Islams (oder der Irreligiosität?) folgen läßt (V. 252 — 287):

Aus des Abgrunds Tiefen erhub sich ein schuppichter Drache;
Dampfende Wolken von Rauch entstiegen mit ihm dem Schlunde, u. s. w.

Anfangs siegten wiederholt „die Stralen des himmlischen Weibes"; aber (V. 266):

— es richtete zürnend
Sich der Drache auf und speite strömende Flammen;
Engel des Abgrunds schwebten empor und zündeten Fackeln,
Angethan wie Engel des Lichts, und zahllose Scharen
Menschen folgten dem täuschenden Schimmer, und sangen und tanzten
In des Abgrunds Schlünde hinein; zwar strahlte die hohe
Sonnenbekleidete stets mit himmlischem Glanze, doch viele
Folgten aus Wahl den Flammen des Feindes, und wurden verschlungen.

Der Dichter schüttet seinen tiefen Schmerz über diese Verirrung der Menschen aus; da erscheint ein anderes Gesicht, ihn zu trösten: ein Engel vom Himmel, mit Schlüsseln und Ketten (V. 288 — 292; vergl. Offenb. Joh. 20, 1 — 3):

Dieser band den Drachen, schleuderte ihn in den Abgrund,
Und versiegelte dann des dampfenden Schlundes Oeffnung.
Diese Bilder schwanden und wichen neuen Gesichten.

Der Tag des Gerichts wird dem Seher enthüllt (V. 294 — 336), hauptsächlich nach der Offenb. Joh. Cap. 20; Ref. gesteht aber, daß die einzelnen Phasen dieser großen Erscheinung ihm zu wenig klar sind, als daß er sich an einen Auszug wagen dürfte. Der Dichter fährt fort (V. 337):

Nun war ganz verlassen die Erde; da scholl es vom Himmel:
Werde! und es bebte die Erde, wie nie sie gebebt hat;
Schlünde wurden geöffnet. — —

Die Furchtbarkeit des Kampfes der losgelassenen Elemente überwältigt den Schauenden; er sinkt hin

— — in die kalten Arme des Schreckens.
Als die Flut der Empfindung nach langer Ebbe zurückkam,
Sah ich in himmlischer Schöne die neue Erde mir lächeln.

Das Entzücken dieses Anblicks wird (V. 346 — 359) durch ein schönes Gleichniß gefeiert; da aber

Feierlich senkte Siona die Hand, es schwanden die Bilder
Alle; sie hieß mich schweben zu meinem liegenden Leibe,
Der noch bleich und starr im Schimmer des Mondes da lag;
Und es schwebte wieder hinein die Seele, schon stand ich
Aufgerichtet; es war die himmlische Muse verschwunden,
Und der steigende Mond, der, als die Entzückung mich faßte,
Noch erröthend vom Aufgang, einer gekräuselten Wolke
Untersten Rand mit dunklem Golde bemalte, der schwebte
Nun am obersten Rande mit versilbernden Stralen.
Plejas und Orion waren nicht merklich gestiegen,
Sirius funkelte noch durch die Esche des einsamen Hügels,
Dicht noch über dem dörflichen Thurme stralte Capella.

So schnell lernet und handelt die Seele des Erdgebornen,
Wenn sie frei sich fühlt von den Banden des trägen Genossen;
Ewigkeiten sind ihr bestimmt zum Lernen und Handeln!

(Die Fortsetzung folgt.)

England und die Reform in ihren umwälzenden Folgen. Historisch-staatsrechtliche Betrachtung von Theodor Mügge. Leipzig, Michelsen. 1831. Gr. 8. 15 Gr. *)

Talleyrand, neuerlich befragt, wie ihm die jetzige bewegte Zeit erscheine, erwiderte mit scharf bezeichnender Kürze: „Grandiose et volcanique", und sonach möchte man den aufgeregten Zustand Englands unter die uns drohenden Eruptionen rechnen, sodaß in diesem Lande genau wie im Studium der Geologie der Vulkanismus an die Stelle des bisher so gebieterisch herrschenden Neptunismus zu treten scheint. Die vorliegende Schrift gibt einen kurzen Abriß der Geschichte Englands, um daraus zu erklären, wie dieser Staat nach und nach in den gegenwärtigen mehr als kritischen Zustand gekommen sei, welcher viel gefährlicher als die einst drohende spanische Armada, nicht wie jene vom Winde wegzublasen ist. Abgesehen von vielfachen nachtheiligen innern Verhältnissen, wie z. B. dem Religionshasse der protestantischen und katholischen Einwohner, wodurch jeder Zwiespalt in Fanatismus ausartet, läßt sich die Verwirrung der englischen Angelegenheiten auf einige wenige Grundursachen zurückführen. Zuerst ist es das fast unglaubliche Mißverhältniß, wonach der Boden und der Besitz überhaupt vertheilt ist, denn durch die stets wachsenden Lasten sind die kleinen Grundbesitzer dergestalt erloschen, daß der ganze Boden Englands unter 20,000 Familien vertheilt ist, und Hume konnte kürzlich, ohne widerlegt zu werden, behaupten, daß in England ungefähr 600,000 Menschen reich seien, zwei Millionen ihr Auskommen hätten und 11 Millionen durchaus nichts besäßen. Denke man sich dazu ein aus zwei Kammern bestehendes Parlament, von denen die eine, das Oberhaus, nur aus den privilegirten Ständen besteht, die andere, das Unterhaus, vermöge der veralteten Verfassung factisch zum großen Theil durch die Aristokratie besetzt wird, so wird man begreifen, wie ein Gesetz durchgehen konnte, welches durch Verschließen der Häfen gegen fremdes Getreide eine fortwährende künstliche Theuerung schuf, zugleich aber auch einsehen, wie drückend jede Besteuerung für das Volk sein muß, welches durch den unnatürlichen Getreidepreis schon mittelbar enorm hoch besteuert ist, selbst wenn sie an sich mäßig und billig wäre. Dieses ist sie aber nicht, denn zu dem durch die Lage und Politik Englands nothwendig hohen, durch Sinecuren, welche die Aristokratie aus den Staatscassen bezieht, gesteigerten Budget kommt noch die ungeheure Ausgabe von fast 40 Millionen Pfd. St., ungefähr 280 Millionen Thaler, als Interessen der Staatsschuld, welche zwar fast ganz im Lande bleiben, weshalb man zu sagen pflegt, „England sei nur sich selbst schuldig", aber doch von dem Lande aufgebracht werden und den Reichen, welche Staatsgläubiger sind, zukommen. Stellen wir uns daher diejenigen Personen, welche wir unter die Reichen zählen, deren es nach Hume ungefähr 600,000 gibt, worunter natürlich die Aristokratie als Besitzerin des ganzen Bodens gehört, als eine Einheit vor und berücksichtigen, daß diese Corporation am Ende des Jahres durch Sinecuren, einträgliche Staatsämter, Interessen von Staatsschulden u. dgl. aus den Staatscassen ungleich mehr erhält, als sie an directen und indirecten Abgaben in diese zahlt, daß mithin dieser Ueberschuß nebst allen übrigen Staatslasten auf dem von Hume zu 2 Millionen angenommenen Mittelstande und den 11 Millionen, welche außer der Kraft ihrer Arme nichts besitzen, lasten, so wird man zugeben müssen, daß ein widernatürlicheres System fast nicht erdacht werden kann, dem gleichwol der priesterliche Segen nicht fehlt, denn 7½ Million Pfd. St., also über 50 Millionen Thaler nach der Rechnung des Verf., über 9 Millionen Pfd. St., also über 63 Millionen Thaler nach andern Berechnungen, erhält in England allein die Geistlichkeit, wovon ungefähr ⅓ Million Pfd. St. oder 3½ Millionen Thaler die den kirchlichen Dienst verwaltende Geistlichkeit bekommt, der Rest zu Sinecuren der Privilegirten verwendet wird. Der Verf. allegirt eine Stelle aus den „Remarks on the consumption of public wealth by the clergy of every christian nation", wonach als Kosten der Geistlichkeit auf 1000 Seelen in Rußland 15 Pfd. St., in Frankreich 35 Pfd. St., in Deutschland 50 Pfd. St., in Spanien und Portugal 100 Pfd. St., in England aber 1266 Pfd. St. und in Irland gar 3250 Pfd. St. kommen, wobei jedoch ein Schreib- oder Rechnungsfehler obwalten muß, denn nach der Annahme des Verf. kostet die englische Geistlichkeit 7½ Millionen Pfd. St., mithin nicht völlig 600 Pfd. St. auf 1000 Seelen, und, was Irland betrifft, so nimmt man die Einnahme der englischen Geistlichkeit in diesem Lande gewöhnlich zu 1½ Million Pfd. St., welches bei der geringen Zahl von Protestanten zwar ungeheuer ist, aber doch, wenn man auch die Kosten des katholischen Gottesdienstes dazu rechnet, nicht zu der obigen übertriebenen Annahme führt. Ohnehin braucht man hier nicht zu übertreiben, denn die erwiesenen Facta, daß nach Brougham's Schätzung 2 Millionen Pfd. St. für Wohlthätigkeitsanstalten gegeben werden, von denen ⅓ der Summe die Geistlichkeit verschlingt, daß das Einkommen von fast 4000 Armenschulen der Klerisei zufällt, daß alle Professoren-, Vorsteher- und Administrationsstellen auf Universitäten von Geistli-

*) Vgl. Nr. 334 d. Bl. f. 1831. D. Red.

chen bekleidet werden, daß Fälle, wie der erwiesene, wo ein Mitglied der Kirche 900 Pfd. St., also 6300 Thaler bezog, wofür es einen einzigen Zögling in einer Winkelschule unterbrachte, nicht selten sind, daß junge Leute von großen Familien aus Offizieren oder Pagen Erzbischöfe, Bischöfe werden oder mehre Pfarrstellen bekommen, die sie von dem Mindestfodernden verwalten lassen, sodaß bei der enormen Vergeudung der wirkliche Geistliche in bitterer Armuth lebt, daß alles dieses in Irland noch viel greller der Fall ist: diese Facta sind mehr als hinreichend, den protestantischen Hochmuth auf die Vortrefflichkeit der evangelischen Kircheneinrichtungen zu lähmen.

Wenn diese Skizze den Leser überzeugt, daß hier nicht von Theorien und Discussion politischer Volksrechte, sondern von der absoluten Unmöglichkeit, ein solches System beizubehalten, die Rede ist, so wird er den Zweck der angekündigten Schrift um so mehr würdigen, welche sich mit der Frage beschäftigt, ob es wahrscheinlich sei, daß die unumgänglich nöthige Veränderung sich auf gesetzlichem Wege werde vollführen lassen, oder ob Gewalt allein durchdringen könne, mit andern Worten, ob England eine gesetzliche Staatsumwandlung oder eine zerstörende Umwälzung zu erwarten habe. Das Resultat der Untersuchung läuft dahin, daß nur eine aufopfernde Großmuth ohne Gleichen, eine Selbstverleugnung, wie noch nie die Geschichte zeigte, ein fast übermenschlicher Edelmuth von Seiten der Privilegirten und Wohlhabenden das politische Wunder einer solchen Umgestaltung ohne Revolution bewirken könnte. Leider theile ich des Verf. Meinung und kann nicht umhin, die politische Zukunft für England um so ernster zu sehen, als in keinem Lande großer Reichthum der tiefsten Armuth so grell gegenübersteht wie in England, und daß im Fall einer Revolution Greuelscenen, welche im civilisirten Frankreich möglich waren, im rohen England unvermeidlich scheinen. Wenn man überhaupt den Widerstand beobachtet, den die vorgeschlagene Reform, welche doch nur der erste Schritt zur Vorbereitung einer möglichen Verbesserung und nur ein Versuch ist, das Unterhaus auf eine der Vernunft angemessene Art zu besetzen, bereits findet, so kann man von der englischen weltlichen und geistlichen Aristokratie wol unmöglich erwarten, sie werde gutwillig in Herabsetzung der Staatsschuld, Aufhebung der Sinecuren, der Zehnten und der Kornbill und Vereinzelung des zusammengehäuften Grundbesitzes willigen.

Indem ich es dem Leser überlasse, die Gründe, welche in der angekündigten Schrift für und gegen die Wahrscheinlichkeit eines ruhigen Ausganges der bevorstehenden Katastrophe aufgeführt werden, näher zu prüfen, glaube ich diese Gelegenheit benutzen zu müssen, um dem oft gemachten Einwurfe: „Man habe schon seit länger als 50 Jahren den Ruin von England prophezeiet, dennoch bestehe es und werde wol auch ferner in alter Form bestehen", zu begegnen. Darin eben liegt das Unglück, daß schon seit langer Zeit ein solches Mißverhältniß stattfand, sodaß jeder Verständige die Unhaltbarkeit des englischen Systems erkannte, aber ebenso wie man die wachsende Zerrüttung einer Familie vorhersehen, deshalb jedoch nicht den Augenblick des ausbrechenden Concurses genau bestimmen kann, vermochte man auch nicht zu sagen, wie lange es möglich sei, daß das System des Hinhaltens und des Centrahirens neuer Anlehen fortgeführt werden könnte. Seit 1768 ist allein die fundirte Schuld Englands von 134 Millionen Pfd. St. auf fast 1000 Millionen Pfd. St. gewachsen, und eine Ausdehnung des Credits bis zu solcher Höhe konnte Niemand ahnen. Hierzu kam, daß England aus dem Monopol seines Handels einen so unverhältnißmäßigen Handelsgewinn zog, daß es die hohe Besteuerung auf die Waare schlagen konnte, ohne das Arbeitslohn herabzusetzen, wodurch es möglich ward, daß die Zölle enorme Summen eintragen, und die arbeitenden Classen, welche fast vierfaches Tagelohn gegen andere Länder erhielten, dennoch hohe Abgaben geben konnten. Die Minister sahen sehr wohl, daß, sobald das Handelsmonopol nicht mehr aufrecht zu erhalten sei, mithin England mit andern Nationen concurriren müßte, der Handel daher aufhört unverhältnißmäßigen Gewinn zu bringen, die enormen Zölle nicht mehr entrichtet, noch weniger auf die Waare geschlagen werden könnten, sondern nothwendig das Tagelohn herabdrücken würden. Daß alsdann die nur ihre Kräfte besitzende Classe nicht mehr besteuert und nicht mehr in einer künstlichen Theurung erhalten werden könnte, sowie daß die Staatsschuld endlich ein Maximum erreichen müßte, war den Ministern ebenfalls klar, besonders mochte Castlereagh, als er sich den Hals abschnitt, recht von dieser Wahrheit durchdrungen sein, aber wie in Familien der verschwendende Vater, zufrieden so lange er lebt die Gläubiger zu beschwichtigen, seinen unschuldigen Nachkommen die Erklärung des Concurses überläßt, so übergab ein Minister Englands dem andern die immer mehr zerrütteten Finanzen und überließ seinem Nachfolger die Wahl, entweder die Reform zu beginnen oder gleiches System des Hinhaltens zu befolgen. So verging die Periode, wo das Uebel noch heilbar war, ungenützt, und erst jetzt, wo die Staatsschuld das Maximum erreicht und der Handel sein Monopol verloren hat, erlangt England das verspätete Glück, einen Minister wie Lord Grey zu besitzen — dessen politisches Leben viel reiner als das Canning's, denn nie war er die Stütze von Pitt, nie vertheidigte er den Sklavenhandel und die Verbrechen in Ostindien wie Jener —, welcher es wagt, den Schleier aufzudecken, das Vaterland in Gefahr zu erklären und Reformen vorzuschlagen. Ob ihm die Bürgerkrone oder Untergang, ob ihm der Dank des geretteten Vaterlandes oder der Vorwurf, den Untergang desselben herbeigeführt zu haben, von der parteiischen Mitwelt werden möge, steht in den Händen des Schicksals; die gerechte Nachwelt wird sein Streben ehren. 36.

Lesefrüchte.

Die begrabene Vernunft und die von Spaniern in effigie gemißhandelte spanische Nation.

Das arge Spiel, welches in Frankreich zur Zeit der Revolution mit den Göttinnen der Vernunft getrieben wurde, ist bekannt. Tragikomisch ist mitten unter diesen Scenen, was der Bischof Grégoire im ersten Theile seiner „Histoire des sectes religieuses" erzählt, daß in Montreuil bei Paris die Träger ihre Göttin fallen ließen und diese ein Bein brach, worauf Jemand ihr das Epitaph bestimmte: Ci-gît la raison de Montreuil. Ein Seitenstück dazu gibt die neuere spanische Geschichte. Als die Herrschaft Ferdinands VII. im Jahre 1824 wiederhergestellt wurde, stürmte der Pöbel den Versammlungssaal der Cortes und zertrümmerte die Bildsäulen der Mäßigung, der Gerechtigkeit, der Wahrheit und der Kraft. Nur das Sinnbild der Nation war noch übrig. Aber sie sollte ebenfalls herab, weder die andern Symbole noch das Kreuz halfen ihr. Man riß sie herab, und mit Peitschenhieben schleppt man die Nation nach dem Platze der öffentlichen Hinrichtungen, hält Gericht über sie und enthauptet sie. Die nächsten Häuser werden erbrochen, man trägt Holz zu einem Scheiterhaufen herbei und verbrennt die spanische Nation in effigie.

Französische Blasphemie.

In der ersten französischen Revolution ward in Brüssel die rue de Notre-Seigneur in die rue de Voltaire umgetauft, wie Grégoire in seiner „Histoire des sectes religieuses", Bd. I, Cap. 7, erzählt. In der Lob- und Leichenrede, die zu Strasburg auf Marat gehalten wurde, ruft der Redner aus: „Ein patriotischer Redner hat den Marat mit dem Sohne der Marie verglichen. Diese Vergleichung ist in mehr als einer Hinsicht richtig. Wie Jesus hatte Marat eine glühende Liebe zu seinem Volke und liebte nichts als dasselbe. Wie Jesus verabscheute Marat die Priester, die Könige, den Adel, die Reichen und die Schurken. Wie Jesus hörte er nicht auf diese Pestbeulen der menschlichen Gesellschaft zu bekriegen, und wie Jesus führte er auch ein mäßiges und einfaches Leben." (Aus Charles Barbaroux's Memoiren in der großen „Collection des mém. relat. à la rév. franç.", Liefr. 7, S. 125.)

Und wie nennen wir jene Schreier, die ungestraft im vorigen Jahre ihr A bas Jesus ausrufen durften? 39.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 109. — 18. April 1832.

Die Zukunft. Ein ungedrucktes Gedicht von F. L. Grafen zu Stolberg.

Zweiter Artikel.

(Fortsetzung aus Nr. 108.)

Zweiter Gesang.

Zwischen der Ewigkeit beiden unendlichen Ozeanen
Liegt die Insel der Zeit, mit mannichfaltiger Küste;
Mir zur Linken der Vorwelt Gefilde, Gefilde der Nachwelt
Mir zur Rechten, diese gehüllt in nächtliche Nebel;
Klein des Lebens Pfad, auf welchem wir Sterbliche wallen,
Zwar mit Dornen bepflanzt, doch tragen die Dornen nicht Rosen?
Zwar mit Rosen geschmückt, doch stechen nicht Rosen mit Dornen?

Der Dichter geht über auf die Schwäche des Menschen, die Stärke des Weisen, und feiert dann (V. 19 fg.) das ihm gefallene Lebensloos. Das schöne Prooemium schließt mit der eigentlichen Exposition des folgenden Gesanges:

— Die schwere irdene Bürde
Drückt mich nicht, wenn schwebet mein Geist auf Flügeln der Ahnung.
Siehe, sie huben mich über den Nebel, welcher der Zukunft Küste verhüllt, ich schaute hinein in die ewige Ferne;
Aber eh' ich die hüllende Decke der Zukunft entfalte,
Schau' ich einmal zurück auf die ganze Küste der Vorwelt;
Sie ergötzet den Geist mit mannichfaltiger Aussicht.

Aber jetzt wird die Auswahl schwer aus dieser reichen Fülle von Bildern der Vergangenheit, die der Dichter nach einander entrollt; alle gleich schön, sodaß, wenn das eine durch Erhabenheit den Vorrang zu behaupten scheint, das andere durch sanfte Lieblichkeit ihm diesen wieder streitig macht. Eine Schilderung Edens (V. 43—55) eröffnet die Reihe:

— Ach! dort wohnte die Freude, die nun als Gast uns besuchet,
Dort die lächelnde Hoffnung, sie war der Ruhe Gespielin,
Webte noch nicht mit fliegendem Haar und klopfendem Herzen;
Jeder knospende Wunsch enthielt die Frucht der Erfüllung,
Sanft und milde war jeder Genuß, wie Brüste der Amme,
Stärkend jeder und feurig, wie liederzeugende Weine!

Es folgt die Sündflut (V. 56—101), die die Welttheile und Inseln entstehen läßt und der Erde eine neue Gestalt gibt. Kein Alter, kein Geschlecht, kein lebendes Wesen wird verschont; nur Eine Ausnahme findet statt:

Einsam schwimmet dort die lebenrettende Arche,
Eines Sterblichen Werk, mit allen Jahrhunderten schwanger!

Die Wasser verlaufen sich, Noah landet mit den Seinigen am Ararat, bringt Dankopfer, und Gott läßt seinen Bogen leuchten als Zeichen des Bundes.

In rascher Folge erscheinen dem Seher neue Bilder: Babel, Sodom, Abraham, Pharaoh, Moses, Josua, Jericho, Gideon; das Volk will einen König, David singt seine Lieder „am blühenden Ufer des schilfumsäuselten Jordan"; aber bald herrschen Könige in Ephraim und in Juda, Götzenaltäre lodern neben dem Tempel des Ewigen, und das entartete Geschlecht büßt in der Knechtschaft zu Babylon. Endlich nach siebzig rollenden Sonnen kehrt es in die Heimath zurück:

Salems Thürme heben sich wieder, die heiligen Hallen
Sions schallen wieder von preisenden Feiergesängen.

Die himmlische Muse lenkt ihren Flug weiter und erblickt überall Verehrung falscher Götter (Adonis — Moloch — Krokodildienst):

Zahllos wie die herbstlichen Scharen schreiender Dohlen
Sind die Götter der Griechen, des hohen Olympos Bewohner,
Und von Gottheit wimmeln die Quellen, Thäler und Haine.

(Man erinnere sich des heftigen Angriffs von St. auf Schiller's „Götter Griechenlands". Wie weit ist hier Schiller dem sonst so zartfühlenden St. in edler, poetischer Auffassung der griechischen Götterwelt voraus!) Aehnliche Irrlehren bei Fohi's Jüngern, beim Inder, der sich im Ganges von Sünden rein zu waschen wähnt, bei Persiens und Aegyptens Priestern erfüllen den Dichter mit Abscheu. Aber gern verweilt er beim Orpheus, der die Weisheit des alten Hermes sang:

— — Die Seelen der Menschen
Schwangen sich himmelempor auf Flügeln seiner Entzückung,
Oder wiegten sich sanft auf neuer Ahnung Gefühlen.
Fleug von Gipfel zu Gipfel, Gesang! In den Thalen der Vorzeit
Schweben Erscheinungen; rufe sie auf mit tönendem Zauber.

Der Dichter hört die göttliche Leier des blinden Greises; sie ruft ihn nach Griechenland (V. 217):

Griechenland, Harfenton ist allen Zeiten Dein Name;
Lieder und Thaten gebar in Dir und säugte die Freiheit!

Lykurg, Thermopylä, Athen, Sokrates, Platon, Timo-

leon. Aber der schwarze Tag von Chäronea bricht die griechische Freiheit; Philipp; Alexander:

— Spreu dem Winde
Ist ihm Asien, war nur Wunsch des Knaben; dem Jüngling
Ist die Erde zu klein, in seinem brechenden Herzen
Stirbt mit ihm der Wunsch nach uneroberten Welten!

Jetzt erhebt sich die ungeheure römische Weltmacht,

Wie von weißen Alpen ein wachsender Schneeball herabrollt,

Alles vor sich niederwerfend, nach jedem Unfall doppelt groß und stark.

In den ländlichen Hütten, am frohen Tische der Armuth,
Wachsen stolze Helden empor; sie nennen die Einfalt
Ihre Mutter, nennen die Freiheit ihre Verlobte.

Hannibal rüttelt an dem ungeheuern Bau, und droht ihm den Einsturz; aber

— des Helden heimische Neider
Reiten Rom, und Scipio rächt sie in Zamas Gefilde.

Rom trägt seine siegreichen Adler nach Griechenland, nach Asien, nach Afrika; allein die Bürgerkriege untergraben seine Größe, und Julius Cäsar nimmt Rom seine Freiheit. Er selbst fällt freilich unter Brutus' Dolche; aber die Freiheit wird nicht wiedergewonnen:

Schöner, kurzer Tag der wiederkehrenden Freiheit,
Mit dem sinkenden Haupte Brutus' gehest Du unter.
Brutus, edelster Römer und letzter! gönne den Stolz mir,
Diese Blume des Liedes, naß von Thränen der Freude,
Dir mit bebender Hand um Deine Urne zu winden.

Cäsar Augustus siegt jetzt bei Actium und herrscht; die ganze Welt huldigt in knechtischem Gehorsam den gebietenden Römern; nur Teutonia widersteht;

— bis ans Ende der Tage
Bleibt sie unbezwungen allein von den Töchtern Europas.

Der Dichter wendet sich hierauf zu Gegenständen, von denen die Saiten seiner Leier am liebsten ertönen, und in deren poetischer Behandlung er gewöhnlich am glücklichsten ist; er singt (V. 331—417) die Geburt und den Tod Jesus, den Flammeneifer der ersten Christen, die Gabe der fremden Zungen und die schnelle Verbreitung der neuen Lehre. Und weiter den Untergang „der entheiligten Sion" durch Schwert und Pest und Hunger (V. 420—434), und den freudigen Tod der Märtyrer des Glaubens:

Keiner träufelt Oel in ihre stechenden Wunden,
Ihnen netzet Keiner mit labender Quelle die Lippen!
Aber es höret ihr Geist die säuselnden Bäume des Lebens
Am kristallenen Strom! Ihr Engel bebt vor Verlangen,
Nun zu lösen die Bande des Lebens, aber sie selber
Beben nicht, sie lächeln, sie preisen, sie singen, sie sterben!

In einen andern Kreis von Erscheinungen versetzt den Seher jetzt die Begeisterung; er sieht „die mosigen Thürme von Selma", sieht Fingal und seine Helden, und Ossian's Speer und Leier. Aber ach! die Helden fallen, nur Ossian und Malvina bleiben, um sie zu betrauern:

Lieblich schallen die Heldengesänge des bebenden Greises
In der Stimme Malvinas am Schilfgesäusel des Kona!
Oftmals schweben, in Nebel gehüllt, die Ahnen des Sängers
Um die graue Scheitel, auch senkt auf Straten des Mondes
Oskars Seele sich oft auf die schimmernde Lippe Malvinas.

Und wieder zu einem andern Schauspiel ruft uns der Sänger: „Konstantin erhebt die Fahne des Kreuzes, Zeus Kronion erbleicht!" Vergebens widerstehen die Götter des Olympos, der neue Glaube siegt und die alten Bilder schwinden.

Siegend und herrschend erhebt sich jetzt Byzanz, häufet Reichthum und Pracht, und überstrahlt bald die ältere Schwester, die endlich dem Andrange der Barbaren erliegt:

— In der Asche
Jammert, mit zerriss'nem Gewand, in fliegenden Haaren
Rom, ein Lied der Länder umher! Wie bist du gefallen,
Herscherin, Braut des Siegs! Wer riß die Ehre des Lorbers
Aus den Locken dir? Wer, Jungfrau, schmähte dein Lager?
Siehe, dein Buhle verließ, auch hat mit tönendem Flügel
Dich verlassen der Ruhm! Erhebt, Italiens Töchter,
Eure Häupter, Tarent und Capua! Freue dich, Veji!
Jauchze, Sparta! Korinth! Athen! Mycenä und Theben!
Ihren Trümmern entschwebt Karthages mächtiger Schutzgeist,
Sieht die flammende Rom und fähret mit Freud' in die Tiefe!
Seine Helden umgeben ihn forschend, Hannibal lächelt,
Und laut jauchzen, mit lachendem Hohn, die kleineren Schatten!

In einem schönen Gleichnisse wird hierauf die Weiterverbreitung des christlichen Glaubens mit dem Kommen des Lenzes verglichen (V. 517—542), und als Gegensatz dazu die Stiftung des Islam mit dem Entstehen eines wüthenden Aufruhrs im leichtbewegten Pöbel; Flammen und Stahl gründen seine Herrschaft (V. 543—573).

Wir sind jetzt an eine derjenigen Stellen gelangt, welche, wenn auch das Gedicht später vollendet worden wäre, bei der Umwandlung, die Stolberg's Ueberzeugung inzwischen erlitten hatte, die Herausgabe desselben von seiner Hand unthunlich machen mußten, ohne daß ihre jetzige Bekanntwerdung seine Manen irgend verletzen könnte. Die Leidenschaften, die für und wider ihn ihre Stimme so laut erhoben, sind verstummt; mit Liebe bewahrt das deutsche Volk sein Andenken als eines seiner höchstbegabten Geister; der Gegensatz zwischen seinen frühern und spätern Ansichten hat nur noch ein historisches Interesse, kann keinen neuen Kampf über seiner friedlichen Asche hervorrufen. Der Dichter singt:

Weh Euch, Priester in Rom! Das heilige Feuer der Wahrheit
Solltet Ihr überall mit Euern Brüdern verbreiten,
Daß es einzig und wärmend und allgemein und erleuchtend
Wie die himmelwandelnde Sonne Leben und Freude
Möchte spenden; Ihr habt es verborgen! Schwache Schimmer
Blieben den Völkern, und wenn sie, von diesen geleitet, in frommer
Einfalt langsam wandelten, sprangt mit lodernden Fackeln
Unter die redlichen Ihr, und führtet sie irre; das Räuchwerk
Eures Priesterthums betäubte die Sinne der Schwachen;

und weiter unten:

Ihr, Ihr sandtet die Söhne der Themse, der Marne, der Donau
Hin zum Jordan; sie sollten zugleich den heiligen Felsen
Und den Himmel erobern. So hatte der Priester verheißen!

Aber vergebens kämpfen und siegen die edeln Ritter; Mohammed's Söhne entreißen ihnen den Sieg wieder und

bringen weiter und weiter vor; Konstantinopel fällt, und Cypern und Rhodus fallen.

Der Dichter ruft uns in die Schweiz; Tell erscheint und schießt den Apfel vom Haupte des Knaben (V. 622):

— Dein tönender Bogen
Ist das frühe Hahnengeschrei des Tages der Freiheit!

Der blutige Morgen bricht an, die Schweizer erringen ihre Freiheit, sicher, sie ewig zu bewahren, so lange sie der Einfalt und Eintracht getreu bleiben.

Die Beschränktheit des Raums nöthigt uns, über das Folgende schneller fortzueilen. Colombo sucht und findet Amerika, aber Greuel folgen den Fremdlingen in die neue Welt; der entsetzliche Negerhandel beginnt:

— es eilt der spottende Krämer
Mit der Beute davon; die händeringende Mutter
Rührt ihn nicht, nicht ihn die weinende Jungfrau! Go treff' ihn,
Gott, Dein — Doch wer bin ich? Es darf dem Staube der Staub nicht
Fluchen! Und schon schnauben vielleicht die feurigen Rosse
Vor dem Wagen der Rache Gottes! Schwarze Wolken
Hüllen ihn ein, schon zucken vielleicht verderbende Wetter!
Fleug von Gipfel zu Gipfel, Gesang! in den Thalen der Vorzeit
Schwebten Erscheinungen, rufe sie auf mit tönendem Zauber.

Hier sind wir an eine zweite jener für die Geschichte der Ueberzeugungen des Dichters bedeutenden Stellen gekommen, die wir ungeachtet ihrer Länge uns nicht enthalten können, mitzutheilen:

Deutschland, heiliges Land, Dir wallt im klopfenden Herzen
Heiß mein Blut! Ich freue mich Dein, wie des Sieges der Held sich
Freut; ich liebe, Vaterland, Dich, und werde die Braut nicht
Höher lieben, ehrte den Vater nicht mehr und die Mutter!
Viel sind Deiner Ehren, und tausendjährig, und immer
Wieder neu! Du Land der rosigen Keuschheit, des alten
Eisernen Muths, der Treue, des freien Sinnes, der Einfalt!
Deine Dichter sind stark wie Deine Weine, so feurig
Und so rein, und hoch, wie Deine kreisenden Adler!
Deine Weisen erkunden der Kenntniß Tiefen, und forschen
Unablässig, bescheiden und kühn, mit prüfendem Bleiwurf.
Keiner forschte tiefer, und höher schwang sich nicht Einer,
Luther, als Du! Du liebtest mit keuscher Inbrunst die Wahrheit,
Buhltest um die Tochter des Himmels, herztest sie feurig,
Weihtest Dich ihr, und weckest aus langem Schlummer die Völker.
Welcher Wahnsinn hat Euch ergriffen, Christen! Ihr kaufet
Von dem welschen Priester um Gold die Vergebung der Sünden?
Unglückselige! tappt, von gleißenden Täuschern geleitet,
In des Dunkels Irren umher? Die Leuchte des Wortes
Nahmen sie Euch; hier ist sie! Schauet und prüfet! — Die Deutschen
Freuten sich der Leuchte des Wortes, schauten und prüften,
Viele folgten dem himmlischen Schimmer, es tobte vergebens
Rom, es tobten vergebens die Fürsten der Erde; der kühne
Mönch sprach Trotz dem Priester in Rom und den Fürsten der Erde.
Mild ergoß sich der heilige Strom der hellen Erkenntniß;
Freie Schweizer schöpften, es schöpften denkende Briten,
Skandinavien trank, von der Felsenwiege des Rheines
Bis zum Eisgestad' erscholl die Stimme der Wahrheit.

Der Dichter eilt selbst über die folgenden Begebenheiten schneller hin, über Niederlands Freiheitskampf, über Gustavs Thaten, und gedenkt nur kurz Shakspeare's und Milton's und Penn's, und Peters und des heldenmüthigen Karl.

Wie ein Adler — er flog von Bergen zu Bergen — sich wieder
Auf den heimischen Felsen senkt, so senket mein Flug sich,
Und mir kehren wieder die Zeiten, welch' ich erlebte.
Dreißig Sonnen sah ich noch nicht, doch haben die Sonnen,
Welche mir auch leuchteten, großen Thaten geleuchtet.

Er singt Friedrichs Thaten und den muthigen Widerstand der freien Corsen gegen Frankreichs überlegene, endlich siegreiche Scharen; er singt Frankreichs Entartung und sein vergiftendes Beispiel; doch nicht Alle erliegen demselben:

Alle Deutsche taumeln nicht vom schäumenden Becher
Deines Witzes, verführendes Land!

Er vernimmt Klopstock's Harfe, und feiert die Freundschaft des erhabenen Sängers für ihn, und dankt ihm im Namen der Deutschen,

Deiner Deutschen, daß Du, von mehr als Nektar entflammet,
Heilige Fittige hubst, uns mit dem Himmel vertrautest!

Dieser Gesang endigt mit der schon in der Einleitung angezogenen Stelle, die hier, wegen des für die Denkweise des Dichters bezeichnenden Schlusses, vollständig stehen mag:

Also sang ich, als Friedrich zum zweiten Male mit Lorbern
Wiederkehrete, nicht, wohl uns! mit blutigen Lorbern!
Denn er zückte sein Schwert, da wandte mit bäumenden Rossen
Sich der geschreckte Krieg! Die zischenden Schlangen erstarrten
Auf der Zwietracht Haupt; im weißen Wagen des Friedens
Kehrte der Segen zurück, der lächelnde Fleiß und die Freude.
Gott, das wolleſt Du einst dem lechzenden Friedrich gedenken,
Wenn die ernste Stunde, vor welcher Königen grauet,
Ihn umschwebet, ihm mit kaltem Schweiße die Stirne
Netzet; wenn sie ihm vor bangen Ohren des Schlachtfelds
Flüche wiederholt, und tiefe Seufzer des Landes!
Wolleſt dann die Stimme des tausendzüngigen Segens,
Der in ruhigen Hütten dem friedebringenden Helden,
Der am Pfluge ihm und in der Kelter ihm danket,
Hören, und Dich sein in der Stunde des Todes erbarmen!
Ist es möglich, so laß, eh' in dem sinkenden Haupte
Seine Augen brechen, ihn noch die Wahrheit erkennen,
Laß im Staube vor Dir mit heißen Thränen ihn büßen;
Tausende falten Hände für ihn, o sieh und höre!

(Die Fortsetzung folgt.)

Karl von Rotteck, geschildert nach seinen Schriften und nach seiner politischen Wirksamkeit; nebst einem Umriß seiner vorzüglichsten Lebensmomente und Andeutungen zur Geschichte des öffentlichen Geistes in Süddeutschland. Von E. Münch. Zugleich Supplementband zu Rotteck's Allgemeiner Geschichte und politischen Schriften. Haag, Gebr. Hartmann. 1831. 8. Subscr.-Pr. 1 Thlr. 12 Gr.

So groß auch die Anzahl der verschiedenartigsten Schriften immer ist, welche den Hrn. Dr. Münch besonders das letzte

Jahr hindurch beschäftigten, so haben sie ihm doch noch so viel Zeit gelassen als er bedurfte, uns gegenwärtige Schilderung des Hrn. v. Rotteck zu schenken. Der alte wahre Satz: Wer zu viel schreibt, schreibt wenig, dürfte jedoch auf dieses Werk seine Anwendung nicht finden. Denn nicht eigentlich Hr. Dr. Münch ist es, der uns den Hrn. v. R. schildert, sondern dieser schildert sich selbst, indem die Arbeit des Hrn. Dr. M. zum bei weitem größern Theile nur aus Auszügen aus v. Rotteck's historischen und politischen Schriften, aus gedruckten oder aus handschriftlichen Reden desselben besteht. Nur die Verbindung des tauglichen Materials ist demnach des Hrn. Dr. Münch's Werk.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß Lebensbeschreibungen solcher Männer, welche durch ihr wirksames und mächtiges Eingreifen in die Getriebe der Zeit sowol für Gegenwart als für Zukunft Bedeutung sich erwarben und gleichsam die Träger und Stützen der Zeit wurden, zu denjenigen Schriften gerechnet werden müssen, welche über die Zeit selbst nach allen ihren Ansprüchen und Versagungen, Bestrebungen und Abweisungen uns den besten Aufschluß geben und am bündigsten belehren. Um so größer wird aber unleugbar unsere Theilnahme sein, je mehr und je treuer wir eines solchen Mannes Leben gleichsam vor unsern Augen selbstthätig sich entfalten sehen. Wir können daher die von dem Hrn. Dr. M. gewählte Weise, den zu unserer Freude noch unter uns wandelnden Hrn. v. Rotteck uns zu schildern, indem sie uns ungezwungen in das innerste Heiligthum seiner Gesinnung und Anschauungsweise einführt, gewiß nur billigen. Auch kommt es bei dem eingeschlagenen Wege kaum in Betracht, ob der Gegenstand der Schilderung noch lebe oder ob er dahingeschieden sei; ob ein Freund oder Feind, wenn nur jeder rechtlich ist, oder ob endlich ein unparteiischer Dritter die Schilderung ausführe: ein Umstand, welcher bei anderer Wahl der Darstellung nicht eintreten dürfte, wenn wir auch manchen Gründen des Hrn. Dr. M., warum er, ein Freund des Geschilderten, die Schilderung übernahm, Gültigkeit zugestehen wollten.

Hieraus ergibt sich aber auch, daß von einer Beurtheilung der Darstellung in Bezug auf den Darsteller nicht wohl die Rede sein kann. Rec. zieht es daher vor, eine oder die andere Stelle dieser Biographie hier zu besprechen, welche über die Gesinnung und den Charakter des Hrn. Dr. Münch, der sich, wie schon erwähnt, den Publicisten in neuerer Zeit so fruchtbar anschloß, und der uns auch als Rotteck's Biograph hier besonders interessirt, einiges Licht verbreiten dürfte.

Rec. hält zwar den Hrn. Dr. Münch für einen vernünftigen, liberalen Mann, aber zweierlei glaubt er besonders in dieser Biographie wahrgenommen zu haben, was ihm an dem Hrn. Dr. Münch nicht so recht gefallen will: eine gewisse Unentschiedenheit der Denkart und einige Eitelkeit.

Wenn nun Hr. Dr. Münch wirklich Das sein sollte, was man einen Liberalen nennt und wofür ihn Rec. auch hält, da er sich öfters durch seine Worte als solchen zeigt, so hat er sehr übel daran gethan, sich wenigstens gleich oft als nicht eben allzu liberal zu zeigen. Zweichselei ist mit Recht vor Allem verhaßt; unleugbar aber zeigt sich bedachtsamen Lesern Hr. Dr. Münch einem Manne gleich, welcher einst aus Mode liberal war, nun aber, sei es durch eine erhaltene gute Anstellung, sei es, weil er eine solche zu erhalten hofft, in der Umwandelung seines Selbstes begriffen, sich gegen die linke und gegen die rechte Seite hin höflichst verbeugt, um wo möglich mit keiner Partei vor der Hand es zu verderben, und, wie einst auch Erasmus that, weder das Licht noch die Dunkelheit zu beleidigen.

Nie unterläßt nämlich Hr. Dr. Münch, so oft er die entschiedenen freisinnigen Ansichten Rotteck's anzuführen genöthigt ist, zu eigner Verwahrung vorsichtig und wohlbedacht nebenbei zu erklären: daß er in diesem Punkte anders denke; daß er hier anderer Meinung sei; daß dies, wenn als Theorie auch richtig, doch nie zur Praxis werden könnte, weil dawider die Neigung vieler Jahrhunderte und nicht selten auch die Bedürfnisse der Gegenwart, in der Meinung Vieler wenigstens, aufträten u. s. w.

Aus seinem Bestreben, beiden Theilen zu gefallen, obgleich nach der Bibel Niemand zweien Herren dienen kann, scheint denn auch so manche Unbestimmtheit und Unklarheit seiner Sätze hervorgegangen zu sein, wohin Rec. z. B. folgenden Satz (S. 51) rechnen muß. „Der Kampf gegen despotische Willkür", sagt er, „ist die erste der politischen Tugenden, aber Untergrabung des monarchischen Princips selbst, sobald seine Anwendung nur irgend eine Bürgschaft gewährt, das erste der politischen Verbrechen." Wofür gewährt die Anwendung des monarchischen Princips irgend eine Bürgschaft? Daß es fortwährend angewandt werden wird? Nach der klaren Vernunft sollte der offenbar auf Schrauben stehende Zwischensatz wol lauten: „sobald hinreichende Bürgschaft gegen jeden möglichen Misbrauch der von dem Volke dem Herrscher als Einzelnem übertragenen Macht geleistet ist". Ist dies nicht gemeint, so sind die Worte: „sobald — gewährt", nur eine leere Verbeugung gegen die linke Seite.

Mittelalterlich zum wenigsten ist es, wenn Hr. Dr. Münch (S. 71) von einem freisinnigen und geistreichen Aristokratismus der oranischen Stadhouders spricht. Dieser habe, sagt er, gegen einen zehnfach schlimmern Aristokratismus angekämpft, welcher durch eine unsinnige Revolution das ganze Gebäude des „Schweigenden" und seines Geschlechtes mit Hülfe eines demagogischen Coalirten gestürzt habe. Es ist hier zwar von den achtziger Jahren die Rede; Rec. kann sich jedoch nicht wohl einen freisinnigen, geistvollen Aristokratismus denken, ebenso wenig als eine Nacht von der Sonne erhellt. Es scheint demnach dies nur eine Verbeugung gegen die rechte Seite, und zumal gegen das Haus Oranien und die aristokratischen myne Heeren zu sein. Dasselbe gilt von S. 166, wo Jemand den Interessen der Aristokratie zwar zugethan, dennoch aber mit den Ideen des Jahrhunderts in Einklang sein soll, was ebenso möglich ist, als daß ein Schiffstau durch ein Nadelöhr gehe, oder der Großtürke die Vielweiberei abschaffe.

So muß Hr. Dr. Münch auch einen eignen Begriff von der jetzigen Lage der Dinge und eine eigenthümliche Vorstellung von dem Wesen der Freiheit haben, wenn er (S. 83) ausspricht, daß ihr die größten Gefahren weniger von Seiten der Willkür als von eigner her drohe. Wäre er umsichtiger, er würde den Zuruf des alten Friesen gegen die Nordstrandmänner den Niederländern wie den Deutschen zurufen:

Wacht jem, men fan tha nordera ord,
Wuyt tha grimma herne comt al quad ford!
Ihr Männer, wachet gen dem Norden sehr,
Aus dem grimmen Winkel kommt Böses mehr und mehr!

(Der Beschluß folgt.)

Literarische Anzeige.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Provinzialrecht der Provinz Westpreußen. Erster und zweiter Band: Provinzialrecht der Districte des preuß. Landrechts von 1721, von Leman. 1830—32. Gr. 8. 105 Bogen auf Druckpapier. 5 Thlr.

Dies Werk bildet einen Theil der „Provinzialrechte aller zum preußischen Staate gehörenden Länder und Landestheile, insoweit in denselben das Allgemeine Landrecht Gesetzeskraft hat", die in meinem Verlage erscheinen.

Leipzig, im April 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 110. — 19. April 1832.

Die Zukunft. Ein ungedrucktes Gedicht von F. L. Grafen zu Stolberg.

Zweiter Artikel.

(Fortsezung aus Nr. 109.)

Dritter Gesang.

Wir ſind zum dritten Geſange gelangt, aus deſſen Eingange im erſten Artikel, bei der Beſtimmung ſeiner Abfaſſungszeit, einige Verſe mitgetheilt wurden. Der Kürze eingedenk, zu der wir uns für dieſe fernern Auszüge anheiſchig gemacht haben, übergehen wir den ganzen übrigen Eingang und führen den Leſer gleich in medias res, das heißt hier, zu der Viſion des Dichters von Deutſchlands Zukunft, die den Inhalt dieſes Geſanges ausmacht.

— Es gleitet mein Geiſt den Zeitgenoſſen vorüber,
Und den Kindern vorüber, vorüber den künftigen Enkeln,
Weit von ſpäteren Zeiten das Lied Siona's ertönet.
Spätere Zeiten, ihr trieft von Blut! — Die Söhne der Donau
Wüthen gegen die Söhne der Elbe, des Rheines, der Weſer,
Deutſche gegen Deutſche! So ſtolz war keiner vom ſtolzen
Stamme, welcher vordem von der Donau fruchtbaren Thalen
Bis zu Hercules' Säulen, und hinter Hercules' Säulen
Jenſeit fernen Meeren in neuen Welten herrſchte,
Als der, welcher die Freiheit der Deutſchen zu feſſeln beſchließet.

Die Greuel des Krieges werden geſchildert, und die Verödung Deutſchlands durch die Heeresmaſſen des Unterjochers; allein (V. 107)

— Der Freiheit Odem durchwehet
Eine kleine Schar; es weht der Odem der Freiheit
Größere Scharen zuſammen!

Die Söhne der Freiheit kämpfen mit Erfolg; das Blut der Tyrannenknechte fließt; der begeiſterte Dichter erblickt „eine edle Schar, dreihundert muthige Ritter", zu vorderſt unter den Vertheidigern deutſcher Freiheit, einen Lippe, Iſenburg, Leiningen, Salm, auch zwei Jünglinge ſeines Geſchlechtes, einen Solms und Caſtell und Reuß und Ranzau; der Sieg bleibt ihnen, und an beiden Ufern des Stromes geht die Königsſtadt in Flammen unter.

Meintet Ihr, es würde der Genius deutſcher Freiheit
Ewig ſchlummern, gekrönte Verräther? Er, den die Ketten
Roms nicht feſſelten? — — — — —
— — — — — — —
— — — Furchtbar wär' er Euch auch im Schlummer geweſen,
Hättet Ihr bemerkt, wie ſeine Adern im Schlummer
Schwollen, wie im Schlummer des Rieſen Rechte zuckte,
Wie ſich ſträubte ſein goldenes Haar! Es erwachte der Rieſe,
Schüttelte zürnend ſein Haupt und rollte flammende Augen,
Sprang empor; zerſchmettert von ſeiner eiſernen Keule
Liegen Throne wie Scherben im Staub, es wandelt Entſetzen
Vor ihm her; ihm folgt mit dankendem Lächeln die Ruhe,
Ihm ein langer Reigen von ſeligen Jahren; es rauſchet
Wankender Saaten Segen dem freien Arme des Landmanns
Golden entgegen, es reift für freie Mahle des Winzers
An der ſchwankenden Rebe die Freude glücklicher Menſchen.

Und einige Verſe weiter unten:

— Der Landmann iſt frei, wie der edle Ritter, der Ritter
Wacht ob Freiheit und Recht, wie über die Jungen der Adler,
Wie die Adler frei!

Der Dichter malt das Glück der künftigen Freiheit, wie ſie vor ſeiner Seele ſchwebt, im Gegenſatz gegen den frühern Zuſtand, in weitern Zügen aus. Zween erhabene Lehrer der Menſchheit (Siona verſchwieg noch ihre Namen) werden der Freiheit Geſetze geben, ſie

Werden ſondern die Völkerſchaften des glücklichen Deutſchlands,
Dennoch alle zugleich mit heiligem Bande vereinen.

Ref. fühlt, daß er durch Mittheilung dieſer Stelle Spöttern Veranlaſſung gibt, zu ſagen, der Dichter habe das Auftreten der Fürſten Staatskanzler X. und H. und M. geweiſſagt! Aber ſchwerer noch möchte der Leſer ein Lächeln unterdrücken können, wenn ihm bei Leſung der folgenden Verſe (210—217) ein Gedanke an Frankfurt in den Sinn kommen ſollte:

Unter ſchattenden Linden verſammeln ſich Väter des Volkes
Hie und da und dort, es ſchwebt der Gerechtigkeit Wage
Frei vor den Augen des Volks in den Händen der Väter des Volkes.
Jede Völkerſchaft ſendet Erkorne hin, wo des Maines
Sanfte Wellen ſich froh mit dem ſtrudelnden Rheine vermiſchen;
Edle Männer, wie Gott in dieſen entarteten Zeiten
Selten gibt, das Salz des Jahrhunderts, das ſie verkennet,
Solche werden erkoren, ſolche lenken die Roſſe
Deutſcher Regierung mit ſtäten und nicht mit ſtraffen Zeilen.
Mit dem ſcharfen Blicke der Weisheit, der männlichen Milde
Sicheren Hand, auf Wegen des Glücks, vom Ruhme beſtralet.

Unter der weiſen Herrſchaft dieſer Väter des Volkes ergießt ſich reicher Segen über das Vaterland; deutſche

Segel bedecken alle Meere, Deutschlands Kriegsflotten sind auf allen Meeren gefürchtet (V. 228):

Frankreich, Deine Wangen bedeckt des Neides Bläße,
Und die stolzere Eifersucht glüht auf Albions Wangen.

Ewiger Friede und himmlische Ruhe senken sich auf Deutschland herab; Eintracht vereinigt Alle;

— es trennt die liebenden Brüder
Nicht der Lehre Zwist, es dulden Christen die Christen.

Die wahre Weisheit verbreitet überall ihr mildes Licht; wahre Frömmigkeit durchglüht alle Gemüther; heilige Dichter werden erstehen (V. 266):

Klopstock wird von Enkel zu Enkel im wachsenden Strome
Seines Ruhmes leben, und Thränen süßer Entzückung
Werden aus tausend Mal tausend Augen der Nachwelt ihm fließen.

Alles, Alles wird besser; alle schönen Künste blühen freudiger und in edlerer Gestalt auf und schmiegen sich inniger dem Leben an; die Feier der Freiheit wird jährlich in den Tempeln des Herrn vom Volke festlich begangen, jährlich schwört vor dem Altar „ein gewappneter Ritter" im Namen des Volkes aufs Neue den Eid, „frei zu bleiben!" (V. 302), und alle Alter und alle Geschlechter stimmen jauchzend in den Ruf ein, frei zu bleiben!

Lange schon werden alsdann des Enkels Enkel auf meinem
Grabe wallen, es wird die Morgenröthe der Zeiten,
Die Siona mir zeigt, mein sterbliches Auge nicht sehen,
Aber schweben wird in erschütterter Wölbung des hohen
Tempels meine Seel' auf wiederhallenden Lüften,
Wird im Wehen der Freiheitsfahne der Jünglinge einen
Schnell ergreifen und ihn zum heiligen Dichter des Volkes
Weihen. Seine Genossen wird er in feurigen Liedern
Zu des Vaterlands Liebe, zum edeln Kampfe der Freiheit,
Zu des Todes Verachtung, zur göttlichen Tugend entflammen!

Hier können wir die Bemerkung nicht unterdrücken, daß dieser Gesang mehr als irgend eine andere der frühern Arbeiten des Dichters (so weit wir uns derselben entsinnen) die Beschuldigung von Voß zu bestätigen scheint, als habe sich Stolberg, wenn auch selbst sich dessen nicht klar bewußt, schon früh zu aristokratischen Ansichten hingeneigt. Es ist wahr, Stolberg will und verkündet in diesem Gesange eine deutsche Republik; aber fassen wir das Verzeichniß der Helden der Freiheit ins Auge, und sehen wir, welche Rolle er V. 185—187, 302 (und in andern nicht mitgetheilten Stellen) den Rittern zutheilt, so zeigt sich, daß seine Republik wenigstens eine starke Beimischung von Aristokratismus zu haben bestimmt war.

Vierter Gesang.

Im Eingange dieses Gesanges verwahrt sich der Dichter gegen jeglichen Einfluß des Lobes und Tadels der Menschen auf die Klänge seiner Leier, und warnt andere Dichter, nicht um den Beifall des Volkes zu buhlen. Denn das Herz des Volkes ist oft kalt, sein Urtheil oft ungerecht.

Deutsche! wäre das Lob von Euern Lippen des Mannes
Wie des Jünglings Wunsch, und wäre, das Volk zu entflammen,
Meines Herzens schwellende Hoffnung länger geblieben:
O so würd' ich ergrimmen, wenn Ihr, wie Israels Söhne,
Fremden Altären fröhnt, auf welche die Flamme des Himmels
Niemals fiel! — — — — —
— Aber nicht für das Lob des Jahrhunderts, nicht für des Enkels
Thräne, stimm' ich die Saiten der Harfe, die Gott mir gegeben,
Sondern ich spiel' und singe mein Lied, wenn die Weihe des Himmels
Ueber mir säuselt; so schwillt vom Hauche Gottes das Meer auf,
Still bei stillem Himmel, und schäumend und thürmend und donnernd,
Wenn von oben der Sturm mit schnaubenden Rossen einherfährt.

Siona hat dem Dichter wieder gewinkt; und er folgt ihr gerne, wohin sie ihn auch rufen mag (V. 37):

Heil mir, daß Du mich wieder besuchtest! Hehr und furchtbar
Sind die Gesichte, welche Du mir, Siona, gezeigt hast!

Die Muse hat den Seher in den Himmel geführt, vor das Allerheiligste Gottes, und er ist Zeuge gewesen von dem Gerichte über die Reiche und Länder der Erde. In großen, ergreifenden Zügen schildert er das Gericht Spaniens (V. 51):

Ernst erhub sich ein Engel, der ersten einer, und stellte
Neben dem Allerheiligsten sich an die goldene Wage,
Welche Welten und Thaten wägt, in welcher der Schwelger
Leicht erfunden ward, als die schwebende Hand sein Gewicht schrieb.
O wie leicht ward Cäsar in ihr erfunden! — Harmonisch
Klang sie oft und sank von Einer Thräne der Andacht!
Nicht nur Thaten, Absichten wägt die goldene Wage,
Manchen Gedanken, der heimlich und ungestraft vom Gewissen
In der Tiefe des Herzens sich reget und wieder stirbet,
Ehe seine Blöße die Sprache mit weiten Gewanden
Zudeckt, oder eh' er die Seele der frevelnden That wird.
Manchen Gedanken, der heimlich und bald im Herzen vergessen,
Aber liebevoll dem schönen Herzen enteilte,
Wäget sorgsam ein schützender Engel, und lächelt, und schreibet
Sein Gewicht in das Buch des Lebens mit flammenden Schriften.
Neben dem Engel stand der Engel der Erde, der Reiche
Schützende Geister standen um ihn. Der Engel der Wage
Rief mit ernster Stimme: „Spanien wird gewogen!"
Rief es, warf ein goldnes Gewicht in die eine Schale,
Legte dann das Gewicht von Spanien in die andre,
Und es eilte leicht in die Höhe Spaniens Schale.
Wieder rief er und schaute umher auf die Engel der Reiche:
„Gegen Spanien zeuge, wer lang sein Urtheil zurückhielt!"

Nach einander traten jetzt die Engel von Ismaels und von Israels Volke, von Amerika, Mohrenland und Belgien vor, und erhuben schwere Klage wider Spanien; und wenn jeder gesprochen:

— da warf der Engel der Wag' ein Weh' in die leichte
Schale, daß dumpf sie scholl; doch schwebte sie über der andern.

Noch aber drohte sich Wehe auf Wehe zu häufen in die leichte Schale; da wandte sich Spaniens Engel, in der Rechten duftendes Räuchwerk, einen goldenen Kelch in seiner Linken, gegen das Allerheiligste, und flehete weinend für sein Volk. Und aus dem Allerheiligsten erscholl dieser Befehl an den Engel der Wage:

„Leg' in die leichte Schale den Thränenkelch und das Räuchwerk!"

Da ließ fallen das Weh aus seinen Händen der Engel,
Legt' in die leichte Schale den Thränenkelch und das Räuchwerk;
Stürzend erklang sie, und schwebete nun im Gleichgewichte.
Nun erhub sich ein Todesengel, einer der ersten,
Trat an die Wag' und blies in die fürchterliche Posaune,
Rief: der Wehe sind fünf! Er wandte sich wieder, ihm rauschte
Von den Schultern sein Feiergewand. — —

Der schreckliche Todesengel wird jetzt, ein flammendes Schwert in seiner Rechten, auf die Erde herabgesandt, Spanien zu verderben. Aether und Lüfte weichen ihm aus auf seinem Pfade, das Meer schäumt auf vor seinem Herannahen, die Wälder der Erde wanken, wie vom Sturme bewegt! Er betritt die Pyrenäen und gießt jegliche Plage über das heimgesuchte Land aus. Seine Städte vergehen durch unterirdisches Feuer, seine reichen Flotten durch Sturm; der Sturm schwellt die Wasser des Ebro an, daß sie weithin die Fluren überschwemmen. Von Kalpes Gipfel streckt der Engel sein Flammenschwert über Spanien aus, daß vor der Glut alle Saaten und Früchte welken, daß Bäche und Flüsse vertrocknen, daß die Vögel des Himmels und die Thiere der Ebene verschmachten. Dann fleugt er sieben Mal über das Land hin und schüttelt von seinen brausenden Fittigen Verderben auf die Menschen hinab:

— Von Küste zu Küste
Herrschet die Pest, sie herrscht in der Mitte des zagenden Landes.

Fürchterlich sind die Qualen der Seuche, fürchterlich die Verzweiflung in ihrem Gefolge (V. 231):

Ihren Säugling sieht die kranke Mutter, und zweifelt,
Ob sie das jammernde Kind soll legen an Brüste des Todes,
Ob sie das jammernde Kind soll sehn im Durste verschmachten.

Endlich erhört Gott die Gebete der Priester und Nonnen, die ihre feiernden Umgänge durch die Straßen der Städte halten; die Gebete der Seelen, die im Himmel für ihre Verlassenen auf Erden beten,

Und Gott ruft den Würger zurück! Die Thräne der Freude
Stürzet hinab die Wange des Engels von Spanien. Heilen
Durft' er nicht, so lange sein Land der Würger umschwebte;
Nun, nun durft' er!

Er eilte hinab vom Himmel zu dem unglücklichen Lande, sammelte Wolken und ließ sie neun Tage regnen, und löste die Winde, die der Würger gefesselt hatte, und ließ sie wehen. Er nahm die Seuche und übergab sie dem kühlen Gallego, sie zu vertreiben.

Unermüdet trieb er sie vor sich; über des Meeres
Wogen floh sie; er trieb noch unermüdet sie weiter,
Bis zur Wüste von Sara; da band sie der Engel der Wüste,
Daß sie nicht die Ufer des mächtigen Niger verheerte,
Daß sie Abyssinien nicht mit Jammer erfüllte!
So schwer waren die Wehe! — — —

(Der Beschluß folgt.)

Karl von Rotteck, geschildert nach seinen Schriften und nach seiner politischen Wirksamkeit. Von E. Münch.

(Beschluß aus Nr. 109.)

Nicht minder ist es dem Rec. auffällig gewesen, als er (S. 93) die nicht ohne einen gewissen Tadel und aus holländischem Herzen gesprochene Bemerkung las: wir hätten den Hrn. v. Rotteck, den jetzigen Lobpriser der neuesten französischen Revolution, einst in der Reihe der Arndt, Görres, Fichte u. A. für Deutschlands Wiedergeburt der Sache der Alliirten feurig das Wort reden, und ihre Sache mit seinem besten Segen begleiten sehen. Sollte Hr. Dr. Münch wirklich nicht das Heute von dem Damals unterscheiden können? Sollte er nicht im Stande sein zu begreifen, daß man die für ihr gutes Recht, für die heilige Sache der Menschheit kämpfenden Bürger Frankreichs achten und ehren könne, wenn man auch die herrschlustigen, eroberungssüchtigen und beutegierigen französischen Kriegerhaufen einer frühern Zeit verachten und bekämpfen mußte? Dies dürfen wir jedoch von einem so fruchtbaren Publicisten, Historiker und Biographen gewiß nicht annehmen, vielmehr müssen wir glauben, daß ihm nur ein allzu oft gehörtes und allzu laut geschrienes „Orange boven!" die richtige Ansicht der Dinge verrückte. Auch können wir nicht glauben, daß er im Ernst dem von Gott und Welt gerichteten Karl X. das Wort reden und Alle tadeln wolle, die das diesmalige gute Recht des französischen Volkes unbefangen anerkannten, und wie sie einst den Zwingherrn Europas und die Geißel der Fürsten und Völker haßten, so auch jetzt den mit dem Purpur schändlich vergossenen Bürgerblutes bedeckten König verwarfen. Auch tadelt Arndt — so viel Rec. wenigstens weiß — gar nicht jene Handlung des französischen Volkes, die man wol Restauration, nicht aber Revolution mit Recht nennen kann, da, bei rechtem Lichte betrachtet, der König nur und seine Minister revoltirten, nicht aber das Volk: sondern er empfiehlt einzig und allein, und das mit gutem Rechte, jede etwaige Einmischung der Franzosen in deutsche Angelegenheiten mit Güte oder mit Gewalt der Waffen abzuwehren. Arndt steht so wenig wie v. Rotteck noch in dem Jahr 1813 eingerostet; und den Hrn. Görres, von welchem die Sage geht, daß er seit längerer Zeit schon als ein zweiter Percival nach dem heiligen Graale der mittelalterlichen Kirchlichkeit, erleuchtet durch den Karfunkel einer väterlich-sanften Hierarchie, umherirre, möchten wir mit diesen beiden Ehrenmännern weder zusammenstellen, noch auch seine Ansicht und sein Beispiel Andern überhaupt vorhalten. Wer, wie man sich dies von ihm erzählt, die Reformation als einen zweiten Sündenfall betrachtet, der kann in den Angelegenheiten des 19. Jahrhunderts nicht wohl eine beachtungswerthe Stimme haben.

Andere solche Merkmale einer unklaren, schwankenden Gesinnung, welche Rec. der Kürze halber nur andeuten will, finden sich S. 119, wo von dem Gesammtwillen des Volkes, und S. 261, wo von des Hrn. v. Rotteck Fortsetzung des v. Aretin'schen „Staatsrechtes der constitutionnellen Monarchie" die Rede ist, und Hr. Dr. Münch erklärt: daß, wie die Tendenz des Fortsetzers, trotz der gemilderten Gesinnung, manchem übereifrigen Royalisten noch allzu demokratisch scheine, auch er selbst in mehren Punkten außer Stande sei, alle Ansichten des Hrn. v. Rotteck geradezu zu unterschreiben. Rec. sollte jedoch meinen, daß Ansichten, welche nur übereifrigen Royalisten allzu demokratisch scheinen, von Jedem, der sich überhaupt liberal nennt, ohne Weiteres unterschrieben werden könnten. Das Schlimmste aber ist offenbar das vom Hrn. Dr. Münch (S. 39) abgelegte Geständniß, daß er nicht umhin könne, mit manchen Gefühlen des bekannten Hrn. Adam Müller sich einverstanden zu erklären, wenn er seine Ansichten im Ganzen auch jetzt noch verwerfen müßte da diese Gefühle von einem Manne kämen, welchem es um das Glück der Gesellschaft Ernst scheine. Rec. wenigstens würde nur dann sich einverstanden erklären, wenn er diese Gefühle, oder besser, Ansichten für vernünftig und recht halten könnte, nicht aber deshalb, weil es Dem, der sie äußerte, um das Glück der Gesellschaft Ernst scheine.

Was nun die muthmaßliche Eitelkeit des Hrn. Dr. Münch anbelangt, wie sie wenigstens Rec. hier und da wahrgenommen zu haben glaubt, so führt er zum Belege darüber nur an, daß Hr. Dr. Münch — abgesehen von seiner häufigen Erklärung:

er denke hierüber anders, welche nun auch zum Theil wenigstens hierher rechnen könnte, da seine abweichende Gesinnung selbst außer dieser Andeutung weder dargelegt, noch auch sonst als begreiflich und vernünftig begründet wird — einige Mal nicht ohne eine gewisse Selbstgefälligkeit von hohen Bekanntschaften spricht, vorzüglich aber, daß er drei Mal mit Bedauern und gleichsam in Aergerniß darüber erwähnt, Hr. v. Rotteck sei noch mit keinem Orden geschmückt worden. Er scheint demnach einen großen Werth auf solche Aeußerlichkeiten zu legen, und es geht hieraus hervor, daß er selbst solche glänzende Dinger gehörig zu schätzen und zu achten wisse, ja sie für besonders wünschenswerth halte. Drei Mal erwähnt er dieses Umstands; allein das Eine Mal wäre genug gewesen, wo er (S. 164) mittheilt, der Gesandte einer deutschen Macht habe bei Anlaß der Verleihung des Commandeurkreuzes des zähringer Löwen an einen der heidelberger Deputirten zur badischen Ständeversammlung „mephistopheliſch-spottend" geäußert: „Wir zeichnen den Mann aus, aber wir achten ihn nicht; wir hassen Rotteck, aber wir achten ihn. Er hat zwar keinen Orden bekommen, aber er verdiente wohl einen, wäre es anders möglich, an diesem unleugbaren Demokraten eine Stelle zu finden, wo er hinpaßte." Dies wäre, wie gesagt, hinreichend gewesen; höchstens hätte noch in einer Anmerkung erzählt werden können, daß ein freiburger Bürger bei Anlaß neuer Würden- und Ordenvertheilung daselbst Rotteck's Bildniß bekränzte und darunter schrieb:

Ihn zeichnet kein Kaiser, kein König aus:
Ihn zeichnet die Freiheit, das Vaterland aus.

Dies hier Gesagte wird aber hinreichen, den Hrn. Dr. Münch für uns in das gehörige Licht zu setzen. Da er jedoch, wie gesagt, den Hrn. v. Rotteck meist sich selbst schildern läßt und man ihm dabei Redlichkeit zugestehen muß, so hat seine eigne Ueberzeugung natürlich weiter keinen Einfluß auf diese Schilderung. Ein ander Mal möge er aber besser überdenken, was er niederzuschreiben Willens ist, wenn ihm anders, wie Rec. glaubt, darum zu thun ist, sich nicht selbst in ein zweifelhaftes Licht zu stellen.

Die Schilderung Rotteck's zerfällt nun seinen verschiedenen Wirkungskreisen nach in sechs Abtheilungen. Wir lernen ihn (der den 18. Juli 1775 zu Freiburg im Breisgau geboren, 1798 Doctor der Jurisprudenz und Assessor bei dem Magistrate zu Freiburg ward, bald aber den Ruf als ordentlicher Professor der Weltgeschichte an daſiger Universität, und später, 1818, den als ordentlicher Professor des Vernunftrechtes ebendaselbst erhielt, welchem Rufe er jedesmal Folge leistete) zuerst als Historiker, dann aber als akademischen Lehrer der Geschichte, als Publicisten, als Landstand auf der Tribune, als akademischen Lehrer des Vernunftrechtes und endlich als Menschen und Familienvater kennen. Ueberall haben wir ihn als den Gleichen gefunden, von welchem des Horaz Ausspruch: „Justum et tenacem propositi virum", im vollsten Sinne gilt. Am bedeutsamsten ist er jedoch unleugbar für das gesammte Vaterland als Historiker und Publicist, daher auch diese beiden Abtheilungen der Schilderung seines Gesammtwirkens mit Recht am ausführlichsten und genauesten ausgearbeitet wurden. *) 40.

Lesefrüchte.

Sir Thomas Lawrence.

Der berühmte Portraitmaler Thomas Lawrence war in seinem neunten Jahr, als zwei Schauspieler in Bristol, wo damals sein Vater wohnte, ihre Portraits von ihm zeichnen zu lassen sich entschlossen. Als er nach Verlauf von zehn Minuten den einen auf das sprechendste in Stiftzeichnung vollendet hatte, saß ihm der zweite, der Edwin hieß. Dieser Schauspieler war über des Knaben Geschicklichkeit erstaunt und beschloß, ihn zu necken. Vielleicht hat nie Jemand ein beweglicheres Gesicht gehabt als dieser Edwin. Er gab Anfangs seinem Gesicht einen ernsten, nüchternen Ausdruck; als der junge Künstler den Umriß genommen hatte und an die Augen kam, fing Edwin an, diese Züge allmälig und unmerklich auszudehnen und zu ändern: er zog die Augenbrauen empor, drückte die Lippen zusammen, erweiterte den Mund, bis sein Gesicht den Ausdruck der Fröhlichkeit und Jovialität annahm. Als der kleine Tom diese Aenderung bemerkte, war er ganz Erstaunen und glaubte, sich in der Auffassung des Kopfes mächtig getäuscht zu haben. Der erste Umriß wurde daher bei Seite gelegt und ein zweiter begonnen. Tom war jetzt erregt und beachtete seinen Mann mit der größten Sorgfalt; allein Edwin verzog jetzt Zug um Zug und Muskel um Muskel sein Gesicht so, daß der Knabe zeichnete und verwischte, bis er die Hand fallen ließ und schweigend in Edwin's Gesicht blickte, um zu sehen, ob er den rechten Ausdruck zu finden im Stande wäre. Bei diesem forschenden Blick konnte Edwin seine ernste Miene nicht lange beibehalten, und entdeckte seine Neckerei mit einem lauten Ausbruch von Lachen.

Tom Durfey.

Auf dem Kirchhof von St.-James zu Westminster sieht man an der südlichen Mauer des Kirchthurms eine einfache Tafel, auf welcher man mit Mühe die von der Zeit verwischte Aufschrift liest: „Tom Durfey. Dyed Febr. 26. 1723." Die humoristischen Productionen dieses Mannes machten zur Zeit Karls II. viel Glück. In dem „Gardian" findet man treffende Notizen über den Charakter seiner Geistesproducte. 56.

Literarische Anzeige.

In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu erhalten:

Conversations-Lexikon
der
neuesten Zeit und Literatur.
Erstes Heft.
Abel bis Augsburgische Confession.

Dies Werk bildet einen Supplementband zu allen frühern Auflagen des Conversations-Lexikons, sowol den leipziger Originalausgaben als den verschiedenen Nachdrücken, ist aber auch für sich bestehend und in sich abgeschlossen. Um die Anschaffung zu erleichtern und den Artikeln den Reiz der Neuheit zu lassen, erscheint dasselbe in Heften von acht Bogen, deren jedes

auf weißem Druckpapier sechs Groschen
auf gutem Schreibpapier acht Groschen
auf extrafeinem Velinpapier funfzehn Groschen

kostet. Das Ganze wird 20 bis 25 Lieferungen enthalten und binnen Jahresfrist beendigt sein.

Ausführliche Ankündigungen sind in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

*) In einer der nächsten Lieferungen d. Bl. werden wir ausführlicher über eine interessante neue Schrift von Münch: „Abgenöthigtes Wort der Zeit wider Anschuldigungen des Parteigeistes", berichten. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 111. — 20. April 1832.

Die Zukunft. Ein ungedrucktes Gedicht von F. L. Grafen zu Stolberg.

Zweiter Artikel.

(Beschluß aus Nr. 110.)

Fünfter Gesang.

Der fünfte Gesang ergeht sich in mannichfaltigen Bildern theils der Vergangenheit, mehr noch der Zukunft. Auf den Eingang (V. 1—29), der die Reize des Lenzes und das neue Eheglück des Dichters feiert (vgl. den ersten Artikel), folgt die schon oben berührte Klage um Maria Theresia (V. 30—67).

Der Dichter geht zu einem andern Gegenstande über; er besingt nach Siona's Vorgange

— des ungebornen Jahrhunderts
Großen Sohn. Es werden bei seiner Wiege Gefahren
Ihn umgeben, es wird, wie seines Vaterlands Felsen,
Rauher Nordwind ihn härten. Wie am umbrausten Gestade
Eine edle Tanne dem Sturme trotzet, wenn Fichten
Fallen und Kiefern: so wird der herrschende Jüngling dem Schicksal
Widerstehen, ein Löwe wie Karl und weise wie Wasa,
Groß wie Adolf. Es herrscht in seinem glühenden Herzen
Ein Gefühl, das oft bei seinen Spielen den Knaben
Schon ergriff, wie Blitze den Jüngling. Die Rechte der Menschheit
Fühlt er gekränkt, und weiß, daß nicht für Einen die Viele
Wurden geschaffen.

Nicht den gekrümmten Schmeichlern, nicht den feilen Priestern schenkt er sein Ohr:

— Was er im Herzen als Jüngling
Schon beschlossen, das läßt er langsam reifen, die Völker
Vorzubereiten; denn so tief sind Menschen gesunken,
Daß sie müssen bereitet werden zur heiligen Freiheit!
Endlich führet der Greis es aus.

Er stiftet der Freiheit heiligen Bund auf feste Gesetze, und legt die Krone von sich, und entzeucht sich dem Beifall des Volkes. In einsamer Hütte wohnt er am Ufer des Meeres, dem Ewigen dankend, und die Väter des freien Volkes besuchen ihn in der einsamen Hütte. Der Dichter verheißt den Schweden Heil und Segen von der Erfüllung seiner Gesichte:

— Heimische Tugend,
Heimische Einfalt und Ruh wird Schwedens glückliche Söhne
Bis zu den spätesten Zeiten mit Kränzen des Lobes umwinden.
Fleug von Gipfel zu Gipfel, Gesang! auf den Höhen der Zukunft
Schweben Erscheinungen, rufe sie her mit tönendem Zauber.
Ach! es triefet von Blut, es krümmt sich unter der Fessel
Sobieski's Volk! Es würde nicht den Barbaren
Weichen, wofern nicht Peiniger seine Ritter, und Vieler
Arm war feil gewesen dem glänzenden Golde des Nachbars.

Das Seherauge des Dichters erblickt jetzt freie Deutsche an beiden Ufern des Rheines; es sieht den Bourboniden den Schweizern Ketten zeigen, aber die Scharen Deutschlands eilen zu Hülfe herbei, und überall sinken seine Miethlinge in ihr Blut.

— — Es rollet die Maas, es rollet die Mosel
Ihre ersten Wellen wie ihre stolzeren Wogen
Wieder durch Deutschland. — — — —
— Es freun sich die wiederbeglückten Provinzen,
Glücklicher itzt, als eh' sie der ehrebürstende Ludwig
Unsern wackern Vätern entriß.

In schweren, strafenden, fast prophetischen Worten erhebt der Dichter Klage über die List und Treulosigkeit der Bourboniden.

Vergebens warnte der weise Chatam das stolze, von Hoffnungen schwindelnde Albion; er ward nicht gehört.

— Mit glühenden Worten der Warnung
Starb der Edle schöneren Tod, als selber der Feldschlacht
Tod, ihm brach das Herz in heiligem Eifer. Wofern nicht
Bessere Zeiten Siona mir zeigte, so würd' ich mit Wehmuth
Klagen: Neben Königen ruht der letzte der Briten!

In dem letzten Theile dieses Gesanges beschäftigt sich der Dichter vorzüglich mit Amerikas Zukunft. Hier ist wieder des Schönen und Beachtungswerthen so viel, daß wir uns zu längern Auszügen genöthigt sehen.

Gott, der nach dem Tage die Nacht und wieder den Tag ruft,
Welcher Könige lenkt wie Wasserbäche, dem Helden
Unsichtbar, zum Tode gewetzt, das Schwert in die Hand gibt,
Und mit Binden des Irrthums die Augen der Fürsten umwindet,
Welche wähnen am Webstuhl der Zeit nach eignem Gefallen
Alle Begebenheiten der menschlichen Dinge zu weben,
— — — — — — —
Gott ließ zu den Krieg, der von dem Bette des Abends
Donnert in allen Meeren bis zur Wiege des Morgens,
Wo an den äußersten Enden der Erde die Völker Europas
Sich, von wilden Stürmen auf fremden Wogen gegängelt,
Suchen, als ob sie das Grab der heimischen Erde verschmähten.

Albion, ruft der Dichter aus, ſchone das Blut Deiner Söhne und Brüder! Denn vergebens bluteſt Du, vergebens erkaufſt Du von deutſchen Fürſten ihre Krieger, ſelbſt hohnlächelnd über unſere Schmach; dennoch wirſt Du im Kampfe erliegen.

Denn frei wird Amerika ſein! und kann es Euch Troſt ſein,
Briten, ſo ſei es Euch Troſt, daß unter den Söhnen der Freiheit
Eure Brüder die Erſtlinge ſind. Auf weiſe Geſetze
Werden ſie gründen ihr Reich, ſie werden ſich mehren wie Bienen,
Aemſig wie Bienen, wie ſie mit ſcharfem Stachel gerüſtet
Gegen Jeden, der ſich erkühnt zum Zorn ſie zu reizen.
Unbewohnte Fluren, wo nie im wankenden Graſe
Weder wiederkäuende Rinder noch muthige Roſſe
Weideten, werden öffnen den Schoß der blinkenden Pflugſchar; —

wachſen wird Amerika durch die jugendliche Kraft und Fülle ſeines Bodens, durch ſeinen weitverbreiteten Handel. — Wie überraſchend wahr iſt hier die Zukunft, unſere heutige Gegenwart, geſchildert, wie bald ſind dieſe Geſichte in Erfüllung gegangen!

Wie Balboa einſt auf dem Gipfel Panamas, als er das Südmeer zum erſten Mal erblickte, ſo ſteht der Dichter „auf dem Gipfel der Seher", und überblickt das Meer der Zukunft.

Alſo hör' ich und ſeh' ich die Wogen der Zukunft, und ſchreite
Kühn und ſchwellenden Herzens hinein mit der tönenden Leier,
Denn mir öffnet Siona den Blick. Doch ſeh' ich nicht Alles,
Was ſie ſieht, auch ſinget ſie mir nicht Kunde von Allem,
Was ſie ſieht; doch tränket ſie meine Seele mit Wonne,
Denn ſie ſinget entflammt! —

Wer nie erröthete über die Schande der Menſchheit, und nie heiße Thränen vergoß, wenn er Leibeigne unter der Geißel fröhnen ſah, fröhnen bei der Ernte des Herrn, während auf dem eignen ſteinigten Acker des Armen die kärglichen Aehren eine Beute der Keuler und Hirſche werden, wofern nicht die ſchnaubende Jagd ſchon vor der Ernte ſeine Saaten verheert hat:

Wer das nicht empfindet, und in der Tiefe der Seele
Nicht empfindet, der hat ſeiner entfernteren Brüder
Elend weniger noch im kalten Herzen empfunden,
Der weiß nicht, was Hirſche des Thales wiſſen, daß Freiheit
Köſtlich iſt, weiß nicht, daß frei geboren der Menſch wird!
Mag er doch, und glauben, was feile Lehrer der Schule
Ihm beweiſen, es werde der Menſch als Sklave geboren,
Und das Wiegenkind, der Keim in den Nieren des Säuglings
Sei von Geſchlecht zu Geſchlecht zum ewigen Joche verdammet!

Wie wenn zu nächtlicher Stunde in der belagerten Stadt kühne Abenteurer, aus dem feindlichen Lager hineingeſchlichen, Feuer anlegen, und nun mit den Flammen ſich Angſt und Verderben durch die Gaſſen verbreitet: ſo verbreitet ſich plötzlich Verderben und Angſt unter den ſpaniſchen Zwingherren Amerikas. Vergebens ſenden die Drängen Mexicos Boten des Jammers zu Perus Drängern, um Beiſtand zu bitten; ihnen begegnen Boten des Jammers aus Peru, Boten des Jammers von der Mündung des Plata. Ueberall fließt ſpaniſches Blut, in den Ebenen von Quito wie an Marmanzas Strande, und an den Ufern des Nego. Von den Gipfeln und aus den Schluchten der Berge erſcheinen die Enkel der Söhne des Landes, erſcheinen die kühnen Araukas und Puelches, die nervigten Stämme von Chili, des weichlichen Perus Enkel, durch Armuth und Grimm und rauhe Bergluft gehärtet, und Mexikos Söhne. Wie reißende Wölfe ſtürzen ſie ſich auf ihre Peiniger,

verbreiten Tod und Verderben,
Rache ſchnaubend! Es hatten die Mütter blutige Sagen
An der ſäugenden Bruſt den hangenden Knäblein geſungen.
In Europa flammen indeſſen Fackeln des Krieges,
Könige haben ſich wider die Freiheit der Völker verſchworen,
Haben die Söhne des Morgens erreget. Plötzlich erſchallet
Fern von Abend die unerwartete Todesbotſchaft.

Aus allen Landen Europas eilen furchtbare Flotten über das Meer, die Freiheit Amerikas zu bekämpfen; auch Deutſchland ſendet ſeine Geſchwader. Von Buenos-Ayres hohen Zinnen ſchaut Amerikas Engel dem Kampfe zu.

— Zween dampfende Tage
Wanket auf ſchäumenden Wogen der Sieg! Es entſcheidet der dritte
Furchtbare Tag.

Die Flotten der Könige ſind geſchlagen, ihre Ueberreſte fallen den Siegern zu. Ganz Amerika iſt frei, auch Lima, das zuletzt noch widerſtand, öffnet den Heeren der Freiheit ſeine Thore.

Ueber vieler Städte Jammer, über Vertilgung
Großer Heere ſenket die Muſe den Schleier; ſie ſchwieg mir,
Als ich brannte zu wiſſen der neugeſtifteten Reiche
Namen und Satzung; dann lächelte ſie und ſagte: Genügen
Müſſe Dir das, Gerechtigkeit wird und dauernde Freiheit
In Amerika wohnen, es wird die himmliſche Wahrheit
Ihren milden Glanz in tiefen Thälern der Andes
Nach und nach verbreiten, es werden Söhne der Inkas
Ihre Stämme beherrſchen und mit den Söhnen der Freiheit
Heiligen Frieden halten; die wackern Stämme von Chile
Werden in ſicherer Ruh, unangefeindet und ſelber
Nicht anfeindend, die Höhen und krummen Thäler bewohnen.
An der Küſte verbreitet ſich, unter weiſen Geſetzen,
Im paradieſiſchen Chile dereinſt die edelſte Freiheit.
Meinteſt Du, daß ewig das Joch unmenſchlicher Knechtſchaft
Drücken ſollte? Folgen denn nicht die Lenze dem Winter,
Nicht den Nächten die Tage? Dem allzu ſichern Europa
Sei es Warnung dereinſt, daß, wenn die Sonne dem Inka
Stralet, unſere Welt in nächtliche Schatten gehüllt iſt!

Wahrlich, zum großen Theile ſind dieſe letzten warnenden Verkündigungen des Dichters noch während ſeines Lebens erfüllt worden; — aber ob er mit denſelben Gefühlen die Erfüllung ſah, mit welchen er die Weiſſagung niederſchrieb? 50.

History of the Northmen or Danes and Normans from the earliest times to the conquest of England by William of Normandie, by *Henry Wheaton*. London, 1831.

Als Ehrenmitglied der Geſellſchaft für ſkandinaviſche und isländiſche Literatur zu Kopenhagen hat der Verf. eine Aufgabe zu löſen geſucht, die ihm ſehr nahe liegen mußte. Indem er ſein Werk bis auf die für Englands Entwickelung ſo höchſt wichtige Epoche, die Eroberung dieſes Landes durch die Normannen, herunterführt, weiſt er dadurch zugleich auf das bekannte Werk

des genialen Thierry hin, dessen Verdienst nach englischer Kritik (im „Foreign review") in dem Lande rühmlichst anerkannt worden ist, dessen Geschichte es beleuchtet und tiefer entwickelt. Schon Thierry hat in der Einleitung sowol über die Urgeschichte der Normannen, wie des von ihnen verschlungenen Englands, so weit es die Ausdehnung des Werkes erlaubte, geistvolle Gedanken geäußert. Unser Verf. hat nun diese Geschichte zum ausschließlichen Vorwurf, und wir müssen an ihm eine lobenswerthe Bestrebung, durch Studium der Quellen und der schon vorhandenen Werke über diesen Gegenstand, z. B. Schoening's, Suhm's, Geijer's und Turner's wie Depping's „Histoire des expeditions maritimes des Normands" seine Darstellung zu begründen, ferner eine gesunde Kritik, eine lebendige Entwickelung und Schilderung und eine schöne Sprache, die eine Liebe und Begeisterung für den Gegenstand offenbart, anerkennen. Er scheint außerdem, was wir bei einem solchen Unternehmen für sehr wichtig halten, die nordischen Länder, jene Wiege dieser für die politische Gestaltung des damaligen Europa so wichtigen kühnen Abenteurer, bereist zu haben. Denn der heimathliche Boden jedes Volkes ist ja ein nothwendiger Commentar zu seiner Geschichte. Und hier erscheinen jene eigenthümlichen, den Betrachter wunderbar ergreifenden und auf den Nationalgeist mächtig wirkenden Naturerscheinungen, die für Den, der die geistigen Phänomene erklären will, von großer Wichtigkeit sind. Wie sehr die den Menschen umgebende Natur auf seine Denk- und Gemüthsart einwirkt, wie sie ihm einen Charakter eindrückt, der ein bleibendes Merkmal seiner ganzen Eigenthümlichkeit ist, wie der Bergbewohner von dem ruhigen, friedlichen Einwohner des flachen Landes sich unterscheidet, das ist bekannt genug. Und in einer Urgeschichte, wo die Menschen, reine Naturkinder, viel mehr von dem Charakter ihrer Mutter abhängen, als in neuern Zeiten, wo eine allgemeine Bildung eine gleichmäßigere Gestaltung und eine allmälige Verringerung der Nationalität bewirkt hat, muß dies von noch viel größerer Wichtigkeit sein. Der Glaube und die That jener alten Völker trägt das Gepräge ihres Landes, an das sie durch heilige Institute und die edelsten Gefühle geknüpft sind. Die nordische Mythologie mußte, wie es hier vielleicht in zu großer Ausdehnung geschehen ist, schon deshalb mit in dies Werk aufgenommen werden, weil sie eine wesentliche historische Zeit bildet und mit dem spätern Christenthum in einen interessanten Kampf tritt. Außerdem ist sie, wie die Religion immer, der wesentliche Kern des Volksgeistes. Außer der Mythologie, wo ihm die Edda eine reiche Quelle darbot, führt uns der Verf. auch das Wirken der Organe des Volksgeistes, deren Bedeutung für alle alte Nationen neuerdings hinlänglich anerkannt ist, der Skalden und Sagamen, die mit den Troubadours und Comteurs der romanischen Völker zu vergleichen sind, dar. Nachdem er nun die Sagengeschichte durchlaufen, kommt er im achten Cap. auf die Zeit Karls des Gr., auf die Periode, wo die kühnen Abenteurer allmälig die fernsten Gestade unaufhörlich heimsuchen und so lange die Küsten verheeren, und oft bis ins Herz der Länder dringen, bis sie sich darin einen ihnen genehmen Wohnsitz erkämpfen. England, Frankreich werden zunächst von diesen Barbarenschwärmen heimgesucht, als in ihnen mit einem gewissen Grade von Bildung die alte Kriegslust und Tapferkeit verschwunden war, und traurige Regenten die durch unerwartete Ueberfälle entstandene Zerrüttung durch ihre Ohnmacht und Schlaffheit vermehrten. Ungeheure Beute (80,000 Pfd. sollen die Dänen von 999—1007 in England allein erpreßt haben) lockte die Raubgier dieser Barbaren wie die Ohnmacht der Besiegten und die Leichtigkeit des Sieges. Die traurige Lage der verheerten Länder konnte ihnen nicht entgehen und mußte ihnen eine Verachtung gegen Schwächlinge einflößen, die ihren Nacken nur zum Joch, ihre Arme nur, gebunden zu werden, und ihre Füße nur zum Fliehen zu haben schienen. „In Frankreich", erzählt Ragnar seinen Landsleuten, „fürchtet man die Todten (die Heiligen) und ihre Gebeine mehr als die Lebendigen." Nun dehnen sie ihre kühnen Seefahrten weiter aus. Spanien und Portugal wird, wenngleich weniger, doch auch verheert, und bei Sevilla am Guadalquivir kommen sie zum ersten Male mit den Söhnen der arabischen und afrikanischen Wüsten zusammen. Hier aber sollten sie noch nicht mit diesen Erzfeinden des Christenthums, denen sie, bald zum Kreuze bekehrt, in langem, furchtbarem Streit entgegentreten, in Verhältnisse kommen, dazu war Sicilien und Süditalien bestimmt, über welchen Kampf wir bekanntlich ein nicht minder interessantes französisches Geschichtswerk besitzen als das Thierry'sche. Natürlich kann der Verf. diese fernern Züge nicht weiter verfolgen und muß sich auf die Nachbarstaaten, die die Nordsee umschließen, beschränken. Höchst verwickelt, aber meist vom Verf. sehr klar auseinander gehalten sind nun die Wechselbeziehungen dieser Staaten. Jetzt folgen nicht mehr einzelne kühne Einfälle von Seiten der Normannen in die nächsten Länder, die ohne weitere Spuren als höchstens Furcht und Verwüstung nachzulassen, erst nach geraumer Zeit sich wiederholen, wenn der angerichtete Schade kaum wieder geheilt ist. — Nun beginnen die bleibenden Unterwerfungen der Länder, die dadurch eine wesentliche Veränderung seiner Bewohner, Gesetze, Gebräuche und der meisten Verhältnisse erlitten. Mit dem Mutterlande bleibt eine lebhafte Verbindung, die um so größer ist, je näher die Länder liegen, und je mehr Verhältnisse erhalten wurden, die die Völker zusammenhielten, wie die gemeinschaftliche Beherrschung der nordischen Staaten unter Kanut. Vorzüglich anziehend und dramatisch ist diese Zeit besonders deshalb, weil die politischen verwickelten und abstracten Verhältnisse der neuern Welt noch unbekannt sind, sondern Alles von dem concreten Willen, der Leidenschaft oder dem größern Plane des herrschenden Individuums abhängt. Daher dies rege Leben, der Kampf der Parteien, der oft gewaltsame Untergang einer Dynastie und das plötzliche Aufblühen einer neuen. Wir verweisen auf das thaten- und sagenreiche Leben Olaf Trygvason's, den uns Oehlenschläger in seinen „Wäringern in Konstantinopel" noch vorführt, wie er in seiner Jugend in Dublin verbannt, als Nachkomme des Harald Harfager lebt und, von Hakon verfolgt, durch einen Diener desselben nach Norwegen gelockt wird, wo ihm nach dessen hinterlistiger Aussage das ganze Volk als einem ersehnten Befreier entgegenströmen würde; er dort angekommen wirklich das Volk im Aufstande und den Kopf seines Verfolgers zu seinen Füßen findet, den Thron besteigt, um das Heidenthum zu zerstören, und nachdem ihm dies auf friedlichem Wege bei einem Allthing, einer Versammlung des ganzen Volkes, nicht gelang, die Bildsäule des Thor mit dem Speere niederstürzt und seine Priester tödtet, und dadurch dessen Verehrer in die norwegischen Alpen zu fliehen zwingt, um dort nicht „in Tempeln mit Händen gemacht, die Götter ihrer Väter zu verehren" — endlich nach kraftvoller Regierung in heldenmüthigem, ja verwegenem Kampfe der Hinterlist seiner Feinde erliegt, und nach einer der Erzählung von dem Portugiesenkönige Don Sebastian ähnlichen Sage durch Schwimmen sich rettet, nach Jerusalem, und als Einsiedler in Syrien stirbt. Bald aber sieht auch aus diesen Völkern, die stark wie ihre Felsen, wilder wie ihr Meer, der Entartung unfähig schienen, der frühere kräftige Geist. „This rapid degeneracy of princes and people", bemerkt Wheaton sehr richtig, „who had lost the military virtues of their barbarous ancestors, without acquiring any of the better fruits of civilisation, can only be compared to the similar phenomenon of the wasting decay of the Franks under the Merovingian and Carolingian kings." Tyrannei und Schwäche der Herrscher, Habsucht, Ruhmsucht und Anmaßung der Priester, grober Aberglaube, Entartung und Sklaverei des Volkes sind die immer wiederkehrenden Symptome des Verfalls der Nationen. Dasselbe wiederholt sich überall, und Tacitus, Mariana wie Gibbon zeigen aus denselben Ursachen dieselbe traurige Wirkung, die sich ja in der neuesten Zeit nicht selten erneuert. Reich ist dies Werk, wie es der Stoff bot, an höchst anziehenden einzelnen Zügen, die ein interessantes Totalbild von einem Volke geben, das in der mittlern Geschichte eine der wichtigsten Rollen spielt. 6.

Skizzen einer Reise von Wien über Prag, Teplitz, Dresden, Berlin, Leipzig, Weimar, Frankfurt a. M., Darmstadt, Heidelberg, Manheim, Karlsruhe, Stuttgart, München, Salzburg, Linz, und von dort nach Wien zurück, in Briefen an einen Freund, von Deinhardstein. Wien, Gerold. 1831. 12. 20 Gr.

Fragt man nach dem cui bono? dieser Reise, so findet sich dies wol ohne Zweifel mehr auf Seiten des Reisenden selbst und der Beförderung der Interessen der seiner Leitung anvertrauten wiener „Jahrbücher der Literatur", welches Letztere als der „Hauptzweck der Reise" angegeben wird, als auf Seiten des Lesers, der sie jetzt gedruckt lesen muß und sich vergeblich nach Dem umsieht, was ihm darin zugutekommen möchte. Hr. Deinhardstein — und wer kennt nicht Hrn Deinhardstein? der nach dem genial-vornehmen Beispiele anderer großer Männer nicht einmal nöthig hat, eine Andeutung seines Vornamens auf dem Titel hinzuzufügen, da er ohnehin gewiß sein kann, die ganze Welt wisse es, daß nur Er es ist, obwol Unkundige, die sich aber dann ihre Ignoranz selbst zuzuschreiben haben, leicht darüber in Zweifel gerathen könnten, ob ein reisender Herr oder eine reisende Dame hinter der lakonischen Angabe des Namens verborgen ist; — der große Deinhardstein also bemerkt selbst in dem ersten Briefe an seinen Freund zur Einleitung, daß seine Reisemittheilungen, wenn er sie in ein Buch zusammenfasse, wie er hoffe, „nicht unter, oder außer der Kritik" stehen würden. Ebenso wenig aber, wie ein Thorvisitator den Reisenden auf die bloße lakonische Nennung: Deinhardstein, in seine Stadt einlassen würde, ebenso wenig dürfte sich auch ein Kritiker, der in der Literatur einem Thorvisitator ja wol zu vergleichen ist, durch das angegebene Anfso des Verf. über sein Buch außer sich, d. h. außer der Kritik, bringen lassen. Auch sollte Hr. Deinhardstein die Kritik nicht von sich abweisen, da er ja selbst eigentlich um der Kritik willen gereist ist und die Absicht hat, für seine Jahrbücher Kritiker anzuwerben. Indessen läßt sich in der That nicht viel Kritisches über seine Reiseskizzen bemerken. Die durchreisten Localitäten sind alle sehr bekannt, und Hr. Deinhardstein hat das Bekannte nicht nur schnell und flüchtig gesehen und wiedererzählt, sondern auch hier und da einzelne Ungenauigkeiten und Unrichtigkeiten in seinen Mittheilungen nicht gescheut. Auch seine Urtheile über die interessantesten Persönlichkeiten, welche er kennen gelernt, sind nur sehr oberflächlich und halten sich, fern davon Charakteristiken zu gewähren, nur in der Sphäre ganz allgemeiner und gewöhnlicher Redensarten. Dabei spielt überall eine große Selbstgefälligkeit nur allzu lächelnd hindurch. In Weimar wird er sogleich bei Göthe vorgelassen, da demselben doch eigentlich „Zeit, Alter, Verhältnisse nicht gestatten, Jedermann zu empfangen", und ihm der Lohndiener im Erbprinzen sagte, „daß vor einiger Zeit an demselben Tage elf Engländer Göthe haben sprechen wollen". In Berlin erfahren wir auch, daß einer der bedeutendsten dortigen Buchhändler dem Hrn. Deinhardstein „ein Gastmahl gab", und er „zwischen den Hrn. geheimen Rath Streckfuß und Hrn. Ludwig Robert zu sitzen kam". Das nenn' ich mir bedeutende Reiseereignisse! Da sieht man doch auch, daß das Große noch auf Erden geehrt wird, und sogar in Berlin ein Buchhändler dem Hrn. Deinhardstein „ein Gastmahl" veranstaltet! Auch sonst erlebt der erhabene Reisende auf seinem Ausfluge durch Städte und Länder viel Glückliches, z. B. in Karlsruhe, wo er noch gerade zu rechter Zeit ankam, um zu verhindern, daß einem Betrüger, welcher das Manuscript seines Dramas: „Maximilians Brautzug", mit dem Vorgeben, von Hrn. Deinhardstein dazu berechtigt worden zu sein, dem dortigen Theater verkauft hatte, „das Honorar ausbezahlt wurde". Das sind sinnige fata itineris! War es Zufalls oder Schicksals Walten, daß Hrn. Deinhardstein das ihm rechtmäßig gebührende Honorar für sein Manuscript nicht entging? Indeß — es gibt keinen Zufall! sagt Wallenstein. Hr. Deinhardstein ist ein glückseliger, vom Schicksal begünstigter Reisender! Spräche er nur in seinen Reiseskizzen nicht so viel vom Theater und jedem unbedeutenden Bühnenmenschen, und zwar auf die ganz gewöhnliche und hergebrachte Weise, wie man es in jeder Correspondenznachricht, in jedem Journal tausendfach wiederholt lesen kann! Dies ist eine unglückliche Seite an seinen Reiseskizzen! Er stellt sogar Betrachtungen darüber an, wenn sich einmal irgendwo ein Theatervorhang verschoben hat! O tempora! o mores! Auch sein östreichischer Patriotismus, der sich etwas gar zu naiv-komisch ausdrückt, wirkt nicht glücklich. Sonst aber ist nichts als Glück und Freude in seinen Reiseskizzen, die, wenn sie eine eigenthümliche Farbe hätten, gewiß jeden Leser gut unterhalten würden. 38.

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.

Aus dem zweiten Hefte dieses Werks, das noch im Laufe des Monats April erscheint, entlehnen wir folgende interessante Uebersicht der Geschichte Badens in den letzten Jahren. D. Red.

Baden. Die Geschichte dieses Landes, in der neuesten Zeit durch die Entwickelung eines großartigen öffentlichen Lebens ein Lichtpunkt in der politischen Geschichte Deutschlands, trug bis zu den gewaltigen Aenderungen des Jahres 1830 einen ganz andern, ja einen entgegengesetzten Charakter. Vor dieser Epoche, welche so viele Verhältnisse von Grund aus umgestaltete, bot sich Jahre lang kaum ein historisches Moment für das Auge des Beobachters; statt einer Bewegung moralischer Kräfte, der trockene Stoff zu einer Alltagschronik von materiellen Dingen, statt der Geschichte eines Volkes, die Geschichte eines Mannes, der wie Ludwig XIV. von sich sagen mochte: „Der Staat bin ich." Es war die Wiederholung eines allgemeinen Bildes von Herrschaft der Reaction, Militairaristokratie, materiellen Lasten und geistigem Druck. Dieses Alles, den vollkommensten Absolutismus repräsentirend, bestand in Baden neben dem Namen einer Verfassung, welche durch Vereinigung von Gewalt und Hinterlist factisch vernichtet war und ohne die Garantien von Preßfreiheit und Volksbewaffnung nicht in Mark und Leben übergehen konnte. Das Volksleben war nur ein passives, die Geschichte schien auf dem bezeichneten Punkte stillstehen zu wollen. Aus diesem einförmigen Bilde hob sich das Jahr 1829 mit einigen markirten Zügen hervor; es war die vom Großherzog Ludwig versuchte Einführung der preußischen Kirchenagende, versucht auf Schleichwegen und gegen die badische Kirchenverfassung, welche indeß ebenfalls durch Nichtberufung der Generalsynode so gut als vernichtet war; es war ferner die Säcularfeier der Geburt Karl Friedrichs, durch den Contrast seiner segensreichen Regierung mit der Gegenwart eine wahre Ironie in dieser Zeit, und gleichsam eine Vorbedeutung des Umschwungs, den das folgende Jahr bringen sollte. Am 30. März 1830 starb Ludwig nach kurzem Krankenlager, und den erledigten Thron bestieg Leopold, ein Sohn Karl Friedrichs, freudig begrüßt von dem hoffenden Volke. Seine erste öffentliche Erklärung war das Gelübde, die Verfassung heilig zu halten. Bald folgten die Lebenszeichen einer durchgreifenden Veränderung, die Cabinetsherrschaft machte einer constitutionellen Regierung Platz, die Camarilla trat nach und nach in den Hintergrund; mit einem lange nicht gekannten Vertrauen empfing das Volk diese Unterpfänder einer bessern Zukunft. Dieses Vertrauen erhielt in Baden die gesetzliche Ruhe, während die Folgen der französischen Julirevolution Europa erschütterten, ein lange gesammelter Gährungsstoff aufbrauste und von zwei Seiten die Sturmflut an die Grenzen schlug.

(Der Beschluß folgt in der Beilage Nr. 9.)

Hierzu Beilage Nr. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 9. 20. April 1832.

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.

(Beschluß aus Nr. 111.)

Baden. Unter Ludwigs Regierung hätte eine Zeit gefährlich werden mögen, welche allenthalben das Bewußtsein verletzter Rechte und Interessen weckte und von einem scheintodten Volksgeiste den Grabstein hob. Jetzt wurde sie es nicht, und die sogenannten Unruhen in Karlsruhe im September 1830 waren nichts als ein Unfug der Straßenjugend gegen Juden, von einem unverständigen Polizeidirector als Revolution behandelt, und ohne Excesse, als die des aufgebotenen Militairs. Gegen das Ende des Jahres 1830 fanden die Wahlen für den nächsten Landtag statt, wobei die Regierung eine erklärte Nichteinmischung beobachtete; das Volk entwickelte eine im höchsten Grade lebendige Theilnahme, und eine tiefgehende geistige Bewegung warf sich in diese Bahn zu dem Ziel einer gesetzlichen Reform. Die praktischen Lehren der Cabinetsherrschaft selbst hatten die Masse mit solchem constitutionnellen Sinn durchdrungen; das Uebrige wirkte der Einfluß der Zeitereignisse überhaupt und des Thronwechsels, einer Veränderung, welche jederzeit Erwartungen spannt und Hoffnungen aufregt. Unter diesem dreifachen Einfluß ging aus den freien Wahlen eine Volkskammer hervor, welche der treue Ausdruck des Gesammtwillens war, die Blüte des Volks an Intelligenz, Charakterkraft und redlichem Willen. Noch vor dem Zusammentritt der Stände, solchen Geistes gewiß und die Ohnmacht ihm gegenüber nicht minder fühlend, zogen sich zwei unpopulaire Mitglieder des Ministeriums aus demselben zurück, Berkheim und Berstett, die hauptsächlichsten Repräsentanten des alten Systems; an die Stelle des Ersten trat der Staatsrath Winter, jedoch ohne den Namen eines Ministers. Am 17. März 1831 wurde der Landtag eröffnet. Die Thronrede erneuerte das Gelübde der Heilighaltung der Verfassung; die Dankadressen antworteten mit dem Ausdrucke des öffentlichen Vertrauens, die der Volkskammer mit Hindeutung auf das Bedürfniß, die Verfassung durch die noch fehlenden Garantien zu vervollständigen. Darin lag der Ausspruch des Bewußtseins, wie unendlich groß die Aufgabe des Landtags war. Seit 1823 hatte das constitutionnelle Leben nicht nur still gestanden, sondern war rückwärts gegangen; aus sich selbst wiedergeboren, verlangte es jetzt feste Stützen und Sicherung gegen neue Unbill. Auch war die Regierung voll redlichen Willens für materielle Interessen, in politischen Fragen dagegen noch nicht klar entschieden, auch einer selbständigen Haltung gegen auswärtige Einflüsse noch zu ungewohnt, um das moralische Gewicht ihrer Stellung vollkommen zu würdigen. Die Adelskammer, ihrer Zusammensetzung nach unter dem Einflusse von Standesinteressen und Standesvorurtheilen, fühlte auf der andern Seite doch auch den Einfluß des Zeitgeistes und das Bedürfniß der Popularität; auch zählte sie in ihrer Mitte wohlgesinnte und patriotische Volksfreunde, wie Weſſenberg, Zell, den Fürsten von Fürstenberg und Andere. Die drei Zweige der gesetzgebenden Gewalt mußten zu dem Gelingen einer Reform zusammenwirken; die Volkskammer aber hatte den natürlichen Beruf, den Anstoß zu geben und die Bewegung einzuleiten; die Mittel dazu besaß sie in der Unterstützung durch eine ausgebildete öffentliche Meinung und in einer seltenen Vereinigung von Talenten. Man zählte in dieser Versammlung die Namen von Männern wie Buhl, Fecht, Hüber, von Itzstein, Knapp, von Rotteck, Winter von Heidelberg, wohlbekannt durch die Landtage von 1819 u. 1822, zum Theil durch ehrende Verfolgungen zu den Zeiten der Reaction bezeichnet; man zählte die Namen der drei Oppositionsglieder von 1825 u. 1828, Duttlinger, Föhrenbach und Grimm; literarisch bekannte Namen, wie Mittermaier und Welcker; und neben diesen Namen von altem parlamentarischen oder schriftstellerischen Rufe solche, welche die öffentliche Laufbahn erst betraten, wie Aschbach, Bekk, Herr, Hoffmann, Merk, Rindeschwender, Rutschmann u. A. Die Wahl der Kammer erhob Föhrenbach zum Präsidenten, Rotteck und Duttlinger zu Vicepräsidenten; die Abgeordneten Duttlinger, Mittermaier, von Itzstein, von Rotteck und Welcker wurden zu Vorständen der fünf Abtheilungen erwählt. Nach den ersten Vorbereitungen ergriff die Volkskammer mit fester Hand die Initiative zu Reformen, wie sie in der Dankadresse bereits angedeutet waren, das Bewußtsein ihrer Aufgabe und ihrer Mittel auf eine großartige Weise ankündigend. So eröffnete sich gleich im Anfange jene Reihe von Motionen, von denen einige auf dem langen Wege von Motionsbegründung, Prüfung in den Abtheilungen und Commissionsbericht bis zur Discussion durch beide Kammern und Uebergabe an die Regierung, wenn der vorgelegte Gesetzentwurf wieder dieselbe Bahn zu durchlaufen hatte, erst gegen Ende des Landtags ans Ziel gelangten. Unter diesen Motionen war der Antrag Welcker's auf Censurfreiheit, charakteristisch für die Zeitlage als Foderung der ganzen und ungeschmälerten Preßfreiheit, gestützt auf das Vernunftrecht und zugleich auf das historische Recht der Verfassung; die Motion Itzstein's auf Wiederherstellung der 1825 abgeänderten Artikel der Verfassung, der Theilerneuerung der Kammer statt Gesammterneuerung, und der zweijährigen Landtagsperiode statt der dreijährigen, der politischen Farbe nach zugleich eine Protestation gegen das Regierungssystem, die Wahlbestechungen und die servile Kammer von 1825; ferner die Motion Duttlinger's auf die Vollendung der Gesetzgebung über Verantwortlichkeit der Minister, wozu noch das in der Verfassung selbst zugesagte Procedurgesetz fehlte. Gleiche politische Bedeutung trugen die Motionen, welche zunächst auf materielle Interessen Bezug hatten; so die Motion Rotteck's auf Ablösung des Zehntens, motivirt durch die Heillosigkeit dieser Abgabe nach Vernunft und Erfahrung, gestützt auf die Foderung, das positive Recht auf dem Wege der Gesetzgebung immer mehr dem Ideal des natürlichen Rechtes zu nähern, und auf die Politik, der Revolution die Rechtsbefriedigung als Abwehr entgegenzusetzen; ebenso die Motion Knapp's auf Ablösung der Herrenfrohnen, oder vielmehr auf Herabsetzung des in einem Gesetze von 1820 bestimmten Ablösungsfußes. Die Regierung ihrerseits hatte Gesetzentwürfe für eine Gemeindeordnung, für eine bürgerliche Proceßordnung mit Oeffentlichkeit und Mündlichkeit, und für Aufhebung der Staatsfrohnen vorbereitet. Dies war gleichsam der Einschlag zu dem reichen Gewebe der parlamentarischen Verhandlungen, wobei die Hauptfragen jener Motionen den durchgehenden Faden bildeten. Indem die Kammer sich in dieser Richtung bewegte, entwickelte sie den politischen Geist, dem sie bis zu Ende treu blieb, die Auffassung eines nationalen Standpunktes für die Volksrepräsentanten als Theil einer deutschen Gesammtheit, die vorherrschende Einstimmigkeit in allen Hauptfragen, den Reichthum an Intelligenz und Rednertalent, die Verbindung des Glänzenden mit dem Gründlichen und Gediegenen, und endlich jene Charakterfestigkeit und Willenskraft, welche allein den Erfolg sichern konnte. Gleichen Schrittes damit ging das öffentliche Leben des Volkes, sich ausbildend in der parlamentarischen Schule und beurkundet durch die Zeichen der lebendigsten Theilnahme und durch eine Menge von Petitionen für allgemeine Interessen, namentlich für Preßfreiheit. In dieser Einleitungsperiode beobachtete die Regierung eine neutrale, erwartende Haltung, die Adelskammer, deren politischer Charakter erst durch die Berührung mit den Anträgen der Volkskammer dem Prüfstein unterliegen sollte, ergriff einstweilen für sich eine Initiative in Sachen des Schulwesens, wohin die Motionen Zell's auf Revision der Mittelschulen und Weſſenberg's auf Errichtung von Gewerbeschulen und Besser-

stellung der Volksschullehrer gehörten. Unterdessen kamen in der Volkskammer die erwähnten Motionen nach und nach zur Berathung, zuerst die Wiederherstellung der Verfassung, welche in beiden Kammern angenommen, und wobei auch in der Adelskammer ausgesprochen wurde, daß seit 1825 die Verfassung blos auf dem Papiere bestanden habe. Die Verhandlung über die Herrenfrohnen führte zu dem Beschluß eines funfzehnfachen Ablösungsfußes für die walzenden und eines zehnfachen für die persönlichen Herrenfrohnen, mit Zuziehung von Beiträgen aus der Staatscasse. Bald darauf begründete Welcker noch eine neue Motion auf eine constitutionnellere, wohlfeilere und mehr sichernde Wehrverfassung, gegründet auf Volksbewaffnung und Anwendung des Scharnhorst'schen Systems auf den Verfassungsstaat. So weit waren die ständischen Verhandlungen vorgerückt, als die ersten Resultate erschienen: die Verkündigung der angenommenen Gesetze über Wiederherstellung der Verfassung und Aufhebung der Staatsfrohnen.

Dieser Zeitpunkt bildete einen gewissen Abschnitt in der parlamentarischen Geschichte; die ersten Resultate waren zugleich ein Unterpfand für die noch von der Zukunft erwarteten, und bis dahin hatte sich noch keine Differenz zwischen den drei Zweigen der gesetzgebenden Gewalt gezeigt. Im Jun. begann die Berathung über die Gemeindeordnung, mit der Umsicht und Gründlichkeit behandelt, welche das Gemeindewesen als Basis des öffentlichen Lebens in Anspruch nehmen mußte, und durch eine lange Reihe von Sitzungen fortgesetzt, wobei sich Mittermaier als Berichterstatter ein besonderes Verdienst erwarb. Eine vielbesprochene Zwischenverhandlung betraf die Emancipation der Juden, eine Frage, worin die Kammer getheilt, wofür die öffentliche Meinung noch nicht gereift schien: der Widerstreit zwischen dem Princip dafür und der Meinung dagegen führte zu dem Beschluß, daß der Regierung die Einleitung zweckmäßiger Maßregeln und die Veranstaltung einer Versammlung von Israeliten zu diesem Zweck überlassen werden sollte. In der Mitte des Juni kam die Preßfreiheit zum Bericht, gegen Ende des Monats zur Verhandlung. Dieser anerkannte Lebenspunkt des constitutionnellen Systems wurde auf das vielseitigste erörtert, selbst einfache Landleute traten als Redner auf. Als neue Momente in einem so oft behandelten Stoffe erschienen theils die aus der neuen Zeit gegriffene Erfahrungslehre, daß die Preßfreiheit als warnend vor der Revolution schütze, theils die Festsetzung des Verhältnisses zu den Beschränkungen des Bundestags, wobei die Nichtverbindlichkeit eines blos provisorisch gegebenen Ausnahmegesetzes gegen die eignen Verpflichtungen der Bundesacte, gegen den Ausspruch der Verfassung und gegen das constitutionnelle Princip energisch geltend gemacht wurde. Im folgenden Monat wurde eine andere Hauptfrage erörtert. Es wurde Bericht erstattet und verhandelt über die Zehntablösung, und nach lebhaften Debatten über den Ursprung des Zehntens aus Privat- oder öffentlichem Recht, über seinen Charakter als gutsherrliche Abgabe oder als Steuer, über achtzehn-, funfzehn-, zwölf- oder zehnfachen Ablösungsfuß, siegte der funfzehnfache mit der Bestimmung, daß ein Drittheil aus Staatsmitteln beigetragen werden sollte. Unterdessen hatte die Adelskammer schon im Juni die erste Differenz angeregt, indem sie sich dem Beschlusse der Volkskammer über die Herrenfrohnen nicht anschloß; im August wurde indeß diese Spur von Misverhältniß wieder etwas verwischt, da sie auf den Bericht Wessenberg's dem Antrag auf unbeschränkte Preßfreiheit mit Einschluß der Schwurgerichte beitrat. Zu dieser Zeit entstand eine gewisse Spannung durch den Eintritt Türkheim's, eines Mitgliedes der Adelskammer und Repräsentanten aristokratischer Grundsätze, in das Ministerium des Auswärtigen. Aus diesem Verhältniß entwickelten sich häufige Anfragen in Bezug auf Schritte des Ministeriums von politischer Tendenz, so unter andern wegen ungesetzlicher Behandlung eines politischen Flüchtlings aus der Schweiz und wegen Ernennung eines illiberalen Censors, wobei der Staatsrath Winter die betreffende Sitzung für deplorabel erklärte. Ein neuer Anlaß zur Verstimmung fand sich bei der Prüfung der in der letzten Budgetsperiode verwendeten Staatsgelder, worüber noch im August die Verhandlung begann. Es zeigten sich Ueberschreitungen, ungesetzliche Maßregeln und Verschleuderungen in großer Anzahl, die ganze Heillosigkeit der vorigen Regierung wurde aufgedeckt. Die Kammer reclamirte bedeutende Summen, zum Theil aus der Verlassenschaftsmasse des Großherzogs Ludwig selbst, der z. B. neben der Civilliste ungesetzlicherweise noch eine Besoldung als Kriegsminister bezogen hatte; andere Summen wurden nachbewilligt, wie die Ueberschreitung von 132,000 Fl. bei dem Pensionsfonds, wobei jedoch die Revision verlangt wurde; in andern Punkten wurde Beschwerdeführung beschlossen, wie gegen die am schwersten compromittirten Vorstände der Forst- und der Militairadministration, welche sich durch Berufung auf unconstitutionnelle Cabinetsbefehle zu rechtfertigen suchten. Ein durch Ankauf von Staatspapieren verursachter Verlust von 100,000 Fl. bei der Amortisationscasse wurde in Betracht der guten Absicht nachgesehen, entging jedoch mit Noth der Bestimmung zu einem weitern Beschwerdepunkte. Zwischen diese Verhandlungen, welche sich durch die Monate August und September hinzogen, fiel die Verhandlung über die sogenannten landesherrlichen Declarationen, welche als einseitig erlassene Gesetzbestimmungen über die Verhältnisse der Standes- und Grundherren für rechtsungültig erklärt wurden, und die Discussion über die Verantwortlichkeit der Minister, wobei das Anklagerecht für jede Kammer einzeln, und ein großes Schwurgericht aus Notabeln als Staatsgerichtshof angesprochen wurde. Während man sehnsüchtig der Vorlage eines Preßgesetzes harrte, welche nach der Uebergabe der betreffenden Adresse im Anfange Septembers als ganz nahe angekündigt worden war, erscholl die Kunde von dem Falle Warschaus, einer Katastrophe, welche zu tief in die europäischen Verhältnisse eingriff, um nicht auch auf die parlamentarischen in Deutschland Einfluß zu äußern. Hatten die Siege Polens die politischen Fortschritte in Deutschland begünstigt, so ließ die Niederlage eine rückgängige Bewegung fürchten; der Eintritt Türkheim's in das Ministerium hatte schon vorher das Vertrauen beeinträchtigt, auch die Adelskammer hatte sich bei der Verhandlung über Zehntablösung bereits in offene Opposition mit der Volkskammer gesetzt. Aber diese, anstatt sich zur Resignation anzuschicken, wie es anderswo geschah, steigerte vielmehr ihre Kraft mit dem steigenden Maße des Widerstandes. Noch im September erklärten die Präsidenten der Abtheilungen: ohne Preßfreiheit kein Budget. Im Oktober reifte die unvermeidlich gewordene Krisis zum Ausbruch. Am 5. verhandelte die Volkskammer in geheimer Sitzung über die Frage eines Zollvereins mit Preußen. Unter dem Volke herrschte eine tiefe politische Abneigung gegen so nahe Verbindung mit der Uebermacht, in der Kammer selbst waren die Stimmen getheilt, und nur mit einer Stimme Majorität wurde beschlossen, die Regierung zu Unterhandlungen zu bevollmächtigen, jedoch mit beigefügten Wünschen und Bedingungen für niedere Zollsätze. Die politische Seite der Zollfrage erneuerte die Mahnung an die Vorlage der Gesetze, welche als constitutionnelle Garantien angesprochen und zugesagt worden waren. Von nun an fingen die Sitzungen an, stürmisch zu werden. Es bestand ein Streitpunkt wegen der von der Kammer geforderten Vorlage der provisorischen Gesetze zur ständischen Genehmigung; die Verhandlung über Welk's Motion in Bezug auf Zulässigkeit und Wirksamkeit der provisorischen Gesetze und allgemeinen Verordnungen regte diesen Streitpunkt von Neuem an; es fielen Aeußerungen über das Recht des Widerstandes gegen ungesetzliche Verfügungen, und eine andere Streitfrage, die von dem Ministerium verweigerte Mittheilung der Pensionsliste zum Druck, verstärkte noch die obwaltenden Misverhältnisse. Die Kammer drang namentlich auf die Vorlage des Gesetzes über Preßfreiheit, es ertönten bittere Klagen über siebenmonatliche Berathungen ohne Frucht; die Regierungscommissaire erwiderten gereizt: — so Winter, man mache die Gesetze nicht wie Kaninchen; Böckh, man möge ihn mit den beständigen Mahnungen ungeschoren lassen. Am 15. Okt. erfolgte die Entwickelung dieser Krisis. Vor dem Anfange der Verhandlung über das Budget erklärte die Kammer durch das Organ der ausgezeichnetsten Wortführer, daß sie bis zur Bewilligung der Preßfreiheit und der übrigen versprochenen Gesetze die Endabstimmung über das Budget und die Bewilligung der Steuern zurückhalten werde. Die Minister gaben neue Zusagen, aber am 15. entstand eine neue Spannung. Wel-

Digitized by Google

ker wollte seine angekündigte Motion in Bezug auf den Bundestag begründen, worin die Erfüllung der Verheißungen der Bundesacte, besonders des Art. 13 über ständische Verfassungen, die Verpflichtung der Bundestagsgesandten constitutionneller Staaten zur Abstimmung in constitutionnellem Sinn und Geist, die Einführung einer aus den Kammern gewählten Nationalrepräsentation als Deputirtenkammer neben der Bundesversammlung und die organische Entwickelung des Bundes zum Zwecke deutscher Nationaleinheit, berührt waren. Die Regierungscommissaire widersetzten sich, die Competenz bestreitend, und drohten endlich den Saal zu verlassen. Bleicker bestand auf dem Rechte der freien Rede, die Kammer entschied sich für das Anhören des Vortrags, und die Regierungscommissaire traten ab, mit ihnen die drei Abgeordneten Grimm, Speyerer, Regenauer, nicht ohne einen gewissen Anstrich des Lächerlichen. Die Motionsrede wurde sofort gehalten, die Berathung jedoch auf den nächsten Landtag vertagt, und Rotteck, der in dieser stürmischen Sitzung präsidirte, erklärte dabei: die Motion gehe zwar nicht in die Abtheilungen der Kammer, aber in die Abtheilungen der deutschen Nation; Bericht erstatten werde die freie Presse, richten die öffentliche Meinung. Mit diesem Wendepunkte entschied sich das Schicksal des Landtags. Die Auflösung der Kammer, welche bedenkliche Auftritte besorgen ließ, erfolgte nicht; die Regierung gab blos ein Reskript, das mit erneuerter Erklärung gegen jene Motion zugleich den Wunsch eines gütlichen Schlusses ausdrückte, das aber die Kammer, sich in diesen Ausweg findend, mit Verwahrung der ständischen Rechte zu den Acten legte. Nachdem die Bahn gebrochen war, folgten nunmehr nach einander die erwarteten Gesetzentwürfe: am 21. das Preßgesetz, wenn auch ohne Schwurgerichte und nur mit Preßfreiheit für die innern Angelegenheiten, so doch Stoff zur Umarbeitung; am 26. der Gesetzentwurf über Aufhebung der Herrenfrohnen, wenn auch mit höherer Bestimmung des Ablösungsfußes. Während die Volkskammer sich vorzugsweise mit Budgetverhandlungen beschäftigte, trat die Adelskammer immer mehr in erklärte Opposition, sodaß eins ihrer ausgezeichnetsten Mitglieder, Wessenberg, unmuthig über die vorherrschende Richtung seiner Collegen, den Landtag verließ. Ein Gesetz gegen Wildschäden und für Aufstellung von Gemeindewildschützen scheiterte an dem Widerstande jener Kammer und gelangte auch nachher, obschon zwischen beiden Kammern hin und her gewiesen, nicht mehr zur Erledigung. Als Unterpfand der zugesagten Zehntablösung hatte die Regierung zwei Gesetze über Aufhebung des Blutzehntens und des Neubruchzehntens vorgelegt; das letzte wurde von der Adelskammer umgestoßen. Da trat Rotteck am 17. Nov. mit energischen Anträgen gegen die Tendenz dieser Kammer auf, an der die Verständigung zwischen Volk und Regierung sich brechen sollte, und die ausgezeichnetsten Mitglieder der Volkskammer sprachen in gleichem Sinn, Itzstein sogar mit einer Erinnerung an den Vorzug, wenn blos eine Kammer bestände. Der Ausdruck Rotteck's: „eine Handvoll Junker", veranlaßte eine Reclamation von Seiten der Adelskammer, neue Erklärungen, worin die wunde Seite noch ein Mal berührt wurde, und von mehren Seiten beifällige Adressen an die Kammer der Abgeordneten. Noch vor diesem Zwischenfall war in geheimer Sitzung über die alte, zwischen Baden und Baiern streitige Sponheimische Angelegenheit verhandelt worden, neu angeregt durch die Frage des preußischen Zollvereins, welche für den Eintritt Baierns die Wegräumung dieser Differenz wünschen ließ, und durch diplomatische Unterhandlungen über eine abfindungsweise zu gewährende kleinere Abtretung. Diese Streitsache bildete ein durchgehendes inneres Moment in dem Gange des Landtags, da die Regierung aus einem und demselben Grunde die Eintracht mit den Ständen und dem Volk und zugleich die Vermeidung des Anstoßes gegen Außen wünschte. Die Volkskammer erklärte sich unbedingt und einstimmig gegen jede Abtretung, gestützt auf das constitutionnelle Recht, wonach kein Volk als Sache der Gegenstand einer Vererbung sein könne, deren Fall überdies vor dem Aussterben des Fürstenstammes noch nicht eintrete, gestützt auf die in den Verfassungen beider Länder ausgesprochene Integrität, auf die Unberührtheit Badens von den Ansprüchen, welche Baiern nach dem frühern Vertrag an Oestreich hatte, und endlich auf die gegebene Garantie in neuern Staatsverträgen, welche die frühern Bedingungen aufhoben. Zwischen diesen Verhandlungen hin zogen sich in einer langen Reihe von Sitzungen, durch die drei letzten Monate fortlaufend, die Budgetverhandlungen, wobei die bis in die Einzelheiten eingehende Prüfung der Budgetcommission und der in ihrem Namen erstattete Bericht Itzstein's zum Grunde lagen. Den Charakter dieser Verhandlungen bezeichnete ein vorherrschender Drang nach Ersparniß und Vereinfachung der Administration, verbunden mit Gründlichkeit, Umsicht und genauer Nachweisung, wie und wo eine durchgreifende Verbesserung stattfinden könne, und daher von einer großen Anzahl wohlbegründeter Anträge begleitet. Eine politische Seite bot dabei unter andern der Punkt der Bundesverhältnisse, wobei starke Aeußerungen dagegen laut wurden. Schon der Commissionsbericht hatte ein Bild von dem allgemeinen Zustande Deutschlands im Contrast mit den frühern Verheißungen gezeichnet; bei den Kosten der mainzer Untersuchungscommission, wozu Baden 77,000 Fl. über Verpflichtung gegeben, wurde diese Commission eine „Schandsäule" Deutschlands genannt, bei dem Beitrag für die Bundesfestungen verlangte die Kammer Nachweisung über die 20 Millionen Francs, welche Frankreich für Bundesfestungen bezahlt hatte, und von welchen nichts bekannt wurde als die Nichtverwendung. Schon damals sahen sich die Regierungscommissaire veranlaßt, um Schonung für diese Verhältnisse zu bitten; im Dezember erhob sich eine andere Opposition gegen den Bundestag, der die karlsbader Ordonnanzen erneuerte. In der Sitzung vom 2. Dez. stellte Rotteck über die Theilnahme des badischen Gesandten und die Haltung der Regierung in diesem Betreff rügende Anfrage an Türkheim, den Minister des Auswärtigen, der sich nur schwach vertheidigte; die übrigen Redner sprachen gleich energisch, die Kammer selbst legte auf Rotteck's Antrag feierliche Protestation gegen jene Beschlüsse ein, als einen Eingriff in die Verfassung und Souverainetät Badens. Zugleich wurde eine sich gegen die gesetzgebende Gewalt auflehnende Adresse der Fürsten von Löwenstein abgefertigt und von dem Staatsrath Winter selbst als „unverständig" bezeichnet. Indessen nahte sich der Landtag seinem Ende, der Stoff drängte sich zusammen, Manches mußte, weil es an Zeit mangelte, oder wegen obwaltender Differenzen mit der Adelskammer, zurückgelegt werden, so die Motion auf eine constitutionnelle Wehrverfassung, die Verantwortlichkeit der Minister, eine erst im November begründete Motion auf Einführung eines allgemeinen Verfassungseides und andere Motionen von Wichtigkeit. Bei manchen Punkten ergriff die Volkskammer den Ausweg, ihre Wünsche in das Protokoll niederzulegen oder eine besondere Adresse an den Thron gelangen zu lassen. Andere Gegenstände, zwischen beiden Kammern hin und her wandernd und die nothwendige Vereinbarung suchend, gelangten nach gegenseitigen Concessionen zur endlichen Erledigung. Auch die so lange streitigen provisorischen Gesetze wurden nach und nach vorgelegt und mit Abänderungen angenommen, darunter namentlich die Gensdarmerieordnung, bis zu deren Vorlage früher die Kosten verweigert worden waren. Auf solche Weise lieferte der Dezember die parlamentarischen Resultate, eine Reihe von Gesetzen, welche, wenn auch zum Theil schon viel früher verhandelt, in diesem Monate von letzter Hand verarbeitet und erledigt wurden. Unter diesen war ein Injuriengesetz, die Civilproceßordnung mit Mündlichkeit und Oeffentlichkeit, eine Militairdienstpragmatik, ein Gesetz über Verfassung und Verwaltung der Amortisationscasse, ein Appanagengesetz und die nach langem Zwiespalt mit der Adelskammer endlich durchgegangene Gemeindeordnung. Am wichtigsten aber war der Sieg der Preßfreiheit, zur Hälfte schon gewonnen in der Protestation vom 2. Dezember. Die Volkskammer, unter fortwährend eingehenden Petitionen um vollkommene Preßfreiheit, hatte aus der Vorlage des Ministeriums ein ganz neues Gesetz gemacht, mit Schwurgerichten und allen Garantien ungeschmälerter Preßfreiheit, und mit der feinen Wendung, nach den Worten der karlsbader Ordonnanzen eine „vorgängige Genehmhaltung" statt der Censur zuzulassen, das Umgehen derselben aber straflos zu setzen, wenn nicht der Inhalt der Druckschrift gerichtlich verurtheilt würde.

Dieser Lebenspunkt ging auch in der Adelskammer durch, vorzüglich durch den patriotischen Eifer Fürstenberg's und Zell's, und trotz der Opposition des Ministers Türkheim, der dafür neue Rügen in der Kammer der Abgeordneten zu erfahren hatte. Obschon die Schwurgerichte und einige andere Bestimmungen dabei verloren gegangen, so schloß doch die Volkskammer sich an, und so kam die Vereinbarung über das Preßgesetz zu Stande am 24. Dez., mit erneuerten Erklärungen gegen die Verbindlichkeit der Bundesbeschränkungen. Ueberhaupt wurden geistige und materielle Interessen mit gleicher Fürsorge bedacht. Für die Besserstellung der Volksschullehrer waren 50,000 Fl. ausgeworfen worden, wobei zugleich tiefgreifende Vorschläge im Interesse des Schulwesens überhaupt, des Gegenstandes mehrer Motionen und zahlreicher Petitionen, nach dem Bericht Winter's von Heidelberg beschlossen wurden. Einige Accisegattungen im Betrag von 55,000 Fl. wurden aufgehoben; das Gesetz über die Herrenfrohnen ging durch mit achtzehnfachem Ablösungsfuß für die walzenden, mit zwölffachem für die persönlichen und mit Bestimmung eines zu ein Drittel und zur Hälfte zu leistenden Beitrags aus Staatsmitteln; zu der Aufhebung des Blutzehntens kam auch die des Neubruchzehntens, da die Adelskammer ihren frühern scharf gerügten Widerstand aufgab. Unterdessen neigten sich die Budgetverhandlungen zum Ende, nachdem in der Sitzung vom 17. Dez. die letzte Gefahr eines Bruchs in der Verhandlung des Militairetats vorübergegangen war. Die Regierung selbst hatte vor der Verhandlung den ersten Budgetsatz für beide Finanzjahre um 280,000 Fl. ermäßigt; die Kammer, auf den gründlichen und unwiderlegten Bericht Hoffmann's, entschied sich nach heftigen Debatten mit den Regierungscommissairen für weitere Herabsetzung um 177,000 Fl., eine Herabsetzung, welche auf das Entgegenkommen der Regierung gegen die ersten Anträge etwas gemildert war und, wie alle Hauptfragen dieses Landtags, einstimmig beschlossen wurde. Nun war, nachdem es sich noch wenige Tage vorher neuerdings um Auflösung der Kammer gehandelt hatte, der Erfolg des Landtags gesichert. Eine der letzten Verhandlungen betraf die Verwendung des Gesammtüberschusses der Einnahme mit 595,991 Fl., welche als Staatsbeitrag zur künftigen Zehntablösung bestimmt wurden; als weitere Resultate zeigten sich nach dem Vortrag des Finanzministers eine Erleichterung an Lasten gegen das Budget von 183⅓ um 747,000 Fl., und neue Ausgaben zum allgemeinen Besten ohne Steuererhöhung 290,000 Fl. Bei allen Ersparnissen hatte man Mittel gefunden, manche Budgetsätze zu erhöhen, wie namentlich die für Lehranstalten, Flußbau, Schuldentilgung u. a.; ein gewisser Betrag der Landschaftsschulden war auf die Staatscasse übernommen worden, die Aufhebung der Straßenbaufrohnen repräsentirte ebenfalls einen Werth von 250,000 Fl. Zwischen diese Verhandlungen drängte sich die fortgesetzte Erledigung von Petitionen, deren im Ganzen über 1600 eingelaufen waren, darunter viele in Beziehung auf öffentliche Interessen, Gewerbswesen, Preßfreiheit, Zehntfreiheit, Frohnfreiheit, Zollverein, Gemeindeverhältnisse, Schulwesen u. s. w., welche in den betreffenden Discussionen mitverhandelt wurden; auch eine Petition von Laien und Geistlichen um geeignete Schritte zur Aufhebung des Cölibats, welche mit Empfehlung an das Staatsministerium überwiesen wurde. Während der Landtag sich den Endresultaten näherte, erhielt die Volkskammer aus allen Theilen des Landes Dankadressen, von den Ortsvorständen und angesehensten Bürgern unterzeichnet, zum Theil mit 1000—1700 Unterschriften bedeckt, den Ausdruck der Sympathie der öffentlichen Meinung mit der politischen Haltung der Kammer überhaupt, besonders aber mit der Protestation vom 2. Dez., welche auf solche Weise eine Protestation des ganzen Volkes wurde. Unter einem wahren Gedränge parlamentarischer Arbeiten, welche noch auf Erledigung Anspruch machten, gingen die letzten Sitzungen hin, gewöhnlich bis tief in die Nacht verlängert; Kammer und Regierung tauschten gegenseitige Glückwünsche wegen des guten Ausgangs aus, und am 31. Dez. erfolgte in gutem Einvernehmen der Schluß des Landtags, dessen constitutionelle Erfolge, so oft durch Widerstand von Innen und Entgegenwirken von Außen gefährdet, sich durch alle Hindernisse hindurch Bahn gebrochen hatten. In der mehr als neunmonatlichen Dauer desselben war eine Masse von Stoff zusammengedrängt, die sich in dieser gedrängten Uebersicht nur unvollständig wiedergeben ließ: die Volkskammer hatte in einer Reihe von 171 Sitzungen nicht weniger als 33 Gesetze angenommen, andere berathen und zurückgewiesen, 32 Motionen verhandelt. Dem Umfang einer so rühmlichen Thätigkeit entsprach die Tendenz derselben und der Geist des Erfolgs. Preßfreiheit, Zehntfreiheit, Frohnfreiheit — das war vom Anfang an das Hauptziel der parlamentarischen Bestrebungen; zwei dieser Foderungen waren erreicht, die Zehntfreiheit aber durch officielle Erklärungen den Verhandlungen des nächsten Landtags zugewiesen, als Unterpfand die Aufhebung des Blut- und Novalzehntens gegeben. So große Erfolge verdankte die Kammer der imponirenden Einstimmigkeit unter sich und mit der öffentlichen Meinung, — dem Reichthum an Intelligenz in Verbindung mit consequentem beharrlichen Willen, — dem Charakter des wahren Muthes, der durch Widerstand nur erhoben wurde und gerade nach dem Falle Warschaus, als ringsum alle Verhältnisse sich rückwärts neigten, die größte Spannkraft entwickelte, — endlich der kräftigen Unterstützung durch den Geist des Volkes, wodurch sie weit über die Grenzen Badens hinaus eine moralische Macht wurde und als solche Achtung gebot. Wie diese Kammer eine echtdeutsche Volksvertretung war, mit allen Vorzügen des deutschen Charakters, gründlich mit Begeisterung und ruhig mit Kraft, so hielt sie auch durchgehends — in der Dankadresse zuerst, dann in den Budgetsverhandlungen, in den Erörterungen der Bundesverhältnisse, in Sachen der Preßfreiheit, des Handels, der Zollvereine, zuletzt in der Protestation gegen Bundesbeschlüsse — die nationale Richtung fest, sich fühlend als Theil der deutschen Nationalrepräsentation und wohl wissend, daß von dem geistigen Bunde mit der ganzen deutschen Nation ihre eigne Kraft wirksam emporgehoben und getragen werde. Erwägt man den natürlichen Charakter einer Propaganda, der sich von selbst schon in dem Dasein einer politischen Verbesserung befindet, den Einfluß eines solchen Beispiels auf den Geist der deutschen Nation überhaupt, und die wichtige Stellung Deutschlands inmitten widerstreitender politischer Principien, erinnernd an seine ehemalige Stellung in der kirchlichen Reform, und mit dem abermaligen Beruf, den Ausschlag zu geben, so wird man leicht zu dem Urtheil gelangen: der badische Landtag von 1831 war von unberechenbarer Bedeutung, für Baden nicht nur, sondern für Deutschland, ja für Europa; die Kammer aber, welche solche Resultate schuf, war eine parlamentarische Erscheinung, wie sie in Deutschland nie, in Ländern von älterer constitutionellen Ausbildung nur selten gesehen worden war. Sind dies weitaussehende Folgen, so waren die nächsten für Baden selbst von dem höchsten Gewichte. Während in andern Theilen Deutschlands eine gereizte Stimmung herrschte, bot Baden ein wohlthuendes Bild von Zufriedenheit; die heimkehrenden Deputirten wurden mit glänzenden Festlichkeiten und Dankbezeigungen empfangen, die öffentliche Meinung feierte den Triumph des constitutionellen Lebens. Die Regierung, nachdem die Bedenklichkeiten einmal überwunden waren, freute sich selbst des Erfolges, zu dem sie mitgewirkt; die angenommenen Gesetze wurden in rascher Folge verkündigt, eine neue Organisation der Verwaltung im Geiste der Budgetverhandlungen ward verfügt, eine Einmischung des Bundestags gegen das Preßgesetz, das am 1. März ins Leben trat, zurückgewiesen. Die Folgen dieser Verhältnisse waren gleich vortheilhaft für Volk und Regierung. Die Eintracht zwischen beiden gab dem Throne eine feste moralische Stütze, der Gewinn für materielle Interessen aus dem Verfassungsleben befestigte auf eine sehr wirksame Weise den constitutionellen Geist, das öffentliche Leben verschmolz das badische Volk, früher aus so vielfarbigen Elementen zusammengeworfen, immer mehr zu einem wahren organischen Ganzen, diese Einheit aber und die politische Mündigkeit erhöhte die Volkskraft und mit ihr die Kraft des Staates und der Regierung; endlich gewann Baden durch alles Dieses ein moralisches Ansehen und eine politische Bedeutung in Deutschland, auf welche der Umfang und die materiellen Kräfte des Landes nie einen entfernten Anspruch eröffnet hätten.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 112. — 21. April 1832.

Ueber Goethe. Von Johannes Falk. *)

1. Goethe's Mutter.

Schon öfter ist die Bemerkung gemacht worden, daß große und ausgezeichnete Männer, was sowol Charakter als Anlagen des Geistes und andere Eigenthümlichkeiten betrifft, immer zur Hälfte in ihren Müttern vorgebildet sind.

So stellt sich in Goethe's Charakter eine sehr zarte Scheu vor allen heftigen, gewaltsamen Eindrücken dar, die er auf alle Weise und in allen Lagen seines Lebens möglichst von sich zu entfernen suchte. Aehnliches finden wir schon bei der Mutter, wie mir denn eine Freundin, die, als sie noch in Frankfurt lebte, ihr sehr nahe stand, folgende Charakterzüge erzählte, die für das hier eben Gesagte zum vollkommensten Belege dienen.

Goethe's Mutter hatte die Gewohnheit, sobald sie eine Magd oder einen Bedienten miethete, unter Anderm folgende Bedingungen zu stellen: „Ihr sollt mir nichts wiedererzählen, was irgend Schreckhaftes, Verdrießliches oder Beunruhigendes, sei es nun in meinem Hause, oder in der Stadt, oder in der Nachbarschaft vorfällt. Ich mag ein für alle Mal nichts davon wissen. Geht's mich nah' an, so erfahre ich's noch immer zeitig genug. Geht's mich gar nicht an, bekümmert's mich überhaupt nicht! Sogar wenn es in der Straße brennte, wo ich wohne, so will ich's auch da nicht früher wissen, als ich's eben wissen muß." So geschah es denn auch, daß, als Goethe im Winter 1805 zu Weimar lebensgefährlich krank war, Niemand in Frankfurt von allen Denen, die bei der Mutter aus- und eingingen, davon zu sprechen wagte. Erst lange nachher, und als es sich mit ihm völlig zur Besserung anließ, kam sie selbst im Gespräch darauf und sagte zu ihren Freundinnen: „Ich hab' halt Alles wohl gewußt, habt ihr gleich nichts davon gesagt und sagen wollen, wie es mit dem Wolfgang so schlecht gestanden hat. Jetzt aber mögt ihr sprechen; jetzt geht es besser. Gott und seine gute Natur haben ihm geholfen. Jetzt kann wieder von dem Wolfgang die Rede sein, ohne daß es mir, wenn sein Name genennt wird, einen Stich ins Herz gibt." Wäre Goethe, setzte dieselbe Freundin, die mir dieses erzählte, hinzu, damals gestorben, auch alsdann würde dieses Todesfalles im Hause seiner Mutter schwerlich von uns Erwähnung geschehen sein; wenigstens nur mit sehr großer Vorsicht, oder von ihr selbst dazu aufgefodert, würden wir dies gewagt haben, weil, wie ich schon bemerkt, es durchaus eine Eigenthümlichkeit ihrer Natur, oder Grundsatz, wo nicht beides war, allen heftigen Eindrücken und Erschütterungen ihres Gemüthes, wo sie nur immer konnte, auszuweichen.

Unter einen Brief, den Goethe von seiner Mutter erhielt, da sie bereits 72 Jahre alt war, schrieb Jemand: So hätte Gott alle Menschen erschaffen sollen.

Eine zweite Anlage Goethe's, worauf alle seine übrigen Anlagen gleichsam als Fundament ruhten und sich einer reichen Entwickelung erfreuten, ist eine ergiebige Ader von fröhlich strömendem Mutterwitze, sonst auch Naivetät und Humor genannt, die ebenfalls in einem sehr hohen, ja oft drolligen Grade seiner Mutter eigenthümlich waren. Der Vater war älter und in sich gekehrter, oder, wie sich der Maler Krause, sein Landsmann von Frankfurt her, über ihn ausdrückte, ein geradliniger frankfurter Reichsbürger, der mit abgemessenen Schritten seinen Gang und sein Leben zu ordnen gewohnt war. Von seiner Förmlichkeit hat Goethe vielleicht etwas in sich herübergenommen. Manche, die den Vater genau und persönlich gekannt haben, versichern, Gang und Haltung der Hände habe der Sohn völlig vom Vater beibehalten. Die Mutter aber besaß ein munteres, sinnlich-fröhliches Wesen, wie es am Rhein zwischen Weinbergen und sonnigen Hügeln häufig vorkommt, und da sie weniger in Jahren vorgerückt als der Vater war, so nahm sie auch schon deshalb Alles leichter und anmuthiger als dieser. So sagte sie zuweilen in scherzhafter Laune, weil sie sehr früh geheirathet und kaum 16 oder 17 Jahre alt Mutter geworden war: „Ich und mein Wolfgang haben uns halt immer verträglich zusammengehalten; das macht, weil wir Beide jung und nit so gar weit als der Wolfgang und sein Vater auseinander gewesen sind!" — So bezeigte sie bei manchen freiern Scherzen des Sohnes, die der strengrügende Vater schwerlich übersehen konnte, eine echt-mütterliche liebende Nachsicht oder ging vielmehr ganz in dieselben ein.

*) Aus dessen binnen Kurzem in der Verlagshandlung d. Bl. erscheinendem Werke: „Goethe, aus näherm persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk von Johannes Falk." D. Red.

Einſt beim Schlittſchühlaufen z. B., wo ſie im Schlitten neben einer Freundin ſaß und dieſen muntern Spielen der Jugend zuſah, nahm ihr Wolfgang die Kontuſche ab, hängte ſie ſich um und ſcherzte lange auf dem Eiſe hin und her, ehe er ſie der Mutter wiederbrachte, die ihm lächelnd verſicherte, daß die Kontuſche recht wohl zu ſeinem Geſichte geſtanden hätte.

Späterhin noch, als Goethe ſein bürgerliches Leben nach dem Rathe ſeines Vaters in Frankfurt damit eröffnete, daß er ſich den Geſchäften eines Anwalts unterzog, verhüllte die Mutter Manches mit dem Mantel der Liebe, was der Vater ſchwerlich ſo frei hätte hingehen laſſen. In demſelben Grade nämlich, wie der etwas mürriſche Vater die Augen offen behielt, pflegte die Mutter ſie gelegentlich zuzudrücken. Junge Autormanuſcripte *) wurden in angebliche Acten, und manche kleine Einladung zu einem unſchuldigen Gartenpickenick mit jungen luſtigen Leuten ſeines Schlages, wenn der Vater darnach fragte, in irgend ein Handbillet von dieſem oder jenem Clienten verwandelt.

Die liebenswürdige Corona Schröter, für welche Goethe ſpäterhin zu Weimar ſeine „Iphigenie" dichtete, wußte Vieles von dieſer Art auf das anmuthigſte zu erzählen, und Manches davon, was im Verfolge dieſer Schrift ſich etwa finden wird, habe ich treulich aus ihrem Munde in meinem Tagebuche aufgezeichnet.

Noch in ihrem hohen Alter, als ſie ſich einige Wochen hindurch mit den Beſchwerden deſſelben ſchmerzlich geplagt hatte, ſagte Goethe's Mutter zu einer Freundin, die ſie beſuchte, auf ihr Befragen, wie es gehe: „Gott Lob, nun bin ich wieder mit mir zufrieden und kann mich auf einige Wochen hinaus leiden. Zeither bin ich völlig unleidlich geweſen und habe mich wider den lieben Gott gewehrt wie ein klein Kind, das nimmer weiß, was an der Zeit iſt. Geſtern aber konnt' ich es nicht länger mit mir anſehen; da hab' ich mich ſelbſt recht ausgeſcholten und zu mir geſagt: ei, ſchäm' dich, alte Räthin! Haſt guter Tage genug gehabt in der Welt und den Wolfgang dazu, mußt, wenn die böſen kommen, nun auch fürlieb nehmen und kein ſo übel Geſicht machen! Was ſoll das mit dir vorſtellen, daß du ſo ungeduldig und garſtig biſt, wenn der liebe Gott dir ein Kreuz auflegt? Willſt du denn immer auf Roſen gehen und biſt übers Ziel, biſt über 70 Jahre hinaus! Schauen's, ſo hab' ich zu mir ſelbſt geſagt, und gleich iſt ein Nachlaß gekommen und iſt beſſer geworden, weil ich ſelbſt nicht mehr ſo garſtig war."

Wer Goethe's Perſönlichkeit einigermaßen gekannt hat, wird zugleich zugeben müſſen, daß viel von dieſer Liebenswürdigkeit und dieſem Humor, der ſich weder im Leben noch im Tode zu Grunde richten läßt, in den ergiebigſten Adern auf ihn übergegangen war. Wir werden tiefer unten Belege dazu aus ſeinem frühern Leben, wie zu ſeinem Ernſte aus dem ſpätern geben.

*) Goethe war kaum 19 Jahre alt, als er „Die Mitſchuldigen" ſchrieb.

2. Goethe's Humor.

Am zweiten Oſterfeiertage 1808 Abends war ich mit Goethe in einer kleinen, auserleſenen Geſellſchaft zuſammen geweſen.

So iſt es ihm eben recht. Auch that er ſeinem Humor keinen Zwang an, ſondern ließ ihm freien Lauf, beſonders als wir auf Theater und die neue Literatur zu ſprechen kamen, die er mit politiſchen Zuſtänden verglich und ſeinen Vergleich mit der anmuthigſten und lebendigſten Laune durchführte. Eben hatten wir am vergangenen Sonnabend „Die Piccolomini" geſehen; die nächſte Mittwoch ſollte nach einer langen Zwiſchenpauſe auch der „Wallenſtein" darankommen.

„Es iſt", ſagte Goethe, „mit dieſen Stücken wie mit einem ausgelegenen Weine. Je älter ſie werden, je mehr Geſchmack gewinnt man ihnen ab. Ich nehme mir die Freiheit, Schiller für einen Dichter und ſogar für einen großen zu halten, wiewol die neueſten Imperatoren und Dictatoren unſerer Literatur verſichert haben, er ſei keiner. Auch den Wieland wollen ſie nicht gelten laſſen. Es fragt ſich nur, wer denn gelten ſoll?"

„Kürzlich hat eine Gelehrtenzeitung in einer von beiden Städten, ich weiß nicht recht, ob in Ingolſtadt oder in Landshut, Friedrich Schlegel als den erſten deutſchen Dichter und Imperator in der Gelehrtenrepublik förmlich ausgerufen. Gott erhalte Se. Majeſtät auf Ihrem neuen Throne und ſchenke Denenſelben eine lange und glückliche Regierung! Bei alle dem möchte man es nicht bergen, daß das Reich dermalen noch von ſehr rebelliſchen Unterthanen umlagert iſt, deren wir einige", indem er einen Seitenblick auf mich warf, „ſogar in unſerer eignen Nähe haben."

„Uebrigens geht es in der deutſchen Gelehrtenrepublik jetzt völlig ſo bunt zu wie beim Verfall des römiſchen Reiches, wo zuletzt Jeder herrſchen wollte, und Keiner mehr wußte, wer eigentlich Kaiſer war. Die großen Männer leben dermal faſt ſämmtlich im Exil, und jedes verwegene Marketendergeſicht kann Imperator werden, ſobald es nur die Gunſt der Soldaten und der Armee beſitzt, oder ſich ſonſt eines Einfluſſes zu erfreuen hat. Ein paar Kaiſer mehr oder weniger, darauf kommt es in ſolchen Zeiten gar nicht an. Haben doch einmal im römiſchen Reiche 30 Kaiſer zugleich regiert; warum ſollten wir in unſern gelehrten Staaten der Oberhäupter weniger haben? Wieland und Schiller ſind bereits ihres Thrones verluſtig erklärt. Wie lange mir mein alter Imperatormantel noch auf den Schultern ſitzen wird, läßt ſich nicht vorausbeſtimmen; ich weiß es ſelbſt nicht. Doch bin ich entſchloſſen, wenn es je dahin kommen ſollte, der Welt zu zeigen, daß Reich und Scepter mir nicht ans Herz gewachſen ſind, und meine Abſetzung mit Geduld zu ertragen; wie denn überhaupt ſeinen Geſchicken in dieſer Welt Niemand ſo leicht entgehen mag. Ja, wovon ſprachen wir doch gleich? Ha, von Imperatoren! Gut! Novalis war noch keiner; aber mit der Zeit hätte er auch einer werden können. Schade nur, daß er ſo jung geſtorben iſt, zumal da er noch außerdem ſeiner Zeit den

Gefallen gethan und katholisch geworden ist. Sind ja doch schon, wie die Zeitungen besagten, Jungfrauen und Studenten rudelweise zu seinem Grabe gewallfahrtet und haben ihm mit vollen Händen Blumen gestreut. Das nenn' ich einen guten Anfang, und es läßt sich davon schon etwas für die Folge erwarten. Da ich nur wenig Zeitungen lese, so ersuche ich meine anwesenden Freunde, wenn etwas weiter von dieser Art, was von Wichtigkeit, eine Kanonisirung oder dergleichen vorfallen sollte, mich davon sogleich in Kenntniß zu setzen. Ich meinerseits bin damit zufrieden, daß man bei meinen Lebzeiten alles nur erdenkliche Böse von mir sagt; nach meinem Tode aber sollen sie mich schon in Ruhe lassen, weil der Stoff schon früher erschöpft ist, sodaß ihnen wenig oder nichts übrigbleiben wird. Tieck war auch eine Zeitlang Imperator; aber es währte nicht lange, so verlor er Scepter und Krone. Man sagt, es sei etwas Titusartiges in seiner Natur, er sei zu gütig, zu milde gewesen; das Reich aber fodere in seinem jetzigen Zustande Strenge, ja man möchte wol sagen, eine fast barbarische Größe. Nun kamen die Schlegel ans Regiment; da ging's besser! August Schlegel, seines Namens der Erste, und Friedrich Schlegel der Zweite — die Beiden regierten mit dem gehörigen Nachdruck. Es verging kein Tag, wo nicht irgend Jemand ins Exil geschickt, oder ein paar Executionen gehalten wurden. So ist's Recht. Von Dergleichen ist das Volk seit undenklichen Zeiten ein großer Liebhaber gewesen. Vor Kurzem hat ein junger Anfänger den Friedrich Schlegel irgendwo als einen deutschen Hercules aufgeführt, der mit seiner Keule im Reiche herumginge und Alles todtschlüge, was ihm irgend in den Weg käme. Dafür hat jener muthige Imperator diesen jungen Anfänger seinerseits sogleich in den Adelstand erhoben und ihn ohne Weiteres einen Heroen der deutschen Literatur genannt. Das Diplom ist ausgefertigt; Ihr könnt Euch darauf verlassen, ich habe es selber gelesen. Dotationen, Domainen, ganze Fächer in Gelehrtenzeitungen, die sie ihren Freunden zum Recensiren verschaffen, sind auch nicht selten; die Feinde aber werden oft heimlich aus dem Wege geräumt, indem man ihre Schriften beiseite legt und sie lieber gar nicht anzeigt. Da wir nun im Deutschen ein sehr geduldiges Publicum haben, das nichts liest, als was zuvor recensirt ist, so ist diese Sache gar so übel nicht ausgesonnen. Das Beste noch bei der ganzen Sache ist denn aber doch immer das Ungefährliche. Z. B. es legt sich Einer jetzt Abends als Imperator gesund und vergnügt zu Bette. Des andern Morgens darauf erwacht er und sieht mit Erstaunen, daß die Krone von seinem Haupte hinweg ist. Ich geb' es zu, es ist ein schlimmer Zufall; aber der Kopf, sofern der Imperator überhaupt einen hatte, sitzt doch noch immer auf derselben Stelle, und das ist, meines Erachtens, baarer Gewinn. Wie häßlich dagegen ist es von den alten Imperatoren zu lesen, wenn sie dutzendweise in der römischen Geschichte erdrosselt und nachher in die Tiber geworfen werden. Ich meinerseits gedenke, wofern ich auch Reich und Scepter verlieren sollte, hier ruhig an der Ilm auf meinem Bette zu sterben. Von unsern Reichsangelegenheiten und besonders von Imperatoren weiter zu sprechen: ein anderer junger Dichter in Jena ist auch zu früh gestorben. Imperator konnte der zwar nicht werden, aber Reichsverweser, Major Domus oder so etwas, das wär' ihm nicht entgangen. Wo nicht, so stand ihm noch immer als einem der ersten Heroen in der deutschen Literatur ein Platz offen. Eine Pairskammer zu stiften, wozu Vermögen gehört, wäre überhaupt in der deutschen Literatur kein verwerflicher Gedanke. Hätte Jener nur ein paar Jahre länger in Jena gelebt, so könnte er Pair des Reiches geworden sein, ehe er sich umsah. So aber, wie gesagt, starb er zu frühe. Das war allerdings übereilt. Man soll sich, wie es der rasche Gang unserer neuesten Literatur fodert, so schnell als möglich mit Ruhm, aber so langsam als möglich mit Erde bedecken. Das ist Grundsatz. Mit der Herausgabe von einigen Sonetten und ein paar Almanachen ist die Sache noch keineswegs gethan. Die literarischen Freunde des jungen Mannes haben zwar in öffentlichen Blättern versichert, seine Sonetten würden auch lange nach seinem Tode noch fortleben; ich habe mich aber nachher nicht weiter darnach erkundigt, kann daher auch nicht sagen, ob es in Erfüllung gegangen ist, oder wie es sich überhaupt mit dieser Sache verhält."

„Als ich noch jung war, hab' ich mir freilich von verständigen Männern sagen lassen, es arbeite oft ein ganzes Zeitalter daran, um einen einzigen tüchtigen, großen Maler oder Dichter hervorzubringen; aber das ist lange her. Jetzt geht das Alles viel leichter von statten. Unsere jungen Leute wissen das besser einzurichten und springen mit ihrem Zeitalter um, daß es eine Lust ist. Sie arbeiten sich nicht aus dem Zeitalter heraus, wie es eigentlich sein sollte, sondern sie wollen das ganze Zeitalter in sich hineinarbeiten; und wenn ihnen das nicht nach Wunsche glückt, so werden sie über die Maßen verdrießlich und schelten die Gemeinheit eines Publicums, dem in seiner gänzlichen Unschuld eigentlich Alles recht ist. Neulich besuchte mich ein junger Mann, der soeben von Heidelberg zurückkehrte; ich konnte ihn kaum über 19 Jahre schätzen. Dieser versicherte mich im vollen Ernste, er habe nunmehr mit sich abgeschlossen, und da er wisse, worauf es eigentlich ankomme, so wolle er künftighin so wenig wie möglich lesen, dagegen aber in gesellschaftlichen Kreisen seine Weltansichten selbständig zu entwickeln suchen, ohne sich durch fremde Sprachen, Bücher und Hefte irgend darin hindern zu lassen. Das ist ein prächtiger Anfang! Wenn Jeder nur erst wieder von Null ausgeht, da müssen die Fortschritte in kurzer Zeit außerordentlich bedeutend werden."

(Der Beschluß folgt.)

Romanenliteratur.

1. Novellen von Phantasus. Zwei Theile. München, Wolff. 1831. Gr. 8. 1 Thlr.

Manche schwierige Aufgabe, die der Verf. sich stellte, löste er mit Glück. In „Louise Labé" wird die leichtfertige Frau, der betrogene Ehemann nicht verächtlich; der Eroberung Magde-

burgs durch Tilly wird eine neue Seite abgewonnen, die des Verraths eines eingebildeten Bürschleins, dem man sein schlaffes Hindämmern etwas derb unter die Nase gerieben. „Maria Rosa" kennt nur die Nachtseite der Liebe, wenn man wilde Leidenschaft mit dem Namen der Himmlischen anders ehren will. Leidenschaftlich todt sie auch in „Antwerpens Archimed", welche Geschichte gut wäre, wenn die Schicksale der durch die Liebe gekränkten Männer sich auch wirklich verbänden, und nicht nur zufällig einmal zusammenstießen; auch verschwindet der eine Unglückliche spurlos. „Die Jüdinnen von Harburg" sind Dutzendarbeit für Taschenbücher, und die „Jesusbraut" ist gedehnter als die „Statthalterstochter von Großwardein" im Volkslied, wodurch sie an Dichte und Dichterischem merklich verloren, und nebst jenen Jüdinnen als der schwächste Theil der Sammlung anzusehen ist.

2. Erzählungen von W. Nebelitz. Enthaltend: Entführungen. Die Freunde. Die Freier. Der Räthselhafte. Der Schwede. Leipzig, Wolbrecht. 1832. 12. 1 Thlr. 6 Gr.

Die erste Erzählung gründet sich auf den siebenjährigen Krieg, der die Veranlassung gibt, daß ein hübsches Mädchen aus Sachsen von einem Kroatenoffizier entführt wurde, ihm entfloh und ihren todtgeglaubten Geliebten heirathete. Zu den „Freunden" werden keine großen geschichtlichen Begebenheiten als Hebel gebraucht; nur die vorzeitliche Sage einer alten heirathslustigen Jungfer, die männiglich foppt, ist ein Hauptmotiv, und damit man den altväterischen Stoff mit Fug und Recht auf dem Markte als einen neumodischen ausbieten könne, erhält die Heirathsjägerin zuletzt noch einen Mann. In den „Freiern" müssen sichs Liebesleute blutsauer werden lassen, ehe sie des Eheglücks theilhaftig werden. „Der Räthselhafte" ist es nicht so sehr, als deutsche Sitten, Manieren, Scherzhaftigkeit u. s. w. nach Frankreich verlegt zu sehen. Daß man sich auch im dreißigjährigen Kriege aufs Lieben und Liebeln verstand, davon legt „Der Schwede" ein angenehm lautendes Zeugniß ab, das auch zugleich für die Erzählungsgabe ein verbürgtes ist.

3. Graf Lowzinski. Polnische Novelle von August Lewald. Hamburg, Hoffmann u. Campe. 1832. 12. 18. Gr.

Mit Einsicht und Geschick aus einem berüchtigten Roman als ein für sich bestehendes Ganzes ausgeschieden, abgerundet und mit einem neuen Schlusse versehen. Schon früher hatte das Theater sich der Geschichte voller Abenteuer, Verfolgungen, Gefahren und Rettungen bemächtigt; die Oper „Lodoiska" wird den ältern habitués des théâtres wol bekannt sein, sie ist, zum Nachtheil des Repertoires, fast ganz von der Bühne verschwunden, ein jüngeres Geschlecht kann die Novelle als etwas ganz Unbekanntes lesen und die süßen Schauer der Angst für Held und Heldin mit schönem Neulingsgefühl genießen.

4. Almanach der Novellen und Sagen, herausgegeben von Alexander Bronikowski. Erster Jahrgang. Zweites Bändchen. Sieben Sylvesterabende. Lebensgeschichte eines alten Mannes, in sieben Abschnitten. Halberstadt, Brüggemann. 1831. 16. 16 Gr.

Nach heutigem Geschmack gemodelt, vielleicht vom Verleger bestellt, erinnert dem Inhalte nach an Spindler's „Invaliden", und in Betreff des gutherzigen Selbstbiographencharakters an Florian's Ingenus, mit einem leisen Anhauch von der Sentimentalität des armen Poeten von Kotzebue, jedoch ohne dessen Nüchternheit und falsche Rührung. Unser Sylvestermann, der an diesem Abend zugleich seinen Geburts- und Namenstag feiert, beginnt seine Laufbahn 1779 als Schreiber bei einem Marschall, der ausgezeichnetsten Gestalt von allen, der würdige alte Edelmann, wie er sein könnte und vielleicht auch sollte. Ein günstiger Stern leuchtet ihm, seine kühnsten Hoffnungen werden übertroffen; am Sylvesterabend 1831 ist er reich, angesehen, Eidam seines vormaligen Herrn, und als Greis noch ganz das bescheidene, liebevolle, treue Gemüth, unverdorben wie er als Jüngling zuerst in der Hauptstadt auftrat. Wir trennen uns ungern von dem Manne, der uns werth wurde, und von dieser Erzählung.

5. Die Walküre. Romantisches Sittengemälde aus Norwegens letzter Zeit. Von C. Morvell. Drei Bände. Stuttgart, Brodhag. 1831. 12. 3 Thlr. 18 Gr.

Laut der Vorrede soll dies Buch deutschen Frauen und Jungfrauen zur nützlichen, angenehmen Unterhaltung dienen, lüsterne und schläfrige Romane verdrängen. Im Allgemeinen betrachtet, kommt der Verf. seinem Vorworte nach, das Gemälde ist streng sittlich, voll Handlung und Bewegung; die schönen Leserinnen können sich über nordische Oertlichkeit und Sitte, und vor Allem über skandinavische Mythe und Sage sattsam belehren, auch an der heldenmüthigen Asla sich ein Beispiel nehmen, daß unweibliches Streben, auch bei der begabtesten Frau, durch ihre Selbstthümlichkeit zu männlichen Uebungen berechtigt, stets einen unerfreulichen Ausgang hat. Diese Nutzanwendung liegt zwar nicht klar am Tage, aber man erkennt doch das Unstatthafte eines Amazonenweibes; aber das Thörichte in Asla, eine längst verklungene, eigentlich nur im Gedicht existirende Zeit nachahmen, sie zurückdrehen zu wollen, wird allzu schonend behandelt. Die moderne Schildjungfrau behält mit ihren Einbildungen sogar Recht, ihr Kuß gibt den Helden den Tod, wie der der Walküre; Odin und seine Brüder Götter mit ihrem Zauber und Sprüchen üben wirklich Gewalt über sie und die ihr verbunden aus: ein Umstand, der die gute Absicht des Buchs aufhebt, denn wo Wahn und Wahrheit so innig sich durchdringen wie hier, ist es kaum möglich, die ernsten Lehren des Wirklichen von den fantastischen Geboten nebelhafter Gebilde zu sondern. Die Amme, welche Aslas Wahnglauben nährt, ja erzeugt, sollte als Verrückte eingesperrt werden, was für alle Uebrige den ersprießlichsten Erfolg gehabt, denn man weiß ja, wie es um die größte wie um die kleinste Haushaltung steht, in die Narrenhände lenkend eingreifen. An der Amme ist, beiläufig gesagt, ein Irrthum mancher Schriftsteller auch von diesem zu rügen, der sie zu alten Frauen macht, wenngleich ihre Säuglinge noch nicht zwanzigjährig sind. 18.

Politische Literatur.

1. Om den danske raadgivende Provindsialstaenders Vaesen og Vaerd af F. A. Holstein. Slagelse, 1831.

Die dänischen berathenden Provinzialstände, die, nach preußischem Vorbilde, bald in das Leben treten werden, schildert der Verf. dieser Schrift, Graf Holstein zu Holsteinburg, als eine Anerkennung der Foderungen des Zeitgeistes und weiß der dänischen Regierung Dank dafür. Frei von allen Vorurtheilen einer Adelsaristokratie, setzt er die vielen daraus entspringenden Vortheile auseinander: eine Trennung Jütlands von den Inseln hält er besonders empfehlungswerth. Nach seinem Vorschlage sollte von je 10,000 Einwohnern ein Abgeordneter geschickt werden, also 40 für Jütland, 53 für die Inseln. Island sollte als besondre Provinz seine alten Einrichtungen wiedererhalten. Beamte sollten nicht wählbar sein: darüber, sowie über die Beschränkung der Wahlfähigkeit auf Grundeigenthum hat Prof. David in Kopenhagen ein Sendschreiben („Sendebrev") an den Grafen herausgegeben, das schon eine zweite Ausgabe erlebt hat.

2. Politiske Betragtninger, med Blik paa Danmark og Holstein. Af Grundtvig. Kopenhagen, 1831.

Der bekannte Mystiker tritt in diesen Betrachtungen als entschiedener Gegner der Julirevolution auf, die er für „einen Pöbelaufruhr in den Hundstagen" (S. 12) erklärt, und Jeder, der sie billigt oder nur im mindesten entschuldigen will, taugt nach seiner Ansicht (S. 9) „offenbar durchaus nicht zu einem Rathgeber in Staatsangelegenheiten". Ein solcher einseitiger, echt absoluter und geistlich beschränkter Sinn geht durch das Ganze, ob es auch nicht an einzelnen treffenden Bemerkungen fehlt. 2.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 113. — 22. April 1832.

Ueber Goethe. Von Johannes Falk.

(Beschluß aus Nr. 112.)

3. Goethe und der Großherzog.

Falk, im J. 1807 mit den französischen Behörden in Berlin und Erfurt in geschäftlicher Beziehung, erfuhr, wie der in sein Land kaum zurückgekehrte Herzog von Horchern sogar an seiner Tafel umgeben war, und setzte, zur Warnung seines Fürsten, eine Schrift über die Beschwerden auf, zu welchen das Benehmen des Herzogs den Franzosen nach ihrer Meinung Anlaß gab. Falk theilte zuerst diese Schrift Goethe'n mit.

Es sei bekannt, hieß es unter Andern in dieser Schrift, daß der Herzog von Weimar dem feindlichen General Blücher, der sich zu Hamburg mit seinen Offizieren nach der Niederlage von Lübeck in der größten Verlegenheit befunden, 4000 Thaler auf Wechsel vorgeschossen habe. Ebenso wisse Jedermann, daß ein preußischer Offizier, der Hauptmann v. Ende, als Hofmarschall bei der Frau Großfürstin angestellt sei. Es sei nicht zu leugnen, daß die Anstellung so vieler preußischer Offiziere sowol im Militair- als Civilfach, deren Gesinnungen bekanntlich nicht die besten seien, für Frankreich etwas Beunruhigendes mit sich führe. Schwerlich werde es der Kaiser billigen, oder jemals zugeben, daß man mitten im Herzen des Rheinbundes gleichsam eine stillschweigende Verschwörung wider ihn anlege. Sogar zum Hofmeister seines Sohnes, des Prinzen Bernhard, habe man einen ehemaligen preußischen Offizier, den Hrn. v. Rühle (nachmals preußischen General), gewählt; Hr. v. Müffling, ebenfalls gedienter Offizier und Sohn des preußischen Generals dieses Namens (dermalen ebenfalls preußischer General), sei mit großem Gehalte in Weimar als Präsident eines Landescollegiums angestellt; der Herzog stehe mit demselben in einem vertrauten persönlichen Umgange, und es sei natürlich, daß alle solche Verbindungen nur dazu dienten, einen ohnehin schlecht genug verheimlichten Groll gegen Frankreich zu nähren. Es scheine, daß man gleichsam Alles absichtlich hervorsuche, um den Zorn des Kaisers, der doch Manches von Weimar zu vergessen habe, aufs Neue zu reizen und herauszufodern. Unvorsichtig wenigstens seien die Schritte des Herzogs in einem hohen Grade, wenn man ihnen auch nicht geradesweges eine böse Absicht unterlegen wolle. So habe derselbe auch den Herzog von Braunschweig, den Todfeind Frankreichs, nebst Hrn. v. Müffling, nach dem Gefechte von Lübeck zu Braunschweig auf seinem Durchmarsche besucht.

„Genug!" fiel mir Goethe, als ich bis dahin gelesen hatte, mit flammendem Gesichte ins Wort. „Was wollen sie denn, diese Franzosen? Sind sie Menschen? Warum verlangen sie geradeweg das Unmenschliche? Was hat der Herzog gethan, was nicht lobens- und rühmenswerth ist? Seit wann ist es denn ein Verbrechen, seinen Freunden und alten Waffenkameraden im Unglück treu zu bleiben? Ist denn eines edeln Mannes Gedächtniß so gar nichts in euern Augen? Warum muthet man dem Herzoge zu, die schönsten Erinnerungen seines Lebens, den siebenjährigen Krieg, das Andenken an Friedrich den Großen, der sein Oheim war, kurz alles Ruhmwürdige des uralten deutschen Zustandes, woran er selbst so thätig Antheil nahm, und wofür er noch zuletzt Krone und Scepter aufs Spiel setzte, den neuen Herren zu gefallen, wie ein verrechnetes Exempel plötzlich über Nacht mit einem nassen Schwamme von der Tafel seines Gedächtnisses hinwegzustreichen? Steht denn euer Kaiserthum von gestern schon auf so festen Füßen, daß ihr keine, gar keine Wechsel des menschlichen Schicksales in Zukunft zu befürchten habt? Von Natur zu gelassener Betrachtung der Dinge aufgelegt, werde ich doch grimmig, sobald ich sehe, daß man dem Menschen das Unmögliche abfodert. Daß der Herzog verwundete, ihres Soldes beraubte preußische Offiziere unterstützt, daß er dem heldenmüthigen Blücher nach dem Gefecht von Lübeck einen Vorschuß von 4000 Thalern machte, das wollt ihr eine Verschwörung nennen? das gedenkt ihr ihm übel auszulegen? Setzen wir den Fall, daß heute oder morgen Unglück bei eurer großen Armee einträte: was würde wol ein General oder ein Feldmarschall in den Augen des Kaisers werth sein, der gerade so handelte, wie unser Herzog in dem vorliegenden Falle wirklich gehandelt hat? Ich sage euch, der Herzog soll so handeln, wie er handelt! Er muß so handeln! Er thäte sehr Unrecht, wenn er je anders handelte! Ja, und müßte er darüber Land und Leute, Krone und Scepter verlieren, wie sein Vorfahr, der unglückliche Johann, so soll und darf er doch um keine Hand breit von dieser edeln Sinnesart und Dem, was ihm Menschen-

und Fürſtenpflicht in ſolchen Fällen vorſchreibt, abweichen. Unglück! Was iſt Unglück? Das iſt ein Unglück, wenn ſich ein Fürſt dergleichen von Fremden in ſeinem eignen Hauſe muß gefallen laſſen. Und wenn es auch dahin mit ihm käme, wohin es mit jenem Johann einſt gekommen iſt, daß beides, ſein Fall und ſein Unglück, gewiß wäre, ſo ſoll uns auch Das nicht irre machen, ſondern mit einem Stecken in der Hand wollen wir unſern Herrn, wie jener Lukas Kranach den ſeinigen, ins Elend begleiten und treu an ſeiner Seite aushalten. Die Kinder und Frauen, wenn ſie uns in den Dörfern begegnen, werden weinend die Augen aufſchlagen und zu einander ſprechen: das iſt der alte Goethe und der ehemalige Herzog von Weimar, den der franzöſiſche Kaiſer ſeines Thrones entſetzt hat, weil er ſeinen Freunden ſo treu im Unglück war; weil er den Herzog von Braunſchweig, ſeinen Oheim, auf dem Todbette beſuchte; weil er ſeine alten Waffenkameraden und Zeltbrüder nicht wollte verhungern laſſen!" Hier rollten ihm die Thränen ſtromweiſe von beiden Backen herunter; alsdann fuhr er nach einer Pauſe, und ſobald er wieder einige Faſſung geſammelt, fort: „Ich will ums Brot ſingen! Ich will ein Bänkelſänger werden und unſer Unglück in Liedern verfaſſen! Ich will in alle Dörfer und in alle Schulen ziehen, wo irgend der Name Goethe bekannt iſt; die Schande der Deutſchen will ich beſingen, und die Kinder ſollen mein Schandlied auswendig lernen, bis ſie Männer werden und damit meinen Herrn wieder auf den Thron herauf- und euch von dem euern heruntersingen! Ja, ſpottet nur des Geſetzes, ihr werdet doch zuletzt an ihm zu Schanden werden! Komm an, Franzos! Hier oder nirgend iſt der Ort, mit dir anzubinden! Wenn du dieſes Gefühl dem Deutſchen nimmſt oder es mit Füßen trittſt, was Eins iſt, ſo wirſt du dieſem Volke bald ſelbſt unter die Füße kommen! Ihr ſeht, ich zittere an Händen und Füßen. Ich bin lange nicht ſo bewegt geweſen. Gebt mir dieſen Bericht! Oder nein, nehmt ihn ſelbſt! Werft ihn ins Feuer! Verbrennt ihn! Und wenn Ihr ihn verbrannt habt, ſammelt die Aſche und werft ſie ins Waſſer! Laßt es ſieden, brodeln und kochen! Ich ſelbſt will Holz dazu herbeitragen, bis Alles zerſtiebt iſt, bis jeder, auch der kleinſte Buchſtabe, jedes Komma und jeder Punkt in Rauch und Dunſt davonfliegt, ſodaß auch nicht ein Stäubchen davon auf deutſchem Grund und Boden übrigbleibt! Und ſo müſſen wir es auch einſt mit dieſen übermüthigen Fremden machen, wenn es je beſſer mit Deutſchland werden ſoll."

4. Goethe und Herder.

Goethe fühlte ſich nicht ſelten durch die Verkennung ſeiner Freunde, wozu auch Jacobi gehörte, im Innerſten verletzt. Er that, was er ſeiner Natur nach nicht laſſen konnte, und hatte deſſen kein Arg. Wofern kein Lob, ſo erwartete er doch auch wenigſtens keine liebloſen Vorwürfe. Aber ſeine Freunde wollten ihn nun durchaus einmal anders haben. Der von der Natur Auserwählte ſollte auch nur das Auserwählte darſtellen; ſie wollten ihn in einen zwar edeln und auserleſenen, aber doch immer nur in einen ſehr beſchränkten Kreis bannen, nämlich in denſelben, worin er zuerſt ihre Gunſt gewonnen hatte. Goethe's Genius dagegen war weit umfaſſender und verſchmähte jeden Weg, der ihn von der Natur abführte oder gar trennte.

Da der Widerſpruch zwiſchen ihm und Herder ein weſentlicher war, ſo ſeltene Naturen Beide auch waren, ſo war eben deshalb an keine Ausgleichung zu denken. Bei Herder wurde alle Geſtalt zur Idee, ja er löſte ſogar alle Geſchichte in Ideen zur Geſchichte der Menſchheit auf; in Goethe dagegen verlor ſich alle Idee in Geſtaltung. Er hätte ſich, wie wir oben vernahmen, lieber das unvollkommene Reden abgewöhnt, wie die Natur ſelbſt durch Symbole fortgeſprochen und ſich in Blumen und Sterne ſinnig hineingeträumt. Ihm genügte es, wie die Natur, in unbelauſchter Einſamkeit mit ſich ſelbſt zu ſpielen und durch alle Formen des Lebens hindurch ein anmuthiges Daſein zu wechſeln. Er bedauerte, wurde etwa bei ſolchen Gelegenheiten Herder's erwähnt, deſſen nordiſche Einſamkeit, und daß er jene heitern anmuthigen Spiele der Kunſt in den gewitterſchweren Dunſtkreis der Politik und des Lebens mit aller Gewalt herabnöthigen wollte. Beides, wie er bedächtig ſogleich hinzuſetzte, ſeien zwei für ſich und in ſich völlig abgeſchloſſene Kreiſe; man müſſe ſie nothwendig auseinanderhalten, jeden für ſich und Gott für uns Alle gewähren laſſen. Was daher bei Goethe beſchränkt hieß, nannte Herder menſchlich ſchön; und was Herder dagegen als Unendlichkeit einer großen Idee anſprach, die ſich nun in verſchiedenen göttlichen Verzweigungen, bald als Heldenmuth, bald als Geſetzgebung, bald als begeiſterte Dichtkunſt dem Menſchen offenbart, oder als Weltgeſchichte kundgibt, ſolche Erhabenheit rührte Goethe ſo wenig, daß ſogar Charaktere wie Luther und Coriolan ihn in ein gewiſſes Unbehagen verſetzten, was ſich nur dadurch befriedigend erklären läßt, daß ihr Weſen mit dem ſeinigen in einem geheimen Widerſpruche ſtand.

Goethe war eine ſchöne, Herder dagegen eine erhabene Natur. Von dem Geiſte ſeiner Zeit war Herder mächtig angerührt; er trug ſie in ſich, er ſchritt ihr vor, ja er hat ſie in ſeinen Schriften ausgeprägt. Ein Reich ſittlicher Geſtaltung wollte er begründen. Aus allen Himmelsſtrichen und Zeiten trug er ämſigfroh alles Große und Schöne wie ein verlorenes Kleinod zuſammen, um ſeinen geliebten Humanus, das in der Zeit nachgedunkelte Ebenbild Gottes, die arme von ihm geliebte Menſchheit, damit auszuſtatten und ihr den verlorenen Glanz von Eden wiederzugeben. Alles, was Herder unternahm, bezweckte ein höheres menſchliches Handeln. Wen ſollte ein ſolches Beſtreben nicht mit Ehrfurcht und Liebe erfüllen? Er verwünſchte die Bücher — „aber ſchrieb welche", ſetzte Wieland, der unendlich an Herder hing, auf anmuthig ſcherzende Weiſe hinzu, als einmal von dieſer Abneigung deſſelben in ſeiner eignen Gegenwart die Rede war, ohne daß der liebenswürdige Dichter den tiefen Seelenſchmerz des Mannes, der dieſer Aeußerung zum Grunde lag, in ſeinem ganzen Umfange erfaßte oder

nach Verdienst würdigte. Eben weil diese praktische Richtung dem Goethe'schen Wesen fremd war und seiner ganzen Anlage nach sein mußte, konnten sie sich, wo es solche Gegenstände galt, auch niemals verständigen. In diesem einzigen Punkte sind Beide sich ewig fremd geblieben.

5. Goethe über Wieland.

„Um uns der trüben Gedanken in diesen Tagen (über Wieland's Tod) zu entheben, haben wir kürzlich wieder den „Pervonte" zur Hand genommen. Die Plastik, der Muthwille dieses Gedichts sind einzig, musterhaft, ja völlig unschätzbar. In diesem und ähnlichen Producten ist es seine eigentliche Natur, ich möchte sogar sagen, aufs allerbeste, was uns Vergnügen macht."

„Der unvergleichliche Humor, den er besaß, war, sobald er über ihn kam, von einer solchen Ausgelassenheit, daß er mit seinem Herrn und Gebieter hinging, wohin er nur wollte. Mochte sich derselbe über Sittenlehre, Welt und geselligen Anstand tausenderlei weismachen, und sich und Andern seines Gleichen unverbrüchliche Regeln und Gesetze darüber in Menge vorschreiben, sie wurden alle nicht gehalten, sobald er ins Feuer, oder vielmehr, sobald das Feuer über ihn kam. Und da war er eben recht, und Das, was er immer hätte sein sollen, eine schöne, höchst anmuthige Natur. Ich erinnere mich noch der Vorlesung eines der ersten Märchen aus „Tausend und eine Nacht", das er in Versen bearbeitete, und worin das „Fische! Fische! thut ihr eure Pflicht", vorkommt. In diesem ersten Entwurfe war Alles so curios, so allerliebst toll, närrisch, phantastisch, daß ich auch nicht die Aenderung der kleinsten Zeile davon mir würde gestattet haben. Wie sollte das aber Wieland über sein Herz bringen, der Kritik, womit er sich und Andere sein Lebelang plagte, ein solches Opfer darzubringen? In der rechten Ausgabe mußte das Tolle verständig, das Närrische klug, das Berauschte nüchtern werden. Ich möchte Sie wohl aufmuntern, dergleichen Gedichte wie „Pervonte" und andere öfters in Gesellschaft vorzulesen. Es fodert indessen einige Vorbereitung. Wieland's Verse wollen mit einer prächtigen Lebendigkeit vorgetragen sein, wenn man sich einer augenblicklichen Wirkung davon versichern will. Es ist ein unvergleichliches Naturel, was in ihm vorherrscht. Alles Fluß, Alles Geist, Alles Geschmack! Eine heitere Ebene ohne den geringsten Anstoß, wodurch sich die Ader eines komischen Witzes nach allen Richtungen ergießt und, je nachdem die Capricen sind, wovon sein Genius befallen wird, auch sogar seinen eignen Urheber nicht verschont. Keine, auch nicht die entfernteste Spur von jener bedachtsam mühseligen Technik, die Einem die besten Ideen und Gefühle durch einen verkünstelten Vortrag zuwidermacht, oder wol gar auf immer verleidet. Eben diese hohe Natürlichkeit ist der Grund, warum ich den Shakspeare, wenn ich mich wahrhaft ergetzen will, jedesmal in der Wieland'schen Uebersetzung lese. Den Reim behandelte Wieland mit einer großen Meisterschaft. Ich glaube, wenn man ihm einen ganzen Setzkasten voll Wörter auf sein Schreibepult hingeworfen hätte, er wäre damit zu Rande gekommen, sie zu einem lieblichen Gedichte zu ordnen. Von der neuen Schule und der Ansicht, womit sie sich Wieland und seinen Schriften gegenüberstellte und seinen wohlverdienten, vieljährigen Ruhm dadurch in Schatten zu bringen hoffte, möchte ich lieber ganz geschwiegen haben. Sie hatten es freilich so übel nicht vor; sie wollten einen falschen Enthusiasmus auf die Bahn bringen, und dabei mußte ihnen freilich Wieland's Verspottung alles Enthusiastischen sehr ungelegen in den Weg kommen. Laßt aber nur ein paar Jahrzehnde vergangen sein, so wird aller dieser Schattenseiten, die man so geflissentlich in Wieland aufzudecken suchte, nur sehr wenig gedacht werden; er selber aber wird als humoristischer, geschmackvoller Dichter denjenigen heitern Platz im Jahrhunderte behaupten, worauf er von Natur die gerechtesten Ansprüche besitzt."

„Selbst eine ursprünglich enthusiastische Natur, wie sich aus den „Sympathien eines Christen", sowie aus einigen andern Jugendproducten Wieland's zur Genüge abnehmen läßt, lebte er gleichsam in beständiger Furcht vor einem Rückfalle und hatte sich dagegen die verständige Kritik als Präservativ verschrieben. Schon die oftmalige Rückkehr zu den nämlichen Gegenständen seines Spottes erweist diese Behauptung. Die höhern Anfoderungen seiner Seele wollen sich nun einmal nicht abweisen lassen, und es trifft sich recht oft, wo er den Platonismus oder irgend eine andere sogenannte Schwärmerei verspotten will, daß er beide recht schön, ja mit der Glut einer liebenswürdigen Begeisterung darstellt. Alles unterwarf er dem Verstande, und besonders einem ihrer Lieblingszweige, der Kritik. Auf diesem Wege gelangt man freilich zu keinem Resultate. Dies sieht man deutlich auch an Wieland's letztem Werke, den von ihm übersetzten Briefen des Cicero. Dieselben enthalten die höchste Verdeutlichung des damaligen Zustandes der Welt, die sich zwischen den Anhängern des Cäsar und Brutus getheilt hatte. Sie lesen sich mit derselben Frische, wie eine Zeitung aus Rom, indeß sie uns über die Hauptsache, worauf eigentlich Alles ankommt, in völliger Ungewißheit lassen. Das macht, es war Wieland in allen Stücken weniger um einen festen Standpunkt als um eine geistreiche Debatte zu thun. Zuweilen berichtigt er den Text in einer Note; würde es aber auch nicht übel nehmen, wenn Jemand aufträte und wieder durch eine neue Note seine Note berichtigte. Uebrigens muß man Wieland deswegen nicht gram werden; denn gerade diese Unentschiedenheit ist es, welche den Scherz zulässig macht, indeß der Ernst immer nur Eine Seite umfaßt und an dieser mit Ausschließung aller heitern Nebenbeziehungen festhält. Die besten und anmuthigsten seiner Producte sind auf diesem Wege entstanden und würden ohne diese seine Launenhaftigkeit gar nicht einmal denkbar sein. Dieselbe Eigenschaft, die ihn in der Prosa zuweilen beschwerlich macht, ist es, die ihn in der Poesie höchst liebenswürdig erscheinen läßt. Charaktere wie Musarion haben ihre ganz eigenthümliche Liebenswürdigkeit auf eben diesem Wege erhalten."

Digitized by Google

Kirche, Schule und Haus. Dargestellt von Pustkuchen-Glanzow. Elberfeld, Büschler. 1832. Gr. 8. 1 Thlr.

Der Titel ist umfassender als das Buch, welches sich, als erster Theil eines Werkes, das die genannten Gegenstände erörtern soll, auf Elementarschulen und Bildungsanstalten ihrer Lehrer beschränkt. Der unterrichtete und erfahrene, strengsittliche und mildreligiose Verf. verleugnet auch hier den Scharfblick und die Einsicht des überzeugten Denkers nicht, die seine frühern Schriften auszeichnen; aber auch ebenso wenig den Eigensinn, der ihrer Wirksamkeit Abbruch thut. Mängel entdeckt er so schnell als Jemand, aber im Bewußtsein dieser Entdeckung sieht er nichts als Mängel, und diese unverkennbare Einseitigkeit macht nicht selten sogar auch die Wahrheit verdächtig, die er vorbringt. Wer mit dem Bade das Kind verschüttet, hört auf ein tauglicher Bader zu sein, ob er auch irgend etwas Unreines zuerst erspäht hätte. Hr. P., der die Nothwendigkeit und Heilsamkeit der christlichen Religion, die Vorzüglichkeit des protestantischen Lehrbegriffs, die Unentbehrlichkeit des Kirchen- und Schulunterrichts für Jugend und Alter aller Stände mit Gründen empfiehlt, die Ref. unwiderleglich scheinen, erlaubt sich dennoch von dem Satze auszugehen: es sei für die Schulen kein anderes Heil zu hoffen, als wenn ihre Lehrer aller Abhängigkeit von der Kirche, alles berathenden Einflusses der Geistlichen, aller Aufsicht derselben, aller Theilnahme an geistlichen Verrichtungen gänzlich entzogen würden. Das ist um so viel auffallender, da, wie schon erwähnt, Hr. P. in der vorliegenden Abhandlung nur Elementarschulen, nach seiner eignen Erklärung nur solche ins Auge faßt, wo Kinder beiderlei Geschlechts im Lesen, Schreiben, Rechnen, den ersten Religionsbegriffen und erbaulichem Gesang unterrichtet und zu anständigem Betragen angehalten werden sollen. Man sieht, solche Schulen sind nicht blos städtische, sondern größtentheils ländliche. Bei weitem die Mehrheit verdienter Geistlicher beschäftigte sich, ehe sie zum Predigtamt berufen ward, in wohlhabenden Familien oder größern und kleinern Schulanstalten mit Erziehung und Unterricht der Jugend, und konnte folglich nicht umhin, über die Bedürfnisse der Kinder und ihrer Aeltern Begriffe einzusammeln, zu läutern und zu berichtigen, die nur die Erfahrung ergibt, die ceteris paribus, auch den wohlwollendsten, theilnehmendsten und aufgeklärtesten Laien unmöglich beiwohnen können. Jede menschliche Freiheit hat Grenzen, die nicht überschritten werden dürfen; und selbst die Lehrfreiheit höherer Bildungsanstalten, wie gereift ihre Zöglinge, wie nah ihrer geistigen Unabhängigkeit sie auch sein mögen, darf der Willkür eines einzelnen Lehrers nicht unbedingt überlassen bleiben. Will der Staat, wie er wollen muß, bei dem heranwachsenden Geschlechte weder religiösem noch irreligiösem Fanatismus Thür und Thor öffnen, so darf die Behörde, welcher die Leitung dieser Anstalten zukommt, den Rath bewährter aufgeklärter Geistlichen nicht verschmähen. Ländlichen Elementarschulen ist die Aufsicht des Predigers offenbar noch heilsamer und unersetzlich. Ref. ist weder Lehrer, noch Geistlicher, noch Beamter, aber seit mehr als einem Menschenalter veranlaßt und verpflichtet, von dem Zustande vier größerer und kleinerer Dorfschulen Kunde zu nehmen, und für Aufrechthaltung guter Ordnung zu streben. Er lebt in einer glücklicherweise selten genannten und wenig geachteten Provinz, die schwerlich ein Muster der Vollkommenheit, worin aber, wie er zu seinem Vergnügen aus dem vorliegenden Buche lernt, Manches besser ist als dieses berichtet. Er hat sich mit allen Hausvätern seiner Gegend lebendig überzeugt, wie unverkennbar gut die Einwirkung des Predigers auf den Schullehrer ist. Da ist keiner von ihnen, der die Aufhebung dieses Verhältnisses nicht für ein Unglück achten würde. Es gehören ja keine tiefgelehrten Kenntnisse dazu, um zu beurtheilen, ob Kinder erträglich lesen, schreiben, rechnen, singen, einfache Katechismusfragen einfach begreifen und verständig beantworten, einige Kernsprüche, die für das Leben gelten, im Gedächtniß haben, und sich mit einem Anstande benehmen, der ihr Alter und ihre Gewöhnung nicht übersteigt. Jeder wird durch seine ganze Umgebung erzogen, aber die gute Zucht der Schule gibt, besonders auf dem Lande, eine Erziehung, die das älterliche Haus nicht zu ertheilen vermag. Das fällt in die Augen, das kann denen des Predigers unmöglich entgehen, der von Zeit zu Zeit unangemeldet, unvorbereitet in die Schulstube tritt, kürzer oder länger dem Unterrichte beiwohnt, zuweilen den Lehrer blos beobachtet, zuweilen dessen Geschäft übernimmt und sich mit Bezeugung seiner Zufriedenheit oder Unzufriedenheit entfernt. Daß er den Lehrer nicht vor seinen Schülern oder ihren Aeltern herabsetzen müsse, sagt ihm gesunder Verstand und Pastoralklugheit; daß er ihm aber unter vier Augen heilsamen Rath ertheilen könne und müsse, liegt in der Natur der Sache. Was den Rationalisten und Suprarationalisten entzweit, kommt in Elementarschulen nicht zur Sprache. An wen können sich die Pfleger der Kinder herzlicher und vertraulicher wenden, wenn sie mit Recht oder Unrecht glauben, der Schullehrer versäume oder überschreite seine Pflicht, als an ihren Beichtvater, dem sie ihr ganzes Herz auszuschütten gewöhnt sind? Wer kann ihre Foderungen schneller und sanfter befördern oder mäßigen als eben er? Ein Beispiel des Gegentheils ist Ref. in seiner Umgegend nicht bekannt, und hoffentlich überall nur Ausnahme von der Regel. Ein entfernter Schulinspector, geistig vielleicht überlegen, ist solcher Aufgabe nicht gewachsen. Um unserer Herzensbärtigkeit willen läßt Hr. P. sich herab, auch diesen aus dem geistlichen Stande zu wählen. Was hat er dann damit gewonnen? Wird der aufhören ein Mensch zu sein? Kann nicht auch der seine Fehler haben? Ist der so nah, so zugänglich? Kennen ihn Die so gut, welche sich an ihn wenden? Versteht er sie so gut? Hr. P. überredet sich, der dürfe ja nur von Zeit zu Zeit die Schullehrer seines Bezirks versammeln und ihnen Fragen vorlegen, um sich dadurch hinlänglich von ihrer Tauglichkeit zu unterrichten. Von ihren erworbenen Kenntnissen vielleicht, sicherlich nicht völlig von der Angemessenheit ihres Vortrags und ihrer Behandlung der Kinder, und ganz und gar nicht von ihrem Fleiß und ihrem Wandel. Ebenso wenig vermag Ref. den Vorschlag zu billigen, auf welchen Hr. P. großes Gewicht legt, daß die Schullehrer aufhören sollen, Cantoren, Organisten, Küster zu sein und für die Reinlichkeit der Kirche, Stellung der Kirchenuhr u. s. w. zu sorgen. Wer hat bessere Gelegenheit, den Gesang seiner Zöglinge zu ordnen, als eben der Cantor und Organist? Die übrigen Dienste läßt er durch Untergeordnete verrichten, die er seiner Aufsicht unterwirft. Ref. hat nie bemerkt, daß diese Geschäfte ihn abhielten seinen Schuldienst gehörig zu verwalten, und die Einnahme, welche sie abwerfen, erhält der Schule manchen würdigen Lehrer. Es gibt mehr als Einen von ihnen, der mit keinem Prediger einer kleinen Gemeinde tauschen möchte, und unversorgte Candidaten des Predigtamtes genug, die sich glücklich schätzen würden, dazu ernannt zu werden. Es wäre ja ein erbärmliches Vorurtheil, wenn jeder Schullehrer und Ordner des Gesanges, der sich durch gutes Betragen und treue Pflichterfüllung Gönner und Freunde erworben hat, von aller höhern Beförderung gesetzlich ausgeschlossen, nicht einmal Erlaubniß erhalten sollte, sich einer Prüfung zu unterwerfen, deren Erfolg ihn auch ihrer würdig erweisen könnte. Wo der Prediger den Schullehrer weder einsetzt noch absetzt, wo dieser ihm zwar untergeordnet, jedoch wie jeder untergeordnete Beamte, des Schutzes einer höhern Behörde gegen die Misgriffe der nächsten versichert ist, bleibt die Grundlage einer heilsamen Einrichtung unerschüttert. Die beste ist zeitgemäßer Verbesserung fähig, die schlechtere bedürftig; aber gänzliche Trennung der Kirche und Schule, vorzüglich der Dorfschule, würde großes Uebel herbeiführen, wo sie Aergerniß gäbe, größeres, wo man sich ihrer freute. Was Hr. P. über die Einrichtung der Schullehrerseminarien sagt, enthält, wie das ganze Buch, viel Gutes und Gedachtes, gehört aber für die Prüfung strengwissenschaftlicher Zeitschriften und liegt außer dem Bereich dieser Blätter. 95.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhal...

Montag, — Nr. 114. —

Geschichte Sachsens.

Als in der von Heeren und Ukert herausgegebenen „Geschichte der europäischen Staaten“ *) auch die „Geschichte Sachsens“ von K. W. Böttiger **) einen Platz erhielt, schienen Manche zweifeln zu wollen, ob dem kleinen Lande eine Stelle in der Reihe der europäischen Staaten gebühre. Gibt denn aber Gebietsumfang und Volkszahl allein, und nicht vielmehr die Wirksamkeit und Richtung der entwickelten innern Kraft, einem Staate seine weltgeschichtliche Bedeutung und Wichtigkeit? Wenn es vor Allem die Eroberungen im geistigen Gebiete und der Einfluß der Entwickelung der moralischen und geistigen Kräfte eines Volkes sind, was jene Wichtigkeit begründet, so hat Sachsen seine universalhistorische Bedeutung seit dem 16. Jahrhundert gewonnen. Die Lösung der Aufgabe, eine Geschichte Sachsens aus dem europäischen Standpunkte zu bearbeiten, ist in die rechten Hände gekommen. Hr. B., durch Geburt und Familienbande und durch seine wissenschaftliche Bildung Sachsen, durch seine jetzige amtliche Wirksamkeit dem Auslande angehörend, konnte die Unbefangenheit und Freiheit der Ansicht und des Urtheils behaupten, die bei einem Inländer seither vielleicht nicht ganz durch den Vortheil ersetzt werden konnte, den Quellen näher zu sein. Nach der großen Umgestaltung, die Sachsen im Jahre 1831 erfuhr, ist es eine doppelt anziehende Aufgabe, die Schicksale dieses Landes während des beinahe 900jährigen Zeitraumes vom Ende des 10. Jahrhunderts an, wo in der Markgrafschaft Meißen der erste Kern des Staats sich bildete, zu erzählen. Als der Verf. die Hand an sein Werk legte, war er weit entfernt zu erwarten, daß er es mit dem Schlußstein endigen werde, den das neue Staatsgrundgesetz vom 4. September 1831 ihm darbot. Es war seine Absicht, mit einem Culturgemälde Sachsens unter dem König Friedrich August zu schließen. Hätte er die Arbeit im Jahre 1832 begonnen, so würde sich bei dem Blicke auf das jetzt erreichte Ziel der Bahn Manches anders gestaltet haben. Aber freuen wir uns, daß gerade jetzt, wo die Umwandlung des Staates [illegible] fodert, auf die zurückgelegte Bahn zu [illegible] diger Führer sich uns anbietet.

Die architektonische Anordnung einer Geschichte [illegible] hat ihre eignen Schwierigkeiten, die theils in der ursprünglichen Gestaltung eines Staates, der wie ein [illegible] glomerat zusammenwuchs, theils in dessen spätern [illegible] salen durch Theilungen und Wiedervereinigungen [illegible], Hr. B. umfaßt die ältere Geschichte und die Versuche einzelner Vereinigungen des Landes und Volkes bis zur Entstehung bleibender Formen im 10. Jahrhunderte in der Einleitung. In dieser Vorgeschichte, wie sie hier heißt, finden wir, was von der ältesten reindeutschen Bevölkerung bekannt ist, einen Ueberblick der Geschichte des thüringer Reiches, der slavischen Ansiedelungen in dem Gebiete bis an die Saale, der gegen dieselben gemachten Wehranstalten und der spätern östlichen Marken, besonders der meißnischen, und der zum Schutze der deutschen Culturanstalten gegründeten Bisthümer. Nach Allem, was vorher Adelung, Wachter, Stenzel, Leutsch, Wersebe u. A. in diesem schwierigen Gebiete aufgehellt haben, ist durch B. in manche dunkle Räume ein erfreuliches Licht gekommen, und er hat sich rüstig gegen den „alten unantastbaren Dogmatismus“ erhoben, welcher, wie er sich ausdrückt, in der sächsischen Geschichte sich ausgebildet hat. Er verspricht, in einer Ur- und Vorgeschichte Sachsens diese Untersuchungen weiter auszuführen, und wir dürfen erwarten, darin ein Werk zu erhalten, das die Vorgänger zurücklassen wird. Die Ergebnisse der hier mitgetheilten Forschungen sind indeß so willkommen, daß wir die zuweilen weitablaufenden Erörterungen in dieser Einleitung entschuldigen. Die Geschichte Sachsens selbst theilt B. in drei Hauptabschnitte: der erste beschreibt des Staats allmälige Vereinigung aus seinen frühern Bestandtheilen bis zur Erwerbung des Herzogthums Sachsen und der Kurwürde, von 985—1423; der zweite die Zeiten bleibender politischer und kirchlicher Trennung durch Landestheilungen und Kirchenverbesserung, oder von der Kurerwerbung bis zur Feststellung des albertinischen und ernestinischen Länderbesitzes, im Jahre 1547; der dritte die Geschichte des Kurstaates und Königreiches Sachsen von Moritz bis 1831. Jeder dieser Zeitabschnitte zerfällt in kleinere Abtheilungen, die durch Veränderungen in der

*) Wir haben darüber zuletzt in Nr. 133—135 d. Bl. f. 1831 u. Nr. 95 f. 1832 berichtet. D. Red.

**) Geschichte des Kurstaates und Königreichs Sachsen, von K. W. Böttiger. Zwei Bände. Hamburg, F. Perthes. 1830—31. Gr. 8. 5 Thlr. 20 Gr.

Gestaltung des Landes, wie durch Erwerbungen, Theilungen und Verlust, bestimmt werden. Der erste Band begreift die ersten zwei Hauptabschnitte. Lichtpunkte sind hier die Entwickelungen der Verhältnisse und Zustände der Markgrafschaften und der Landgrafschaft Thüringen, und wir finden viele neue gründliche Erläuterungen, manche Berichtigungen oder auch glückliche Vereinigungen abweichender Ansichten der Vorgänger. Die innern Zustände des Volkes, die Ausbildung der Verfassung und der gesellschaftlichen Verhältnisse, deren Schilderung in jedem Zeitabschnitte der Erzählung der politischen Ereignisse folgt, sind auch in den frühern Zeiträumen aus verhältnißmäßig spärlich fließenden Quellen interessant, mit großem Fleiße und oft feiner Combination dargestellt, und der Verf. nimmt in diese Entwickelungen mit Recht Momente auf, die sonst weniger beachtet werden, so nothwendig sie sind, dem Gemälde der Culturgeschichte Vollständigkeit, Haltung und Wahrheit zu geben. Vorzüglich gut bearbeitet ist die zweite Abtheilung des zweiten Zeitabschnitts, welcher die Geschichte der sämmtlichen sächsischen Lande bis zur Feststellung der politischen und kirchlichen Verhältnisse enthält und die Zeit des Anfangs und Fortganges der Reformation schildert, wo „Sachsen universalhistorisch" wird. Mit dem höhern Interesse und der Bedeutung des Stoffes wächst auch des Geschichtschreibers Liebe zu seiner Aufgabe, und seine Darstellung gewinnt ein kräftigeres Leben und eine wohlthuende Wärme. Ansprechend eröffnet diesen Zeitraum das Bild Friedrichs des Weisen, dessen Zeit B. mit Recht eine große nennt, mit Treue und Wahrheit gezeichnet. Es versteht sich, daß die Darstellung des Fortganges der Reformation in einer Geschichte des Sachsenlandes schon wegen des wichtigen Einflusses der Kirchenverbesserung auf die allgemeinen Verhältnisse des Staates und den gesellschaftlichen Zustand eine ausführliche Behandlung fodert. Die Entwickelung der Momente, welche jenes große Ereigniß herbeigerufen, in der Einleitung zu jenem Zeitraum (S. 369 fg.), ist bei aller Gedrängtheit gründlich, die eigentliche Einwirkung der Reformation auf Sachsen sorgfältig entwickelt, und überall bewahrt der Verf. eine unbefangenere Ansicht als manche Vorgänger, z. B. in seiner Darstellung der naumburgischen Stiftssache und des Unternehmens gegen den Herzog von Braunschweig. So nothwendig es aber zur Erklärung der Verhältnisse des Staates ist, die Geschichte der Reformation in all ihren Gestaltungen bis zum schmalkaldischen Kriege fortzuführen, so scheint doch B. zuweilen zu weit in die allgemeine Geschichte der deutschen Reformation sich verloren zu haben und selbst in das Einzelne der kirchlichen Verhältnisse zu sehr eingegangen zu sein, und wir glauben, daß es einer gedrängtern Darstellung möglich sein würde, die Ereignisse zu erklären, welche durch die Theilnahme des Kurfürsten an dem politisch-religiösen Bunde der protestantischen Stände für Sachsen herbeigeführt wurden. Der Verf. hat die Verhältnisse zwischen Johann Friedrich und Moritz klar entwickelt und den unglücklichen Kurfürsten unparteiisch und wahr dargestellt. Es ist bekannt, wie verschieden die Urtheile über den geistvollen Moritz sind und wie viel Scharfsinn von Planck bis auf Woltmann und andere Neuere aufgeboten worden ist, den Charakter und die Handlungsweise dieses merkwürdigen Mannes zu erklären. Sehr treffend sagt B., Moritz sei bis zur Erlangung des Kurfürstenthums eine historische Hieroglyphe, aus welcher Jeder leicht seine Lieblingsansicht über ihn herauslesen könne. Liest man unbefangen, wie er (S. 493 fg.) seine Ansicht darlegt, so wird man sie mit den vorliegenden Quellen vereinbar finden. Ohne die Zweideutigkeit und Doppelseitigkeit in Moritzens Benehmen gegen den Kurfürsten durch die für die Sicherung des Protestantismus günstigen Folgen zu entschuldigen, wie er es 10 Jahre früher in einem biographischen Aufsatze in Rochlitz's „Mittheilungen" versucht hatte; ohne zu behaupten, daß des jungen Fürsten hochstrebender Geist mit einem ausgebildeten Plane in seine Laufbahn getreten sei und denselben in gerader Richtung verfolgt habe, stellt er die Ansicht auf, daß Moritz, entschieden für den Protestantismus, sich gegen die verbündeten protestantischen Fürsten entschieden habe, da es ihm nicht entgangen sein könne, daß der Bund aller Kraft ermangele, und in der Ueberzeugung, daß die Häupter des Bundes ihm keine wichtige Rolle überlassen würden, habe er sich einer Seite zugewendet, die seinem jugendlichen Ehrgeize volle Befriedigung versprochen. Bei dem Gefühle aber, daß er eine andere Bahn brauche, als das Schicksal ihm zunächst angewiesen, sei Moritz zu dem Kaiser getreten, in welchem er eine seinem eignen Sinne verwandte Kraft gefunden habe, und ob die Bahn, die er sich brechen wollte, über fremde Fluren führe, Verwandte an ihm irre und seine Unterthanen ihn verkennen würden, seien für Moritz Nebenfragen gewesen, die ihn bei einem einmal gefaßten Entschlusse kaum hätten hindern können, aber gewiß in dem andern Entschlusse, den Protestantismus nie aufzugeben, ein für ihn vollgültiges Gegengewicht gefunden hätten. Vielleicht mochte er, setzt B. hinzu, auch schon damals mit dem Gedanken sich schmeicheln, einst eine freie Stellung zu gewinnen, wo er der neuen Lehre wesentlichere Dienste leisten könnte, als es durch Mitwirkung bei den Unternehmungen des Bundes möglich gewesen wäre. Bekanntlich hat Woltmann das Räthsel jenes historischen Charakters durch die Meinung zu lösen gesucht, daß Moritz mit einem solchen ausgebildeten tiefern Plane gleich Anfangs zu Werke gegangen sei; wir halten aber B.'s Ansicht für die wahrscheinlichste Deutung, die sich auch uns bei einer aufmerksamen Betrachtung jener Zeiten und Zustände aufgedrungen hat, und wir haben uns ihr besonders auch darum zugewendet, weil Moritz, wie es uns aus seinem frühern und spätern Handeln erscheint, den Protestantismus und den Einfluß desselben auf Deutschland immer mehr von dem politischen als dem religiösen Standpunkte betrachtet hat. Das spätere Verhältniß des neuen Kurfürsten, dessen Politik seit seiner Erhebung eine andere Richtung nahm und nehmen mußte, zu dem Kaiser, bis zu dem entscheidenden Jahre 1552, hat B. sehr gut entwickelt.

(Der Beschluß folgt.)

Königthum und Freiheit. Ein Wort an die preußischen Provinzial-Landstände. Ilmenau, Voigt. 1832. Gr. 8. 1 Thlr.

Das angekündigte Buch ist in zwei Abschnitte getheilt. Der erste, „Königthum" genannt, soll beweisen, daß die absolute Monarchie die Tendenz der Staatsausbildung und ihre Blüte sei, welche jedoch nur unter der evangelischen Lehre möglich sei, wonach also die Erreichung des Staatszwecks erst seit 1800 Jahren überhaupt, und auch jetzt nur für den kleinern Theil der Erde erreichbar wäre, welches Ref. nicht ganz philosophisch erscheint. Indem der Verf. die Leiden diverser constitutionneller Staaten aufzählt, versichert er, daß der dreizehnte Artikel der Bundesacte keineswegs beabsichtigt hätte, die heiligen Souverainetätsrechte zu zerspalten, eifert gegen das Recht der Steuerbewilligung von Seiten der Unterthanen, gegen Verantwortlichkeit der Minister, und erlaubt höchstens, daß eine vom Monarchen zu erwählende Versammlung ein votum consultativum habe, auch über Misbräuche, die ihnen etwa bekannt geworden wären (wie S. 42 wörtlich gesagt ist), Vorträge machen könnten u. s. w. Ref. glaubt sich der Widerlegung dieser Ansichten überheben zu dürfen, denn entweder ist es in Deutschland noch nöthig, dergleichen Sätze zu bekämpfen, und dann hat der Verf. wenigstens in so weit Recht, als wir dann noch nicht für constitutionnelle Verfassungen reif sind, oder es ist unnöthig, wie ich glaube, und dann kann es unterbleiben.

Wenn man sich zu dem zweiten Abschnitt, „Die Freiheit" überschrieben, wendet, so sieht man übrigens, daß der erste Abschnitt, welcher mit einer Apologie Preußens schließt, eigentlich nur eine captatio benevolentiae sein soll, mit der sich der Verf. den preußischen Provinzial-Landständen empfiehlt, um ihnen seine Ansichten über Steuerverfassung darzulegen. Der Verf. tritt hier in ganz anderer Gestalt, nämlich als Reformer auf, indem er das Unpassende und Nachtheilige des gegenwärtigen preuß. Steuersystems darstellt, denn nicht die Höhe des preuß. Budgets sei es, welche das Land drücke, sondern die Art der Besteuerung. Es kann der Raum d. Bl. nicht erlauben, in die Details der einzelnen Rechnungen einzugehen, auch gehört eine viel genauere Kenntniß des preuß. Staats dazu, als Ref. besitzt, um entscheiden zu können, ob eine wesentliche Abänderung der Besteuerungsart praktisch anwendbar sein möge; aber darin theilt er des Verf. Ansicht, daß die Art, wie Steuern erhoben werden, oft wichtiger sei als die Größe des Staatsbedarfs selbst, sodaß eine richtig vertheilte höhere Summe oft mit weniger Nachtheil aufgebracht werden könne als eine geringere bei unpassender Zutheilung; weshalb über einen Gegenstand von solcher Wichtigkeit billigerweise jede nur einigermaßen haltbare Ansicht gehört werden muß. Die Meinung des Verf. scheint im Wesentlichen darin zu bestehen, daß er, das sogenannte Mercantilsystem, sowie das physiokratische System als ungenügend betrachtend, sich bemüht, ein Steuersystem für Preußen, nach Analogie des für England berechneten Smith'schen Systems zu ersinnen. Er legt daher das im Jahre 1829 bekanntgemachte preuß. Budget, dessen specificirte Einnahme

1,000,000	von der Postverwaltung,
4,783,000	von dem Salzmonopol,
6,568,000	Classen- } Steuer,
1,736,000	Gewerb- }
18,733,000	Consumtionssteuer, Zölle und Stempelgebühren,
573,000	Weggelder u. s. w.
33,293,000	Summa der indirecten Steuern,
9,657,000	Grundsteuer.
42,950,000	Summa.

als das absolut nothwendige Staatsbedürfniß unter, wobei nur zu bemerken wäre, daß die Classensteuer wol nicht unter die indirecten Steuern zu rechnen sein dürfte, und rechnet dazu

5,000,000	an Regiekosten,
13,500,000	an Sporteln in Processen, bei Handlungen der Civil- und Strafgerichtsbarkeit in Hypothekensachen und Geldstrafe,
15,000,000	für Erhaltung der Irr- und Armenhäuser, Kirchen, Schulen, Pfarren, Bauten u. s. w.

so wäre circa 75 Millionen die totale, mittel- und unmittelbar aufzubringende Summe. Alle diese bisher auf sehr mannichfache, oft sehr beschwerliche Art herbeigebrachten Kosten will der Verf. in das Staatsbudget aufgenommen, durch fast völlig directe Abgaben aufgebracht, dagegen aber den Handel und das Gewerbe von jeder anderweitigen Belästigung befreit wissen. Allerdings würde in einem Staate, wo gute, aber unentgeltliche Justiz, absolute Freiheit des Handels und jedes Gewerbes, freie Chausseen, wohlfeiles Porto u. s. w. eingeführt wären, wo mithin kein Unterthan außer der directen Abgabe an den Staat zu irgend einem Beitrage genöthigt werden könnte, ein sehr bequemes Leben und leichtes Ueberrechnen des Resultats einer jeden Anstrengung herbeigeführt werden.

Nachdem der Verf. den Nachtheil gezeigt hat, welchen die Zölle in mercantilischer und moralischer Hinsicht herbeiführen, und überhaupt bewiesen hat, wie das jetzige Steuersystem die Steuern keineswegs auf alle Unterthanen in richtigem Verhältniß vertheile, schlägt er folgende Besteuerung vor, deren Ausführbarkeit er durch beigefügte Berechnungen zu unterstützen sucht, indem er den Angaben folgt, welche in Beiträgen zur Statistik des preuß. Staats, Berlin 1821, enthalten sind.

1. Grundsteuer.

Von 1,572,000 Privatwohnhäusern, von denen 1,500,000 zu der niedrigsten Steuerclasse à ½ Thlr. gerechnet, die übrigen 72,000 zwischen 5—350 Thlr. Steuer geben .	2,301,500	Thlr.
Von 84,000 Fabrikgebäuden, Mühlen u. dgl. à 25 Thlr. im Durchschnitt	2,120,000	„
Von 90 Millionen Morgen cultivirten Landes in $\frac{1}{30}$—$\frac{1}{10}$ des Reinertrags nach Abzug der Aussaat und Productionskosten besteuert, auf Weizen- und Kornertrag reducirt, und zwar den berl. Scheffel Weizen à 1 Thlr., Korn à ½ Thlr. gerechnet.		
Von 42 Mill. Acker an Weizen- und Kornfeld	6,983,333⅓	Thlr.
„ 15 „ „ Wiesen	2,979,166⅔	„
„ 5 „ „ Weideplätzen	333,333⅓	„
„ 26 „ „ Waldungen	908,571	„
Summa der Grundsteuer	15,625,904⅓	Thlr.

2. Steuer vom beweglichen Vermögen.

Die Zahl der Einwohner auf 12 Mill. angenommen, von denen die nicht Zahlungsfähigen und die bereits als Hausbesitzer Besteuerten abzuziehen sind, bleiben 5,164,600 Contribuenten, von denen

4,135,275	Personensteuer zwischen 12 Sgl. bis 5 Thlr. entrichten, im Durchschnitt à 1¼ Thlr.	5,513,700 Thlr.
351,640	Einkommensteuer von $\frac{1}{30}$—$\frac{1}{10}$ der Revenue, im Durchschnitt à 16 Thlr. entrichten	6,626,240 „
677,685	Gewerbsteuer entrichten, von denen Diejenigen, deren Betriebscapital unter 10,000 ist, mit 6—87 Thlr., Diejenigen, welche ein höheres Betriebscapital haben, mit $\frac{1}{30}$—$\frac{1}{10}$ des zu 17½ Procent berechneten Gewinns besteuert sind, sodaß ein Betriebscapital von 10,000 Thlr. 175 Thlr., eins von 1 Mill. 17,500 Thlr. abgibt; im Durchschnitt 58 Thlr.	39,304,730 „
	Summa	50,444,670 Thlr.

welche Steuer der Verf. jedoch noch zu gering berechnet zu haben, und mindestens auf 55½ Million annehmen zu können glaubt, sodaß mit der Grundsteuer von 15½ Million und 4 Millionen anderweitiger Einnahmen die erforderliche, alle Staatsbedürfnisse in sich schließende Summe von 75 Millionen gedeckt würde.

Ich glaubte die bisher übliche Steuererhebung mit der vom Verf. vorgeschlagenen vergleichend zusammenstellen zu müssen, um den Leser in die Lage zu setzen, die Ansicht des Verf. zu prüfen. Allerdings erscheint der Ertrag der Gewerbsteuer sehr hoch; doch wäre, wenn die Zahl der Contribuenten, sowie die Annahme der von ihnen benutzten Betriebscapitale richtig sind, auch wol anzunehmen, daß ein von allen Lasten befreites Gewerbe viel abgeben, wie z. B. von einem Betriebscapital von 10,000 Thlr. wol 175 Thlr. entrichten könnte, denn wenn man annimmt, was jetzt an Zöllen, Abgaben, durch Chausseegeld erhöhter Fracht, hohes Porto, nie ganz zu vermeidenden Justizausgaben, Communallasten u. s. w. entrichtet wird, so möchte die obige Summe leicht erreicht werden. Jedenfalls sind dergleichen Vergleichungen belehrend und eine Vorbildung zu den in constitutionnellen Staaten so nöthigen, leider bei uns noch so mangelnden Kenntnissen. 36.

Aus Italien.

Die oftmals in d. Bl. schon gepriesenen „Famiglie celebri italiane“ des Ritters Pompeo Litta, die bis zum 21. Hefte herangewachsen sind, geben einen erfreulichen Beweis, wie Vertrauen, das auf ein tüchtiges Unternehmen begründet ist, nicht zu Schanden werden läßt. Mit allen Ausstattungen reichlich bedacht, welche sonst günstigen Erfolg versprechen, trat dieses Werk auf den Literaturmarkt und fand die flaueste Aufnahme. Nach gewöhnlichen Berechnungen hätte man verheißen mögen, daß es bei den alten Geschlechtern der schönen italischen Halbinsel die stolzesten Erinnerungen, bei dem neuen Adel fast eifersüchtige Wißbegierde, bei allen Freunden vaterländischen Ruhmes das regeste Interesse würde erwecken müssen. Aber alle diese so begründeten Erwartungen wurden getäuscht. Italien blieb ohne Theilnahme, und das Ausland, das laut und lebhaft seine Anerkennung aussprach, konnte bei dem mangelhaften literarischen Verkehr und der Schwierigkeit, Bücher von dorther zu beziehen, keinen Ersatz geben. Doch im Vertrauen auf die Güte seines Werkes setzte Ritter Litta ruhig das Angefangene fort, und die einzelnen Zeichen der gerechten Würdigung durch Stimmen des Inlandes und der Fremde für Bürgschaften des endlichen Gelingens nehmend, ließ er den Muth nicht sinken. Seiner geprüften Ausdauer gelang es, die ersten 10 Hefte fast ohne alle Unterstützung im Selbstverlage zu Tage zu fördern. Noch bis zum 15. war die Aufmunterung schwach; aber wie die Bücher der Sibylle scheinen sie jetzt die Liebhaber mehr zu reizen, seit sie nicht mehr Jedermanns Kauf sind. Das 17. Heft erzählte die Geschichte des mediceischen Geschlechtes; der 18. berichtet über die Candiano in Venedig, die Facchinetti in Bologna, die Gaddi in Florenz; das 19. über die dal Verme in Verona; das 20. über die Orseolo in Venedig, die Piccolomini, ehemals Todeschini, in Siena; das 21. über die Bojardo in Reggio und die Guicciardini in Florenz. So wechseln in gewiß nicht absichtloser Unordnung berühmte mit minder gekannten Geschlechtern; Namen, die den südlichen Provinzen, mit andern, die den nördlichen theuer sind; doch alle diese Berühmtheiten gehören dem gemeinsamen Italien; und wenn der großartige Muth des Herausgebers jetzt endlich, wie die Anzahl der erschienenen Hefte beweist, die Theilnahme der Italiener gewonnen hat, so verdankt er es dieser das ganze Italien stets im Auge habenden Gesinnung. Mit dem beigegebenen Atlas, dem graphischen Codex diplomaticus, der die zur Erläuterung so wichtigen Denkmäler in genauen, meistens trefflichen Darstellungen gibt, kosten alle 21 bisher erschienenen Hefte 439 italienische Lire. Ohne Kupfer, die freilich Niemand gern missen wird, da auch in kunstgeschichtlicher Hinsicht dieser Atlas der höchsten Aufmerksamkeit werth ist, kostet der bloße Text 76 Lire 98 Cent. Die Summe ist immer hoch genug, um den vertrauenden Muth des Verf., der Selbstverleger ist, auf eine harte Probe zu stellen. Doch mag man die Resignation bewundern, wenn man sie mit den Jammergesichtern vergleicht, welche anderwärts sich zeigen, wo augenblickliches politisches Interesse die Aufmerksamkeit den ernsten Studien abwendig macht. Wenn Hr. Millingen Grund zu haben glaubte, in solchen Glossen seinem Herzen Luft zu machen, wie er in seinen „Some remarks on the state of learning and the fine arts in Great Britain“ (London, 1831) gethan hat, weil seine trefflichen „Unedited monuments“ im reichen Britannien nur 22 Subscribenten fanden: wie müßten da erst Hrn. Litta's Klagelieder klingen, dem kein Büchermarkt auf dieser und jener Hemisphäre Aussicht auf endliche Entschädigung gibt? Die englischen Buchhändler mögen Muth haben im Unternehmen; die italienischen — Bücherkrämer bewähren den ihren im Ertragen. Wer von ihnen zeigt den größern? 27.

Correspondenznachrichten.

Paris, Anfang April 1832.

— — Ein Fest ganz eigner Art bereitet sich in diesem Augenblicke dem musikalischen Publicum vor und ist aufs höchste geeignet, die allgemeine Neugier in Anspruch zu nehmen. Die Mehrzahl wird darin vielleicht nur Stoff zu ergötzlichem Spaße suchen; aber der ausgewähltere Kreis von Kennern, namentlich solcher, die nicht blos am Bestehenden sich freuen, sondern es lieben, in die Geschichte ihrer Kunst Rückblicke zu thun, wird sich ernstern Genuß versprechen und die Gelegenheit zu interessanter Belehrung nicht versäumen, die hier zum ersten Male geboten wird. Was sie bis jetzt in alten Partituren nur mit dem Auge gehört, das sollen sie nun — wenn ich mich so ausdrücken darf — mit dem Ohre sehen.

Der rastlos thätige Professor Fétis hat nämlich den glücklichen Gedanken gefaßt, eine musikalische Akademie zu veranstalten, in welcher die Oper sich vor uns geschichtlich entwickeln soll. Die Sitzung wird mit einer Vorlesung beginnen, worin er den Ursprung und Fortgang der Oper in Italien, Frankreich und Deutschland bis auf unsere Zeit abhandelt. Sodann sollen einige Stücke der berühmtesten Tonsetzer jeder Epoche ausgeführt werden, und zwar mit Begleitung derselben Instrumente und überhaupt ganz in der Art, wie sie ursprünglich vorgetragen worden sind.

Wer sich etwas umgesehen in der Geschichte der Tonkunst, wird ohne unser Bemerken wissen, daß dieses Versprechen nicht so haarscharf zu nehmen sei. Mehre Instrumente sind gänzlich ausgestorben; andere, die man vielleicht noch in irgend einem Winkel aufstöbern könnte, würden vergebens ihren Spieler suchen. Wo die Unmöglichkeit eine Schranke zieht, wird man sich begnügen müssen, die Annäherung möglichst treu zu machen und fehlende Instrumente mit verwandten zu ersetzen.

Die ersten Künstler haben ihre Mitwirkung zugesagt. Mögen sie redlichen Eifer mitbringen, um nicht jenem, ich möchte sagen, ironisirenden Vortrage sich hinzugeben, mit dem man oft Alterthümliches so gern ins Lächerliche zu ziehen sucht.

Die Akademie soll den 8. April statthaben, und man kann ihr einen großen Zulauf versprechen, wenn man weiß, wie wenig sich verrechnet, wer durch Ungewöhnliches oder Unerhörtes auf die Neugier der Pariser zu speculiren versteht.

Wir werden vielleicht ausführlich darüber berichten. 99.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 115. — 24. April 1832.

Geschichte Sachsens.

(Beschluß aus Nr. 114.)

Die Unabhängigkeit des Standpunktes, welche unser Historiker, durch seine Verhältnisse begünstigt, nie aufgibt, zeigt sich vorzüglich in dem dritten Hauptzeitraume, der den zweiten Band seines Werkes einnimmt. Ausgezeichnet tritt hier zuerst seine Darstellung der Regierungsgeschichte des Kurfürsten August hervor, welche ohne Gunst oder Abgunst, ohne die Schattenseite weder in Beziehung auf die äußern Verhältnisse (z. B. bei den gothaischen Streitigkeiten und in den Verhandlungen mit den ernestinischen Vettern überhaupt) noch auf die innern Angelegenheiten (z. B. bei den kirchlichen Verhältnissen) parteilich zu verbergen, die hellen Lichtseiten, die sich in dem reichen Leben dieses Gesetzgebers und Ordners seines Staates, dieses nur von einem richtigen praktischen Blicke geleiteten ersten Staatswirthes seiner Zeit zeigen, treu uns vorhält. Nicht minder befriedigend ist die Darstellung der Zeit vor, in und nach dem dreißigjährigen Kriege und bis 1697. Da erschien mit Christian I. eine Reihe von Fürsten, die bis auf den vierten Johann Georg den großen albertinischen Vorbildern Moritz und August immer unähnlicher wurden und zum Theil den fürstlichen Anstand in ihrer Lebensweise so sehr vergaßen, daß Ausländer Stoff zu bitterm Spotte fanden; da sah man Rückschritte in der Verwaltung und dem Staatshaushalte, die dem sparsamen und für das Landeswohl redlich besorgten Ahnherrn ein Greuel gewesen sein würden, und endlich entwickelte sich hinsichtlich der äußern Verhältnisse eine Politik, welche für das Land um so verderblicher werden mußte, da Sachsens Politik, wie der Verfasser (Vor. VIII) sehr treffend sagt, nie eine andere als eine protestantisch-norddeutsche hätte sein dürfen. Wie diese Politik in ihrer unheilvollen Ausbildung nach der Erwerbung der polnischen Krone, durch den erweislichen Einfluß der römischen Curie, durch die vielverzweigte Thätigkeit der Jesuiten für Sachsen verderblich wurde, ist wol noch nicht so unbefangen dargestellt worden als in der Abtheilung, welche die Geschichte der polnisch-sächsischen Zeit erzählt. Hier kam dem Verfasser die Vereinigung der Vortheile des Ausländers und des Inländers, auf welche er in der Vorrede (S. VIII) deutet, Sachkunde und Freiheit der Darstellung, besonders zu statten. Man lese, was über das Regiment der Maitressen — deren S. 283 elf genannt werden, während ein nachgesetztes „u. s. w." die geringern Notabilitäten umfassen mag —, über den empörenden Günstlingsdespotismus unter Friedrich August II., überall durch Quellenzeugnisse belegt, was über den Jesuiteneinfluß, über die toll verschwenderische Hofpracht bei dem zunehmenden Elende des Volkes gesagt wird und so nur außer Sachsen — doch hoffentlich jetzt nicht mehr — gesagt werden konnte. Das ist wahrlich eine merkwürdige Sammlung von Zügen zur Bezeichnung der unseligsten Misregierung, wie die Engländer es nennen. Ungern versagen wir es uns, hier einige Cabinetsstücke auszustellen, besonders auch in Beziehung auf die Umtriebe der Römlinge, und verweisen auf S. 258 fg., wo noch der Zug hinzugefügt werden könnte, daß die von dem Verfasser angeführten salzburgischen Ausgewanderten 1732, überall, besonders in Leipzig, mit Theilnahme aufgenommen, nicht durch Dresden ziehen durften, dessen Bewohner zahlreich in die Nachbarstädte des Erzgebirges zogen, um den unglücklichen Flüchtlingen ihr Wohlwollen zu beweisen. Jene verderbliche Verwaltung trug ihre schlimmsten Früchte unter Friedrich August II. (August III.), welcher, wie B. sagt, während sein vielbegabter Vater sein Ziel verfehlte, gar kein Ziel hatte, das er hätte gewinnen oder verfehlen können. Sehr interessant ist hier die Schilderung des Brühl'schen Staatshaushaltes, jener confusion totale, wie Ferber sie später nannte. Das hat man noch nicht so zusammengestellt gelesen. Die ruhigste Unparteilichkeit vermag hier nicht Einen Lichtpunkt aufzufinden; die unerbittliche Geschichte zeigt nur Schatten. Ueber Brühl's Verschwendung im Staatshaushalte und auf Kosten des Staates im eignen findet man merkwürdige Züge. Der Reichthum seines Hofencabinets ist bekannt, aber mancher unserer Leser wird es noch nicht gewußt haben, daß Brühl zu einer Zeit (um 1750), wo die Mündelgelder in die leere Steuercasse gegen Steuerscheine abgegeben werden mußten, für sich und seine Gemahlin gewisse Stühle in Augsburg machen ließ, die durch künstlichen Mechanismus in wohlriechende Wasser die Schwämme tauchten, die dann die Stelle des Papiers vertreten mußten. Es bedarf aber nicht der Erwähnung, daß der unparteiliche Verfasser auch das wenige Gute, das unter den beiden Augusten geschah,

z. B. in Beziehung auf Gesetzgebung, auf Postwesen und auf Kunstbeförderung, nicht verschwiegen habe. Freilich zeigte sich in der Kunstförderung unter Friedrich August I.*) oft mehr eitler Prunk als Geschmack und Kunstsinn, Nachäfferei des glänzenden Ludwig XIV. Man erinnere sich nur an das kostbare Galeriewerk.

Bekannt genug ist, wie die Folgen der schlechten Verwaltung und eines durch verkehrte Politik hervorgerufenen Krieges Sachsen an den Rand des Abgrundes brachten. In der Geschichte Friedrich Augusts, welcher, unterstützt von der dem Sachsenvolke eignen Reproductionskraft, nach der Manches vorbereitenden Administration als Arzt für tiefe alte Wunden erschien, folgt der Verfasser meist dem quellenmäßigen Werke des Hofraths Pölitz, jedoch nie die Freiheit eigner Forschung verleugnend und Manches aus unbenutzten handschriftlichen Quellen erläuternd. Die letzte Abtheilung des Werkes, welche die merkwürdige Zeit von 1827 — 31 beschreibt, wird von dem Verfasser selbst nur als ein Anhang bezeichnet, der, nach der Vorrede, die für pragmatische Darstellung noch nicht reifen Ereignisse mehr im Geiste der Tagesgeschichte erzählen soll. Allerdings wird nicht mehr geleistet, wiewol wir glauben, daß doch schon mehr geleistet werden könnte, als dieses Mosaik aus Zeitungen und Flugschriften gibt. Wir nehmen jedoch dankbar an, was hier dargeboten wird, bis der Verfasser bei einer neuen Ueberarbeitung seines Werkes diese Darstellung anders gestalten kann. Gewiß wird er dann aus den vier Bänden der wichtigen Landtagsacten von 1830 — 31, die er in dieser Skizze nicht benutzt zu haben scheint, gute Ausbeute gewonnen haben. Die folgenreichen Ereignisse des Jahres 1830 hat er im Ganzen treu erzählt, wie wir als nahe Augenzeugen versichern können, wenn auch Einzelnes zu berichtigen, mancher einzelne bezeichnende Zug beizufügen wäre.

Wir haben das vorliegende Werk als das Ergebniß sorgfältiger Quellenforschung bezeichnet, und es wird besonders den Mitarbeitern auf diesem Felde stets eine werthe Gabe sein. Der Verfasser weiß die Sprache gut zu handhaben, und wir könnten Stellen ausheben, die in dieser Hinsicht ausgezeichnet sind. Dies würde aber keineswegs eine genügende Charakteristik der Form seiner Darstellung sein, und weil wir meinen, daß man bei der Gediegenheit des Inhalts Mängel der Form nicht so nachsichtig übersehen sollte, als es in Deutschland häufig geschieht, so dürfen wir nicht verschweigen, daß sich Hr. B. oft Nachlässigkeiten im Styl verzeiht. Wir wollen solche Mängel nicht aufzeigen, weil der Verfasser, wie gesagt, gut schreiben kann, wenn er sich nicht gehen läßt; und er wird, sobald er will, selbst sehen, wo die angeflogenen Federchen sitzen, die wir ihm ablesen könnten. Wir sind überzeugt, daß die günstige Aufnahme, die sein Werk findet, ihm sehr bald Veranlassung geben wird, seinem Buche die Liebe wieder zuzuwenden, die er demselben bei der ersten Bearbeitung so sichtbar gewidmet hat. 92.

*) Beiläufig möge berichtigt werden, daß das Schloß im großen Garten bei Dresden nicht unter Friedrich August I., sondern schon von Johann Georg II. erbaut worden ist, und der berühmte Baumeister, den der König viel benutzte, Wodt, nicht Pott hieß. Daß Leibnitz den Vorschlag zur Errichtung einer Akademie der Wissenschaften in Dresden gemacht habe, erinnern wir uns gelesen zu haben; daß aber die Malerakademie nach seinem Plane sei angelegt worden, wie B. (S. 280) sagt, ist uns neu, und wir bezweifeln es vor der Hand.

Idylles Brésiliennes, écrites en vers latins par *Theodore Taunay*, et traduits en vers français par *F. E. Taunay*. Rio de Janeiro, 1830.

Lateinische Verse à la Virgil aus Brasilien zu lesen, ist eine Rarität, die schon als solche ein gewisses Interesse erregt, welches sich gewiß steigert, wenn man hört, Don Pedro sei der Gegenstand derselben. Das Studium der Classiker, wie es bei dem Wiederaufblühen der Wissenschaften und Künste sich offenbarte, trieb damals wol eine Menge solcher Blumen wie gegenwärtige hervor. Ueberall wurden lateinische und griechische Hexameter geschmiedet, ja noch schwerere Versmaße nachgebildet, und bei allen solchen Versuchen dienten die Alten zu Mustern. Ja oft waren die Copien so treu, daß sie nicht treuer sein durften, um nicht Reminiscenzen und Abschriften zu sein. Die Palämanie, oder wie man diese überschwengliche Ueberschätzung der Alten immer nennen mag, hat, Gott sei Dank! etwas nachgelassen. Man sieht Cicero allerdings noch immerhin als unerreichbaren Lateiner an, begreift aber nachgerade, daß es doch nur eine Spielerei ist, eine todte Sprache nacherercitren zu wollen, und statt todter Studien greift man in den unerschöpflichen Schatz der eignen Sprache und producirt Ideen, gegen welche Cicero mit seiner Alongenperrücke und seinem Schnürleib ein lächerliches Gerippe ist. Man schätzt nicht mehr so sehr den Mann, der da weiß, wie oft dies oder jenes Wort im Cicero vorkommt, wol gar im Stande ist, sie dem Capitel und der Reihe nach anzugeben und zu recitiren, sondern Den, der seine Zeit begreift und in das große Getriebe der geistlichen Aufregung derselben eingreift. Dem Virgil hat Blumauer bei Vielen einen Todesstoß versetzt, und Rec. bekennt, daß er den großen lateinischen Epiker meist nur liest, um ihn mit Blumauer zu vergleichen. Doch wollen wir nicht verkennen, daß er uns sehr viel genützt hat, und daß wir Schiller's komischen Gedanken, ein antikes Epos in modernes Versmaß umzugießen, nicht so ganz übel finden. Im Mittelalter stand wenigstens Virgil bekanntlich in so großem Ansehen, daß Aeneas zum romantischen Helden ward. Und daß er das so leicht konnte, dürfte der größte Tadel sein, der Virgil treffen kann. Denn das Antike des Virgil'schen Aeneas ist wirklich ziemlich gering. Daher freuen wir uns, daß die Herren Taunay der Virgil'schen Muse in der neuen Welt ein Denkmal gesetzt haben und die Hirten der amerikanischen Hochebenen am la Plata seine Haferflöte haben nachpfeifen lassen. Wie schon erwähnt, ist Don Pedro der gefeierte Gegenstand der Dichter, von denen wir weiter nichts wissen, als daß sie, wie aus ihrem Panegyrikus erhellt, den brasilischen Kaiser vielleicht nicht minder als Virgil den August als freigebigen Beförderer und Gönner der Künste und Dichter preisen gelernt haben. Es ist bekannt, daß Don Pedro wirklich nicht allein ein sehr gebildeter Mann ist, sondern in manchen Künsten, z. B. in der Musik, sich auszeichnet. So sangen die Brasilier vor einigen Jahren die von ihm componirte constitutionnelle und imperielle Hymne: „Ja podeis filhos da patria etc.“ Die Composition sprach eine fanatische Leidenschaftlichkeit aus, und war sie nicht ganz originell und schmeckte etwas rossinisch, so konnte man sich wohl denken, daß sie zur Erregung patriotischer Gefühle sehr wirksam sein mußte. Nun haben die beiden Taunay (ob sie Brüder oder anderweitige Verwandte sind, wissen wir nicht) des Kaisers Ruhm in den beiden Weltsprachen, dem Lateinischen und Französischen, zu verkünden versucht, indem die lateinischen Hexameter mit einer fran-

zösischen jambischen, recht wohl gelungenen Uebersetzung begleitet sind. Was erstere betrifft, so sieht man ihnen das Studium des Virgil sehr an, und es bildet allerdings einen sonderbaren Contrast, wenn die Bewohner der neuen Welt mit so geläufiger lateinischer Zunge Hexameter recitiren und darin die modernsten Dinge berichten. Sehr gut ist die erste Idylle gehalten: „Genethliacon Petri I.“ Der Ton derselben ist am allerantikisten, und folgten die andern nicht, so müßte man bewundern, wie es dem Dichter gelungen, die Begebenheiten unserer Tage in einen so classischen Mantel zu hüllen, daß man kaum die Täuschung merkt, in der wir uns dabei befinden. Er läßt darin einen Augur, oweli astrumque peritus, praesagamque libris Arabum formatus ad artem, auftreten, der bei Don Pedros Geburt seiner prophetischen Manie nicht wehren kann, sondern die ganze Zukunft desselben voraussagt. Bis zu der Zeit, wo der Dichter gut prophezeihen hatte, ist Alles richtig, da er nichts zu thun hatte, als das Präteritum ins Futurum zu setzen (wie bekanntlich die Hebräer in der Form des Futuri auch erzählen), und Alles mußte auf ein Haar eintreffen. Aber was aus Don Pedros jetziger Expedition werden wird, davon weiß der Seher nicht viel, und es dürfte diese gerade am meisten Neugierde erregen. Wie gewöhnlich ist auch diese Prophezeihung durchaus allgemein gehalten, und ihre poetischen Stellen gehören allerdings zu den bedeutendern dieser Art. Der Dichter hat natürlich hierbei die schönste Gelegenheit, dem Kaiser seine hohe Verehrung an den Tag zu legen und ein schönes Bild von dem Zustande zu entwerfen, in welchen dies Land unter der segensreichen Regierung seines Gefeierten gekommen ist.

Nascenti puero simul omnia sidera rident,
Et magnam prodnnt concordi lumine vitam.

Jeder wünscht gewiß, daß dem Don Pedro auch jetzt alle Gestirne lächeln mögen, damit es ihm gelinge, das Land seiner Geburt, dem keineswegs die Gestirne lächelten, sondern wo man eine Art Vorhalle zum inferno mit sammt Cerberus u. dergl. zu sehen veranlaßt war, nicht länger dem Jammer und dem Abscheu von ganz Europa preiszugeben. Hierauf folgt nun, da der brasilische Staat in jetziger Form mit der Geburt des Don Pedro in lebendiger Beziehung steht, ein „Genethliacon imperii Brasilici“ mit der Ueberschrift: „Ossa reginae Mariae I.“ Recht artig macht sich in dieser Idylle ein fast chorartiger Refrain, der sich häufig wiederholt. Sie gewinnt dadurch etwas Elegisches, das sich nach der französischen Uebersetzung (um auch von dieser eine Probe zu geben) so ausspricht:

Muses, l'amour des champs, paisibles Bucoliques,
Sur le destin des rois, troublés même au tombeau,
Entonnez un moment des plaintes heroïques.

Hier wird nun mit sehr lebendigen Farben das Schicksal der Gebeine der Königin Maria geschildert. Sie schwebt wie ein Geist, nachdem man ihre Ruhe gestört, um das Schiff, und erscheint dem Don Pedro am Schluß im Traum, und ihre Rede enthält wieder eine Weissagung, eine Ermahnung, und dann

Sic fata, e propria diademata solvere fronte
Ipsa videbatur Petrique imponere fronti.

Dann fügt sie in Bezug auf die Krone hinzu:

Hanc servas; tua nunc, tibi dant hominesque Deusque,
Hancce tuam simul agnoscat novus orbis et ille,
Cui divina canit praesens oracula Roma.

Dann folgt eine Entwickelung seines Rechts, und die Königin spricht von dem traurigen Zustande Portugals, von einer corona sine lege u. dergl. mehr. Die folgende Idylle mit der Ueberschrift: „Ad illustriss. et excellentiss. J. B. Andradam, de inaugurata curia Brasiliensi“, zeigt ihren Inhalt durch die Ueberschrift schon hinreichend an, enthält auch weniger poetische Stellen, als daß wir dabei verweilen sollten. Nur eine Stelle möchte, als über Napoleon, auf den wir wenig lateinische Gedichte haben, redend interessant sein:

Napoleo quondam, peteret cum litora Nili,
Luxurians animis, armisque, inhiansque futuro,
Has voces moesto duxisse e pectore fertur:
Proh! me infelicem, cujus brevis hora caducum
Extinguet nomen civili turbine!... felix
Imperium stabili valuit qui condere lege! etc.

Die Idylle: „Vesperae quies“ trägt zumeist den Charakter der Virgil'schen Muse, da sie auch die Form der Eklogen nachbildet. Sie ist ein Dialog zwischen zweien Freunden, Laurenus und Fortunatus, über das idyllische Glück im Gegensatze gegen das unruhvolle Scheinleben des Hofes, und verdient gelesen zu werden. Ein eigenthümlicher Zauber verbreitet sich über diese ganze Idylle und verdient am meisten diesen Namen in dem Sinne, den wir gewöhnlich damit verknüpfen. Die „Querelae juvenis Lusitani“ haben eine zufällige Entstehung. Sie sind eine Nachbildung des Southey: „On my own picture, taken at two years of age“, welche Stelle dabei gedruckt ist. Man kann dem Dichter den Vorwurf nicht machen, daß er in der Form seiner Idyllen zu eintönig würde. So hat er denn sich aus dem Dialog in der folgenden: „Mulieres Parahibae“, zu einer mehr dramatischen Form erhoben, die viel dazu beiträgt, den Stoff recht zur lebendigen Anschauung zu erheben. Man sieht eine lebendige Kriegsscene, und die parahibischen Weiber flehen zur Jungfrau: „Vierge, éternel écueil du dragon ténébreux, dans l'orage qui gronde écoute nos prières.“ Dazwischen klingt der wildere Gesang der Krieger, deren Anführer mit den Frauen über den Freiheitskrieg redet und durch den Boten von der brasilischen Flotte unterbrochen wird. Sonderbar genug ist es, daß uns nun der Dichter in Brasilien die Schilderung der großen Leiden der Franzosen in Rußland vorführt. Man denke sich den Unterschied des Klimas, die Entfernung der Oerter, die Eigenthümlichkeit, über diesen allerdings poetischen Gegenstand einen Franzosen in lateinischen Hexametern sprechen zu hören, so fühlt man den Eindruck, den diese Idylle auf uns machen muß. Sie hat die Ueberschrift: „Gallus Brasilio Gallorum ex hyperboreo bello reditum strictim memorans.“ Der Brasilier ist hierbei eine ziemlich überflüssige Person, da er sich meist nur receptiv verhält und keineswegs den ungeheuern Eindruck ausspricht, den die übrigens gelungene Erzählung der unsäglichen Leiden des französischen Heeres in Rußland auf ihn machen mußte. Dagegen wird jeder die furchtbare Schilderung, die sich sogar in dieser antiken Form sehr schön macht, mit Interesse lesen und sich, durch dieselbe veranlaßt, an die Leiden der Alexandrischen Heereszüge in Afrika und Asien erinnern, die einen so merkwürdigen Contrast zu dem des Napoleon bilden, daß es nicht uninteressant sein möchte, beide poetisch zu vergleichen. Hier heißt es unter Anderm:

Illic, nocte (heu quam longa!) fragores
Nocte tuli saevos, scythicos sine fine caballos,
Hastatis longe dominis glacieque sonantes,
Et percurrentes equites clamore ferino
Et notos comitum gemitus lamentaque mortis etc.

Dann schildert er theils die gräßlichen Schneewüsten, die ungeheure Entfernung von dem warmen Vaterlande u. s. w. — Die „Querelae Hispani, redeuntis ad antiquam sedem in Uruguae ripis“ enthalten allgemeine Reflexionen über die politischen Ereignisse dieser Zeit und ermangeln nicht, einen schmerzlichen Eindruck auf uns zu machen über die unglückseligen Verhältnisse, in denen diese Länder in den neuern furchtbaren Bürgerkriegen sich befinden. Allmälig wird die Muse immer düsterer, und endlich führt sie uns in der letzten Idylle gar auf einen Kirchhof, der hier Britannorum tumuli in urbe fluminensi (Rio de Janeiro) genannt wird. Wahrscheinlich ist es derselbe, der für alle Nichtkatholiken bestimmt ist und nach der überwiegenden Anzahl Engländer so genannt wird. Der Dichter findet hier Gelegenheit, eine Menge einzelner Lebensmomente von dort Ruhenden uns vorzuführen. Leider sind uns die nähern Andeutungen wegen zu geringer Kenntniß der dort Lebenden unverständlich und können für uns auch nur wenig Anziehendes haben, da wenige allgemein bekannte Männer sich dort finden mögen. Persönliche Verhältnisse mögen dem Dichter zu dieser Scene

Anlaß gegeben haben. Was nun schließlich die französische Uebersetzung betrifft, so ist sie möglichst treu und verräth eine lobenswerthe Fertigkeit, die Gedanken eines Andern ihrem Geiste nach aufzufassen und wiederzugeben. Sie ist in gereimten Jamben geschrieben, die sehr leicht fließen und mit dem Original in Bezug auf Wohlklang wetteifern. Uebrigens ist nicht zu leugnen, daß die Uebersetzung sich zu den Gegenständen viel mehr eignet, und man bei Lesung derselben auf einem natürlichern Boden zu sein glaubt, als es bei den Hexametern möglich ist. Namentlich ist dies der Fall bei den Gegenständen, die der modernen Zeit auch in Bezug auf Einkleidung verwandter sind. Wünschenswerther wäre es uns indeß immer gewesen, wenn uns ein portugiesisches Werk wäre geboten worden, da auf diese Weise jene leider so sehr verstummte Muse und vernachlässigte Literatur, wenn auch nicht mit einem classischen Werke, doch mit einem, das den meisten wol zur Seite stehen kann, beschenkt worden wäre. 6.

Ostindische Journalistik.

Wenn man die Journale als Maßstab für die Theilnahme am öffentlichen Leben betrachten darf, so wird man der folgenden Liste indischer Zeitungen ein größeres als blos literarhistorisches Interesse zugestehen.

In der Präsidentschaft Bengalen.

Europäische Zeitschriften.

1814. 1. Calcutta Government Gazette.

1820. 1. Calcutta Government Gazette. 2. Bengal Hurkaru. 3. India Gazette. 4. Calcutta Monthly Journal. 5. Calcutta Journal.

1830. 1. Calcutta Government Gazette. 2. Bengal Hurkaru. 3. India Gazette. 4. Calcutta Monthly Journal. 5. John Bull. 6. Bengal Almanack and Annual Directory. 7. Asiatic Observer. 8. Quarterly Oriental Review and Register; ursprünglich Oriental Magazine and Calcutta Review. 9. British Indian Military Repository. 10. Unitarian Repository and Christian Miscellany. 11. The Trisler. 12. The Oriental Mercury, and Journal of Politics and Litterature. 13. Helter Skelter, or Calcutta Monthly Miscellany. 14. The Spy. 15. The Bengal Weekly Messenger. 16. Weekly Gleaner. 17. Bengal Chronicle; ursprünglich unter dem Titel von „The Scotsman in the East", später als „Columbian Press and Weekly Advertiser". 18. The Indian Magazine, or Miscellany of General Litterature. 19. Oriental Observer. 20. Literary Gazette. 21. The Calcutta Commercial Chronicle. 22. Calcutta Chronicle. 23. The Gospel Investigator. 24. Calcutta Gazette and Commercial Advertiser. 25. Calcutta Domestic Retail Price Current and Miscellaneous Register. 26. Bengal Herald. 27. The Kaleidoscope. 28. The Calcutta Magazine. 29. The Calcutta Annual Keepsake. 30. Calcutta Commercial Guide. 31. The Mirror of the Press.

Einheimische Zeitschriften*) (in bengalischer, hindostanischer, persischer, mahrattischer und Guzeratti-Sprache).

1814. Keine.

1820. Keine.

1830. 1. Sumachar Chandrika. (Samâtschâra Tschandrikâ, das Mondlicht der Neuigkeiten.) 2. Sungbad Cowmuddy. (Samvâda-Kaumudî, die Schönheit der Berichte.) 3. Jami Jehan Numa. (Dschâmi Dschihân-Namâ, der die Welt zeigende Spiegel.) 4. Shums ul Akbar. (Schems-ul-Akbar, die Sonne des Erhabensten?) 5. Sungbad Teemur Nassuck (?). 6. Sumachar Durpan. (Samâtschâra-Darpana, Spiegel der Neuigkeiten.) 7. Oodunt Martund. (Udanta-Mârtanda, Sonne der Begebenheiten.) 8. Bungadooth. (Bangâladûta, der bengalische Bote.)

*) Wir haben versucht, bei einzelnen Titeln die wahre Orthographie herzustellen, und die Bedeutung derselben hinzugefügt, so weit dies aus der englischen Entstellung der Namen möglich war.

Präsidentschaft Madras.

Europäische Zeitschriften.

1814. 1. Madras Courier. 2. Madras Gazette. 3. Madras Government Gazette. 4. Madras Army List. 5. Madras Almanack.

1820. 1. Madras Courier. 2. Madras Gazette. 3. Madras Government Gazette. 4. Commercial Circulator. 5. Madras Advertiser. 6. Mr. Brown's Oriental Magazine. 7. Madras Army List. 8. Madras Almanack.

1830. 1. Madras Courier. 2. Madras Gazette. 3. Madras Army List. 4. Madras Almanack. 5. Commercial Circulator. 6. Madras Advertiser. 7. Mr. Brown's Oriental Magazine.

Einheimische Zeitschriften.

Keine.

Präsidentschaft Bombay.

Europäische Zeitschriften.

1814. 1. Bombay Gazette. 2. Bombay Courier. 3. Bombay Army List. 4. Bombay Calendar.

1820. 1—4. Dieselben.

1830. 1. Bombay Gazette. 2. Bombay Courier. 3. The Chronicle. 4. The Iris. 5. Commercial Advertiser. 6. Bombay Registry and Directory. 7. Oriental Christian Spectator. 8. Sporting Magazine. 9. Bombay Calendar. 10. The Indian Calendar. 11. Bombay Army List. 12. Benton's Price Current.

Einheimische Zeitschriften.

1814. Keine.

1820. 1. Monthly Magazine, by Maulaï Firôs ben Maulaï Kâûs. 2. Guzerattee Newspaper, by Fardundshi Masbândschi.

1830. 1. Na Summachar. (Nava-Samâtschâra, neue Neuigkeiten.) 2. Bombay Native Hurkara, or Persian Huckba. (Herkâreh, ein Kurier, Bote.) 3. Mambeyka Hurkara, by Muhammed Ghasûr-ed-din. 4. Price Current, in the Guzerattee Language.

Wir finden also im Jahre 1814 Zeitschriften:

	in englischer Sprache 10	
	einheimischen Sprachen —	
	Summa 10.	
1820:	englische . 17	
	einheimische 2	
	Summa 19.	
1830:	englische . 51	
	einheimische 12	
	Summa 63.	93.

Literarische Notiz.

Wer etwa das Waadtland (Pays de Vaud) besuchen will, möge sich durch Nr. 15 des mit der „Preußischen Staatszeitung" ausgegebenen „Magazins für die Literatur des Auslandes" nicht verführen lassen, wenn er unter der Ueberschrift „Bibliographie" liest: „Illustrations of the Vaudois (Waadtländische Darstellungen) by Acland"; wer aber die Thäler der Waldenser in Piemont bereisen will, wird ohne Zweifel interessante Nachweisungen in jenem Buche finden. Hätte der Bibliograph sich an Gilly's bekanntes Werk oder an zwei frühere Schriften von Hugh Dyke Acland, z. B. „A brief sketch of the history and present state of the Vaudois" (London, 1825), erinnert, so würde er schwerlich auf das Waadtland gerathen haben. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 116. — 25. April 1832.

Briefe über die Zeit, Ansichten, Begebenheiten und Menschen.

V.

Wir muthen dem geneigten Leser keineswegs zu, sich noch zu erinnern, daß wir vor einigen Monaten angefangen hatten eine Reihe von Briefen über die obbenannten Gegenstände in d. Bl. mitzutheilen; doch sei es uns vergönnt zu unserm eignen Gebrauche mit einer Hinweisung auf die frühern zu beginnen*) und diesen gegenwärtigen Brief in der Musterrolle als den fünften aufzuführen, da der vierte, zwischen dessen Abfassung und Einsendung der Fall von Warschau trat, wol eins der ersten Opfer der Reaction wurde, welche jenes Ereigniß wie auf alle andern Zweige des öffentlichen Lebens, so auch auf die Presse geübt hat und noch üben wird. Diese, nebst einigen andern Ursachen, veranlaßte uns zu einer Unterbrechung unserer Correspondenz mit dem Publicum, die wir, wie billig, zum Theil zu fernern Beobachtungen des Charakters und der Verhältnisse der deutschen Journalistik oder Tagesliteratur anwandten, deren Resultate wir hier um so mehr mitzutheilen gedenken, da eine vorläufige Entscheidung über diese Angelegenheit immer dringender wird und, wenn wir den Nachrichten aus Frankfurt trauen dürfen, nahe bevorsteht. Leider nun scheint uns in dieser wie in so vielen andern wichtigen Fragen, welche die Zeit den Völkern und den Regierenden vorlegt, eine auf irgend eine Weise erfreuliche Lösung noch sehr weit entfernt, und könnten wir, was auch zunächst in dieser wie in so vielen andern Angelegenheiten beschlossen werden mag, nur als eine der vielen unvermeidlichen, unausweichlichen, aber höchst peinlichen, unerquicklichen, ermüdenden Uebergangsstufen ansehen, durch welche vielleicht eine spätere Generation zu einem Zustande gelangen mag, der dem gegenwärtigen vorzuziehen sein müßte, wenn er auch keinen andern Vorzug vor ihm hätte als die Möglichkeit der Dauer, die sowol unsern gegenwärtigen Zustand als allen Veränderungen, die darin zunächst irgend auch im allerbesten Falle zu erwarten sind, gänzlich fehlt. Wie auf so vielen andern Gebieten des öffentlichen Lebens sind die bestehenden Organe der Gewalt so gemißbraucht oder, richtiger gesagt, so verkehrt, kleinlich, planlos und taktlos gehandhabt worden, daß sie nicht länger brauchbar ist; man sieht sich also nach andern Organen um, aber nicht um sie in einem andern Geiste zu handhaben, sondern im Gegentheil, weil man die Möglichkeit begreift, das neue Werkzeug von denselben oder ähnlichen Händen, in demselben oder ähnlichen Geiste handhaben zu lassen, so lange wenigstens, bis auch dies Werkzeug abgenutzt ist. Was dann? — ei, wer wird so weit hinausdenken! Setzen wir aber auch den Fall, daß auf diesem wie auf andern Gebieten die Gewalt und ihre materiellen Organe in wesentlich andere Hände kämen — so sehen wir in der That kaum irgendwo eine Bürgschaft dafür, daß ein solcher Wechsel ein Fortschritt, eine Verbesserung sein wird. Wir kennen zwar sehr wohl die Verschiedenheit unserer Zustände und Elemente von denen unserer Nachbarn, dennoch aber können wir, um der Kürze und einer unverkennbaren Analogie willen, diejenige Partei oder Ansicht, die auch bei uns durch eine solche Veränderung im liberalen Sinne (die wenigstens von einer Mehrheit in der öffentlichen Meinung als der beste Fall gewünscht wird, so wenig Aussicht auch dazu sein mag) die Gewalt erlangen würde, mit dem Namen unseres juste milieu oder, wenn man lieber will und bis jene Verwandlung erfolgt ist, mit dem Namen der liberalen Opposition bezeichnen. Wir wüßten aber in der That nicht, daß dieser unser juste milieu irgend eine Bürgschaft gäbe, daß er die Gewalt besser, weiser, wohlthätiger für das Ganze wird zu handhaben wissen als sein Namensbruder in Frankreich; wie es aber dort damit gegangen ist, wie es damit steht, liegt am Tage. Also was anders können wir in jenem besten Falle (im Sinne des Liberalismus) erwarten, als ähnliche bittere schmähliche Enttäuschungen oder Täuschungen wie unsere Nachbarn? Ist eine so bittere Erfahrung auch für uns eine unausweichliche Uebergangsstufe? Nun so werden wir uns drein ergeben, und uns überzeugen müssen, daß wie für den Einzelnen, so auch für die Völker die Lehrjahre des einen ganz ohne irgend einen Nutzen für das andere sind, gingen sie auch unmittelbar unter seinen Augen vor sich. Im Grunde sind das auch lauter alte, oft ausgesprochene Wahrheiten, und nur die Zuversicht, die naive Selbstzufriedenheit, womit bald diese, bald jene Partei die Unfehlbarkeit ihrer Panacee und ihrer Hand der Zeit anpreist, kann dieselben

*) Vgl. Nr. 67, 110, 111, 194–197 d. Bl. f. 1831.
D. Red.

zuweilen in Vergessenheit bringen. Gehen wir aber noch weiter, um zu sehen, ob hinter oder nach unserm juste milieu etwa sich Elemente, Menschen finden, die uns erfreulichere Möglichkeiten eröffnen könnten, so treten uns die Männer unserer äußersten Linken entgegen, mit ohne allen Zweifel bei den Meisten guten Absichten — mit meistens nur zu gegründetem Tadel gegen die andern Parteien, sowol die, welche die Gewalt wirklich handhabt, als die, welche als nächster Erbe derselben erscheint; aber ohne die geringste Bürgschaft der Fähigkeit, einen wesentlich bessern, dauerndern Zustand zu begründen und zu erhalten. Neben diesen Parteien gibt es nun allerdings bei uns mehr wie in irgend einem Lande, in allen Zweigen, auf allen Stufen der Verwaltung eine gewisse Anzahl gutgesinnter, fähiger Leute, die, ohne sich um all dies Treiben viel zu kümmern, die ihnen zunächst vorliegenden Pflichten gewissenhaft erfüllen, und diese sind es, denen wir es verdanken, daß unser Zustand in Hinsicht auf die materiellen Resultate in vieler Hinsicht besser, in den meisten wenigstens ebenso gut und nur in wenigen schlimmer ist wie der Zustand irgend eines andern Volks. Diese Classe von Menschen könnte nun zwar auch unter ganz veränderten Umständen ähnliche Resultate hervorbringen; es ist aber nur zu fürchten, daß, wenn man fortfährt, wie bis jetzt schon hier und da gelegentlich geschehen ist, **mehr** von ihnen zu verlangen, z. B. die Aufopferung ihrer individuellen Ansichten, insofern sie nicht mit denen der herrschenden Partei übereinstimmen (z. B. in Hinsicht auf die Polen); wenn jede Partei oder Ansicht, die etwa in Zukunft die Gewalt erlangen mag, dem Beispiel der jetzt herrschenden folgt, und wie es denn zu geschehen pflegt, noch größere Ansprüche macht: so wird die weitere Entwickelung des Repräsentativsystems in dem Sinne des Liberalismus auch bei uns, sowie immer mehr in Frankreich, diese Classe von Beamten verdrängen und durch solche ersetzen, die sich durch nichts empfehlen als durch erheuchelten oder wirklichen Fanatismus für das jedesmal herrschende System.

Verdanken wir es dieser ganz praktischen, höchst ehrenwerthen Classe von Menschen, daß die praktischen Resultate der entgegengesetztesten Systeme, die da oder dort regieren, im Ganzen noch ziemlich dieselben und wenigstens nicht ganz unerträglich sind, so zeigen sich dagegen die Mängel, die schwachen und verächtlichen Seiten dieser Systeme und Ansichten um so mehr in dem Gebiete, wo sie sich in Worten und nicht in praktischen Resultaten, wo sie sich unmittelbar und frei, nicht modificirt durch dies heilsame Medium und durch die unabweislichen Bedingungen praktischer Möglichkeit längst bestehender Einrichtungen und Verhältnisse zeigen, in dem Gebiete der Literatur und vor Allem der politischen Tagesliteratur. Daher läßt es sich erklären, weshalb die praktischen Resultate der Art und des Geistes, in welchem die bestehenden Organe der Staatsgewalt in allen Zweigen der Verwaltung von den Regierenden gehandhabt werden, wenn sie auch so wohlthätig und erfreulich sind, wie sie es unter gegebenen Bedingungen irgend sein können, nicht genug anerkannt werden, weil sie gerade, je erfreulicher sie sind, desto weniger mit gewissen Gesinnungen und Ansichten übereinstimmen, die man derselben Quelle zuschreibt. Sind aber jene Resultate unerfreulich, drückend, so erregen sie doch immer noch weit weniger Erbitterung und Mistrauen als die Art und Weise, womit sie gerechtfertigt oder nach Umständen abgeleugnet werden. Mit einem Wort, es sind weniger die Handlungen als die Reden der Regierenden und ihrer berufenen oder unberufenen Vertreter, welche jedes Vertrauen zu ihnen untergraben; denn beide werden mit Recht als Aeußerungen vorhandener Gesinnungen angesehen, jene aber als großentheils sehr modificirte und unfreiwillige, diese als freiwillige klare und entscheidende. Mögen nun auch gar manche Aeußerungen als Ausdruck der Gesinnungen der Regierenden angesehen werden, die es in der That nicht sind, so ist dies eben eine der verderblichsten Folgen des gegenwärtigen Censursystems, und eben ein Beweis mehr von dem ganz verkehrten Geist, in dem dieses Organ der Staatsgewalt, wodurch sie mit der Tagesliteratur in Verbindung steht, gehandhabt wird. So lange die Regierenden sich nicht davon überzeugt haben, daß dieser Geist ein verkehrter, verderblicher, unwürdiger ist, gar keine Bürgschaft haben, daß derselbe Geist nicht sich des Organs, des Instituts bemächtigen wird, das man an die Stelle der von ihm ganz unbrauchbar gemachten Censur zu setzen gedenkt, nämlich des Preßgesetzes, so können wir auch hier durchaus keinen Fortschritt, keine Verbesserung sehen. Im Gegentheil wir halten den Misbrauch eines Preßgesetzes für viel verderblicher und unerträglicher als den Misbrauch der Censur, weil darin eine Treulosigkeit liegt, weil die Preßfreiheit dann nichts ist als eine Falle, die der öffentlichen Meinung gelegt wird, während die Censur, da sie keine Hoffnungen erregt, auch keine täuscht. Ein Preßgesetz aber, das nicht bis zu diesem Punkte gemisbraucht werden **könnte**, ist ebenso wenig denkbar als eine Preßfreiheit, die nicht gemisbraucht werden könnte, und von beiden Seiten kommt Alles am Ende auf den Geist an, in dem das Gesetz gehandhabt, die Freiheit genutzt wird. Das aber wird eben viel zu wenig erkannt, und man legt besonders von Seiten der Liberalen viel zu viel Werth und Hoffnungen auf Preßgesetze. Ein Preßgesetz, worin nicht die Möglichkeit liegt, auch ohne Verletzung der Form, des Buchstabens, der wahren heilsamen Preßfreiheit Hindernisse in den Weg zu legen, wird auch keine hinreichende Ausdehnung und Kraft haben, um den wirklichen Misbrauch der Preßfreiheit zu verhindern; denn es ist geradezu unmöglich, auf diesem Gebiete die Grenzen zwischen Gebrauch und Misbrauch, zwischen der Ausübung eines Rechtes und der Begehung eines Verbrechens so genau zu bezeichnen, wie auf andern Gebieten der Strafgesetzgebung, wo es denn doch auch oft nicht so ganz leicht ist. Mit der gesetzlichen Definition von Dem, was Misbrauch, Verbrechen ist, ist gar wenig gewonnen, und die Schwierigkeit liegt in der Anwendung der Definition auf den einzelnen Fall. Hier kommt Alles auf den Geist an, in dem die Anwendung des Gesetzes von Seiten der Staatsgewalt stattfindet; denn wenn dieser Geist ein kleinlich leidenschaftlicher, engherzig pedantischer, wenn er ein Geist des bösen Ge-

Digitized by Google

wissens, der Schwäche oder Gewaltthätigkeit ist, so sind die unheilvollsten Folgen unvermeidlich; Folgen, worin sich die Uebel der Unterdrückung und des Misbrauchs der Presse auf eine widrige Weise vereinigen zu gegenseitiger Steigerung der Erbitterung und des Mistrauens. Vergeblich hofft man diese Folgen zu vermeiden durch die unabhängige Stellung der Richter, durch die Dazwischenkunft der Jury. Theils liegen in wiederholten gerichtlichen Verfolgungen Unannehmlichkeiten genug, um ihnen auch im Falle der Freisprechung den Charakter und die Wirkung einer Strafe zu geben; theils müssen häufige Freisprechungen von Seiten der Gerichte in solchen Fällen immer das Ansehen der Staatsgewalt in den Augen des Volkes gefährden und herabsetzen, was allemal ein großes Unheil ist, ja wo nicht das größte Unheil, doch jedenfalls viel größer als der schlimmste Misbrauch der Preßfreiheit. Endlich ist auch gerade auf diesem Gebiete die Unabhängigkeit der richterlichen Gewalt schon deshalb wesentlich illusorisch, weil sie sich nicht auf den Buchstaben des Gesetzes stützen kann, sondern denselben in diesem oder jenem Sinne deuten muß, und hier kaum umhin kann, den Sinn der Staatsgewalt, von der sie doch immer einen Theil ausmacht, zu theilen, ohne daß ihr deshalb irgend ein bestimmter Vorwurf gemacht werden kann; ja, sie kann mit anscheinendem Rechte, bei wiederholten Anklagen der Art von Seiten der Staatsgewalt, von dem Grundsatz ausgehen, daß durch eine Lossprechung das Ansehen derselben und also die Sicherheit des Staates wirklich gefährdet werden könnte. Was aber die Jury betrifft, so ist die Unfehlbarkeit, die Einige von ihrer Intervention erwarten, nur ein Beweis, daß sie ganz verkennen, worauf es bei der ganzen Sache eigentlich ankommt. Was auch in anderer Hinsicht zu Gunsten der Jury gesagt werden mag, so ist sie gerade im Gebiete der Preßgesetzgebung am allerwenigsten an ihrem Orte, man müßte denn geradezu meinen, ihre Bestimmung sei einzig und allein die wirkliche oder vorgebliche, liberale Schriftsteller vor der Anwendung oder dem Misbrauche der Preßgesetze zu schützen. Und auch diese Erwartung von der Wirksamkeit der Jury dürfte nur unter gewissen Umständen befriedigt werden, während unter andern Umständen gerade das Gegentheil stattfinden wird. Die Jury ist im allerbesten Falle das wirkliche Organ der öffentlichen Meinung des Augenblicks, des Ortes; wie soll sie aber mit Unbefangenheit und mit Berücksichtigung allgemeiner und dauernder Interessen in ihren eignen Angelegenheiten richten? Wendet man uns dagegen die tröstliche Lehre von der Unfehlbarkeit der öffentlichen Meinung ein, so haben wir freilich nichts mehr zu erwidern. Doch müßten wir immer noch fragen: wie oft ist denn die Jury wirklich der Ausdruck Dessen, was ihr die öffentliche Meinung nennt? Zeigen nicht vielmehr häufige Erfahrungen, daß sie nur zu oft der Ausdruck einer Parteiansicht oder ganz localer und beschränkter Ansichten und Interessen ist? Liegt es nicht in dem Wesen der Jury, daß gerade auf diesem Gebiete die Furcht irgend einer Art einen überwiegenden Einfluß auf die Entscheidung, ja auf die wirkliche Ansicht des Gerichtes haben muß? Gehen wir aus dem Gebiete theoretischer Allgemeinheiten auf das Gebiet der Erfahrung über, wie England und Frankreich sie uns darbietet. Was England betrifft, so gehört nur eine einigermaßen genauere Kenntniß der Gesetzgebung und des Verfahrens in diesem Punkte dazu, um zu wissen, daß die Ansicht, die man gewöhnlich mit den im lobenden oder tadelnden Sinne gebrauchten Ausdrücken von „britischer Preßfreiheit" verbindet, sehr irrig sind. Die britischen Gesetze bieten in dieser Hinsicht ganz dieselbe Möglichkeit des Misbrauchs in der Anwendung dar, wie die irgend eines andern Landes, ja die Auslegung des Ausdrucks libel allein enthält schon die Möglichkeit, fast jede Aeußerung der Preßfreiheit einer gerichtlichen Verfolgung zu unterwerfen. Und was die Jury betrifft, so kann sie zwar im besten Fall und unter gewöhnlichen Umständen den Angeklagten vor den nachtheiligen Folgen dieser Verfolgung zum Theil schützen, indem sie ihn freispricht; aber dadurch würden bei öfterer Wiederholung eben alle die nachtheiligen Folgen eintreten, die wir oben bezeichneten: Untergrabung des Ansehens der Staatsgewalt und des Vertrauens der Nation zu ihr. Ueberdies aber ist auch in England nicht die geringste Bürgschaft vorhanden gegen die Gefahren, welche der Einfluß einer irregeleiteten leidenschaftlichen, beschränkten öffentlichen Meinung, oder das Interesse der Parteien, der Personen und der Localitäten auf die Jury haben kann. Belege dazu liefern außerordentliche Umstände im Kleinen, z. B. in Irland, und dürften außerordentliche Umstände auch im Großen und über ganz Großbritannien vielleicht nur zu bald liefern. Was einzig und allein England, bisher wenigstens, vor den verderblichen Folgen des Misbrauchs seiner Preßgesetze geschützt hatte, war also nicht die Vortrefflichkeit dieser Gesetze an und für sich, sondern es war der Geist, in welchem sie von der Staatsgewalt gehandhabt wurden, wodurch der höchste Grad praktischer Preßfreiheit eintrat. Die Fälle, wo die Regierung es für nöthig hielt, die höchst allgemeinen und umfassenden Ausdrücke des Gesetzes in Beziehung auf Das, was Misbrauch der Preßfreiheit ist, auf einen einzelnen Fall anzuwenden, die gerichtlichen Verfolgungen wegen Preßvergehen sind überall in der englischen Geschichte seit der Restauration sehr selten, und die Fälle, wo diese Verfolgungen an dem Ausspruche der Jury scheiterten, wo also die Regierung ihrer Sache nicht sehr gewiß war, noch viel seltener, und dadurch allein ist es erklärlich, daß der höchste Grad praktischer Preßfrechheit in England so viele Jahre lang herrschen konnte, ohne die verderblichen Folgen zu haben, die man bei uns auch von dem geringsten Grade der Preßfreiheit ganz unverzüglich befürchten zu müssen glaubt.

(Die Fortsetzung folgt.)

Della colonia dei Genovesi in Galata, da *Ludovico Sauli*. Zwei Bände. Turin, 1831.

Im Mittelalter befand sich das mittelländische Meer fast ausschließlich unter der Herrschaft kühner italienischer Schiffahrer. Venedig trieb bereits mit Konstantinopel Handel, als Italien noch unter dem Joche der Barbaren schmachtete. Genua und Pisa vertrieben die Saracenen aus Sardinien und Corsica, vernichteten ihre Niederlassungen an den Küsten der Provence

und auf den baleärischen Inseln, ja verwüsteten sogar die Küsten Spaniens, das der Herrschaft dieser Ungläubigen unterworfen war. Die Kreuzzüge waren eine ergiebige Quelle des Reichthums, des Ruhms und der Macht für die italienischen Seefreistaaten. Ein einziges Beispiel wird hinreichen, um einen Begriff von dem damaligen Zustande ihrer Marine zu geben. Während Frankreich zu jener Zeit nicht ein einziges Schiff besaß, bediente sich Ludwig IX. in seinen zwei Zügen nach dem Oriente blos genuesischer Fahrzeuge, um seine schöne und zahlreiche Armee überzuschiffen. Früher hatten sich bereits flamändische Kreuzfahrer nach Venedig gewandt, um von dort aus nach Syrien übergesetzt zu werden, aber der kluge und tapfere Doge Heinrich Dandolo führte sie nach Konstantinopel, wo sie den griechischen Kaiser vom Thron stürzten. Es ließ ihnen weislich den in einem fremden Lande schwer zu behauptenden kaiserlichen Purpur und begnügte sich für Venedig mit dem wesentlichern Vortheil einer Anzahl von Häfen und Stationen vom Bosporus bis in das adriatische Meer, welche zusammt den Vorrechten, die dem Dogen gewährt wurden, seiner stolzen Vaterstadt den Alleinhandel mit diesen reichen Küsten verschafften. Da dadurch die Genueser vom Hellespont fast ausgeschlossen waren, so verbanden sie sich mit den Griechen und halfen Michael Palälogus bei Rückeroberung Konstantinopels und Vernichtung der Reste des lateinischen Kaiserthums. Um des Beistandes so mächtiger Bundesgenossen gewiß zu bleiben, räumte ihnen der griechische Kaiser den Platz Konstantinopel gegenüber, auf der andern Seite des Hafens, ein. Hier gründeten sie die Colonie von Galata oder Pera, umgaben sie, die Schwäche der Nachfolger Michaels benutzend, mit Mauern, befestigten sie durch Thürme, zierten sie durch Paläste und Landhäuser. Diese Colonie wurde der Mittelpunkt des Handels für Griechenland und das schwarze Meer. Ihre Macht stieg so hoch, daß sie bald das griechische Kaiserthum gegen alle Feinde vertheidigte, bald den Stolz der Kaiser demüthigte und sich die Alleinschiffahrt in jenen Meeren anmaßte. Als der Genueser furchtbarer Feind Paoli, der ihnen Corsica entriß, sie von einem Engländer schmähen hörte, rief er aus: „Man sollte sich erinnern, daß die alten Genueser Herren des Bosporus gewesen sind.“ Die Annalen von Genua, so reich an Erzählungen von Bürgerkriegen in dieser Stadt, sprechen kaum von den Thaten ihrer Mitbürger im Oriente. Gibbon hat den Verhältnissen der Genueser zum griechischen Kaiserthume ein schönes, aber nur allzu kurzes Capitel in seinem weltberühmten Werke gewidmet. Die Thaten der Genueser in ihrer orientalischen Colonie sind in Lebeau's, von Amilhon fortgesetzter Geschichte des byzantinischen Kaiserthumes ausführlich erzählt, aber die Verfasser ließen sich in ihren Urtheilen von einem heftigen Hasse gegen diese unerschrockenen Seefahrer leiten. Ueberdies fehlte ihnen die Hülfe jener vielen und wichtigen Urkunden, die in den Archiven von Genua begraben lagen. Ludovico Sauli*), dem der Zutritt zu diesen Archiven, die sich jetzt in Turin befinden, gegönnt war, verglich die Manuscripte sorgfältig mit den byzantinischen Geschichtschreibern und den italienischen und andern Chroniken jener Zeit, und wurde dadurch in den Stand gesetzt, ein gründliches Werk unter obigem Titel zu verfassen. Sein Aufenthalt in Konstantinopel bei Gelegenheit einer diplomatischen Mission kam ihm zu statten, um seiner Erzählung mehr Leben und Wahrheit zu verleihen. Die große Frage über die Herrschaft zur See concentrirte sich mehre Jahrhunderte hindurch auf das Mittelmeer. Die Entdeckung von Amerika und der Fahrt nach Ostindien um das Vorgebirge der guten Hoffnung versetzten sie für 250 Jahre auf den Ozean. Aber das kolossale Reich der Engländer in Hindostan, die gänzliche Emancipation Amerikas, die Besetzung von Malta und Korfu, die Befreiung Griechenlands, die Herrschaft der Russen auf dem schwarzen Meere, die Eroberung von Algier und die zunehmende Macht Aegyptens haben sie abermals in das Mittelmeer verlegt. Die Lösung dieser Frage hängt von England, Frankreich und Rußland ab. Welche Partei Italien dabei ergreifen soll, Italien, das so viele Jahrhunderte hindurch die Herrin des mittelländischen Meeres gewesen ist, kann nur durch die Lösung der verwickeltsten politischen Probleme entschieden werden. In jedem Falle ist es gut, daß sich die Italiener der Macht ihrer Vorältern zur See erinnern, und sowol in dieser Beziehung als von Seite der Erudition ist die Geschichte der Genuesen zu Galata der Aufmerksamkeit der Leser werth. 12.

*) Wahrscheinlich ein Sprößling des altpatrizischen Geschlechtes der Sauli in Genua.

Pommersche Sagen.

Der vierte Jahresbericht der Gesellschaft für pommersche Geschichte und Alterthumskunde (Stettin 1850), erwähnt einer Sammlung örtlicher pommerscher Sagen, die ein eifriges Mitglied der Gesellschaft, Herr Secretair Nitzky, in Torgelow angefangen hat aufzuzeichnen, und von denen zwei Lieferungen bereits von ihm eingeschickt worden sind. Der Bericht bemerkt sehr richtig, daß diese Sagen, deren zehn mitgetheilt werden, eben nicht ihres poetischen Gehalts wegen zu beachten sind, denn der sei, wenigstens bei vielen, nicht ausgezeichnet, noch auch, als könnte man geschichtliche Thatsachen aus ihnen entnehmen, sondern weil die Sagen in das Charakterbild eines Landes und seiner Bewohner gehören. Das Unternehmen des Hrn. Nitzky ist aus diesem Gesichtspunkte gewiß als ein verdienstliches anzuerkennen, und wenn einst die Sagen aus allen deutschen Landschaften hinlänglich gesammelt sind, wird vielleicht aus einer Zusammenstellung derselben nach ihrer Oertlichkeit und zugleich innerer Uebereinstimmung ein unerwarteter Lichtblick auf den Zusammenhang deutscher Volksdichtung fallen, sowie denn auch vermuthlich eine durch die Localität zwar bedingte und modificirte, im Ganzen aber überall erkennbare Verwandtschaft der Sagen nachzuweisen sein dürfte. Die zehn im Berichte mitgetheilten Sagen ähneln nun in ihrer Erfindung den Sagen in andern deutschen Landschaften; es ist die Rede von Riesen, die ungeheure Steinmassen umherwerfen wie Holzspäne, von Schätzen und unterirdischen Gängen, von wunderbaren Rattenfängern, kleinen Poltergeistern u. s. w.; eine Sage jedoch, die übrigens nicht in die Zahl der erwähnten zehn gehört, sondern bei Gelegenheit einer anderweitigen geschichtlichen Untersuchung erzählt wird, scheint uns ihrem Inhalte nach eigenthümlich, und wir schreiben sie daher aus: „Am ahlbeler See (im ückermünder Kreise), dessen Wasser 1746 größtentheils abgelassen und darauf auf dem gewonnenen Boden die Niederlassung Seegrund angelegt wurde, soll sich früherhin häufig, später seltener und seit ein paar Jahren fast gar nicht mehr, des Abends und Nachts eine Feuersäule wie ein kolossaler Mann mit Kopf, Armen und Füßen haben sehen lassen, wie viele noch lebende Menschen behaupten. Oft, sagen sie, habe der Feuermann die Runde gemacht auf den nach der Ablassung entstandenen Wiesen und Aeckern, sei bald mit schnellen, bald mit langsamen, bedächtigen und großen Schritten einhergegangen, endlich stehen geblieben und habe das Haupt bewegt, als bedauere er die Verkleinerung des Sees, habe sich dann auf die Erde geworfen, sich gewälzt und sei fast ganz erloschen, endlich habe er sich wieder kräftig und größer erhoben wie vorher und sei weiter gegangen. Zu anderer Zeit habe er das Seebett und die alten Grenzen des Sees umschwebt, sich, zum nicht geringen Schrecken der Einwohner, den Häusern so genähert, daß sie befürchtet, er möge anzünden; manchmal habe er über dem noch übrig gebliebenen Theile des Sees geschwebt, als wolle er fischen oder die jetzige Größe desselben messen, sei bald groß, bald klein geworden, als habe er getanzt oder sich in dem See gebadet, in welchem er endlich jedesmal untergesunken.“ Andere Sagen lassen Wassergeister im Wasser, Erdgnomen in der Erde und Feuergeister in der Flamme leben; diese Sage befolgt einen andern Weg, sie weist einem Feuergeiste seinen Aufenthalt im Wasser an und läßt ihn die Abnahme desselben betrauern. Liegt darin nicht eine neue Combination zu Hoffmann'schen Märchen? 41.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 117. — 26. April 1832.

Briefe über die Zeit, Anſichten, Begebenheiten und Menſchen.

V.

(Fortſetzung aus Nr. 116.)

Zwar wird man auf den gegenwärtigen Zuſtand und die drohende Zukunft Englands hinweiſen und ihn (nach beliebter Art) ohne weiteres der Preßfreiheit zuſchreiben — und das nicht mit Unrecht, obgleich in einem ganz andern Sinne. Denn während man in England in einer Hinſicht die Preßfreiheit ſo trefflich zu behandeln verſtand, ließ man ſich eben durch die heilſamen Folgen dieſes Verfahrens, durch die Unſchädlichkeit der gröbſten Misbräuche für den Augenblick zu ſicher machen und täuſchte ſich endlich ganz und gar über die Macht der Preſſe und der öffentlichen Meinung. Dies ging ſo weit, daß, ſo paradox es klingen mag, man mit vollem Rechte behaupten kann, die öffentliche Meinung und die Preſſe ſei nirgends mit weniger Rückſicht, mit ſo entſchiedener Nichtachtung behandelt worden als in England, wo die Staatsgewalt (in ihren drei Organen) einerſeits es nicht für nöthig erachtete, irgend eine, wenn auch noch ſo feindſelige Aeußerung der öffentlichen Meinung zu unterdrücken, während ſie andererſeits durchaus nie ſich entſchließen konnte, auch den dringendſten und billigſten Foderungen freiwillig nachzugeben, geſchweige denn ihnen zuvorzukommen. Sie ließ es im Gegentheil faſt in allen wichtigen Punkten bis aufs äußerſte kommen, als wollte ſie abſichtlich die öffentliche Meinung nöthigen, der Staatsgewalt einen Punkt nach dem andern abzuzwingen. Eine ſolche Verblendung wäre nicht begreiflich, wenn die Staatsgewalt nicht in ihren drei Zweigen unter dem überwiegenden Einfluſſe der Ariſtokratie geſtanden hätte. Die Folgen liegen am Tage. Ein Zuſtand, deſſen Dauer in mancher Hinſicht von Jahr zu Jahr nur durch die Thatſache ſelbſt erwieſen aber dadurch nicht begreiflicher wird, und den die öffentliche Meinung (was noch unbegreiflicher iſt) nun dadurch gründlich zu heilen glaubt, daß ſie dem einen Organ der höchſten Staatsgewalt ſeinen urſprünglichen Charakter als verfaſſungsmäßigen Repräſentanten der öffentlichen Meinung wiederzugeben ſucht. Wie es aber möglich ſein ſoll, mit einem reformirten Unterhaus und einem erbitterten, in ſeinen Rechten und Exiſtenz gefährdeten nichtreformirten Oberhaus auch nur eine Seſſion hindurch die drei Staatsgewalten zuſammenzuhalten und zu regieren, vermögen wir nicht abzuſehen. Doch Das gehört nicht hierher, ſondern nur Dies: daß nicht in den engliſchen Preßgeſetzen, ſondern lediglich in dem Geiſte, worin ſie bisher gehandhabt worden, der Grund der Vorzüge zu ſuchen iſt, die England in dieſer Hinſicht vor allen andern Staaten genießt oder bisher genoſſen hat. Als ſchlagendes Beiſpiel der entgegengeſetzten Folgen eines entgegengeſetzten Verfahrens tritt uns dagegen ſogleich Frankreich entgegen, wo beſonders ſeit der Julirevolution, ſeit der Einführung der Jury in die Preßgeſetzgebung ſich zugleich alle Folgen und Symptome der gewaltigſten Erbitterung der Staatsgewalt gegen die Preßfreiheit mit denjenigen der zügelloſeſten Preßfrechheit häufen, und wo Erbitterung und Mistrauen von allen Seiten bis zu einem Grade geſtiegen ſind, der auf dieſem Gebiet in keiner andern Epoche ſtattgefunden hat. Was aber die ſogenannte Unabhängigkeit der richterlichen Gewalt und die Intervention der Jury betrifft, ſo iſt die erſte in dem Strudel von Ehrgeiz und Selbſtſucht, der Alles fortreißt, ganz illuſoriſch, und letztere führt zu nichts als zu den unbegreiflichſten Widerſprüchen in den Verurtheilungen und Freiſprechungen. Man ſpricht ein Dutzend Angeklagte frei und findet den Dreizehnten für daſſelbe Vergehen ſchuldig, weil man die Freiſprechungen eher müde geworden iſt als die Staatsgewalt die Anklagen; weil man meint, man müſſe doch auch einmal etwas für dieſe thun. Man ſpricht Karliſten oder Republikaner frei aus Furcht vor ihnen, oder man verdammt ſie aus Furcht; und die Staatsgewalt wirft die Angeklagten zu Dutzenden den Gerichten vor, damit wenigſtens Einer darunter verurtheilt werde, und hält ſich durch die Anwendung aller der kleinlichen Mishandlungen, welche auch im Fall der Freiſprechung den untergeordneten Dienern des Geſetzes gegen den Angeklagten freiſtehen, für dieſe Freiſprechungen ſchadlos. Und man glaube doch ja nicht, daß dieſer heilloſe Zuſtand ſeinen Grund in irgend einem weſentlichen Fehler der Geſetzgebung habe. Er liegt einzig und allein in dem Geiſte, worin von der einen Seite das Geſetz, von der andern die Freiheit gemisbraucht wird.

Sollten wir nun nach ſolchen vor unſern Augen liegenden Thatſachen und Erfahrungen nicht mit Recht beſorgen müſſen, daß auch bei uns durch eine Verände-

rung in dem Organ, wodurch die Staatsgewalt in ihrem Verhältniß zur Presse auftritt, nichts gebessert werden kann, wenn nicht ein würdiger, großartiger, vertrauenerweckender Geist diesem Organ mitgetheilt wird? Sollten wir nicht mit Recht vor den übertriebenen Hoffnungen und Erwartungen warnen, die fast allgemein an die Einführung eines Preßgesetzes, an die Stelle der Censur sich knüpfen? Sollten wir es nicht aussprechen, daß diese Erwartungen gänzlich getäuscht werden und einer um so größern Muthlosigkeit oder Erbitterung Platz machen müssen; daß dem jetzigen leidigen Zustande ein noch viel schlimmerer folgen wird, wenn nicht diese Preßgesetze in einem ganz andern Geiste gehandhabt werden, als bisher die Censur fast überall gehandhabt worden ist? Wir glauben nun freilich nicht, daß die bevorstehenden Preßgesetze (mögen sie von einzelnen Staaten ausgehen oder vom Bundestage als gemeinsame Maßregel) an einem Uebermaß im Sinne des Liberalismus leiden werden: dennoch aber ist es keineswegs der Buchstabe des Gesetzes, den wir fürchten, sei er auch noch so wenig liberal, sondern der Geist, der in der Anwendung herrschen dürfte, wenn dies derselbe bliebe, der bisher in der Anwendung der Censur geherrscht. Ein wahrhaft wohlwollender, würdiger, großartiger, freier Geist, ein Geist des guten Gewissens und des Vertrauens, ein Geist wahrer Staatsweisheit würde auch die Censur unschädlich, wo nicht heilsam machen, geschweige denn ein auch nur einigermaßen brauchbares Preßgesetz. Der Geist der kleinlichen Pedanterie, des bösen Gewissens, des Mistrauens, der mauvaise foi, der die Censur fast überall so verhaßt und verächtlich gemacht hat, würde auch das unter den gegebenen Umständen möglichst liberale Preßgesetz noch verhaßter und verächtlicher, und die Rückwirkung auf das moralische Ansehen der Staatsgewalt, des Gesetzes, der Verfassung im Allgemeinen und dadurch auf das Wohl des Ganzen noch verderblicher machen. Denn der Misbrauch des Gesetzes ist immer verhaßter und verderblicher als der Misbrauch der Willkür. Bedenken wir aber, welche überwiegende Wichtigkeit diese Angelegenheit in dem öffentlichen Leben der meisten deutschen Staaten hat; bedenken wir, daß es in der öffentlichen Meinung einiger dieser Staaten kein wichtigeres Interesse gibt als dieses; daß diese öffentliche Meinung neben jedem andern Interesse, Verfassung, Königthum, ja sogar Nationalunabhängigkeit als unerläßliche vorläufige Bedingung eine Bürgschaft für die Freiheit der Presse verlangt; bedenken wir, daß jeden Augenblick der Fall eintreten kann, der alle Kräfte aller deutschen Stämme zur Vertheidigung aller jener Interessen auffodern muß: so mag wol jeder Deutsche, der sich noch etwa durch irgend ein Band als Theil seines Volkes fühlt, mit einem Schrei der Todesangst vor der Zukunft unsers Vaterlandes das Uebel bezeichnen, welches vor allen andern jede Möglichkeit einer Vereinigung der deutschen Stämme zur Abwehr der gemeinsamen Gefahr zerstört. Dies Uebel ist aber nicht die Censur, sondern der Geist, in dem die Censur gehandhabt worden ist, der Geist, den die Regierenden überhaupt in ihrem Verhältniß zur Presse ausgesprochen haben — so kann diesem Uebel aber auch nicht gesteuert, seinen verderblichen Folgen nicht vorgebeugt, Deutschland nicht gerettet werden durch die Einführung von Preßgesetzen an die Stelle der Censur, sondern nur dadurch, daß ein ganz anderer Geist an die Stelle des alten trete. Möge aber der Himmel uns nur vor der heillosen Täuschung bewahren, daß, wenn unsere Liberalen, unser juste milieu die Gewalt (auf welche Weise auch) erlangen sollten, uns in irgend einer Weise, und zunächst in Beziehung auf die Presse irgend geholfen sein könnte; daß also namentlich ein Preßgesetz in den Händen des juste milieu irgend mehr Bürgschaft für eine dem Gemeinwesen wahrhaft heilsame Entwickelung der Preßfreiheit geben könne. Wir halten es im Gegentheil eben für den größten Jammer unserer Tage, daß wir — wenigstens nach den Aeußerungen einer großen Mehrheit der öffentlichen Meinung, besonders in Süddeutschland — es als die größtmöglichste Wohlthat, als den allerglücklichsten Fall, die wünschenswertheste Veränderung ansehen sollen, wenn auch bei uns eben die Partei, die Ansichten und Charaktere an die Spitze der Verwaltung träten, welche Frankreich unter dem Namen des juste milieu in die schmählichste und unerträglichste Lage gestürzt haben, worin sich je ein Volk befunden, weil zu den wirklichen materiellen Uebeln sich getäuschte Hoffnung, Lächerlichkeit, Selbstverachtung, Verachtung und Erbitterung von allen Seiten gesellt. Sieht aber dennoch fast überall die öffentliche Meinung in einer solchen Veränderung die einzig mögliche Verbesserung des gegenwärtigen Zustandes, so geht wenigstens so viel daraus hervor, daß dieser Zustand von der Art ist, daß er nicht lange fortdauern kann und darf. Und damit wäre denn leider auch das Urtheil des Geistes und der Ansichten, wenn auch nicht der Personen gesprochen, die seit Jahren mit der Gewalt, die sie besaßen, keine erfreulichern, genügendern, dauerhaftern Resultate hervorgebracht haben. Wo aber, in welcher Ansicht, in welchem Geiste, in welcher Partei findet sich irgend eine Bürgschaft für eine wesentliche Verbesserung des gegenwärtigen Zustandes und für die Verhütung noch größerer Uebel? Wir sehen uns leider vergeblich danach um, wenn wir nicht die selbstgefällige Verblendung, die leichtsinnigen Verheißungen aller Parteien als eine solche Bürgschaft ansehen wollen, der Erfahrung, der besonnenen Vernunft zum Trotz. So scheint es uns am Ende in dieser fast verzweifelten Lage immer noch eher möglich, durch eine, wenn auch noch so geringe heilsame Veränderung in dem Geiste und den Ansichten Derer, die jetzt die Gewalt in Händen haben, eine geringe Verbesserung zu erlangen, den gänzlichen Untergang zu vermeiden. Die schlimmste Seite unsers Zustandes bilden aber, wie gesagt, nicht die materiellen Leiden aller Art — wenigstens haben in dieser Hinsicht andere Völker nichts vor uns voraus —, sondern es ist der täglich zunehmende Mangel an Vertrauen zu den Gesinnungen der Regierenden, welche als Urheber dieses Zustandes erscheinen, und zwar vor allen Dingen derjenigen Gesinnungen und Ansichten, die sich in ihren Verhältnissen zur Presse aussprechen. Dies zunch-

Digitized by Google

mende Mistrauen findet nicht nur statt zwischen der öffentlichen Meinung und den Regierenden in einzelnen deutschen Staaten, sondern in noch weit höherm Grade von Seiten der öffentlichen Meinung in bei weitem den meisten deutschen Staaten gegen Dasjenige unter den großen Gliedern des deutschen Bundes, was gerade im Gegentheil durch so viele dringende Umstände der Kern und die Stütze der öffentlichen Meinung in Deutschland sein und wiederum in ihr seine Stütze suchen sollte; Dasjenige, von dem im Fall eines Krieges, der die deutsche Nationalität bedrohen könnte, ohne eine gänzliche Umwälzung aller bestehenden Verhältnisse und die Entwickelung neuer, bisher noch schlafender Kräfte, allein ein entschiedener Nachdruck für die Gegenwehr zu erwarten wäre. Dies Mistrauen — ganz abgesehen davon, ob es in der Ausdehnung und Stärke gegründet und zu rechtfertigen — ist unleugbar vorhanden; es ist eine Thatsache, eines der gegebenen Elemente und Bedingungen der Zeit, und muß auf irgend eine Weise berücksichtigt werden. Wenn aber hier und da Stimmen von Preußen aus sich vernehmen lassen, die mit vornehmer Geringschätzung von der öffentlichen Meinung Deutschlands sprechen, als sei Preußen sich in jedem Falle selbst genug, so erinnert dies zu sehr an die Prahlereien, an den ganzen Geist von 1806, und es drängt sich auch hier nur zu sehr das discite justitiam *moniti* auf. Aber gerade in Beziehung auf Preußen lassen sich die Quellen dieses fressenden Giftes, die Veranlassungen dieses Mistrauens weit weniger in den Handlungen als in den Worten, weit weniger in dem ganzen materiellen Sachbestand als in den wirklichen oder scheinbaren Gesinnungen finden. Die Staatsverwaltung ist in Beziehung auf das eigne Interesse des Volkes im Allgemeinen ohne Vergleich die beste, die wir kennen, und wenn diese Resultate ohne die Mittel erlangt worden sind, wodurch man in andern Ländern Aehnliches und, man muß leider gestehen, im Ganzen ohne gleichen Erfolg zu erlangen sucht, so ist dies offenbar eine Sache, worin die öffentliche Meinung anderer Länder durchaus keine Stimme haben kann und darf. Was die auswärtige Politik betrifft, so ist es freilich entsetzlich zu hören, mit welcher Zuversicht auch dort die Staatsmänner und ihre dienstbaren Geister sich auf ihre Gerechtigkeit berufen, als wenn es keine Geschichte gäbe; allein dennoch läßt sich seit den wiener Verträgen der preußischen Politik kein anderer wesentlicher Vorwurf machen als solche, die die heilige Allianz im Ganzen treffen, und nur als Mitglied derselben hat Preußen die Unabhängigkeit anderer, zunächst deutscher Staaten gefährdet, und auch das nur durch solche Mittel, die das Völkerrecht dem Mächtigen gegen den schwachen Nachbar nicht verbietet. Seit der factischen Auflösung der heiligen Allianz, und besonders seit dem Juli 1830 hat man Preußen, unsers Wissens, nicht einen einzigen Schritt nachgewiesen, der irgend als eine Gefährdung der Unabhängigkeit, als eine Einmischung in die innern Angelegenheiten irgend eines deutschen Staates gelten könnte. Was endlich die Politik Preußens in Beziehung auf Polen betrifft, so war sie im Ganzen, in ihren Umrissen eine traurige, aber unabweisliche Nothwendigkeit. Die liberalste Regierung, die eifrigsten Polenfreunde hätten an der Stelle und in diesem Falle keine andere Wahl gehabt; denn von riesenmäßigen Plänen, außerordentlichen, erhabenen Entschlüssen kann billigerweise nicht die Rede sein. Preußen konnte und durfte Polen nicht retten — soweit läßt sich seine Politik rechtfertigen —, über die Art und Weise aber, wie diese Politik in einzelnen Fällen, besonders in Beziehung auf die nach Preußen geflüchteten Polen, gehandhabt und angewandt worden ist, schweigen wir, weil uns die Ausdrücke fehlen. Aber auch hier, wie auf allen andern Gebieten, war es nicht das wesentlich, praktisch Nothwendige, Unvermeidliche, nicht das unabweislich Gegebene, sondern der im Hintergrunde lauernde Geist, der sich da und dort in Handlungen zeigte, die durch keine Nothwendigkeit zu entschuldigen, ja auch nur zu erklären sind, und noch mehr durch die Art und Weise, wie man sich über alle diese Begebenheiten bei jeder Gelegenheit selbst äußerte und abweichende Aeußerungen unterdrückte. Dieser Geist, auf solche Weise in Beziehung auf alle diejenigen Interessen und Angelegenheiten ausgesprochen, die der öffentlichen Meinung in Deutschland werth sind — in Beziehung auf Preßfreiheit, ständische Verfassung, Nationalunabhängigkeit — dieser Geist ist es, der das entschiedene Mistrauen der öffentlichen Meinung hervorruft, der schuld ist, daß sie Alles, was ihr theuer ist, von Preußen gefährdet hält. In Beziehung auf die polnische Sache aber und den Ozean von Jammer, Greueln, von Heldenmuth und Vaterlandsliebe, den das eine Wort Polen ausspricht, hat eben dieser Geist noch verderblichere Folgen gehabt, indem gerade diese Sache sich weit über alle politische Parteiansichten erhebt und Alles berührt, was jemals als reinmenschlich oder nationell-edel, herrlich, tieferschütternd und erhebend gegolten hat und ewig gelten wird. Allen diesen Gefühlen und Elementen steht aber dieser Geist tückisch-feindselig entgegen.

Es liegt in der Sache selbst, daß dieser Geist sich denn eben auch vorzüglich in den Beziehungen der Staatsgewalt zur Presse geltend gemacht hat. In dieser Hinsicht aber ist seine Wirkung doppelter, negativer und positiver Art. Die erste zeigt sich in der gewöhnlichen Thätigkeit der Censur, der Unterdrückung aller der Aeußerungen, die der Staatsgewalt anstößig oder gefährlich scheinen. Wie weit man aber in dieser Hinsicht gegangen ist, bedarf keiner weitern Erinnerung. Eine Thatsache statt aller: eine reingeschichtliche, in den denkbar gemäßigtsten Ausdrücken verfaßte Abhandlung wurde unterdrückt, und der Verf., ein aufrichtiger, ja von dem Liberalismus deshalb verschriener Freund und Verfechter des Königthums und der ostensiblen Grundsätze seiner Regierung, veranlaßt, im Namen der Wissenschaft, der Geistesfreiheit und des gemeinen Besten gegen diesen Geist zu protestiren. Unglücklicherweise aber haben seit einiger Zeit, und besonders seit 1830 mehre Regierungen für nöthig gefunden, nicht nur ihnen anstößige Meinungen die Aeußerung durch die Presse zu wehren, sondern auch ihre eignen Ansichten bei

manchen Gelegenheiten mehr oder weniger bestimmt durch die Presse kundzugeben. Es ist dies fast immer eine ganz verkehrte Bahn, die zu unzähligen Unannehmlichkeiten führen muß. Die Regierenden sollen handeln, nicht discutiren. Haben sie ein gutes Gewissen, so bedürfen sie keiner Rechtfertigung, haben sie ein böses Gewissen, so werden ihre Rechtfertigungen ihrer moralischen Kraft und Würde immer weit mehr schaden als ihre Handlungen. Die Staatsgewalt soll sich das Vertrauen der öffentlichen Meinung durch ihre Handlungen erwerben; ist dann die Discussion überhaupt frei, so wird es ihr nicht an freiwilligen Vertheidigern fehlen, die ihr um so nützlicher sein werden, je weniger sie ihrer bedarf. Hat sie wegen ihrer Handlungen die öffentliche Meinung gegen sich, so wird sie ihr über kurz oder lang weichen oder deren Aeußerungen unterdrücken müssen. Im ersten Fall wird es ihr nichts frommen, sich selbst auf das Gebiet der Discussion einzulassen, denn sie wird darin immer unterliegen; im zweiten Fall kann ihr die mittelbare oder unmittelbare Rechtfertigung ihrer Handlungen, die Widerlegung ihrer Gegner nichts nützen und nur schaden, da sie eben durch die Anwendung ihrer Gewalt zu deren Unterdrückung den Beweis gibt, daß sie die Discussion fürchtet, daß sie ein böses Gewissen hat, ohne doch jemals die Verbreitung entgegengesetzter Ansichten ganz hindern zu können. Ja, diese müssen um so mehr Vertrauen und Theilnahme finden, da es das natürliche Gefühl eines Jeden empört, zu sehen, wie Einer, zum Wortstreit herausgefodert, mit Gründen angegriffen wird, nachdem man ihm durch einen Knebel den Mund gestopft und die Erwiderung unmöglich gemacht hat.

(Der Beschluß folgt.)

Volk und Pöbel in Shakspeare's Dramen.

Unter den Sünden, welche frühere Kritiker — gedruckt oder ungedruckt ist einerlei — gegen Shakspeare begangen haben, gehört wol die zu den allergrößten, daß sie ihm zutrauen konnten, er habe den Haufen, der sich im „Coriolan" und „Julius Cäsar" herumtreibt, für das Volk gehalten und ausgegeben. Das kitzelte die Hyperaristokraten sehr, und sie hielten etwas auf den Dichter, der mit so köstlichem Witze das Volk lächerlich mache (!!), während die Stubengelehrten in gutmüthiger Vornirtheit mitlachten, weil sie die Sache für gar nicht so schlimm hielten, und bequem vornehm mit dem Volke überhaupt nie etwas zu schaffen haben mochten. Shakspeare selbst ist, sobald man ihn nur recht verstehen will, leicht zu rechtfertigen. Seine humoristische Satire in jenen Werken soll treffen, und trifft auch lediglich die müßige, zusammengelaufene Menge, die, eben weil sie, um ihre innere Langweile zu verscheuchen, müßig zusammengelaufen ist, sich blind aufgeregt und in den mannichfaltigsten Verkehrtheiten zeigen muß. Von dem Volke ist hier nicht die Rede, und es kommt überhaupt im „Coriolan" gar nicht vor, denn nur der Pöbel, der, wie viel Lärm er auch mache, doch immer schwach ist, konnte dem hochmüthig gespreizten „Coriolan" so armselig gegenüberstehen als hier dargestellt worden ist. Vor echten Bürgern hätte er verstummen müssen.

Auch im „Cäsar" zeigt sich das Volk nicht, denn was wir hier von der Menge erblicken, ist weder würdig auf Julius' noch auf Brutus' Seite zu stehen. Es zeigt sich hier die unendliche Lächerlichkeit des Gesindels, das nichts thut als Zeit vergeuden, weil es an nichts solchen Ueberfluß hat als an Zeit, es kann weder lieben noch hassen, sondern ist die Beute jedes aufregenden oder herabstimmenden Moments. Es ist bald wild, bald zahm, bald grausam, bald weinerlichweich, zerreißt den armen Poeten Cinna, blos weil er Cinna heißt, läßt sich aber von Antonius, der es verachtet, leicht mystificiren u. s. w. Wer es nun über sich vermag, zu glauben, Shakspeare habe keine andere Ansicht vom Volke gehabt als eine solche, der sei auch folgerecht und höre auf, ihn für ein wahrhaftiges Gotterfülltes Genie zu halten, sondern hasse vielmehr mit ganzem gerechten Hasse den unsittlichen Misbrauch, den er von seinem großen Genie gemacht haben würde, wenn jene Ansicht die richtige wäre.

Laßt uns doch überhaupt endlich einmal Ernst machen mit der Erfüllung des tausend Mal ausgesprochenen Verlangens, einen Dichter im Großen und Ganzen zu erfassen, um sodann seine Einzelnheiten zu verstehen, und auch mit seiner tief innerlichen Gesinnung vertraut zu werden.

Wäre es verstattet (und warum sollte es nicht verstattet sein?), einmal in guter Laune vom Höchsten zum Geringsten herabzuspringen, so möchte ich an — Gottsched erinnern. Der Mann war denn doch gewiß zahm genug, und hätte vermuthlich keinem Hofjaquais etwas Liberales zu sagen über das Herz bringen können; dennoch haspelt sein sterbender Cato die herkömmlichen abgeschabten Gedanken über Freiheit und republikanische Verfassung (aus englischen Wochenschriften entlehnt) wie ein fleißiger Schüler ab, ja er sagt sie sogar dem Cäsar selbst ins Gesicht, wobei den Verf. gewiß selbst ein geheimer kalter Schauder überlief. Ich hoffe nicht vergeblich von Shakspeare auf Gottsched gekommen zu sein, denn vielleicht entschließt sich doch irgend ein Leser d. Bl. den „Coriolan" und „Cäsar" des größten Dichters noch einmal zu studiren, um inne zu werden, daß die gewöhnlichen Lobredner dem Dichter großes Unrecht gethan haben, und daß ihm ein ganz anderes Lob gebührt. 88.

Literarische Notizen.

Von Sismondi haben wir zu erwarten: „Histoire de la rénaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute." Wie er in seinem interessanten Programm über dieses Werk im „Constitutionnel" (30. März) sagt, hat es einen politischen, auf die Gegenwart sich beziehenden Zweck. Es soll zeigen, daß Italien das Land der Freiheit ist.

Der jetzige Herausgeber des „Quarterly review", Lockhart, besorgt eine Sammlung vorzüglicher Aufsätze jener Zeitschrift, während der Zeit, wo W. Gifford dieselbe leitete, unter dem Titel: „Essays moral, political and literary." Sie soll aus sechs Bänden bestehen und Bildnisse der ausgezeichnetsten Schriftsteller enthalten. Ebenso gibt M. Croff unter dem Titel: „Selections from the Edinburgh review", eine Sammlung der besten Beiträge heraus, welcher er eine Einleitung und erklärende Anmerkungen beigefügt.

Seit dem Januar d. J. erscheint in London eine „Encyklopädie für praktische Arzneiwissenschaft", mit Einschluß der Pathologie und pathologischen Anatomie, herausgegeben von Forbes, Arzt in Chichester, Conolly, Professor an der Universität zu London, und Tweedie, Arzt am Fieber-Spital in London.

Brewster in Edinburg gibt ein Werk über natürliche Magie in Briefen an Walter Scott heraus.

Als ein Theil von Lardner's „Cabinet library" erschienen: Macauley's (des beredten Parlamentsmitglieds) „A view of the history of France, from the restauration of the Bourbons to the revolution of 1830" in zwei Bänden, und „A life of Petrarca" von Thomas Moore in einem Bande. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 118. — 27. April 1832.

Briefe über die Zeit, Ansichten, Begebenheiten und Menschen.

V.

(Beschluß aus Nr. 117.)

In dieser Hinsicht kann Oestreich im Ganzen als Muster aufgestellt werden, indem die Regierung jede Discussion über öffentliche Angelegenheiten, über ihre Maßregeln, sowol tadelnd als rechtfertigend, ausschließt. Nicht so Preußen. Hier zeigen sich die verderblichen Folgen einer in dem obenangedeuteten Geiste gehandhabten Censur im vollsten Maße. Mag nämlich auch die Regierung nicht unmittelbar durch ein officielles Organ ihre Ansichten aussprechen, so liegt es eben in der Natur einer Censur, die alle den Ansichten und Gesinnungen der Regierenden anstößigen Aeußerungen unterdrückt, daß alle Aeußerungen, die sie nicht unterdrückt, als solche angesehen werden, die den Beifall der Staatsgewalt haben, die näher oder entfernter in ihren Ansichten und Gesinnungen liegen. So erhält jede Aeußerung über öffentliche Angelegenheiten, die eine solche Censur nicht unterdrückt, einen halbofficiellen Charakter. Diese halbofficiellen Aeußerungen aber — und dahin gehört in den Augen der öffentlichen Meinung des übrigen Deutschlands fast Alles, was in Beziehung auf die Interessen der Zeit gedruckt wird — diese sind die Hauptquelle der Erbitterung und des Mistrauens, und das um so mehr, da man sie nicht nur geduldet, sondern auch in ihren Urhebern begünstigt und belohnt sieht. Der durchgehende Charakter der politischen Literatur, fast alles Dessen, was in Preußen über die Interessen und Begebenheiten der Zeit gedruckt wird, ist nun aber gerade der Art, daß er allgemein, ja fast ohne Ausnahme der politischen Parteiansicht Erbitterung, Mistrauen und Unmuth erregen muß; es ist: Arroganz und Unwahrheit. Was den großen Troß der politischen Blätter und Flugschriften betrifft, von der „Staatszeitung" bis zur „Königsberger Zeitung" herab, so spricht sich der ihnen eigne Geist im Ganzen mehr durch Das, was nicht gesagt wird, als durch Das, was gesagt wird, aus, und am meisten durch die Art, wie Dies und Das gesagt wird. Dasselbe gilt von gewissen Correspondenzartikeln in der „Allgemeinen Zeitung". Die Arroganz ist hier meistens nur die eines Lakaien, der auf seinen Herrn trotzt; sie ist keine selbstbewußte, in sich begründete, aber darum nicht weniger widerlich. Wir finden auf diesem Gebiet oft den Ausdruck unreif sehr verächtlich-vornehm auf alle Die angewandt, die das Mistrauen theilen und äußern, was dies ganze Wesen erwecken muß; und dieser Ausdruck erinnert uns an den einzigen, der eben dies Wesen einigermaßen bezeichnet, nämlich: faul, verfault. Will man ein Beispiel, so lese man den ersten besten Artikel über die wiederhergestellte Ruhe und Ordnung in Warschau. Alle hergebrachten bekannten Phrasen, als wäre von Berlin oder München die Rede — und welche grauenvolle, unabsehbare Lüge steckt hinter diesen Phrasen! Neben diesem gibt es aber eine andere Classe von Schriften, die entschiedener, selbstkräftiger auftreten. Dahin gehört besonders das „Berliner Wochenblatt" von Jarcke. Die tiefe Unwahrheit, die immer wiederholten Lügen dieses Blattes — positive und negative, halbe und ganze Lügen, und zwar auch ganz abgesehen von aller Parteiansicht, nur nach historischem Maßstab —, seine heillosen Grundsätze sind aber um so strafbarer und verderblicher, da sie mit wenigstens ebenso viel gründlicher Forschung und Wahrheit, mit wenigstens ebenso viel solcher Elemente und Ansichten gepaart sind, in denen allerdings allein eine Möglichkeit der Rettung für uns liegt, so wenig sie auch mit den herrschenden Ansichten des Liberalismus gemein haben.

Aber eben diese absichtliche Vermischung tiefdurchdachter Lüge und Wahrheit, diese Entweihung des Heiligsten, dies Vergiften der Heilmittel der Zeit ist das schwere Verbrechen dieser Menschen, wodurch sie die besten wie die verwerflichsten Elemente der öffentlichen Meinung gleich sehr erbittern und zurückstoßen. Wenn nun aber solche Ansichten nicht nur geduldet werden, während alle Widerlegungen unterdrückt bleiben — wenn ein verdienter Rechtsgelehrter Jahre lang entschieden zurückgesetzt bleibt und erst dann Gehalt und Beförderung erhält, nachdem er sich zum Verfechter und Verbreiter solcher Ansicht aufwirft — was kann, was soll da die öffentliche Meinung von den Gesinnungen der Staatsgewalt denken? Wie eingewurzelt und allgemein verbreitet aber dieser Charakter der Unwahrheit in der politischen Literatur Preußens ist, wie er fast zu einer Atmosphäre geworden ist, deren Einfluß sich der Einzelne nicht zu entziehen vermag, das beweist uns auch das erste Heft der neuen „Historisch-politischen Zeitschrift" von

Ranke. Wir nahmen es nach Allem, was wir von Ranke kannten, mit froher Erwartung zur Hand, ohne uns irgend dadurch stören zu lassen, daß der Verf. sich nicht zum Liberalismus bekennt, sondern im Gegentheil von vorn herein seine Tendenz als eine preußische im besten Sinne bezeichnet. Alles Das, ja jede politische Ansicht verträgt sich mit der historischen Wahrheit, und dennoch enthielten die ersten Zeilen, auf die unsere Augen fielen, eine Lüge — eine Lüge, vorgebracht in dem Tone überlegener Gründlichkeit und Mäßigung, den wir kennen. Der Verf. sagt: „Bei der Rückkehr Ludwigs XVIII. nach Paris (1813) hätten sowol er als seine Umgebungen, und überhaupt die ehemaligen Ausgewanderten, alle Pläne der Wiederherstellung des alten Frankreichs, wenn sie dieselben überhaupt je gehegt, ganz aufgegeben.“ Und doch ist gerade das Gegentheil so unleugbar erwiesen in Beziehung auf einen großen Theil der sogenannten Royalisten, den Grafen Artois oben an, daß eben diese Thatsache, das Vorhandensein einer Partei hinter dem Throne, die, trotz dem Könige, den alten Zustand so viel wie irgend denkbar wiederherstellen wollte, den Schlüssel zu der ganzen Geschichte der Restauration gibt. Der Verf. citirt selbst die Schriftsteller, die diese Thatsache am unwiderleglichsten darthun, und dennoch schreibt er diese Lüge hin, weil sie seiner Darstellung, seinem System günstig ist. *)

Uebrigens ist freilich Preußen keineswegs der einzige Staat, wo die Censur die Folge hat, daß ein so wenig Vertrauen und Achtung erweckender Geist sich als derjenige der Staatsgewalt geberden kann. In andern geht man noch viel weiter. In Baiern hat sich die Regierung entschlossen, durch ein officielles Organ Theil an den Discussionen des Tages zu nehmen und auf die öffentliche Meinung zu wirken. Und auf wen fällt die Wahl für die Lösung einer so wichtigen Aufgabe? — — —

hervorbringe, was durch gesetzliche Preßfreiheit erlangt werden soll. Doch mag es auch Ausnahmen geben, und eine solche ebenso rühmliche als erfreuliche finden wir namentlich in der neuen „Hanöverschen Zeitung", die bei ihrem halbofficiellen Charakter doch im Ganzen ein Muster von Unparteilichkeit, Freisinn, Wahrheitsliebe, wohlwollenden, redlichen, echt deutschen Gesinnungen ist, und einen entschiedenen Gegensatz zu den officiellen und halbofficiellen Blättern anderer, besonders der größern deutschen Staaten bildet. Wir haben uns bisher eigentlich nur mit den Verhältnissen der Staatsgewalt zu und in der Tagesliteratur, sowol durch die Censur als durch officielle oder halbofficielle Blätter und Artikel beschäftigt. Wir werden in einem nächsten Briefe Gelegenheit finden, den Charakter unserer Tagesliteratur, sofern er von den verschiedenen Fractionen und Schattirungen der öffentlichen Meinung bedingt wird, zu untersuchen; wo denn freilich eben auch nicht gar viel Erfreuliches, Tröstliches zum Vorschein kommen mag. Wenn wir aber hier von der Ansicht ausgegangen sind, daß die Regierungen, sei es durch gesetzliche Bestimmungen in den einzelnen Staaten, sei es durch einen Beschluß des Bundes, die Verhältnisse der Presse auf irgend eine Weise gesetzlich festzustellen und der Willkür der Censur zu entreißen gedenken, so können wir uns doch leider nicht verbergen, daß auch solche Symptome sich auf vielen Seiten häufen, aus denen man schließen könnte, es sei auf eine gänzliche Unterdrückung der Preßfreiheit abgesehen. Es scheint leider zu gewiß, daß in manchen, und leider einflußreichen Köpfen immer noch die Idee herrscht, die ganze Aufgabe der Staatskunst bestehe in diesem Augenblicke darin, die Aeußerungen der öffentlichen Meinung zu unterdrücken — damit sei Alles gethan, alle Noth und Ungemach der Gegenwart verschwunden, aller Gefahr der Zukunft vorgebeugt! Wenn dies aber die Summe ihrer Weisheit ist, so frägt es sich: war es Feigheit, war es das Entsetzen vor dem Donnerschlage des Juli, was sie so lange hinderte, die Macht, die sie besitzen, zu einer entscheidenden Maßregel anzuwenden, statt sich in eine schmähliche Katzbalgerei mit einigen Tagesblättern und deren Verfassern einzulassen, oder wollte man absichtlich durch kleinliche, oft wiederholte Gewaltstreiche einen solchen Grad von Erbitterung hervorbringen, dessen Aeußerungen dann größere Maßregeln rechtfertigen könne? Wir, und mit uns wahrlich der größte Theil besonnener Freunde der Freiheit und des Vaterlandes sind weit entfernt, die Ansichten, die Wünsche, das Betragen der Partei zu billigen, deren Organe die „Tribune" und der „Westbote", deren Koryphäen Siebenpfeiffer, Wirth, Börne, Harro Harring u. s. w. sind; aber wir können es entschuldigen und erklären, ja wir finden es natürlich und unvermeidlich, daß die Behandlung, die Einige von ihnen von Seiten der Staatsgewalt oder ihrer untergeordneten Diener erlitten, der ganze Geist, der sich hier und bei so vielen andern Gelegenheiten ausgesprochen hat, der Geist, den wir eben bezeichnet haben, an und für sich löbliche Gesinnungen und Ansichten bis zu diesem Grade der Erbitterung und Verkehrtheit steigern und vergiften muß. Freilich ist uns eben die Art, wie solche Dinge auf diese Leute einwirken, wie sie ihnen alle Besonnenheit, Würde und Haltung rauben, für uns ein Beweis, wie wenig wir hoffen dürfen, in dieser Partei irgend eines der Elemente zu finden, aus denen eine bessere Zukunft sich entwickeln könnte. Wir verlangen für sie wie für uns selbst das Recht, unsere Ansichten auszusprechen, aber wir halten uns nicht für verpflichtet, ihre Ansichten sehr vernünftig, ihre Fähigkeiten sehr bedeutend, ihren öffentlichen Charakter sehr achtungswerth zu finden; und wir wissen in der That nicht, ob die Freiheit, zu der diese Herren uns führen wollen, uns das Recht sichern würde, diese unsere Ansicht auszusprechen. Dann aber wäre in der That in Sachen der Preßfreiheit wenig gewonnen. Wenn wir nur unter der Bedingung dieser Freiheit würdig sein sollen, daß wir die Herren Wirth u. s. w. für große Männer und künftige Retter des Vaterlandes, oder gar Börne's „Briefe aus Paris" für geistreich halten sollen, so müssen wir ihr von vorn herein entsagen. Wir können sogar nicht umhin, es als eins der traurigsten Zeichen der Zeit in Deutschland anzusehen, daß ein Rotteck „der Koloß", oder ein Lindner „der Talleyrand" Deutschlands genannt wird — womit wir übrigens dem Erstern keines seiner wirklichen und großen Verdienste schmälern wollen. Und wenn wir denn unabänderlich in den cercle vicieux gebannt sind, der aus dem Gegensatz des Liberalismus und des Antiliberalismus hervorgegangen ist, wenn es wirklich kein anderes Gebiet der Ideen und der Individuen gibt als diejenigen, in denen wir uns bis jetzt zwischen Misbrauch und Misbrauch, Action und Reaction herumgetrieben haben, so mag wirklich die Leitung solcher Männer am Ende das geringere Uebel sein. Wir können aber immer noch die Hoffnung nicht ganz aufgeben, daß das unbegrenzte Gebiet deutschen Geistes und Gemüthslebens doch noch Elemente enthalte, die uns aus diesem trostlosen Kreise herauszureißen vermögen. Aber Wahrheit und Vertrauen sind die ersten Bedingungen. 97.

Regenten- und Volksgeschichte der Länder Kleve, Mark, Jülich, Berg und Ravensberg. Von Karl dem Großen bis auf ihre Vereinigung mit der preußischen Monarchie. Von J. F. Knapp. Erster Theil. Vom Jahre 768 bis 1368, den entferntesten Endpunkt für Kleve. Elberfeld, Becker. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Die Specialgeschichten deutscher Länder sind ein Feld, auf welchem wackern Arbeitern noch viel zu thun übrig bleibt, denn von den mehresten deutschen Ländern besitzen wir noch keine Geschichtswerke, die durch Vollständigkeit des Inhalts und durch eine vollendete Form den Anfoderungen entsprechen, die nach dem gegenwärtigen Standpunkte der Wissenschaft an ein Geschichtswerk gemacht werden können. Bei dem Eifer, mit dem unsere deutschen Schriftsteller sich der Historiographie widmen, ist wol allein die Schwierigkeit der Arbeit die Ursache des Mangels an tüchtigen Specialgeschichten, denn bei allem Reichthum an Materialien und ungeachtet der vielen weitschichtigen Vorarbeiten älterer Sammler bilden die so häufig vorkommenden Wechsel der Regentenfamilien und Ländertheilungen oder

Vereinigungen ein schwer zu besiegendes Hinderniß einer lebenvollen anziehenden Darstellung, und von einer anschaulichen Schilderung des Volkslebens kann oft in ganzen Zeiträumen beinahe gar nicht die Rede sein. Diese Hemmnisse, die manchen Gelehrten, der wol Beruf und Zeit dazu hätte, abschrecken, die Geschichte seines Vaterlandes zu schreiben, finden sich auch besonders bei der ältern Geschichte der jülich-kleve-bergschen Lande, die eine unaufhörliche Wiederholung von Ankäufen, frommen Stiftungen und kleinen erfolglosen Raubfehden, außerdem aber höchst wenige Thatsachen enthält, die den Verstand oder das Gemüth ansprechen. Dieser Mangel an wichtigen Begebenheiten ist schon den ältern Historiographen, unter Andern Teschenmacher, Hammelmann und von Steinen fühlbar geworden, und um ihn zu ersetzen, führen sie alle nur mögliche Vermuthungen und Wahrscheinlichkeiten herbei und tragen die unerheblichsten Ereignisse mit einer Weitschweifigkeit vor, der oft die Geduld des beharrlichsten Lesers nicht Stand zu halten vermag. Worbeck und Ponty, deren Compilationen größtentheils aus den erstgenannten Werken geschöpft sind, können als Muster von Geschmacklosigkeit und Trockenheit gelten und behandeln überdem die Begebenheiten der neuern Zeit von dem 16. Jahrhundert ab mit einer unverantwortlichen Kürze. Diese Gebrechen früherer Geschichtschreiber scheinen dem Verf. des gegenwärtigen Werkes eingeleuchtet und ihn zur Bearbeitung einer für das größere Publicum — also hauptsächlich für nicht gelehrte Leser — bestimmten Geschichte veranlaßt zu haben. Die Absicht des Verf. kann nur gebilligt werden, auch verdient seine Kenntniß der Quellen, sowie die fleißige Benutzung derselben alles Lob. Was aber die Ausführung betrifft, so können wir nicht unbedingt dasselbe davon behaupten, denn der Verf. hat entweder keinen festen Plan seiner Bearbeitung zum Grunde gelegt, oder er ist doch vielfach davon abgewichen; er hat ferner die Grundlage seiner Schrift viel zu umfassend angelegt; endlich läßt er sich in seiner Schreibart auch manche Nachlässigkeit zu Schulden kommen, die an sich zwar unerheblich, doch in einem für ein großes gemischtes Publicum bestimmten Werke am wenigsten geduldet werden sollten. Nach der Versicherung S. III des Vorworts, mit Bezugnahme auf die „Geschichte der Deutschen am Niederrhein und in Westfalen", soll das Werk eine aus den Urquellen dargestellte Geschichte enthalten, Lücken ausfüllen, über finstere Punkte Licht verbreiten, also Forschung sein; dem Motto und einer Versicherung S. VIII des Vorworts zufolge soll es vorzüglich zur Belehrung der Mittelclasse bestimmt sein. Wie lassen sich aber beide Zwecke vereinigen? Eine Menge etymologischer — überdem zu keinem Resultate führender — Untersuchungen sind dem nicht gelehrten Leser völlig unangemessen, dagegen der Forscher gegen Charakterzeichnungen protestiren wird, die sich auf bloße gelegentliche Aeußerungen der Chronisten gründen und jeder Beglaubigung ermangeln. Die zu große Ausführlichkeit der ältern Geschichte oder vielmehr das Herbeiziehen so vieler nicht dahin gehöriger Dinge ist durch die in der Vorrede angeführten Gründe keineswegs gerechtfertigt. In dem vorliegenden ersten Bande der Geschichte von Kleve-Jülich u. s. w. ist auf mehr als 200 Seiten die deutsche Kaiser- und Reichsgeschichte bis auf den Abgang der sächsischen Kaiser erzählt worden; dann folgt eine Darstellung des innern Zustandes des Niederrheinlandes und Westfalens während der Regierung der sächsischen Kaiser, worin zwar Vieles von Verfassung, Sitten, Cultur, Kunst und Wissenschaft der Deutschen überhaupt, doch durchaus von nichts, was auf das Rheinland und Westfalen ausschließlich bezogen werden könnte, die Rede ist. Die eigentliche Geschichte der jülich-kleveschen Lande macht nur ungefähr die Hälfte dieses Bandes aus, und selbst darin wird viel Fremdartiges eingemischt, um dem an sich wenig anziehenden Stoffe Farbe und Leben zu geben. Daß dieses ein Mißgriff ist, ist wohl kaum nöthig näher darzustellen, denn von jedem Deutschen, der sich mit der speciellen Geschichte seines Vaterlandes beschäftigt, ist mit Grund vorauszusetzen, daß er die Geschichte des deutschen Gesammtvaterlandes wenigstens ihren Hauptbegebenheiten nach vollkommen kennt. Die Wiederholung längst bekannter Begebenheiten der allgemeinen Geschichte in einer Specialgeschichte ist daher eine zwecklose Verschwendung der Zeit und des Raumes, und muß, wird sie öfter wiederholt, den Lesern das Studium der Specialgeschichte widerlich machen. Was die Schreibart betrifft, so ist sie zwar im Ganzen fließend und anschaulich, doch nicht frei von manchen kleinen Uebelständen und Nachlässigkeiten. So erinnert es doch noch gar zu sehr an die alten Compilatoren des vorigen Jahrhunderts, wenn der Verf. sich unzählige Mal des Ausdrucks bedient: Unser Graf oder unser Fürst, unser Adolf u. s. f.; dann verleitet ihn zuweilen das Streben, gedrängt darzustellen, zu einem verwickelten Periodenbau, wodurch störende Dunkelheiten oder auch wol lächerliche Mißverständnisse entstehen. Um nur ein Beispiel anzuführen, so finden wir S. 236: „Die Grafschaft Mark in Westfalen zwischen Rhein und Elde gelegen, in deren Gebiete die Städte Dortmund, Soest, in deren Umfange sich das Reichsstift Werden, die Abtei Essen befanden und worin so manches berühmte adelige Geschlecht hauste, von der Ruhr und Lippe durchströmt" (manches berühmte adelige Geschlecht?). Der Verf. verüble uns diese Rügen nicht; sie sind nicht aus Tadelsucht, sondern aus dem aufrichtigen Wunsche entstanden, daß er sein übrigens achtenswerthes Talent durch aufmerksames Studium guter Muster ausbilden und dann noch recht thätig in dem Fache, dem er sich gewidmet hat, sein möge. Herr K. ist wahrscheinlich noch jung, in jedem Falle noch ein junger historischer Schriftsteller, daher scheinen diese Erinnerungen um so mehr an ihrer Stelle; und nimmt er sie, wie wir hoffen, so unbefangen auf, als Ref. sie ihm ertheilt, so kann er und die Lesewelt nur dadurch gewinnen. 94.

Notizen.

„Chronicon paschale, ad exemplum Vaticanum recensuit *Ludovicus Dindorfius*", vol. I, ist nun die Fortsetzung der byzantinischen Historiker, welche nach Niebuhr's Tode die berliner Akademie übernommen. Die Vorrede des Hrn. Dindorf ist uns aber etwas gar zu dürftig, indem wir darin alle Einleitung über die Entstehung des Buchs, seinen vermuthlichen Verfasser und die Art vermissen, wie die Zeitgaben reducirt worden. Gewöhnlich rechnet die Chronik die Jahre nach der Himmelfahrt Christi, was in den Colonnen nach Jahren von Christi Geburt reducirt worden, aber nicht zutrifft; z. B. S. 512 der Himmelfahrt 267, welches 295 Jahr nach Christi Geburt sein soll. Allein 33 Jahre von der Geburt bis zur Himmelfahrt geben für 267 dann 300 Jahre. Das ist ungelöst; wir vermuthen, daß hier nach dem Cyclus des Victorius gerechnet ist, der statt 33 Jahr von Christi Lebenszeit nur 28 annimmt. Das „Chronicon" enthält besonders aus der ältesten Zeit vielen theologischen und chronologischen Ballast, der vielleicht hätte erleichtert werden können.

In Heinr. Döring's „Galerie deutscher Dichter und Prosaisten" (Gotha, 1831) ist Otto Freiherr von Gemmingen, Verf. des „Deutschen Hausvaters", der nachher in Wien katholisch wurde und dort, so viel wir wissen, starb, wunderbarlich verwechselt und in Eins verschmolzen mit dem markgräflichen, nachher badischen Minister v. Gemmingen, der 1822 in Ansbach starb, und der wol zur ehemaligen Reichsritterschaft, aber niemals je zu einer Ritterschaft der Dichter gehörte. 55.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 119. — 28. April 1832.

Etwas über die Journalliteratur in Baiern.

Zweiter Artikel.*)

Es war beim Beginn dieses Ueberblicks meine Absicht, die beiden in Rheinbaiern erscheinenden Blätter: „Die deutsche Tribune", herausgegeben von Dr. Wirth, und den „Boten aus Westen", herausgegeben von Dr. Siebenpfeiffer, ausführlicher zu besprechen. Seitdem aber der Machtspruch des neuesten deutschen Bundestagsbeschlusses beide Blätter durch ganz Deutschland, besonders aber in Hessen und Baiern, verboten hat, möchte ich es beinahe vorziehen, von ihnen ganz zu schweigen, da ich doch nur misbilligend mich über sie äußern könnte. Welcher Widerspruch! Sollte ich nicht vielmehr Gelegenheit nehmen, meine persönliche Ueberzeugung, durch die Autorität des deutschen Bundes verstärkt, nun um so lauter auszusprechen und den bundesgesetzlich Hingerichteten (Blättern nämlich) mein Verdammungsurtheil in ihr frühes Grab nachzurufen? Nein, es ist menschlich, selbst dem entschiedenen Verbrecher, wenn er zum Tode verurtheilt oder gar schon hingerichtet ist, nicht weiter zu grollen; nur ein fanatisirter Pöbel vergreift sich an einem solchen noch auf seinem Todesgange. Ich muß vielmehr bekennen, daß es mir beklagenswerth erscheint, daß der deutsche Bund so wenig Kenntniß und Vertrauen in Bezug auf die öffentliche Meinung in Deutschland in seinem Beschlusse verrathen hat. In Baiern, ja man darf sagen im ganzen südlichen und westlichen Deutschland, begann schon die wahre öffentliche Meinung, die auch die allgemeinere ist, sich gegen beide Blätter auszusprechen; der Bundestagsbeschluß hat ihnen nun wieder mehr Theilnahme, als zu streng, ja eigentlich ungesetzlich Verurtheilten, zugewendet. Gesetzliche Rüge und Strafe durfte über sie, und gewiß nicht unmittelbar vom Bunde, ausgesprochen werden, aber nicht Todesstrafe, oder was dasselbe ist, Bann und Acht. Mir scheint in der That ein solches specielles Urtheil gegen in Baiern erscheinende Blätter einen Eingriff in die, durch den Bund selbst garantirten Souverainetätsrechte Baierns in sich zu schließen. Dem Bundestage stand höchstens zu, die provisorischen Censurbeschlüsse von 1819 in Erinnerung zu bringen und ihren Vollzug den betreffenden Regierungen anzuempfehlen. Aber das war unbequem, weil Baiern denselben nur vorbehaltlich der Bestimmungen seiner Verfassung beigetreten ist. Es ist sehr zu wünschen, daß Baiern so energisch solchen bundesgesetzwidrigen Uebergriffen entgegentritt, wie Baden bereits bei Gelegenheit seiner Preßgesetzgebung gethan hat. Baiern hat vor allen andern deutschen Staaten den Beruf, den überwiegenden Einfluß der europäischen Glieder des Bundes, wo er nicht streng bundesgesetzlich sich geltend macht, mit Nachdruck zurückzuweisen. Anders verhält es sich mit der Einschreitung Baierns gegen beide Blätter, oder vielmehr gegen die beiden Unternehmungen. Denn da die Blätter beide zu denjenigen Journalen gehören, die gesetzmäßig der Censur unterworfen sind, so geschah es in Uebereinstimmung mit der Pflicht der Regierung, jedem bestehenden Gesetze Folgsamkeit zu verschaffen und den verweigerten Gehorsam gegen das Gesetz zu bestrafen, daß zuerst die Presse des „Boten aus Westen", dann auch die der „Deutschen Tribune" versiegelt wurde. Ob die Redacteurs wegen mancher, nicht allein gegen die Monarchie gerichteter, sondern bestimmte Monarchen verletzender, gegen sie erbitternder und selbst aufbietender Aeußerungen noch zur Verantwortung gezogen werden, steht dahin*); zu wünschen ist es nicht, gerade weil es sich allenfalls durch ein *summum jus* rechtfertigen läßt. Wenden wir uns nun 5) zu dem bereits in seinem vierten Jahrgange stehenden „Bairischen Volksblatt", welches in Würzburg unter Redaction des Herrn Dr. Eisenmann erscheint. Mit Recht ist ihm schon früher der Name des ersten, der Zeit und Haltung nach ersten echt constitutionnellen Journals in Deutschland zu Theil geworden, und es hat sich im Allgemeinen bisher dieses Namens würdig bewiesen, wenn man einige, hier und da eingestreute Artikel ausnimmt, die zwar nie Personen anders als um der Sachen willen angreifen, aber doch manchmal den Angriff gegen die Personen so con amore betreiben, daß es zweifelhaft scheinen kann, ob derselbe um der Sachen willen gegen die Personen, oder um der Personen willen gegen die Sachen gerichtet wurde. Ueberhaupt läßt sich nicht leugnen, daß seit den Julitagen weit öfter als früher eine gewisse Animosität, eine leidenschaftliche Gereiztheit durchblickt und

*) Den ersten Artikel siehe in Nr. 79 u. 80 d. Bl. D. Red.

*) Dr. Wirth ist bereits verhaftet.

sich auch — was ehrenwerth ist — nach dem Falle Warschaus erhalten hat. Freilich hat sich mit diesem Fehler — denn Animosität und Leidenschaftlichkeit lassen sich wol aus Veranlassungen dazu erklären und entschuldigen, nie rechtfertigen — auch eine Tugend, eine große publicistische Tugend eingestellt. Die Darstellung nämlich in den meisten Artikeln ist viel lebhafter, populairer, eindringlicher geworden; ja viele Aufsätze liest man gegenwärtig in dem „Volksblatt", die nicht allein geistvoll, sondern auch musterhaft geschrieben sind. Aber sollten sich nicht diese journalistischen Vorzüge in ebenso hohem Grade, vielleicht noch in größerer Vollkommenheit erreichen lassen, wenn die Begeisterung für Freiheit und Recht, für Selbständigkeit, Kraft und Wohlfahrt des Vaterlandes in ihrer reinen Glut jede blos leidenschaftliche Erregung, jede persönliche Erbitterung, jede feindselige Stimmung untergehen ließe? Ich weiß wohl, daß dies viel und leichter gefodert ist, als der Fodernde selbst zu thun im Stande ist; aber wenn man die Foderung nicht stellte, überall nur den edelsten, menschlichwürdigen Antrieben selbst da zu folgen, wo uns unwürdige, niedrige Motive zu bekämpfen Pflicht ist, wo würde man endigen? Da unstreitig, wo der Feind begonnen hat. Auch würde ich diese Foderung nicht ausgesprochen haben, wenn ich nicht überzeugt wäre, daß der Redacteur und die meisten Mitarbeiter des „Volksblatts" sie an sich selbst gestellt und schon besser zu befolgen gewußt haben, als gegenwärtig geschieht.

(Die Fortsetzung folgt.)

Vermischte Schriften aus den Kreisen der Geschichte, der Staatskunst und der Literatur überhaupt, von K. H. L. Pölitz. Zwei Bände. Leipzig, Göschen. 1831. Gr. 8. 3 Thlr. 18 Gr.

Ref. hat von jeher eine entschiedene Vorliebe für die kleinern Schriften gründlicher Gelehrten gehegt. Sie sind, wie Hr. P. sie nennt, Kinder der Liebe, Erzeugnisse des Augenblicks, Worte durch die Zeit hervorgerufen, und in der Regel faßlicher für Laien als größere Werke, die anhaltenderes Studium, innigere Bekanntschaft mit dem Lehrgebäude und seiner Kunstsprache erfodern, als dem Leser eines andern Berufs zugemuthet werden darf. Sie verbreiten Licht über einen Gegenstand allgemeiner Theilnahme, sie überraschen durch praktische Anwendung speculativer Grundsätze, sie entwaffnen das Vorurtheil gegen die Theorie, sie lehren ohne Anstrengung mit wissenschaftlichen Ausdrücken Begriffe verbinden, die über jeden Misverstand erhaben sind, und erregen die Lust, ein Gebiet zu betreten, dessen einzelne Früchte so sehr befriedigen. Kant's kleinere Schriften üben diese Zauberkraft in hohem Grade. Wer sprach jemals herzlicher, eindringender, fortreißender, als der Weise von Königsberg, so oft ihm gefiel einfachem Sinne verständlich zu bleiben? Gibt es etwas Erhabeneres, Beredteres, Schöneres, Beruhigenderes und zugleich Schmuckloseres als die Schlußrede seiner praktischen Philosophie? Longin würde sie angebetet haben. Wer, eignen Nachdenkens fähig, den Geist dieser kürzern Belehrungen erfaßt hat, entbehrt kaum einer fremden Vermittelung, um sich in die gedrängtere Darstellung seiner schulgerechten Werke zu finden, und davon anzueignen, was er vor seiner Denkkraft verantworten kann: welches Alles ist, was von einem menschlichen Geber erwartet werden soll. Hr. P. bedarf solcher vorläufigen Bekanntschaft nicht. Sich selbst immer deutlich, besitzt er die beneidenswürdige Fertigkeit, seinen Lesern immer deutlich zu bleiben, und welches seiner Werke ihnen auch zuerst in die Hände fällt, sie können mit Sicherheit darauf rechnen, daß es ihnen den Aufschluß nicht erschwert, den es verheißt. Von einer andern Seite muß ihnen die Erscheinung der vorliegenden Sammlung willkommen sein. Ihr überaus thätiger und mit Recht geschätzter Urheber hat seit dem Jahre 1794 an den bedeutendsten Zeitschriften Deutschlands Theil genommen, und über die Gegenstände, welche der Titel benennt, in größern und kleinern Abhandlungen sich erklärt. Welcher Büchersaal vereinigt diese Zeitschriften? Wer, der Hrn. P. gern vernehmen möchte, kann ihn unter der Menge heraussuchen, und gewiß sein ihn gefunden zu haben? Daher ist erwünscht, daß er Aufsätze, deren Bedeutsamkeit der Zeitverlauf nicht verringert hat, von Neuem seiner Feile unterwerfen und zugänglich machen wollen. Der erste Band enthält 18, der zweite 15 derselben und mit Vergnügen vernehmen wir, daß auch zu einem dritten noch Stoff vorhanden ist, wenn die Aufnahme des Publicums, woran kaum zu zweifeln steht, deren Herausgabe begünstigt. Raum und Bestimmung dieser Blätter erlauben nicht, den Inhalt des reichen Ganzen Schritt vor Schritt zu begleiten. Schon ihre Ueberschriften empfehlen sie. Des Verf. unverkennbar liberale, aber durchaus ebenso gemäßigte als verständige Ansichten werden den politischen die meisten Leser erwerben. Die Darstellung der Aehnlichkeit des Kampfes um die bürgerliche und politische Freiheit in unserm Zeitalter mit dem Kampfe um die religiöse und kirchliche Freiheit im Zeitalter der Kirchenverbesserung macht ihren würdigen und glücklich gewählten Anfang, und ist treffend durchgeführt. In den folgenden nimmt der Verf. drei wesentlich verschiedene politische Systeme an: das der Revolution, der Reaction und der Reformen, und bekennt sich mit Recht zu den letztern; aber er scheint übersehen zu haben, daß im Grunde alle Staaten in der Welt, nicht blos die gebildeten, sich dazu bekennen. Daß in jedem Dies und Das, daß sogar sehr Vieles und sehr Wesentliches besser werden soll, leugnet Niemand, als hie und da ein Zeitungsschreiber, leugnet der Sultan in Stambul, der Sohn des Himmels in Peking nicht; aber über die Fragen: was das Bessere sei? worauf es sich gründen? wie schnell oder langsam es betrieben werden müsse? werden die verständigsten und gewissenhaftesten Denker bis zum Untergange unsers Geschlechts verschiedener Meinung sein. Zur Ehre der menschlichen Natur, aber auch zur Empfehlung der Behutsamkeit, ist nicht blos anzunehmen, sondern geschichtlich nachzuweisen, daß von jeher unzeitige unangemessene Verbesserungsversuche mehr Unheil angerichtet haben als absichtlicher böser Wille, und daß ein schonenderes Verfahren sicherer an ein erreichbares Ziel gelangt. Die deutschen Reformatoren des 16. Jahrhunderts folgten keiner Eingebung der Klugheit, sondern ihres Gewissens, als sie herkömmliche Dogmen des Kirchenglaubens nicht anfochten, über welche die fortgeschrittene Kritik späterer Zeiten den Stab brechen zu müssen glaubt; und doch hätte Machiavelli selbst ihnen nichts Klügeres zu rathen vermocht. Denn nun durften sie die Schriften, deren Heiligkeit die damalige Christenheit nicht anzutasten wagte, keinen Augenblick aus der Hand legen; nun schien nicht blos menschliche Vernunft, nun schien Gottes Wort selbst für sie zu sprechen, das sie keinem Laien vorenthielten, das sie jedem in seiner Muttersprache vorlegten; nun waren auch die ängstlichsten Gläubigen beruhigt. Man konnte ihrer Auslegung widersprechen, man konnte eine gelehrtere Deutung aufstellen, aber diese gelehrtere war die unverständlichere, und für Gotteslästerer vermochte der schlichte Menschenverstand nicht sie zu erklären. Luther's kleiner Katechismus, seine Erläuterung der Genesis, sind unübertreffliche Muster der Volksthümlichkeit. Kühnere, keckere, vielleicht scharfsinnigere Freidenker Italiens mochten dem Dialektiker mehr zusagen; dem Volke waren sie zu befremdlich, das große Publicum hat nichts durch sie gewonnen. Bossuet kämpfte für eine Freiheit der gallicanischen Kirche, die mit jedem Dogma verträglich und im Volkssinne nicht auszurotten ist. Daß sich mehr fodern lasse, wußte der einsichtsvolle Mann ohne fremde Belehrung,

aber er wußte auch, was Alles gefährdet sei, wo mehr gefodert werde. Als sich Nordamerika von England losriß, that es sehr klug, herkömmliche, geachtete, volksthümliche, obgleich menschlich unvollkommene Einrichtungen zu verschonen und nach und nach daran zu bessern; nicht minder weislich, den einzelnen Staaten seines Bundes jede Eigenthümlichkeit zu lassen, die ihren Gewöhnungen zusagt. Bei weitem nicht Alles, was in Amerika geschieht, ist gut; noch weniger würde Alles, was dort unverkennbar gut ist, ebenso wohlthätig für einen Staat sein, der ganz unähnliche Verhältnisse zu beachten hat. Die Sucht der allgemeinen Formgießerei, der sich wohlwollende, geistreiche, aber enthusiastische Gemüther leidenschaftlich hingeben, steht geradezu im Widerspruche mit dem Naturgesetze, daß, wer zu viel und zu schnell umspannen will, nichts festhalten soll. Druck erzeugt Gegendruck: der Wunsch nach Reaction liegt nicht selten sehr nahe, streitet nicht immer gegen Gewissen und Vernunft, zu oft gegen Klugheit und Verstand; denn er begeht den nämlichen Fehler, den er seinem Gegner vorwirft. Auch er bekämpft das Bestehende, das Liebgewonnene, und kann nicht verbürgen, daß dieser Kampf gelingen müsse. Karl X. ging von einer unwidersprechlichen Wahrheit aus: Alle Greuel, die man der frühern Revolution Schuld geben kann, würden nicht stattgefunden haben, wenn die Leiter und Gehülfen der bezweckten Staatsverbesserung reinsittliche Menschen gewesen wären, und Religion ist die erwünschteste Sittenlehrerin des Volks. Aber wie wird sie das in einem Lande, das dem Glauben seiner Väter keinen Glauben beilegt, dessen Aufklärer keine Freunde der Religion sind, dessen Religionsfreunde nicht für aufgeklärt gelten? Dieser Aufgabe, nur der allwissenden Allmacht nicht zu schwer, war der wenig befreundete Abkömmling des heiligen Ludwig nicht gewachsen, und Gott selbst, der nicht unmittelbar, der durch die Zeit zu wirken pflegt, wird sie, wenn es seinem Rathschlusse gemäß ist, nur durch allmälige Fortschritte lösen. Der unstreitig wohlwollende Regent unterlag einem vermessenen Versuch, und würde erliegen sein, hätte auch der letzte und größte Kirchenvater Frankreichs ihm zur Seite gestanden. Bossuet's Staatsklugheit der heiligen Schrift mag vielleicht das Handbuch eines überaus wohlthätigen asiatischen Despoten, sicherlich nie die Richtschnur europäischer Ausbildung werden. Stabilität, wie Hr. P. das Wort deutet, will kein praktischer Staatsmann in der Welt. Auch der muß und will sich bewegen, aber von dem Unvollkommenen zum Bessern; und Erfahrung belehrt ihn, das Bessere in der Theorie sei nicht das Bessere in der Praktik, wenn es aufhört für den Augenblick erreichbar zu sein. Er möchte den Erdball nachahmen, der sich um die Sonne bewegt, ohne durch diese Bewegung seine Bewohner irre zu machen, und dessen geregelte Bahn sichere Berechnungen zuläßt. So viel Untrüglichkeit ist dem Erdensohne nicht gegönnt, er muß sich mit einem höhern oder geringern Grade der Wahrscheinlichkeit begnügen; aber Wahrscheinlichkeit hat Der unleugbar für sich, der vorhandene Bestandtheile zu benutzen sucht und nicht leicht für nichtvorhandene begeistert wird. Er bleibt hinter den Foderungen seiner Zeit zurück? Ohne allen Zweifel. Viel Höhere, Weisere und Mächtigere als er, Gott und die Natur, sind von jeher hinter ihnen zurückgeblieben. Er versteht sie nicht? So wär' er freilich taub und blind, denn sie spricht wahrhaftig laut und deutlich genug; aber gerade weil er sie versteht, theilt er ihre Ansichten nicht immer. Der Protestant versteht den Hierarchen besser als diesem lieb ist, wenn er sich weigert, jeden seiner Ansprüche einzuräumen. Ein Gesammtbestes gibt es unstreitig; nur wird es selten dafür erkannt, weil es einzig durch gegenseitige Aufopferung Dessen zu erlangen ist, was jedem Besondern besser zusagen würde. Ein Wille, der Gesammtwille zu sein verdient, ist denkbar, ist fictio juris et de jure; nur bleibt er ein Gedankending, dem man sich aus Pflicht nähern muß, das aber gewiß nicht unter den Sternen, vielleicht nicht einmal über den Sternen erreicht wird, weil jedes vernunftbegabte, freiheitbedürftige Wesen seinen eignen Sinn hat, der wol in Zweck und Willen, schwerlich in Wahl und Anwendung der Mittel, mit fremdem Sinne vollkommen übereinstimmt. Je vernünftiger, desto abweichender. Es gehört eine Art Geistesbeschränktheit dazu, um unbedingt bewundern und billigen zu können; und die langsam gereiften, lautersten, beseligendsten Begriffe von der Würde der Gottheit unterwerfen sich ihr allein, als dem Wesen, dem Untrüglichkeit beiwohnt, und erlauben sich keinen Zweifel an der Unübertrefflichkeit ihres unerforschlichen Rathschlusses. Goldene Worte spricht der verständige Lehrer am Schlusse seiner vierten Abhandlung (I, 93): „Das Schauspiel der Staatspraxis ist interessant, und reich an mannichfaltigen und häufig wechselnden Formen; nur daß die Eintrittspreise zu diesem Schauspiel beim Systeme der Revolution und Reaction zu hoch gestellt sind, und die Eintrittskarten bisweilen sogar die Blutfarbe tragen. Beim Systeme der Reform gilt ein festgesetzter Eintrittspreis; und deshalb halten wir dafür, daß die Staaten, wo es gilt, sicherer und glücklicher dem Ziele sich nähern als die andern." Die geschichtlichen Erläuterungen dienen zur angenehmen Bestätigung dieses unwiderleglichen Grundsatzes; auch wird gegen den oft mißbrauchten, daß Alles für das Volk, Nichts durch das Volk geschehen müsse, unter den Einschränkungen, die Hr. P. bestimmt, keine Einwendung stattfinden. Denn allerdings sollen und dürfen Volksberathungen über Gegenstände, die ihrer Einsicht angemessen sind, viel mehr begünstigt als gehemmt werden, so lange sie die Grenzen ihrer Befugniß nicht überschreiten. Jedermann ist berechtigt seinen Vortheil zur Sprache zu bringen, den er ja am besten kennt; nur nicht ihn auf Kosten des Ganzen geltend zu machen. Die heilige Allianz, von dem Retter Europas, von dem glücklichsten Zufall seiner Zeit ausgegangen, bezweckte ja nichts anders als die weise Begünstigung des Systems friedlicher und verfassungsmäßiger Verbesserung, indem die großen Staaten der Eroberung feierlich entsagten und den kleinern ihren rechtmäßigen Besitzstand gegen äußere und innere Anfechtungen verbürgten: wodurch jeder Wille für starre Beharrlichkeit mit der Wurzel ausgerottet ward, weil, was Unruhstifter dagegen einwenden mögen, nur die Zeit tiefer innerer und äußerer Eintracht Veränderungen unbedenklich macht, die der Kluge, in Tagen des Sturms und der Bedrängniß, nicht gern unternehmen wird. Vielleicht ist Hr. P. hier und da nicht ganz billig gegen das Haus Stuart, und die Freunde Clarendon's und Hume's möchten wol einige Bedenklichkeiten hegen, aber im Ganzen hat er Recht und folgt, wie sich von ihm erwarten läßt, angesehenen Gewährsmännern. Aus Dem, was er über Sachsen erwähnt, spricht der Vaterlandsfreund und der kundige Beobachter. So oft er sich über Staatswirthschaft äußert, ziemt Ref. von ihm zu lernen, nicht wider ihn zu klügeln. Einen Grundsatz jedoch, den er wiederholt einschärft, Besteuerung des reinen Einkommens, weiß der Schreiber dieser Zeilen mit seiner Spanne Erfahrung nicht auszugleichen. Die scheint ihm das offene Grab der Sittlichkeit, die lähmt den Unternehmungsgeist und das Wagniß der Cultur, die führt den Menschen in schwere Versuchung und bestrickt, wie Luther sich ausdrücken würde, sein Gewissen. Niemand weiß sein reines Einkommen mit Unbefangenheit zu schätzen, Jedermann ist abgeneigt, Einen außer sich selbst darüber Rede zu stehen, er zittert zu wenig oder zu viel zu sagen, weil jeder Tag und jede Stunde ihn belehrt, wie trüglich die überlegtesten Berechnungen waren der Hoffnung und der Furcht. Das Jahr ist abgelaufen? Die Nachwirkungen des Jahres sind es nicht. Es gewährte Ueberschuß? Ein einziger Unfall kann ihn verschlingen. Nachtheil? Nur die tiefste Verschwiegenheit, nur Betheiligung gegen die nächste Umgebung des Betheiligten kann den verderblichsten Folgen dieses Unfalls einhalten, den Credit des wankenden Hauses retten und seinem gänzlichen Untergange vorbaun. Ist vollends dieser Unfall verschuldet, und wie wenige sind gänzlich unverschuldet? so gehört heldenmüthige Selbstüberwindung dazu, ihn einem Fremden, und auch die Staatsbehörde bleibt in dieser Hinsicht fremd, zu berichten, lautbar werden zu lassen, Mistrauen zu wecken, Schadenfreude zu beschäftigen. Es ist klar wie der Tag, daß Besteuerung des reinen Einkommens den Gewissenhaften belastet, den Ungewissenhaften nicht erreicht, den Wankenden verleitet, es mit seinem Be-

Digitized by Google

wissen so genau nicht zu nehmen. Darf irgendwo von Collision der Pflichten die Rede sein, so ist es gewiß in einem Falle, der das strenge Sittengesetz auf Kosten der zartesten und unabweislichsten Gefühle geltend machen will. Ref. kann die Ueberzeugung nicht los werden, daß die Staatsverwaltung auf Menschen von Fleisch und Bein Rücksicht nehmen müsse, nicht auf die Schemen der Schule. Die Weisheit scheitert, so oft sie die Natur nicht zu Rathe zieht. Nicht unbedeutend ist die Nebenbetrachtung, daß die Wandelbarkeit des reinen Einkommens dem Staatsmanne gänzlich unmöglich macht, mit einiger Sicherheit zu überschlagen, was die Besteuerung desselben im laufenden Jahr einbringen werde. Die „Humoristischen Bemerkungen über Karlsbad, Franzensbad und Marienbad", anschaulich, belehrend und ergötzend, verweilen mehrmals bei einem Gegenstande, der Blumauer sogar zu einer Ode begeistert hat. Trahit sua quemque voluptas! Ein Meisterstück lehrreicher und unterhaltender Darstellung ist die kurze Uebersicht der wichtigsten Veränderungen der Metaphysik seit Kant. Sie verbreitet willkommenes Licht über die Bestrebungen der gefeiertesten und angefochtensten Denker. Möge dem kundigen Beobachter gefallen, auch einige spätere Häupter unserer Schulen dem großen Publicum bekanntzumachen. In diesem Geiste der Gerechtigkeit, der Billigkeit und der Milde abgefaßt, würde die Geschichte der Philosophie das Lieblingsbuch jedes Gebildeten werden, der wenigstens zu wissen begehrt, was die Männer wollen, die er so oft nennen hört und die sich so selten zu ihm herablassen. Die „Erinnerungen an die Hochschule zu Wittenberg" werden den Dank des Geschichtforschers vom Handwerk ernten; die Geschichte ihrer Schicksale von 1813 bis zur Vereinigung mit Halle muß jedes Herz ansprechen und gereicht dem des Verf. zur Ehre. Wie viel Wichtiges, Anziehendes und Rühmliches wäre noch von manchem andern, zum Theil auch dichterischen Aufsatze dieser Sammlung zu sagen, der den einzelnen Leser vielleicht noch mehr als die genannten befriedigen wird! aber der Zweck dieser Anzeige ist ja nicht, der eignen Ansicht vorzugreifen, sondern sie zu wecken. Doch kann sich Ref. von dem Verf. nicht beurlauben, ohne ihm seinen besondern Dank für die Nekrologe Schrödh's, Cramer's, Spohn's, Jakob's, Ersch's und Tzschirner's abzustatten, die er noch oft zur Hand nehmen, von denen er sich nie ohne den festen Vorsatz trennen wird, zu ihnen zurückzukehren, um von Neuem der schönen Gefühle zu genießen, welche die Anerkennung des Verdienstes gewährt. 95.

Harfenklänge, Polens Erinnerungen und seinen Heimathlosen geweiht. Gesammelt aus Druckschriften und Zeitblättern, und mit Hinzufügung mehrer bis jetzt noch ungedruckter Gedichte von Philipp Bopp, Karl Buchner, Gustav Pfizer, Philipp Schlinck u. A., sowie einer musikalischen Composition von Gottfried Weber. Zur Unterstützung heimathloser Polen. Darmstadt, 1832. 6 Gr.

Es ist bekannt, welche Gastlichkeit, ja, welcher Enthusiasmus den polnischen Flüchtlingen auf ihrer Wanderschaft nach Frankreich in dem größten Theile von Deutschland entgegenkam. Man sammelte Geld, veranstaltete Lotterien, Concerte, stiftete Vereine — Alles zur Unterstützung der Verbannten. Dabei empfing man sie selbst herzlich; Lebehoch schlugen an das Ohr der Kommenden und wieder weiter Ziehenden; man zog sie zum Mahl, kredenzte ihnen den Becher, riß sich um sie, wenn es Beherbergen in eigner Wohnung galt, wünschte von ihnen nicht vergessen zu sein, wie man sie nicht vergaß.

Auch eine Menge Lieder entstirgen diesem eigenthümlichen, unter allen Umständen denkwürdigen Treiben. Es war nicht unangemessen, sie zu sammeln. Aber das Gesammelte konnte ebenfalls nur wieder eine Spende fürs Unglück sein, wie das Unglück es hervorgerufen hatte. In diesem Sinne entstand das Schriftchen, welches vor uns liegt.

Im Ganzen 31 Lieder, sind sie fortschreitend aneinandergereiht. Das treffliche: „Auf, Sobiesky's Söhne", nach der bekannten Kosciuszko-Polonaise, eröffnet die Sammlung. Dann folgt das Duett: „Kosciuszko und Lazienka" aus dem „Alten Feldherrn" von Karl v. Holtei. Sie sind Introduction, schnelles, bezeichnendes Vorüberfliegen an den bedeutendsten Momenten der neuern polnischen Geschichte vor dem Nov. 1830. „Das polnische Heer", „Polens Schicksal" und „Siegesgruß", aus den „Funfzehn politischen Gedichten" entnommen, bezeichnen die Hauptnuancen des nun beginnenden Kampfes selbst: erst Hoffnung, dann Angst und Niedergeschlagenheit um das wahrscheinlich Gefallene (Anfang März 1831) und nachher abermaliges Athemschöpfen der Freunde des Polenvolkes. „Scene aus Deutschland", behandelt kurz und schlagend die Meinungen Für und Wider, welche sich Anfang Augusts 1831 über Polen, besonders in Deutschlands Salons und seinen nördlichen Theilen aussprachen; natürlich zu Gunsten Ersterer. „Freiheit im Tode". Dann: „Nach Warschaus Fall", aus dem trefflichen größern Gedichte: „Dem großen Geiste der Freiheit, am Rheinfall bei Schafhausen gesungen ꝛc. von einem alsatischen Dichter". „Die letzten Zehn vom vierten Regiment" schließen sich passend an. Dann folgen: „Der scheidende Pole" und „Der flüchtende Pole", die Gefühle des Polen ausdrückend, der auf fremde Erde, in dem Widerstreite von Vaterlandsliebe, Schmerz, Hoffnung, Verzweiflung, übertritt. Das Gedicht: „Polenzüge", leitet geographisch die Polen nach dem Rhein, nach Frankfurt.

Frankfurt, Furth der Franken heißt du, und wer frank ist, sei auch frei;
Polenfreundschaft, wackre Bürger, schmiedet manch Zerrissnes neu!
Manches Kleinod! Soll ichs nennen? Lieb' zum deutschen Vaterland;
Zu dem großen, freien, einen, und zur deutschen Nachbarband!

Von den übrigen Gedichten führen wir hier noch an: „Der alte Pole an den Mädchenverein in Mainz", „Das Lied des wandernden Polen", „Willkommen!" „Der weiße Adler am Rhein", „Im Winter 1832", ein sehr kraftvolles Lied vom Ungar Niembsch; „An Lelochowski", ein noch ungedrucktes treffliches Gedicht von Gustav Pfizer, „Der polnische Waise", und „Ständchen für Gräfin Cäcilia Plater". Letzteres, von Karl Buchner, finde hier, als das kürzeste, seine Stelle:

Schlummre sanft, Verbannte, schlummre süß! —
Hörst du ferner Trommel Getose,
Ach, in des Vaterlands Schooße?
Deine Trommeln sind's nicht!
Lorder ficht
Sich nicht um Polens Loose.

Schlummre sanft, Verbannte, schlummre süß! —
Hast umsonst gelobet die Kerze,
Leuchter von kostbarem Erze!
Holde, liebliche Braut,
Angetraut
Bist du dem heil'gen Schmerze.

Schlummre sanft, Verbannte, schlummre süß! —
Durft' ich heitre Bilder dir zeigen?
Rissest dich kaum erst von Leichen! —
Doch um Vaterlands Noth,
Frühlingsroth
Schwingt sich der Hoffnung Reigen.

Die Composition Gottfried Weber's zu diesem Liede ist sehr gelungen zu nennen.

Mit Recht tadelt man vielleicht, daß das bekannte: „Noch ist Polen nicht verloren", in der Sammlung fehlt. Denn wenn auch in gewissem Sinne fürs Jetzt-Singen antiquirt, hat es doch eine große historische Bedeutung, und selbst kleine Anachronismen überdeckt die Phantasie und die Großartigkeit der Erinnerung. Vielleicht findet sich hierfür, sowie für manche andere noch entstandene Polenlieder in einem zweiten Heftchen Raum. 64.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 120. — 29. April 1832.

Etwas über die Journalliteratur in Baiern.

Zweiter Artikel.

(Fortsetzung aus Nr. 119.)

Wenn auch viele Hoffnungen vereitelt oder nicht so erfüllt worden sind, wie man beim Regierungsantritt des jetzigen Königs und bei Eröffnung des abgewichenen Landtages erwartete, so hat man noch lange nicht nöthig, über Alles entrüstet zu sein, was geschieht, zum mindesten über alles Das, was vom König, von der Staatsregierung, von der Aristokratie ausgeht. Ich behaupte, daß von Seiten der Nation, oder wenn man will, der Demokratie und ihrer Organe ebenso sehr gefehlt worden ist, zum Theil durch den leidenschaftlichen, feindseligen Ton, in welchem sie sich oft, auch im „Bairischen Volksblatt", ausspricht, noch mehr aber durch jene falsche Politik, nach welcher bald der König den Ministern gegenüber, bald ein Minister auf Kosten des andern gelobt wird; während die wahre Politik freier Männer nur Wahrheit, die leidenschaftlos, im Vertrauen auf ihre Kraft ruhig, aber würdig und nachdrucksvoll ausgesprochene Wahrheit ist. Nicht immer ist das „Bairische Volksblatt" dieser streng genug gefolgt, manchmal hat es, von feindseliger Stimmung belebt, sich verleiten lassen, das Schlimme eher zu glauben als das Gute. Ich glaube, das sollte ihm, wo möglich, nie begegnet sein und nie wieder begegnen. Wie jeder Richter nur das constatirte Factum zu beurtheilen hat, so scheint auch die öffentliche Presse nur unbezweifelte Facta, und zwar nach Maßgabe bestehender Gesetze, Rechtsgewohnheiten, und wo diese nicht ausreichen, nach Grundsätzen beurtheilen zu dürfen. Selbst bei dieser Beschränkung würde die öffentliche Presse noch genug zu rügen und vielleicht eine um so kräftigere Wirkung haben. Moralische Beurtheilungen moralischer Handlungen, selbst wenn sie dem Gebiete der öffentlichen, ja, wenn der Ausdruck erlaubt ist, der politischen Moral angehören, haben immer etwas Mißliches und verleiten nur zu leicht dazu, einen Ton in die Verhandlung öffentlicher Dinge zu bringen, der schon in der gesellschaftlichen Conversation unangenehm genug ist. Man sieht, daß auch diese Bemerkungen nur zur Unterstützung des oben schon ausgesprochenen Wunsches dienen, daß Persönlichkeiten als solche nicht Gegenstände der Discussion werden möchten. Der Stoff zur gegenseitigen Erbitterung geht da nicht aus, verschlingt den Eifer für die gute Sache, und diese, für welche man Alles zu thun wünschte, verliert dabei am meisten. Endlich wäre zu wünschen, daß das „Volksblatt" entschieden und principiell sein politisches Glaubensbekenntniß ausspräche, damit man einen sichern Maßstab für seine Beurtheilung, für die Deutung seiner Raisonnements gewönne. Ich sehe aus allem wohl, daß es republikanisch, ja demokratisch gesinnt ist, ich weiß aber nicht, ob es blos republikanisch-demokratische Elemente in constitutioneller Monarchie gehörig garantiet sehen möchte, zum Heil der Monarchie selbst oder zur gesetzmäßigen Umbildung der Monarchie in die Republik. Letzteres hat der „Polarstern" in seinen neuesten Nummern unumwunden ausgesprochen; und so wenig Referent dieser Ansicht beistimmt, so sehr achtet er doch den Freimuth und die Ehrlichkeit Dessen, der sie ausgesprochen. Nichts ist widerwärtiger, als die Feigheit jener Leute, welche entschieden nur Republik wollen und immer noch mit dem Königthum aus Politik schön thun, wol gar ihm gegenüber, sich hinter den Doppelsinn des Ausdrucks verstreckend, betheuern, daß sie die loyalsten Gesinnungen hegen. Darum kann ich auch die französischen Republikaner gar nicht bedauern, die, wie jetzt klar ist, aus bloßer, feiger Politik geeilt haben, den erledigten Thron wieder zu besetzen, und nun empfinden müssen, daß der Mann, den sie zum König gemacht haben, sie beim Wort nimmt und sein will, was er heißt. Ihnen aber geschieht jedenfalls, wenn auch das juste milieu sogar constitutionswidrige Maßregeln ergreift, nur ihr Recht; denn sie sind es, welche die von ihnen erwarteten Früchte der Julirevolution durch die Berufung Orleans' selbst im Keime erstickt haben.

Diesen liberalen Blättern gegenüber, denen noch viele andere, aber namenlose, zur Seite stehen, ist seit dem 1. März 6) die „Bairische Staatszeitung" ans Licht getreten. Sie hat ohne Zweifel die Bestimmung, zu leisten, was früher die „Münchner politische Zeitung" leisten wollte und das „Inland" leisten sollte. Sie ist von der zwiefachen Opposition, mit welcher, genau betrachtet, die bairische Regierung zu kämpfen hat, ziemlich unfreundlich begrüßt worden, noch ehe sie wirklich erschienen war. Was war natürlicher, als daß man nur die Personalitäten der Redaction angriff und möglichst niederträchtig zu machen suchte. Dr. Lindner war als Redacteur der eigentlichen

Zeitung, Herr von Hormayr als Redacteur der mit der Zeitung verbundenen „Bairischen Blätter für Geschichte, Statistik, Kunst und Literatur" bezeichnet. Beide Oppositionen, die der kirchlich-aristokratischen wie die der demokratischen Partei fielen (wie Mann und Weib, die mit einander raufen, über Den, der drein reden will) über beide Herren her und deckten ihnen alle moralischen, politischen und publicistischen Blößen, die sie bis dahin gegeben haben und nicht gegeben haben, auf. Und so viel Erbitterung und so manches leidenschaftlich Uebertriebene in diesen Angriffen auch vorkommt, so bleibt leider nach Abzug dieses wie jener noch genug übrig, was nicht zu Gunsten beider Herren lautet und dem zu widersprechen der Ref. gar keinen Grund hat. Was den Verf. des „Manuscripts aus Süddeutschland", der „Geheimen Papiere" ꝛc. anlangt, so liegt am Tage, daß er selbst von jeher eine Ehre darein gesetzt hat, als Publicist die Rolle eines Talleyrand, wenn auch aus diesmal wahrhafter Bescheidenheit, nur en miniature, zu spielen. Russischer Unterthan, diente er zuerst dem russischen Interesse als Secretair Kotzebue's, dann dem der deutschen Liberalen, dann dem der deutschen Napoleonisten; versteht sich aber immer als freiwilliger Parteigänger, sodaß er während des russisch-türkischen Krieges wieder zur russischen Fahne schwören konnte, durch das edle Bewußtsein gehoben, diesmal wieder aus angeborenem Patriotismus zu handeln. Und es scheint wirklich, als habe ihn dieser russische Patriotismus auf allen Streifzügen begleitet, ihn vermocht, mit Preußen und selbst mit Oestreich sich in friedliches Benehmen zu setzen und sich jetzt als bairischen staatszeitungsschreibenden Legationsrath anstellen zu lassen. In Betreff des Aufrührers im Tirol, des dem Hause Oestreich „nicht blos aus Pflicht und Ueberzeugung, sondern aus Leidenschaft für eine (freilich kurze) Ewigkeit ergebenen" Ueberläufers vom geistlichen zum weltlichen Stande, von Oestreich nach Baiern; von dieser Caricatur Johannes Müller's, von diesem Geschichtforscher, der mehr als einmal die Ansicht ausgesprochen und bethätigt hat, die Geschichte müsse als Hebel patriotischer Begeisterung (für oder wider Oestreich, für oder wider Baiern, für oder wider Dynastien, für oder wider Religion und Kirche, gleichviel, oder nach Umständen) benutzt werden, von diesem, jedenfalls merkwürdigen Manne läßt sich freilich nichts Treffenderes sagen, als daß er — „ein Jesuit für sich" sei.

(Der Beschluß folgt.)

Magazin für die Literatur des Auslandes, ein Beiblatt der Preußischen Staatszeitung.

— Man fürchtet mit Recht nach der Anzeige ein preußisches Ausland; man findet ein gesittetes, frommes, meist gut legitimes, viel von Restauration und Provinzialständen sprechendes. Die „Staatszeitung" ist mit vielen Theilen des Auslandes, wie bekannt, selten zufrieden; unglücklicherweise sind das aber die civilisirtesten — wie hilft sich die „Staatszeitung"? Sie ignorirt die frivole Literatur und klammert sich an Lebensbeschreibungen und an die solide. Darum findet man eigentlich doch eine sehr ruhige Welt, mit frommen Betruge werden nur die paradiesischen Ecken der lebendigen Staaten abgerissen, wo die freien, wilden Thiere gesittet und anständig herumgehen und Niemand anrühren. Es ist eine friedliche Welt wie am Hoangho, es wird fleißig studirt, und alle etwanigen Stürme liegen hinter der chinesischen Mauer vieler Jahre. Kurz, es ist keine Literatur, die etwas thut, es ist eine, die den Herrgott für das Geschehen und die Weltgeschichte sorgen läßt; es ist eine passive. Man sieht's an den Ecken, wie die Herren die Spitzen umgebogen haben, um Niemand zu stoßen, höchstens den Ultraliberalen, der sich auch am Stumpfen stößt; es soll kein Glaubensbekenntniß darin sein, es ist aber doch ein politisch-protestantisches darin, was stumm, wie Luther in Koburg, durch den geschmeidigen Melanchthon protestirt. Es ist fast kein französischer Artikel darin, in dem nicht auch das Wort restauration zu finden wäre, und wenn Bazin über den kleinen Mayeux ein wenig zu demokratisch gescherzt hat, so wird dem murrenden Staatszeitungsleser sogleich ein Plumpudding englischen Torywitzes über John Bull in den Mund geschoben. Es ist eine wahre Freude, wie artig das Ausland ist, und wenn einmal ein kecker Bursch an die Reihe kommt, von dem zu fürchten ist, er könnte etwas über die Schnur der „Staatszeitung" hauen, so schnappt seine Rede immer zu rechter Zeit ab; es sind lauter gute, feine Manieren, mit denen sich Mirabeau, George Canning u. s. w. bewegen — der Letztere, wird uns versichert, hat's auch eigentlich sehr mit dem Absolutismus gehalten. Nun glaube man nicht etwa, die Redacteren setzten immer so etwas zu, nein, sie sind wie die dramatischen Schriftsteller oder die Theaterdirectoren, sie lassen die Personen oder die Stücke reden, und blos kleine Pro- oder Epilege, Expositionen von zwei Zeilen und die Scenerie wird von ihnen besorgt; man kann nur den Posa oder den Wilhelm Tell, aber den Schiller und die Direction durchaus nicht confisciren. Das Blatt ist auch keineswegs ganz schneeweiß legitim, es ist auch nicht blos schwarz und weiß, es ist auch nicht farblos — und das ist der einzige Tadel, den man ihm machen kann, denn dies hat's wahrscheinlich sein sollen — seine Ränder sind nur gefärbt wie die Gläser im Kaleidoskop. Man führt allerlei Stücke auf, aber man ist sehr vorsichtig in der Wahl und macht viel Eselsohren ins Manuscript, und damit man keine Polizei nöthig hat im Parterre, nimmt man gar keine revolutionnaire Pieçen. Das ist Alles. Es ist eine artige Weltgeschichte im Guckkasten, rechts und links kann noch viel geschehen, aber man sieht's nicht, weil das Bild nicht größer ist. Wer kann was gegen den Guckkasten haben? Kein Mensch. Ich auch nicht. Und nun, nachdem man darüber einig ist, kann man verständig loben, wenn man sonst Verstand hat. — Das Blatt ist übrigens wirklich sehr lobenswerth, es vernachlässigt keine Wissenschaft, und was ihr Gutes oder Schlimmes angethan wird, und von Ceylon bis an die Spitze von Kamtschatka und von da bis Nordamerika wird man von allen Fortschritten unterrichtet; man erfährt die Fortschritte der britischen Gesellschaften in Indien, und ob wir bald mehr als Jones und Wilson wissen werden, man hört chinesische Lieder neben Delavigne und Thomas Moore — das Ausland redet wirklich in allen Sprachen, wie man's von solch einer — — verlangt. Und was das Beste ist, meist in einem ganz hörbaren Deutsch — man kann recht viel daraus lernen; nur die Kritik muß man mitbringen, und die ist ja in Deutschland wohlfeil.

Das Blatt fängt etwas gefährlich-patriotisch und überflüssig mit Friedrich dem Großen an, von dem wir genügend wissen und wozu wir des Engländers, der hier spricht, nicht bedürfen. Aber es wird besser; wenn man muthig durch den siebenjährigen Krieg geritten ist, stößt man in Nr. 3 auf Lord Grey und eine klare Schilderung seines Wesens und seiner Laufbahn. Den verdächtigenden Zusatz, daß die Reform eine größere Revolution als die 1688 sei, läßt man beiseit liegen, und wenn man sich, wie gesagt, selbst einige Kritik anmaßt, so ergibt sich, daß Lord Grey ein persönlich ehrgeiziger, hochfahrender Aristokrat sei, der schon früher die Reformfrage verlassen, weil sie nicht Ruhm genug brachte, der sich aus Eifersucht von Canning abwandte, obwol dieser dieselben Burgflecken verfolgte.

Nicht minder interessant ist in Nr. 7 die Schilderung Talleyrand's, des Mannes mit der griechisch-einfachen Schlauheit, der schlau genug ist, nicht schlau auszusehen; treffend die Bemerkung, er hänge aus Speculation der Freiheit an, wenn's denn einmal keinen größern Maßstab geben soll. Ich halte ihn für die Avantgarde der Zeit, für den jedesmaligen Typus der neuesten Geschichte, welche für die übrige Welt noch im Chaos liegt; für den Mann mit den historischen Fühlhörnern der Zukunft; für das historische Genie, was im Gegensatz mit den Bücherhistorikern nicht nach Sonnenuntergang, sondern stets nach Sonnenaufgang wandelt und sieht. Er ist der Verstandes-Simonist, der Mann der Zukunft; er hat nicht blos den Göttern, sondern — und das unterscheidet ihn von den Uebrigen — auch dem Fatum geschmeichelt, und weil er, der klügste Historiker, dessen Gunst erwarb, verließ er Jene immer zur rechten Zeit. Er liebt also nicht blos die Freiheit aus Speculation, sondern weil er ein Mann der Zeit ist, seine Zeit aber eine Zeit der Freiheit; weil die Freiheit herrscht, und er immer bei den herrschenden Herrschern war.

Belehrend und klar ist in Nr. 11 der Auszug über Lord Burleigh; er gibt ein Bild in Hautrelief, ohne Farbenschmuck, aber voll persönlicher Wahrheit.

In Nr. 12 spricht Prof. David aus Kopenhagen über die Vortrefflichkeit der preußischen Provinzialstände (vgl. im Vorigen die Kaleidoskopbemerkung) und findet, daß sie vollkommen genügend seien für das Bedürfniß des Landes. Das ist aus Dänemark und kommt uns durch die Redaction der „Preußischen Staatszeitung" zu — übrigens ganz ohne Leidenschaft.

In Nr. 13 hebt ein Artikel über den Simonismus an, und in Nr. 27 kommt ein zweiter. Es sind fast alle Quellen, im letzten vorzüglich „L'exposition de la doctrine etc." benutzt; es ist recht viel brauchbares Material, eine recht geschickte und viel Bildung und Kenntniß verrathende Beurtheilung, der nichts fehlt als — die höhere historische Auffassung. Diese geniale Sekte ist bis jetzt bei uns immer nur aus unserer Schulphilosophie, Schulhistorie und Schulpolitik heraus beurtheilt worden, der Schultheologie gar nicht zu gedenken. Es wird vom Pantheismus und Materialismus gefaselt und vornehm von halber Kenntniß deutscher philosophischer Schätze und Sätze gesprochen, aber das historische Genie, der steile Gipfel des ganzen neuern Weges, auf dem die Simonisten so eilig vorausgejagt sind, daß sie in Frühreife und jäher Laufbahn den Hals zu brechen befürchten müssen, wird unbeachtet gelassen. Alle unsere Kritiker sind bisher hinter diesem brausenden Sturmwinde, der mit gewaltiger Kraft Zeit und Verhältnisse jeder Art von Gesellschaftlichkeit seit dem Anbeginn unserer Geschichte zusammengefegt hat und dessen bewegender Geist nun sichtet und prüft, hinter diesem Sturmwinde sind sie mit den alten Kleppern aus den Facultätsställen hergestolpert, jenen Geist haben sie nach den Heften von der Universität gemessen.

In Nr. 15 ist ein Leben Wellington's aus dem Englischen; mittelmäßig wie sein Held.

In Nr. 18 finden wir die Memoiren des russischen Admirals Schischkow — die russischen Bücher sollen nach Versicherung unsers Magazins immer sehr interessant sein (vgl. Kaleidoskop), und diese Memoiren sollen besonders wichtige Aufschlüsse geben. Ich habe nichts als langweiliges, überflüssiges Zeug gefunden — der Zar Alexander ist menschlich-gefällig gegen den Admiral, wenn er krank ist, und spricht „Du"; das gehört vielleicht unter die Aufschlüsse.

Den vorherrschenden Geschmack bekunden die Herren Redactoren in Nr. 19, wo unter allen geistreichen neuern französischen Büchern: „Die Pilgerfahrt" eines überspannten Royalisten „nach Holyrood" weitläufig erzählt wird, und man glaubt im dunkeln Transparent über dem Blatte schweben und in bengalischer Flamme brennen zu sehen: „Es gibt noch edle Seelen, die für das Hohe, Herrliche erglühen."

Man sollte es nicht für möglich halten, daß ein vernünftiger Mensch solch einen Götzendienst treiben könne: er behandelt das kleine Kind (Henri V) ärger als die Katholiken ihre Jungfrau Maria, und man schämt sich in die hündische Seele hinein, deren Gott eine kleine Puppe ist. Es ist wahrhaftig leichter zu verzeihen, wenn der Katholik ein todtes Brot anbetet, was schon oder häßlich gemalt ist — die Phantasie kann sich wer weiß was dahinter denken; aber hinter einem kleinen Jungen, der stotternd unsere Sprache redet und die Dummheiten eines kleinen Jungen an sich hat, eine göttliche, unbekannte Perspective zu suchen, ist doch gar zu abgeschmackt.

Der erwachsene Mann kniet ohne Unterlaß vor den kleinen Kindern, und die kleinen Affen kennen das schon wie ihr Alphabet und sprechen sehr herablassend dazu — die Menschen in ihrer eignen Erniedrigung und Jämmerlichkeit sind wirklich kein besseres Schicksal werth als geknechtet zu werden. Der Reisende macht sich nur Vorwürfe, daß er einen Augenblick an der Göttlichkeit dieser Pflänzchen gezweifelt habe. „Vollà das noch nicht ganz verdorbene Frankreich" ist die verschwiegene Moral unsers „Magazins".

Das „Magazin" hat gut reden; es kümmert sich um nichts, es erzählt blos, es ist ein Wähler, der artige Deputirte aussucht für die rechte Seite — aber was soll der arme Deutsche thun, der endlich an das allgemeine Recht und die Volkssouveränetät geglaubt, Hrn. Murhard Recht gegeben hat, und nun geduldig weiter lebt, weil's Leben einmal immer Mode gewesen ist; wenn man dann nun wieder dialektisch darthut, es sei dort oben Göttlichkeit und hier unten Göttlichkeit, und man dürfe nicht glauben, daß die Allgemeinheit sie allein besäße, das meine Hr. Murhard allein.

Ach, wem die deutsche demi juste milieu bange macht, der flüchte zum „Magazin", da findet er Futter, was leicht verdaut wird und doch nährt. Man erzählt von Petrarca, und zwar ganz muthig und frisch, und Ludwig XVIII. und den Herzog v. Richelieu und von Decazes, alle die alten Herren lernt man so genau kennen, als ob sie noch regierten, und man ist glücklich in der guten alten Zeit; denn die Todten thun nichts, und ein Bischen Gespensterfurcht ist romantisch und heilsam für's Regieren, und man quält sich nicht mit der ungezogenen Gegenwart und der unsichern Zukunft. Magazine sind immer ein gutes Zeichen, im Frieden beweist ihre Fülle, daß es keinen Krieg gibt, und im Kriege — im Kriege werden sie beweglich. Also das „Magazin" sei unser Barometer, unser Laubfrosch; seine Ruhe ist unsere Garantie! 78.

Vermischte kleine deutsche Schriften.

„Gab es eine Tag- und Nachtgleiche für Fürsten", schrieb Jean Paul 1818, „worin sie selber entscheiden, was nach ihr folgen soll, ob ein Frühling oder ein Herbst — ob ein Gang in warme fruchtbringende Zeit, oder einer in eine kalte, Blatt und Frucht verlierende: so ist diese Zeit jetzt." — Die Entscheidung der Fürsten ist kein Geheimniß geblieben. Mit schmerzlichen Gefühlen gedenkt der Vaterlandsfreund an die Tausende jugendlich heißglühender Herzen, welche im vermeintlichen Kampfe für Freiheit, Vaterland und Thron so manche Wahlstatt mit ihrem ritterlichen Blute färbten und trunken von den herrlichsten Hoffnungen für ihr angebetetes Germanien, in der Blüte der Jahre freudig dahin starben. Aber wiederum ist eine Zeit gekommen, welche die Fürsten mit ernster Stimme mahnt an gegebene Versprechungen, welche ihnen noch einmal die Entscheidung anheimstellt. Es harren die Nationen der Wiederkehr des Messias, dessen Gedächtniß die Sagen aus ihrer Urväter Zeit in begeisternder Weise feiern, dessen Name Freiheit heißt. In allen Zungen wird dieser Name gepriesen; die schmerzlichsten Wehen der Zeit, die Klagen um Tausende unter seinem Paniere heldenmüthig Gefallener übertönt der hoffnungsvolle Ruf der Lebenden nach Freiheit.

Kräftig stimmt auch Deutschland ein in den Chorus der Völker. Ernst und ehrlich, wie sein edles, gern vertrauendes Volk gewohnt ist, blickt es dabei auf seine Fürsten, denn noch

Digitized by Google

ist es in Germanien nirgends ganz dahin gekommen, daß Fürst und Volk sich feindlich gegenüberstehen. Möchte auch nie dieser traurige Fall eintreten, dessen Folgen in Frankreich so schmerzlich empfunden werden. Hat das Mistrauen zwischen Volk und Thron einmal festen Fuß gefaßt, so wuchert es fort und wächst mit jedem kommenden Tage, bis es eine nimmer zu verschüttende Kluft bildet zwischen Denen, welche Eins und einig sein sollten, um glücklich zu sein und mächtig. O hätte man in Frankfurt dies nimmer vergessen! Man würde nie durch ärmliche Beschränkungen der Presse den Keim zu jenem Mistrauen hervorgerufen, nie geglaubt haben, etwas Verdienstliches zu thun, indem man mit demselben Machtspruche die Verleumdung und die Stimme der Wahrheit unterdrückte. Oder hätten etwa Deutschlands Fürsten die eine so sehr zu fürchten wie die andere? Sind sie so abgesagte Feinde gesetzlicher vernunftgemäßer Freiheit, daß sie papistische Verfinsterungsmittel ergreifen, um die großen Ideen der Gegenwart wieder in das Dunkel einer (obwol unmöglichen) Despoten- und Mönchsmacht zu vergraben? Wer — ein Börne etwa ausgenommen — möchte so etwas behaupten wollen, obgleich die Kunde von Verfolgungen aller Art durch Deutschlands Gauen wiederhallt, welche die politische Freiheit seiner Bewohner verletzen und alle edeln stolzen Herzen tief kränken, wo nicht erbittern müssen, die — was das ganze deutsche Volk auch nur wünscht — die gebildetste und zur Zeit noch unverdorbenste, Vernunft und Gesetz ehrende Nation, die Rechte und die Selbständigkeit erlangen sehen wollen, welche ihr vor Allem gebühren. Man fahre nur so fort, durch Unterdrücken die Leidenschaften aufzureizen; man ermuntere nur immerhin durch Mauthlinien die planmäßige, oft mit Blutvergießen vereinigte Umgehung der Gesetze, so wird die Anarchie bald der Freunde mehr zählen wie die vernunftgemäße Gesetzlichkeit.

Die Schriften, deren Anzeige wir mit vorstehenden Betrachtungen einleiten, gehören zwar sämmtlich zu dem Geschlechte der Ephemeren; allein aus dem Vorübergehenden entwickelt sich das Beständigere, und in einer so mächtig erschütternden Zeit, wie die gegenwärtige, gewinnt für den Beobachter Alles Bedeutung, was sich unmittelbar als ihr Erzeugniß ankündigt. Die Presse aber ist der Spiegel der öffentlichen Meinung, deren Gewalt so groß ist, daß häufig auch die Zerrbilder ihrer Bekämpfer die Spuren ihrer Farbe zur Schau tragen.

1. Deutschlands Freiheit. Ein Gedicht von M. Schlegel. Ernst Ortlepp's zürnender Muse geweiht. Altenburg, Hofbuchdruckerei. 1831. 12. 6 Gr.

Wahrscheinlich angeregt von Ernst Ortlepp's patriotischen Liedern und ergriffen von den krampfhaften Bewegungen der jüngsten Vergangenheit, sah sich der Dichter nicht unberufen veranlaßt, öffentlich aufzutreten vor seinen Landsleuten, und die Zeichen, Hoffnungen, Foderungen und Sorgen seiner Zeit zu singen. Verwandt mit Ortlepp's Denkart und Ausdruck, steht er ihm doch an dichterischer Kühnheit und Eigenthümlichkeit und an Wahrheit nach. Verfehlt muß man es nennen, wenn Hr. S. von den die neueste Zeit einleitenden Begebenheiten sagt:

> Streng wallete die ernste Schicksalsnorne,
> Vermessen rings fraß sich von Ort zu Ort,
> Gleich dem Orkan im wildempörten Zorne,
> Des Aufruhrs Eumenidenflamme fort;
> Weit flatterte, im grausen Spiel zerrissen,
> Das sanfte Band der Ordnung und der Zucht u. s. w.

Wer jene Bewegungen, auf die hier hingedeutet wird, so tadelnswerth findet, darf auch die Beweggründe dazu nicht billigen. Doch wir wollen nicht so ernstlich mit dem Sänger rechten, der mit manchem biedern Worte für die schwächern Stellen seines Liedes entschädigt, das uns überhaupt mehr wie eine glückliche Improvisation erschienen ist, als wie ein mühsam durchgefeiltes Gedicht. Mag Hr. S. viele Leser finden; befreunden werden sich die Verständigen mit ihm von selbst. Erwähnen müssen wir noch, daß man diesem Gedichte im Königreiche Sachsen im vorigen Jahre das Imprimatur versagte.

2. Cassandra. Eine Reihe patriotischer Reden und Denksprüche von H. Kiewart. Zwickau, Schumann. 1832. 8. 10 Gr.

In zehn verschiedenen Reden verbreitet sich der Verf. mit wechselndem Glücke, jedoch stets in den Grenzen des Gemeinverständlichen bleibend, über Gegenstände, wie Muttersprache, Toleranz, Zeitgeist, Empfänglichkeit für den Rechtszustand, Berufseifer, die Freunde öffentlicher Anstalten, Gemeinsinn, die Macht des Beispiels im Staate; den Schluß bilden die Auslegungen der zwei Denksprüche: Wem Gott ein Amt gibt, dem gibt er auch Verstand, und de mortuis nil nisi bene. Wir können den durchgängig gemäßigten Ansichten des Verf. einen gewissen Beifall nicht vorenthalten, befürchten aber, die strenge Form werde demjenigen Theile des Publicums nicht zusagen, welcher der darin gegebenen Belehrung am meisten bedarf.

3. An den Freiherrn von Closen, Wiegenlied für meine jüngste Tochter und Epistel eines aus Baiern Verbannten an seine in München zurückgelassene Gattin. Drei Lieder aus der Verbannung mit humorischen und ernsthaften Anmerkungen von E. Grosse. Augsburg, Volkhardt. 1831. 8. 9 Gr.

4. Lebewohl! Abschied des kranken Dichters von Baiern. Mit traurigen und kurzweiligen Anmerkungen und vorläufigen Notizen über Jesuitenkniffe und Diplomatenpfiffe, das Schicksal und die Verfolgungen des Redacteurs der Bairischen Blätter durch das bairische und preußische Gouvernement und den deutschen Bund, zur Aufklärung und Unterhaltung des bairischen und deutschen Publicums begleitet, und vor dem Schlusse der bairischen Ständeversammlung von 1831 nothgedrungen ans Tageslicht gezogen von E. Grosse. Augsburg, Volkhardt. 1831. Gr. 8. 9 Gr.

Als wir die erste dieser zwei Schriften gelesen, glaubten wir, hinsichtlich der Person des Autors, zu dem Resultate gelangt zu sein, daß der Mann krank sein müsse. Ueberraschend fanden wir schon auf dem Titel der zweiten die Bestätigung davon. Allein warum sollte ein patriotisch-gesinnter Schriftsteller nicht krank werden, wenn man, wie es Hrn. Grosse erging: seine Zeitschrift „Bairische Blätter" unterdrückt und ihn auf alle mögliche Weise durch polizeiliche Maßregeln, Verletzung des Briefgeheimnisses ꝛc. verfolgt und ängstigt, ohne daß er eines Preßvergehens gerichtlich überwiesen wurde! Das Ebengesagte entlehnen wir dem Inhalte von Nr. 4, erklären uns aber auch zugleich für incompetent, über Hrn. G.'s Angelegenheit entscheidend urtheilen zu können. Das glauben wir aber verpflichtet zu sein hier auszusprechen: seine Verbannung aus Baiern macht der Regierung keine Ehre, und wenn nur ein geringster Theil der Anklagen in der Wahrheit begründet ist, welche Hr. G. mit Zuversicht gegen dieselbe erhebt, so müssen wir zu ihrer Rechtfertigung wünschen, daß in dieser Sache grobe Irrthümer und Hintergehungen vorgewaltet haben. Der leidenschaftlich gereizte Ton beider Schriften verdient, der individuellen Um- und Zustände des Verf. wegen, gewiß Entschuldigung.

5. Humoristische Glasperlen. Eine Vorlesung zum Besten der verwundeten Polen. Im Odeonsaale zu München gehalten von M. G. Saphir. München, M. Lindauer. 1831. 12. 8 Gr.

Diese Vorlesung zerfällt in zwei Theile; das Thema des ersten bilden Vier Weh (W), nämlich Wein, Weiber, Witz, Wahrheit. Der zweite führt den Titel: „Vielfältige Variationen eines einfältigen Thema auf einer Saite (Seite) à la Paganini." Unser Urtheil ist: durchaus in Hrn. Saphir's bekannter Manier gehalten. Humoristisch fanden wir nur, daß in dieser Manier auch von Humor gesprochen wird. Die Variationen auf einer Seite können dem Verf. nicht schwer geworden sein.

Und so schließen wir denn diesen bunten Artikel mit der Hoffnung, daß er Andern nicht so bunt vorkommen möge, wie uns selbst. Doch, warum sollte man Erzeugnisse einer buntseligen Zeit nicht in bunter Reihe besprechen? 80.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Montag, — Nr. 121. — 30. April 1832.

Etwas über die Journalliteratur in Baiern.

Zweiter Artikel.

(Beſchluß aus Nr. 120.)

Sehen wir von dem zweideutigen Charakter beider Männer ab, ſo läßt ſich noch von ihrer Klugheit, von ihrer Umſicht, ja ſelbſt von ihrer bisher beobachteten Taktik erwarten, daß ſie, ſo lange ſie in der Stellung zur bairiſchen Regierung verharren, die ſie jetzt eingenommen haben, ſtets die treuen Spiegel der Anſichten und Abſichten derſelben ſein werden. Zu befürchten iſt von ihnen nur, ſie werden hier und da, wie Menſchen überhaupt, die nicht aus Ueberzeugung, ſondern aus Egoismus irgend einem Intereſſe dienen, manchmal zu weit in ihrem Dienſteifer gehen und dadurch die Regierung und ihre Sache compromittiren. Doch was ſpreche ich von Befürchtungen, da ſchon ein ganzes Monatsheft der „Staatszeitung" und ihres Anhanges vorliegt. Sehr weiſe iſt die Einrichtung, die desfalls der Herr Legationsrath Dr. Lindner getroffen hat, wirklich aus dem Miniſterium kommende oder von dieſem beſtimmt veranlaßte Mittheilungen voranzuſtellen, die Kinder ſeiner eignen, dienſtbefliſſenen Laune aber unter der Rubrik Miszellen zu präſentiren. Ich muß bekennen, daß der Herr Legationsrath bis jetzt ſeinen anerkannten Takt, die Gewandtheit ſeiner Feder, ſeinen geübten Verſtand, nach Bedarf die Schatten- oder Lichtſeiten, die Alles auf Erden hat, herauszukehren, auch wo ſie herauszukehren kein Grund vorhanden iſt, durchaus bewährt hat. Auch die Regeln des conventionnellen Anſtandes weiß er zu beobachten; und das iſt allerdings ſchon etwas werth, würde aber noch mehr werth ſein, wenn damit wahre Haltung verbunden wäre. Unglücklicherweiſe gehört dieſe aber zu den Eigenſchaften, die man nicht affectiren kann, weil ſie einzig und allein Wirkung, nicht des gebildeten Verſtandes, ſondern des entwickelten, feſten und edeln Charakters iſt. In den Miszellen iſt es ſchon häufiger fühlbar geworden, daß jene Haltung fehlt, die es ohne Zweifel verſchmähen würde, unter vergoldeten Pfeilen auch vergiftete auszuſenden. Wer im Namen einer Regierung derſelben feindſelige Anſichten und ungerechte Anſinnen zu bekämpfen hat, darf ſich nur der reinſten, edelſten Waffen, nicht blos der polirteſten bedienen, darf nicht Perſönlichkeiten einmiſchen, wie es z. B. in Artikeln gegen das „Bairiſche Volksblatt" und gegen die „Deutſche allgemeine Zeitung" geſchehen iſt, ſoll vielmehr der Oppoſition durch die That ein Muſter aufſtellen, wie man einzelne Irrthümer und Fehlgriffe als einzelne zu widerlegen und nicht zu Incriminationen und zur Wegwerfung alles Deſſen, was von der Seite der dann und wann Irrenden und Fehlgreifenden ausgeht, zu misbrauchen, wie man überhaupt alle öffentliche Discuſſionen mit Geiſt, Leben und Kraft, aber eben deshalb ohne Grobheit und Bosheit, — wie man, mit einem Wort, darin nur ſeine vernünftige Ueberzeugung im Intereſſe der Sache auszuſprechen habe. Dazu gehört aber freilich wiederum das wirkliche Vorhandenſein einer ſolchen Ueberzeugung, der es überdies nie an einem religiösmoraliſchen Grunde, auf dem ſie ruht, fehlen darf. Dieſes iſt der ſubjective Geiſt der neuen „Staatszeitung", der Manches zu wünſchen übrig läßt, weil meiner Meinung nach die wahrhaft gute Geſellſchaft noch etwas mehr als Männer von den feinſten Kleidern und Manieren verlangt. In objectiver Hinſicht entſpricht die Zeitung bis jetzt billigen Erwartungen. Daß eine Regierung überall die Sache der Autorität verfechten läßt, wer wollte das ihr verdenken, da es ſogar ihre Pflicht iſt? Und daß ſie ſtrenger verfochten wird, als bei minder heftiger Oppoſition wahrſcheinlich geſchehen würde, iſt wenigſtens ſehr natürlich. Freilich glauben Manche, alle Autorität ſei vom Uebel. Auch die der Vernunft? Gewiß nicht. Und ſoll die etwa blos als heiliger Geiſt, ohne Leib und feſte Wohnung auf Erden, hin und wieder ſchweben? Meiner Meinung nach ebenſo wenig, weil der Menſch nicht einmal eine Vorſtellung von einem auf Erden wirkſamen Geiſte hat, der nicht irdiſche Geſtalt angenommen und eine geſicherte Exiſtenz hat. Alſo es bleibe immer auch eine äußere Autorität, ohne welche Vernunft gar nicht zu handhaben iſt.

Von den mit der „Bairiſchen Staatszeitung" verbundenen „Bairiſchen Blättern" iſt wenig zu ſagen. Unterhaltend ſind ſie nicht, belehrend nur zum Theil. Herr von Hormayr liebt das Bombaſtiſche und Geſchraubte, das er mit dem Erhabenen und Geiſtreichen verwechſelt, wie es den meiſten Leuten geht, die trotz dem, daß ſie Tag und Nacht ſich mit geiſtreicher und erhebender Lectüre wie mit Wein und Punſch anfüllen, doch zu keinem eignen Geiſt gelangen können. Die Genieſucht des Herrn Gehei-

menraths ist der offenbarste Beweis des Geniemangels. Ein Genie überhaupt, zumal aber ein historisches, würde unter Andern nicht einmal des Gedankens, nicht einmal auf Augenblicke fähig sein, der Geschichte ein anderes Amt als das der unbestechlichen Verkünderin der Wahrheit zu übertragen. Dem Genie ist die Geschichte nur das Weltgericht. Dem Dienst dieser Weltrichterin kann man sich aber nur durch stete Uebung in unbestechlicher Gerechtigkeit, in Ueberwindung auch der liebsten Neigungen weihen. Ob das Herr von Hormayr jemals gethan hat, ob er es gegenwärtig thut? Diese zweite Frage wird verneint durch die Art und Weise, wie er in den „Bairischen Blättern" z. B. Maximilian I. von Baiern, jenes beklagenswerthe Opfer mönchischer Verziehung, darstellt. Der ihm anerzogene Eigen- und Starrsinn, sein Miskennen der wahren und großen Interessen seiner Zeit, das unüberlegte Ankämpfen dagegen, die Verkehrtheit, zu meinen, unter damaligen Umständen sei Anhänglichkeit an Oestreich noch Treue gegen das deutsche Reich: alle diese, freilich nicht allein verschuldeten, Fehler und Irrthümer verwandeln sich unter der Feder des Panegyristen natürlich in ebenso viele Tugenden und tiefere Einsichten. Um einen Begriff von dem Geschmack zu geben, mit welchem Herr v. Hormayr geschichtliche Gegenstände zu behandeln liebt, diene die Bemerkung, daß die Belagerung Pilsens durch Mansfeld nicht allein mit einer Ausführlichkeit behandelt wird, welche einer Biographie Maximilians unangemessen ist, sondern überhaupt höchstens in einen Walter Scott'schen Roman gehört. Mit der redseligsten Breite werden wir benachrichtigt, wie die Belagerer sich Geflügel gestohlen und in Ermangelung der nöthigen Garküche, lager- und bivouacmäßig gebraten haben. Solche Trivialitäten mit diplomatischer Genauigkeit zu beschreiben und daran, Gott weiß was für geistreiche Bemerkungen über den Geist damaliger Kriegsnöthe anzuknüpfen, darin besteht die Kraft Hormayr'scher Geschichtschreibung. Doch läßt sich hoffen, daß er eben darum mit seiner bairischen Geschichte ebenso wenig als mit der Tirols fertig werden wird, da sie nach solchen Proben ebenso bändereich als geistlos werden dürfte. 8.

Ueber Volksthümlichkeit und Staatsrecht des Herzogthums Schleswig; nebst Blicken auf den ganzen dänischen Staat. Von Christian Paulsen. Kiel, Universitätsbuchhandlung. Gr. 8. 8 Gr.

„Die Schrift ist dänisch, ganz dänisch" — so hört man in Holstein von vielen Seiten, und ich möchte antworten: sie ist deutsch, ganz deutsch. Denn nur einem Deutschen ist es verliehen, sich einer, wenn auch nahe verwandten, doch fremden Nationaleigenthümlichkeit so ganz hinzugeben, daß er sie zu seiner eignen macht, daß er für sie eifert und kämpft, als wäre sie seine eigne. Und ein Deutscher ist Hr. P., geboren in Flensburg, der deutschredenden Stadt (S. XI und 34), er, der die deutsche Sprache selbst seine Muttersprache nennt (S. XI), der bis zum Eintritt ins Mannesalter seine Bildung auf deutschen Schulen und Universitäten erhielt (S. IX, XII und XIII) und erst nach seinem 21. Jahre das Dänische, das ihm bis dahin ziemlich mangelhaft bekannt war, gründlich kennen lernte (S. XIII). Wenn nun Hr. P., in Widerspruch mit diesen seinen eignen Angaben, sich wiederholt (z. B. S. XII) als einen Dänen bezeichnet, während er doch nur dänischer Staatsbürger ist, so ist dies eben, wie schon oben bemerkt wurde, ein neuer Beweis, daß er wesentlich ein Deutscher ist; wie z. B. Friedrich der Große, mit aller seiner Vorliebe für französische Bildung und eben durch diese Vorliebe, sich wesentlich als Deutschen zeigte.

Veranlassung zu der vorliegenden Schrift hat der Umstand gegeben, daß in den nördlichen Theilen des Herzogthums Schleswig, welches, seit Jahrhunderten mit Holstein eng verbunden, deutsche Verwaltung und deutsche Rechtspflege mit diesem gemein hat und dessen ganze höhere Bildung deutsch ist, noch eine beträchtliche Zahl dänischredender Bewohner sich findet. Die Sprache und übrige Nationalität dieser dänischen Schleswiger glaubt der Verf. nicht hinlänglich berücksichtigt; ihr mehr Anerkennung zu verschaffen ist sein Streben. Es läßt sich nicht verkennen, daß Hr. P. im Ganzen seinen Gegenstand erschöpfend behandelt hat, und daß er mit wahrer Ueberzeugung für seine Sache eifert; doch kann Ref. ihm nicht einmal alle Prämissen als richtig zugeben, geschweige denn den Schlußfolgerungen beistimmen. Indeß kann es nicht Absicht sein, in dieser kurzen Anzeige die auf wenigen Blättern so viele Fragen berührende Schrift des Hrn. P. nach allen Seiten zu prüfen, zumal da aller Wahrscheinlichkeit nach besondere Gegenschriften nicht ausbleiben werden; hier gilt es nur, das größere deutsche Publicum auf dieselbe und die ihr zu Grunde liegende Streitfrage aufmerksam zu machen. Zu diesem Zwecke wird es genügen, einige Hauptpunkte, zunächst aus den historischen und statistischen Erörterungen, herauszuheben. Hr. P. erinnert zu Begründung seiner Ansicht im Eingange an das von Niemandem bestrittene Factum, daß Schleswig als Südjütland ursprünglich ein dänisches Land war, oder wenigstens nach der Auswanderung der Angeln im 5. und 6. Jahrhunderte von dänischen Stämmen besetzt wurde, und daß die dänische Sprache, wie die Ortsnamen es zeigen, fast bis an die Eider herunterreichte. Nur im äußersten Süden blieben deutsche, östlich Sachsen, westlich Friesen. Allein hierauf kommt, wie uns dünkt, nichts an; diese Facta gehören in das Gebiet der Geschichte; die von Hrn. P. angeregte Frage bewegt sich in der Gegenwart. Und da ist es denn allerdings sehr wichtig, daß (S. 2) schon seit dem 13. und 14. Jahrhunderte „selbst das dänischsprechende Schleswig aufhörte, ein reindänisches Land zu sein", daß die deutsche Sprache die Sprache der Hälfte des Landes und überdies der Städte und der Gebildeten wurde. Nun gibt der Verf. zwar zu, daß in einem und demselben Lande die Minorität der Bevölkerung sich in der Sprache nach der Majorität richten müsse; aber er will nicht zugeben, daß die Minorität in Schleswig die der Dänischredenden sei. Zu diesem Ende macht er eine Berechnung, nach welcher unter einer Gesammtbevölkerung von 350,000 Menschen in Schleswig das Dänische theils Kirchen- theils Umgangssprache von 185,000 wäre! Aber diese Berechnung ist, mit Erlaubniß des Hrn. Verf., zu hoch. Erstlich ist bei 75,000 in dieser Zahl das Dänische nur als Umgangssprache aufgeführt, d. h. „alle höhere Begriffe wissen sie nur deutsch auszudrücken" (S. 49), hinter dem Pfluge und in Küche und Keller sprechen sie dänisch. Dieser Theil der Bevölkerung ist demnach offenbar mehr deutsch als dänisch, und sieht sich auch selbst so an. Zweitens aber sind in dieser Zahl selbst mehre Angaben geradezu übertrieben. So ist die dänische Bevölkerung der Städte Flensburg, Apenrade, Tondern und einiger andern mit 30,000 wenigstens um 10—15,000 zu hoch angegeben. In Flensburg z. B. reden unter 15,000 Menschen wol kaum 2000 dänisch, und die übrigen verstehen großentheils diese Sprache nicht einmal. In Tondern herrscht ebenfalls das Deutsche vor. Auch führt der Verf. selbst diesen und einen zweiten ansehnlichen Posten nur mit der zweifelnden Formel „wol noch" auf. Drittens müssen selbst in den Gegenden, wo das Dänische Kirchensprache ist, die Familien der Beamten, Kaufleute, größern Grundbesitzer u. s. w. fast überall in Abzug gebracht werden, sodaß dem Verf. nicht viel über 120,000 Dänischredende übrigbleiben dürften, d. h. wenig über ein Dritt-

theil der Gesammtbevölkerung. Von diesen versteht aber die Mehrzahl der Seeleute, Handwerker und selbst eine große Anzahl der Bauern neben dem Dänischen auch recht gut deutsch. Für die so ermittelte Summe der dänischredenden Schleswiger nimmt nun der Verf. größere Berücksichtigung ihrer Sprache in Anspruch. Mit Unrecht stellt er aber dieselbe als unterdrückt dar, weil sie nur noch in der Kirche und Schule, nicht mehr in der Staatsverwaltung gehört wird, und spricht von Nichtachtung der Volksthümlichkeit, während er selbst einräumt, daß die Schleswiger sich freiwillig mehr zu Holstein als zu Dänemark hinneigen (S. 9). Hr. P. will nun diese Erscheinung durch einen Blick auf die Entwickelung der staatsrechtlichen Verhältnisse Schleswigs zu erklären suchen. Er erzählt die Erwerbung Schleswigs durch die holsteinischen Grafen zu Ende des 14. Jahrhunderts, vergißt aber hierbei einen, wie uns dünkt, hochwichtigen Umstand: daß nämlich die Schleswiger, wie Hvitfeld, der dänische Reichskanzler und Geschichtschreiber, berichtet, schon im 13. Jahrhundert und später selbst nicht wünschten, unmittelbar unter der dänischen Krone zu stehen, sondern lieber eigne Fürsten haben wollten. Dadurch wurden die Grafen zu diesem Streben ermuntert, dadurch der Erfolg desselben erleichtert. Daß Schleswig von den Grafen deutsch würde regiert werden, wußten die Einwohner im Voraus. Sie können sich demnach vor dem Eindringen der niederdeutschen Sprache nicht so sehr gefürchtet haben, fanden vielleicht gar, bei der damaligen Wichtigkeit derselben (S. 10) im nördlichen Europa, einen Vortheil darin.

Als, nach dem Aussterben der holsteinischen Grafen mit Adolf VIII., Schleswig mit Holstein durch eigne Wahl unter die Herrschaft Christians I. von Dänemark kam, blieb es (S. 10) „ein besonderes deutsch-regiertes Land"; dies war aber nicht, wie der Verf. andeuten möchte, ein Regierungsfehler König Christians, den dieser, selbst ein geborener Deutscher, aus Vorliebe für deutsches Wesen begangen hätte; vielmehr konnte Schleswig hierauf als auf ein klares, durch Königswort wohlbegründetes Recht Anspruch machen, und würde sich dem Gegentheil kräftigst widersetzt haben. Hatten denn nicht beide Lande, Schleswig und Holstein, den König in den Privilegien, den Bedingungen seiner Erwählung, erklären lassen: er sei von ihnen gewählt worden, nicht als ein König zu Dänemark, sondern als ein Herr der genannten Lande? Hatte er nicht versprochen, sie bei ihren Rechten und Freiheiten (also bei ihrem damaligen Zustande) zu erhalten, alle Aemter nur mit Eingeborenen zu besetzen und beide Lande ewig ungetheilt zusammenzulassen? Wenn nun Christian I. oder seine Nachfolger Schleswig von Holstein hätten trennen und die Verwaltung desselben mit der Verwaltung Dänemarks vereinigen wollen, wären da nicht die klaren Bestimmungen der Privilegien gewaltsam verletzt worden? Sie thaten dies nicht; und demnach war es nicht blos eine natürliche, sondern auch eine rechtliche Folge, wenn die Verwaltung, das Gerichtsverfahren u. s. w. in Schleswig immer mehr „deutschartig" (S. 11) wurden. Nun fragen wir jeden Unbefangenen: ist ein Land, das seit Jahrhunderten mit einem deutschen Lande eng verbunden ist, dessen Bewohner der Mehrzahl nach deutsch reden, dessen gebildete Stände, mit wenigen Ausnahmen, ganz deutsch sind, das seit vier bis fünf Jahrhunderten von seinen Fürsten als ein deutsches Land behandelt, in deutscher Sprache von deutschen Behörden regiert wird, das endlich nie gegen dieses sein Deutschthum mit Wort oder That protestirt hat: ist dieses Land ein deutsches Land? oder muß es, weil es vor Alters seinem größern Theile nach einer andern Nationalität angehört hat, sich noch als dieser Nationalität angehörig betrachten? Niemand kann geneigter sein, als Ref. es ist, die Nationalität für etwas Geheiligtes, für einen character indelebilis zu halten; aber wenn nun eine Nationalität einmal, sei es auf diesem oder jenem Wege, delirt worden, und eine andere lebendig an ihre Stelle getreten ist: dann ist doch diese ebenso geheiligt, ebenso sacrosanct, wie jene früher war. Es genügt hier, auf die Schoninger zu verweisen, die zu Schweden, auf die Bewohner Ost- und Westpreußens, Schlesiens u. s. w., die zu Deutschen geworden sind.

Vielleicht haben wir uns bei diesen Erörterungen schon zu lange aufgehalten; aber das Interesse an der allgemeinen historischen Bedeutung solcher Fragen, wie an der Specialbedeutung der vorliegenden, hat uns gefesselt. Desto kürzer müssen wir uns jetzt fassen. Hr. P. geht über zu einer Vergleichung des gegenwärtigen innern Zustandes Dänemarks und Schleswigs, um daran zu zeigen, wie die Bewohner des Herzogthums sich in ihren heutigen Verhältnissen allerdings wohler fühlen mögen als die Bewohner des Königreichs (S. 15—25, wo manches sehr beherzigenswerthe Wort gesprochen wird, z. B. S. 14 fg. über das Zollwesen, S. 19 über das Verbot des Branntweinbrennens auf dem platten Lande in Dänemark, S. 24 über das Vormundschaftswesen ebendaselbst). Zu diesen Entfremdungsgründen Schleswigs von Dänemark komme nun die Vernachlässigung der dänischen Sprache und Literatur durch die gebildeten Schleswiger, gegen die der Verf., aber wie uns dünkt, mit Unrecht eifert. Denn wie viel Schönes die dänische Literatur auch enthält, so ist doch seit Jahrhunderten das Dänische nicht mehr die Muttersprache der gebildeten Schleswiger; des Verf. eignes Beispiel dient, wie oben gezeigt ist, zum Beweise. Ob Hr. P., ohne seinen Aufenthalt in Kopenhagen, sich nicht in gleicher Schuld befinden würde, wie seine hier angeklagten Landsleute? Durch die deutsche Sprache aber kommt dem Schleswiger seine Bildung in Kiel und auf andern deutschen Universitäten zu (wir verweisen wieder auf das Beispiel des Verf.); mit der deutschen Sprache reicht er in ¾ seines schleswig-holsteinischen Vaterlandes aus. Aber, heißt es S. 27, oft werden Beamte im nördlichen Schleswig angestellt, die nicht gehörig dänisch verstehen. Der Fall dürfte selten sein. Die meisten Beamten hatten sich vor ihrer Anstellung in Kopenhagen auf und lernen so dänisch. Kommt aber der Fall einmal vor, so kann dies allerdings während der ersten Monate einige Uebelstände nach sich ziehen; aber keine größern, als wenn, welcher Fall auch zuweilen vorkommt, dänische Offiziere beim Post- und Zollwesen in Holstein angestellt werden, die nicht plattdeutsch verstehen, also sich mit dem gemeinen Manne anfangs auch nicht verständigen können. Wir beklagen, daß der Verf. sich hier zu einer gewissen Bitterkeit im Ausdrucke hat fortreißen lassen, die nicht frommt, vielmehr schadet. Aber, heißt es weiter, der gemeine Mann versteht die Sprache nicht, in der ihm Recht gesprochen wird. Daß es hier Uebelstände gibt, wollen wir nicht leugnen. Allein ist es nicht fast ebenso schlimm z. B. in Holstein und so vielen andern Ländern, wo der Volksdialekt von der Schriftsprache beträchtlich abweicht? Und würde eine plötzliche Einführung der dänischen Rechtssprache, an die der Nordschleswiger gar nicht gewöhnt ist, nicht auf geraume Zeit noch größere Uebelstände dieser Art herbeiführen? (wie der Verf. S. 49 selbst einräumt). Haben doch Gemeinden in Schleswig, die im täglichen Leben dänisch sprechen, aber in der Schule und Kirche deutsch unterrichtet werden, sich die versuchte Einführung eines dänischen Gottesdienstes verbeten, weil die religiösen Begriffe ihnen in dieser Sprache fremd und unverständlich waren. Wenn nun die holsteinischen Soldaten verlangen wollten, daß das Militaircommando deutsch und nicht dänisch geführt werden möge: würde die Gewährung dieses Wunsches nicht für die ganze Organisation der Armee Nachtheile und Unbequemlichkeiten haben? Und doch wird's den Rekruten oft schwer genug, sich auch nur das höire om! und venstre om! einzuprägen. Sieht der Verf. etwa auch hierin eine Geringschätzung des deutschen Volkslebens, wie er in der hochdeutschen Rechtssprache für Schleswig (S. 26) eine „Geringschätzung des dänischen Volkslebens" finden will? Warum nicht gar auch eine Geringschätzung des plattdeutschen und friesischen Volkslebens in Süd- und Westschleswig? Wo Völker verschiedenen Stammes sich zu Einem Staate vereinigt haben, da kommen immer kleine Uebelstände dieser Art vor, die von beiden Seiten geduldig getragen, nicht mit Bitterkeit hervorgesucht werden müssen.

Das bisher Gesagte möge genügen, um zu zeigen, wie der Verf., ganz von seiner Idee beherrscht, in seinen Behauptungen

und Wünschen weiter geht, als recht und billig ist. Er will z. B. S. 49 fg. seine deutsche Muttersprache selbst in den Gegenden, wo sie längst Schul- und Kirchensprache ist, wo also nur sie vom Volke gründlich, das Dänische nur als vulgairer Dialekt gewußt wird, wieder durch die dänische verdrängt sehen, und gesteht dabei wiederholt ein, daß dies nur mühsam und auf künstlichem Wege geschehen könne. Ob es gerathen war, eine Streitfrage, die nach frühern Erfahrungen (S. 40) leicht Animosität zwischen den verschiedenen Theilen des dänischen Staates hervorrufen kann, wieder hervorzusuchen, und die neue Behandlung derselben gleich mit Animosität (z. B. S. 12 u. 61) zu beginnen, zu einer Zeit, wo Eintracht und gutes Einverständniß für König und Volk gleich wünschenswerth sind; ob es nicht angemessener war, abzuwarten, ob auf dem bevorstehenden Landtage die Schleswiger selbst über ungerechte Hintansetzung der dänischen Sprache in ihrem Lande klagen würden: — diese Fragen wird Hr. P. sich hoffentlich selbst vorgelegt haben, ehe er seine Schrift schrieb. 10S.

Vorlesungen über die Naturlehre, zur Belehrung Derer, denen es an mathematischen Vorkenntnissen fehlt, von Heinrich Wilhelm Brandes. Zweiter Theil. Mit vier Kupfern. Leipzig, Göschen. 1831. Gr. 8. Preis des ersten und zweiten Theils 6 Thlr.

Der erste, in Nr. 260 u. 261 d. Bl. für 1830 angekündigte Theil dieses Werks enthielt die Mechanik, die Gesetze des Gleichgewichts fester und flüssiger Körper, und schloß mit der Akustik, als einem ebenfalls auf Bewegung, und zwar auf Schwingung der einzelnen Körpertheilchen beruhenden Phänomen. Wenn bei Beobachtung der Schwere und des Falls eine in beträchtliche Entfernungen ihre Wirksamkeit erstreckende Kraft als die jene Erscheinungen hervorrufende Ursache erkannt wurde, so lernen wir jetzt Attractionen anderer Art kennen, wo zwar ebenfalls Körper sich einander zu nähern streben, ohne daß man eine äußere Ursache davon gewahr wird, wo jedoch die diese Anziehung vermittelnden Kräfte erst dann agirend auftreten, wenn die durch sie sollicitirten Körper sich berühren oder wenigstens in sehr kleinen Entfernungen von einander befinden. Der Verf. schildert die Phänomene der Haarröhrchenwirkung und der Ausbildung der Theorie über dieselben durch die Bemerkung von Laplace über die gegenseitige Anziehung der Theilchen an einer gekrümmten Oberfläche. Hierbei möchte ich jedoch bemerken, daß ich den Versuch, „wie man, wenn man eine sehr dünne, in eine Wasserfläche getauchte Haarröhre, worin also das Wasser vermöge der Haarröhrchenwirkung bis zu einer gewissen Höhe emporgestiegen ist, emporhebt, sodaß die Grundfläche der cylindrischen Röhre die Wasserfläche nicht mehr berührt, ein neues Steigen erlangt, indem nunmehr die deprimirende Kraft der die Grundfläche der cylindrischen Röhre berührenden Wasserschicht ihre Wirksamkeit verliert", sowie den andern Versuch, „daß man, wenn man unterhalb einer mit Wasser gefüllten sehr dünnen Röhre einen Tropfen bilden läßt, beim Herabfallen desselben wahrnimmt, wie die Flüssigkeit in der Röhre um die doppelte Höhe steigt", nicht hinlänglich berücksichtigt finde, indem gerade der erste die Theorie von Laplace am anschaulichsten beweiß, der zweite aber auf eine interessante Art aus der Form des Tropfens das beobachtete Steigen und überhaupt erklärt, wie in den concav gebogenen Oberflächen (analog wie bei Gewölben) ein Emporstreben, bei convexen dagegen eine Depression vermittelt werde. Sehr richtig sieht der Verf. in der Absorption der Luft durch feste und flüssige Körper einen Uebergang von der Haarröhrchenwirkung zu der chemischen Action, zu welcher letztern er sich nunmehr wendet.

Ohne nun zu Denjenigen zu gehören, welche die wissenschaftlichen Fortschritte unserer Zeit idealisiren, oder gar sich wie der Famulus Wagner im „Faust" durch die Betrachtung ergötzen, „wie wir es dann zuletzt so herrlich weit gebracht", so glaube ich es doch als einen der erfreulichsten Beweise des wissenschaftlichen Fortschreitens betrachten zu dürfen, daß Chemie und Physik aufgehört haben, als zwei verschiedene, gänzlich von einander getrennte Wissenschaften betrachtet zu werden, welches leider so lange Zeit hindurch der Fall war, bis die Entdeckung von Lavoisier, daß der Proceß des Verbrennens eine Oxydation, d. h. eine Verbindung des brennbaren Körpers mit Sauerstoff sei, wodurch die frühere Theorie von Stahl, welcher allen brennbaren Körpern einen einwohnenden hypothetischen Stoff — Phlogiston genannt — als brennbares Princip beimaß, umgestoßen wurde, die Wage, eben wegen der bei der Oxydation stattfindenden Gewichtsvermehrung, zu einem wesentlichen chemischen Instrument machte, deren Gebrauch an und für sich, besonders aber bei Bestimmung der specifischen Gewichte und Vergleichung von Gasmassen von verschiedener Dichtigkeit immer mehr mathematische Kenntnisse in das Gebiet der Chemie rief. Früher war es den Chemikern nicht eingefallen, ihre Wissenschaft mit der Mathematik in Verbindung zu setzen, wodurch eben die wunderlichen, häufig in Mysticismus und alchymistische Träumereien ausartenden Ansichten entstanden, zugleich aber der niedrige Standpunkt sich beurkundete, auf dem die Chemie überhaupt stand; denn eine Wissenschaft, welche Structur-, Orts-, Volumenveränderungen beobachtet, die stets innerhalb einer gewissen Zeit stattfinden, gehört nothwendig der mathematischen Betrachtung, und wenn solche nicht als anwendbar erscheint, so liegt es lediglich darin, daß entweder diese Wissenschaft oder unsere mathematische Kenntniß noch zu wenig ausgebildet sei. Als die Mineralogie aufhörte, sich auf die Betrachtung der einzelnen Fossilien zu beschränken, als sie begann, geognostisch die Richtungen der Gebirgsschichten zu vergleichen und geologisch die Entstehungsart der Ur- und Flötzgebirge zu untersuchen, rief sie die Mathematik zu ihrer Hülfe, und wenn in der Krystallographie auch bis jetzt nur das Aeußerliche der Krystallformen mathematisch behandelt wird, so ahnen wir doch, daß einst eine vorgerücktere Zeit zu erwarten sei, wo die uns noch ganz unbekannten Krystallisationskräfte ebenso wie jetzt die Schwerkraft Gegenstand der analytischen Dynamik werden. Diese Hoffnung, sowie überhaupt die Aussicht, die verschiedenen Wirkungsarten der Natur einst näher zu ergründen, ist uns viel näher gerückt, seitdem die Chemie aus dem isolirten Zustande, worin Einseitigkeit sie so lange erhielt, gerissen und mit der Physik vereint ist. Es hätte mir daher nützlich geschienen, wenn der Verf., wenn er auch nicht auf die verschiedenen Einzelheiten der chemischen Erscheinungen eingehen wollte, doch das Wesen der Chemie, ihre Verbindung oder vielmehr Identität mit der Physik näher und schärfer dargestellt hätte, und zwar um so mehr, als fast bei allen Denen, für welche ein populaires Lehrbuch bestimmt ist, viel vage Ansichten über den wissenschaftlichen Zweck der Chemie herrschen, welche nur ein Schriftsteller von solcher Klarheit als der Verf. wegräumen kann. Wenn auch die Darstellung eines chemischen Systems und Erläuterung der wichtigsten Erscheinungen erst nach erworbener Kenntniß über das wichtigste chemische Agens — die Elektricität — mit gehöriger Deutlichkeit entwickelt werden kann, wohin auch der Verf. selbige zu verlegen denkt, so glaube ich doch, kannte über das Ganze der Chemie, besonders über die Verbindung der Stoffe in nichtinnige und innige Gemische oder Verbindungen erster und zweiter Art, wo im ersten Falle ein Mittelding zwischen beiden Grundstoffen, wie z. B. bei der nichtinnigen Verbindung von Kochsalz und Wasser zur Kochsalzlösung, im zweiten aber ein von den Grundstoffen ganz verschiedener Körper, wie z. B. bei der innigen Verbindung von Salzsäure und Natron zu Kochsalz gebildet wird, eine vorläufige Uebersicht gegeben werden, welche nach Abhandlung der Elektricität dann durch die Bemerkung, wie bei Gemischen zweiter Art die elektrische Action vorzüglich energisch auftrete, sich nachträglich vervollständigen ließe.

(Der Beschluß folgt in der Beilage Nr. 10.)

Hierzu Beilage Nr. 10.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 10. 30. April 1832.

Vorlesungen über die Naturlehre, von H. W. Brandes. Zweiter Theil.

(Beschluß aus Nr. 121.)

Die Lehre von der Zusammensetzung der Körper nach festen Verhältnissen (Stöchiometrie), worauf sich die sogenannten Atomengewichte gründen, schließt sich ebenfalls eng an jene Haupteintheilung, denn nur Gemische zweiter Art verbinden sich nach festen Verhältnissen. Obgleich der Verf. Dasjenige, was man unter Atomengewicht versteht, völlig deutlich bezeichnet, so glaube ich doch nicht, daß ein der Chemie Unkundiger einen recht klaren Begriff erlange, warum diese ihm nothwendig etwas künstlich erscheinende Bezeichnungsart gewählt sei, indem bei der Verbindung der Stoffe nach festem Verhältnisse das Wesentliche, ich möchte sagen Wunderbare der Erscheinung zwar erwähnt, aber nicht hinlänglich hervorgehoben ist, wodurch allein dem Unkundigen klar werden kann, theils wie die Theorie des sogenannten Atomengewichts entstand, theils warum die ausgezeichnetsten Naturforscher so großen Werth auf diesen Gegenstand legten. Mir scheint die Sache am anschaulichsten auf folgende Art an einem Beispiel sehr bekannter Stoffe dargestellt werden zu können: 100 Pfund Eisen mischen sich mit 29¼ Pf. Sauerstoff zu 129¼ Pf. Hammerschlag. Bietet man den 100 Pfunden Eisen jedoch nur 14¾ Pf. Sauerstoff als die Hälfte des zu ihrer Verwandlung in Hammerschlag nöthigen Sauerstoffs, so werden nur 50 Pf. Eisen durch jene 14¾ Pf. Sauerstoff in 64¾ Pf. Hammerschlag verwandelt, und 50 Pf. Eisen bleiben völlig unverbunden mit Sauerstoff.

Ebenso mischen sich 129¼ Pf. Hammerschlag mit 14¾ Pf. Sauerstoff zu 144¼ Pf. Eisenocher. Bietet man jedoch den 129¼ Pfunden Hammerschlag nur 7¼ Pf. Sauerstoff als die Hälfte des zu ihrer Verwandlung in Eisenocher nöthigen Sauerstoffs, so werden nur 64¾ Pf. Hammerschlag durch jene 7¼ Pf. Sauerstoff in 72¼ Pf. Eisenocher verwandelt, und 64¾ Pf. Hammerschlag bleiben unverändert.

Hieraus folgt der wichtige Satz der Stöchiometrie: Wenn zwei Stoffe a und b sich zu einem Gemische zweiter Art verbinden, so geschieht dieses nach festen und unveränderlichen Gewichtsverhältnissen, und zwar sprungweise, d. h. ohne die Zwischenzustände zwischen der ursprünglichen und neuen Gestaltung zu passiren, denn sonst hätten in dem ersten der erwähnten Versuche die 100 Pf. Eisen, denen 14¾ Pf. Sauerstoff beigefügt wurden, sich in 114¾ Pf. unvollkommenen Hammerschlag verwandeln müssen, nicht aber 64¾ Pf. Hammerschlag und 50 Pf. unverändertes Eisen geben können.

Auch entlehnt sich daraus der zweite Satz der Stöchiometrie: Wenn ein aus zwei Stoffen a und b bestehendes Gemisch zweiter Art noch mehr von b aufnehmen kann, um damit ein neues Gemisch zweiter Art zu bilden, so geschieht diese neue Aufnahme von b ebenfalls nach festen und unveränderlichen Gewichtsverhältnissen und ebenfalls sprungweise, denn sonst hätten in dem zweiten der angeführten Versuche die 129¼ Pf. Hammerschlag (die ein Gemisch von 100 Pf. Eisen und 29¼ Pf. Sauerstoff waren) durch Hinzufügen von 7¼ Pf. Sauerstoff sich in 186¾ Pf. unvollkommenen Eisenocher verwandeln müssen, unmöglich aber 72¼ Pf. Eisenocher und 64¾ Pf. unveränderten Hammerschlag geben können.

Betrachten wir ferner, wie

100 Pf. Eisen + 29¼ Pf. Sauerstoff = 129¼ Pf. Hammerschlag,

129¼ Pf. Hammerschlag + 14¾ Pf. Sauerstoff = 100 Pf. Eisen + 44¼ Pf. Sauerstoff = 144¼ Pf. Eisenocher

sind, so werden wir wahrnehmen, daß die Gewichtsmengen des Sauerstoffs, welche sich mit 100 Pf. Eisen entweder zu Hammerschlag oder zu Eisenocher verbanden, als nämlich 29¼ Pf. und 44¼ Pf. in dem Verhältniß von 1 : 1½ stehen.

Andere Verbindungen zweiter Art geben gleiche Resultate, so z. B.:

100 Pf. Blei mit 7,7 Pf. Sauerstoff geben 107,7 Pf. Massicot oder Glätte,

100 Pf. Blei mit 11,55 Pf. Sauerstoff geben 111,55 Pf. Mennige,

100 Pf. Blei mit 15,4 Pf. Sauerstoff geben 115,4 Pf. braunes Bleioxyd,

wo man ebenfalls wahrnimmt, daß die Gewichtsmengen des Sauerstoffs, welche sich mit 100 Pf. Eisen entweder zu Glätte, oder Mennige, oder braunem Oxyd verbinden, in dem Verhältniß von 1 : 1½ : 2 stehen, sodaß aus diesen und vielfachen andern Untersuchungen sich der dritte Satz der Stöchiometrie entwickelt: Wenn ein Stoff a mit einem andern b (wie wir solches bei den Verbindungen zwischen Eisen oder Blei und Sauerstoff sahen) in mehren Verhältnissen zu Gemischen der zweiten Art sich verbindet, so verhalten sich die verschiedenen Quantitäten von b, welche von a angenommen werden, ihrem Gewichte nach wie

1 : 1½ : 2 u. s. w.,

welches ein allgemeines Gesetz zu sein scheint.

Diese Betrachtung wird es, wie ich hoffe, klar machen, auf welche Art der Gedanke der sogenannten Atomengewichte entstand, welche der Verf. sehr deutlich darstellt, zugleich aber auch die wesentliche Verschiedenheit zwischen Gemischen zweiter und erster Art erklären, indem auf letztere, welche gleichsam in der Mitte stehen, zwischen Gemengen unterreinandergeschütteter Substanzen und chemischen innigen Verbindungen keins der beobachteten Gesetze anwendbar ist.

Auch erwähnt der Verf. des chemisch längst wichtigen, neuerlich in technischer und medizinischer Hinsicht immer merkwürdiger gewordenen Stoffs, des Chlorins nach neuer, der oxydirten Salzsäure nach alter chemischer Theorie, wobei er S. 49 bemerkt, wie er wegen erfoderlicher Kürze den Vorzug der neuern Ansicht nicht näher entwickeln könne und sich begnüge, an diesem merkwürdigen Beispiele zu zeigen, daß es Hydrogensäuren gäbe.

Diese Stelle kann leicht zu einem Misverständniß führen, denn offenbar kann Derjenige, welcher von der Richtigkeit der neuen Theorie nicht überzeugt ist, ebenso wenig durch solche die Existenz von Wasserstoffsäuren erkennen. Ueberhaupt aber ist, eben wegen des noch fortdauernden Streites beider Ansichten, die Salzsäure gerade nicht zu einem das Dasein von Wasserstoffsäuren beweisenden Beispiele geeignet, denn die alte Theorie bestreitet es eben, daß Salzsäure eine Wasserstoffsäure sei. Der Beweis für das Vorkommen der Wasserstoffsäuren möchte wol darin zu suchen sein, daß, wenn man auch annehmen wollte, Flußsäure sei gleich der Salzsäure noch nicht als solche erwiesen, so sind die beiden Säuren des Jodins, die Hydriodinigo- und Hydriodinsäure, mit einem hohen Grade von Wahrscheinlichkeit als Verbindungen mit Wasserstoff zu betrachten, jedenfalls aber sind die Blausäure und Schwefelwasserstoff (Hydrothionsäure) von allen Gegnern der neuen Theorie, namentlich Berzelius, als Wasserstoffsäure anerkannt. Wie es überhaupt möglich sei, daß es zugleich Sauerstoff- und Wasserstoffsäuren geben könne, kann erst durch die Betrachtung der elektrischen Phänomene erklärt werden, wo auf ganz analoge Art ein Metall mit einem andern in Contact, z. B. Kupfer mit Silber, als der positiven Pole der galvanischen Säule, das nämliche Metall jedoch

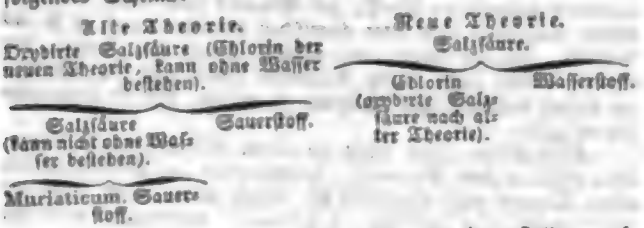
mit einem dritten in Berührung, z. B. Kupfer mit Zink, als der negative Pol sich darstellt.

Was übrigens den Streit der alten und neuen Theorie über Salzsäure betrifft, so hat er die ausgezeichnetsten Naturforscher beschäftigt und zu äußerst geistreichen Versuchen, welche Davy und Berzelius, die Vertheidiger der neuen und alten Theorie, ersannen, geführt; überdies ist dessen Entscheidung öfters als Preisfrage aufgestellt und jetzt, wegen des häufigen medizinischen Gebrauchs des Chlors, für jeden nicht blos empirischen Arzt interessant, sodaß eine kurze Darstellung beider Ansichten und der Schwierigkeiten, welche einen für die eine oder andere Theorie beweisenden Versuch bis jetzt hinderten, wol von allgemeinem Interesse sein dürfte.

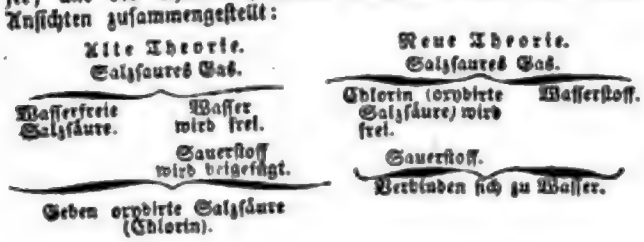
Die alte Theorie betrachtet jede Säure als die Verbindung eines brennbaren Radicals mit Sauerstoff (wie es auch nach neuer Theorie bei den Sauerstoffsäuren der Fall ist), sodaß demnach nach ihr die Salzsäure aus einem hypothetischen Radical (muriaticum genannt) und Sauerstoff besteht. Dieses muriaticum ist jedoch noch einer höhern Oxydationsstufe fähig, und wird durch neuen Zusatz von Sauerstoff aus Salzsäure in oxydirte Salzsäure verwandelt.

Die neue Theorie, im Jahre 1818 von Davy aufgestellt, nachdem er die Existenz der Wasserstoffsäuren überhaupt dargethan hatte, erklärt Dasjenige, was die alte Theorie oxydirte Salzsäure nannte, für einen einfachen Stoff, Chlorin oder Chlor, welcher in Verbindung mit Wasserstoff Salzsäure bildet.

Da nach alter Theorie Chlorin ein hyperoxydirtes muriaticum, nach neuer Theorie ein einfacher Stoff ist, so sollte man glauben, es sei äußerst leicht, durch einen Versuch zu ergründen, welche die richtige sei, aber die alte Theorie nimmt an: die Salzsäure (salzsaures Gas) könne, gleich mehren andern Säuren, nicht im wasserfreien Zustande beharren und bestehe, ähnlich der gewöhnlichen Schwefelsäure, aus wasserfreier Salzsäure und einem Antheil Wasser, an den die Säure wie an eine Base gebunden sei; die höhere Oxydationsstufe, die oxydirte Salzsäure könne jedoch ohne Wasser bestehen; und diese Bedingung erleichtert der alten Theorie die Erklärung der beobachteten Phänomene. Beide Theorien nebeneinandergestellt geben folgendes Schema:



Um die Erklärungsarten beider Theorien darzustellen, nehmen wir den einfachen Versuch, wo man, wenn man dem salzsauern Gas Sauerstoff beifügt, Chlorin (oxydirte Salzsäure) und Wasser erhält. Dieses Phänomen erklärt die alte Theorie: die wasserfreie Salzsäure verbindet sich mit dem Sauerstoffe zu oxydirter Salzsäure (Chlorin) und läßt das Wasser frei, an welches die Salzsäure wie an eine Base gebunden war. Die neue Theorie hingegen sagt: der Wasserstoff der Salzsäure verbindet sich mit dem hinzugefügten Sauerstoffe zu Wasser, und der Chlorin (oxydirte Salzsäure) wird frei. Beide Ansichten zusammengestellt:



Möge es daher der Speculation des Lesers anheimgestellt bleiben, einen Versuch zu ersinnen, welcher nur eine der beiden Erklärungen zuläßt; jedenfalls wird das Gesagte hinreichen, ihm die Streitfrage zu versinnlichen.

Nunmehr stellt der Verf. die durch die sogenannten Imponderabilien hervorgebrachten Erscheinungen dar und beginnt mit der Lehre vom Licht, indem er dessen geradlinige Fortpflanzung, die darauf gegründete Lehre der Perspective, die verschiedenen Sehwinkel, unter denen uns die Gegenstände erscheinen, und woraus wir auf ihre Größe oder Entfernung schließen, sowie die dabei vorkommenden optischen Täuschungen darstellt. Sehr deutlich beschreibt er die mehr in das Gebiet der Astronomie gehörenden Mittel, die Geschwindigkeit des Lichts genau zu bestimmen, nämlich besonders durch Beobachtung der Verfinsterungen der Jupiterstrabanten, die uns in größern und kleinern Zwischenräumen erscheinen, jenachdem der Jupiter mehr oder weniger von uns entfernt ist, sowie die Grundsätze der Photometrie, d. h. die Bestimmung der Lichtstärke, mit welcher ein leuchtender Punkt dunkle Gegenstände erhellt.

Die Zurückstralung des Lichts von allen festen Körpern, wodurch sie uns sichtbar werden, führt den Verf. auf die Gesetze der Reflexion des Lichts von polirten Oberflächen (die Katoptrik), wobei die vielfachen darauf gegründeten wissenschaftlichen Instrumente, der Krystallwinkelmesser, der Spiegelsextant u. dgl. nebst den optischen Spielereien, dem Kaleidoskop u. dgl. erwähnt und sehr deutlich beschrieben werden.

Die Modification, welche die als geradlinigt dargestellte Fortpflanzung des Lichts unter vielen Umständen erleidet, führt den Verf. zu dem Phänomen der Brechung der Lichtstralen (der Dioptrik), deren Hauptgesetz das constante Verhältniß der Sinusse der Brechungswinkel für zwei gegebene Medien erläuternd vorangestellt wird. Mit wahrer Freude habe ich gesehen, wie der Verf. bei Erklärung des Prisma, als des zur Erforschung des Brechungsverhältnisses vorzüglich geeigneten Instruments, den Fall besonders heraushebt, wo das Prisma so gestellt ist, daß der beobachtete, in das Prisma eingehende und aus demselben ausgehende Lichtstral mit den Ebenen des Prisma gleiche Winkel bildet, welches zugleich der Fall der kleinsten Brechung, d. h. womit ein Winkelminimum am Durchschnitt des verlängerten eintretenden und austretenden Strals verknüpft ist. Diese Stellung des Prisma, welche man vorzugsweise „die vortheilhafteste Stellung" nennt, wichtig, weil sie wegen ihrer Eigenthümlichkeit die analytische Behandlung erleichtert, empirisch leicht zu finden, indem man das Prisma nur um seine Achse zu drehen braucht, bis man die kleinste Brechung findet, ist unglaublicherweise in den meisten deutschen Lehrbüchern über Physik ganz übersehen, und die dadurch entstandene, von der von Newton gewählten abweichende Aufstellung des Prisma hat zu den argen Misverständnissen, von denen diese Lehrbücher in Bezug auf die Bemühungen dieses großen Mathematikers wimmeln, zum Theil den ersten Anlaß gegeben. Hierauf mit einigen Worten zurückzukommen mir vorbehaltend, bemerke ich, daß der Verf., nachdem er denjenigen Fall, wo nach der Rechnung der Sinus des aus einem dichtern in ein dünneres Mittel übertretenden Strals größer als die Einheit, mithin eine unmögliche Größe werden sollte, an welcher Grenze die Brechung sich jedoch in Zurückstralung verwandelt, erläutert hat, sich nunmehr zu Betrachtung der vielfachen optischen Instrumente wendet, welche wir entweder der Dioptrik allein, z. B. Linsengläser, oder derselben zugleich mit Benutzung der Katoptrik, z. B. Spiegelteleskope, verdanken. Eine sehr deutliche Beschreibung des wunderbaren Organs, des Auges, erklärt, wie diese Instrumente dessen Wirksamkeit erhöhen.

Nach Erwähnung mehrer optischer Täuschungen, wie der sogenannten Luftspiegelung, der Fata Morgana u. s. w., kommt der Verf. auf die verschiedene Brechbarkeit der Farben. So einfach und anschaulich dieser Gegenstand auch ist, so hat doch ein wunderliches Schicksal gewollt, daß dieser Theil der Lehre des Lichts in Deutschland auf eine eigne Art verdunkelt ist, und Newton's

Digitized by Google

einfache, mit mathematischer Schärfe beweisende Versuche auf unglaubliche Weise misverstanden sind. Es hat nämlich der größte Dichter unserer Zeit, Göthe, nicht zufrieden, die Gunst der Musen in so ausgezeichnet hohem Grade zu besitzen, gemeint, die ihm nicht durch Bemühung, sondern durch Inspiration gewordene Einweihung in die Geheimnisse der Poesie, und das ihm als Wiegengeschenk ertheilte Bürgerrecht auf dem Parnaß müsse ihn ebenfalls, gleich einem Liebesfaden der Ariadne, in dem Gebiete der ernstern Wissenschaft sicher leiten, und irrte, nicht als Dichter, aber als Mensch, denn die ahnende Dichterbrust durfte wohl fühlen, wie Kunst und Wissenschaft im idealen Sinne eins sei, aber doch vergaß er, daß die menschliche Beschränktheit nicht in der Realität darzustellen vermag, was der Phantasie als Ahnung aufgegangen ist. So kam es, daß Göthe ohne alle mathematische Kenntnisse und, was noch schlimmer war, ohne allen natürlichen mathematischen Sinn den großen Geometer Newton zu widerlegen sich vornahm, und eigen, noch mehr aber schmerzlich ist es, daß ebenso, wie Newton in seiner unglücklichen Erklärung der Apokalypse einen traurigen Beweis für das Herbsinken geistiger Größe ablegte, Göthe der menschlichen Unvollkommenheit einen nicht minder beklagenswerthen Tribut in seiner „Farbenlehre" brachte. Ein großer Theil des Publicums, dem das Studium der Mathematik als Vorbereitungswissenschaft äußerst beschwerlich fiel, besonders aber einige die Mathematik als den natürlichen Feind ihrer beliebten Phantastereien hassende Naturphilosophen ermunterten den Dichter, sich immer mehr diesem unglücklichen Vorhaben zu widmen, und so entstand ein Streit über das Licht, dem alles Licht fehlte, und dem die Physiker Frankreichs und Englands eben nicht zur Ehre der deutschen Nationalität mit stummem Erstaunen zusahen. Da Newton aus seinen Versuchen auf die größere Wahrscheinlichkeit der Emissionstheorie vor der undulatorischen schloß, so betrachtete man jede spätere, zu Gunsten der undulatorischen Ansicht sprechende Erscheinung als eine Widerlegung der Newton'schen Versuche, obgleich diese mit den Hypothesen über die Natur des Lichts nicht den mindesten Connex haben, und es gleich wahr und unumstößlich bleibt, daß das Licht, es möge nun durch Emission einer leuchtenden Substanz, oder Vermittelung eines in Wellen sich bewegenden Aethers zu uns kommen, stets verschiedene Brechbarkeit habe. Wenn man, wie es oft geschehen ist, den Deutschen vorzugsweise Sinn für Gründlichkeit zuschreibt, während man den Franzosen Leichtsinn beimißt, so muß man wenigstens gestehen, daß bei Behandlung der Naturwissenschaften die Nationalcharaktere in diesem Falle und auch öfter umgewandelt erscheinen, denn ruhiges, nüchternes Beobachten der Natur zeichnete die französischen Physiker aus, während in Deutschland die confusesten Theorien Eingang fanden.

So klar der Verf. auch den Grundsaz der Newton'schen Theorie, daß das Licht verschiedene Brechbarkeit habe, darstellt, so glaube ich doch, daß dessen einfache Behandlung nicht hinreichen werde, um Diejenigen zu überzeugen, welche ihr unglücklicher Stern und ihr Mangel mathematischer Kenntnisse zu Göthe's „Farbenlehre" gezogen hat, welche jede Widerlegung dadurch erschwert, daß sie die mathematische Demonstration unmöglich macht, indem sie z. B. behauptet, das eindringende Licht könne durch keine Linie dargestellt werden, und indem sie jegliche noch so evidente mathematische Folgerung captios nennt, welches schwer begreifliche Wort häufig und mit sichtbarem Wohlgefallen gebraucht wird, sodaß man fast meinen solle, es stamme der von Göthe zu diesem Behuf gewählte Ausdruck „captios" ebenso etymologisch a non capiendo ab, wie lucus a non lucendo. Es kann nun zwar hier unmöglich der Ort sein, eine Darstellung von Newton's Theorie und Aufhellung von Göthe's Irrthümern zu liefern, aber wegen der großen Wichtigkeit des Gegenstandes und des anziehenden Reizes, den gerade dieser Theil der Physik für jeden denkenden Menschen hat, wünsche ich wenigstens eine kurze Andeutung zu geben, wie Newton's Theorie am anschaulichsten vorgetragen werden könnte.

Jede Belehrung beginnt zuerst mit Aufstellung der allgemeinen Regel, von welcher der Lehrer erst, nachdem sie beherzigt ist, auf Erwähnung der Abweichungen und Ausnahmen von derselben übergeht. So stellt der Physiker, wie es der Verf. auf gewohnte anschauliche Art thut, zuerst den geradlinigten Lauf des Lichts dar, zeigt dann, wie dasselbe von seinem ursprünglich geraden Wege abgelenkt wird, wodurch die Lehre der Dioptrik begründet wird, bis fortgesezte Untersuchungen abermalige Abweichungen von dem Gesetze der Dioptrik entwickeln und die Farbenlehre hervorrufen. Sonach ist die Farbenlehre die höhere Dioptrik und hat den Zweck, zu zeigen, daß das Hauptgesez der Dioptrik, das Gesez des constanten Brechungsverhältnisses, eine Modification erleide, daß nämlich die Größe des Brechungsverhältnisses nicht nur von der physischen Beschaffenheit der beiden verschiedenartigen Medien, an deren Oberflächen die Brechung erfolgt, sondern auch von der physischen Beschaffenheit der Stralen selbst abhänge. Man kann daher sagen, daß die Farbenlehre zur Dioptrik in einem analogen Verhältnisse stehe, wie die höhere Astronomie zur niedern. In der leztern wird dargethan, daß die Bahnen der Planeten Ellipsen seien, und die höhere Astronomie modificirt diesen Saz dahin, daß zwar allerdings die Ellipse diejenige geometrische Figur sei, welcher die Planetenbahnen am nächsten kommen, daß jedoch wegen der Perturbationen, welche ein Planet durch Einwirkung der andern erleidet, eine Verschiedenheit zwischen einer wirklichen Ellipse und der Bahn eines Planeten stattfinde. Ebenso wenig als man nun behaupten wird, die Berechnung der Perturbationen, welche ein Planet erleidet, habe die Keppler'schen Gesetze aufgehoben, ebenso wenig kann man sagen, die Farbenlehre zerstöre die Gesetze der Dioptrik, indem sie deren Hauptgesez: daß bei gleichen Medien die Sinusse des einfallenden und gebrochenen Sonnenstrals in einem constanten Verhältnisse stehen, einer Modification unterwirft.

Nachdem auf diese Art festgestellt ist, was wir unter Farbenlehre verstehen, so ist nunmehr nachzuweisen, inwiefern das Gesez der Dioptrik einer Modification bedürfe, mithin inwiefern eine Farbenlehre existire oder nicht. Was den Einwurf in Göthe's „Farbenlehre", als sei die Richtung des einfallenden Lichtstrals durch keine Linie zu versinnlichen, und mithin jede mathematische Demonstration unmöglich, anbetrifft, so versteht es sich von selbst, daß ein einfallender Lichtstral, und sei er noch so dünn, ebenso wenig eine geometrische Linie sein könne, als eine mit dem Bleistift gezogene, sondern daß es stets ein Stralenkegel sei, welcher von einem leuchtenden Punkte ausgeht. Wenn wir daher das Hauptgesez der Dioptrik, daß bei den nämlichen Medien die Sinusse des einfallenden und gebrochenen Sonnenstrals in einem constanten Verhältniß stehen, aufstellten, so betrachteten wir den einfallenden Stralenkegel insofern als eine geometrische Linie, als wir nur seine Axe im Auge hatten, welche stets eine geometrische Linie ist. Nach dieser Berichtigung eines wunderlichen Einwurfs wird Niemand leugnen, daß nachstehende Aufgabe ein nicht sehr schwierig zu lösendes mathematisches Problem sei. Wir nehmen an, alles Licht werde gleichmäßig gebrochen (d. h. beim Durchgange einer zwei verschiedene Medien trennenden Oberfläche bei einem und demselben Einfallswinkel gleichviel von seinem Wege abgelenkt), und fragen, welche Form muß das Bild haben, welches dadurch gebildet wird, daß wir das Sonnenlicht durch ein rundes Loch in das dunkle Zimmer fallen, dann durch ein gläsernes Prisma so durchgehen lassen, daß die Richtung des einfallenden Strals (d. h. die Axe des einfallenden Stralenkegels) auf die Axe des Prisma perpendicular sei, und hierauf das durch das Prisma gegangene und gebrochene Licht nach dessen Austritt aus dem Prisma auf einer gegen die Richtung des austretenden Strals senkrechten Ebene auffangen, wenn sich nämlich das Prisma in der früher erwähnten sogenannten vortheilhaftesten Stellung, wo die Brechungen, welche der eintretende und austretende Stral erleiden, die nämlichen sind, befindet?

Digitized by Google

Schon der natürliche mathematische Sinn wird antworten, daß das unter der erwähnten Voraussetzung und angegebenen Umständen erhaltene Bild ebenso eine runde Form haben müsse, als ob das Prisma gar nicht da wäre, und man das durch das runde Loch einfallende Sonnenlicht direct auf einer gegen dessen Richtung senkrechten Ebene auffinge. Indessen hat, damit jeder, auch der entfernteste Einwurf unmöglich sei, der so vielfach rühmlich bekannte Professor Mollweide in seiner am 11. Nov. 1811 bei Erlangung der Professur der Astronomie gehaltenen Rede das aufgestellte Problem sehr klar und populair gelöst, und mathematisch erwiesen, daß, unter den oben angegebenen Umständen, das erhaltene Bild insofern als rund erscheinen müsse, als die Sinne die stattfindende Abweichung desselben von einem vollkommenen Kreis nicht zu unterscheiden vermögen, wenn nämlich alles Licht gleichmäßig gebrochen würde.

Es hat Mollweide die Form des Bildes für specielle Fälle auf das genaueste bestimmt und gezeigt, daß die Breite desselben die Länge um eine den äußern Sinnen unmerkliche Kleinigkeit überträfe, aber nie umgekehrt.

Nachdem wir nunmehr nicht als Vermuthung, nicht als Hypothese, sondern mit unumstößlicher mathematischer Gewißheit wissen, daß das unter den angegebenen Umständen eintretende und gebrochene Licht auf der dasselbe auffangenden Ebene ein rundes Bild geben müsse, wenn alles Licht gleichmäßig gebrochen würde, so stellen wir den Versuch auf die beschriebene Art an (Newton's Experim. III.), und erhalten anstatt eines runden Bildes eine längliche Figur, an beiden Seiten durch gerade und parallele Seiten, am obern und untern Ende durch Halbkreise begrenzt. Mithin ist der Satz Newton's („Opt.", lib. I, part. I, propos. II,), daß das Licht eine ungleiche Brechung im Prisma erleide, mit eben der Strenge erwiesen, als jeder andere in Euklid's „Elementen", wie Mollweide richtig bemerkt.

Gewiß wird ein Lehrer, welcher den Unterricht in der Farbenlehre mit diesem streng mathematischen Beweise beginnt, seine Schüler vor den Irrungen, in welche leider so viele Deutsche verfielen, bewahren, und dann wird diesen die volle beweisende Kraft von Newton's Experim. VI, welches er selbst Experimentum crucis nannte, wo das durch das Prisma in seine Farben bereits zerlegte Sonnenlicht, mithin gefärbtes Licht, auf die nämliche Art durch ein zweites rundes Loch auf ein neues Prisma fällt und nunmehr als homogenes Licht von gleicher Brechbarkeit wirklich ein rundes Bild gibt, nicht entgehen, wie denn überhaupt ihnen die Ueberzeugung werden wird, daß die Ansicht von der Natur des Lichts mit der verschiedenen Brechbarkeit desselben an und für sich gar nicht zusammenhänge.

Zugleich glaube ich diesen Ort geeignet, um diejenigen Lehrer, welchen kein optischer Apparat und keine dunkle Kammer zu Gebote steht, auf ein kleines, vom Professor der Astronomie und Physik zu Bonn, Hrn. v. Münchow, sehr geistreich erdachtes Instrument aufmerksam zu machen, welches vom Hofmechanicus Dr. Körner zu Jena sehr gut gearbeitet wird. Es besteht aus einem um seine Axe zu drehenden, mithin leicht in die vortheilhafteste Stellung zu bringenden Prisma und einem daran befestigten kleinen Rohr, in welches man runde Glasscheiben leicht einfügen kann. Durch das Rohr sieht man nun nicht nur das im Prisma gebrochene runde Sonnenbild als Newton'sches Spectrum in der angegebenen länglichen Form, sondern man überzeugt sich, daß dasselbe wirklich aus unendlich vielen runden Sonnenbildern verschiedener Farben bestehe, welche vermöge ihrer verschiedenen Brechbarkeit jene Figur zeigen, von denen das Auge jedoch das rothe, grüne und blaue Sonnenbild vorzüglich deutlich unterscheidet. Wenn man nun in das Rohr bunte Glasplättchen von denjenigen Farben bringt, welche eine oder die andere Farbe abdämpfen, so kann man beliebig die blauen, grünen oder rothen Sonnen verschwinden machen, und überzeugt sich von der runden Form der zurückbleibenden, welches besonders dann recht anschaulich wird, wenn man das Bild der mittlern grünen Sonne wegnimmt, und dann noch die runden Bilder der rothen und blauen Sonne übrig behält, zwischen denen eine Lücke im Spectrum entsteht.

Der Verf. geht hierauf zu den umgekehrten Versuchen über, wo die verschiedenen Farben, in welche das weiße Licht gleichsam chemisch zerlegt ist, wiederum vereinigt, das weiße Licht oder in einzelnen Verbindungen andere Farben hervorbringen, und erläutert die großen Verdienste, welche Fraunhofer sich um die genaue Bestimmung der Brechung erwarb. Die mit der Brechung der Lichtstralen verbundene Farbenzerstreuung äußerte ihren nachtheiligen Einfluß bei den astronomischen Instrumenten, und es schien dieses Hinderniß unüberwindlich, weil man lange Zeit glaubte, die Farbenzerstreuung steige und wachse mit der größern Brechung, bis man entdeckte, daß es Glasarten gäbe, welche stärkere Brechung als die gewöhnlichen hätten, ohne deshalb größere Farbenzerstreuung zu zeigen. Sehr klar stellt der Verf. dar, wie diese Beobachtung es möglich machte, eine Brechung zu erhalten, welche durch Farbenzerstreuung nicht gestört wäre, welches die Lehre der Achromasie ist, von welcher er auf die Theorie des Regenbogens, der Nebensonnen und mehrer theils vollständig theils nicht hinlänglich erklärten Phänomene übergeht, wobei er einige subjective, d. h. auf die Eigenthümlichkeit des menschlichen Auges gegründete Erscheinungen, sowie das Phänomen der farbigen Schatten erwähnt, welches letztere vielleicht bei Prüfung der bereits aufgestellten und noch aufzustellenden Theorien über die Natur des Lichts von immer größerer Wichtigkeit werden dürfte.

Was nun die für jedes, die Schöpfung nicht mit dumpfem, rein animalischem Sinne betrachtende Wesen so höchst interessante Lehre von der Natur des Lichts betrifft, so wird es für den beschränkten Sinn des Menschen wol immer ein unerklärliches Räthsel bleiben, wie es möglich sei, daß unser Auge durch ein kleines, mit einer Nadel in ein Kartenblatt gestochenes Loch eine weit ausgedehnte Landschaft und einen großen Theil des Himmels, wo mithin von jedem einzelnen Punkt ein Lichtstral durch die kleine Oeffnung in unser Auge gelangen muß, übersehen kann, ohne daß ein Stral den andern in seinem Wege störe. Daß übrigens das Licht etwas Materielles sei, beweist mehr als alles Andere die Kenntniß der Zeit, welche es gebraucht, um einen bestimmten Weg zu durchlaufen, indem es nicht, wie z. B. die Schwerkraft, instantan seine Wirkung äußert, sondern alle Stadien seines Laufs mit einer in bestimmten Zahlen anzugebenden Geschwindigkeit durchläuft. Es sind über die Natur des Lichts vorzüglich zwei Hypothesen aufgestellt, nämlich die Emissionstheorie, nach welcher die von den leuchtenden Körpern durch eine unbekannte Kraft ausgehende Lichtmaterie unser Auge berührt, und die Undulationstheorie, nach welcher eine den ganzen Weltraum erfüllende Materie durch ihre Vibrationen uns das Gefühl des Sehens verschafft. Der Verf. schildert beide Ansichten, und wie aus ihnen mit mehr oder weniger Ungezwungenheit die beobachteten Phänomene des Lichts erklärt werden können. Nach meiner Ueberzeugung hat die erstere den großen Vorzug, die Erscheinungen mathematisch besser construiren zu können, und wäre daher, wenn auch nur als ein gefügiges Schema zur klaren Darstellung der Phänomene so lange beizubehalten, bis die letztere, für welche allerdings ein hoher Grad von Wahrscheinlichkeit spricht, außer allen Zweifel gestellt, mithin mit gleicher Anschaulichkeit mathematisch construirbar ist.

Beide Theorien behält der Verf. im Auge, indem er die weitern Phänomene des Lichts, die Beugung desselben, die Erscheinungen bei dessen Durchgang durch Gitter, die doppelte Brechung, sowie die Polarisation des Lichts durch Spiegelung, und die mannichfachen Versuche schildert, welche zum Theil durch den Streit dieser Ansichten hervorgerufen sind. 104.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 122. — 1. Mai 1832.

Zur Nachricht.

Von dieser Zeitschrift erscheint außer den Beilagen täglich eine Nummer und ist der Preis für den Jahrgang 12 Thlr. Alle Buchhandlungen in und außer Deutschland nehmen Bestellung darauf an; ebenso alle Postämter, die sich an die königl. sächsische Zeitungsexpedition in Leipzig, das königl. preuß. Grenzpostamt in Halle, oder das fürstl. Thurn und Taxische Postamt in Altenburg wenden. Die Versendung findet wöchentlich zwei Mal, Dienstags und Freitags, statt.

Das Wanderbuch eines Schwermüthigen. Von Dan. Leßmann. Erster Theil. Süd-Frankreich. Berlin, Vereinsbuchhandlung. 1831. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Kein besser Mittel für einen Schwermüthigen als auf die Wanderschaft gehen! Sein Wanderbuch wird und muß allmälig zu einem Kalender der guten Laune werden. Wem die Menschen und wer sich selbst zuwider geworden (denn Beides sind Wechselbegriffe, die ich nie von einander zu trennen vermag), der gehe auf die Reise, und die Zauberferne und Wanderfremde des Lebens, die ihn hier sucht und lockt und mit allen seinen Wünschen aufnimmt, wird seine ermüdete Anschauung von Neuem erfrischen, sodaß er die Menschen wieder liebgewinnen und mit sich selbst wieder in Frieden eine Zeitlang ausdauern kann. Die Gewohnheit erhält, aber sie zerstört auch den Menschen, und vollends die Gewohnheit des heimathlichen und häuslichen Alltagslebens verwandelt das Behagen der Sicherheit, welches sie gewährt, immer nur zu bald in den langsam uns abmattenden Ueberdruß einer zu oft wiederholten und dadurch an Illusion immer ärmer werdenden Scenerie. Zu Hause hat man am Ende weder Sonn- noch Festtag mehr, und gerade je glücklicher und ungestörter man in der Heimath ist, um so langweiliger kann mit der Zeit das Leben werden, denn für den Glücklichen ist das Jahr eine stillstehende Frühlings- Tag- und Nachtgleiche, und die freundlichen Gesichter, die er zu beständigen Nachbaren hat, müssen allmälig bedeutungsleer für ihn zu werden anfangen. Auf der Reise aber ist jeder Tag ein von dem andern eigenthümlich verschiedener Feiertag, und oft erlebt der Wanderer in den Wäldern und auf den Feldern alle Erdenfeste, welche das Jahr sonst auf ein einzelnes Datum zersplittert hat, zusammen und zu gleicher Zeit in seiner sich erweiternden Brust. Der Wanderer erscheint überall als ein gerngesehener Gast, weil er ein Wanderer, weil er ein Fremder ist. Fremd mit Fremden genießt man daher oft auf der Reise die glücklichsten Stunden des Umgangs, denn Jeder bestrebt sich, hier für die bedingte Frist des Beisammenseins dem Andern etwas zu werden und ihm angenehme Erinnerungen als Lebewohl mit auf den Weg zu geben, während die alten Freunde zu Hause im täglichen Sehen und Kommen sich allmälig so zur Gewohnheit geworden sind, daß sie mit abgestumpftem Blick auch ihre liebenswürdigen Eigenschaften nicht immer mehr an einander wahrzunehmen vermögen. Die Wunder der Reise verlieren sich aber nicht nur in die Ferne und in den Bilderreichthum des Neuen, sondern bethätigen sich noch darin, daß sie auch auf die verlassene Heimath und die Zustände des Alten nach und nach wieder verschönernd zurückwirken, und so kann es kommen, daß, wer mit Ueberdruß die gewohnten Verhältnisse verließ und in die Weite auszog, zuletzt Extrapost nimmt, um seine Rückkehr in die alte liebe Beschränkung heimwehvoll zu beschleunigen. Möge es vollends jedem schwermüthigen Wanderer so ergehen, daß, nachdem unter wechselnden Himmelsstrichen der Kummer auf seiner Stirn sich zerstreut, er durch das Reisefernrohr der Erinnerung immer seine Heimath als die schönste Station der ganzen Wanderschaft gewahrt!

Daß aber das Reisen auf die Stimmung jedes Einzelnen einen so entschiedenen Einfluß ausübt, bringt auch seine Nachtheile mit sich, nämlich die vielen Reisebeschreibungen, denn Jeder hat sich den Beruf zu einer solchen erwandert, aber nicht Jeder wird uns ein so interessantes Wanderbuch liefern als das des Schwermüthigen, welches der von seinem Pilgerstab freiwillig geschiedene Leßmann herausgegeben. Der ganze Eindruck dieses Buches konnte uns unwillkürlich auf die vorangeschickten Reisereflexionen führen, in welchen der satyrische Schwermüthige vielleicht den Eingang zu einer neuen rhetorischen Declamation über den alten Nutzen des Reisens vermuthet haben

würde; aber dieser alte Nutzen, von dem schon der Knabe auf seiner ersten Ferienreise etwas erlebt, nachdem er ihn zuvor als Thema einer deutschen Stylübung mit allem Pathos verarbeitete, hat sich offenbar auch an dem Schwermüthigen als neu bewährt. Zwar sind wir keineswegs der Meinung, den ununterbrochen regsamen und sich selbst erstrebenden Witz, der sich an allen Ereignissen und Begegnissen der Reise erlustigt, vollkommen auf Rechnung der Heiterkeit setzen zu wollen, welche sich schon der Stimmung des Wanderers bemeistert habe. Sein Witz, meistens ein Auskunftsmittel der betrübten Seele, hat, so trefflich er auch oft gelingt und selbst mit Gemüthlichkeit sich verschwistert, doch ebenso oft das Gesuchte und gewaltsam Herbeigezogene nur zu sehr an sich, und wir können daher dem Schwermüthigen in diesem ersten Theile seines „Wanderbuches", wie humoristisch er auch ausgefallen, doch erst die Anwartschaft, heiter zu werden, zugestehen. Ueber diese Kritik seiner Heiterkeit würde er sich jedoch leicht durch einen Witz zu trösten wissen und hätte nicht Unrecht daran, denn eigentlich ist es nur eine leidige Hofmeistermoral, dem Andern über sein heiteres oder nicht heiteres Wesen eine Predigt zu halten, und es gibt kaum eine quälendere Unart als die, welche man so oft im geselligen Leben begeht, daß man einem Traurigen die nutzlose Bemerkung macht: Du bist nicht heiter! und ihm dann den guten Rath mit auf den Weg gibt, doch ja heiter zu sein, als wenn durch das pedantische Rathgeben, das leider immer mehr in unserer altklugen Zeit einzureißen und vornehmlich unserm deutschen Charakter recht zu eignen scheint, der durch den Sturm des Unglücks aufgeregte Zwiespalt im Busen eines Menschen sich beschwören ließe. Tieck hat bekanntlich schon vor vielen Jahren in seinem „Blaubart" solche stehende Figur eines „Rathgebers" mit köstlichem Humor hingestellt, aber die Persiflage ist entweder nicht recht verstanden worden, oder die Sache selbst ist bei uns unverbesserlich, denn die Zahl der guten Rathgeber hat seitdem noch gar nicht in der Welt abnehmen wollen. Es gibt zerrissene Seelenstimmungen, in denen kein Mensch dem andern helfen kann, aber ein Rathgeber wird sich immer finden, der Dir dringend anempfiehlt, doch nicht so seelenzerrissen zu sein, weil das der Gesundheit schade, und wenn alle Welt Dich verlassen hat, wird er Dir mit Polonius zurufen: „so sei Dir wenigstens selber treu!" Liebst Du eine Blondine, so wird er Dir den Rath geben, eine Brunette vorzuziehen, weil diese in der Regel einen dauerhaftern Haarwuchs habe, und so kann es Dir in allen Dingen nie an Rath, aber immer an Hülfe fehlen. Sämmtliche Rathgeber dieser Erde sind aber gewiß überzeugt, daß sie den armen Leßmann würden gerettet haben, wenn sie nur noch ein Viertelstündchen vor seinem Tode hätten mit ihm sprechen und ihm den Rath ertheilen können, doch ja recht sehr, sehr heiter zu sein!

Wenn aber auch wir über die Heiterkeit des wandernden Herrn Schwermüthigen ein Wort fallen ließen und nicht umhin konnten, das Misverhältniß zwischen der Ueberfülle seines sprudelnden Witzes und dem eigentlichen Grundbestand seiner innerlichen Seelenheiterkeit zu berühren, so dürfen wir solche Pedanterie, wenn es in diesem Falle eine ist, nicht anders als der Recensentenpflicht zur Last legen; denn ein Recensent hat einmal das Unglück, die Untugenden des ganzen Geschlechts officiell an sich repräsentiren und auch gewissermaßen als ein Rathgeber von Profession erscheinen zu müssen. Der Schwermüthige scheint jedoch auch hinsichtlich des angedeuteten Umstandes eine solche verwandtschaftliche Aehnlichkeit mit seinem Herausgeber Leßmann selbst zu haben, daß uns schon um des Letztern willen daran liegen mußte, ob er heiter oder nicht heiter gewesen, denn das ist ein sehr täuschender Irrthum, in den aber die Menge leicht verfällt, nämlich den Witzigen seines Witzes wegen schon für seelenheiter zu halten. Der Witz des schwermüthig-lustigen Wanderers ist aber wie ein beflügelter Götterbote der Vorläufer der erscheinenden Gottheit selbst, und sie wird, sie muß dem Wandernden endlich erscheinen, und sie wird ihn gewiß auf der Heimkehr erreichen, die Gottheit, denn die helle Schärfe seines Witzes hat das schwarze Gewölk, das ihn umdüsterte, bereits glücklich zertheilt, und der Horizont wird immer leichter und lichter, um die Himmlische, die Freude, in seinen Räumen aufgehen zu lassen. Diese Vorahnung einer fröhlichern Zukunft, welche der Schwermüthige, der den Vorzug hat, seine eigne Schwermuth nicht zu lieben, selbst zu erkennen gibt, zieht sich auch ansprechend durch sein „Wanderbuch" hin, über das sich von Seite zu Seite und von einem Reiseabenteuer zum andern immer behaglicher jene lebensfrische Stimmung ausgießt, die das Wandern mitsichbringt. In dem Vorwort, das Leßmann nach der Unterschrift wenige Monate vor seinem unglücklichen Ende geschrieben, schildert er auch auf eine launige Weise den Hergang, wie er selbst zuerst mit dem Schwermüthigen bekanntgeworden, und diese Bekanntschaft knüpfte sich, merkwürdig genug, an den Versuch eines Selbstmordes, den L. durch seine Dazwischenkunft verhindern wollte, der aber nur ein scheinbarer war, denn der junge Mann, der eine so gefährliche Miene gemacht — eben der nachmalige Schwermüthige — hatte sich nur mit der Pistole in der Hand eine solche Knalleffectscene aus einem von ihm selbst gedichteten Trauerspiel zu lebhaft vordeclamirt, worauf seine unästhetische Wirthin bange geworden und unsern Leßmann zur Hülfe herbeigeholt. Der Schwermüthige ist aber dem Selbstmorde so wenig geneigt, daß er vielmehr, nachdem er Leßmann's Besorgniß seinetwegen lachend zurückgewiesen, ausruft: „Ich will ja lieber in der ersten besten Buchdruckerei bis an mein selig Ende die Romane meines Todfeindes setzen, als einen frevelhaften Teufelsfinger an meinen Körper legen. Außer dem Thoren, der sich entseelt, gibt es, auf Ehre, keinen größern Narren als Einen, der sich entleibt!" — und in der ganzen Art, wie sich Leßmann bei dieser Gelegenheit benimmt, scheint er sich mit den angeführten Worten vollkommen einverstanden zu zeigen. Dem Andern hat indeß das Schicksal selbst gewissermaßen den Laufpaß zu einem schwermüthigen Wanderer ausgestellt, und, mit allen seinen heimathlichen Ver-

Digitized by Google

hältnissen zerfallen, wendet er sich der Fremde zu, die ihm allein Frieden verspricht. Wie die Gegenden und Städte, so wechseln auch die Menschen und Verhältnisse auf der Reise und thun eben durch ihren Wechsel dem Schwermüthigen wohl. Daher gruppirt sich mit anmuthiger Zerstreuung sein „Wanderbuch" in lauter einzelnen und von einander unabhängigen Bildern, Schilderungen, Abenteuern und zur Wegeskurzweil mitgetheilten Geschichten, und die Einheit eines zusammenhängenden Lebensfadens scheint den Begebenheiten, welche in den Stoff des Ganzen verwebt sind, zu fehlen; aber das ist gerade der Reiz in der Fremde, daß der vorüberspielende Zufall die interessantesten Bekanntschaften macht und sie wegen der Flüchtigkeit der Dauer eben nur so lange unterhält, daß sie nicht zu einem bedenklichen Schicksal für uns umschlagen können. Das Schicksal vertieft, aber der Zufall zerstreut den Geist, und darum ist es heilsam für einen schwermüthigen Wanderer, keine Schicksale zu haben, sondern an leichten Reisezufällen des Lebens sich zu erholen. Ist aber jemals der Zufall einem Reisenden hold gewesen, so war er es unserm Schwermüthigen, den er mit so manchen romantischen Sehens- und Hörenswürdigkeiten bedacht hat, was denn nun auch seinen Lesern auf eine anerkennenswerthe Weise zu gute gekommen. Unter den eingestreuten Erzählungen sind gewiß die Ehestandsnovelle des kaltblütigen Holländers und die Lebens- und Liebesgeschichte des spanischen Mönchs an Darstellung und Gehalt die originellsten und anziehendsten, letztere nicht in der witzigspielenden Grundfarbe gehalten, welche sonst das ganze „Wanderbuch" charakterisirt, sondern im einfachern gemüthlichen Colorit. Diese und ähnliche Episoden scheinen am meisten daran zu erinnern, daß Leßmann ein, wenn wir nicht irren, von seinem Verleger angekauftes wirkliches Manuscript, welches dem Wanderbuche zum Grunde liegen soll, bei Bearbeitung desselben benutzt habe. Er hat indessen selbst gar nichts von einem solchen ihm vorliegenden Manuscript bemerkt oder angedeutet, indem er es ganz wie ein freies Dichtwerk seinen Lesern übergeben; und so stände es auch selbst der Kritik zunächst noch nicht zu, auf ihre etwa anderweitig erlangte Kunde von dem Verhältniß des vorgefundenen Stoffes zur Bearbeitung in der ästhetischen Beurtheilung ein Gewicht zu legen. Das Manuscript wird nur so viel hergegeben haben, als gewöhnlich ein von Außen entnommener Stoff dem Dichter zu gewähren vermag, denn das „Wanderbuch" ist ohne Zweifel als ein vollkommen zur poetischen Production gewordenes Werk Leßmann's anzusehen, und wenn er auch, so viel wir wissen, die darin berührte Gegend — Südfrankreich und Spanien — nie selbst bereist hat, so ist er doch von einer andern Seite mit der Subjectivität des pilgernden Schwermüthigen so sehr Eins geworden, daß er ihr vielmehr seine ganze Individualität, selbst mit allen bizarren Einzelheiten seiner Laune und Ausdrucksweise, geliehen zu haben scheint, weshalb es auch einem Dritten schwer oder unmöglich sein würde, zum Behuf einer etwaigen Fortsetzung das „Wanderbuch" in dem eigenthümlichen Ton weiterzuführen. — Unter andern Wander- und Wegesabenteuern verdient noch Erwähnung die nicht uninteressante Bekanntschaft mit dem französischen Satyrenmaler Chene de Beaux, der zu jenen routinirten Genies gehört, die alle Facultäten durchgemacht, aber auch mit allen zerfallen sind, was hier zu einer Debatte über die vier Facultätsgöttinnen Anlaß gibt, die indeß von beiden Seiten mit mehr Witz und Neuheit hätte durchgeführt werden können, obwol der Schwermüthige sich unsern Dank zu erwerben bemüht ist, indem er, was ihm als Deutschen natürlich zukam, die Philosophie gegen die leichtfertige Opposition des Franzosen in Schutz nimmt. Er persiflirt den Satyrenmaler, der seiner Profession nach zugleich Schulmeister ist, spaßhaft genug, indem er zu ihm sagt: „Sie hatten allerdings den kräftigsten Zweig der Philosophie ergriffen, den Haselzweig nämlich, und lehrten Ihre Grundsätze, wie sie gelehrt werden sollen, a posteriori. Die Rücken Ihrer Schüler waren die lebendigen Hefte Ihres Vortrages, und so verbreiteten sich endlich Ihre Ansichten nach allen Himmelsgegenden hin!" Aber wie nachdenklich es auch sein mag, daß der Schwermüthige hier die Philosophie vertheidigt, so scheint er doch selbst noch nicht die adversity's sweet milk aus ihr getrunken zu haben, denn die einzige ihm eigne Philosophie, die wir an dem Schwermüthigen als Wandertrost auf seiner Pilgerbahn gewahren, ist sein Humor; aber wenn man auch sagen könnte, daß Philosophie und Humor Das mit einander gemein haben, daß sie beide an den Gegensätzen und Widersprüchen des Lebens sich erzeugen, so ist doch auch gleich hinzuzufügen, daß Philosophie die Gegensätze durch die Redlichkeit des Gedankens zu bewältigen strebt, während der Humor sie als solche in ihrer Trennung lächelnd bestehen läßt, weil er eben nur durch ihr Bestehen Stoff zu seinem Lächeln hat, das ihn beglückt. In vielen Fällen mag sich der Humor so das bessere Theil erwählt haben, aber für ein ganzes Leben reicht ein Lächeln nicht aus. Wir machen diese Bemerkung, weil sie nicht nur den schwermüthigen Wanderer, sondern auch unsern Leßmann und Das, woran seine Kraft gebrochen, zu bezeichnen scheint.

(Der Beschluß folgt.)

Polenlieder, ein Todtenopfer. Hamburg, Hoffmann und Campe. 1832. 8. 6 Gr.

Und ich sitze nieder
Auf das Heldengrab,
Wehre Krähn und Raben
Von den Todten ab.

singt der Dichter seinen gefallenen Helden in dem ersten Liede, und verkündigt hiermit der Zeit das Geschäft, das die Muse in den vorliegenden Gesängen zu verwalten sich gedrungen fühlt, den Impuls, der ihn zu singen angetrieben. Das folgende Gedicht, eine „Zueignung" an die Zurückgebliebenen, die nachdenkenden Zeitgenossen, gleichwie das frühere eine Zueignung an die gefallenen Helden war, spricht, wie jenes erstere das Gefühl, nun die Gesinnung und zugleich den Gedanken des kleinen Liederkranzes aus.

Steckt ihr die Köpfe immerhin zusammen
also schließt diese Zueignung,

Und rathschlagt ob Europas Wohl und Weh,
Ihr fühlt sie nicht in Grochows Siegesflammen,
Die Wahlverwandtschaft mit Thermopylä;
Wir aber wissen es, woher sie stammen:
Aus des zerrißnen Volkes tiefstem Weh.
Die ihr die heilge Schrift in Völkerherzen
Zu lesen wißt, lest, ehret diese Schmerzen!

Dann folgt das „Vermächtniß eines sterbenden Polen", der seinen umstehenden Freunden die alte Sage mittheilt von den in Lithauens Wäldern verborgenen Reichskleinodien, bewacht von „dem Ur, des Waldes grimmen Drachen", der sie vor Menschenaugen verborgen hält, bis aus dem alten Stamme der Polenherrscher erscheinen wird, „der Königsaar, der echte, der sich nicht im falschen Schimmer bläht",

Dann ersteht die alte Krone wieder,
Und das Schwert schlägt unsre Feinde nieder,
Wie es einst geschirmt das Vaterland;
Und sich beugen wird die mächt'ge Dreiheit,
Und die alte Leidenschaft der Freiheit
Schlingt um Alle ein gemeinsam Band.

Der folgende Aufruf:

Wohlauf, du kleines Polen,
Zu Davidgleicher That!

ist den sich erhebenden Kämpfern im Namen des umstehenden Europas zugesungen; und Alle freuen sich, da die alten Schlachtenlieder den Woiwoden wie den Landmann, jeden mit seiner Wehr, zum Kampfplatz locken; ja selber Frauen und Kinder bleiben nicht zurück. Wir aber,

Wir theilen deine Schlachten
In heilger Sympathie,
Und Gott wird dich beschirmen,
Der David Sieg verlieh'.

Nunmehr treten die wirklichen Kämpfer auf. Das „Krakusenlied" verkündet sie. „Die Sense an den Landmann" mit ihrem frischen Klange möge selber sprechen:

In den Dörfern, in den Städten
Ist erschallt der Schlachtenruf,
Und die Saaten sind zertreten
Unter scharfem Rossestuf.

Soll ich einsam hier verrosten,
Schläfrig in der Hütte ruhn?
Laß mich Blut der Feinde kosten,
Laß mich meine Arbeit thun!

Schmiede mich in deiner Esse
Grad' und stark und scharf aufs Haar,
Daß ich ganz und gar vergesse
Was ich für ein Schwächling war.

Bin ich doch von Stahl und Eisen
Gar ein blanker Rittersmann,
Nun, so laß es mich beweisen
Wo man das beweisen kann.

An den heilgen Schlachtenstätten
Laß mich in den Feinden mähn,
Denn die Saaten sind zertreten,
Und ich darf nicht müßig stehn!

Konnt' ich mich zur Ernte schwingen,
Bin ich auch zur Aussaat gut,
Denn ich will die Felder düngen
Mit dem besten Feindesblut.

Und wenn einst der dumpfe Zwinger,
Wenn die Knechtschaft nicht mehr ist,
Wenn aus diesem blutgen Dünger
Reiche Freiheitssaat erspriest,

Legt mich dann zu den Trophäen,
Ich vollbrachte meine Pflicht,
Denn ich darf nicht fürder mähen,
Diese Saaten schneid' ich nicht.

Der Gesang der wachthabenden Krieger „Vor dem Zelte der Gräfin Plater" feiert das Angedenken dieser hochherzigen Heroine und deutet leise an, wie sich in ihr die Wirklichkeit mit der Sage schon in der Gegenwart vermählt. Gleich darauf vernehmen wir die Stimme eines „Alten Kriegers", der die Erinnerungen früherer Kämpfe, in Spanien, in Italien, sich zurückruft, nirgend aber solche Lust im jugendlichen Herzen empfand als jetzt, wo er an seinen Krücken heranschleichend seine Landsleute zum Freiheitskampfe bereit findet. „Skrzynecki's Trinkspruch" führt uns von dem festlichen Ballreigen, aus dem Kreise schöngeschmückter Damen, in die Schlacht, mit der Schlußversicherung:

Bald, wenn wir uns wiederschauen,
Tanzen wir beim Siegesfest!

Ihm nach stimmt das ganze Volk, im Unglauben an die alte Verkündigung des nur zu wahren „Finis Poloniae", sein freudiges „Insurgite!" an, und tröstet zugleich um Malachowski's und der andern in der Schlacht gefallenen Helden frühes Sterben die zum weitern Kampfe berufenen Hinterbliebenen.

Denn nicht an Einen ist der Sieg gebunden,
Selbst an Kosciusko nicht,
Die Freiheit quillt aus hunderttausend Wunden
Und treugethaner Pflicht.

Was an abwelkenden Hoffnungen zwischen der ersten trunkenen Siegeslust und der spätern traurigern Epoche liegt, jene trüben Tage, in denen wir bebenden Herzens das Schwanken der Wage selbst gelebt, wird nicht mit all seinen schmerzlichen Erinnerungen vergegenwärtigt, sondern leise nur vorübergeleitet bis zu dem wirklich eintretenden fürchterlichen Schlage, den wir glauben mußten, weil er wirklich eintrat. Zwischen ihn und jene Hoffnungs- und Jubelklänge legt sich episodisch noch „Der Leichenzug", wo wir des siegreichen, einstmals ruhmgekrönten Fürsten in einem frühern Feldzuge errungenen Lorber nun im Kampfe gegen Völkerfreiheit abwelken sehen. „O Solon, Solon!" ruft bedeutungsvoll der Dichter an seinem Grabe aus. Am Schlusse aber singt er mit Hindeutung auf die schaurige Todesart:

Wir ahnen wohl ein göttliches Gericht,
Doch auszusprechen wagen wir es nicht.

Ein mahnend Wort ergeht der Ruf der „Polen an die Völker Europas", der nach glorreicher Erinnerung an Sobieski's Zeiten also ausgeht:

Thoren, eure Vorhut wanket, und ihr rückt nicht schleunig nach?
Unser ist der ewge Lorber; dein, Europa, bleibt die Schmach!

Aber nach dem heißen Schlachtentage, als welchen wir diesen ganzen Kampf zu betrachten haben, erfolgt noch eine schöne Abendröthe mit „Dembinski's Rückkehr", dieser „letzten Weihestunde der Freiheit", auf welche alle Engel segnend niederschauen, bevor „Das Grab der Freiheit" sich vor unsern Blicken aufthut, und mit „Polens Fall", dem wirklichen, uns all das Gewühl der Frevel aufgedeckt wird, das mitten in dem herrlichsten Aufschwung edler Geister zu dem Untergange heimlich fördernd beigetragen. Wir rufen mit des Dichters Worten jenen Helden tröstend zu — bleibt uns doch zunächst für sie kein anderer Trost —

Wohl bleibt das Vaterland euch unverloren,
Doch nicht das irdische ward euch erkoren. —

Der Inhalt und die Weise der Ausführung des in vorliegendem Heftchen Gegebenen geht hinlänglich aus dem Dargelegten hervor. Solche Gesänge werden eins mit der Zeit und können dermaleinst als Documente der Gesammtstimmung und des im Volke wehenden Geistes gelten, wenn die lauten Stimmen der verschiedenen Parteien längst verstummt sind. Wir haben sie zu nehmen, als was sie sich geben, als ein „Todtenopfer" über Heldengräbern. 58.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 123. — 2. Mai 1832.

Das Wanderbuch eines Schwermüthigen. Von D. Leßmann. Erster Theil.

(Beschluß aus Nr. 122.)

Dies „Wanderbuch" enthält überhaupt so viel Mahnendes und Subjectives, daß man sich der fortwährenden Erinnerung an Leßmann und sein Schicksal, abgesehen von dem noch so nahe liegenden und dunkel verhüllten Interesse desselben, gar nicht enthalten kann. Wären einzelne Stellen und Aeußerungen, in des Mannes Schriften sich vorfindend, genügend, um über seine Gesinnung und über Das besonders, was sich in ihr räthselhaft verborgen, zu entscheiden, so dürfte man aus dem „Wanderbuch" vor Allem solche Stellen aufzeigen können, die gerade gegen Leßmann's Prädisposition zum Selbstmorde stimmen würden, und wir haben bereits oben einmal im Vorbeigehen eine sehr überraschende Stelle dieser Art erwähnt. Aber solche Aeußerungen sind für die Anwendung ebenso zweifelhaft und unzuverlässig als die, welche, ebenfalls aus des Hingeschiedenen Schriften entnommen, den Keim zu seiner unglückseligen That bereits andeuten sollen; denn abgesehen davon, daß sich so verschiedene Aussagen über dieselbe Sache nun durch ihre Gegenüberstellung einander entkräften würden, muß man auch bedenken, wie einzelne Aussprüche der subjectiven Gesinnung, vornehmlich bei Anlaß poetischer Darstellungen, oft nur sehr unsichere und kaum festzuhaltende Schatten des wahren menschlichen Charakters eines Schriftstellers sind, und sich nicht selten etwas Fingirtes, was der Augenblick dichterischer oder gemüthlicher Stimmung bedingt hat, auch in den unwillkürlichsten Ausdruck des Innern einmischt. In L.'s Novelle: „Die Schlittenfahrt", findet sich sogar einmal (S. 150) eine Stelle, wo er von der süßen Macht der Gewohnheit spricht und darauf von sich selbst sagt: „Den stillen Winkel zu verlassen, in welchem diese Geschichte niedergeschrieben worden, würde dem Erzähler eine schmerzliche Ueberwindung kosten; hat es doch Gefangene gegeben, die ihren Kerker, das Reich ihrer Thränen und Seufzer, nur mit peinlichem Sträuben hinter sich ließen". So sehr fühlte sich nach dieser Aeußerung der Mann an die reizende Gewohnheit des Hinlebens gekettet, der nicht lange darauf, nachdem er Dies geschrieben, durch einen gewaltsamen Entschluß den Gang dieser Gewohnheit unterbrach.

Wenn wir aber die Anwendbarkeit der vorhandenen einzelnen Aeußerungen auf Leßmann's Todesart anzufechten für nützlich hielten, so geschah dies auch deshalb, weil man durch das eifrige Hervorsuchen solcher Stellen und Aeußerungen von ihm, die seinen unseligen Entschluß in sich enthalten oder motivirt haben könnten, gar zu leicht die Meinung geltend machen zu wollen scheint, als habe der freiwillig Geschiedene sich des Lebens begeben aus — Grundsatz! Vor einer solchen Voraussetzung hätte man ebenso sehr zu erschrecken als vor der That selbst, denn die menschliche Natur kann wol fast nie so entarten, daß sie aus Grundsatz ihre eigne Vernichtung unternähme, und wenn das Alterthum solche grauenhaft-erhabene Beispiele einer principienmäßigen Selbstzerstörung allerdings darbietet, so wurzeln diese eben in heidnischer Zeit und in der antiken Starrheit der Gesinnung. Im Allgemeinen ist jedoch der Selbstmord nur die flüchtige und scheue Geburt solcher unglücklichen schwarzen Stunden, welche von Zeit zu Zeit jedes Menschenleben dämonisch zu verfinstern pflegen; eine Geburt der Stunde, aber nicht des Grundsatzes, denn so schemenhaft und so wenig in der Menschennatur begründet ist der Selbstmord, daß, sobald er nur anfinge, sein Vorhaben mit der Reflexion des Grundsatzes in Verbindung zu bringen, er dadurch sogleich seinen eignen Begriff aufheben würde. Daß der Selbstmord Leßmann's Grundsätzen als solchen eben widersprach, ließe sich aber gerade aus einzelnen Aeußerungen in seinen Schriften, wenn es darauf ankäme, ziemlich einleuchtend darthun, und Dies würde, je mehr es in Widersprüche verwickelte, dadurch um so deutlicher beweisen, wie wenig Aufschluß über die vorliegende That von dem Zurückgehen auf principienmäßige Motive zu derselben zu erwarten sei. Es muß also nothwendig etwas Anderes sein als sein Grundsatz, was den Gefallenen seiner unheilvollen Stunde überantwortet hat, und die Nothwendigkeit einer solchen Voraussetzung ist durch die Erfahrung in vielen Fällen dieser Art dergestalt bestätigt worden, daß nicht selten nur durch ganz zufällig bedingende und von Außen hinzugetretene Nebenumstände der Entschluß, welcher, wenn auch den geheimen Vorstellungen des innersten Seelenlebens nicht fremd, doch dem Wollen noch sehr fern lag und vielleicht immer geblieben wäre, zur That reifte. An so schwankenden und durch die Ge-

spensterlaune einer bösen Stimmung, ja selbst durch den Einfluß einer plötzlichen Wetterveränderung bedingten und hin- und herbewegten Fäden kann ein Menschenleben hängen, wenn es einmal in einer negativen Richtung begriffen, wenn es irgendwie in seiner Wurzel krankt und in seiner Mitte, aus der heraus es sich aufrecht halten muß, sich gebrochen fühlt. Ob und wie dies Letztere bei Leßmann der Fall gewesen sein könne, ist auch nun die Frage, die jetzt vor Allem entstehen muß, und es wird von hohem menschlichen Interesse sein, dieselbe nicht unbeantwortet zu lassen oder wenigstens zu ihrer Lösung so viel möglich beizutragen. Seine Freunde haben ihm im Leben, nach einstimmigem Geständniß, nie Dergleichen angemerkt, was auf sein Zerfallensein mit sich selbst hätte deuten können, aber es folgt daraus noch keineswegs, daß es nicht dennoch vorhanden gewesen sein sollte. Wir wollen nicht einmal dazu unsere Zuflucht nehmen, Leßmann's immerwährende und unverwüstliche Heiterkeit im geselligen Umgang verdächtig zu machen, obwol es einen enormen Mangel an Menschenkenntniß verrathen würde, wenn man ein Gewicht darauf legte und auf seinen innern Frieden daraus folgerte, denn in der geselligen Welt gibt es eine gewisse systematische Heiterkeit, die mehr eine Sache des Talents als der Gesinnung ist, und Leßmann, der sich überhaupt vielfach in Lebensverhältnissen und im ausgebreitetsten Verkehr mit Menschen herumbewegt zu haben schien, mochte ein solches Talent, heiter zu sein, im hohen Grade besessen haben. Es wird ihm gerade so gegangen sein wie dem wandernden Schwermüthigen mit seinem immer bereiten Witz und Humor, worüber wir oben an einigen Stellen Bemerkungen gemacht. Seine Freunde würden dem Hingeschiedenen aber auch sicherlich Unrecht thun, wenn sie ihn nun auf der andern Seite der Verstellung oder des Mangels an Mittheilung gegen sie beschuldigen wollten, und sie dürfen am allerwenigsten ihm einen Vorwurf daraus machen, wenn sie jetzt nach seinem Tode entdecken, daß sie ihn im Leben nicht ganz, wenigstens nicht nach der Seite seiner Schmerzen hin, gekannt haben. Denn lassen sich nicht innere Zerwürfnisse mit dem Leben denken, die ihrer Natur nach eigentlich ganz unaussprechlich sind und die man weder an Freund noch Frau mittheilen kann, sondern still, wie einen geheimen Fluch, in die Verborgenheit des Gedankens einschließen muß, damit die Andern, denen es unbefangen hinzuleben vergönnt ist, nicht vor uns erschrecken!

Solche geheimlastende Zerwürfnisse mit dem Leben und sich selbst beruhen aber zugleich in der Unfähigkeit des Gemüths, Das, womit es ringt, in sich zur Entscheidung und Auseinandersetzung zu bringen, und nicht an den Räthseln der Sache selbst, sondern eben an seiner eignen Unfähigkeit zehrt es sich langsam und endlos ab. Die Räthsel der Sache selbst sind aber hier nichts Anderes als die geistigen Gegensätze und Widersprüche des Lebens — dieser angeborene Ursprung menschlicher Schmerzen und menschlicher Philosophie! Und hier müssen wir an die früher gegebene Andeutung, von der wir eigentlich bei dieser Betrachtung über Leßmann's Todeskatastrophe unwillkürlich ausgingen, wieder anknüpfen, nämlich an die, daß sein ganzes Wesen als Dichter und Mensch sich lediglich in seinem Witz und Humor concentrirt zu haben scheint, wodurch er alle metaphysischen Gedankengegensätze des Daseins, denen er als ein mit außerordentlicher Geistesschärfe begabter Kopf gewiß nicht in sich entging, nicht überwand, sondern, mit ihrer Trennung als solcher keck spielend und witzelnd, zu überlächeln suchte, und damit es seiner Laune nicht an Anknüpfungspunkten fehle, kam ihm eine umfangsreiche Gelehrsamkeit und Belesenheit sehr zu statten, welche ihm von allen Seiten her die durch die Bizarrerie der Zusammenstellung überraschendsten und nicht selten ergötzenden Anspielungen darbot, sodaß wir ihn in seinen Schriften oft durch alle Gebiete des Wissens einen der Satyre dienenden Streifzug unternehmen sehen. Er bleibt freilich, auch in seinen gesuchtesten Wendungen, noch immer harmlos, und man kann ihm nicht gram werden, aber im Allgemeinen, wenn wir auf den ideellen Grund dieser seiner ganzen Richtung zurückgehen, muß sie als eine gefährliche und zu keinem wahren Seelenfrieden führende erscheinen. Es mag freilich menschlicher Geistesgewandtheit auf eine Zeit gelingen, die tiefsten Dinge, welche, für die ehrliche Reflexion aufgenommen, quälen und stören würden, durch ein kühngewagtes Wortspiel zu beseitigen, aber die Rache wird nicht ausbleiben, welche die verhöhnte Tiefe des Lebens an dem schon durch seine bloße Heiterkeit sich siegreich wähnenden Schein nimmt. Die undurchforscht gebliebene Tiefe setzt sich unabweislich im Hintergrunde der Menschenseele wie eine unheildrohende Sphinx fest und lauert mit ihren uralten Räthseln, welche den Menschen selbst bedeuten, auf jede unbewachte Stunde, um uns darin den Widersprüchen unserer eignen Natur zum Opfer zu bringen. Ist aber die finstere Gewalt der in uns verborgenen Sphinx einmal aus ihrem Schlummer erwacht, so wird nur das reflectirende Denken sie von ihrem Räthselthron wieder herabzustürzen vermögen; aber wehe Dem, der, statt aus dem Zwiespalt seines Innern sich herauszuphilosophiren, nun das Glanzgeschmeide seines Humors und die Schutzwaffe der Ironie anzulegen meint, um durch eine blitzendhelle Rüstung den Gegner zu blenden! Er wird an seinen eignen Waffen treulose Bundesgenossen finden, die ihn zuletzt den Feinden selbst in die Hände liefern, und wenn er im Drang des Kampfes das Lächeln seines Humors, auf das er sich verließ, zum Grinsen der Verzweiflung sich verzerren sieht, muß er sich auf beiden Seiten dem unentrinnbarsten Wahnsinn preisgegeben fühlen und das Dazwischenliegende, seinen Tod, als Rettung, als friedlich winkende Kühlung suchen.

Der Humor ist eine Kraft der Phantasie, und sowie er selbst im Kampf mit dem Leben nicht auszudauern vermag, so muß auch seine Quelle, aus der er entspringt, die Phantasie, bald ihre sprudelnde Frische, ihre befruchtende Kraft verlieren, wenn das Gleichgewicht unserer geistigen Natur durch eine geheime, in der Tiefe des Daseins beruhende, unaufgelöste Differenz bedroht wird. Leßmann wurzelte ganz nur in der Phantasie. Seine Dar-

Digitized by Google

stellungen setzen sich, unvermittelt durch die Reflexion, als aus der unmittelbaren Anschauung gewonnene Phantasiebilder zusammen, und was die Verhältnisse in seinen Dichtungen dennoch oft in künstlerische und absichtsvolle Gruppen und Gegensätze an einander rückt, thut bei ihm der Witz und die Ironie der Situation, welche vornehmlich in seiner „Schlittenfahrt", in der die Ironie der Gegensätze sogar zu einer tragischen sich steigert, als der schaffende Werkmeister des Ganzen heraussieht. Wer, von einer blühenden Phantasie getragen, mit ihrem Bilderreichthum sein Dasein geschmückt sieht, kann lange glücklich und heiter wandeln, bis der Augenblick kommt, wo die Bilder, ihrem irdischen Ursprung gemäß, ihm verbleichen und grau werden; denn Bilder und Farben, wenn Du an ihnen hängst, vermögen nicht für ein Drittheil Leben schön und hell zu bleiben. Bilder und Farben bedürfen noch immer des freundlichen Tageslichts, um in ihrem wahren Glanz erscheinen zu können, aber wenn Dir die Sonne untergegangen und Dein Abend herangedunkelt ist, liegt Das, was einst entzückte, in einen formlosen Schatten zerflossen da. Die Phantasie ist Bilderanbeterin und Bilderstürmerin zugleich; sie hat gefährliche Launen, und in einer solchen zerstört sie immer selbst die Träume wieder, in denen sie sich berauscht hatte, und mitten in der Wonne befällt sie ein tödtender Ueberdruß an ihren eignen Schöpfungen. Erhielt aber das Leben, ohne vom Gedanken getragen zu werden, nur von der Phantasie und ihren Kindern, dem Witz und Humor, Glanz und Farbe; wie unheimlich und öde muß es dann auf Einmal aussehen, wenn der ermattenden Phantasie Pinsel und Palette entsinkt! Bei Leßmann ziehen sich unverkennbar solche Spuren der ihn verlassenden Phantasie durch, und das Leben, schal und nichtig, blickt uns dann aus seinen Darstellungen wie naßkalter Nebel, den nur noch der bange Hauch einer gewissen gezwungenen Lustigkeit in Bewegung setzt, entgegen.

Vielleicht kann es von Nutzen sein, die von uns so aufgefaßte Natur dieses Dichters mit seiner unglücklichen Todeskatastrophe und den möglichen Hinwirkungen zu derselben in Verbindung zu bringen. Irgendwie muß er doch mit seinem Leben zerfallen gewesen sein, und die Art, wie wir uns Dies aus dem Zusammenhange seines Charakters zu erklären bestrebt, scheint wenigstens einfach und ungesucht zu sein. Der populaire Einwand liegt zwar nahe, daß unzählige Menschen und Dichter, in einer gleichen negativen Richtung als vielleicht Leßmann begriffen, dennoch dem Selbstmorde fern geblieben sind; aber auf einen solchen Einwand, der sich gegen *jedes* Enträthselungsmotiv anwenden ließe, ist zu bemerken, daß allerdings in Unzähligen Das ungestraft vorübergeht, was sich gerade in dem Einzelnen, der es mit sich selbst am strengsten gemeint und in dessen Individualität es zum Bruch gekommen, gerächt hat. Wir sind jedoch weit entfernt, bei einem solchen Ereigniß, das, wie jedes große Unglück, schon seines dämonischen Dunkels wegen achtende Scheu gebietet, und das selbst den vertrautesten Freunden des Todten noch immer ein unbegreifliches und fast unglaubliches Räthsel zu sein scheint, irgend einer andern Meinung in den Weg zu treten, und mit Hinweisung auf Das, was wir im Bisherigen gesagt, zu behaupten: Dies sei es! Ueber Vorfälle dieser Art, wie Leßmann's Tod, soll man nicht *streiten*, und nur Jeder unbefangen seine Ansicht dem Andern mittheilen.

Theodor Mundt.

Die Allgemeine Schulzeitung in Darmstadt.

In einer Zeit, die, wie die unsrige, allen Erscheinungen des öffentlichen Lebens eine so große Aufmerksamkeit beweist und das staatsbürgerliche Interesse zum ersten und wichtigsten aller Interessen erhoben hat, sind auch Schulen und Lehrverfassungen der Gegenstand mancher Erörterungen geworden. Nun ist es nicht mehr als billig, daß öffentliche Anstalten, die zum Theil aus Staatsmitteln erhalten werden und zu denen also auch der Einzelne beiträgt, öffentlich besprochen werden, und es könnte dies in vieler Beziehung auf das Unterrichtswesen unserer Zeit sehr nützlich einwirken. Aber den meisten Beurtheilern und Sprechern fehlt der rechte Sinn und die rechte Theilnahme. Schon die Schulfeierlichkeiten, die öffentlichen Leistungen und Prüfungen der Schüler sind an den meisten Orten so wenig besucht, daß man dem Publicum ein sehr geringes Interesse an der Bildung und Erziehung des heranwachsenden Geschlechts zutrauen muß; wie viel weniger wird also der Einzelne den schwierigen Weg einschlagen, sich durch Lectüre über den Zustand des Schulwesens in seinem Vaterlande zu unterrichten. Da spricht man lieber von Pedanterie der Schulmänner, von Ueberbleibseln mittelalterlicher Rohheit, von Mangel an Liberalität in den Schulen u. dgl. m., ehe man sich einige Mühe geben will, um der Wahrheit nahe zu kommen.

Da es nun aber nicht geleugnet werden kann, daß bei der in den letzten Jahren so sehr zugenommenen Ausdehnung unserer Literatur der Einzelne nicht Alles mehr selbst lesen, selbst prüfen kann, und daß man sich durch gut geschriebene Zeitungsblätter in mehr als einer Beziehung genöthigt ist au courant zu erhalten, so wäre es unbillig, von Medizinern, Juristen und andern Geschäftsmännern zu verlangen, daß sie hinsichtlich des Schulwesens dieses Vortheils entbehren sollten. Dazu ist nun aber die seit einer Reihe von Jahren in Darmstadt erscheinende „Allgemeine Schulzeitung" eine sehr nützliche Hülfe. Dieselbe zerfällt bekanntlich in zwei Abtheilungen. Die erstere, redigirt vom Hofprediger Dr. Zimmermann, ist ein Repertorium für das allgemeine Schulwesen, also eine fortlaufende Chronik, theils in Recensionen, theils in Originalaufsätzen, theils in Correspondenznachrichten, alles Dessen, was im deutschen und ausländischen Schulwesen der Beachtung des gebildeten Mannes werth erscheint. Die Recensionen beziehen sich vorzugsweise auf historisch-geographische Werke, auf Biographien verdienstvoller Schulmänner und Zeitgenossen, auf theologische Schriften, in so weit diese in den Bereich der Schule gehören, ohne Sektenwesen, ohne eine pietistische oder ganz rationalistische Richtung. Der verdienstvolle Herausgeber der „Kirchenzeitung" hat hier verstanden seine Mitarbeiter zu wählen. Die Grammatik der deutschen Sprache erfreut sich verdienter Berücksichtigung (daß die Aufsätze des „Schulmeisters Felix" in den letzten Stücken sich vermindert haben, war uns lieb,), die Liebe der Zeit zu polytechnischen Anstalten und ihrer Vervollkommnung ist ebenfalls befriedigt worden, und man erhält namentlich in den Correspondenzen eine fortlaufende Nachricht über Das, was in dieser Beziehung in den einzelnen Staaten geschieht. Es wäre ja Thorheit, diesem unabweislichen Bedürfnisse unserer Zeit nicht die gehörige Berücksichtigung zuzuwenden.

Die zweite Abtheilung, redigirt vom Conrector Dr. Zimmermann zu Darmstadt, umfaßt nur die Gelehrtenschulen. Die Tendenz dieser Blätter besonders ist so lobenswerth, es weht in

Digitized by Google

ihnen ein solcher Geist der Humanität und Achtung gegen die Ansichten Anderer, es gibt sich in allen Aufsätzen ein so tüchtiges Streben nach Verbreitung der alten Literatur kund, daß wir dieser zweiten Abtheilung recht viele Leser, besonders in Baiern, Baden und Hessen wünschen. Denn dort lassen sich gar wundersame Stimmen über die Einrichtung unserer gelehrten Schulen vernehmen, und es steht zu befürchten, daß dort unter den Angriffen unberufener Eiferer und Tempelstürmer Das untergehe, was die Weisheit wohlwollender Regenten und die Thätigkeit ruhmwürdiger Minister, wie eines Grolmann im Darmstädtischen, geschaffen hat. Daher hat die zweite Abtheilung der „Allgemeinen Schulzeitung" mit Recht ihr Bestreben auf die Belebung und Förderung der altclassischen Literatur und die Erhaltung einer strengen Schulzucht gerichtet. Diese Tendenz verfolgt sie in gutgeschriebenen Recensionen und Originalaufsätzen, unter denen die gefeierten Namen eines Hermann, Fr. Jacobs und Welcker (also auch hier keine Sektenphilologie) stehen, und denen sich eine Anzahl gelehrter und wohldenkender Männer angeschlossen hat, sodaß die zunehmende Gediegenheit dieses Blattes nicht wohl verkannt werden darf. Freilich vermag die „Schulzeitung" nicht alle neu erscheinende Werke aufzuführen und zu würdigen; aber es bedarf auch einer solchen Uebersicht nicht, da sie in andern Zeitschriften gegeben ist, wie in den „Göttinger gelehrten Anzeigen", in Beck's „Repertorium" und in den bibliographischen Berichten in Jahn's „Jahrbüchern der Philologie", deren Zweckmäßigkeit und Umsicht wir hier rühmend gedenken müssen. Im vorigen Jahrgange der „Allgemeinen Schulzeitung" fanden sich fast in jedem Stücke Journalberichte, d. h. Notizen über einzelne, mitunter sehr unwichtige Gegenstände aus dem Bereiche der Philologie und Pädagogik, die sich in den verschiedenartigsten Journalen vorfanden. Diese sind jetzt weggeblieben, und in der That war diese Nomenclatur ohne sonderlichen Nutzen. Solche Auszüge aus ausländischen, namentlich aus englischen Blättern, werden stets gern gelesen werden, aber die inländischen Blätter, welche für sein Fach Interesse haben, kennt jeder Philologe schon von selbst. Dieser Raum ist jetzt mit Recht zur Erweiterung der Recensionen und Aufsätze benutzt: das alte Wort: non multa, sed multum, findet auch hier noch immer statt.

Es ist eine sehr rühmliche Eigenschaft der Redactoren der „Allgemeinen Schulzeitung", daß sie in den ihnen eingesandten Aufsätzen gar nichts streichen, auch dieselben so bald als möglich abdrucken. Dies ist den Mitarbeitern sehr erwünscht, und sie lassen sich daher es gern gefallen, wenn die Redactoren in Beziehung auf Orthographie, Interpunction u. dgl. nach einer gewissen Uniformität verfahren.

Auch darin finden wir endlich einen Vorzug der „Schulzeitung", daß sie sich von aller groben Polemik freihält und selbst Antikritiken nur selten aufnimmt. Gerade jetzt, wo so manche Journale ihr ganzes Dasein vorzugsweise auf Polemik begründen und wo viele Leute Das nur loben, wo recht debattirt, gestritten wird, oder wo sich die Oppositionspartei vernehmen läßt, ist die würdige Haltung der „Allgemeinen Schulzeitung" besonders zu loben, und zu wünschen, daß sie niemals möge genöthigt sein jenem verderblichen Zeitgeschmacke zu huldigen. Von freien Stücken werden die Redactoren dies gewiß niemals thun.

Wir hegen den aufrichtigen Wunsch, daß die „Allgemeine Schulzeitung" sich noch recht lange einer günstigen Aufnahme bei allen Freunden der Kunst und Wissenschaft erfreuen möge. Die Redactoren haben ihr Geschäft unter bessern Auspicien begonnen, als vor zwölf Jahren der unermüdet thätige Gottfr. Seebode, der eine Reihe von Jahren hindurch fast ohne alle äußere Aufmunterung seine „Kritische Bibliothek für das Schul- und Unterrichtswesen" herausgab und nur einem Zusammentreffen ungünstiger Umstände unterlag. Mögen die Herren Gebrüder Zimmermann vor einer solchen Ungunst der Zeit bewahrt bleiben. 89.

Das Jahr 1840, oder Darstellung der Revolution in ihrer Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Darmstadt, Heyer. 1832. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Populair wird nachgerade die Ueberzeugung, daß die Zeit, in einer großen Operation eben begriffen, mit ihren jetzigen Resultaten noch keine befriedigende Lösung der Verwickelungen gewährt, in die wir Begriffe und große Kräfte verflochten sehen. Wir schauen gespannt in die Zukunft, von der wir den Schluß erwarten für das große Drama, und combiniren das schon Erfahrene zum Behuf einer Wahrscheinlichkeitsrechnung. Wenn nun das Auge ermüdet von der Anstrengung zurücksinkt, die Nebelgestalten der kommenden Zeit in ihren Umrissen schärfer erkennen zu wollen, so ist ein Ergötzen ganz willkommen, wie es uns der Seher bis 1840 durch eine ganz fertige und vor uns ausgebreitete Zukunft zur Erholung liefert. Erbarmend läßt er uns durch sein Perspectiv von ganzen zweiundzwanzig Bogen mitsehen, setzt ein stockkatholisches Ocular vor, und wir erblicken — zuerst das über der Scene schwebende, leider ausgelassene Motto: risum teneatis amici!

Hören wir nun zum Scherze den bei unserm Schauen wacker demonstrirenden Saul unter den Politikern!

Hier ist die Völkerwanderung — vorbei damit. — Hier die Hugenotten, wie sie die französische Revolution machen. Denn ob sie zwar gut zusammengeschossen wurden, auch heilsam vertrieben, so haben sie doch Heinrich III. verlockt, sich in ihre Arme zu werfen und sich der Ligue zu entziehen. Deshalb bethörte das Geschick (das über die Kirche und ihren Vortheil wacht) zur Rache alle Bourbons nach ihm (er war aber doch ein Valois), daß sie das Land unglücklich machten, und natürlich vertrieben wurden. Selbst Ludwig XVIII. taugte nichts, denn er hat eine Charte gegeben, und ebenso wenig Karl X., denn den vernünftigen Plan, die Charte zu zerstören, verfolgte er viel zu schwächlich. Das kommt von den Hugenotten und Heinrich III.

Die Revolution, wie bös sie auch sei, hat doch das Gute, daß sie die Völker begierig nach der Restauration macht; diese wird eintreten zum Besten der Kirche. Dort, im Jahre 1840, schlagen sich schon alle Europäer in einem tüchtigen Religionskriege, 2 Millionen Mann bleiben dabei liegen, und die Kirche empfängt in ihre Siegerarme die reumüthigen Fürsten, welche nun erfahren, daß Reformation und Revolution unzertrennlich sind.

Die herrliche belgische und polnische Revolution sind eine militairische Demonstration der Kirche. Durch jene Umwälzungen machte der katholische Süden Front gegen den Antichrist. Der aber ist Rußland, und seine Vasallen Preußen und Holland.

Dort liegt das abscheuliche Preußen, zur Strafe für seine Kämpfe gegen Oestreich, als „langer Darm" zwischen den Völkern, vom Schicksale bestimmt zu den diplomatischen — „Blähungen" von ganz Europa.

Dort geht das schändliche England unter, weil es alle Religionen in den Colonien tolerirt und selber so viel Sekten genährt hat.

Hier aber noch — ein Geheimniß, das entschleiert liegt; es ist die höchste Weisheit selbst, die es aus den Gesetzen des Weltbaues bildete und nun gütig darlegte. Die rechten „Mistiker" (so steht mehrmals da) verstehen mich leicht: Die Sechs ist die Zahl des Antichrists, darum jedes Jahr antichristlich, in welchem sie vorherrscht. Wehe den Jahren 1833, 1836! wehe dir Jahrhundert 18.., drei Mal ist die 6 darin! „Es sagts ja schon die Apokalypse" — es sagts, so weit germanische Zunge tönt, auch im geheimsten Winkel der Familien, der schreckliche Spruch:

6 Mal 6 ist 36

und der ..... halt! hier wird es zu helle, geblendet hat uns die Lichtfülle, wir sehen zu viel, wir schwindeln! 48.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 124. — 3. Mai 1832.

1. Ueber einige Haupthindernisse, welche der Verfolgung des Rechts vor den Gerichtshöfen nach der preußischen Proceßordnung entgegenstehen. Berlin, Dümmler. 1831.
2. Ueber die Mittel zur Verbesserung der Rechtspflege in den Provinzen des preußischen Rechts. Berlin, Dümmler. 1832. 8.

Beide Broschüren haben keinen andern Zweck als den, die Einführung des französischen Processes in dem ganzen preußischen Staate anzuempfehlen und dagegen die jetzige preußische Gerichtsordnung herabzuwürdigen, welche im Principe ganz verfehlt, in der Ausführung inconsequent, in der Anwendung die Rechtserlangung behindernd, und an welcher überall nichts Gutes sein soll als die Abschaffung aller Interlocute. Alles dies ist eine aufgewärmte Sache. In den bekannten Gutachten der Immediatjustizcommission am Rhein ist Alles, was hier vorgetragen worden, bereits dem Publicum vorgelegt; aber freilich wirkt es in denselben nicht so drastisch als hier, weil es dort in langer Ausführung und in gelehrter Manier erörtert worden ist, hier hingegen im gedrängten Auszuge und nicht ohne den Anstrich von Sachkenntniß und Scharfsinn, und mit einer Miene von Superiorität, welche ihrer Sache gewiß zu sein sich stellt. Gleichwol haben jene Gutachten der Commission damals einen entschiedenen Gegner in der ebenfalls bekannten Prüfung ihrer selbst gefunden, welche nach dem übereinstimmenden Urtheile aller gelehrten Blätter dieselben nicht ohne Erfolg bekämpft und nicht ohne triftige Gründe sie widerlegt hat. Aus dieser geschichtlichen Thatsache folgt wenigstens so viel, daß, wer heutzutage in dieser Angelegenheit das Wort nehmen will, nicht da anfangen darf, wo dieser Rechtsstreit sich schon vor 15 Jahren befand, sondern er muß studirt haben, was bereits darin verhandelt worden ist, er muß Das, was ins Reine schon gebracht wurde, voraussetzen und in Dem, was noch als unausgemacht angesehen werden kann, den Rechtsstreit da aufnehmen, wo er stehen geblieben ist. Allein unsere Verfasser kehren das Ding um. Der Erstere will auf dem Wege der Erfahrung die Untauglichkeit der preußischen Gerichtsordnung darthun, indem ein ganz einfacher Proceß 784 Tage bis zu seiner Beendigung wirklich erfodert habe, und 1204 hätte dauern können, wenn der Verklagte alle mögliche Verschleppungen versucht hätte. Wie lange hätte, dies Letztere vorausgesetzt, dieser Proceß wol nach gemeinem deutschen oder französischem Processe verzögert werden können? Und in welcher Zeit mußte er nach preußischem Rechte beendigt sein, wenn Richter und Sachwalter ihre Schuldigkeit gethan hätten? Der Verf. gibt zwar vor, daß man denselben keine Vorwürfe machen könne; allein dies kann nur Denen versichert werden, welche das Gesetz nicht kennen. In einer so einfachen Sache vier Instructionstermine, eine neue Instruction in appellatorio, so große Spatien zwischen den einzelnen Acten? Gemisbraucht kann jede menschliche Erfindung werden, aber der Misbrauch hebt den Gebrauch nicht auf, und man gießt das Kind nicht mit dem Bade aus.

Der zweite Verf. greift die preußische Gerichtsordnung von der entgegengesetzten Seite, der speculativen, an. Aber derselbe geht gleich vorn herein von einer Vorstellung aus, welche grundfalsch und verkehrt ist. Er behauptet, daß die Bestimmung und der Beruf der Gerichte allein der sei, zu richten, das streitige Recht zu entscheiden, und daß um deswillen die Materialien der Entscheidung den Richtern vorgelegt werden müßten, sie selbst aber sich damit auf keine Weise zu befassen hätten. Selbst in dem allerältesten Zustande der Rechtshegung, den wir kennen, wo die Rechtshändel noch so einfach und die Menschen noch so wahrheitliebend waren, daß es keiner Vorsichtsmaßregeln bedurfte, der Verschmitztheit Schlingen zu zerreißen und die Verwirrung der Sachen zu verhindern, selbst da war man schon so gescheit, zu wissen, daß die Rechtsgewährung die Aufgabe der Justizgewalt der bürgerlichen Vereinigung, die Schlichtung der Rechtsstreite aber nur ein Mittel dazu sei. Darum wurden alle Rechtsacte in der Gemeindeversammlung celebrirt; darum mußte auch die Abnöthigung der in keiner Art bestrittenen Verbindlichkeit dort angebracht, darum überhaupt dort jedes Recht verfolgt werden. Entstand aber ein Rechtsstreit, so war es zwar zunächst im Interesse der Parteien, daß sie selbst alle Gründe der Vertheidigung und Widerlegung vorbrachten; allein Richter und Schöffen waren nie hierauf beschränkt, sie waren ebenso befugt als verbunden, die wahre Bewandniß der Sache zu erforschen und zu dem Ende nicht blos die Parteien, sondern auch jeden Andern aus dem Umstande zu befragen und

den Augenschein selbst einzunehmen oder dazu Commissarien zu ernennen. Ja ein Jeder aus dem Umstande konnte das Wort nehmen und verlautbaren, was ihm zur Sache gehörig schien, weil er Theilnehmer des Gerichts war. Der Grundsatz also, daß es nicht auf ein formelles, sondern auf das möglichst erkennbare materielle Recht ankomme, daß der Richter sich hierbei nicht blos leidend, sondern, so viel nöthig, selbstthätig bezeigen müsse, ist dem nüchternsten Verstande klar gewesen, und die Welt hat tausend Jahre älter werden müssen, um dies zu verkennen und zu bestreiten. Was hierüber der Commentator der preußischen Gerichtsordnung gesagt hat, paßt zu sehr hierher, als daß wir es nicht mit seinen Worten anführen sollten:

Alle Welt ist darin einverstanden, daß alle Eigenmacht und Selbsthülfe im Staate unstatthaft ist, so weit dessen Hülfe erreicht werden kann, und daß ebendeswegen in der Aufrechthaltung und Verwirklichung der Rechtsordnung unter sämmtlichen Unterthanen die höchste Obliegenheit der Staatsgewalt besteht. Es versteht sich ferner von selbst, daß, wenn zwischen den Interessenten darüber gestritten wird, was Rechtens sei, die Staatsgewalt sich zuvor darüber entscheiden müsse, bevor sie zur Verwirklichung des Rechts Maßregeln ergreifen kann. Jene Entscheidung ist nur Mittel zum Zwecke; aber dies ist fast überall übersehen, und der Ausspruch über Das, was im Staate als Recht gelten solle, selbst zur höchsten und alleinigen Aufgabe der Rechtspflege gemacht worden. Man ist noch weiter gegangen und hat die Bestimmung der Justiz darein gesetzt, ein formelles Recht zu constituiren, das in der Anerkennung Dessen bestehen soll, was der Staatsgewalt in Gemäßheit der von ihr angeordneten Formen als Recht dargethan worden ist, anstatt daß es ihre Obliegenheit ist, das wirkliche Recht auch förmlich dafür zu erklären. Damit nämlich die im Namen des Staats handelnden Gerichtshöfe nicht willkürlich verfahren können, ist es nothwendig, daß ihnen allgemeine Regeln vorgeschrieben werden, unter deren Beobachtung das Anerkenntniß des Staats über das Recht erfolgen soll. Werden nun diese Formen zur Hauptsache gemacht, so kommt man dahin, was die französische Proceßordnung als Princip ausspricht: „Les formes emportent le fond", d. h.: die Justiz geht es nichts an, was wirklich materielles Recht ist, sondern nur, was davon in diejenige Form gebracht worden, welche das Gesetz angeordnet hat, möge es auch vom Unrechte sein. Im gemeinen deutschen Processe ist zwar dieser Grundsatz nicht so unumwunden ausgesprochen, noch so durchgreifend ausgeführt, doch aber vermöge der vielen Fatalien und des durch Zwischenurtheile bestimmten Ganges eines jeden Processes vorherrschend. Im preußischen Processe hingegen gilt die Maxime, nur das materielle Recht zum formellen zu erklären, so weit solches nicht durch freiwillige Aufgebung, durch das eigne Verschulden der Parteien oder durch den Abgang von Beweismitteln unausführbar gemacht wird. Die Formen bleiben deshalb als Mittel dem Zwecke untergeordnet, nach Maßgabe der Umstände abänderlich und möglichst eingeschränkt. Eine Folge hiervon ist, daß im Preußischen das Verfahren der Justiz, immer auf ihren höchsten Zweck, die Verwirklichung des Rechts, gerichtet, ein positives, selbstthätiges sein muß, obgleich einmal nur subsidiarisch, weil in der Regel von dem Interesse der Parteien zu erwarten ist, daß sie selbst beschaffen werden, was zu wissen Noth thut, und zweitens nur bedingungsweise, insoweit nicht Jemand sein Recht selbst aufgibt. Da eben darin, daß die richterliche Hülfe angerufen wird, schon die Absicht der Rechtsverfolgung zu erkennen gegeben wird, so bringt es die Pflicht der Justiz mit sich, von Amtswegen für die Fortstellung der Rechtshändel zu sorgen, ohne daß es weiterer Anregungen der Parteien bedarf. Die Justiz hat ihrem Berufe auch nicht eher genügt, bis das Recht verwirklicht ist, sodaß die Hülfsvollstreckung mit zu ihrem Amte gehört. Wo hingegen die Justizverwaltung ihr Ziel in Entscheidung der Rechtsstreitigkeiten gesetzt hat, darf sie unbesorgt sein um Das, was in der That Recht ist; sie darf sich nur nicht Dem versagen, der einen Rechtsstreit an sie zu bringen hat und so viel davon an sie gebracht wird; sie thut Nichts ohne besondere Anregung und urtheilt nur über Das, was zu ihrer Kenntniß gebracht worden ist. Ihr ganzes Verhalten bei der Instruction der Processe ist nur passiv, ihr einziges positives Geschäft das Entscheiden. Dort ist Rechtspflege, hier Gerichtshegung!

Die Verf. der beiden vorliegenden Aufsätze haben augenscheinlich diese wichtige Sache viel zu oberflächlich betrachtet, sind viel zu wenig eingedrungen in den Geist der Gesetzgebung und die Aufgabe der Justizgewalt, haben den dermaligen Zustand der Rechtspflege viel zu sehr mit Demjenigen verwechselt, was nach dem Gesetze bestehen sollte, als daß sie hätten zu erkennen vermögen, was denn eigentlich Noth thut und wie gründlich zu helfen ist? Sie gießen das Kind mit dem Bade aus. Denn da, was Niemand bestreiten wird, die Justiz in Preußen nicht leistet, was billig zu wünschen und von ihr zu begehren ist, so wollen sie die Sache wieder dahinbringen, wo sie schon vor Jahrhunderten war, und Alles umkehren, anstatt auf die sorgfältige Prüfung der Ursachen einzugehen, welche bewirken, daß eine in ihren Grundzügen so vortreffliche Gerichtsordnung in der Anwendung sich anjetzt doch so ungenügend und mangelhaft erweist. Sie greifen sogar Das an, was von den gediegensten Sachkennern als nothwendig oder als lobenswerth anerkannt worden ist. Klein's Ausführung über das Bedürfniß der dritten Instanz scheint ihnen unbekannt zu sein, und die trefflichste Eigenthümlichkeit der preußischen Gerichtsordnung, die Regulirung des Standes der ausgemittelten und noch in Ungewißheit gebliebenen Thatsachen oder Umstände ist ihnen ein Anstoß. Die innere Rechtsgeschichte hat sie nicht belehrt, daß Das, wie sie es haben wollen, längst dagewesen ist, aber wegen seiner Unvollkommenheit und vermöge der Indolenz der Menschen sich nicht hat erhalten können, sondern sich ganz aus sich selbst zu Demjenigen gestaltet hat, was der gemeine Proceß in Deutschland darstellt; daß auch hier mündlicher Vortrag und dessen schriftliche Constatirung die Grundlage gewesen ist; daß eben daraus der Schriftwechsel hervorgegangen ist; daß, je passiver die Gerichte den Verhandlungen der Anwälte zusehen, desto unvermeidlicher ihr Eingreifen bei denjenigen Proceßabschnitten wird, wo das weitere Verfahren nicht ohne richterliche Bestimmung vorgenommen werden kann; daß solchergestalt Zwischenurtheile ein wesentliches Bedürfniß bei einem solchen Proceßgange werden mußten, und daß nur eine gänzliche Miskennung der wahren Bestimmung der Justiz es möglich machen konnte, den wichtigsten Bestandtheil des Richteramtes von der ausübenden Gerechtigkeit zu trennen und Spruchgerichte ohne Jurisdiction neben den Gerichten einzuführen, die nicht selbst Recht zu sprechen brauchten, noch zum Theil es durften.

Allem diesen Unwesen zu steuern und die Rechtspflege auf das möglichst einfache und eben darum sicherste Verfahren zurückzubringen, war die Aufgabe, welche die

preußische Gesetzgebung gegen das Ende des vorigen Jahrhunderts sich vorgesetzt hatte. Eine ganz vollkommene Gerichtsordnung zu schaffen, ist so wenig zu verlangen, als es irgend eine vollendete Vollkommenheit unter Menschen geben kann. Alles, was unterm Monde geleistet werden mag, bleibt Stückwerk; aber Alles ist in dem Grade vortrefflicher und herrlicher, je mehr es sich dem Ideale der reinen Vernunft nähert, welche allein den Maßstab aller menschlichen Würde und alles menschlich Würdigen insichträgt, je mehr also das Princip einer reinen Vernunftaufgabe entspricht, dessen Entwickelung mit innerer Consequenz ausgeführt ist und die Mittel zur Erreichung der solchergestalt erkannten Zwecke dazu taugen.

Gerade das ist der Ruhm der preußischen Gerichtsordnung, daß sie, das Princip aller Rechtspflege rein auffassend, es durchgängig zur Grundlage ihres ganzen Gebäudes gemacht hat. Darin steht sie einzig da. Hieran zu rütteln oder sich zu vergreifen, heißt die Vernunft selbst verleugnen. Dagegen konnte es nicht fehlen, daß dieser erste Versuch der Ausführung des Ganzen nicht der menschlichen Gebrechlichkeit unterlegen haben, daß im Eifer nicht hier und da zu weit gegangen, andern Ortes Lücken geblieben und das Ziel nicht erreicht sein, und daß nicht in der Wahl und Erfindung der Mittel sich mitunter vergriffen sein sollte. In alle Dem ziehe man die Erfahrung zu Rathe und bessere! aber eine reife, vorurtheilsfrei überlegte und vorsichtige Erfahrung, die den Gebrauch und den Misbrauch gut zu unterscheiden versteht und nicht um des letztern willen den erstern wegwirft.

(Der Beschluß folgt.)

Romanenliteratur.

1. Novellen von H. Smidt. Der Siegelring. Verbrechen aus Eifersucht. Untergang aus Stolz. Nummer Dreizehn. Berlin, Wechtold und Hartje. 1832. 8. 18 Gr.

In der guten alten Zeit, die mit mäßigem Interesse sich benügte, hätten Nr. 1 und 3 für recht anziehende Familiengeschichten gegolten; jetzt dürften sie den abgebeizten, nur durch das Schärfste aufzureizenden Geschmackswürzchen fad bedünken. Die gut angelegte, gut ausgeführte Criminalgeschichte Nr. 2 wird eher Theilnahme finden, und das Stück von Teufel in Nr. 4 wird als guter Bekannter willkommen geheißen, zumal er sich von der weniger verbrauchten Seite, der launenhaften, zeigt, die ihn nach Leuten die Krallen ausstrecken läßt, die ihm, wenn ihn keine Grille angewandelt, zu unbedeutend sein sollen, um mit ihnen sein Reich zu füllen. Wieviel Künstler und Liebhaber müßten nicht da unten hausen, wenn alle Die, welche in der Kunst sich mehr an das Sinnliche als an die Idee halten, dem Satanas verfielen?

2. Erzählungen von K. Norden. Viertes Bändchen. Die Erstürmung von Nissi und Die Erbin von Castello Millancha. Köslin, Hendeß. 1831. 8. 16 Gr.

Das Merkwürdigste in der ersten Erzählung ist die Heldin, eine schöne, gefühlvolle, liebende und von einem Griechen geliebte Negerin, die, aus dem Harem des blutdürstigen Befehlshabers von Nissi entflohen, an ihres Kailippos Seite stirbt. In der zweiten Geschichte qualmt und knallt es minder; auch kommen Manche mit dem Leben davon und finden einen sichern Versteck, aus dem sie Don Miguels Spürhunde bis jetzt noch nicht vertrieben, welches Glücks sich schwerlich viele Portugiesen werden erfreuen können.

3. Jom Kipur, der Versöhnungstag. Novelle von D. Russa. Leipzig, Leo. 1831. 8. 1 Thlr.

Ernst gedachte, gehaltvolle Betrachtungen über Judenthum, was es, geläutert von Menschensatzungen, Zelotenneid und talmudischem Wahnglauben, sein könnte und sollte, eine Religion, zu der sich zu bekennen der aufgeklärte, geist- und gemüthvolle Arzt Jakob Meyer volle Ursache hat. Aber sein wackerer Vater hängt noch am Ceremoniendienst, was gründliche Untersuchungen über den Gegenstand herbeiführt, die mehr die Hauptsache sind als die eigentliche Geschichte, in der des Arztes Schwester ein durchaus rein und edel gehaltenes Liebesbündniß mit dem Sohne des Ministers eingegangen ist, und ihr redlicher Vater durch die Büberei eines gemeinen rachsüchtigen Juden Hab und Gut, Ehre und Freiheit verliert. Noch im letzten Augenblicke wird der wahre Verlauf der Sache entdeckt, Baruch stirbt mit dem frohen Bewußtsein anerkannter Unschuld, seine schöne Tochter wenige Minuten vor ihm. Der Plan der Erzählung, einfach und gut sich entwickelnd, wäre tadellos, wenn nicht die Fürstin, ohne daß dadurch irgend etwas bezweckt würde, die Potiphars-Rolle gegen den Ministerssohn spielen müßte. Daß dieser immer Junker titulirt wird, daß er die Fürstin mit gestrenge Frau anredet, findet keine Autorität in der Umgangssprache unserer Tage.

4. Die Hand der Jungfrau. Erzählung von L. Kruse. Leipzig, Kollmann. 1831. 8. 1 Thlr.

Neu und anziehend durch den nicht peinlichen, nicht unheimlichen Stoff, gefällig in der Form, reich an Betrachtungen, die auffodern, sie nachdenkend fortzubilden.

5. Bernsteinkränze oder Erzählungen aus Preußens Vorzeit. Von F. W. Haberland. Zwei Theile. Leipzig, Lauffer. 1831. 8. 1 Thlr. 21 Gr.

Rittergeschichten der bessern Art, aus einem noch nicht ausgesogenen Boden aufgewachsen, der aus fremden Pflanzen (altheidnische Mythe, Gebräuche und Sitte) Nahrung gibt, daß sie lustig emporblühen zum Ergötzen des Beschauers.

6. Der Sonntagsclub. Sammlung von Erzählungen und Novellen von L. von Wallenrodt. Zwei Bändchen. Berlin, Enslin. 1831. 8. 3 Thlr.

Verdient seinen Namen, so lange die Herren und Damen beim Conversiren und Erzählen nicht auf das Effectmachen, aufs Prunken mit Kenntniß des Alterthums verfallen, und vor allen nicht auf den thörichten Gedanken gerathen, witzig sein zu wollen. Geschieht dieses, so wirds der alltäglichste Alltag, dessen Laune darin besteht, abgeschmackte, des Beachtens unwerthe Personen zu verspotten, und seine Weisheit in gelehrten Noten zu zeigen, Noten, die jeder Quartaner für überflüssig erklären wird. Andere Geschichten, die nicht auf das Verblüffen der Leser angelegt wurden, sind recht hübsch erzählt, wie z. B. treue Liebe, die der Gefahr ausgesetzt war, zweideutig burlesk oder geschraubt pathetisch zu werden, jedoch heiter, natürlich, ausgleichend sich darstellt.

7. Gedichte und prosaische Erzählungen von Amalie Krafft. In zwei Bänden. Erster Band. Gedichte. Zweiter Band. Prosaische Erzählungen. Aschaffenburg, Pergay. 1831. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Keins der Gedichte ist so geringfügig und verfehlt, daß man es ungedacht, ungeschrieben wünschte, keins (mit Ausnahme des Sonetts „Trost") so gut, daß man es bedauern müßte, wenn die ganze Sammlung als Manuscript für Freunde gedruckt worden wäre. Die Technik hält sich auf mittler Höhe, mitunter holpern die Verse; am mistönendsten ist der Reim „fehlt" und „Welt", weil er als Refrain sich wiederholt. In den Erzählungen sind die Verliebten mit Wonnen und Schmerzen, mit sehnen und soppen vollauf beschäftigt, und außerdem noch Manches an den Geschichten zu bemerken. Nr. 1. die Kürze zu loben; Nr. 2. sich zu verwundern, daß man den Punsch in Schüsseln aufträgt; Nr. 3 zu spintisiren, ob die Verfasserin, ihrem Namen zu Liebe, das eigne schwächere Geschlecht aufgegeben, um sich der Vorrechte des kräftigen männlichen bedienen zu wollen, als da ist,

Digitized by Google

unfeine, schläpfrige Anspielungen zu machen und humoristisch zu sein, welches letztere Bestreben in den Erzählungen „Die Reise durch das Gnomenreich", und die in den „Sternen" total umgeschlagen, ein warnender Fingerzeig, daß Niemand höher fliegen wolle, als ihm die Schwingen gewachsen.

8. Die Assassinen. Von Franziska von Stengel. Mannheim, Löffler. 1832. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Zu wenig freie Erfindung, um Interesse für die Träger des Romans hervorzurufen, zu viel, um die Erzählung als einen trockenen, aber gewissenhaften Abriß der Geschichte jener wunderbaren Verbindung des Stammes und Ordens der Assassinen hinzunehmen. 18.

Aus Italien.

Der jungfräulichste aller classischen Dichter, Virgil, hat das eigenthümliche Schicksal gehabt, am häufigsten parodirt zu werden. Schon seine neidischen Zeitgenossen versuchten ihren Witz in Parodien seiner ländlichen Gedichte (nach Donatus' Zeugniß hießen sie Antibucolica und gehörten zu der Sorte, die durch ihre eigne Schwäche das Verdienst des parodirten Werkes nur glänzender hervorheben); späterhin gab man Travestien durch die in den Schulen versuchten Nachahmungen seiner Gedichte. Die römische, vom jüngern Burmann besorgte Anthologie gibt davon mehre Proben; selbst der jetzt lebhaft besprochene „Culex" ist zu diesen Versuchen zu rechnen. Absichtliche Umwandlung der von Virgil erzählten Ereignisse mit dem Zwecke, sie ins Lächerliche zu ziehen, möchten jedoch erst dem 16. Jahrhundert angehören, das, auf Einmal sich freimachend von der Autorität einer Menge bis dorthin allgemeingültiger Ansichten, gerade in diesen vielleicht den Grund zu jenen Parodien fand. Noch im 15. Jahrhundert war es Sitte gewesen, in den größern Dichterwerken des Alterthums neben dem grammatischen Sinne noch einen moralischen vorauszusetzen; Christoph Landino, der erst 1504 starb, gibt in seinen camaldulensischen Untersuchungen eine allegorische Erklärung der Aeneide, die von der zu Dante's Zeit gebräuchlichen nicht eben sehr abweichen mag. Aeneas, Dido, Pallas, Venus erfuhren darin Deutungen, die früher ohne Arg hingenommen wurden, jetzt, seit durch den Eifer der Reformatoren auch jenseit der Alpen manche Formen reiflicher erwogen wurden, von selbst eine komische Deutung an die Hand gaben. Noch hat kein Bibliograph es der Mühe werth gefunden, eine Zusammenstellung der Travestirungen von Virgil's Gedichten zu unternehmen; vielleicht verschmäht in künftiger Zeit ein gelehrter Bibliothekar, denn nur mit Hülfe einer gutversorgten Bibliothek möchte die Arbeit zu unternehmen sein, die Mühe darum nicht, weil für Sprachkunde manches Goldkorn dabei gewonnen werden könnte. Leicht möchte es sich treffen, daß eine und die andere Parodie als Hauptreichthum eines der Nachwelt durch den Druck sonst kaum gesicherten Dialektes aufgefunden würde. Ein neuester Versuch bestätigt diese Voraussetzung. Seit dem Jahre 1775 besitzt man eine Travestie der Aeneide in friaulischer Mundart, die Joh. Jos. Busiz, ein 1748 verstorbener Görzer, mit Scarron'scher Laune gearbeitet hatte. Busiz's Arbeit, die im genannten Jahre Jos. Tommasini zum Drucke beförderte, war in dem Dialekte seiner Vaterstadt geschrieben, in welchem das Slawonische vorwaltet. Neuerdings hat ein ramlerischgesinnter Friauler an dieser Mischlingssprache ein Aergerniß genommen und daher in einer kürzlich erschienenen Ausgabe („L'Eneide di Virgilio travestita da Gio. Gius. Busiz, ridotta a lezione pura friulana da Giov. Batt. nobile dalla Porta" (Udine, 1830—31, vier Hefte) Alles verbannt, was blos der Mundart von Görz angehörte. Das Gedicht ist bei dieser Reinigung an sehr vielen Stellen ein völlig neues geworden, hat aber an Munterkeit und Naivetät der Haltung nicht dadurch gewonnen. Weder Aesthetiker noch Sprachforscher würden daher Busiz's Travestirung zu Gunsten dalla Porta's aus ihren Bibliotheken verbannen dürfen, die letztere um so weniger, da namentlich viele Wortformen im görzer Dialekt die nahe Verwandtschaft mit dem Provenzalischen darthun.

Ein Tümpel voll Blutegel und ein lithographischer Steinbruch war bisher der Wunsch manches Oekonomen, der in griesgrämlicher Stimmung beim Getreidebau nicht auf die Kosten zu kommen glaubte, in den gelichteten Wäldern keine Hülfe sah und durch die Weinberge alljährlich getäuscht ward. Das gesegnete Italien glaubt einen dieser ersehnten Schätze zu besitzen. In der Sitzung des Athenäums zu Brescia am 14. August vorigen Jahres legte Hr. Giov. Batt. Ragazzoni Proben eines lithographischen Steines, eines harten Kalkmergels, vor, der die Abhänge von S.-Emiliano bildet und sich beinahe horizontal zu Toricella zeigt. Von dort reicht er bis an das Thal Fantasina, wo er, unter Kiesel lagernd, die sonnigen Hügel von Cellatica und della Stella bildet. Die ersten Proben wurden bei Urago gefunden. Die Lager wären demnach sehr mächtig. Verglichen mit fallenhofner Steinen zeigte der neuentdeckte bei Hrn. Ragazzoni's Versuchen alle die nämlichen Vorzüge, nur war er Anfangs weißer, gelbte jedoch nach mit der Zeit.

Auch ehe die Cholerasperren das Land jenseit der Alpen vom übrigen Europa absichtlicher trennten, waren italienische Bücher selbst für eifrige Freunde der wälschen Literatur kaum erreichbare Neuigkeiten. Täglich verbinden mehr Handelsstraßen die schöne Halbinsel mit Mitteleuropa; nur für Geisteswerke scheinen noch die alten Gebirgsstege zu bestehen. Es sind geistige Contumazen, die aber selbst im Innern der Halbinsel nachbarliche Städte von einander entfernt halten. Was in Florenz erscheint, ist in Bologna nach Jahr und Tag noch eine Seltenheit. Alles auf Einem Tische beisammen zu sehen, wenn das Jahr umlief, was in dem Jahre erschien, ist den eifrigen Bibliothekaren der Brera selbst unmöglich; daher mag die Anzeige von einigen Büchern hier folgen, von denen Ref. mehr nach den Titeln als nach eigner Ansicht Nachricht gibt, die aber der Nachfrage an Ort und Stelle wol werth zu sein scheinen. Es mögen Werke für Gelehrtengeschichte vorausgehen: „Ritratti ed elogj di Liguri illustri" (Genf, 1831, Fol.), sind die Fortsetzung des bei Gervasoni begonnenen Unternehmens, das durch die Namen seiner Förderer Spotorno, Mojon, Brignole schon der Aufmerksamkeit werth ist. Als eine Einzelschrift des gelehrten Spotorno verdienen außerdem Beachtung die „Notizie storico-critiche del B. Giacomo da Varazzo" (Genf, 1831, 8.), weil man schon nach der Individualität des Verf., wenn es auch der Titel nicht ausspräche, hätte voraussetzen können, daß das Ascetische dabei nicht Hauptsache war. Da mancher kleine Ort Italiens mit der allgemeinen Bildungsgeschichte des Landes oft aufs genaueste zusammenhängt, so darf man die Gelehrtengeschichte auch kleiner Städtchen nicht ganz übersehen. Einen Beitrag dazu gab Tib. Papotti: „Elogj d'illustri Imolesi" (Imola, 1829—30, zwei Octavbände); Tomm. Chersa: „Degli illustri Toscani stati in diversi tempi a Ragusa" (Padua, 1828, 8.). In dem letztern Schriftchen findet man namentlich über den auch in Rafael's Leben eingreifenden Gonfaloniere Pietro Soderini, dessen letzte Schicksale völlig unbekannt waren, die genauern Angaben. Chersa widerlegt die Sage, daß er Renegat geworden, mit triftigen Gründen. Ein Musterstück mühsamen Fleißes und in mikrologischer Genauigkeit noch dem gelehrten Pater Ireneo Affò überlegen, ist Pezzana: „Continuazione delle memorie degli scrittori e letterati parmigiani" (Parma, 1830, 4., 6. Bd.). Es ist eine Fortsetzung von Affò's Werke; doch fand der gelehrte Bibliothekar, dem jedoch bei diesem Nachlesen nicht der Geist zu größern Auffassungen stumpf geworden ist, noch reichlichen Stoff zu Berichtigungen der frühern Bände, die für die Geschichte der Bibliographie schon längst als eine Quellenschrift anerkannt wurden. 27.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 125. — 4. Mai 1832.

Rechtswissenschaftliche Schriften.

(Beschluß aus Nr. 124.)

Das Bedürfniß einer Justizreform ist in Preußen allgemein anerkannt, das ist Thatsache. Es muß also Mängel und Misverhältnisse geben, welche die Rechtserlangung behindern, und deren Abstellung ein dringendes Bedürfniß ist. Darin sind wir mit den Verf. einverstanden, auch zum Theil in der Bezeichnung des Tadelnswerthen; aber im Ganzen ist das Ergebniß unserer Erwägung der Sache ein ganz anderes. Für uns ist

A. das Misverhältniß, welches zwischen der Justizorganisation und der Gerichtsordnung besteht, die Hauptsache; ein Misverhältniß, welches sich mit dem Fortgange der Zeit immer fühlbarer hat herausbilden müssen, und welches die Ursache enthält, daß der schwierigste Theil der preußischen Rechtspflege fast ausschließlich in die Hände der Auscultatoren und Referendarien gerathen ist, die fast nur noch allein bei den Collegien instruiren; daß die Obergerichte nichts weniger als dies sein können, weil sie als Gerichte der ersten Instanz überhäuft mit Arbeiten sind, und daß bei den Untergerichten die Rechtsgewährung ebenso verschieden ist als ihre Einrichtung, welche, mit wenig Ausnahmen, überall unzureichend, nirgends ganz zweckmäßig erscheint. Schon in der Dedication zum sechsten Bande des Commentars zur Gerichtsordnung heißt es hierüber:

Allerdings erkennt der Sachkundige, daß unsere Gerichtsordnung in der Ausführung allzu sehr idealisirt ist, und daß sie, um in der Anwendung überall der Idee zu entsprechen, eine Vollkommenheit des Gerichtspersonals voraussetzt, welche kaum zu beschaffen und welche wenigstens nicht vorhanden ist. Allein wenn hieraus auch die Nothwendigkeit einer Modification unserer Gerichtsordnung in einzelnen Theilen folgt, so würde es doch unbedenklich ein großer Mißgriff sein, die Grundlage der besten Gerichtsordnung zum mangelhaften Zustande des Gerichtswesens herabzuziehen, als umgekehrt das letztere zu jener heraufzubilden. Der selige Carmer und Suarez wußten dies sehr gut. Kaum waren ihre Schöpfungen aus ihren Händen, so ging ihr Bestreben dahin, wenigstens die neuen Generationen der Justizbeamten so auszubilden, daß sie taugliche Werkzeuge der Rechtspflege im Sinne ihrer Gesetzgebung würden. Die Justizorganisation umzubilden, standen ihnen noch unübersteigliche Hindernisse entgegen. Diese ist seitdem im Wesentlichen geblieben wie sie war; und Vieles von Dem, was jene unsterblichen Männer kläglich vorbereiten wollten, ist seitdem eingeschlafen. Aber die Zeit selbst weckt anjetzt. Es leuchtet dermalen fast allgemein ein, daß eine Verbesserung der Rechtspflege weit weniger abhängig ist von einer Umarbeitung der bestehenden Gesetze als von einer gründlichen Reformation unserer Justizorganisation, ganz besonders von einer andern Ausbildung Derer, in deren Händen sich die Ausübung der Rechtspflege befindet.

Diese Nothwendigkeit hat auch allen Justizministern von Beyme bis zu Dankelmann eingeleuchtet. Alle haben darüber ausführliche Gutachten abgegeben; alle haben die gänzliche Abschaffung der Patrimonialgerichtsbarkeit und des privilegirten Gerichtsstandes als das erste Erforderniß einer verbesserten Justizeinrichtung angegeben, aber alle sind gescheitert an dem Widerstande einer Partei, welche gerade darin das Palladium der Feudalaristokratie erblickt. Kaum sollte man es für möglich halten, daß dies in einem Staate geschehen könnte, in welchem mehr als ⅓ seines Bestandes, die sämmtlichen Rheinprovinzen und das Großherzogthum Posen, praktisch das Gegentheil darthut; kaum sollte man es für möglich halten, daß verkannt werden könnte, wie unausbleiblich, je mehr der Adel als ein Hinderniß der Vervollkommnung der Staatseinrichtungen erscheint oder dazu gemacht wird, dessen Untergang wird. Unmöglich kann allgemeine bürgerliche Freiheit und Standschaft neben Patrimonialgerichtsbarkeit bestehen; unmöglich ist es, eine gleichmäßig gute, nahe und wohlfeile Justizverwaltung in erster Instanz und eine strenge Aufsicht der Obergerichte herzustellen, wenn nicht Patrimonialgerichtsbarkeit und eximirter Gerichtsstand aufhören; unmöglich ist es, daß die preußische Gerichtsordnung in ihrem Geiste zur Anwendung komme, wenn ihr nicht das Gerichtswesen genau angepaßt wird. Je feiner und schärfer die Werkzeuge sind, mit denen die Meisterhand Götterbilder herstellt, desto eher zerbrechen sie in ungeschickter Hand oder beschädigen sogar das Material der Arbeit. Man ändere an der Gerichtsordnung so viel man will, und man läßt die Justizeinrichtung in ihrem Zustande, so wird und muß man dieselbe Erscheinung erleben, welche die hohe bischöfliche Kirche von England darbietet, in welcher der Geist des Protestantismus dem Geiste der Hierarchie hat unterliegen müssen.

B. Ein zweiter unleugbarer Fehler ist die Vereinigung der Rechtspflege mit der gerichtlichen Polizei in den Gerichtshöfen, und der gänzliche Mangel an einem Organe für die letztere, was die Reinheit der erstern stört.

Freilich müßte das öffentliche Ministerium eine andere Stellung und andere Attribute haben als das französische; aber selbst in der Gestalt, wie das letztere besteht, ist es ein Schatz, dessen großen Werth nur der unwissende Wilde verkennen kann.

C. Die gegenwärtige Stellung des Justizministeriums ist fast in aller Hinsicht so fehlerhaft, daß die nachtheiligen Wirkungen davon auf die Justizverwaltung nicht ausbleiben können. Denn einerseits ist dasselbe ein so geringer Theil des Gesammtministeriums, daß es in demselben die Unabhängigkeit der Justiz nicht aufrecht zu erhalten vermag, vielmehr sich dem Geiste der selbständig verwaltenden Ministerien anzuschmiegen nicht umhin kann. Hat es doch der Minister v. Kircheisen mit dürren Worten von sich gegeben: „daß gegen Ministerialverfügungen in officio der Weg Rechtens nicht offen stehe", also kein Rechtsschutz gegen Rechtsbeeinträchtigungen eines Ministers zu finden sei. Andererseits hat das Justizministerium eine solche Gewalt, in die Rechtsverwaltung selbst einzugreifen, daß alle Gerichte des Landes ihm unbedingt in allen Stücken gehorchen müssen, die Fassung der Erkenntnisse ausgenommen, über welche doch auch schon durch den Druck bekanntgemachte Verweise nicht unterblieben sind. Bei einer solchen Stellung muß es die größte Achtung vor dem Charakter der fungirenden Personen einflößen, daß sie nicht schon zu ärgern Misbräuchen verleitet hat. Dagegen wird eben dadurch das Justizministerium von seinem eigentlichen Berufe entfernt, die genaueste Aufsicht auf die Gerichte selbst und den Gang der Rechtspflege zu führen, sich davon im ganzen Lande mit eignen Augen zu überzeugen und besonders die Anwendung der Gesetze in den Gerichten zu beobachten, um entweder der Gesetzgebung nachzuhelfen oder dem Gesetze unverbrüchliche Achtung zu verschaffen.

D. Auch dem Advokatenstande gebührt eine ihn mit mehr Würde und Geltung bekleidende veränderte Gestaltung, aber auch größere Verantwortlichkeit. Auch in dieser Beziehung ist von Frankreich etwas zu lernen.

Wenn dies Alles ins Werk gesetzt sein wird, alsdann erst wird eine Umarbeitung der Gerichtsordnung von Erfolg, aber auch wünschenswerth sein. Was wir daran auszusetzen haben, möchte in der Hauptsache sich auf folgende Punkte beschränken.

I. Es erscheint nicht zweckmäßig, daß die ganze Masse der ordentlichen Processe über einen Leisten geschlagen ist. Nicht allein ist die Sonderung des Executiv- und Mandatsprocesses, und die Ausdehnung des letztern ein sehr fühlbares Bedürfniß, sondern auch außerdem müßte im gemeinen Processe zwischen den einfachen und verworrenen Rechtshändeln ein durchgreifender Unterschied stattfinden, jedoch so, daß es immer unverschränkt bliebe, aus der einen Proceßart in die andere überzugehen.

II. Für eine unerlaßliche Anfoderung halten wir es, daß durch die Gerichtsordnung Niemand abgehalten werde, persönlich vor Gericht zu erscheinen und seine Sache zu führen. Wenn aber die Parteien sich doch der Advokaten bedienen, sollten diese besser gebraucht werden, sodaß kein Abschreiben der tüchtigen Arbeiten eines Andern stattfinden darf. Alle Klagen, Klagebeantwortungen, Re- und Dupliken müßten von den Advokaten schriftlich eingereicht, dann aber die Sache geprüft werden, ob in Folge neuerdings erst zur Sprache gebrachter Umstände noch zwei Sätze zu verstatten sind. Damit würde das Verfahren durchaus geschlossen, und bei der Regulirung des status caussae et controversiae würde besonders darauf zu sehen sein, ob einen Advokaten wegen mangelhafter Informationseinziehung ein Vorwurf der Unachtsamkeit oder Nachlässigkeit treffe?

III. Die Regulirung des status caussae et controversiae müßte nicht blos den Zweck haben, das Ermittelte von dem Unermittelten, und das Erhebliche von dem Unerheblichen zu sondern, sondern auch zugleich den künftigen Vortrag der Sache zum Erkenntnisse zu reguliren.

IV. Ganz von selbst und gegen die Gerichtsordnung ist es in den Obergerichten Sitte geworden, daß die Decernenten nur noch diejenigen Sachen vortragen, wobei sie ein Bedenken haben. Diese Einrichtung ist an sich sehr gut; aber sie sollte gesetzlich sein und desto mehr auf den umständlichen Vortrag neuer Klagen, der Beweisaufnahmeverfügungen und der eingewendeten Rechtsmittel gehalten werden.

V. Der Hauptvorwurf, der die Gerichtsordnung trifft, ist eine übertriebene Nachsicht gegen Diejenigen, die darauf ausgehen, sich ihren Verpflichtungen zu entziehen, mithin eine Vorenthaltung der Rechtsgewährung, welche die Staatsgewalt den Berechtigten schuldig ist. Diese Milde offenbart sich

1) in der Verstattung von Winkelzügen, vermöge welcher das Ende der Processe ungemein aufgehalten werden kann. Wir müssen uns ebenso sehr gegen die Uebereilung der Verklagten als gegen die peremtorischen Termine erklären, durch welche das Versäumte unwiderbringlich abgeschnitten wird. Der Kläger hatte jede beliebige Zeit zur Vorbereitung seiner Klage; dem Verklagten muß wenigstens jede billige Zeit zu seiner Vertheidigung verstattet werden. Die rechtliche Folge bloßer Versäumniß an sich kann noch nicht der Verlust des Rechtes selbst sein. Aber bei jeder Verspätigung sollte allemal sorgfältig untersucht werden, ob der Gegner selbst daran durch neue Anführungen oder Vorenthaltung von Nachrichten Schuld ist, oder ob keinem Theile eine Schuld deshalb beizumessen ist, oder ob die Schuld Denjenigen trifft, der sich versäumt hat? Im letztern Falle ist wiederum zu beurtheilen, ob solches nur aus Nachlässigkeit oder Unverstand, oder zur Chikane geschehen? Jene ist mit Ordnungsstrafen, diese mit der Nichtbeachtung des Nachgebrachten zu bestrafen. Ebenso nöthig ist es, die Strafen des muthwilligen Processirens und der Lügen oder Entstellungen vor Gericht angemessener zu bestimmen, aber auch nachdrücklicher auf deren unausbleibliche Anwendung zu halten.

2) Vorzüglich tadelnswerth ist die preußische Executionsordnung. Es ist wahr, daß diese darauf angelegt scheint, alle Rechtshülfe zu vereiteln. Gleichwol ist eine prompte und unausweichliche Hülfsvollstreckung der Schluß-

stein aller Rechtspflege. Alles, was dem Sieger noch sein Recht vorenthält, das er sich erst erkämpfen mußte, ist verwerflich, zerstört den persönlichen Credit im Lande und zehrt sonach an dessen Wohlstande. Daraus folgt jedoch noch nicht, daß der Schuldner der Discretion des Gläubigers überlassen werden müsse, noch daß die Grade der Execution zu tadeln wären. Es ist angemessen, daß die Execution das Entbehrliche vor dem Unentbehrlichen, das Mobiliarvermögen vor dem Immobiliare, den Nießbrauch vor der Substanz, und zuletzt erst die Person angreife. Die Bürger eines Staats haben gegeneinander und gegen die Gesammtheit die Liebespflicht, die Genossen des Staats im nahrungsfähigen Stande zu erhalten, wenn dies ohne gänzliche Aufopferung entgegenwirkender Rechte möglich ist, und die Gesetzgebung ist wohl befugt, daraus eine Zwangspflicht zu machen. Nur muß keine solche Maßregel die Hülfsvollstreckung selbst vereiteln oder ohne Noth verzögern, weshalb jeder Grad derselben zu überspringen ist, dessen Unwirksamkeit bescheinigt werden kann. Wo kein Vermögen ist, ist es vollkommen recht, daß die Kräfte und die Freiheit des Schuldners für den Gläubiger in Beschlag genommen werden. Durch zweckmäßige Moratorien-, Behandlungs- und Güterabtretungsgesetze möge den Unglücklichen, welche ohne eigne Schuld in Verfall gerathen sind, gegen die Härte ihrer Gläubiger zu Hülfe gekommen werden. Aber Diejenigen, welche sich dieser Rechtswohlthaten unwürdig gemacht haben, verdienen den Verlust ihrer gemisbrauchten Freiheit zur Strafe. Es fragt sich hierbei gar nicht darum, ob und was diese Strafe dem Gläubiger nutzt, sondern daß sie dem gemeinen Besten zur Erhaltung der Rechtssicherheit und des Credits frommt. Denn ist der nicht ein Betrüger, der muthwillig oder leichtsinnig Schulden macht, die er nicht bezahlen kann? Aber man mache nur aus allen Schuldgefängnissen Zwangsarbeitsanstalten, so werden diese auch die Mittel verschaffen, allmälig die Schulden abzutragen. 13.

Reise durch Norwegen nach den Loffoden, durch Lappland und Schweden, von Chr. Fr. Lessing. Nebst einem botanisch-geographischen Anhang und einer Karte. Berlin, Mylius. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Hr. Lessing, Student in Berlin, machte diese Reise mit höherer Unterstützung und, wie es scheint, mit Auftrag, für die königl. botanischen Sammlungen einzutragen. Diesem Geschäfte scheint er sich redlich unterzogen zu haben, auch ist er nicht ohne Beleseuheit und Kenntnisse; die Welt aber scheint er noch wenig zu kennen, denn seine Darstellungen zeugen von mancher jugendlichen Einseitigkeit. Wenn man auch im Norden keine Schilderungen einer tropischen Natur erwarten kann, so fehlt es demselben doch nicht an schroffer Erhabenheit; dies erkennt er zwar, doch bilden seine düster und häßlich dargestellten Bewohner keine erfreulichen noch richtigen Gemälde auf solchem Grunde.

Gleich mit Christiania verräth sich Hrn. L.'s Gesinnung, indem er gesteht, daß zwar auch ihm die Einfahrt in den Hafen von Christiania einen schönen und überraschenden Anblick gewährte, der Aufenthalt in dieser Stadt aber seine geschwellten Hoffnungen sehr herabstimmte. So z. B. erklärt er das Wirthshaus, der Karsten, das Willibald Alexis so sehr empfohlen, für abscheulich. Prachtgebäude wie zu Stockholm gebe es in Christiania nicht; die Liebe zum Theater sei hier wie in allen norwegischen Städten sehr groß. Alle Manufactur- und Fabrikwaaren sind theuer, die Statuten der Universität nach dem Muster der deutschen eingerichtet, die Zahl der Studenten etwa dreihundert.

Am 2. Juni verließ Hr. L. Christiania. Der Sommer war eigentlich noch nicht eingetreten, oft lag Schnee am Wege, und Gletschereis darunter. Doch traf er am 7. bei Lillehammer Geranium pratense in voller Blüte. Tamarix germanica stand dagegen noch dürr. Der Anblick von Trondhjem (Drontheim) war freundlich und die es umgebenden Berge ohne Schnee. Der Verf. blieb nur sechs Tage daselbst, da sich ihm die glückliche Gelegenheit bot, sogleich mit der segelfertigen Jacht nach den Loffoden zu reisen. Jede andere Art dahin zu kommen sei langwierig, kostbar und mühselig. Die Pflanzen, die Hr. L. auf Svande antraf, sind doch bei weitem ganz die unsrigen.

Die Loffoden sind eine Inselreihe, deren Bewohner sich vom Fischfange nähren und dadurch ihre Existenz sichern. Bergen ist die Hauptstadt. Aber die Noth des Nordens zeigt sich hier schon sehr. Gerste und seit nicht sehr langer Zeit Kartoffeln sind die einzigen Gewächse, deren Anbau man noch der Mühe werth achtet. Der Viehzucht stehen schon Vorurtheile und die Unbequemlichkeit im Wege, daß das Vieh im Winter mit Fischköpfen, Eingeweiden, Tang und Birkenreis kümmerlich ernährt werden muß. Demungeachtet hat es seine gewöhnliche Größe und sein Fleisch schmeckt gut.

Wir können dem Verf. aber nicht länger in seinem, wenn auch noch so regelmäßigen Tagebuche folgen, da der Faden seiner Begebenheiten so zersplittert wie die Inselklippe ist, auf der er sich umhertreibt. Auch hat er die unangenehme Manier vieler Reisebeschreiber, fremde Wörter der Landessprache (z. B. Gaarde, Ackerbär) einzumischen, und oft ohne Noth unzufrieden zu sein. Wir wollen daher nur noch Einiges aus dem Verlauf ausheben.

Die erste Herde Rennthiere erregte des Verf. Erstaunen; noch mehr die Geschicklichkeit der Lappen beim Melken, wo jedes Glied der Familie sein eignes Geschäft hat. „Die sorgsamen Hüter riefen, die Hunde umstanden klaffend die Herde, und die zu weit sich entfernenden Thiere, von ihnen verfolgt, liefen das jähe Schneefeld mit der größten Schnelligkeit ohne zu gleiten herab. Versuchte ich selbst mit den Händen das scheue Thier zu fassen, um an seinen schönen schwarzen Augen mich weiden zu können, ein Anblick, nach welchem ich mich schon auf meiner ganzen Reise gesehnt hatte, oder gar dasselbe zu küssen, da lachten Alle auf. Aber bedächtig und ruhig lag das alte Männchen auf dem Schnee, selbst ohne Furcht vor dem Fremden. Köstlich schmeckt die frische Milch. Ich vertauschte sie bei den lachenden Mädchen gegen Branntwein. Doch bald fielen meine Augen auf eine unangenehmere Scene. Ein Lappe warf sich auf ein Rennthier, legte es zu Boden, stieß in den Bauch wenig hinter den Vorderfüßen sein scharfes Messer bis an den keilförmig verdickten Schaft, und ließ es darin, damit kein Tropfen des kostbaren Bluts verloren gehe, welches, gerühmt wegen seiner antiscorbutischen Kräfte, ebenso wie die Eingeweide genossen wird. Erst nach einer Viertelstunde, während welcher Zeit der Lappe auf dem Thiere liegen blieb, starb es unter kraftlosen Zuckungen. Eingeweide und Blut wurden sogleich herausgenommen."

Der Verf. reist nun über den Sulitelma, Quickjock, Jockmock, durch die wahren Länder der Lappen nach Torneo. Ueberall dieselben Schilderungen schöner, aber rauher An- und Aussichten, heller Nächte, langsamer und branntweingieriger Lappen, und Beschwerlichkeiten in Menge. Torneo war vormals eine Insel und sehr im Wohlstand; seit 1736 wurde sie Festland, und, seit sie unter russische Herrschaft kam, arm. Jetzt hat diese Stadt nur noch 500 Einwohner und ein einziges Schiff, während Uleaborg 5000 Einwohner und 40 Schiffe besitzt. Die Heugewinnung von den Straßen der Stadt ist ein Einkommen des Bürgermeisters. Jetzt werden sogar Kartoffeln auf den ungepflasterten Straßen gebaut. Von da ging Hr. L. zu Schiffe nach Upsala.

Das Erste hier war dem Verf. natürlicherweise, die Reliquien Linné's aufzusuchen. Man muß aber nicht zu viel erwarten. Seine Sammlungen sind nach England verkauft, sein Wohnhaus verändert, und der botanische Garten, dem er vorstand, jetzt ein Belustigungsgarten einer Nation unter den Studenten. Aber im Andenken seiner Mitbürger lebt er noch aufs schönste fort. Im Hörsale des naturhistorischen Museums ist vor einigen Jahren sein Standbild, von Thorwaldsen*) gearbeitet, aufgestellt; jugendlich, in sitzender Gestalt, ein Buch in der Hand haltend, über dessen Inhalt er sich wundert. Alle Muthmaßungen fallen darauf, es seien seine eignen Werke!

Die Universität hat noch ganz ihre alten Formen, zahllose Examina u. s. w. Ausländer sind nicht hier, etwa 7—800 Studenten, in Nationen getheilt. Die Zeit der Vorlesungen beschränkt sich nur auf ein paar Monate, die übrige Zeit wird mit Prüfungen ausgefüllt, den ganzen Sommer hindurch sind Ferien, wo viele nach Hause gehen.

Nach einem zweimonatlichen Aufenthalte in Upsala berührte Hr. Lessing kaum Stockholm und sagt von dieser Residenz nichts Merkwürdiges, sowie auch nichts Neues von den übrigen Städten, sondern nur ganz gewöhnliche Reiseabenteuer. Er klagt über allerlei Beschwerlichkeiten, seine ganze Schrift aber zeugt davon, daß er das Reisen noch nicht recht versteht, seine liebe Heimath als das Muster aller Dinge ansieht und deshalb Vieles unangenehm findet, was nach Versicherung anderer in Schweden und Norwegen Gereisten nicht so sein soll. Man lasse sich also durch diese Schrift nicht verführen, Schweden sich als ein abschreckendes Land zu denken. 14.

*) Unsers Wissens ist diese Statue von dem trefflichen schwedischen Bilddauer Byström gearbeitet. D. Red.

Aphorismen über Wesen und Geschichte der deutschen Bühnendichtung.

Die Religion ausgenommen, gibt es wol wenige Gegenstände, welche die geistige Thätigkeit der Deutschen mehr in Anspruch genommen hätten als die Bühne, und dennoch gibt es weder eine allgemeine ecclesia germanica noch ein deutsches Nationaldrama, welches beides die Briten wie die Franzosen haben; dennoch war keine der neuern Nationen so eifrig, sich beides zu erwerben durch Aufbietung aller Kräfte und durch gewiß redliches und ernsthaftes Streben, als die Deutschen. Man könnte dicke Bücher Nachträge zu den Bibliotheken schreiben, welche über obengenannte beide Gegenstände verfertigt wurden im Laufe der Jahrhunderte von Karl dem Großen an, der den Schauspielern verbot geistliche Trachten auf die Bühne zu bringen, bis auf Rhoswida, Luther, Götze, Schlegel und Tieck. Ich will indessen das, ohnehin durch Cholera und Politik so vielfach in Anspruch genommene Publicum nicht mit einer tiefsinnigen und mit Citaten gepanzerten Abhandlung über diesen interessanten Gegenstand behelligen, sondern demselben nur eine Reihe anspruchloser Bemerkungen aus minder allgemein bekannten Nachrichten über die Geschichte des deutschen Schauspiels und der deutschen Bühnendichtung zu geneigter Aufnahme vorlegen.

Schiller schrieb an Göthe (Briefwechsel III. 159): „Viele fehlen, daß sie den Begriff der Schönheit viel zu sehr auf den Inhalt der Kunstwerke als auf die Behandlung beziehen, und so müssen sie freilich verlegen sein, wenn sie den vaticanischen Apoll und andere ähnliche durch ihren Inhalt schöne Gestalten mit dem Laokoon, mit einem Faun und andern peinlichen oder ignobeln Repräsentationen unter einer Idee von Schönheit begreifen sollen. Es ist mit der Poesie derselbe Fall. Wie hat man sich von jeher gequält und quält sich noch, die derbe, oft niedrige und häßliche Natur im Homer und in den Tragikern bei den Begriffen durchzubringen, die man sich von dem griechischen Schönen gebildet hat! Möchte es doch einmal Einer wagen, den Begriff und selbst das Wort Schönheit, an welches einmal alle jene falschen Begriffe unzertrennlich geknüpft sind, aus dem Umlauf zu bringen und wie billig die Wahrheit in ihrem vollständigsten Sinn an ihre Stelle zu setzen" — und Jean Paul sagt dasselbe (in der Vorrede zur „Unsichtbaren Loge" Werke I, xxi. „Gewisse Schönheiten wie gewisse Wahrheiten — wir Sterbliche halten beide noch für zweierlei"), was sich mit andern Worten etwa folgendermaßen ausdrücken ließe: Wahrheit soll die Seele, und Schönheit der Körper aller poetischen Erzeugnisse sein, indem nur beide unzertrennlich verbunden ein Ganzes, ein Lebendiges bilden. Alle Fehler der Poeten, und namentlich der dramatischen, entspringen daraus, daß sie entweder im Streben nach Wahrheit die Form vergaßen, rohe Massen aufstellten oder die Wahrheit — die Erfindung hintansetzend und lediglich der schönen Form nachstrebend, leere Wortgebilde hervorbrachten, welche kalt ließen. Daß es zwischen diesen beiden Extremen eine oft errichte richtige Mitte und tausend peinliche Nuancen gebe, lehrt die Kunst- und Literaturgeschichte zur Genüge, sowie auch jeder Beitrag zur Geschichte poetischer Bestrebungen Beweise zu obigem Satze liefert.

Eines der frühest erwähnten deutschen Schauspiele wurde im Jahre 1322*) in Eisenach vor dem Markgrafen Friedrich von Meißen aufgeführt. Da die Glaubenslehren des Christenthums in jener Zeit die Quelle aller Wissenschaft, Poesie und Kunst waren, gehörte auch dieses Stück jener Gattung an, als deren höchste Blüte die sogenannten Mysterien gelten mögen. Wie im englischen Theater zur Zeit Shakspeare's, stellten nur Männer — hier Geistliche und Klosterschüler — ein Drama vor, dessen Gegenstand die fünf weisen und fünf thörichten Jungfrauen waren. Es handelte sich, darum die fünf thörichten beim himmlischen Bräutigam ebenfalls zu Gnaden zu bringen, und die heil. Jungfrau Maria, sowie alle andern Heiligen bestürmten deshalb Christum mit Bitten; jedoch vergebens. Der Markgraf, als guter Christ an die wirksame Fürbitte der Heiligen glaubend, fand Anstoß an dieser Vorstellung und verließ den Schauplatz mit den Worten: „Was ist denn das Christenthum, wenn der Sünder durch die Bitten der heiligen Jungfrau und aller Heiligen nicht Vergebung erlangen kann?" Die ganze Vorstellung machte so tiefen Eindruck auf ihn, daß er fünf Tage lang mit sich selbst in Zwiespalt wüthete und endlich, durch die heftige Gemüthsbewegung erschöpft, vom Schlage gerührt ward und starb. — Haec fabula docet, könnte man hier mit dem alten Fabeldichter schließen: Der dramatische Dichter soll, wenn er sonst Eindruck machen will, sein Drama zur Hülle von Ideen machen, welche dem Hörerkreise von hoher Wichtigkeit sind, und diese Hülle müssen Handlungen sein, welche nicht außer dem Kreise seiner Erfahrungen und Kenntnisse liegen.

*) Ueber die frühern dramatischen Bestrebungen, zur Zeit Karls d. Gr., der sächsischen, fränkischen und hohenstaufischen Dynastie, s. des. Flögel's Gesch. der kom. Lit. IV. Bd.

Luther's Ansicht über das Schauspiel.

In Luther's „Tischreden" (ed. Francofurt. 1576. fo. 416b fg.) findet sich folgende Stelle, nachdem des Reformators Ansicht über Schulkomödien aufgezeichnet ist: „Christen sollen Komödien nicht ganz und gar fliehen, darum daß bisweilen grobe Zoten und Büberei darinnen seyen, da man doch um derselben willen auch die Bibel nicht dürfte lesen. — Komödien gefallen mir sehr wohl bei den Römern, welcher fürnehmster Meinung endliche Ursach ist gewesen, daß sie damit als mit einem Gemälde aus lebendigem Exempel zum Ehestand locken und von Unzucht abziehen. Denn Policey und weltlich Regiment können nicht bestehen ohne den Ehestand." 84.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, —— Nr. 126. —— 5. Mai 1832.

Dramatische Bücherschau für das Jahr 1831.

Es gehört zu unsern angenehmsten Beschäftigungen, alljährlich einmal den ganzen blühenden Fruchtgarten unserer dramatischen Literatur mit einem Blicke zu überschauen und uns der mannichfaltigen und duftigen Blüten und Sprossen zu erfreuen, welche er immer von Neuem, theils kräftig, theils lieblich hervortreibt. Kein anderer Zweig der deutschen Literatur kann sich, verhältnißmäßig oder absolut, an kräftigem und üppigem Wachsthum, an schwellender Blüte und verschiedenartiger Fruchtfülle mit dem dramatischen vergleichen. Mit ihm verglichen ist unsere Lyrik zahm und einfarbig, unsere Novellistik matt und verkrüppelt, unsere Epik aber, durch fremdartige Pfropfreiser ausgeartet und ohne selbständige Triebkraft, vollends so unfruchtbar, wie dergleichen Bastardzweige zu sein pflegen. Die Fülle und die Kraft des deutschen Genius, der das Schöne zu gestalten sucht, zeigt sich vor allen Dingen im Drama. Hier waltet er — unter allen schönen Künsten — am freisten, am ungefesseltsten, am eigentlichsten, und eben das Volk, welches unter allen andern am wenigsten eine Bühne besitzt, ist vielleicht in den dramatischen Productionen am größten, gewiß aber am reichsten und am mannichfaltigsten.

Große Fehler neben großen Schönheiten ist überhaupt der Charakter der deutschen Literatur, wie kleine Fehler und kleine Schönheiten der der französischen ist. Beides ist gewiß weniger die Wirkung des Nationalgeistes an sich, als des Umstandes, daß der Deutsche das ganze freie Waldgebiet, der Franzose ein geregeltes Gehege für seine dramatische Muse ausgesondert hat. Vom „Faust" bis zu den Seneca'schen Trauerspielen Collin's herab — ist ein unermeßliches Gebiet, das fast Alles einschließt, was in dramatischer Form gedacht werden kann, ein Gebiet von so weiten Grenzen, daß die meisten Ausländer die Richtung darin verlieren und vor dem Waldesschatten den Tag nicht mehr sehen. Nur der Spanier hat ein ähnliches weites Lustgehege für seine Phantasie vorbehalten, und wir gönnen ihm dies, um seiner geistigen Verwandtschaft willen, die er einmal vielleicht wieder mit uns geltend machen wird.

In diesem weiten Gebiete sich zu ergehen, ist an sich eine Lust. Um zu loben, zu lieben und zu bewundern, bedarf es keiner engherzigen kritischen Nachforschung. Das Schöne, doppeltschön durch Freiheit, tritt uns auf allen Wegen entgegen, und bis jetzt ist noch kein Jahr so unfruchtbar und ungesegnet für Deutschland gewesen, daß wir nicht wenigstens eine Dryas von dramatischen Blüten hätten auszeichnen können, die der Pflege oder des Nachlebens würdig gewesen wären. So finden sich denn auch wieder unter den diesjährigen dramatischen Ernten, wie sie in unsern Speichern sich aufgesammelt haben, wenigstens sechs oder acht Hervorbringungen, die entweder die wahre Schöpferkraft des Genius oder doch ein nicht minder achtbares Talent der Formgebung verkünden, und wenn auch die Masse der Spreu überwiegend ist, so zweifeln wir doch ernstlich, ob irgend eins unserer Nachbarvölker in einem Sommer so viele wahrhaft poetische, vor jeder Kritik beständige, dramatische Kunstwerke hervorgebracht habe, als unsere diesjährige Uebersicht namhaft machen wird.

Es ist dem Ernst und der Umwölkung unserer Tage entsprechend, daß mehr Ernstes als Heiteres ans Licht getreten ist. Die Zahl der Dramen und Tragödien überwiegt die der Spiele des Witzes und der Laune in einem ungewöhnlichen Verhältniß, und gäbe es nicht zum Glück gewisse Sammlungen solcher Witzspiele, welche contractmäßig erscheinen müssen, so hat es in der That allen Anschein, als wenn das ganze gesegnete Jahr 1831 kaum vier oder fünf Lustspiele und eins oder zwei Possen von selbst hervorgebracht haben würde. Unter dem Uebergewichte des Ernsten wiegt wiederum das Gesetzmäßige vor, und sowie in der politischen Welt Alles und Jeder nach Abstreifung des ihm unbequemen Gesetzes ringt, so scheint — gleichsam als versöhnender Gegensatz hierzu — in der Welt der Kunst, das Gesetzmäßige mehr und mehr zur Herrschaft zu gelangen. Jede frühere Jahresernte pflegte sonst wenigstens ein Dutzend ernstgemeinter Dramen darzustellen, welche aller und jeder Gesetze der Kunst spotteten, und die, keineswegs ohne gewisse Verdienste, der Kunstregel doch entschieden und gewissermaßen aus bloßem Uebermuth Hohn sprachen. In diesem Jahre fehlt diese verwegene Gattung beinahe gänzlich, gleichsam als fühlten die Dichter, daß, während alle äußern Schranken brechen, unser Heil allein in der Aufrechthaltung der innern zu finden sei. Die Kunst, die Wissenschaft soll die Sünden der Politik wieder gut machen! Ein schöner Beruf, und ein ganz passender; denn wozu wäre die Kunst da, wenn sie nicht da

wäre, uns zu humanisiren, die losgebundene Sitte zu sänftigen und zu mildern? Dies erreicht sie, indem sie das Gesetz des Schönen voranstellt, und wir erblicken ein trostreiches Zeichen der Zeit darin, daß die Gesetzlosigkeit in unserer Literatur seit einigen Jahren in eben dem Maße abzunehmen scheint, als in einer andern Beziehung — die Ehrfurcht vor dem Gesetze zu schwinden das Ansehen hat.

Für die Bühne, in ihrer besondern Bedeutung, ist in diesem Jahre verhältnißmäßig wenig geschrieben, und der traurige Riß zwischen dramatischer Kunst und Theater scheint uns eher weiter und entschiedener zu werden als nicht. Indeß ist dies, bei dem ungeheuern Verfall unserer Bühne, unsers Erachtens eben kein Unglück. Die Sache muß ihren Weg durch das Uebermaß nehmen; wir sehen keinen andern Weg des Heils. Es muß dahin kommen, daß auch die besten Bühnen nichts Anderes mehr zu geben wagen als leopoldstädtische allegorische Possen; dann erst wird ein besseres Morgenroth aufgehen! Die Sehnsucht nach dem guten und echten Drama muß bei unsern Theaterfreunden zum Fieber werden, dann erst ist der Wendepunkt zu einer bessern Zeit gekommen. Ein guter Anfang hierzu ist gemacht; bei den ersten deutschen Bühnen, in Berlin, Wien und Dresden, waltet und herrscht das Paradespiel; das echte Drama flüchtet sich zu Winkeltheatern hin und wird von der Mode bald auch aus diesen verdrängt werden. Dann wird sich der Ekel, die Langeweile einstellen, und sollten die Bühnen über diesen Stürmen nicht eingehen, so wird alsdann das wirkliche Drama wieder eine ersehnte Kost sein, welche die Schauspieler und die Zuschauer laben und erquicken wird.

Mit diesen, der Mehrzahl nach trostreichen Bemerkungen gehen wir jetzt an die Uebersicht der dramatischen Arbeiten, welche der diesjährige Büchermarkt zu unserer Kenntniß gebracht hat.

---

1. Graf Julian. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Von J. K. Braun Ritter von Braunthal. Berlin, Krause. 1851. Gr. 8. 1 Thlr.

Der Verf. dieses Dramas hat in kleinern lyrischen Gedichten ein glückliches Talent bewährt, und zeigt sich in der vorliegenden Arbeit nun auch als einen Kenner der Kunstgesetze des Dramas. Sein ästhetisches Glaubensbekenntniß spricht sich recht dichterisch und recht klar in dem poetischen Vorwort: „An die Dramatiker meiner Zeit", aus. Sein Hauptgedanke darin, und überhaupt das erste dramatische Gesetz, das er anerkennt, ist ganz richtig:

Gebt uns die Menschen, wie sie sich gegeben,
Im eignen Denken stellet sie uns dar;
Ist Leben Kunst, so sei die Kunst auch Leben,
Ist wahr die Dichtung, sei auch Dichtung wahr.

Dergleichen Antithesen von blendender Form liebt dieser Dichter überhaupt außerordentlich; es ist nur Schade, daß sie meistens nicht viel Gedankenausbeute liefern. — Von seinem „Grafen Julian" läßt sich viel Löbliches und Anerkennendes sagen, ohne daß man deshalb das ganze Trauerspiel als solches zu loben genöthigt ist. Zuerst übertreibt der Verf. die Freiheit des Dichters, historische Charaktere für seine Zwecke zu modificiren. Die Geschichte nennt den Grafen Julian, welcher aus Rache gegen seinen König die Mauren nach Spanien rief und ihnen sein Vaterland überlieferte — einen Verräther an Land, König und Religion. Der Verf. macht einen Unglücklichen aus ihm, der durch eine grausame Beschimpfung Roderich's zu dieser That mehr genöthigt als bewogen wird. Schon dies ist frei; aber das Schlimmste ist, daß der Dichter nun nicht einmal allen Vortheil aus diesem Fehlschritte zieht, den er ihm darbot. Wir sehen Julians Reue nicht; das Stück endet vielmehr mit seinem Triumph, und hierdurch wird ein verzeihlicher Fehlgriff des Dichters zu einem nicht mehr zu rechtfertigenden Fehler. Nach dieser Ausstellung im Großen, ist viel Einzelnes zu rühmen. Die tragische Scene ist von bedeutenden Charakteren gefüllt, die Handlung ist prägnant, entwickelt sich rasch und läßt die Theilnahme nicht leicht erschlaffen. Die Sprache ist stets dramatisch, oft pomphaft dichterisch und klingend, zuweilen übertrieben und unmäßig. Es ist zu bedauern, daß die Katastrophe auf einer Angel dreht, die uns aus Fiesco allzu bekannt ist. Julia ist allzu sehr — Bertha. Sisebert ist ein neuer Max Piccolomini, Julian ein leidenschaftlicher Wallenstein. Zu den effectvollsten Scenen des Stücks gehört ohne Zweifel die, in welcher Julian aus Sisebert's Munde die Kunde von der Entehrung seiner Tochter empfängt. Dieser Auftritt zeigt uns so ziemlich das ganze tragische Vermögen des Dichters, er zeigt uns zugleich seine Schwächen. Wir wollen sehen:

Sisebert.
An Julia, Deinem frommen Kinde,
Hat Roderich Gewalt verübt.
Julian.
Ah! Teufel!
Du Lügenteufel, sag, Du hast gelogen —
Du hasts — Nicht wahr? — Du hasts? Der wilde Ingrimm
Sprach das aus Dir — doch nein — die Rache nur (?)
Du bist entthront durch Roderich, und weil Du
Gesehn, daß ich für Eure Pläne nicht, hat
Die Hölle Dir geliehen den Gedanken. ...

Das ist tragisches Herkommen. Eine solche Schreckenspost darf nicht gleich von vorn herein geglaubt werden. Gut — denn dies beruht auf Naturbeobachtung. Allein weiter: Sisebert versichert, daß er nicht gelogen habe, und nun glaubt Julian — und er glaubt nicht blos, sondern stößt einen seitenlangen Schwur aus, sich rächen zu wollen — folgendermaßen:

Die Myriaden Jahre, die nicht messen
Die Ewigkeit, die mache zu Minuten,
Zu Ewigkeiten die Minuten wieder,
Und jene Qualen, die die Hölle je
Im glühendsten Zorn ersann, die seien Wonnen —
Verglichen Dem, was jene ew'ge Zeit
Hindurch ich leiden will, vergönn' ich Ruhe
Dem aufgejagten Geist ....

Auch gut, wiewol etwas überstürzend im Ausdruck. Doch Julian hat nun geglaubt und geschworen — ist es nun wol der Naturbeobachtung gemäß, daß er abermals zum Nichtglauben zurückkehrt? Kein Psycholog wird dies behaupten wollen! Julian sagt also wieder, „nein: es ist nicht wahr, Roderich hat das nicht gethan", da erscheint schlafwandelnd Julia selbst. Der Vater fragt sie: „Ists wahr?" sie antwortet: „Wahr", und nun glaubt er abermals! Wir haben diese Scene analysirt, um zu zeigen, an welchen Fehlern auch die bessern unter den neuern Dramen zu leiden pflegen: denn zu diesen gehört „Graf Julian" gewiß. Ja, auch die besten, denen weder dichterische Erfindung noch dichterische Sprache, weder Charaktere noch Handlung, weder Wirkung noch Reiz fehlen, auch diesen fehlt — was keinem griechischen Drama und keinem Shakspear'schen fehlt — Naturbeobachtung! Der Roderich des Verf. ist ein tiefgeschöpfter Charakter, und daß er es versteht, solche Charaktere reden zu lassen, beweist die Scene zwischen Roquila und dem König im dritten Aufzuge, und die folgende zwischen Julian und Roderich, wo das dramatische Interesse seine höchste Steigerung empfängt. Schön und effectvoll wie diese sind die meisten Scenen gegen den Schluß hin, und Roderichs Tod ist ein schöner Act poetischer Gerechtigkeit. Der Vers ist fast durchgängig rein, kräftig und wohltönend, die Diction stets dramatisch und würdig. Allein noch mehr Lob als diese auf formelle Vollendung ver-

wandte Sorgfalt verdient der Verf. für sein richtiges Verständniß des dramatischen Elements überhaupt, und für die Strenge, mit der er alle jene lyrischen und elegischen Auswüchse abgesondert hat, welche bei uns beständig den kräftigsten dramatischen Baumwuchs zu verkümmern pflegen. Er gebe uns mehr solcher Dramen, aber er mache „Mäßigung" zu seinem Motto. Der Druck ist elegant; aber die Rechtschreibung des Verf. ist störend und ohne hinlänglichen Grund von dem Herkömmlichen abweichend.

2. Elisabeth, Prinzessin von Frankreich. Trauerspiel in fünf Aufzügen, von E. G. Lässig. Leipzig, Frohberger. 1831. 8. 16 Gr.

Unstreitig eins der spaßhaftesten Trauerspiele, welche in dem trauerspielreichen Jahre des Heils, 1831, ans Licht getreten sind. Irgend ein Tertianer, welcher seinen deutschen Cursus erst zur Hälfte vollendet hat, ist auf den Gedanken gekommen, eine Tragödie zu machen. Diese findet — mirabile dictu — in dieser kümmerlichen Zeit ihren Drucker, welcher sogar die Großmuth hat, fünf leere Blätter zu fünf verschiedenen Dedicationen an: Se. Hochwohlgeboren den Hrn. Hofrath Winckler, Se. Hochwohlgeboren, Hrn. Ludwig Tieck, Se. Hochwohlgeboren Hrn. Immermann u. s. w. herzugeben. Welche Freigebigkeit! Auf diese Dedicationen folgt eine ästhetische Vorrede, die in der Welt nicht spaßhafter gedacht werden kann. Wir empfehlen diesen Excurs, sowie Robespierre's und Danton's köstliche Reden, Ludwig's Briefe, und kurz, die ganze bewunderungswürdige Arbeit allen des langweiligen theoretischen Ernstes überdrüssigen Seelen als eine treffliche Recreation. Der Schüler auf dem Katheder ist so unterhaltend wie möglich. Wie ergötzlich ist z. B. folgender tiefe Gedanke: „Welche Schwierigkeiten stellen sich", fragt der Vorredner, „dem dramatischen Dichter entgegen? Ich für meine Person behaupte, daß die Einschränkung der Phantasie die größte Schwierigkeit ist"! Nun ist aber zu wissen, daß auch nicht eine Spur von Phantasie in der Seele dieses Trauerspielmachers lebt, daß er von der dramatischen Aufgabe keine Vorstellung, vom Verse nicht eine Ahnung besitzt, und daß sein Buch von groben Sprachfehlern wimmelt. Was haben wir noch mehr auszusprechen, als erstens unser Erstaunen über jene Dedicationen, die doch wol kaum ohne Anmeldung hier erscheinen konnten, und zweitens unser Erstaunen, wie es einen deutschen Buchhändler geben kann, obenein in — Leipzig, der eine solche Maculatur zu drucken vermochte! Ist es denn so ganz unmöglich, diesem hochachtbaren Stande einige Vernunft und eine auch nur erträgliche Einheit des Wirkens beizubringen? Wie viel unglückliche Menschen macht diese Bereitwilligkeit, jedes Schülerconcept zu drucken, wie manche Thräne preßt diese Preßsucht späterhin aus! Und sollte es wirklich so ganz unthunlich sein, durch Vereine, Concentration der Geschäfte, Gesellschaftshandlungen die buchhändlerische Einsicht wenigstens so weit zu steigern, daß kein baarer Unsinn mehr gedruckt würde?

(Die Fortsetzung folgt.)

Historisch-politische Zeitschrift, herausgegeben von Leopold Ranke. Jahrgang 1832. Januar. Februar. Hamburg, Perthes. 1832. Gr. 8. Der Jahrgang 5 Thlr. *)

> Er (der Beurtheiler eines Buches) hat sich vor Allem den Grundgedanken zu vergegenwärtigen, aus dem der Autor sein Werk erst construirte; mitten durch die Umschweife, welche ein Buch zu nehmen genöthigt ist, muß er auf Das zurückkommen, wovon dieser ausging. Ranke, S. 144.

Von dem Herausgeber einer politischen Zeitschrift darf und muß das Publicum, von dem er gehört sein will, zuerst vor Allem verlangen, daß er nicht blos einen festen Standpunkt fasse, von dem aus er die Dinge in ihren Ursachen und Folgen betrachten will, sondern daß er diesen seinen Standpunkt mit Bewußtsein und Offenheit ausspreche. Freilich ist diese Foderung bisher in Deutschland theils selten gemacht, theils noch seltener derselben entsprochen worden. Unsere bessern Blätter und Journale waren bisher meist nur — wir sagen nur — Sammelplätze der verschiedensten Meinungen und Ansichten; dasjenige war das beste, welches die an Form und Gehalt besten Aufsätze, gleichviel ob von dieser oder jener Meinung, enthielt. Daraus entstand das rühmende Gerede von der Allseitigkeit, der unbefangenen Gerechtigkeit der Deutschen. Nur das Uebermaß darin tadeln wir; fern sei es von uns, diese schöne Eigenthümlichkeit des deutschen Volkes ableugnen oder verdammen zu wollen. Aber die eigentliche Feuerprobe hatte diese unbefangene, allseitige Anerkennung entgegenstehender Meinungen bis daher noch nicht bestanden. Wir besprachen alte, längst vergangene Geschichten, oder wir besprachen, was in nähern oder entferntern Kreisen — in Spanien oder Amerika — um uns her vorging, ohne unsere Zustände unmittelbar zu berühren; und da war es denn eben nicht schwer, sich parteilos zu halten, und von eigner politischer Ansicht nur so viel hinzuzuthun, als eben für jede historische oder politische Arbeit als unerläßliche Würze erfoderlich ist. Es war eine bequeme, gemüthliche Zeit. Bequem und gemüthlich ließ der Darsteller sich gehen, bequem und gemüthlich wurde er aufgenommen. Denn die Politik war uns eben nur ein Unterhaltungsmittel; man discutirte wol darüber, man widersprach sogar den Meinungen Anderer, aber man erhitzte sich nicht allzu sehr dabei. Denn wozu? unser Zustand schien einmal stabil, auf uns fand das Alles keine Anwendung. Weit hitziger wurde man, wenn man von der Sontag sprach oder von dem Proceß zwischen Clauren und Hauff. Da zeigten sich die Nuancen unserer öffentlichen Meinung!

Aber jene Zeit ist dahin, und eine neue ist an ihre Stelle getreten. Der Kampf der politischen Meinungen, der politischen Systeme schallt nicht mehr blos aus der Ferne zu uns herüber, sondern er hat unsern eignen Boden betreten; und er wird nicht etwa blos unter unsern Augen durch Vorkämpfer von der einen und der andern Seite geführt, daß wir endlich, eine willenlose Masse, dem glücklichen Sieger anheimfallen: nein, wir Alle, bewußt oder unbewußt, wir Lebenden alle kämpfen ihn mit. Wem Solon's Gesetz: bei zwiespältigen Meinungen bleibe nicht parteilos! oder wem die Fabel von der Fledermaus im Kriege der Thiere mit den Vögeln bisher nicht einleuchtete: dem mag unsere Zeit das Verständniß derselben eröffnen. Handelnd oder zusehend, durch Wort oder Wunsch, nehmen wir doch Alle Partei; wir Alle zählen in diesen oder jenen Reihen mit.

Wer in solchen Zeiten des Werdens, des Umgestaltens, in solchen Geburtsstunden einer neuen Ordnung der Dinge auf mehre Menschenalter hinaus: wer da auftritt, um das Ringen und Streben der Zeit zu prüfen, zu beurtheilen, zu berichtigen, zu lenken, der darf nicht blos einen entschiedenen Standpunkt haben, den er sich je nach Belieben und je nach den Umständen wählt, sondern einen festen, auf Ueberzeugung gegründeten, zu dem er sich laut und offen bekennt.

Herr Ranke hat nun freilich wol einen entschiedenen Standpunkt; es ist der Berolinismus vom Spätjahr 1830; aber statt sich entschieden dazu zu bekennen, was gleich von vorn herein das nöthige Licht in seine Zeitschrift bringen würde, gibt er sich in der Einleitung die Miene, als wolle er einen rein objectiven Standpunkt nehmen. „Ein reines Urtheil ist nur möglich, wenn man Jedweden nach dessen eignem Standpunkte, nach dem ihm inwohnenden Bestreben würdigt." Dies wäre nun schon gut, obgleich wir nach dem Obigen eine solche parteilose Objectivität bei Fragen, die sich in der eignen Gegenwart bewegen, nicht wohl für möglich halten können; der Verf. nebelt aber im weitern Verlauf der Einleitung selbst in so vornehm allgemeinen Ausdrücken über Theorie und Positives in der Politik, über gesetzmäßigen Fortschritt und zerstörende Neuerung umher, und läßt seine Abneigung, ja seinen Abscheu vor den

*) Vgl. Nr. 118 d. Bl. D. Red.

politischen Bestrebungen der Franzosen und der durch sie angeregten Westdeutschen so unverhohlen durchblicken, daß an die Festhaltung jenes objectiven Standpunktes nicht mehr zu denken ist, und daß sein obiger Satz entweder als Selbsttäuschung oder gar als bloßer Schein gelten muß. Daher bedarf es kaum noch des bald folgenden halben Bekenntnisses zu preußischen Gesichtspunkten, um den Leser über den wahren Standpunkt des Verf. aufzuklären.

Zwei Gebiete sind es, auf denen sich die Zeitschrift des Hrn. R. vorzüglich bewegen soll. Zuerst wird er die neueste allgemeine Geschichte zu seinem Gegenstande machen. Aus seiner Darstellung derselben soll dann, wie er hofft, „die ungemeine Mannichfaltigkeit europäischer Zustände sowol in der Schärfe ihrer Erscheinung als in ihrer tiefer begründeten Nothwendigkeit hervorspringen. Vor einigen Theorien freilich ist Alles gleich. Kommt es aber nicht eben daher, daß es so schwer ist, sie irgendwo anzuwenden?" Das soll nun ein Hieb auf die constitutionellen Tendenzen des civilisirten Europa sein, trifft aber noch schärfer, wenn Hr. R. nur genau zusehen will, die politischen Theorien, die östlich von Berlin herrschen. Denn ist es nicht auch Theorie, wenn der russische Hof, „die ungemeine Mannichfaltigkeit europäischer Zustände" verkennend, auf das edle Polenvolk dieselben Regierungsmaximen anwenden will wie auf Moskovien oder Kosakenland oder die kirgisischen Steppen? Und haben nicht eben Ströme von Blut gezeigt, „wie schwer es ist, Theorien dort anzuwenden, wohin sie nicht passen?"

In einer zweiten Abtheilung will der Verf. die deutschen Verhältnisse ins Auge fassen. „Nachdem Deutschland von so vielen Entzweiungen heimgesucht worden ist, sollte man ohne Zweifel Alles vermeiden, was ihm eine neue, um politischer Ansichten willen, zuziehen kann." Wir tragen kein Bedenken, diese Aeußerung eine schmähliche zu nennen. Denn was heißt sie, aus dem Preußischen ins Deutsche übersetzt, anders als: „Ihr lieben Deutschen, weil wir Berliner nicht vorwärts, sondern rückwärts wollen, so geht doch uns zu Liebe mit zurück, sonst kommen wir gar zu weit auseinander." Schieben wir etwa Hrn. R. diese Auslegung nur unter? Die folgenden Sätze mögen die Richtigkeit unserer Uebersetzung beweisen (S. 5): „Eine gewisse Autonomie haben die deutschen Fürstenthümer für ihre innern Einrichtungen immer gehabt; sie haben solche gegenwärtig vollständiger als je; es ist nur zu wünschen, daß sie ihr Bestes auf die ihnen angemessene Weise thun, ohne den Phantomen des Auslandes nachzujagen; aus der Gleichartigkeit unsers nationalen Daseins wird alsdann bei mancher Verschiedenheit im Einzelnen eine große Einheit im Ganzen nothwendig hervorgehen. Wir bekennen es von vorn herein: wir werden uns vorzüglich bemühen, den Zusammenhang der Institutionen des preußischen Staates zu erläutern, seine Richtung und innere Entwickelung aufmerksam zu begleiten: dem Factum desselben das bezeichnende Wort zuzugesellen." Da haben wir es: Preußen ist in deutschen Verhältnissen unbedingt Vorbild und Richtschnur; seine Institutionen sind nicht etwa sorgsam zu prüfen und nach Erforderniß — denn wo wäre etwas absolut Vollkommenes? — zu tadeln und zu berichtigen, sondern sie sind nur zu erläutern, wie der Schulmeister der Dorfjugend den Katechismus Lutheri exponirt; der preußische Staat ist ein unwandelbares, unverbesserliches Factum; nur Eins fehlt ihm noch, daß nämlich Hr. R., wie er sich pomphaft selbstgefällig ausdrückt, „diesem Factum das bezeichnende Wort zugeselle". Fern sei es von uns, zu verkennen, wie viel Gutes in den preußischen Einrichtungen ist, das sich auch andere deutsche Staaten mit Vortheil aneignen würden; aber sollten wir, wie der Verf. zu wünschen scheint, das ganze preußische Wesen auf Einmal zu uns herübernehmen, mit dem Wesen auch das Unwesen: dann wollen wir doch lieber von vorn herein unsern eignen Weg gehen. Und mitten in dieser Befangenheit will doch Hr. R. sich selbst oder Andern es einreden, daß er die politischen Erscheinungen in Europa, „jedwede nach ihrem eignen Standpunkte, nach dem ihr inwohnenden Bestreben" würdigen könne und möge. — S. 6: „Jedes große gesetzliche Bestreben soll in uns die wärmste Bewunderung finden." Also auch wol das große gesetzliche Bestreben Badens nach Verwirklichung und Ausbildung seines constitutionnellen Grundgesetzes? Nun, wir sind neugierig, wie Hr. R. sich dabei geberden wird.

Gehen wir nun von der Einleitung zu den einzelnen Aufsätzen der Zeitschrift über. Der erste (S. 9—76) ist überschrieben: „Ueber die Restauration in Frankreich." Die Tendenz desselben ist mit wenig Worten diese, das ganze Treiben und Streben des französischen Volkes seit 1789 als ein eitles, nichtiges, auf keine Nothwendigkeit gegründetes, keines Zieles sich bewußtes zu verdächtigen. Diese ganze Periode des Ringens nach gesetzmäßiger Freiheit wird unter dem Namen der Revolution kurzhin verdammt; Hr. R. vermeidet es, in ihren Ursachen ihre Berechtigung aufzusuchen, er hebt nur mit der Klage an: „Die Revolution, die schon so oft beendigt zu sein behauptet hat, niemals scheint sie endigen zu wollen;" er seufzt weiterhin: „Die Revolution entwickelt in jeder Form, die sie annimmt, gleichmäßig den Trieb, sich die Welt zu eigen zu machen." Und damit soll das Publicum sich begnügen, daß Hr. R. dies als bloße bejammernswerthe Facta hinstellt? Sollen wir uns wirklich überreden, daß er, der anderweitig erprobte Historiker, diesen Facten keine tiefere Ansicht abzugewinnen wisse? Er, der die Nothwendigkeit und Berechtigung des Aufstandes der Serbier gegen ihre türkischen Zwingherrn, ihres langwierigen Kampfes um Freiheit und Selbständigkeit so tief aufzufassen, mit so warmer Begeisterung zu schildern wußte: er sollte die Bedeutung analoger Tendenzen in Frankreich und im übrigen Europa so gänzlich verkennen? Er sollte es wirklich als eine Verirrung des Weltgeschickes ansehen, daß es nicht in den Formen von 1789 oder von 1815 hat stehen bleiben wollen? — Was wollten denn die Franzosen von 1789? Aufhebung drückender, nicht mehr zeitgemäßer Vorrechte einer Minorität, Gleichstellung Aller vor dem Gesetz; gleiche Theilnahme Aller an den Lasten und Pflichten wie an den Vortheilen und Rechten des Bürgerthums. „Das war Revolution", sagt Hr. R. Immerhin; der Name thut nichts zur Sache; mag es Revolution gewesen sein. Aber es war Recht; die Nichtrevolution war Unrecht. — Was that Preußen in den Jahren nach dem tilsiter Frieden? Es hob die meisten Vorrechte des Adels auf, vertheilte die öffentlichen Lasten gleichmäßig über alle Stände, sprach gleiche Fähigkeit zum Staatsdienst, ohne Rücksicht auf Geburt aus u. s. w.; und dieses Alles nach dem Vorgange der Franzosen. War das auch Revolution? „Man bemerke wohl", sagt der Verf. S. 82, „daß diese Neuerung nicht ausging von der Theorie oder der Nachahmung, sondern von dem unabweislichen Bedürfniß und dem entschlossenen Willen, ihm zu entsprechen." Aber das ist Sophisterei. Wahrlich, die Franzosen handelten auch nicht nach eitler Theorie oder Nachahmung, sondern nach einem ebenso unabweislichen Bedürfniß; der Unterschied besteht nur darin, daß sie zuerst die Theorie auf das Bedürfniß anwandten. Die Frage stellt sich vielmehr so: hatte Preußen 1808 das Recht, in Berücksichtigung des allgemeinen Besten das alte Herkommen zu verletzen, so hatten die Franzosen 1789 dasselbe Recht, und doppeltes Verdienst, weil sie vorangingen; hatten die Franzosen damals Unrecht, so hatte auch Preußen zwanzig Jahre später Unrecht, und doppelte Schuld, weil es ein schlechtes Beispiel nachahmte. Uns wenigstens scheint dies so einleuchtend, daß wir uns nicht erwehren können, die Aufrichtigkeit des Hrn. R. ein wenig in Zweifel zu ziehen.

(Der Beschluß folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 127. — 6. Mai 1832.

Dramatische Bücherschau für das Jahr 1831.

(Fortsetzung aus Nr. 126.)

3. Kain. Ein Mysterium. Aus dem Englischen von Lord Byron. Berlin, Nicolai. 1831. 12. 16 Gr.

Eine sehr splendid gedruckte und meistens lobenswürdige Uebersetzung des bekannten Byron'schen „Kain". Wir verstehen nicht recht, was diese neue Uebersetzung soll, da es der ältern, gleich würdigen, gleich treuen, eine genügende Anzahl gibt. Die vorliegende ist nicht schlecht, aber auch um nichts besser als z. B. die in der Schumann'schen Taschenausgabe ist. Der Vers ist rein, aber zuweilen etwas unbiegsam, die Treue der Uebertragung läßt wenig zu wünschen übrig; aber dem Ganzen fehlt allzu oft der Byron'sche Fluß der Rede. Sehr übel klingt es jedoch, wenn Abel zu seinem Bruder sagt: „Ihr (!) sprachet seltsam heut, mein Bruder", S. 96. Ueber das Stück selbst etwas zu sagen, liegt streng genommen hier außer unserm Gesetz, indeß kann es Niemand entgehen, daß der „Kain", mancher Schönheiten ungeachtet, doch vielleicht die schwächste Arbeit des britischen Dichters ist. Seelenlos kann man sie zwar nicht nennen, aber charakterlos. Kain's Sünde ist Wissensdurst, wie Faust's; aber der Dichter stellt nicht heraus, wie dieser an sich unschuldige Naturtrieb zur Sünde werden könne, wie dies im „Faust" klar wird. Dann aber ist der Ausgang des Stücks auch von einer Mattigkeit, die an Niemand mehr als an Byron überrascht. Man sollte glauben, dieser gewaltige Geist hätte dies Stück im Verbluten geendet, so sichtbar sinkt seine Kraft mit jeder Scene. Der Brudermörder, den wir im höchsten Wahnsinn der Reue abtreten zu sehen verlangt hätten, schließt mit einer matten Klage darüber, daß er Abel kinderlos erschlug, den Quell eines schönen Stammes verschüttet habe, und zieht nun in die Wüste, so zahm, so mattherzig wie ein ausgezischter Schauspieler. Dieser Schluß ist uns immer unbegreiflich gewesen, ebenso wie Lucifer's Charakterlosigkeit. Welch ein Verbild hatte Byron hier am Mephisto, und wie unabsehbar weit bleibt er hier wie im „Manfred" hinter unserm „Faust" zurück! Byron ist nur sinnreich, die einzelnen Disharmonien der Welt herauszuhören; für ihren höhern und endlichen Einklang in eine weltbeherrschende Grundharmonie hat er kein Ohr!

4. Theodora, oder die Blutzeugen. Ein Drama in fünf Aufzügen von C. Lang. Wien, Beck. 1830. Gr. 8. 16 Gr.

Eine Dichtung, feurig entworfen und mit besonnener Hand durchgeführt, anziehend durch eine wechselvolle Begebenheit, durch eine gewandte und reizvolle Diction ansprechend, und trotz alle Dem doch kein Drama. Es ist die Frage, ob ein Drama entsteht, wenn Jemand eine Begebenheit, deren Bestimmungspunkte in äußerer Gewalt liegen, durch Wechselreden darstellt. Antwort: Nein! Denn wäre dem so, so würde z. B. Daniel in der Löwengrube ein tragischer Stoff sein. Wir dürfen uns nur eine Reihe von Zuschauern denken, mit denen sich der Held über Dies und Jenes so lange unterhielte, bis die Löwen ihn anpackten und das Trauerspiel schlössen. Leider ist dieser Irrthum ein sehr verbreiteter, und selbst unsere bessern und denkenden Dramatiker sind nicht völlig frei davon. Die Begebenheit, welche einem Drama Stoff geben soll, muß ihre Bestimmungsgründe einzig und ausschließlich in sich selbst haben; tritt eine äußere Gewalt als entscheidend für die Begebenheit ein, entwickelt diese sich nicht ausschließlich aus den Seelenzuständen der handelnden Personen, so ist die Begebenheit eher alles Andere, nur keine dramatische. Darum sind so viele, ja, beinahe alle deutschen historischen Tragödien keine Dramen, sondern eine Bastardgeburt ohne Namen. Darum ist ein Krieg, eine Christenverfolgung u. dgl. ein ebenso ungünstiger Stoff für die Tragödie wie etwa eine Ueberschwemmung, die Sündflut u. dgl. m. Dunkel haben das Viele empfunden, auch ist dies Gesetz mit andern Worten schon ausgesprochen worden, aber, wie Rec. glaubt, noch nie mit der nöthigen Präcision und nichts nachgebenden Bestimmtheit. Was Aristoteles die Einheit der Handlung nennt, verstehen wir so: die Handlung des Dramas soll und muß sich selbst genügen, ihre Bestimmungsgründe allein aus sich selbst empfangen, keiner fremden Beihülfe, keiner äußern andern und außerhalb dieser bestimmten Handlung liegenden Ursachen bedürfen. Wenden wir dies Gesetz auf die vorliegende Tragödie an, so hört sie auf eine solche zu sein. In der Mitte der Handlung, und indem sich diese eben selbständig zu entwickeln strebt, tritt die vom Kaiser gebotene Christenverfolgung entscheidend dazwischen. Alle Bestimmungsgründe, welche die Handlung selbst lieferte, werden dadurch plötzlich verändert, und der Kampf der Leidenschaft wird nun zu einem Kampfe gegen die rohe Gewalt, gegen Tiger und Brandfackeln. Wir haben länger bei diesem Fehler verweilt, weil er ein solcher ist, der unter zehn deutschen Dramen in neunen gefunden werden kann. Das eigentliche und organische Grundgesetz des Dramas ist in Deutschland so Wenigen bekannt, wie man nach der Menge der hierüber mitgetheilten Regeln, Vorschriften und Aesthetiken wahrlich nicht glauben sollte, und die Abwege sind so gemein, daß kaum hier und da und ausnahmsweise die gerade Richtung eingeschlagen wird. Es ist leicht, uns hier falsch zu verstehen; aber wir hoffen nur für den Einsichtsvollen geschrieben zu haben.

Von diesem Grundfehler abgesehen, ist das Drama, das zu dieser Bemerkung Anlaß gab, fast nur zu loben. Die Begebenheit ist hinreichend in solchen Einzelnheiten dargestellt, welche Theilnahme erwecken; die Charaktere, wiewol alle gut, sind durch verschiedene Abstufungen der Leidenschaft anziehend genug, der Ausdruck ist dichterisch und, obschon etwas breit und wenig neu, doch stets passend und angenehm. Theodora ist ein schöner, engelreiner, für Religion begeisterter Charakter; nur allzu apathisch, um tragisch zu sein. Einmal sagt sie:

> Ach Thränen — fließt; bald ist der Quell versiegt,
> Schon ist der Schmerzen höchster überstanden:
> Von Harmonien des Himmels eingewiegt.
> Löst sich die Seele leicht aus ihren Banden.

Wer so denkt, kann kein tragischer Held werden. Gegen die blos duldende Seele erscheint das Schicksal stets mit rohen Hen-

kerhänden. Der Kampf gegen das Schicksal liefert eben Das, was wir tragisches Element nennen. Florus ist tragisch angelegt; allein er verliert den Verstand, ehe er zu tragischer Wirksamkeit gelangt. Didymus ist eine männliche Theodora; die übrigen sind Nebenpersonen, der Scheiterhaufen und das Schwert enden Alles. Das Gedicht ist unstreitig an frommen und schönen Gedanken reich; Didymus' Bekehrung ist ohne Zweifel ein gar schönes und erhebendes Bild, sein Kampf ohne Widerrede höchst erbaulich und von inwohnendem Interesse — aber Heilige machen keine Tragödie!

5. Waldarich. Vaterländisches Trauerspiel von L. Hofaker. Ausgabe zweiter Hand. Tübingen, Zu-Guttenberg. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Wir sind einigermaßen überrascht, diesem unverkennbar poetischen Geiste hier zum ersten Mal zu begegnen. Ist dies Trauerspiel in der That ein erster Versuch, so gehört er zu den versprechendsten Erscheinungen in unserer schönen Literatur. Haben sich frühere Arbeiten dieses Dichters unsern Augen entzogen, so ist uns seine jetzige ein neuer Beweis, wie viele hochachtbare Talente halb oder ganz unbekannt in unserm Vaterlande schlummern, während unsere Nachbarn in Frankreich und England auch die mittelmäßigsten in ein helles Licht zu stellen verstehen. Wir glauben nicht zu viel zu sagen, wenn wir in diesem Trauerspiel die unverkennbaren Spuren des Genies im ganzen Sinne des Worts herauszulesen geglaubt haben. Ein so kühner Wurf ist das ganze Gestell dieser Tragödie, ein so kühner Schwung der Phantasie spricht sich durch alle Charaktere aus, eine so kühne Sprache redet der Dichter, daß wir über seine Kraft wenigstens nicht in Zweifel bleiben. Diese Kraft entbehrt des Zügels, das ist richtig — ein gallichter Humor und eine tiefe Verachtung des Lebens athmen in diesem Gedicht; aber Beides kann Unerfahrenheit sein, und die Schwungfedern des Genius können darüber wegheben. Die Handlung ist vernachlässigt, sie ist wenig dramatisch. Waldarich und Bernulf, zwei deutsche Heiden im Dienste des elenden Constantius, dessen Siege sie erfochten haben, kämpfen gegen die Kabalen nichtswürdiger Hofschranzen, besiegen diese und erliegen endlich. Dies ist kaum ein tragischer Stoff; keinen Falls ein günstiger. Aber welche herrliche Charakterbilder entwickelt der Verf. daraus! Bernulf, Waldarich, Malarich, drei in Tugend und Ehre, Selbstverleugnung und Kraft ebenso nuancirte Gestalten, wie, ihnen gegenüber, Constantius, Arbetio und Paulus in Neid, Unfähigkeit, ein Verdienst zu lieben, Egoismus und Heuchelei abgestuft erscheinen; dazwischen gleichgültige, in Tugend und Laster nichtige Gestalten, Rumo und Phryx, alle mit einer so eigenthümlichen Färbung, daß sie den poetischen Reichthum des Verf. bekunden. Seine hohe Selbständigkeit hat ihm eine eigne Sprache eingegeben; wir wüßten nicht, daß er diese mit irgend Jemand theilt. Eine Kürze des Ausdrucks, oft mehr als Tacitisch, zeugt von dem reichen Zufluß der Gedanken; und in der That sind dieser mehr als Worte in dieser Tragödie. Ein so ungewöhnliches Lob drückt ein ungewöhnliches Verdienst aus, und dies Trauerspiel ist ein ganz ungewöhnliches. Wir bedauern es, ein solches Werk kaum durch einige unzulängliche Proben kenntlich machen zu dürfen. S. 7 gibt Rumo eine Schilderung des Römerreichs, welche von Ton und Art des Verf. ein Bild liefern mag:

Rumo.

Ein dumpfes Bethaus ist das Römerreich.
Ja, Mädchen, stell dir einen Tempel vor:
Sein Estrich läuft vom hohen Sitz des Götzen
In tausend Stufen aus. Die Stufen alle
Sind dicht bestellt mit stummen Götzendienern,
Bleich stehen die und stumm und tief gekrümmt;
Am tiefsten, die dem Thron am nächsten stehn.
Denn auf dem Throne sitzt der mächt'ge Götze —
Antlitz und Brust von stolzem Dunst geblättt,
Mit starrem Leib, an dem sich nichts bewegt,
Als unter düstern Brauen rothe Augen.
Er lauert in des Tempels Raum umher,
Ob alle Beter stumm und niedrig beten —
Regieren wird dies Lauern hier genannt.
Am Fuß des Thrones liegt ein wilder Drache —

Synca.

Weh!

Rumo.

Sei getrost: Dir thut der Drache nichts.
Nur gegen Männer treibt er giftig Werk.
Erfleht er einen, der die Brust erhebt,
Von langer Qual der Krümmung aufzuathmen,
Schnell schießt er auf den Störrigen und drückt
Den heißen Stachel ihm ins Herz.
Wie eine Mutterschlange gierig sucht,
Ob ihrer Brut der Giftzahn noch nicht wachse,
Dann, keimt er nur, sie aus zum Stechen schickt —
So wird vom Drachen eine böse Brut
Zum Stechen in den Tempel ausgetrieben u. s. w.

Oft ist der Ausdruck von Shakspear'scher Kraft. So ruft der zur Verzweiflung getriebene edle Waldarich:

So brenne denn
Der Purpur, um der Ehre Brust geschlagen,
Das blut'ge Roth des Kaisermantels nieder,
Worunter Undank, Mord und Schande kroch. (!)

Oder, des Hochverraths angeklagt, Arbetio:

Des schwärz'sten Hochverraths.

Waldarich.

Des schwärz'sten nicht. Ich kenne noch viel schwärzern!
Wenn wahr dies Schreiben wär' — so wäre wahr,
Daß ich mit offener Gewalt dem Kaiser
Provinzen zu entreißen angeschlagen.
Das hieße Einem — etwas — offen nehmen.
Doch schwärzer ist's, sich zwischen Reich und Kaiser
Als gift'ger Schatten feig bedächtig drängen,
Dem Land die Sonne — Allen — Alles — stehlen.
So sag ich Dir, Arbetio.

Hierauf die treffliche Rechtfertigung vor Constantius.

Waldarich.

Constantius, leb' eine Stunde nur
In jener schönen Zeit, wo Du mich liebtest

Eben diese ungewöhnliche Kraft verleitet jedoch oft zu seltsamen Ausdrücken, an denen der Verf. allzu reich ist. S. 20: „So rückte sich's ins Weggehen" (für: so geht es an). S. 29: „Wohin du hügeln wollst nach magrem Fang. S. 129, Krolfs wiederholtes: „Huk, Aff", sind fast unverständlich. Wer dagegen liebt nicht eine Kraft, wie die:

Waldarich.

.. Du warst bei Mursa? Schweig!
Wischt Sonnenbrand und Narben vom Gesicht,
Weg Helm und Schwert; fahrt in die Narrenjacke!
Und singt und hüpft, dem Hof ein Mummenspiel.
Mit seidnen Narren dahlt (!) der lust'ge Kaiser:
Wer auffaß Nacht für Nacht dem kranken Reich,
Und Tags ihm Farbe gab mit seinem Blut —
Solch Trübe werden weggepeitscht.

Oder S. 143:

Waldarich.

Erträglich ist das Leid, des End' ich seh',
Und jedes Leides Ende sieht die Kraft!
Gedab Dich wohl. . . .
Zeig Einen mir, der stolzer ist als ich
Mit meinem Schmerz. Ich steige doch hinauf
Mit meinem Schmerz. Ich zische meiner Thaten
Farblosem Puppenspiel mit meinem Schmerz.
Reck' aus Dein Schwert und mähe nieder, wo
Du eine Pflanzung meines Glücks gewahrst.
Durchrenne mit dem Stahl die Herzen alle,
Wo Du den Schlag der Liebe zu mir fühlst.

Das eigenthümliche Verdienst dieser Dichtung war nur durch

zahlreichere Proben anschaulich zu machen; wir sind damit freigebiger gewesen als sonst. Die Fabel ist geschickt geführt, aber die Gegner der Edeln sind allzu elend, um in ihrer Zeichnung nicht eine Verirrung der Kraft wahrzunehmen. Ein Held im Kampf gegen Narren ist kein tragischer Anblick. Der Dichtung fehlt viel, um ein musterhaftes Trauerspiel zu sein; und doch ist es eines der ausgezeichnetsten Gedichte dieser Gattung, die uns seit Jahren begegnet sind.

(Die Fortsetzung folgt.)

Historisch-politische Zeitschrift, herausgegeben von L. Ranke. Jahrgang 1832.

(Beschluß aus Nr. 125.)

Wie aber ohne eine solche vorgängige Verständigung über die Revolution, über Dasjenige, was in ihrer Erscheinung unabweislich und nothwendig, und was unwesentlich und beklagenswerth war, ein gerechtes Urtheil über die Restauration möglich sein soll, aus der Hr. R. wieder die jüngsten Ereignisse erklären will, das läßt sich nicht wohl absehen. Auch geht es hier, wie man erwarten kann. Der Verf. ist bemüht, und häufig nicht ohne Geschick, die Erscheinungen der Restauration so darzustellen, daß die größere Schuld immer die Franzosen, nicht die Bourbons oder die Allianz trifft. So bemerkt er z. B. sehr richtig, daß der Gedanke: „Die Bourbons sind uns von den Fremden aufgedrungen", vielleicht mehr als alles Andere das Volk gegen diese Dynastie erbittert habe, bemüht sich aber S. 11—18, diese Schuld von den Verbündeten auf die Umstände zu wälzen. Ist's denn aber ein so großer Unterschied, ob der Sieger, der das Schicksal eines Landes in seiner Hand hat, blos zuläßt, daß ein dem Volke nicht erwünschter Fürst sich auf den erledigten Thron setzt, oder ob er ihn selbst dazu einladet? In den Augen der Besiegten erscheinen beide Fälle gleich; und so tragen die Verbündeten durch neue Anknüpfung des einmal zerrissenen Bandes doch wol die Hauptschuld aller daraus entstandenen Folgen. Es will am Ende nicht viel sagen, wenn Hr. R. im Verlaufe dieses Aufsatzes doch ein neues Frankreich anerkennt, mit neuen Sitten, neuer Denkweise, neuen moralischen und materiellen Interessen, welche Berücksichtigung verlangen durften und in der Charte erhielten; da er daneben auch noch ein altes Frankreich, eine alte Monarchie und ihre Anhänger mit widerstreitenden Interessen anerkannt wissen will. „Die Revolution", sagt er S. 39, „ihre Interessen, Erwerbungen, Schöpfungen waren eine Thatsache: der König erkannte sie an. Allein die Ansprüche der alten Monarchie und alles Dessen, was mit ihr zusammengehangen, waren nicht minder eine Thatsache; dieser gedachte man nicht (in der Charte)." Das nennt Hr. R. einen Fehler. Aber gerade das war richtig. Wollten die Bourbons, wollten die Emigrés wieder festen Fuß in Frankreich fassen, so mußten sie blos ihre Personen zurückbringen, mußten alle ihre alten Ideen, Ansprüche und Sitten in Hartwell lassen, mußten selbst Neufranzosen werden. In dem Augenblicke der Rückkehr fühlten die Bourbons dies sehr wohl, selbst der Graf von Artois; darum fand sein berühmtes Wort: „Il n'y a qu'un Français de plus", so großen Anklang in Frankreich, weil sich hierin jenes Bewußtsein aussprach; darum gedachte der kluge Ludwig XVIII. in seiner Charte der alten Rechte mit keinem Worte, und wir begreifen kaum, wie Hr. R. ihm eine solche Ungereimtheit auch nur zumuthen mag. Daß nach und nach im Gedächtnisse des Hofes die alten Erinnerungen wieder auftauchten, daß sie sich wieder ins Leben drängen wollten: das haben Fürsten und Völker Europas einmüthig als den Grund zum neuen Sturze der Bourbons anerkannt; unser Verf. sieht darin (S. 40, vgl. S. 20) „die wahren Grundlagen der alten Monarchie", auf die das neue Königthum wenigstens ein Bischen hätte zurückgehen sollen. Inzwischen erfolgten die hundert Tage; Napoleon dankte wieder ab, und hinterließ seine Repräsentantenkammer, „wesentlich Inhaberin der höchsten Gewalt (S. 68)", die nun ihr kurzes Zwischenreich zur bestmöglichen Verwahrung der Nationalinteressen in einer neuen Verfassung zu benutzen suchte. „Noch ehe sie ihre neue Constitution ganz fertig gemacht hatte, schloß ein preußisches Piquet ihren Palast, und an dem nämlichen Tage zog Ludwig XVIII. wieder in Paris ein." Dennoch leugnet der Verf. auch hier (S. 69) eine Wiedereinsetzung der Bourbons durch die Waffen der Verbündeten! Und S. 70: „Gab es einen vernünftigen Ausweg ohne Ludwig XVIII., warum ergriffen ihn die Franzosen nicht, warum zeigten sie ihn nicht an?" Erst jagt man mit preuß. Bajonnetten die Versammlung der Repräsentanten auseinander, und dann macht ein Preuße ihnen Vorwürfe, warum sie keinen bessern Ausweg angezeigt haben! Diese Pröbchen mögen zeigen, wie unbefangen Hr. R. in Würdigung der Bestrebungen wie in Darstellung der Thatsachen ist. Kaum bedarf es noch einiger Worte über den folgenden Aufsatz: „Frankreich und Deutschland" (S. 77—93).

Das Thema desselben ist: „Allerdings haben Revolution und Restauration auch bei uns wie in ganz Europa Analogien gehabt; allein es fehlt viel, daß sie sich bei uns in ihrem Wesen wiederholt hätten." Freilich, nicht in ihrem ganzen Wesen und nicht in denselben Erscheinungen; aber doch zum guten Theile. Alles, was in Frankreich geschah, hat auf uns zurückgewirkt, und so ist es noch. Daher das Interesse der Deutschen an den politischen Bewegungen Frankreichs, welches wahrlich keine leere Neugierde ist. Auch zeigt Herrn Ranke's eigne Darstellung weiterhin, daß dem so ist, daß auch wir aus den Vorgängen Frankreichs Gutes und Uebles geerntet haben; sie würde es noch mehr zeigen, wenn sie wahrer wäre. So heißt es S. 79 von der Restauration: „Es ist wahr, es sind auch bei uns einige verjagte Fürsten aus der Verbannung zurückgekommen; aber welch ein Unterschied! Nicht von ihrem Volke waren sie verjagt worden, sondern von den verhaßten Fremden. Jenes Gefühl der Nationalunabhängigkeit, welches die Franzosen in der Herstellung der Bourbons verletzt zu sehen geglaubt haben, es kam den deutschen Fürsten zu Hülfe; es rief sie herbei; es war befriedigt, als man dieselben in den Schlössern ihrer Hauptstädte wieder Platz nehmen sah." Freilich, die Deutschen waren ehrlich genug, zu glauben, daß die alten Fürsten und das gute Neue sich mit einander vertragen würden; aber als z. B. in Hessen der Kurfürst den Köpfen seiner Unterthanen die alten Zöpfe wieder anhängen, ja den ganzen Staat wieder nach der guten alten Zeit der Zöpfe gestalten wollte: hielt da die Befriedigung des Volkes noch lange vor? Wie war die Stimmung in Hessen in der ganzen Restaurationszeit? Warum ignorirt Herr R. dies, wenn er aufrichtig sein will? Wie er an einer andern Stelle lobenswerthe, aber der Revolution nachgebildete Verbesserungen in Deutschland hier als „unabweislich und vom Willen des Fürsten ausgehend" sich gefallen läßt, die ihm in Frankreich als revolutionnair gelten, ist schon oben gezeigt worden. In diesem Aufsatze ist es nun auch, wo man über Das, was Deutschland Noth thut, etwas Positives erwarten zu dürfen glaubt. Und allerdings ist fast auf jeder Seite von „der Nothwendigkeit größerer Einheit, von gesetzmäßigem Fortschritt, von Lösung einer uns eignen großen deutschen Aufgabe, von Ausbildung des echtdeutschen Staates" die Rede; allerdings wird eingeräumt, daß die Dinge in Frankreich und Deutschland „auf der Oberfläche eine gewisse Aehnlichkeit" zeigen, daß auch bei uns Uebelstände zu heben sind; allein, worin diese bestehen, oder wie jene herrlich lautenden Verheißungen zu lösen sind, das wird auch nicht mit Einem armen Wörtchen ausgesprochen. Sollen die Cabinete allein es thun? sollen die Völker mit dabei befragt werden? und in welcher Form? — Es bleibt dem Leser nur frei, nach der in der Einleitung ausgesprochenen und überall durchblickenden Gesinnung des Verf. zu vermuthen, daß Preußen auf dem rechten Wege ist, und daß wir nur hinterdrein zu laufen haben; daß ein „gesetzmäßiger Fortschritt" z. B. darin zu suchen sei, wenn man 1810 beklagt, nicht schnell genug eine Nationalrepräsentation einrichten zu können, und 1832,

nach siebzehn Friedensjahren, schon bis zu stummen Provinzialständen gelangt ist.

Unsere Zeit wünscht nicht blos freie Aeußerung der Meinungen; sie wünscht vor Allem, daß diese Meinungen sich unumwunden äußern. Jede Meinung hat ihren besondern — höhern oder geringern — Grad von Berechtigung. Warum tritt Herr R. nicht offen auf: „Ich gehöre meinem Staate mit Ueberzeugung an; diese sind seine Principien, diese die darauf gegründeten Institutionen. Aus den und den Gründen halte ich sie für vorzüglicher, als die entgegenstehenden Systeme.“ Kräftige, männliche Vertretung innerer Ueberzeugung findet immer Achtung und Anerkennung, auch da, wo sie keine Beistimmung findet. So wie er sich jetzt gibt, die eine Richtung tadelnd, ohne der andern entschieden das Wort zu reden, verfehlt er alle Wirkung auf den Leser; der Mangel an festem Gehalt, das Ausbleiben eines festen Resultats wird durch das viele Treffliche in der Form und im Einzelnen nicht ersetzt; es bleibt dem Leser sogar ein Zweifel, ob Herr R. seinen Standpunkt aus Ueberzeugung, oder nur nach den Umständen genommen hat.

Als eine Seltsamkeit verdient noch bemerkt zu werden, daß S. 84 eine revolutionnaire Constitution von Warschau, aber nicht von Polen, genannt wird. 50.

Der Bauernkrieg im Jahr 1653, oder der große Volksaufstand in der Schweiz. Aus handschriftlichen Chroniken und Berichten der Zeitgenossen, aus Rathsbüchern, Tagsatzungsabscheiden und andern, bisher meist unbenutzten Quellen treu dargestellt in vier Büchern. Zweite Auflage. Mit Abbildungen. Leipzig, Kummer. 1831. Gr. 8. 2 Thlr.

Der große Bauernaufstand in der Schweiz im Jahr 1653 war eine höchst überraschende Erscheinung, die wol nur deshalb von den Geschichtschreibern so wenig beachtet wird, weil sie anscheinend ohne wichtige Folgen blieb und die politischen Verhältnisse fremder Staaten beinahe gar nicht berührte. Das war denn wol auch der Grund, warum sogar die vorzüglichern neuern Historiker die Ursachen dieses Aufstandes entweder ganz mit Stillschweigen übergehen, oder sich doch nur ungenügend darüber aussprechen. Gleichwol hat jene Begebenheit durch die Ereignisse unserer Tage eine neue Bedeutsamkeit gewonnen und bietet manche anziehende Züge zur Vergleichung des Ehemals mit dem Jetzt sowie auch wichtige Fingerzeige über das Benehmen der Obrigkeiten gegen das Volk dar, deren Beherzigung auch für manche deutsche Regierungen räthlich sein dürfte.

Der dreißigjährige Krieg in Deutschland hatte für die nachbarliche Schweiz, obgleich dieselbe keinen Theil daran nahm, die allerwichtigsten Folgen: „In Scharen kamen deutsche Flüchtlinge in die Schweiz, und diese konnte kaum bei der schnell anwachsenden Bevölkerung hinlängliche Nahrungsmittel darbieten: daher stiegen Wein und Getreide und alle Lebensmittel auf einen ungewöhnlichen Preis; auch Wohnungen und kleine Gebäude wurden, bei der beträchtlichen Anzahl der deutschen Einwanderer um große Summen vermiethet oder verkauft. Dadurch bereicherten sich die Bauern, gewöhnten sich an Luxus und trieben wegen des häufigen Geldes, das durch die deutschen Flüchtlinge in die Schweiz kam, ihre Güter, Aecker, Häuser und Höfe auf den höchsten Preis. Auch die höhern Stände ergaben sich über Gebühr dem Luxus in Kleidern, Gastmählern und Hausgeräthschaften. Als nun aber 1648 der Friede zurückkehrte, hatte jenes Land wegen seiner Fruchtbarkeit bald wieder Ueberfluß an solchen Lebensmitteln, die bisher um theures Geld aus der Schweiz bezogen wurden, und mit den deutschen Flüchtlingen, die wieder heimkehrten, ging auch das Geld aus der Schweiz fort. Die höhern Stände hingegen hielten für sicherer, ihr Geld auf Einsatz unbeweglicher Güter anzulegen, als in baaren Summen, die der räuberische Soldat jeden Augenblick wegnehmen konnte, zu behalten; sie liehen es daher den Bauern, indem diese ihre Güter ihnen dafür verpfändeten. Wie nun, so lange der Krieg in Deutschland währte, alle Güter, Höfe und Aecker in hohem Werthe standen, und um mehr als billigen Preis gekauft wurden, so, als der Friede wieder zu Stande kam, sank der Werth und Preis des Grund und Bodens und der Lebensmittel mit jedem Jahr und Monate, mit jeder Woche und Stunde. Mittlerweile jedoch blieb, nach Vertrag und Versprechen, die Verpflichtung zur Bezahlung, es blieben die Schuldtitel und die jährlichen Zinsen; aus blieben dingegen die Käufer, und mit ihnen das Geld, und das Gold, welches früher haufenweise mit den deutschen Emigranten in die Schweiz strömte, war, wie sie fortgezogen, ebenfalls verschwunden. Zur nämlichen Zeit gerieth auch der gewohnte und einträgliche fremde Kriegsdienst ins Stocken, durch welchen Hauptleute und Soldaten sich und die Ihrigen zu Hause gar leicht und sogar prächtig ernähren und erhalten konnten; und wenn auch noch einige Werbungen nach Frankreich und Italien stattgefunden hatten, so war doch die Geldkasse der Fürsten überall durch langwierigen Krieg erschöpft, und der gebührende Sold sowie die Jahrgelder und Pensionen wurden nicht mehr bezahlt; daher die Angeworbenen ärmer zurückkehrten, als sie fortgezogen waren.“

Außer diesem von den Zeitläuften herbeigeführten Nothstande gaben auch mehre drückende Verfügungen der Obrigkeiten, als Erhöhung des Salzpreises, Ausprägung geringhaltiger Münzen und andere Maßregeln, dem Volke gerechte Veranlassung zur Unzufriedenheit, die jedoch weder so schnell noch allgemein zum Ausbruch gekommen wäre, wenn nicht die in Deutschland vorgefallenen wichtigen Ereignisse auch in der Schweiz die Gemüther aufgeregt und zu eigenmächtiger Abhülfe ihrer Beschwerden geneigt gemacht hätten. Weder ausgezeichnete Charaktere noch großartige Handlungen und Begebenheiten machen diesen Aufstand bemerkenswerth, der vielmehr nichts als den planlosen Ausbruch des Misvergnügens eines mannichfach bedrückten Volkes und die vom Glück begünstigten Anstrengungen der aristokratischen Regierungen, sich bei ihrem Ansehen zu behaupten, darbietet. Dennoch gewährt die hier mitgetheilte Geschichte desselben dem Geschichtsforscher manchen willkommenen Aufschluß über mehre noch ziemlich dunkle Punkte der damaligen Zeitverhältnisse und der Sittengeschichte. Der ungenannte Verf. hat zwar durch kein Vorwort den Gesichtspunkt für die Beurtheilung seines Werks angegeben, doch ist solcher unschwer aufzufinden. Auf den Namen eines Kunstwerks macht die Schrift keinen Anspruch, sie enthält eine Zusammenstellung aller Berichte, Proclamationen, Verhandlungen, Urtheilssprüche und Verträge, den Bauernaufstand betreffend, und gibt aus handschriftlichen Chroniken und ältern Geschichtsbüchern alles einigermaßen Denkwürdige über jenen Gegenstand mit erschöpfender Vollständigkeit. Als Lesebuch kann demnach dieses Werk nicht empfohlen werden, dem Historiker ist es aber zur genauen Kenntniß jenes Zeitraums der Schweizergeschichte unentbehrlich. 94.

Züge aus dem Leben einiger edeln Fürsten Sachsens, von Ph. Rosenmüller. Mit vier Portraits. Mitweida, Billig. 1832. 8. Prän.-Preis 1 Thlr.

Der Verfasser gibt kurze Biographien von 16 sächsischen Herzogen und Kurfürsten sowie von dem kürzlich verstorbenen König Friedrich August III., wozu er die Portraits Konrads des Frommen, Friedrichs des Weisen, Moritzens und Friedrich Augusts beifügt. Dem in der Vorrede ausgesprochenen Zweck, „Ehrfurcht und Anhänglichkeit an die Regenten in der jetzigen bewegten Zeit anzuregen“, strebt der Verf. durch freigebig gespendetes Lob dieser verstorbenen Fürsten treulich zu erreichen; weshalb es dem grämlichsten Censor wol unmöglich sein dürfte auf der flachen Bahn dieser Erzählungen irgend ein Steinchen des Anstoßes oder einen schattenwerfenden Gegenstand aufzuspüren. 86.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 128. — 7. Mai 1832.

Dramatische Bücherschau für das Jahr 1831.

(Fortsetzung aus Nr. 127.)

6. Wallace. Historisch-romantisches Trauerspiel in fünf Akten, von A. Erhard. Stuttgart, Hallberger. 1831. 8. 1 Thlr. 9 Gr.

Es gibt Dramen, an denen fast nichts unbedingt zu loben ist, und die wir dennoch lieben, und andere, an denen kaum etwas durchaus zu tadeln ist, und die uns dennoch anwidern. Zu den erstern gehörte das eben angezeigte, zu den zweiten das jetzt anzuzeigende Trauerspiel. Was ist das Entscheidende? Das Mehr oder Minder des eigentlichen dramatischen Elements, d. h. die Entwickelung der Handlung aus Seelenzuständen. Dieser Grundfoderung des Dramas ist ein historischer Stoff äußerst selten zu genügen im Stande. Fast keine geschichtliche Begebenheit steht so abgeschlossen, so rein dramatisch da, daß sie nicht äußere, von der Handlung gesonderte Motive in sich aufnähme. Der Ausgang einer Schlacht kann nicht das Product eines Seelenzustandes sein. Dies ist der Grund, warum uns die historische Tragödie stets als eine Abartung der reinen Tragödie erscheinen wird. Das wahre echte Trauerspiel kann nur in der Seele des Dichters erfunden werden; nur eine solche Fabel kann die vollkommene Einheit haben, die uns als die Basis des Dramas erscheint. Etwas anders sind die antiken geschichtlichen Stoffe, etwas anders die der Neuern. Jene, in Sagengestalt auftretend, mehr oder weniger allegorisirend, haben eben durch ihre sagenhafte Form die Abrundung bereits erhalten, die den modernen historischen Stoffen fehlt. Beim Philoktet oder Merope z. B. fragen wir nach keinem Vorher oder Nachher, wie bei Cromwell, den Hohenstaufen oder Gustav Adolf; die dargestellte Handlung genügt uns, weil sie sich selbst genügt. So nicht die modernen Stoffe! Unsere verwickelten Lebensverhältnisse machen die völlige Aussonderung einer historischen Thatsache äußerst schwer, wo nicht geradezu unmöglich; kein Seelenzustand entwickelt sich hier allein aus sich selbst — solche äußere Ereignisse, die in die Fabel nicht mit aufgenommen werden konnten, fließen beständig darauf an; mit Einem Worte, das reine dramatische Element wird in den modernen historischen Tragödien stets getrübt erscheinen, und kaum der größten Meisterschaft gelingt es, eine historische Handlung so in sich selbst zurückzuführen, daß sie keines äußern Hebels mehr bedarf. Dies sollten unsere jungen Dramatiker bedenken, welche sich blind über jeden historischen Stoff herstürzen, denn, noch einmal, das wahre Drama scheint nur im Kopfe des Dichters entspringen zu können. Ist „Egmont" z. B. eine reine Tragödie? Nein! Was hat Albas Blutgericht — unter dem tragischen Gesichtspunkte aufgefaßt — eigentlich mit Egmont's Gemüth zu thun? Die Entscheidung wird durch eine äußere Gewalt herbeigeführt, und der Held stirbt durch Henkershand, statt seiner eignen zu erliegen, wenn die innere Nothwendigkeit seines Erliegens durch Seelenzustände gegeben war. Ist „Fiesko" eine Tragödie in diesem strengern Sinne des Worts? Ebenso wenig. Alle Entscheidung ist hier in die Hand äußerer Begebenheiten gestellt, die so oder so fallen können. „Wilhelm Tell", „Carlos" aber sind Tragödien, weil es dem Dichter — ein sehr seltener Fall — hier gelungen ist, die Fäden der Fabel in sich selbst so zu unterbinden, daß alles Außenliegende wo nicht gleichgültig, doch wenigstens nicht entscheidend ist. Die historische Tragödie ist der Gipfel der Kunst; Wenige haben diesen Gipfel erreicht, fast Keiner bleibt, der reinen Idee nach, ohne Anfechtung. Am liebsten weisen wir daher das historische Trauerspiel ganz aus dem Gebiete der strengen Tragödie hinaus — es ist eine Gattung für sich; regierbar nach eignen Gesetzen. Diese Grundsätze auf das vorliegende Drama angewendet, mag es eben ein dramatisirtes historisches Gemälde sein, aber ein Trauerspiel ist es nicht. Wallace, erst siegreich, der Befreier des Vaterlandes, dessen Krone er großmüthig zurückweist, dann gefangen, im Kerker noch Held, stirbt von Henkershand. Alles Motivirende liegt außerhalb der dramatischen Handlung, der tragische Pathos wird zu einem Kampfe mit dem Schlachtschwerte; es ist die Faust, welche siegt, nicht der Sinn, der Muth, das Gemüth. Wir lassen, wie gesagt, die Gattung gelten, nur nicht als Tragödie, und in seiner Gattung ist das Stück eins der bessern. Neue Scenen, neue Form der Gedanken darf man freilich darin nicht suchen; die Sprache ist würdig, aber breit; die Scenen sind meistens gut gedacht, aber viel zu lang. Eine solcher unendlich langen Scenen ist z. B. Emma vor dem Richter Ormesby; es fehlt durchweg an rascher Entwickelung des Geschehenden. Wallace selbst erscheint als ein schöner Charakter, edel und anziehend; wir sehen ihn nur zu oft. Trinkgelage und Schlachtscenen füllen jeden Akt; einige Lieder sind gut, und die Schlußscene ergreifend. Robert Bruce ist matt gezeichnet; ein Held wie Robert sollte nicht immer bitten und jammern; er muß drohen und trotzen. Emma ist zart, aber nicht neu gedacht. Bisweilen tauchen antiquarische Erinnerungen bei dem Verf. auf; Trotzreden nach Art des Aeschylos. Z. B. S. 216:

Wallace. Mich richtet nicht, wen ich nicht anerkannt.
König. Dich richtet das Gesetz von Englands Krone.
Wallace. Den Schotten richtet nur ein schottisch Recht.
König. Du Thor, vernichtet ist der Schotten Recht.
Wallace. Nur durch Gewalt und wilde Tyrannei.
König. Du nennst Tyrannen, wen das Land erkannt —

u. s. w. zwei Seiten lang. Dergleichen Erinnerungen passen wenig zu der durch das Ganze herrschenden Breite der Diction; sie sind wie ein gothisches Fenster in einer griechischen Kuppel. Der Vers ist meistens gut. Zuweilen nur schwillt er über seine Ufer, z. B. S. 93:

Der Cressingham ist wilder als der Wilde selbst.

7. Olivier Cromwell, oder die Republikaner. Historisches Drama in vier Akten. Von G. A. v. Maltitz. Hamburg, Hoffmann und Campe. 1831. 8. 1 Thlr.

Das Merkwürdigste an diesem Buche ist unstreitig seine Vorrede, welcher ähnlich wol wenig andere geschrieben sein mö-

gen. Der Verf. — er selbst nennt sich mit apodiktischer Zuversicht einen Dichter — ist fest überzeugt, daß er viel zu wenig berühmt ist. Die Schuld hiervon sucht er nicht in sich, sondern in der Welt, die er mit allen möglichen Schmähungen überhäuft. „Ich habe nur wenig gelernt", sagt er — „und dennoch bin ich ein Dichter, mit eben demselben Recht als der größte meines Vaterlandes!!" Dieser Irrthum ist zu merkwürdig, als daß er nicht einiges Verweilen verdiente. Er scheint bei dem Verf. zur fixen Idee geworden zu sein und die ungeheure Mißstimmung veranlaßt zu haben, in der er sich zu der ganzen Welt fühlt. Er ist überzeugt, daß es, um ein Dichter zu heißen, genug ist, von heftigem Charakter zu sein, und Viele theilen diesen Irrthum mit ihm. Er nennt sich mit Worten der innigsten Ueberzeugung einen Dichtergenius, während jedes Wort das naivste Bekenntniß enthält, daß er es nicht sei. Wir bedauern ihn; allein zum Dichter fehlt ihm nicht mehr als Alles. Zuerst: Dichtertalent, dafür zeugen seine Schriften; sodann Wissen; das gesteht er selbst, und der Dichter eben soll ein Wissender, ein Weiser sein; hiernächst: Sprache. Ein fehlerloser Satz in Prosa ist eine Seltenheit in eben dieser Vorrede, die seinen Dichterberuf beweisen soll. Seine Diction im Verse ist an einer gewissen bizarren Verschrobenheit kenntlich, die sich zu dem poetischen Schwunge verhält wie der Dichter Maltitz zu dem Dichter Schiller. Sodann Kunstgefühl, welches der Verf. durch innere Aufregung zu ersetzen glaubt. Demnächst Weisheit, welche die Unterordnung der irdischen Dinge unter ein höheres Weltgesetz erkennt; endlich Milde und innerer Friede, zu dem er ohne bessere Selbstkenntniß nie gelangen wird. Bei allen diesen, von ihm selbst eingestandenen Mängeln — was macht ihn also zum Dichter? Der Dünkel, es sein zu wollen. O wäre er doch Forstcandidat geblieben! Er gälte dann nicht für ein neues schreckendes Beispiel, wie unglücklich die Einbildung, ein Dichter zu sein, einen sonst spannkräftigen Menschengeist machen könne! Er dürfte uns dann sein eignes Unglück nicht in bittern, geharnischten Vorreden vorklagen.

Solche Charaktere wie der Verf. sind zur Weltverbesserung wie geboren; und in der That ist diese auch das Ziel seines „männlich-kräftigen Strebens", wie er es nennt. Der Himmel steh' uns bei! Schlecht erzogen worden sein, und nichts gelernt haben — s. S. VII der Vorrede — sind das Elemente zum Dichterruhm und zur Weltreform?!

Der Verf. glaubt, jedes Gedicht müsse mehr oder minder ein politisches sein. Nach dieser überraschenden Probe von seinem Verständniß der Kunst gibt er uns dies politische Drama, in der Absicht, sich durch ein fremdes Gemälde von allen verdächtigen vaterländischen Anspielungen frei zu erhalten. Der Leser kann denken, welch ein Kunstwerk aus einem solchen Streben hervorgegangen sein wird. Ein Mann, dem Unmuth und Aufregung gleichbedeutend mit Kunstgefühl ist, muß ein excellenter Dichter sein. Und als einen solchen bewährt ihn denn auch dies Drama, in dem wir Verstand, poetische Weltanschauung, Charakteristik, Seelenkunde und Einsicht in Natur und Zweck des Dramas vergeblich suchen. Was bleibt übrig? Etwas Fähigkeit der Formgebung, die wir dem Verf. niemals abgesprochen haben. Hr. v. Maltitz gehört zu den nicht seltenen deutschen Autoren, deren Verse sich ganz passabel lesen, und die die merkwürdige Eigenschaft haben, keinen erträglichen Perioden in Prosa schreiben zu können. Zum Beweise mögen die ersten Worte dienen, die uns beim Aufschlagen des Stücks begegnen: „Erster Akt. Schenkstube. Noch ehe der Vorhang aufgeht (!), hört man hinter der Scene einen pomphaften Feldmarsch, untermengt (!) mit jubelndem Volksgeschrei. Urplötzlich erdröhnt der Saal von einem vollen klingenden Spiel eines pomphaften Feldmarsches u. s. w. Die meisten Parlamentsglieder springen von ihren Plätzen auf, außer Einigen" — „Buch zu!" Doch zuvor einige Proben! Gelehrsamkeit des Verf.:

Leuthal.

Last Clerk, das Bill, die heut zum zweiten Mal,
Nach üblicher Motion gelesen wird (!)

Poesie des Verf.:

Cromwell.

Was wollen Sie! — Im Namen der Armee,
Die hier befiehlt, befehl ich Ihnen Allen,
Nicht länger ihrem Will'n zu widerstreb'n
Und insgesammt gleich aus dem Saal zu geh'n.

Was der Verf für Kraft hält:

Sendercomb.

Nein, ich hatte
Noch einen völlig marinirten Schafskopf
In meinem Kriegssack.

Cubbing.

Gebt 'mal! Schmeckte gut?

Sendercomb.

Vortrefflich! denn der hohle Schädel war
Mit Grütze ausgefüllet.

Dies Drama wäre ein Gedicht, wenn so viel Poesie als Märsche und Trommelwirbel darin enthalten wäre. Man erkennt an diesen, daß der Verf. ein Dichter ist, wie er sagt, und die große deutsche Zeit von 1813 „mitgelebt" und „mitgeschlagen" hat!

8. Der Spion. Drama in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen des Ancelot und Mazères von E. Doench. Liegnitz, Kuhlmey. 1831. 8. 10 Gr.

Höchst armselige Uebersetzung eines armseligen französischen Dramas. Langweilige, mit unendlicher Breite entwickelte Fabel, Actensprache, verschwimmende Charaktere, triviale Scenerie und gänzlicher Mangel an eigentlich dramatischer Handlung. Vieles mag jedoch Schuld des Uebersetzers sein, der von Dem, was man poetischen Ausdruck nennt, auch nicht eine Ahnung besitzt.

9. Dramatische Werke von Henriette von Montenglaut, geb. von Cronstain. Zwei Bände. Braunschweig, Verlags-Comptoir. 1830. 8. 2 Thlr.

In wie weit Frauen dramatische Dichter sein können, darüber haben wir schon öfter Andeutungen fallen lassen. Das große, echte, wahre Drama wird ihnen selten, wird ihnen nie gelingen, so lange es ein Gesetz des weiblichen Gemüths ist, mehr für Schmuck als für Einheit Sinn zu haben. Jene allgemeine Zurückführung eines ganzen und großen Gedichts auf Eins — ist der weiblichen Seele fremd; diese liebe die Beiwerke, das Nebensächliche, die gefälligen Umstände. Wir müssen bekennen, daß Frau v. Montenglaut nicht zu den dramatischen Dichterinnen gehört, welche uns von unserm Vorurtheil gegen weibliche Dramen zurückzubringen berufen sind. Was Frau v. Weissenthurn und Artner nicht gelungen ist, wird dieser Dichterin so wenig wie Frau Birch-Pfeiffer je gelingen, denn Beide stehen den beiden erstgenannten Mitschwestern an bildender Kraft bei weitem nach. Der eigenthümliche Vorzug der Verfasserin ist Mannichfaltigkeit und Beweglichkeit der Sprache, die sogar im Humor nicht ohne Kraft ist. Ein gewandter Ausdruck steht ihr fast immer zu Gebot; allein als Ersatz dafür verfällt sie auch nicht selten in Schwulst und Hohlheit, wo sie nur dem poetischen Schwunge zu folgen glaubt. Die Beherrschung des tragischen Stoffes oder überhaupt die durchdringende Einsicht in das Wesen des Dramas ist ihr, so weit wir ihre Leistungen bis jetzt kennen, nicht besser aufgegangen als ihren Mitpriesterinnen der tragischen Muse.

Der ganze erste Band wird von dem „Piraten", Schauspiel in fünf Akten, nach Walter Scott, erfüllt. Es ist schon immer ein mißliches Ding, einen Roman zu einem Drama umschaffen zu wollen, und um so mißlicher, je mehr Vorzüge das Werk als Roman hat. Die umgekehrte Behandlung kann viel eher gelingen. Walter Scott's „Pirat" ist ein sehr verwickelter Roman, und von allen seinen verschiedenen Tendenzen hat die Verf. keine fallen lassen wollen. Was ist daraus entstanden? Eine unentwirrbare Verwirrung der dramatischen Interessen. Unsere Theilnahme wird so zersplittert, daß wir sie Niemand erhalten kön-

Digitized by Google

nen. Räthsel müssen in wenigen Versen gelöst werden, welche der Erzähler gemächlich auf ganzen Bogen lösen durfte; daher eine Unklarheit der Fabel, die dem Stück tödtlich ist, daher eine doppelte Exposition zu Anfang und zu Ende des Dramas, die uns dennoch über Vieles im Dunkel läßt. Die Mitte des Stücks ist gut und an anziehenden Scenen reich; aber der Schluß befriedigt durchaus nicht; nicht einmal Das erfahren wir, wie Cleveland eigentlich gerettet wird. Zu dieser Unklarheit, die in der Natur eines allzu verwickelten Stoffes lag, kommt eine andere Unklarheit, die der Sprache, hinzu. Die Verf. ist nicht frei von Bombast, falschem Wortprunk und unlogischem Ausdruck. Wer versteht z. B. bei der ersten Lesung folgende, noch dazu ganz leidenschaftslose Verse:

Doch sage, alter Freund, wie es geschah,
Daß vom Gespielen ihres Kinderlenzes,
Vom Bruderfreund der blühend frischen Jugend,
Der singt und tanzt und nimmt und Lieder dichtet,
Die John, der Herrliche, sogar gekrönt,
Könnt' er sie sehn — was sag' ich? den Heroen
Der Vorzeit gleich, der Dichtung schönsten Stoff
Ins heitre, thatenreiche Leben ruft,
Die holden Mädchen kalt sich wenden mochten?

Sprachliche Härten und Unrichtigkeiten, z. B.:

Ich bin ja einzuladen ganz vergessen,
Man wünscht, erwartet, noch bedarf man mich.

Logische Verwirrung, wie in folgenden Versen:

Nur selten schenkt die Huld der Himmlischen
Dem Neugebornen solche Weihestunden,
Wo er, in selbstbezwungner Brust, ein König,
Zu jedem Kampf gestählt und frei sich fühlt.
Ward ihm die Ehrenbürde mild gegeben,
So schreit er ungesäumt ins Thatenleben,
Eh' irdisch Wünschen nun (neu) ihn kost't und grämt,
Des glutgebornen Engels Fittich lähmt —

und unrichtige Verse finden sich nur allzu häufig. Was den Geschmack der Verf. betrifft, so hat uns der zweite Band ihrer „Dramatischen Werke" darüber gerechte Besorgniß eingeflößt. Das erste der hier gelieferten Dramen: „Der Magiker und das Ungeheuer", romantisches Melodrama in drei Aufzügen — thront auf dem Gipfel des Unsinns; schlimm, wenn es Bearbeitung eines fremden Originals war, schlimmer, wenn es eigne Erfindung ist. Der Gedanke ist unsers Wissens einem englischen Roman entlehnt; aber was sollen wir von einer Dame halten, der es an Geschmack so sehr fehlte, daß sie nicht einen natürlichen Ekel vor diesem Stoffe empfand, der in seiner Absurdität auch nicht einen vernünftigen Gedanken verbirgt? Das zweite Stück: „Der Sankfaçon", Lustspiel in drei Aufzügen nach dem Französischen des Seldrin (?) ist ein desto geschmackvolleres und gut bearbeitetes Stück, in dem die Sprachfähigkeit der Verf. sich in achtbarer Gestalt zeigt. Die „Einfache Begebenheit" nach Scribe und de Courcy, ist langweiliger und in viel geringerm Grade ein Lustspiel als das vorhergehende. Alles ist hier gewöhnlich, und auch die Sprache der Verf. ist es. „Die Sitzung im Wirthshause", Posse nach dem Französischen: „La carte à payer", ist auf französischer Bühne allerliebst, auf deutscher — albern. Werden unsere Vaudeville-Uebersetzer niemals unterscheiden lernen, was zu übertragen ist und was nicht? Eine Caricatur des französischen Gerichtswesens — was kann sie für ein deutsches Publicum werden? Gibt es ein Land im deutschen Reiche, wo ein Gastwirth zugleich amtlicher Richter, ein Barbier Advokat sein kann? Wird bei uns plaidirt? u. s. w. Die eingelegten Gesänge sind recht gut und zeigen eine geschickte Hand. „Prüfung der Stoffe und Auswahl" — rufen wir der Dichterin zu! Wir sind nicht streng gegen Damen; aber das „Absurde" beleidigt uns bei ihnen empfindlicher, als wenn es uns von rohen Männerhänden geboten wird.

(Der Beschluß folgt.)

Memoiren der Herzogin von Abrantes, oder historische Denkwürdigkeiten über Napoleon, die Revolution, das Directorium, das Consulat, das Kaiserreich und die Restauration. Aus dem Französischen. Erster bis vierter Band. Leipzig, Allgem. niederländ. Buchhandlung. 1831—32. Gr. 8. 6 Thlr.

Wenn in früherer Zeit die Aufzeichnung und Beschreibung der Zeitereignisse fast allein dem eigentlichen Historiographen anheimfiel, so sind jetzt Memoiren als biographische Notizen der in die Zeitereignisse verflochtenen Personen vorzugsweise ein Ergebniß der neuern Zeit. Ueber den Nutzen oder Nachtheil der Memoiren ist viel gestritten worden, und zwar mit ähnlichen Gründen, wie für oder gegen die Preßfreiheit. Der ältere, oft etwas pedantische Geschichtsforscher sieht kopfschüttelnd das ernste Studium der Geschichte in das Gebiet der Belletristik gezogen, betrachtet häufig mit Recht die Memoiren als Dichtungen ohne Wahrheit und verkennt ihren Nutzen, während mancher moderne Leser es als einen wichtigen Fortschritt der Cultur betrachtet, daß man als Einleitung historische Romane von Walter Scott lesen, dann zu Memoiren übergehen und so auf elegante Art Geschichte studiren könne. Beide Theile irren, denn der Nutzen der Memoiren für die Geschichte ist unleugbar, keineswegs aber leicht zu erlangen. Das Studium der Geschichte aus Memoiren gleicht der Bemühung eines Richters, welcher aus vielen, sich nicht selten widersprechenden Zeugenaussagen die Wahrheit ergründen will, und nimmt um so mehr die geistige Thätigkeit in Anspruch, als der Leser den eignen kritischen Sinn üben muß, welches er sonst dem Historiker überließ. Wenn man manche der neuern Memoiren liest, wird man lebhaft an den Ausspruch von Talleyrand erinnert: „La parole est donnée à l'homme pour déguiser ses pensées", und doch ist es nur selten absichtliche Unwahrheit, welche den Verf. leitete, sondern Vorliebe, Haß, Vorurtheil, Dankbarkeit, vor Allem aber Eitelkeit ließ ihn von der Wahrheit abweichen. Nothwendig geräth daher ein oberflächlicher Leser, welcher Memoiren als unleugbare Documente betrachtet, in ein Labyrinth von Verwirrung und gelangt am Ende dahin, an Napoleons übertriebene Liebe zum Frieden, an Fouché's weiches zartes Gemüth und an die sich selbst aufopfernde Uneigennützigkeit von Ouvrard zu glauben, wenn er die Memoiren dieser Männer mit gläubigem Sinn aufnimmt. Der Intelligenz des Lesers ist es daher vorbehalten, die Regeln der Kritik selbst anzuwenden, die Stellen eines Memoires, wo der Autor oder seine Partei selbst betheiligt ist, wo mithin nach Maßgabe seiner Individualität größeres oder geringeres Mißtrauen erlaubt ist, von denen zu trennen, in welchen er von andern, seinem Egoismus fremden Gegenständen spricht. Der wesentlichste Grund, welcher die Memoiren für das Studium der Geschichte so äußerst wichtig macht und hoffen läßt, daß die Geschichtswerke, welche einst unsere jetzige Zeit in ein Ganzes zusammenfassen, viel genügender die Charaktere der auftretenden Personen, sowie die Motive ihrer Handlungen darstellen werden als es früher der Fall sein konnte, liegt darin, daß die Verfasser unserer Memoiren Augenzeugen der Begebenheiten waren, in geselligem Verkehr mit den geschichtlichen Personen lebten und sie mithin in reinmenschlicher Gestalt erblickten, während der Geschichtsforscher früherer Zeit durch Verhältnisse und Stand von den Höfen, der Diplomatik und den oft beide leitenden Coterien so entfernt war, daß er Influenzen mancher Art gar nicht begriff. Nur in etwas frühere Zeit zurückgehend, müssen wir uns gestehen, daß ohne die Memoiren des Cardinals v. Retz unsere Historiker uns schwerlich ein richtiges Bild vom wunderlichen und traurigen Kriege der Fronde hätten geben können, sowie daß der unverdiente Nimbus, welchen die kleinliche, schwache und despotische Regierung Ludwigs XIV. hatte, wol noch länger in der Geschichte fortgelebt hätten, wenn die Memoiren von Duclos („Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV. et de Louis XV. par feu M. Duclos", Paris,

1792, übersetzt erschienen bei Heinsius, Leipzig, 1792) und der Herzogin v. Orleans („Mémoires de la cour de Louis XIV. et de la régence, extraits de la corréspondance de Madame Elisabeth Charlotte Duchesse d'Orleans, mère du Régent", Paris, 1823) nicht den Schleier gelüftet hätten, welcher das Gewebe von Ignoranz, Bigotterie, plattem Hochmuth und aller damit verbundenen Verbrechen verbarg. Daher verhalten sich Geschichtswerke zu Memoiren wie Abbildungen einer großen, weiten Gegend zu dem nur einen kleinen Theil derselben darstellenden, uns aber in dessen Mitte versetzenden Panorama.

Diese Bemerkungen über Memoiren im Allgemeinen glaubte ich voranschicken zu müssen, um nicht misverstanden zu werden, wenn ich die vorliegenden als eine interessante Lecture im Allgemeinen und als belehrend über mehre Begebenheiten der Revolution, besonders aber über die innern Verhältnisse der Familie Napoleons und dessen Charakter empfehle, indem es deshalb keineswegs meine Absicht ist, selbige für ein historisches, dem kritischen Sinne des Lesers keine Beschäftigung überlassendes Werk zu erklären.

Die Verf. stammt von mütterlicher Seite aus dem Hause der Komnenen, worüber sie vielfache Beweise beibringt, wozu sie sich um so mehr aufgefodert fühlt, als in den Memoiren von St.-Helena diese in Zweifel gezogen wird, denn mit Recht sagt sie: „Wenn der Hochmuth auf eine vornehme Abkunft ein Uebermaß von Dummheit sei, so wäre Anmaßung auf eine erlogene Abkunft niederträchtig", mithin sei es ihre Pflicht, die Wahrheit dieser von ihren Vorfahren stets behaupteten Abstammung zu beweisen, die sich von Konstantin Komnen herschreibt, welcher im J. 1676 eine griechische Colonie in Corsika gründete und unter Ludwig XVI. im J. 1785 förmlich anerkannt wurde. Nach ihrer Behauptung stammt die Familie Bonaparte ebenfalls vielleicht von einem Griechen, Kalomeros, ab, welcher sich im Toskanischen niederließ, wo sein Name wörtlich in das Italienische übersetzt wurde. Die Mutter der Verf. war Jugendfreundin und Landsmännin von Lätitia Bonaparte, mit welcher sie in Ajaccio ihre Jugend verlebte, heirathete hierauf Hrn. v. Permon, einen französischen Finanzier, kehrte aber von Frankreich bald nach Corsika zurück, als ihr Mann bei der Armee in Amerika angestellt war. So wuchsen die Kinder der Frau v. Permon mit denen der Mutter Napoleons auf, und später, im J. 1785, als die Familie Permon in Paris lebte, war Napoleon auf der dortigen Militairschule, indem er die von Brienne verlassen hatte. Nachdem früher sein Vater zu Montpellier unter der Pflege der Frau v. Permon gestorben war, erhielten Napoleon und seine Brüder von dieser und ihrem Manne vielfache Gefälligkeiten und Unterstützungen, welche das geringe Vermögen und die abhängige Lage der Familie Napoleons ihren wohlhabenden Freunden zur Pflicht machte. Aus den Erzählungen ihrer Mutter und ältern Geschwister, sowie aus eignen jugendlichen Erinnerungen sammelt die Verf. viele Fragmente aus dem Jugendleben Napoleons, auf welche um so mehr Werth zu legen ist, als damals kein Nimbus des Glanzes diese Familie umgab, und der gute Wille der Verf., das Gehörte oder Gesehene mit einfacher Wahrheit darzustellen, sich unverkennbar ausspricht. Offenbar sind wenig Personen so dauernd und unter so verschiedenen Verhältnissen in die Nähe Napoleons gestellt, als die Verf. und ihre Familie. Sie sah ihn als Militairschüler seine Freistunden in ihrem Hause zubringen, seine abhängige Lage mit störrischem Unmuth und sichtbarem Neide gegen seine begünstigtern Kameraden ertragen, sie sah ihn als Souslieutenant sich mit seiner ersten Uniform bei ihren Aeltern präsentiren, hörte ihn wegen seiner dünnen Beine und weiten Stiefeln von ihrer ältern Schwester als gestiefelten Kater verspotten, erblickte ihn kurz vor dem 10. August, wo er ihren Vater gegen demokratische Willkür vertheidigte, verlor ihn während der stürmischen Zeit der Revolution, wo er sich zum General emporschwang, aus den Augen, um ihn nach dem Falle von Robespierre, durch eine Anklage mit dem Leben bedroht, zwar gerettet, aber seiner Stelle entsetzt, in Paris wiederzufinden, hörte ihn sein trauriges Loos und den Mangel an günstigen Aussichten für seine fernere Laufbahn häufig beklagen, und war täglich in seiner Gesellschaft in den stürmischen Tagen, welche dem 1. Prairial (20. Mai 1795) vorangingen. Zugleich war kurz vor diesem Tage der unglückliche Romme, den ein exaltirter Republikanismus in diese letzte demokratische Verschwörung verwickelt, im geselligen Cirkel der Frau v. Permon, und seine Aeußerungen sind das letzte Andenken, welches wir von diesem interessanten jungen Manne besitzen, welcher wenige Tage darauf sein Blut verspritzte. In die nämliche Verschwörung war der Feind und Ankläger Bonaparte's, Salicetti, verflochten, zum Tode verurtheilt, und hatte durch ein merkwürdiges Spiel des Zufalls in dem Hause der Frau v. Permon, die ihm früher die Rettung ihres Sohnes verdankte, ein Asyl gefunden, sodaß täglich nur eine dünne Scheidewand Bonaparte, welcher in Armuth, ohne Aussichten, von seinem Adjutanten und Freund Junot unterstützt, mit tiefem Ingrimm seine Lage ertrug, von dem Menschen trennte, der ihm Alles geraubt hatte. Bonaparte ahnete und spürte die Zuflucht von Salicetti aus, die er mit einem Edelmuth verschwieg, den leider später der Mörder des Duc d'Enghien nicht kannte.

Der Vater der Verf. vereinigte sich mit seiner Familie in Paris, wo Bonaparte diesem kränklichen, durch die Revolution in seinem Innern verletzten Manne, welcher sich aus dem Bürgerstande emporgeschwungen und in einen starren Aristokratismus hineingelebt hatte, viele Gefälligkeiten erwies und täglich in der Familie war bis zum 13. Vendemiaire (5. Oct. 1795), wo der Versuch der Royalisten, sich, nachdem ihre Feinde sich im wahnsinnigen Kampfe gegenseitig erwürgt hatten, der Revolution zu bemächtigen, an der Thätigkeit von Barras und dem Genie des zu dieser großen Scene gerufenen Bonaparte scheiterte. Den Abend des 14. Vendemiaire theilte Bonaparte die Pflege des sterbenden Permon. Von diesem Tage, welcher für die Republik ebenso zerstörend werden sollte, als es der 10. August 1792 für die Monarchie war, datirt sich der Glanz, die stets wachsende Macht Bonaparte's, zugleich aber auch die Schmeichelei, welche seine Geschichte entstellt. Die Verf. kannte ihn im Unglück, in großer Verlassenheit zu einer Zeit, wo er, weit entfernt von dem auf den Trümmern Karthagos weinenden Römer, nur egoistischem Unmuthe sich hingab, wo später das Steigen seines Glücks ihn noch nicht von seinen Freunden entfernte, wo er sogar der Frau v. Permon den Vorschlag machte, ihren Sohn mit seiner Schwester Pauline, und die Verf. mit einem seiner Brüder zu verheirathen, während er selbst die bei der Verschiedenheit der Jahre sonderbare Idee zu erkennen gab, Frau v. Permon zu heirathen, wozu wol seine schon damals mit dem Oriente beschäftigte Phantasie, sein eigner, von Kalomeros hergeleiteter Name und die Abkunft der Frau v. Permon vom Stamme der Komnenen wesentlich beitragen mochte, worüber jedoch das laute Gelächter dieser, den jungen Gemahl als einen Sohn betrachtenden Frau jede weitere Auseinandersetzung abschnitt. Eine Zufälligkeit, indem Bonaparte die Anstellung eines Verwandten der Frau v. Permon mehrmals versprach, aber stets außer Acht ließ, führte einen Zwist zwischen ihm und dieser Frau herbei, wobei Letztere französische Empfindlichkeit, italienische Heftigkeit und corsikanische Unversöhnlichkeit an den Tag legte. Bald darauf empfing Bonaparte die Hand der Madame Beauharnais und das Commando der italienischen Armee, von wo er als ruhmgekrönter Sieger heimkehrte. Wenn auch Bonaparte, selten mit Frau v. Permon in Berührung kommend, den Augen der Verf. entschwebte, so war doch das sehr vertrauliche Verhältniß zwischen ihr und den übrigen Gliedern der Familie des Generals ein stetes Verbindungsmittel zwischen ihnen und gibt der Verf. Gelegenheit, zugleich mit Schilderung des neu entstehenden geselligen Verhältnisses in Paris, der neuen, durch die Revolution gebildeten Aristokratie des Geldes und der Connexion, uns das Familienleben Bonaparte's und seiner Brüder darzustellen.

(Der Beschluß folgt.)

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Dienſtag, — Nr. 129. — 8. Mai 1832.

Dramatiſche Bücherſchau für das Jahr 1831.

(Beſchluß aus Nr. 128.)

10. Die beiden Doctoren. Poſſenſpiel in vier Akten. Von Alethes. Leipzig, Wienbrack. 1831. 8. 7 Gr.

Ein mediciniſches Drama, bitter wie Coloquintenextract! Die Herren von der Facultät haben des Verf. Zorn, der Himmel mag wiſſen wie, auf ſich gezogen, und der gelehrte Geheime Rath und Doctor Bacranius — glücklicherweiſe ein Doctor, wie es wol keinen auf Erden geben mag — erſcheint als nichts Geringeres denn als Satellit und Bundesgenoſſe Freund Mephiſto's, der ihn zur ſyſtematiſchen Entvölkerung der Erde gebraucht. Allein ein anderer Doctor betrügt den weiſen Mann trotz ſeiner dummen Weisheit. An einer ſolchen Idee iſt nun weder etwas Poetiſches noch etwas Schönes; dennoch hat ſie dem Verf. ſo gefallen, daß er vier Akte, noch dazu in Verſen, damit angefüllt hat. Närriſcher Geſchmack der Menſchen! Dieſem Geſchmack zum Trotz macht Hr. Alethes zuweilen hübſche Verſe. S. 10 lehrt Mephiſto ſeinen Schüler, wie er ſich zu benehmen habe.

Beweiſe, daß durch luxuriöſes Leben
Des Geiſtes Schwingen mächtig ſich erheben,
Daß unſre hochgefeiertſten Poeten
Beim Sillery die Phantaſie erhöhten;
Ja, daß die größten Männer unſrer Zeit
Das wohllautvolle Wort Gaſtronomie
Für ſynonym mit Seelenharmonie
Erklärten u. ſ. w.

Was will man mehr? Oft kann der Verf. jedoch nicht ſechs zählen, wie bei dem Alexandriner, S. 31:

Und dieſer Kuß ſei dir ein ſichres Unterpfand der Liebe —

ein Vers ohne Ende!

Das Ganze iſt ein wunderliches Gemiſch von Sinn und Unſinn, Verſtand und Unverſtand, aus dem wir von dem Kopfe des Verf. keine klare Vorſtellung entlehnen können. Wir müſſen ihn in neuen Hervorbringungen erwarten, um über ihn aufs Reine zu kommen.

11. Der ewige Jude. Didaktiſche Tragödie von W. Jemand. Iſerlohn, Langewieſche. 1831. 8. 16 Gr.

Numero Zwei unter jenen ſechs oder acht gedankenreichen und echt dichteriſchen Erzeugniſſen, welche die dramatiſche Muſe in dieſem Jahre zu unſerer Freude uns darbringt. „Der ewige Jude" — ein ewiger Stoff, von dem Verf. im Gegenſatz zu dem Klingemann'ſchen Schauſpiel dieſes Namens, das den dramatiſchen Effect hervorhob, von der Seite des Gedankens aufgefaßt. Die dramatiſche Fabel iſt aus Franz Horn's meiſterhafter Erzählung entlehnt, und dem Erfinder, wie ſich gebührte, iſt dies ſchöne Gedicht in einigen wohlgedachten Strophen zugeeignet. Was aber des Verf. Eigenthum bleibt, iſt viel und ſo Würdiges, daß wir ihn nicht genug ermuntern können, auf einer Bahn fortzuſtreben, die er als ein Berufener und mit entſchiedenem Glück betreten hat. Er nennt ſich Horn's Schüler, und berechtigt des Schülers Verdienſt zu einem Rückſchluß auf das des Lehrers, ſo iſt Horn auf glänzende Art wegen der Unbilden gerechtfertigt, welche eine unverſchämte Kritik gegen ihn vorgebracht hat.

In dieſem Drama, das ſich eben deshalb ein didaktiſches nennt, liegt das reindramatiſche Element im Hintergrunde, und es iſt wenig dafür gethan, es hervortretend oder für ſich zur Bedeutung zu bringen. Die ganze höchſt einfache Sache erſcheint vielmehr nur als ein Rahmen für einen Kreis von Gedanken, der ſich am beſten an dieſen Stoff knüpfen zu können ſchien. Mit dem Gedanken haben wir es daher auch zu thun. Dieſer, auf mannichfaltige Weiſe durch das ganze Gedicht beleuchtet, hin und wieder gewendet, betrachtet, ſpricht ſich in den Schlußverſen am deutlichſten aus. Dem verzweifelnden Ahasver ruft eine Stimme von oben zu:

Blick auf, du Staubgeborner, und vernimm!
Was haderſt du mit deinem Gott und Herrn?
Du ſelbſt verwirkteſt ſeinen höchſten Grimm,
Du ſelbſt verdunkelſt ſeiner Liebe Stern.
Doch Gott iſt gnädig . . .
Noch höher als die Weisheit, ſteht die Liebe —
Es läg' an dir, wenn dir der Fluch verbliebe.
Der Wille des Allweiſen ſei dein Ziel . . .
Wenns Ernſt dir iſt, ſo iſt dirs leichtes Spiel.
Nah' dich zu Gott, ſo naht er ſich zu dir —
Im ew'gen Raume ſind der Welten viel.
Wenn du im Trotz beharrſt, ſo bleibſt du hier —
Doch wenn Du liebſt, ſo wird er dich erheben
Vom Leben immer zu vollkommner'm Leben!

Ahasver iſt eine Perſonification der Weisheit ohne Liebe; die Erde iſt ſein Element, er kann ſie nicht verlaſſen, während eine an Verzweiflung grenzende Sehnſucht ihn dem Tode entgegentreibt. Er hat ihn überall geſucht, er

Nahm Gift vom ſchlimmſten, das die Erde,
Die Ewig-Giftgebärende, ihm bot.
Er kämpfte mit der Thiere König, dem Löwen,
Umſonſt — er ſiegte wider ſeinen Willen.
. . . . Ich ſtürzte mich
In brennender Städte hochauflodernde Flammen —
Umſonſt — wohl fühlt' ich des Feuertodes Qual,
Doch ſtarb ich ihn nicht. . . .
Ich ſprang in den Mund des lavaſprühenden Aetna —
Umſonſt — er ſpie mich aus — ich lebte noch.

Strahlen, der von ihm Gerettete, wird ſein Schüler.

. . Du daß mir dargethan,
Daß, ſo wahr die Gottheit ewig walte,
Auch unſre Seele ewig ſich erhalte.
Ich möcht' es glauben;
Ich müßt' es glauben;
Und dennoch wills mir nicht gelingen —
Allzu mächt'ge Zweifel dringen
Aus demſelben Geiſt,
Der zu glauben ſich befleißt.

Hierauf erwiedert ihm Ahasver:

Nur der Zweifel führt zu echtem Glauben,
Das „Was" des Glaubens ist vermuthlich wahr,
Das „Wie" desselben ist unstreitig echt.

Strahlen wirft ein:

Nur durch den Körper wirkt der Geist —
Und es ist die Körperwelt,
Die mir hier so sehr gefällt.

Was ist mein Geist, wenn er die Körperwelt vermißt? Hierauf fragt Ahasver:

Wie heißt die Kraft, durch die der Menschenleib
Entsteht, gedeihet, wächst und sich bewegt?

Antwort. Die Lebenskraft! Sie bleibt der Seele — und:

Vermittelst dieser wunderbaren Kraft
Erschaffte sie sich ihren ird'schen Leib.
Vermittelst dieser muß sie auch
In andern Welten — einen Leib sich bilden.

Eine schöne, tiefe und neue Lösung des großen Welträthsels, die dem Verf. als Denker und als Dichter Ehre macht. Nicht Alles in diesem Drama ist in dem Maße didaktisch wie diese Stelle. Der dritte Akt liefert eine Legende und eine Parabel, die das Dichtervermögen des Verf. ebenso sehr bekunden, wie seine Denkkraft sich dort kund gab. Beide lehren uns zu glauben. Eine große Anzahl anderer ganz poetischer Stellen und die überaus tüchtige Auffassung der Charaktere (z. B. des Räuberhauptmanns und Pater Clemens) beweisen den Beruf des Verf. zum Dichter, und selbst zum dramatischen Dichter, wie gering auch die dramatische Wirkung dieses Stückes sei. S. 50 ruft der glückliche Strahlen aus:

Es lebe das Leben! . .
Voll Hoffnung und Streben
Dahin zu schweben
Durch Felder der Zeit —
Kann Schöneres geben
Die Ewigkeit?

Unbemerkt tritt Ahasver dazu und ruft:

Es sterbe das Leben,
Es lebe der Tod!
Das Leben, es ist wie ein buntes Kleid,
Dem Geiste zu eng, dem Körper zu weit,
Zusammengeflickt aus bemaltem Leid! —
Aber der Tod
Endet die Noth,
Ist seligern Tages Morgenroth! —

Wir beschließen diese Proben mit dem Zuruf an den Verf., uns bald wieder ein so gedankenreiches, poetisch-kräftiges und wohlgeformtes Bild zu liefern, wie dies ist. Mehr Uebung wird einige Härten des Ausdrucks wegschaffen und ihm diejenige Harmonie mittheilen, die ihm stellenweise noch fehlt.

12. Ruhestunden, oder dramatische, novellistische und poetische Aufsätze von E. E. Philoras. Erstes Bändchen. Noti Bodzaris. Die Reise ins Bad. Vermischte Gedichte. Danzig, Gerhard. 1830. 8. 16 Gr.

Eine Gabe, über welche der gute Zweck das „Weihe" sprechen soll. Außer einigen lyrischen Poesien, welche möglichst schwach, und einer Erzählung, die möglichst unglücklich ist, füllt: „Noti Bodzaris, ein historisches Drama in drei Akten" diese Bogen aus. Es ist merkwürdig, wie fruchtbar die danziger Niederung an Griechentragödien und Griechenerzählungen ist. Wir kennen bereits ein halbes Dutzend solcher Erzeugnisse aus dieser Gegend, alle so saftlos wie diese, doch nicht alle so bescheiden dargeboten. Bescheidenheit entwaffnet die Kritik, wie die Schönheit. Das dramatische Gedicht ist gut gemeint, auch die Verse gehen an; aber der Effect ist null, und von poetischer Bedeutung keine Rede. Der Griechengesang S. 57, eine Nachahmung des „Δεῦτε παιδιά" von Rhizos, ist das Beste an der ganzen Sache.

13. Mein ist die Welt. Lustspiel in fünf Aufzügen. Von C. E. von Benzel-Sternau. Hanau, König. 1831. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Ein fünfaktiges Lustspiel mit einer echtdichterischen Unterlage gehört in unsern Tagen zu den Seltenheiten in unserer Literatur. Bei dem vorliegenden verkündet schon der Titel eine höhere Bedeutung, als sie in unsern Lustspielen gewöhnlich erstrebt wird; auch möchten wir dies Stück eher ein Schauspiel in Jünger'scher oder Schröder'scher Weise als ein Lustspiel genannt sehen. Denn streng genommen fehlt ihm, selbst seinem Zwecke nach, die komische Bedeutung. Es ist ein tiefsinnig und ziemlich ernstgehaltenes Bild des Widerstreits zwischen Ehrlichkeit und Weltglück oder Klugheit; derjenigen Klugheit nämlich, welche wie ein gewandter Spieler das Glück zu verbessern versteht. Hagbert, Bitter und Leonore stellen in verschiedenen Nuancen diese Weltklugheit, Waller, Rosalie und Arbinger Das dar, was ihr entgegensteht. Eigentlich schlecht ist keiner. Diese Elemente nun sind mit großem Geschick durch eine sinnreiche Intrigue in Conflict gebracht, sodaß am Ende Jeder findet, was er erstrebte. Hagbert hat die Million, den Orden und die Frau, Waller die Geliebte und die Ehre, und Wintermann, gewissermaßen der Chorus des Stücks, schließt das Ganze, indem er zu Waller und Rosalie sagt: „Geprüft und belohnt;" zu Hagbert und Leonore: „Unverbesserlich und reich;" zum Himmel: „Alter Freund, wessen ist die Welt? Unser ist der gute Wille! Und von zwei Paar Menschen eins edel! Wir wollen zufrieden sein!" Ein so ernstgemeintes Stück wäre selbst dann kaum ein Lustspiel zu nennen, wenn auch viel Humor an einzelnen Stellen darin ausgestreut wäre. Allein es fehlt daran durchweg, und selbst die muntern Scenen streben durchaus mehr nach Charaktermalerei wie nach Witz. Als ein charaktermalendes Schauspiel ist dies Stück eine ebenso seltene als zu lobende Erscheinung; alle Sittenbilder sind durchaus poetisch aufgefaßt, und von dem wirklichen Grunde gerade so weit emporgehoben, daß sie nicht zu bloßen Symbolen werden. Die Intrigue ist mit Meisterschaft so behandelt, daß das Interesse sich durch die ganze Länge des Stücks behauptet; der Dialog ist lebendig, und besonders ist Bitter, der in jeder Situation ein Sprüchwort bereit hat, um seine Schlechtigkeit zu verbergen, sehr glücklich ausgestattet. Wir hätten dem Ganzen etwas mehr Leichtigkeit, eine raschere Entwickelung, den Scenen etwas mehr Relief gewünscht, aber der Verf. ist in Gemälden dieser Art capitelfest, und in der glücklichen Verknüpfung, Unterbindung und Entwickelung der Fäden durch ein ganzes, ausgedehntes Gewebe hin wird es ihm heute nicht leicht Jemand zuvorthun. Bei der Darstellung dürften die allzu häufigen Apartés jedoch ein Hinderniß abgeben. Die Sprache zeigt viel Provinzielles, das gleichfalls wegzuschaffen wäre; aber das Ganze ist als ein echtes Conversationsstück um so schätzbarer, als diese Gattung von Dramen bei uns ganz unterzugehen droht. 105.

Memoiren der Herzogin von Abrantes. Aus dem Französischen. Erster bis vierter Band.

(Beschluß aus Nr. 128.)

So interessant viele Züge aus dem Leben dieser Personen, und so anmuthig die Beschreibungen der Coterien jener Zeit sind, wo die Verf. ganz in ihrem Elemente ist, so wenig möchte ich ihren politischen Urtheilen beipflichten, denn weder sie noch ihre Mutter, welche Letztere mangelnde Kenntnisse durch geistige Lebendigkeit und Grazie ersetzte, haben den Gang jener großen Zeit verstanden.

So z. B. beseelt die Verf. ein offenbar übertriebener Haß gegen das Directorium, worin sie so weit geht, dessen gerechte Sache am 18. Fructidor (4. Sept. 1797), wo Pichegru, nachdem er als General im verrätherischen Einverständniß mit dem Feinde gestanden hatte, als Präsident des Raths der Fünfhundert gegen die Republik verschworen war, zu verkennen, ja so-

gar demſelben die Ermordung von Hoche beizumeſſen. Freilich verſuchte Pichegru nichts Anderes zur Herſtellung des Royalismus, als was Bonaparte am 18. Brumaire für ſich ſelbſt that, und ſo iſt es wol natürlich, daß die Verf., während dieſer Periode mit der Familie Bonaparte verbunden, ſpäter durch ihre Heirath mit Junot zu dem vertrauten Cirkel des ſich bildenden conſulariſchen Hofes gehörend, mithin ſtets umringt von Perſonen, welche dieſem Tage Glanz, Reichthum und Rang verdankten, für die Gründe gewonnen werden mußte, durch welche der Sturz des Directoriums nicht als ein Verbrechen, ſondern als eine lobenswerthe Handlung dargeſtellt wurde. Daher iſt es erklärlich, daß die Verf. den Zuſtand der Mutter Napoleons am 18. Brumaire, wo ſie ihre Söhne in Gefahr wußte, mit dem der Mutter der Gracchen vergleichen konnte, ſo heterogen auch das Streben der Kinder Lätitias und derer der hohen Cornelia war.

Um deſto intereſſanter erſcheint jedoch die Verf., wenn ſie über die heterogenen Elemente, aus denen die geſelligen Cirkel ſich bildeten, wo tapfere, etwas ungehobelte Militairs mit alten Hofleuten und neuen Emporkömmlingen in wunderlichem Gegenſatze ſich bewegten, und es faſt grotesk erſcheint, wie Napoleon im grauen Ueberrock mitten im Tanzſaal als der Gott erſcheint, welcher dieſes Chaos geordnet hat. Selbſt die Details der damaligen Feſte, die Decoration der Säle, der genau beſchriebene Putz der herrſchenden Schönheiten, untermiſcht mit kleinen Anekdoten, ſind erfreulich und charakteriſtiſch. Auch in Bezug auf größere Begebenheiten, berichten dieſe Memoiren eigenthümliche Eigenheiten, wie z. B. über Napoleons keineswegs freundſchaftliches Verhältniß zu Kleber, über die Verſchwörung der Brüder Arena, welche die Verf. im Hauſe ihrer Mutter zu der Zeit ihres Unternehmens ſah; über Moreau's zweideutiges Benehmen bei der Verſchwörung von Pichegru, in welche er verwickelt war und die er nach ihrem Mißlingen denuncirte, ſowie über das erbärmliche Benehmen dieſes Generals am 19. Brumaire, wo er ſich zum Wächter der gefangenen Directoren Moulin und Gohier gebrauchen ließ, die ihm die ruhige, kalte Verachtung bewieſen, welche er verdiente, von denen Gohier, als Moreau ihm ſeine Entſchuldigungen aufdringen wollte, ihn durch die Bemerkung: „ſeinem Degen fehle der Schlüſſelbund des Kerkermeiſters", wahrhaft niederſchmetterte, überhaupt aber über Alles, wo die Verf. das Gehörte und Geſehene überliefert. Von Joſephine berichtet uns die Verf. Vieles über das äußere Leben dieſer, ganz ohne Verdienſt zu einer Wichtigkeit gelangten Frau, ſchweigt über deren Verhältniſſe zwiſchen der Hinrichtung ihres erſten Mannes, des Generals Beauharnais, bis zu ihrer Verheirathung mit Bonaparte, iſt aber viel zu wahrheitsliebend, um ſie, wie mehre neuere Schriftſteller in ihrer Adorationspaſſion thun, als eine Venus Anadyomene aus den Händen von Barras in die des Generals Bonaparte übergehen zu laſſen.

Noch mehr führt uns der vierte Theil in das innere Leben der Familie Napoleons ein, welche übrigens keineswegs in innerer Eintracht lebte, indem faſt alle Glieder derſelben mehr oder weniger in einem geſpannten Verhältniß zu Joſephinen ſtanden. Ihren Schwägerinnen hat daher Joſephine den unfreundlichen Empfang ihres aus Aegypten heimkehrenden Gemahls, und die bekannte dabei ſtattfindende furioſe Scene zu verdanken, denn ihren Einflüſterungen iſt es zuzuſchreiben, daß der General, welcher aus Aegypten kam, — — — — — — — — — — — — — — —, an der Treue der Gattin beträchtlich zweifelte, und mithin, da ihm nicht wie dem Heiligen obligate Engel erſchienen, um ihn eines Beſſern zu belehren, wie ein Raſender wüthete und tobte. Da mehre Memoiren Junot beſchuldigen, er habe in Aegypten durch unbedachte Worte den erſten Funken der Eiferſucht in ſeines Feldherrn Bruſt geworfen, ſo hält es die Verf. für ihre Pflicht, durch Detaillirung der ganzen Begebenheit ihres Gatten Unſchuld an der Herbeiführung dieſer häuslichen Scene zu erweiſen, welches ſie übrigens recht con amore zu thun ſcheint. Als Bonaparte gleich nach ſeiner Heirath die italieniſche Armee commandirte, befand ſich Joſephine in Mailand, wo ein Adjutant des Generals Leclerc, der Lieutenant Charles, ſie über die Abweſenheit ihres Gemahls tröſtete. Aus ſchweſterlicher Beſorgniß für die Ehre ihres Bruders, noch mehr aber wol aus weiblicher Unzufriedenheit, daß der hübſche Offizier nicht ihr ſeine Huldigungen widmete, ſcheint Mad. Leclerc einige Winke gegen ihren Bruder haben fallen zu laſſen, wenigſtens wird Hr. Charles plötzlich arretirt und von der Armee entfernt. Mad. Leclerc ſelbſt ſchilderte der Verf. Joſephinens Verzweiflung mit ironiſcher Theilnahme.

Als ſpäter Bonaparte im Orient kämpfte, und ſeine verlaſſene Gattin zu Malmaiſon hauſte, tauchte Hr. Charles wieder empor und ſcheint des entfernten Helden lorbeerreiches Haupt mit neuen Kronen geſchmückt zu haben; denn der mit Joſephinen befreundete ehemalige Director Gohier, deſſen Rechtlichkeit allgemein bekannt iſt, foderte ſie ernſtlich auf, entweder der ihrem Rufe nachtheiligen Verbindung zu entſagen oder ſich von ihrem Manne ſcheiden zu laſſen. Zu keinem von beiden aber konnte ſich Joſephine entſchließen, denn die Früchte von Napoleons Ruhm und Charles' Zärtlichkeit waren ihr gleich ſüß, und ſo konnte es nicht wohl fehlen, daß Napoleons Schweſtern ihrem Bruder, welchen die ihm entgegenreiſende Joſephine überdies verfehlt hatte, dieſe mit geſchäftiger Phantaſie ausgeſchmückte Intrigue zu Ohren brachten. Den Fürbitten der Kinder Joſephinens gelang es indeſſen, die beabſichtigte tragiſche Othelloſcene in ein Seitenſtück zu „Menſchenhaß und Reue" umzuwandeln, worin Joſephine die bußfertige Eulalia meiſterhaft ſpielte; jedenfalls iſt es ſinnlos, dem armen Junot Schuld zu geben, daß ſeine Indiscretion an den Quellen des Maſſoud-Diah dieſes Intermezzo in Paris herbeigeführt habe. Uebrigens aber hatte der General es nicht gerade nöthig, in dem erwähnten Punkte übertrieben ſtreng zu ſein, denn in Aegypten hatte er, vermuthlich durch die Nähe von Jeruſalem zu heiligen Gefühlen und dem frommen Wunſche angeregt, des Königs David ruhmwürdigem Beiſpiele zu folgen, einen Offizier, Hrn. Fourés, zum Urias auserkoren. Mit nichtsſagenden Depeſchen verſehen, wurde dieſer Arme nach Frankreich geſandt und genöthigt, ſeine hübſche Frau, welche ihm nach Aegypten gefolgt war, zurückzulaſſen. Fourés, überglücklich, zu einer Sendung gebraucht zu werden, welche ihm nach ſeiner Meinung eine glänzende Carriere eröffnen mußte, fiel in die Hände der Alexandrien blockirenden Engländer, deren Commandeur, welcher durch geheime Verbindungen alle Vorfälle in dieſer Stadt, mithin auch das offenkundige Verhältniß des Obergenerals mit Mad. Fourés kannte, in einer Anwandlung von guter Laune den verunglückten Botſchafter an das Land ſetzen ließ, wo dieſem ein betrübtes Licht aufging, und gern hätte der Lieutenant ebenſo laut getobt, als es ſpäter der Feldherr in analoger Bedrängniß that. Pſychologiſch intereſſant iſt es, daß viel ſpäter der Kaiſer Napoleon, als er mit Duroc die Auſterlitzbrücke beſichtigte und zufällig dem erwähnten Charles begegnete, plötzlich leichenblaß wurde und ſich unwohl fühlte. Da Napoleon Joſephinen längſt nicht mehr liebte und, nach der Verſicherung der Verfaſſerin, gerade damals mit der einzigen Frau, welche er jemals wirklich geliebt habe, in zärtlicher Verbindung ſtand, ſo beweiſt die ſtarke Erſchütterung beim Anblick des ehemaligen Nebenbuhlers die ſtarke Aufregung verletzter Eigenliebe, welches widrige Gefühl nichts mit der Liebe gemein hat, ſo häufig es auch mit dieſer verwechſelt wird. Die Beſchreibung des Lebens in Malmaiſon, dem Aranjuez des conſulariſchen Hofes, ſchildert die Perſönlichkeit Napoleons und ſeiner Familie oft ſehr treffend, die vielen in die Erzählung verflochtenen Anekdoten ſind oft ergötzlich, zuweilen hiſtoriſch intereſſant, wie z. B. die tiefe Trauer Lucians, welcher, als er das Streben ſeines Bruders nach dem Throne früh erkannte, ſchmerzlich bewegt zu Frau v. Permon ſagte: „Dieſes beabſichtigte ich nicht am 18. und 19. Brumaire". Das ungeſchickte Auftreten des übelberüchtigten Generals Santerre im Salon der Verf. gibt ein Bild dieſes Weſens, welches ſcurril erſcheinen würde,

wenn es weniger mit Blut befleckt wäre. Unter andern überliefert die Verf. ein recht witziges Calembourg von Napoleon, welcher bei der Heirath des übermäßig häßlichen, aber sehr reichen Herrn Bastarrèche mit einem äußerst hübschen, durch die reichen Geschenke des Bewerbers für ihn gewonnenen Mädchen das unpassende Paar sehr launig mit Azor und Zemiren verglich und von der Braut sagte: „Le présent lui fait oublier le futur.“

Zu wünschen wäre es, daß der Uebersetzer mehr den Sinn als die speciellen Worte vor Augen gehabt, um nicht durch zu sklavische Uebersetzung oft dem Style, noch öfter dem Sinne zu schaden, wie z. B. wenn er eine vornehme Frau von einem hübschen Jungen reden läßt, welche d'un joli garçon spricht, oder wenn er das Gespräch einer Mutter und Tochter, welches häufig vom Vous in Tu übergeht, im Deutschen nachahmt, wo das Sie und Du eine ganz andere Abgrenzung haben; noch mehr aber bei Stellen, wo wirklich der Sinn entstellt wird, wenn z. B. der Uebersetzer die ruhig zu Paris verbleibende Verf. plötzlich in ein anderes Land reisen läßt, während im Original offenbar gesagt ist: „Elle entre dans un pays nouveau“, sie tritt in ein neues Verhältniß, oder wenn einem Menschen vorgeworfen wird, „er sei ein Heizer“, welches gar keinen Sinn gibt, bis man erräth, es solle heißen, daß er zur Bande der Chauffeurs gehört habe, die bekanntlich damals wie in neuerer Zeit durch vielfache Mordbrennereien Frankreich in Schrecken setzten. 36.

Fragmens de géologie et de climatologie asiatiques, par *A. de Humboldt*. Zwei Bände. Paris, 1831.

Von allen neuern Reisen nach dem asiatischen Rußland, von denen wir die von Paret nach dem Ararat, von Kupffer nach dem Kaukasus, von Hansteen, Due und Erman nach Sibirien nennen, ist unstreitig die auf Veranlassung des russischen Kaisers im Jahre 1829 von dem Geheimrath Alex. von Humboldt in Begleitung der berliner Professoren Ehrenberg und Gust. Rose unternommene die umfassendste und einflußreichste auf das Gesammtgebiet der Naturwissenschaften. Ein herrliches Kleeblatt bildeten diese drei Männer, Humboldt, der berühmte Reisende und Naturforscher, Ehrenberg, der in dem letzten Jahrzehend einen großen Theil von Nordafrika in naturwissenschaftlicher Hinsicht durchforschte, und G. Rose, der ausgezeichnete und fleißige Mineralog. — In dem vorliegenden Werke sind nun die Resultate einzelner Forschungen, eine Reihe von Vorlesungen niedergelegt, die Herr v. H. nach seiner Rückkehr aus Asien in der berliner Akademie der Wissenschaften und in dem französischen Institut zu Paris gehalten, die zusammengestellt und mit Erläuterungen versehen, hier unter einem sehr anspruchslosen Titel erscheinen. Der vollständige Reisebericht jenes gelehrten Triumvirats wird unter dem Titel: „Reise nach dem Ural und den Gebirgen von Kolywan, nach der Grenze der chinesischen Dzungarie und nach dem kaspischen Meere, auf Befehl des Kaisers von Rußland im Jahre 1829 unternommen von A. v. Humboldt, G. Ehrenberg und G. Rose“, erscheinen. Dieses Werk soll in drei verschiedene Theile zerfallen. Der erste davon wird sich mit der geognostischen und physikalischen Beschaffenheit des nordwestlichen Asiens beschäftigen und von Hrn. v. Humboldt in französischer Sprache redigirt werden; der zweite soll das Mineralogische und Geognostische; sowie das Reisetagebuch umfassen und wird von Hrn. Prof. G. Rose herausgegeben werden, sowie der dritte, botanische und zoologische Theil, vom Hrn. Prof. Ehrenberg; beide letzte in deutscher Sprache.

Der erste Band der „Fragmens“ enthält eine Abhandlung über die Gebirgsketten und Vulkane Innerasiens und über einen neuen vulkanischen Ausbruch in der Andeskette; ursprünglich deutsch (Poggendorff's „Annalen der Physik und Chemie“, Bd. 18), dann von Hrn. Eyrie ins Französische übersetzt. Eine Einleitung über die Natur vulkanischer Thätigkeit und ihre innere Verbindung mit den dynamischen und chemischen Erscheinungen, wie sie sich auf der Oberfläche des Planeten zeigt, von Hrn. v. Humboldt, geht dieser Abhandlung voran, die fortlaufend mit commentirenden Noten von Hrn. Klaproth begleitet ist. Die Mittheilung über die heißen Quellen des Alagoulsees und die Erscheinung des gasartigen Ausbruchs aus der Daybegrotte von Kazim Beg; über die Salzlager und Feuerquellen bei Baku von Hrn. Lenz, und eine Beschreibung des Altaigebirges nach der chinesischen Reichsgeographie und über die vulkanischen Erscheinungen in China, Japan und den übrigen Theilen Ostasiens, beide Abhandlungen von Hrn. Klaproth, dem eifrigen Forscher asiatischer Sprache, Geschichte und Natur, können ebenfalls als Ergänzung angesehen werden. Den Schluß des ersten Bandes macht sodann die Reiseroute des Hrn. v. H. in Innerasien, die ebenfalls mit Erläuterungen von Hrn. Klaproth begleitet ist.

Im zweiten Bande bilden eine Abhandlung über die Temperatur und den hygrometrischen Zustand in einigen Theilen Asiens, Untersuchungen über die Beugung der Isothermenlinien, sodann die Bestimmung der astronomischen Lage einiger Punkte in Sibirien, eine Notiz über den Goldreichthum des Ural, eine historische Notiz über die Reise des Hrn. v. H. nach Sibirien und über die Entdeckung der Diamanten am europäischen Abhange des Urals, endlich ein Brief des Hrn. Roulin an Hrn. v. H. über die neuen vulkanischen Ausbrüche in der Centralkette von Cundinamarca, den Inhalt.

Es würde zu weit führen und gegen den Zweck d. Bl. sein, Auszüge aus diesem höchst interessanten Werke zu geben, sondern wir müssen die Leser auf dasselbe selbst verweisen und dürfen dies um so mehr, da nächstens eine wohlfeile deutsche Uebersetzung von Hrn. Julius Löwenberg in Berlin erscheinen wird. 106.

Lesefrüchte.

Mittel gegen Abnahme der Bevölkerung.

Der Bischof Gregoire erzählt in seiner „Histoire des sectes réligieuses“ (Bd. I, Cap. 5), daß, als der Atheismus in Frankreich während der Revolution in voller Blüte war, ein Uhrmacher in Paris in der Section der Unité die Mädchen aufforderte, die Lücken, welche der Krieg unter der Bevölkerung gemacht hatte, wieder füllen zu helfen, und daß man in den Archiven des Ministeriums des Innern Nachweisungen der „Belohnungen“ finden müßte, welche man den unverheiratheten Müttern auszahlte.

Fast unglaublich.

Der Reichthum an Eisenerzen im brasilischen Thale das Furnas in der Provinz St.-Paulo ist so groß, daß die größte Eisenhütte der Welt mehr als hundert Jahre beständig hier schmelzen könnte, ohne daß es nöthig wäre, den Eisenstein bergmännisch zu gewinnen. (Aus Joh. Fr. von Weech's „Reise nach Brasilien“, I, 275, nach den Versicherungen des portugiesischen Obersten von Varnhagen.)

Das Olivenblatt.

Als im Jahre 1794 das spanische Cabinet wünschte mit der französischen Republik Frieden zu schließen, dies Verlangen aber nicht offen an den Tag legen wollte, so legte der commandirende General in eine Depesche an den französischen General Dugommier, welche die Auswechselung von Kriegsgefangenen betraf, ein Olivenblatt, um dadurch Spaniens Verlangen nach Frieden an den Tag zu legen. 39.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 130. — 9. Mai 1832.

Ueber Priesterhaß.

Wir sprechen, wenn wir von diesem Gegenstande reden, zunächst von denjenigen Ländern, wo die Priester als ein bestimmter Stand, eine abgesonderte, auf höhere Rechte, Vorzüge und Verehrung Anspruch machende Kaste sich den übrigen Menschen, die den verächtlichen Titel der Laien, der Ungeweihten, Der vom Volke tragen, entgegen ausgebildet und erhalten haben. Die Reformation hat bekanntlich unter den übrigen Wohlthaten, die aus ihr über die Menschheit verbreitet worden sind, auch diese Scheidewand niedergerissen. Und wenn unter den protestantischen Völkern der geistliche Stand noch ein gewisses Anrecht auf Autorität und besondere Achtung macht, so liegt dies nicht in dem Stand als solchem, daß sie dazu befugt zu sein scheinen, sondern in der ihm übertragenen ausschließlichen oder vorzugsweisen Beschäftigung mit der Religion und der Verwaltung ihrer Heiligthümer. Das hindert aber nicht, daß die Persönlichkeit des Einzelnen, der sich seines hohen Berufs unwerth macht, die gebührende Verachtung der Laien, die es freilich im eigentlichen Sinne hier nur relativ gibt, erfährt. Es kann nun nicht fehlen, daß diese Stellung der Geistlichen bei den vielfachen Wechselbeziehungen der Völker unter einander auf die der Priester der katholischen Länder von um so größerm Einfluß sein mußte, je größer und unabweisbarer der Umtausch der neuern Ideen wurde. Alle, auch die verzweifeltsten Mittel, durch welche die Jesuiten, die Aristokraten des Priesterthums, vorzüglich bemüht waren, diesen Einfluß nicht allein zu hemmen und dessen Ausgeburten im Keim zu ersticken, oder, blüten sie schon, mit der Wurzel auszugäten, sondern einen Gegeneinfluß zu begründen, der jenen aufwiegen, ja überwiegen sollte, sind bekanntlich vor dem zürnenden Weltgeist in Nichts zerstoben. Von einem Lande wie England, wo eine sonderbare Zwitternatur aus der Stellung des Priesterthums geworden, wo sich die höhere Geistlichkeit, geborene Aristokraten und Verfechter ihrer Interessen, alle Mühe geben wird, sich nach dem alten Wahlspruch: beatus possessor, im Besitz zu erhalten, kann hier insofern nicht die Rede sein, als die eben in diesem Lande beginnende Katastrophe noch nicht vollendet ist. Doch ist bekannt, was hier für eine Stimmung gegen die Geistlichen herrscht. Sie hat sich so schlagend und unzweideutig gezeigt, daß man über ihren Charakter nicht in Zweifel sein kann.

Man kann es den Herren Lordbischöfen von 20—30,000 Pfund Sterling jährlicher Einkünfte für Sinecuren nicht übelnehmen, wenn sie Alles aufbieten, sich und ihre Nachkommen in diesem bequemen quietistischen Genusse zu erhalten. Wenn Epikur nicht unglücklicherweise einige Jahrtausende früher gelebt hätte, so hätte er von diesen Herren ein vortreffliches Modell für seine Götter in intermundiis nehmen können. Vielleicht erleben wir — was übrigens Gott verhüten möge — einige Märtyrer für den ungetrübten Besitz. Und in der That, für welches Gut könnten sich die reichen Herren zum Märtyrertode mit Fug und Recht führen lassen, als für diese Pfründen, die sie so lange genossen, und ihre Nachkommen noch länger genießen können? Doch in den eigentlich katholischen Ländern spricht sich der auch hier schon lange erwachte Haß aus, je mehr die Geistlichen noch einen Einfluß oder Herrschaft zu erhalten suchen. Die Nachwehen der Reformation sind zwar großentheils mit ihren letzten Spuren vergessen; in vielen Ländern, wohin damals von Wittenberg und der Schweiz aus die Strahlen des neuen Lichtes drangen, ist kein Schimmer mehr davon. Böhmen, Ungarn z. B., die so unsäglich viel Unglück für die Erhaltung der reinen Lehre erduldeten, scheinen es nicht mehr zu wissen, wie ihre Ahnen einst für ihren Glauben geblutet und gemordet haben, und bieten dem Reisenden, der dies weiß, dieselbe interessante Erscheinung dar, wie ein ein Pietist gewordener Freigeist. Doch der Vergleich hinkt etwas; denn Letzterer ist selbst die Frucht seiner eignen geistigen Verirrungen. Diese Völker sind aber durch lang fortgesetzte blutige Mittel wie ein wüthender Strom, der von seinen Gebirgen sich überschwemmend herabstürzt und ein neues Bette sucht, in das alte zurückgewöhnt, zurückgezwungen worden, und das gefährliche Andenken an die frühere Zeit hat man ausgetilgt. So schwer dies bei der Macht der Wahrheit und bei dem fortgesetzten Ideenumtausch mit protestantischen Ländern war, so leicht wurde es in denjenigen, wo die ansteckende Berührung entweder gar nicht vorhanden oder wenigstens sehr geringe war. Spanien, Portugal, Italien sahen auch die Ketzerei des Lutherthums plötzlich aufschießen und zeigten, daß viel Zündstoff vorhanden sei; aber

die plötzliche Explosion hinderte spätere größere und furchtbarere Ausbrüche. Karl V. und sein katholischer Sohn legten den Grund zu dem Austilgungssystem, das, schon früher begonnen, bis auf die neuere Zeit, wenngleich allmälig ermattend, fortgewirkt hat. Seine bekannte Abschiedsrede enthielt einen Aufruf: die novadores, die neue Häresie nicht aufkommen zu lassen und den Glauben der Väter rein und unbefleckt zu hüten. Und das ließ sich sein Sohn nicht zwei Mal sagen; denn als blutige Beweise treten die tausend autos da fé in Spanien und den Niederlanden auf. Und wenn Alba sich in Antwerpen ein Denkmal errichten ließ mit der Inschrift um einen rauchenden Altar: Deo patrum nostrorum! und darunter: pietas; so war diese Pietät ganz im Sinne seines Herrschers und Derer, die ihn beherrschten. Doch schlug dasselbe Mittel in den beiden Ländern bekanntlich gar verschieden aus. Der schon tief gesäte Ketzersinn ward durch die von den benachbarten deutschen Ländern herwehende befruchtende Ketzerluft zur schönsten Frucht, während die kleinen Reformationswagstücke in Spanien mit leichtem Fuß zertreten wurden. Das katholische Volk jauchzte hier zu den Flammen der unschuldigen Schlachtopfer, und der König ließ sich und seinem Hofe zur Kurzweil sie wie Stierkämpfe und derlei Vergnügungen aufführen und kehrte gesegnet in seinen Palast mit dem süßen Bewußtsein zurück, für die Reinheit des Glaubens und für die Blüte der katholischen Kirche gesorgt zu haben. Wo das Volk, wie in Spanien, in seiner frühesten Jugend nichts sieht und hört als die tausendfachen Zeichen der heiligen Kirche und ihrer Diener, und wo es, wie hier, mit der Muttermilch den wüthendsten Ketzerhaß einsaugt und einen Unglücklichen, der hingerichtet wird, weil man für gut befindet, ihn als Ketzer zu verdammen, mit derselben Ruhe und mit viel unbeschreiblicherer Freude verbrennen sieht, wie wir etwa einen furchtbaren Mörder oder den gräßlichsten Verbrecher, da kann es nicht auffallen, wenn die Priester die irdischen Götter bleiben. Doch hat auch hierhin das Licht geschienen, das man einst im Ketzerdampfe zu verhüllen strebte. Die Herrschaft der Bourbons und der Einfluß der französischen Friseurphilosophie hatte eine Freigeisterei in Spanien erzeugt, wie sie im übrigen Europa nicht minder herrschte. Nur stand sie hier mit dem Bestehenden im lächerlichsten und widerlichsten Contraste. Zwar standen die Theater unter einer geistlichen Censurbehörde; aber diese beschäftigte sich mit untergeordneten und persönlichen Intriguen. Verblendet verkannten sie, wie leicht dieser religiöse Leichtsinn, der dort gepredigt ward, sich einmal gegen sie wenden konnte. Was Frankreich betrifft, so tritt wol in keinem Lande das religiöse Interesse mehr hinter das politische zurück als hier. Stets mit den chamäleontischen Gestaltungen ihres Staates, stets mit der augenblicklichen Gegenwart beschäftigt, um sogleich eine neue Gestalt in der nächsten Zukunft hervorzubringen, den Staat wie eine Kugel bald nach der einen, bald nach der andern Seite hinwälzend, sodaß die absoluten Gegensätze wie bei einer Wiege schaukeln, haben die Franzosen keine Zeit, sich um die Interessen des Jenseits zu bekümmern, oder thun sie es, so muß das mit so wenig Zeitverlust, mit so wenig geistiger Erregung und Anstrengung geschehen als möglich. Sie finden sich schnell mit dem Himmel und seinen Dienern ab, weil es doch so einmal Sitte ist. Und in diesem auffallenden Indifferentismus liegt vielleicht der Grund, weshalb Frankreich katholisch und atheistisch zugleich sein kann; und in einem solchen Lande konnte die bekannte Lehre entstehen und geglaubt werden: die Religion sei zur Bändigung des Pöbels erfunden; denn die Sache stand hier factisch so. Welche Form derselben nun am geeignetsten ist, als Gängelband des Volkes zu dienen — und das ist unstreitig die katholische — die mußte hier die übliche, allgemeine bleiben. Haben die Franzosen neuerdings über die Religion sich so duldsam ausgesprochen, so kann dies nicht verwundern; nur das, daß es nicht schon früher geschehen. Aber Vieles lebt schon viel früher, als es ausgesprochen wird, wie ein Kind lange vegetirt, ehe es seinen Namen erhält. Die einzige Bedeutung der Geistlichen ist hier eine politische, und diese ist bekanntlich nie unbedeutend gewesen. Wir brauchen nur darauf hinzudeuten, wie lange sich die Geistlichkeit in Opposition gegen die neue politische Form der Dinge erhalten hat, und wie sie bekanntlich noch wirkt, um den Haß zu erklären, der sich überall in französischen Werken findet. Wer nur ein wenig auf die neuesten Producte der französischen Literatur, namentlich die des Terrorismus, deren Losungswort l'horreur ist, geachtet hat, der wird bemerkt haben, in welchem Lichte die Geistlichen meist erscheinen. Die jenseitige Welt, deren Thürsteher und Zolleinnehmer sie sind, dient den Horreuristen wie weiland Hoffmann und seinen Nachahmern zum reichsten Stoff, und die gräßliche Art, wie diese Geschäftsträger des Himmels mit den heiligsten Dingen des Menschen handeln, Verbrechen auf Verbrechen häufen, macht uns vor Grauen beben und sträubt uns die Haare zu Berge. Aber der Jubel, mit dem diese Schilderungen vom Publicum aufgenommen werden, zeugt neben dem Reiz des Neuen und dem Eindruck und dem Zauber, den das Furchtbare immer auf das menschliche Gemüth macht, auch von der allgemeinen Stimmung gegen die Geistlichen. Wie alt sind die tausenderlei Witze, die schon immer auf sie gemacht sind. Die Menge von Volksliedchen, woran die ältere französische Literatur wie die der übrigen Völker so reich ist, enthält eine große Menge interessanter Beweise hiervon. Das ist aber nie aufgefallen, und die Geistlichen ignorirten derlei, wie eine alte Jungfer, in deren Gegenwart man viel von der Flüchtigkeit der Zeit, von Verblühen u. dgl. spricht.

(Der Beschluß folgt.)

Abgenöthigtes Wort der Zeit wider Anschuldigungen des Parteigeistes; an das deutsche Publicum von E. Münch. (Auch unter dem Titel: Denkwürdigkeiten von E. Münch. Erstes Heft. Uebersicht der publicistisch-literarischen Wirksamkeit des Verfassers im Allgemeinen.) Stuttgart, Hallberger. 1832. Gr. 8. 18 Gr.

Wir haben uns im Stillen schon lange gewundert, daß keiner unserer Publicisten, bei dem offenen Treiben politischer Par-

teien, welches seit dem Juli 1830 auch in Deutschland sich zeigt, es unternommen hat, das in sich selbst haltlose und sich widersprechende, unwürdige und verderbliche Unwesen dieser wüthenden Factionsmänner ebenso offen darzulegen und als Das, was es ist, zu zeigen. Zwar ist es hier und da im Einzelnen und mit Bezug auf gewisse Länder und Völker, gegenüber der Alles mit gleichem Maßstabe messenden Oppositionspartei zur Linken und zur Rechten, und namentlich gegen die Factionsmänner des terroristischen Liberalismus und revolutionnairen Sansculottismus geschehen; allein eine tiefer eingehende und die dabei unvermeidlich sich zeigenden ekelhaften Auswüchse schonungslos enthüllende ausführlichere Darstellung dieser Art ist uns wenigstens noch nicht vorgekommen. E. Münch war der Mann, der eine solche vor Andern uns geben konnte und dazu berufen war. Denn er selbst ist der Gegenstand wüthenden Parteihasses gewesen und als angeblicher Verräther an der Sache des Liberalismus besonders von den Ultraliberalen angefeindet worden; er selbst hat mitten auf dem Kampfplatze der Factionen an den Begebenheiten unserer Zeit als Schriftsteller und durch äußere Thätigkeit so lebhaften Theil genommen, daß er in einer parteilosen Darstellung der in dieser Beziehung gemachten Erfahrungen ein treffendes Bild des Treibens jener Partei, die, wenn auch gerade nicht blos mit bösem Willen, doch auch nicht ohne Leidenschaft ihre Freiheitsideen verfolgt und Andersdenkende anfeindet und verdächtigt, aufstellen konnte. Dieses Bild mußte an Leben und Charakter wie an Einheit und Kraft dadurch nur gewinnen, daß es sich eben blos auf die eine Hauptperson, die in lebendiger Theilnahme mitten unter den Parteien gestanden hatte, auch in den einzelnen und unbedeutendsten Zügen bezog; und nur um so lebendiger und deutlicher konnte es in dem Spiegel, den eine solche Darstellung jener Partei vorhält, diese selbst und Einzelne derselben in ihrem zum Theil gewissenlosen und schändlichen, fast systematischen Treiben erkennen lassen.

Die vorliegende Schrift, als erstes Heft die Vorläuferin einer ausführlichern, die Münch unter dem Titel: „Denkwürdigkeiten aus meinem Leben und aus meiner Zeit" (S. XIII der Vorrede gibt er dem zweiten Hefte als Anhang der eigentlichen Memoiren den Titel: „Aus dem Traume des Lebens und der Zeit; Skizzen, Vignetten und Auszüge aus dem Tagebuche eines deutschen Gelehrten von 1815—31"), nächstens herauszugeben gedenkt, enthält eine solche Darstellung, indem er nämlich darin im Voraus einige Aufklärungen über verschiedene Momente seines Lebens und seiner politischen Wirksamkeit dem Forum der öffentlichen Meinung übergibt. Er hielt sich dazu durch „wiederholte Ausfälle ungetreuer Freunde, welche, von politischer Parteiwuth verblendet, aller alten Rücksichten vergessen zu haben scheinen und zu unwürdigem Spiele die Hände bieten, und durch noch schnödere Verleumdungen hinterlistiger Feinde, welche alles Das, was ihrer persönlichen Leidenschaft und ihrem besondern Interesse frommt, für erlaubt halten mögen", gedrungen; er ließ sich dazu bestimmen, nicht so fest aus Anerkennung des moralischen Werthes seiner Gegner und der Gewichtigkeit ihrer Anklagen, als in der Ueberzeugung, dadurch am unzweideutigsten seine tiefe Ehrfurcht vor der öffentlichen Meinung, — „zu deren nunmehrigem Gegner", sagt er, „man gewaltsam mich stempeln will" — factisch zu beurkunden (S. 1). Sehr richtig sagt er ferner S. 2: „Immerhin sollte unserer Seele nur das bessere Publicum vorschweben; dasselbe ist zusammengesetzt aus edeln, großgesinnten, rechtlichdenkenden und vorurtheilsfreien Menschen aller Parteien und Farben, welchen die Fähigkeit sowol als die Absicht zugeschrieben werden kann, den Kern des innern Menschen und daraus auch sein Wollen und sein Handeln nicht nach einzelnen Bruchstücken und herausgerissenen Erscheinungen, sondern nach dem Zusammenhange des ganzen Lebens zu beurtheilen. Da jedoch auch dieses Publicum durch Unkunde einzelner Thatsachen sowie durch gleißnerische Scheingründe der Gegner irregeleitet werden und es ein ungerechtes Urtheil ebenso gut als der Pöbel (aus allen Ständen) bisweilen fällen kann, so ist getreue Uebersicht und Prüfung der Acten durchaus nothwendig." Und Münch fährt ebendaselbst weiter fort: „Die großen Verhältnisse, in welchen ich mich früher bewegt, und die schicksalsreichen Begebenheiten, welche an mir vorübergegangen und in deren Strudel ich oft wider Willen durch den Drang der Umstände oder durch die Consequenz der Grundsätze zum Theil selbst mit hineingerissen worden bin; endlich die innigen Freundschaftsbündnisse, welche mit trefflichen Männern jedes Standes und jeder Meinung durch ganz Deutschland mich vereinigt und noch vereinigen, haben mir ein Gefühl Dessen bewahrt, was ich mir schuldig bin und was ich ohne Unbescheidenheit von mir zeugen darf; ebendieselben haben mich auch der Nothwendigkeit überhoben, kleinliche Passionen und erbitterungsvolle Angriffe mit ähnlichen Waffen zu bekämpfen, oder gar vor spießbürgerlicher Gemeinheit und bornirtem Klatschgeiste geschreckt mich zurückzuziehen. Da ich stets nur mit den Bessern zusammengewirkt, so werde ich auch nur den Bessern Rede stehen, und zwar in derselben Sprache der Offenherzigkeit und des Freimuths, welche unter meinen Landsleuten oftmals Anklang gefunden, und der Selbstvergessenheit und des arglosen Vertrauens, als hätte ich keine Feinde und Verleumder vor und hinter mir lauern."

Wie man schon nach diesem dem Verf. in Ansehung des Grundes, welcher ihn bewogen hat, dem Publicum eine kurze, klare und getreue Uebersicht seiner öffentlichen Wirksamkeit als Publicist sowol wie als Gelehrter und des Zusammenhangs der Bestrebungen beider zu liefern, nur Recht geben kann: so muß man nun auch anerkennen, daß diese „abgedrungene Selbstvertheidigung gegen den Vorwurf des Abfalls von früher bekannten, constitutionnellen Grundsätzen" ohne Furcht, aber nicht ohne freimüthigen Tadel gegen sich selbst, wo es nämlich galt, „Schwächen und Irrthümer offen zu bekennen", geschrieben; daß sie nicht einseitig für seine Person, aber als kräftiges Zeugniß für seine Grundsätze und sein demgemäßes Wirken nun auch so abgefaßt und dargestellt sei, daß sie die Schmach und Schande des Angriffs und der Verleumdung auf die Urheber beider mit einer Macht, die sie selbst moralisch zu vernichten wol im Stande ist, zurückwirft. Wird freilich auch diese, in kräftiger Sprache der innern Ueberzeugung, wie man es bei Münch gewohnt ist, geschriebene Selbstvertheidigung und die, nie in Persönlichkeiten ausartende, dennoch offene und kräftige Darstellung neue Angriffe mancher Art und neue Verleumdungen hervorrufen: Münch kann sie ruhig abwarten, und er brauchte ihnen nur den Schild seines Selbstbewußtseins und Wollens entgegenzuhalten und sich mittels der gesunden Vernunft der Gutgesinnten zu schützen; doch fodert es auch die gute Sache der wahren Freiheit, daß er dann ebenso wenig schweige, sondern vielmehr ohne alle Schonung gegen Die, die Recht und Wahrheit und allseitige Freiheit so offen nothzüchtigen, von Neuem öffentlich verfahre. Das verlangt die gute Sache, und die Gutgesinnten fodern es von ihm zum Zeugniß für dieselbe.

Im Allgemeinen empfehlen wir die vorliegende Schrift allen Denen, die Münch näher kennen lernen wollen und, etwa aus dem Standpunkte des Biographen, ex officio dazu berufen sind, ihn näher kennen zu lernen. Er hat darin Dasjenige, was er in seiner Biographie und Charakteristik v. Rotteck's (1831) über Autobiographien gesagt hat, an sich selbst gezeigt und erprobt. In dieser Hinsicht können und wollen wir uns jedoch hier auf die Schrift weiter nicht einlassen; wir wollen es vielmehr der Galerie der Zeitgenossen im berliner „Freimüthigen" überlassen, dort nun auch einmal über Münch unter Benutzung der vorliegenden Schrift zu berichten. Was damit zusammenhängt, nämlich die literarische Seite desselben, so ist natürlich auch sie darin nicht übergangen worden; und wie Münch in dieser Beziehung seine literarische Wirksamkeit durch Mittheilungen über Veranlassungen zu einzelnen seiner Schriften, über seine Absichten dabei, über Schicksale einzelner und dgl. gleichsam commentirt, so hat er am Schlusse dieses ersten Heftes auch eine genaue Uebersicht jener Thätigkeit durch An-

Digitized by Google

gabe der erschienenen Werke seiner Feder beigefügt. Manches in dieser Hinsicht, nämlich in literarischer, gehört freilich noch der Zukunft Münch's an, insofern er vorhat, das oder jenes Werk erst künftig herauszugeben. So sagt er z. B. S. 25, daß er — abgesehen von seiner Ausgabe der „Opera omnia Ulrici Hutteni" (fünf Bände, Berlin, 1821—26) und der drei Bände: „Ulrich von Hutten's auserlesene Schriften, deutsch übersetzt" (Leipzig, 1823—24) — seit 1825 neue und wichtige Materialien zu einer vollständigen und kritischen Ausgabe sowie zu einer gründlichen Lebensbeschreibung des Ritters Ulrich gesammelt habe, die er auch künftig zu verarbeiten gedenke; so will er ferner, nach S. 40, bei Ueberarbeitung aller seiner historischen Schriften, ein vollständiges Geschichtswerk über Spanien und Portugal, unter Verarbeitung der für die alte und neue Zeit der spanisch-portugiesischen Verfassungen und Revolutionen gesammelten kostbaren und seltenen Materialien, liefern. Was dagegen seine frühere Absicht anlangt, einst eine vollständige Geschichte der Reformation *) aus den Quellen zu bearbeiten, ungefähr in einem Umfange wie das Gibbon'sche Werk, und dabei die drei Hauptrichtungen, Kirche, Staat und Wissenschaft, vollständig darzustellen (S. 27), so hat er, nach S. 28, aus mehren Gründen diese Absicht aufgegeben.

Wir beschränken uns hier im Besondern und in Betreff des eigentlichen Zweckes der vorliegenden Selbstvertheidigung nur darauf, die einzelnen politischen Hauptansichten Münch's, welche er für sich gegen Diejenigen, die ihn deshalb angefeindet und verdächtigt haben, vindicirt, und welche alle in gewisser Hinsicht entweder mit seiner Nationalität oder mit seiner literarischen Wirksamkeit genau zusammenhängen, kurz und der Hauptsache nach anzugeben; theils weil es an und für sich interessant und lehrreich ist, sie kennen zu lernen, theils um nun auch auf diese Weise ihre Durchprüfung von Seiten der Leser zu veranlassen und so den Zweck der Vertheidigung mit befördern zu helfen. Wir wollen, zu besserer Uebersicht, jene Ansichten unter einzelne Rubriken bringen und beginnen, da M., wie er S. 131 selbst sagt, nur über zwei Punkte vor der öffentlichen Meinung zur Rede gezogen werden kann, nämlich über seine niederländischen Verhältnisse und über sein Benehmen in reindeutschen Angelegenheiten, wol am füglichsten mit Deutschland. „Für Deutschland", sagt Münch S. 11, „hielt ich die constitutionnelle Monarchie und die genaue Erfüllung der Bundesacte für das Zuträglichste. Bei aller Ueberzeugung von den Unvollkommenheiten ihrer Organisation schien mir dennoch die Menge der Gefahren, welche aus einer gewaltsamen Verbesserung hervorgehen würden, allzu bedenklich und durch die zu erreichenden Resultate schwer aufzuwiegen, besonders wenn ich die Divergenz der politischen Ansichten, die Schroffheit der einander gegenüberstehenden Parteien und die Unmöglichkeit der Verschmelzung der vielen Stammindividualitäten sowie der Ausgleichung zwischen den historischen Erinnerungen und den Theorien des neuen Staatsrechts unbefangener erwog. Somit vereinigten sich in meinem politischen Glaubensbekenntnisse: der Wunsch der Erhaltung des Bestehenden, die Belebung der durch den Bundesvertrag gegründeten Formen durch den Geist der Verfassungen und die Erhebung des Volkscharakters mittels Unterricht und Sitten, ferner die Sammlung der Nationalkraft und Vertretung derselben gegen das Ausland, und endlich die Unterwerfung aller Einzelzwecke unter den allgemeinen des Bundes." — Ferner S. 46: „Fortwährend hielt ich das monarchische Princip heilig; der Demokratismus in seiner Absolutheit war mir ein Greuel, wie er mir es noch ist, weil er weder in praxi ausführbar, noch die Opfer, welche er kostet und fodert, durch die Ergebnisse aufzuwiegen im Stande ist; ich verachtete gleich sehr die Heuchelei nach unten, welche mit den Grundsätzen für Rücksicht marktete, als die von oben, welche mit Rechten und Pflichten Komödie trieb. Ich verschmähte allen unlautern Zusatz und alle unnationale Buhlerei mit Parteien des Auslandes. Ich war stets von dem Hauptgedanken erfüllt: wir, die Deutschen, seien dazu bestimmt, durch die größte philosophische Cultur und religiöse Erhebung und Toleranz allen Völkern uns als das erste anzukündigen und in der Meinung zu erhalten. Wer mich anders verstand, hat mich unrecht verstanden." Diese Ansichten hatte Münch nun auch in seiner Schrift: „Deutschlands Vergangenheit und Zukunft u. s. w." (1830), theils zum Grunde gelegt, theils geradezu ausgesprochen. Er spricht S. 122 fg. der vorliegenden über die Umstände, unter welchen er jene Schrift abfaßte, und sagt da bei dieser Gelegenheit unter Anderm: „Weil jedoch längere Zeit (nämlich nach den offenbaren Rückwirkungen der Julirevolution auf Deutschland) außer einigen wenig besagenden Broschüren nichts erschien, was die Hauptfragen berührte, und jede nur um einzelne Nebenpunkte sich drehte, ins Innere der Krankheit aber, welche den Bundeskörper befallen, nicht einzudringen wagte, so entschloß ich mich, in freier und starker Sprache Dasjenige zu erörtern, was meiner Ansicht nach vor allem Andern gründlich und mannhaft und als durch die Nothwendigkeit geboten zu besprechen war, u. s. w." „Die Schrift war stark", fährt er S. 124 fort, „und bitter in mehr als einer Stelle; aber das Uebel, über dessen Heilung die Aerzte damals so höchst verlegen standen, war es nicht minder. Ich habe darin die Mängel der Bundesorganisation gerügt, aber für die Erhaltung und Stärke des Bundes gesprochen, in einem Augenblicke, wo man ihn nicht nur von unten, sondern vielleicht selbst von oben preisgeben wollte; ich habe nicht die Hegemonie Preußens constituiren wollen, sondern blos die Nothwendigkeit dargethan, daß im Fall eines Angriffs von Außen eine der Großmächte, durch freie Convention der übrigen temporair und mit hinlänglicher Gewalt ausgerüstet, sich an die Spitze stelle, um sich selbst und die übrigen desto besser und kräftiger zu vertheidigen; ich habe eine Reorganisation des Bundes, aber mit größter Schonung aller Individualitäten und auf völlig loyale Weise, allen vorhandenen Souverainetäten unbeschadet, in Anregung gebracht, somit ein ganzes Jahr vor der Welcker'schen Motion u. s. w.: wie kann man mir nun von der einen Seite Beeinträchtigung der bestehenden Ordnung, oder von der andern Mangel an deutschem Sinne vorwerfen?" *) „Meine Handlungen und Schritte", sagt er S. 137, „bis zur Mitte des verflossenen Jahres (1831) flossen aus der einen Quelle der Erhebung und Einigung meines Vaterlandes; wo ich trauligirend und abfallend Einzelnen erscheinen mochte, waren es blos Versuche der Versöhnung und Vermittelung zwischen den Extremen und zur Abwehr der Folgen einer uns drohenden furchtbaren Reaction; und eine zahlreiche Partei aller Cultur- und Freiheitsfreunde handelt hierin mit mir einstimmig."

(Der Beschluß folgt.)

*) „Ich erfaß schon früher in der Reformation nicht Das, was man gewöhnlich darin erfieht, sondern etwas von allen irdischen und kirchlichen Formen Verschiedenes und über sie Erhabenes, den großartigsten Triumph der Vernunft und Geisteskraft, die zweite Offenbarung des Christenthums, für Katholiken und Protestanten von gleicher Bedeutsamkeit und Folgenreihe, eine Aufforderung zur Anstrengung gegen jede Versumpfung." (S. 23, 24.)

*) Ueber jene Schrift Münch's hat sich unter Andern Prof. Schmeller (in Freiburg im Breisgau) in einer Rec. in den „Allg. polit. Annalen", 1831, Juli, besonders bitter, sowie über Münch's Person selbst, ausgelassen. Einzelne seiner politischen Urtheile der neuern Zeit, die mit andern frühern im Widerspruch zu stehen scheinen, werden geradezu den veränderten persönlichen Verhältnissen zugeschrieben, und dieser Widerspruch wird offen dem „Hofbibliothekar" auf Rechnung gestellt. M. scheint in Dem, was er hier S. 121 Anm. selbst ohne Bitterkeit sagt, auch jene Rec. im Sinne gehabt zu haben.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 131. — 10. Mai 1832.

Ueber Prieſterhaß.

(Fortſetzung aus Nr. 130.)

Die alten Märchen und Volkserzählungen führen uns alle Augenblicke einen lüſternen Pfaffen vor, der ſich für ſein Cölibat in dem Ehebette eines ſeiner geiſtigen Schäflein oder auf dem Felde ſchadlos halten will, und dabei oft arg abgekühlt und durch die Liſt ſeines Schafes überraſcht wird. Das gehörte zu den Lieblingszügen, die ſicher beim Volke Beifall fanden. Denn es rächte ſich für die Strafpredigten und die gemächliche Ruhe, die ſie jenen beneiden mochten, und redeten und lachten, wo es ihnen vergönnt war. War dies auch nie ſo bös gemeint, ſo ſchadete es doch. Das Volk hörte es mit derſelben innern Zuſtimmung, wie man z. B. das berliner Publicum in dem neuen Stücke: „Die Lichtenſteiner", die Stelle immer und zwar ſcheinbar mit warmem Eifer und wahrer Begeiſterung beklatſchen hört, wo Wallenſtein ſagt: „Der Luther, der dies Buch verdeutſcht, war auch ein wackrer Held!" Damals verhallte ſo etwas in den weiten Hallen der alleinigen Kirche. Aber nachdem ſich nun ſo viele aus dem Schooſe derſelben entwundene Millionen Schäflein ihrem Krummſtabe entzogen haben, und Jahrhunderte lang loſe Reden geführt ſind, da iſt die Sache gefährlicher. Einer meiner Freunde erzählte mir, er ſei in Brüſſel als Proteſtant mit mehren katholiſchen Freunden in der gewöhnlichen Abſicht einer Proceſſion gefolgt, weil ſie viel Ausbeute für Schönheitgierige Blicke darbot. Plötzlich fängt ein ſtarker Regen an die fromme Geſellſchaft in die vier Winde zu zerſtreuen. Sie folgen galoppirend, weil ihre ſchönen Sterne dem Sacramente folgten, demſelben auch, und verſichern, manchen Spaß gehabt zu haben. Die Prieſter retiriren ſich mit ihrem ſchönen Anhängſel in eins der Gaſthäuſer, die ſeit undenklichen Zeiten ihnen ſo anſtößig geweſen wie dem Mephiſto das Kreuzeszeichen. Einer der jungen galanten Freigeiſter wendet ſich zu einer Dame mit der Bemerkung: der Wirth ſei doch vielmehr Chriſt als die Prieſter. Auf die erſtaunte Bemerkung: Monsieur!! — fährt er fort: Bedenken Sie, der Wirth verſchließt ihnen in ihrer Noth nicht ſeine Thüre ſo, wie dieſe ihm die Thüren des Himmels. Er iſt ein Heiliger!! — Man kann ſich denken, was dieſe gottloſen Reden für verſchiedene Wirkung gemacht. Manche lachten, die Mädchen wurden roth, wie immer bei Freigeiſtern, die Geiſtlichen wurden es wo möglich auch, aber vor Wuth ſtrebten ſie der Geſtalt der Hähne nach und machten ein Kreuz vor dieſem Ketzer und Teufel, der im Wirthshauſe, in das der Regen ſie getrieben, ihnen die Hölle ſo heiß machte. Dergleichen Züge paſſiren häufig, und die Prieſter gleichen alten Schulmeiſtern, denen die Unarten der Jungen über den Kopf wachſen. Ihr Unwille wächſt mit ihrer Ohnmacht. Mit ihr aber auch der Muthwille der Laien bei ihrer Schwäche, oder ihr Haß derſelben, wenn ſie, was ihnen einzig übrig bleibt, auf geheimen Wegen ſich rächen und zu Mitteln ihre Zuflucht nehmen, die die Verachtung der Gebildeten, ſelbſt der Edlern ſich zuziehen müſſen. Dahin gehören auch die luſtigen Kupferſtiche und andere Bilderchen, wo das geheime Treiben der Geiſtlichen entlarvt wird. Man ſieht z. B. einen jungen Geiſtlichen belauſcht, der bei einem äußerſt frugalen Mahle ſich Kräfte ſammelt zur angenehmen Unterhaltung mit einem gefälligen Mädchen, und dergleichen zu Tauſenden. Müſſen wir ſolche Dinge misbilligen, und die Regierung bedauern, die ſolche Ausbrüche eines knabenhaften Muthwillens nicht hemmt, ſo ſind ſie einmal Facta und zeugen, wie es um Die ſteht, welche ſie verfertigen, und welche ſie kaufen und bewundern. Der Verleger ſolcher Sächelchen iſt unbedingt immer im Vortheil: aber man ſieht, wie weit dieſer Pfaffenhaß eingeriſſen iſt. Daran knüpft ſich uns ein anderer Schimpfholzſchnitt, der uns neulich zu Geſichte kam. Sehr ſinnig war hier die große Brüderſchaft der Abſolutiſten und der Pfaffen, el pacto del trono y del sacerdocio, in Verbindung mit den ſchauerlichen Geiſtern der Unterwelt dargeſtellt. Da ſah man die beſternten Ariſtokraten und die Inquiſitoren und Großinquiſitoren ihre gräßlichen Torturen, Reckungsmaſchinen und Foltern anwenden, um den neuen Geiſt zu bannen. Es war ein ſo gräßliches Bild, daß ich immer fürchtete, es möchte mir im Schlafe wieder vorkommen, und mich freute, es mit wachen Augen geſehen zu haben. Es war eines Victor Hugo oder eines Verfaſſers des „Todten Eſels" würdig und ſicher aus einem ähnlichen Hirn entſprungen. Die lebendige Anſchauung aber, die der Verf. von den Greueln eines höllenartigen Inquiſitionsgerichtes — manche Meiſter ſollen ja ihre Darſtellungen der Hölle von ſolchen Gerichten und gewiß mit vielem Glück entnommen haben!! —

zeigt, möchten vermuthen lassen, daß er zu jenen geflohenen Spaniern gehörte, die den glühenden Nationalhaß mit in die Fremde genommen haben, und ihn in Schrift und Zeichnungen oder in ungestümer Rede gegen ihr unglückliches Vaterland auslassen. Dieser spricht sich namentlich in einem ausführlichen Briefe in der „Historia veridica de la Judit Española“ aus, ein Werk, das wol verdiente, in Deutschland bekannter zu sein. Es enthält die Erzählung von einem unglücklichen Schlachtopfer der Wuth eines Erzbischofs, dessen lüsternen Wünschen sie sich nicht preisgeben wollte. Vorzüglich interessant ist es aber wegen des Geistes, in dem es geschrieben ist, und welcher als Denkmal eines Priesterhasses dasteht, den Viele in Spanien selbst fühlen mögen, aber nicht laut werden lassen dürfen. Denn ein Sprüchwort lautet:

Las cosas de inquisicion
No las digas ni las cuentes:
Que no saben todas gentes
Como son.... Chiton!....

Und dies Chiton! stille, stille! hält jeden Mund gefangen. Rührend ist eine Stelle, wo die unglückliche Tochter an ihren Vater schreibt: „Hier einzutreten ist keiner sterblichen Seele vergönnt, wie wenn unser Verbrechen, wahr oder erdichtet, wichtiger wäre als die eines Räubers, eines Mörders oder eines Banditen. So muß ich denn schweigend mein Schicksal ertragen: darf nicht einmal meinen Mund öffnen, mich darüber zu beklagen. Welch' ein Unglück! Glücklich ihr, die ihr in öffentliche Gefängnisse geworfen, euch in euerm Unglücke getröstet seht, euern Schmerz frei in den Busen eurer Verwandten niederlegen könnt, und so das harte Schicksal, das euch eure Verbrechen bereitet haben, mildert! Glücklich ihr Störer der gesellschaftlichen Ordnung; ihr wißt, wer euch anklagt, wer euch Vertheidigung erlaubt, ihr habt Menschen zu Richtern, nicht....!“ Aber unverhohlner bricht die Wuth ihrer Verwandten, namentlich ihres Geliebten aus. An einer Stelle wird erzählt, wie dieser mit einem Geistlichen in Gesellschaft ist. „Gestern nach Tische kam zufällig das Gespräch auf das Unglück meiner Geliebten; und da wir Alle über ihr Loos uns beklagten, bemerkten Se. Ehrwürden mit vieler Förmlichkeit: daß, gesetzt, die heilige Inquisition habe sie gefangen setzen lassen, wir mit ihrem Unglück kein Mitleid haben müßten, dieweil die Inquisitoren auf ihr Gewissen verpflichtet wären, die Verworfenen zu züchtigen. Der heilige Petrus, fügte er hinzu, hat den Ananias und die Saphira gewaltsam sterben lassen, einzig, weil sie nicht alle ihre Güter den Aposteln zur Verfügung ließen. Ich wollte antworten, aber der Graf kennt meine Heftigkeit und winkte mir zu schweigen, sodaß Se. Ehrwürden, da er keinen Gegner fand, sein Geschwätz fortsetzte, bis der Graf die Geduld verlor und bemerkte: „Ich sehe, daß nach Dem, was Ew. Ehrwürden eben bemerkten, wir mit unsern Nächsten kein Mitleid haben dürfen!“ „Das Mitleid erstreckt sich nicht auf die Bösen. Um euch zu überzeugen, schlagt die heilige Schrift auf, und ihr werdet sehen, daß Moses ohne Gnade dreiundzwanzigtausend Menschen, welche die Gottlosigkeit besessen hatten, das goldene Kalb anzubeten, würgen ließ (die Schrift erzählt nur von 3000 Menschen, und diese Zahl ist auch schon ansehnlich!). Seht ferner die Kananiter! Gott selbst befahl den Juden, als er jene vertrieb, daß sie alle ohne Rücksicht des Alters und Geschlechts erwürgen sollten. Und um sie bei dieser heiligen und sacramentalischen Handlung zu unterstützen, ließ er den Jordan zu seiner Quelle zurückkehren, ließ er die Mauern beim Schmettern der Posaunen zusammenstürzen, ließ er die Sonne stille stehen, ließ er“ — „Ich begreife diese Wunder nicht, und sie widerstreben mir!“ — „Und warum? Sagt der Erlöser selbst nicht in der heiligen Schrift, daß er gekommen sei, das Schwert zu bringen.“

(Der Beschluß folgt.)

Abgenöthigtes Wort der Zeit wider Anschuldigungen des Parteigeistes; an das deutsche Publicum von E. Münch.

(Beschluß aus Nr. 130.)

Ueber seine niederländischen Verhältnisse verbreitet sich Münch S. 55—120 u. S. 131—136 sehr ausführlich, mit Klarheit und Freimuth, „auch Das nicht verschweigend“, sagt er S. 131, „was wider mich benutzt werden könnte“. Noch mehr im Zusammenhang und im Einzelnen werden es die eigentlichen Denkwürdigkeiten thun, „vielleicht auch als dritte Vertheidigungslinie — der Briefwechsel“ (S. 131). Namentlich in Ansehung seiner Ansichten von der belgischen Opposition und von der daraus hervorgegangenen Revolution von 1830 ist Münch, theils an und für sich, theils weil sie mit andern seiner Ansichten nicht übereinstimmen und nur eine Folge seiner Stellung in den Niederlanden sein sollten (so meinten nämlich seine Gegner), hart angefeindet und geschmäht worden. So sagt z. B. Schneller in der angeführten Rec. S. 82: „Belgien könnte Hr. Münch besser als tausend Andere schildern als Augenzeuge vom Standpunkte des Weltgeschichtforschers; aber er schreibt jetzt immer als Bibliothekar im Haag und als Biograph der Nassauer.“ Und doch ist vielleicht keine wichtigere politische Thatsache der neuesten Zeit so schief und einseitig beurtheilt worden, als die belgische Opposition und Revolution von den Gegnern Münch's und seiner Ansicht über dieselbe; und viel richtiger wäre es, diesen Gegnern den Vorwurf des Widerspruchs mit sich selbst und der Inconsequenz zu machen, als Münch! Wie dieser sie beurtheilt (hier, gleichsam in nuce, S. 132 fg.), aus vielfacher Bekanntschaft und langer Erfahrung in der Nähe, darf als bekannt vorausgesetzt und es braucht auch daher hier nicht wiederholt zu werden. „Umgeben“, sagt Münch S. 120, „von den zahlreichen Opfern der unglückseligen Ereignisse in Belgien, in genaue Kenntniß der Dinge auf dem Schauplatze der Wirren und von den reinen Absichten des Königs gesetzt, schrieb ich so, wie Herz und Geist es mir geboten, ohne Aufforderung und Befehl, ohne Ueberredung und Vorliebe für die Holländer, unbekümmert um Beifall und Tadel der Minister und Diplomaten, denen die Gründe meiner Vertheidigung nicht selten wenig zusagen mochten, mit Berserkerzorn bisweilen über die Verletzung alles Vertrauens und aller Treue erfüllt, darum glühend im Hasse einer unredlichen und überflüssigen Revolution, wie sonst und damals und auch jetzt noch in der Liebe gesetzlicher Freiheit.“ Und S. 131 bemerkt er: „Ich habe in meinen niederländischen Verhältnissen dieselben Ideen und Maßregeln vertheidigt, welche bis zum Jahre 1828 von allen Liberalen gebilligt und von dieser Periode bis jetzt von einem sehr großen Theil für und für festgehalten, und theils gepriesen theils gerechtfertigt und entschuldigt worden sind. Ich habe mehrfach und in verschiedenen Epochen öffentlich erklärt, daß die Opposition und ihre Häupter andere Dinge im

Schilde führten, als ihre Organe, die Journale, behaupteten; ich habe die Union und ihre Absichten schon zwei Jahre vor der Revolution bezeichnet und die Folgen des Concordats entwickelt; und nunmehr haben die belgischen Häupter und die Journale hinter einander Alles Das selbst eingestanden, was ich ihnen ehemals vorwarf, und was sie damals als verleumderisch von sich ablehnten; eine Menge der griefs sind seither nicht nur als unstatthaft und als bloße Mystificationen erkannt, sondern von den Erben der Revolution fortgesetzt, und dieselben Maßregeln, deren bitterer und vergifteter Tadel der Opposition einst die Hauptstärke verliehen, sind von den jetzigen Machtgebern ebenfalls beliebt und angeordnet worden. Die alten Häupter der Revolution werfen sich selbst die nämlichen Dinge, und viel stärkere noch, täglich nun vor, welcher ich sie von Anfang an, theils in den Facten, theils in den Intentionen, beschuldigt hatte u. s. w." Es mag stark sein, aber es ist wahr — so weit es hier nur auf die innere Wahrheit ankommt — was Münch S. 105 mit Bezug auf die belgische Revolution und auf die vielen raffinirten Schändlichkeiten von Belgiern gegen den König von Holland sagt: „Es gibt gewisse Rücksichten, die auch der wildeste Parteigeist nicht verletzen darf; wer dieselben überschreitet, kann zu dem Ruhm einer genialen Bestialität sich empor- oder vielmehr hinunterschwingen; aber das geläuterte Gefühl aller edlern Menschen wird gegen den Dieb sich erheben, welcher das Vertrauen im Schlafe mordet und aus genossener Wohlthat sich einen Freibrief zum Verrathe fabricirt." „Ich finde daher", schließt Münch S. 136 seine Mittheilungen über die niederländischen Verhältnisse, „über Alles, was ich den Belgiern Nachtheiliges that, so wenig Skrupel, daß ich vielmehr meinen Kampf wider sie zum größten Verdienst auch jetzt noch mir anrechne und blos im richtig verstandenen Interesse eines geläuterten Liberalismus gewirkt zu haben glaube." Was die schändliche, kleinliche, oft wahrhaft lächerliche Art und Weise anlangt, wie M. seit 1828, Anfangs als Prof. des Kirchenrechts in Lüttich und später als Bibliothekar des Königs im Haag, in Belgien selbst angefeindet und verleumdet worden ist, so mag man darüber, wie widerlich es auch theilweise ist, die Schrift selbst nachlesen; und auch Das, was darin S. 97 fg. über van Maanen und über Münch's — ebenfalls vielfach verdächtigtes — Verhältniß zu demselben gesagt wird, kann hier nur im Vorbeigehen erwähnt werden. Die unbefangene Nachwelt wird auch hier richtiger sehen und urtheilen als die befangene Gegenwart, und sie hat in Ansehung der belgischen Revolution schon Manches in ein helles Licht zu setzen begonnen.

Frankreich. „Ich stelle nicht in Abrede", sagt M. S. 115, „daß auch ich mit stürmischer Freude die Sonne der Julitage begrüßt habe; und ich habe meine Empfindungen darüber öffentlich kundgegeben. Es war vor Allem das Ende der unerträglichen Geistestyrannei und der jesuitischen Inquisition, eines Drucks der Dummheit und Beschränktheit auf das Herz unsers Welttheils, was mich mit unbeschreiblichem Frohlocken erfüllte; und dies ist auch einer der bleibenden und reellen Gewinnste der pariser Revolution in der Geschichte der Humanität und Aufklärung; ich setzte ihn und setze ihn noch über alle andern reinpolitischen, — und fürwahr! dieser Gewinnst wird dauernd bleiben, wenn nicht der Wahnsinn der Einen dem Unsinn der Andern bei den ermüdeten Völkern einst das Wort reden und das letzte Uebel ärger als das erste werden wird. Mein eigenthümlicher Ideengang und das Werk meines Lebens, die Bekämpfung ultramontanen Zwingjochs, stellten mir gerade diesen Standpunkt als den interessantesten hin. Wer will darüber mit mir rechten? — Ich war niemals Theoretiker des Repräsentativsystems im strengsten Sinne des Worts gewesen, und einzelne Theorien und Formen schienen mir nur insofern möglich und anziehend in der Verwirklichung, als durch religiöse Emancipation und sittliche Cultur die Völker reif hiefür sich zeigen, nicht etwa aber blos die Leidenschaften Einzelner auf den umgestürzten Altären neue Götzen sich selber aufstellen würden. Darum stand ich zwischen der allzu weit ausgebildeten Bewegung meines Freundes Rotteck *) und der allzu sanften Reformation meines Freundes Pölitz in der Mitte; das linke Centrum war meiner Neigung der zusagendste Platz. Ich gestehe frei heraus, daß eine liberale Politik, welche die herrlichen, von uns Allen so hoch einst gefeierten Männer Royer-Collard, Guizot, Thiers, Dupin und die mannhaftern und edlern Doctrinairs mehr als Philister und Apostaten behandelte und mishandelte, für mich wenig Reize hatte; und der Plan einer europäischen Reorganisation, gegründet auf völlige Austilgung des Bestehenden und durch allgemeine Erschütterung aller bisherigen Verhältnisse durchgeführt, schien mir kaum der großen Opfer werth, welche man bald so ungestüm foderte, besonders aus dem Grunde, weil ich das Resultat für unmöglich hielt."

Was Polen anlangt, so lehnt Münch S. 126 den gegen ihn ins deutsche Publicum geschleuderten bittern Vorwurf, daß er nichts für die Polen, daß er sogar gegen sie geschrieben habe, von sich ab. **) „Ich habe", sagt er, „zum Besten der Polen kräftige Worte ertönen lassen, das Schicksal ihrer Nation beklagt und den Ruhm ihrer Helden gefeiert, ehe noch viele sentimentale Maulhelden von neuestem Datum dem großen Zuge in voller Sicherheit sich angeschlossen. In dem Sendschreiben „Deutschlands Vergangenheit" prophezeite ich, ehe noch ein deutscher Publicist den Mund dazu aufgethan, die Nähe einer polnischen Revolution, ob ich gleich die „Aristokratie", wie der Erfolg auch bewiesen hat, als den Vorkämpfer dabei, mit richtigem Blicke hinstellte. Ich sprach freilich von demselben durch Oestreich in Italien zu gewinnenden Danke, welchen Rußland sich von Polen verdient; allein war denn dies ein Verbrechen und ein Servilismus? Muß nicht jeder Unbefangene einsehen, daß jene Stelle sich auf die Wiederherstellung eines Königreichs Polen (wenn auch in verkleinertem Maßstabe), auf die von den eifrigsten Polen selbst nicht geleugneten Verdienste des Kaisers Alexander und auf die Verbesserung der Lage des dritten Standes, der allerdings in der russischen Periode zum ersten Mal emporgekommen war, und über welchen die Stimmen im Reichsrathe während der Revolution so höchst verschieden und bisweilen so äußerst seltsam und illiberal klangen, — einzig und allein beziehen konnte? u. s. w."

Schweiz. „Das Ganze, was die Schweiz darbot und darbieten konnte, sah ich — dafür nicht selten von geliebten Freunden und tüchtigen Patrioten geschmäht und verkannt — als einen abgerissenen Theil der germanischen Gesammtnation an, dazu bestimmt, einst mit derselben, wenn auch blos födera-

*) Von Diesem — den Münch immer nur mit verdienter Anerkennung, als seinen Lehrer, erwähnt, auch wenn ihn Verschiedenheit der Ansicht von demselben trennt, sagt er S. 9 aus der Zeit, da derselbe noch sein Lehrer in der Politik war: „Damals und längere Zeit noch wirkte und foderte er stets zur Mäßigung auf und warnte die Jünglinge vor Ueberspanntheit und Uebereilung." — Nach 1830 haben freilich Manche einen liberalern Liberalismus geltend machen wollen und von Andern, oft mit Einseitigkeit, gefodert, als vor 1830. So z. B. der Verf. der Schrift gegen Krug: „Für Polen und Freiheit" (1832). Was aber motivirt für den wahren Liberalismus jenen Unterschied? Höchstens in der Art und Weise, im Sinne des Liberalismus sich auszusprechen, ist einer vorhanden.

**) Der Dichter A. de Lamartine sagte in seiner im Sept. 1831 verfaßten Schrift: „Sur la politique rationnelle" (Brüssel, 1831), S. 81: „Les massacres de Varsovie et l'assassinat des généraux trahissent dans cette révolution même cette main hideuse de la démagogie aveugle et sanguinaire, qui souille tout ce qu'elle touche: du jour, où le crime se montre dans une cause populaire, cette cause périt etc." Ist er dafür von der franz. Kritik gesteinigt und von den excentrischen Polenfreunden moralisch erdolcht worden? Und was für ein Gericht würden diese vor dem September 1831 über Aufsätze gegen Skrzynezki und die polnische Aristokratie, wie der von A. Gurowski im „Ausland", März 1832, gehegt haben?

tiv und als Bundesglied (und ebenso die Niederlande), wieder vereinigt zu werden. Die Trostlosigkeit der politischen Lage der Schweiz, deren Lostrennung von Deutschland ihr selbst kein unabhängiges Interesse verbürgt, sondern vielmehr sie zum Spielball der Parteien im Innern und der fremden Politik nach Außen gemacht hat, während sie die Stellung des übrigen Reichskörpers schwächte, scheint selbst nach den neuesten partiellen Revolutionen von eifrigen Eidgenossen mehr als zuvor anerkannt, und meine damalige Idee mehr als gerechtfertigt worden zu sein; auf jeden Fall war sie eine patriotische, nationale und unverdammliche, und die Richtung, das deutsche Interesse dem französischen oder irgend einem particulairen der einen und andern Großmacht entgegenzustellen, der Beachtung einsichtsvollerer Vaterlandsfreunde, bei aller Eifersucht auf nationale Selbständigkeit, nicht unwerth" (S. 10).

Was andere Seiten der europäischen Politik anlangt, so bemerken wir hier nur noch die Ansicht Münch's, welche er S. 123 bei Gelegenheit Dessen ausspricht, was er über die Veranlassung zu seiner Schrift: „Deutschlands Vergangenheit und Zukunft", sagt, daß damals „nicht nur die deutschen und niederländischen Interessen allein zu erringen waren, sondern auch diejenigen des allgemeinen Weltfriedens, die Erhaltung der Cultur gegen Einbrüche neuer Anarchie, der Nationalindividualitäten theils gegen eine kosmopolitische Propaganda oder Militairdictatur von Südwesten, theils gegen absolutistische Hegemonie von Norden, und endlich der Continentalunabhängigkeit gegen den egoistischen und treulosen Polypen der Politik des Seetyrannen, hinfür ernstlicher bedacht werden sollten." In dieser letztern Hinsicht bemerkt er noch S. 133: „Auf jeden Fall erheischt Deutschlands Ehre und Sicherheit, daß nicht der eine seiner ehemaligen Gebietstheile (Belgien) eine englische oder französische Colonie, der andere (Holland) aber Schützling oder Vasall irgend einer nordischen Macht oder ein vom Continent abgetrennter Robinsonsstaat werde." Darum — „ohne als Lobredner des wiener Congresses aufzutreten, wie man mir vorgeworfen hat, betrachtete ich die Gründung des Königreichs der Niederlande als eine politische Nothwendigkeit, damit eine Schutzmauer gegen Frankreich auf jener Seite vorhanden sei" (S. 133). — Was aus dem J. 1828 die Cölibatsaffaire, den sogenannten antikatholischen Verein und den Bisthum Baselschen Concordatshandel anlangt, „drei Dinge, welche man mir immer vorzuwerfen sich beeilte", so genügt es, dies mit Bezug auf Das, was Münch S. 34—36 darüber sagt, hier nur anzudeuten; und in Ansehung der Reformation der katholischen Kirche bemerkt er S. 23, daß er für „die Nothwendigkeit einer Emancipation des Katholicismus im Geiste des Urchristenthums und mit Unterstützung der durch den Protestantismus gewonnenen, edlern Religionsbegriffe" bereits auf der Universität begeistert worden sei.

Es ist nicht zu verkennen, daß E. Münch, wie die Sache eines besonnenen Liberalismus in dieser Schrift an seiner eignen Person vertreten, so auch den Apologeten des nach Deutschland verpflanzten und so oft einseitig von den Anhängern eines andern als besonnenen Liberalismus verhöhnten, juste milieu gemacht hat. Wir wollen, da solche Benennungen schon in gewisser Hinsicht eine Einseitigkeit sind, und obgleich wir uns ebenfalls in demselben Grade als einen warmen Anhänger des Liberalismus bekennen, in welchem wir gleichwol gegen jedes Extrem und also für die vernünftige mediocritas uns erklären, dies ganz auf sich beruhen lassen: denn Jeder mag nach seinem eignen besten Wissen und Gewissen zusehen, auf welcher Linie er sich zu halten habe, damit er auch an Das selbst, was wahr und recht ist, sich halte; Jeder, der gesunden Herzens und Kopfes ist, mag danach auch, frei und ohne Zwang, seine eignen Ansichten sich bilden. Freiheit des Denkens, Prüfens und Glaubens, wie in Ansehung der Religion, so auch auf dem Gebiete der Politik! Denn auch der sogenannte politische Liberalismus ist kein abgeschlossenes System, zu dem, auch streng im Einzelnen, sich Jeder bekennen müßte, der sich im Ganzen dazu bekennt: er gleicht nicht dem Prokrustesbette, in dem ein Jeder mit jeder Ansicht nach gleichem Maßstabe gemessen werden müßte: er kann nicht in der Einerleiheit und Gleichmäßigkeit aller Ansichten, wie sie im Allgemeinen der Geist jener Freiheit bedingt, bestehen. Um dieser Freiheit willen muß man sich auch gegen jeden Absolutismus der liberalen Ideen, gegen jeden Despotismus des Liberalismus erklären: der eine wie der andere ist in seinen Mitteln und in seiner Anwendung ebenso schlecht als der Despotismus, der offen auf Knechtschaft abzweckt, und nur in dem, oft blos ostensibeln Zwecke unterscheidet er sich von diesem. Darum müssen wir nun auch die Urtheile der excentrisch-liberalen Freunde der Freiheit als Urtheile zurückweisen.

Oder — könnte es wirklich das Resultat ruhiger Prüfung sein, Münch des Illiberalismus und Servilismus (da nun einmal diese Wörter da sind) anzuklagen? kann sich der wahre Liberalismus herausnehmen, die Grenze im Einzelnen so genau zu bestimmen, über welche hinaus der Liberalismus aufhöre, dies zu sein? macht nur das Jota den Liberalismus dazu? und ist Irrthum im Einzelnen ein Verbrechen? Und — wenn Münch das Folgende sagen kann, weil es auch in Beziehung auf ihn die innere Wahrheit für sich hat: zeugt es etwa für die Illiberalität, zeugt es gegen den Liberalismus seiner Gesinnungen und politischen Ansichten? „Ich habe", sagt er nämlich S. 137, „den Zorn der Könige und Diplomaten nicht gefürchtet; darum fürcht' ich auch jetzt den Grimm der Parteien und die Vorwürfe der Exaltados nicht. Ich habe die Rechte der Völker zu allen Zeiten vertheidigt, besonders dann, als es Gefahr bringen mochte; ich werde auch die Rechte der Könige vertheidigen, da wo sie mir zu hart angefochten scheinen, und wo die Vertheidigung Gefahr von anderer Seite nun bringt. Die unterdrückte Partei ist es, welche stets auf mich zählen kann. Niemals werde ich von der Sache des Volkes mich trennen, niemals den Principien des Absolutismus huldigen, niemals den Anmaßungen privilegirter Kasten das Wort führen; aber ich habe auch Muths genug, vor Verkennung und Verfolgung terrorisirender Doctrinen nicht zu erzittern, und die Ideale meiner Jugend in ihrer Reinheit, und die durch sorgfältigeres Studium der Geschichte, durch tieferes Eindringen in die großen Verhältnisse der Zeit, durch genauere Kenntniß der menschlichen Leidenschaften, durch klarere Ansicht von den Bedürfnissen der Parteien und der Unhaltbarkeit der Extreme gewonnenen und gereiften Grundsätze mit meinem Blute zu besiegeln, sollte ich jemals dafür einstehen müssen." In der That! da es sich hier nur von Vertheidigung gegen Angriffe handelt, und da von Unbefangenen nicht geleugnet werden kann, daß Münch der Gegenstand oft unwürdiger Angriffe politischer Parteiwuth und schändlicher Verleumdung von Seiten einer verketzernden Glaubensdespotie geworden ist, in der That kann man nichts Besseres thun als ihn an die Beispiele Anderer, wie Arndt, Krug, Lindner, denen es in der jüngsten Zeit zum Theil ebenso, und oft ebenfalls mit Unrecht, wie ihm selbst gegangen ist, zu erinnern und ihm, manchem solcher Angriffe gegenüber, das Sprüchwort der Türken: „Der Hund bellt die Karavane an, aber sie zieht ruhig vorüber!" vorzuhalten, im Uebrigen aber für ihn anzuführen, was der darmstädter früher sogenannte Demagoge, G. K. Hofmann (s. dessen „Beiträge zur Erörterung vaterländischer Angelegenheiten", erste Lieferung, S. 100) sagt: „Die Verdächtigung Andersgesinnter ist eine schmutzige Waffe, die kein Mann von Ehre je ergreifen wird. Selbstsucht, Vorurtheil, Gleichgültigkeit muß gestraft, muß verfolgt, die Ueberzeugung dagegen überall geachtet werden. Wer Jeden, der das Wohl des Vaterlandes auf anderm Wege sucht, einen Heuchler, einen verkappten Volksfeind, einen Quasipatrioten schimpft, ist ebenso gut ein Ketzermacher u. s. w." — Doch — manum de tabula! Den weitern Heften aber der „Denkwürdigkeiten" Münch's sehen wir begierig entgegen.*) 30.

*) Wir erhalten soeben noch einen, freilich etwas verschieden lautenden Aufsatz über Münch's Schrift, den wir nächstens mittheilen werden. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 132. — 11. Mai 1832.

Ueber Priesterhaß.

(Beschluß aus Nr. 131.)

„Und in der That", fuhr der Geistliche fort, „die Verfolgungen unserer Tage bedeuten wenig, und daher kommt es, daß die Gottlosen unserer Tage so sehr gegen das heilige Officium schreien. Wenn man allen Juden, Ketzern und Ungläubigen das Leben nähme, wenn man sie verbrennte, so hörten wir nicht so viel Gotteslästerungen. Elias ließ ein Dutzend ungestalteter Wölfe kommen, um die 42 Buben zu verschlingen, die die Frechheit gehabt hatten, ihn Glatzkopf zu nennen. So muß es die Inquisition machen. Offenen Krieg dieser ganzen vermaledeiten Brut! Aber zum Unglück! hat sie angefangen, etwas mild zu werden, und darum entarten die Sitten; die Schamlosigkeit fängt an ihr Haupt zu erheben: die Gottesfurcht wird immer mehr verschwinden und die Gottlosigkeit zunehmen. Wir sehen jene berühmten autos da fé nicht mehr, wobei zwei- oder dreihundert Menschen mit einem Male verbrannt wurden. Das war ein Gott wohlgefälliges Schauspiel!!" — „Ich bin kein Theologe; aber wie es mir scheint, so kann die Religion nie Verfolgung vorschreiben." — „Die Verfolgung ist, wie Ihr gesehen habt, ein göttliches Recht." — „Das göttliche Recht kann sich durchaus auf nichts gründen als auf das natürliche Gesetz. Wir haben ein natürlich Princip: thue Keinem, was du nicht willst, daß er dir thun solle. Ich weiß also nicht, wie nach diesem Grundsatz ein Mensch soll das Recht haben, zum Andern zu sagen: Glaube, was ich glaube, sonst stirb durch meine Hand." — „Aber die heilige Schrift" — „Ich achte und verehre sie: aber ich glaube nicht, daß die Thatsachen, die Ew. Ehrwürden anführen, wirklich für uns Pflicht seien." — „Zu allen Zeiten ist es ein Verbrechen gewesen, nicht an die in dem Lande, wo man lebt, herrschende Religion zu glauben. Lest deshalb die griechische und römische Geschichte. Sokrates starb wegen seines Unglaubens auf dem Schaffot." — „Verzeihen Ew. Ehrwürden, darüber läßt sich Vieles sagen. Ich habe sie gelesen, aber gesehen, daß keines von diesen Völkern eine Meinung, welcher Art sie auch sei, für Verbrechen gehalten u. s. w." — „Die Römer waren Heiden: aber wir sind Christen." — „Das ist sehr wahr: aber darum ist es doch kein Verbrechen, nicht an die Religion des Landes zu glauben, in dem man lebt. Denn sonst müßten wir unsere alten christlichen (arianischen) Vorfahren tadeln, welche nicht an die der Römer glaubten, sogar ihre Verfolger rechtfertigen." — „O das gehört hier nicht her. Jeder weiß, daß die Sekten Werke der Menschen sind und die einzig wahre, himmlische ist die katholisch-apostolisch-römische." — „Da also unser Glaube himmlisch ist, muß er sich erhalten durch Haß, Wuth, Gefängniß, Einziehung der Güter, Tortur, Todesstrafen, Flammen?" — Dieser Streit geht so weiter fort; wir brechen aber damit ab, und der Schluß ist der gewöhnliche, furchtbare: „Wenn Sie weiter fortfahren, so gehe ich sogleich zum heiligen Officium! u. s. w." „Diese verruchten Priester sind es, die die Menschen verderbt haben", heißt es weiter. „Feinde des menschlichen Geschlechtes, Feinde gegen einander, unfähig den süßen Trost der Gesellschaft zu fühlen, haben sie Aberglauben und Fanatismus fortgepflanzt. Was können wir von ihnen erwarten, die die heiligen Bande des Blutes und des Vaterlandes zerreißen, die Gott zu dienen glauben, wenn sie seine Wohlthaten misbrauchen oder verabscheuen, ihr Leben betend, seufzend, singend und weinend hinbringen, sich selbst und das Leben verabscheuend, das die Natur zu erhalten befiehlt. Selbst unglücklich in ihren Zellen, denken sie immer nur daran, die übrigen Menschen auch unglücklich zu machen. Das sind unsere Gewissensrichter? Denen schütten wir unsere Herzen aus? Können wir uns ihnen zu Füßen werfen, ihnen unser Vertrauen schenken, ihnen unsern Jammer öffnen, von ihren Lippen heilsamen Trost hoffen, und sie wie Halbgötter anbeten? u. s. w." Seinem Bruder, der selbst zum heiligen Officium gehörte, antwortet er: „Ser anhumano (und diesen Titel rechtfertigt derselbe, indem er nicht allein für die Befreiung der unglücklichen Braut seines Bruders nichts thut, sondern diesen sogar denuncirt). Die Geschichte zeigt uns kein Volk, wo der Vater durch das Gesetz verpflichtet wäre, seinen Sohn zu denunciren, noch der Sohn, seinen Vater anzugeben, noch der Bruder seinen Bruder anzuklagen, noch die Gattin, ihren Gemahl zu verderben. Ihr habt die Völker so verblendet, daß es euch gelungen ist, die Stimme der Natur zu unterdrücken, wenn euer Vortheil es heischt. Ihr fingt damit an, euch für Ausleger des göttlichen Willens auszugeben: wie bevorzugte Wesen, mit denen die Gottheit ausschließlich verkehre.

Die Leichtgläubigkeit des Pöbels unterſtützte euch und eure Wunder. Gott ſtellt ihr als Tyrannen dar, ſchmückt ihn mit allen euern furchtbaren Leidenſchaften, mit Zorn, Haß, Rache, machtet aus ihm ein grauſames Weſen, das ſich über Menſchenblut freue, und in ſeinem Zorn unverſöhnlich ſei: bildetet einen Ort, wo ihr jede Art von Tortur und Strafen, ein verzehrend, ewig Feuer, Zangen, Meſſer, Lanzen, Schwefel, Bratſpieße, nagende Würmer und eine Menge Teufel, als Diener des rächenden Gottes anhäuftet, beſtimmt, den größten Theil des Menſchengeſchlechtes zu quälen. Ihr bildetet einen Gott, den Tyrannen der Erde ähnlich, um ihre Laſter zu vergöttern, und die Menſchen daran zu gewöhnen, ihre Ungerechtigkeit und ihre freche Gewalt zu dulden. Nachdem ihr ſolchen Gott fertig hattet, ward es euch nicht ſchwer, die Menſchen zu überzeugen, daß ihre Fürſten ſeine Stellvertreter auf der Welt ſeien, und daß ihr Anſehen von Gott komme, und daß es eine Sünde gegen Gott ſei, dem Tyrannen den Gehorſam aufzukündigen. Als Stützen des Despotismus habt ihr das Vorrecht, euch auf Koſten der Geblendeten zu bereichern. Das iſt der Vertrag zwiſchen Thron und Prieſterthum: täuſchen und verblenden! herrſchen und rauben! So habt ihr faſt alle Güter an euch geriſſen und die Welt unterworfen. Ein ſchöner Beweis dieſer Wahrheit iſt das neueſte Beiſpiel des unverſöhnlichſten der Tyrannen, der Geißel unſers zweiten Vaterlandes, der Niederlande, der ſich mit der größten Freude auf den Balkon begab, um eine Menge von Opfern ſeiner Wuth verbrennen zu ſehen: der kein Mittel unverſucht ließ, um euch eure Exiſtenz zu ſichern, unter der Bedingnng, daß ihr als niedrige Werkzeuge ſeiner ungerechten Pläne dienen ſolltet." In dieſem heftigen, oft übertreibenden Tone geht der Brief fort. An andern Stellen wird derſelbe gemisbilligt. Aber der leidenſchaftliche Charakter, der dem Werke das Daſein gegeben und ſich durch die meiſten Briefe hindurchzieht, bleibt vorläufig eine merkwürdige pſychologiſche und hiſtoriſche Erſcheinung. Vielleicht wird eine neue Zeit, die ſo leidenſchaftlich vorbereitet und von der andern Seite ebenſo leidenſchaftlich zurückgedrängt wird, hervorbrechen. Der Menſchenfreund zittert vor einem ſolchen Augenblick. Denn wie lange vorher ſchon furchtbare Zeichen dem vernichtenden Ausbruche des Veſuvs oder Aetna vorhergehen, die die Umwohner mehr in Schrecken ſetzen als jene ſchauerlichen Naturerſcheinungen ſelber: ſo mögen wir in den angeführten kurzen Andeutungen dieſer drohenden Stimmung Vorzeichen einer furchtbaren Kataſtrophe ahnen, die viele Tauſende verſchlingen, in Blut empfangen, erzeugt und genährt werden wird, bis aus dem blutigen Morgenroth die goldene Sonne der Wahrheit hervorſtralt und die Verſchonten erleuchtet. Scheint es doch, als wenn auf der Erde nichts Edles und Großes auf friedlichem Wege gelingen kann! Tauſende müſſen erſt ihr Blut verſpritzen, und oft ſogar für Jahrhunderte vergebens, denn die Palme, um die ſie bluteten, ward ihnen entriſſen! Aeußerlich ſcheint Spanien ruhig. Die Regierung weiß, welche Ruhe es ſei, nicht die, durch die erquickt man zum neuen Leben erwacht, ſondern eine Todtenruhe, aus der aufgeſcheucht Schrecken des Weltgerichtes hereinbrechen, eine Stille wie vor dem Gewitter oder dem Toben des Vulkans. Sie ſucht es zu beſchwören: ob mit Glück?? Das iſt eine große Frage. In Frankreich fing man auch mit dem Prieſterhaß und dem Spott über das Heiligſte an. Der Charakter des Spaniers möchte, glühender, fanatiſcher, als der des Franzoſen, Scheuſale erzeugen, gegen die Robespierre und Marat Schulknaben wären! Zur Zeit der Cortes kam ſchon ein Werk: „La inquisicion sin máscara", zu Cadiz heraus, das freilich nichts bietet, als was die Welt weiß, aber wichtig iſt, inſofern es in Spanien herauskam, und Geſinnungen ausſpricht, die unſere Beſorgniß rechtfertigen mögen. In unſerm Briefe heißt es: „Felipe II. entreyó à su hijo unico al poder arbitrario y tiranico de la Inquisicion para poder gozar à su futura esposa... El principe heredero do la corona de España sufrió una morte ignominiosa. El Cardenal Granvella autorizó con sun presencia y consejos la perfidia mas espantosa, y el Papa con una absolucion general cubrió los horrorosos crimenes de los Ministros del trono y del altar. Fernando VII. le excede en sus vicios. Caligula, Tiberio y Neron fueron menos inhumanos y mas agrecidos." Mit der größten Beſtimmtheit deutet der Verfaſſer dieſer Erzählung auf eine baldige Umwandlung der Verhältniſſe hin. „Zum Glück des menſchlichen Geſchlechtes", heißt es irgendwo, „iſt die Inquiſition verabſcheut, hasta de las gentes mas sencillas de España, Portugal y Napoles. Su ruina será pronta, segura, infalible: esta es el grande objeto de los hombres juiciosos, y de los liberales". Der König heißt ſehr oft el inquisidor coronado, und von den Mönchen wird behauptet, ſie ſeien reine Werkzeuge in ſeiner Hand. Hier alſo beſchränkt ſich der Prieſterhaß großentheils auf das heilige Officium. Die übrigen Prieſter ſind dagegen oft, namentlich vom Volke ſehr geliebt, während ſie natürlich, wie wir früher ſahen, mit Gebildeten in gar ernſte Wortgefechte gerathen, wo ſie leider ihre Blöße nur zu ſehr zeigen.

In Italien, dieſer uralten Wiege der Freigeiſterei, das in Bezug auf ſeinen Katholicismus viel Aehnlichkeit mit Frankreich hat, wie es bei der fortdauernden Einwirkung deſſelben auf die in Italien herrſchende Geiſtesrichtung nicht auffallen kann, ſteht es anders. Schon bei dem Aufblühen der Wiſſenſchaften zeigte ſich hier durch das Studium der Alten geweckt eine lebhafte Oppoſition, die die geiſtige Ueberlegenheit gebildeter Laien, die leichte Art, die Geiſtlichkeit zu entlarven und in ihrer traurigen Nacktheit zu ſehen, die Nähe des verderbten Roms, die Art, wie man zu den höchſten Aemtern hinaufſchlich u. ſ. w., nährte und ſteigerte. Beſtimmt als Haß ſcheint ſich der Muthwille über die Schwächen der Geiſtlichen hier ſelten ausgeprägt zu haben. Geißelungen mußten ſie ſich gefallen laſſen, wenn beißende Satyre ſie zu ihrer Zielſcheibe machte. Erasmus, Giordano Bruno z. B. ſchonten ſie nicht, und ſo groß der Einfluß ihrer Geißel ſein mochte: es mußte ihn Letzterer mit ſeinem Leben büßen, und die Sache blieb beim Alten. Wenn Dante ſchon in ſeinem Eifer Päpſte in der

Hölle mit den größten Martern belegt und seinen Haß auch sonst gar deutlich durchblicken läßt, so ward sein Werk doch nicht verboten, denn es konnte nicht so viel schaden, wie es der Kirche nützte. Man hatte Päpste, deren Schilderung die Protestanten nicht gut übertreiben konnten, denn ihr Charakter war schon die gräßlichste Uebertreibung: dagegen auch höchst achtbare Männer. Und so beurtheilt man den ganzen Stand, nachsichtig gegen seine Mängel, witzelnd und scherzend über seine Fehler. Dies wird überall der Fall sein, wo der Stand nicht so scharf in das politische Leben eingreift, und durch Härte, Fanatismus und Herrschsucht Haß erzeugt und nährt. So wie er sich aber in einen engern Bund mit der politischen Macht setzt, Partei macht, so muß er natürlich den nothwendigen Fluch dieser Abirrung von seinem hohen Berufe tragen. Daher spricht sich der allgemeine Unwille über den Orden auch in katholischen Ländern aus, der ein so bestimmtes Geschäft gerade daraus macht, und Clemens XIV. konnte es, ganz den Geist der damaligen Zeit kennend und ihm trauend, wagen, ein Experiment wie neuerdings der Sultan durchzuführen, und diesen Orden, die Janitscharen seines Stuhls, aufzulösen. Das Andenken eines solchen Mannes wird immer gesegnet bleiben, und gewiß wird jeder Edle seine Briefe mit großem Interesse und Verehrung lesen.

Wie die Stimmung in Portugal gegen die Priester ist, kann nach dem eben Bemerkten nicht zweifelhaft sein. Wie es mit Spanien in Sprache, Sitte, Religion und Politik fast immer in der engsten Verbrüderung gestanden, so auch hierin. Die Gesinnung des Volks gegen die Priester sprach sich oft genug blutig aus, und wenn die Geistlichkeit des Miguel Thron unterstützt, so verfolgt sie ihren Vortheil. Denn der Sturz seines Thrones könnte sie leicht zertrümmern. Kein Wunder, wenn er in geistlichen Reden und Lobgedichten ebenso wie ein Gesegneter des Herrn gepriesen, wie im Stillen von den stummen Unterthanen verabscheut wird. Einen deutlichen Beweis von der herrschenden Stimmung der gebildeten Portugiesen gegen die Priester enthält ein Gedicht: „Dona Branca“*), worin sie eben nicht im herrlichsten Lichte erscheinen. Es ist natürlich nicht in Portugal, sondern in Paris gedruckt, obwol nicht von einem Flüchtling, sondern der Verfasser soll in Lissabon ein ansehnliches Amt bekleiden, obgleich der Titel, wie die „Briefe eines Verstorbenen“, es eine obra posthuma nennt. Von der einen Seite wird der Haß der einzelnen Mönchsorden lächerlich gemacht, von der andern erscheinen die auftretenden Priester mit all jenen saubern Eigenschaften, die man ihnen oft mit Unrecht vorwirft. Sie sind scharf, bitter, aber ausgezeichnet geschildert, wie denn das Gedicht bedauern läßt, daß die Muse Portugals so gedrückt und gehemmt ist. Wir könnten sicher herrliche Blüten von einer glücklichern Zeit, der dies Land entgegengehen möge, erwarten. Die Hauptfigur ist ein widerliches Gemisch von geistlichem Hochmuth, Heuchelei und niedrigen Verbrechen, sodaß der Teufel, der ihn nach der Darstellung besessen hat, in ihm gewiß ein würdiges Wohnhaus gehabt haben muß. Die Schilderung seiner Austreibung ist nicht minder fürchterlich wie das gemeine Verbrechen, das er an einer übergetretenen Maurin begeht. Wo man solche Bilder entwirft, da kann die Stimmung nicht sehr günstig sein, was denn auch ein Journalstreit, den der bekannte Macedo neulich mit Hülfe der Macht durchführte, hinreichend rechtfertigt. Vielleicht davon nächstens etwas Näheres. 6.

*) Vgl. Nr. 98 u. 99 d. Bl. D. Red.

Hermann Cruse.

Wie jeden Menschen, jeden Stand, jedes Geschlecht gewisse Eigenthümlichkeiten auszeichnen, so jedes Zeitalter. Jene entspringen aus der Natur, Lage, Erziehungsweise und dem Bildungsgange, und empfangen durch diese zum Theil ihre Richtung, ihren Werth für die Gegenwart und ihren Einfluß auf die Folgezeit. So ist's gewesen, so wird's bleiben. Unser Zeitalter scheint mehre Eigenthümlichkeiten zu vereinigen. In jedem Dunkel, das ihm aufstößt, Licht zu suchen, mit aller Kraft dasselbe zu erringen und dann das Gefundene auf alle Weise und nach allen Seiten hin zu verbreiten, scheint es sich zur Aufgabe gemacht zu haben. Seine tiefern Sprach- und Geschichtsforschungen erleichtern sein Streben und vererben auf die nächsten Jahrzehende, wenn es über dem Fernliegenden das Nahe nicht übersieht, einen Bildungsstoff, durch dessen Be- und Verarbeitung die Universalität des Wissens (Encyklopädismus) ungemein gewinnen muß. Es ist Zeugniß und Beweis der Bescheidenheit und der Dankbarkeit, wenn vorzüglich jüngere Philologen, als Lehrer an Gymnasien, ihren Blick auf die Entstehungsgeschichte derselben und ihre ersten Lehrer fallen lassen, die Spuren ihrer geistigen Thätigkeit rastlos aufsuchen, sich an ihrem Beispiele erbauen und Andere zur Nacheiferung aufmuntern, und wir danken dem in ihnen wohnenden guten Geiste im Namen der Mitwelt, auf welche sie segnend einwirken. Mit Vergnügen machen wir unsere Leser auf eine kleine Schrift: „Hermann Cruse, als Schulmann und Dichter; nebst vielen zur Geschichte der Rheinlande gehörenden historisch-literarischen Andeutungen. Ein pädagogisch-literarischer Versuch von J. K. Leber. Hantschke“ (Elberfeld, Becker, 1831, gr. 8., 12 Gr.) aufmerksam, die uns mit den Lebensumständen und der Wirksamkeit eines Mannes bekanntmacht, welcher vor 150 Jahren seinen Kreis im Stillen würdig ausfüllte. Nur bedauern wir mit dem Verf., daß die Stürme der Revolutionskriege Fragmente eines Schularchivs in Meurs, H.'s Geburtsstadt, vernichtet, und der unselige Brand zu Elberfeld 1687 fast alle ältern Urkunden verzehrt, und beide von den Lebensverhältnissen des denkwürdigen Mannes nicht einmal das zu einer Lebensbeschreibung Unentbehrliche dargeboten haben. Doch geben wir, was uns von dem Leben und den Schriften des Mannes hier erzählt wird, in der Kürze.

Hermann Cruse (Hermannus Crusius), oder nach der alten Schreibart Kruß, wurde am 23. Nov. 1640 zu Meurs, daher Meursanus genannt, getauft; ob auch da geboren, ist ungewiß. Man führte damals nur Taufliſten, nicht Geburtsliſten: eine Eigenheit in den Rheingegenden, die, wenn sie nicht local ist, wir nicht zu enträthseln wissen. Allenthalben, wo uns die Einsicht der Kirchenregister gestattet war, fanden wir den Tag der Geburt genau angegeben, ja sogar das Himmelszeichen, unter welchem vorzüglich adelige Kinder geboren und getauft sind, seltener den Namen der Mutter. Der Kirche ist der Tauftag wichtiger als der Geburtstag, die Taufzeugen bemerkenswerther als die Mutter, und dem Aberglauben das Himmelszeichen Grund und Basis eines sichern Prognostikons. Was läßt sich nicht Alles aus der Bemerkung (wie wir sie in einem Geburtsverzeichnisse vor uns haben) von einem Landjunker, der im Fisch geboren und im Stier getauft ist, fabeln! Sein Vater, Sergeant, vererbte auf den Erstgeborenen seinen ganzen Namen. Eine Schwester vor ihm, und vier und zwei Brüder nach ihm wurden zu Meurs geboren, und daher wol auch er. Dafür spricht

auch sein Meursanus und die in seinen Epigrammen sich deutlich aussprechende Vorliebe für diese Stadt. Mit der Richtung seines reichbegabten Geistes zum Studiren vereinigte sich glücklich ein gewisser Wohlstand des Vaters, welcher ihn dem damals blühenden Gymnasium in der Vaterstadt zur weitern Ausbildung anvertraute, und später der jungen (14. Okt. 1655 eröffneten) Hochschule zu Duisburg. Unmittelbar von der Universität trat er in das Amt eines Regens oder Rectors der Schule zu Elberfeld, ungefähr, wenn nicht früher, 1670, dem er seine volle Jugend- und Mannskraft weihte, bis 1680 ihn der Ruf in gleicher Eigenschaft nach Meurs versetzte. Unter mancherlei Stürmen verlor er sein Ziel, die Schule seiner Vaterstadt zu heben und in Ruf zu bringen, darin zu erhalten, nie aus den Augen, bis der 11. April 1693 ihn in einem Alter von 52 Jahren und vier Monaten von seinem Tagewerke abrief. — Wir verlassen ungern die erste Abtheilung dieser kleinen, für die Geschichte der Rheinschulen wahrhaft reichhaltigen Schrift, und fügen uns dem engen uns vergönnten Raume in d. Bl. Mannichfaltige, für die Etymologie, Geographie, Statistik, Geschichte dieser Gegend wichtige Notizen finden sich hier mühevoll zusammengelesen und wohl geordnet. Vom Schauplatze sind längst abgetreten, die unter der Leitung und Aufsicht H. C.'s sich heranbildeten zu Männern des Staates und der Kirche, die sprechenden Zeugen seines Fleißes und seiner Gelehrsamkeit. Nur schwach, aber unverkennbar glänzen sein Eifer und gründliches classisches Wissen in seinen uns noch gebliebenen und nach allen Seiten hin sich wendenden Epigrammen. Sie stellen ihn den bessern lateinischen Dichtern der neuern Zeit an die Seite. Sie erschienen unter folgendem Titel: „Hermanni Crusii Meursani, Scholae Elberfeldanae R. Epigrammatum libri IX. Duisburgi ad Rhenum. Apud Franconum Sas, Academ. Typogr. Anno M. DC. LXXIX. (XXII) 327 pag. 12." Man hält diese Ausgabe für eine zweite vermehrte, und kennt eine spätere nicht. Den Epigrammen selbst gehen Cl. aliquot Virorum Judicia et Applausus voran, nach der Sitte jener Zeit. Wir mögen diese nicht tadeln. An ihre Stelle hat die neue Zeit die Verfasser Vorreden schreiben, oder das Vor- und Fürwort gelehrter Freunde und Gönner des Verf. (wir wissen nicht, ob vielleicht auch) Weihungen an Große, als Mäcenaten treten lassen. Jene Judicia und Applausus vertraten die Stelle unserer Recensionen, und konnten in gewisser Hinsicht die Wichtigkeit einer Schrift sicherer würdigen als diese. Bekannten, gerade in der Wissenschaft ausgezeichneten Männern, welche der Verf. einer Schrift zu bereichern gedachte, selten Verwandten, wurden die Schriften vor dem Abdruck zur Durchsicht und Beurtheilung zugesandt; diese prüften sie und gaben in ihren Judicia und Applausus ihr Urtheil an den Verf. ab, welcher beide zu seiner Rechtfertigung als Schriftsteller vordrucken ließ. Es waren also Recensionen vor dem Erscheinen der Bücher. (Drei Jahre nach dem Erscheinen dieser Epigramme, 1682, wurden die ersten Beurtheilungen von gedruckten Büchern gewöhnlich.) Sie bewahrten Verleger vor Maculatur, ersparten Gelehrten, welche in ihrer Wissenschaft fortschreiten und alles Neue lesen und prüfen müssen, Zeit und Geld, und nur Gereifte und Würdige traten in die Reihe der Schriftsteller. Doch dies im Vorübergehen, und zum Uebergange auf Crusé's Epigramme. Sie sind im Sinne des Alterthums: Auf- und Ueberschriften, und im Sinne der Neuern: Sinn- und Witzgedichte, tadelnd, spottend, lobend. Sie züchtigen mit schneidender Schärfe und stechender Spitze, mit fast kecker Laune und verwundendem Witze jegliche Thorheit und Verkehrtheit, hauchen aber auch männliche Geradheit, liebenswürdige Offenheit, heitere Lebensfrische, gutmüthigen Humor und sittliche Reinheit aus. Das den Alten nachgebildete Latein hat meistens elegische Distichen, selten den in Auf- und Ueberschriften gewöhnlichen Lapidarstyl. Das Spielende der Zeit: Anagramme, Chronostichen, Wortspiele fehlen auch nicht; doch verdienen einige der letzten der Vergessenheit entrissen zu werden. Mit diesen äußern Vorzügen ist ein großer Schatz von Wahrheiten und Erfahrungen, allgemeingeschichtlichen Ereignissen und Localnotizen verbunden, die für den Freund der Cultur- und Zeitgeschichte äußerst wichtig sind und noch dadurch wichtiger und anziehender werden, daß Crusé seinen Dichtungen einen trefflichen, Alles erläuternden Commentar beifügte. — In dieser Schrift darf man aber nur Elberfeldana suchen, was sich auf die Stadt und Schule bezieht, nur eine Auswahl des Wichtigen, die aber nach dem Genusse des Ganzen lüstern macht. Wenn auch Hr. Dr. Hantschke den Schulmännern in den vorbereiteten Selecta Hermanni Crusii Epigrammata kein Hülfsbuch oder brauchbares Material zu den, wie man meint, unerläßlich lateinisch-poetischen Stylübungen — das beste liefern denn doch wol die alten Dichter selbst; warum aus Röhren Wasser schöpfen, wenn man die Quelle in der Nähe hat! — darreichte, so werden dieselben mit Crusé's und H.'s Anmerkungen unter dem Texte und der Uebersetzung den Freunden der neuern lateinischen Dichter gewiß willkommen sein bei der Seltenheit der alten Exemplare. Vielleicht sind Vielen weder die Epigramme zu Gesicht gekommen, vielleicht kommt auch diese Schrift, deren zweite Abtheilung eine mit Beziehung auf Elberfeld gemachte Auswahl derselben enthält, nur Wenigen in die Hände, und wir genügen dem Wunsche der Sprachkundigen, wenn wir ein Epigramm mit der Uebersetzung H.'s hersetzen. Sicher entscheidet die letztere bei Allen für die Meinung des Ref., daß Hr. H. vorzüglich zur Herausgabe der Epigramme berufen sei.

Ad Spectatissimum, Prudentissimumque Virum
Petrum a Cornep,
nuper Civitatis Elberfeldanae Consulem,
nunc inibi Scholarcham,
e Mercatoribus Primariis.

Quid est suavius, quam bene rem gerere bono publico. *Plaut. in Capt.*

Ex quo Te primum voluerunt Fata praeesse,
Publica tutari cura suprema fuit.
Hinc, utinam tali semper sub Vindice starem!
Saepe hic ingeminat Curia, saepe Schola.
O ter felices, queis tam sacra meta laborum est!
Nam fama illorum funera nulla timet.

An
den Achtbaren Peter von Cornep,
früher Bürgermeister, darauf Scholarch,
angesehenen Kaufmann zu Elberfeld.

Was ist lieblicher, als sein Amt wohl verwalten zum gemeinen Besten. Plautus in den Gefangenen.

Seitdem d'ich das Geschick zum Vorstand setzte zuerst uns,
Strebte das städtische Wohl sorgsam zu wahren dein Sinn.
Seitdem, „Möchten wir doch stets solches Beschützers uns freuen!"
Wünscht einmüthiges Sinns Rath oft und Schule zugleich.
Drei Mal glücklich ist Der, der solch ein heiliges Ziel sich
Vorsteckt. Wahrlich sein Ruhm fürchtet Vergänglichkeit nicht.

19.

Literarische Anzeige.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Goethe
aus
näherm persönlichen Umgange
dargestellt.
Ein nachgelassenes Werk
von
Johannes Falk.
12. Brosch. 1 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im Mai 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 133. — 12. Mai 1832.

Versuch eines Systems der National- und Staatsökonomie, mit vorzüglicher Berücksichtigung Deutschlands, aus dem Gang der Völkercultur und aus dem praktischen Leben populair entwickelt von G. F. Krause. Zwei Theile. Erster Theil: Nationalökonomie. Zweiter Theil: Staatsökonomie. Leipzig, Hartmann. 1830. Gr. 8. 3 Thlr. 16 Gr.

Bei Durchstudirung dieses in seiner Art einzigen Werkes (denn noch nie ward die Volks- und Staatswirthschaftslehre mit solcher Popularität und zugleich von so umfassendem, universellem Standpunkte aus bearbeitet) drängten sich uns Betrachtungen von gar sonderbarer Art auf, die wir um der guten Sache willen an gegenwärtigem Platze um so weniger unterdrücken mögen, als gerade hier die Unbefangenheit unsers Urtheils sich nicht verkennen lassen wird. Woher kommt es doch, fragten wir uns, daß stets Mal die Kenner und Meister des Staats- und Regierungswesens Feinde sind des revolutionnairen, friedlosen Taumels der Zeit, der aus der Zerstörung Leben hofft und aus der Verwüstung Ordnung? Woher kommt es doch, daß gerade die höchstgebildeten und menschenfreundlichsten Männer, welche durch eine vieljährige, reiche und großartige Erfahrung in den Stand gesetzt sind, in das innerste Getriebe des Staatslebens und der Staatswirthschaft ohne Nebelbinde zu blicken, dem ruhig-gemäßigten, organisch-vernünftigen Fortschreiten zum Bessern und Menschlichreinern sich so treu befreundet erklären? Woher aber kommt es, daß die Leute, die von Staat und Recht, von Regierung und Verwaltung, von politischer Oekonomie und Finanzwesen entweder gar nichts wissen oder doch nicht die geringsten Erfahrungen in diesen Gebieten gemacht haben, die Schreier sind für Revolution, Constitution und Volksherrschaft? — Es antworte sich Jeder selbst; die Antwort liegt in der Frage schon ausgesprochen, und zu besserer Beherzigung machen wir nur noch darauf aufmerksam, daß die wahrhaft großen Menschen, ja die größten Geister aller Völker und Zeiten (wir nennen als Beispiel nur unsere Dioskuren Schiller und Göthe) nie zu der ultraliberalen Menge gehörten, vielmehr wider das Revolutionswesen stets einen großen Abscheu empfanden.

Wie wir zu solchen und ähnlichen Betrachtungen geführt werden konnten, das werden unsere Leser doppelt natürlich finden, wenn wir ihnen sagen, daß unser Verf., bei aufrichtigster und lebhaftester Anerkennung der Ansprüche des Staatslebens und der Staatsverwaltung auf geistiges Fortschreiten, sich dennoch ausdrücklich gegen die Nothwendigkeit einer sogenannten constitutionnellen oder repräsentativen Verfassung nach dem neuesten Schnitt zum innern und äußern Heile des Staates und der einzelnen Staatsbürger erklärt. Wie unverhohlen er diese Ansicht, bestärkt durch die glänzenden Resultate der Erfahrung am preußischen Staate, daß es hauptsächlich und fast einzig auf die Verwaltung und somit auf die möglichst vollkommene Realisirung der höchsten Aufgaben der Volks- und Staatswirthschaft ankomme, in seinem Werke ausgesprochen und festgehalten hat, das werden unsere Leser sogleich daraus abnehmen können, daß er in einem eignen Nachtrage zum ganzen Werke (II, S. 399 fg.): „Ueber die innere Organisation der Staaten und über die Verfassung derselben", das Muster einer Staatsverwaltung beinahe ganz nach dem Vorbilde des preußischen Staates auf seiner gegenwärtigen Stufe entwirft (wie er selbst, S. VII der Vorrede zum zweiten Theile, frei bekennt) und den Satz durchführt, daß es nicht eigentlich die Verfassung sei, welche einem Lande Segen, Wohlstand und Sicherheit gewähre, sondern die Culturstufe der Regierung und des Volks, obwol er den Nutzen einer Repräsentativverfassung, wenn bei angemessener Bildung der Nation die Elemente dazu wirklich vorhanden sind, keineswegs verkennt.

Daß die unbeschränkte Monarchie (sagt der Verf. II, S. 466) kleine Länder nach und nach zu den ersten Staaten erheben, daß sie den Wohlstand der Einwohner fest begründen und Cultur und Industrie so befördern kann, wie vorschreitende Bevölkerung und zunehmende Bedürfnisse dies irgend erheischen, davon geben mehre Staaten unsers Vaterlandes einen anleugbaren Beweis; sie zeigen uns mehrfach auch, daß die wahre Freiheit des Menschen, die Freiheit des Geistes, in unbeschränkt monarchischen Staaten gedeihen, und daß das überwiegende Talent in ihnen selbst zu den höchsten Stellen im Staatsdienst gelangen kann. Das auffallendste Beispiel hiervon gibt der preußische Staat, welcher in seiner jetzigen Dynastie, in einer Reihe weiser Regenten, sich von der kleinen Markgrafschaft Brandenburg zu einem der ersten Staaten des europäischen Continents erhob. Der preußische Staat hat aber auch den Beweis gegeben, daß eine unbeschränkte monarchische Verfassung die Liebe und Anhänglichkeit der Staatseinwohner in hohem

Grade erwerben kann. Denn nachdem das zerstörende Genie Napoleons im Jahr 1806 den Staat auf die Hälfte seiner Länder und Bevölkerung zurückgebracht und im Druck einer mehrjährigen Besetzung das Land verarmt hatte, war die ganze Weisheit der Regierung erfoderlich, um bei jeder eingetretenen scheinbar günstigen Gelegenheit die Nation von einem Aufstand gegen seinen Unterdrücker abzuhalten. Als die Regierung endlich den günstigen Zeitpunkt wirklich eintreten sah, mit welcher freudigen Hingebung drängte sich da nicht die ganze Nation in die Reihe der Krieger; mit welcher Bereitwilligkeit gaben nicht Reiche und Arme, was zur Einrichtung und zur Unterhaltung der Armee erfoderlich war? Wie bestimmt sprach sich nicht die Liebe der Unterthanen aus, die, Jahrelang von dem Staate getrennt, zu demselben nach errungenem Frieden wieder zurücktraten?

Hier kann man nur freilich sagen, daß die Nation für ihre eigne Sache, daß die Macht deutschen Nationalsinnes pro aris et focis gegen das uns ewig fremde Frankreich stritt; denn wie unser kosmisch-homerischer Dichter Göthe mit Recht singt:

Ein deutscher Mann mag keinen Franzen leiden,
Doch ihre Weine trinkt er gern.

Allein zu leugnen sind auch in andern noch weit bedenklichern Momenten, die uns ja so gegenwärtig vor Augen liegen, die sichtbarsten Zeugnisse der treuesten Anhänglichkeit des preußischen Volkes an seine edle Regierung keineswegs.

Werfen wir dagegen (so fährt unser Verf. fort) einen Blick auf England, so lehrt uns die Geschichte, daß der Mangel an einer weisen Regierung zu öftern Revolutionen führte, aus denen nach und nach die Verfassung hervorging, welche das Land jetzt hat, eine Verfassung, welche sich nicht durch ihre Vollkommenheit, sondern nur dadurch erhielt, daß in der stets wachsenden Handels- und Manufacturindustrie dem Lande die Mittel erwuchsen, die Mängel der Verfassung übersehen zu können. Frankreich schritt nach der Revolution, in der es aus der absoluten Monarchie zur constitutionnellen Republik übergegangen war, zum Despotismus zurück. Der Thron des Despoten wurde durch die zusammengetretene Macht der andern europäischen Staaten gestürzt. Die Weisheit Ludwigs XVIII. gab dem Reiche eine constitutionnelle Verfassung, und dennoch konnte der Geist der Revolution noch nicht besiegt werden; die Gährungen dauern von allen Seiten noch fort und der Parteigeist spricht sich überall in den zügellosen Journalen aus; die ausgelassene Leidenschaftlichkeit der Journale zerrt die Meinung nicht nur des Volks, selbst seiner Vertreter, von einer Seite zur andern, von einem Extrem zum andern.

Es ist also wol nicht die Verfassung (so schließt der Verf. hieraus), welche einem Lande Segen, Wohlstand und Sicherheit gewährt, sondern weise Gesetze sind es; und in einer unbeschränkten, wohlorganisirten Monarchie, an deren Spitze ein weiser Regent steht, der seine eignen und die Interessen seiner Unterthanen nicht verkennt und in einer zweckmäßigen Organisation des Staatsraths dafür sorgt, daß die Gesetzgebung mit der zunehmenden Bevölkerung und Industrie jederzeit mit dem Bedürfnisse vorschreitet; bei einem Monarchen, der nicht über rohe, unwissende und abergläubische Sklaven herrschen will, sondern den großen Nutzen der Volksbildung erkennt; der nicht einen Klerus begünstigt, der in seiner Herrschaft sich über den Monarchen stellen möchte, wol aber die wahre Religiosität ehrt und befördert, befindet sich eine Nation jederzeit am glücklichsten, weil in der Gesetzgebung und in der Verwaltung, in allen innern und äußern Angelegenheiten des Staats die größte Einheit herrscht; weil Das, was dem Staat Bedürfniß ist, sobald es von dem Monarchen erkannt ist, durch seinen alleinigen Willen auch sogleich zur Ausführung gebracht werden kann.

Doch unser Verf. erkennt allerdings außer dieser Lichtseite der reinen Monarchie auch die Schattenseite derselben an; er selbst bekennt (S. 460) freimüthig die Nationalidiosynkrasie, welche ihn, als Preußen, zum Festhalten an der reinmonarchischen Regierungsform unwillkürlich dränge, und welche ihn, während einer langen Reihe weiser Regenten an dem Ruhme derselben Theil zu nehmen gewöhnt, in einer Veränderung der Verfassung keiner Verbesserung entgegensehen lasse; er selbst gesteht endlich ein, daß ja nicht alle Staaten das Glück, weise Regenten zu besitzen, haben, und daß überhaupt kein Staat dieses Glück immer haben oder wenigstens es immer zu haben gesichert sein kann. Wohl erkennt daher unser Verf. bei diesem Mangel aller Garantie — denn in der That zwei menschliche Augen, von einem tödtenden Nordhauch berührt, können hier Millionen aus einem Paradiese in eine Hölle stürzen — unter besondern Umständen die Nothwendigkeit einer ständischen Volksvertretung an. Allein man höre, unter welchen Bedingungen, und dann schlage sich dieser und jener Staat an seine Brust:

Es gehört eine, wenigstens eine ganze Generation durchgeführte, zweckmäßige Bildung einer Nation dazu; es muß eine zweckmäßige Communalverfassung vorangehen, in welcher die Stände es lernen, ihr Privatinteresse im Interesse des Ganzen begründet zu finden; es gehört dazu, daß die Classen der Gesellschaft, welche einst zu Volksrepräsentanten bestimmt sind, statt mit todten Sprachen und philosophischen Hypothesen, mit den Wissenschaften des Lebens, daß sie mit Dem bekannt werden, was den wahren Wohlstand einer Nation bedingt, und die Grundsätze einer weisen Gesetzgebung erkennen; es gehört dazu, daß diese künftigen Repräsentanten den untern arbeitenden Stand, der sich nicht selbst vertreten kann, achten und es einsehen, daß derselbe durch Druck und Elend nicht dahin gebracht werden darf, zur Selbsthülfe von seiner rohen Kraft Gebrauch zu machen; es gehört dazu, daß auch dieser untere Stand einen angemessenen Unterricht und statt todter religiöser Formen echte Religiosität erhalte. Nur aus einem so gebildeten Volke kann ein repräsentatives System hervorgehen, dem sowol der Regent das Wohl seiner Dynastie als die Nation ihre heiligsten Interessen anvertrauen können.

Wir haben uns bei dieser politischen Hauptansicht des Verf. um deswillen so lange aufgehalten, weil es unser Zweck war, unsern Lesern hieran sogleich zu zeigen, welche durchaus gemäßigte und ruhig prüfende Ansichten sie in dem ganzen Systeme der Volks- und Staatswirthschaft, welches hier aufgestellt wird, zu erwarten haben.

Bei dieser ruhigen Prüfung ist ein weiteres Verdienst vorliegenden Werkes die ungemeine Klarheit und die aus vollster Beherrschung des vielumfassenden Gegenstandes hervorgegangene seltene Popularität, mit welcher der Verf. die tiefsten und verwickeltsten Probleme der gegenwärtig so höchst wichtigen und unentbehrlichen Wissenschaft zur allgemeinen Verständlichkeit, selbst für gänzlich Unvorbereitete, bringt. Mit Recht hofft er in dieser Hinsicht, den vielen jungen constitutionnellen Staaten, die erst noch in die Schule gehen müssen, ein sehr werthes, gemeinnütziges Geschenk gemacht zu haben.

Nicht geringer ist das Verdienst der Methode in unserm Werke, die ebenso wissenschaftlich-originell als von innerer, zur Beistimmung fast unbewußt und unwillkürlich

zwingender Nothwendigkeit ist. Der Verf. entwickelt nämlich alle Aufgaben seiner Disciplin auf historischem Wege aus dem Gange der Cultur und Industrie der Völker; er führt stets von den ersten Anfängen der Geschichte bis auf den dogmatischen Höhepunkt, den die Wissenschaft gegenwärtig einnimmt, sodaß man ihm unwillkürlich folgen muß und sich überall auch zuletzt, ehe man sich dessen versieht, auf einem dogmatischen Punkte mit ihm befindet. Hierdurch ist in der That im Gebiete der National- und Staatsökonomie Dasjenige geleistet, was Hugo im römischen Rechte durch seine innere Rechtsgeschichte zuerst leistete.

Aber auch an praktischer Haltung des Ganzen fehlt es keineswegs; vielmehr hat der Verf., der, wie man aus dem ganzen Buche ersieht, vielfache Gelegenheit während seines langen Staatsdienstes gehabt und redlich benutzt haben muß, den ineinandergreifenden Gang der Gewerbsamkeit sehr speciell und aus einem umfassendern Gesichtspunkt kennen zu lernen, seine reiche Erfahrung überall und insbesondere im zweiten Theile des Werkes, der die Staatswirthschaft betrifft, sowie im zweiten Abschnitt des ersten Theiles, wo der Gang der productiven Industrie und der Nationalökonomie in den vorzüglichsten Zweigen der Gewerbsamkeit besonders entwickelt wird, zum großen Nutzen der Wissenschaft sprechen lassen.

Was die Haupteintheilungen des Systems betrifft, so sind dieselben durchaus natürlich und sachgemäß. Die Nationalökonomie mußte jedenfalls getrennt von der Staatswirthschaft, und zwar vor ihr, als das Bedingende und Vorbereitende, abgehandelt werden; beide bilden erst das Ganze der politischen Oekonomie. Allein eine sonderbare Vorstellung von dem Verhältniß beider zu einander fiel uns sogleich auf der ersten Seite der Vorrede zum ersten Theile auf. Da heißt es: Die Nationalökonomie lehre, den öffentlichen Erwerb, die Einnahmen, die Mittel zum Staatshaushalte aufzubringen, die Staatsökonomie hingegen zeige die Verwendung oder Ausgabe dieser Einkünfte zum Besten des Staates. So zu unterscheiden dürfte wol mehr einseitig als treffend genannt werden. Denn wenngleich auch die Lehre von den allgemeinen Erwerbsquellen der Völker und von deren Benutzung, im Vergleich mit der Staatswirthschaft oder der Lehre von Erlangung, Erhöhung und gehöriger Verwendung der Mittel des Staatsbedarfs unter gegebenen Verhältnissen, mehr als Einnahmelehre, die letztere hingegen mehr als Verausgabungswissenschaft erscheint, so liegt doch hierin gar nicht der charakteristische Unterschied beider Disciplinen. Vielmehr ist dieser theils in dem Abstracten und Concreten oder im Reinen und Angewandten, theils im Nationalen und positiv Staatsmäßigen, theils endlich im rein Geographischen und im speciell Statistischen zu suchen. Daß aber der Verf. den Begriff und Umfang beider Disciplinen auch in diesen Hinsichten im Werke selbst richtig aufgefaßt habe, bedarf bei einem solchen Manne kaum der Bestätigung; indeß wird es schon durch folgende Stelle der Vorrede (S. IX) vollkommen klar:

Da die Nationalökonomie nur mit dem Gang der freien Gewerbsamkeit und Cultur, wie mit ihren Erfolgen sich beschäftigt, so konnte im ersten Theil auch nur auf die Mittel hingedeutet werden, welche eine weise Regierung in ihrer Souverainetät begründet findet, dem Gang der Nationalökonomie mittels weiser Gesetze und Anordnungen die Richtung zu geben.

Die Eintheilung des Stoffes der Nationalökonomie in drei Abschnitte, von denen der erste eine Entwickelung des Ganges der Völkercultur in allgemeinen Zügen; der zweite eine Darstellung des Ganges der productiven Industrie und der Nationalhaushaltung in den vorzüglichsten Zweigen der Gewerbsamkeit; der dritte eine specielle Betrachtung der drei Elemente, aus denen die Preise fast aller Dinge bestehen, der Bodenrente, des Arbeitsgewinnes und des Capitalgewinnes in ihrer Beziehung auf das Ganze, enthält, ist ebenso natürlich als der eignen Weise des Verf. angemessen. Mit Recht sieht der Verf. jedes Rentenvermögen im Staate als in einer Verschuldung begründet an, welche auf dem Grund- und Häuserbesitz, wie auf dem stehenden Capital der Nation, also auf den Hauptgegenständen des wahren Nationalvermögens lastet; und mit Recht findet er daher nur in den kräftigsten Maßregeln, der überhandnehmenden Verschuldung des Eigenthums entgegenzuwirken, nur in dem kräftigsten Schutz der productiven und arbeitenden Stände, die in stetem angestrengten Fleiße dem Reichen den Mammon erwerben müssen, das einzige Mittel, dem unaufhaltsamen Sinken der Nationen zu steuern. Diesem Gegenstande vorzüglichen Fleiß zuwendend, hat der Verf. von §. 156 an einen trefflichen Plan für Creditinstitute zur Tilgung der Grundschulden, dem auch die Beilage unter D. gewidmet ist, entworfen. Mit großem Fleiß sind auch die übrigen Beilagen, meist Wirthschaftsanschläge, ausgearbeitet.

Die Staatsökonomie ist sodann vom Verf. ebenso natürlich in drei Abschnitten abgehandelt worden. Der erste stellt die nothwendigen Quellen von Staatsausgaben, nämlich die zur Erhaltung und zum Wohle des Ganzen unentbehrlichen Einrichtungen und Geschäfte der Regierungen, welche Geldaufwand erfodern, zusammen; der zweite enthält eine Betrachtung sämmtlicher Arten von Steuern und des Einflusses derselben auf die gewerbliche Industrie; der dritte endlich liefert die Entwickelung eines Steuersystems, welches dem Culturstande des deutschen Vaterlandes entsprechen und daher allgemein anwendbar sein würde. Der Nachtrag des Ganzen, der sich über den Zusammenhang der Verfassung und innern Organisation der Staaten mit der Verwaltung treffend verbreitet, ist schon oben berührt worden. Angefügt ist auch hier eine interessante Tabelle über die Bildung einer neuen Generation mit Beziehung auf den Militairetat der Staaten, zu §. 191.

Sehr fleißig ist die nicht blos formelle, sondern materielle und zusammenhängende Inhaltsübersicht des ganzen Werkes, vor beiden Theilen, gearbeitet; sie gibt das reichhaltige Werk in nuce.

Sollte nun endlich an der Anlage des Werkes durchaus noch eine Ausstellung gemacht werden, so würden wir eben die zu große Reichhaltigkeit desselben zu nennen

Digitized by Google

haben, welche zuweilen sogar auf Frembartiges, z. B. auf die ganze Lehre von der Preßfreiheit und Censur, geführt hat. Doch ist dies bei diesem Werke in der That nur ein bonum vitium! 57.

Romanenliteratur.

1. Angela. Eine Geschichte in Briefen von Agnes Franz. Vier Bändchen. Essen, Bädeker. 1831. 12. 3 Thlr.
2. Die Schwester. Seitenstück zur Schwiegermutter, von Henriette Hanke. Zwei Theile. Hanover, Hahn. 1831. 8. 3 Thlr. 6 Gr.

Beide Schriften haben gleiche Richtung, die Frauen im Unterhalten zu belehren, ihre Begriffe über Menschenwerth und Schicksal zu berichtigen, sie lassen ihnen (den Frauen) tiefe Blicke in das weibliche Herz thun, geben die rechte Ansicht von der Stellung der Frau zur Familie, zur Gesellschaft, und vor allem würdigen sie gewissenhaft, inwiefern der Schein, das qu'en dira-t-on zu achten, zum Maßstabe des Verhaltens zu nehmen sei. Beide Geschichten haben das Verdienst einer natürlichen und doch auf die rechte Weise geschmückten Schreibart, nur dürfte man die Briefe in „Angela", schärfer individualisirt wünschen. Die Heldin ist auch zu sehr Abstractum, um als Muster vorzuleuchten, man weiß ja, qui dit trop, ne dit rien. Die „Schwester" ist ungleich abwechselnder als die zuweilen sich wiederholende „Angela", und stellt keine übermenschliche Idealgebilde auf; Doras Ergebung, Blankas zarte, großmüthige Liebe sind herrliche, aber erreichbare Tugenden, auch ist Blanka fast nur Nebenfigur. Zwei bedeutendere Charaktere der durch zwei Generationen gehenden Geschichte sind gar nicht fehlerfrei, auch werden ihre Schwächen nicht als Verdienst angerechnet, vielmehr tragen sie die Strafe dafür in sich, in den unausbleiblichen Folgen, die uns hart dünken, denn Maria behält die Unschuld des Herzens, und Adelheid ist nur scheinbar kalt, dem Gefühl untreu. Auch die Zeichnung der männlichen Charaktere ist so gut gelungen, als man immer einer Schriftstellerin anmuthen darf.

3. Neue Novellen von L. Schefer. Dritter Band. Die Lebensversicherung. Violante Beccaria. Leipzig, Hartmann. 1832. 8. 2 Thlr.

Jean Paul's ernst empfindungsvoller Humor, sein Witz, der sich mit Dornen rüstet, um ein wundes Herz zu schützen, alles Dies, auch seine Vergleiche, die nicht selten ans Bizarre streifen, ist in der ersten überaus originellen Erzählung wiedererstanden. Wie, durch wunderlich gezogene Ranken betrogen, man den Irrthum haben kann, die Blumenkönigin für ein Gebild zu halten, das die Natur in einer ihrer Launen als blühende Pflanze schuf, so könnte man meinen, die „Lebensversicherung" sei eine Satyre auf die Arzneiwissenschaft und ihre Bekenner. Hat man aber das Arabeskengeflecht, das dem schönen Gewächs angekünstelt wurde, weggeschoben, so findet man ganz etwas Anderes, tiefere und höhere Lehren der Weisheit, offen liegt die Seele des Menschen vor uns, Abstralung der Gottheit, auch in ihrem Abfall vom Urschönen, als aus der göttlichen Idee entquollen, erkennbar. — Die zweite Novelle macht uns mit einem reizenden Weibe bekannt, das, ganz Liebe und Hingebung, nicht an Adel der Gesinnung verliert, nicht an echt weiblicher Grazie, daß sie eher und stärker liebt als der Mann. Sie würde uns, wo wir ihr auch begegneten, anziehen, denn nie wird ihre Zärtlichkeit rohe Sinnenlust. Doppelt ist diese Individualität durch ihren Namen interessant, sie, die Geliebte Petrarca's, der zugleich ihr Herz und ihre Einbildungskraft gefangen nahm, den sie liebte, ehe sie ihn noch gesehen, und der sich kälter stellt als er empfindet, um sich dem Vorwurf der Untreue gegen seine Göttin Laura nicht auszusetzen. Wenige Erzählungen aus dem Leben berühmter Männer genommen, lassen sich an Gehalt und Anmuth dieser Novelle gleichstellen, die, wenn auch nicht so philosophisch und humoristisch wie die erste, doch an Werth ihr nicht weicht.

4. Gedichte und Novellen von J. J. A. Pfyffer zu Neueck. Erstes Bändchen. Luzern, Anich. 1830. 8. 8 Gr.

Wurde jede Seelenkraft bei vorigem Buche aufgeregt und in Spannung erhalten, so ist dies als ein niederschlagendes Pulver, Gehirn und Nerven besänftigend, anzurempfehlen, ja wie man mit gewissen Speisen die Fasten nicht bricht, so kann man es in einem Zug durchlesen, ohne das dolce far niente, dem man sich eben ergeben wollte, zu stören.

5. Die Altenburger und Rotenburger. Das Wahrzeichen von Brandenburg oder die Raubschlucht im Rauling. Nachtstücke aus Deutschlands Vorzeit. Von T. Ernst. Leipzig, Hartknoch. 1831. 8. 1 Thlr.

Die hinterlistige Ermordung des letzten Babenbergers, und ein minder bekanntes Bruchstück aus der deutschen Geschichte, wohl abgerundet zu einem kleinen Ganzen, werden hier verständig und anspruchslos vorgetragen, die Zeit, in der es geschah, vor Augen gebracht, ohne daß der Verf. uns den Staub und Moder ausgeleerter Rumpelkammern ins Gesicht blies und seine aus Archiven geschöpfte Weisheit uns Stück vor Stück zuzählte. 18.

Polen in geographischer, geschichtlicher und culturhistorischer Hinsicht. Nach Malte-Brun und Chodzko von K. Andree. Mit einer Karte. Leipzig, Schumann. 1831. Gr. 8. 2 Thlr.

Der Verf. gibt zuerst eine genaue geographische und topographische Beschreibung Polens, sowie aller der zu dieser einst großen Republik gehörigen Länder, schildert die Sitten der verschiedenartigen Bewohner und entwirft dann einen Abriß der polnischen Geschichte. Wir sehen Polen als erobernde Macht unter dem Herrscherstamme der Piasten bis zum Jahre 1587 sich vergrößern, wo die Jagellonen eine durch Gesetze begründete Monarchie stifteten, welche Zeit der Blüte bis zum Jahre 1587 dauert, von wo an mit Wahlkönigen aus verschiedenartigen Familien, mit der wunderlichen Adelsdemokratie und vielen Einrichtungen, welche recht eigentlich zu Erhaltung steter Unruhen geschaffen schienen, der Verfall des Reiches beginnt. Wenn auch in der Periode des nahenden Unglücks Johann Sobieski und manche Andere glänzend hervorleuchten, so vermochte doch einzelne, isolirte Größe dem Untergange nicht zu wehren, und zwei Theilungen ließen Polen aus der Reihe der Staaten verschwinden. Die kurze Täuschung durch Napoleon, welchen nur Kosciuszko richtig sah, weshalb der edelste Pole sich weigerte, den französischen Fahnen zu folgen, gab der tapfern Nation Lorbern, doch kein Vaterland. Das vorstehende Buch schließt mit der Thronbesteigung des Kaisers Nikolaus. Indem ich das durch die neuesten Ereignisse leider unzeitgemäß gewordene Buch ankündige, halte ich es dagegen um so mehr zeitgemäß, den Leser wiederholt an den Brief zu erinnern, welchen Maria Theresia bei der ersten Theilung Polens an den Fürsten Kaunitz schrieb (Hormayr's „Taschenbuch der vaterländischen Geschichte", 1831, S. 66), worin die Kaiserin wörtlich sagt:

„Als alle meine Länder angefochten wurden und gar nit mehr wußte wo ruhig niederkommen sollte, steiffete ich mich auf mein gutes Recht und den Beystand Gottes. Aber in dieser Sache, wo nit allein das offenbare Recht himmelschreyend wider uns, sondern auch alle Billigkeit und die gesunde Vernunft wider uns ist, muß bekennen daß zeitlebens mit so beängstiget mich befunden und mich sehen zu lassen schäme. Bedenkt der Fürst was wir alle Welt für ein Exempel geben, wenn wir um ein ellendes Stück von Pohlen oder von der Moldau und Walachey unser ehr und reputation in die Schanz schlagen. — Ich merkh woll daß ich allein bin und nit mehr en vigueur, darum lasse ich die Sachen, jedoch nit ohne meinen größten Gram ihren Weg gehn." 36.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 134. — 13. Mai 1832.

Ueberblick der wichtigsten Ereignisse in der schwedischen Literatur während des Halbjahres Juli bis Dezember 1831.*)

Erster Artikel.

Die Publicisten und das Zeitungswesen.

Man hat, wie ich glaube, während der letzten Jahre in europäischen Zeitungen sehr wenig über uns gesprochen, und wir haben uns dabei, wie meistens alle Nationen und alle Individuen, die in stiller Unbemerktheit leben, im Ganzen gut befunden. Wir haben in diesen Zeiten keinen andern als einen Dintenkrieg geführt, keine große Conspiration ist bei uns ausgebrochen, und über die Revolutionen, die jetzt in Europa Mode sind, finden wir es viel bequemer und angenehmer zu lesen, als solche selbst mitzumachen. Nur unsern publicistischen Schriftstellern, die natürlich das Rumoren lieben und nur im trüben Wasser recht gedeihen, mußte ein solches spießbürgerliches Stillleben nicht wenig zuwider sein, und wir werden jetzt sehen, wie sich diese zeitungschreibenden Notabilitäten, welche wir in unserm frühern Artikel die Ehre hatten dem deutschen Publicum vorzustellen, sich benommen haben, um sich durch diese dürre Zeit durchzuhelfen.

Zum Glück waren im Anfange dieses Zeitraums zwei Quellen des allgemeinen Interesses noch nicht versiegt; die erste war die Cholera, die andere die polnische Insurrection. Im Betreff der ersten thaten unsere Zeitungen redlich Alles, um das Publicum in ein heilsames Schrecken zu versetzen; auch gelang es ihnen, dem Sanitätscollegium und selbst der Regierung große Furcht einzujagen. Man traf nicht nur sehr strenge Quarantaineanstalten, sondern im August erschien auch eine überaus weitläufige, in mehr als 100 Paragraphen abgetheilte Verordnung über die beim Ausbruche der Krankheit zu ergreifenden Maßregeln. Bei näherer Ueberlegung fand sich aber, daß diese Verordnung mit ihren Haussperrungen und ihren unendlichen Details unmöglich befolgt werden könnte, und nach einiger Zeit nahm sie die Regierung gewissermaßen durch Bekanntmachung eines neuen Reglements selbst zurück. Die für allen Handel so hemmenden Quarantaineanstalten bestanden doch immer in aller Strenge, und so hat die Cholera in ihrer Ferne uns, wie andern Nationen, in vielen Hinsichten mehr Uebels gethan, als wenn sie wirklich angekommen wäre. Endlich brach sie in Åbo, Hamburg und England aus, aber gerade jetzt, da wir auf drei Seiten von der Seuche umgeben sind und da die Gefahr größer als je ist, schweigen die Zeitungen auf einmal fast gänzlich. Die Ursache ist, daß es in Stockholm nicht mehr Mode war, über die Cholera zu sprechen und sich davor zu ängstigen.

Die polnische Sache erweckte in Schweden natürlich fast allgemeine Theilnahme; allein die liberalen Zeitungen, die dem Publicum gefallen wollten, nahmen über den Krieg nur die aus der warschauer Zeitung geflossenen Mittheilungen auf. Freilich standen auch die russischen Bulletins in unserer officiellen Zeitung, aber diese lasen nur Wenige, weil man doch im Voraus annahm, daß Alles, was von dieser Seite käme, nur Lug und Trug wäre. Fast jeden Tag tönten unsere Blätter, besonders das „Aftonblad", von polnischen Siegen wieder, und so lebte unser ehrlicher John Bull in dem Wahne, daß die Polen eher in St.-Petersburg als die Russen in Warschau einrücken würden; da das Letztere aber wirklich geschah, waren die Leute wie aus den Wolken gefallen und die Propheten standen nicht wenig beschämt da. Ich kenne einen Mann, den diese unerwartete Nachricht so heftig erschütterte, daß er auf mehre Tage darüber krank wurde.

Bald aber fiel ein Schlag, der das ganze ultraliberale Treiben in seinen tiefsten Wurzeln erschütterte und einen bürgerlichen Krieg unter den mächtigsten Tagblattskämpfern entzündete. Es erschien im September das Buch: „Om Ministère och Opposition" (Ueber das Ministerium und die Opposition). Streng genommen, enthält das Büchlein kein positives Resultat und stellt keine positive Ansicht auf, wenn man etwa die Endtirade ausnehmen möchte, wo der König aufgerufen wird, sich in die Arme des Volks zu werfen und den Aristokratismus niederzuwerfen. Ueber den Aristokratismus hegt aber der Verf. eine sehr unklare und — man könnte beinahe sagen — eine abergläubige, gespensterscheue Vorstellung; er will, wie die Opposition, die Repräsentation durch die vier Reichsstände abgeschafft, und das Volk wie die vorväterlichen Odalmänner (Grundbesitzer) in ihre uralten Rechte wieder eingesetzt sehen. Wer aber das sogenannte Volk sei, darüber hat er sich gar nicht erklärt, denn die Bauern

*) Vgl. Nr. 9—12, 27, 28, 40 u. 41 d. Bl. D. Red.

allein können wol nicht gemeint werden, und übrigens ist ihm die Bemerkung entgangen, daß die Odalmän zu ihrer Zeit im Grunde selbst sehr gewaltige Aristokraten waren. Aber ihm ist Alles aristokratisch, der Geburtsadel, die Amtleute, überhaupt Alles, was über das gewöhnliche Niveau sich erhebt, also sogar auch das Talent; das Letztere hat er zwar nicht selbst ausgesprochen, aber es folgt doch als ein Corollarium jenes Raisonnements. Eine solche Ansicht vernichtet also sich selbst, oder sie muß entweder den Despotismus oder den Ochlokratismus herbeiführen. Diese versteckte und dem Verf. selbst vielleicht unbewußte Richtung entging aber den meisten Lesern, die gewöhnlich sich nur an die Außenseite festhängen, und die war allerdings eine sehr glänzende. Die ostensible Tendenz des Buchs ging aber auf die Opposition los, und zwar sowol auf die zeitungschreibende als auf die sogenannte Ritterhausopposition. In Betreff der letztern behauptet Jan Janßon (so nennt sich der pseudonyme Verf.), daß ihre Vorkämpfer nichts Anderes als verkappte Aristokraten seien, die unter der Larve der Freiheit nur ihr eignes Interesse beabsichtigten, mit der Regierung heimlich einverstanden und der ganze Streit nur eine leere Spiegelfechterei sei. Darin that er wol diesen Herren nicht wenig Unrecht, weil die meisten nicht Täuscher, nur Getäuschte sind, auch ihr glückbringendes Treiben selbst glauben, und es also auf ihre Weise ehrlich meinen. Mit vielen Thatsachen, mit bitterm Spott und siegendem Hohn wußte er indessen alle ihre Blößen aufzudecken, er bewies, wie lahm, unzusammenhängend und inconsequent sie von Anfang an verfahren, und daß die Leute ihre Rolle längst ausgespielt hätten. Die Publicisten wurden mit noch weniger Schonung, wie wahre Pinsel behandelt. Die Laune, der Witz, die Darstellungsgabe blendete Alle, sogar die Angegriffenen. Bei uns glaubt die Welt, daß ein Schriftsteller, der allen Parteien Unrecht gibt, unbezweifelt selbst Recht haben muß, und weil der kluge Jan Janßon auch auf das Ministerium tüchtig einhieb, so galt er als ein freimüthiger, parteiloser Mann. Unter den Angegriffenen selbst entstand eine noch größere Bewegung, eine allgemeine Verwirrung: Freiherr Ankarswärd, Graf Horn und andere Häupter der Ritterhausopposition traten mit langen Proclamationen ins Publicum hervor. Das Ministerialblatt „Fädernesland" zog Alles aus und lobte ungemein, was der Verf. gegen die Opposition vorbrachte; was aber seine Afterrede gegen das Ministerium beträfe, darin wäre er nur ein elender Pasquillant. Die Oppositionszeitungen thaten natürlich das Umgekehrte; nur „Argus", der der Zuchtruthe des großen Unbekannten ziemlich gut entkommen war, und der schon längst der Ritterhausopposition, weil sie seiner Führung nicht unbedingt folgen wollte, grollte, und der seine publicistischen Mitbrüder, als Pfuscher in seinem Handwerk, heimlich haßte, rief aus: „Der Mann hat in Allem Recht; was er sagt, ist ja Das, was ich selbst schon längst ausgesprochen habe. Nur die Zeitungschreiber habe ich bisher geschont, weil ich nicht scheinen möchte, als beneidete ich sie. Jetzt aber schäme ich mich, in einer solchen Gesellschaft als Publicist zu erscheinen; jetzt ist es die höchste Zeit, das Blatt vom Munde zu nehmen"; und nun fing er an das Schuldenregister der sämmtlichen Zeitungen anzuführen; diese vertheidigten sich, nahmen Partei für und gegen einander, und jetzt fielen sie einander in die Haare: — so wurde das Buch Jan Janßon's ein unter die Füchse Simsons herunterfallender Feuerbrand. Auch die gutmüthige Schildbürgerwelt gerieth in eine ungemeine Bestürzung, weil sie unter all diesem Zank nicht mehr wußte, an welchen Propheten sie sich halten möchte.

Es war in den Sternen geschrieben, daß dieses Halbjahr für die schwedische Publicisterei eine bange, verhängnißvolle Zeit werden sollte. Verschiedene unserer achtbarsten Oppositionsblätter wurden von Unfällen betroffen, die ihnen theils Verdrießlichkeiten verursachten, theils sie dem Gelächter preisgaben. Nur einige davon heben wir aus, und fangen mit dem „Medborgaren" an. Dieses Blatt hatte einen Preis von 50 Dukaten auf eine Abhandlung aus den Staatswissenschaften ausgesetzt; die Schriften gingen ein — aber von der Preisaustheilung vernahm man nichts. Nun ist es in ganz Europa eine bekannte Sache, daß die wenigsten der Erzliberalen Geld haben, und in Schweden gehören Dukaten unter die größten Seltenheiten; freilich hatte der Redacteur sie versprochen, aber Mancher will den Belgiern nicht gern nachstehen, die ja den schönen, zeitgemäßen Spruch ausgesprochen haben: „Nous ne payerons pas. Vive la liberté." Einer der Preisbewerber aber, der die neue Lehre nicht verstand, schlug darüber im „Argus" Lärm und drohte sogar, die Medborgar-Redaction gerichtlich zu belangen. Erst nach langer Zögerung wurden die Schriften den Richtern unterworfen und das Urtheil gesprochen. Dann kam ein neuer Unfall, worüber wir nicht gern sprechen; weil aber bei uns die Sache in allen Blättern hin und her verhandelt ist, so können wir sie nicht umgehen. Derselbe Redacteur, Oberstlieutenant Hjerta, ist auch einer der Deputirten der Reichsstände in der Bank. Diesen Herbst hatte er das Unglück, Schulden wegen verhaftet zu werden; dem Rechte gemäß entsagte er seinem Amte, aber die Majorität der Direction, die ihm helfen wollte, zögerte, den Suppleanten gesetzmäßig zu berufen; unterdessen wurde Hjerta's Angelegenheit arrangirt, und nun widerrief er seine Entsagung, welche man wirklich zurücknahm. Nichts konnte den Statuten mehr entgegen sein, und natürlich vergaßen die „Minerva", das „Fädernesland", und sogar ihr vormaliger Gegenfüßler, der „Argus", nicht, die Aufmerksamkeit auf das Gesetzwidrige in diesem Verfahren zu lenken, und fragten, wie sich diese Herren, die so pünktlich-streng gegen Andere verfahren, solche Handlungen erlauben könnten. Endlich wurde dem Medborgar-Redacteur von Seiten des „Argus" scharf zugesetzt, weil er die Lehren St.-Simon's, und also den anstößigen Satz der Gütergemeinschaft predigte; das Ende davon war, daß Jener zu einer Art Erklärung, die sein Gegner eine förmliche Abschwörung dieser Ketzerei nannte, sich bequemen mußte. Die Geschichte schien zu Ende; aber im Anfang des nächsten Jahres wurde der Medborgar-Redacteur auf neuen bedenklichen Umtrieben ertappt. Der Herausgeber der pariser Zeitung „Le globe", die, wie bekannt, das Evan-

gelium der neuen Lehre verbreitet, hatte die Indiscretion, im November 1831 in seinem Blatt einen mit G. H. unterzeichneten Brief aufzunehmen, wo der Briefsteller sich als Herausgeber einer stockholmer Zeitung bezeichnet, seine unbegrenzte Huldigung der neuen Religion (mit Ausnahme ihres hierarchischen Systems) zollt, und unter Anderm sagt, daß er eine geraume Zeit lang beschäftigt gewesen, das schwedische Publicum mit ihren Ideen vertraut zu machen, auch damit fortzufahren verspricht, wenn nur die Redaction ihm ein Exemplar ihrer Zeitung schenken wollte. Der „Medborgare" aber hat allein in Schweden die Lehrsätze dieser mehr politischen als religiösen Sekte bekanntgemacht, und Gustav Hjerta war der einzige unter den Redactoren der Hauptstadt, auf welchen die Anfangsbuchstaben G. H. paßten. Sogleich ließ der „Argus" die köstliche Urkunde französisch und schwedisch und mit gehörigen Commentarien versehen abdrucken, und der Rest des wenigen Credits, den dies Blatt noch hatte, ging dadurch beinahe völlig zu Grunde.

(Die Fortsetzung folgt.)

Kleinere politische Schriften.

1. Der Jesuitenadvokat, oder Beleuchtung der den Jesuiten gemeinhin gemachten Vorwürfe, nebst Würdigung ihres Instituts aus dem welthistorischen und philosophischen Standpunkte. Leipzig, Hartmann. 1832. 8. 6 Gr.

Ein Buch, über dessen Titel wir mit Recht erstaunten: eine Vertheidigung der Jesuiten, herausgegeben im protestantischen Deutschland, von einem welthistorischen und philosophischen Standpunkte aus angestellt! Also ein vielversprechendes bedeutendes Unternehmen, weshalb auch der Verf. seiner Wichtigkeit sich sehr wohl bewußt ist; denn in der Vorrede vernimmt er schon im Geiste „den Freudenruf der einen und den Factionslärm der andern Partei"; sendet das Kind seines Geistes an die Welt „um zu wirken, was es vermöge", und zwar „unbekümmert um den Erfolg", über welche letztere Stimmung man dem Verf. Glück wünschen kann, wenn er vielleicht das wahrscheinliche Schicksal seines Büchleins sollte geahnet haben. Ehe er die Vertheidigung beginnt, wirft er zuvor einen Blick über das ganze Gebiet der Geschichte, und zwar von dem ersten Standpunkte aus, welchen der Titel verspricht (dem welthistorischen). Hier macht er die Entdeckung, daß geistige Epidemien, wie die Pest, zu verschiedenen Zeiten zu entstehen pflegen, vor deren Ansteckung man sich also auf keine Weise verwahren könne, vermöge welchen krankhaften Zustandes alles Uebel, das sich in der Welt befinde, aber einmal unvermeidlich sei, gewissen Menschenrassen oder Kasten, wie den Juden, Türken u. s. w. zugeschrieben würde. Von dieser Krankheit sei die Welt in Hinsicht der Jesuiten jetzt befallen; früher habe dieselbe zu Nicolai's und Biester's Zeiten schon einmal grassirt, sei damals glücklich überstanden, aber jetzt, proh dolor! mit solcher Intensität zurückgekehrt, daß man sogar, „um sich vor den Regierungen weiß zu brennen", die Schuld der Revolutionen auf die armen Jesuiten schieben wolle. Dann geht er alle Vorwürfe, die den Jesuiten gemacht werden, einzeln durch, und beginnt zuerst mit dem groben Geschütz, der reservatio mentalis, dem Grundsatze: der Zweck heilige die Mittel, der Sittenverderbniß u. s. w. Der Verf. denkt auf keine Weise daran, dieselben abzuleugnen, zu mildern oder zu entschuldigen, sondern er verfährt à la Macchiavelli (freilich nicht mit demselben Scharfsinne, fußt auch nicht auf demselben Grunde); er gesteht sie frei ein. Gelten aber nicht, fragt er, dieselben Grundsätze in der Politik, Justiz, Verwaltung, dem gewöhnlichen Leben? Bleibt man nicht Mensch selbst im geistlichen Rocke? u. s. w. Die Jesuiten, meint er, hätten weiter nichts gethan als die Moral, welche überall gilt, klar und deutlich ausgesprochen, hätten sich alle Klugen dadurch zu Freunden gemacht, „indem doch nur moralische Compendien zum Nachschlagen taugten" (beinah sollte man glauben, der Verf. wolle seine Leser zum Besten haben); hätten aber dadurch das Geschrei aller Dummen gegen sich aufgeregt. Hier soll man wol den zweiten Standpunkt, welchen der Titel verspricht, erkennen, nämlich den philosophischen; man sieht, er will den esprit fort oder den philosophe derjenigen Zeit spielen, deren Moral die Jesuiten repräsentiren. Alsdann folgt der kleine Krieg; politische und religiöse Beschuldigungen, bisweilen Wiederholungen, sind wie Kraut und Rüben durch einander geworfen, und ungefähr auf dieselbe Weise widerlegt. Z. B. indem der Verf. den Vorwurf berührt, die Jesuiten suchten die Hierarchie überall wiederherzustellen, meint er, sie handelten darin vollkommen recht, denn die Völker hätten sich weit besser befunden „unter dem Stabe Sanft, als unter dem Stabe Wehe". Wäre man ferner den Jesuiten gefolgt, so wäre alles Unglück, welches Deutschland betroffen hat, verhütet, denn in dem dreißigjährigen Kriege sieht der Verf. weiter nichts als einen Versuch, die Einheit des Reiches wiederherzustellen. Endlich nach Art des parti prêtre wird jene rückschreitende Tendenz des Ordens geradezu geleugnet; die Jesuiten, meint der Verf., sind Freunde der Freiheit, sie lieben die Herde und nicht die Hirten, lehren, daß ein Despot vom gemißhandelten Volke entthront und gelegentlich auch getödtet werden kann; kurz, gibt man sich den Jesuiten in die Hände, so wird die Erde bald ein Eldorado der Freiheit sein. Um dies zu beweisen, führt er Stellen aus den Schriften dreier Jesuiten an, welche man heutiges Tages liberal, ja jakobinisch nennen könnte; jedoch man sieht, daß sich die Gelehrsamkeit des Verfs. nicht weit erstreckt, denn er hat einen der berühmtesten Männer jenes Ordens, den Mariana, vergessen, dessen spanische Geschichte nicht allein von einem freisinnigen Gesichtspunkte aus verfaßt ist, obgleich sich diese Grundsätze nirgends deutlich ausgesprochen finden, sondern der auch eine Schrift zur Vertheidigung des Königsmordes herausgab, wo er denselben mit Gründen, wie sie etwa nicht ein Jesuit, sondern ein Brutus vorbringen würde, rechtfertigte; hat jedoch der Verf. dieses gewußt, so ist ihm auch wol nicht unbekannt gewesen, daß die Inquisition eine Schrift desselben unterdrückte, worin er mit dem ihm eignen Scharfblicke sehr wohl erkannt hatte, daß sein eigner Orden sich mit den Fortschritten des Menschengeschlechts nicht vertragen würde, und daß er deshalb den Keim des spätern Unterganges in sich enthalten müsse.

2. Die Parteien in Deutschland. Ein Wort der Warnung für Alle, besonders für die Völker. Von Friedrich von Holstein. Leipzig, Hartmann. 1832. 8. 4 Gr.

Eine Schrift von löblicher Tendenz, in der Ausführung hingegen vollkommen verfehlt; denn obgleich der Verf. von gesunden und echt deutschen Gefühlen in Hinsicht der Politik durchdrungen ist, so fehlt ihm doch Klarheit der Ansicht, und der historischen Erfahrung scheint er überhaupt zu ermangeln, weshalb er die jetzige Zeit aus einem schiefen Gesichtspunkte betrachtet, und zuletzt zu höchst sonderbaren Vorschlägen verleitet wird. Er kündigt einen tödlichen Krieg jeder Art von politischer Partei an, beginnt mit einer Jeremiade über alles Unglück, welches dieselben von jeher über Deutschland gebracht hätten und in Zukunft noch bringen könnten; sie seien es, welche täglich in Schimpfreden gegen alles Bestehende „ihrem Aerger Luft machten", die Fürsten und Völker einander entfremdeten, allem Bestehenden den Umsturz drohten, welche die Masse der deutschen Nation raubsüchtigen und listigen Franzosen zuzuführen sich bestrebten, und zwar nur, „um ihren Säckel zu füllen" u. s. w. Auf der andern Seite räth er aber auch den Fürsten: Hört auf keine Schmeichler und auf Privilegirte, die in Vorurtheilen erstarrt sind; steuert Mißbräuchen durch Reformen, und nehmt allen Volksverführern dadurch die Gewalt, irgendwo Unheil durch Aufreizung der Leute anzustiften u. s. w. Kurz, man sieht, der Verf. hat nicht den Parteien im Allgemeinen den Krieg

Digitized by Google

erklärt, sondern allein den beiden Extremen; so aber hat er doch offenbar die Bedeutung des Begriffes mißverstanden, da jede einer bestimmten Ansicht folgende Vereinigung mit dem Collectivnamen bezeichnet wird; indem nun aber der Verf. sich der gemäßigten liberalen Partei angeschlossen hat, aber zu wiederholten Malen ausruft: „Tod allen Parteien", sicht er mit sich selbst und flucht seinen eignen Bestrebungen. Ebenso scheint er politisches Leben überhaupt zu verkennen; in jedem Staate, wo sich dasselbe findet, werden die extremen Meinungen ihre Anhänger zählen; es ist somit natürlich und auch recht, daß sie unter freien Regierungsformen sowol in der Presse als Repräsentation ihre Organe erhalten; weil aber in freien Staaten ein gewaltsames Handeln am allerwenigsten stattzuhaben pflegt, werden sie dort nur dann zur herrschenden Partei werden, wenn außergewöhnliche Umstände eine kurz dauernde Krise herbeigeführt haben, oder wenn jene Regierungsformen selbst durchaus veraltet sind, oder wenn ein zu großes Mißverhältniß im Vermögensbesitz eingetreten ist; in andern Staaten wird nur dann Gewalt angewendet werden, wenn eine privilegirte Partei an Formen, die ihre Bedeutung verloren haben, oder an veralteten Vorrechten hartnäckig festhält; da, wo beides sich nicht vorfindet, wo also auch kein Stoff vorhanden ist, der entzündbar die Masse des Volks in Flammen setzen könnte, ist auch keine Verführung desselben möglich; wo aber ein Staat durchaus in sich verfault ist, kann leider nur durch eine von Grund aus umreißende Revolution, also durch die ultraliberale Partei, das Uebel geheilt werden; denn daß nur die Verständigen, nicht aber die große Masse des Volks für allmälige Reformen zu gewinnen sind, hat die Erfahrung oft genug bewiesen, und noch im vergangenen Jahrzehend das Schicksal der pyrenäischen Halbinsel. So ist denn doch auch eine heftige Partei nicht ganz ohne Nutzen; da, wo die obenangeführten Bedingungen sich aber nicht vorfinden, wird ohnedem ein gewaltsames Geschrei ungehört verhallen. Eine gewisse aus der Aufregung der Gemüther hervorgehende Heftigkeit wird aber jeder Partei eigen sein, und diese ist auch dem Verf. nicht fremd, wenn er gegen Ultraliberale eifert, obgleich er Andern Ruhe und Bedachtsamkeit sehr eindringlich anempfiehlt. Auf dieselbe Weise scheint der Verf. das jetzige Frankreich verkannt zu haben, und nach der „Tribune" und dem „Courrier français" zu beurtheilen. Die jetzigen Franzosen haschen ihm noch immer nach leeren Trugbildern, sie wissen nicht, was Freiheit ist, „die Sonne, die im Juli dämmerte, hat sie durch trügerischen Schein verleitet"; kurz, er glaubt sie noch auf dem Standpunkte von 1789 zu erblicken, wo sie sich allein des Bedürfnisses einer Veränderung bewußt waren, ohne zu wissen, wo und wie dieselbe anzustellen sei; er selbst aber steht noch auf dem Standpunkte von 1813; die Franzosen sind ihm eitles, flaches, raubsüchtiges Gesindel, pariser Köche und Moden haben deutsche Sitte entnervt, „Gouvernanten unsere Jungfrauen verdorben", „die Franzosen haben die Wissenschaften nur ihres praktischen Nutzens wegen für Krieg und Eroberung betrieben". Er ist im Ganzen sehr erbittert über Leute, welche ohne wissenschaftliche Bildung unberufen sich herausnehmen über Politik zu schwatzen, worunter er hauptsächlich die Zeitungschreiber rechnet; die soeben angeführte Behauptung ist aber wahrlich ein zu bedeutender Schnitzer für einen wissenschaftlich gebildeten Mann. Der Verf. schließt damit, daß er über die wahre Bestimmung der Presse in Deutschland redet, oder wie er sich ausdrückt, „auf welche Weise die Schriftsteller die Parteien zu tödten haben". „Volksschriftsteller und Dichter müssen die Fürsten aufmerksam machen, warnen und berathen; die Völker belehren, beruhigen, ermahnen, über ihre wahren Bedürfnisse aufklären und die Bösgesinnten der verdienten Verachtung preisgeben." Gewiß, eine edle Bestimmung, die indeß von jeher die Presse gehabt hat, nicht allein bei uns, sondern überall; wenn es nur nicht pia vota wären, wenigstens so lange noch die Censoren im Wege stehen. Doch diesen will er ins Handwerk greifen; er schlägt nämlich die Bildung von Vereinen vor, um die Verbreitung und den Druck aller im revolutionnairen Sinne geschriebenen Schriften zu verhindern. Er verspricht sich davon einen glänzenden Erfolg; die Verleger, meint er, würden sich dann bald nicht mehr finden, weil ihre Waare keinen Absatz haben würde, die revolutionnairen Schreier würden auswandern oder den Mantel nach dem Winde hängen, kurz, dieses wird den Tod der Parteien herbeiführen. So schließt denn der Verf., indem er, gleichwie er früher mit sich selbst focht, auch als ein Don Quixote gegen eingebildete Gefahren zu Felde zieht, welche bis jetzt noch nicht existiren. Dergleichen Flugschriften, wie er sie nennt, entgehen wol selten bei uns dem Verdammungsurtheile der Censur oder dem scharfen Aufspürungsorgane der Polizei; beide würden sich die Concurrenz in ihrem Geschäfte höchlichst verbitten. 100.

Des Ferdinand Maria, in Ober- und Niederbaiern, auch der Oberpfalz Herzogs, Pfalzgrafens bei Rhein, des heil. römischen Reichs Erztruchseß und Kurfürstens u. s. w., Landgrafens zu Leuchtenberg u. s. w. Lebens- und Regierungsgeschichte, aus den Quellen bearbeitet und dargestellt von F. J. Lipowsky. München, Giel. 1831. Gr. 8. 1 Thlr.

Schon früher hat uns die Anzeige zweier andern, von Hrn. Lipowsky verfaßten Lebensbeschreibungen wittelsbachischer Fürsten, des Kurfürsten Karl Theodor und des Kaisers Karls VII., Gelegenheit gegeben, die biographische Weise dieses Schriftstellers zu charakterisiren und namentlich die gewissenhafte Genauigkeit und Ausführlichkeit, mit welcher er auch die geringfügigsten Punkte behandelt, hervorzuheben. Dieselbe Behandlungsweise begegnet uns auch in der vorliegenden Biographie, und die Umständlichkeit der Erzählung ist so groß, daß der Leser auf 7 Seiten von einer Feuersbrunst unterhalten wird, welche einen Theil des kurfürstlichen Schlosses in München verzehrte, und daß es ihm auch nicht vorenthalten wird, daß die Kurfürstin bei dieser Gelegenheit drei Kuriere an ihren abwesenden Gemahl gesandt hat. Eine solche Weitläufigkeit muß aber noch ermüdender werden, wenn sie auf die Geschichte eines Fürsten verwandt wird, welcher weder durch eine großartige, inhaltsreiche Persönlichkeit die Aufmerksamkeit auf sich zieht noch durch Verwickelung in bedeutsame Verhältnisse und Interessen gehoben wird. Weder das Eine noch das Andere ist aber der Fall bei dem Kurfürsten Ferdinand Maria: Friedensliebe bildet den Grundzug seines Charakters; Vertilgung der Spuren, welche die Verheerungen des dreißigjährigen Kriegs in seinen Ländern zurückgelassen hatten, den Hauptzweck seiner fürstlichen Thätigkeit, und wie die Geschichte friedliebender Regenten stets beschränkten Umfanges ist, so reichen auch wenige Blätter hin, um Dasjenige zu erschöpfen, was er Wohlthätiges für sein Land und seine Unterthanen gewollt und gewirkt hat. Ungerecht würde es indeß sein, wollte man nicht anerkennen, daß jener Ausführlichkeit eine Rechtfertigung nicht fehlt; eine solche tritt hervor, wenn man das Buch als Materialiensammlung oder als Volksbuch betrachtet. Den Baier, den getreuen Verehrer seines Königshauses, wird das Leben eines Fürsten, der demselben, wenn auch entfernter angehört hat, selbst bis in seine Einzelnheiten anziehen, und um so mehr, als viele derselben sich an ein ihm bekanntes Local anknüpfen; dem Geschichtschreiber Baierns und Deutschlands überhaupt muß aber ein Buch willkommen sein, was über die Geschichte des Fürsten, dessen Leben in demselben dargestellt wird, die ausführlichste und zuverlässigste Nachricht gibt. In dieser zwiefachen Beziehung wird es sehr wünschenswerth bleiben, daß der gelehrte Verf. fortfahre, die Resultate seiner gründlichen Untersuchungen auf dem Gebiete der vaterländischen Geschichte dem Drucke zu übergeben. 16.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Montag, —— Nr. 135. —— 14. Mai 1832.

Ueberblick der wichtigſten Ereigniſſe in der ſchwediſchen Literatur während des Halbjahres Juli bis Dezember 1831.

Erſter Artikel.

(Fortſetzung aus Nr. 134.)

Wir gehen jetzt zu dem andern Hjerta, dem heitern Redacteur des „Aftonbladet“, über. Sein Hauptverkehr beſteht in allerlei pikanten, luſtigen, oft ſcandaleuſen Geſchichtchen und Anekdötchen, unter denen freilich die wenigſten wahr ſind. Nun ſteht in unſerm Preßgeſetz ein für dergleichen Umtriebe ſehr unbequemer Paragraph, des Inhalts, daß Der, welcher lügenhafte und verdrehte Berichte zu Irreführung des Publicums ausſtreut, in eine Geldſtrafe verfallen ſoll. Früher, als die Juryeinrichtung bei uns noch neu war, trat der Fall äußerſt ſelten ein, daß der Angeklagte ſchuldig erklärt wurde, weil man die Preßfreiheit dadurch zu unterdrücken wähnte; die Folge davon war, daß die Volksſchriftſteller freies Spiel gewannen, und nur die Zeitungen wurden einigermaßen durch das Prärogativ der Regierung, ſolche ohne weiteres einziehen zu dürfen, in Zucht gehalten. Später aber hat die Jury meiſt einen beſſern Unterſchied zwiſchen Freiheit und Ungebundenheit gemacht, und ſeitdem hat die Regierung ſelten jenes verhaßte Prärogativ benutzt, ſondern ſtatt deſſen die Redacteurs gerichtlich verklagt: ein Schickſal, das den jüngern Hjerta in der letzten Zeit öfter als irgend einen andern betroffen hat. So z. B. trat er einmal mit der Neuigkeit hervor, daß ein Fahrzeug ſich in den ſtockholmer Hafen eingeſchlichen hätte, ohne die Quarantaine zu paſſiren, und begleitete dieſe Nachricht mit gehäſſigen Commentarien über die Nachläſſigkeit der Behörden. Die Quarantaine-Commiſſion nahm dies ſehr übel auf; der Mann wurde vor das Gericht gezogen, da es ſich ergab, daß das Gerücht ganz falſch war; freilich wollte der Verklagte den Grundſatz behaupten, daß ein Publiciſt unmöglich Alles wiſſen könnte, was er erzählte, Jedem aber, der ſich dabei bevortheilt wähne, ſtehe die Selbſtvertheidigung in ſeinem Blatte offen. Bald darauf kam die berühmte Waſſergeſchichte, womit es ſich folgendergeſtalt verhält. Ganz unerwartet las man in dem „Aftonbladet“, daß zwei der benutzteſten Brunnen in Stockholm vergiftet wären. Augenblicklich entſtand bei dem Volke eine dumpfe Unruhe, eine angſtvolle Bewegung, eine faſt allgemeine Waſſerſcheu. Eine gerichtliche Unterſuchung wurde ſogleich vorgenommen, kein Schatten von Verdacht zeigte ſich, aber das Volk glaubte ſeinem Helden mehr als der Behörde. Jetzt wurde dieſer höflichſt gebeten, ſich zur Polizei zu bemühen, um dort Aufhellungen über den Grund dieſes Gerüchts mitzutheilen; der Publiciſt gab ſeine Quellen an, und dieſe waren — ein achtjähriges Mädchen und ſeine Kehrfrau. Nun mußten auch dieſe ſich einſtellen und Diejenigen angeben, von denen ſie es gehört hatten, und jetzt trat allmälig eine bunte Reihe von Trödlerinnen, Hökerweibern, Ladenburſchen, Straßenjungen, Ruderweibern u. dgl. vor die Schranken, und dieſe geſtanden ein, daß ſie zwar von der Sache gehört und auch davon etwas erzählt hätten, ohne daran ernſtlich zu glauben, bevor ſie es in dem Blatte gedruckt fanden. Die Unterſuchung wurde mit großer, vielleicht ironiſcher Ernſthaftigkeit betrieben und Hjerta jedesmal mit den Leuten confrontirt; es war ein komiſcher Anblick, ihn Tag vor Tag eine Woche lang an der Spitze dieſer achtbaren Geſellſchaft aus dem Polizeigebäude treten zu ſehen; auch gaben die Protokolle Stoff zu vielem Scherz, der durch den ſchadenfrohen Spott des „Argus“ nicht wenig geſteigert wurde.

Ihrerſeits haben die andern liberalen Zeitungen über den „Argus“ ein Zetergeſchrei erhoben und beſchuldigen ihn, die gute Sache verrathen zu haben und nunmehr zu der miniſteriellen Partei übergetreten zu ſein. Seine Antwort war, nicht er, ſondern die Zeiten ſeien umgewandelt; in ganz Europa hätten ſich die Liberalen in zwei Fractionen getheilt, die Reformirenden und die Reactionnairs; die letztern nennen ſich in Frankreich die Bewegungspartei, in England Radicale. Erſt jetzt iſt ihm alſo ein Licht über die gefahrdrohenden Beſtrebungen jener Leute aufgegangen; früher wähnte auch er, daß die franzöſiſche Revolution mit den Juliſcenen ſtillſtehen ſollte; da dies aber nicht eintraf, ſo wurden die Bewegungen als bloße Frucht der Aufwiegelungen der argliſtigen Karliſten und im Grunde als nichtsbedeutend dargeſtellt. Jetzt, beſonders nach den Auftritten in Lyon, fängt man an zu begreifen, daß der Zuſtand in Frankreich nicht eine geſchloſſene, ſondern vielmehr eine fortdauernde Revolution ſei; und dieſe Anſicht ſcheint auch viel auf den „Argus“ und die Leſer der ſchwediſchen Publiciſten zu wirken. Gewiß hat ſich der „Argus“ zu rechter Zeit zurückgezogen;

der Ultraliberalismus scheint bei uns culminirt zu haben; man fängt ziemlich allgemein an, die Leerheit des ganzen Treibens einzusehen, und daß die Stimmführer, wenn auch nicht gefährlich, doch im Grunde ein seichtes, langweiliges Geschlecht sind.

Dies sind die Kleinigkeiten, womit unsere Publicisten während der sechs Monate hauptsächlich sich beschäftigt haben. Nur selten wird eine solide Sache in Erwägung genommen, und geschieht es einmal, so wird Alles entweder höchst flüchtig (im „Aftonbladet"), oder auf eine sehr gehässige und gallsüchtige Weise (wie im „Medborgaren") verhandelt. Nur dem „Argus" kann man nicht das Lob absprechen, die Sachen ernsthafter und gründlicher zu nehmen, und wiewol seine Ansichten oft einseitig, seine Behandlung immer unausstehlich breit ist, so kann man doch zuweilen in seinem Blatte wirklich etwas Belehrendes finden. Viel Verdienst hat er in der Frage über die Münzrelation sich erworben: ein Gegenstand, der mit großer Theilnahme in diesen Monaten erörtert wurde. Wir wollen die Hauptsache mit einigen Worten andeuten. Die Reichsstände hatten festgesetzt, daß die Bank klingendes Geld gegen ihre Zettel geben, und die Auswechselung im Januar 1832 anfangen sollte, weil, wie man als gewiß voraussetzte, die Bank bis dahin die dazu nöthige metallische Valuta vorräthig haben würde. Wirklich fehlte es der Bank weder an Credit noch an Hülfsmitteln; Anfangs wollte man durch Anleihen, später durch Kauf das fehlende Gold und Silber zusammenbringen, aber die Verhandlungen gingen zurück, weil man die von den Reichsständen bestimmten billigen Bedingungen nicht erlangen konnte. Jetzt meinten Mehre, z. B. Hjerta als Bankdeputirter, das beabsichtigte Resultat wäre so wünschenswerth, daß es um jeden Preis herbeigeführt werden müßte. Gegen ihn trat besonders der „Argus" auf und bewies (richtig, wie wir glauben), daß die Zeit für diese Bemühungen die allerungünstigste sei, welche man nur treffen könnte. So viel ist gewiß, daß dem Handel durch diese Versuche, diese Schwankungen, diese Unsicherheit der Münzsorte, großer Abbruch geschehen ist, daß der Curs ungeheuer hinaufgetrieben wurde (146 Sh. statt 132 Sh. auf Hamburg) und daß gegenwärtig in Gothenburg fast keine Wechsel mehr zu haben sind. Viele glauben auch, daß, wenn das Silbergeld einmal da ist, es bald nach dem Auslande strömen werde, und wir also nach wenigen Jahren auf denselben Punkt, aber mit einem Verluste von wenigstens einigen hunderttausend Thalern, zurückkommen würden.

Eine traurige Sache, die auch den Curs gesteigert hat, ist der Mißwachs, der einige Provinzen des Reichs, z. B. Norrland und Westgothland, in diesem Jahre getroffen hat, wiewol nicht mit dem von 1830 zu vergleichen, welcher mehr oder weniger allgemein war. Jetzt ist die Ernte in Ostgothland, Småland, Upland u. a. überreich ausgefallen; aber durch das vorjährige Schrecken und durch das Verfahren der Zeitungsschreiber, welche die Noth mit den düstersten Farben ausmalten und dadurch die Preise für die Unglücklichen hinauftrieben, stieg noch in diesem Herbste, unmittelbar nach der Ernte, der Kornpreis weit höher, als er in derselben Jahreszeit des vorigen Jahres wirklich war. Damals hatte man überfüllte Magazine und die Meinung, daß Schweden gerade durch Ueberproduction des Getreides litte. Wahr ist es allerdings, daß Schweden, ein Jahr ins andere genommen, weit mehr Getreide erzeugt als es bedarf, wenn nur nicht eine so ungeheure Quantität Branntwein im Lande producirt und verzehrt würde. Um diesem Nationalgebrechen entgegenzuarbeiten, hat man schon im Anfange d. J. viele Mäßigkeitsgesellschaften gestiftet, die wirklich einige gute Folgen gehabt haben, wiewol noch keine so großen, als man Anfangs glaubte, da Alt und Jung, sogar Frauenzimmer und Kinder, sich beeilten, in die Listen eingetragen zu werden. Es gibt zwei Mäßigkeitsparteien: die Absoluten, welche nur im Trinken von Branntwein, Arak und Rum ganz absolut sind, aber Wein nach Herzenslust trinken, und die scherzweise sogenannte mäßige Mäßigkeitsgesellschaft, deren Mitglieder, mit Vorbehalt desselben Privilegiums des Weintrinkens, im Betreff des Branntweins die drei Nationalschnäpse jeden Tag reichlich zu sich nehmen. Oft wurden auch Bauern zur Theilnahme an diesen patriotischen Vereinen eingeladen, gewöhnlich glaubten sie, daß sie Geld dafür bekommen sollten; da man ihnen aber sagte, daß die Sache selbst ihre eigne Belohnung in sich trage, dankten sie höflichst für die Ehre.

Wir beschließen unsern magern Bericht über die schwedischen Zeitungen mit der Angabe des Inhalts der letzten, im Nov. erschienenen, „Svea" (Heft 14, Nr. 1). Die Artikel sind folgende: Gedankenbilder, von v. B. (Kammerherr v. Brinkmann); Kritische Blicke auf die physische Erdkunde, von (Capitain) Hazelius (der Verf. bekämpft die gewöhnliche Vorstellung, sich die Gebirge immer als lange, verbundene und zusammenhängende Ketten zu denken); Untersuchung über die schöne Literatur der Alten und der Neuen, von (Rector) Almquist (ein an geistreichen Bemerkungen reicher Aufsatz); Ueber die neuere französische Philosophie, von (Akad. Adjuncten) E. A. Schröder; Ein merkwürdiges Palädotyp, von (Bibliothekscer.) Fant.

Man sagt, daß im Anfange des Jahrs 1832 zehn oder zwölf Unternehmer vom Hofkanzler Erlaubnißbriefe zur Herausgabe neuer Zeitungen verlangt haben; mehre sind wirklich ans Licht getreten, aber das gehört zu unserm künftigen Bericht im nächsten halben Jahre.

(Der Beschluß folgt.)

Betrachtungen über die peinliche Rechtspflege in Kleinstaaten, mit besonderer Beziehung auf Würtemberg, nach dem jetzt bestehenden Rechts- und Beweissystem, von A. H. Gmelin. Tübingen, Laupp. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Es ist gewiß ein Zeichen von guter Vorbedeutung, wenn man bei dem jetzt überall erwachten Streben nach Verbesserung des gesellschaftlichen Zustandes nicht mehr mit bloßen Worten den zwar in Aller Munde befindlichen, aber doch so häufig missverstandenen Principien der Freiheit und der Gleichheit huldigt, sondern von dem Götzendienste mit an sich leeren und inhaltslosen Abstractionen zur prüfenden Betrachtung unserer Institute übergeht und untersucht, wie diese nach den gegebenen Umstän-

den und Verhältnissen gestaltet oder umgebildet werden müssen, wenn sie den Foderungen der Zeit entsprechen, die bürgerliche Freiheit auf einer dauernden Grundlage befestigen und statt bloser Neuerungen die gesuchte wirkliche Verbesserung gewähren sollen. Eine vorzügliche Aufmerksamkeit nimmt in dieser Beziehung mit Recht die Justizverfassung, namentlich die Criminaljustiz, in Anspruch, und da selbst manche Regierungen in den kleinern Staaten Deutschlands die dringende Nothwendigkeit zeitgemäßer Reformen in der Strafrechtspflege anzuerkennen scheinen, so ist es doppelt interessant, über diesen wichtigen Gegenstand in vorliegender Schrift die Stimme eines Praktikers zu vernehmen, der, weder in Vorurtheilen für das Herkömmlichbestehende befangen und erstarrt, noch von einseitiger theoretischer Vorliebe für gewisse Neuerungen verblendet, über die Hauptgebrechen des dermaligen Zustandes und über die dringendsten Bedürfnisse der Gegenwart seine durchgängig auf eigne Erfahrungen begründete Ansicht freimüthig mittheilt, zumal da derselbe seinen Gegenstand mit einer Klarheit und Anschaulichkeit behandelt, welche sein Werk jedem Gebildeten, der hierüber Belehrung sucht, nicht dem Rechtsgelehrten von Profession allein, zugänglich macht.

Besonderer Gunst hat sich bekanntlich in der öffentlichen Meinung da, wo von Verbesserung der Rechtspflege die Rede ist, das Institut der Jury zu erfreuen, und die erste Frage des Publicums ist ohne Zweifel die, was die vorliegende Schrift in dieser Beziehung biete und welche Gründe für oder gegen diese Einrichtung dieselbe an die Hand gebe. Ueberraschend wird es nun für manchen Leser sein, wenn er vernimmt, wie der geistreiche und scharfsinnige Verf. das Institut der Geschworenen zur gleichbaldigen Einführung in Deutschland keineswegs unbedingt empfiehlt oder anräth, wol aber die Grundformen und Haupteigenthümlichkeiten, wodurch das processualische Verfahren vor der Jury von dem in Deutschland üblichen sich unterscheidet, als die der Rechtsidee allein entsprechenden und durch den Zweck des strafgerichtlichen Verfahrens selbst gebotenen nachweist.

Man ist es nämlich gewohnt, wenn es sich von Geltendmachung der Gründe für die Einführung des Geschwornengerichts handelt, neben den Vortheilen der Oeffentlichkeit hauptsächlich den Gesichtspunkt hervorgehoben zu finden, daß dadurch das Volk bei einem der wichtigsten Ausflüsse der Staatsgewalt, bei Ausübung des Richteramts, concurrire, während man die Form des Anklageprocesses als etwas ziemlich Gleichgültiges betrachtet und in den übrigen Eigenthümlichkeiten jenes Verfahrens, dem System der Mündlichkeit und der Entfesselung des über Schuld oder Nichtschuld erkennenden Richters von allen Beweisregeln, wol gar nur eine Art von nothwendigen Uebelständen erkennen will, die zwar der Gründlichkeit der Entscheidungen auf Kosten des materiellen Rechts manchmal Eintrag thun mögen, aber in der sonstigen Vortrefflichkeit des Instituts verschwinden. Dagegen wird nun von dem Verfasser des hier angezeigten Werkes ausgeführt, daß gerade in den drei letztern Beziehungen das bei der Jury übliche processualische Verfahren die nothwendigen Bedingungen einer guten Criminalproceßordnung ausschließlich und allein erfüllt. Besonders eindringlich und scharfsinnig wird zuvörderst aus der Natur der historischen Wahrheit, aus deren Unterschiede von der mathematischen und aus der Unmöglichkeit, jener den Charakter der Nothwendigkeit und Allgemeingültigkeit zu geben, die Unzulässigkeit aller Beweisregeln, sowol positiver als negativer, abgeleitet, insofern dieselben Anspruch darauf machen, Gesetze, nicht bloße Instructionen (leitende Fingerzeige oder erläuternde Beispiele) für den Richter zu sein. Die kritische Beleuchtung und Zergliederung einer ganzen Reihe von legislatorischen Bestimmungen in der Materie vom Beweise dient gleichsam zur empirischen Probe für die Richtigkeit des aufgestellten theoretischen Satzes und erweist, daß alle Versuche der Gesetzgebung, den Richter in Beurtheilung der Thatfrage an bestimmte Beweisregeln zu binden und die Beschaffenheit der zur richterlichen Ueberzeugung erforderlichen und genügenden Indicien (auf denen mit Ausnahme des Augenscheins zuletzt jeder Beweis beruht) durch allgemeine unveränderliche Normen in abstracto festzusetzen, ihren Zweck verfehlen müssen, indem alle Bestimmungen dieser Art entweder rein tautologisch, oder in ihrer Allgemeinheit falsch sind. Hieraus folgt denn nach der Darstellung des Verfassers, daß die Bedingungen, unter welchen richterliche Ueberzeugung entsteht, nicht zum Voraus bestimmt werden können, sondern daß diese Ueberzeugung immer aus dem Eigenthümlichen, rücksichtlich seiner Gestaltung zum Voraus nicht Bestimmbaren, aus den individuellen Umständen und besondern Sachverhältnissen des zur Beurtheilung vorliegenden concreten Falls hervorgehen muß, dem Gesetzgeber mithin nichts Anderes übrig bleibt, als den Richter von den Fesseln der Beweisgesetze zu entbinden und dem Beweis durch Anzeigen diejenige Ausdehnung zu geben, welche nöthig ist, um den seit Abschaffung der Folter entstandenen Ausfall in den gesetzlichen Beweismitteln zu decken; und gerade auf dieser Ausführung dürfte das Hauptverdienst des Werkes, sowie sein Werth für die Gesetzgebung beruhen.

Die nothwendigen Grundformen des Criminalprocesses erkennt sodann der Verfasser 1) in dem System der Mündlichkeit, welches auf der Nothwendigkeit unmittelbarer sinnlicher Anschauung aller derjenigen äußerlichen Erscheinungen, aus welchen das Erkenntniß rücksichtlich der Thatfrage geschöpft werden soll, auf unmittelbarem Verkehr zwischen dem Richter und dem Angeklagten, dem Richter und den Zeugen beruht, und 2) in dem accusatorischen Proceß, als welcher auf die Trennung des richterlichen von dem parteilichen Elemente gegründet ist. Diese beiden Grundformen sind nach der Ansicht des Verfassers die einzigen, welche einerseits die Fähigkeit des Richters zu richtiger Lösung der Thatfrage, andererseits dessen Unparteilichkeit zu Erzielung eines materiell guten Rechts vermöge der Staatseinrichtung verbürgen, während die einzige rationale Controle des Richteramtes in der Oeffentlichkeit besteht.

Von diesen Vordersätzen ausgehend verbreitet sich die Kritik des Verfassers mit hauptsächlicher Rücksicht auf Würtemberg über die heutige positive Strafrechtspflege in einer zweifachen Richtung. In Beziehung auf die künftige Gesetzgebung wird nämlich dargethan, wie wenig, unter Beibehaltung der bisherigen Grundlagen, des inquisitorischen Verfahrens, der Beweisgesetze, des Systems der Schriftlichkeit und Heimlichkeit in den bis jetzt vorliegenden Gesetzentwürfen, mit einigen, dem Institut der Staatsanwaltschaft, der Mündlichkeit und Oeffentlichkeit gemachten, halben Zugeständnissen gewonnen sei, und wie solche ganz ungenügende Abfindungen die Erreichung des beabsichtigten Zwecks eher hindern als befördern, ja sogar häufig als wahre Rückschritte und Verschlimmerungen wirken müssen. Bei der jetzigen Organisation der Criminalgerichte in Würtemberg dagegen zeigt der Verfasser ganz besonders die Nothwendigkeit der Centralisirung des sprechenden Richteramts zu Vermeidung derjenigen Nachtheile, welche in kleinen Staaten aus der eiteln Sucht, ihre einzelne Provinz wieder zu provinzialisiren, hervorgehen müssen, wenn die moralische und intellectuelle Kraft der Collegialbeamten in mehren, ungenügend oder höchst nothdürftig besetzten und einem beständigen Wechsel ihres Personalbestandes unterworfenen, Gerichten zersplittert, die selbständige Bildung eines gleichförmigen Rechts in Ermangelung genügender Gesetzbücher unmöglich gemacht, und so ein unnützer Aufwand veranlaßt, das Ansehen der Justiz geschwächt und die Unabhängigkeit der Gerichte gefährdet wird. Auch wird man dem Verfasser nur beistimmen können, wenn er im Hinblick auf Würtemberg mit den lebendigsten Farben das Lähmende und Niederschlagende eines auf eine Unzahl von Tabellen und Geschäftsberichten gebauten und die allein wirksame Controle der Oeffentlichkeit doch nicht ersetzenden Controlesystems, sowie der Ueberbürdung des Richteramts mit fremdartigen, mechanischen und geistermüdenden Geschäften schildert.

Zum Schluß entwickelt der Verfasser seine Vorschläge über die Art und Weise, wie ohne plötzliche und allzu stürmische Umwandlung des bisherigen Zustandes dessen Hauptgebrechen abgeholfen und in dem nun einmal bestehenden Systeme der Schrift-

lichkeit der Mangel rationaler Grundformen zwar nicht ersetzt, aber doch minder fühlbar gemacht werden könnte. Als Surrogate der Mündlichkeit und Oeffentlichkeit empfiehlt er nämlich die Ausbildung einer tüchtigen Jurisprudenz durch Stabilität des Richterpersonals und Centralisirung der Criminaljustiz, sodann Bekanntmachung der gerichtlichen Entscheidungen in wichtigern Fällen. Doch fragt es sich, ob nicht der Verfasser hierin seine Foderungen etwas mehr herabgestimmt habe, als nach seinen eignen Vordersätzen zulässig erscheint, wenn eine fühlbare Verbesserung eintreten soll.

Gewiß ist, daß sein Werk zu den Vorarbeiten für künftige Gesetzgebung einen sehr dankenswerthen Beitrag liefert, und wenn übrigens der Verfasser den Vorwurf revolutionnairen Schwindels mit Recht von sich ablehnt und gegen den Verdacht, als ob die pariser Julitage seinen schriftstellerischen Beruf entschieden hätten, sich verwahrt, so wird dies gleichwol nicht verhindern können oder sollen, auch in seinem Werke eine Frucht der neuen Zeit, und zwar im besten Sinne des Worts, zu erkennen. 101.

Esquisses polonaises, ou fragmens et traits détachés pour servir à l'histoire de la révolution de Pologne actuelle, par une Polonaise. Paris, 1831.

Mit großen Erwartungen nahm Ref. dieses Buch in die Hand, in der Hoffnung, darin Aufklärungen über so manche dunkle Partien jener großen Begebenheit zu finden. Leider muß er aber bekennen, in dieser Hoffnung ganz getäuscht worden zu sein. Denn so freudig er sich auch, auf seinen Aufenthalt an der Weichsel zurückblickend, der schönen Sarmatinnen und des liebenswürdigen Patriotismus erinnert, welcher ihr ganzes Wesen beseelte, und gar zu gern nur Lobenswerthes von ihnen sagen möchte, so hat er doch auch hier bewährt gefunden, daß ein Weib, wenn sie sich von ihren Gefühlen hinreißen läßt, als politische Schriftstellerin aufzutreten, bei dem Mangel an Einsicht und Ruhe gewöhnlich zur lächerlichen Caricatur wird, welche allenfalls nur einigen unerfahrenen excentrischen Franzosen deshalb Interesse einflößen kann, weil sie in excentrischen Phrasen von Freiheit und Vaterland schwatzt.

In dem Vorworte verspricht die Polin in pomphafter Rede einzelne Züge der polnischen Revolution mitzutheilen, um dadurch die Franzosen, für welche sie schreibt, mit dem Charakter ihres Volkes bekanntzumachen. Hätte sie diese Aufgabe zweckmäßig gelöst und jene interessanten Züge einfach und schmucklos zusammengestellt, so würde sie allen Freunden ihres Volkes ein dankenswerthes Geschenk gemacht haben, denn wenn sich auch unter jenen Zügen und Anekdoten Vieles findet, was Ref. schon anderswo gelesen hat, so würde doch selbst das Bekannte, so zusammengestellt, ein freundliches Bild geworden sein, welches selbst der kalte Politiker nicht ohne Theilnahme hätte anschauen können. Wer soll sich aber die Mühe geben, die einzelnen Lichtpunkte dieses Gemäldes aus dieser Unzahl fader und seichter Declamationen romanhafter, oft lächerlicher Uebertreibungen und albern pomphafter Tiraden herauszusuchen, denen bei der Herausgabe der gelehrte Pole Leon. Chodzko in Paris wol nur deswegen seinen Segen mit auf den Weg gegeben hat, um den guten Zweck, den Erlös des Buches zum Besten der polnischen Sache zu verwenden, bestmöglichst zu fördern.

Beweise, welche dieses Urtheil begründen, finden sich auf jeder Seite vor. Gleich in der ersten Abhandlung will die Verf. die tiefen und geheimen Ursachen der polnischen Revolution aufklären. Und was erfahren wir da auf 30 langen Seiten? Daß unter den Polen Energie, Gerechtigkeit und Aufklärung herrsche, die russische Regierung aber barbarisch und dumm sei; dieser Gegensatz hätte zu der Erhebung am 29. Nov. führen müssen. Weit entfernt, dieses weiter auszuführen, schwatzt die Verf. weiter vom Enthusiasmus der Polen 1793 und von der Bestechsucht der russischen Regierung, und wir wissen, wenn wir bei Seite 30 angekommen sind, ebenso wenig mehr von den Ursachen der polnischen Revolution, als wir vorher gewußt haben.

Einige dramatisirte Anekdoten können wir uns nicht enthalten, unsern Lesern zur Kurzweil zum Besten zu geben, um die historische Unbefangenheit und erfinderische Darstellungsgabe unserer Dame kennen zu lernen. S. 9. „Als der Landbote Jezierski dem Kaiser vorgestellt wurde, fand er ihn keineswegs jedem Gedanken an Ausgleichung abgeneigt. Nikolaus hörte ihm, mit großen Schritten auf- und abgehend, zu; aber bei der bloßen Erwähnung Lithauens wendete er sich plötzlich gegen Jenen und rief: „Lithauen! Kein Wort davon. Das kostete mir" — und seine Hand deutete mit einer bedeutungsvollen Bewegung auf seinen Hals. In diesem Augenblicke erleuchtete der Widerschein der Lampe mit ihrem blassen Lichte die Stirn des Kaisers. Der Landbote schauderte, die Erinnerung an Kaiser Paul erfüllte ihn mit eisigem Schrecken." Noch ergötzlicher steht über die Versammlungen der posener Landleute, welche den Himmel um Schutz für ihre kämpfenden Brüder gebeten hätten, S. 154: „Diese Versammlungen, ruhig und still, wie eine tiefe Trauer, erregten endlich die Aufmerksamkeit der (preußischen) Regierung, und ein Gendarm ward beordert, sich unter die Menge zu mischen, um von Dem, was er bemerkt, Rechenschaft zu geben. „Herr General", sagte er, als er zu dem General Röder (Commandeur in Posen) zurückkehrte, „nie werde ich vergessen, was ich soeben gesehen habe. Ich bin alt und wohnte mehr als einer Schlacht bei; lieber wollte ich mit trockenem Auge in der Schlacht das Blut strömen sehen. Ach, Hr. General, hätten Sie dieses Volk auf den Knien gesehen, diese Frauen, diese Kinder, welche ihre Händchen zum Himmel erhoben! Solches Gebet muß Erhörung finden." „Genug", erwiderte der General, indem er eine Thräne trocknete, und ging in das nächste Zimmer."

Wie wird Gen. Röder erschrecken, daß diese sentimentale Scene mit seinem Gendarm ins große Publicum kommt. Ja, ja, ein Mann von so bedeutender Stellung muß sich in Acht nehmen, vorzüglich vor solchen Damen wie unsere Verf., die Alles erfährt, selbst wörtlich, was der Großfürst und der preußische Consul Schmidt gesprochen, als dieser nach Ausbruch des Aufstandes einen Kurier mit der auf ein Zettelchen geschriebenen Nachricht davon nach Posen sendete, ja sogar — es ist bewunderungswürdig — erfährt, was der preußische General im Bette gesagt, als er jenes Zettelchen erhalten, und wie er es gesagt habe (S. 39—43). Auch die materische Beschreibung der seelenvollen Tänze der krakauer Bauern (S. 138 fg.) ist wol sehr romanhaft ausgeschmückt. Ref. war zwar nicht im Krakauischen, sah aber jene beliebten Nationaltänze auf der warschauer Bühne, wo in dem unglücklichen Bilde frischer und wilder Fröhlichkeit auch keine Spur jener sinn- und geistreichen Dramatisirung der Gefühle der Tänzer, wie sie die Schriftstellerin schildert, zu finden war. 93.

Literarische Anzeige.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Politische Freiheit

von

Franz Baltisch.

Gr. 8. Brosch. 1 Thlr. 18 Gr.

Leipzig, im Mai 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Dienſtag, — Nr. 136. — 15. Mai 1832.

Ueberblick der wichtigſten Ereigniſſe in der ſchwediſchen Literatur während des Halbjahres Juli bis Dezember 1831.

Erſter Artikel.

(Beſchluß aus Nr. 135.)

Schöne Literatur und Kunſt.

Den Uebergang zur ſchönen Literatur mögen die „Tal vid särskilda tillfällen af Esaias Tegnér“ (Reden bei verſchiedenen Gelegenheiten) bilden. Tegnér iſt in Proſa ganz derſelbe wie in Verſen, ſeine Reden ſind voll von Prachtbildern, Edelſteinen und Farbenſchmelz, funkelnd, mit ſpitzigen Antitheſen, Pointen und geiſtreichen Sentenzen. Es iſt, ſo lautet ſeine Entſchuldigung, eine unbillige Foderung an einen Dichter, daß er, wenn er auf das Feld der Proſa kommt, ſein Genie zu Hauſe laſſen ſolle. Die Gelegenheiten ſind meiſtens ſolche, wo er als Biſchof zu der Geiſtlichkeit ſeines Stifts und als Ephorus zu der Schuljugend geſprochen hat.

Wir greifen zuerſt zu dem 14. Bande der Verhandlungen der ſchwediſchen Akademie („Svenska Akademiens Handlingar“). Er enthält: 1) Eintrittsrede vom Prof. S. Grubbe, als Gedächtnißrede ſeines Vorgängers, des Dichters Leopold. Sehr gut geſchrieben; noch beſſer wäre ſie, wenn ſie mehr charakteriſirend und weniger lobredneriſch wäre. Die Akademie kann noch nicht ganz von ihrer Art ablaſſen, ihre Heroen auf eine idealiſch-abſtracte allgemeine Weiſe auszumalen, wodurch kein lebendiges und individuellwahres Bild entſteht. 2) Charakteriſtik des Zeitalters 1592—1600 und der ausgezeichnetſten darin lebenden Perſonen in Schweden, eine Preisſchrift vom Rector Fryxell. Gediegen und inhaltsreich, auch gut, doch einfach geſchrieben, ohne die hergebrachten Phraſen und Floskeln. 3) Lebenszeichnung des königl. Raths Grafen Lindſtöld, von dem Secretair der Akademie, dem jetzigen Biſchof Franzén, geſchrieben in der ſchönen Proſa dieſes Meiſters, der in ſeinen biographiſchen Darſtellungen nimmer den oben gerügten pomphaften Ton anſtimmt.

Dann kommen die Romane. Die trefflichen „Zeichnungen aus dem täglichen Leben“ (Tekningar af Hvardagslifvet) ſind noch immer die Lieblingslecture des romantiſchen Publicums. Im Juni erſchien der dritte Theil, und ſchon im Herbſte wurde eine neue Ausgabe nothwendig, die dritte Ausgabe des erſten und zweiten Theils iſt ſoeben (Jan. 1832) erſchienen. Ein ſo reißender Abſatz eines Romans iſt bisher in Schweden unerhört. Auch hat dieſes Werk verſchiedene Nachahmungen veranlaßt und ein Heft colorirte Federzeichnungen hervorgerufen. — Eine rühmliche Erwähnung verdient „Anna Reibnitz“, eine Erzählung von M—n (Mellin), den vierten Theil ſeiner ſchwediſchen Novellen ausmachend. Die Erfindung iſt ganz unbedeutend, aber ſie ſpielt auf geſchichtlichem Boden, wo dieſer Verf. ſich am beſten befindet, und die Scenen aus den letzten Tagen K. Johanns III., hier die Hauptſache, ſind gut gelungen. — Nicht ohne Verdienſt iſt auch der Roman: „Snapphanarne. Gammal Nytt om Skåne, från 17de seklet af O. K.“, drei Theile. Den Namen Snapphanar führte ein Räuberbund, der während des däniſchen Kriegs zu Karls XI. Zeiten im ſüdlichen Schweden entſtand und nur mit großer Mühe auszurotten war. — Der junge, uns ſchon bekannte Dichter R—a (Ruda) iſt jetzt auch mit einem kleinen Romane „Främlingen från Norden“ (Der Fremdling aus Norden) hervorgetreten. Die Charakterzeichnung iſt nicht ſcharf genug, die Intrigue nicht originell, aber die Darſtellung anmuthig und friſch; auch begegnen uns hier ein paar hübſche Gedichte. — Nicht leicht kann man einige Monate lang das vaterländiſche Feld der ſchönen Literatur befahren, ohne auf den Dichter Dahlgren zu ſtoßen. Hier ſteht er auch ſchon, halb Poet, halb Romanenſchreiber, als Herausgeber des „Frejas“, einer Art Muſenalmanach. Die Gedichte ſind in ſeiner gewohnten Tonart, aber der Roman, den er jetzt zu Tage gefördert, iſt im Ganzen ſchlecht, wiewol ſtellenweiſe Funken ſeines leichten Witzes ſprühen. — Nur der Vollſtändigkeit wegen nennen wir die folgenden Romane: „Sophie v. Sallers Öden“; „Sigfrid Thuresson Ryning“, von Fräulein R***, und „Romantiska Berättelser ur Sveriges Historia“, erſter Theil, die zwar ſchwediſche Originalproducte, doch keine Originale ſind. Wir haben ſie jedoch nicht geleſen.

Wir wenden uns endlich zur eigentlichen Poeſie, und zuerſt begegnet uns hier der verehrte Name Franzén, als Verf. eines epiſchen, oder richtiger eines hiſtoriſchen Gedichts: „Columbus eller Amerikas Upptäckt“ (Columbus, oder die Entdeckung Amerikas). Nur der erſte Theil (mit

sechs Umrissen von dem talentvollen Holmbergsson) ist bisher ans Licht getreten, und es ist also zu früh darüber ein vollständiges Urtheil abzugeben. So viel ist jedoch offenbar, daß man die Prädikate anmuthig, lieblich, naiv, mit welchen stereotypischen Epitheten man die französische Muse gerecht zu bezeichnen pflegt, auch diesem Gedichte zuversichtlich geben darf. Die Behandlung ist gar nicht in der alten, dürren Form der Epopöe, vor deren Namen die jetzige Lesewelt bang zurücktritt, sondern in der zwar losern, aber anmuthigern einer leicht sich bewegenden Erzählung. In Hinsicht des Stoffs scheint es, daß ein Dichter kaum eine glücklichere Wahl treffen konnte; indessen gibt es Stoffe, die schon in ihrer ersten Grundlage, in der einfachen, schmucklosen Geschichtserzählung, so schön und erhebend sind, daß sie durch die Blumen und Prachtausstattung der Dichtkunst mehr verlieren als gewinnen. Von dieser Art scheint uns der geschichtliche Colombo zu sein, dessen Thaten schon in der einfachen Darstellung des ehrlichen Campe uns in unserer Jugend wunderbar bewegt haben, und jetzt durch Irving in neuer Verherrlichung glänzen. Wie Franzén die Aufgabe gelöst hat, werden wir nach Beendigung des Werks dem Leser berichten. Nur so viel bemerken wir: die Muse des Dichters ist schon von Natur aus einfach und schmucklos; die vielen Nachahmer Tegnér's, die in falschem Flitterstaat prangen, haben, wie es scheint, seine Abneigung gegen unechten Prunk gesteigert, und er hat sich vielleicht zu sehr auf die andere Seite geneigt. Seine Verse sind in spätern Zeiten nur zu sehr sermo pedestris, nur zu oft nackte Prosa. Zuweilen erhebt er jedoch seine Schwingen, und so ist z. B. die Beschreibung von Alhambra eine glänzende Ausnahme von obigem Urtheile. Im Vorbeigehen bemerken wir im Betreff seiner eignen Person, daß neuerdings die Regierung diesem Dichter eine ehrenvolle Belohnung, durch dessen Ernennung zum Bischof in Hernösand, ertheilt hat, sodaß Schweden gegenwärtig vier poetische Bischöfe besitzt; Wallin, Tegnér und Kullberg sind die übrigen drei.

Ein Halbanonymer E—m hat eine Tragödie („Hjalmar och Ingeborg"), ein historisches Schauspiel („Erik Segersäll") und einen Musenalmanach („Rosa på Julgillet") in die Welt geschickt. Wir fürchten, daß sie dem Publicum ganz anonym verbleiben werden, obgleich die Tragödie nicht ganz schlecht ist; sie kränkelt an moderner Sentimentalität. — Ebenso apokryphisch sind die poetischen Versuche („Poetiska Försök") von einer gewissen Wilhelmina, ein winziges Heftlein von 39 Seiten. — Die „Skaldeförsök G. G. Ingelman" sind uns auch unbekannt. — Mit Freuden begrüßen wir aber den alten Bellman und die liebliche Euphrosine. Von dem Erstern sind die „Fredmans Epistlar" mit Musik in einer neuen Auflage erschienen; die Letztere hat den Anfang gemacht, ihre gesammelten Dichtungen („Samlade Dikter", erster Theil) herauszugeben. Dies war um so mehr erwünscht, weil eben die frühern Blüten ihrer Dichtkunst, welche nicht mehr zu haben waren, gerade die duftendsten sind. Diese Dichterin, die zuerst in Atterbom's Musenalmanach im J. 1813 auftrat, ist sehr beliebt; ihre Muse ist naiv, schmucklos und mäßig pikant, und diese Gattung gefällt bei uns am meisten.

Aus unserm vorigen Berichte weiß man, daß die früher sogenannte neue Schule in der vaterländischen Poesie nicht mehr die neueste ist, sondern daß eine, gewöhnlich die Signaturschule genannt, aufgetreten ist, die an Kühnheit die Vorgänger weit überbieten und die Poesie gleichsam mit Sturm erobern will. Man hat Byron gelesen, und weil dessen erhabene Schönheiten und großartige Originalität nicht leicht nachzuahmen sind, so ergreift man wenigstens dessen Formlosigkeit und glänzende Fehler. Andere Elemente holt man aus den Kraftgenies des heutigen Frankreichs, andere aus dem vaterländischen Tegnér, das Uebrige aus dem Chaos der eignen Phantasie, und aus einer solchen Mischung muß allerdings etwas sehr Wunderliches entstehen. Als den Vertreter dieser Dichtkunst bezeichnen wir den Cadet R—dd—, der auch jetzt ein Heft neuer Dichtungen, „Tids Runor" (Zeitrunen) betitelt, herausgegeben hat. Sie sind von der Kritik mit strenger Zurechtweisung empfangen worden; Diejenigen (darunter waren gewissermaßen wir selbst), welche dem jungen Dichter Vieles nachsahen und von seinem reifern Geschmack die Ausmärzung des Ueberspannten, des Grellen, des Uebertriebenen erwarteten, sind völlig getäuscht, weil der Dichter noch fester in seiner Manier erstarrt ist, und die falsche, unechte Begeisterung hat die Stelle des frischen Jugendsinnes eingenommen.

Verschiedene Dichter, zum Theil von bedeutendem dichterischen Rang, aus der ältern, mittlern und neuesten Schule haben sich insofern vereinigt, daß sie Beiträge zu einem von dem obenerwähnten M—n herausgegebenen Musenalmanach lieferten. Er heißt „Winterblommor" (Winterblumen), weil er zur Weihnachtszeit in die Welt trat. Diese Jahreszeit ist besonders seit einigen Jahren gewissermaßen für den Buchhandel die schwedische Messe. Die Sitte, am Weihnachtsabend sich gegenseitig zu beschenken, ist bei uns viel allgemeiner verbreitet als in Deutschland oder irgend einem andern Lande. Zwar werden gewöhnlich Putzsachen zu einer solchen Gabe gewählt; doch tritt Mancher in die Buchhandlungen, um etwas Neues, Leichtes, Angenehmes, Hübsches auszusuchen. Novellen, Musenalmanache, allerlei Buntes und Poetisches, Quincaillerie (nur nicht das Wissenschaftliche, denn seine Zeit ist immer oder nimmer da) werden dann zu Tage gefördert; man darf sich folglich nicht wundern, wenn manche von jenen zarten Blüten unserer Poesie, die sich im Schnee und in erstarrender Kälte entfalten, nur verwelkt und erfroren in die Welt kommen. Das gilt zwar nicht ganz von diesem Winterstrauß, doch ist er weit ärmer, weit bleicher, als von Einem zu erwarten war, der aus so vielen Gärten zusammengelesen ist.

Wir beschließen diesen Artikel mit einer Anzeige der wichtigsten Leistungen der Kunst, deren vornehmstes Vehikel der wohlfeile Steindruck mehr und mehr wird. Fortgesetzt werden nämlich noch immer die früher genannten Werke: das schöne Forßell'sche Prachtwerk „Ett år i Sverige" (Nr. 9); Thersner's „Fordna och Närvarande

Sverige“ (Heft 36); „Norraka Vuer“ nach Fahlcrantz, gezeichnet von M. G. Ankarswärd (Heft 3). Folgende Werke sind neu begründet: „Lithographische Kunstsammlung“ (sie enthält: Bergère écossaise, La veuve du soldat, Le printems, Le baptême d'Olof Skötkonung, L'orpheline); „Lithographisches Album“ von Wetterling und „Schottische Ansichten“ („Skottska Vuer“), erstes Heft; sie sind nach der Natur gezeichnet und der Künstler P. S. Graffman unternahm zu diesem Zwecke 1830 eigens eine Reise nach Schottland. Die Ausführung ist sehr gelungen; unter den Ansichten befindet sich auch Walter Scott's gothischer Landsitz, der sich von unsern meisten flachen modernen Gebäuden auf eine sehr charakteristische Weise unterscheidet. *) 17.

Das Papstthum in seiner tiefsten Erniedrigung, aus dem Standpunkte der Politik betrachtet. Zweiter Nachtrag zum Portrait von Europa, gezeichnet von einem alten Staatsmann außer Diensten und in Druck gegeben vom Professor Krug in Leipzig. Leipzig, Kollmann. 1832. Gr. 8. 10 Gr.

In dem Augenblicke, wo die italienischen Angelegenheiten die Aufmerksamkeit des Publicums in so hohem Grade in Anspruch nehmen, wo man mit der gespanntesten Erwartung der Entscheidung der großen Frage entgegensieht, welches Resultat die Intervention Oestreichs und Frankreichs haben, und welche Lösung der Angelegenheiten der Legationen sie herbeiführen werden, deren Zustand von unglaublicher Desorganisation und Unordnung (unter welcher alle Verwaltungszweige wie die Justizpflege in diesen unglücklichen Provinzen bisher schmachteten) die französischen und östreichischen Behörden nun an Ort und Stelle kennen zu lernen die beste Gelegenheit haben, dürfen wir obige Schrift als eine gewiß sehr zeitgemäße und darum willkommene begrüßen. Sie kommt ohnehin von einem Manne, der bei allen Deutschen in großem Ansehen steht, und der seine Freimüthigkeit, die keine Furcht und kleinlichen Rücksichten kennt, in zahllosen Schriften der Mit- und Nachwelt bekundet hat.

In der gegenwärtigen, welche ihm die Achtung und Liebe aller Rechtschaffenen aufs Neue sichern muß, hat er, gestützt auf die untrüglichsten Belege der Geschichte, auf die eindringlichste und populairste Weise das Papstthum in Bezug auf den Papst selbst, in Bezug auf die katholische Kirche, in Bezug auf Staaten und Völker und in Bezug auf die ganze Menschheit betrachtet.

Wir setzen bei den verehrten Lesern dieser Blätter, die schon oft dem Papstthume den Fehdehandschuh hingeworfen haben, voraus, daß sie von den Fermenten und Nonsensen des Papstthums, seiner religiösen Schwindsucht, geistigen Glaubenshektik, Verstandesnullität und Perversität bereits so vollkommen unterrichtet sind, daß wir sie mit bekannten Wahrheiten hier nicht weiter unterhalten wollen.

Mehr interessirt uns der Schluß der Schrift, welcher auf die hohen Verpflichtungen für alle christliche und civilisirte Staaten hinweist, dem Kirchenstaat einen weltlichen Regenten zu geben. Vernehmen wir in dieser Beziehung des Verf. wohlgemeinte Vorschläge:

„Nach der bisherigen Darstellung und Beurtheilung des Papstthums als einer geistlich-weltlichen Macht wär' es freilich zu wünschen, daß der Papst selbst alles weltliche Regiment aufgeben, mithin auch auf den Besitz und die Verwaltung des Kirchenstaats verzichten möchte. Er könnte dabei immer seinen Sitz in Rom, einige Paläste in der Stadt und einige Villen auf dem Lande behalten, sich auch überdies eine ansehnliche Ausstattung an Geld ausbedingen, um seiner Würde gemäß als geistliches Oberhaupt der katholischen Kirche leben zu können.

Allein es ist tausend gegen eins zu wetten, daß dies nicht geschehen werde. Denn einmal hängt dies nicht allein vom guten Willen des Papstes ab, weil er trotz seiner geistlich-weltlichen Gewalt kein freier Mann ist. Das Cardinalscollegium, in welchem viele Männer sitzen, die noch Päpste von gleicher Gewalt zu werden hoffen und wünschen, würde solche Verzichtleistung nicht zugeben.

Hierzu kommt, daß auch sonst gute und verständige Menschen nicht gern aufgeben, was sie einmal besitzen, selbst wenn es ihnen lästig wäre. Besonders wird es ihnen schwer, sich der Gewalt zu entäußern, mag sie wirklich groß sein oder nur der Einbildung durch den Glanz, den sie um sich her verbreitet, schmeicheln. Und von dieser Regel scheint auch der jetzige Papst keine Ausnahme zu machen. Denn ein Schreiben von der italienischen Grenze unterm 3. März d. J. (in der Beilage zur „Allgemeinen Zeitung“, Nr. 72) sagt bei Gelegenheit der Besetzung Anconas durch die Franzosen, der Papst sei „fest entschlossen, von seinen Souverainetätsrechten keinen Finger breit zu weichen“. Auch gibt das Schreiben zu verstehen, der Papst behaupte diese Rechte in Bezug auf den Kirchenstaat nicht blos um seiner persönlichen Würde, sondern auch um seines heiligen Berufes willen, den er außerdem nicht gehörig würde erfüllen können. *)

Hierin irrt er nun freilich trotz seiner Untrüglichkeit. Denn sein heiliger Beruf leidet vielmehr unter der Last des weltlichen Regiments und unter den Bedrängnissen, in die es ihn schon verwickelt hat und noch mehr verwickeln wird. Auch die katholische Kirche, deren Beaufsichtigung und Leitung doch eben zum heiligen Berufe des Papstes gehört, würde, wenn er auf jenes Regiment verzichtete, darum nicht zu Grunde gehen. Hat sich doch die griechische und die armenische Kirche bis jetzt erhalten, ungeachtet deren Patriarchen keine weltlichen Regenten waren, vielmehr unter der Herrschaft despotischer Regierungen standen, so despotischer, daß sie nicht ihres Gleichen im christlichen Europa haben. Denn die Regierung Don Miguels kann wol nur als eine vorübergehende Anomalie betrachtet werden. Bei dem Grundsatze religiöser und kirchlicher Freiheit aber, der jetzt in Europa immer herrschender und selbst durch alle neu eingeführte Verfassungen geheiligt werden, ist gar nicht zu befürchten, daß das Dasein der kathol. schen Kirche gefährdet sein möchte, wenn sie blos ein geistliches Oberhaupt hätte, da ja ohnehin der Papst als weltlicher Regent sich selbst nicht mehr schützen kann, sondern fremden Schutzes bedarf, mithin seine weltliche Macht nicht zureicht, die katholische Kirche nach Außen hin oder gegen andere weltliche Regenten zu schützen, wofern diese ihren Schutz derselben entziehen oder wol gar feindselig gegen dieselbe handeln wollten; was sie doch gewiß nicht thun werden, da durch Lossagung des Papstthums von aller weltlichen Herrschaft die Hauptquelle aller bisherigen Eifersüchteleien und Streitigkeiten zwischen der geistlichen und der weltlichen Macht würde verstopft werden.

Doch, wie gesagt, es ist höchst unwahrscheinlich, daß der Papst selbst, sei es der jetzige oder ein anderer, ganz von freien

*) Der zweite Artikel folgt im Juni. D. Red.

*) Ein anderes Schreiben von der italienischen Grenze unterm 6. März in derselben Zeitung droht sogar mit einem Interdicte, welches der Papst nicht nur über den König der Franzosen, sondern sogar über die ganze französische Nation verhängen wolle. Das ist jedoch kaum glaublich. Ein solches Interdict würde nicht nur nichts helfen, sondern der Sache des Papstes offenbar schaden. Denn es würde eine friedliche Ausgleichung der obschwebenden Differenzen unmöglich machen, ja es würde den Papst selbst in den Augen der heutigen Welt nur lächerlich machen. Und diese Wirkung wäre vielleicht noch schlimmer als jene. Mit so verrosteten Waffen aus alten Rüstkammern kann man heutzutage keinen Krieg mehr führen.

Stücken sein weltliches Regiment niederlege. Die Päpste werden also, wenn sie es einmal verlieren sollen — und das steht zuverlässig im Buche des Schicksals geschrieben — es sich lieber nehmen lassen. Aber wie und durch wen?

Hier wird wol Niemand etwas Bestimmtes vorauszusagen wagen wollen. Nur Wünsche kann man in dieser Beziehung aussprechen. Und da muß allerdings jeder Wohlgesinnte wünschen, daß die Abschaffung des weltlichen Regiments der Päpste nicht auf dem Wege einer Revolution durch rohe Volksgewalt geschehe. Denn diese kann nur zerstörend wirken, sowol für bürgerliche Ordnung und Ruhe als auch für das davon abhängige Wohl vieler Tausende von Familien und Individuen. Folglich kann man nur wünschen, daß die Mächte, welche jetzt das Schicksal von Europa in ihre Obhut genommen zu haben scheinen, durch kräftige Vorstellungen und großmüthige Anerbietungen die päpstliche Curie bestimmen möchten, aller weltlichen Herrschaft zu entsagen, um eben dem bei weitem gefährlichern Verluste derselben auf dem Wege der Revolution durch rohe Volksgewalt vorzubeugen. Bei großer Hartnäckigkeit von jener Seite könnte man allenfalls noch die Versicherung hinzufügen, daß man beim Ausbruche neuer Unruhen im Kirchenstaate der päpstlichen Regierung keine Hülfe leisten, sondern sie ganz ihrem Schicksal überlassen werde.

Diese Versicherung als eine blos negative Drohung würde ebenso viel, ja noch mehr fruchten als eine positive, eine Drohung mit offenbarer Gewalt, welche ohnehin mit dem Rechte nicht bestehen und daher leicht eine neue Sympathie für das Papstthum erregen könnte. Denn die Völker lieben es nun einmal nicht, wenn der Uebermächtige den Ohnmächtigen gewaltsam behandelt, und sympathisiren daher natürlicherweise nicht mit dem Unterdrücker, sondern mit dem Unterdrückten. Aber Demjenigen, der vernünftigen Vorstellungen kein Gehör geben, der nicht thun will, was ihm selbst, seiner Kirche, den Staaten und Völkern und der ganzen Menschheit heilsam ist, einem solchen Hartnäckigen Hülfe zu versagen, wenn er durch eigne Schuld das Ungewitter über sich zusammenzieht, dazu ist Jedermann nicht nur berechtigt, sondern sogar verpflichtet. Denn man soll Niemanden in solcher Hartnäckigkeit bestärken, am wenigsten wenn man es nur auf Unkosten Anderer thun könnte. Auch haben Regierungen noch die besondere Rücksicht bei dergleichen Hülfleistungen zu nehmen, daß dieselben mit Opfern verknüpft sind, welche nach Umständen sehr ins Große gehen können, auf jeden Fall aber besser zum Wohle der eignen Unterthanen verwendet werden.

„Was soll denn aber aus dem Kirchenstaate werden, wenn der Papst nicht länger über denselben gebieten soll?" — Das ist auch eine von jenen häkeligen Fragen, die leichter aufgeworfen als beantwortet sind. Ich muß also die geneigten Leser zwiefach um Nachsicht bitten, wenn ein alter Staatsmann außer Diensten es wagt, so schwierige politische Probleme zu lösen.

Man könnte nun erstlich sagen: „Der Kirchenstaat bleibe ein selbständiges politisches Ganzes und erhalte nur einen neuen Regenten in der Person irgend eines katholischen Prinzen." Denn an einen protestantischen Prinzen oder an die Wiedererweckung einer römischen Republik wird wol Niemand denken, der erwägt, was schicklich und thunlich ist. Allein woher jenen Prinzen nehmen? Werden ihn die Römer gern sehen? Wird er, wenn er mit dem Papste, dem ehemaligen Regenten, den man doch nicht aus seinem Bischofssitze verweisen kann, zusammen in Rom leben und wirken soll, nicht in tausend Collisionen mit demselben kommen? Ist es überhaupt gut, daß Mittelitalien in den Händen eines schwachen Regenten sei und bleibe, der sich ebenso wie der Papst jeden Einmarsch oder jede Landung fremder Truppen gefallen lassen müßte? — Das wäre eine gar zu schlechte Politik.

Es muß also vielmehr im Herzen von Italien ein Staat geschaffen werden, der hinlänglich stark sei, solchen Unbillen wenigstens im ersten Augenblicke, bis anderweite Hülfe kommt, zu widerstehen, und dessen Regent auch außer Rom residire, um persönlichen Collisionen mit dem Papste vorzubeugen. Zu diesem Zwecke aber bietet sich kein anderes Mittel dar als die Vereinigung des Kirchenstaats mit seinem nächsten Grenznachbar, dem Großherzogthume Toscana, das sich dadurch in ein Königreich Mittelitalien verwandelte.*) Denn an das Königreich Neapel ist hier um deswillen nicht zu denken, weil es schon Unteritalien mit Sicilien befaßt, weil die Neapolitaner im Kirchenstaate nicht beliebt sind, und weil — aufrichtig gesprochen — auch die neapolitanische Regierung den Bewohnern des Kirchenstaats kein besseres Schicksal bereiten würde. Die Vereinigung des Kirchenstaats mit Neapel würde also eine noch unglücklichere politische Combination sein als die Vereinigung Belgiens mit Holland, die so traurige Folgen gehabt hat.

Ganz anders verhält es sich mit dem Großherzogthume Toscana. Dieses gehört selbst mit zu Mittelitalien. Seine Bewohner stehen mit den Bewohnern des Kirchenstaats in mannichfaltiger Berührung und sind diesen keineswegs verhaßt. Die toscanische Regierung aber steht schon lange im Rufe der Gerechtigkeit und Milde, ist so duldsam und freisinnig, daß nicht nur ihre eignen Unterthanen bei allen Bewegungen in der Nachbarschaft ruhig blieben, sondern auch fremde hier oft einen Zufluchtsort suchten und fanden. Die Bewohner des Kirchenstaats würden sich also glücklich schätzen, einer solchen Regierung ihr künftiges Geschick anvertrauen zu können. Auch würde diese Regierung sehr geneigt sein, dem Papste in Rom alle nur mögliche, mit Gerechtigkeit und Billigkeit verträgliche Concessionen zu machen, während sie wenig Lust haben würde, ihren alten und schönen Sitz in Florenz mit Rom zu vertauschen, das ohnehin durch seine campagna incolta und aria cattiva für einen Florentiner wenig anlockend ist, obgleich es sonst große Erinnerungen hat und durch diese aus der ganzen gebildeten Welt wandernde Fremdlinge in Menge an sich zieht".

(Der Beschluß folgt.)

Winke für angehende Offiziere bei ihrem Uebertritte aus Erziehungsanstalten in das praktische Leben und in größere Selbständigkeit, in Beziehung auf Dienst, Umgangsverhältnisse, Selbstbeschäftigung und Wirthschaftlichkeit. Von H. A. Oertel. Leipzig, Hinrichs. 1832. 12. 15 Gr.

Diese kleine Schrift trägt den unverkennbaren Stempel des wohlmeinenden Wunsches, jungen, in das Militairleben eintretenden Männern den Rath und die Warnungen eines ältern Kameraden zu ertheilen, weshalb das Sprüchwort: „Gutes Wort findet eine gute Stätte", wol gewiß hier um so mehr stattfinden muß, als die ausgesprochenen Ermahnungen Worte eines Freundes, nicht eines grämlichen Veteranen sind. Sehr genau kennt der Verfasser die Licht- und Schattenseiten des Garnisonlebens, weshalb mehre der aufgestellten Bemerkungen recht eigentlich aus dem Leben gegriffen sind, welches nur Derjenige, welcher selbst in einem solchen Verhältnisse lebt, ganz empfinden kann. Mögen daher diese, jungen Militairs ertheilten Winke mit dem herzlichen Sinn aufgenommen werden, mit welchem der Verfasser sie ihnen widmet. 86.

*) Auch Königreich Hetrurien könnte es heißen, wenn man einen frühern Namen wieder zurückrufen wollte. Wollte man aber den Römern wegen ihrer von Alters her berühmten Stadt etwas Schmeichelhaftes erweisen, so könnte man den Regenten dieses mittelitalischen Staates König von Rom und Großherzog von Toscana oder Hetrurien nennen. Gab es ja doch vor nicht gar langer Zeit schon einen König von Rom, obwol derselbe noch in der Wiege lag und nur ein Titularkönig war. Hier aber ist die Rede von einem wirklichen, der den Römern gewiß nicht unangenehm sein würde, wenn ihre Stadt zugleich die Ehre behielte, die Hauptstadt der katholischen Christenheit zu sein.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 137. — 16. Mai 1832.

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur. Ein Supplementband zu allen frühern Auflagen des Conversations-Lexikons, sowol in den leipziger Originalausgaben als den verschiedenen Nachdrücken, aber auch ein für sich bestehendes und in sich abgeschlossenes Werk. Erstes Heft, Bogen 1—8. Abel bis Augsburgische Confession. Leipzig, Brockhaus. 1832. Gr. 8. Das Heft 6 Gr. (Ausgegeben am 20. März 1832.)

Die vorliegenden ersten Bogen dieses Werkes, das schon von vorn herein durch seine umfassende Tendenz auf eine gewisse Unentbehrlichkeit für das größere gebildete Publicum Anspruch zu machen scheint, beweisen schon durch den quantitativen Andrang der Gegenstände, die sich nur erst in dem noch nicht einmal abgeschlossenen Raum des Anfangsbuchstabens des Alphabets hier versammelt haben, die ungemeine Stofffhaltigkeit der Zeitverhältnisse, aus welcher das ganze Unternehmen hervorgegangen, und durch die es sich gewissermaßen als ein nothwendiges in der literarischen Gegenwart behaupten kann. Denn während das frühere Conversations-Lexikon, dem sich das neue nach der einen Seite seiner Bestimmung hin weiterführend und ergänzend anschließen soll, in 12 Bänden alle Hauptmomente der ganzen culturgeschichtlichen Vergangenheit, welche seinem damaligen Zweck angehören mußten, in seiner Art fast vollständig hinzuzeichnen vermochte, möchte das „Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur", das fürerst hauptsächlich nur den begrenzten Zeitabschnitt der drei letztverflossenen Jahre vor Augen haben soll, für sich beinahe der Hälfte jenes Raumes bedürfen, um den Kreislauf aller der Erscheinungen, welche diese stündlich erzeugende und gebärende Periode der Zeitgeschichte theils neu hervorgebracht, theils in ihrem Dasein verändert und bedingt hat, einigermaßen erschöpfend darzustellen. Herausgeber und Mitarbeiter haben es sich daher vor Allem angelegen sein zu lassen, einmal durch gedrängte Ausführung des überreichen Stoffes eine die Verbreitung hindernde und den Conversationston zu schwer belastende Massenanhäufung zu verhüten, und dann durch die gedrängte Ausführung wieder dem Reichthum ihres Stoffes nicht zu schaden; und an dieser gefahrvollen Scylla und Charybdis des Zuwenig und Zuviel glücklich vorbeizusegeln, ist hier das schwierige Ziel des Gelingens und bedarf unermüdlicher und rastloser Kräfte um so mehr, da die Zeit während der Ausführung des Werkes ihrerseits immer mit- und weiterarbeitet und unterdeß manche gewaltsame Eingriffe in das im Druck fortschreitende Alphabet unseres Conversations-Lexikons thun kann, ehe dieser „Ritter von A bis Z", um mit Hippel zu reden, mit seinen allseitigen Kreuz- und Querzügen durch die Geschichte der Gegenwart zu Stande kommt. Denn während die Conversationslexikographen der Zeit schon ihr Alphabet der Ereignisse bis Z durchgemacht zu haben glauben, setzt sich der verhängnißvolle Zeitgeist vielleicht plötzlich wieder in den Buchstaben A, und bewirkt durch nachträgliche Dröhnungen seiner vulkanischen Natur in einigen zu diesem Ressort gehörigen Artikeln eine solche Erschütterung, daß Alles andere Gestalt annimmt und Umarbeitung und neue Handanlegung nöthig werden. In dieser Hinsicht besonders war das vereinzelte Erscheinen des Ganzen in allmälig sich folgenden Heften wünschenswerth und zweckdienlich, indem es ein Werk, das alle dem Bilde der neuesten Zeit angehörigen Charakterzüge überliefern will, vor einem zu schnellen Abschließen seines Gesichtskreises sichert, abgesehen von den sonstigen praktischen Vortheilen, die es mitsichbringt und die sich auch darauf erstrecken möchten, daß jetzt die übersichtliche Lecture und Kenntnißnahme des Buches dadurch begünstigt wird und mithin sein Inhalt und Das, was es will und zum Bewußtsein zu bringen strebt, eindringlicher ins Publicum übergeht, während es, im ganzen Umfang seiner Masse dargeboten, mehr nur dem nachschlagenden Leser in einzeln vorkommenden Beziehungen anheimfällt.

Soweit dies vorliegende erste Heft bereits die Einsicht in den Gang der Ausführung gewährt, entspricht dieselbe im Innern und Aeußern ihrer angedeuteten Idee. Die Gesammtartikel, welche ganze Bezirke localer Zustände, ganze Perioden des literarischen, ethischen oder staatsgesellschaftlichen Lebens umfassen, hatten mit Recht auf die größte Ausführlichkeit Anspruch, die ihnen auch ohne zu ängstliche Berücksichtigung des Raumes zu Theil wurde, denn es finden sich Aufsätze darunter, die für sich mehr als einen halben Druckbogen einnehmen. Dagegen konnte den einzeln stehenden Erscheinungen, namentlich den biographischen Artikeln, durch eine gedrängtere Skizze genügt werden, da entweder schon die Gesammtschilderungen der

betreffenden Zeitverhältnisse, zu denen auch das Individuelle in mittelbarer oder unmittelbarer Beziehung sich befinden muß, auf sie verweisen und zur Erklärung und Entwickelung ihrer besondern Richtungen beitragen, oder sie selbst, wenn sie in ihrer Vereinzelung fernabliegen von den universellen Ideen der Zeit, keine ausgeführtere Behandlung veranlassen können. Unter den Aufsätzen von allgemeiner und ideeller Beziehung gehört in dem ersten Hefte der über die Ablösung der Grundeigenthumsbelastungen zu den interessantesten und wichtigsten in seiner Berührung einer großen Frage der politischen Gegenwart. Der Verf. unterscheidet materielle und moralische Gründe für die Aufhebung der Lasten des Grundeigenthumes, von denen er die erstern in dem Verlust beruhen läßt, welcher dem Ganzen durch die Werthlosigkeit der Arbeit entsteht, wie sie von nur interesselosen Fröhnern geleistet wird, die andern aber darin sieht, daß im Stande der Landwirthe durch die Beschränkungen und Verkümmerungen ihres Grundeigenthums ein Gefühl der Dienstbarkeit erweckt werde, das leicht in Erbitterung übergehe und alle edlern Gesinnungen der Vaterlandsliebe, der Ehre und des Eifers für das Rechte auslösche. Zum Schluß berührt der Aufsatz die Wendung, welche der Sache in der badischen Ständeversammlung durch die Motion des Abgeordneten Karl v. Rotteck gegeben worden, welche auf eine Ablösung des Zehnten überhaupt ging, und zwar zu einem geringern als dem Capitalwerthe, und einen Theil der Ablösungssumme aus dem Staatsfonds zu bestreiten vorschlug. Hier stößt der Artikel an eine noch unbeendigte Angelegenheit der Zeit, die ihre Erledigung von der nächsten Zukunft erwartet. Der Artikel Absolutismus entwickelt diesen Begriff nur aus der rechtlichen Form des Staats als eines Vertrags, welcher als solcher constitutionnelle Verhältnisse zwischen Staatsbürger und Staatsoberhaupt mitsichbringe und in seinem Gegensatze, wo die Herrschergewalt sich als vertraglos, mithin als unbeschränkt zeigt, Das, was man Absolutismus nennt, darstelle. Im engern Sinne mag diese Entwickelung ausreichen, die sich, wenn es der Zweck gewesen wäre, weiter hätte fassen und ausführen lassen. Der sehr vollständige Abschnitt über Afrika gibt eine lichtvolle Uebersicht der im letzten Jahrzehend durch Reisen und wissenschaftliche Forschung gewonnenen Resultate zur Erhellung und Kenntnißnahme der vielfach vom Dunkel umlagerten Verhältnisse dieses Erdtheils, worunter in neuerer Zeit besonders die Bekanntwerdung Timbuktus und der Nigermündung durch den Franzosen Caillé und die Engländer Richard und John Lander hervorragt. Zum Schluß stellt der Verf. des Artikels ein chronologisches Verzeichniß der von Europäern seit dritthalbhundert Jahren unternommenen Entdeckungsversuche in Afrika hin, das übersichtlich und schätzenswerth ist. Aehnlich in der Tendenz sind die Artikel Amerika und Asien, deren geographische und topographische Ausführungen eine sehr kundige und geübte Hand verrathen. Von ihrer Gesammtrubrik Afrika sind Aegypten und Algier zu selbständigen Artikeln mit Recht abgezweigt worden, ersteres, weil es durch die unter diesem Abschnitt ausführlich dargestellten Bestrebungen Mohammed Ali's, durch eine nach französischen Mustern und mit Hülfe französischer Militairs bewirkte antiorientalische Heeresverfassung die heimathliche Lage der Dinge zu ändern, bereits bedeutend aus der bisherigen Culturstufe des Orients hervorzutreten angefangen; und Algier, weil es, in seiner Berührung mit der neuesten Zeitgeschichte „der einzige Glanzpunkt in Karls X. jesuitischer Reactionsregierung und Polignac's verrufenem Ministerium", jetzt durch die Uebersiedelung des europäischen Culturprincips an die afrikanische Küste für die zukünftige Civilisation des ganzen Erdtheils der wichtigste Wendepunkt werden kann. Andere interessante Artikel von vermischter Tendenz sind: Adrianopel (Einnahme und Friede von); Anwaltgesellschaften; Armatolen und Klephten; Armencolonien; Artesische Brunnen, und ein Aufsatz über die dem Jahre 1830 angehörige Jubelfeier der Augsburgischen Confession, dessen Faden das nächsterscheinende Heft wieder aufnehmen wird, da er mit dem Schluß des achten Bogens noch nicht beendigt werden konnte. Unter den biographischen Artikeln, welche dieses erste Heft enthält, sind die namhaftesten und anziehendsten: Adams, der Patriarch der Pitcairninsel, Adlerfparre, Aguado, Ankarswärd, Armannsperg, Andrada, Antommarchi, Auber, Audry de Puyraveau u. a.

Ein Conversations-Lexikon von dieser Tendenz, das nicht blos, wie früher solche encyklopädische Werke pflegten, den factischen Bestand der Ereignisse überliefern, sondern zugleich ideell auf den Grund der Erscheinungen eingehen will, ist ein wahrer Catalogue raisonnée der Zeit; es ist ein geordnetes Archiv des Zeitungsstoffes der Gegenwart, das die Thatsachen, welche in den Journalen meistentheils in zufälliger und ansichtsloser Mischung durch einander liegen, unter geschichtlich zusammenhängende Gesichtspunkte stellt. Indem ein solches Buch so gewissermaßen auf die bequemste Weise Ideen im größern gebildeten Publicum zu verbreiten vermag, und sich das in Rede stehende Werk eben durch diese Wirksamkeit immer vor allen ähnlichen Unternehmungen auszuzeichnen gesucht hat, so ist es auch zugleich seiner Bestimmung nach darauf gewiesen, sich den herrschenden Ideen seiner Zeit anzuschließen und die überwiegend geltende Stimmung des Publicums in sich auszusprechen. Ein Buch dieser Art, das in die Conversation der Zeitgenossen eingreifen, dieselbe leiten, nähren und mit Mitteln versehen will, ist, wie alle gesellschaftliche Conversation, damit zugleich gewissen gesellschaftlichen Gesetzen unterworfen, die es in seiner Mittheilungsweise über die Gegenstände zu beobachten hat. Es darf nämlich nicht solche Darstellungen geben, die aus einer nur particularen und individuellen Ansicht herfließen und auf Principien beruhen, welche sich erst durch Vermittelung einer neu durchzukämpfenden Dialektik zu behaupten haben; seine Principien, aus denen es denkt und darstellt, müssen die bereits allgemein anerkannten der Zeit sein, oder vielmehr seine Darstellungen als die gewonnenen und zusammengefaßten Resultate derselben erscheinen. Wie es in einer Gesellschaft die Conversation stören und verstimmen würde, wenn Je-

mand solche Ansichten zur Unterhaltung entwickeln wollte, die immer erst zu beweisen oder auf vorausgesetzte wissenschaftliche Raisonnements zu beziehen sind, und in der herrschenden Vorstellungsweise des Cirkels keinen Anklang finden, so würde auch ein Conversations-Lexikon seinen Zweck verfehlen, das den Leser in Discussionen über den Gegenstand verwickeln wollte, statt ihn, wie es nur seine Aufgabe sein kann, auf einen übersichtlichen und geschichtlichen Standpunkt zur Kenntnißnahme desselben zu stellen. Diese Idee seines Zweckes richtig aufzufassen und in Uebereinstimmung mit seinen Mitarbeitern mit feinem Tact zur Ausführung zu bringen, wird auch das neue Conversations-Lexikon zu Dem machen, was das ältere bereits im ehrenvollsten Sinne geworden ist, nämlich zu einem unentbehrlichen Hausbuche der gebildeten Stände Deutschlands. Wenn es sich aber in seinem Verhältniß zur Zeit und als treuer Abdruck der herrschenden Stimmung derselben, in der Politik als liberal, und in Wissenschaft und Religion als Lichtfreund zeigt, wovon die bis jetzt mitgetheilten Proben in Behandlung wichtiger Fragen der Gegenwart bereits sprechende Belege darbieten, so gereicht ihm dies sowol selbst zur Anerkennung und zum Guten, als es sich auch als ein erfreuliches und stärkendes Zeichen der Zeit herausstellt, diese Tendenzen so sehr als die leitenden Angelsterne der Tagesgeschichte über unserm Zenith zu erblicken, daß ein der zeitgemäßen Conversation gewidmetes Werk sich ihnen nicht nur von selbst anschließt, sondern auch außerhalb derselben nicht würde bestehen können. So möge es denn in und mit der Zeit immer kräftiger fortschreiten und seinem umfassenden Plane mit glücklichem Gelingen nachstreben! 38.

Das Papstthum in seiner tiefsten Erniedrigung u. s. w.

(Beschluß aus Nr. 136)

„Die einzige politische Bedenklichkeit wäre, daß die toscanische Regentenfamilie mit dem Hause Oestreich nahe verwandt ist, mithin andere Mächte, vornehmlich Frankreich, fürchten könnten, durch Gestattung einer solchen Combination den östreichischen Einfluß in Italien zu vermehren. Allein die toscanische Regierung hat bisher sich so unabhängig in ihrer Politik von jenem Einflusse gezeigt, daß sie, durch eine solche Combination stärker geworden, sich fortan nur noch unabhängiger machen würde. Und wegen eines künftigen Rückfalls Toscanas an Oestreich könnte ja durch den von allen großen europäischen Mächten abzuschließenden und gegenseitig zu verbürgenden Vereinigungsvertrag zwischen Toscana und dem Kirchenstaate Fürsorge getroffen werden. Ueberdies liegt es wol nicht im Plane der östreichischen Politik, wie sehr man auch oft das Gegentheil behauptet hat, nach und nach ganz Italien zu verschlingen. Zu behalten, was es hat, scheint Oestreichs einziges Ziel zu sein. Und was Oestreich bereits in und außer Deutschland hat, ist wahrhaftig schon so viel und so mannichfaltig, so verschiedenartig, daß es nicht nur den Ehrgeiz befriedigen, sondern auch die thätigste Regierung hinlänglich beschäftigen kann, um es immer mehr zu consolidiren.“

Wir halten diese Vorschläge für ausführbar. Nur eine engherzige Politik, die, weniger um das Schicksal der Völker als um die Herrschsucht der Priester und Großen bekümmert, so gern ein festes Schutz- und Trutzbündniß schließt, um den Weg zum Besserwerden zu versperren, mag sie unausführbar und verwerflich finden.

Ausführbar ist jede Maßregel, welche die Liebe zur Wahrheit und Gerechtigkeit dictirt, und die in den Wünschen des Volks liegt. Italien erkennt jetzt mehr als sonst die Wahrheit, daß die in geistlichen Dingen nach ihrem dogmatischen Schnickschnack untrügliche Regierung die nachtheiligste ist für die Unterthanen in weltlichen Interessen, weil sie die Mittel, deren Glück und Nahrung zu befordern, aus Absicht verschmäht und, zu stolz, von andern Regierungen Rath anzunehmen, zum Ekel bewiesen hat, daß sie in weltlichen Dingen die trüglichste ist, und daß überhaupt eine absolute Hierarchie das Glück der Unterthanen weder befördern kann noch will. Selbst der Römer ist der päpstlichen Regierung müde, seitdem die Zeiten vorbei sind, wo dieles Geld für Bullen und Indulgenzen nach Rom floß. Seitdem die päpstliche Civilliste auf 250,000 Gulden reducirt ist, und die verzinsliche und unverzinsliche Staatsschuld seit der neuen Rothschild'schen Anleihe mehr als 183 Millionen Thlr. beträgt, wollen selbst die Ritter des goldenen Sporns und des heiligen Johann von Lateran nicht mehr ziehen. So sehr ist dieser goldene Sporn in Miscredit gekommen, daß ihn der heil. Vater jetzt dazu benutzt, um ehemalige Räuberhauptleute und Mörder (wie das Beispiel mit Gasparone zeigt) zu edeln Thaten anzuspornen. Die Dataria zieht jetzt wol keine halbe Millien mehr aus der katholischen Christenheit, wovon ihr nach Besoltung des zahlreichen päpstlichen Kanzleipersonals wenig übrig bleibt.

Es gibt keine Regierung auf dem Erdenrunde, die schlechter wäre als die päpstliche. Siena und das Patrimonium sind die elendesten Länder aller christlichen Staaten, weil nichts gethan wird, um sie bewohnbar zu machen. Nirgends gedeihen Fabriken, Handel und Gesetzgebung weniger als im Kirchenstaate. Die Majoratsherren regieren in Wüsten über fiebersieche Unterthanen in der Ebene und über Räuber und Banditen im Gebirge. Die Asyle beschützen die Verbrecher, welche die öffentliche Sicherheit nach Willkür befehden. Nichts geschieht für die Bepflanzung der Steppen mit Bäumen; immer breiter wird die Region der mal aria, welche die römische Pastination in den Tagen der Republik nur zu dämpfen anfing. In den Maremmen würde die Kunst durch Bedeichung und Entwässerung ungeachtet der geringen Ebbe des Mittelmeeres den reichen Boden nutzbar machen können; aber kein anderer christlicher Staat erfährt weniger landesväterliche Aufmerksamkeit als der Kirchenstaat von seinem Monarchen, der, wenn er auch für seine Person einige Schritte vorwärts wagen möchte, umlagert vom römischen Nepotismus und beherrscht vom Hange zum Stationairen, keine Reformen vornehmen darf, die den Cardinälen, dem Klerus und dem Adel misfällig sind. Daher ist der Bauer im Kirchenstaate nicht Eigenthümer seines Feldes; die Tiber, der Po und andere Flüsse dienen kaum zum Transport; Canäle und Eisenbahnen fehlen ganz.

Neben den sieben Universitäten, deren geringe Frequenz ein Staatsgeheimniß — man könnte sagen, das achte römische Sacrament ist — hat der Kirchenstaat fast gar keine Elementarschulen, aber desto mehr Klöster und Bettler. Staatsmonopole drücken mit der Krämerei der Fürsten und Prälaten den Binnenverkehr. Die Abgaben treffen blos den Bürger und Bauer. Alle sind verpachtet, der Adel und der Klerus sind abgabenfrei.

Bei diesem leidigen Zustand ist der Aufstand in den Legationen, wenn auch nicht zu rechtfertigen, doch sehr zu entschuldigen; denn er will einer bessern Verfassung und Verwaltung die Bahn brechen. Aber unter der Herrschaft eines Papstes wird das irdische Reich kein vernünftiges Gesetzbuch, und die Verwaltungen keine Laien und Familienväter zu Vorständen erlangen.

Nur unter einem andern Leopold — Toscanas Solon — wird die Aristokratie und das Pfaffenthum zum Schweigen gebracht werden können. Dupaty sagt von Leopold II.: „Die Adeligen klagen, daß der Großherzog sie nicht genug distinguirt; die Pfaffen, daß er sie nicht genug fürchtet; die Mönche, daß er sie nicht genug bereichert; die Beamten, daß er zu strenge Aufsicht hält.“

Nur unter einem solchen Regenten wird der Kirchenstaat erblühen; denn nur da, wo der unabhängige Richter Recht spricht, der Soldat dient, nicht mordet, der Prälat residirt, der Beamte sein Amt nach Vorschrift verrichtet, regiert der Fürst, der dann keines Inquisitionsgerichts, keines geistlichen Arms und des Aberglaubens bedarf, um seine Herrschaft aufrecht zu erhalten.

Nicht Dummheit, Aberglauben und Sklaverei, bewirkt durch geistliche und weltliche Despotie und Tyrannei, fesselt cultivirte Nationen an ihre Souverains: nein, ein ganz anderes Band knüpft die Unterthanen an ihre Regenten. Es ist das gleichseitige Interesse, und dies ist Beförderung und Wachsthum physischer und moralischer Glückseligkeit in Betreff aller Mitbürger und des ganzen Staats überhaupt. Dieses Band ist auf Wahrheit, Gerechtigkeit und Menschenglück gegründet, und daher unauflöslich, so lange Regenten und Unterthanen ihren wahren Vortheil kennen.

Wie ruhig schlief Leopold II. in Pisa, und es stand vor seinem Palaste nur ein Portier mit einem Stabe! Die Ursache war, weil er kein anderes Glück kannte als das Glück seines Volks, mithin ganz Toscana die Erhaltung seines Fürsten wie die seinige betrachtete. Welch eine schöne und feste Schutzwehr um Leopolds Thron! Sollten nicht alle Fürsten und Regenten sie ebenfalls um den ihrigen ziehen! Dann wird die Ruhe und Glückseligkeit unserer Staaten unerschütterlich sein.

Für die Ruhe des Kirchenstaates, dessen jetziges Regiment der Verf. sehr richtig mit dem Motto: „Monstrum horrendum, informe, ingens, cui lumen ademptum“ (Virgil. Aen., III, 658) bezeichnet, frommt nur ein weltliches Wappen; die dreifache Krone mit ihren Himmelsschlüsseln, ihrem Andreaskreuz hat ausgedient. Die über ihr schwebende symbolische Taube kann die Stürme, die ihre Meisterschaft durchzucken, nicht mehr aushalten. Agamus et speremus. 91.

Aus Italien.

Bei dem Buchhändler Schiepati in Mailand erscheint jetzt ein „Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie, musaicisti, niellatori, intarsiatori d'ogni età e d'ogni nazione di Stefano Ticozzi“, in einzelnen Octavheften, welche zusammen sechs Bände geben werden; jeden Band zu drei Heften von etwa 10 Bogen gerechnet. Das Unternehmen müßte die Aufmerksamkeit der Kunstfreunde ansprechen, da bestimmte Angaben über das Leben der Künstler und über ihre Werke schwierig genug zusammenzubringen sind, und Herr Ticozzi durch eine Schrift über das Geschlecht der Vecelli sich als fleißigen Sammler längst schon bekanntgemacht hat, wenn die Ankündigung nicht zu viel verhieß. Außerdem erregt die innere Eintheilung, so weit man sie nach dem Manifesto beurtheilen kann, Bedenken gegen den Plan. Nur vier Bände sind den verstorbenen Künstlern gewidmet; ein fünfter den lebenden, und einer hier, wie bedünken will, völlig überflüssigen Kunstgeschichte der sechste. Die ersten beiden Hefte machen diese Abtheilung noch bedenklicher, da sie nur A — Ch umfassen. Vielleicht beabsichtigt jedoch Hr. Ticozzi durch möglichst concise Artikel in der Folge seinen Stoff zu bewältigen, und gibt er nur aus einer Menge von Einzelnschriften über Kunstgegenstände, die häufig nie die Bannweite ihres Geburtsortes überschreiten, die genauern Angaben, so würde der Werth des Werkes fürs Ausland schon begründet sein. Denn wie Vieles kommt jenseit der Alpen kaum jemals den Kunstfreunden vor Augen; wie Vieles versteckt sich in Werke frembartiger Bestimmung, was den Kunstfreunden zu wissen von Interesse ist. So gibt die am 10. Sept. 1831 bei der öffentlichen Preisvertheilung an die Zöglinge der Kunstakademie zu Mailand gehaltene öffentliche Anrede des Prof. Ignazio Fumagalli Nachrichten über Gaudenzio Ferrari, die für jeden Kunstforscher, dem Gaudenzio Verdiga's „Memorie“ nicht zugängig sind, doppelten Werth haben. (Die Rede steht abgedruckt im Octoberhefte der „Biblioteca italiana.“) In Rücksicht der beredten Darstellung kann damit Agost. Sagredo's „Elogio di Jacopo Sansovino“ verglichen werden, das als Nachtrag zu den „Discorsi letti nell' I. R. Accademia di belle arti in Venezia per la distribuzione de' premj dell anno 1830“, zu Venedig 1830 herauskam; doch auch die inhaltreichen „Memorie pittoriche di Pompeo Benedetti già Monteveccbio, duca di Ferentillo: Delle opere di maestro Gentile da Fabriano“ (Pesaro, 1830) verdienen um ihrer Form willen eine Erwähnung. Zur genauern Kenntniß der vorhandenen Kunstschätze sind die besser gearbeiteten Museographien vorzüglicher Rücksicht werth, die jetzt in Italien erscheinen. Gute Kataloge, die Leuten vom Fach in die Hand gelegt werden können, ohne daß sich die Besitzer ihrer zu schämen haben, tragen mehr zur Würdigung einer Sammlung bei, als man voraussetzen mag. Man würde sonst ihre Abfassung weder spruchbetenden Castellanen noch völlig ununterrichteten Abbaten überlassen, wie das früher in Italien nur zu oft der Fall war. Sie erregen das Interesse bei Fremden und Einheimischen für in der Masse übersehene Werke und machen das Publicum mit einem Blicke auf Das aufmerksam, was ihm bei eigner Ansicht bevorsteht. Die Prachtwerke, die dann Alles darstellen und ausführlich erläutern, sind die zweite Stufe der artistischen Hermeneutik; die dritte, eine Besprechung der Verständigen mit Zuziehung jener Hülfsmittel vor dem zu prüfenden Werke. Als bloßer Katalog füllt eine Lücke aus der „Catalogo dei quadri che si conservano nella Pinacoteca della Accademia di belle arti di Bologna“ (Bologna, ohne Jahrzahl, 12.) von Gaet. Giordani gearbeitet. Schon kunstkritischen Ansprüchen suchen die „Pinacoteca dell' I. R. Accademia veneta delle belle arti illustrata da Fr. Zanotto“ (Venedig, 1830, in Folioheften erscheinend), suchen die „Quaranta quadri della scuola veneziana“ (Venedig, in der lithogr. Anstalt von Hacheneck in Folioheften herauskommend) und das reich ausgestattete „Fiore della ducale Galleria parmense“ (Parma, 1830) zu genügen. Wie viel ist sonach einem Ticozzi-Fueßli vorangearbeitet, wenn die neuere Kunst noch keinen Vasari oder keinen begeisterten Winckelmann sich erworben hat. 27.

Zum Andenken des Freiherrn Niklaus Franz von Bachmann An-der-Letz, Generalissimus in Diensten Sr. Allerchristlichsten Majestät u. s. w. Mit dessen Bildniß. Zürich, Orell, Füßli und Comp. 1831. Gr. 8. 1 Thlr.

Der in diesem Buche gefeierte Veteran würde, wo möglich, noch mehr geehrt werden sein, wenn er das Glück gehabt hätte, in Aegypten zu leben, wo bekanntlich die Bemerkung: „Der Mann ist gekauft“, einen großen Ruhm ausdrückt; denn nur gekaufte Leute werden Mamlucken oder Beys und somit Herren des Landes. Herr v. Bachmann, im Jahr 1740 geboren, ist bis zu seinem Tode im Jahr 1831, treu dem Grundsatze: „Point d'argent, point de Suisse“, vielfach verkauft worden, und verhandelte Schweizer an alle Potentaten. Nachdem er in französischem, sardinischem und englischem Solde gestanden hatte, half er am Abend seines Lebens Schweizer an Karl X. veräußern, wofür er eine Unsumme von Orden und den Titel eines französischen Generallieutenants, welches der Verf. gar in Generalissimus verwandelt, erhielt. Vermuthlich haben die Julitage ihm die Seele abgedrückt. Ob im Elysium Tell und Arnold von Winkelried dem Landsmann entgegentreten werden, möchte ich bezweifeln. 86.

Hierzu Beilage Nr. 11.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 11. 16. Mai 1832.

Geschichte des deutschen Volkes, von H. Luden. Sechster Band. Gotha, J. Perthes. 1831. Gr. 8. Pr.-Pr. 2 Thlr. 4 Gr. *)

Es müßte nicht uninteressant sein, wenn jedes Exemplar dieses neuen Bandes eines allbekannten Werkes die Schicksale erzählen könnte, die es in den Händen seines Besitzers zu erleben hat, oder wenn einmal jeder Leser des Buches seine Gedanken — wir meinen nämlich Leser, welche Gedanken bei und über einem Buche haben — zum Besten geben könnte. Erstlich die von öffentlichen Bibliotheken bestellten Exemplare. Ankommen, für den Buchbinder auf seinen Haufen legen, dann gebunden, katalogisiren, lociren, signiren, oder stempeln; es ist ein ziemlicher frostiger Anfang. Auch die Gesellschaft, die es Anfangs hat, ist die gemischteste von der Welt, und Alles zu wetten, daß einige Choleraschriften und etwas über Supranaturalismus und Rationalismus darüber oder darunter liegt. Endlich kommt die redliche Seele, die schon drei Mal vergebens danach gefragt hat, ein Mal vor dem Druck, ein Mal vor der Ablieferung durch den Buchhändler, und ein Mal, ehe der Buchbinder dem Buche sein Kleid gemacht, und holt sich ihr historisches Gericht zur Ofenbank und Oellampe und fängt nun an sich hineinzulesen und mit Gedächtniß, Verstand, Phantasie, Vernunft, mit Geist und Herz hineinzugraben und zu bohren, bis sie bei S. 426 und gleichzeitig bei der letzten Note S. 650 angekommen ist. Ein anderes Exemplar kommt an den reichen Geheimrath, der seine Freude am weißen Papier am breiten Rande und an dem schönen Einbande hat. Ihm wären hundert Bände lieber als bloße zehn! Aber die Blätter, weiß man, kleben noch nach Jahren an einander. Das dritte kommt an den Studiosus Juris, dem sein Vater die ersten Bände mitgegeben und auferlegt, von seinem Wechsel die Fortsetzung zu schaffen. Bei dem ist eben Ebbe in dem Schatz; der Soster wird sich gedulden müssen; aber der brave Bursche liest das Buch bis auf die Noten und sagt: „Probatum est; der Luden ist ein ganzer Mann, der läßt doch nichts auf seine Deutschen kommen, und schreibt sie auch noch mit dem T. Der sollte auch einmal über die Polen schreiben!" Am schlimmsten ist das Exemplar daran, das an den W*schen Lesezirkel abgegeben wird. Das wird fürs Erste gekreuzigt und dann aufs Bret genagelt. Nach Jahresfrist wird es erlöst und fängt an zu circuliren in der Stadt; nach zwei Jahre auf dem Lande bei zwei Superintendenten, drei Amtsinspectoren, sechs Pfarrern und ihren Substituten und einem Physikus, der mit beim Wartburgsfeste gewesen. Dann läuft's zurück und braucht höchst nöthig ein neues Kleid zur Auction. Der erste Band ist defect zurückgekommen; man hat den alten Rector in Verdacht, daß er Luden's Zweifel an Tacitus, dem er seit 50 Jahren seine curas anteriores et posteriores zugewendet hatte, zugleich mit dem 44. Bogen des ersten Bandes hat beseitigen wollen. Darum wird es gut sein, lieber den 32. Bogen dieses sechsten Bandes gleich zu Hause zu behalten, als ihn ähnlicher Gefahr zu exponiren, denn hier wird die alte Sache noch einmal aufgenommen. Die Bibliothek des 19. Husarenregiments bekommt ihr Exemplar niemals aus dem Laden, sondern vom Tische der Frau Oberstin abgeliefert; hier muß jedes Buch seine 21 Tage Quarantaine halten. Die feurigsten Standartenjunker und Cornets, die es gewöhnlich abholen, sind ohnehin noch auf Cordon commandirt. Ach und diese Cordons, diese Choleraleichen! Welche Posten oder Rückreisen der Exemplare in die Heimath veranlassen sie. Welche Metamorphosen; auch ein Luden kann zum Krebse werden. Das Exemplar, das die M*** Centralliteraturzeitung (wir nennen diese als die unverfänglichste, da sie nicht mehr und noch nicht existirt) ihren wohlbestellten Recensenten zufertigt, ist unterdeß auch eingelaufen. Ueber die Proberecensionen ist, Gott sei Dank, der Recensent hinaus; Rittergüter braucht er also nicht mehr verdienen zu helfen; das Honorar hat er sich auch für jedes Halbjahr baar bedungen und braucht weder ein Exemplar der Literaturzeitung noch das recensirte Buch sich an Zahlungsstatt anrechnen zu lassen, aber diesmal behält Rec. das Buch, weil ohnehin ein rohes Exemplar für einen gewissenhaften Recensenten gar übel zu handhaben ist. Bald vor Allem sieht sich unser Mann nach einer Vorrede um, ob etwa seine letzten Zweifel berücksichtigt oder widerlegt sind. Keine da. Schlimm! Eigensinniger Autor! Inhaltsverzeichniß? Da; also gut. 13. Buch S. 1—218 „Das deutsche Reich unter den Karolingern. Verfall des königlichen Hauses und Erweiterung des Reiches. Untergang der (echten) Karolinger." 12. Capitel: 14. Buch (S. 221—492). „Deutschlands Demüthigung und Erhebung. Die Ungarn und das Faustrecht. Der Ausgang der (unechten) Karolinger und die ersten Sachsen." Das Ganze also von 843—950; also etwas über 100 Jahre blos.

Der Rec. hat's uns vertraut, daß er für seine Person tüchtig in der gothaischen Lebensversicherungsanstalt eingekauft ist, sowie seine Bücher in der dortigen Brandversicherung; aber er sei dennoch besorgt, das Ende nicht zu erleben; ja er würde seine Bedenklichkeit gern von Neuem äußern, wenn nicht die Vorrede zum vierten Bande gleichsam mit Fingern auf ihn zeigte. Luden hat verboten, ihm nachzurechnen, und hat eine Art von Trumpf darauf gesetzt. Friedrich II. ließ einen gedruckten Angriff — gegen Andere machte er noch anders Fronte — auf sich an den Straßenecken abnehmen und niedriger ankleben, damit ihn Alle lesen könnten. Der Rec. meinte, er werde folgende Stelle Luden's aus jener Vorrede an die Spitze seiner Recension setzen: „Es ist billig, daß das vortreffliche Geschlecht der Kenner, welche, mit Göthe zu reden, herumgehen, sich die Zähne stochern und bald etwas zu kurz finden und bald etwas zu lang, sein altes Recht behalte. Es wird Niemanden nützen und Niemanden schaden, nicht einmal den Kennern selbst." — Und nun noch alle Urtheile der geschworenen Richter über dieses Buch, der Professoren der Geschichte nämlich auf ihren Kathedern. Der Eine empfiehlt's den Schwarzröcken mit langen Haaren und weißem Kragen und großem Ernste im Gesichte und nennt's ein deutsches Buch voll Kraft und Saft für deutsche Geister; der Andere meint, nachdem er sich selbst nicht darin citirt gefunden, es sei ein undankbares Buch, man finde die eignen Gedanken wieder, und doch sei der erste Urheber derselben, der sie da und da und so viel Jahre früher schon habe drucken lassen, nicht genannt; wahrscheinlich halte sich L. an das bekannte „pereat qui ante nos idem cogitavit!" Ein Dritter will zu wenig Culturgeschichte, ein Vierter zu viel Raisonnement darin finden. Und so geht's fort, und fast kein Einziger bemerkt, daß der Mann im Gartenhause zu Jena auf alles Dies als auf gar nichts Neues längst gefaßt gewesen ist, ja daß er es auf dem Titel des Buches sich und der Welt gleichsam schon vorausgesagt hat, denn dort steht geschrieben:

Wahrlich! im schwierigen Werk Allen genügen ist schwer!

Darum will sich Ref., wenn ihm schon das Buch auch sein gutes und sauer verdientes Geld kostet, etwas beschwidener aufführen, gegen den Verf. und gegen die Leser dieses Blattes. Das Buch ist allgemein bekannt, eine allgemeine Schilderung käme also auch hier zu spät, jeder Kenner hat sich schon sein Urtheil gebildet, in welchem er durch diesen sich und seiner Weise völlig treu bleibenden neuen Bund kaum erschüttert werden wird. Die

*) Vgl. Beil. 14 d. Bl. f. 1831. D. Red.

Weise hat ihre Freunde in großer Zahl gefunden. Sie ist Anschaulichmachung durch Individualisiren. Für den trockenen Geschichtsforscher ist's nicht geschrieben, denn der fragte hundert Mal: wo steht denn Das? und bekäme keine Antwort in den Noten. So heißt es z. B. S. 60 von Ludwig des Deutschen Rückkehr aus Frankreich: „Jetzt, nach seiner Zurückkunft, war Alles anders. Er selbst, der König, sah nicht ohne Schmerz auf seine zerstörte Hoffnung zurück, nicht ohne Scham auf den Weg seines Stolzes und seiner Flucht. In seiner Seele war Unmuth, Zorn, Groll. Seine deutschen Begleiter, die ihn verlassen hatten, als er ihrer zur Befestigung seines Siegs am meisten bedurfte, schienen ihm die Schuld seiner Schmach zu tragen. Deswegen war sein Herz ihnen abgeneigt. Mistrauen und Argwohn stellten sich zwischen ihn und Diejenigen, welche er bisher als seine Getreuen angesehen hatte u. s. w." Freilich alles Dies (bis auf die Rückkehr nach Worms) haben wir im Prudentius, in den Fuldischen Annalen, im Regino nicht gefunden, aber wer sich wie Luden in die Zeit und Umstände ganz hineingedacht hat, muß gestehen, daß nichts gesagt ist, was nicht nach Lage der Dinge und Ludwigs Art zu sein und zu denken sich so verhalten haben werde. Darf der Historiker Psycholog sein, so müssen solche geistige Mittelzustände, für welche die Chronisten keine Farben in ihren Wörterfarbenkasten haben, in der Schilderung nicht fehlen dürfen.

Wer diesen Band mit Aufmerksamkeit durchliest, muß sagen, daß ohne solches Individualisiren jener Zeit nur wenig Reiz abzugewinnen sei. Es war im Ganzen eine für Deutschland nach Innen und Außen trostlose Zeit unter den letzten Karolingern, welche dem denkenden Leser immer ein: Herr, mach Ende! in die Seele gibt, während doch eben durch jene Kläglichkeit manches Bessere erst zur Reife kommen mußte, wie Pflanzen faulen müssen, um Dünger für andere zu werden. Der verschiedene Untergang der Merovinger und Karolinger wird S. 600 nebeneinandergestellt. Beider Untergang war nothwendig, das Königthum der erstern war das Werk der Zeit und des Lebens, von Niemanden gewollt, von Niemanden erstrebt, ein Erzeugniß menschlicher Verhältnisse; das Königthum der Karolinger war das Werk menschlicher Tugend und Kraft, gewollt, erstrebt, berechnet, nur mit dem Lügenmantel einer Priesterweihe umhüllt und heuchlerisch auf die Gnade Gottes gestellt. Jenes konnte nur durch die Macht der Kirche vernichtet werden, an diesem durfte die Kirche sich nicht vergreifen, weil sie ihr eignes Werk zerstört haben würde; es mußte heimlich und gewaltsam zu Grunde gehen (auch wird Ludwigs des Kindes Ende 911 als ein gewaltsames vermuthet). Die Schilderung von Deutschlands Zustand bei Arnolf's Tode, S. 282, des Untergehen der Freiheit im Vasallenthum ist wahrhaft ergreifend; zumal wenn es so elegisch ausgemalt ist wie S. 590, Not. 31. Den Feudalaristokraten, den Patrimonialherren, den Lobrednern des Mittelalters möge der Vers des Phädrus: „Mutato nomine de te narratur fabula", dabei einfallen. Damit hingegen, daß der Verf. die alte Geschichte von der Päpstin Johanna (J. 853—55) wochenbettlichen Andenkens abermals vor den Richterstuhl der Geschichte zieht, werden wieder die Freunde der Hierarchie nicht wohl zufrieden sein, und noch weniger, daß L. Johannas Existenz sehr wahrscheinlich findet (s. Note 6, S. 512—517).

Mit Treue aber Wärme ist Heinrich der Sachse (919—936) geschildert; man reißt sich nicht von der Schilderung los, bis sie geendet ist. Den albernen Beinamen des Vogelstellers entfernt L. S. 343 durch die Annahme, daß Heinrich selbst zu Fritzlar bei seiner Wahl gegenwärtig gewesen sei. Warum er Salbung und Krönung gar nicht angenommen, ist gut entwickelt. Gegen manche Annahme lassen sich wol noch einige Zweifel erheben, z. B. ob es deutsche und nicht eher slawische Weiber gewesen, die die flüchtigen deutschen Grafen mit Knüppeln von den Pferden geworfen; ob Widons Burg im Kriege mit den Ungarn Wittenberg (statt Weimar) gewesen sein könne; Ueber die pilei foeninl, welche das deutsche Heer getragen, und der Verf. für eherne Pickelhauben in Form von Heuhausen und nicht für Strohhüte hält (freilich an unsere Strohhüte wäre nimmermehr zu denken, aber wohl an Geflechte aus dicken Strohseilen in Art der thüringischen Taubennester oder Brotmulden). Otto des Ersten oder Großen — „in dem eine stolze Seele lebte, und eine verachtende Kälte war ihm eigen" — Leben wird blos bis 950, wo seine Politik sich auf Italien zu richten anfängt, geführt. Daß dies der Fall sein, Otto diese Richtung nehmen mußte, während uns der Gedanke des Kaiserthums als ein Schatten oder Luftbild erscheint, wird (S. 491) damit erklärt, daß sich damals den Königen für Kraft und Tugend (?) kaum eine andere Bahn dargeboten habe als die Bahn der That, des Kampfes und des Sieges. Gebe Gott, daß nicht einmal ein mächtiger Nachbar in Nordosten sich auch in solchem Mittelalter stehend und damit in solcher Nothwendigkeit zu Eroberungen befangen wähne!

11.

Die Welt als Automat und das Reich Gottes. Ein Beitrag zur Religionsphilosophie. Von E. F. v. Schmidt-Phiseldek. Kopenhagen, Brummer. 1829. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Es dürften wol leicht alle rationnelle Aerzte, seien sie Allopathen oder Homöopathen oder Enantiopathen, darin übereinstimmen, daß es Thorheit sei, einem Magen, der die gesunde und gewöhnliche Kost perhorrescirt, die stärksten und gröbsten Nahrungsmittel zuführen zu wollen, etwa in einer Ansicht, die der Meinung einiger alten Theologen, daß der Sünder gerade mit Dem, worin er gesündigt hat, gestraft werden müsse, analog sein möchte. Ebenso wenig dürfte aber auch eine sogenannte Hungercur als Regel angesehen werden können, da sie, als solche aufgestellt, gerade dann sich als die allertrüglichste erweisen würde, wo sie eben die Spitze der Vollendung zu ersteigen im Begriff erschiene. Jedenfalls sind einem in der angegebenen Weise widerspenstig gewordenen Magen nur wenige, zugleich aber auch die leichtesten und mildesten Nahrungsmittel vorerst zu gewähren; und wenn es gelingt, ihn auf diesem Wege für die allererste Pflicht in seinem Gesetzcodex im Allgemeinen aufmerksam zu machen, so wird's dann gewiß nicht fehlen, daß bei Beobachtung einer sichern Stufenfolge, in der Folge auch stärkere Kost gereicht und das Werk der täglichen leiblichen Wiedergeburt (Reproduction) in ein besseres Gleis gebracht werden kann. Es mag das Gleichniß, mit welchem wir hier eingeleitet haben, nicht gerade das edelste und zarteste sein; recht aus unserer Zeit, in welcher am Ende die Cholera nur der Ausdruck des Uebels in der höchsten Potenz ist, an welchem das physische Leben unsers Geschlechts in unendlichen Abstufungen vorzugsweise leidet, herausgegriffen und bezeichnend für Das, was ich damit zu bezeichnen gedenke, für das krankhafte Geistesleben unserer Zeit und die Heilmethoden, die dagegen in Anwendung gekommen sind, ist es gewiß. — Man gönne uns unsern Glauben — ist er zur fixen Idee bei uns geworden, so wird man ihn schwerlich durch andere fixe Ideen uns entreißen können —, daß z. B. die Emeuten der letzten Jahre so gut ihre Wurzeln im Staate als in der Kirche haben; daß es dem großen verborgenen Künstler der Welt allein gelungen ist, die beiden großen Weltuhren: Staat und Kirche, in eine solche Harmonie zu bringen, daß jede Störung in der einen die gleiche Störung in der andern, nicht hervorruft, sondern gleichzeitig antrifft; daß eine absolute Einheit beider in ihrer durchgängigen Geschiedenheit die große Aufgabe für jede Constitution und Organisation der Gesellschaft sein müsse u. s. w.

Es ist gar nicht in Abrede zu stellen, daß die Empfänglichkeit unserer Zeit für Geistiges und Religiöses überhaupt tief herabgestimmt ist; daß darum die Mittheilungen aus dieser Sphäre in ganz besonders gewählten Gaben gereicht werden müssen, wenn sie nicht entweder die Unempfänglichkeit geradezu vermehren, oder Idiosynkrasien wecken sollen, die die unerfreulichsten Ausbrüche

hervorrufen. Die Mystiker in Berlin und im Wupperthale und anderwärts treiben die Unüberlegtheit in diesem Punkte bis zum Unglaublichen. Die rohste, unverdaulichste Nahrung, wie sie nur immer der noch jugendlich kräftigsten Constitution früherer Jahrhunderte gereicht worden ist und vielleicht an der allmälig erfolgten Zerrüttung derselben den größten Antheil hat, bieten sie unsere Zeit, und was Wunder, wenn durch diese ungeschickten Aerzte und geistigen Ammen das Uebel gesteigert und im höchst bedenklichen Grade vermehrt wird. Die Rationalisten scheinen dagegen Alles von einer geistigen Hungercur sich zu versprechen, aber nicht daran zu denken, daß ihr Patient gerade da, wo sie mit der Hoffnung sich schmeicheln, ihn zur Virtuosität im Hungern gebracht zu sehen, dem beklagenswerthen Tode werde erliegen müssen. Sehr klein ist die Anzahl der Verständigen, die mit sorgfältiger Wahl und Prüfung geistige Nahrung aussuchen, wie sie der geschwächten Empfänglichkeit nicht zuwider, daneben aber wol geeignet ist, wenn auch nur langsam und allmälig, die unterdrückte Thätigkeit wieder zu erwecken; und sie sind es doch gewiß allein, die, wenn auch übersehen und im Tumulte der Zeit nur allzu sehr überhört, im Stillen und ohne sonderliches Geräusch für Herstellung des geschwächten geistigen Lebens thun, was irgend gethan werden kann, und wirklich die einzigen rechten Blüten und Früchte, die es hin und wieder noch gibt, pflegen und fördern. Wir glauben es nicht oft und laut genug wiederholen zu können, daß heroisches Eingreifen unter solchen Conjuncturen nur die heillosefte Charlatanerie ist, ganz so schlimm als absichtliche Steigerung des Uebels; daß aber nur da auf Erleichterung und Hülfe gehofft werden darf, wo man so glücklich ist, durch besänftigende Mittel den allzu gereizten Zustand herabzustimmen; und viel scheint gewonnen, wenn man nur erst die abgewendeten Gemüther wieder empfänglich, wieder geneigt gemacht hat, auf Geistiges zu hören.

Wir stehen keinen Augenblick an, die vorliegende Schrift des wackern dänischen Staatsmanns, der ihr in seinem bekannten Werke: „Das Menschengeschlecht auf seinem gegenwärtigen Standpunkte", einen würdigen Vorgänger gegeben hat, in die Kategorie jener geistigen Nahrungs- und Heilmittel zu setzen, die für unsere Zeit ganz besonders indicirt sind, und wir verhehlen es gar nicht, daß wir, müde von dem unverständigen und leidenschaftlichen Hader, mit welchem die theologischen Achäer und Troer um den Leichnam des Patroklus kämpfen, uns an der Milde, Besonnenheit und Gediegenheit der einfachen, aber so recht an das geistige Niveau der Zeit sich anknüpfenden juristischen Speculation unseres Buches gar sehr erquickt haben. Statt jeder weitern Beurtheilung und Darlegung des Inhalts fühlen wir uns verpflichtet, theils zur aufmerksamen Lecture dieser Schrift angelegentlichst zu ermuntern, theils Jeden, der es wirklich gut meint mit seiner Zeit und sich berufen fühlt, ihr als Lehrer sich nützlich zu machen, dringend zu bitten, in solcher Weise und in solchem Geiste, wie der geistreiche Däne, am Reiche Gottes in unsern Tagen bauen zu helfen. Bleibe Jedem seine Individualität; verleugne sich der deutsche Protestant keineswegs dem dänischen zu Gefallen; alle aber vereinigen sich in dem Streben, in welchem hier eine würdige Bahn gebrochen worden ist, mit Ruhe und Klarheit, unter Vermeidung aller Schiboleths und Extreme, vorerst nur Interesse wieder für Geistiges und Religiöses zu erwecken und so wenigstens einen Punkt zu gewinnen, auf welchem an Grundlegung wieder gedacht werden kann. Wir wissen wohl, was eine evangelische Kirchenzeitung in ihrem Fanatismus über uns und den wackern Schmidt-Phiseldek urtheilen wird. Aber sie eben ist es, die die Verwirrung in Israel von Tag zu Tag größer macht, und wir würden ein großes Schuldenregister aufzustellen haben, wenn wir das Unheil einzeln aufzählen wollten, das von ihr angerichtet worden ist.

Es ist unsere Meinung nicht, jede Behauptung, jede Entwickelung der vorliegenden Schrift, deren Verf. uns besonders auch als Geistesverwandter des Freiherrn von Gagern sehr werth geworden ist, in Schutz nehmen zu wollen; ja wir haben allerdings den Wunsch nicht unterdrücken können, daß die Kant'sche Speculation und Terminologie vielmehr noch abgestreift und auf der Seite geblieben sein möchte, als es wirklich der Fall ist. Aber davon sind wir fest überzeugt, daß auch so diese Schrift in gar Vielen, wenn sie nur es über sich gewinnen wollen, ihr die gebührende Aufmerksamkeit zu schenken, wieder Interesse an den Dingen der geistigen Welt wecken wird, und damit ist viel, sehr viel geholfen. Der Gang, den übrigens die Untersuchung nimmt, ist höchst einfach. Mit Darlegung des Materialismus beginnt die Schrift, und mit größter Unparteilichkeit wird das Wort von der Welt als Automat so weit entwickelt, als es irgend möglich ist. Dann führt der Verf. mit großer Sicherheit die materielle Sphäre in die geistige über, die dann hinwiederum sehr folgerecht in die moralische und religiöse, mit einem allerdings nicht ganz genügenden Anhange von der Kirche als einem Symbole des Gottesreichs, verklärt wird, und nun folgt in einer dritten Abtheilung eine Untersuchung über die Auflösung des Widerstreits der Systeme, bei der sowie bei dem Anhange „von den müssigen Fragen über den Weltzusammenhang, die unter jedem Systeme unbeantwortet bleiben", S. 289 fg., wir nur Das misbilligen müssen, daß der treffliche Verf., in seiner Gutmüthigkeit, die so gern Alles geben und mittheilen möchte, sich hat verführen lassen, die loca suprema, den Ursprung des Bösen, das endliche Weltschicksal, die Wiederbringung aller Dinge u. s. w. in den Kreis seiner Untersuchung zu ziehen; Gegenstände, die, um in unserm anfänglichen Gleichnisse zu bleiben, da, wo erst der Sinn und die Empfänglichkeit für geistiges Leben wieder geweckt werden soll, jedenfalls zu starke Speise sind und durchaus einer viel spätern Periode der Reconvalescenz vorbehalten werden müssen.

Ein höchst interessantes, zeitgemäßes Wort müssen wir der Beachtung unserer Leser noch besonders empfehlen; es handelt S. 221 fg. von „der in Nordamerika in ihren Folgen bereits ins Leben getretenen, gänzlich veränderten Ansicht des Verhältnisses der Religion zum Staate". Wir wären wol begierig zu wissen, was der Herausgeber der „Freien Kirche" darüber urtheilen möchte. 37.

Tableau de la constitution politique de la monarchie française selon la Charte, ou résumé du droit public des Français, accompagné du texte des lois fondamentales et de documens authentiques; par *A. Mahul*. Paris, 1830.

Läßt sich im Allgemeinen bei allen civilisirten Völkern der neuern Zeit, vornehmlich im Vergleich zu den classischen Nationen des Alterthumes, Mangel an staatsrechtlicher Bildung, d. h. Unkenntniß ihrer politischen Rechte, sogar in den höhern Ständen der Gesellschaft, gewahren, so trifft sicherlich dieser Vorwurf ebenfalls die Franzosen. Wer längere Zeit unter ihnen lebte, wird oft nicht wenig betroffen, wenn er auf Individuen stößt, die im bürgerlichen Rechte wohl bewandert sind, gleichwol aber kaum ahnen, daß es noch andere Rechte gibt, die allen übrigen zu Grunde liegen und sie verbürgen. Die eigentliche Ursache dieser Einseitigkeit glaubt Hr. M. in dem Zustande gefunden zu haben, worin sich das Land beim Ausbruche der Revolution von 1789 befand. Zu dieser Epoche hatte sogar das Wort Constitution keinen eigentlichen Sinn; es drückte keinen klaren Begriff aus: denn was man damals so nannte, war eine vage, ungewisse Art des Seins, die auf keinem festen Princip, auf keiner bestimmten Vorstellung beruhte; es war solche das in sich unzusammenhängende Resultat unterschiedlicher Begebenheiten, die der Lauf der Jahrhunderte herbeigeführt hatte. In einer solchen Lage aber konnte das Regierungswesen, das sich an keine bestimmte Regel band, auch nicht Gegenstand eines besondern Studiums sein, weil es unmöglich war, ein stets wandelbares und jedweden geschriebenen Ausdrucks ermangelndes Gesetz anzurufen. Mit desto größerm Fleiß studirte man die Provinzial-

rechtssysteme, da sie allein Eigenthum und Leben der Bürger schützten. Daher war es denn auch in den beiden letzten Jahrhunderten, die der Revolution vorangingen, eben nicht selten, vornehmlich in denjenigen Provinzen, die kein geschriebenes Recht hatten, sondern wo blos das alte Herkommen galt (pays de coûtume), Privatpersonen zu finden, die hiervon ebenso viel als ihre Advokaten verstanden, und welche diese bei den mannichfaltigen Winkelzügen des processualischen Verfahrens zu leiten vermochten. Das Komische in einer der besten Scenen der „Plaideurs" von Racine beruht auf einer Erudition dieser Art, und bei Molière hört man einen Bedienten alle Ausdrücke der abgefeimtesten Chicane ohne Stocken vortragen, was, aus vorerwähnten Ursachen, bei dem dramatischen Dichter, der die Sitten seiner Zeit schildert, gar nicht auffallen darf. Als nun in Folge des wachsenden Wohlstandes der bürgerlichen Classen, der Verbreitung einer höhern Verstandesaufklärung und der Fortschritte der Civilisation, die sich daraus ergaben, eine große Revolution in der gesellschaftlichen Organisation Frankreichs ausbrach, so ward dadurch im ersten Augenblicke freilich die ganze Energie der öffentlichen Meinung erweckt; indessen diese ersten Anstrengungen, diesen großmüthigen Aufschwung begleiteten so heftige Erschütterungen, so traurige Ereignisse, daß Jeder, nachdem der Sturm vorüber war, sich mehr als je zuvor nach Ruhe sehnte und sich glücklich schätzte, die Interessen des Staats und die Leitung seiner Angelegenheiten wie sonst der Gewalt anheimzustellen. Diese Stimmung und die ganz frische und schmerzhafte Erinnerung an die Leiden, die Frankreich erduldet hatte, war es denn auch, wie der Verf. sehr richtig bemerkt, denen Napoleon die unbegrenzte Macht verdankte, die er so außerordentlich misbrauchte, die aber auch späterhin, wie man nicht in Abrede stellen kann, dazu diente, die durch die Revolution begründete Ordnung der Dinge zu regeln. Bis zu seinem Regierungsantritte war Alles nur Zerrüttung und Verwirrung gewesen, und die Regierung ein offener Kampfplatz, wo die Parteien sich einander aufrieben; man bezweifelte es sogar, ob sich die neue Gesellschaft werde organisiren können. Er zuerst legte den Grund, worauf eine andere gesellschaftliche Verfassung sich erheben sollte: er ward der Schöpfer des Civilrechts, das er auf die Befreiung des Bodens und auf die beliebige Theilung des Eigenthumes gründete. Dies aber betrachtet Hr. M. als die Hauptsache, worin allein die ganze Revolution, die ganze Umänderung liege. Denn, sagt er, bei sedentairen Völkern beruht die ganze Gesellschaft nur auf dem Grundeigenthume; der gesellschaftliche Mechanismus entspringt lediglich aus der mehr oder minder beschränkten Befugniß, zu besitzen und zu veräußern. Vor hundert Jahren etwa war der Besitz auf eine gewisse Anzahl von Familien beschränkt und die Veräußerung der Güter fast unmöglich; gegenwärtig sind Besitz und Veräußerung Allen zugestanden, unter der Herrschaft eines gemeinsamen Gesetzes, das kein Vorrecht, keine Besonderheit gestattet; demnach ist die Umkehr unwiederbringlich bewirkt. Ist jedoch, so argumentirt Hr. M. weiter, die Sendung des Gesetzgebers, und für Frankreich war dies Napoleon, beendigt, sobald er die Grundzüge der Lage des Landes gezeichnet hat, so steht es hernach diesen, d. h. den Staatsbürgern selber zu, das Werk zu seiner Vollendung zu bringen. Sie alle müssen sich mit der politischen Gesetzgebung vertraut machen, in ihren Geist eindringen, das Werk befruchten und an die Stelle des todten Buchstabens den belebenden Geist setzen. Dieses Studium ist nicht blos der Beruf Einiger; es ist die Pflicht Aller. Wie in frühern Zeiten, müssen alle Glieder des Gemeinwesens über den buchstäblichen Ausdruck des Vertrages wachen, um dessen Bedingungen aufrechtzuerhalten. — Nach diesen Vorbemerkungen läßt sich der Zweck des Verf. mit kurzen Worten angeben: derselbe geht im Wesentlichen dahin, die Leser in alle Geheimnisse des Gesetzes einzuweihen, dessen Beweggründe zu entwickeln, dessen Wichtigkeit fühlbar zu machen. Um aber diesen Zweck zu erreichen, gibt Hr. M. den Worttext der Charte als Grundlage und Princip des Werkes und speciellen Gegenstand der Erörterung; sodann nimmt er alle Artikel dieses Grundgesetzes wieder vor und commentirt sie nach einander mit einem Freimuth der Meinung und einer Klarheit des Urtheils, die der Unbescholtenheit seines Charakters und der Schärfe seines Geistes in gleicher Weise zur Ehre gereichen. Man stößt in dem Buche nirgendwo auf jene hohlen Declamationen, worein die französischen Publicisten sonst so häufig verfallen; auf keinen Ruf an die Leidenschaften, auf keinerlei Parteigeist: Alles in dem Werke ist gesunde Logik und gründliche Wissenschaft. Wenige Worte werden hinreichen, des Verf. Methode kennen zu lehren. Nachdem zuoberst der Grundsatz festgestellt worden, erzählt derselbe dessen Geschichte und die mannichfaltigen Wandlungen, die dieser Grundsatz in der französischen Gesetzgebung erfuhr; sodann gelangt er zu seinem dermaligen, durch die Constitution verbürgten Bestande; hierauf untersucht er, was er an und für sich selber bedeute, behandelt die verschiedenen Fragen, die sich daran knüpfen, und theilt am Schlusse, unter der Form von Beweisstücken, den Text der Gesetze mit, die dessen Ausführung sichern. Um diese Methode desto anschaulicher zu machen, führen wir ein Beispiel an. Wir entlehnen dasselbe dem Capitel „Von der individuellen Freiheit", da dieser Gegenstand uns von dem allgemeinsten Interesse für die Bürger aller Staaten zu sein scheint. Der Verf. zeigt zuerst, wie diese kostbare Freiheit vor der Revolution den Launen der Willkür geopfert ward. Er schildert die schändlichen Misbräuche, die mit den geheimen Siegelbriefen (lettres de cachet) getrieben wurden, die sogar damals, sagt er, vielmehr als Acte der Gewaltthätigkeit denn als gesetzliche Acte betrachtet wurden. Alle Beschlüsse der Provinzialversammlungen drückten sich stets einhellig über diesen Gegenstand aus. Alle Constitutionen, die seitdem ertheilt wurden, heiligten jenes Recht. Ward es gleichwol im Laufe der Unruhen durch Uebermacht und Gewalt zum öftern mit Füßen getreten, so blieb der Grundsatz nichtsdestoweniger außer Zweifel gestellt, und jeder einmal angenommene Grundsatz führt früher oder später seine Consequenzen herbei. Diese fingen sich jedoch, wiewol ganz gewiß sehr unvollkommen, allererst seit der Restauration zu entwickeln an, ihre Garantie aber befindet sich sowol in den Artikeln 77—82 der Constitution vom J. XIII als in dem Criminalcodex (Cap. 3, Tit. VIII) ausgedrückt. Der Text, der sich bei den Beweisstücken befindet, ist sehr gewandt commentirt; um aber den Punkt der Erörterung in ein desto helleres Licht zu stellen, vergleicht der Verf. die Verwahrungen des französischen Gesetzes mit den Bestimmungen der berühmten Habeas-corpus-Acte Englands. Aus den scharfsinnigen Bemerkungen des Hrn. M. geht hervor, daß in Frankreich diejenige Gesetzgebung, welche die persönliche Freiheit der Bürger schützen soll, noch gar Vieles vermissen läßt, und daß diese Gesetzgebung, in dem Augenblick ertheilt, wo der Sturm kaum beschwichtigt war, weit mehr darauf hinausgeht, der Gewalt eine Waffe als dem Individuum eine Schutzwache zu gewähren. Allein es geht auch so viel daraus hervor, daß die Oberaufsicht der Kammern, die Oeffentlichkeit der Verhandlungen, die Freiheit der Presse, die Maximen der Gerichte und die Regeln, die sich die Verwaltung vorgezeichnet hat, in der Praxis wenigstens dahin streben, die Misbräuche in so lange zu vermindern, bis endlich eine kräftige, durch bestimmte Gesetze ausgedrückte Theorie sie gänzlich aus dem Wege räume und einen hinreichenden Schutz sichere. Da vorstehende Mittheilungen hinreichen dürften, um von Hrn. M.'s verdienstlicher Arbeit einen Begriff zu geben, so schließen wir mit dem Wunsche, daß auch in den respectiven Staaten Deutschlands, besonders in denen, die sich einer constitutionnellen Regierung erfreuen, bald Publicisten auftreten möchten, die mit deutscher Gründlichkeit dasselbe Thema für ihre Mitbürger behandelten. Sicherlich würden sich ihre Mühen schon durch das Bewußtsein belohnen, auf diesem Wege sehr wesentlich zur staatsrechtlichen Vervollkommnung aller Glieder der Gesellschaft beigetragen zu haben. 21.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 138. — 17. Mai 1832.

Politische Freiheit, von Franz Baltisch. Leipzig, Brockhaus. 1832. Gr. 8. 1 Thlr. 18 Gr.

Dem Buche, dessen Titel wir soeben niederschreiben, wird ein lebhaftes Interesse von vielen Seiten zu Theil werden. Aber, wie es nicht anders sein kann, in verschiedener Weise wird sich diese Theilnahme äußern: lobend, tadelnd; beistimmend, verwerfend. Die da verwerfen, werden nach ihrer gewöhnlichen Taktik die Absicht des Verf. zu verdächtigen suchen, werden fragen: warum schrieb derselbe? aus Ehrgeiz? um aufzuregen?

Die Antwort darauf steht in der Einleitung, auf der ersten Seite, in den ersten Worten des Buches:

Diese Schrift soll nicht eine Fackel sein, von der Thorheit oder Bosheit geschleudert in die Feuersbrunst der Gegenwart. Diese kleine Schrift möchte ähnlich sein dem Wegweiser da, wo verschiedene Wege auseinandergehen. Je mehr Unheil in unserer Zeit, welche die constituirende für Jahrhunderte zu sein scheint, durch theoretische Irrthümer der Politiker veranlaßt worden ist, desto mehr ist zu wünschen, daß die Gutgesinnten einig werden über die wichtigsten Grundsätze.

Man mag mancher Orten denken, es sei nur eine Modelaune unserer Tage, nach freiheitlichen Institutionen zu streben; werde nur noch ein Jahr oder zwei diesem Streben Widerstand geleistet, so würden sich die Völker inzwischen eine andere Puppe wählen. Ein schwerer, thränenvoller Irrthum! So dachten auch der Kaiser und viele der Fürsten Deutschlands vor 300 Jahren zur Zeit der Reformation. Die Reformation hat sich über ein Drittheil von Europa verbreitet, hat mittelbar ganz Europa umgestaltet. Der Widerstand gegen das Unvermeidliche hatte nur die Folge, auf lange Zeit über viele Länder schweres Unheil zu bringen. Unaufhaltsam ergießt sich der Strom der Freiheit aus seiner einmal geöffneten Quelle. Die Quelle verstopfen? Ja, sie habens versucht und sind dabei naß geworden, und es gelang doch nicht. Nun bauen sie Deiche und Dämme, den Andrang des Stroms von sich abzuhalten. Wird dies gelingen? Theilweise, ja. Wo die örtlichen Verhältnisse günstig sind, da mögen die Dämme vielleicht auf einige Zeit stehen bleiben. Aber desto gewaltiger werden die Wogen sich durch die übrigen Dämme Bahn brechen, werden überschwemmend hineinstürzen als wildes Meer in die Länder, wo man sie nicht als milde befruchtenden Strom zulassen wollte. Je höher ihr die Dämme baut, desto gewaltsamer wird die Ueberschwemmung sein, desto mehr Schutt und Schlamm wird sie mit sich führen. Klagt den Strom nicht an: er fließt nach ewigen unabänderlichen Gesetzen, er steigt nach denselben Gesetzen, wo er sein Bett versperrt findet. Heil dem Lande, das zu rechter Zeit dem Strome der Freiheit ein Bett gräbt und ihn darin fortleitet! Tausende werden Leben und Gesundheit aus ihm schöpfen, mit Blüten werden sich seine Ufer schmücken, und auf die Blüten werden bald Früchte folgen.

Nach dem Ebengesagten scheint es fast überflüssig, mit einigen Worten noch eines Einwurfs zu gedenken, der doch, als ein echt deutscher, wahrscheinlich auch wird vernommen werden. Wir meinen den Einwurf wohlgesinnter, aber schüchterner und unbestimmter Leute. „Warum schreibt der Verf. jetzt, in einer so aufgeregten, zwiespältigen Zeit? Warum nicht vor 1830? oder warum wartet er nicht den Wiedereintritt der Ruhe ab, wo die versöhnten Parteien ihn desto unbefangener hören würden?“ Aber wird denn ein verständiger Sämann die edeln Weizenkörner zur Winterszeit auf den hartgefrorenen Schnee ausstreuen, in der thörichten Hoffnung, sie keimen, wurzeln und Früchte tragen zu sehen? Oder wird er gar bis zum Sommer warten, bis der unbestellt gelassene Acker mit Disteln und Dornen überwuchert ist? In beiden Fällen wäre die Mühe verloren, die Saat fruchtlos vergeudet. Er nimmt vielmehr den rechten Augenblick wahr, wo vor den lauen Frühlingslüften eben der starre Frost zergangen ist, wo die erweichte Erde begierig des Samens harrt. Was er dann ausstreut, das wird keimen, wird gedeihen, wird im Herbste die aufgewandte Mühe reichlich lohnen. Es ist Pflicht Dem, welcher Einsicht hat, in dieser Zeit ein Wort mit zu reden.

Andere gute Leute in Deutschland, die es nicht geradezu wagen, sich den Anschein zu geben, als ob sie die Nothwendigkeit der Foderungen des Zeitgeistes verkennten, werden, um dem Buche beizukommen, an der Form desselben Anstoß nehmen, werden, wie sie sprechen, eine strenge wissenschaftliche Behandlung des Gegenstandes vermissen. Dies sind dieselben Leute, welche glauben, das Wesen der Wissenschaft bestehe in der klapperdürren Trockenheit akademischer Compendien, welche im Stande wären, ihrerseits eine Politik in einigen hundert Paragraphen mit

den gehörigen Subparagraphen, Corollarien und Anmerkungen abzuhaspeln, immer einen Lehrsatz aus dem andern hervorzerrend und ihren Stubenhockerideen absolute Gültigkeit zuschreibend, welche die Quelle der Politik in ihrem Dintenfaß suchen, die reiche Quelle der Erfahrung zu ihrer Rechten und Linken entweder nicht kennen oder nicht anerkennen. Und doch ist eine solche, wenn ich so sagen darf, metaphysische Behandlung der Politik ebenso blühender Unsinn, als wenn z. B. Jemand auf den Einfall käme, ein Lehrbuch der Mathematik in poetischer Prosa zu schreiben. Wer Mathematik lehrt, der lasse die Phantasie vor der Thür; wer über Politik schreibt, der reiße sich los von allen Theorien und halte sich mit gesundem Menschenverstande nur an die Erfahrung, d. h. an die Geschichte des Menschengeschlechts. „Ex juvantibus et nocentibus", sagt der Verf. S. 10, „das Nützliche von dem Schädlichen unterscheidend, ist die Politik, das Staatsrecht sowol wie die Staatsökonomie, gleich der wahren Medizin erwachsen." Das heißt mit andern Worten: Politik ist Empirie; und wer demnach die auf dem Erfahrungswege gewonnenen politischen Ueberzeugungen klar und faßlich in einer belebten und geistvollen Sprache vorträgt, der hat der Politik die wahre, die ihr zukommende wissenschaftliche Behandlung gegeben. Rednerische Sprache, parlamentarische Sprache, das ist die Sprache der Politik; da ist es Tugend des Styls, im Gewebe der Rede immer und immer wieder die Hauptgedanken hervortreten zu lassen, immer und immer wieder, und wenn's der Gegner eben am wenigsten erwartet, auf den verwundbaren Fleck hinzuschlagen; da sind schlagende Vergleiche, kühne Bilder, Ernst und Scherz, hohe Würde und neckischer Spott in lebhaftem Wechsel an ihrem Platze. In nicht geringem Grade besitzt der Verf., unverkennbar englischen Mustern nachstrebend, diese Kunst der Rede; die weiterhin mitzutheilenden Bruchstücke mögen dies unser Urtheil — so weit dies durch Bruchstücke möglich ist — zu belegen dienen.

So viel zuvörderst über Veranlassung, über Zeitgemäßheit, über äußere Form des Buchs. Versuchen wir jetzt, seinen Inhalt in einigen Hauptzügen anzudeuten.

In der Einleitung, deren erste Worte oben angeführt sind, verbreitet der Verf. sich weiter über die Berechtigung unserer Zeit zum Streben nach verfassungsmäßiger Freiheit. Die erste französische Revolution war der Anfang dieses Strebens. S. 4:

> Seit den Julitagen 1830 hat der Kampf aufs Neue begonnen. Wie sehr wir auch die Unordnungen beklagen, die Opfer bedauern, so dürfen und wollen wir doch nicht verzweifeln an dem Siege der Freiheit. Denn das System der Freiheit ist nichts Anderes als Sicherung der Gerechtigkeitspflege für Klein und Groß, und Gerechtigkeit ist Sache Gottes.
>
> Von der Freiheit will ich in diesen Blättern reden als Freund der Freiheit; von derjenigen Freiheit, welche heilsam ist für die Mächtigen wie für die Schwachen; denn die Macht ist unsicher, wenn sie angreift, statt zu schützen; sie schadet, wenn sie alle Freiheit ausschließt, das ist: jede Schranke gegen Misbrauch der Macht. Solche Schranken sind erfahrungsmäßig das Einzige, was der Macht Dauer verschafft.
>
> In dieser Zeit, welche der Anfang einer viel bessern oder viel schlimmern zu sein scheint, als das seit dem wiener Congresse verflossene halbe Menschenalter, dürfen Diejenigen wol sprechen, welche, sich gleichbleibend, immerfort sowol Freiheit als Sicherheit und Ordnung gewünscht haben. Es werde nicht übel gedeutet, wenn ich selbst mir das Zeugniß gebe, daß ich nicht blos gewünscht, sondern auch nach meinen Kräften geforscht, nachgedacht und gewarnt habe. Eigenthum und Freiheit, nicht: Freiheit und Eigenthum! so hieß die Aufschrift eines früher erschienenen Büchleins. Jetzt sei die Form desselben Themas: Schutz für Eigenthum und Arbeit!
>
> Klingt das Thema trivial? Möge es bald Allen trivial sein, möge Allen klar sein, wie aus diesem einen Princip alle Lehren des Staatsrechts sowol wie der Staatswirthschaft, sofern sie allgemeine Gültigkeit haben, ungezwungen sich entwickeln lassen.

Das ist das Thema, welches durch das ganze Buch durchklingt: wir wollen Freiheit, d. h. Gewährleistung gegen jedes Unrecht, jede Rechtsverletzung; wir wollen vollen Schutz für unser Eigenthum und unsere Arbeit. Diese Erklärung mag auf den ersten Blick sehr beschränkt erscheinen, mag auf eine Weile den Leser zu dem Wahne verleiten, als verlange der Verf. von dem Staate nur den Schutz der Gerechtigkeit für die materiellen Interessen der Bürger, als sähe er darin das Ideal politischer Freiheit erfüllt. Aber Arbeit ist Anwendung aller und jeglicher in den Menschen gelegten Kräfte zu Erreichung eines vorgesteckten (guten) Zwecks; Eigenthum ist Alles, was durch solche Anwendung unserer Kräfte erlangt wird. Also arbeitet auch der einsichtsvolle und wohlgesinnte Bürger, der in Gemeindeämtern, im Staatsdienst, als politischer Schriftsteller, als Parlamentsglied sich tüchtig zu machen und zu zeigen sucht zur Ministerwürde, um in dieser seinem Lande in dem weitesten Kreise dienen zu können; der Anspruch auf diese Würde, den er durch Bewährung seiner Tüchtigkeit zu derselben sich erwirbt, ist sein wohlerarbeitetes Eigenthum. Stellen wir die Begriffe von Arbeit und Eigenthum so weit (so aber stellt sie der Verf., und mit Recht): so leuchtet es ein, daß die Foderung: „Schutz für Eigenthum und Arbeit", Alles umschließt, was von dem obersten Grundsatze einer freien Verfassung verlangt werden kann. Wenn der Verf. an vielen andern Orten seines Buchs die Freiheit erklärt als Kampf gegen Unrecht, Kampf durch gesetzliche Mittel, so ist dies eben nichts Anderes als eine Folge, eine Entwickelung jenes ersten Satzes. Denn die Natur des Menschen bringt es mit sich, daß mit dem bloßen Aussprechen des Satzes: „Schutz für Eigenthum und Arbeit", die Sache noch nicht gethan ist. Sowie in dem Menschen ein Streben nach dem Gesetze ist, so ist in ihm auch ein Streben aus der Bahn des Gesetzes heraus; und keiner, auch der Beste nicht, ist seiner so sicher, daß er nicht dann und wann versucht sein sollte, die Rechte des Nachbarn zu verletzen. Darum kann jene Foderung, als Grundbedingung der Freiheit, sich nur in fortwährendem Kampfe, im Kampfe gegen das Unrecht, durch gesetzliche Mittel verwirklichen. Und wohl uns, daß dem so ist! Denn Kampf ist Leben; absolute Ruhe ist Tod.

Was dem Verf. in seiner erfahrungsmäßigen Politik als leitendes Vorbild gelte, spricht schon die Einleitung

an mehren Stellen aus; es ist die englische Constitution. S. 11, 12:

Um die Politik, das ist die Kunst, wie die stets aus dem Gleichgewicht strebenden Gewalten im Gleichgewichte zu erhalten sind, zu studiren, werde vor allen Dingen die englische Constitution, das noch nicht erreichte Muster der französischen, eifrig und redlich studirt. Die englische Constitution sei unser Vorbild, nicht im Zufälligen, aber in ihren wesentlichen Zügen.

Der Verf. begegnet den gewöhnlichen Einwendungen gegen die Möglichkeit einer Nachbildung derselben, und empfiehlt eigne Anschauung, „das Reisen nach der Insel des Gesetzes". Weiterhin wird ein Blick auf den politischen Zustand Deutschlands geworfen (S. 14):

Ist es aber Zeit, in Deutschland von Freiheit zu sprechen? Die ungünstigste Zeit für die Freiheit ist nicht die, wo die Freunde der Freiheit und Gerechtigkeit verfolgt, eingekerkert oder aufs Schaffot geschleppt werden. Aus dem Blute ist oft die Freiheit entsprossen, und der ungerechte Sieger hat durch Uebermuth sich oft zum Fall gebracht. — Die schlimmste Zeit für die Freiheit ist die, wo Gleichgültigkeit für alles Oeffentliche herrscht, wo es lächerlich scheint, sich für die Freiheit zu bemühen, wo alle Hoffnung aufgegeben ist, zur Freiheit zu gelangen, wo die Guten und Klugen meinen, daß es Thorheit sei, an die Möglichkeit der Freiheit zu denken, wo die scheußliche Maxime herrscht, daß die Menschen bestimmt seien, Ambos oder Hammer zu sein. Eine solche Zeit war freilich noch jüngst in manchen Ländern deutscher Zunge.

Hiermit stellen wir gleich zusammen, was S. 30 gesagt wird:

Lange Zeit waren die Freunde der Freiheit, der Politik in geringer Anzahl in Deutschland. Man betrachtete die Freunde der Freiheit ungefähr wie die Liebhaber von Schmetterlingen oder Muscheln. Aber die Freiheit, die Politik geht Jedermann an. Unsere römischen Juristen wissen es am besten, daß in Rom kein gebildeter Mann war ohne Rechtskenntnisse.

(Die Fortsetzung folgt.)

Neue Zeitschriften.

Seitdem die Zeit mit Meilenstiefeln einherschreitet und Alles nach kurzer Frist weit hinter sich zurücklässt, was ihr nicht auf Dampfschiffen und Schnellposten parallel zu bleiben sucht, hat auch die Literatur den Reifrock und die Perücke abgeworfen und moderne Flügelkleider angezogen. Werke werden seit ein Paar Jahren fast nur werkchenweise geschrieben, und die Omnibus der Literatur, Encyklopädien u. dgl. machen das meiste Glück. Vor allen beeifert sich die periodische Literatur, der Lieblingsneigung der Zeit zu huldigen, und während die ältern Zeitblätter sich meistens bemühen, mit der Gegenwart gleichen Schritt zu halten, entstehen überall neue, welche ihnen den Rang, zum Theil durch allerlei Kriegslisten, abzulaufen suchen. — So liegt uns z. B. Nr. 1 vor, von

1. Alles für Alle, oder Universalchronik unserer Zeit, herausgegeben von C. Strahlheim. Frankfurt a. M., Verlagsmagazin für Literatur und Kunst. 1832. Gr. 8. Der halbe Jahrgang 2 Thlr. 18 Gr.

Unter diesem marktschreierischen Titel kündigt sich eine Zeitschrift an, welche in monatlichen Heften zu mindestens 100 Seiten, über alle wirklich wichtigen Begebenheiten, in welches Gebiet sie auch immer einschlagen mögen, berichten will. Jedem Hefte soll eine gute Abbildung irgend eines interessanten, sich auf die Tagesbegebenheiten beziehenden Gegenstandes beigelegt werden. „Viel Sinn und kurze Rede" wird der Wahlspruch der Mitarbeiter sein.

Der bei dem ersten Hefte befindliche, sehr mittelmäßige Steindruck stellt die Ermordung des Grafen Capodistrias vor und offenbart sich sogleich als ein Phantasiestück, da er mit keinem der darüber bekannt gewordenen Berichte übereinstimmt. Der Inhalt der Zeitschrift ist unter folgende zwölf Rubriken geordnet. Geschichte und Politik (fortlaufende Tagesgeschichte); Erdbeschreibung und Statistik; Naturgeschichte und Naturlehre; Handel und Gewerbe; Literatur; Religion und Kirche; Heilkunde (wol nur der Cholera zu Liebe); Justiz und Polizei; Künste und Wissenschaften; vermischte gediegene Aufsätze; gehaltvolle und aufschlußgebende Correspondenzen; Theater. Diesen Abtheilungen geht im ersten Hefte noch ein politisches Glaubensbekenntniß der Redaction voraus, welches — wir wollen damit eine Probe des Styls geben — folgendermaßen beginnt.

„Damit unsere Worte weder gedreht, noch gedeutelt, oder gar falsch ausgelegt werden können, auch Niemand über unsere wahren Gesinnungen und Absichten in irgend einem Zweifel bleiben möge, und Jedermann sogleich im Klaren darüber ist, was er von dem Inhalte dieses Werkes zu erwarten hat, so halten wir es für das Beste, mit wenig Worten frei und offen zu bekennen, was wir denken, was wir glauben und wer wir sind."

Die Redaction bekennt sich als egoistisch genug, um darauf zu verzichten, auf ihre und ihrer Mitbürger Kosten das Glück der Nachwelt erkaufen zu wollen, erklärt aber weiterhin wieder: ihre Absicht sei, der Menschheit zu nützen, und wer auf diese Art nützen wolle, müsse frei von kleinlicher Engherzigkeit, erhaben über persönliche Rücksichten, kein Egoist sein. S. 6 wird das bekannte: Alles für, Nichts durch das Volk; in der Umschreibung: „Alle Revolutionen müssen für und zum Wohl des Volks, aber nicht durch dasselbe geschehen", geltend gemacht. Weit richtiger würde es heißen: die Aufgabe der Staatskunst ist es, den Revolutionen vorzubeugen durch das untrügliche Mittel zeitgemäßer Reformen. Gerechtigkeit übende Regierungen bleiben ruhig und ohne Anfechtung, sagte schon Locke; wo aber Menschen in den Staub getreten werden sollen, erheben sie ihre Häupter und werfen das lästige Joch von sich.

Die einfältigen Ordonnanzen eines bigotten, kurzsichtigen Fürsten, dem gleichbeschränkte Minister zur Seite standen, riefen den Sturm herbei, welcher die Staatsverfassungen fast aller europäischen Reiche mächtig erschütterte und die Völker, welche viele Fürsten nur zu sehr geneigt sahen, Partei für den gestürzten Bruder zu nehmen, so gewaltig aufregte. Das durch diese Wahrnehmung entstandene Mistrauen gegen die Machthaber unterhält fortwährend jenen unbehaglichen Zustand, welcher sich auf so verschiedene Weise kund gibt. Vergebens bemüht sich die Partei der Söldlinge, alle Schuld davon den Völkern aufzubürden und die Fürsten makellos darzustellen. Es gibt kein Beispiel in der Geschichte, daß eine Revolution gegen einen weisen und gerechten Herrscher ausgebrochen wäre, und auch die Gegenwart bestätigt diese alte Wahrheit.

Unter der Rubrik: „Geschichte und Politik", gibt dieses erste Heft eine „Gedrängte Uebersicht des Zustandes sämmtlicher Staaten Europas und den (r) bedeutendsten Ländern der übrigen Welttheile gegen das Ende des J. 1831." Wie flüchtig diese Uebersicht gearbeitet ist, erhellt z. B. aus dem Abschnitte, welcher dem Königreiche Sachsen gewidmet ist. Nachdem die gewöhnlichen Angaben der Volksmenge, der Größe des Landes u. s. w. gemacht worden sind, erzählt der Verf.: am 4. Sept. sei das Fest der neuen Verfassung feierlich durch Gottesdienst, Glockengeläute und Gesang von den Thürmen herab begangen worden. Der Stadtrath und die Communrepräsentanten (von Sachsen, muß man glauben, da Dresden, wo dies Alles vorging, noch gar nicht genannt wurde) begaben sich in feierlichem Zuge durch die Reihen der Communalgarden und des Linienmilitairs auf das Schloß, wo sie dem König und Mitregent die Charte übergaben. Hierauf erschien der König und der Mitregent auf dem Balkon u. s. w. Der Hergang der Sache war aber bekanntlich folgender. Die Stände des Königreichs versammelten sich im

Thronsaale, wurden verabschiedet und empfingen aus der Hand des Königs die Originalverfassungsurkunde, welche in feierlichem Zuge nach dem Landhause gebracht und im ständischen Archiv niedergelegt wurde. König und Mitregent erschienen auf dem Balkon des Schlosses, vom rauschenden Jubel des Volkes begrüßt, und erst, nachdem die allerhöchsten Herrschaften in den Thronsaal zurückgekehrt waren, empfingen sie die Glückwünsche einer Deputation des Stadtraths und der Communrepräsentanten.

Bei Baden vermissen wir die wichtige Angabe, daß durch die Motion Welcker's, bezüglich auf Vervollkommnung des deutschen Bundes, die Beförderung des Repräsentativsystems beantragt wurde. — Daß das Herzogthum Sachsen-Altenburg am 29. April 1831 ein neues Grundgesetz erhielt, war wol auch erwähnenswerth. — In den übrigen Abschnitten dieses ersten Heftes haben wir fast nur bereits Bekanntes gefunden. Wie S. 79 die Abnahme des Rheinhandels damit bewiesen werden soll, daß im ersten Halbjahre von 1830 von Mainz 1,100,841 Centner, und im gleichen Zeitraume 1831 1,371,904 Centner Güter verschifft worden sind, erscheint räthselhaft. In der Uebersicht der hauptsächlichsten politischen Tageblätter ist die seit August vorigen Jahres in Braunschweig erscheinende „Deutsche Nationalzeitung" nicht mit aufgezählt. Wenn wir die ebendaselbst der nunmehr unterdrückten „Tribune" ertheilten Lobsprüche auch alle billigen wollten, würde doch Niemand beweisen können, daß sie voll Würde aufgetreten sei.

Wir schließen diese Bemerkungen über Hrn. Strahlheim's Unternehmen mit dem wohlgemeinten Rathe, daß er die Fortsetzung mit mehr Umsicht und Consequenz ausführen möge, damit eine Durchsicht uns nicht wieder zu dem Ausspruche veranlassen möge: Die Redaction von „Alles für Alle" scheint sich offenbar mehr vorgesetzt zu haben, als sie zu leisten vermag.

2. Beiträge zur Kenntniß des Culturzustandes der Völker, ihres geistigen und sittlichen Lebens. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Erster Jahrgang. Erste Januarhälfte. Düsseldorf, Stahl. 1832. Gr. 8. Der Jahrgang von 24 Heften 5 Thlr.

Auch diese Zeitschrift beginnt mit einer gedrängten Uebersicht des Zustandes der europäischen Staaten zu Ende des J. 1831; statistisch-geographische Nachrichten über ihre Colonien sind nicht vergessen, und der Ueberblick im Allgemeinen, einige unbehülfliche Sprachwendungen und Perioden abgerechnet, fleißig bearbeitet. Die belgisch-holländischen Verhältnisse sind mit besonderer Vorliebe, jedoch ohne Parteilichkeit behandelt. Die zu diesem Abschnitt gegebenen statistischen Notizen sind dem „Ausland" entlehnt, in dessen Gebiet die „Beiträge" überhaupt gehören, wo sie sich aber — bei ihren augenscheinlich weit geringern literarischen und andern Hülfsmitteln — schwerlich neben ihm und andern ähnlichen Zeitschriften werden behaupten können.

Deutschlands Heil sieht der den vaterländischen Angelegenheiten gewidmete Artikel in der Uebereinstimmung Preußens und Oestreichs, denen sich Baiern und die übrigen deutschen Staaten anschließen, wobei aber vergessen wurde, daß dieses Anschließen nur ein sehr bedingtes ist. Ob es die drohende Haltung Deutschlands war, welche Frankreich nach den Julitagen zu einer gemäßigten Sprache bewog, mag dahingestellt bleiben. Die sanguinische Hoffnung, der deutsche Bund werde sich einer drohenden Erhebung des mächtigen Nachbars im Osten gleichmäßig entgegenstellen, dürfte doch wol einer Modification unterworfen werden müssen. In einem Artikel der „Preußischen Staatszeitung" vom 13. März 1830 war in Bezug auf Preußen etwas Aehnliches ausgesprochen, allein schon am folgenden 20. März wurde der ganze Artikel ebendaselbst desavouirt.

Wie Deutschlands künftiges Heil vom Verf. auf die Harmonie der genannten beiden Mächte basirt werden kann, erscheint uns nicht recht klar, da er (S. 11) anerkennt, daß die Freiheit der Presse den Gemeingeist erhalte und antinationelle Unternehmungen, sowie Eingriffe in die Volksrechte verhindere, jene beiden Mächte aber bekanntlich nichts mehr bekämpfen als jene Freiheit. Schon hierdurch allein treten sie überall der Ausbildung freier Institutionen in Deutschland hemmend entgegen.

Den weitern Inhalt dieses Probeheftes bildet der Anhang eines Abrisses der Geschichte der Freistaaten von Nordamerika; ein schon bekanntes Genrebild aus Corsica, betitelt: „Das Banditenfrühstück"; Bekanntes über Algier, über Ludwig Philipps Aufenthalt in Amerika, vermischte Nachrichten u. s. w. Weder Neuheit des Plans noch der Behandlung und ebenso wenig Reichthum und Neuheit des Gegebenen zeichnen diese „Beiträge" aus.

3. Athene. Eine Zeitschrift für die philosophischen und historischen Wissenschaften, herausgegeben von einem Vereine von Gelehrten. Redigirt von Chr. Kapp in Erlangen. Erster Band. Erstes Heft. Kempten, Dannheimer. 1832. Gr. 8. Preis für sechs Hefte oder drei Bände 4 Thlr. 12 Gr.

Das Gebiet, in welchem diese Zeitschrift zu wirken beabsichtigt, umfaßt die philosophischen und historischen Wissenschaften im weitern Sinne. Selbständiges, fortlaufende Kritik des wichtigsten Neuen, welches darin erscheint; Geschichte der Völker und Staaten, der Kunst und ihrer Denkmale u. s. w. wird ihren Inhalt ausmachen. Specielle Schulfragen, sowie Partei- und Sektengeist sollen aufs strengste daraus verbannt bleiben. Das für die Gebildeten Allgemeininteressante soll immer vorzugsweise aufgenommen werden. Alle zwei Monate wird ein Heft von 7—8 Bogen erscheinen; das vorliegende erste Heft enthält jedoch nur 4½ Bogen.

Den Inhalt eröffnet eine Vorlesung des Hrn. Redacteurs, „Ueber den Anfang der Geschichte und der religiösen Sagenkreise der Alten". Gestützt auf die Mosaische Genesis, und indem er sich wiederholt auf seine Schrift: „Ueber den Ursprung der Menschen und Völker nach der mosaischen Genesis" (Nürnberg. 1829), bezieht, nimmt der Verf. an, daß das Menschengeschlecht von einem Paar abstamme. Dieses vermehrte sich natürlich zur Familie, zu Geschlechtern und Stämmen. Damals, wo noch die gaukelnde Phantasie die Unschuld des Menschengeschlechts beherrschte, wurden Thaten und Naturereignisse nicht ohne Einfluß religiöser Gefühle zu Ueberlieferungen gestaltet, welche leicht Gemeingut der noch nicht über die Erde verbreiteten Menschheit werden konnten. Die Stämme wurden endlich Völker, nachdem sie sich schon vorher immer weiter von der Heimath der Urväter entfernt hatten; allein jene Ueberlieferungen pflanzten sich, wenngleich mehr und minder entstellt und verändert, von Generation zu Generation fort. Auf diese Weise erklärt der Verf. die unverkennbare Aehnlichkeit der Grundzüge der Ueberlieferungen verschiedener Völker, welche die Vergleichung derselben auffinden läßt. Daß mit einem Verzeichnisse der hierher gehörigen Literatur, welches nur ein Paar dürftige kritische Winke enthält, mehr wie sechs Seiten dieses Heftes gefüllt wurden, ist nicht zu billigen.

„Athene" bietet ferner eine beschreibende Kritik der Grablegung Christi von Rafael Sanzio, und die Geschichte der Entstehung und des Untergangs des capitolinischen Jupitertempels in Rom, beide von K. Fr. Scholler; die Geschichte von Guiana, nach Ferd. Denis, von Werner; kritische Anzeigen von A. Brongniart's „Die Gebirgsformationen der Erde", aus dem Französischen von Kleinschrod, und von „Heinrich Suso's, genannt Amandus, Leben und Schriften".

Einer Zeitschrift wie die „Athene" können nur gediegene und ausgezeichnete Leistungen Freunde erwerben; Gewöhnliches erhalten wir so schon von allen Seiten. Mag das die Redaction bei der Fortsetzung beherzigen! 80.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 139. — 18. Mai 1832.

Politische Freiheit, von F. Baltisch.

(Fortsetzung aus Nr. 138.)

Wir verlassen jetzt die Einleitung, um zum Buche selbst überzugehen. Man erwarte aber kein trockenes Skelet des Buches, welches ganz zu lesen wir vielmehr die Leser auffodern möchten; auch keine Kritik, welche nur dann frommen könnte, wenn wir es schon als dem Publicum d. Bl. bekannt voraussetzen dürften. Ref. wird sich darauf beschränken, einige solcher Stellen mitzutheilen, welche für den Gedankenreichthum des Verf., die glückliche Lebendigkeit seines Styls, die unbefangene Gerechtigkeit, mit welcher er von einem fest behaupteten Standpunkte aus die entgegenstehenden Ansichten zu würdigen weiß, die bezeichnendsten sind, und diese mit einigen verknüpfenden Bemerkungen zu begleiten.

Der erste Abschnitt heißt: „Was Freiheit nicht ist". Hier findet sich mehr als Ein Beitrag zu der Geschichte der Verirrungen des menschlichen Geistes, z. B. S. 20 fg.:

Irrig ist es, wenn Manche geglaubt haben und glauben, daß Freiheit nichts Anderes sei als Widerwille und Widerstreben gegen die Tyrannis. — Als der Haß gegen das Königthum am stärksten war in Frankreich, wenigstens am lautesten, als das Kriegsgeschrei war: Verderben allen Königen! war da Freiheit? Haß gegen Tyrannis reicht allein so wenig hin zur Freiheit, als Pulver allein genug ist, um ins Ziel zu schießen. Irrig ist es und ein sehr verbreiteter Irrthum unter den Deutschsprechenden, daß Freiheit bestehe im Haß gegen den Adel, gegen allen Adel, alle Erblichkeit persönlicher Vorzüge; daß Freiheit da sei, wo nur das Verdienst gelte, wo alle Vorrechte des Adels mit Füßen getreten werden. Die Wahrheit ist, daß heutzutage in Deutschland sehr Wenige sind, welche das Königthum hassen, aber Viele, sehr Viele, welche mit blindem Hasse die ganze Institution des Adels verfolgen, und sich selbst für Freunde der Freiheit, für Stützen der Freiheit halten, aus keinem andern Grunde als wegen dieses Hasses. Diese Feinde jeglichen Adels affectiren auch, Jeden, der nicht in ihren Haß einstimmt, für einen Sklaven der Vornehmen zu halten. Aber die Türkei und China: sind das Beweise, daß Freiheit ist, wo kein Adel ist? — Man sehe wohl zu, ob nicht etwas Neid dahintersteckt.

Irrig und unselig in allen Folgen ist die Meinung, daß Freiheit überhaupt gleichbedeutend sei mit Gleichheit. Nicht zwei gleiche Blätter hat die Natur gewollt, und noch weniger zwei gleiche Menschen. — Der Neid hat den Gedanken von Gleichheit, von Identität der Freiheit und der Gleichheit erzeugt; aber der Neid wird nie einen freien Staat hervorbringen, denn der Neid ist nicht producirend, sondern nur zerstörend. Oder soll die Gleichheit mit der äußersten Erniedrigung verbunden sein? — Nur mit absoluter Sklaverei kann die Freude der Gleichheit, die Freude, daß kein höherer Gegenstand des Neides da sei, erkauft werden.

Die Aufgabe des zweiten Abschnittes ist, zu zeigen: „Was Freiheit ist". „Politische Freiheit ist zuvörderst Kampf gegen das Unrecht." Es sollen moralisch wirkende Mittel da sein zum Schutz der Reichen gegen die Armen, der Armen gegen die Reichen, der Regierten gegen die Regierenden, dieser gegen jene.

In dem Besitz dieser moralisch wirkenden Mittel zur Abwehr des Unrechts, von welcher Seite es komme, besteht die politische Freiheit als Zustand, in dem Gebrauch derselben besteht die Freiheit als Thätigkeit.

— Man hat unterscheiden wollen bürgerliche Freiheit und politische Freiheit. Jene soll sein da, wo die Gesetze richtig angewandt werden auf alle Staatsbürger, diese, wo die Staatsbürger auf einen Theil der Gesetzgebung Einfluß haben. Aber dieser Unterschied ist nicht richtig. Wo keine politische Freiheit ist, d. h. wo keine Institutionen sind, welche die Güte, die Angemessenheit der Gesetze für die gegenwärtige Zeit sowol verbürgen als auch die genaue Beobachtung derselben sichern, da ist der Ruhm der sogenannten bürgerlichen Freiheit sehr unsicher. — Ohne politische Freiheit ist die sogenannte bürgerliche Freiheit nichts Anderes als eine abgepflückte Blume, welche das Kind in die Erde steckt, wähnend, sie werde fortleben ohne Wurzel.

Der dritte Abschnitt handelt von dem „Grunde des Staates" (S. 46):

Ist es möglich, über den Grund des Staates zu zweifeln, zu streiten? Wie sollt' es nicht, da ja doch bestritten worden, daß die Erde um die Sonne geht!

Das Verhältniß der Menschen zu einander wird bedingt durch das Verhältniß der Menschen zur Natur. Letzter Grund des Staates muß also das Verhältniß der Menschen zur Natur sein; nämlich die Nothwendigkeit der Arbeit für das Leben der Menschen, welche aber nicht gedeihen kann ohne Schutz.

Letzter Grund des Staats ist nicht ein vermeintes ausschließlich göttliches Recht des Oberhaupts, eine Bescheidenheit, welche ungefähr derjenigen gleichzustellen wäre, wenn die Sonnenuhr behauptete, die Sonne sei um ihretwillen da. Letzter Grund des Staats ist aber ebenso wenig ein vermeinter Urvertrag zwischen den Regierenden und Regierten.

Mit aller Kraft des Gedankens und der Rede bekämpft der Verf. im Folgenden diese beiden entgegenstehenden, als politische Glaubensbekenntnisse so allgemein verbreiteten Meinungen, zeigt ihren Ursprung, ihre Gefährlichkeit, ihre Unhaltbarkeit, und wie uns scheint, mit überzeugenden Gründen. Die letztere (die Lehre vom Socialcontract) stellt er dar als hervorgegangen aus dem Unwil-

len über die starre Behauptung, die schonungslose Verwirklichung der Lehre vom göttlichen Recht. Nur Eine Stelle aus der Argumentation gegen die Lehre vom gesellschaftlichen Urvertrage (S. 52):

Die Theorie, daß die Pflicht des Gehorsams der Unterthanen gegen die Obrigkeit bedingt und vermittelt werde durch die Pflicht der Treue, durch ein Versprechen, durch einen Vertrag, scheint um nichts gründlicher zu sein, als wenn indische Geistliche lehren, die Erde, damit sie nicht in unendliche Ferne falle, ruhe auf einer großen Schildkröte. — — Wir sind verbunden, heißt es, unserm Souverain zu gehorchen, weil wir uns dazu durch unser stillschweigendes oder ausdrückliches Versprechen anheischig gemacht haben. Aber warum sind wir verbunden, unser Wort zu halten? Weil die Menschen überall nicht in Gesellschaft, geschweige in civilisirter Gesellschaft leben könnten ohne Worthalten, ohne Gesetze, ohne Richter, ohne Obrigkeiten, um den Beeinträchtigungen der Schwachen durch die Starken, der Gerechten und Billigen durch die Gewaltthätigen zu steuern. Da die Verbindlichkeit zum Gehorsam gegen den Staat von gleicher Kraft und Autorität mit der Verbindlichkeit zum Worthalten ist, so gewinnt man nichts, wenn man die eine in die andere auflöst. Das allgemeine Interesse oder Bedürfniß der Gesellschaft ist hinreichend, beide festzustellen. Die Welt kann nicht anders bestehen. Wird nach dem Grunde des Gehorsams gefragt, den wir der Regierung zu leisten schuldig sind, so laßt uns geradezu antworten: weil die Gesellschaft, weil die Familie und das Haus nicht ohne Das bestehen kann. Diese Antwort ist einfach und verständlich für Jedermann. Jene Theoretiker sagen: wir sind verbunden zu gehorchen, weil wir unser Wort halten sollen. Warum aber sind wir verbunden, unser Wort zu halten? Hierauf können sie nichts Anderes antworten, als das Nämliche, was unmittelbar ohne allen Umschweif den Beweisgrund für unsere Verpflichtung zur Unterthänigkeit abgegeben haben würde. Weg mit der Schildkröte, weg mit priesterlichen, juristischen oder philosophischen Fictionen!

Der folgende (vierte) Abschnitt beschäftigt sich mit der „Aufgabe der Regierung". Sie ist natürlich keine andere als Das, was überhaupt Grund des Staats, also auch Grund der Existenz jeder Regierung ist: „Schutz für Eigenthum und Arbeit". Viele Irrthümer, viele falsche Ansichten waren hier zu widerlegen (S. 79 fg.), und der Inhalt der vom Verf. gegebenen Erklärung, insofern der Schutz für Arbeit auch „Schutz für intellectuelle und moralische Anstrengung" in sich begreift, weiter zu entwickeln und zu begründen. Ref. hat hierüber schon oben gesprochen. Einzelne Behauptungen in diesem Abschnitte werden die Lieblingsmeinungen mancher Leser schmerzlich berühren, aber doch, glauben wir, bei näherer Prüfung sich als wahr bewähren, z. B. wenn S. 93 dem Satze widersprochen wird, daß alle Aemter im Staate nach Verdienst ausgetheilt werden sollten. Das ist eben das Verdienst der erfahrungsmäßigen Politik, daß sie keine Foderungen aufstellt, die Dem, der die Natur des Menschen aus dem Leben und nicht blos aus den Büchern der Philosophen kennt, sich als ewig unausführbar erweisen, bei dem schönsten und festesten Glauben an die Perfectibilität unsers Geschlechts.

Diese „erfahrungsmäßige Staatskunst" handelt der Verfasser in ihren Hauptbedingungen in dem fünften Abschnitte ab. Sie ist ihm eine Kunst der Freiheit, eine Kunst des Friedens. Er sagt von ihr S. 110:

So gewiß es eine Kriegskunst gibt, eine Lehre der Mittel, die von Außen Angreifenden zurückzuwerfen, in kürzester Zeit die meisten äußern Feinde zu vernichten, ebenso gewiß gibt es auch eine Kunst des Friedens, eine Staatskunst, welche lehrt, dem Unrecht innerhalb des Staats zu wehren. Diese Kunst ist nicht eine geoffenbarte, nicht das Erzeugniß des grübelnden Verstandes bei verschlossenen Augen, auch nicht blos die Frucht warmer Menschenliebe; sondern die ganze Seele muß bei Erfindung, Vervollkommnung und Ausübung dieser Kunst thätig sein, so gut wie beim Auffassen und Lehren der Religion und bei der Ausübung des edeln Richteramts, oder des gleich edeln aber nicht edlern Feldherrnamts. Zuvörderst ist die Staatskunst entstanden wie die Kunst der Schifffahrt, wie die Arzneikunst, wie die Kunst Brücken zu bauen;

das heißt aus der Erfahrung, aus dem Streben, hier Mängeln abzuhelfen, dort Uebeln zu wehren. Der Verf. meint, es ließe sich wol der Versuch machen, aus der Aufgabe des Staats, wie er sie oben aufgestellt hat, und aus der daraus hervorgehenden Nothwendigkeit, daß eine starke Macht da sei, die jene Aufgabe verwirkliche, „ein Schutzsystem zu folgern, und theoretisch dasjenige System zu erbauen, welches in den civilisirtesten Ländern sich herausgearbeitet hat. Aber besser wirds sein, geradezu uns an das Wirkliche und Praktische zu halten, und das englische und französische Regierungssystem in ihren Grundzügen zu vergleichen."

Der Verf. findet sich hier, wie an vielen andern Stellen seines Buches, in Streit und Widerspruch mit der sogenannten historischen Schule, d. h. mit denjenigen Politikern, welche das Bestehende in jedem Staate wollen, weil es alt, weil es Jahrhunderte alt ist, weil es in dem — in einer nicht sehr entfernten Periode — so sehr überschätzten Mittelalter wurzelt. Er nennt sie eine „engherzige historische Schule"; wir möchten sie lieber eine antiquarische nennen. Nach dieser antiquarisch-politischen Schule hatte Karl X. Recht, wenn er im Juli 1830 die Zeit von 1780 wiederherzustellen wünschte. Sie blickt rückwärts, wie der Antiquar auf die Gräber der Vorzeit; sie möchte, wie der Antiquar, die Vergangenheit aus ihren Gräbern heraufbeschwören. Nur käme es darauf an, welchen Zeitpunkt der Vergangenheit. Warum nicht ebenso gut den, wo die freiheitsstolzen Sachsen noch keine Fürstenherrschaft kannten, als wie den, „wo der eiserne Ritter turnirte"? Eine solche Frage kann jene ganze Schule vernichten. „Die Summe der ehrlichen historischen Schule", sagt der Verf. S. 113, „ist diese: was sich nützlich oder schädlich erwiesen hat in Jahrhunderten, das ist wichtig zu wissen. Was lange gedauert hat und sich schädlich erweist, muß eben deswegen mit desto mehr Kraft angegriffen und fortgeschafft werden, weil es lange gedauert." Nachdem Herr Baltisch einige „unbestritten wahre, wenngleich auf den ersten Anblick nicht immer wahrscheinliche Sätze", welche zu wissen jedem Staatsmanne Noth sind, als Ergebnisse der Geschichte ausgeführt hat (z. B. Erbkönig besser als Wahlkönig; das Recht über Krieg und Frieden muß bei einem Einzelnen sein u. s. w.), legt er in 20 Paragraphen die Grundzüge der im Unglück bewährten englischen und der ihr nachgebildeten französischen Constitution dar, sowie dieselben als allgemein gültige Normen in jede constitutionnell-monarchische Verfassung

übergehen müssen. Diese Grundzüge werden dann von dem Verf. näher erläutert und entwickelt (S. 127):

Das Hauptresultat, welches aus einer aufmerksamen Betrachtung der englischen und französischen Constitution sich ergibt, ist dieses: daß, gemäß der eigentlichen Natur aller Dinge, jedwede von den drei Hauptgewalten im Staate, die königliche sowol als die gesetzgebende und die richterliche, zusammengesetzt ist aus einem stabilen Theile und einem variablen Theile.

Dadurch allein kann der Mensch die Dinge außer sich beherrschen, daß er jedes Ding nach seiner Natur nimmt, das Pferd als Pferd, das Schiff als Schiff, das Feuer als Feuer. Das gilt auch in der Politik. Eitles Streben ists, mit Menschen und für Menschen etwas durchaus Stabiles aufbauen zu wollen; sondern die Stabilität kann in menschlichen Dingen nur dadurch erlangt werden, daß jedes Ding, dem man Stabilität wünscht, zugleich einen amoviblen Theil habe, welcher, wenn die Umstände es verlangen, aufgeopfert werde, damit durch solches Opfer dem andern Theile seine Stabilität erhalten werde.

Es besteht die Macht der Krone in England und Frankreich aus zwei Bestandtheilen, dem Könige und dem Ministerium.

Es besteht die legislative Körperschaft, das Parlament, aus zwei wesentlich getrennten Theilen, einem permanenten, ja unsterblichen, weil erblichen Corps, dem Hause der Lords oder Pairs, und dem Hause der erwählten Commons oder Deputirten.

Es besteht die richterliche Gewalt in England und Frankreich aus zwei wesentlich getrennten Theilen, den immerwährenden, durchaus inamoviblen Richtern, und der temporairwirkenden Jury. Hieraus entspringt der größte Nutzen. Es ist Bewegung in jeder Richtung möglich, der Irrthum, der unvermeidliche Irrthum hat seinen Spielraum, aber auch Verbesserung ist möglich, ohne daß je der stabile Theil in Gefahr komme u. s. w.

(Die Fortsetzung folgt.)

Kant und die philosophische Aufgabe unserer Zeit. Eine Jubeldenkschrift auf die Kritik der reinen Vernunft. Von Friedrich Eduard Beneke. Berlin, Mittler. 1832. Gr. 8. 18 Gr.

Es ist eine für den menschlichen Stolz sehr demüthigende Erfahrung, wenn wir bei dem Rückblick auf die Geschichte der Vergangenheit wahrnehmen, wie Diejenigen, die sich zu Führern ihrer Zeit aufgeworfen haben und als solche von derselben anerkannt worden sind, meistentheils gerade das Gegentheil von Demjenigen gewirkt haben, was sie eigentlich beabsichtigten und mit Anspannung aller Kräfte erstrebten. Die Chorführer der französischen Revolution wollten eine Republik, und das Ergebniß alles ihres Abmühens war die despotische Herrschaft Napoleons; Napoleon, auf der Sonnenhöhe seiner Macht, glaubte schon im Geiste die Unterwerfung aller Völker unter seinen unumschränkten Willen als nahe bevorstehend zu erblicken, und gerade in Folge seiner Unterdrückungspläne sehen wir in allen gebildeten Ländern den Geist der Freiheit sich zu einem höhern Schwunge erheben. Eine unsichtbare Hand lenkt die Unternehmung auch des Klügsten und Mächtigsten einem ganz andern Ziele zu, als welches er selber will und denkt; der Mensch bildet sich immer wieder von Neuem ein, ihren geheimnißvollen Rathschluß begriffen oder errathen zu haben, und sieht sich immer wieder von Neuem überwiesen, daß er nichts begriffen und errathen habe.

Das demüthigende Gefühl von dieser unserer Kurzsichtigkeit wird noch gesteigert, wenn wir sehen, daß die Entwickelungen der Wissenschaft dieser geheimnißvoll waltenden Macht in eben dem Maße wie die Entwickelungen der Völker und Staaten unterworfen sind. Man könnte vielleicht das Gegentheil denken. Die Springfedern der politischen Ereignisse sind dem größern Theile nach Leidenschaften, von welchen es uns nicht in Verwunderung setzen kann, wenn ihnen keine klare Anschauung ihrer selbst und der sie umgebenden Verhältnisse beiwohnt. Aber wo das Bestreben rein auf Klarheit des Bewußtseins gerichtet ist, da sollte man vielleicht glauben, müßte man sich auch Dessen, was man eigentlich erstrebt, und seines Verhältnisses zu gleichzeitigen verwandten Bestrebungen so klar bewußt sein, daß man den Erfolg mit ziemlicher Sicherheit voraussehen könnte. Aber nein, auch hier die gleiche Kurzsichtigkeit. Man betrachte die Entwickelung der Philosophie, der Wissenschaft, welcher recht eigentlich die höchste Klarheit des Bewußtseins zur Aufgabe gestellt ist. „Kant wollte (heißt es S. 3 der angeführten Schrift) dem Wechsel der Systeme für immer ein Ende machen. Aber nie sind dieselben einander schneller, ja mit einer so Schwindel erregenden Eile gefolgt, als gerade in den letzten vier Jahrzehenden; nie hat eine größere Anzahl von verschiedenen, ja zum Theil im vollsten Gegensatze stehenden Systemen neben einander überzeugte Anhänger und leidenschaftliche Vertheidiger gefunden. Kant wollte die Schranken des menschlichen Erkennens für alle Zukunft unveränderlich feststellen, und man kann in der That fragen, in welchem nur einigermaßen aufgeklärten Zeitalter diese nach allen Seiten hin und leichtsinniger von den Philosophen überschritten worden seien, als seit dem Erscheinen der Kritik der reinen Vernunft?" Kant's Grundlehre war (s. S. 15), daß alle Vernunft mit ihren Erkenntnißkräften niemals über das Feld möglicher Erfahrung hinauskommen könne, außerhalb welcher für uns nichts als leerer Raum sei: und diese Lehre ist für seine Nachfolger nur ein Signal gewesen, sich immer mehr von der Erfahrung zu entfernen, und sich endlich ganz in dem leeren Raume einheimisch zu machen, in dem „Nichts", welches ja die neueste Philosophie sehr naiv als den Urquell aller ihrer Weisheit bezeichnet hat. Auch Kant also hat beinah in Allem das Gegentheil von Dem gewirkt, was er wirken wollte, und doch kann man diesem zweiten Vater der deutschen Philosophie schwerlich abstreiten, daß er mit Besonnenheit und Umsicht an sein großes kritisches Unternehmen gegangen ist.

Auch die Wissenschaft der Besinnung also muß sich von Zeit zu Zeit noch besonders besinnen. Der schon durch seine „Psychologischen Skizzen", seine Anmerkungen zu Bentham's Rechtsphilosophie und andere Schriften bekannte Verf. der oben angezeigten Schrift hat sich daher eine dankenswerthe Aufgabe gestellt, indem er das halbe Jahrhundert, welches jetzt seit dem ersten Erscheinen von Kant's „Kritik der reinen Vernunft" verflossen ist, einer Revision unterwirft; und er hat diese Aufgabe auf eine Weise gelöst, welche Ref. veranlaßt, diese Schrift Allen zu empfehlen, die sich überhaupt für Philosophie interessiren.

In der Einleitung setzt der Verf. die Nothwendigkeit einer Prüfung unserer philosophischen Entwickelung seit Kant ins Licht, wobei er, außer dem schon Angeführten, vorzüglich auch auf die Spaltung und Gedankensperre hinweist, die seit ungefähr 30 Jahren in Hinsicht der Philosophie zwischen uns und den übrigen Völkern bestehe, sowie auf die Gleichgültigkeit, ja Verachtung gegen die Wissenschaft der Wissenschaften, welche, in Folge der vielen hochgespannten und getäuschten Erwartungen, besonders bei den sich an das Leben anschließenden Forschern immer mehr überhand nehmen.

Im ersten Abschnitte entwickelt dann der Verf. zunächst, was Kant eigentlich beabsichtigt habe, und inwiefern der Keim der bezeichneten Mißverhältnisse wenigstens zum Theil schon in dem von diesem großen Denker aufgestellten Systeme selbst zu suchen sei. Er hebt hierbei besonders einen Selbstwiderspruch hervor, in welchem, wie er mit genauen Citaten aus Kant's Schriften beweist, das System desselben befangen ist. Die Grundtendenz der Kant'schen Kritik geht, in Uebereinstimmung mit der von Locke und den meisten ausgezeichneten Forschern bei den übrigen gebildeten Völkern, auf die Bekämpfung des Scholasticismus oder der sogenannten philosophischen Speculation, inwiefern diese aus bloßen Begriffen die Existenz des in diesen Begriffen Gedachten erklügeln zu können glaubte. Kant zeigt, daß nur durch innere oder äußere Wahrnehmung der menschliche Geist eine Erkenntniß von der Existenz eines Gegenstandes gewinne; aus bloßen Begriffen der Wirklichkeit des in diesen Ge-

dachten auf keine Weise gewiß werden könne. Gleichwol ist die von Kant aufgestellte Theorie der Erkenntnißformen des menschlichen Geistes, wie derselbe an unzähligen Stellen ausdrücklich hervorhebt, selbst aus bloßen Begriffen aufgebaut und wird dennoch von ihm als wirklich behauptet. Wir sehen also Kant, in Folge der herrschenden Zeitvorurtheile, welchen sich auch der erhabenste Geist meistentheils nur unvollkommen entziehen kann, so in die scholastische Speculation verstrickt, daß er, selbst indem er dieselbe zu bekämpfen strebte, ohne sein Wissen und Wollen ihren Fahnen folgte. Wie dürfen wir uns wundern, wenn seine Nachfolger sich diesem Banner wieder ganz unterwerfen? „Kant (wie es S. 33 heißt) trieb die Speculation aus bloßen Begriffen zur Vorderthür hinaus, um sie zur Hinterthür wieder einzulassen: an die Stelle der objectiven Dichtungen (der Dichtungen in Hinsicht auf Welt und Gott), über welche er mit Recht das Verdammungsurtheil ausgesprochen hatte, setzte er subjective Dichtungen. Für die letztern aber konnte ebenso wenig wie für die erstern eine Gewähr gegeben werden, daß sie überhaupt existirten, und gerade in dieser Art existirten und wirkten; und wenn man also auch eine Zeitlang durch die untergeordnete Verschiedenheit beider Verfahrungsweisen getäuscht werden konnte, so mußte doch sehr bald die wesentliche Gleichheit derselben ans Licht treten. Mit dem gleichen Rechte, wie Kant gedichtet hatte in Hinsicht auf die Erkenntnißkräfte unsers Geistes, konnte dies Fichte ebenfalls thun; und Schelling und dessen Nachfolger hatten, obgleich im Verhältniß zur Aufgabe der Wissenschaft Unrecht, doch gegen jene Beiden vollkommen Recht, wenn sie zu dem alten Dichten über Gott und Welt zurückkehrten."

Aus diesem Widerspruche in Kant's Systeme gingen dann gewissermaßen nothwendig zwei andere hervor: daß er die Objectivität unserer Erkenntnisse durch die subjectiven Formen unsers Geistes bestimmt werden läßt, und daß seine ganze Theorie der Erkenntniß sich nicht über das Bildliche und Gleichnißartige zu der Darstellung der Sache selber und des eigentlichen Erfolges bei den Erkenntnißacten erhebt. Auch hierin, bemerkt der Verf., sind alle spätern deutschen Systeme dem Kant'schen gefolgt. „Wenn Fichte das Ich in einer unendlichen Thätigkeit aus sich hinausgehen, sich eine Schranke oder das Nicht-Ich setzen, und von diesem zu sich zurückgehen läßt: was haben wir hierin anders als ein Gleichniß: denn in eigentlicher Bedeutung können wir doch unmöglich dem durchaus unräumlichen Geiste solche Bewegungen im Raume beilegen. Wenn nachher in der Schelling'schen Schule von den Polen des Absoluten, von der Entzweiung desselben, von einem Abfalle der Ideen, oder bei Hegel von einem Hinausgehen des Abstracten aus sich zu seinem Andersein und von einer Rückkehr desselben in sich die Rede ist: so sind dies alles Bilder, die als eigentlich wissenschaftliche Prädicate anzuwenden, Niemandem in den Sinn kommen kann, welcher von der Construction einer Wissenschaft richtige Begriffe gewonnen hat" u. s. w. (S. 41.)

Ungeachtet der bezeichneten Widersprüche aber hat es immer etwas Räthselhaftes, wie es geschehen konnte, daß die spätern Systeme gerade jene Grundtendenz des Kant'schen ganz haben fallen lassen, ja derselben offen Hohn gesprochen haben, und dagegen entschiedener als je in der von Kant als unzulässig dargestellten Richtung fortgegangen sind. Die Ursachen hiervon darzustellen, ist die Aufgabe des zweiten Abschnittes der vorliegenden Schrift. Wir müssen unsern Lesern überlassen, dem Verf. in die tiefergehenden Untersuchungen über die allgemeinen Entwickelungsverhältnisse des menschlichen Geistes zu folgen, welche er (S. 48 fg.) dieser Darstellung zum Grunde legt. Das Resultat ist, daß, diesem gemäß, jene Rückkehr zum Scholasticismus gewissermaßen nothwendig gewesen sei zur Ergänzung und Neutralisirung früherer einseitigen Richtungen. Die Systeme, welche dem Kant'schen gefolgt sind, zeigen sich (S. 72) „als allerdings sehr werthvoll, aber nur als Durchgangspunkte, als Krisen, die freilich nicht zu entbehren waren bei dem einmal aufgesammelten Krankheitsstoffe und der durchgreifenden dynamischen Verstimmung, die aber selbst Krankheiten sind und vorübergehen müssen, wenn die Gesundheit wiedergewonnen werden soll."

Von besonderm Interesse ist der dritte Abschnitt, „Aussichten in die Zukunft" überschrieben. Der Verf. zeigt zuerst, wie ein Fortgehen der philosophischen Entwickelung in der bis jetzt behaupteten Richtung durchaus unmöglich sei. „Man hat Alles versucht, was sich überhaupt versuchen ließ; ist im Sublimiren des Princips von den reinen Anschauungen und den Kategorien zum leeren Ich und so endlich bis zum Aeußersten gelangt, bis zum Nichts, aus welchem das geistige und physische All construirt werden soll..... Und sowie das Princip, so hat auch die Deduction alle möglichen Formen angezogen. Nachdem die Zwölfzahl der Kategorien aus der Mode gekommen war, dominirte Fichte's, dann Schelling's Dreizahl: mit beständigen Veränderungen der Gedanken, versteht sich, aber die Zahl blieb sich doch gleich." — „Mit der Philosophie ist auch der bildende Einfluß derselben zum Nichts sublimirt worden, und in den herrschenden Ansichten vom Staate, von der Religion und der Kirche, von der Erziehung, von der Natur- und Heilkunde, kurz in allen Lebensverhältnissen fühlt man nur zu augenscheinlich die nachtheiligen Wirkungen des nebelhaften Ineinanderfließens aller Begriffe." Dazu das völlig Unpraktische dieser Philosopheme, dazu endlich die Unverständlichkeit der Darstellung. Also ein Umschwung muß eintreten, aber wozu? — Der Verf. entwickelt nun, daß die ganze neuere intellectuelle Cultur schon seit Baco, zwar mit manchen Unterbrechungen und Rückschritten, aber doch unaufhaltsam, zwei erhabenen Zielpunkten zustrebe. Zuerst der Antiquirung, zwar nicht der Metaphysik, aber doch der metaphysischen Methode, d. h der Methode, welche aus bloßem abstracten Denken oder aus selbstgebildeten Dichtungen eine Erkenntniß des Wirklichen erklügeln wolle. Erfahrung, innere und äußere, sind die einzig gültigen Grundlagen jeder wahren Wissenschaft. Dies festzustellen, dazu war Kant's Philosophie, ihrem tiefsten Grunde nach, ein kräftiger Anlauf, der nur mißglücken mußte, weil die alte Methode noch zu übermächtig war in Deutschland, als daß selbst ein so selbständiger Geist wie Kant sich ganz davon hätte losmachen können. Zweitens aber strebt die neuere Bildung dahin (S. 89), „die Psychologie, und zwar eine, mit Ausschließung aller materialistischen oder metaphysischen Beimischungen, rein auf unser Selbstbewußtsein begründete Psychologie, zum Mittelpunkte zu machen für die gesammte Philosophie; zu der Sonne, von welcher alle übrigen philosophischen Wissenschaften ihr Licht empfangen." Daß diese beiden Wahrheiten bei den übrigen philosophisch-gebildeten Völkern ziemlich allgemein anerkannt seien, zeigt der Verf. mit Citaten aus den Schriften von Thomas Reid, Dugald Stewart, Abercrombie, Cousin, Jouffroy, Damiron, Bonstetten, Galuppi und Romagnosi. Auch in Deutschland werden diese Wahrheiten anerkannt werden, und damit wird eine neue Epoche für die Entwickelung der Philosophie eintreten. „Daß dieser Tag bei uns später anbricht, darf uns nicht wundern. Wir Deutschen sind, wenn auch in Vielem die Tüchtigsten, doch nirgends die Ersten gewesen an der Arbeit in Wissenschaft, in Kunst oder in der Gestaltung des gesellschaftlichen Lebens. Wie unsere vaterländische Eiche, entwickeln wir uns langsam, aber dann auch desto kräftiger und unverwüstlicher; und wenn wir also auch später das Bergwerk entdeckt haben, in welchem das edle Metall verborgen liegt, so werden wir dafür mit um so größerer Standhaftigkeit in Ueberwindung der Schwierigkeiten, desto anhaltender und desto tiefer in den goldreichen Schacht eindringen, und eine desto reinere und reichere Ausbeute aus demselben zu Tage fördern." (S. 86.)

Möge diese Weissagung in Erfüllung gehen! — Das Angeführte wird hinreichen, zu einer aufmerksamen Lesung der angezeigten Schrift einzuladen, welche, obgleich sie sich nur als Gelegenheitsschrift einführt, doch als solche sich die Aufgabe setzt, eine der interessantesten und wichtigsten Entwickelungen der deutschen Geistesbildung zu würdigen, und diese Aufgabe mit Ernst und Umsicht löst. 114.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 140. — 19. Mai 1832.

Politische Freiheit, von F. Baltisch.

(Fortsetzung aus Nr. 139.)

Wenn Ref. sich bis hierher ziemlich eng an den Verf. angeschlossen hat, so erinnert er sich vielleicht zu spät, daß er oben schon darauf verzichtet hatte, in den engen Raum, den ihm diese Anzeige vergönnt, eine Uebersicht des ganzen Buches zusammenzudrängen. Er kehrt daher nochmals zu dem ursprünglichen Vorsatze zurück, auf den wenigen noch übrigen Blättern nur einige abgerissene Stellen mitzutheilen, die ihm ein vorzügliches Interesse in Anspruch zu nehmen, oder zur weitern Charakteristik der Schrift besonders geeignet zu sein scheinen.

S. 142 (wo von den Uebeln der Priesterherrschaft, oder auch nur zu großen Einflusses der Geistlichkeit die Rede ist) wird die Bemerkung gemacht:

Es ist unmenschlich, daß in England den Leuten, welche sechs Tage hindurch eifrig arbeiteten, am Ruhetage keine Musik gestattet wird. Wahrscheinlich wäre der Charakter der großen Masse der englischen Nation ein ganz anderer und viel heiterer, wenn es nicht verwehrt wäre, am Sonntage Musik zu hören. (Man denke nur an die Lebensgeschichte unsers Luther!)

S. 144 (wo die Ehe der Abendländer der Vielweiberei bei den Morgenländern gegenübergestellt wird):

Aber sowie die Ehe die naturgemäße und von dem Gesetz aller gesitteten Völker sanctionnirte Regel ist, um den Ungerechtigkeiten der Männer gegen die Frauen zu wehren und Beiden dauerndes Glück zu bereiten, so ist eine gute Constitution, ein gerechtes Grundgesetz gleichsam das Ehebündniß zwischen dem Fürsten und seiner Dynastie einerseits und der Nation andererseits. Wo keine feste Norm ist zwischen dem regierenden Oberhaupte, welches die Macht besitzt, und dem Volke, welches regiert wird, da ist ihr Verhältniß gewissermaßen das einer wilden Ehe. Es kann Zuneigung, lebhafte Zuneigung sein, aber ihr Grund ist nicht das Recht, und es fehlt das Gefühl der Sicherheit, welches die Frau über die Concubine und den Bürger über den Sklaven erhebt.

Vorzüglich interessant ist dem Ref. der siebente Abschnitt erschienen: „Drei immerfort drohende Uebel: Monokratie, Aristokratie, Demokratie". Mit der unbefangensten Würdigung handelt der Verf. nacheinander ab die Gründe für und gegen Monokratie, für und gegen Aristokratie, für und gegen Demokratie. Das Gesammtresultat ist: für größere Staaten kein Heil als da, wo sich diese drei Gewalten harmonisch mit einander verbinden, sich gegenseitig beschränken und dadurch befestigen.

Blut und Thränen (heißt es in der Einleitung zu diesem Abschnitte, S. 149) hat es gekostet den Königen, dem Adel, den Völkern, bis die Wahrheit erfunden: keine Kraft, keine Sicherheit als mittels des festen Gewölbes: erbliche Krone, erbliche Lords, steuerbewilligendes Unterhaus. Nur schwache Ahnungen dieser Wahrheit finden sich bei den gepriesensten Politikern des Alterthums. Wenn man, auf diesem Ergebniß der Geschichte ruhend, gleichsam auf der Kuppel des allgemeinen Archives der Völker stehend, hinabblickt auf das Gewirre der frühern Geschlechter, so wird die Seele dankbar gegen den Schöpfer, der unser Dasein in diese Zeit rief, da der Compaß gefunden, welcher auf dem stürmischen Meere der Politik den rechten Weg zeigt Dem, der ihn gehen will, der den Compaß gebrauchen will.

Hier noch einiges Einzelne aus dem für und gegen die Aristokratie Gesagten (S. 157—173):

Aristokratie ist immer und allenthalben gewesen, in jedem Reich, in jedem Dorf. — Erbadel ist zugleich Stütze und Schranke des Throns und durch Aufnahme neuer Mitglieder das Reservoir, welches jeden Sturzbach des Ehrgeizes in sich aufnimmt und unschädlich macht. — Eine erbliche, starke Pairskammer ist nützlich für die Krone und wahrlich auch nicht weniger für die Demokratie.

Der Sohn des reichen Lords, sagt der Verf., kann wenigstens immer gut erzogen werden; der Name seiner Vorfahren ist ihm ein Sporn zur Tugend.

Die Form einer Pairskammer, wo der älteste Sohn ausschließlich das Recht erbt, hat ihren Nutzen hinlänglich erprobt. Wir wollen uns durch die jetzt in Frankreich herrschende, der Erblichkeit der Pairskammer feindselige Stimmung durchaus nicht täuschen lassen.

Aber gegen die Form des Erbadels, wo Titel und Vorrecht auf alle Glieder der Familie, auf alle Cadets übergehen soll, gegen die Form des Erbadels in Polen und Venedig und am Hofe der Ludwige sind Zweifel erhoben, hat sich allgemeiner Unwille erhoben. In Versailles schwänzelten die zahllosen Cadets, das Verurtheil für dieselben verschlang die Abteien und die unerschwinglichen Steuern des Volks u. s. w. (So entstand Haß gegen den Adel, ohne daß der Thron an Festigkeit gewann.)

Dagegen ists Thatsache, daß in England, wie sehr auch die geldgierige Aristokratie, wie sehr eben jetzt die Majorität des Oberhauses gehaßt wird, dennoch kein Haß gegen den Erbadel überhaupt vorhanden ist. Woher diese merkwürdige Thatsache? Der einfache Grund scheint kein anderer, als daß dort der Erbadel keine Kaste bildet, daß nicht zwei Classen gemacht werden, Adelig und Unadelig, sondern daß Hr. Pitt, Hr. Canning, Hr. Fox Minister werden konnten und geworden sind, ohne daß ihrem Namen ein Titel vorherging oder demselben hinzugefügt zu werden brauchte.

Was ist Erbadel? Werden etwa einige Menschen geboren mit Sporen, andere mit dem Sattel auf dem Rücken? Ist

Adel Tapferkeit, also Tapferkeit Adel? Aber die Ritter des eisernen Kreuzes sind in Preußen nicht adelig. Kommt dagegen der jüngste Sohn eines fremden Landedelmannes, der vielleicht noch Leibeigene hält, nach Berlin, so gilt er für adelig. Und als solcher kann er dort Johanniterritter werden, was z. B. der jetzige Finanzminister nicht werden kann.

„La noblesse vient du fer", sagt Chateaubriand, und er hat Recht. Aber wohlzumerken, der Adel im Sinne des alten Adels stammt nicht vom Vertheidigungskriege, sondern vom Eroberungskriege. Beweis: die Ritter des eisernen Kreuzes werden nicht für adelig gehalten in Berlin. Der König rief sein Volk auf, die Feinde zu vertreiben; „das Volk hat nur seine Pflicht gethan". Der gerechte Vertheidigungskrieg erzeugt keinen Adel. Es ist Ausnahme, wenn der Sohn Hofer's geadelt wird; Nettelbeck wird's nicht; die preußische Jugend, die bei Lützen und Bautzen focht, besser als bei Jena gefochten ward, gilt nicht für adelig.

Das Resultat seiner Erörterung faßt der Verf. (S. 172) in diesen Worten zusammen:

Nicht Kaste, sondern erbliche Pairskammer, welche aber nicht eine besondere Classe von Familien repräsentirt. Erbadel, aber nicht Kaste! Also Begrenzung des Adelstitels auf den Aeltesten der Familie. Und das ist alte deutsche Sitte. Zeuge ist Möser, dessen Zeugniß, wenn er als Historiker spricht, voller Beweis ist (s. die fünfte Beilage). Und es scheint die höchste Zeit zu sein, daß diese Reform des Adels vorgenommen werde, denn die Neigung für den Adel ist nicht in der Zunahme.

Beachtenswerth sind auch die (S. 173) mitgetheilten Worte des scharfblickenden Napoleon über Organisation des Adels. Möchten die Mahnungen des Verf. Eingang finden; möchte sehen, wer Augen hat zu sehen! In England sind etwa 500 Lords; in Schweden sind über 1000, vielleicht über 2000 adelige Familienhäupter zum Besuche des Ritterhauses auf den Reichstagen berechtigt, und über 20,000 Personen führen adelige Titel. Ist das ein richtiges Verhältniß?

Nicht weniger streng richtet der Verf. die Auswüchse der Demokratie (S. 175):

Die Demokratie ist nicht für Menschen wie sie sind und sein können, und nie hat reine Demokratie existirt. Immer unterlagen und werden unterliegen in Republiken die Bessern den Schlechten und Schlechtesten, weil diese sich nicht scheuen, die schlechten Mittel anzuwenden, welche von jenen verschmäht werden. Jeder böse Gedanke, der dem einzelnen Menschen einmal durch den Sinn fliegt, kann in einer Versammlung, die nichts über sich, durchaus keine Controle außer sich anerkennt, ansteckend und herrschend werden zur Schande der Menschheit. — S. 179: Die Demokratie, im übeln Sinn, wie sie jetzt möglich ist, ist Jakobinismus, und das ist nichts Anderes als Neid. Es soll keine Schlösser geben, weil ich nicht in einem Schlosse wohne; Niemand soll in der Kutsche fahren, weil ich zu Fuße gehen muß. Neid speist sich selbst. Die Demokratie, im guten Sinn, wie sie heutzutage möglich und wirklich ist, das ist Repräsentativverfassung.

Der achte Hauptabschnitt (S. 182—326) heißt „Die Freiheiten", und zerfällt wieder in 32 kleinere Abschnitte mit besondern Ueberschriften. Hier bleibt uns nichts übrig, als einzelne Stellen und Sätze, ohne Rücksicht auf den Zusammenhang, mitzutheilen.

S. 197: („3. Gegen den Misbrauch der Macht der Minister.") Der Minister ist ähnlich dem Wahlkönige, wünscht und sucht durch alle Mittel die Dauer der Macht, welche verführerisch ist für den Starken, mehr noch als Schönheit. Daher geschieht's, daß Jedweder, wenn er Minister wird, Gefahr läuft, etwas teuflisch zu werden, und wenn er vorher noch so treffliche Reden hielt. Misbrauch der Macht ist von jedem Minister, auch dem besten, möglich.

S. 209: („5. Gegen das Uebergewicht der bewaffneten Macht.") Der Untergang der nichtbesoldeten Kriegerschaft hat in Europa der unbeschränkten Fürstenschaft den Weg eröffnet; die Wiederherstellung jener in der Gestalt der Nationalgarde oder Landwehr ist der Weg zur Freiheit. Die Nationalgarden und Landwehren sind der Hebel, wodurch in unsern Zeiten die alten Staatseinrichtungen verändert sind oder noch werden.

Ref. erinnert hier nur daran, was schon von Andern ausgesprochen ist, daß z. B. Preußens bestes Vertheidigungsmittel, seine Landwehr, durch ihr bloßes Bestehen die Garantie gibt, daß Preußen keinen unpopularen, keinen Eroberungskrieg mehr führen kann.

S. 227 fg.: („11. Gegen die Uebel, die aus Misgriffen der Diplomatik entstehen.") Diejenige Diplomatik, deren Element die Heimlichkeit ist, geht zu Ende, denn heutzutage bringt der Kurier den Herren der Börse oft früher die wichtigsten Nachrichten als den Gesandten. — Man hat das linke Rheinufer zerstückelt! Das ist der Hauptfehler, im echt diplomatischen Sinne. Da liegt die Ursach, weswegen Europa nicht zur Ruhe gelangen kann, weswegen keine Entwaffnung möglich ist. Beschuldigt nicht die Eroberungssucht, die Nationaleitelkeit, die Ruhelosigkeit der Franzosen. Wenn Ihr den Damm gegen das Meer, nach dem Unglück der höchsten Flut und des Durchbruchs, statt zu verstärken, muthwillig oder einfältig niedriger und schwächer macht, so beschuldigt doch nicht das Meer und den Sturm, die von Neuem Euer Land bedrohen. Das Meer bleibt Meer, und die Franzosen sind ein vereinigtes Volk von mehr als 30 Millionen. Das zerstückelte Rheinufer, das zerstückelte Polen: Acker zur Saat von Drachenzähnen!

(Der Beschluß folgt.)

Spanische Literatur.

Poesias selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestras dias por *D. M. J. Quintana.*

Sammlungen und immer Sammlungen! Warum nichts Neues? Diese Frage veranlaßt wol kein Land jetzt mehr als Spanien. Es scheint das traurige Loos zu haben, nachdem es in den frühern Jahrhunderten in überreicher Fülle blühte, wegen dieser zu reichen Productivität geistig allmälig abzusterben: eine Erscheinung, die in dem Reiche der Natur und des Geistes nicht zu den ungewöhnlichen gehört. Doch scheint der Grund ein anderer zu sein. Daß ein Individuum so, wie etwa ein Baum, nach der fruchtbarsten Ernte mit einem Male dorrt oder geistig abstirbt, kann nicht auffallen. Aber die ewige Erneuerung der Geschlechter macht dies unmöglich, da Lethargie oder Geistesschwachheit nicht, wie etwa die Erbsünde, fortgepflanzt werden kann. Was in Spanien alle Blüten der eignen Thätigkeit erstickt, weiß Jeder. Daher sich denn die ganze schriftstellerische Thätigkeit in die Vergangenheit wendet, sie eine antiquarische zu nennen ist. Neue Ausgabe alter Werke steht gleich dem politischen Rückblicke auf den alten Ruhm des spanischen Volkes, und dieser ist ihnen noch verkümmert, ebensowie jene alten Werke auch noch einer strengen Censur bei jeder neuen Ausgabe sich unterwerfen müssen. Daher die geistige Productivität der Spanier in ihrem Lande sich auf das eben Bemerkte beschränkt, während ihre neuere Literatur landesflüchtig in fremden Ländern gepflegt wird. Von gegenwärtigem Werke wäre also nicht viel mehr zu sagen, als daß es die Gedichte der größten Schriftsteller des spanischen Parnasses enthält, und zwar in einem kritisch-sorgfältigen Texte und mit der lobenswerthen Absicht, wie Quintana bemerkt: „zur Bildung des Geschmackes der Jugend beizutragen, die sich dem angenehmen Theile der Literatur zu weihen beginnt, um ihnen zur Leitung zu dienen, um führen

und unterscheiden zu lernen theils die Vorzüge und Fehler des Versbaues und des Styles, theils los aciertos y extravios en la eleccion de las formas y disposicion de los planes", und hierzu verspricht er la musa epica castellana y el teatro selecto español vorzuführen. Zugleich hat er ein historisches Interesse, indem er dadurch die Fortschritte und Rückschritte der schönen Kunst entwickelt. Dergleichen Sammlungen gibt es bekanntlich schon unendlich viele, und wir könnten dieser Anzeige überhoben sein, wünschten wir nicht noch auf einige andere Erscheinungen in der spanischen Literatur aufmerksam zu machen, die es mehr verdienen. Wie gesagt, könnte man die jetzige in die inländische und ausländische, und letztere wieder in die antiquarische und moderne theilen. Denn kommen auch, obgleich sehr selten, in Spanien selbst neue Productionen heraus, so sind sie doch so unbedeutend, daß sie höchstens wegen dieser traurigen Eigenthümlichkeit Aufmerksamkeit verdienen. Zwar sollten wir uns geschmeichelt fühlen, daß man anfängt, auch deutsche Werke zu lesen und zu übersetzen. Aber was sie von uns kennen und vorzüglich schätzen, gehört meist einer Zeit an, die unter dem wesentlichen Einflusse namentlich des französischen Geistes aller deutschen Ursprünglichkeit entbehrte. Daß man von Wouterwek's „Geschichte der Literatur" den Theil, der die spanische behandelt, einer Uebersetzung gewürdigt, wollen wir ihnen nicht verargen, da diese mit reichen Zusätzen vermehrt ist, dennoch aber in dieser Gestalt keineswegs mit den ältern spanischen Arbeiten dieser Art verglichen zu werden verdient. Selbst wäre ein Originalwerk, wozu aber sowol die Fähigkeit und Lust der Gelehrten wie das Interesse der Leser zu mangeln scheint, über diesen Gegenstand in Spanien erschienen, immer gehörte dies zu den mehr philologischen Bestrebungen.

Wie steht's aber mit den Spaniern, die im Auslande leben? Diesen können wir nach der Begeisterung für die castilische Poesie das Verdienst nicht absprechen, daß sie dieselbe, so sehr sie schon im Auslande geschätzt und überschätzt wird, theils zu verbreiten, theils auch weiter zu fördern streben. Unter Denen, die ihr Vermögen daran setzen, durch elegante, correcte und erklärende Ausgaben die alten classischen Werke ihres Volkes dem Auslande zugänglicher zu machen, verdient D. J. M. de Ferrer den ersten Platz. Er war, um mich der Worte des Liaño in seinen mit zu großer Bitterkeit und störender Heftigkeit verfaßten „Noticias literarias y historicas etc." zu bedienen, „eines der weisesten und edelsten Mitglieder der Cortes in einer Epoche, über die ich der unerbittlichen Geschichte das gerechte Urtheil überlassen muß. Dieser edle Mann, gezwungen Spaniens Schmach stillschweigend anzusehen, hat eine Art Trost für den Schmerz, den ihm dieses grauenvolle Schauspiel erregte, in der edeln Verwendung seiner Glücksgüter gesucht und gefunden." Er beabsichtigt und hat zum Theil schon vollendet die Ausgabe der ganzen classischen Literatur seines Volkes. Seine Miniaturausgabe des „Don Quixote" wird mit Recht in typographischer und vorzüglich in kritischer Hinsicht bewundert. Ebenso ist der „Diablo conjuelo" von Guevara, „y no como lo leyó Lesage, cuando se apoderó de esta novela, sino como lo compuso su autor" u. a. erschienen. Aber es gibt der Spanier viele, die ein Aehnliches erstreben. In einem langen, schwerfälligen Perioden entwickelt dies Liaño, indem er fortfährt: „Wenn aber Ferrer vielleicht der einzige Spanier ist, der zu den Kosten, welche diese Unternehmung sowol wie andere derselben Bedeutung heischen, sein Vermögen verwenden konnte und wollte, es den edelsten Kräften unserer Natur und Zwecken zu weihen, von denen das gebildete Europa viel erwartet, so gibt's auch noch andere Spanier (Liaño gehört zu ihnen!), die ohne dies Vermögen mit dem Unglück kämpfend, welches von einer Verbannung unzertrennlich ist, wozu die Politik der Mächtigen sie verdammt, dennoch bemüht sind, die Schätze der castilischen Literatur zu vermehren, indem sie in den Sprachen der Völker, die den Spaniern wenig hold sind, generosamente die Früchte langer und trefflicher Studien bekanntmachen, und den amerikanischen Nationen, die allein für das Unrecht, das ihnen spanische Tyrannen zufügten, Gedächtniß haben, es erleichtern, unermeßlichen Nutzen aus Wohlthaten zu ziehen, welche sie, so sehr sie es auch schmerzen mag, Spaniern verdanken, die mit ihnen litten — litten, wie sie, vielleicht noch mehr. Ich werde die mühevollen Arbeiten einer großen Anzahl verbannter Spanier mir verschaffen, und hoffe sie mit der Zeit dem literarischen Europa bekanntzumachen; an ihnen sind große Talente, große Tugenden und große Leiden zu ehren!" Deutschland, in welchem, wie er sagt, las musas de todos los pueblos tienen culto y templos, wird ein solches Unternehmen gewiß mit Theilnahme belohnen, wenn man nur nicht die leidenschaftliche und dadurch unklare, auf tausenderlei Dinge anspielende Darstellung zu fürchten hätte. Was gehen uns Hrn. Liaño's Feinde und Neider, und was er sonst noch alles vorbringt, an? Er überlasse dem Leser das Urtheil über Dinge, die besser durch sich selbst reden!

Reichen Stoff würde das Schicksal dieser so hart Bedrängten, in einer traurigen Verbannung Umirrenden unserer Novellistik und Romanliteratur bieten. Meist von einer bedeutenden politischen Höhe durch die unerwartete Umwandlung des Vaterlandes, dessen Unabhängigkeit sie eben gegen einen Titanen mit bewunderter Hartnäckigkeit verfochten hatten, herabgestürzt, müssen sie fern von dem mit Blut vertheidigten Herde in fremden Ländern ein traurig Dasein fristen, oder hatten sie dazu nicht Muth, unter den Augen einer argwöhnischen, scharfsichtigen Polizei kümmerlich ihr Brot verdienen. Viele geistvolle Männer haben in London oder Paris ihre Werke herausgegeben, wie Moratin, Conde, Martinez de la Rosa und viele Andere. Die Portugiesen schließen sich an sie an, wie der Dichter der „Dona Branca", der in einer schönen Stelle sein Unglück schildernd ausruft: „Wann werde ich die von Regen und Thau (Englands) durchnäßten Kleider am Pfosten meiner Thüre trocknen, und mich des schönen Himmels meines Landes wieder erfreuen!" Rührend, oft aber leidenschaftlich bitter spricht sich die Stimmung dieser ehrenwerthen Männer aus. Der Verf. von „A year in Spain" hatte einen Lehrer der castilischen Sprache, den der Beurtheiler dieses Werkes im „Foreign review" auch schon gekannt, der zu diesen unglücklichen Zurückgebliebenen gehörte. Was wäre von dem wiedererwachten Leben dieser geistigen Richtung für die spanische Literatur zu hoffen gewesen, wäre seine Blüte nicht im Keime unterdrückt, oder müßte es nicht im fremden Boden einiges Gedeihen suchen? Hätten diese Geister im freien Spiel ihrer Kräfte, im Einklange mit den die geistige Entwickelung ihrer Länder gebührend befördernden Regierungen zu diesem schönen Ziele fortstreben können, so würden Spanien und Portugal nicht lange bedurft haben, sich von dem erschöpfenden verzweifelten Freiheitskampfe zu erholen, und wenn nicht in politischer, doch in wissenschaftlicher Hinsicht sich den ersten europäischen Staaten gleichzustellen. Wie viele Kräfte hier schlummern mögen, können wir nur mit Bedauern vermuthen. Denn ein geistvolles Volk, das eine solche Basis der geistigen Blüte schon in früher Zeit gewonnen, Jahrhunderte hindurch der Gegenstand gerechter Bewunderung war und wegen derselben noch jetzt verehrt wird, kann wol eine falsche Richtung nehmen, ja einschlummern, aber nie absterben. Ob es einmal wieder erwache, wer kann es sagen? Doch daran verzweifeln können wir nicht. G.

Reiseskizzen von Bernhard Meyer. Frankfurt a. M., Sauerländer. 1831. Gr. 12. 12 Gr.

Wir müssen diese kleine Reiseskizze mit Dank hinnehmen, weil sie uns doch manches Neue bringt, und hier und da eine geistreiche Bemerkung sie über das ganz Gewöhnliche erhebt. Allerdings scheint der Verf. wenig gereist zu sein, und nicht viel außer dem Taunusgebirge in seinem Leben gesehen zu haben; denn er bestaunt vielerlei, was Andern nicht bestaunenswerth erscheinen wird, und findet Manches wichtig und neu, was dies

nur für ihn ist. Aber er ist doch ein Mann von Wissenschaft und obenein ein Mitglied der naturforschenden Versammlung zu Hamburg im J. 1830.

Hr. Hofr. Meyer benutzt die Langweile, die er vielleicht in Hamburg empfand, zu einer Ausflucht nach Kiel, Kopenhagen und Helgoland. Dieser letzte Entschluß war der beste, weil wir nun aus seiner Reiseskizze über diese Insel einiges recht Anziehende erfahren. Die Einleitung bis Kiel ist eines Hofraths, Doctors und Mitgliedes der naturforschenden Versammlung allerdings wenig würdig; sie trägt das Gepräge eines geschraubten Humors, wie er dem vom Acten- oder Katheder-staub Erlösten natürlich sein mag, aber jedem Andern wenig behagt, der die Augen für die Natur offen behalten hat. In Kiel beschäftigt den Reisenden der arme Struensee, ohne daß er eben etwas Neues über diesen verruchten Justizmord beizubringen wüßte; denn selbst, daß die arme, verrathene, umstrickte Königin blos Karoline Ma... zu unterschreiben im Stande war, ist aus Höst's actenmäßiger Darstellung bekannt. Holstein und besonders der östliche Theil des Landes gefällt dem Reisenden sehr, wenn die fatalen Knicken (Hecken) nur nicht alle Aussicht verschlängen! In Preez wohnt ein Mann, der berühmt zu werden verdient: es ist Detlev Brien, der Gastwirth, der erste empirische Pflanzenkenner in Deutschland, Besitzer schöner botanischer Sammlungen und der Bildnisse aller berühmten Botaniker, Floristen, Systematiker, Monographen und Physiologen. Dabei ein sehr guter Gastwirth. Der Ton in Kiel gefällt dem Verf. sehr; aber der Tabacksrauch ärgert ihn; auch sind die Stände noch streng geschieden. Wege und Straßen sind schlecht, aber das Land blüht und der Wohlstand sticht Einem ordentlich in die Augen. Der etwas wasserscheue Verf. macht kleine Seefahrten nach Eckernförde ꝛc. und beobachtet die gehörte Meduse; er begeistert sich über das Leuchten des Meeres und legt seinen Freunden Pfaff, Tilesius und Michaelis spitzfindige Fragen darüber vor, die, wie wir glauben, längst beantwortet sind. Was würde er erst sagen, hätte er das ionische Meer leuchten sehen; denn in der Ostsee sind uns nie mehr als drei Funken auf einmal begegnet! Nun folgen literarisch-statistische Bemerkungen u. a., daß es in Holstein keinen Bettler, keinen Juden und keinen Betrunkenen (?) gibt; daß Voß, Boie, Klopstock, die Stolberg, Claudius, beide Cramer Geschmack und Ton in Holstein sehr gebildet haben. Interessant sind die Gedanken, welche der Verf. über die kleinen Universitäten vorträgt. Er hat Recht darin, daß ihr quantitativer Nutzen dem großer Akademien nicht gleichkommt. Göttingen kann keine Marineschule, Kiel, Rostock und Greifswald keine tüchtige medicinische Schule oder keine Facultät für den Bergbau erzeugen, aber alle drei vereinigt, könnten auch alle Disciplinen vereinigen. Hamburg aber sollte die zweite medicinische Schule in Norddeutschland enthalten! Der Verf. schildert ferner die Sammlungen und besucht die kleinen Inseln, dann schildert er die naturforschende Versammlung in Hamburg und besucht Helgoland, dessen gedrängte Beschreibung unstreitig das Beste ist, was sein kleines Buch uns bringt. Diese äußerste Schildwache Deutschlands gegen Norden, jetzt dem schon so länderreichen König von Großbritannien gehörig, ist ein 216 Fuß über das Meer emporragender Felsen unter dem 54. Breitengrade. An dem einzigen Landungsplatze steht die Stadt mit 350 Häusern und sehr engen Gassen. 2500 Menschen bewohnen die ganze Insel, deren Flora arm und deren zoologischer Reichthum noch geringer ist. Der Winter ist mild, die Einwohner sind friesischen Ursprungs und haben Sitte, Namen und Dialekt ihrer Abstammung erhalten. Die Frauen sind hübsch, lebhaft und äußerst redselig; sie heirathen jung und verstehen meistens deutsch. Man ist religiös und liebt den Aalbolk, das Lieblingsgericht der Insulaner aus Mehl, Obst und Eiern. Fleischspeisen sind fast unbekannt. Die Verfassung beruht unverändert auf dem alten friesischen Landrecht. England verlangt nichts und gibt nichts; es besoldet die zwei Geistlichen der Insel, jeden mit 100 Pfd., und den Gouverneur, welcher für sich und seine Behörden täglich 5 Pfd. erhält. Außer einer Steuer für dies Regierungsbudget, welche für die Wohlhabendsten kaum 6 Mark jährlich beträgt, kennen die Insulaner keine Abgabe. Advokaten und Gerichtshöfe haben hier nie existirt — genug, um die Insel für ein Paradies zu erklären! Acht Quartierleute und 16 Aelteste verwalten, und 6 Rathsherren richten umsonst. Von diesen appellirt man an den Gouverneur, und damit Punctum. Ein Gefängniß gab es nie, Verbrechen seit undenklichen Zeiten nicht. Alle Bewohner sind kühne Schiffer, Fischer und Lootsen, der Ackerbau ist gering, aber der Schleichhandel hat die Insel bereichert. Schellfisch- und Hummerfang sind die Quellen des Wohlstandes; man fischt in beutelförmigen Netzen jährlich wol 50,000 Stück Hummer. Kehrt der Mann heim, so pflegt er der Ruhe; die Weiber müssen alles Uebrige besorgen; ihnen ist auch der Feldbau allein überlassen. Die Insel, ein Wegweiser für die Handelswelt, ist Sturmfluten ausgesetzt, allein die Höhen erreichen diese nie. Dies Völkchen, welches von den Zerrissenheiten des politischen Europas nie etwas erfährt, ist glücklich.

Unser Verf. ist zwar kein Humboldt, und es fehlt ihm auch viel zu einem großen Menschen- und Weltbeobachter, aber er ist doch ein wohlwollender Mann, der seine neugewonnene Wissenschaft Niemand vorenthalten wollte. Der Zoolog, der Florist, der Entomolog besonders findet beachtungswerthe Notizen in seinen wenigen Blättern. 34.

Literarische Nachrichten.

Vor 1806 hatte Spanien 22 Universitäten, in jenem Jahre wurden sie auf 11 herabgesetzt, und jetzt gibt es 10. Darunter heißen Salamanca, Valladolid und Alcala die größern, die übrigen kleinern, menores. Alle sind armselig ausgestattet, nur in Salamanca haben die Lehrer einigermaßen angemessene Besoldungen. Die Professoren der Philosophie und Mathematik sind überall am schlechtesten bedacht, und viele haben kaum 200 Thaler. Wer 300 Piaster hat, hält sich für glücklich. Lehrerstellen werden daher, selbst in Salamanca, wenig gesucht, und blos als Uebergang zu einträglichern Stellen betrachtet. Gewöhnlich treiben die Lehrer neben ihrem Amte noch ein Gewerbe. Durch eine Verordnung von 1825 wurde die neuere Philosophie von den Schulen und Universitäten verbannt, weil sie zum Scepticismus führe, und der Unterricht in der Logik und Metaphysik nach dem alten System empfohlen.

Washington Irving hat vor Kurzem die Gedichte eines jungen Amerikaners, W. C. Bryant, herausgegeben, der bereits durch schöne Proben seines Talents in den amerikanischen Taschenbüchern Beifall gewonnen hat. Gefühl und Anmuth zeichnen seine Lieder aus, nur wünscht man mehr nationale Züge, zumal wenn man sieht, daß er sie glücklich aufzufassen weiß.

In London erscheint eine neue Monatschrift: „The nautical magazine.“ Sie soll Nachrichten von allen Entdeckungsreisen und Beurtheilungen interessanter Reisebeschreibungen liefern.

Der unlängst erschienene Roman: „The adventures of a younger son“ (3 Bde., London, 1832) enthält anziehende Schilderungen romantischer Abenteuer eines Seemanns.

Bei der Jahresversammlung der Actionnaire der londoner Universität im Februar d. J. wurden günstigere Ergebnisse mitgetheilt, wie im vorigen Jahre sich zeigten. Das Gesammtvermögen betrug 104,852 Pf. Sterling mit Einschluß von 2377 Pf. Schenkungen. Die Zahl der Studirenden war 586, von welchen 226 der Arzneiwissenschaft sich widmeten. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 141. — 20. Mai 1832.

Politische Freiheit, von F. Baltisch.

(Beschluß aus Nr. 140.)

S. 249: („15. Mittel gegen Revolution.") Wenn der Tag kommt, wo ein großes Volk inne wird, daß die Obenstehenden haben täuschen wollen, dann zerreißt der Zorn und die Wuth alle Bande der Zucht und Scham — das ist Revolution. Immer ist die Revolution die Tochter der Indignation gewesen. 1829 ist gedruckt worden in deutscher Sprache, mit allergnädigster Druckfreiheit, zum Gebrauche der deutschen Schulen für Millionen Unterthanen: „Pflichten der Unterthanen gegen ihre Monarchen", kostet ungebunden 3 Kreuzer. Hier liest man, S. 29, Frage 2: Wie pflegt Gott die Deserteurs zu strafen? Antw.: Gott pflegt die Deserteurs mit zeitlichen und ewigen Strafen zu züchtigen. S. 34, Frage 16: Ist es den Aeltern erlaubt, ihren Kindern, welche desertirt sind, Geld oder Kleider zu schicken? Antw.: Es ist den Aeltern nicht erlaubt, ihren desertirenden Kindern Geld, Kleider oder sonst etwas zu schicken.

Ich mag nicht weiter aus dieser gotteslästerlichen Schrift abschreiben. Von den Pflichten der Bürger, der Bauern und vornehmlich der Soldaten und Deserteurs ist besonders die Rede, aber der Adel wird durchaus nicht genannt. Ein so getäuschtes Volk ist entzündliche Materie zur furchtbarsten Revolution; aus einem Irrthum wird es in den andern, aus einem Extrem in das andere stürzen.

Die Minister, welche die Zeitgemäßheit, die Nothwendigkeit einer Constitution leugnen, bis endlich das Volk auf den Straßen laut wird, gleichen einer Schwangern, die hartnäckig leugnet, bis das Kind sich in die Welt drängt.

S. 265: („19. Gegen die Uebermacht der Juristen.") Von den Juristen in Deutschland noch ein Wort. Aehnlich der Priesterschaft in katholischen Ländern, hat sich in Deutschland eine Juristenschaft ausgebildet. Jene hat Cardinäle und Bettelmönche, diese macht Anspruch auf alle Civilämter, außer den Forst- und Hofämtern und den Stellen der niedern Officianten. Die höchsten Collegien und die Communalämter werden besetzt mit Juristen. Wenn die Straße gepflastert werden soll, wenn irgend etwas öffentlich geschehen soll, so meinen die Juristen, ihnen gebühre der Vorzug nicht blos, ihnen ausschließlich der Auftrag u. s. w.

Eine Schilderung, die gewiß viel Wahres enthält, wenn der Verf. auch im Ganzen zu polemisch gegen unsere deutsch-römischen Juristen auftritt.

Die vorletzte dieser Unterabtheilungen des achten Abschnittes bildet:

„31. Universalmittel gegen alles Uebel im Staate: Preßfreiheit." (S. 316.) Ist das nicht Charlatanismus? Nein, es ist nicht zu viel gesagt. Es gibt ein Mittel und nur Ein Mittel, welches hülfreich sein kann gegen alle drohende Uebel auf Erden, wenn der Mensch es aufsucht und findet. Und das ist die Wahrheit. — S. 318: Ob der Mensch Einen Fuß oder hundert Fuß unter dem Wasser ist, das ist gleichviel; der Unterschied besteht darin, ob der Mensch, der leben soll, unter oder über dem Wasser ist. Und so ist's auch gleichviel: gelinde, augenblicklich gelinde Censur oder strenge Censur. Lüge und Wahrheit, Freiheit der Presse und Censur sind so geschieden wie der Mensch über und unter dem Wasser.

Hierauf folgt: „32. Hülfe gegen Misbrauch des Universalmittels", welche Hülfe erfahrungsmäßig in den Geschwornengerichten gesucht wird.

Die letzten Blätter (S. 327—338) nimmt der Schluß ein, in welchem sich der Verf. auf würdige Weise über sein Hoffen und sein Streben ausspricht.

Zu keiner der um gegenwärtigen Vortheil streitenden Parteien gehörend, habe ich keiner zu Gefallen gesprochen, also ist's sehr möglich, daß ich keiner gefallen werde. Aber ich habe geglaubt, daß der Zeitpunkt gekommen sei, wo die Pflicht jeden ehrlichen Mann auffodert, seine Meinung zu sagen, damit klar werde, wie klein die Minorität Derer ist, welche den verlangten, den unvermeidlichen Verbesserungen widerstreben. — Und S. 336: Nicht zu sehr wollen wir an das Vergangene denken, an die Leiden, die Unbilden der frühern Jahre. Wir wollen Hoffnungen und Entschließungen fassen für das nächste Jahr; wir erflehen Segen für das Haupt des Fürsten und für das ganze Vaterland.

Dann wendet sich der Verf. zu einer eindringlichen Anrede an Die, die auf den Thronen sitzen, zu einer ernsten, aber ehrfurchtsvollen Mahnung an die Lösung des gegebenen Wortes.

Dem Buche sind (S. 341—368) neun Beilagen angehängt, theils Belege, theils Erläuterungen zu der Abhandlung enthaltend, die ein nicht geringeres Interesse in Anspruch nehmen als jene selbst. Zum Theil sind sie von der Hand des Verf. selbst, zum Theil Auszüge aus andern Schriften. Nur eine derselben werden wir gleich noch mit einigen Worten zu berühren haben.

Sollen wir nämlich unser Urtheil über das vorliegende Buch, obgleich es im Vorhergehenden schon mehrfach angedeutet ist, nochmals kurz zusammenfassen, so ist es dieses. Es ist ein Lehrbuch constitutioneller Politik, aber nicht in trocken lehrender, sondern in belebter, rednerischer Weise. Es ist das Resultat langjährigen, aufrichtigen Forschens und Nachdenkens über die Aufgabe des Staats und die Form, in welcher diese am besten zu lösen sei. Darum schadet es dem Buche auch nicht, wenn die Darstellung, ohne je Leben und Würde zu verlieren, hin

und wieder an das Nachlässige streift; es ist eine Extemporisation in der Form, das Ergebniß eines Lebens im Gehalte. Die gewonnene Ueberzeugung wird auf das Entschiedenste ausgesprochen, aber immer erst nach unbefangener, würdevoller Prüfung der entgegenstehenden Ansichten. Der Verf. ist nirgends einseitig-parteiisch; er steht durchweg auf eignen Füßen; er schont, obwol der großen Mehrheit der constitutionnell Liberalen angehörend, auch die Lieblingsmeinungen der sogenannten liberalen Partei nicht, sofern sie ihm irrig erscheinen; er setzt sich mit Bewußtsein der Gefahr aus, es mit allen Parteien als solchen zu verderben. Diese Unbefangenheit, dies reine Streben nach Wahrheit werden auch die Gegner seiner Grundansichten, wenn sie anders aufrichtig sein wollen, ehrend anerkennen müssen. Je bestimmter dem Leser nun so eine tüchtige, achtungswerthe, nur auf wahre und gute Zwecke gerichtete Individualität entgegentritt, je mehr sich dieselbe in einer gewissen Originalität, im besten Sinne des Wortes, darstellt, desto mehr wird wol der Leser begierig sein, den Namen des Verf. zu ermitteln. Denn daß hier Pseudonymität obwalte, läßt wol schon die Natur des Namens Baltisch einen Jeden vermuthen. Indeß scheint es dem Verf. selbst mit dieser Maske nicht sonderlich Ernst zu sein. Er widmet sein Buch „seinen beiden Freunden, welche gekämpft haben für die Rechte der Herzogthümer Schleswig und Holstein"; er nimmt vorzüglich oft auf die Geschichte und die Verhältnisse dieser Länder Rücksicht; er bezeichnet sich wiederholt als praktischen Arzt, in der nördlichsten Stadt Deutschlands lebend u. s. w., sodaß diese Angaben, mit der im Buche sich kundgebenden Individualität zusammengehalten, allen Denen, die den Verf. sonst kennen, kaum noch einen Zweifel über seine Person lassen können. Fast ganz aber wirft er die Maske ab in der Beilage 8, überschrieben: „Entschuldigend", die als abgedruckt aus dem „Kieler Correspondenzblatt" vom 31. Januar 1831 bezeichnet wird. Hier nur den Schluß derselben:

Ich habe an Sterbebetten gestanden, habe den Ausruf der Verzweiflung gehört, die stumme Verzweiflung gesehen, kann bezeugen, daß Unrecht schwerer zu tragen ist als körperlicher Schmerz. Darum bin ich Politiker geworden, darum habe ich Politisches geschrieben. Wie dies auch gelungen sein mag, und wie sehr kluge Leute bezweifeln mögen, daß uneigennütziges Streben für das allgemeine Beste stattfinde, ich bin mir bewußt, gesprochen zu haben mit reinem Eifer für König und Vaterland aus menschenfreundlichem Herzen.

Der Umschlag des Buches ist mit zwei hübschen Vignetten geziert. Die Vorderseite zeigt eine Krone, über zwei gekreuzten Schwertern schwebend; die Rückseite den gewaltigen Frankenkaiser, mit gesenktem Haupte und übereinander geschlagenen Armen, auf ein zerbrochenes Schwert und auf Krone und Scepter im Staube vor seinen Füßen niederblickend. Jene wird irgendwo im Buche gedeutet als das Königthum, sicher und unverletzlich über dem Kampfe der Parteien stehend; die Bedeutung der zweiten Vignette ist hinlänglich klar, um keiner Erläuterung zu bedürfen. 110.

Sebastian Frank, der Deutsche.

Wer mag dem Deutschen zürnen, wenn er in seinen Ahnen die Vorbilder findet und aufstellt, welchen die folgenden Geschlechter nacheiferten und an ihnen und durch sie eine Höhe erstiegen, die andere Völker ihnen neiden! Jede Art von Forschung, Wissenschaft und Kunst steht höher, wenn der Deutsche sie liebgewann. Sie errang den Ruhm der Gründlichkeit, der Tiefe, des Allumfassenden, wenn der Deutsche sie pflegte. Das Wiederaufleben der classischen Sprachen gab auch der deutschen frische Lebenskraft, trieb Knospen und Blüten, und die herrlichsten Früchte glänzten vorzüglich im Zeitalter Luther's und seiner für Gott und Wahrheit hochbegeisterten Zeitgenossen. Und in den Früchten walteten Kraft und Anmuth. Diese Eigenschaften der Sprache gewannen die größten Geister wie das arme Volk. In des Volkes kraftvoller, kurzer Rede lag seine ganze Weisheit (Volksphilosophie) und ging von Munde zu Munde. Sie erfaßte das Aeußere des Lebens, des Menschen, und tiefer sein Herz. Im deutschen Worte erschallten vom Throne Gesetz und Recht, und beide spiegeln die große Vorzeit in ihren Sitten, Bräuchen, Tugenden und Lastern. Das Sprich- oder Sprüchwort ist's vorzüglich, das kurz, wahr, eindringlich und fast unwiderstehlich den Verstand ansprach und erhellte, das Gewissen weckte, das Denken und Handeln richtete und, wie noch heute, durch die Bestimmtheit seines Ausdrucks und die Schärfe seiner ihm inwohnenden Begriffe von der Urzeit her so hoch steht. Wohl hat's an seinem Werthe und seiner Kraft, einzuwirken, unter uns Viel verloren, wie seine energische Sprache an Eindringlichkeit. Noch lebt's in seinen alterthümlich-gestalteten Worten, Sprachfehlern, doch auch in seiner sittlichen Wirksamkeit im deutschen Volke fort, und spricht in vollständigen Sätzen, wirklichen Sprüchen, bald eine Beobachtung, ein Urtheil, bald eine Aufforderung oder Warnung aus, alles Dies auch oft in einzelnen Wörtern oder Ausdrücken. Den sprüchwörtlichen Charakter gibt ihm zuletzt die Allgemeinheit des Gebrauchs und die volksthümliche Allgemeinheit der ihm zum Grunde liegenden Ansichten, Vorstellungen, Beobachtungen und Erfahrungen und das mit seinem Gebrauche verbundene Bewußtsein, daß man damit etwas so allgemein Be- und Anerkanntes ausspreche. Die Kürze und Bildlichkeit seines Ausdrucks und Anderes der Art gehören nicht zum Begriffe, sondern zu seiner Form. Und eben in diesem Wesen liegt seine Bedeutsamkeit und sein Reiz, und als Ausspruch des Gesammtverstandes dient es zur Bezeichnung der Gesammtheit, oder eines großen Theils desjenigen Volkes, dem es angehört. „Die Sprüchwörter berühren", sagt Sebastian Frank, „was zu ewiger und zeitlicher Weisheit, Tugend, Zucht, Kunst, Haushaltung und Wesen diente, und umfassen Leben und Tod." Seb. Frank ist es, welcher mit Agricola im 16. Jahrh. sich um Sammlung und Erklärung deutscher Sprüchwörter großes Verdienst erwarb, Luther's und Anderer jetzt nicht zu gedenken. Was dieser für sie that, verdient mehr als manches Andere, z. B. Hexenprocesse u. a. m., aus dem Staube hervorgezogen zu werden. Bernhard Guttenstein — Godofredus Hermannus mag ferner ohne Beigabe stehen, wo es einen würdigen Platz findet; die Namen genügen. Warum aber hier nichts weiter? — verdient insofern unsern Dank, daß er „Sebastian Frank's, des deutschen Wiedertäufers und Zeitgenossen Luther's, Sprüchwörter, Erzählungen und Fabeln der Deutschen" herausgegeben und erläutert hat (Frankfurt a. M., Brönner, 1831, gr. 12., 18 Gr.) und in einem Vorworte Das, was zur Biographie und Charakteristik Seb. Frank's ihm zu gehören schien, mitgetheilt. Wäre das Gegebene nur ausreichend, und was man hieher Gehöriges in verschiedenen Schriften zerstreut findet, nur gesammelt und geordnet! Weder das Biographische noch Charakteristische und Literarische, was wir hier finden, erschöpft, was wir von ihm und seinen Schriften wissen. Nur für die höchste Nothdurft können wir hier in diesen Bl. sorgen. Seine (Guttenstein's) Schrift erschien 1831, und sie meldet: Frank sei vor 330 Jahren zu Donauwörth geboren, also 1501; und er ist 1500 geboren. Unstät und unabhängig wanderte der reichbegabte Mann sein ganzes Leben hin-

durch von einem Orte zum andern, gerieth wegen seiner religiösen Ansichten mit der damals allein geltenden Rechtgläubigkeit in Kampf, trat aus der katholischen Kirche zur protestantischen, aus dieser zur Partei der Wiedertäufer, und endete trotz aller Mühe, welche Melanchthon auf Luther's Anrathen sich gab, ihn für die reine protestantische Freiheit zu gewinnen, als Wiedertäufer und in bürgerlicher Hinsicht als Buchdrucker und Verleger, wahrscheinlich zu Basel im J. 1546, nicht 1545, wie G. angibt. Wer Frank's Fragmente hier — anders kann man wol diese Auswahl seiner Sprüchwörter, wie sie vorliegt, nicht nennen — liest, ahnet nicht, daß Frank außer den Sprüchwörtern (von denen später) noch geschrieben hat: „Cronika der Türkei" (Nürnberg, 1530); „Zeytbuch und Geschychtbibel von anbegyn bis 1531" (Strasburg, 1531, Fol.); „Germania ꝛc." (Augsburg, 1538, Fol.), und eben durch diese Arbeiten sich befähigt hat, seine Sprüchwörter mit Vertrauen auf eine willkommene Aufnahme bei seinen Landsleuten zu sammeln. Er war auch Sprachkenner und Gelehrter, und übersetzte von Erasmus „Encomium Moriae" und Cornelius Agrippa „Von der Eitelkeit menschlicher Künste" („De vanitate scientiarum"). Selbst der Titel der Sprüchwörter ist S. 5 nicht genau angegeben. Er lautet: „Sprüchwörter: Schöne, Weise, Herrliche Eingreden und Hofssprüche, darinnen der alten und nachkommenen aller Nationen und Sprachen größte Vernunft und Klugheit. Was auch zu ewiger und zeitlicher Weisheit, Tugent, Zucht, Kunst, Haushaltung und wesen dienet, gespürt und begriffen wirt. Zusammengetragen in etlich Tausent, Inn lustig, höfflich Teutsch bekürzt, Beschrieben und ausgelegt durch Sebastian Franken" (Frankfurt a. M., 1541, 4.), — ob in 2 Theilen, mag ich nicht behaupten, sicher aber 1548 in 2 Thln. — Eine Ausgabe von 1591, 8., 800 S., in Frankfurt a. M. bei Christian Egenolf's Erben, finde ich nirgend, wohl aber eine andere: „Sprüchworter Gemeiner Teutscher Nation, nämlich aber in kommliche Ordnung gestellt und gebessert durch den Buchdrucker Eustachius Froschauer in Zürich" (Zürich, 1545). Ungefähr 6000 Sprüchwörter und sprüchwörtliche Redensarten sammelten Frank und Agricola etwas früher, aber weniger H. Bebel, gest. 1516. In der neuesten Zeit haben Blum (Leipzig, 1780), Sailer etwa 3000 („Die Weisheit auf der Gasse", 1810), Zarnack zum Gebrauche bei Verstandesübungen (Berlin, 1821), Melchior Kirchhofer für die Schweiz (Zürich, 1824) sie auf mannichfaltige Weise geordnet; von ihnen sonderte Ernst Meißner 138 gotteslästerliche, gottlose, schändliche und schädliche, falsche und unanständige (Jena, 1705). Sie wurden dramatisirt und homiletisch bearbeitet in der „Ausgesuchten Sammlung heiliger Reden, in denen die merkwürdigsten Denksprüche und Sprüchwörter unserer Zeiten erklärt und geprüft werden" (Leipzig, 1751), und von Beyer mit den Perikopen in Predigten verbunden. Mag auch Göthe sich von dem großen Werthe der Sprüchwörter nicht überzeugen können, wenn er („Aus meinem Leben", Thl. 3, S. 490) schreibt: „Die Sprüchwörter zeigen Scherz und Ernst, den man von unten nach oben hinauf geübt hat", — wir meinen auch von oben herab nach unten, und oft minder zart und treffend als von unten hinauf — so bleiben sie doch als Nachhall der alten Zeit, als Bilder und Anschauungen leicht behaltbar dem Gedächtnisse, eingreifend in alle Lebensverhältnisse, dem Geiste eine kräftige Nahrung. Dem Schwächern sei es eine dunkle Ahnung, aber seine öftere Wiederkehr im Umgangsleben bringt es zur Klarheit und zum Leben. Der Mensch wundert sich, daß so viel in ihm liegt, was er längst gekannt hat, ohne seinen Werth ganz zu empfinden. Eine mit der nöthigen Ein- und Umsicht geordnete und bearbeitete Sprüchwörtersammlung für unsere Zeit scheint nicht überflüssig. Doch wir kehren zur Behandlung der Frank'schen Sprüchwörter zurück und wünschten über sie ein beifälligeres Urtheil abgeben zu können, als uns eine genaue Prüfung gestattet. Daß Guttenstein dem Wunsche des Verlegers, sie nach der jetzt herrschenden Orthographie zu modernisiren, nachgegeben, billigen wir; daß er veraltete, unverständliche Wörter und Redensarten erläutert, fördert ihr Verstehen; daß er aber die Erzählungen und Fabeln, mit welchen Frank seine Sprüchwörter erklärt und würzt, sorgfältig, wie er meint, von den Sprüchwörtern trennte, „weil — die Deutung und Auslegung eines jeden einzelnen Sprüchworts sonst zu lang und ermüdend geworden wäre" (S. 6): wie widerspricht sich dies? Erläutern und würzen diese nicht erst die Sprüchwörter? Er spricht sich selbst das Urtheil. Wer mag zu den ausgewählten 144 Sprüchwörtern die geeigneten Fabeln und Erzählungen unter den 101 finden? Soll etwa das Register dazu verhelfen? Unmöglich. Auch steht es mit dem orthographischen Nachhelfen nicht so ganz richtig, es wäre denn S. 157 „ein Weib" ein Druckfehler. Das Treffende, aus reicher Erfahrung Geschöpfte in Frank's Erklärung ist unverkennbar. Wir heben das kürzeste Beispiel aus. S. 85: „Wo Wein eingehet, da gehet Scham aus. Venus hat kein Scham, also Bacchus; Venus wird nackend gemalt, Bacchus voll und doll (toll), bedeut daß sie beide keine Scham haben. Wenn Wein eingehet, so gehet Witz aus. Quod in corde sobrii, id in lingua ebrii. Was der Nüchtern (N?) denkt, das redet er voll; der Wein ist ein Wahrsager; wenn der Wein niedersitzt, schwimmen die Wort empor; der Wein hat kein Schrein; die Gestalt siehet man in eim Spiegel, aber das Herz sieht man im Wein". 19.

Correspondenznachrichten.

München, 26. April 1832.

Sie werden aus den Zeitungen erfahren haben, daß Herr Baron von Hormayr München verläßt, indem derselbe vom Könige zum Minister-Residenten am Hofe von Hanover ernannt wurde. Bei dieser Gelegenheit haben die Organe einer gewissen Partei nicht ermangelt, allerlei Sagen von den Ursachen dieser Ernennung in die Welt zu schreiben. Einer der blödsinnigen münchner Correspondenten auswärtiger Blätter ist so weit gegangen, den elenden Saphir mit in diese Angelegenheit zu verflechten, und dabei zu behaupten, Letzterer hätte den Freiherrn von Hormayr denuncirt als Correspondenten einiger pariser Zeitungen, welche grobe Ausfälle gegen Baiern drucken ließen. Das Märchen ist zu sinnlos ersonnen, als daß es einer Widerlegung werth wäre; irgend ein falscher Freund des Saphir hat es wahrscheinlich verbreitet, um dem gesunkenen Credit dieses Pamphletisten, wenn es sein kann, aufzuhelfen. Eher möglich als diese Saphiriade wäre die Sage, daß Hr. v. Hormayr entfernt worden, weil er hier keine Popularität habe gewinnen können. Dieser Vorwurf klingt aber um so seltsamer, als er gerade von einer Seite kommt, die es den Leuten übel nimmt, wenn sie sich um Popularität bewerben oder sich derselben erfreuen. Anfangs hatten sich wol einige Stimmen aus angeblichem Patriotismus gegen Hrn. v. Hormayr, seiner frühern Wirksamkeit in Tirol wegen, erhoben; allein man hat bald eingesehen, daß es unsinnig sei, einem ehemaligen östreichischen Staatsbeamten es übel zu nehmen, wenn er im Interesse seines damaligen Herrn gehandelt hatte. Jene Stimmen sind auch nachgerade verstummt, und besonnene unparteiische Männer sahen sich genöthigt, den ausgezeichneten Talenten und der seltenen historischen Gelehrsamkeit des Hrn. v. Hormayr volle Gerechtigkeit widerfahren zu lassen. Da wir nicht sehr reich sind an Geistern von seinem Range, so darf man mit Recht seine einstweilige Entfernung von München bedauern. Auch ist es, die Wahrheit zu sagen, nur jene finstere, aus den Schlupfwinkeln der obscuren „Eos" den Leuten ihr Lieblingsmaterial nachwerfende Partei, welche über diese Ernennung triumphirt, ohne einsehen zu wollen, wie ehrenvoll die neue Stellung dieses Mannes ist, der ihr, freilich ein wenig zu tief, in die Karte gesehen hat. Daß diese Partei in den Höhen der Gesellschaft irgend einen Einfluß ausgeübt haben sollte, ist undenkbar. Wie dem auch sei, so dürfte dem Freiherrn von Hormayr schwerlich zu bestreiten sein, daß er (wie früher in Oestreich, vom Staatsarchiv aus, durch die Provinzialmuseen, durch die Abtein und durch eine von ihm herangebildete Schule thäti-

ger Sammler und Forscher) seit vierthalb Jahren in Baiern für das Archivwesen im gesammten Königreiche, für die Erhaltung alterthümlicher Kunstwerke und geschichtlicher Ueberreste, für die Gründung der historischen Vereine und Belebung des geschichtlichen Sinnes überhaupt, für die möglichste Popularisirung der Geschichte durch die redende und bildende Kunst, für die Regeneration der „Monumenta boica" und für die Fortsetzung des, durch den Ritter von Lang bis 1300 geführten, großartigen Regestenwerkes durch die Epoche Ludwigs des Baiern, endlich auch für eine rein wissenschaftliche Journalistik (zuerst durch das Cotta'sche „Inland", alsdann durch die der „Staatszeitung" beigesellten „Bairischen Blätter") thätig gewirkt habe. Insofern ist durch seine neue Bestimmung der Geschichtsforschung in Süddeutschland, mindestens für einige Zeit, ein Mittelpunkt entrückt, und auch seine Geschichte Baierns ist unterbrochen und hinausgeschoben. Denn nicht, wie es leider allzu oft geschieht, nicht aus vierzig Büchern ein einundvierzigstes sollte er schreiben, sondern ein Originalwerk aus noch unbenutzten Urquellen, was die tägliche und stündliche Anwesenheit bei den Archiven erfodert. Der Umfang und Gehalt derselben ist aber beinahe unermeßlich; er war den bisherigen Forschern kaum zum geringsten Theile bekannt und nimmt ein ganzes Leben in Anspruch. Man betrachte z. B. nur die einzige Partie des dreißigjährigen Krieges. Daß Hr. v. Hormayr die östreichischen, zum Theil auch die schwäbischen Archive aus frühern Jahren erschöpfend kannte und sich mit allen Nachbarlanden Baierns beschäftigt hat, gab seiner Arbeit einen wesentlichen Vorzug und eigenthümlichen Werth. Nachschicken lassen sich derlei unermeßliche Schätze nicht, auch nicht begehren das eben für den einzelnen Zweck Dienliche, denn dies würde voraussetzen, daß der Arbeiter Dasjenige schon wisse, was er erst entdecken soll, wozu Jahrzehend für Jahrzehend Alles genau durchgegangen werden muß, wo ein kleines, verachtetes Briefchen oft die wichtigsten Aufschlüsse gegeben hat und der glückliche Zufall die bedeutendste Rolle spielt. Auch ist die jetzige Aufgabe einer Geschichte des bairischen Königreiches eine ganz andere als des alten Herzogslandes. Länder, die bis tief ins Mittelalter Eine Geschichte mit Baiern haben, sind längst davon abgerissen und in das Loos Oestreichs gefallen. Die Länder hingegen, die jetzt in Nord und Westen den schönsten Theil des Reiches bilden, haben eine ganz andere Historie, wodurch die Aufgabe unendlich verwickelt wird. Die von Hrn. v. Hormayr in der Form akademischer Gedächtnißreden jährlich gelieferten Abhandlungen (Herzog Luitpold, Die Baiern im Morgenlande, Ueber die monumenta boica) sollten die Steine des Anstoßes und die kritischen Vorfragen aus dem Wege räumen, um sich in dem großen Werke der Darstellung allein hingeben zu können. Daß der echte Baier mit dem darin wehenden Geiste sich allerdings befreunden würde, scheint uns aus nachfolgender Stelle kaum zu bezweifeln, welche die neueste Abhandlung des Freiherrn v. Hormayr beschließt, nämlich: „Ueber das große östreichische Hausprivilegium von 1156", eine Arbeit, welche zugleich viele wichtige historische und staatsrechtliche Fragen der glänzenden Epoche Friedrich Barbarossa's und des großen Zwischenreiches quellengemäß erörtert: „Es war (heißt es daselbst) ein alter böser Schaden in den bairischen Geschichten, daß allzu häufig eine mit den großen Angelegenheiten der Welt, ja selbst mit jenen der Nachbarlande unbekannte Beschränktheit ihren fixen Ideen und manchmal selbst bloßen Mißverständnissen, wo nicht ein religiöses Plusial, doch die Löwenhaut des Patriotismus umhing, sie dadurch zur Ehrensache steigernd, ihnen dadurch das Gepräge der Unfehlbarkeit und der Unverletzlichkeit aufdrückend. Welche Angriffe fielen nicht auf diejenigen Männer, deren kritischem Scharfblicke wir in der neuesten Zeit unstreitig am meisten verdanken, Karl Theodor Gemeiner, Konrad Mannert, Karl Heinrich von Lang? Baiern prangt allerdings in einem, keines erborgten Schmuckes, keiner Uebertreibungen und Märchen bedürfenden, alterthümlichen Stammes- und Thatenglanz, um deswillen der Baier mit Fug und Recht darauf stolz ist, ein Baier zu sein! Der kühne, edle Aventin war davon innigst durchdrungen. Die Jesuitenzeit ging wie auf Eiern über Alles hinweg, was in Wien, Madrid oder in Rom auch nur von fern unangenehm sein konnte. Sie brauchte keine Nationalität, sie brauchte nur des Baiern zwischen Inn und Lech, Alpen und Donau, denn jenseits saßen ja überall die entsetzlichen Protestanten! Der höhere, selbstbewußte Blick, das Gefühl, die Baiern seien auch Deutsche, von keinem andern germanischen Stamm übertroffen und in vielen europäischen Händeln bedeutsam, der gegen Zerstückelung und Einverleibung neu aufflammende Nationalstolz gehören jenen ersten, edeln Gründern der Akademie und ihrer unmittelbaren Schule. Aber der längst vergessene Zank über das Fridericianum hat mit jenem Hochgefühle wenig gemein. Was hingegen die Verhältnisse der östlichen, südöstlichen und südlichen Nachbarlande zu ihrem alten Mutterstaate Baiern betrifft, wo ist selbes umständlicher erkannt, quellengemäßer beleuchtet und festgestellt, als in den Noten und gewissermaßen Beilagen der akademischen Reden über die „Monumenta boica", und über des Königshauses Ahnherrn, Herzog Luitpold?"

„Unsere Tage vernahmen an verschiedenen Wendepunkten einen (wo es der Sprache und Sitte, wo es engem Zusammenhalten wider das Fremdlingsjoch galt) hellen und klaren, nur allzu lange als Stimme in der Wüste verschollenen Ruf nach Einigkeit der Deutschen. Sie vernahmen aus dem Munde unfähiger, unredlicher und gar zu gern unverantwortlicher Gewohnheitsnaturen, ein endloses banges Quäken nach Einförmigkeit Deutschlands. Sie vernahmen aber auch ein wild revolutionnaires und gleichwol von mächtigen Feinden der Revolution aus ganz andern akustischen Winkeln gar gerne vernommenes Geschrei nach Einheit Deutschlands!! Widerstanden die Fürsten manchmal der Kaisermacht zur Unzeit und zum Verfalle des Ganzen, so hat hinwieder die hinterlistige Politik der Kaiser zur Verkümmerung der alten großen Herzogthümer wie der Hauptnationen — und die Risse, die selbst Heinrich IV. und Heinrich V. und die größten Staufen (in jener beklagenswerthen Politik des Augenblickes) darein gethan haben, nicht minder den unseligen Grund gelegt: in Oberdeutschland dadurch, daß Baierns südöstliche und südliche Außenwerke ihm längst entrissen, daß ein und derselbe deutsche Stamm vielfach zertrennt und (wunderbar genug!) bis zum Nationalhaß gespalten ward, daß Theilung auf Theilung auch Baierns innere Macht gebrochen, daß ferne Erwerbungen selbe eher geschwächt als verstärkt haben, vor Allem, daß seine Geschichte seit den vier letzten Jahrhunderten leider allzu oft: „die Geschichte der verlorenen Augenblicke und der versäumten Gelegenheiten" gewesen ist."

„Hievon unermüdet und unerschrocken zu sprechen, dieses den Gemüthern unaufhörlich vorzuhalten, es mit der Muttermilch in Saft und Blut der Jugend zu verwandeln, daß auf unserm Throne ein mit der Nation gleich altes Geschlecht und keine Fremden sitzen, daß das Baiervolk auch in der höchsten Noth seine Wittelsbacher unaufhörlich als das Geheimniß und Symbol seiner Untheilbarkeit und Unabhängigkeit, seiner Ehre und Stärke erkannt und verfochten, daß Franken und Oberdonau-Schwaben auf dies erlauchte Haus ganz gleiche Rechte mit den Altbaiern haben, daß jene ebenso unkluge als ungerechte Unterscheidung zwischen Alt- und Neubaiern (etwa gar wie zwischen Belgien und Holland?) größtentheils auch ungeschichtlich — und daß erst von einem aufrichtigen und innigen Verschmelzen und gleichartigen Zusammenwirken das wahre Heil zu erwarten, — daß die stets furcht- und tadelfreien Waffen und die lange versäumte Nationalbildung über Alles zu setzen seien, — das ist patriotisch und um so patriotischer, als es in verschiedenen frühern Epochen eine undankbare und gefährliche Aufgabe gewesen ist." 107.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 142. — 21. Mai 1832.

Neuestes vom Saint-Simonismus.

Das Hauptorgan der St.-Simonisten, der „Globe", hat mit dem 20. April zu erscheinen aufgehört. Es scheint diese Maßregel, pariser Nachrichten zufolge, weniger aus Mangel an Hülfsmitteln als aus vorbedachtem und freiwilligem Entschluß hervorzugehen, und damit stimmt auch der Abschied, den das letzte Blatt von seinen Lesern nimmt, völlig überein. Dasselbe ist ganz angefüllt mit einer Reihe von Manifesten, Einberufungen, Verkündigungen und Anreden, welche nach einander zuerst durch Enfantin, das Oberhaupt der Gesellschaft, an die Welt, dann durch zehn Hauptjünger an alle Genossen und Freunde, hierauf durch Michael Chevalier in einer merkwürdigen politischen Auseinandersetzung an das Publicum, ferner durch Barrault an die Widersacher, und endlich durch Duveyrier an die nähern Freunde gerichtet werden. Diese Aufsätze sind größtentheils im hohen Styl, im Schwunge der Begeisterung und mit glühender Einbildungskraft geschrieben, und unstreitig voll der ungewöhnlichsten, kühnsten, auffallendsten und abenteuerlichsten Sachen. Die St.-Simonisten gewähren noch zur Zeit den Anblick eines Gegenstandes, der halb im glänzendsten Lichte strahlt, halb im dunkelsten Schatten steht. Man kann großen Scharfsinn, tiefe Einsichten, neue und überraschende Gedankenreihen bei ihnen nicht verkennen, aber dicht daneben stehen hundert Steine des Anstoßes; die hierarchische Terminologie, die lyrische Ausdrucksweise, das kolossale Selbstvertrauen, worin sie grenzenlos sich ergehen, müssen jeden Besonnenen stutzig machen, der neuen Ideen über Frauen und Ehe zu geschweigen, womit es indeß am Ende so arg nicht sein mag, als böse oder rohe Ausleger es machen wollen. Die Erscheinung des Saint-Simonismus überhaupt, und auch insbesondere die der jetzigen Saint-Simonistischen Gesellschaft, welche keineswegs mit jenem als gleichbedeutend zu nehmen ist, hat aber bereits eine zu große Bedeutung in der Welt empfangen, und ist in Frankreich, Deutschland, England und Italien schon zu vielfach und heftig in die Gegenstände der Tageserörterung gezogen worden, als daß wir nicht auch unsererseits wiederholt dabei verweilen sollten. Der guten Elemente sind gewiß viele darin, es kommt darauf an, sie zu sondern und zu benutzen. Vorher aber ist es nöthig, die Sache in ihrer ganzen Gestalt kennen zu lernen und dabei auch das Abenteuerliche nicht zu scheuen.

Der „Globe", wiewol seit anderthalb Jahren von der Gesellschaft umsonst ausgegeben und versandt, hat in Deutschland fast gar keine Verbreitung gehabt, und wir setzen daher voraus, daß die Mehrzahl unserer Leser es uns Dank wissen, wenn wir einen der merkwürdigsten Artikel des erwähnten Schlußblattes, worin ein großer Theil der gehegten Plane enthüllt oder doch angedeutet wird, ihnen in Uebersetzung vollständig mittheilen. Es bedarf wol kaum noch der Bemerkung, daß das Vorzeigen einer Sache zum Kennenlernen und das Empfehlen derselben zum Aneignen oder Nachbilden zwei sehr verschiedenartige Dinge sind, von denen wir nur das Erstere uns hier beizumessen bitten. Wir wählen den Aufsatz des Hrn. Chevalier, der sich vernehmen läßt wie folgt.

An die Männer der Politik,
Michael Chevalier, Apostel.

Unsere Politik ist gegenwärtig dem Jahrhundert angeeignet. Unsere Lehrstunden und Predigten, unsere Missionen, unsere verschiedenartigen Schriften, und besonders der „Globe", dessen Führer unter der Geistesweihe unsers Vaters gewesen zu sein ich mich rühme, haben den Keim unserer Lehre in schon vielen Gemüthern niedergelegt. Schon viele Herzen sind von den Gefühlen der Association erfüllt, welche wir ausgebreitet haben. Andere als wir mögen sich nun der Aufgabe unterziehen, diese Politik ins Leben einzuführen, und wir sind gewiß, daß sie es thun werden, Jeder nach seiner Weise.

Kaum wird unsere Stimme verstummt sein, so werden die parlamentarischen Gaukelspiele aus den öffentlichen Verhandlungen entschwinden, die Frage der gesellschaftlichen Einrichtung in Bezug auf Arbeit wird die Hauptfrage werden. Die meisten Tagesblätter werden sich damit beschäftigen, das Verhältniß der Müßigen und der Arbeiter zu erörtern und abzuwägen. Das eine wird sich zum ausschließlichen Vertheidiger des Arbeiters im Allgemeinen und insbesondere des eigenthumslosen Tagelöhners aufwerfen; ein anderes wird für den Müßigen das Wort nehmen und ihn nach günstigen Seiten hervorzuheben suchen. Es wird ganz gewiß einige Schriftsteller geben, welche durch einen gewaltigen Ueberschwall von Radicalismus dem Eigenthume großen Schreck einjagen werden; andere dagegen werden eine ekle aristokratische Fühllosigkeit zeigen. Das beste Theil wird Derjenige ziehen, welcher in der von uns letztlich scharf und klar vorgezeichneten Richtung allen Parteien Gerechtigkeit widerfahren lassen, sie einander wechselsweise durch ihr inwohnendes Fortschrittselement offenbaren und versöhnen, mit gleicher Sorgfalt die Sache des Gewerbherrn und die Sache des Gewerbdieners, die des Reichen und die des Armen, die des Müßigen und die des Arbeiters umfassen, und es sich zum Beruf machen wird, alle diese Interessen zu

vereinbaren und zu verschmelzen, die Besorgnisse der einen Seite zu zerstreuen und den Ungestüm der andern zu mäßigen. Wer auf diese Weise, beseelt von dem Gefühle der allgemeinen Association der Völker, der Classen, der Parteien und der Einzelnen, das Vermögen haben wird, der großen Menge seine Rede verständlich zu machen, wozu Einfachheit und Volkston die besten Mittel sind, Der wird einen wunderbaren Erfolg haben und einen unermeßlichen Dienst leisten.

Die politische Hauptaufgabe besteht heutiges Tages darin, die Masse der Bevölkerung und besonders die Leute von Besitz und Wohlhabenheit, die dem Frieden und der Ordnung ergebenen Classen, die Beamten, die Grundbesitzer und den Bürgerstand, welche Zerrüttung und Verlust fürchten, zu einem neuen Regierungssystem zu bekehren, worin ihre Liebe zur Ordnung, ihr friedlicher Sinn und ihre Neigung zum Frohleben gerechte Befriedigung findet: denn es ist nunmehr diesen Classen wie allen andern offenbar, daß die Restauration und das jetzige System nur Flickwerk sind, um einen verbindenden Uebergang zwischen einer kriegerischen Vergangenheit und einer gewerblichen Zukunft zu gewähren. Man wird ihnen demnach darzuthun haben, wie es gar wohl möglich wäre, aus dem jetzigen Zustande in eine neue Organisation überzugehen, die auf unsere Grundsätze der Arbeit und der Fähigkeit gegründet wäre, und wobei gleichwol die Regierungsmaschine nicht umgestürzt, und jeder im jetzigen Zustande Mäßige, sei er jung oder alt, klein oder groß, gegen alle gewaltthätige Vertreibung aus dem Besitze gründlich bewahrt würde. Dies will ich jetzt aufstellen, indem ich die Frage beantworte, die uns oft gemacht worden: Was thätet ihr, wenn ihr Regierung wäret?

Die jetzige Verwaltung. — Die Centralisation.

Es ist bei der Mehrzahl als Grundsatz angenommen, daß das Verwaltungssystem, wie es durch Napoleon eingeführt worden und wie es noch fortbesteht, in der Wurzel selbst verderbt sei, daß man dasselbe einreißen müsse, um solches ganz neu wieder aufzurichten, daß die Centralisation eine wahre Misbildung sei. Alles dieses ist sehr übertrieben. Ganz gewiß, die jetzige Verwaltungsart bedarf Verbesserungen, die jetzige Centralisation zeigt erhebliche Uebelstände, besonders führt sie eine verzweiflungsvolle Langsamkeit mit sich; allein es gibt zwischen der Centralisation, d. h. der Einheit, und der Anarchie für jetzt kein Drittes. Nicht die Zerstörung der Centralisation, d. h. die Zerstückelung von Frankreich, wird erfodert; es gilt vielmehr die Umwandlung der Centralisation in der Art, daß dabei die Bewegung, die Selbständigkeit, das Leben dem Umkreise verbleiben, der jetzt unwirksam und leidend von dem Mittelpunkte abhängig ist. Der jetzige Mechanismus der Verwaltung wirkt in geregelter Weise, ihn zu zerbrechen würde höchst verderblich sein.

Centralisation ist also nöthig, und ich darf sogar hinzufügen, daß Frankreich für jetzt ohne eine gedrängte Centralisation sehr schwierig zu verwalten sein würde, da das Verwaltungspersonal schon ganz danach beschaffen ist. Bei einer Regierungsart, welche von Erschütterungen, großen und kleinen Revolutionen und ministeriellem allgemeinen Behördenwechsel unaufhörlich begleitet wird, welches Alles einen jedesmaligen ausschließenden Parteigeist voraussetzt, sind die öffentlichen Beamten nirgends dem Boden eingewurzelt. Ganze Reihefolgen von Entlassungen und Versetzungen lösen einander mit rascher Beweglichkeit ab. Seit zwei Jahren z. B. sind mehre Tausend von Beamten abgesetzt, und dagegen eine gleiche Anzahl von Leuten wiederangestellt worden, von welchen die meisten erst ihre Lehrzeit durchzumachen hatten, und von denen ein großer Theil jenen nachzufolgen gar nicht befähigt war. Genug, es steht fest, daß seit 20 Jahren in den öffentlichen Aemtern sich immerfort eine beträchtliche Zahl von gänzlichen Neulingen oder sehr Unfähigen befand. Die Opposition ihrerseits lauert wachsam auf jeden Misgriff und jedes Versehen, um sie laut auszuschreien und nicht selten zu vergrößern. Hieraus folgt, daß die Minister, um ihre eigne Verantwortlichkeit sicherzustellen, die meisten Gegenstände zur Entscheidung in ihr Cabinet ziehen, wenngleich die untern Behörden dadurch zu sehr als Werkzeuge blosgestellt werden, und außerdem ein sehr nachtheiliger Zeitverlust entstehen muß; und wahrlich, die Personen, welche mit dem Geschäftswesen näher vertraut sind, wissen es sehr gut, ob mit Recht oder Unrecht die Minister solche Entscheidungen sich vorbehalten. Ich, der ich zwei Jahre den Berathungen des obersten Bergwerksamtes beigewohnt habe, ich kann versichern, daß bei dieser Behörde wenigstens die Hälfte der von den örtlichen Behörden getroffenen Verfügungen abgeändert wurde, und zwar aus gutem Grunde. Das Uebel besteht daher weniger in dem Bande, welches die Punkte des Umkreises mit dem Mittelpunkte vereinigt, obwol dieses Band oft schwerfällig und wenig elastisch ist, als vielmehr in dem Mangel an Lebensgeist bei den örtlichen Verwaltungen und in dem Vorurtheile, durch welches jede Regierung, jedes Ministerium sich gezwungen glaubt, die Beamten der vorigen Verwaltung in Masse abzudanken, um sie durch gutgesinnte Leute zu ersetzen.

Die örtlichen Verwaltungen aber müssen wol unthätig bleiben, weil sie Allem fremd sind, was das Leben der Oertlichkeiten ausmacht, ihrem Gewerbsbetrieb, ihrer Thätigkeit in Bezug auf Wissenschaften und Künste. Die Centralverwaltung ist ein großes Rad, das sich umdreht, regelmäßig die Steuern aufnimmt, die Armee recrutirt, die Wahllisten anfertigt, und vermittelst eines Abdrückers nach dem Belieben des Ministeriums die Umlaufschreiben, Präfecten, Gerichtspersonen und Gendarmen desselben aussendet. Die Präfecturen sind 86 kleine Räder, die in das große eingreifen, alle denselben Durchmesser haben, mit derselben Schnelligkeit umlaufen und eine dritte Reihe von Rädern treiben, die man Mairien nennt, und die wiederum alle denselben Gang haben. Dies Alles ist ein sehr wohlausgedachter Mechanismus, der einem Vaucanson zur Ehre gereichen könnte; aber es ist darin auch eine verzweiflungsvolle und erdrückende Einförmigkeit. Die Sache wäre vortrefflich, wenn der Boden von Frankreich etwa ein großes, ganz flaches Viereck bildete, das man gleichförmig in 86 Vierecke abtheilte, welche wiederum in 40,000 gleich große Vierecke untergetheilt würden, alle bewohnt von Männern und Frauen gleicher Größe, gleichen Charakters, wahren Automaten, nach einem und demselben Muster gearbeitet, in ihren Bewegungen zusammenstimmend; aber die Sache ist abscheulich, ist armselig, ist todt, wenn sie für lebendige Völker gelten soll, welche sehr verschiedenartig beschaffen sind und sehr verschiedenartige Thätigkeiten üben, auf einem an Gestalt und Art sehr ungleichen Boden, in sehr abweichenden Klimaten. Dies ist so wahr, daß es in der jetzigen Ordnung der Dinge unmöglich wird, genau und bündig zu sagen, was ein Beamter eigentlich sei. Wir sagen, wir: „Der Maire, nach unserer Anordnung, wird der gewerbliche Vorstand der Bürgergemeinde sein, wie er ehemals der Vorstand der Kaufleute, aber in einem zu engen Sinne war.“ Aber wer vermag den Begriff, den wahren Namen eines Maires von 1814 oder 1828 oder 1832 anzugeben? was kann man von ihm sagen, als daß er eine mechanische Vorrichtung sei, welche Pässe austheilt, Geburten, Sterbefälle und Heirathen registrirt, die Loose zur Conscription ziehen läßt, und den Fürsten, wenn deren etwa sich einfinden, ins Gesicht hinein erklärt, sie seien die besten Regenten, welche die Erde jemals gesehen habe! Aufrichtig, wie wäre es möglich, daß dieser Mechanismus, von dessen Vorkehrungen und Leitungen unberührt die eigentliche Lebenswirkung in anderer Bahn dahingeht, der den Erziehungsmitteln der Schule und des Tempels, des Theaters und der Presse fremd bleibt, daß dieser Mechanismus auf das Innere Einfluß üben, d. h. daselbst Liebe gewinnen und folglich leben könnte!

In den Zeiten des Lehnwesens war die Regierungseinheit nur gering, aber die örtliche Obrigkeit hatte ihr eigenthümliches Leben; damals gab es in Wirklichkeit Herzoge von Guienne, von Normandie und von Burgund, Grafen von Toulouse, von

Flandern und von la Marche. Jede der Abtheilungen des Landesgebiets hatte einen besondern kriegerischen Beruf in bestimmtem Verhältnisse zur allgemeinen Kriegswirksamkeit des Königreichs. Dieser kriegerische Beruf war ihr politisches Leben, und der Herzog oder Graf war das Herz dieses Lebens. Die Provinz war eine harmonisch und eng mit der Individualität des Herrn verbundene Individualität, die Provinz gab dem Herrn ihren Namen, und der Herr drückte der Provinz seine Eigenthümlichkeit auf. Heutiges Tages ist die Regierung nicht mehr kriegerisch, und sie begreift noch nicht, daß die neue Obrigkeit den gewerblichen Charakter haben muß. Daher der zwitterhafte, unentschiedene Anblick ihrer Beamten. Sie verzehren ihre Zeit und Kraft immerfort in derselben eingebildeten Sphäre, durch das Unbestimmte und Falsche hin, ohne irgend eine Verbindung mit der Bevölkerung, die sie verwalten. Hätte man einem Könige der alten Zeit den Vorschlag gemacht, vorausgesetzt daß er die Macht dazu besessen, einen seiner großen Vasallen binnen 14 Tagen aus dem Herzogthume Bretagne in das Herzogthum Lothringen, aus der Grafschaft Roussillon nach der Grafschaft Bermandois zu versetzen, so würde er wie zu einer Thorheit die Achseln gezuckt haben, und der Boden der Provinzen würde erzittert sein gleich dem eines Waldes, wo man eine tausendjährige Eiche mit ihren hundert Wurzeln fällt; hingegen, wenn es Hrn. Périer beliebte, den Herren Gasparin und Méchin durch den Telegraphen zu befehlen, binnen zwei Stunden sich auf den Weg zu begeben, der eine nach Lille, der andere nach Lyon, so würde kein Mensch auf der Welt, selbst unter den Lillern und Lyonern Niemand, etwas Besonderes darin finden, und der Dienst auch gar nicht darunter leiden. Ein Departement kann zu seinem Präfecten sagen: „Was haben du und ich mit einander gemein?" Diese Beamten heißen Präfecten vom Rhone, vom Norden, vom Isère, vom Loiret; sie sind aber Präfecten von nichts, sie sind schlechthin Präfecten, nomadische Wesen, eine Art von Sylphen der Verwaltung, die sehr geschäftig sind und nach dem Pfeifenton einer Excellenz gehen und kommen; oder man kann sie auch als Räder bezeichnen, die alle in derselbigen Form gegossen worden, alle gleicherweise geeignet sind, auf die 86 Axen aufgesetzt zu werden, die in den Hauptorten der 86 Präfecturen eingerichtet stehen, gleich den einzelnen Stücken unsers Artilleriegeräthes, welche insgesammt nach denselben Maßen so genau gearbeitet sind, daß man eine Lavette ganz vollkommen aus Arbeiten zusammensetzen kann, die theils in dem Zeughause zu Strasburg, theils in den Werkstätten von Toulouse gefertigt worden.

Und was wir von den Präfecten sagen, gilt von allen Beamten der Verwaltung, der Finanzen und der Rechtspflege; denn ein Hauptsteuereinnehmer z. B. hat keinerlei Einwirkung, wenigstens keine unmittelbare, auf die Gewerbsthätigkeit des Landes, wo er wohnt, und keinen amtlichen Bezug mit den Bankiers, die ihn umgeben.

Die Legitimisten fühlen sehr wohl den Uebelstand der gegenwärtigen Organisation der Verwaltung. Sie möchten Ortsbehörden errichten, welche die Repräsentation oder Personification der Oertlichkeiten wären, um die Provinzen zu beleben, wie sie sagen. Der Wunsch ist gewiß aller Ehren werth; aber sie suchen das Mittel der Wiederherstellung in dem allgemeinen Stimmrechte, und in der „Gazette" rathen sie dieses jeden Tag zwanzig Mal an. Als Hülfsmittel der Klugheit zum Behuf anderer Zwecke ist dies nur schwach, denn man lockt die Leute mit Stimmberechtigungen nicht mehr an, sie sind damit vollauf gesättigt, man hat sie überall angebracht. Als Wirkungsmittel für die Sache selbst ist es kaum besser als die Vorschläge der albernen Eiferer des „Constitutionnel", welche noch immer behaupten, alle Uebel, an welchen Frankreich leidet, kämen einzig daher, daß noch Karlisten in Aemtern übrig seien. Wahrlich, alle Welt weiß jetzt zur Genüge, was es mit den Volkswahlen auf sich hat; man kennt bei Heller und Pfennig den Werth des allgemeinen Stimmrechts, und wie nichts weniger allgemein ist, weil zuletzt Alles dabei durch die Ränke zweier oder dreier Lenker entschieden wird. Man kann die Verwaltung nicht auf neuen Fuß setzen, außer mit einem gegebenen Zwecke, im Sinn einer bestimmten Wirksamkeit. Bevor man sich darum kümmert, wie man wählen werde, muß man wissen, wozu man zu wählen habe; ob es z. B. darauf abgesehen sei, gegen England Krieg zu führen, oder etwa darauf, zwischen den Völkern und Provinzen eine gewerbliche Verbündung anzuordnen. Ist dieser Punkt erst aufgeklärt, so würde dann noch zu untersuchen bleiben, ob es jemals die Massen waren, welche mitten aus der Menge heraus die Männer hervorhoben, welche ihnen zu Führern taugen konnten, oder ob sie jemals mehr gethan, als ihre Häupter blos anzunehmen: ob die Aufforderung von Denen ausgehen müsse, die es nöthig haben aufgefordert zu werden, oder von Denen, die durch Wort und That voranzugehen berufen sind.

(Der Beschluß folgt.)

Kaspar Hauser.

1. Ueber Kaspar Hauser, von Schmidt von Lübeck. Altona, Aue. 1832. Gr. 8. 5 Gr.
2. Kaspar Hauser. Beispiel eines Verbrechens am Seelenleben des Menschen, von A. von Feuerbach. Ansbach, Dollfuß. 1832. Gr. 8. 1 Thlr.
3. Mittheilungen über Kaspar Hauser, von seinem ehemaligen Pflegevater, G. F. Daumer. Erstes Heft. Nürnberg, Haubenstricker. 1832. Gr. 8. 12 Gr.

Da sind auf einmal drei Stimmen über das in Zeitungen vielbesprochene Unglückskind. Des baaren, gesonderten Thatbestandes halber wollen wir uns zuerst an die beiden ersten Herren, Juristen, halten. Feuerbach erzählt in klarer Darstellungsweise die ganze Unglücksgeschichte, wie zu Nürnberg 1828 ein halb thierisches Wesen gefunden, nach und nach zur Menschheit herauferzogen und das entsetzliche Beispiel eines Verbrechens am Seelenleben eines Menschen klar geworden sei. Nach bairischem Gesetz beurtheilt, bringt nun Feuerbach das Verbrechen unter die Rubriken widerrechtlicher Gefangenhaltung und der Aussetzung, ein Verbrechen gegen die Geisteskräfte, sagt er, oder richtiger am Seelenleben, sei dem bairischen Strafgesetzbuche nicht bekannt, und Tittmann's nähere Bezeichnung, daß Bewirkung der Verstandeslosigkeit oder des Wahnsinns zu seiner Constatirung nöthig sei, widerlegt er durch Kaspar Hauser. Das Verbrechen sei offenbar an ihm begangen, obgleich nicht dieser, nicht jene eingetreten.

So weit diese ordnende Frage in Feuerbach; die Ergebnisse der Untersuchung deutet er nur an und versichert, daß Alles angewandt sei, dies Werk der Nacht mit seinen Urhebern ans Sonnenlicht zu ziehen, daß man nicht ungegründete Hoffnung hege, es werde gelingen, daß aber die schwebende Untersuchung nicht durch frühzeitige Veröffentlichung irritirt werden dürfe. Alle sich aufdrängenden Hypothesen weist Feuerbach vorsichtig von der Hand und verfolgt nur mit Theilnahme und Klarheit die Geschichte Hauser's bis zu seinem jetzigen Zustande, zu dessen wohlwollendem Herrn sich Lord Stanhope gemacht hat.

Kecker, dreister, kühner geht Schmidt v. Lübeck der criminellen Frage ans Leben. Er sucht durch gewandte Bewegungen und schnelle Griffe nach mehren Seiten darzuthun, daß K. Hauser wahrscheinlich in der Nähe von Nürnberg gefangen gehalten und zu Fuß nach Nürnberg gebracht worden sei. Sein Hauptaugenmerk ist der Brief, welcher dem Kaspar an den Rittmeister in Nürnberg mitgegeben worden war. Aus diesem folgert er recht scharfsinnig, der Schreiber gehöre dem Militairstande an, sei wahrscheinlich Militair gewesen, und sei eben wol auch Derselbe, welcher 1829 den Mordversuch auf Kaspar unternommen.

Zu leugnen ist es nicht, daß die ganze Begebenheit und ihr noch fortherrschendes undurchdringliches Dunkel der glücklichen Entdeckungsgabe Altbairerns das Wort nicht redet. Der Fall hat übrigens Deutschland in Ermangelung politischer Merkwür-

Digitized by Google

digkeiten eifrigst beschäftigt; auf allen Thronen, in manchen Schlössern, zuletzt in Bürgerhäusern hat man Kaspars Wiege gesucht. Alle menschliche Leidenschaften, die purpurverbrämten am meisten, haben handelnde Ursachen abgeben müssen. Es war in den dürren lüneburger Jahren 1828 u. 1829 den Zeitungsschreibern ein kleiner nürnberger Messias im Kaspar erschienen; die wilde neue Zeit hat ihn etwas hinter die Coulissen geschoben; die Herren aber verdienen Dank, welche seine Schicksale geordnet wie das Räthsel Homerischer Blindheit der Welt vorlegen und der Forschung und Folgerung Raum gewähren. Eine Seite dieser Begebenheit hat ein weites Feld geöffnet, und ich sehe die Zeit kommen, wo man den Namen Kaspar Hauser zu allerlei Warnungstafeln benutzen und darunter schreiben wird: „Hier liegen Fußangeln.“ Wie soll ich das Feld mit einem Worte bezeichnen? Soll ich sagen: des Tastens, des Ahnens, des Schauens? Unruhig seh' ich das ganze Völkchen der Jenseitsfühler, der Himmelsritter, ich sehe den Mesmerismus, die Homöopathie, die Naturphilosophie, die Seher und Seherinnen sich darauf herumbewegen. Kaspar Hauser wird noch eine mathematische Formel, eine Art Lehrsatz der halbirdischen Fühlbarkeit — ich seh' es kommen.

Das dritte Buch von seinem Pflegevater führt mich darauf. Kaspar ist nämlich bei diesem sogleich an einen leidenschaftlichen Homöopathen und Feinfühler gekommen. Es handelt sich also hier mehr um die medizinische, wie in den ersten Büchern um die Rechtsfrage. Man erwarte nun keineswegs hier eine Polemik gegen Homöopathie, wiewol die freundschaftliche Associirung dieser Richtung mit den transscendenten Philosophemen unserer Tage den Verf. leicht dazu geneigt machen möchte, das erwarte und fürchte man nicht; aber man gestatte mir, ein Bedauern darüber zu äußern, daß Kaspar Hauser und seine menschliche Entwickelung sogleich in die Hände einer vollkommen abgesonderten, von aller übrigen medizinischen Wissenschaft streng geschiedenen Schule, Sekte gerathen ist. Die ganze Erscheinung ist dadurch in ein enges Gefach eingeschoben worden, statt auf dem Markte der Wissenschaft ausgestellt zu werden.

So muß denn nun des Prof. Daumer Erzählung von Hauser's Leben angesehen werden. Der Hr. Prof. hat sich brav und edel des Unglücklichen angenommen, er ist dem Verlassenen ein Vater geworden, und das soll nie und nirgends angetastet werden. Die äußerst reizbare, empfindliche Construction von Hauser's Körper in der ersten Zeit der Entwickelung ist höchst interessant, und die bestimmte medizinische Richtung des Hrn. Prof. thut hier gewiß der objectiven Wahrheit noch nicht den geringsten Eintrag. Kaspar sieht, hört, riecht, fühlt in einer Potenz, wie es bei gewöhnlichen Menschenkindern unerhört ist. Kirchhöfe und Tabacksfelder pressen ihm auf 100 Schritte schon Angstschweiß aus; die Nähe jedes Metalls afficirt ihn auf das heftigste, der Magnetismus findet ein üppiges Feld. Das schwindet mehr und mehr, sobald allmälig Kaspars Widerwille gegen animalische Kost überwunden wird; mit dem Fleischessen wird er ein stumpfes, fleischfressendes Thier wie wir Alle. Mit der Gesundheit verliert sich die Gefühlsgeschicklichkeit. Das Alles nimmt man zufrieden und dankbar hin, bald aber geht der Hr. Prof. einen Schritt weiter, und der reizbare Kaspar empfindet mehre Tage voraus, daß man ihn an der Stirn verwunden, daß man ihn todtschlagen wolle. Die Thore des Ahnens springen rauschend auf; aus dem Gebiete des Physischen wird ein kleiner Schritt ins Hyperphysische gethan, und in derselben Analogie wie eine ferne Tabackspflanze empfindet Kaspar die ferne, noch ungeborene Zeit. Und hier liegt das Gefährliche dieser Richtung, welche in vollkommener Ausdehnung die Stufen unserer innern Thätigkeit überspringt, die Weltgeschichte auf Jahrhunderte vorausreicht. Die Erscheinungen physischer Krankheit werden Grundsätze geistiger Kenntniß. Daneben klingt es freilich platt, wenn Hr. Schmidt v. Lübeck die Forschung auf das rein Materielle zurückdrängt und meint, Kaspar habe sich durch den Blutverlust im Kopfe später erleichtert gefühlt, er könne wol auch durch seinen scharfen Geruch die Nähe seines frühern Wächters gespürt haben, welcher, um die Localität zu erspähen, schon in den Tagen vorher in der Nähe gewesen sein möge. Kaspar könne ihn selbst flüchtig gesehen, und bei seiner Reizbarkeit könne leicht ein schmerzlicher Eindruck davon ihm geworden sein, ohne daß er den Gefährten seiner Stumpfheit erkannt. Höchst wahrscheinlich aber habe doch Niemand anders als eben dieser frühere Wächter den Mordversuch gemacht.

Das klingt freilich nicht ganz so poetisch; aber ich will nur auf alles Das aufmerksam gemacht haben, wenn Hr. Prof. Daumer in dem versprochenen zweiten Hefte auf der betretenen Bahn mit großen Schritten fortgehen sollte.

Interessant aus alle den Nachrichten ist noch, daß Kaspar in seiner ganzen Entwickelungszeit nichts abgeschmackter gefunden hat als die dogmatischen Dinge der Prediger, deren sich ihm Viele zudringlich genähert. Die Anknüpfungspunkte an das Ueberirdische und die Gottheit sind übrigens keineswegs ausgeblieben, und die Brücke dazu ist vorzüglich der gestirnte Himmel geworden, welcher einen unbeschreiblichen Eindruck auf ihn gemacht hat. Wie gesagt, der arme Kaspar wird ein Experiment für alle Parteien werden. Das Fleischessen hat ihn, wie schon erwähnt, aus der Reihe der weiterfühlenden Wesen beinahe ganz entfernt; es hat sich in ihm ein gesundes Urtheil über alles Naheliegende gebildet, von Genie und Talenten aber ist alle Spur verschwunden — nur in der Reitkunst zeichnet er sich aus. Feuerbach schließt davon, er möge aus einer Reiternation (der ungarischen?) herstammen.

Zu dem auf schönem Papier gedruckten Feuerbach'schen Buche ist ein vortrefflicher Kupferstich Kaspar Hauser's gegeben, der einen liebreizenden Jüngling mit den gutmüthigsten Zügen von der Welt vorstellt. Feuerbach erklärt den Stich für sehr getroffen, fügt aber hinzu, daß Hauser außerordentlich schnell alterr. Die breite Narbe auf der Stirn leuchtet Einem wie das Titelblatt seines Unglücks entgegen. 78.

Literarische Nachrichten.

Am 1. Februar 1832 ward in London unter dem Schutze des Herzogs von Sussex der Garrick-Club eröffnet, und am 15. die Stiftung durch ein Festmahl gefeiert. Zu den Mitgliedern gehören Lord Mulgrave (Normanby, Verfasser des Romans „Matilde“), Lord Lewison Gower, Sir John Cam Hobhouse, W. Fraser (Herausgeber des interessanten „Magazine for town and country“), der Sänger Braham, der Spanier Trueba, der Schauspieler Kemble und andere Schriftsteller und Künstler. Der Zweck des Vereins ist, einen Mittelpunkt für die Freunde der dramatischen Kunst zu bilden. In der am 1. März gehaltenen allgemeinen Sitzung wurden die Gesetze des Vereins vorgelesen und genehmigt. Der Stamm der Gesellschaft bestand aus 300 Mitgliedern, wozu aber noch 100 erwählt werden können.

Das unlängst erschienene 27. Heft des von Murray herausgegebenen encyklopädischen Werkes: „The family library“, enthält die fünfte Abtheilung von Allan Cunningham's Geschichte der britischen Maler, Bildhauer und Baumeister. Der Verf. schildert hier die Künstler Jamesone (der schottische Van Dyk genannt), Ramsay, Romney, Runciman, Copley, Mortimer, den Schottländer Raeburn, Hoppner, Owen, Harlow und Bonington. Jamesone's Lebensgeschichte wird durch eine interessante Geschichte der bildenden Kunst in Schottland eingeleitet, die vom Anfange des 14. Jahrhunderts bis auf Jamesone zu Anfange des 17. geht.

Der bekannte Missionair Wolf, der sich früher besonders in Palästina mit der Judenbekehrung beschäftigte, ist vor Kurzem von Alexandria nach Timbuktu gereist. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 143. — 22. Mai 1832.

Neuestes vom Saint-Simonismus.

(Beschluß aus Nr. 142.)

Neue Verwaltung.

Die örtlichen Verwaltungen werden Leben haben und die Oertlichkeiten werden ihre Selbstthätigkeit ausüben, wenn es begriffen sein wird, daß die Politik, oder besser zu sagen die Verwaltung, keinen andern Zweck habe als die Entwickelung der gewerblichen Interessen der Völker. Diesen Grundsatz festgesetzt, kann es fernerhin nur ebenso unsinnig gefunden werden, wenn ein Mann den Anspruch macht, z. B. im Departement der untern Seine die erste obrigkeitliche Person zu sein, und doch nichts von der Fabrikation und dem Handel der Baumwollenzeuche und der Tücher wissen zu wollen, als es jetzt unsinnig erschiene, einen Capuziner zum Obersten eines Reiterregiments zu machen.

Alsdann werden alle Gesetze und alle Vorschriften in dem Sinne gefaßt und ausgelegt werden, der am günstigsten für die Entwickelung der Arbeit und für eine billige Vertheilung der Erzeugnisse erscheinen wird. Sie werden auf die Harmonisirung aller Anstrengungen und aller Interessen abzielen. Das Budget, welches heutiges Tages eine Last für den Gewerbsfleiß ist, wird sich zum Vortheil für ihn umwandeln, denn dasselbe wird die dem Wohl der Arbeiter günstigsten Ausgaben zum Zweck haben. Alsdann, trotz der vermeintlichen Weisheit von sogenannter wohlfeilen Regierung, wird man es begriffen haben, daß die wirthschaftlichste Regierung nicht die sei, welche am wenigsten ausgibt, sondern die, welche am zweckmäßigsten ausgibt.

Alsdann wird ein Volk, das sich abschließend nur auf eigne Arbeit beschränken wollte, für ebenso uneinsichtig gehalten werden, wie in gleichem Falle der einzelne Mensch, der alle Gegenstände seines Bedarfs für sich allein zu erzeugen strebte. Alsdann wird die Diplomatik nicht mehr den Zweck haben, die Mächte gegen einander im Gleichgewichte, d. h. sie durch wechselseitige Furcht in Schranken zu halten, sondern vielmehr, sie gesellschaftlich zu verbünden, die Concurrenz von Volk zu Volk, die nicht weniger verderblich ist als die von Laden zu Laden, dadurch aufhören zu machen, daß die Hervorbringung nach dem Geschmack, den Geschicklichkeiten und den natürlichen Hülfsmitteln einer jeden angeordnet und vertheilt, der Austausch und Verkehr unter den Menschen vervielfacht wird, dergestalt, daß der Zeitpunkt vorbereitet werde, wo es auf der Erde nur Eine Werkstatt, nur Eine Familie geben wird!

Alsdann wird es das Amt des politischen Hauptes eines Departements oder einer Provinz sein, der gewerblichen Bewegung des ihm anvertrauten Bezirks vorzustehen, die verschiedenen Zweige des öffentlichen Dienstes in Uebereinstimmung zu setzen, die Finanzen, die Verbindungswege, die öffentliche Erziehung, die Gesundheitspflege, die verschiedenen Associationen zum Behuf der Erfordernisse der Arbeit und des Vortheils der Arbeiter; alsdann wird er mit der Oertlichkeit in Einheit treten, derselben sein Gepräge geben und von ihr einen Namen empfangen.

Alsdann wird das Ministerium der Finanzen etwas Anderes sein als eine auffaugende Maschine. Man wird nicht mehr vor den Anleihen erschrecken, sondern sie den Steuerauflagen vorziehen, weil man einsehen wird, daß die Anleihe die Capitalien da nimmt, wo sie sind, und die Steuerauflage sie da fodert, wo sie nicht sind. Man wird begreifen, daß eine Association von Steuereinnehmern einen andern Zweck als den Wucher haben könne. Diese Association, welche Hr. von Villèle vorlängst unter dem Namen Syndikat eingesetzt hat, wird nach einem steigenden Maßstabe neu errichtet und durch den Staat selber dotirt werden. Die Mauer, welche den öffentlichen Schatz von der Bank scheidet, wird einsinken, sowie die zwischen den besondern Einnahmecassen und den Banken der Departementer und Gemeinden. Die Verwaltung der öffentlichen Finanzen, als ein Institut des Credits angesehen, wird eine kolossale Kraft darbieten, und alle besondern Banken werden sich auf sie stützen und nach und nach in ihr aufgehen; sodaß allmälig sich die Ordnung der Dinge bereitet, wo alle Arbeiter für Rechnung des Staates arbeiten werden. Alsdann wird aus demselben Grunde jeder Steuereinnehmer ein mächtiges Bankoberhaupt werden, bei welchem die meisten Arbeiter der Provinz und endlich alle einen Credit haben.

Alsdann wird man die Menschen nicht mehr ausheben, um sie die Kunst des Zerstörens und Tödtens zu lehren, sondern um sie im Hervorbringen, im Schaffen zu unterrichten. Die Regimenter werden sich in Schulen der Künste und Gewerbe verwandeln, wo Jeder vom sechzehnten Jahre an Zutritt findet. Die Artilleristen werden Mechaniker und Metallgießer sein; die Kanonengießereien werden in Fabriken von Dampfmaschinen übergehen; die Reiterei wird zum Bedarf des Landbaus, des Fuhrwesens, der Posten dienen; die Ingenieure werden sich dem Bergbau widmen, die Pontonniere über die Betten der Ströme hängende Eisenbrücken ziehen; das Fußvolk wird eine lange Reihe von mannichfachen Gewerben unter sich vertheilen. Jedes Regiment wird sein Depot an solchen Orten haben, wo das ihm eigenthümliche Gewerbe am meisten vorgerückt oder begünstigt ist. Die Armee, indem sie diese stufenweisen Verwandlungen erfährt, behält ihre Kleidung, Musik und Festlichkeiten bei. Ihre noch ganz kriegerische Disciplin wird nach und nach gemildert. Man wird vorläufig die Handhabung der Waffen als gymnastische Uebung fortsetzen. Die Armee wird auf diese Art ein Gesellenwesen darstellen, befreit von der Engherzigkeit und Nebenbuhlerei, welche demselben in den Zünften inwohnte. Die Offiziere jedes Regiments werden in allen Städten, wo sie nach der neuen Art in Besatzung stehen, Lehrgänge eröffnen, denjenigen ähnlich, welche Hr. Karl Dupin auf vielen Punkten gestiftet hat, die mit geringen Kosten verbunden sind, und die überall, wo man sie zum Gegenstande ernstlicher Sorgfalt gemacht hat, bewundernswürdige Ergebnisse geliefert haben. Die Stadt Metz bietet ein schönes Beispiel dar.

Alsdann wird sich der anziehende und ruhmvolle Gewerbsfleiß organisiren, und indem die Regimenter alle Arbeiter sich anzueignen streben, wird die Richtung dazu gegeben sein.

daß der Staat der allgemeine Vertheiler der Arbeit, des Lohnes und auch einer für Alle eröffneten Altersruhe werde.

Alsdann wird man den Schulen, die schon jetzt unter Aufsicht des Kriegsministeriums stehen — welches künftig zum Ministerium des Gewerbfleißes werden wird —, nämlich der polytechnischen Schule, der Schule von St.-Cyr, den Schulen von Metz und Saumur, der des Generalstabes, noch diejenigen hinzufügen, welche bis jetzt andern Ministerien angehören, die Schule des Brücken- und Wegebaus, die des Bergwesens, die von Nancy, von Chalons, von Angers, von Alfort, von St.-Etienne; man wird diesen Kern durch verschiedene Privatinstitute verstärken, wie die Schule von Noville, die der Künste und Manufacturen, welche kürzlich in Paris von sehr tüchtigen Männern gegründet worden. Diese Schulen werden umgestaltet und nach einem gemeinsamen Plan entwickelt werden, sodaß sie die Encyklopädie des Gewerbwesens und jedes Gewerbe nach seiner Wichtigkeit repräsentiren; Eisenhämmer, Schmelzhütten und Werkstätten aller Art werden damit zu verknüpfen sein. Sie werden die Bestimmung erhalten, Werkmeister für alle Arten von Arbeiten zu bilden. Gleich von Anfang wird eine jährliche Summe von 8 Millionen zum Unterhalt von 8000 Freischülern auszuwerfen sein, welche in diese Schulen vertheilt werden, unbeschadet derjenigen Zöglinge, die sich auf eigne Kosten unterhalten können. Die Freistellen werden mittelst öffentlicher Bewerbung und Prüfung verliehen. Nach und nach wird die gesellschaftliche Fürsorge an die Stelle der Fürsorge der Familie treten, und diese Dotation stufenweisen Zuwachs empfangen.

Alsdann werden dem öffentlichen Dienste, um nach und nach ganz in ihn überzugehen, viele gemeinnützige Unternehmungen enger verknüpft werden, die jetzt der Gegenstand von Privatbetriebsamkeiten sind, und die gewisse Arbeiten und gewisse Ausgaben erfodern, zu welchen schon jetzt die öffentlichen Verwaltungen mitwirken, z. B. die Hülfs- und Sparcassen, die Versicherungsgesellschaften, die Post- und Frachtfuhren, die Vereine zum Canal- und Brückenbau, zu Eisenbahnen, zum Austrocknen der Moräste, zum Urbarmachen oder zur Bepflanzung des Waldbodens.

Alsdann werden die Streitigkeiten der Parteien dahinsterben, denn die öffentliche Uebertreibung wird unmöglich werden bei einer Verwaltung, die ausschließlich und unmittelbar dem Wohl und Gedeihen der Völker gewidmet ist; alsdann wird die Presse aufhören, für die Regierungen ein Gegenstand der Besorgniß zu sein; sie wird sich als ein wunderbares Werkzeug öffentlicher Erziehung darthun. Alsdann wird die Regierung, ohne den friedlichen Classen, welche Aergerniß fürchten, ängstliche Sorge zu wecken, die Bürgschaftssummen, die Stempel- und Postgebühren, sowie ein absurdes Strafverfahren abschaffen können. Alsdann wird die Presse von selbst nach und nach sich gewöhnen, von der Regierung Rath und Geistesrichtung zu begehren, und eine thatsächliche Oberleitung, eine väterliche Censur wird stattfinden.

Alsdann, wenn die Obrigkeit von dem allgemeinen Zutrauen umgeben steht, wird sich von allen Seiten nur Eine Stimme erheben, um die Wegschaffung der Hindernisse zu begehren, welche man der Wirksamkeit böser oder vielmehr ungeschickter Regierungen gestellt hat, und die man Garantien nennt; denn diese Garantien können eine schlimme Führung nur insofern verhindern, als sie zugleich alle Führung verhindern. Es gibt keine absolute Methode, einem Menschen jede Möglichkeit einer verkehrten Bewegung zu nehmen, außer daß man ihn völlig bindet; aber ein gebundener Mensch ist gleich unfähig, das Gute und das Böse zu thun. Es gibt keine wahre politische Garantie, als die in der Sittlichkeit und Fähigkeit der Regierenden begründete, und die Oeffentlichkeit ist der Ausdruck derselben. Unter allen geschriebenen Garantien aber ist die lästigste das parlamentarische Formelwesen, und die Art der Verhandlungen und Berathungen mit geschriebenen Reden und Verbesserungsvorschlägen zwischen 400 und mehr Mitgliedern. Alle Gesetze verderben hier, ersäufen sich oder gehen sonst verloren. Alsdann also wird die Regierungsmacht vermittelst einer unbegrenzten Oeffentlichkeit einen weiten Raum zum Wirken frei haben. Die Gesetzvorschläge, nachdem sie im Staatsrathe, dessen Sitzungen öffentlich bekanntgemacht würden, ausgearbeitet und durch eine gewissenhafte und der Aufgabe gewachsene Presse verhandelt und von allen Seiten betrachtet wären, würden an einen gesetzgebenden Körper gebracht, der nach den Grundsätzen der positiven Fähigkeit und der Arbeit erwählt worden. Ein von diesem Körper ernannter Ausschuß, aus sachverständigen Männern bestehend, denen ihre Collegen ihre Bemerkungen mittheilen, wird in Verbindung mit den Commissarien der Regierung aufs Neue den Vorschlag prüfen. Die ganze Versammlung wird alsdann bejahen oder verneinen.

Alsdann wird diese allgemein verbreitete Meinung schwinden, daß man öffentlicher Beamter werden könne ohne Lehrzeit; alsdann wird jeder Beamter feststehen auf seiner Stelle, und wird auf derselben durch eine Masse von Interessen und Sympathien zurückgehalten sein, welche nach Maßgabe seines höhern Ranges in der Hierarchie nur um so beträchtlicher und stärker sein wird. Er wird sein ganzes Leben, Freuden und Leiden, tief daselbst eingepflanzt haben; und ein hochstehender Beamter wird es kaum noch begreifen, daß eine Zeit könne gewesen sein, wo die höchsten obrigkeitlichen Personen mit ihren Aemtern so wenig verknüpft waren, daß unter dem Vorwande eitler metaphysischer Unvereinbarkeiten ein Minister sie vom Morgen auf den Abend abdanken können, ohne daß daraus die geringste Benachtheiligung der Interessen, weder des Staates noch der Arbeiter zu erfolgen brauchte.

Einrichtung der neuen Verwaltung.

Nach diesen Grundlagen, ist unser Gedanke, sollte allmälig durch stufenweises Verfahren die Verwaltung umgebildet werden, und diese Umbildung würde gewißlich sanft und milde genug sein.

Nehmen wir an, es würde ein Verwaltungsprogramm erlassen, in welchem diese verschiedenen Bestandtheile gehörig aufgefaßt und dem Volke, d. h. Allen, dargeboten wären. Nehmen wir an, dasselbe würde nach einigen Jahren der Unruhe und Noth, wie die beiden letzten gewesen seit der neuen Regierung, und wie leider noch mehre zu erwarten scheinen, dem Volke dargeboten durch Männer, deren Thätigkeit, Einsichten und Hingebung durch häufige Prüfungen sich bewährt hätten; würde dasselbe nicht ganz andern Freudentaumel erwecken als das Programm vom Juli?

Und hier wäre nicht einmal das Hinderniß zu fürchten, welches die für ihre Anstellungen fürchtenden Beamten erregen können, die zwischen dem Verlangen, der Stimme des Volkes zu folgen, und der Besorgniß durchgängiger Absetzungen, wie sie bisher jeden Wechsel der Regierung begleitet haben, hin und her gezogen sind. Denn, wo es Arbeit gilt, werden alle Meinungen sich leicht versöhnen, um auf denselben Zielpunkt hinzustreben. Männer von ausschließenden Lehren mußten nothwendig Jeden, der nicht wie sie dachte, fortschaffen, auf die Gefahr der größten Nachtheile für das Gemeinwesen. Absetzung in Masse fand statt im Jahre 1793 durch den Heilsausschuß des Nationalconvents, im J. 1795 durch die Reaction gegen die Jakobiner, im J. 1800 durch den ersten Consul, im J. 1814 und 1815 durch die Restauration, 1823 u. 1824 durch Hrn. v. Villèle, im J. 1830 durch die Julirevolution, weil alle diese Machthaber die Leute, denen sie den Abschied gaben, als natürliche Feinde ansahen, als Leute von schädlicher Ansicht und Gesinnung. Religiöse Männer, welche das Edle, Nützliche, Fortschrittartige in jeder Partei einsehen und anerkennen, werden ganz anders handeln. Anstatt die Beamten des vorigen Systems gleich Uebelgesinnten zu verjagen, werden sie sich bemühen, durch deren allmälige Umbildung ihre Erfahrung und Wissenschaft für den neuen Zustand nützlich zu erhalten, sie werden suchen ihnen eine neue Geistesrichtung zu geben, und die erste Handlung der Machthaber der Zukunft wird sein, zu

den wichtigsten Beamten neue missi dominici abzufertigen, welche ihnen sittliche und geistige Kräftigung und lebendigen Anreiz zu bringen haben.

Selbst von der Centralgewalt her würde kaum eine bedeutende Schwierigkeit zu befürchten sein. Fürsten und Regierungen von milder Gemüthsart, wie die des heutigen Europa fast durchgängig sind, sowie die Mitglieder der politischen Körperschaften, von welchen sie umgeben sind, nach Verlauf noch einiger Jahre solches traurigen Dahinschwindens, wovon Frankreich befallen ist und England schon ergriffen wird, im Anblicke dieses Zustandes, der gleich der Cholera weiter und weiter schreitet, wenn sie ihren Eifer für das Gemeindeste unvermögend erkennen, ihren redlichen Willen unwürdig miskannt sehen, von Denen selbst, welchen sie von ganzer Seele zu helfen wünschten, heftige Anklagen vernehmen, gewiß, sie werden alle geneigt sein, Denjenigen als einen Befreier aufzunehmen, der ihren langen Bemühungen gerechte Anerkennung widmen und von Allen verschaffen, die ihrem Herzen so theuern Wünsche zur Volksverbesserung erfüllen und ihnen selbst einen würdigen Zustand königlicher Ruhe darbieten wird.

In solchem großen Momente werden die Eigenthümer mit Dankbarkeit den Schutz Derer annehmen, welche von ihnen auf einen Augenblick als Zerstörer des Eigenthums miskannt werden konnten. Das Eigenthum ist wesentlich der Ordnung und dem Frieden befreundet; die Ordnung und der Friede sind es, die wir bringen und bestätigen werden durch die politische Herrschaft des Gewerbfleißes; und so steht es mit der gegenwärtigen Wendung der Dinge und mit dem Anblicke des Horizonts, daß das Bedürfniß der Ordnung und des Friedens für die Eigenthümer nur stets dringender fühlbar wird. Schon rufen sie halblaut einen 18. Brumaire herbei; das Wort geht in den Salons und in den Schlössern um. Bald wird man diese Foderung in lautem Geschrei vernehmen. Ein 18. Brumaire ohne Gewaltsamkeit wird ihre äußersten Hoffnungen übertreffen und ihren heißesten Dank hervorrufen.

Gewiß ist es, daß die politische Debatte ihren Boden wechseln wird. Die Demokratie hat bis zum heutigen Tage sich auf dem Boden der Wahlrechte abgemüht: der Augenblick ist gekommen, wo sie anfangen wird, ihre Streifzüge bis auf das Eigenthum hin zu erstrecken. Der englische Radicalismus ist schon so weit, der französische eilt mit beschleunigten Schritten ihm nach. Diejenigen, welche das Volk für souverain erklären, die da wollen, daß von ihm jede Investitur öffentlicher Erhebung ausgehe, sind unwiderstehlich zu der Folgerung fortgerissen, daß demselben auch Vermögen und Besitz auszutheilen gebühre. Man behauptet, das Volk habe die Obrigkeiten der Bürgergemeinde zu ernennen; folgt nicht daraus, daß ihm auch zukomme, die Vorstände seiner Arbeiten, die Leiter seiner Werkstätten zu erwählen? Die Redactoren der „Gazette“, bei all ihrer Geschicklichkeit, scheinen nicht zu bemerken, welche Stürme sie dem Eigenthume durch ihre Theorien des allgemeinen Stimmrechtes bereiten. Wir werden auch anzuerkennen wissen, daß die Verkündigung unserer Lehren großentheils dazu beitragen kann, bedenkliche Verhandlungen aufzuregen, deren Text das Eigenthum sein wird; denn wir müssen die ganze Verantwortlichkeit unserer Werke auf uns nehmen. Allein man muß gleicherweise gestehen, daß es nur die unbedeutenden Dinge sind, die nicht auch großem Misbrauche unterliegen können. Es werden ausschweifende Köpfe unsere Grundsätze verfälschen und verkehren, sowie es solcher gegeben hat, die durch Uebertreibung der Ideen der Freiheit oder der Monarchie die Gesellschaft erschüttert, und andere, die zum größern Ruhme des reinen Lammes Ströme von Blut vergossen haben. Denen, welche geneigt sein möchten, alle anarchischen Declamationen, in denen die Worte Mäßige und Arbeiter eingemischt vorkommen möchten, uns zur Schuld anzurechnen, diesen antworten wir im Voraus, daß sie durch Vereinigung ihrer Bemühungen mit den unsern jede gefährliche Auslegung unserer Grundsätze der Association und der Arbeit hätten abwenden können, und es vielleicht noch können, um die Menschheit ohne gewaltsame Erschütterung zu den Tagen des Glückes hinüberzuleiten, die ihr von uns verheißen werden.

Wenn nun die Eigenthümer, inmitten der europäischen Zerrüttung schon verzweifelnd, über allen Andern einen Mann werden erscheinen sehen, in welchem eine neue Ordnung, eine neue Hierarchie sich verkörpert haben, wie werden sie ihn aufnehmen? Wenn dieser Mann, umgeben von geprüften Jüngern, in einer Verfassung, welche jeden Gedanken roher Gewalt ausschließt, sich ihnen so zeigt, daß er ihr ganzes Vertrauen erlangt, und er wird es erlangen, können sie Besseres thun als bei ihm Sicherheit für ein von allen Seiten bedrohtes Vermögen zu suchen und ihm dies zur Bewahrung und Verwaltung zu überantworten? Es wird alsdann nichts leichter sein, als nach und nach, und mit freier Zustimmung der Eigenthümer, alles Eigenthum in eine Verschreibung auf ein besonderes Schuldbuch umzuwandeln, deren Zinsen durch die Pacht getragen würden, welche der Pächter dem Staate ganz oder theilweise zu entrichten hätte. Man begreift sodann, daß diese eingeschriebene Schuld nicht den Charakter unbegrenzten Fortbestehens haben würde, sondern nach einer stufenweisen Abnahme schon bei der dritten Geschlechtsfolge erlöschen könnte. Dies würde Niemanden beschädigen, denn wer doch in dieser egoistischen Welt denkt jetzt an seine dritte Geschlechtsfolge? Wie viele Vermögen in diesem Zeitalter der Wandelbarkeit erhalten sich bis dahin? Wer würde nicht überdies beruhigt, wenn er sähe, wie die Regierung in fortschreitender Entwickelung an die Stelle der mangelhaften Familie träte, die Fürsorge für Alle übernähme, für die sittliche und gewerbliche Erziehung in Gemäßheit des Berufs, für die Ausstattung der thatkräftigen Lebensjahre zur Arbeit und zum Genuß, und für die Erholungsruhe nach vollbrachtem Werk im Alter?

Alsdann wird die Umwandlung des Eigenthums in Europa bewirkt sein.

Und wahrlich, diese Dinge werden in wenigen Jahren eintreten; sie werden durch unsern Vater und durch uns eintreten! Damit Gott uns seine Stärke verleihe, damit wir uns erheben zu der Höhe unsers heiligen Unternehmens, beginnen wir heute eine Zurückgezogenheit von einigen Monaten. Mögen Diejenigen, welche noch Zweifel in die Zukunft setzen wollen, die uns erwartet, der Reihe nach die Mächtigen der Erde mit unserm Vater in Vergleich stellen; mit seinen Jüngern, ihren politischen Planen und gewerblichen Arbeiten die versprechendsten Räthe der Könige und die Vorstellungen, an denen sie noch halten! Mögen Sie den Glauben der religiösen Männer des Tages und der monarchischen Männer mit unserm Glauben, mit unserer Hingebung messen und ernstlich über das Ergebniß dieser Parallele nachdenken. Michael Chevalier.

Fürwahr, groß und kühn sind diese Weissagungen, und wenn die geschilderten Uebel auch leider nur allzu sehr als unleugbare Wahrheiten zu erkennen sind, die drohenden Gefahren und Schrecknisse nicht vermeint werden können, so möchten doch die Verheißungen des neuen Heils, und besonders die persönliche Quelle desselben, noch manchem Bedenken und Kopfschütteln unterliegen. Lassen wir indeß die Zusage immerhin gelten, und es der Saint-Simonisten Sache sein, wie sie ihr Wort lösen. Wir haben in jedem Falle das Interesse des Zuschauens bei einer, wenn nicht ernstlich entscheidenden, doch gewiß einflußreichen und in ihrer Art einzigen dramatischen Vorstellung. 111.

Göthe an den Kapellmeister Reichardt.

Göthe verfiel vor etwa 32 Jahren in eine Krankheit, welche ihn an den Rand des Grabes brachte. Als Reichardt

seine Wiederherstellung erfuhr, vergaß er aller bittern Kränkung, welche er durch die „Xenien" erlitten hatte, und schrieb an Göthe so herzlich, als wäre ihr vieljähriges freundschaftliches Verhältniß nie gestört worden. Der folgende Brief Göthe's ist die Antwort hierauf. Die Stimmung des Briefes erinnert theilweise an die Worte der schönen Zueignung des Faust:

Das strenge Herz es fühlt sich mild und weich,

und:

Gleich einer alten halbverklungnen Sage,
Kommt erste Lieb' und Freundschaft mit herauf.

Die freundschaftlichen Verhältnisse zwischen Göthe und Reichardt wurden seit der Zeit jener beiden Briefe bis zu Reichardt's im Jahre 1814 erfolgtem Tode nie wieder getrübt. 108.

Nicht Jedermann zieht von seinen Reisen solchen Vortheil als ich von meiner kleinen kleinen Abwesenheit.

Da ich von der nahfernen Grenze des Todtenreichs zurückkehrte, begegneten mir gleich so viele Theilnehmende, welche mir die schmeichelhafte Ueberzeugung gaben, daß ich sonst nicht allein für mich, sondern auch für Andere gelebt hatte. Freunde und Bekannte nicht allein, sondern auch Fremde und Entfremdete bezeigten mir ihr Wohlwollen; und wie Kinder ohne Haß geboren werden, wie das Glück der ersten Jahre darin besteht, daß in ihnen mehr die Neigung als die Abneigung herrscht: so sollte ich auch bei meinem Wiedereintritt ins Leben dieses Glücks theilhaft werden, mit aufgehobenem Widerwillen eine neue Bahn anzutreten.

Wie angenehm mir Ihr Brief in diesem Sinne war, sagen Sie sich selbst, mit der Herzlichkeit, mit der er geschrieben ist. Ein altes gegründetes Verhältniß, wie das Unserige, konnte nur wie Blutsfreundschaften durch unnatürliche Ereignisse gestört werden; um so erfreulicher ist es, wenn Natur und Ueberzeugung es wieder herstellt.

Von Dem, was ich gelitten habe, weiß ich wenig zu sagen. Nicht ganz ohne vorhergehende Warnung überfiel mich, kurz nach dem neuen Jahre, die Krankheit und bekämpfte meine Natur unter so vielerlei seltsamen Formen, daß meine Genesung selbst den erfahrensten Aerzten auf einige Zeit zweifelhaft werden mußte. Neun Tage und neun Nächte dauerte dieser Zustand, aus dem ich mich wenig erinnere. Das Glücklichste war, daß in dem Augenblicke, als die Besinnung eintrat, ich mich selbst ganz wiederfand.

Man erzählt von Haller'n, daß, als er einmal eine Treppe herunter und auf den Kopf gefallen war, er sogleich, nachdem er aufgestanden, sich die Namen der chinesischen Kaiser nach der Reihe hergesagt, um zu versuchen, ob sein Gedächtniß gelitten habe.

Mir ist es nicht zu verdenken, wenn ich ähnliche Proben anstellte. Auch hatte ich Zeit und Gelegenheit, in den vergangenen vierzehn Tagen mir manche von den Fäden zu vergegenwärtigen, die mich ans Leben, an Geschäfte, an Wissenschaft und Kunst knüpfen. Keiner ist abgerissen, wie es scheint, die Combination geht wie vor Alters fort, und die Production scheint auch in einem Winkel zu sauern, um mich vielleicht bald durch ihre Wirkungen zu erfreuen.

Doch wollen wir uns indeß als Genesende behandeln und zufrieden mit einer so baldigen Wiederherstellung, nach einem so großen Uebel, in geschäftigem Müßiggang dem Frühjahr entgegenschlendern.

Das erste höhere Bedürfniß, was ich nach meiner Krankheit empfand, war nach Musik, das man denn auch, so gut es die Umstände erlaubten, zu befriedigen suchte. Senden Sie mir doch ja Ihre neuesten Compositionen, ich will mir und einigen Freunden damit einen Festabend machen.

Empfehlen Sie mich dankbar bekannten und unbekannten Wohlwollenden in Berlin.

Ich wünsche nichts mehr, als so vielen Freunden, die auf meine Existenz einen Werth setzen, auch künftig zur Freude und zum Nutzen zu leben.

Nehmen Sie wiederholten Dank für Ihre Annäherung in diesem Zeitpunkt und genießen einer dauerhaften Gesundheit!

Weimar, am 5. Febr. 1801. Göthe.

Pfefferkörner. Im Geschmack der Zeit, ernster und satyrischer Gattung, von G. A. von Maltitz. Zweites Heftlein. Hamburg, Hoffmann und Campe. 1832. 12. 16 Gr. *)

Ob Pfefferkörner im Geschmack unserer Zeit sind, wollen wir dahingestellt sein lassen. Der grünende und blühende Baum der Geschichte in unsern Tagen ist zuversichtlich mehr als Pfefferpflanze. Auch will es uns kindisch erscheinen, wenn man in den großartigen Kampf der Ereignisse Pfefferkörner hineinwirft, in der Meinung, daß dies kleine Geschütz etwas wirken und zur Förderung der guten Sache beitragen könne. Manche unserer deutschen Liberalen, welche die Freiheit in den vaterländischen Gauen durch die Waffen ihres ohnmächtigen Witzes und Spottes und eines mit Versen und Worten renommirenden Enthusiasmus erwecken zu können glauben, sind in der That solche Pfefferkörnerheiden, und der Freiherr v. Maltitz, welcher bekanntlich zu dieser Gilde gehört, hat daher in dieser Hinsicht wohlgethan, die „Pfefferkörner" zum Aushängeschilde seines Liberalismus zu wählen. Wie der Titel angibt, finden sich darunter Pfefferkörner „ernster und satyrischer Gattung", wahrscheinlich wie es schwarzen und weißen Pfeffer in natura gibt. Der weiße Pfeffer ist indeß der reifere, und so ist auch wirklich in diesem Büchlein die „satyrische Gattung" etwas reifer und besser ausgefallen als die andere. Jene, die ernste, enthält u. a. die „Reden an mein Vaterland und meine Zeit", und unter diesen: „Rede an mein deutsches Volk", „Rede an die deutschen Fürsten", „Rede an den deutschen Adel jetziger Zeit", „Rede an den deutschen Wehrstand jetziger Zeit", „Rede an die deutschen Dichter und Schriftsteller jetziger Zeit", von denen einige, wenn wir nicht irren, schon früher im einzelnen Abdruck erschienen sind; sie entbehren in Form und Inhalt jedes eigenthümlichen Werthes. Außerdem: ein „Schlachtbild", eine Vision auf dem Schlachtfelde von Waterloo, worin der Verf. einem ganz seichten und gedankenlosen Enthusiasmus für Napoleon huldigt. Die satyrische Abtheilung enthält: „Loblied einer alten Straßenlaterne ans Neujahr 1831"; „Etwas aus den Papieren eines Verrückten: Reisen in die Ruinen des alten Europa im Jahr 2830" u. s. w. — eine Idee, die schon so verbraucht ist, daß sie für ganz abgenutzt gelten muß; „Anekdote aus Großspreesand" u. dgl. Wenn nun aber auch alle diese Pfefferkörner durch ihre mehr oder weniger unmittelbare Beziehung auf die Richtungen der Gegenwart „im Geschmack der Zeit" zu sein streben, so sind sie es doch darum im höhern Sinne keineswegs. Vielmehr trifft auch sie der gegründete Vorwurf, welchen man schon früher den satyrischen Bestrebungen des Vers. gemacht hat, daß sie sich nämlich unaufhörlich auf veralteten Gemeinplätzen bewegen und schon tausend Mal Angefeindetes und Bewitzeltes, das längst dem Abgemachten und der Vergangenheit anheimgefallen, immer noch von Neuem wieder, aber eben ohne neue Wendung des Witzes, und ganz in der hergebrachten Art satyrisiren. Besonders aber alle Persiflage der literarischen Verhältnisse der Zeit ist in diesem Büchlein bis zum Erschrecken trivial und ordentlich spießbürgerlich-nüchtern ausgefallen; weder Salz noch Pfeffer darin. Der Styl des Herrn Freiherrn erinnert durch auffallende Berlinismen nicht selten an sein ursprünglich heimathliches Großspreesand, das er selbst hier mitunter nicht ganz unglücklich persiflirt hat. 38.

*) Das erste Heftlein wurde in Nr. 219 d. Bl. f. 1831 von einem andern Mitarbeiter angezeigt. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, —— Nr. 144. —— 23. Mai 1832.

Die Hauptperioden der schönen Kunst, oder die Kunst im Laufe der Weltgeschichte dargestellt von Amadeus Wendt. Leipzig, Barth. 1831. Gr. 8. 2 Thlr.

Wir sagen nicht zu viel, wenn wir behaupten, daß das vorliegende Buch auf den Beifall sehr zahlreicher Leser zu rechnen hat. Es behandelt einen hochwichtigen, allgemein interessanten Gegenstand, über welchen nicht Jeder, wie sehr auch von demselben angezogen und im Leben wohlthätig berührt, sogleich eigne oder gar tiefere Studien anzustellen vermag. Dankbar wird er daher einem Wegweiser sich anvertrauen, der, so befähigt und bewährt wie der Verf., ihm ein großes geschichtliches Gemälde Dessen entrollt, was er zuvor blos fragmentarisch kannte, und der ihm philosophisch in nothwendigem Zusammenhange zeigt und ausdeutet, was er vielleicht nur vereinzelt, unvollständig oder nicht im klaren Bewußtsein besaß. Dies gilt nun besonders von der schönen Kunst, in deren Gebiete Jedermann in unsern Tagen stimmfähig zu sein sich anmaßt; aber wol nirgend wird so viel Mangel an Einsicht, Gefühl und historischer Kenntniß zu Markte gebracht als eben hier. Diesem Uebelstande auch seinerseits zu begegnen, und namentlich durch den ersten Versuch dieser Art die welthistorische Entwickelung der Kunst anschaulich zu machen, ist die Aufgabe unsers Verf., die er mit großem Talent und vieler Geschicklichkeit gelöst hat. Wir sind überzeugt, daß, wie wir vorhin schon sagten, zahlreiche Leser unser Urtheil bestätigen werden, und zwar gebildete Leser aller Classen, für welche das Buch ausdrücklich bestimmt ist. Die Gelehrten und Männer vom Fach, wenn ihnen auch zu ihrer empirischen und materiellen Kenntniß dies Buch keinen Zuwachs liefert, werden doch gerne die Massen und einzelnen Gegenstände vom Lichte der Idee beleuchtet, selbst verklärt sehen und sich freuen, für das Zerstreute einen umfassenden Ueberblick zu gewinnen; die weniger mit der Kunst Vertrauten werden es dankbar erkennen, daß ihnen hier auf eine so anziehende Weise ein Blick in die Geheimnisse der Kunst und eine Uebersicht ihrer Schicksale an der Seite eines solchen Cicerone gewährt wird. Quae legat ipsa Lycoris! fügen wir hinzu, ohne damit ein Vorurtheil gegen die Solidität des Buches erwecken zu wollen. Zwar scheint der Verf. selbst, laut der Vorrede, etwas Aehnliches erwartet zu haben, gewiß aber nicht bei Denen, die vollkommen seinen Plan aufgefaßt und die Schwierigkeit des Unternehmens eingesehen haben. Ursprünglich ist nämlich die Schrift aus Vorlesungen entstanden, welche Hr. W. bei Antritt seines Lehramtes in Göttingen im Sommer des Jahres 1829 hielt. Er war mit ihrer Umarbeitung bis zum Schlusse des Abschnitts von der mittelalterlichen Kunst gelangt, als die auf der Universität ausgebrochenen Unruhen die Schließung der Vorlesungen herbeiführten und unserm Verf. Muße verschafften, die Schilderung der modernen Kunst in größerm Detail auszuführen. Hierdurch ist nun allerdings eine kleine Ungleichheit der Bearbeitung entstanden, die wir aber dem Buche als einen Fehler anzurechnen weit entfernt sind. Anders verhält es sich, wenn über das Maß des Gegebenen, über das Zuviel oder Zuwenig im Einzelnen, gerichtet werden soll. Will man eine Ausstellung hier anbringen, so wird sie eher das Zuwenig als das Zuviel betreffen, doch im Ganzen wegfallen müssen, wenn man die Absicht des Verf. nicht verkennen will. Ihm war es bei der Ausarbeitung dieses Versuchs darum zu thun, „die Erscheinungen der Kunstgeschichte in ihren großen Massen von dem Standpunkte der Idee zu überblicken und deren innern Zusammenhang zu begreifen"; natürlich konnte hier auf das Einzelne und Besondere nicht immer die Ausführung verwendet werden, womit der mündliche Vortrag des akademischen Lehrers, oder der weitere Belehrung suchende Fleiß des treuen Lesers das Skizzenhafte und leicht Andeutende des Buches ergänzt. Hierzu fehlt es ja an Hülfsmitteln nicht, die Jedem leicht zu Gebot stehen; aber an einer mit philosophischem Geiste und mit wahrhaft ästhetischem Sinne verfaßten Darstellung des Ganges, welchen die schöne Kunst von ihrem Ursprunge an bis jetzt genommen, verbunden mit einer aus den allgemeinen Gesichtspunkten sich ergebenden Würdigung der hauptsächlichsten Kunsterscheinungen — daran hat es gefehlt, und so müssen wir denn den ersten Versuch einer solchen, wie der bescheidene Verf. selbst ihn nennt, von Herzen willkommen heißen.

Gleich in der Einleitung zeigt uns derselbe, daß die Aufgabe einer Geschichte der Kunst bis jetzt noch nicht gelöst sei und ihre Lösung auch wol die Kräfte des einzelnen Menschen übersteige. Es wird dazu eine vollkommene Durchdringung zweier Elemente, des allgemeinen

oder philosophischen und des besondern oder historischen erfodert, die bis jetzt noch nicht gelungen ist. Hr. W., „sich auf dem Standpunkt der ästhetischen Idee haltend, aber doch mit Hinsicht auf die geschichtlichen Erscheinungen die nothwendigen und wesentlichen Schritte, welche der schaffende Kunstgeist zufolge des Gesetzes seiner freien Entwickelung thun mußte, verfolgend", will und kann uns daher auch keine eigentliche Kunstgeschichte geben, sondern nur Betrachtungen über die Hauptperioden der schönen Kunst. Diesen geht eine Einleitung voran, die sich zunächst mit einer Entwickelung des Ursprungs und Wesens der schönen Kunst und ihres Verhältnisses zur Religion und Wissenschaft beschäftigt, was sofort auf die Perioden leitet, in welchen diese Entwickelung erfolgte. Dieser Perioden werden, nach einer kurzen, aber gehaltreichen Deduction, drei angenommen, nämlich die Periode der vorgriechischen, der classischen oder griechisch-römischen, und der modernen oder germanischen Kunst.

Den Abschnitt über die Periode der vorgriechischen Kunst beginnt die Frage: womit überall die Kunst anfange? Nachdem gezeigt worden, daß es das religiöse Bedürfniß ist, welches sich in den ersten Aeußerungen der Kunst unter den Völkern befriedigt, werden wir zunächst in das Morgenland, in die Wiege aller Religion und Kunst geführt, und erhalten hier eine Charakteristik des Orientalischen. Im Orient, wo die Religion unter den Gestalten des Polytheismus und Monotheismus, als Naturdienst oder ursprüngliche Offenbarung des Einen Gottes auftrat, wurde auch die Kunst durch diese Formen der Religion bestimmt. Ueberall aber zeigt sie dort ein Streben nach äußerer Größe bis zum Maßlosen, Ungeheuern und Uebertriebenen, nach Pracht und Mannichfaltigkeit bis zur Ueberladung, womit zugleich Unbestimmtheit und Zweideutigkeit der Form und Uebergewicht der Bedeutung über die Form verbunden ist. Dieses, was man auch den symbolischen Charakter der orientalischen Kunst genannt, veranlaßt den Verf., über das Symbolische überhaupt und im Verhältniß zum Allegorischen sich geistreich belehrend auszusprechen. Als die ältesten Künste treten Architektur und Poesie, und zwar als Tempelbaukunst und Tempeldichtkunst hervor, deren Werke der Verf. mit einer sehr verständigen Benutzung der besten darüber vorhandenen Schriftsteller bei den Indiern, Aegyptern, Persern, Hebräern, Chinesen und Phöniciern nicht nur treffend charakterisirt, sondern oft auch in einem ganz neuen Lichte vor uns erscheinen läßt.

Die Periode der griechischen Kunst wird bezeichnet durch die Beseelung des Stoffes und den Sieg der Form über die Masse. Wurde früher „das geahnete Göttliche in den ahnungsvollen, räthselhaften und kolossalen Formen der Bau- und Bildekunst als ein Unermeßliches und Unerfaßliches bezeichnet, so gelang es nun dem fortschreitenden Menschengeiste, das Aeußere zu einer dem Innern vollkommen entsprechenden Erscheinung zu gestalten, in welcher Geistiges und Natürliches Eins ist. Dies setzt freilich eine Volksbildung voraus, in welcher das sinnliche Element des Lebens mit dem geistigen in ein natürliches Gleichgewicht gekommen ist, sodaß der Geist nicht mehr versunken bleibt in die Betrachtung der Natur, sondern ihr mit Freiheit schaffend gegenübersteht. Diese Bildung nun finden wir bei dem Volke der Griechen, dessen Kunst, in welcher der Geist vollkommen in die sinnliche Form eingegangen ist und damit das Schöne hervorgebracht hat, vorzugsweise die classische oder antike genannt wird." Hiernach die Elemente und Bedingungen der griechischen Kunstbildung zu erforschen, wirft der Verf. einen Blick auf das Land, die Völkerstämme und ihre Geschichte, die Staatsverbindung und Religion der Griechen, zu welcher die Kunst in ein ganz anderes, freieres Verhältniß tritt, indem sie eine exoterische Richtung nimmt und zu einem schönen Anthropomorphismus wird. Trefflich sind die bei dieser Gelegenheit über die schöne Individualität und Naivetät des griechischen Kunstwerks, wie über das Hervortreten der Menschengestalt, die Unterordnung der Thiergestalt u. s. w. mitgetheilten Bemerkungen, worauf eine Charakteristik der einzelnen Künste folgt. Hier beschäftigt sich der Verf. zuerst mit derjenigen, „welche in der griechischen Kunst auf ihren höchsten Gipfel erhoben worden ist", mit der Plastik, deren Charakter, Ideale, Gattungen, Perioden und Repräsentanten derselben er uns schildert. Unter den Idealgestalten der griechischen Plastik will Hr. W. mit Recht, „nicht, wie in neuerer Zeit so oft geschehen, wohlgefällige Formen und Gestalten, die durch Hinweglassung des individuellen Lebens entstanden sind und insofern nur leere Allgemeinheiten sein würden, auch nicht Muster äußerlicher Nachahmung verstanden wissen, sondern Gestalten, welche einen freien geistigen Charakter, frei sowol von dem Gemeinen und Widrigen, welches der Kunst überhaupt widersprechend ist, als auch von dem Unwesentlichen eines augenblicklichen Zustandes und von jeder den Charakter störenden Zufälligkeit darstellen". Auch der Verf. erkennt heitere, großartige Ruhe für den Charakter der griechischen Plastik, welche Ruhe aber ebenso wenig „mit einer blos sinnlichen Fröhlichkeit, noch mit innerer Selbstzufriedenheit, oder mit Dem, was wir den geistigen Frieden zu nennen pflegen, verwechselt werden darf".

(Der Beschluß folgt.)

Concert historique zu Paris.

Das merkwürdige historische Concert, über welches wir einen ausführlichern Bericht versprachen *), fand Sonntag den 8. April im Saale des Conservatoire statt. Die Neugier hatte, wie vorauszusehen war, ein zahlreiches Publicum herbeigelockt.

Das Concert zerfiel in drei Abtheilungen; jeder derselben ging eine Rede vorher: die erste über den Ursprung der Oper und ihre Ausbildung bis 1650, die zweite über den Fortschritt der Oper in Italien, Frankreich und Deutschland von 1650—1750, die dritte über die Umwandlungen der dramatischen Musik seit 1750—1830.

Unter einigem Geräusche und mit gar zu leiser Stimme vorgetragen, ging der Anfang für uns verloren; doch hörten wir so viel deutlich, daß von Cicero, Aristoteles und Plato die

*) Vgl. die vorläufige Notiz in Nr. 114 d. Bl. D. Red.

Rede war. Besser kamen wir zum Verständniß der Vorlesung hinein, je näher sie zur eigentlichen Entstehung der Oper fortrückte; doch wird man uns gern erlassen, den Inhalt hier wiederzugeben, wenn wir versichern, daß sie durchaus nichts Neues enthielt, sondern nur, und zwar etwas flüchtig, zusammenfaßte, was ihr Verfasser schon mehrmals in frühern Jahrgängen seiner „Revue musicale" auf seine Weise entwickelt hat. Auch mochte die Ungeduld des Publicums, lieber gleich selber die Musik zu hören, in dem Applaus wol nur seine Freude kundgeben, daß die Rede glücklich zu Ende sei.

Den Anfang der Musik machten nun vier Stücke aus dem Ballet comique, welches zu Paris im J. 1581 zur Vermählungsfeier des Herzogs von Joyeuse im Louvre aufgeführt wurde; das erste, ein Chor von Satyrn, fünfstimmig, ohne Begleitung, meist in gehaltenen Accorden und von etwas fremder, aber nicht übler Wirkung; das zweite eine „himmlische Musik" für fünf Saiteninstrumente, die, etwas wunderlich, im Gelächter des Auditoriums ihr Echo fand; das dritte ein Sologesang des Mercur, ohne Begleitung, ein Zwitter von Recitativ und Psalmodie, der durch den Sänger (Hrn. Dupont) parodirt, nothwendig ins Komische fallen mußte; das vierte endlich ein Tanz für fünf Saiteninstrumente, kurz und unbedeutend.

Auf diesen Vorläufer der Oper, den Hr. Fétis aus leicht verzeihlicher Schmeichelei gegen sein Publicum auf französischem Boden gewählt haben mochte *), folgten nun drei Proben aus der ersten eigentlichen Oper, wofür bekanntlich die „Euridice", von Peri und Caccini, angenommen wird. Sehr hätten wir gewünscht, die — wenn man's so nennen darf — Ouverture (oder, wie es die Componisten überschrieben, „La toccata che si suona tre volte con tutti li instrumenti, avanti il levar de la tela") zu hören. Von solch einem Stücke welch ein Abstand bis zu einer Ouverture, wie sie Mozart schuf! Aber man begann gleich mit dem Gesange, nämlich mit einem fünfstimmigen Hirtenchore ohne Begleitung, worauf das Recitativ der Nymphe Daphne folgte, welches in der Klage über den Tod der Eurydice die Exposition (la nunzia) der Oper enthält und in Burney (Bd. IV, S. 31) zu finden ist. Es wurde von Mlle. Mori ziemlich gut gesungen, vielleicht durch zu großes Streben, ihm eine alterthümliche Farbe zu leihen, etwas entstellt. — Ein kurzes Ritornell von Blasinstrumenten — und zwar, wie das Programm besagte, genau mit den Instrumenten der damaligen Zeit ausgeführt! — **) leitete nun zu der Scene ein, wo Orpheus den Verlust der Eurydice beweint. Von Rubini, mit seiner unvergleichlichen Stimme und vielem Gefühle vorgetragen, und mit einem sanften Orgelzuge begleitet, hatte sie etwas ungemein Rührendes. Uebrigens findet man dies Stück gleichfalls in Burney a. a. O. (S. 83 fg.)

Die Reihe kam nun an Monteverde, aus dessen Oper „Orfeo" (1607, das Programm sagte 1606) das Recitativ und Duett zwischen Apoll und Orpheus, aus dem fünften Akte, gegeben wurde, welches Hawkins (Bd. III, S. 423 – 438) mitgetheilt hat. (Man sieht, wie bequem sich Hr. Fétis die Auswahl für die erste Abtheilung gemacht.) Bedeutende Fortschritte der Kunst sind hier zu erkennen; der Gesang, die psalmodieartige Schwerfälligkeit mehr und mehr verlassend, bewegt sich schon freier. Das Duett beginnt mit einer melodischen Figur in punktirten Noten, welche die zweite Stimme nachahmend aufnimmt, und eine für die damalige Zeit gewiß bedeutende Roulade auf dem Worte cantando muthet dem Sänger schon nicht geringe Fertigkeit der Kehle zu. Vielleicht ist es diese Roulade, die unsere beiden Sänger (Rubini und Dupont) verleitete, das Tempo viel zu schnell zu nehmen.

Den Beschluß dieser Abtheilung machte eine Scene von Cavalli, aus dessen „Xerxes" (dem Programm zufolge 1649, nach Andern aber 1654), welche für den bedeutenden Zeitraum, den sie von dem vorhergehenden übersprang, nicht besonders abstach. Sie wurde von Mlle. Mori und Hrn. Levasseur gesungen.

Die zweite Abtheilung begann (denn wir übergehen die Rede) mit dem Monolog der „Armide" von Lully (1686). Wenn Mlle. Dorus ihn ohne Zweifel etwas zarter sang als er zu jener Zeit mochte vorgetragen werden, von welcher ein französischer Dichter sagt:

Du chant français la gloire est de *crier*,

so können unsere Ohren ihr dafür nur Dank wissen. Auf dem Programm war bemerkt, daß dieser Monolog es sei, aus welchem Rousseau zu beweisen gesucht, die Franzosen hätten keine wahre Musik, und daß das Publicum nun würde einsehen können, wie übertrieben Rousseau's Urtheil gewesen. Wir sind dieser Meinung nicht. Eine ermüdende Einförmigkeit ist der Lully'schen Musik nicht abzusprechen, und die schwerfällige Ungelenkigkeit mußte doppelt dem genfer Philosophen zuwider sein, der, unberückt von nationaler Eitelkeit, den hohen Vorzug italienischer Künstler einsah und verfocht. Ueberhaupt kann Lully durch Vergleichung auch mit andern Zeitgenossen nur verlieren, und eine Arie von Kaiser, aus dessen „Basilius" (1694), die mit dem lebhaftesten Beifall aufgenommen wurde, zeigte, wie unendlich hoch der Deutsche über dem Franzosen stand. Wie fließend der Gesang! wie vortrefflich gearbeitet die Begleitung der Instrumente! Was würde dieser Mann, der Mozart seiner Zeit, geleistet haben mit den Mitteln eines heutigen Orchesters! Sein Werk verblich nicht in der Vergleichung mit einer darauf folgenden Arie von Alessandro Scarlatti (aus dessen „Laodicea e Berenice", 1701), obschon dieselbe durch den Reiz eines begleitenden Violinsolo gehoben wurde, eine Art, die bekanntlich dieser Meister besonders liebte, ja zuerst eingeführt haben soll. Die Gesangpartie wurde von Rubini, das Violinsolo von Baillot vortrefflich vorgetragen.

Nun trat Händel auf mit einem Duett aus „Darius" (1723). Wir hätten ein bedeutenderes Tonstück des gewaltigen Meisters gewünscht: denn mag das bekannte ex ungue leonem auf ihn, wenn auf irgend einen Künstler, gerechte Anwendung finden, so bleibt doch ein Unterschied zwischen der Ansicht des Leuen selber oder der blos vorgezeigten Tatze.

Ein Duett aus Pergolesi's „Serva padrona", welches das Programm versprach, wurde übergangen, weil Lablache nicht singen — durfte. Der Unternehmer der italienischen Oper in London, mit welchem dieser Sänger eben einen Contract geschlossen, verbot es ihm unter Strafe von — 10,000 Francs, die natürlich weder Lablache noch Hr. Fétis zu zahlen Neigung fühlten. So folgte denn, als Schlußstein dieser Abtheilung, ein Chor von Rameau, aus dessen „Dardanus" (1749), der im Ganzen von guter Wirkung war und nur den Mangel von kräftigen Baßstimmen bedauern ließ, ein Fehler, der nicht selten den Chören hier vorzuwerfen ist, wo die Sopranstimmen Alles überschreien.

Den Anfang der dritten Abtheilung machte gleichfalls die französische Schule, und man kann es gern der nationalen Eitelkeit zu gute halten, die überall das Vaterländische voranzustellen sucht. Zu oberst gestellt, steht es darum nicht höher, denn die Vergleichung gibt Jedem sein Recht und seinen gebührenden Platz.

Als Probe des komischen Styls war ein Duett von Grétry (aus dessen „Fausse magie", 1775: „Quoi! c'est vous qu'elle

*) Die Musik ist von Beaulieu und Salmon, mit Ausnahme der Tänze, die von Balthazarini, dem Anordner des ganzen Ballets, herrühren.

**) Auch am Schlusse der ersten Rede hatte Hr. Fétis versichert, er habe mit der größten Scrupulosität die alten Instrumente hervorgesucht, und sämmtliche Stücke der ersten Abtheilung würden in dieser Hinsicht so treu wiedergegeben werden, daß sich die Zuhörer vollkommen in ein Concert der damaligen Zeit versetzt glauben könnten. Wenn wir dagegen versichern, daß die arpa doppia durch eine moderne Pendelharfe, die chitaroni durch jetzige Guitarren ersetzt waren, so wird man nicht erst die Blasinstrumente zu untersuchen haben, um zu wissen, was von dem — Wieder zu halten sei.

préfère?") gewählt. Mit vieler Laune von Nourrit und Levasseur vorgetragen, ward es mit donnerndem Beifall aufgenommen und mußte wiederholt werden. Es hat etwas Originelles und einen echt französischen Charakter. Jene Oper ist damals auch auf deutschen Bühnen mit Beifall gespielt worden; aber es ist gewiß, daß man solche Sachen von französischen Künstlern muß vortragen hören, wenn sie nicht bedeutend verlieren sollen.

Eine Arie aus Grétry's „Zemire et Azor" sollte folgen, allein Mad. Cinti-Damoreau, welche sie zu singen übernommen, war krank. Man schritt daher weiter zu dem großen Meister des tragischen Styls, und wir brauchen zu näherer Bezeichnung wol kaum den Namen Gluck zu nennen. Doch nur ein Duett aus „Armida" wurde gegeben, so gern man als Zugabe einen der gewaltigen Chöre gewünscht hätte. — Unsere Leser denken wol, man habe dem deutschen Tonsetzer seinen welschen Gegner zur Seite gestellt und zur Vergleichung ein Stück von Piccini ausgeführt? Dem war nicht so; ja der Name Piccini kam merkwürdigerweise gar nicht in der Rede des Hrn. Fétis vor, eine Unterlassung, deren Beweggrund wir um so weniger errathen können, als manche andere unbedeutendere Componisten Erwähnung fanden.

Die Reihe kam nun an Mozart. Das Programm zeigte blos ein „Rondo de Don Juan" an; es war dies die Arie des Ottavio: „Il mio tesoro" („Thränen vom Freunde getrocknet"), und das wundersüße Andante ist wol nie schöner gesungen worden, als es hier Rubini vortrug.

Es folgte hierauf ein Quartett aus „L'irato" von Méhul; dann sang Mad. Schröder-Devrient die Arie aus „Freischütz" („Wie nahte mir der Schlummer"), doch minder gut, als wir sie von ihr auf der Bühne gehört, und ein Terzett von Rossini, aus „Wilhelm Tell", machte den Beschluß des Concerts.

Ueberschauen wir nun nochmals, was hier im Ganzen gegeben wurde, so fällt in die Augen, daß die Wahl der Stücke mehr eine zufällig aufgegriffene, vielleicht auch durch besondere Rücksichten auf die ausübenden Künstler bedingte, als eine planmäßige, auf feste Vergleichungspunkte berechnete, war. In der That, wie ist es möglich, die verschiedenen Meister mit einander zu messen, wenn von dem einen nur eine Arie, von dem andern nur ein Chor, von dem einen nur ein Product seiner Jugendperiode, von dem andern eines aus der Zeit seiner vollen Blüte u. s. w. geboten wird? Wer würde z. B., wenn er von Mozart (den wir glücklicherweise alle auswendig wissen) nichts kennte als die hier gegebene Probe, seine unermeßlichen Verdienste um die dramatische Musik auch nur ahnen können, oder in ihm den Schöpfer jener kunstreich gebauten Ensembles finden, die nach ihm wol durch den Lärm von Schlag- und Blechinstrumenten überboten, aber im Wesentlichen nicht übertroffen werden konnten? Ueberhaupt scheint uns die dritte Abtheilung die verfehlteste, weil sie nicht entwickelte, was die Ueberschrift der Rede verhieß. Vier Arien, zwei Duette, ein Terzett und ein Quartett reichten nicht hin, die Riesengestalt der Oper zu zeigen, zu der sie in neuerer Zeit, namentlich durch Mozart, herangewachsen ist. Von der in neuester Zeit übertriebenen Vermehrung des Orchesters kam keine Probe vor; ja, es verdient als eine Merkwürdigkeit angeführt zu werden, daß nicht nur Rossini, statt mit der vollen Masse seiner Bande zu erscheinen, hier mit einem Tonstücke vorgeführt wurde, in welchem er sich sogar der Pauken enthalten, sondern daß überhaupt in dem ganzen Concerte gar keine Pauken vorhanden waren.

Manches Einzelne wäre zu berühren gewesen, hätten wir nicht gefürchtet, zu viel des Raumes in einem Blatte einzunehmen, das nicht ausschließlich der Tonkunst gewidmet ist. Wir schließen unsern Bericht mit dem Wunsche, daß man auch in Deutschland dergleichen historische Concerte veranstalten möge. In Städten wie Berlin, Wien, München, ja das tonkundige Leipzig nicht ausgeschlossen, kann es an den Mitteln zur Ausführung eines solchen Unternehmens nicht fehlen, so gern sich die französische Eitelkeit einbilden möchte, daß nur die Capitale du monde einer solchen Aufgabe gewachsen sei. Es ist mit dieser Behauptung wie mit vielen andern, die man vergebens ernstlich widerlegen würde. Zwar hat die ausübende Tonkunst in Frankreich bedeutende Fortschritte gemacht, und namentlich werden im Conservatoire die Sinfonien auf eine ausgezeichnete Weise ausgeführt; aber lächerlich bleibt darum nicht minder die Art des wohlgefälligen Selbstlobes, womit man sich dort den Vorrang vor der ganzen musikalischen Welt aneignen möchte. Hundert Mal muß man es lesen oder hören, daß nirgend in der Welt ein ähnliches Orchester zu finden; „le premier orchestre du monde" ist zur stehenden Phrase geworden, die allen Journalisten bei jeder Gelegenheit flugs aus der Feder fließt; ja, der Herausgeber der „Revue musicale" ist so weit gegangen, Beethoven in allem Ernste zu bedauern, daß er habe sterben müssen, ohne — in Paris gewesen zu sein, weil er nur hier eine vollkommene Ausführung seiner Sinfonien hätte hören können, und weil ihm selber erst hier die ganze Vortrefflichkeit seiner Compositionen würde klar geworden sein bei Entdeckung von Schönheiten, wovon er selbst — keine Idee gehabt!! — Armer Beethoven, der zu den Seligen heimgegangen, ohne auch nur zu ahnen, wie so gar seiner unwürdig in der tonliebendsten aller Städte das Orchester gewesen, das mehrmals unter seiner eignen Leitung seine Kunstschöpfungen ihm und dem Publicum zu Gehör gebracht!

Können mag man dem Franzosen seine Eitelkeit; aber wünschen möchte man etwas von dem regsamern Leben, das sie erzeugt, dem Deutschen, der oft träge zusieht, wenn der Nachbar ihm den Vorsprung abgewinnt, und der meist das Fremde überschätzt, während er des Vaterländischen vergißt. Ist es in der That nicht sonderbar? Die Opern unsers Kaiser modern über ein Jahrhundert lang zu Hamburg im Staube, und Frankreich ist es, wo man eins seiner Werke hervorsucht, um in einem pariser Concert eine Probe von dem großen Verdienste des Künstlers zu geben!

So viele Musikvereine haben sich seit einigen Jahren in Deutschland gebildet; sollte nicht eigens ein solcher zu gründen sein, der es sich ausschließlich zur Aufgabe setzte, die alten vergessenen Werke hervorzusuchen und zu Gehöre zu bringen, oder mit andern Worten, solche historische Concerte zu geben? Es bedarf nur des Willens fähiger Männer; an der Theilnahme des Publicums zweifle man nicht, wenn man seine Neugier zu reizen versteht. Für die Kunst aber selbst würde es von nicht geringem Einflusse sein, wenn manche unserer modischen Tonsetzer, die nur das Neue und Neueste kennen, mit Verwunderung sähen, wie viel Goldes in dem verfallenen Schachte zu holen ist. 99.

Aus englischen Blättern.

Das „Foreign quarterly review" gibt nach authentischen Quellen an, daß im Jahre 1830 in Großbritannien 3441 Centner 95 Pfd. fremde Bücher eingeführt worden sind, welche einen Zoll von 11,865 Pfd., 4 Sh. 4 P. brachten. Doch will dieselbe Zeitschrift wissen (woher, sagt sie nicht), daß darunter mehr ältere als neue Bücher gewesen wären.

Unter der Regierung Eduards I. fingen die Färber und Brauer an, sich der Steinkohlen zur Feuerung zu bedienen. Da jedoch der hohe Adel und viele andere Leute dagegen, als der Gesundheit schädlich, Vorstellungen machten, ließ der König gegen deren Gebrauch ein Verbot ergehen, und die deshalb eingesetzte Untersuchungscommission machte bekannt: wer dennoch halsstarrig oder widerspenstig dagegen handle, solle deshalb in Geldstrafe genommen werden. 42.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 145. — 24. Mai 1832.

Die Hauptperioden der schönen Kunst, oder die Kunst im Laufe der Weltgeschichte dargestellt von A. Wendt.

(Beschluß aus Nr. 144.)

Was der Verf. hierauf über griechische Architektur, Orchestik, Poesie, Musik, Schauspielkunst, Malerei uns mittheilt, zeugt nicht blos von einer tiefen Kenntniß der Sache, sondern auch häufig von einer so eigenthümlichen Auffassung, daß durch diese und den Reiz der schönen Darstellung selbst Derjenige gefesselt werden muß, der die Bekanntschaft des griechischen Alterthums aus den Quellen oder den unzähligen abgeleiteten Bächen längst erworben hat. Den Beschluß des Abschnitts machen Betrachtungen über den Verfall und Untergang der griechischen Kunst, und eine Charakteristik der Kunst bei den Etruskern und Römern.

So gelangen wir zur dritten Periode, oder der Periode der germanischen Kunst, in welcher das Christenthum die zum Grunde liegende Weltanschauung wird. Wie sich diese christliche Weltansicht zur antiken verhalte und namentlich durch den germanischen Volkscharakter bestimmt wird, wie durch die Herrschaft des Geistes und der freien Persönlichkeit auch in der Kunst das Subjective, das Sentimentale und Allegorische sichtbarer hervortritt und die christlichen Ideale dem Reiche der Sittlichkeit angehören, alles Dies hat der Verf. vortrefflich entwickelt. Er handelt dann zuerst von der ältern oder romantischen Zeit (dem Mittelalter), und nachdem er die geistigen Elemente des in dieser Zeit vorherrschenden Ritterthums: Ehre, Glaube, Liebe, Treue, das Ritterleben mit seinen Abenteuern, als die Grundlage des Romantischen beleuchtet, stellt er den Begriff desselben auf.

Das Romantische in seinem allgemeinen Umfange und gegenüber dem Antiken ist das Schöne, dargestellt von dem Standpunkte der vorherrschenden Freiheit oder der sich erweiternden innern Welt; die Schönheit also, entsprungen aus dem Streben, das Endliche und Unendliche im Bewußtsein zu vermitteln, und daher auf Kampf und thätigen Gegensatz gegründet, durch welchen die Versöhnung gewonnen werden soll. So erklärt sich auch in ihm der freie Wechsel des Düstern und Heitern, des Ernstes und Scherzes, des Erhabenen und Anmuthigen, welchen der Geist, wie das Häßliche selbst, bewältigend in sich aufnimmt. Obwol nun das Romantische darum keineswegs in einem bunten, sinnlosen Gewirr überraschender Erscheinungen, in einem zusammenhangslosen Wechsel des Bizarren besteht, wie die gemeine Ansicht wähnt, welche nur Ausartungen (dergleichen das oft sogenannte Romanhafte) vor Augen hat, so findet es doch seine Einheit mehr im Geiste als in dem Gegenstande der Darstellung, und es steht insofern der objectiven Einfachheit, dem strengnothwendigen Zusammenhange der unbefangenen, antiken Darstellung gegenüber, wie die romantischen Ideale überhaupt sich von der Bestimmtheit des plastischen Ideals unterscheiden.

Wir haben die Worte des Verf. angeführt, um eine Probe der Schärfe und Klarheit zu geben, mit welcher er bei Begriffsbestimmungen verfährt. Einen Auszug aus dem Theile zu liefern, welcher die Kunst der romantischen Zeit betrifft, wird man uns erlassen; doch dürfen wir den Lesern einen reichen Genuß aus Allem versprechen, was über Poesie, Tonkunst, Baukunst, Malerei und Plastik bei den verschiedenen romanischen und germanischen Völkern im Mittelalter gesagt wird.

Auf die romantische Zeit folgt der Untergang des Mittelalters und der Uebergang in die moderne Zeit. Hier zeigt der Verf. sehr schön, welchen Einfluß die Reformation auf die Kunst ausübte; wie der Einfluß des Antiken, besonders in Italien, auf die neuere Kunst sich geltend machte; wie der alte romantische Charakter sich in der Poesie durch Scherz und Ironie auflöste, welche Ariost und Cervantes so meisterhaft handhabten, und wie endlich das Princip der Naturwahrheit und des Charakteristischen in der Kunst kräftig hervortrat. Dieses wird nun in der Poesie, und zwar zuerst im christlichen Drama nachgewiesen, dann aber ausführlicher von der Poesie bei den Spaniern, Engländern, Franzosen und Deutschen gehandelt. Großentheils trägt Alles, was der Verf., durch die Grenzen beschränkt, die er sich selbst gesetzt, mit wenigen, aber treffenden Zügen zur Charakteristik der behandelten Gegenstände, Dichter und Dichtungsarten mittheilt, das Gepräge einer sehr feinsinnigen Kennerschaft, welche, frei von den Fesseln der Schule oder den Schranken des Systems, durch ihre Reinheit, Unbefangenheit und Gerechtigkeit auch dem weniger wohlwollenden Kunstrichter Hochachtung abnöthigen wird. Alle Richtungen der Poesie in der neuern Zeit hat der Verf. mit der ihm eignen Schärfe des Geistes verfolgt und zuletzt noch über das Eindringen des romantischen Geschmacks in Frankreich und Italien sich verbreitet.

Mit besonderer Vorliebe aber finden wir die Kunst betrachtet, welche „ein Reich der unsichtbaren, nur dem

Geiste zugänglichen Schönheit in dem Elemente der Zeit errichtet; sie, die das innere durch Worte unaussprechliche Leben, das geistige Wesen in Natur und Menschenbrust mit der Tiefe und Fülle der Ahnung auszusprechen im Stande ist" — wir meinen die Musik und ihre Geschichte in der modernen Zeit. Der Verf. zeigt sich in diesem Felde vollkommen einheimisch und liefert uns eine sehr interessante und ziemlich ausgeführte Schilderung des Ganges und der Ausbildung, wodurch die Tonkunst in der neuern Zeit manche der Schwesterkünste überflügelt hat. Zuerst handelt er von der Musik bei den Italienern, namentlich von der altitalienischen Kirchenmusik, hierauf von der weltlichen und theatralischen, dann von der Musik bei den Franzosen, wo das declamatorisch-rhythmische Element in der Tonkunst mehr zur Ausbildung kam, während die Italiener das melodische sich angeeignet hatten. Hier wird uns eine treffliche Charakteristik Gluck's und seiner Tonschöpfungen mitgetheilt, durch welche er im Kampfe mit dem italienischen Opernstyle den Sieg über die Piccinisten davontrug. Vorzüglich ist die Geschichte der deutschen Musik behandelt, in welcher der Verf. drei Perioden unterscheidet. Die erste ist die Verstandesperiode, die, durch den Einfluß der Reformation und den ganzen damals herrschenden Charakter deutscher Cultur bedingt, mit dem Ende des 17. Jahrhunderts schließt. Dann folgt die Periode des strengen Styls, oder die erste Blüte der deutschen Musik in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts; die großen Repräsentanten dieser Periode sind Joh. Seb. Bach, Händel und Gluck. Endlich folgt die dritte Periode, die Periode des freien Styls und der höchsten Blüte deutscher Tonkunst, eingeleitet durch Em. Bach. Als die größten Repräsentanten dieses Abschnitts erscheinen hier Haydn, Mozart und Beethoven, deren Geister uns der Verf. mit der tiefeindringenden Kenntniß des Geweihten enthüllt. Aber nicht minder wird man durch Das befriedigt, was zur Charakteristik neuerer Componisten, eines Cherubini, Spontini, v. Weber, Rossini u. A. bis herab auf Auber und Meyerbeer geliefert ist.

Die Geschichte der bildenden Künste in der modernen Zeit macht uns mit manchen Ausartungen und Verirrungen des Geschmacks bekannt, von welchen die Kunst durch mancherlei Reinigungsacte, die selbst von den Völkern im Laufe der neuesten Zeit bestanden werden mußten, ziemlich geheilt ward. Die Uebersicht, welche der Verf. über die Schicksale der Architektur, Plastik und besonders der Malerei bei den verschiedenen Völkern in dieser Periode bis auf die neueste Zeit liefert, wird diese Ansicht bestätigen. Er hat nichts versäumt, auch diese Abtheilung seines Werkes so reichhaltig und anziehend als möglich zu machen und allen Ansprüchen zu genügen. Gediegene Worte läßt er noch am Schlusse vernehmen, wo er über die Stellung der Kunst überhaupt zur Gegenwart, besonders zur Wissenschaft und Kritik, und über die oft fratzenhafte Kunstvergötterung neuerer Zeit sich ausspricht, von welcher ästhetischen Verirrung jedoch der gesunde Sinn der Zeit immer mehr zurückkommt.

Auch diese Verirrung (heißt es S. 376) neigt sich schon zu ihrem Untergange und wird vor dem Andrange des ernstvorschreitenden Weltgeistes nicht bestehen. Die Zeit ist dahin, wo Theater, Concerte und Romane das einzige Interesse des sogenannten großen Publicums sein konnten; nicht nur ein öffentliches Leben drängt sich überall hervor und fodert zur Mitwirkung auf; auch die großen Verwickelungen und Reibungen unter den Völkern erfodern thatkräftige Charaktere. Was die Wissenschaft als wahr erkannt hat in den Verhältnissen der Völker, soll wirklich werden durch den festen Willen, aber mit demuthsvoller Anerkennung jener höhern Gewalt, welche die menschlichen Angelegenheiten unsichtbar zum Ganzen verbindet. Den Geist dieses großen Strebens wird auch die Kunst in sich aufnehmen und damit ihre Wiedergeburt feiern.

Nach diesen prophetischen Worten wendet sich der Verf. auf die durchlaufene Bahn zurück, den Inhalt der bisher betrachteten drei Hauptperioden der Kunst noch einmal zu überblicken. Wir fassen diesen in die Worte des Verf. zusammen:

Die Kunst löst sich zuerst von der Natur ab im Orient und strebt, das noch maß- und formlose Ideal, welches der Geist in der Ahnung ergriffen, im Maß- und Formlosen darzustellen. In der antiken Kunst steigt der Geist bildend herab in das Sichtbare, um ein menschliches Ideal in menschlicher Gestalt zu veräußern; beseelte Form und Gestalt ist sein Streben. Ward hier der Geist Gestalt, so wird in der neuen oder germanischen Kunst die Gestalt wiederum vergeistigt; die Kunst geht wieder hinaus über die räumliche Form und sucht im Wechsel des Zeitlichen den Geist. Die Natur ist somit der Boden aller Kunst, die beseelte Form ihre Mitte, der Geist ihr Ziel.

Genug, um alle Freunde des Schönen, Kenner sowol als Dilettanten, auf die Erscheinung dieses interessanten Buches aufmerksam zu machen. Sie werden durch den Inhalt wie durch die Form desselben gleich angezogen werden. Durchgängig herrscht darin ein edler, geistreicher Ton, frei von jeder Manier und allem leeren Prunk, häufig aber von jener wohlthätigen Wärme belebt, welche von dem wahren, bis zur Begeisterung gesteigerten Gefühl unzertrennlich ist. Auch das Aeußere ist gefällig, der Druck anständig und correct. Wir unterdrücken ein Verzeichniß mehrer kleiner Irrthümer, die uns beim Lesen aufgestoßen waren; aber bitten müssen wir den Verf. oder den Corrector, künftig nicht wieder Sphynx, Ilyssus, das Parthenon, Redondillo major (statt Redondilla mayor) u. dgl. stehen zu lassen. Der Moses des Michel Angelo befindet sich nicht in der Peterskirche zu Rom, unter welcher Benennung allgemein die vaticanische verstanden wird, sondern in der Kirche S.-Pietro in Vincoli. Doch — wir wollten uns der Splitterrichterei ja enthalten! 102.

Beiträge zur Politik und zum Staatsrecht, von Karl Wilhelm von Lancizolle. Erste Sammlung. Auch unter dem Titel: Ueber Ursachen, Charakter und Folgen der Julitage. Nebst einigen Aufsätzen verwandten Inhalts. Berlin, Dümmler. 1831. Gr. 8. 16 Gr.

Obschon wir weit entfernt sind, auch nur auf die leiseste Weise andeuten zu wollen, daß es den politischen Schriftstellern Preußens an der nöthigen Unabhängigkeit des Charakters oder der erfoderlichen Selbstbestimmungskraft des Geistes mangele, um die politischen Ereignisse der neuesten Zeit in ihrem großartigen Welteinflusse nicht nur aufzufassen, sondern auch rück-

sichtslos darzustellen, so können wir doch nicht umhin zu behaupten, daß es ihnen, um das Erstere zu können, vielleicht etwas an Unbefangenheit des Blickes fehlt. Gleichwie die Römer, ohne daß es uns übrigens einfiele, die Preußen Römer zu nennen, und ohne daß wir damit, daß wir sie nicht Römer nennen, irgend einer gehässigen Auslegung Raum geben, die Verhältnisse der übrigen Völker des Erdbodens nur mit Römeraugen ansahen, dürften wol auch die Preußen zu sehr, ich möchte fast sagen, verliebt in ihre Staatseinrichtung und Denkweise sein, um sowol den politischen Theorien als den politischen Ereignissen jene unparteiische Würdigung widerfahren zu lassen, die übrigens auch außer Preußen nicht Jedermanns Sache ist. Preußen gehört, so mächtig es auch ist, doch zu den jüngern, zu den aufstrebenden Staaten Europas; allen solchen Staaten ist es aber charakteristisch, daß sie auf denjenigen Grundsätzen, unter deren Befolgung sie auf ihrer jugendlichen Laufbahn ruhmvolle Schritte zur Macht und Größe vorwärts thaten, mit bei weitem größerer Festigkeit beharren als ältere Reiche, denen die Jahrhunderte eine breitere Grundfeste gegeben haben; es ist mithin nur natürlich, daß die preußischen Staatsmänner alle diejenigen Grundsätze, die dem Principe, welchem Preußen seine jetzige Größe verdankt, schnurstracks entgegengesetzt sind, insbesondere wenn sie in irgend einem Theile Europas in bedrohliche Wirklichkeit getreten sind, mit feindlichem Auge betrachten, und daß diese, in Bezug auf Preußen patriotisch zu nennende Ansicht der Dinge sich der Schriftsteller, des Heeres, der Beamten, des Volkes bemeistert hat. Nun ist es aber eine geschichtliche Thatsache, daß Preußen seine Größe dem monarchischen Principe verdankt, welches von der glücklichen Hand des großen Friedrich mit einer concentrischen Kraft ausgeübt wurde, wie sie wenigen Fürsten vor ihm und von allen Fürsten nach ihm nur dem Kaiser Napoleon eigen war, und in welcher er jetzt noch als die eigentlichste Seele des preußischen Staates fortlebt und denselben gleichsam aus dem Grabe herauf fortwährend lenkt. Wie wäre es auch denkbar, daß ein Staat von Preußens geographischer Lage, von vergleichungsweiser Kleinheit und Menschenarmuth gegen die übrigen Riesen des Festlandes seine Stelle im europäischen Fürstenrath als Großmacht vom ersten Range behaupten könnte, wenn nicht alle Kräfte des Staates in der einzigen Hand des Monarchen vereint wären, wenn nicht diese Kräfte selbst durch die feurigste Anhänglichkeit aller preußischen Staatsbürger — Unterthanen will ich sagen — an ihren König verdoppelt würden? Es ist daher ganz erklärlich, wenn ein Princip, das dem monarchischen so sehr entgegengesetzt ist wie das der Volkssouverainetät, von den Regierern Preußens als ein für sie höchst gefährliches Element bekämpft wird; wenn sie Volksvertretung, Preßfreiheit als Institute, die in ihrer völligen Entwickelung zur Volkssouverainetät führen, aus politischem Mißtrauen gleichsam ächten, sei es auch auf die Gefahr, als Feinde jeder Freiheit angesehen zu werden und die ohnehin nicht große Zuneigung der übrigen Deutschen gänzlich zu verlieren. Dazu kommt, daß das Land, in welchem das Volk sich zum Souverain erklärte, den einen König vertrieb und den andern sich nur gefallen läßt, abermals jenes Frankreich ist, das Preußen schon einmal so tiefe Wunden schlug, durch das es nahe daran war, aus dem europäischen Staatensystem ausgestrichen zu werden, und gegen welches es seine Unabhängigkeit nur durch die unerhörtesten, allerdings höchst glorreichen Anstrengungen rettete. Was Wunder, wenn die Abneigung gegen das Princip der Julirevolution verstärkt wurde durch die Abneigung gegen die Franzosen selbst, und wenn allezeit dienstfertige Schriftsteller — worunter wir jedoch den Verf. des an der Spitze angezeigten Werkes in keiner Weise zu begreifen uns anmaßen wollen — die reinpolitische Abneigung der Regierung gleichsam zu ihrer persönlichen Sache machten und mit Ableugnung mancher, mit Entstellung vieler Thatsachen, was der Julirevolution voranging, gegen dieselbe, und was ihr folgte, für die Restauration geltend zu machen suchen. Wir unterscheiden den Verf. zwar von der gewöhnlichen Schar solcher Schriftsteller, können aber doch nicht umhin, zu behaupten, daß trotz seiner reichen Kenntnisse, trotz seines, wie uns scheint, untadelhaften Sinnes, er doch von jener oben bezeichneten Abneigung zu sehr übermeistert wurde. Wenigstens ist es gewiß, daß es als ein Zeichen von Befangenheit in vorgefaßten Meinungen angesehen werden kann, wenn ein historisch-politischer Schriftsteller den Tadel auf eine Weise gebraucht, die der ruhige, ganz leidenschaftslose Prüfer verschmäht haben würde. So ist ihm die „gepriesene" Charte Ludwigs XVIII., der in seinem langen Exil Zeit genug, und in seiner nie aufgegebenen Hoffnung, Frankreichs wirklicher König zu werden, Kraft genug fand, um allseitig zu überlegen, welche Institutionen er geben müsse, um seinem Herrscherstamm Bestand zu verschaffen, „ein Spiel des Zufalls und der Willkür, wovon ein sicheres und dauerndes Heil zu erwarten" ihm von jeher nicht anders erschien, „als wenn der Einzelne die Entscheidung über sein Wohl und Wehe vom Hazardspiel und vom Zahlenlotto abhängen läßt". Dies ist eine der Stellen, die über die ganze erste Abhandlung des vorliegenden Buches den Stab brechen, denn es ist eine Thatsache, daß Frankreich durch diese Charte eine Freiheit genoß, die es nie zuvor gekannt hatte; es ist eine Thatsache, daß es unter dem Schutze dieser Charte blühte wie nie zuvor; es ist eine Thatsache, daß die Franzosen, als die Juliordonnanzen die Charte gefährdeten, zuerst für sie die Waffen ergriffen: folglich kann diese Charte doch kein solches Spiel des Zufalls und der Willkür gewesen sein, wie der Verf. es meint, sonst müßte ja die Befolgung, nicht aber die Verletzung derselben die Bourbonen gestürzt haben. Ja, der Verf. entblödet sich nicht zu sagen, daß Ludwig XVIII., bekanntlich einer der klarsten gekrönten Köpfe, die es je gegeben hat, bei den Eingangserklärungen seiner Charte, die der Verf. leere und lächerliche Redensarten nennt, „keine klaren und bestimmten Gedanken gehegt hat". Die Ungereimtheit, welche der Verf. diesem Könige unterschiebt, nämlich daß er das göttliche Recht der Obrigkeiten und die Souverainetät des Volkes vereinbaren wollte, ist ihm niemals beigefallen. Allerdings ist „Karl X. zu keiner Zeit in den täuschenden und verderblichen Sophistereien der revolutionnairen Politik in der Art befangen gewesen wie der Urheber der Charte!!" Gewiß aber ist es das erste Mal, daß Ludwig XVIII. der revolutionnairen Politik beschuldigt wird, er, unter dessen Regierung die Censur mit einer Strenge gegen die Journale gehandhabt worden ist wie nur immer in unserm mit Censoren gesegneten Deutschland; er, der Ney und Labédoyère hinrichten ließ und Verbannungen in Masse aussprach; der sich in der Charte die Initiative vorbehalten hatte, alle Einrichtungen aus der Revolutions- und Kaiserzeit in Verfall gerathen ließ, ja das revolutionnaire Princip in Spanien mit den Waffen bekämpfte und ebensowol Diener als Mitglied der heiligen Allianz war. Wenn der Verf. einen König, dessen Umsicht ganz Europa Gerechtigkeit widerfahren ließ, so hart mitnimmt, weil derselbe, wohl wissend, daß Frankreich Ruhm oder Freiheit haben müsse, diesem Lande die Freiheit gab, da er ihm den Ruhm nicht geben konnte: so können die Vertheidiger der Charte in den Julitagen und die Journalisten, welche diese Vertheidigung vorbereitet haben, billigerweise nicht verlangen, glimpflicher wegzukommen als der gekrönte Urheber jener Charte, die 15 Jahre lang das Palladium der französischen Freiheit gewesen. Heuchelei, Jesuitismus, arglistiger Lügengeist sind die schönen Worte, wodurch der Verf. die Vertheidiger der gesetzlichen Freiheit gegen die Anmaßungen der Hofpartei, des Ultramontanismus und des Ultraroyalismus ohne Scheu charakterisirt, gleich als gebe es keine Weltgeschichte, welche die Namen jener kühnen Männer adeln wird, wenn Herrn Lancizolle's Schmähungen gegen sie längst vergessen sein werden! Des Verf. versuchte Beweisführung, daß Karl X. ein Recht hatte, die Juliordonnanzen zu erlassen, kann nichts weniger als gelungen genannt werden; denn wenn wir auch zugeben wollten, daß der vielbesprochene 14. Artikel der Charte ein Nothrecht sanctionnirte, so ist es doch noch

immer nicht bewiesen, daß Frankreichs Zustand im J. 1830 von der Art war, um dieses Nothrecht überhaupt, am wenigsten aber auf eine solche Weise anzuwenden, wie Karl X. es gethan hat. Wie der Verf. zur Rechtfertigung dieses starrsinnigen Monarchen, der seinen Willen der durch die Stimmung des französischen Volkes gebotenen Politik durchaus nicht unterordnen wollte, anführen kann, daß ja Ludwig XVIII. im Jahre 1816 ganz dasselbe that, und einseitig, ohne Zuziehung den Kammern ein Wahlgesetz erließ, mithin die Charte verletzte, ist schwer zu begreifen, da dem Verf. nicht unbekannt sein kann: daß eine Ungesetzlichkeit die andere nicht rechtfertigt, daß die constitutionnelle Freiheit im J. 1816 noch nicht so in die Herzen der Franzosen eingewurzelt war wie im J. 1830, und daß damals 500,000 fremde Truppen den französischen Boden besetzt hielten. Der Verf. tadelt die europäischen Regierungen, daß sie Louis Philipp als König der Franzosen anerkannten: er vergißt dabei, daß dies das einzige Mittel war, um Frankreich für Europa möglichst unschädlich zu machen, und daß die europäischen Fürsten das mißliche Wagstück, eine französische, sei es auch eine revolutionnaire Regierung, in dem europäischen Staatensystem als eine rechtlich bestehende nicht gelten zu lassen, durch einen 25jährigen Krieg schon einmal theuer genug gebüßt haben. — Der nächste größere Aufsatz: „Die Begebenheiten der drei Julitage, besonders in ihrem kriegsgeschichtlichen Verlauf", ist aus dem in Berlin unter Redaction des königl. Generalstabes erscheinenden „Militairwochenblatt" (Nr. 784—788) abgedruckt und so allgemein bekannt, daß eine weitere Besprechung desselben überflüssig erscheint. Es würde dem Aufsatze nützlicher gewesen sein, wenn er mit weniger Leidenschaft und Haß gegen die Kämpfenden der Julitage geschrieben worden wäre. Der Zorn ist ein schlechter Rathgeber. — Der dritte größere Aufsatz in diesem Bande: „Ueber die öffentliche Meinung, vornehmlich in politischen Dingen und mit besonderer Beziehung auf Deutschland", wiederholt die Grundsätze, zu denen sich der Verf. in seinen Betrachtungen über die Ursachen und Folgen der Juliustage bekennt, in der gesteigertsten Potenz. Es ist in der That komisch, wenn ein Schriftsteller die öffentliche Meinung für etwas gänzlich Wesenloses, für „Rauch und Dampf" erklärt, und doch gerade dadurch, daß er es versucht, durch seine Schrift der öffentlichen Meinung eine andere Richtung zu geben, sie als etwas sehr Wesenvolles, als eine Macht anerkennt. Die Frage, welche der Verf. stellt, „wie weit man denn reisen müsse und die Stimmen sammeln, um die öffentliche Meinung kennen zu lernen?" ist in der That ebenso lächerlich als ungereimt. Die jetzigen Minister König Wilhelms IV. machen höchstens Reisen von London nach ihren Landsitzen, und doch kennen sie die öffentliche Meinung des britischen Volkes mit solcher Zuverlässigkeit ohne geheime Polizei, wie durch die Berichte derselben die unumschränkten Monarchen in ihren Staaten sie kaum kennen. Würde es den Schriftstellern, welche die öffentliche Meinung als ein Unding schildern, gelingen, die absoluten Fürsten über diesen Punkt zu verblenden, so würden sie den Revolutionen Thüren und Thore öffnen. In Oestreich müssen die Gouverneure der Provinzen, sowie die Polizeidirectoren der Hauptstädte theils wöchentlich, theils monatlich Berichte über die Stimmung des Volkes, d. h. über die öffentliche Meinung in den ihnen anvertrauten Verwaltungsbezirken, einsenden: ein Beweis, daß einer der unumschränktesten Monarchen der Erde den Werth wie die Macht der öffentlichen Meinung etwas besser zu würdigen weiß als die Ultraschriftsteller Preußens! Diese Verkennung eines der wesentlichsten Factoren des europäischen Völkerlebens stellt jeden politischen Schriftsteller, der sich derselben schuldig macht, in Bezug auf Einsicht in die wirklichen Verhältnisse der Dinge auf eine so tiefe Stufe, daß weder die glänzendste Sprache noch anderweitige reiche Kenntnisse dafür auf irgend eine Weise entschädigen. Noch fehlt der neue Machiavell, der die Fürsten lehrte, sich der öffentlichen Meinung zur Befestigung der unumschränkten Herrschaft zu bedienen. Herr Lancizolle ist dieser neue Machiavell nicht! 32.

Lesefrüchte.

Rothe Erde.

Wer hätte nicht bei Erwähnung der für die Meisten noch immer mystischen Femgerichte auch von der rothen Erde gehört! Was bedeutet dieser Ausdruck? Der Ritter von Lang (in Wigand's „Westfäl. Archive", I, 2, S. 116) sucht aus verschiedenen Analogien, die er namentlich von der Benennung Rothreußen und Rothcroatien im Gegensatze von Weißrußland und Weißcroatien ableitet, es wahrscheinlich zu machen, daß sich das westfälische rothe Erdreich auf die Abhängigkeit des Landes von dem weißen Hauptlande der karolingischen Franken beziehe. Dagegen vermuthet Wigand in seiner Abhandl. über die Femgerichte Westfalens S. 276, daß der Ausdruck „rothe Erde" nur Erde überhaupt bedeute, insofern also von Gerichten auf rother Erde die Rede ist, sich auf den Gegensatz zwischen den Gerichten, die in Häusern und Kammern, und denen, die noch an alter freier Mahlstätte gehalten werden, beziehe.

Ein merkwürdiger Secretair.

Baron Fain erzählt in seinem „Manuscrit de l'an trois" (1794—95), daß er als Secretair des représentans chargés de la direction de la force armée die erste Ordre aufgesetzt habe, die Bonaparte als General en Chef der bewaffneten Macht unter Barras unterzeichnet habe. Vier Jahre später entwarf derselbe für dessen Unterschrift als erster Consul in St.-Cloud seine ersten Befehle und — 14 Jahre später zu Fontainebleau Napoleons Abdankungsacte. 39.

Literarische Anzeige.

In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu erhalten:

Conversations-Lexikon
der
neuesten Zeit und Literatur.
Zweites Heft.
August bis Blumenhagen.

Dies Werk bildet einen Supplementband zu allen frühern Auflagen des Conversations-Lexikons, sowol den leipziger Originalausgaben als den verschiedenen Nachdrücken, ist aber auch für sich bestehend und in sich abgeschlossen. Um die Anschaffung zu erleichtern und den Artikeln den Reiz der Neuheit zu lassen, erscheint dasselbe in Heften von acht Bogen, deren jedes

auf weißem Druckpapier 6 Groschen
auf gutem Schreibpapier 8 Groschen
auf extrafeinem Velinpapier 15 Groschen

kostet. Das Ganze wird 20 bis 25 Lieferungen enthalten und binnen Jahresfrist beendigt sein.

Ausführliche Ankündigungen sind in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Leipzig, 24sten April 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 146. — 25. Mai 1832.

Geschichte der Regierung Ferdinands I. Aus gedruckten und ungedruckten Quellen herausgegeben von F. B. von Bucholtz. Erster und zweiter Band. Wien, Schaumburg. 1831. Gr. 8. 4 Thlr.

Wie den Schriftstellern, muß man auch den Recensenten ihre Steckenpferde lassen, wenngleich es nicht so unbedenklich ist, daß auch davon der Weltweise sagen könnte: Ich lasse Jedem sein Steckenpferd, wenn er mich nur nicht zwingt, hintenauf zu sitzen. Denn Autoren und Recensenten üben diesen Zwang allerdings. So greift Ref. nun einmal aus langer Vorneigung gern nach den historischen Schriften über seine Lieblingszeit, von der Mitte des 15. bis zu der Mitte des 16. Jahrhunderts, für welche er schon einmal den neuen Ausdruck: das fünfsechzehnte Jahrhundert, vorgeschlagen hat. Welche hochwichtige Zeit in ihren Entwickelungen und Gestaltungen diese gewesen, ist für Jeden, der an den Fall Konstantinopels, an die Buchdruckerei, die wiederbelebte classische Literatur, die Reformation, die Entdeckung Amerikas, des Seeweges nach Ostindien, die Anfänge des Colonialwesens und des europäischen Staatensystems, und an das höchst merkwürdige Ineinandergreifen vieler dieser Verhältnisse denkt, sogleich einleuchtend. Zur Schilderung so großer Zeit selbst zu schwach und zu mittellos, greift er wenigstens aus einem Ballen Neuigkeiten gern die in sein Lieblingsthema einschlagenden Schriften heraus, und so blieb ihm auch die obengenannte Schrift nicht lange verborgen. Dabei erwachte zugleich sein alter patriotischer Wunsch, daß doch zwei Hauptlücken unserer vaterländischen historischen Literatur ausgefüllt werden, wir nämlich eine Lebensbeschreibung Maximilians I. und seines größern Enkels, Kaiser Karls V. erhalten möchten. Zu ersterer hatte Freiherr v. Hormayr in Wien gesammelt und Hoffnung gemacht; ob er aber sein Versprechen noch in München erfüllen will und kann, ist eine andere Frage. Noch ist Robertson über Karl nicht übertroffen, und doch welche Masse von Materialien ist, seit er schrieb, erst noch zu Tage gefördert worden! — Nun, wenn auch nicht Max, nicht Karl, doch der Enkel des Einen, der Bruder des Andern, der Erzherzog von Oestreich, der König von Böhmen und Ungarn, der Kaiser Ferdinand I., ist der Gegenstand dieses Werkes.

Man würde aber sehr irren, wenn man hier eine bloße einfache Biographie jenes mehr durch seine Zeit als durch sich selbst merkwürdigen Fürsten suchen wollte. Vielmehr ist das Absehen des Verf. auf eine Schilderung eben jener Zeit im Allgemeinern gerichtet, jedoch so, daß der Standpunkt mehr von Oestreich und von Ferdinand aus genommen zu sein scheint. So kommt es wenigstens, nach vorliegenden zwei starken Bänden zu schließen, dem Ref. vor, der dies keineswegs zu tadeln wüßte, wenn nur sonst nicht einige fast im Voraus zu errathende Einseitigkeiten dabei den ganz unbefangenen Leser etwas störten, von denen gleich weiter die Rede sein soll. Wenn auch nicht im Sinne früherer östreichischer Schriftsteller, welche fast zu plump das bekannte Friedericianische A. E. I. O. U. (Austria Erit In Orbe Ultima oder: Alles Erdreich Ist Oestreich Unterthan u. s. w.) in ihren Werken zum Signalstern und Schiboleth oder zum Thema ihrer Melodie machten, wird es dennoch sichtbar, daß diese Biographie gar nicht blos um Ferdinands willen geschrieben ist, sondern um Oestreich überhaupt und dessen Fürsten als Träger jener Zeit und als die Säulen rechtgläubigen Kirchenthumes sich drehe. Nun ist es allerdings sehr wünschenswerth, daß die damalige Specialgeschichte Oestreichs und der mit ihm staatsrechtlich verbundenen Länder etwas näher als bisher beleuchtet werde; es ist auch durchaus nicht zu leugnen, daß in Beziehung auf Deutschland und den europäischen Osten überhaupt das politische Gewicht des östreichischen Staatsvereins schon damals dominirend zu werden beginnt, und daß ein Werk, welches diese Verhältnisse aus guten, besonders aus noch ungedruckten Quellen kritisch zusammenstellt, sehr verdienstlich sein könne, wenn man ihm auch manche Einseitigkeit zugute halten muß. Das Letztere würde auch schon darum geschehen müssen, weil die Lage eines in Wien unter dortiger Censur über politische und kirchliche Angelegenheiten schreibenden Historikers allerdings seine Schwierigkeiten haben mag, zumal wenn sich der Autor doch nicht ganz gegen gewisse neuere sich aufdringende Ansichten verhärten mag.

Das Werk scheint, so weit der Plan aus den ersten zwei Bänden und ohne alle Vorrede, aus welcher die Referenten so gern zu schöpfen pflegen, zu entnehmen ist, sehr weitläufig werden zu wollen, indem die vorliegenden zwei starken Bände die Ferdinandeische Zeit erst bis zum J. 1527 führen, und in Betracht des bis 1564, zu Ferdinands Tode, sich reichlich mehrenden Stoffes wahrschein-

lich verdreifacht werden müssen. Dies ist indeß gar nicht Das, worüber Ref. klagen würde, besonders wenn der Verf., wie es scheint, Zugang zu guten und noch weniger benutzten Quellen hat. Vielmehr klagt aber Ref. darüber, daß der Verf. (wenn ihm nicht vielleicht gar besondere Rücksichten das Gegentheil geboten?) von den durch ihn benutzten Quellen so gut wie nichts sagt, und nur hin und wieder hinter einer Note den Beisatz: handschriftliche Nachricht, oder etwas Aehnliches anfügt. Doch darüber werden die Recensenten schon ihrer Zeit mit dem Verf. rechten, die nichts glauben wollen, als was ihnen schwarz auf weiß nachgewiesen ist und daran Recht thun.

Um nun dem Werke in seinen einzelnen Theilen etwas näher zu treten, muß vor allen Dingen von dem Abschnitte die Rede sein (S. I—XXXVI), welcher die Aufschrift führt: „Als Einleitung. Von dem Uebergang aus dem Mittelalter in die neuern Zeiten, den Spaltungen Europas und dem Standpunkte des Friedens." Dieser Abschnitt, in einem schweren, in Worten und Formen an eine gewisse neue Schule erinnernden Style geschrieben, präludirt als eine wahre Ouverture auf das Thema des Werkes, und dürfte um so beachtenswerther sein, als eben unter einem Scheine von Unparteilichkeit und Mäßigung doch Manches gesagt und gefolgert wird, was eben unter jener Hülle leichter übersehen und gutmüthig hingenommen wird. Ob wir Recht haben, blos von einem Scheine von Unparteilichkeit zu sprechen, muß freilich durch öftere Anführung der Worte des Verf. selbst dargethan werden. Finden es dann die Leser nicht so, so stellen wir es ihnen gern anheim, den Verf. gegen den Ref. zu vertreten und gerechtfertigt zu halten. Hätten wir aber wirklich den Verf. falsch verstanden und ihm Schweres aufgebürdet, so trifft ihn nur der Tadel häufigen, zweideutigen Ausdruckes, und wir sagen dann wie der Priester Theodorus zu Alcibiades: „Bist Du unschuldig, so haben wir mit unserm Fluche Dir nicht geflucht."

Der Verf. geht von den merkwürdigen Uebergängen der Menschheit aus einem Zeitalter in das andere aus, und behält besonders die Uebergangsepoche aus der mittlern in die neue Zeit im Auge. Er findet das Eigenthümliche der frühern Zeit darin, daß die politischen Einrichtungen und Nationalsitten mehr im Gefühl des ungetheilten Lebens, sowol des individuell-besondern für sich als in dessen Verbindung mit dem Ganzen des menschlichen Geschlechts beruhten. Tiefere Phantasie und die von ihr in Bewegung gesetzten Gemüthskräfte waren überwiegend. Ehrfurcht vor der im Ganzen ruhenden, stammväterlichen, patriarchalisch-priesterlichen, richterlichen und zeugnißgebenden (?) Autorität habe die größten wie die kleinsten Verhältnisse durchdrungen. Das nachfolgende Zeitalter charakterisire sich durch eine vorzügliche und einseitige Ausbildung der subjectiven Vernunft. Abgezogene Vernunftbegriffe begründen und behandeln das öffentliche Leben und die Einrichtung der Staaten. Sobald diese Begriffe mit dem Leben selbst verwechselt werden, so trete jedes auf dieselben gestützte Bestreben in Entzweiung mit dem Ganzen des Lebens, aus welcher Verwechselung die wesentlichsten Nachtheile entstehen müssen. Die unbedingte und schrankenlose Anwendung der Vernunftbegriffe geselle überall leicht den Entwickelungen zerstörende Bestandtheile zu; sie trete in Verbindung mit dem im Menschen liegenden Grundverderben und werde eine Quelle von Uebeln, wie das in früherer Zeit mehr die Maßlosigkeit der Phantasie und der Ungestüm der Leidenschaften gewesen wären. „Mit dem Gefühl der Abhängigkeit von dem Ganzen der Menschheit, mit der heiligen Scheu vor den in diesem offenbarten oder daraus herfließenden Gesetzen verminderte sich die wahre Ehrfurcht vor der Autorität, als der Auslegerin jener in Naturgeheimnissen begründeten Gesetze u. s. w. Jener alten Ordnung lag auch Achtung vor der Lehre als der in dem Ganzen des Menschengeschlechts ruhenden Erkenntniß zu Grunde. In der nachfolgenden Zeit dagegen trat an die Stelle einer aus dem Dunkel des Geheimnisses hervorleuchtenden Weisheit des Menschengeschlechtes und der Jahrhunderte die Masse der jedesmal eben vorhandenen Vernunftbegriffe und nahm alle Hochachtung für sich allein in Anspruch. — So hatte das Mittelalter in Beziehung auf höhern Offenbarungsglauben gestrebt, mit diesem alle Verhältnisse zu durchdringen und an der übernatürlichen Weihe und Heiligung desselben Theil nehmen zu lassen. — Es war die im Dogma begründete Kirche, es war vor Allem das Priesterthum in seinem theologischen Charakter, und eben darum die Lehre vom fortwährenden Opfer, mit welcher Lehre das Priesterthum steht und fällt — es war diese Grundlage und Grundhandlung der Kirche selbst, welche damals den Mittelpunkt aller irdisch-religiösen Beziehungen ausmachte." Diesen innigen Zusammenhang der Kirche mit Leben und Schule, die Vorrechte der Kirche u. s. w. nennt der Verf. (S. X) einen Kirchenstaat im ausgedehnten Sinne des Worts durch ganz Europa, welcher vielleicht ein Drittheil an Gütern und Rechten unter allen Nationen des Welttheils als wahres und eigentliches Patrimonium des geistlichen Standes umfaßte. Die Kirche brachte, so zu sagen, den göttlichen Geist auf Erden herab und bestimmte die geistigen Kräfte, den höhern Verstand und Willen. Auch in der Uebergangsepoche zwischen beiden Zeitaltern fehle es nicht an erfreulichen Erscheinungen und erhebenden Lichtpunkten (deren einige in den Namen: Rafael, Colombo, Picus von Mirandola, Reuchlin, Erasmus, Ximenes, Gonsalez de Cordova, Bayard, Leo X., Adrian, Karl V. angedeutet werden); im Ganzen aber biete sich ein unerfreuliches Gemälde von Unordnung und Zwietracht dar. Vorzüglich habe die Eigensucht die Christenheit in immer tiefere Zerrüttung gestürzt. Das durch Vernunftbegriffe getragene Streben nach Unabhängigkeit, die auflösende Macht des Widerstandes gegen die alten Ordnungen, bei Fortdauer der alten Form, habe sich besonders gegen jenen großen Kirchenstaat gerichtet, sowie gegen die religiöse Beziehung, welche auch den weltlichen Verhältnissen eingeprägt war. Der Verf. ist (S. XIV) billig genug einzugestehen, daß die menschlichen Gebrechen im Priesterthume selbst ihren guten Antheil an dieser Erscheinung hatten. Die religiöse Meinung wurde zwar im 16.

Digitized by Google

und 17. Jahrhundert als Hauptpanier vorangetragen, und doch hatten weltliche Interessen und politische Motive so deutlich mit aus derselben hervorgeleuchtet. So geschah es, daß ein großer Theil der Schule, welche im Allgemeinen gleichsam die Seele und der Mittelpunkt des öffentlichen Lebens ist, sich im 15. und zu Anfang des 16. Jahrhunderts von der innigen Verbindung mit dem religiösen Glauben und der Kirche losriß und die Wissenschaft von dem Glauben trennte; so geschah es, „daß bei jenem vielumfassenden, von der Schule getragenen und fortgeführten, von Fürsten und Republiken mächtig in Schutz genommenen Unternehmen der deutschen Reformation nicht blos der seit lange angefeindete Mittelpunkt der sichtbaren Kirche, das Papstthum, mit der äußersten Energie und im Extrem des Angriffs als der Antichristus selbst geschildert, sondern zugleich auch das ganze Priesterthum, wenigstens anfangend und im Princip geleugnet wurde, wodurch denn diese früher nur mit niedern Kräften vergesellschaftete Verneinung von Fürstenmacht und Schule zu Ehren gebracht und auf dem Theater der Welt zur vornehmen Macht erhoben wurde. Es wurde hierdurch die Frage vom Sein oder Nichtsein der Kirche, als der im unsichtbaren Geheimniß Christi begründeten, in wesentlichen Formen und persönlicher Darstellung, in dem äußern Zeugniß von Wort und That sichtbaren Anstalt Gottes auf Erden — es wurde dieser wichtigste Gegenstand für Glauben und Leben auf jenem herben Wege der Verneinung in seinem Grunde zur Untersuchung und Entscheidung gebracht oder vorbereitet."

(Der Beschluß folgt.)

Mehre Ueberschriften nebst einer Zugabe zum Wendt'schen Musenalmanach für 1832, von E. M. Arndt. Leipzig, Weidmann. 1831. 8. 10 Gr. *)

Ein Publicist, Historiker und Dichter, dessen hochgeachtete Stimme in diesen drei Gebieten vor einer Reihe von Jahren durch ganz Deutschland ertönte, bringt uns hier eine kleine Flugschrift dar, die sehr verschiedenartige Gegenstände umfaßt. Wir wollen über das Dargebrachte, insoweit es Stoff ist, nicht rechten; freilich wäre uns ein Werk lieber gewesen als einige kürzere Aufsätze. Indessen die Fremdartigkeit des Zusammengestellten ist auf das mindeste — eben befremdend. Wie Ansichten über Centralisation, wie Gedanken über Deutschlands Verhältniß zu Polen mit der Aufforderung, dem unvergeßlichen Minister, Freiherrn von Stein, ein Denkmal zu errichten, zusammenkommen, das läßt sich allenfalls begreifen; was aber in dieser Sammlung eine giftige Erwiderung in schlechten Versen auf einen Angriff A. W. Schlegel's (den wir freilich nicht gutheißen können) soll — das fragt man mit Recht. Indessen die Aufsätze stehen einmal so beisammen, und wir wollen mit dem Autor nicht weiter über seine Willkür rechten, wir durften sie aber nicht unangemerkt lassen. Der erste Aufsatz gedenkt einestheils in einem Gedichte der Wirksamkeit des hochverehrten Staatsmannes, Freiherrn v. Stein, theils fodert er dazu auf, demselben ein Denkmal zu errichten, und zwar: „Einen Löwen aus Erz gegossen, auf einem Felsstück ruhend, den Kopf gegen Südwesten gerichtet; Eichen umhergepflanzt." Dies soll im Herzen Westfalens an einer der besuchtesten Heerstraßen stehen. Mit diesem Theile des Buches können wir völlig einverstanden sein, und dem Wunsche des Verf. nichts hinzufügen als unsern eignen, daß der seinige in Erfüllung gehen möge. — Der zweite Aufsatz: „Ueber Demokratie und Centralisation", ist uns in mancher Beziehung ebenfalls aus der Seele geschrieben. Der Verf. verwirft den Odilon-Barrot'schen und Mauguin'schen Ultraliberalismus, sowie die Lehre vom droit divin, und bekennt sich zu einem juste milieu, welches wir jedoch am besten die deutsche rechte Mitte nennen würden. Er will die Institutionen auf geschichtlichen Grund, Volksleben und Eigenthümlichkeit auf Sitten, Gebräuche und Religion gegründet wissen, ohne dabei Das zu verschmähen, was der Fortschritt der Bildung, was neuere Erfahrungen als zweckmäßig und heilsam kennen gelehrt haben, und was somit unumgänglich nothwendig wird. Ueber diese Theorie ist gewiß Jeder mit ihm einig, allein es kommt dabei hauptsächlich auf das praktische Wie an. Was er über die falsche Anwendung der republikanischen Institutionen Nordamerikas auf die europäischen Staaten sagt, ist einleuchtend, aber auch schon vielfach berührt worden. Sehr eifert der Verf. gegen die Centralisation, sowol der Verwaltung als der Bildung in einer Hauptstadt, weil dadurch das eigenthümliche Leben der Provinzen in ein unterschiedloses, gleichfarbiges Einerlei verschmolzen werde. Hierin sind wir nicht ganz einer Ansicht mit ihm; wir glauben, daß ein Concentrationspunkt für viele Erscheinungen des Lebens nothwendig und dennoch nicht lähmend für das Individuelle sei. Sein Vorschlag, fünf bis sechs Reichshauptstädte zu ernennen, den Sitz der Könige und vieles andere damit Zusammenhängende von einer zur andern zu verlegen u. dgl. scheint uns ein Luftschloß. Man würde dabei überall säen, ohne die Saat bis zur Ernte reifen zu lassen. Auch sind uns seine Beispiele aus dem Mittelalter über die in verschiedenen Reichsstädten bestehende Hofhaltung der Kaiser nicht rechtfertigend für seine Ansicht; das Damals und das Jetzt ist in keinen Vergleich zu stellen. Daß man aber auch provinzielles Leben fördern, die Glieder nicht verdorren lassen müsse, um den Magen allein zu versorgen, darüber wird Jeder wol von selbst mit ihm einverstanden sein. — Der Aufsatz: „Polen ein Spiegel der Warnung für uns", widersetzt sich ebenfalls gewissen extremen Ansichten unserer Tage. Der Verf. will nicht, und mit ihm gewiß jeder Deutsche, daß Polen auf Kosten Deutschlands in den alten Zustand unter den Jagellonen zurückversetzt würde, sodaß Provinzen, die seit Jahrhunderten deutsche Sitte und Sprache angenommen haben, unter polnischen Scepter kämen. Indeß scheint uns dieser Kampf ein völlig unnützer zu sein, da selbst exaltirte Polen es schwerlich im Ernst als Ziel ihrer Revolution vor Augen gehabt haben werden, ein solches Reich herzustellen. Wie Manche eine zu große Furcht vor den Russen haben, so hat der Verf. eine zu große vor den Franzosen, und sein noch aus dem J. 1813 her glühender Haß gegen dieselben verführt ihn sogar zu einigen Unwahrheiten. Eine davon z. B. ist die, daß ganz Paris in seinem Eifer für Polen nicht mehr als 11,000 Fr. zusammengebracht habe; Lafayette allein hatte 20,000 Fr. gegeben, und die Unterstützungssumme für die Polen belief sich auf etliche hunderttausend Fr., was freilich im Verhältniß immer noch wenig genug ist. Allein eben diese geringe Geldsumme beweist, ein wie geringer Theil selbst der Franzosen jene exaltirten Ansichten über Polens Herstellung theilte, die der Verf. bekämpft. Das letzte Ziel des Aufsatzes, uns Deutsche vor der Gefahr zu warnen, durch innern Zwiespalt uns ebenso zu zerrütten, wie Polen sich zerrüttet hat, uns zu warnen, daß wir dadurch nicht auf gleiche Weise zur Beute Frankreichs werden, wie jene zur Beute Rußlands, Oestreichs und Preußens geworden sind: dieses letzte Ziel ist gewiß sehr löblich, allein wir glauben, die Warnung werde nicht nothwendig sein. Deutschland wird nicht in Zwiespalt mit sich selbst gerathen, höchstens könnte die Bevölkerung in Zwiespalt mit denjenigen Fürsten gerathen, die, den nothwendigen Entwickelungen vernünftigerer Staatsformen eigensinnig widerstrebend, den segensreichen Strom, der zur Befruchtung dienen soll, so lange unvernünftig dämmen, bis er brausend über seine Ufer tritt. In diesem Sinne ist auch der

*) In unserer Correspondenz aus Berlin ist schon früher über diese Schrift die Rede gewesen. D. Red.

Gemeingeist zu verstehen, der sich in Süddeutschland entwickelt, und schwerlich, wie der Verf. fürchtet, ein Anschließen an Ausländisches, namentlich an das Französische besorgen läßt. Die Begeisterung, welche sich dort zeigt, gilt einer Sache, die allen Völkern gemein ist, und an der sie von dem Augenblicke an gerechten Antheil haben, wo sie sich eben dafür zu begeistern vermögen. Nur insofern dieses Element in Frankreich bereits auf dort nationelle Weise entwickelt ist, nur insofern könnte jenes Land der Anlehnungspunkt für eine deutsche Völkermasse werden, die etwas Aehnliches für sich ins Leben fördern will. Insofern aber ist auch, trotz alles einzelnen Unheils, das uns Frankreich zugefügt hat, das Heil von dort ausgegangen, und wie die Revolution von 1789 trotz aller einzelnen Schrecknisse im Ganzen und Großen ein Heil für die Welt und für Deutschland geworden ist, so hoffen wir, wird es auch die von 1830 werden, ohne jene Uebel mitsichzuführen. Ja, sie ist es schon geworden; der Verf. richte seine Blicke auf Hessen, Sachsen, Braunschweig, Nassau, Baden, Baiern und viele andere kleinere Staaten, und dann leugne er es, wenn er es vermag. Statt also jene Begeisterung für Polen, die aus einem edeln, bisher der Geschichte fast fremden Uneigennützigkeitsprincip der einzelnen Völker in Betracht zu dem Ganzen entsteht, für gefährlich zu erklären, wollen wir sie vielmehr für segensreich halten, ohne dabei die gute Absicht und ehrenwerthe Gesinnung des Verf. und das mancherlei Wahre und Begründete seines Aufsatzes zu verkennen. — Der völlig heterogene Schluß des Buches endlich, die Erwiderung auf die Angriffe A. W. Schlegel's, kann nur betrübend erscheinen. Welch ein Schauspiel für Deutschland, und im engern Kreise für die Universität, an der sich beide berühmte Männer befinden, wenn sie im Angesichte ihrer Schüler auf solche Art kämpfen, wie hier geschieht. Es ist wahr, A. W. Schlegel ist der schuldige Theil und hat den Streit auf eine Weise begonnen, die wir nicht rühmlich nennen wollen, die vielleicht gar nicht zu entschuldigen ist. Mußte aber Arndt ihn so erwidern? Uns däucht, er hat eine schöne Gelegenheit versäumt, sich als wahrhaft deutscher, starker Mann, d. h. als solcher zu zeigen, der einen unwürdigen Angriff durch eine würdevolle Vergebung zurückzuschlagen weiß. Wie wenn er etwa folgende Worte an Schlegel gerichtet hätte: „Du hast mich angegriffen, obwol ich Dir nichts Uebles zugefügt. Du hast gesucht, den verletzendsten aller Pfeile, den der Lächerlichkeit, auf mich abzuschießen. Du hast mich bitter gekränkt. Aber Du hast Großes und Würdiges für Kunst und Wissenschaften gethan, Du hast auch mich durch schöne Werke belehrt, gebildet, erhoben. Um des Guten willen, was ich aus Deinen Büchern geschöpft, vergebe ich Dir das Böse, was mir Deine Person zuzufügen trachtete. Um der Dienste halber, die Du der Wissenschaft geleistet, vergebe ich Dir, was Du als Mensch gesündigt hast.“ Würde Arndt sich einer solchen Entgegnung nicht jetzt selbst mehr erfreuen als seiner bittern Spottgedichte, wenngleich sie schwache Seiten des Gegners treffen, die Niemand ableugnen kann? — Dies ist eine Frage, die wir dem geachteten Verf. zu bedenken geben, und mit der wir diese Bemerkungen über ein Büchlein schließen, das, obwol gering an Umfang, doch nicht gering an Bedeutung ist, indem es die wichtigsten Interessen unserer Zeit berührt. 82.

Tagebuch eines Neuvermählten auf seiner Hochzeitsreise an den Bodensee und in einen Theil der Schweiz, in Briefen an einen Freund. Stuttgart, Hallberger. 1832. 12. 1 Thlr.

Daß ein Neuvermählter ein Tagebuch schreibt, ist an sich schon ein philisterhafter Gedanke: ein Neuvermählter hat Besseres zu thun. Ein „theurer Freund“ des Verf. gibt sich nun die sehr überflüssige Mühe, die meist vollkommen uninteressanten Bemerkungen und geistesarmen Betrachtungen seines „theuren Freundes“ drucken zu lassen. Es gibt so viel zu thun und zu lesen — und der Deutsche nennt lesen auch thun, und schreiben handeln — in dieser thätigen Zeit, daß man uns wahrlich nicht mit einer Reise in die Schweiz kommen sollte, von der wir weiter nichts hören als alte bekannte Ortsnamen und ein Paar ganz gewöhnliche Wirthshausbemerkungen. Das Gute an diesem Buche ist Papier und Druck, ein Citat aus Diderot: „Un maçon sur le toit est pour tout le monde un maçon, mais pour une *religieuse c'est un homme*“, und eine Bemerkung über ein Erziehungsinstitut, in dem die jungen Leute zu einer so tugendhaften und gerechten Welt erzogen würden, daß sie, herausgekommen, an der gottlosen und ungerechten alle 24 Stunden einmal verzweifeln wollten. — Wer also nicht eben Lesefutter braucht oder ein Heer Citate aus dem Horaz abschreiben will, der schenke sich das Buch.

Es gibt drei verdächtige Zeichen an Schriftstellern, die man beachten muß, um den Herren auf die Spur zu kommen: eins ist, wenn sie das Buch durch gute Freunde in Vorreden herausfodern, wenn sie bedauern lassen, daß der Hr. Verf. zu verschämt gewesen sei, öffentlich aufzutreten; wer was Gutes hat, weiß es auch, und wird schon selbst kommen; wer zu bescheiden ist, schreibt auch meist für die Welt zu bescheiden und nützt vorzüglich in Deutschland wenig, denn uns fehlt's nicht an der Bescheidenheit, sondern am Gegentheil. Das zweite ist, wenn der Verf. mit lateinischen und griechischen Brocken herumwirft: das sind die Orden, die er sich umhängt, weil er sich selbst nicht zutraut, die nöthige Achtung zu erwecken; unser Neuvermählter spricht wie ein Unser halb lateinisch. Das dritte ist die zur Schau getragene Gleichgültigkeit gegen das Recensirtwerden. Wer was Gutes schreiben will, dem darf das Urtheil nimmer gleichgültig sein, denn es ist der Paß, welcher seinem Buche die Reise erleichtert oder erschwert, und einem ehrlichen Menschen ist's nicht einerlei, ob darin steht, er sei ein Vagabond oder ein ordentlicher Mann.

Unsern Neuvermählten treffen nur die beiden ersten Anklagen. Von Liebe und Eifersucht spricht er wie ein Großvater, der alles Unglück bei seinen Enkeln verhüten will, und die schöne Natur um ihn ist trotz aller Beschreibung langweilig wie eine Schulstube. Am schlimmsten aber ist jedenfalls die junge Frau daran, die in den ersten Tagen der Ehe ihren Mann unaufhörlich schreiben sehen muß; wer interessante Notizen eines Neuvermählten dem Titel nach vermuthet, der irrt sich gewaltig. Alles ist zu finden, auch einige Verlobungsgeschichten, aber die Notizen nicht.

Wir werden noch mit einem zweiten Bändchen bedroht: wenn es Gott und der Buchhändler also verhängt, so muß man Alles tragen; aber es sind ja nicht alle Leute gezwungen, im Regen auszugehen und alle Bücher zu lesen. Alle Tage solch ein Buch mit seinem breiten Gleise — lieber heirathen, um über das Neuvermähltsein aufs Klare zu kommen. 118.

Notiz.

Unter dem Titel: „Les voyages de Jésus-Christ“, ist im vorigen Jahre zu Paris ein ziemlich ausführliches Werk von einem Herrn Dubois de Maison neuve erschienen, welcher bereits durch die Herausgabe der Abbildungen der von Millin beschriebenen Vasen bekannt ist. Der Verfasser geht die in den Evangelien angeführten Reisen des Heilandes einzeln durch, beschreibt nach ältern und neuern Reisenden die von den Evangelisten erwähnten Orte und Gegenden, und gibt auch die Begebenheiten, welche sich daselbst zugetragen, nach geschichtlichen Quellen an. Solcher Reisen gibt der Verf. 57 an; freilich sind darin diejenigen der heil. Familie mit inbegriffen, folglich auch die Flucht nach Aegypten. Von Jerusalem liefert der Verf. eine sehr umständliche Beschreibung und fügt seinem Werke eine Landkarte von Judäa bei, in welcher sich auch ein kleiner Plan von Jerusalem findet. Für die Bibelleser ist diese Compilation eine sehr zweckmäßige Arbeit. 74.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 147. — 26. Mai 1832.

Geſchichte der Regierung Ferdinands I. Von F. B. von Bucholtz. Erſter und zweiter Band.

(Beſchluß aus Nr. 146.)

Dieſe religiöſe Gegenlehre hatte nun ein entſprechendes politiſches Losreißen von den auf dem geleugneten Glauben beruhenden Einrichtungen zur Folge, und wiederum eine Verſtärkung jeder zeitlichen Oppoſition durch die religiöſe Spaltung. Die ganze europäiſche Welt war auf dem Dogma des Prieſterthums ſo zu ſagen begründet, oder hatte damit in inniger oder lebendiger Verbindung geſtanden; ſo mußte denn auch nothwendig die feindſelige Verneinung eben jenes Dogmas die ganze chriſtliche Welt auf das tiefſte erſchüttern. „Und wiederum", fährt der Verf. (S. xx) fort, „als in der angedeuteten Weiſe in allen zeitlichen Verhältniſſen, welche mit der Kirche näher oder entfernter in Verbindung gebracht waren, Widerſpruch und Zwieſpalt entſtanden, als auf den Höhen des monarchiſchen Europa die Unabhängigkeit getrennter Staatskörper gegen die alte Ordnung in Kampf trat, als die Fürſtenmacht gegen die königliche Würde, der Adel gegen geiſtliche Lehnsherrſchaft, oder die Demagogie gegen Ordnung und Beſitz überhaupt gewaltſame Trennung und Auflöſung bewirkten, da konnte ſolcher Widerſtand und Angriff nur von der religiöſen Verneinung ſeinen ſchärfſten Stachel entlehnen." Wir überlaſſen es dem Leſer, daraus die Stellung zu erſehen, welche den Proteſtanten damit angewieſen werden will; aber ſchon die häufige Bezeichnung derſelben durch ſolche negative oder negirende Ausdrücke könnte, was gewiß der Verf. nicht bezwecken wollte, an Göthe's „Geiſt, der ewig verneint", unwillkürlich erinnern. In dieſe Zeit des Durchbruchs und die Mitte jener Entzweiung wider die alte kirchliche Grundlage Europas fällt nun die Regierung des Begründers der deutſchen Linie des Hauſes Habsburg, des erſten Ferdinand, welcher theils mit ſeinem Bruder, theils allein, den Streit zu verſöhnen, dem Unheil der Zwietracht zu wehren und zugleich die angegriffenen Inſtitutionen zu ſtärken und zu vertheidigen, zur Aufgabe ſeiner Regierung machte. Während er die Macht ſeines Hauſes, auf welchem fortan die äußere Defenſion der alten Grundſätze vorzugsweiſe beruhte, in geſetzlichem Wege zu verſtärken bedacht war, ſuchte er die Reichsverfaſſung zu erhalten, zu befeſtigen und die kirchliche Grundlage in würdiger und großartiger Weiſe durch das tridentiniſche Concilium neu darzuſtellen und zu befeſtigen. So ſei, ſchließt der Verf., auf dem gewünſchten Standpunkt für ſeinen Helden angekommen, Ferdinands Regierung theils Muſter, theils Grundlage für alle ſpätern Beſtrebungen würdiger Friedenspolitik geworden.

Wir heben nur noch zwei Stellen aus, um die Anſicht des Verf. vom Proteſtantismus näher zu bezeichnen. S. xxii heißt es: „Von dem Brennpunkte einer geiſtigen Negation gegen die Kirche ging gleichſam in blendender Ausſtralung eine dreifache Richtung und Bewegung aus, welche die Entzweiung erweiterte und vervielfachte, im ſchwärmeriſchen Sektengeiſte, in einem auf unabhängigen Vernunftbegriffen ſich ſtützenden Unglauben, und endlich in gänzlicher Trennung der weltlichen Dinge von religiöſer Ehrfurcht." Im engſten Zuſammenhang mit dieſer ungläubigen Verneinung wird (S. xxvi) ganz natürlich auch der Rationalismus gefunden, „welcher ſubjective Vernunftbegriffe der einſam denkenden Seele (des denkenden, aber außer Beziehung mit dem ewigen Geiſte geſetzten Ichs) zum ausſchließlichen oder eigentlichen Fundament des höhern Erkennens machen will, und welcher jetzt in vielfacher Art und Abſtufung als ungläubige Verneinung gegen den ganzen Inhalt des Chriſtenthums und großentheils auch gegen die Urreligion, als Offenbarung des lebendigen Gottes ſelbſt, ſich richtete." Die weitere, übrigens ſehr merkwürdige Ausführung jener drei Radien müſſen wir den Leſer ſelbſt nachſchlagen laſſen. Er wird dem Verf. zugeſtehen müſſen, daß er ſeine Anſicht ſehr geiſtreich durchgeführt habe.

Nach ſolchen Prämiſſen dürfte man nun glauben, daß die folgende Geſchichte aus dem Standpunkte der ſtrengſten Stabilität und Anhänglichkeit an das mittelalterliche Kirchenthum und Verfaſſungsweſen geſchrieben, und daß jede Abweichung davon als eine kirchliche oder politiſche Ketzerei, ja als ein erneuter Sündenfall (wie noch vor wenig Jahren die Reformation genannt wurde) bezeichnet werden würde; allein man irrt. Das Urtheil des Verf. wird in der Darſtellung ſelbſt um Vieles milder und mäßiger. Man könnte bei einigen Stellen in Verſuchung kommen zu glauben, der Verf. habe mit der ſchroffern Einleitung nur den Cenſor beſtechen und für das Uebrige nachſichtiger machen wollen.

Der erste Abschnitt, die Jugendepoche Ferdinands, hat es mit diesem freilich am wenigsten zu thun, desto mehr aber mit den Verhältnissen der Großväter, des Vaters und des Bruders von Ferdinand, dessen eigne wichtige Regierung ja nicht allein den Gegenstand, sondern, nach S. 16, auch den verknüpfenden Faden der historischen Darstellungen des Verf. bilden soll. Die spanischen Angelegenheiten selbst, sowie die meist von Spanien ausgehenden politischen Händel, z. B. die Ligue von Cambray, sind nur kurz behandelt. Mit der Abreise Ferdinands, des Erzherzogs, aus Spanien, dem Lande seiner Geburt und Erziehung, welches er nie wiederzusehen bekommen sollte, schließt dieser Abschnitt. Der dortige Jugendaufenthalt mag nicht ohne bleibenden Einfluß auf Ferdinand gewesen sein.

Ohne uns hier verpflichtet zu glauben, jeden einzelnen Abschnitt besonders aufzählen zu müssen, bemerken wir nur von dem zweiten, welcher die Kaiserwahl Karls (V.) behandelt, daß auch jetzt noch Ferdinand, wenn er auch zum Statthalter seines Bruders im deutschen Reiche ernannt wurde, eine nur sehr untergeordnete Rolle spielte. Wichtiger wird seine Stellung durch die Erbtheilung mit seinem Bruder; nur daß die Urkunde selbst noch sechs Jahre geheim gehalten wurde. Davon handelt der dritte Abschnitt. Es sind hier viel ungedruckte Materialien benutzt. Wie nahe man auch diesmal wieder dem schon von Kaiser Friedrich II. gehegten Gedanken war, Oestreich ob und unter der Ens, Steiermark, Kärnthen, Krain zu einem Königreich Oestreich zu vereinigen, sieht man S. 148 u. 155; warum es aber unterblieb, vermag auch der Verf. nicht auszumitteln. Dagegen ist ein für die östreichische Specialgeschichte wichtiger Punkt die nachher blutig endende Streitigkeit der Stände des Herzogthums Niederöstreich gegen die von Maximilian für seinen Todesfall eingesetzten provisorischen Regenten. Hier liegen handschriftliche Nachrichten, besonders ein auf der Hofbibliothek aufbewahrtes eigenhändiges Tagebuch eines als Opfer seiner Widersetzlichkeit gefallenen D. Copinitz (fast das einzige Mal, wo solche handschriftliche Quellen ihrem Fundorte nach näher bezeichnet werden) zu Grunde. Auch der Erwerbung Würtembergs ist ein eigner Abschnitt gewidmet. Liest man unsern Verf. (S. 195—261) und wieder Sattler's „Geschichte des Herzogthums Würtemberg unter der Regierung der Herzoge" (Bd. 2) darüber, so hat man das pro und contra ziemlich beisammen. Die drei letzten Abschnitte sind überschrieben: „Anfänge der deutschen Kirchentrennung"; „Luther gegenüber der kaiserlichen Gewalt" und „Luther's Fortgang". Es kann nicht uninteressant sein, einige Urtheile des Verf. über Luther und die Reformation aus dem Context seiner Geschichte selbst zu vernehmen. S. 316: „Die speculative Vernunft könnte überhaupt das Vermögen des getheilten und eben darum selbsttheilenden und zwiespaltigen Denkens genannt werden, und wenn nicht eine höhere und lebendigere Kraft des Erkennens das Getheilt-Gedachte wiederum vereinigt und die Gegenstände in ihrem ganzen und wesentlichen Dasein erfaßt, so wird der Streit an den abgeleiteten und vereinzelten Sätzen geübt und fortgesetzt, nicht aber die wahrhaft beruhigende Auflösung gefunden werden können. In Luther hatte sich ein solches zwiespaltiges Denken mit jener speculativen Auffassung von der Unfreiheit und dem Unvermögen des menschlichen Willens zum Guten entwickelt und in der öffentlichen Streitführung Nahrung gefunden. Einwirkende Umstände dienten dazu, um den mit jenen Disputationen bezeichneten Zwiespalt zur vollen Entwickelung zu bringen und der Verneinung im Geiste Luther's selbst die entschiedene Oberhand zu verschaffen. Die schnelle Verbreitung seiner Schriften, die dadurch gewonnene Ueberzeugung, daß unzählige Zeitgenossen mit ihm in der Richtung gegen die Kirche einstimmten, und daß er in tiefgewurzelten Vorstellungen und Gefühlen der Zeit, welchen er Worte gab, die mächtigsten Bundesgenossen habe; die auftauchende Gewißheit, daß, wenn gegen ihn als Häretiker das Schwert gezogen werden sollte, bewaffneter Schutz der von ihm aufgestellten Meinung nicht fehlen werde; sein beleidigtes Selbstgefühl durch Drohungen und Entscheidungen wider ihn, und die Verstärkung dieses Selbstgefühls durch Versuche der Beschwichtigung: alles Dies diente dazu, die begonnene Kirchenspaltung schneller zur Reife zu bringen. Es kam die Vorstellung hinzu von Unverbesserlichkeit der Kirche in seinem Sinne; das steigende Vertrauen auf sich selbst und die Herrschaft über die Gemüther, die ihm zu Theil geworden war; die immer kühner eingreifenden und tiefern Kampf erregenden Behauptungen. So wich von ihm, was er früher Gehorsam, später Furchtsamkeit und Schmach nannte, und welches seinem innersten Wesen schon frühe fremd gewesen zu sein scheint." (??) Eine ähnliche Stelle findet man S. 335. Daß manches die Gegner der Reformation wirklich Gravirende wenigstens in einem mildern Lichte dargestellt wird; daß einige Ablaßscandale, z. B. die Vergebung künftiger Sünden, die Ueberflüssigkeit der Reue schon aus theologischen Gründen für unwahrscheinlich gehalten werden; daß wieder beim Ablasse vom Neide der Augustiner gegen die Dominicaner die Rede ist u. s. w. mag hier nicht besonders gerügt werden. Dagegen wird doch Luther's Bibelübersetzung ein Unternehmen genannt, durch welches er am bleibendsten und in außerordentlichem Umfang (sic) gewirkt hat, und die Erhabenheit biblischer Gedanken und Gegenstände mit edler Kraft des deutschen Ausdrucks oft glücklich vereinte (S. 399). Der erste Band schließt mit Luther's Verheirathung.

Sechs Beilagen enthalten Notizen über die hildesheimische Fehde, eine Erklärung von dem Begriff der kirchlichen Nachlässe (nach einer freilich etwas gewitzigtern und modernern Theorie), Bruchstücke aus einigen Schriften Luther's, eine Analyse des Buches an den Adel deutscher Nation, dann über die Stellung des Erasmus, dann über die Schrift König Heinrichs VIII. gegen Luther. Unter den 11 Urkunden befindet sich auch das Testament Kaiser Maximilians und mehre die schon angeführten Händel in Oestreich 1519 angehende Actenstücke.

Von dem gleichfalls vor uns liegenden zweiten Bande, der Ferdinands Geschichte bis 1527 führt und auch über die böhmische Erwerbung mehres Merkwürdige beibringt,

Digitized by Google

behalten wir uns vor, um unsere Leser nicht zu sehr zu ermüden, erst dann zu sprechen, wenn der dritte Band hinzugekommen sein wird. Auch der zweite Band hat seine Einseitigkeiten, aber auch seine unverkennbaren Verdienste, und Ref. würde überhaupt ganz falsch verstanden werden, wenn man aus seinen Worten etwa abnehmen wollte, daß gegenwärtiges Werk ohne Verdienste wäre. Wie Ignaz Schmidt bei aller seiner Vorgunst für Oestreich und bei seinem intoleranten Katholicismus doch zu den bessern Geschichtschreibern Deutschlands gerechnet werden konnte, so wird man den Verf. gegenwärtigen Werkes wegen des Fleißes seiner Forschung, sowie der Neuheit mancher Quelle und der Eigenthümlichkeit seiner Ansichten wegen gern wenigstens etwas nachsichtiger beurtheilen. Eine Wunderlichkeit und ein Uebelstand ist übrigens der ungleiche Druck des Textes, in dem einige Abschnitte beider Bände mit kleinern Notenlettern gedruckt sind. 20.

Vor- und Urgeschichte der Hellenen. Von H. G. Plaß. Leipzig, Hartmann. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Es ist eine oft wiederkehrende Erscheinung, daß junge Gelehrte, besonders Schulmänner, ihre schriftstellerische Laufbahn mit Bearbeitung einer Urgeschichte oder irgend eines Gegenstandes aus dem Gebiete derselben eröffnen, um sich dadurch Ruf und Namen in der gelehrten Welt zu erwerben. Insofern dieser Zweck gebilligt werden kann, läßt sich auch gegen das zu seiner Erreichung gewählte Mittel nichts Erhebliches einwenden, denn bei welcher Arbeit ließe sich auf eine bequemere und natürlichere Weise große Belesenheit, reiche Combinationsgabe und ausgezeichneter Fleiß des Verf. darthun, als gerade in einer Urgeschichte, vorzüglich der classischen Völker, die überdem noch den Vortheil gewährt, daß, da es sich mehrentheils nur um Vermuthungen handelt, selten durch Thatsachen widerlegt werden kann. Hat aber der Schriftsteller einen höhern Beruf, soll er durch seine Werke das Gebiet des Wissens erweitern und Das, was er durch ernstes Forschen in der Wissenschaft gewonnen, zu einem Gemeingut und für das Leben anwendbar machen, so kann keine Wahl unglücklicher sein als die einer Urgeschichte zur Bearbeitung für einen Schriftsteller, der noch nicht durch eine lange Thätigkeit den erfoderlichen Gleichmuth gewonnen, ohne alles Widerstreben seinen Lieblingsmeinungen zu entsagen, sobald ihnen die nöthige Haltbarkeit fehlt, denn die Sucht, neue Bahnen zu brechen, durch originelle Ansichten zu überraschen, verlockt nur zu leicht zu Irrwegen, von denen der eifrig fortschreitende selten ohne einige Reue und Beschämung zurückkehrt.

Ueberhaupt was nutzen, mit wenigen ehrenvollen Ausnahmen, die vielen Urgeschichten, womit die deutsche Literatur neuerdings so reichlich ausgestattet worden? Was gewinnt die Wissenschaft und das Leben dadurch, wenn auf hundert Blattseiten grundgelehrt bewiesen worden ist, daß unter gewissen Voraussetzungen, die aber Niemandem als dem Verf. einleuchten, sich eine Begebenheit auf diese oder jene Weise zugetragen haben könnte, wenn es gelänge, einige widersprechende Umstände zu beseitigen. In welche seltsame Widersprüche sind nicht selbst mehre unserer gefeierten Gelehrten durch die abenteuerlichen Bemühungen gerathen, Priestermärchen und Dichterphantasien eine historische Grundlage zu geben? Wie ist es nur möglich, auf Untersuchungen eine kostbare Zeit zu verwenden, deren Ergebniß im glücklichsten Falle die sehr bedingte Wahrscheinlichkeit des Stattfindens eines Umstandes ist, dessen entschiedenste Gewißheit sogar ohne alle Wichtigkeit sein würde? Und sind in dem größten Theil aller Urgeschichten, wenn Das davon getrennt wird, was sich als Phantasiegebilde des Verf. ausweist, wol andere Dinge enthalten als solche, deren Sein oder Nichtsein auf den Gang der Begebenheiten und Schicksale der Völker völlig einflußlos bleiben? Ref. fürchtet nicht, von seinen Lesern misverstanden und für eine engherzige Krämerseele gehalten zu werden, der die Wissenschaft nur eine melkende Kuh ist und die jede gelehrte Arbeit für zwecklos hält, bei welcher der materielle Nutzen nicht offen zu Tage liegt; im Gegentheil ist er vollkommen von der Verdienstlichkeit der Forschungen in der Urgeschichte überzeugt, nur wünscht er, daß nicht Jeder, der sich in dieses dunkle, unsichere Gebiet wagt, alles Das, was ihm dem ersten Anschein nach neu und merkwürdig erscheint, und jeden flüchtigen Gedanken sofort veröffentliche, sondern vielmehr strenge auf das Horazische nonum prematur in annum halte und sodann nicht scheue, die kritische Schere selbst recht wacker zu handhaben.

Nach dieser Eröffnung scheut Ref. sich nicht zu bekennen, daß er die Vor- und Urgeschichte des Hrn. Plaß mit einigem Misbehagen zur Hand nahm, welches durch Lesung des Vorworts keineswegs vermindert ward. Hr. P. tritt darin zwar mit großer Bescheidenheit auf, entschuldigt aber den mangelhaften Styl des Werkes, vornehmlich die darin vorhandenen Latinismen damit, daß er mehr griechische und lateinische Schriften gelesen habe als deutsche. Diese Entschuldigung klingt, gelinde gesagt, ein wenig pedantisch und erinnert an die längst verflossene Zeit, in der es bei den im Schulstaube ergrauten Philologen zur Mode gehörte, mit vornehmer Geringschätzigkeit auf die deutsche Muttersprache herabzusehen. Die Entschuldigung deutscher Stylfehler durch häufiges Lesen griechischer und römischer Classiker ist in der That so neu und seltsam, daß wir uns nur mit Mühe überzeugen können, sie sei wirklich im Ernste gemeint. Sollte Hr. P. wol mehr griechische und römische Schriftsteller gelesen haben als z. B. Böttiger und Schleiermacher? Diese dürften denn doch aber wol mit gutem Gewissen in Hinsicht ihres deutschen Styles als Muster aufgestellt werden können. Wie ward es dem Verf. nur möglich, sich auf eine so verfehlte Weise seines Umfanges classischer Belesenheit zu rühmen? Doch kommen wir auf den Inhalt des Werkes selbst.

In dem ersten Buche bemüht sich der Verf. darzuthun, daß Griechenland einst mit Kleinasien zusammengehangen habe und durch den Durchbruch des schwarzen Meeres davon getrennt worden sei. Unbestimmt ob noch vor, oder nach dieser Naturbegebenheit wurde Griechenland von Kleinasien aus bevölkert, und die Bevölkerer waren Pelasger, der Zweig eines großen in Hochasien wohnenden Urvolkes, dessen Name nicht bis auf uns gekommen ist. Von diesem ungenannten Stammvolke verbreiteten sich zwei Aeste über Europa: der thrakisch-illyrische Ast im Norden, der lelegisch-pelasgische Ast im Süden von Europa. Ein, wie uns dünkt, etwas seltsamer Beweis von der Stammverwandtschaft der Griechen mit den kleinasiatischen Völkern ist es, daß Homer in der Ilias nie eines Dolmetschers erwähnt, wenn er der Unterhandlungen zwischen den Griechen und den Kleinasiaten gedenkt. Die Sagen der Juden von der Abstammung und Ausbreitung des Menschengeschlechtes waren phönizischen Ursprungs; der Japhet des Moses und der Japetus des Diodor waren identisch, doch vermuthlich nicht Eigennamen einer Person, sondern eines Volkes, welches in Kreta seinen Sitz gehabt haben mag. Die ältesten Bewohner Griechenlands standen auf der niedrigsten Stufe geistiger Bildung, waren Höhlenbewohner und Jäger, höchstens haben sie einige rohe Anfänge des Ackerbaues gekannt; dieses währte bis 1700 vor Chr. Geburt. Im vierten Capitel wird stark gegen Diejenigen polemisirt, die sich gegen das Einwirken des Morgenlandes auf die Civilisirung der ältesten Bewohner Griechenlands erklärt haben, und namentlich wird von Ottfried Müller gesagt, er habe über die hellenische Geschichte ein Gebäude aufgeführt, welches zwar des Trefflichen Vieles enthält, aber so schroff am Rande des Abgrundes steht und einen so überwiegenden Hang nach demselben bekommen hat, daß es werde abgebrochen werden müssen, um Materialien zu einem neuen Bau zu geben. Das zweite Buch, von

1700—1300 vor Chr., hat die Geschichte der Civilisirung der Ureinwohner Griechenlands zum Gegenstande. Das erste Capitel macht die vorzüglich günstige Lage Griechenlands für das Einwirken der Fremden anschaulich und zeigt, daß in der frühesten Zeit nur die Phönizier auf die Civilisirung Griechenlands einwirken konnten. Das Wie durch Einführung des Bergbaues, des Webens, des Land- und Wasserbaues, der Buchstabenschrift, des Wein- und Getreidebaues, der bürgerlichen Vereine ꝛc. und das Wo auf Rhodos, Kreta, den Cykladen und der Südostküste des griechischen Festlandes, das ist im zweiten Capitel dargethan. Offenbar geht der Verf. zu weit, wenn er behauptet, daß die Bewohner Griechenlands vor ihrer Bekanntschaft mit den Phöniziern so völlig rohe Naturmenschen gewesen sind, daß ihnen selbst die einfachsten Kenntnisse, die den Menschen über das Thier erheben, als der Gebrauch des Feuers, der Wohnungen u. s. w. gemangelt haben; dann daß die Phönizier ausschließlich durch ihren Handel die Civilisirung Griechenlands bewirkt haben. Waren die Pelasger wirklich die Urbewohner Griechenlands und Zweig eines in Hochasien wohnenden großen Stammvolkes, so konnten sie, so nahe der Wiege aller menschlichen Cultur entsprossen, unmöglich bei ihrem Einwandern in Griechenland auf einer so niedrigen Culturstufe stehen, als der Verf., den ältern Geschichtschreibern folgend, annimmt; und wären sie wirklich noch so roh gewesen, als die Phönizier sie kennen lernten, so hätten schwerlich die phönizischen Handelsverbindungen sie so schnell auf der Bahn der Gesittigung weiter gebracht, als Hr. P. versichert. Der Handel wirkt zwar mit zur Vollendung der Cultur, doch nie bei ganz rohen Völkern, wie wir an den Eingeborenen Nordamerikas und Afrikas sehen. Im dritten Capitel ist die weitere Civilisirung der Griechen durch die Kureten und der Befreiungskampf der Letztern gegen die Phönizier erörtert, und dann sind ihre Niederlassungen zu Elis, Euböa, Aetolien, Lakonien und Delphi nachgewiesen. In Hinsicht der Mythen vom Zeus auf Kreta stimmt Hr. P. mit Böttiger's Behauptung, der ihn in der „Amalthea" (s. B. 1, S. 12 u. 13) für einen kuretischen Häuptling erklärt, überein, vindicirt aber diese Ansicht als Resultat eigner Untersuchungen, zu welchen er früher schon gelangt sei, doch habe er gezagt und gezweifelt aus Furcht, daß kein anderer diese Meinung mit ihm theile, und daß sie darum wol falsch sein möchte. Was damit gesagt sein soll, gesteht Ref. nicht begreifen zu können und überläßt es dem Scharfsinne der Leser zu enträthseln. Das vierte Capitel berichtet die Vollendung der Civilisirung Griechenlands durch die Hellenen, beschäftigt sich mit Auflösung der Frage: wer die Hellenen eigentlich waren, und weist ihre Ausbreitung außerhalb ihres Ursitzes Hämonien nach. Die Hellenen hatten nach des Verf. Ansicht zwei Bestandtheile, nämlich die ursprünglich in Hämonien wohnende Volksmasse und dann die aus Kreta eingewanderte kriegerische Adelskaste, die das Urvolk unterjochte. Ohne Kureten und Phönizier ist überall bei dem Verf. kein Heil! Deukalion war auch ein solcher kuretischer Häuptling; die Menschen aber, die aus den von ihm und seiner Gattin Pyrrha rückwärts geworfenen Steinen entstanden sind, bedeuten das Völkchen, welches er um sich sammelte, denn in der Gestaltung der Sage liegt ein Spiel mit den Worten *Λᾶς* und *Λαός*, d. i. das Volk. Die Existenz des Xutus, als Sohn des Hellenen Achäus, und der Jon wird bestritten, doch zugegeben, daß ein späterer Hellene so geheißen haben kann, der bei den Joniern Aufnahme fand, weshalb vielleicht sein Sohn den aus Jaon zusammengezogenen Namen erhielt; auf keinen Fall kann erst nach ihm der alte und weit verbreitete Stamm der Jonier benannt sein. Das dritte Buch umfaßt die Specialgeschichte der bis zum Jahre 1800 gestifteten Staaten, das vierte Buch die Geschichte der Heroenzeit von 1800 bis zum Jahre 1100 v. Chr., wovon der Verf. eine Erklärung gibt, die wir als eine Probe seiner Darstellungsweise hier mittheilen. Er sagt: „Wenn ein Volk, ohne die aus dem rohern Naturzustande ererbte Körperstärke verloren zu haben, auch zu einem freilich noch geringern, doch schon den bessern Gebrauch der Körperkraft lehrenden Grade von Geistesbildung gekommen ist, wenn es dazu als ein besonderes und selbständigeres Volk aus einem größern Ganzen hervorgetreten ist, wenn es aber dessenungeachtet der Hindernisse noch gar viele, der Gefahren gar manche sieht, welche einen Rückfall in den ihm jetzt unleidlichen alten Zustand drohen, dann tritt nach den Zeugnissen der Geschichte aller Zeiten und Länder eine Periode ein, worin dieses Volk oder seine nicht blos der Geburt nach, sondern im wahren Sinne des Wortes Edelen im freudigen Gefühle der Stärke zu Thatenlust erwachen. Im kühnen, oft thöricht unbesonnenen Muthe stürmen sie jetzt wetteifernd auf Alles ein, was ihrer Entwickelung Schranken setzen will; einmal daran gewöhnt, suchen sie bald Kämpfe und Abenteuer auf, die nicht mehr von selbst ihnen aufstoßen, bis endlich bedächtigere und reifere Ueberlegung nachfolgt, und auf friedlichem Wege bewerkstelligt wird, was durch Toben auch nicht länger zu erreichen ist. Das hat man die Heroen- oder Heldenzeit genannt, weil doch ja bei den Meisten die Entwickelung und das brausende Wesen noch roherer Kräfte am meisten Aufsehen und Bewunderung erregt; manch Anderer wird wol mit mir wegen der Wahl der Benennung über die drollige Verkehrtheit der Menschen lachen." Aus dieser kleinen Probe wird erhellen, daß die Lecture dieses Werkes nicht eben zu den besonders anziehenden gehöre. Die Geschichte der beiden Heroen Bellerophon und Perseus fehlt, weil sie eine andere Begrenzung des Heroenzeitalters nothwendig gemacht haben würde, denn die Entschuldigung, daß der Schauplatz ihrer Thaten zum Theil außerhalb Griechenland lag, ist wol so gut als gar keine. Im fünften Buche ist die Specialgeschichte der griechischen Staaten bis zum Jahre 1100 vor Chr. und im sechsten Buche die Völkerwanderung vor und nach dem Jahre 1100 abgehandelt. Als Anhang folgen noch die Geschlechtstafeln der herrschenden Häuser und ein alphabetisches Register, doch beide nach des Verf. Ansichten, die von den gewöhnlichen ziemlich oft abweichend, daher auch nicht sonderlich bequem im Gebrauche sind, geordnet. Allerdings ist dem Verf. eine große Belesenheit über den von ihm bearbeiteten Gegenstand nicht abzusprechen, auch fehlt es seinem Werke nicht an glücklichen Combinationen und Folgerungen, doch seine Neigung zum Polemisiren und die Sucht, durch neue Meinungen ältere, allgemein geltend gewordene zu verdrängen, verlockt ihn oft auf Irrwege und veranlaßt ihn zu weitschweifigen Digressionen, in welchen er mit großem Wortaufwande Dinge beweist, die ohnehin Niemand bezweifelt, oder sich in Untersuchungen über Gegenstände einläßt, die nicht nur an und für sich unbedeutend, sondern auch aus Mangel an historischen Beweisen jeder nähern Erörterung unfähig sind. 94.

Literarische Nachrichten.

Sir Richard Philipps kündigt an, daß er nach vieljährigen Vorarbeiten ein Werk herauszugeben im Begriff ist, welches unter dem Titel: „A million of facts" (Eine Million Thatsachen) Nachweisungen über Alles enthalten soll, was ein Gegenstand der Forschung oder der Wißbegierde sein könnte.

James Brown gibt eine Geschichte des Hochlandes und der hochländischen Clans heraus.

Für die Geschichte der englischen Liturgie finden sich interessante Notizen in: „Origines liturgicae, or antiquities of the english ritual, and a dissertation on primitive liturgies", von W. Palmer, das 1832 in zwei Octavbänden in Orford erschien. Der Verf. hat es sich besonders auch zur Aufgabe gemacht, die englische Agende (Prayer-book), die im Laufe mehrer Jahrhunderte ihre jetzige Gestalt erhielt, aus den alten lateinischen und griechischen Ritualen zu erläutern. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 148. — 27. Mai 1832.

Antäus. Ein Briefwechsel über speculative Philosophie in ihrem Conflict mit Wissenschaft und Sprache, herausgegeben von O. F. Gruppe. Berlin, Nauck. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 20 Gr.

Erfahrung und Speculation haben von jeher in einer Art Ehe gelebt, und zwar oft in einer schlechten, wobei alsdann ein schiedsrichterliches Urtheil nöthig geworden, welches die Philosophie sprechen sollen, und sich den Vorwurf der Parteilichkeit zugezogen. Eine höhere Instanz eigentlich, als die Philosophie selber, müßte die Gültigkeit dieses Vorwurfs ausmitteln, sie ist aber nicht zu finden gewesen, und so hat das eheliche Verhältniß mit seinen Unbequemlichkeiten fortgedauert. Freiwillige Trennung beider Theile war beiden Theilen nicht genehm, indem sie nach einander sich sehnten, das eheliche Leben wieder begannen und mit ihm die ehelichen Streitigkeiten. Der Mensch nimmt Gegenstände wahr mit seinen Sinnen, er denkt Begriffe, und sowol durch jenes Wahrnehmen als durch dieses Denken strebt er nach Erkenntniß; liegt aber die Wurzel derselben und deren Wahrheit in jenem oder diesem? Welches von beiden hat den Primat oder die Herrschaft, um Irriges zu vermeiden und mit voller Sicherheit einen festen Wissensinhalt sich zu verschaffen? Die verschiedenen Wissenschaften halten hierüber früher oder später Anfrage bei der Philosophie, und diese zerfällt mit ihren Aussprüchen in sich selbst. Kant unternahm seiner Zeit eine kritische, d. h. schiedsrichterliche Untersuchung der Sache, und beginnt seine „Kritik der reinen Vernunft" mit den Worten: „Daß alle unsere Erkenntniß mit der Erfahrung anfange, daran ist gar kein Zweifel; denn wodurch sollte das Erkenntnißvermögen sonst zur Ausübung erweckt werden, geschähe es nicht durch Gegenstände, die unsere Sinne rühren und theils von selbst Vorstellungen bewirken, theils unsere Verstandesthätigkeit in Bewegung bringen, diese zu vergleichen, sie zu verknüpfen oder zu trennen, und so den rohen Stoff sinnlicher Eindrücke zu einer Erkenntniß der Gegenstände zu verarbeiten, die Erfahrung heißt? Wenn aber gleich alle unsere Erkenntniß mit der Erfahrung anhebt, so entspringt sie darum doch nicht eben alle aus der Erfahrung. Denn es könnte wol sein, daß selbst unsere Erfahrungserkenntniß ein Zusammengesetztes aus Dem sei, was wir durch Eindrücke empfangen, und Dem, was unser eignes Erkenntnißvermögen aus sich selbst hergibt, welchen Zusatz wir von jenem Grundstoffe nicht eher unterscheiden, als bis lange Uebung uns darauf aufmerksam und zur Absonderung derselben geschickt gemacht hat." Späterhin hat man diesen Ausspruch für die Erfahrung zu günstig und die Rechte der Speculation zu sehr beschränkend angesehen, daher die letztere auf alle Weise zu heben gesucht, und es ist dadurch neuerdings daraus die Ansicht entstanden, die sinnlichen Gegenstände, als Grundlage der Erfahrung, wüchsen selber aus speculativen Begriffen vermittelst deren Selbstbewegung hervor; aus dem speculativen Begriffe des objectiven Seins im Uebergange zu seinem Andern entspringe das Werden, und aus diesem die Welt mit dem Menschen darin, sodaß alles Daseiende nur ein Ausdruck sei von Begriffen, welche das Wesen desselben ausmachen, und wovon die Auffassung im subjectiven Denken eben wahre Speculation und wahre Erkenntniß begründe. Sagte Kant, alle unsere Erkenntniß hebe mit der Erfahrung an, so heißt es nunmehr, sie hebt an mit der Speculation und ist sonst gar keine; die Begriffe sind nicht Kinder der Sachen, sondern die Sachen sind Kinder der Begriffe.

Unser Verf. nun entscheidet für die Seite der Erfahrung in noch stärkerm Maße wie Kant, und führt daher Krieg mit der Speculation, nicht etwa blos der neuesten, sondern aller frühern, welche sich geltend machen wollen und von der neuern auf die Spitze getrieben sei. Er gesteht sich, Opposition der Art ist schon da gewesen, z. B. Praxis gegen Theorie, wodurch die Lebendigkeit des Lebens im Gegensatz der Schule repräsentirt wird; Vertheidigung einzelner Wissenschaften, welche doch des Philosophischen bedürftig sind, wobei der Krieg nicht auf das Gebiet der Philosophie selbst verfolgt werden kann, was ja geschehen muß. Ueber deutsche Philosophie herrschen zwei entgegengesetzte Ansichten: die eine möchte zu ihr hinan, die andere glaubt sich darüber hinaus; jene klagt über Anarchie, diese erfreut sich der tüchtigen Strebekräfte. Ueber die Meister hinaus schreiten fort die Schüler. Der Verf. will etwas Radicales liefern, die Wege verfolgen, wie das sogenannte Denken, als etwas Gegebenes, zu solcher Höhe und Beschaffenheit herangewachsen ist. Die Sprache wird dabei ins Auge gefaßt, von deren Entwickelung das Denken abhänge und deren Gewicht man

bisher zu sehr vernachlässigte. Hierdurch scheint ihm der Faden durch ein Labyrinth tausendjähriger Verirrungen gegeben, und die neuesten philosophischen Systeme zeigen sich als eine geistreiche Consequenz, als eine Ausbildung von Momenten und Ansichten, welche so alt sind als die Geschichte der Philosophie.

Man sieht, die Aufgabe des Verf. ist keine geringe, sondern die große der Correctur der Philosophie in ihren speculativen Misgriffen und Verirrungen, und er ist mit Kenntnissen und Scharfsinn für diesen Zweck ausgerüstet. Aber o Himmel! die Correctur speculativer Philosophie ist kein Menschenwerk und selbst von größern Büchern als dem vorliegenden von 467 Seiten nie zu hoffen. Zudem bringt die Form des Briefwechsels, welche der Verf. gewählt, einige Umständlichkeiten und zufällige Abschweifungen, welche an sich vielleicht dem Leser nicht unwillkommen sind, aber gegen eine tapfere Speculation nichts ausrichten, die, wenn man ja ihre mögliche Bezwingung voraussetzt, nur in Paragraphen bezwungen werden kann. Darum scheint auch der Freund, welcher für die Speculation streitet, von den Gegengründen des Verfs. zu leicht ins Schwanken gebracht, und Ref. ist vollkommen überzeugt, daß bei allen Lesern, welche jenem Freunde gleichen, diese Gründe gar nichts an ihrer Denkweise verändern. Schon Faust sagte:

Mit Worten läßt sich trefflich streiten,
Mit Worten ein System bereiten;

— was unser Verf. wol auch meint und die Abstracta (Begriffe) dienstbare Geister nennt, bei denen nur das Wort fehle, sie zu bannen —; dennoch ist die Wortweisheit und speculative Begriffserkenntniß in der Welt geblieben, kein Bannwort ward gefunden, und die neuere Philosophie macht ja die ganze Welt selber zur speculativen Dialektik einer ursprünglichen Selbstbewegung der Begriffe, welche sonach nicht dienstbare Geister sind, sondern vielmehr die herrschenden Aeonen oder Werdewurzeln, denen sich das subjective Denken des Philosophen zu unterwerfen hat, da sie dessen Wahrheit ausmachen.

Unsere Leser, wenn sie nicht in speculativen Hörsälen näher mit der Angelegenheit vertraut wurden und dann Alles besser wissen als wir, möchten schwerlich geneigt sein, den ganzen Verlauf des Briefwechsels sich vorerzählen zu lassen, und Ref. will ihnen deswegen hier nur Weniges zur Probe mittheilen, damit sie doch etwas haben und einen Begriff vom Buch gewinnen, der sich in ihnen weiterbewegen oder in Ruhestand versetzt werden kann.

Der junge, von dem ältern Verf. zu belehrende Freund ist nach Berlin gekommen und hört die Vorträge des verstorbenen Hegel; er wird davon entzückt und es geht ihm eine neue Welt auf. Die Behandlung der Geschichte, die Religionserkenntniß, welche Philosophie und Religion als Eins in der dreieinigen Existenz und Offenbarung Gottes nachweist, und daß die Philosophie wie alles Werdende und Wachsende mit dem Nichtigen und Leeren anzufangen habe, um zu erfüllterm, lebendigern, concretern Gestalten fortzugehen, gewähren ihm freudige Ueberraschung. — Der Verf. entgegnet: er finde die Aufwallung sehr begreiflich, die Jugend sei ihrer Natur nach immer zur speculativen und selbst mystischen Auffassung geneigt und offen, dem Selbstgefühl junger Gemüther und ihrem Eigendünkel sei es willkommen, ohne lebenslängliche Studien nöthig zu haben, von obenher über die Leistungen der Gelehrten aus allen Fächern abzuurtheilen. Das Wort Tiefe übe eine magische Kraft, und daß die Gegenwart der Vergangenheit so weit voraus sei. Man solle doch zuvor über den wahren Sinn der abstracten Ausdrücke, der Gattungsnamen, über ihren Gebrauch und ihre Geltung nachdenken; Mystik sei nichts Anderes als die Zuversicht, man könne auf geheime und unmittelbare Weise mit Formeln von innen heraus hinter alle Gesetze der Natur kommen, das Abracadabra und die „Einheit im Unterschied" wären Synonyma.

(Der Beschluß folgt.)

Ernst Münch's Denkwürdigkeiten. I. Abgenöthigtes Wort der Zeit (?) wider Anschuldigungen des Parteigeistes.*)

Man könnte sich billigerweise darüber wundern, daß die bei unsern Nachbarn zur Mode, zur Sucht ausgeartete Gewohnheit, Denkwürdigkeiten (Mémoires) bekanntzumachen, nicht schon längst auch bei uns nachgeahmt worden, wenn nicht — wir könnten in mancher Hinsicht sagen: glücklicherweise — die Zahl Derjenigen, die wirklich etwas Erkleckliches erlebt oder gewirkt haben, bei uns so sehr viel geringer wäre als in Frankreich, und wenn nicht die ganze Stellung und der Charakter der Wenigen, deren Leben Stoff zu Denkwürdigkeiten darbietet, der Bekanntmachung derselben so entschieden ungünstig wäre. Bei uns bilden die Staatsmänner, sogar bis zu den untern Graden hinab, noch immer eine Art von geheimer Verbrüderung, die sich mit einem gewissen Nimbus von Wichtigkeit zu umgeben weiß, und wir können es ihnen in der That nicht verargen, daß sie wenigstens nicht mit eignen Händen den Schleier zu zerreißen gedenken, der dem Sturme der Zeit ohnehin auf die Länge schwerlich widerstehen wird. Ein Anderes ist es in Frankreich, wo auch dieses Heiligthum längst der profanen Menge preisgegeben ist. Unter solchen Umständen aber war zu fürchten, daß, wenn die Seuche der Denkwürdigkeiten einmal bei uns einreißen sollte, gerade Diejenigen davon befallen werden möchten, deren Leben ihr am wenigsten Stoff und Nahrung bieten kann; sodaß wir in Gefahr sein dürften, da anzufangen, wo die Franzosen aufhören, bei den Hefen und Trebern. Diese Besorgniß scheint sich durch die vorliegenden Denkwürdigkeiten von Ernst Münch zu bestätigen. Der Verf. ist, uns wenigstens, nur als Schriftsteller von wahrhaft stupender Fruchtbarkeit bekannt, und wir wollen aus denjenigen seiner Werke, die wir kennen (z. B. über die Cortes von Spanien und Portugal), nicht auf gleiche Oberflächlichkeit und Flüchtigkeit der übrigen, die wir nicht kennen, schließen, sondern das Beste davon denken. Fragen wir aber, welchen irgend bedeutenden Antheil er an irgend einem bedeutenden Ereignisse seiner Zeit gehabt, so gibt uns die Geschichte unserer Zeit, so weit sie uns bekannt, nicht den geringsten Aufschluß. Wir müssen daher voraussetzen, daß der Verf. des süßen Bewußtseins lebt, auf irgend eine geheimnißvolle Weise, vielleicht durch seine zahlreichen politischen Gelegenheitsschriften, auf den Gang der Ereignisse eingewirkt zu haben; und dann müßte er sich mit Hrn. de Pradt, der ähnliche Ansprüche macht, darüber verständigen, welcher Antheil des Ruhms oder der Verantwortlichkeit einem Jeden von ihnen gebührt. Sind wir aber auch gern geneigt, in dieser Hin-

*) Vgl. den Bericht eines andern Mitarbeiters in Nr. 130 u. 131 d. Bl. D. Red.

ſicht unſern Landsmann nach ſeinen eignen Wünſchen zu begünſtigen, ſo ſehen wir doch immer nicht ein, wie eine ſolche blos ſchriftſtelleriſche Wirkſamkeit, hätte ſie auch noch ſo gewaltig in die Schickſale der Zeit eingegriffen, einen ſehr geeigneten und reichen Stoff für Denkwürdigkeiten darbieten kann; und die Biographie ſeines Freundes Rotteck hat uns bewieſen, daß alles Talent und aller gute Wille des Verf. nicht hinreicht, die Schwierigkeiten eines ſolchen Stoffes zu überwinden. Aber, wird man uns einwenden, abgeſehen von der politiſchen Wirkſamkeit des Verf. können ſeine perſönlichen Schickſale, kann ſeine ganze Perſönlichkeit einen hinreichend intereſſanten und der Bekanntmachung würdigen Stoff darbieten. Wir geben dieſe Möglichkeit im Allgemeinen gern zu, doch ſehen wir in dem Lebenslauf des Verf., ſo weit er uns durch die von ihm ſelbſt gezeichneten Umriſſe bekannt iſt, keinen hinreichenden Grund dafür, daß gerade er bei uns den Reigen der Memoirenſchreiber eröffne; denn wir finden in der That nicht, daß ihm gerade mehr und Abſonderlicheres paſſirt wäre als hundert andern deutſchen Literaten. Was aber ſeine Perſönlichkeit betrifft, ſo iſt uns ſelbige durchaus nicht bekannt; doch müſſen wir eben daraus, daß er ſich unter ſolchen Umſtänden zur Herausgabe von Denkwürdigkeiten entſchließt, vorausſetzen, daß dieſelbe für einen ſehr großen Theil des Publicums ein ſehr überwiegendes Intereſſe habe und daß die dringendſten, vielfältigſten Aufforderungen den Verf. bewogen haben, ſeiner Beſcheidenheit eine ſolche Gewalt anzuthun, die auch uns und Andern, die ſich ſo unbeſcheidene Aufforderungen nicht vorzuwerfen haben, das Vergnügen einer nähern Bekanntſchaft mit ſeiner Perſönlichkeit zu verſchaffen verſpricht. Wir hoffen, daß dieſe auch in unſern Augen die Herausgabe dieſer Denkwürdigkeiten, trotz der gänzlichen Abweſenheit bedeutender öffentlicher Wirkſamkeit oder intereſſanter perſönlicher Schickſale, vollkommen rechtfertigen werde. Was aber das vorliegende erſte Heft betrifft, ſo ſoll es, nach der Abſicht des Verf., die ſich ſchon auf dem beſondern Titel ausſpricht, noch den ſpeciellen und vorläufigen Zweck erfüllen, die Anſchuldigungen, welche in der letzten Zeit von den Feinden und Neidern des Verf. gegen ihn erhoben ſind, zu widerlegen. Da wir dem Verf. auf Treu und Glauben die dringende Nothwendigkeit und Wichtigkeit der Bekanntmachung ſeiner Denkwürdigkeiten zugegeben haben, ſo können wir ihm unmöglich abſtreiten, daß er auch durch eine ſolche Rechtfertigung nur einem dringenden Bedürfniſſe der Zeit, einem unabweislichen Andringen des Publicums entgegenkomme.

Uns ſind die Beſchuldigungen gegen den Verf. nur im Allgemeinen bekannt, und ſcheinen uns darauf hinauszulaufen, daß er die Fahnen des Liberalismus um äußerer Vortheile willen verlaſſen habe und ins feindliche Lager übergegangen ſei, und zwar mit Waffen und Bagage. In dieſer Hinſicht aber bedurfte der Verf. in unſern Augen in der That keiner eigentlichen Rechtfertigung; da, ſo lange wir wenigſtens ſeine politiſchen Anſichten aus ſeinen Flugſchriften und Zeitungsartikeln kennen, uns dieſe immer als weſentlich doctrinair, oder, wie wir uns jetzt wol ausdrücken können, nach dem juste milieu hinneigend erſchienen ſind. Wie ſich das juste milieu zum Liberalismus verhält, haben wir hier keinen Beruf zu unterſuchen, allein kein Menſch wird leugnen, daß beide lange in einem Lager gehauſt haben, und wenn ſie ſich jetzt feindlich gegenüberſtehen, ſo folgt daraus noch nicht, daß der eine Theil ein Recht habe, den andern als Ueberläufer zu betrachten und des Abfalls zu beſchuldigen. Die Sache iſt in Frankreich ganz einfach die, daß die Doctrinairs, das juste milieu, mit Hülfe aller andern Nuancen des Liberalismus, das feindliche Lager oder vielmehr die vom Feinde beſetzte Hauptſtadt erobert haben; und da ſie, nachdem ſie zuerſt eingedrungen ſind und an den von den Feinden verlaſſenen, wohlbeſetzten Tafeln Platz genommen haben, finden, daß die Feſte nicht ſo geräumig iſt als das Lager, das Leben darin aber ſehr viel behaglicher, ſo haben ſie weislich ihren Verbündeten die Thore vor der Naſe zugeſchlagen, ehe dieſe nachdringen konnten, und werden nur von jenen belagert, ſowie ſie bisher einen gemeinſchaftlichen Feind belagert hatten. Dies iſt der einfache Verlauf der Sache, wenigſtens in Frankreich. Aber auch in manchen andern Ländern hat, wenn auch weniger gewaltſam, weniger entſchieden, weniger auffallend, Aehnliches ſtattgefunden. Iſt auch die Feſtung nicht erobert worden, ſo hat doch die bisherige Beſatzung durch mancherlei ausdrückliche oder ſtillſchweigende Conceſſionen, und noch mehr durch einige vielverſprechende und zu Wenigem verpflichtende Demonſtrationen, einem Theil der Belagerten und zwar natürlicherweiſe dem gemäßigtſten (wie er ſich ſelbſt nennt), eine Annäherung ſo ſehr erleichtert, daß er ſich eines ſchönen Morgens innerhalb der Feſtung befand, ohne ſelber recht zu wiſſen wie. Da es ihm aber jedenfalls darin nicht übel behagt, ſo iſt ebenſo natürlich, daß er der Vorwürfe und Aufforderungen Derjenigen, für die die Zugbrücke noch nicht tief genug heruntergelaſſen ward, wenig achtet, ſondern nur daran denkt, ſich in der errungenen Stellung feſtzuſetzen. So, war bisher unſere Anſicht, iſt es mit hundert Andern auch dem Verf. gegangen, und wir dachten, wenn wir überhaupt durch ihn ſelbſt an ihn erinnert wurden, weder ſchlimmer noch beſſer von ihm, wie von hundert Andern und wie bisher von ihm ſelbſt. Ob und inwiefern auch von ſeiner Seite Conceſſionen gemacht worden, kümmerte uns um ſo weniger, da wir dieſe Art von Anſicht und Ueberzeugung hinreichend kennen, um zu wiſſen, daß ſie elaſtiſch und ſchwankend genug iſt, um einem gewandten Geiſte und nicht geradezu Catoniſchen Gewiſſen es möglich zu machen, ohne gewaltſames Zerren oder Zerreißen ſich allmälig von einem Extrem ihres Gebiets zum andern, von dem linken nach dem rechten Centrum zu bewegen. Als der Verf. anfing eine Hauptſtimme in den belgiſch-holländiſchen Angelegenheiten vernehmen zu laſſen, fiel uns mit jedem Unbefangenen auf, daß er die Sünden und Fehler der belgiſchen Oppoſition ebenſo ſehr zu übertreiben als die Sünden und Fehler der holländiſchen Regierung zu beſchönigen, zu rechtfertigen oder gar mit Stillſchweigen zu übergehen wiſſe. Wäre er ein Holländer, ſo hätten wir gegen dieſes ſein Auftreten in dieſer Sache gar nichts einzuwenden gehabt; inſofern er ein von der Regierung beſoldeter Fremder war, freuten wir uns blos über dieſen neuen Beweis der Vielſeitigkeit und Dehnbarkeit des juste milieu und der Abgeſchmacktheit der abgedroſchenen Parteibenennungen unſerer Zeit. Wir dachten höchſtens: der Verf. hat lange genug das eine Ende ſeines politiſchen Glaubens als Ruder gebraucht, um gegen den widrigen Wind der Zeit anzuſtreben. Der Wind hat ſich beträchtlich zu ſeinen Gunſten geändert, oder er iſt in eine günſtigere Strömung gerathen, die ihn einem wohnlichen Ufer nahe führte, er iſt ermattet, des unerſprießlichen Kampfes müde und benutzt im rechten Augenblicke das andere Ende ſeines Stabes, um ſich an einem Baume anzuhaken und ans Ufer zu ſteigen, und die Jahre des weiſen Sancho Panſa zu praktiſiren: „quien á buen arbol se arrima, buena sombra le cobija“. Wir ſahen voraus, daß, da er nun eine Gewalt gefunden, der er ſich anſchließen konnte, oder da die Zeit den Charakter, die Grundſätze der Gewalt ſo modificirt hatte, daß er ohne gewaltſame Anſtrengung eine Seite ſeiner eignen Anſichten ihr zuwenden konnte, er ſich fortan an der Gewalt feſthalten und nicht um dieſer oder jener untergeordneten Divergenzen und Skrupel willen die andere Hälfte ſeines Lebens in den Bedrängniſſen einer fruchtloſen Oppoſition verzehren werde. Alles das war zu entſchuldigen in einer Zeit, wo von allen Seiten Recht und Unrecht ſich ſo die Wage hält, ſo kreuzt und verſchlingt, daß faſt jede Seite, jede Partei, jede Anſicht ungefähr gleich viel für und gegen ſich hat. Allein da ein ſolcher Augenblick in dem Leben eines public character, wenn auch keineswegs unbedingt verdammlich, doch immer etwas Zweideutiges, Schwankendes hat, da immer eine Epoche eintreten muß, in welcher ein ſolcher ſich in einer falſchen Stellung befindet, ſo thut er jedenfalls beſſer, ſchweigend das Ende dieſer Uebergangsepoche abzuwarten, oder er darf ſich nicht wundern, wenn ſeine Worte und Handlungen von dem Fluche getroffen werden, der nun einmal von jeder falſchen Stellung unzertrennlich iſt. Sei es Eitelkeit oder andere Gründe, der Verf. hat weniger wie je in dieſer letzten Zeit ſeiner publiciſtiſchen Feder Einhalt thun können, und

Digitized by Google

die Folge war, daß er als unbedingter Verfechter der Gewalt, der er sich angeschlossen, zweideutig und unredlich erscheint, da sie doch unmöglich weder nach seinem eignen noch nach irgend einem andern Maßstab unbedingt zu rechtfertigen ist, während er stillschweigend mit allen billigen Vorbehalten das Aufhören seiner Opposition hätte rechtfertigen können. Konnte und wollte der Verf. aber nicht stillschweigen, so hätte er wenigstens die unvermeidlichen Folgen seines Benehmens stillschweigend tragen und nicht versuchen sollen, außer der Gewalt, deren Dienst er sich geweiht hat, auch sich selbst unbedingt zu rechtfertigen. Wir wußten in der That kaum einen Fall, auf den das: qui s'excuse, s'accuse, so sehr seine Anwendung fände, als dieser. Ueber die belgischen Angelegenheiten noch ein Wort zu verlieren, wäre besonders ganz überflüssig. Der Verf. wird keinen Unbefangenen überzeugen, daß seine Ansichten und seine Berichte unparteiisch und wahrhaft waren, und Alles, was er erwarten kann, ist, daß man ihn keiner absichtlichen, eigennützigen Parteilichkeit, keiner Lüge, sondern eines Irrthums beschuldige. Daß der Verf. aber nicht unbefangen in dieser Sache urtheilt, zeigt er auch in dieser Rechtfertigung fast auf jeder Seite. Daß in den Beschuldigungen und Angriffen, denen er von Seiten der belgischen Opposition ausgesetzt war, und die dann zum Theil auch in Deutschland wiederholt worden sind, ein hoher Grad von Leidenschaftlichkeit, Uebertreibung und Entstellung, ja offenbare Unwahrheit herrscht, stellen wir gar nicht in Abrede; nur begreifen wir nicht, wie der Verf. sich darüber wundern oder beklagen kann. Er, der als Fremder in ein durch politische Parteiungen im höchsten Grade aufgeregtes Land kommt, tritt gleich von vorn herein nicht blos entschieden feindselig gegen die beiden Parteien auf, aus denen die Opposition und in ihr die herrschende öffentliche Meinung besteht, sondern zeigt gegen das ganze Volk die entschiedenste, unbilligste Verachtung, die entschiedenste Parteilichkeit für die, dieser öffentlichen Meinung verhaßte Regierung, und er beklagt sich, daß er Haß und Verfolgung in aller Bitterkeit politischer Aufregung geerntet! Wir unsererseits halten die Parteilichkeit des Verf. für sehr aufrichtig, da aus allen seinen Aeußerungen hervorgeht, daß es für ihn hinreicht, daß eine Regierung *aufgeklärt* im Sinne des Rationalismus und *liberal* im Sinne des juste milieu sei (wär' es auch nach der äußersten Rechten des Centrums hin), um sie für infallibel zu halten; und er wird es schwerlich begreifen, daß man weder Belgier, noch Katholik, noch Ultramontaner, noch Pietist, noch Mystiker zu sein braucht, um z. B. die Leitung des öffentlichen Unterrichts in dem Sinne, wie er ihn den Belgiern aufgedrängt wissen will, für ein großes Unheil zu halten, ja nächst der Leitung desselben durch die Jesuiten für das größte, was ein Volk treffen kann.

Kann die Rechtfertigung des Verf. nichts an unserer Ansicht über sein Auftreten in der belgischen Sache ändern, so gibt sie uns dagegen neue Aufschlüsse über sein Verhältniß zu der polnischen Sache, die wahrhaftig nicht geeignet sind, die Beschuldigungen seiner Feinde zu entkräften. Man wirft ihm vor, nicht nur nicht *für*, sondern sogar *gegen* die Polen geschrieben oder doch sich mit unlöblichen Cautelen von „Zwars" und „Abers" verwahrt zu haben. Wie vertheidigt sich nun der Verf. dagegen? Erstlich leugnet er halbwegs die Sache selbst, glaubt sich aber dennoch deshalb rechtfertigen zu müssen und gesteht sie ein, indem er sagt: „Jeder billige Mensch, welcher meine Lage zu würdigen versteht, wird kein Mehres von mir verlangt haben können, als ich damals schrieb." Wer hat denn überhaupt etwas von ihm verlangt? vanitas vanitatum! „Ich kannte das Princip des Aufstandes der Polen nicht verfechten in dem Augenblicke, wo ich den Aufstand der Belgier verdammte, der sich jenem, trotz seiner Unsauberkeit und Gemeinheit, als Bruder aufdrängen wollte." Aus des Verf. einseitiger, parteiischer Ansicht des belgischen Aufstandes, der, wie er sich auch entwickelt haben mag, was sich auch für unreinere Elemente dazu gesellt haben mögen, *wesentlich* aus demselben Grundsatze hervorging wie der polnische, mußte nothwendigerweise hervorgehen, daß er auch den polnischen Aufstand verdammte. Beide waren eine Protestation gegen den Völkerschacher des wiener Congresses und so vieler vorhergehenden Verträge; und es ist lächerlich, den Belgiern eine Nationalität abzuleugnen, die man uns Deutschen, den Italienern, den Polen doch zugesteht. Schon daraus, daß weder Holländer, noch Franzosen, noch Deutsche die Belgier als Brüder anerkennen wollen und können, geht hervor, daß sie etwas für sich sind. Ihre Fehler und Unarten, wären sie auch so groß, wie der Verf. sie übertrieben und entstellt hat, haben mit dieser Frage gar nichts zu thun, und unreine Elemente mischen sich unausweichlich in jede große Bewegung der Zeit. In der That, wenn der Verf. die polnische Revolution von seiner falschen Stellung aus nicht verdammt hätte, so hätten wir gesagt: er spricht gegen seine Ueberzeugung, um es mit den Liberalen nicht zu verderben. Der Verf. aber sagt: „Ich konnte nicht, kaum funfzig Schritt von der Schwester des Autokraten hausend, das politische Glaubensbekenntniß Derjenigen in die Wolken erheben, welche das Haus Romanzeff vom polnischen Thron ausschlossen." Der Verf. gesteht also auf die naivste Weise ein, daß die Nähe dieser hohen Herrschaften auf seine Aeußerungen über die wichtigsten Interessen der Zeit einen entschiedenen Einfluß übte, wie kann er sich denn wundern oder beklagen, wenn seine Gegner weiter schließen und fragen: Wie sollen wir denn glauben, daß Du über die so viel näher liegenden belgischen Angelegenheiten *damals* Deine aufrichtige Meinung sagtest? Wie sollen wir glauben, daß Du *jetzt*, so und so viel Schritte von andern hohen Herrschaften hausend, über unsere deutschen Angelegenheiten Deine aufrichtige Meinung sagst und nicht vielmehr auch den Mantel nach dem Winde hängst, der von dorther weht? Wenn der Verf. aber schließt: „Hätte ich den Polen mit meiner Person helfen können, so würde ich dieselbe mit meiner Familie gern zum Opfer gebracht haben. Nicht serviler Grundsätze willen irrte ich, der theuern Freunde und der süßesten Verhältnisse beraubt, am unpoetischen Strande der Dünen umher und vertraute mein tiefes schmerzliches Heimweh den Wellen des Zuyderzees ꝛc.", so heißt das denn doch wahrlich unsern Ernst und unsere Gutmüthigkeit bei einer so ernsthaften Sache auf eine sehr harte Probe stellen.

Daß der Wind des juste milieu den Verf. aus dem Haag nach Stuttgart versetzte, daß diese Versetzung ihm in jeder Hinsicht angenehm sein mußte, da sein Treiben bei den Holländern selbst keineswegs ungetheilten Beifall fand, aus Gründen, die er selbst angibt: alles Dies finden wir sehr in der Ordnung. Wenn nun aber die politisch-schriftstellerische Wirksamkeit des Verf. seit seiner Rückkehr nach Deutschland auch in Beziehung auf unsere Angelegenheiten eine etwas zweideutige Farbe annahm, indem er bisher noch keine Gelegenheit gefunden, an der Gewalt, der er die Vortheile seiner äußern Stellung verdankt, irgend etwas zu tadeln, wo doch des Tadelnswerthen auf beiden Seiten so viel ist, so können wir dies allenfalls als einen Versuch zur Ausgleichung und Versöhnung gelten lassen (wie er es wünscht), obgleich er sich auch hier nicht beklagen kann, wenn nicht Jedermann sich mit einer solchen Erklärung befriedigt; ebenso wenig wie wir ihm den bequemen Schluß zugeben können, daß der Tadel von beiden Extremen her eine Rechtfertigung seiner richtigen Mittelstraße sei. Nicht mehr wie billig finden wir es dagegen, wenn der Verf. verlangt: ehe man ihn richte, solle man ihn erst *etwas leisten* lassen. Aber dagegen könnten auch wir verlangen: ehe er etwas geleistet, solle er keine Denkwürdigkeiten schreiben, nicht auf seine Schriften, Wirksamkeit, Meinungen, Urtheile, Prophezeiungen, Verbindungen, Correspondenzen eine solche Wichtigkeit legen, wie er in diesen Denkwürdigkeiten und sonst bei jeder Gelegenheit thut, freilich sehr im Gegensatze zu einigen obligaten Bescheidenheitsphrasen in der Vorrede. Allerdings aber ist es eben diese bis zur rührenden Naivetät gehende Eitelkeit, welche auch dieses Buch zu einem Zeichen der Zeit macht. T.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 149. — 28. Mai 1832.

Antäus. Ein Briefwechsel über speculative Philosophie in ihrem Conflict mit Wissenschaft und Sprache, herausgegeben von O. F. Gruppe.

(Beschluß aus Nr. 148.)

Sonderbar genug erwidert der junge Philosoph, es sei möglich, daß der ältere Recht habe; denn solche Möglichkeit gehört bei den Anhängern einer bestimmten Speculation zu den Unmöglichkeiten. Ihm sendet darauf der ältere eine Beilage über das Wort und den Begriff abstractum, und daß man gegen allen ursprünglichen Sinn neuerdings von concreten Begriffen und von abstracten Dingen gesprochen. Der jüngere ist dadurch beunruhigt, beruft sich auf Nothwendigkeit und Allgemeinheit der Erkenntniß, welche gefodert werde und von der Empirie nicht zu erwarten stehe. Der ältere antwortet, die Empiriker hätten eben durch Speculation den festen Boden verloren, inzwischen das Richtige ziehe weniger an als wenn es heiße: es sei etwas kühn, geistvoll, tiefsinnig.

Hierauf behauptet der jüngere, es müsse eine objective Vernunft in der Natur geben, welche die menschliche Vernunft sich entsprechend finde, das allein sei Einsehen, Erkennen, Begreifen; darum entspreche die Natur in ihren Theilungen und Gliedern, in ihren Urtheilen und Schlußgliedern ebenso vielen Stufen des Gedankens und Begriffs; nur unter der Bedingung, daß die Natur selbst Logik habe und sei, werde der Geist an ihr etwas Vernünftiges finden können. Der Aeltere macht aufmerksam, wie zwischen allen Classen der einzelnen Scheidungen der Natur Grenzstreitigkeiten und Uebergänge sich fänden, auch die Systemtheilungen, je äußerlicher und einseitiger sie seien, desto besser auszureichen schienen. Besonders in der Chemie sei die Noth der Classenbegriffe groß, z. B. bei den Merkmalen des Metalls, selbst des Stofflichen und Nichtstofflichen. Die Theilungen, Stufen u. s. w. lägen nur in unserm unzulänglichen Wort, nicht solcherweise in der Natur. Mit Sachkenntniß wird der Gang deutscher Naturphilosophie seit Kant entwickelt, und die Poesie für Inhalt, Richtung und Form neuerer Speculation verantwortlich gemacht. Der jüngere gibt nun eine kurze Darstellung des Hegel'schen Systems, welches mit der wahrhaften Logik vom einfachsten und darum leersten Gedanken anhebt, nämlich dem Sein, welches identisch mit dem Nichts ist, aber auf eine höhere Stufe des Denkens hebt, zum Werden u. s. w. „Etwas wird ein Anderes, aber das Andere ist selbst ein Etwas, also wird es gleichfalls ein Anderes, und so fort ins Unendliche." Inzwischen scheint ihm hierbei nicht Alles in Ordnung; das Denken in seiner Nothwendigkeit stößt mit der schwankenden Zufälligkeit der Sprache und gar mit der subjectiven Willkür gefährlich zusammen. O jüngerer Freund, hier verläßt dich die Tapferkeit der Speculation, und du gibst eine Blöße, welche dein Gegner benutzt und über Prädicatbegriffe und Entstehung der grammatischen Formen seine Gedanken vorträgt, zugleich daß alle Sprachen sich gleichsam und fast eigentlich überdestilliren, und das Denken in der Sprache sich in schwindeliger Höhe ohne Grund und Boden findet, wenn wir nicht wenigstens summarisch den frühern Verlauf in seinen Hauptwendepunkten durchlaufen wollen.

Eines alten Oberhofpredigers Brief wird beigeschlossen, der sich über die Dreieinigkeitslehre verbreitet, welche nach Bibelstellen diplomatische Bedenken hat, aber durch das nicäische Concilium unter die Dogmen der Kirche aufgenommen wurde. Gnostische Vorstellungen sind wol von Einfluß hierauf gewesen. Hegel bleibt in dem Punkt hinter den gnostischen Philosophemen nicht zurück, daß sein Logos, d. h. der Sohn Gottes, oder die zweite Person der Dreinigkeit, ebenso zwischen zwei höchst verschiedenen Vorstellungen auf- und abschwankt, nämlich die Schöpfung und deren Erlöser zu sein. Nur in dieser Unbestimmtheit und Verkleidung gehört sie ins System, so ist sie aber gewiß nicht biblisch. Bei Hegel hat Gott von Glück zu sagen, daß er nur selbst von seinem Widerspruch befreit wird; er selbst bedarf eines Erlösers, durch den er von seinem Sohn, dem Erlöser, erlöst werde. Die Geweihten nennen Das Tiefe, die Ungeweihten Unsinn; Hegel aber hat allerdings Ursache, wenn er einer sprach- und sachgemäßen Auslegung der biblischen Urkunden nicht eben das Wort redet. „Wahrlich", ruft der Briefsteller, „diese Philosophie soll nicht auf den Materialismus so vornehm herabblicken: wie jener sich verstieg aus Gründen und Gesetzen, welche doch wenigstens auf dem Felde der mechanischen Naturkräfte herrschen, den vollendetsten Organismus, den menschlichen, zu begreifen, so und nur noch unendlich schlimmer, wenn die moderne Philosophie

selbst Gottes unerforschliches Wesen mit einem ohnmächtigen Zauberspruch in alle geheimste Falten zu verfolgen sich unterfängt, gleichwie die Bibel von Gott sagt, daß er in die Herzen der Menschenkinder schaut. Nie ist das Allerheiligste mit weniger Leichtfertigkeit in solchem Grade profanirt worden."

Aber der junge Hegel-Freund muß sich viel gefallen lassen. Ihm wird unter Anderm nach Locke vorgesagt: „Bei Definitionen von Begriffen bleibe nichts übrig, als sie zuletzt auf einen sinnlichen Werth zurückzuführen, sonst gelänge ihre Sicherstellung nimmermehr, sondern man werde nur endlos im Kreise herumgeführt." Warum antwortet er nicht flugs: es verhalte sich, eben umgekehrt, und ohne einen absoluten Denkwerth liefen die Begriffe stets im Kreise? — Er muß hören: „Zahl, Größe, Quantität, Qualität, Negation, Sein, Werden u. s. w. seien todte Abstractionen, Hülfsmittel des Denkens und Sprechens, aus denen die Philosophen durchaus etwas herausquetschen wollten, und Hegel's Construction sei Misverständniß und Misbrauch der Sprache." Warum antwortet er nicht: Das scheine so im subjectiven Denken, im objectiven sei es anders, und dieses enthülle sich selber, nämlich das concret Allgemeine, das wesenhaft Wirkliche und mit ihm der rechte Gebrauch und das rechte Verständniß der Sprache? Statt dessen liefert er eine absolute Construction der Weltgeschichte und muß vernehmen: Darin sei die schlimme Voraussetzung enthalten: es gebe einen objectiven Gedanken; Hegel mit seiner Weltdialektik sei Erfinder des Perpetuum mobile, sie allein sei das Schöpferische, Gott nur ein Figurant, die Welt sei selbst nur Seite und Moment Gottes, sein Anderssein, nothwendig in seinem eignen Proceß; er könne ohne sie nicht Geist oder Gott werden, er müsse durch sie hindurch und sich in ihr verdauen. Was aber die welthistorische Construction betreffe, da müsse noch manche Aufklärung, besonders des Zusammenhangs der ältern Völker erwartet werden, bis nach dem berliner Philosophen entschieden sei, „die Bildung gehe mit dem Lauf der Sonne, weswegen China der abstracteste, Preußen der concreteste Staat sein müsse" — wo gehe denn die Sonne eher auf, in China oder in Amerika? Nach klimatischen Verhältnissen lasse sich der Bildungsgang der Völker besser bestimmen.

Und siehe, der junge Freund bläst zum Rückzuge und schreibt: „Wenn ich die schönste und kräftigste Zeit meines Lebens für einen Irrthum sollte verloren haben? Ich müßte ja von Neuem anfangen zu lernen, und ich brauchte vielleicht allein viele Zeit, um völlig alle Schiefheiten zu vergessen." Sein Schwanken wird durch den Brief eines einst Gleichgesinnten vermehrt, der neuerdings jene Speculation als Abfall von Gott, als Götzendienst betrachtet, durch den der menschliche Eigendünkel sich heilig spreche. Ihm gibt es nur Einen Rückzug aus allem sündlichen Philosophiren: die Kirche. Die Umwandlung ist bewirkt worden durch eine schwere Krankheit und darauf folgenden Aufenthalt bei einer christlich-frommen gräflichen Familie.

Schließlich bemerkt der Verf.: der Fehlgriff, Natur und Geschichte begreiflich construiren zu wollen, habe seinen Grund in der irrigen Meinung, daß sich aus den Begriffen selbst, wenn man sie auf die Folterbank spannt, Erkenntniß ableiten lasse, und zwar eine Erkenntniß, welche der sinnlichen und wissenschaftlichen an Sicherheit, Nothwendigkeit und vollkommen genügendem Zusammenhange weit vorgehen soll. Alle helle Köpfe unter den Philosophen hätten sich davon loszuringen getrachtet, aber nur halbe Maßregeln genommen. Indem Hegel den Widerspruch selbst in das Denken aufnehme und als wesentliches Moment desselben setze, sei dies eine homöopathische Heilmethode. Denselben Weg, den die Wissenschaft genommen, nämlich den der Empirie, nimmt auch die Sprache. Abstracta sind unerläßlich und unumgänglich, in ihnen nähern wir die Sprache der Natur und des Factums unserer Vorstellung an, suchen jene zu dieser herabzuziehen. Von hypothetischen Hülfsvorstellungen ist die Sprachbildung unwillkürlich und unbewußt ausgegangen, kann ihrer nie entrathen. Immer ist die Gefahr da, speculativ zu werden, bei jeder Theilung, Zerlegung, Classificirung, und daß man Dem, was blos mnemonisch ist, eignen Werth beilegt. In allen Wissenschaften ist bodenlose Täuschung, wenn man aus dem blos Vorläufigen der Verständigung schon Principien ableiten will, also das Mittel mit der Sache verwechselt, die Frage mit der Antwort. Die Wissenschaften lehren uns erst fragen nach Wissenschaft, die Philosophie lehrt uns erst fragen nach der Philosophie, und eben dieser Ertrag an bestimmtern und vernünftigern Fragen und Aufgaben ist im Grunde das einzige Positive, was wir erwerben. Sagt man uns, die Philosophie sei das absolute Erkennen u. s. w., so sind dies nur abstracte und relative Begriffe. Das Absolute steht nur dem Relativen entgegen, ist nur insofern ein Begriff, ist selbst nur relativ; ein absolutes Absolutes gibt es nicht. Der Mensch aber ist sich selbst und seiner Ruhe zurückgegeben, er ist, wenn er es sein will, auf immer von dem Schwindel luftiger Speculationen befreit. Wie Antäus, der Sohn der Erde, wird er mit seiner Wissenschaft und Erkenntniß fest und unüberwindlich sein, so lange er auf dem mütterlichen Boden fußt, dem er angehört.

Ref. ist ungewiß, welchen Eindruck das Werk auf verschiedenartige Leser macht, ob sie dadurch zum Stehen oder zum Schwanken gelangen; allein er weiß, daß die entschiedenen Anhänger der Speculation, zumal jener berlinischen, wogegen der Verf. streitet, nicht dadurch irre gemacht werden, sondern seinem Nein ein festes Ja und umgekehrt entgegenstellen, auch eine ernsthafte Widerlegung seiner Angriffe kaum der Mühe werth halten. Für die Wissenschaft der Philosophie selber bleibt es dann wol vorläufig bei dem Ja-Nein des Zankes, der auf ihrem Gebiete so lange geherrscht, und dessen Schlichtung viel schwerer genannt werden muß als die diplomatische der Zerwürfnisse von Europa.

77.

Le Parnasse français du dix-neuvième siècle. Oeuvres poétiques d'Alphonse de Lamartine, Casimir Delavigne et P.-J. de Béranger. Leipzig, Brockhaus. 1832. Gr. 8. 2 Thlr.

Gebt mir eine glatte Feder, ein glattes Blatt Papier, glatte Worte; denn es liegt ein geglättet Buch vor mir, was alle Unebenheiten meines Sinnes abgeschliffen, daß ich mich leicht und geschmeidig fühle, wie es selten einem Deutschen wird. Spitz und scharf kommen die neuen Staatstheorien, die Kammer- und Straßenemeuten zu uns, spitz und scharf schneidet Alles, was aus Frankreich kommt, in unsere alte feste Rinde — aber die Poesie Frankreichs, welche uns dieser Paruaß bringt, legt sich weich ans Herz und Ohr und thut unbeschreiblich wohl. Die rauhen Wahrheiten des alten und jungen Galliens kommen aus der Künstlerwerkstatt blendend und bezaubernd, aller Kies ist abgeschliffen, die Kunst hat sie in die rosige Quelle getaucht, der plumpste deutsche Narr macht ein freundlich Gesicht bei der Melodie dieser Sätze und Worte. O, Ihr Herren Buchhändler, recht viel, recht viel solcher Bücher, sie nützen mehr als tausend Erzählungen der großen französischen Dinge, denn sie bringen Gestalten, Bilder, an denen die große Zeit hinaufgewachsen ist, die an der großen Zeit hinaufgewachsen sind. Seht, heißt es, da kommen drei Franzosen von ganz verschiedenem Wesen, ein frommer, ein ruhiger, ein fröhlicher, und alle drei werden warm, werden heiß, wenn sie das Wort la France hören, und alle drei sind erfüllt von dem großen Loose ihres Vaterlandes, für die Menschheit zu bluten, und alle drei weinen wie die Kinder, wenn sie singen müssen: „Adieu, ma France!" Und wenn der Deutsche über die Rheinbrücken fährt, so ruft der Sanftmüthige: „Leb wohl, armes, in Dunkelheit tappendes, bevormundetes Vaterland"; der Ruhige: „Gehab dich wohl, du Land der Metaphysik und der Langweile"; der Lustige und Tolle aber: „Hol dich der Teufel, Philisterland" — und keiner, ach keiner weint; denn er läßt nicht die Welt hinter sich wie der Franzose. Jedes Land, das er findet, ist eine neue Welt für den Deutschen, in der er's besser haben kann als zu Hause; der Franzose aber findet's überall schlechter, wenn auch schöner, sein Land ist die neueste Welt, darum weint er. Darum ist solch ein Buch ein heilsam Mittel für das arme Deutschland; der fremde Reichthum macht lüstern, und man hofft, auch reich zu werden. Und wär's auch nur erst das schöne Aeußere des Buchs, was die Materialisten beneideten; es kommt ihnen der Gedanke, daß die Franzosen nie so schäbig unter die Leute gehen als wir, daß die Kunst und die Wissenschaft elegant bei ihnen einhergeht. Und das ist schon etwas werth: in schönen Umgebungen kommen dem Menschen auch schönere Gedanken. Wie könnte man sich Lamartine, Delavigne und Béranger auf schlechtes Löschpapier gekiebt denken! Es geht nicht, es paßt nicht für die Franzosen; das elegante Aeußere, was man ihnen hier gegeben, paßt allein für sie. O, ich bitt Euch, werdet auch so frisch, frei, elegant, verdient Euch Velinpapier und seidene Kleider!

Lamartine, Delavigne, Béranger sind es, deren Lieder hier über den Rhein gefahren worden sind. Sie haben viel deutsche Mauthen passirt, man hat sie vielleicht zwischen einige Bundestagsbeschlüsse und Herrn Peter v. Kobbe's „Bellona" gepackt; sie sind dieselben geblieben und singen französisch. Der Erste ist fromm, der Zweite ruhig, der Dritte fröhlich, aber alle Drei singen die Freiheit, alle Drei singen den zauberhaften Räuber derselben, Napoleon.

Die „Méditations" Lamartine's sind voll Frömmigkeit, voll überirdischer Dinge, aber es ist nicht die steinerne, auf der Brust lastende, hypochondrische Frömmigkeit unserer wimmernden, zerknirschten Leute; es ist ein andächtiger, harmonischer Flügelschlag, der über die Meere und Berge rauscht, die Natur mißt vom Aufgang bis zum Niedergang und auf den höchsten Gipfeln betend rastet. Es ist eine Frömmigkeit der Freiheit, keine sklavische.

Je plane en liberté dans les champs du possible.
Be Médit. Dieu.

Auch er singt den gewaltigen Stral der Gottheit, der in Napoleon donnernd auf die Erde stürzte; ihm ist er nicht der gottlose Lucifer unserer Frommen; geistiger, höher faßt er ihn in seinem Gesange, und nur matt geben meine nachgebildeten Worte es wieder:

Du sankst ohne Klage, und liegst ohne Lust.
Nichts Menschliches schlug in der ehernen Brust.
Nicht Haß noch Liebe herrscht in Dir — es herrscht der Gedanke
Wie im öden Himmel der Aar ohne Schranke u. s. w.

Die Ausgabe bringt uns außer den „Méditations" noch eine große Zahl anderer Gedichte, von denen viele wenig, manche wol gar noch nicht bekannt sein mögen.

Der zweite Franzos ist Delavigne, der besonnene Classiker, der vorsichtig, aber festen Trittes in die Fußstapfen seiner Zeit tritt, die steife Classicität bereits in seinem neuesten Drama „Louis XI." über Bord geworfen und der Romantik freundlich eine grüßende Hand gereicht hat. Man weiß, Delavigne arbeitet, dichtet langsam, fleißig, er weiß das ganze Gedicht, ja das ganze Drama auswendig, ehe er ein Wort niederschreibt, er bessert unermüdlich, aber dann springt auch plötzlich das reife Kunstwerk geharnischt wie die Pallas ins Leben, und die stille Sorgfalt überwältigt als wohlgefügte, unwiderstehliche Kraft.

Aus ihren Niederlagen schaffen sich diese Franzosen Siegeshymnen: „La bataille de Waterloo, le Messénienne", ist stolz wie ein überwundener Römer, und der plumpe Barbar aus Albion hat nicht den Muth, ihn anzusehen; wir haben siegen helfen, aber wir haben kein halbgutes Siegeslied, weil uns die große Poesie des Krieges, der aus der Freiheitspropaganda gewachsen war, abgeht, weil die Blätter unsers damals sprossenden schönen Baums uns gelb und trocken auf die Häupter fallen, weil wir unser Haus außer dem Hause suchen müssen.

Auch Delavigne singt Napoleon, den kriegerischen Schutzgott, bei dessen Namen sie schwören; drei Mal im Zelt tritt ihn die Freiheit an als kriegerische Jungfrau, bei Marengo, am Nil und bei Waterloo — umsonst, und der Sieg hüllt sich in Trauer, der Fischer holt aus dem Meeresgrunde des Helden Asche und — fischt den andern Tag weiter.

Der dritte Franzos ist Béranger, der lustige Sohn der Freiheit, dem die Worte um die Lippen spielen, fliegen, tanzen wie wollüstige Frühlingslüftchen. Dies wohlgenährte französische Söhnchen der Lust und des Scherzes! Seine hüpfenden Lieder, „Chansons", vom „Roi d'Yvetot", womit er 1813 den dicken Louis XVIII. verhöhnte bis zur „Messe du saint esprit pour l'ouverture des chambres 1824", vom gehörnten Senateur bis zum grauen Mädchen sind ein fortwährendes Sprudeln der üppigsten Gesundheit, und in allerlei Tönen schlüpft die geschmeidige Sprache in alle Witze der Laune, des Spotts und des Uebermuths.

Es ist, um vor Neid zu platzen, wenn man dies ewig heitere Glück sieht: er hat die Kosacken verhöhnt und verhöhnt die Bourbonen, er wiegt sich wie auf Sprungfedern auf dem elastischen Moosboden seines Vaterlandes, und diese heimathliche Sicherheit, die schöne Gewißheit, Jeder, Jeder sorge für Freiheit und Glück seines Vaterlandes: diese Sicherheit und Gewißheit machen Béranger so ausgelassen, daß er springt und jauchzt wie die Knaben beim Ballspiel. Lamartine betet die Freiheit an, Delavigne ehrt sie wie eine Göttin, Béranger tanzt mit ihr wie mit einem schönen, rothwangigen Mädchen, allen Dreien aber spricht sie französisch.

Drum ists so verführerisch, französische Dichter zu lesen.

78.

Romanenliteratur.

1. Die Gräfin als Amazone, oder das blutige Haupt. Wahrheit und Dichtung aus dem letzten Polenkriege. Mit einem Titelkupfer. Ilmenau, Voigt. 1831. 8. 1 Thlr.

Gleich einem geschickten Chemiker, der aus einer ausgelaugten Schlacke dennoch einen Bestandtheil zu scheiden weiß,

hat unser Verf. dem großen Trauerspiel, das vor unsern Augen sich begab, eine bisher unbenutzte Seite abgewonnen, eine Erzählung für Schneidermamsells und wohlerzogene Lehrlinge, die sich gern rühren lassen, gern mit vornehmen Leuten verkehren und sich selbst für viel zu vornehm und gesittet erachten, um an roher Gemeinheit Gefallen zu finden, von welcher, wie von moralischem Schmuz, das recht unschuldige Buch frei ist.

2. Die Brandstiftungen in der Normandie im Jahre 1830. Historisch-romantische Scenen aus der neuesten Zeit. Aus dem Französischen übersetzt von F. Seybold. Stuttgart, Henne. 1831. 8. 8 Gr.

Mag im Wesentlichen treu den Zeugenverhören und den Verhandlungen der Assisengerichte nachgeschrieben sein. Nur der geheimnißvolle Unbekannte ist mit Romanentinctur gefirnißt, daß er trotz des über ihn ausgegossenen Rembrandt'schen Helldunkels die Augen auf sich zieht. Er beherrscht mit dämonischer Gewalt ein liebliches unschuldiges Mädchen, die, ein blindes Werkzeug, fast bewußtlos, auf sein Geheiß ein Haus anzündet, und recht buchstäblich aus Furcht zu sterben gar stirbt, eben da sie der große Unbekannte der Guillotine entreißen will. Was es mit diesem, was mit der ganzen Brandstiftung für eine Bewandniß hat, bleibt uns verborgen; wir müssen uns mit der französischen Regierung trösten, die über diese Flammen auch noch ziemlich im Dunkeln tappt.

3. Splitter und Balken. Erzählungen, Lebensläufe, Reiseblumen, Gedichte und Aphorismen, nebst Briefen über Literatur, von Harro Harring. Zwei Theile. Hof, Grau. 1832. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Der Titel bewährt sich absonderlich im zweiten Theil, dem polemischen. Der Verf. sieht recht scharf die Splitter unsers Vaterlandes, den Censurzwang, das Lobhudeln des Herkömmlichen, unbegründeter Autoritäten, des Unrechten in der Politik, u. dgl. m.; allein blind ist er für den Balken im eignen Auge, der ihn verleitet, Vieles unbedingt zu vergöttern, was eher der Misbilligung, mindestens der eingeschränkten Bewunderung werth ist. Ihm ist Börne, welcher auf Deutschland und seine großen Männer schimpft, der Göttliche, Unfehlbare, Reine, Ueberirdische; daß er dem Pöbel schmeichelt, wie der feilste Fürstenknecht kaum seinem Despoten, wie denn die Masse das plumpste Lob vertragen kann, wenn ihm auch solches mehr gezollt würde als selbst einem Ludwig XIV., daß Börne die Fremden nicht nur in ihren Vorzügen, sondern auch in den Fehlern der crapule über seine Landsleute setzt, ihre Frechheit und den ruchlosesten, den Sitten Hohn sprechenden, erstarrenden Unglauben preist, achtet der Verf. nicht, sondern verkündet im Posaunenton Börne als den einzigen Genius — der zweite ist ihm Heine —, als einzigen Dichter Zollen, und läßt wieder auf deren Verehrer die Sonne seiner Gunst strahlen. — Die Gedichte sind meistens polemisch, absichtliche Erzeugnisse des Verstandes, woraus selten etwas wahrhaft Poetisches entstehen kann. Die Erzählungen sind harmloser, ohne Interesse und ohne Anmuth.

4. Agnes Bernauerin. Eine dialogisirte historische Novelle von Schiff. Berlin, Vereinsbuchhandlung. 1831. 8. 12 Gr.

Referent erinnert sich aus seinen Kinderjahren eines Schauspiels „Agnes Bernauerin", das oft gegeben wurde und gefiel; da er es nie gesehen oder gelesen, vermuthet er blos, daß das Gefallen erregende Princip in dem halb sentimentalen, halb geschichtlichen Stoffe lag; es war in der Zeit, wo das Rührspiel und die Ritterstücke Anhänger fanden. Man war genügsam, krittelte nicht an dem mittelalterigen Thun und Wesen, wie es auf der Bühne abgespiegelt wurde, man dankte dem Dichter, wenn er jenen beliebten Zeitraum ohne allzu heftiges Schwerter- und Humpengeklirr dem Zuschauer vorüberziehen ließ. Wie weit sind wir jetzt von jenem unschuldigen, leicht befriedigten Kindersinn entfernt! Wie Wenige kennen im Theater einen andern Genuß, als Stück und Darstellung zu bespötteln. Unter solchen Auspicien wird die neuere Agnes, sicherlich der ältern vorzuziehen, schwerlich sich den Beifall dieser gewinnen, man wird für die schöne Augsburgerin und ihren fürstlichen Gemahl gleichgültig bleiben, in ihr ein liebesiechtes Mädchen sehen, viel zu gewöhnlich, um es glaublich zu finden, daß um ihren Besitz der Prinz große Opfer brachte; Albrecht wird Einem auch eher als ein trotziger Bursche erscheinen, der Das treibt, was die Leute verdrießt, als wie ein heldenmüthiger feurig liebender Jüngling. Warum der ehrliche Bader, der Agnes Vater, zum Adepten gemacht wurde, kann auch der billig Denkende nicht begreifen; seine Goldmacherei übt keinen Einfluß auf das Stück und ist wol der leidigen Mode zu Liebe entstanden: eine zu schwache Stütze, das Drama im Repertoire zu erhalten. 18.

Punishment of death; a series of short articles, to appear occasionally in numbers, designed for general circulation. Nr. 1. Speech of the R. H. Sir *Will. Meredith*, Baronet, in the house of commons May 13, 1777, in committee on a bill on creating a new capital felony. Fifth edition. London, printed for the Society for diffusion of information on the subject of capital punishments. 1831—32.

Von dieser Rede, deren neuer Abdruck durch die Society for the diffusion of information on the subject of capital punishments, unter dem Vorsitze des Herzogs von Sussex in den Hauptstädten aller drei Königreiche errichtet, abgedruckt worden, sind im Laufe eines Jahres 145,000 Exemplare zu ½ d. das Dutzend verkauft worden, und wird dem ernstlichen Vorsatze, sowie den im Parlamente gemachten Anträgen zur gänzlichen Abschaffung der Todesstrafen, dadurch gewiß ein guter Weg gebahnt. Also schon vor 55 Jahren dachte man in Großbritannien an die Abschaffung der Todesstrafen, und erst jetzt kommt diese wichtige Angelegenheit wieder zur Sprache, und hoffentlich mit solcher lebhaften Unterstützung der Freunde der Menschheit, daß nicht wieder mehr als ein halbes Jahrhundert vergehen wird, ehe der so verdienstliche in Vorschlag gebrachte Gegenstand erledigt wird. Man kann diese eindringende Rede nicht ohne Verehrung gegen den würdigen Redner, aber auch ebenso wenig ohne Rührung aus der Hand legen, daß eine solche wichtige Angelegenheit der Menschheit noch fortwährend so lange ruhen konnte, ohne daß mehr dafür gethan wurde, als es der Fall war, und die gänzliche Abschaffung dieser Strafe nun endlich definitiv beschlossen werden wird. Nr. 2 enthält die, vom Grafen Grey und Lord Grenville 1813 im Oberhause vergebens gehaltenen Reden für denselben Gegenstand. Nr. 3 enthält den Bericht einer Versammlung in derselben Absicht am 30. Mai 1831 gehalten, nebst dem Hauptinhalte der Reden, welche Dr. Lushington und J. Sydney Taylor dafür und dawider hielten. Nr. 4 liefert einen vergleichenden Ueberblick der Todesstrafen in den vereinigten Staaten und England; und Nr. 5: „The London juror's petition presented to the house of Lords Sept. 6. 1831", ist die neueste und letzte Nummer, welche bis zum Monat April ausgegeben wurde.

Unter dem Einflusse des Grafen Grey als Premierminister, der also selbst schon vor 19 Jahren sich aufs lebhafteste für diesen Gegenstand interessirte, steht ein glückliches Gelingen der menschenfreundlichen Absicht um so mehr zu erwarten, und Großbritannien, wo seither Todesstrafen für Diebstähle zuerkannt wurden, die in andern Ländern kaum beachtet sind, stellt bald vielleicht einen neuen Contrast auf, indem es alle Todesstrafen zuerst abschafft und in Deportation verwandelt. 42.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 150. — 29. Mai 1832.

Gottfried August Bürger,
als Herausgeber des göttinger Musenalmanachs.

Wie oft auch über Leben und Wirken der Musenpriester ein Unglücksstern waltete: auf keinen Dichter übte das feindliche Geschick mächtigern Einfluß als auf den Sänger der „Lenore", welcher leider, nicht ohne eigne Schuld, dem Verhängnisse erlag. Noch über das Ziel seiner irdischen Wallfahrt hinaus treibt der Böse sein Spiel und verkümmert Bürger's Streben, bei der Nachwelt als echter Nationalsänger ruhmvolles Andenken zu bewahren, indem feile Gewinnsucht seinen dichterischen Nachlaß zur Beute macht, sodaß man vergeblich nach einer rechtmäßigen, kritischen Ansprüchen genügenden Ausgabe seiner Werke fragt. Bürger selbst erntete wenig irdischen Gewinn von seinen Musenopfern; auch seinen Hinterbliebenen ward dieser von angeblichen Freunden und offenbaren Freibeutern entzogen.

Von allen literarischen Unternehmungen, welchen B. sich widmete, war keine, welche ihm eine sicherere, jährlich wiederkehrende Einnahme verlieh, als die Herausgabe des göttinger Musenalmanachs, die er von 1779—94, seinem Todesjahre, besorgte. Ungeachtet mancher mit diesem Geschäfte verbundenen Mühseligkeiten war es ihm gar viel werth, nicht des nothdürftigen Erwerbs halber, sondern weil es in sein Dichterleben aufregend eingriff, ihn mit vielen ausgezeichneten Sängern Deutschlands in freundlicher Verbindung erhielt und um ihn her aufstrebende Talente versammelte. Doch jeglicher hieraus errungene Gewinn war für ihn nicht dornenlos. Schon die Art und Weise, wie er zur Uebernahme der Herausgabe des Musenalmanachs gelangte, verkümmerte ihm den Erwerb, da er sich kaum verhehlen konnte, daß er — worauf er Anspruch zu machen so oft „seinen Stolz" nannte — Biederkeit und Freundestreue mit jener verletzt habe.

Die Herausgabe des Musenalmanachs hatte 1770 in Göttingen bei Dieterich, nach dem Vorbilde des pariser „Almanac des Muses", aufgemuntert und unterstützt von Kästner, Gotter und Boje, begonnen *), Letzterer ihn jährlich fortgesetzt, unter großem Beifall Deutschlands bis zum J. 1775. Mit dem Jahrgange 1776 trat Göckingk (damals Kanzleidirector in Ellrich) als Herausgeber auf, während gleichzeitig Voß zu Lauenburg einen neuen Musenalmanach erscheinen ließ, mit der sonderbaren Verheißung auf dem Titel: „Von den Verfassern des bisherigen götting. Musenalmanachs". Göckingk ließ sich dadurch nicht irremachen. Jeder Herausgeber warb in dem Kreise seiner Bekannten, wo neue Gedichte eines beliebten Sängers zur Ausstattung der nächsten Jahresgabe zu gewinnen waren. Mit den Sommermonaten rückte die sich hieraus ergebende Sorge gewöhnlich näher; Göckingk nannte seine Einfoderungen verheißener Beiträge nicht mit Unrecht „Branddriefe". Ungeachtet der Nebenbuhler behauptete der göttinger Almanach sich in der Gunst des deutschen Publicums; der Verleger Dieterich vermehrte das Redactionshonorar: doch war Göckingk nicht mit ihm zufrieden und dachte daran, diesem Theile seiner literarischen Thätigkeit eine andere Richtung zu geben. Er kam mit Bürger, der damals in der Maienblüte seines Dichterruhmes in Deutschland so große Celebrität hatte, überein, daß sich beide Freunde von dem göttinger Institute losmachen und ihre Beiträge dem Voß'schen Musenalmanache, der jetzt in Hamburg bei Bohn erschien, zuwenden wollten. Göckingk hatte von dort aus erhaltene Anträge zur Mitherausgabe des Voß'schen Almanachs angenommen und sagte sich von dem göttinger Almanach los, ehe es der Verleger vermuthete. Letzterer mochte es zu spät bereuen, daß er mit Arroganz Göckingk, der sich nichts bieten ließ, abwendig gemacht. Göckingk schrieb einem Freunde in Apoll unterm 7. Sept. 1777: „Da ich auf Voß's inständiges Bitten den göttinger Musenalmanach aufgegeben habe und künftig die Beiträge meiner Freunde wie meine eignen Gedichte dem hamburger überlassen werde, um diesem dadurch einen Grad der Vollkommenheit zu verschaffen, welchen Einer für sich nicht erreichen kann, so rechne ich mit auf Ihre freundschaftliche Unterstützung. Denn ich habe meinen ökonomischen Nutzen dabei aus den Augen gesetzt, um theils diese patriotische Absicht zu erreichen, theils Voßen das Honorarium, welches er jetzt erhält und wovon er allein leben

*) Dieser erste deutsche Musenalmanach, nämlich der göttinger (denn der unter demselben Jahre zu Leipzig erschienene „Almanach der deutschen Musen" war eine eilige Nachbildung des göttinger Versuches), zeichnet sich auch durch zahlreiche geistvolle Meil'sche Vignetten aus und hat, sonderbar genug, einen sächsisch-gothaschen Hofkalender.

muß, sicherzustellen." In einer Nachschrift zum göttinger Musenalmanach für 1778 nahm Göckingk von der Herausgabe desselben Abschied, und der Verleger Dieterich fügt unterm 11. Sept. 1777 dieser Nachricht eine Erklärung bei, worin er sagt: „Das Publicum wird es mit mir bedauern, daß dieser Musenalmanach seinen bisherigen würdigen Herausgeber verliert. Dennoch aber werde ich nichts mangeln lassen, die geneigte Aufnahme, womit derselbe bisher beehrt worden ist, ferner zu verdienen. Daher soll die künftige Herausgabe einem demnächst öffentlich zu nennenden Manne von solchen Verdiensten aufgetragen werden, daß ich mir die Zufriedenheit des geneigten Publicums zum voraus verspreche."

War Dieterich überrascht, als G. die Herausgabe des Musenalmanachs aufgab, so wurde es Göckingk wie Voß im verdoppelten Maße, als Bürger, auf dessen Mitwirkung zur Hebung des hamburger und zur Unterdrückung des göttinger Musenalmanachs man nach wiederholten Zusicherungen am zuverlässigsten rechnete, sich der Herausgabe des letztern unterzog. Wie es besonders Voß darauf abgesehen hatte, seinen Musenalmanach zu monopolisiren, spricht er in einem Briefe an J. M. Miller (den Verf. des „Siegwart", Wandsbeck am 30. Jan. 1778) aus: „Hier wohne ich mit meinem Weibe und verzehre die Früchte meines Almanachs und des Stolberg'schen Homer's. Raffe Dich auf, alter Streiter, und stehe dies Jahr meinem Almanach rüstig bei, daß ich die Afteralmanache unter die Füße kriege. Jetzt ist's Zeit, da Göckingk den Dieterich'schen aufgibt."

Und Bürger? Wodurch ward er veranlaßt, seinen Namen und seine Wirksamkeit jenem Unternehmen zu leihen und dadurch wortbrüchig zu werden gegen seinen treuesten Freund, den uneigennützigen Göckingk?

Göckingk war von Bürger's Handlungsweise so indignirt, daß er am liebsten darüber schwieg und Bürger's schwankende Entschuldigungen unbeantwortet ließ; so tief ihn die Sache verwundete, um so weniger sprach er sich über dieselbe aus, denn der Gedanke war seiner edeln Gesinnung gar widerwärtig: daß sich ein Mann, den er für seinen Freund hielt, eines schnöden Gewinnes halber zum Wortbruche habe erkaufen lassen. In einem traulichen Briefwechsel mit Klamer Schmidt sagt er unterm 22. Juni 1778: „Ob ich gleich weiter in keinem Stücke bei dem hamburger Almanach interessirt bin, als Voß mein Wort besser denn Bürger zu halten, so ist doch meine Begierde nach guten Beiträgen jetzt größer, als sie war, da ich noch für mich selbst sammelte", und weiter unten: „Seit meinem Zwiste mit Bürger ist mir der Gedanke sehr anschaulich geworden, daß man die paar Freunde, welche man aus der Jugend mit ins Alter des Mannes herübergebracht hat, fein zusammenhalten müsse, weil man sonst vor der Zeit verwaisen könnte."

Göckingk gab Bürger'n auf und näherte sich ihm erst wieder mit aller Innigkeit der Jugendfreundschaft, zu Rath und That, als dessen Misgeschick, Krankheit, Anfechtung und Noth immer größere Bedrängniß erzeugten.

Um auf die oben aufgeworfene Frage zurückzukommen, mag, nach Mittheilung hierher gehöriger Stellen eines Briefes von Voß an Bürger vom 14. Februar 1778, Letzterer seine Entschuldigung selbst führen. Voß schreibt: „Mein lieber Bürger! Ich mag mich auf die Gültigkeit oder Ungültigkeit Ihrer Gründe nicht einlassen; Sie werden das zu seiner Zeit von selbst erkennen. Mein Contract mit Bohn (als Verleger des Musenalmanachs) gründet sich hauptsächlich auf den Vergleich mit Göckingk, der mir die besten Mitarbeiter an seinem Almanache zu versichern versprach. Zu diesen Versicherten rechnete ich Sie desto gewisser, da Sie mir in dem Briefe vom 23. Jan. schrieben, daß Sie blos Göckingk's halber sich dem Almanach nicht entziehen könnten, und in einem andern, daß Sie an der Verbindung beider Almanache arbeiteten. Bohn kann Ihnen sagen, wie sehr ich mit dadurch den Contract bei meiner Schwiegermutter und Braut geltend machte. Göckingk kannte mich so wenig, als ich ihn. Ich schrieb ihm, daß ich auf meinen Almanach heirathen könnte, wenn er ihn durch den seinigen nicht unsicher machte, und bat ihn, sich mit mir zu vereinigen. Daß Dieterich einen andern Almanach herausgeben würde, wußten wir; aber keinen Göckingk'schen oder Bürger'schen. Und habe ich mich denn jemals vor einem andern gefürchtet? Nichts von dem, was ich einbüßte und noch einbüßen kann, sobald Sie an die Spitze des Feindes treten. Aber Göckingk der edle Aufopferer für einen Unbekannten."

Offenbar ist bei dem Zwiespalte Göckingk's und Bürger's Voß die Hauptperson, welche sich in Hamburg bei Bohn durch den Musenalmanach eine zuverlässige jährliche Einnahme sichern, darauf heirathen und gelegentlich die „Afteralmanache unter die Füße kriegen" wollte: Bürger's Verhältniß zur Sache und zu Göckingk gewinnt dadurch nichts. Am 31. März 1778 schreibt er, alle Vertheidigung aufgebend, schwach sich entschuldigend, an Voß: „Was hilft alles Rechtfertigen, Erörtern, pro und contra Disputiren? Billig sollten Sie mir ohne alle Rechtfertigung glauben, wenn ich Ihnen als ein Biedermann versichere: Tu si hic esses, aliter sentias. Wer kann sich im Schreiben überall hinlänglich verständigen? Indeß will ich Ihnen doch dies noch sagen, und Boje kann's bezeugen, daß ich nicht meine oder der zunächst Meinigen Behaglichkeit suche, sondern außerdem die Sorge für eine verwaiste Familie von acht Personen, die außer mir vor der Hand Niemand hat, geerbt habe. Glauben Sie mir, ich habe die Sache vor meinem Kopf und Gefühl geprüft, und jener muß entweder einem Pinsel und dieses einem Schurken angehören, oder ich habe Recht. Ich dank' es aber meinem Schöpfer, daß ich nicht nur ein Bischen weiß, was Recht ist, sondern daß ich auch fühle, was edel ist. Die Ansprüche Ihrer Freundschaft sind unter andern Umständen vollkommen gegründet. Ich müßte mich schämen, wenn es nöthig wäre, sie mir erst vorzudeduciren. Aber unter meinen jetzigen Conjuncturen müssen sie — so wahr der allmächtige Gott lebt! — stärkern Ansprüchen weichen. Nach dieser Betheuerung eines Biedermannes fodere ich Sie und Claudius auf, mich, wenn

Sie ein Herz dazu haben, für schlechter zu halten, wenn ich wenigstens für dieses Jahr mit Dieterich schließe. Sobald nur etwas der eiserne Zepter der Nothdurft aufhört, meinen Nacken niederzubeugen, so kann und werde ich wieder handeln, wie ich ohne diesen Druck, ohne Aufhebens davon zu machen, gehandelt haben würde."

Die Armseligkeit dieser Entschuldigungsworte macht, ungeachtet der scheinbar zuversichtlichen Berufung auf den allmächtigen Gott, auf Betheuerung eines Biedermannes, auf Zeugnisse, die Boje und Claudius ablegen sollen u. s. f., die Sache schlimmer als sie ursprünglich ist; wie sie hier erscheint, ist sie ganz einfach: Voß, in dürftigen Umständen, ohne zuverlässige Einnahme, wollte vermittelst eines, durch den Zutritt der beliebtern Dichter Deutschlands monopolisirten Musenalmanachs, jene verbessern und sich diese verschaffen, um seine Erneſtine ehelichen zu können. Bürger versprach hierzu mitzuwirken, ließ sich aber durch eigne Noth und Familienbedrängniß abwendig machen, und übernahm, verlockt durch den Honorargewinn, die Herausgabe des göttinger Musenalmanachs. Göckingk, uneigennützig zwischen Beiden dastehend, ward in jeder Beziehung getäuscht; er opferte allein pecuniairen Gewinn, ohne hier oder dort Dank zu erwerben. Selbst die neue Verbindung mit Voß zur Herausgabe des hamburger „Musenalmanachs" machte ihm wenig Freude. Während derselben (sie dauerte bis 1788) bezog Voß das Honorar allein. Dienstfertig und gefällig besorgte er mehre Jahre diese Herausgabe*), ohne Voß's Mitwirkung, und würde es ferner gethan haben, wenn er nicht, von dessen schroffer und eigennütziger Handlungsweise verletzt, es für rathsam erachten mußte, sich ganz von der Verbindung mit ihm loszumachen. Er mochte Gründe genug haben, Voß so abzufertigen, wie dieser in einem Briefe an Miller, vom 12. Juni 1788 gesteht: „Göckingk hat meinen letzten Brief gar nicht beantwortet und ist in Unfrieden von mir gegangen."

(Der Beschluß folgt.)

Champollion und die ägyptischen Hieroglyphen.

Champollion's Ruhm findet bereits in Paris viele Widersacher. Gleich nach seinem Tode haben zwar alle Die, welche seine Stelle zu bekommen Lust hatten, gewaltigen Lärm in den Journalen geblasen; da aber das Gouvernement wohlweislich diese Stellen unterdrückt hat, nämlich die als Conservateur du Musée égyptien au Louvre und Professeur de l'archéologie égyptienne au Collège royal de France, so schweigen die Lobredner, da nun nichts mehr von seinem Erbtheile zu gewinnen ist.

Das Gehaltvollste über Champollion's Wirken bleiben die Aufsätze in dem „Cabinet de lecture", ein in Deutschland wenig gekanntes Journal; in dem Märzstücke d. J. sind bereits zwei derselben erschienen, und ein dritter soll bald zu erwarten sein. In dem Verfasser glauben wir einen deutschen Gelehrten zu erkennen, welcher mit heller Fackel den ganzen Unfug beleuchtet, welcher mit den Hieroglyphen getrieben wird. Wir wollen hier das Interessanteste daraus mittheilen, vermehrt mit Notizen, die uns außerdem aus Paris über diesen Gegenstand noch zugekommen sind.

Erster Artikel.

Der Tod Champollion's ist unstreitig für das Studium der ägyptischen Alterthümer ein großer und, man kann mit Recht sagen, ein unersetzlicher Verlust, der in Paris von allen Freunden der Wissenschaft tief gefühlt wird, um so mehr, als das Hinscheiden dieses Gelehrten gerade in die Epoche fällt, wo man von ihm die Vollendung und den vollständigen Beweis seines Systems, sowie die Begründung eines Cursus der ägyptischen Archäologie im Collège de France zu erwarten hatte. Alle Tageblätter der Hauptstadt Frankreichs haben nicht ermangelt, diesem traurigen Ereignisse eine Menge von Artikeln zu weihen, in denen zwar die gute Absicht, in der sie geschrieben sind, nicht zu verkennen ist, die aber größtentheils von Leuten herrühren, welche das Verdienst des Verewigten keineswegs zu beurtheilen im Stande waren, und also in leere Declamationen verfallen sind, die theils übertrieben erscheinen, theils wirklich lächerlich sind. So hat z. B. ein gewisser Herr Le Normand einen Aufsatz im „Temps" eingerückt, worin er ohne Anstand erzählt, wie Champollion seine Arbeiten unter den Auspicien eines Dorfcharlatans angefangen habe; worin diese hohe Intelligenz als ein wenig fleißiger Schüler geschildert wird, der wenig Interesse an griechischer und römischer Literatur bezeigte, die semitischen Sprachen als ein Nebending betrachtete, und später auf dieselben zurückzukommen gedachte, indessen er sich mit Abconterfeyung ägyptischer Götzenfiguren beschäftigte. Aus all Dem kann man abnehmen, welchen Begriff besagter Herr Le Normand von den Vorkenntnissen haben mag, die zum Studium der ägyptischen Alterthümer nothwendig sind, indem er gerade das dem Gegenstande seiner Lobpreisungen Nachtheilige, als zu seinem Ruhme dienend, herausstreicht.

Nicht ganz so abgeschmackt als der Artikel im „Temps", aber dem Gehalte nach wenig besser sind die übrigen, welche in französischen Journalen bis jetzt über Champollion erschienen sind. Freilich hat es keinem der Alltagsscribler einfallen können, irgend etwas Gründliches über die Leistungen des Verstorbenen zu sagen, was bei ihrer unglaublichen Unwissenheit in allem historischen Wissen ihnen auch unmöglich war.

Wir wollen versuchen, unsern Lesern in wenigen Worten eine Uebersicht von Dem zu geben, was Champollion für die Entzifferung der ägyptischen Hieroglyphen gethan hat, und was in dieser Hinsicht noch zu thun übrig bleibt. Schon als er das Gymnasium verließ, fing Champollion seine ägyptischen Studien an, zu einer Zeit, als noch Jablonsky, Zoega und die Herausgeber der großen französischen Beschreibung von Aegypten eine Art von Alleinherrschaft über die verschiedenen Zweige der Alterthümer dieses merkwürdigen Landes ausübten. Damals hatte man noch kein anderes Hülfsmittel, um die Mythologie der Bewohner des Nilthals zu erläutern, als die Stellen der classischen Schriftsteller, welche darauf Bezug hatten. Leere Theorien sollten zur Erklärung der Hieroglyphenschrift führen, aber sie blieben ohne Resultat. Mit einem unermüdlichen Eifer beschäftigte sich Ch. mit der Untersuchung und Zergliederung der ägyptischen Schriftarten. Mit eisernem Fleiße copirte er mehrmals alle übriggebliebenen Monumente und prägte ihre Zeichen auf diese Art unverlöschlich seinem Gedächtnisse ein, wobei er sich eine bewunderungswürdige Geschicklichkeit im Schreiben der hieroglyphischen Zeichen erwarb. Dennoch blieben lange Jahre hindurch die Inschriften der Pharaonen ein Buch mit sieben Siegeln für ihn, sowie sie es stets für die frühern Forscher gewesen waren. Dennoch ließ sich Ch. nicht abschrecken; mit ausdauernder Ge-

*) Z. B. 1782, wo er an Klamer Schmidt schreibt: „Ich habe auch dieses Jahr die Herausgabe des Musenalmanachs ganz allein zu besorgen, weil Voß sie im vorigen gehabt hat und Johannis von Otterndorf nach Eutin zieht." — Am 25. Sept. 1785 schreibt Voß an Miller: „Dazu kam ganz unerwartet die Arbeit des Almanachs, die Göckingk, weil ich mich zu Allem unfähig fühlte und erholen wollte, dies Jahr übernommen hatte und nachher wegen einer Reise nach Wien von sich abwälzte."

bald betrachtete er sie, versuchte vielfache Systeme zu ihrer Entzifferung, die er ebenso schnell verwarf als er sie aufgefaßt hatte; die Zeit war noch nicht gekommen, wo das Geheimniß des alten Aegyptens offenbar werden sollte.

Jedoch hatten mit der Zeit bessere Ideen über die wahre Natur der ägyptischen Schriftart Grund gefaßt. Der gelehrte Däne Zoega hatte bereits den Gedanken gehegt und geäußert, daß mehre Hieroglyphen als Tonzeichen gebraucht worden seien, die er unter der Benennung phonetischer Charaktere bezeichnete, ein Name, der späterhin so berühmt geworden ist. Damals glaubte man fast allgemein, daß dieses Mittel das einzige gewesen, vermöge dessen die alten Aegypter im Stande waren, fremde oder einheimische Eigennamen auszudrücken. Man hatte bereits in der Inschrift von Rosette die Stellen aufgefunden, an denen Ptolemäus anzutreffen sein müsse; ebenso hatte man auf andern Monumenten die Einfassungen, oder wie man sagt, Cartouchen angegeben, welche die Namen von Berenice und Arsinoe enthielten, sowie auch die einiger anderer Herrscher älterer ägyptischer Dynastien. Allen diesen Versuchen hatte Ch. Anfangs wenigen Zutrauen geschenkt. Zu jener Zeit beschäftigten sich auch mehre ausgezeichnete Gelehrte, wie Sylvester de Sacy und Åkerblad in Frankreich und der Dr. Young in England, mit Untersuchungen über die cursiven Schriftarten des alten Aegyptens, bald mit mehr, bald mit weniger Glück, bis endlich 1819 der Letzte in der „Encyclopedia britannica" eine Reihe von Versuchen zur Entzifferung hieroglyphischer Cartouchen bekanntmachte, unter denen sich auch die eines Ptolemäus und der Berenice fanden. Aber weiter gelangte der gelehrte Engländer auch nicht in seinen rühmlichen Bemühungen; er überließ den ganzen Ruhm einer glänzenden und erwiesenen Entdeckung dem französischen Aegyptologen.

Dennoch zweifelte noch im Anfange des Jahres 1822 Champollion an der Möglichkeit, daß die Hieroglyphen eine andere Bestimmung gehabt hätten, als ganze Ideen in Symbolen darzustellen. Man sieht dieses deutlich aus folgender Stelle seiner 1821 in Grenoble gedruckten Abhandlung über die hieratische Schrift, in der er sagt: „Ein langes Studium, und besonders eine genaue Vergleichung der hieroglyphischen Texte mit den hieratischen, die man für alphabetisch hält, haben mich auf einen ganz entgegengesetzten Schluß geführt. Die hieratische Schrift ist nicht alphabetisch. Sie ist nur eine Modification der hieroglyphischen, von der sie sich allein durch die äußere Form der Zeichen unterscheidet, die tachygraphisch geschriebene Hieroglyphen sind. Ebenso wie diese bezeichnet sie Dinge und nicht Töne." Bestimmter konnte sich Champollion über diesen Punkt nicht ausdrücken.

Schon im J. 1821 hatte der Engländer Bankes eine griechische Inschrift der Insel Philä bekanntgemacht, in der von einem Denkmale zu Ehren des Königs Ptolemäus die Rede ist. Bei Gelegenheit derselben äußerte der gelehrte Letronne, daß dieses Denkmal wahrscheinlich eine hieroglyphische Inschrift enthalte, deren Inhalt mit der griechischen übereinstimmend sei. Bankes, dem Letronne's Arbeit über die letztere bekannt geworden war, beeilte sich im Monate Januar 1822, der pariser Akademie der Inschriften eine lithographische Copie der Hieroglyphen der vier Seiten des Obelisk von Philä zu übersenden, an dessen Basis sich die erwähnte griechische Inschrift befindet. Diese Lithographie ward damals Champollion mitgetheilt und gab ihm die Mittel an die Hand, diejenigen wichtigen Bemerkungen und Vergleichungen zu machen, deren Resultat in seinem Briefe an Dacier vom 22. Sept. 1822 niedergelegt ist. Damals erkannte er zuerst den Namen der Kleopatra und den Gebrauch phonetischer Zeichen in den Hieroglyphen, und gab alle seine früher gehegten Meinungen über das Wesen der alten ägyptischen Schriftarten auf. Dennoch schien er damals noch zu glauben, daß die phonetischen Buchstaben nur zur Umschreibung der griechischen und römischen Eigennamen dienten, und daß der größte Theil der übrigen Hieroglyphen ideographisch sei.

(Der Beschluß folgt.)

Reise durch Oberitalien mit vorzüglicher Rücksicht auf den gegenwärtigen Zustand der Landwirthschaft, die Größe der Bevölkerung, Bodenfläche, Besteuerung und den Kauf- und Pachtwerth der Gründe. Von Johann Burger. Zwei Theile. Mit fünf Abbildungen. Wien, Doll. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 18 Gr.

Es ist auffallend, aber charakteristisch, wie von der großen Zahl deutscher Reisenden, welche alljährlich Italien besuchen und beschreiben, die Norddeutschen sich das Departement des Schönen, die Süddeutschen — das des Nützlichen sich vorbehalten haben. Während die Erstern Statuen, Gemälde und Architektur bewundern und schildern, untersuchen und erzählen uns die Letztern von der Bodencultur, dem Anbau, den landwirthschaftlichen und statistischen Verhältnissen Italiens, welche in vielen Beziehungen ein nicht geringeres Interesse einflößen als Kunstsammlungen, Bibliotheken und Galerien, und wäre Norddeutschland auf Das angewiesen, was es über die statistischen Verhältnisse jenes Landes aus eigner Beobachtung weiß, so sähe es um die Kenntniß desselben bei uns schlimmer aus als um die des Innern Abyssiniens oder Mesopotamiens. Diese Lücke füllen besonders die östreichischen Reisenden aus, und wir verdanken den neuesten Zeiten und östreichischen Verlegern mehre ganz vortreffliche Werke dieser Art. So mischt Deutschland das Utile mit dem Dulci, und Rumohrs wie Burger's Forschungen, so heterogener Natur sie auch sind, haben jede ihr besonderes Verdienst.

Der Verf. der vorliegenden Reisebeschreibung gehört zu den unbefangensten und gründlichsten Beobachtern in seinem Fache. In diesen Bl., welche andern Interessen als ökonomischen gewidmet sind, werden wir uns freilich mit einer allgemeinen Anempfehlung seines daten- und resultatereichen Werkes begnügen müssen; allein auch hier dürfen wir seinen gründlichen und lichtvollen Untersuchungen über die Agriculturverhältnisse Italiens, über die Lage des Colonen und des großen Grundbesitzers und ihre mögliche Verbesserung, über das Bevölkerungsverhältniß und die Nachtheile einer schiefen Vertheilung der Capitale, über die Verwaltungsart und die schlimmen Folgen einer allzu ängstlichen polizeilichen Schwächung des Volks, welches, gänzlich entwaffnet, stellenweise den frechsten Räubereien schutzlos preisgegeben ist, gegen die es sich vor Zeiten selbst vertheidigte, seinen Untersuchungen über das berühmte mailänder Kataster, die Gerichtsverfassung, Erziehung des Landmanns, Vorzüge und Mißbräuche des Cultursystems, frisches Leben und Erschlaffung der Industrie und andere verwandte Gegenstände, Gerechtigkeit widerfahren lassen. Die Details dieser achtbaren Forschungen müssen einem andern Orte aufbewahrt bleiben; hier muß es genügen, auf das specielle Verdienst des Verfs. um die Darstellung der innern statistischen Verhältnisse Oberitaliens in Bezug auf Cultur und Handel aufmerksam gemacht zu haben. Das Tagebuch, welches die Hälfte des ersten Theils einnimmt, umfaßt die Reise von Triest über Venedig bis Mailand, hierauf durch die ganze Lombardei, Mantua, Verona und Udine zurück. Das historische, geographische und statistische Interesse waltet hier vor, und die Schilderung ist in dieser Beziehung trefflich und lehrreich. Das letztere Drittel des ersten Theils und der ganze zweite Theil sind der Landwirthschaft gewidmet und liefern die detaillirte Beschreibung des Ackerbaues, der Bodencultur, der Fruchterzeugung, des Obstbaus und aller übrigen Verhältnisse des oberitalienischen Landwirths, sowol zum Staat als zu seinem Gewerbe. Tabellen und Abbildungen kommen dem Verständnisse zu Hülfe, sowie denn auch die ganze Ausstattung dieses Werkes nur zu loben ist. H.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 151. — 30. Mai 1832.

Gottfried August Bürger,
als Herausgeber des göttinger Musenalmanachs.
(Beschluß aus Nr. 150.)

Unter den vorerwähnten Umständen also gelangte Bürger zur Herausgabe des göttinger Musenalmanachs. Daß diese Blumenlese sich besonders durch seine Gedichte eines fortwährenden Beifalls erfreute, daß die werthvollsten Blüten in Bürger's Dichterkranze hier zuerst ans Licht traten, ist bekannt; doch ist von Kritikern und Biographen, so viel Ref. weiß, bis jetzt ganz unbeachtet geblieben, daß sich Bürger in den Vorreden und Nachschriften zum Musenalmanach auf eine zu seiner Charakteristik als Mensch, Schriftsteller, Dichter und Kritiker sehr originelle Weise ausspricht. So beginnt er gleich die erste Jahresgabe für 1779:

Zu dem diesjährigen Almanach ist wieder eine so ungeheure Menge von Beiträgen eingelaufen *), daß sich ein ziemlicher Foliant in gespaltenen Columnen mit Perlschrift davon volldrucken ließe. Wenn die auch alle ganz vortrefflich gewesen wären, so begreift man doch leicht, daß eine solche Menge in das kleine Almanachfutteral sich nicht schieben ließ. Damit tröste sich Jeder, der ein gutes Gewissen hat und seine Beiträge entweder ganz und gar, oder zum Theil nicht in dieser Sammlung erblickt. Von Auslassung der Beiträge ist ebenso wenig durchgehends auf Schofel, als von der Aufnahme der Stücke auf Güte, Vortrefflichkeit und Vollendung zu schließen. Freilich ist unter jenen viel abscheuliches Zeug; dennoch aber auch Manches, das mir von sehr hoffnungsvollen Köpfen herzurühren scheint. Dieses vor manchem vielleicht mittelmäßigen Stücke dieser Sammlung zu wählen, hat mich die herzliche Theilnehmung und Liebe, die ich auch unbekannterweise für solche Verfasser hege, verhindert. Sie werden mich gewiß dereinst, wenn sie dahin gekommen sind, wohin sie vermuthlich kommen werden, dafür segnen, daß ich ihnen die Reue über noch unvollkommene, zu früh bekanntgemachte Versuche erspart habe. Daß sie aber jetzt der Vollendung so nahe noch nicht sind, als sich gebührt, das darf sie keineswegs kränken. Denn so gewiß, als Achill mit der Heldenstärke, die den Hektor überwand, aus Mutterleibe nicht hervorging, sondern eine Zeit war, wo der gewaltige Achill mit seiner ganzen Kraft nicht den kleinsten Finger seiner Amme regen konnte, ebenso gewiß erlebten Homer und Ossian eine Zeit, da der armseligste Kritiker sie der Mittelmäßigkeit oder gar des Schofels mit Recht beschuldigt hätte. Alles Ding auf Erden hat auf der Stufe der Kindheit gestanden, so auch alle die größten Dichter, ob du schon ihre Wiege und Windeln, die nachher bei Seite geräumt sind, nie gesehen hast. Warum ich aber Stücke, deren Mangel an Güte, Vortrefflichkeit und Vollendung ich entweder ahne oder deutlich erkenne, aufgenommen habe? — Wer fragt das? Fragt es ein Kunstrichter, so soll er wissen, daß wol noch kein Sammler dieser Blumenlese sich in größerm Gedränge und Mangel an guten, vollendeten Stücken befunden habe, als ich Armer. Die Bogen mußten voll werden. Indessen sollte ich doch, trotz dem! unvorgreiflich denken, daß der leckerhafteste poetische Wollüstling an mehr als einem Orte Weide finden würde. Wer wollte aber wol ein so unbilliger, unausstehlich leckerhafter Vielfraß und Vielsoff sein und überall indianische Vogelnester, Austern und Schildkrötenpasteten, überall Tockaier, Champagner und Steinwein begehren, hergegen bei geringern Gerichten entweder die Freigebigkeit oder den guten Geschmack des Wirths kurz und gut über die Klinge springen lassen? — Wollten aber Beiträger und Beiträgerinnen mich zur Rede stellen: warum ich denn wol für manche Stücke die ihrigen, die ja ebenso gut, ja noch besser wären, nicht aufgenommen hätte? so haben sie vor allen Dingen erst abzuwarten, was etwa künftiges Jahr sich ereignet. Sind übrigens ihre Beiträge nur ebenso gut, so möchte ich wol wissen, was für eine andere Wahl unter Gleich und Gleich statthabe als die, daß man blind zugreift und Dasjenige, welches man zuerst zu packen kriegt, aufnimmt? Sollte aber Jemand überzeugt sein, daß seine Beiträge sehr hervorstechend besser wären, der mag mich für meine Blindheit nach Belieben kuranzen. — Schließlich habe ich noch Namens des Verlegers hinzuzufügen, daß er allen Dichtern, die ihm gute Beiträge, sie mögen nun hier gedruckt sein oder nicht, zugesendet, und meistentheils kein Honorarium verlangt, zu allen ihm möglichen Gegengefälligkeiten dankbarlichst bereit sei, und nicht nur um Fortdauer ihrer Gewogenheit, sondern auch um frühere Einsendung ihrer Beiträge, als öfters bisher geschehen ist, bittet. Was aber die Schofellieferanten betrifft — nun! — auch denen dankt er wenigstens für ihren guten Willen. Von Fortdauer ihrer Gewogenheit aber hat er nichts bei mir bestellt. — Gott und den Musen befohlen!

Täuschen wir uns nicht, so ist diese Vorrede für den damaligen Zustand der poetischen Literatur Deutschlands, für den Standpunkt der kritischen Ansichten Bürger's und für seinen Beruf, als Herausgeber eines vielgelesenen Musenalmanachs jene geltend zu machen, bezeichnend. Er setzt zwei Jahre später diese Vorrede fort in einer „Nothgedrungenen Nachrede", welche den Musenalmanach für 1782 schließt; es ist derselbe, worin zum ersten Male die beliebte Romanze von der Pfarrerstochter zu Taubenheim abgedruckt wurde. Hier sagt er:

— Es sei mir erlaubt, bei dieser Gelegenheit auf Eins und das Andere zu antworten, damit mir mein Stillschweigen nicht ferner, wie schon geschehen ist, von Diesem und Jenem übel

*) War dieses nicht vielleicht eine Windbeutelei? Oder wollte er andere Herausgeber der Musenalmanache verspotten, welche in vertrauten Briefen oft klagten, daß es ihnen an Manuscript zur Ausfüllung der erforderlichen Bogenzahl fehle?

ausgelegt werde. Mein Herz, so weit ich es kenne, weder von Grobheit, Trotz, Hochmuth und Dünkel angesteckt, noch guter Empfindungen für gute Menschen beraubt, vernachlässigt im Grunde Niemand und fühlt sich immer wohlwollend und dankbar gegen Alle, die mir um diese Sammlung wohlwollen, wenngleich ich und diese Sammlung dadurch nichts gewinnen sollten. Es sendet nicht leicht ein junger Dichter Beiträge ein, der nicht zugleich um Kritiken und Belehrungen, besonders aber auf den Fall der Verwerfung um rationes dubitandi et decidendi bittet. Wenn ich diese Bitten erfüllen wollte, so müßte ich schlechterdings kein anderes Geschäft auf Erden haben als Responsa poetica zu ertheilen. Ueberhaupt muß ich frei bekennen, daß ich wegen eines mir natürlichen und täglich sich mehrenden Mistrauens in meine Fähigkeiten und Einsichten zum Recensiren ganz ungeschickt bin. Ich kann mich daher auch rühmen, in meinem ganzen Leben noch keine Zeile recensirt zu haben, mithin von allen öffentlichen kritischen Sünden so rein als ein neugebornes Kind zu sein. Und wenn man sich einmal so lange vor Sünden gehütet hat, so hütet man sich gern auch ferner. — Ich kann bei dieser Gelegenheit meinen lebhaften Verdruß darüber nicht bergen, daß Viele, und darunter Manche, die es vielleicht wozu bringen könnten, so unbeschreiblich liederlich in Ansehung der Sprache und Versification verfahren. Mein Gott! sperren denn die Herren gar die Augen nicht auf, um wahrzunehmen, wie unsere rechtlichen Schriftsteller sowol in Prosa als Versen schreiben? Bemerken sie denn gar keinen Unterschied? Ist denn cacatum und pictum in ihren Augen immer und ewig einerlei? Ist denn: Reime dich, oder ich fresse dich! im ganzen Ernst eine Kunstregel? Daß Jemand, der gleichwol Verse für den Musenalmanach liefert, ein mittelmäßiger oder schlechter Poet ist, das ist allenfalls noch begreiflich und verzeihlich; allein Grammatik und Prosodie nicht einmal zu verstehen und dennoch sich gedruckt sehen zu wollen, das ist so unbegreiflich als unverzeihlich, weil sich so was doch hätte lernen lassen müssen, wenn man nur fein fleißig in die Schule gegangen wäre. Die Lippen möchte man sich vor Unmuth wund beißen, wenn die den sogenannten schönen Geistern, leider! so oft mit Recht vorgeworfene Ignoranz in andern Wissenschaften sich selbst bis auf das ABC derjenigen Wissenschaft erstreckt, wozu sie sich doch selbst bekennen. Kein Wunder wäre es, wenn auf die Art die wahre Dichterei, so edel und vortrefflich sie an und für sich selber ist, vor Priestern und Laien verächtlich würde. Manche Contribuenten sind auf den freilich von ihnen nicht befürchteten, dennoch leider! möglichen Fall, daß ihre Beiträge nicht aufgenommen werden sollten, fast allzu ängstlich um schleunige und sichere Zurücksendung bekümmert, pflegen auch wol gar peremtorische Termine deshalb anzusetzen. Liebe Herren, warum denn gleich zurücksenden? Beim ersten Durchlesen läßt sich oft nicht gleich bestimmen, was gewählt werden soll oder nicht. Man beherzigt ja wol von Zeit zu Zeit ein Ding mehr als einmal, und wozu man sich in diesem Jahre noch nicht entschließen konnte, dazu entschließt man sich vielleicht noch im künftigen. Wozu überall die Beschwerde des Zurücksendens? Etwa weil der Verfasser nur dies eine Exemplar verfertigt hätte? Lieber Gott! Wo wäre wol der Einfaltspinsel, welcher glaubte, daß ein Poet, und vollends ein schlechter Poet, so wenig um die Erhaltung seiner Verse besorgt sein könne? Nein! Diesseits der Presse geht auf die Art nicht leicht ein noch so zerbrechliches Werk unter; aber jenseits derselben, wo der Hr. Verf. aller Gefahr entronnen zu sein glaubt, da sind erst die tausend und abermal tausend gefährlichen Klippen und Strudel, die ein Exemplar nach dem andern bis auf das letzte verschlingen. Verlangt aber Jemand seine Beiträge um deswillen zurück, damit sie nicht im Schofelarchive umhertreiben möchten, der könnte ja lieber, wie mancher Andere, den ich darum noch einmal so lieb und werth habe, Befehl zum Verbrennen geben, welcher allemal um so lieber befolgt werden soll, als man der Kosten eines eignen, zu Aufbewahrung des Schofels sonst nöthigen Hauses und der Bestellung eines eignen Schofelregistrators vor der Hand gern noch entübrigt sein möchte. — Schließlich wünsche ich von Herzen, daß es Manchem gefallen möchte, die so oft in Prosa und Versen herumgehudelte Liebe auf eine Zeitlang wieder zu Athem kommen zu lassen, und dagegen zur Veränderung sich an andern Gegenständen zu versuchen, damit man doch sähe, wie die Herren zurechtkämen, wenn dieser Gradus ad Parnassum sie nicht mehr mit seiner reichen Phraseologie versähe. Um das Liebeslied ist es in der That eine delicate Sache. Ich würde es lieber zu den Arbeiten des Meisters als des Lehrlings rechnen. Denn man muß einen Inhalt für Geist und Herz hineinzulegen wissen, welcher es auch Denen schmackhaft macht, die selbst nicht verliebt sind. — Nichts vor ungut, meine Herren! — sagt Meister Wunderlich in der Komödie.

Hier hat man Bürger's Charakteristik, von ihm selbst gezeichnet mit kecker Derbheit und muthwilliger Laune. Späterhin sprach er sich als Vor- oder Nachredner des Musenalmanachs nie wieder so vollständig aus, wie er denn mit jedem weiter vorschreitendem Jahre mehr von seinem freien Geistesschwunge einbüßte unter körperlichen und häuslichen Leiden, unter innerer und äußerer Noth. Selbst mit seiner Dichterwelt zerfiel er, als ernste Kritiken ihn tief verwundeten; nun wurde ihm die Herausgabe des Musenalmanachs eine erwünschte Gelegenheit, seinen Groll gegen Schicksalsverfolgung und Widersacher auszusprechen in Gedichten, welche von der früher genossenen Musengunst wenige Spuren mehr sehen lassen; schon die pseudonymen Bezeichnungen: Menschenschreck, Krittelhold u. s. f. deuten auf ein verletztes Gemüth. Besonders die berühmte Kritik der zweiten Auflage seiner Gedichte von Schiller riß ihn zu einer wilden Entzweiung mit dem in sich tragenden bessern Genius hin und sprach sich mit leidenschaftlicher Bitterkeit aus. In Hunderten von Versen will er der Welt, vielleicht auch sich selbst, glauben machen, jene ernste Verweisung auf ein künstlerisches und sittliches Ideal wäre eine gehaltlose Krittelei, der er als volksthümlicher Dichter und als Biedermann entwachsen sei. Der angeblich so kraftlose Pfeil verwundete tief. Unter diesen mit Recht vergessenen Reimereien ist dem „oratorischen Monodrama, Huberulus Murzuphlus, oder der poetische Kuß", einem Pasquill auf Schiller, aristophanisches Salz nicht abzusprechen (s. Musenalmanach für das Jahr 1793). Die jährlich wiederkehrenden Variationen desselben Themas wurden immer platter. Mit Bürger ging auch die schöne Blütenzeit der Musenalmanache, besonders des göttingischen, zu Grabe. 61.

Champollion und die ägyptischen Hieroglyphen.

Erster Artikel.

(Beschluß aus Nr. 150.)

Sobald Champollion diesen neuen Weg bei seinen Untersuchungen eingeschlagen, setzte er mit größerm Eifer als zuvor das Studium der ägyptischen Denkmäler fort und wandte das von ihm entdeckte Alphabet zur Entzifferung aller Namen römischer Kaiser und griechischer und altägyptischer Könige an. Auf diese Art vergrößerte sich die Masse seiner Bemerkungen beträchtlich, und er richtete nun den Gang seiner Untersuchungen auf Dinge, die er in seinem Briefe an Dacier noch nicht berührt hatte. In gewissen Punkten modificirte er seine Entdeckungen, berichtigte sie in andern und legte das Resultat seiner neuern Beobachtungen in einem Werke nieder, das 1824 unter dem Titel:

„Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens“ erschien. Dieser Titel stimmt indessen nicht mit dem Inhalte des Buches überein und gibt augenscheinlich einen unrichtigen Begriff von dem Umfange der Resultate der Arbeiten Champollion's. Er berechtigt, den Abriß eines vollständigen Systems und eine Sammlung der Regeln zu erwarten, die zur Lesung und zur Erklärung hieroglyphischer Texte führen können; im Gegentheile aber enthält das Werk nur eine erweiterte Anwendung, aber stets in demselben Sinne, der Idee, die der Verf. in seinem Briefe an Dacier angegeben hatte.

Der „Précis“ enthält hauptsächlich die Lesung einer großen Menge von Eigennamen aller Art. Der Verf. begleitet dieselben mit Bemerkungen und Conjecturen über den Werth einiger andern hieroglyphischen Zeichen, die er für grammatische Bezeichnungen hält, ohne jedoch diesen Satz hinlänglich bewiesen zu haben. Aus der Masse der von ihm erlangten Resultate glaubte jedoch Champollion bereits den Schluß ziehen zu können, daß der größte Theil der hieroglyphischen Texte auf phonetische Weise entziffert werden könne, eine Annahme, die allen früher gehegten Meinungen über diesen Gegenstand schnurstracks zuwiderlief. Ein Resultat der Art, wäre es hinlänglich erwiesen, müßte von der größten Wichtigkeit sein, und man hätte daher von Champollion verlangen können, daß er in einem Anhange zu seinem Werke sein neues System auf die rosettesche Inschrift angewendet und durch sie erwiesen hätte, denn diese Inschrift ist die einzige des alten Aegyptens, deren Inhalt wir durch die sie begleitende griechische Uebersetzung genau kennen. Das hat aber Ch. nicht gethan. Zwar gibt er einige Phrasen derselben mit der Erklärung, aber diese letzte ist eigentlich nie durch eine wirkliche Demonstration zur Gewißheit gebracht und kann also nicht zur vollkommenen Bestätigung seines Systems dienen. Die Unvollständigkeit dieser Arbeit Ch.'s läßt also noch viel den Liebhabern der archäologischen Wissenschaften zu wünschen übrig.

Schon damals fühlte der Verf. das Bedürfniß, die Masse seiner Hülfsmittel zu vermehren, um neue Vergleichungspunkte zu gewinnen, die zur Fortsetzung seiner Untersuchungen nothwendig waren. In dieser Absicht unternahm er eine Reise nach Italien, dem classischen Boden der Archäologie. Das Museum von Turin, neuerdings durch die herrliche ägyptische Sammlung des Ritters v. Drovetti bereichert, gab ihm reichen Stoff zu neuen Untersuchungen. Er fand dort eine große Menge köstlicher Papyrusrollen, Stelen und Inschriften aller Art. An diesem Museum schrieb er seine Briefe an den Herzog v. Blacas, in denen er anfing, sein System vorzüglich auf alle die Gegenstände anzuwenden, welche auf die alten ägyptischen Königsdynastien Bezug hatten. Er fing demnach an längere Entzifferungen zu wagen, und beschränkte sie nicht allein auf bloße Eigennamen, sondern auch auf die Theile von Phrasen, die ihnen vorangingen oder folgten. In diesen Briefen gebrach es ihm jedoch, wie es scheint, an Platz, um diese Erklärungen ausführlich zu beweisen und zu rechtfertigen, wodurch sie natürlich an Autorität bedeutend gewonnen hätten. Demungeachtet wurden dieselben mit Begierde angenommen, weil man glaubte, Ch. würde die Beweise später nachliefern. Uebrigens änderten die Briefe an den Herzog v. Blacas nichts Wesentliches in der vom Verf. angenommenen Theorie, und als er nach seiner Rückkunft aus Italien eine zweite Auflage seines „Précis“ herausgab, modificirte er in derselben nur sehr wenig seine in der ersten enthaltenen Angaben, und änderte nichts in der Meinung, die er über die phonetische Natur der größern Masse der hieroglyphischen Zeichen angenommen hatte. Er wiederholte mit denselben Worten den früher aufgestellten Grundsatz: „Die bildlichen und symbolischen Zeichen sind in den ägyptischen Texten in geringerm Verhältnisse vorhanden als die phonetischen; diese sind wirkliche alphabetische Buchstaben, welche die Töne der ägyptischen gesprochenen Sprache ausdrücken; jede phonetische Hieroglyphe ist die Vorstellung eines Objects, dessen Benennung in der gesprochenen Sprache Aegyptens mit dem Buchstaben oder der Articulation anfing, die dieses Zeichen selbst auszudrücken bestimmt ist.“

Ein anderes Werk, das vorzugsweise der ägyptischen Mythologie gewidmet ist, und das der Verf. schon 1824 herauszugeben angefangen hatte, gab ihm häufige Gelegenheit, sein System auf Gegenstände anzuwenden, die Das umfassen, was das Interessanteste, aber auch zugleich das Schwierigste in den Traditionen der alten Völker zu sein scheint. Das „Panthéon égyptien“ enthält eine große Menge illuminirter Kupfertafeln, welche die Gottheiten der Aegypter vorstellen, dieser wegen ihres Hanges zum abergläubischen Götzendienste so berühmten Nation. Die Abbildungen sind nach Leichenrollen von Papyrus, nach den bereits bekannten Kupferwerken über Aegypten, nach Götterstatuen und Basreliefs gezeichnet. Champollion hat sie mit Erklärungen begleitet, in welchen er die jenen Bildern beigefügten hieroglyphischen Legenden auszulegen sucht, und den Charakter und das Wesen der Gottheiten selbst nach den Stellen griechischer und römischer Schriftsteller angibt, die der gelehrte Jablonsky in seinem „Pantheon Aegyptiorum“ bereits classificirt und commentirt hatte. Es ist daher um desto mehr zu verwundern, daß Ch. sich an manchen Stellen seines Werkes von einem ganz verschiedenen Systeme hat leiten lassen, dessen Principien er keineswegs klar auseinanderzusetzen sich bemüht, und sich begnügt zu sagen: „Ungeachtet der gründlichen Untersuchungen und der großen Gelehrsamkeit Jablonsky's, ist man dennoch im verflossenen Jahrhundert nicht im Stande gewesen, sich eine richtige Idee von dem religiösen Systeme der alten Aegypter zu machen. Dieser Gelehrte hatte keine andern Wegweiser als die griechischen und lateinischen Autoren; mit ihrer Hülfe hat er geglaubt im Stande zu sein, eine vollständige Uebersicht der ägyptischen Theogonie zu geben; dazu aber gehört unerläßlich, die alten Monumente Aegyptens selbst zu erforschen und auf ihnen die Namen einer Menge von Gottheiten und anderer mythischen Personen aufzufinden, die man vergebens in den classischen Schriftstellern suchen wird.“ Dieser Satz mag wahr sein, aber noch ist es nicht vollständig erwiesen, daß man im Stande ist, die Inschriften Aegyptens hinlänglich zu verstehen, um in denselben jene mythologischen Namen aufzusuchen. Einige der in den alten Schriftstellern fehlenden hat man in griechischen Inschriften gefunden, wie die von Anuke und Harocris. Aber die Namen der Gottheiten Atmu oder Otmu, Nathphe oder Netphe, Seven, Sovk oder Petbe, Tefonenofre und mehre andere, die Champollion in reinägyptischen Aufschriften gelesen zu haben glaubt, bedürfen einer nähern Bestätigung.

Man sieht an dem Vorhergehenden, daß der pariser Gelehrte vor seiner Abreise nach Aegypten es als ein bestätigtes Factum angenommen hatte, daß eine große Menge von Hieroglyphen phonetischer Natur seien und zur Wiedergebung der Wörter der Sprache gedient hätten. Er scheint in dieser Hinsicht häufig seine Ansicht modificirt zu haben. Bald nahm er weniger, bald mehr ideographischer und symbolischer Zeichen an, je nachdem es ihm bei seinen Entzifferungen dienlich schien. Dieses Schwanken hat bis zu seinem Tode gedauert; wenigstens hatte er seit langer Zeit nichts publicirt, wodurch er diesen Gegenstand auf einen bestimmten Grundsatz gebracht. Seine hinterlassenen Manuscripte, mit Ausnahme der in Aegypten unter seiner Aufsicht gemachten Zeichnungen, sollen in großer Unordnung sein. Für den Ruhm des Verstorbenen und für den Nutzen der Wissenschaft ist es wichtig, daß diese Manuscripte unverändert dem Publicum vorgelegt werden, und nicht in die Hände von Ignoranten und Charlatans verfallen, die sich bereits scharenweise danach drängen. Das französische Gouvernement hat also die gute Idee gefaßt, diese Manuscripte zu kaufen, und zu ihrer Untersuchung eine Commission niedergesetzt, die aus würdigen Männern besteht, von denen einige tiefe Kenntnisse in der koptischen Sprache haben. Ihre Namen sind folgende: Abel Rémusat, Letronne, Silvestre de Sacy, Dugas Montbel, E. Quatremère und Aler. Delaborde. Die gelehrte Welt kann also hoffen, nun endlich über das wahre Wesen und über den

wirklichen Werth der so laut angekündigten Entdeckungen Champollion's bald ins Reine zu kommen. 112.

Trifolium. Ueber Prophetismus, Zahlensymbolik und Bücherreiz, von M. Fränkel. Hamburg, Perthes. 1832. Gr. 8. 16 Gr.

Es könnte bekannter sein als es ist, warum aus unsern Gelehrten ein so trauriger schwindsüchtiger Stand geworden ist, warum überhaupt eine Gelehrtenkaste entstanden, warum unsere Gelehrten so wenig taugen. Es kommt von einem kleinen Irrthume her, von einer Kleinigkeit, sowie ein Fächerschlag den Dey von Algier um Land und Geld gebracht haben soll: sie sehen nämlich die Wissenschaft für den Zweck an, sie haben seit vielen Jahrhunderten vergessen gelernt, daß alle Kenntniß nur Mittel sei zum großen Zwecke des Lebens, sei dieser nun: glücklich zu leben oder glücklich zu sterben. Daher die unerquicklichen Leute, die den Ganges abzuleiten verstehen, die in den Ruinen von Persepolis besser zu Hause sind als in ihrer Vaterstadt, die unbeschreiblich viel wissen, und doch nichts gelernt haben, und doch nichts taugen. Daher der Ueberfluß an Bücherbürgern, der Mangel an Staatsbürgern, daher das Uebergewicht der Franzosen in praktischer Thätigkeit bei dem großen Minus des theoretischen Wissens. Wir bilden uns ein, wenn wir die Sache nur wüßten, dann sei's gut; drum wissen wir Alles und haben Nichts. Es finden sich bei uns die meisten vertrockneten Gelehrten, die nur an Feiertagen die Sonne sehen; die meisten profanen Dinge, weil wir ein viel größeres Geschick im Absondern als im Vereinigen haben; die meisten gelehrten Bücher: jede mittelmäßige Stadt rühmt sich einer Bibliothek und ist stolz darauf; aber verzweifelt wenig Weisheit, weil wir fertig zu sein glauben, wenn wir gelehrt sind. Das und manches Andere dacht' ich, ein gelehrtes Capitel über den Prophetismus der Hebräer, ein noch gelehrteres über Zahlensymbolik der Alten vor mir sehend. Der Titel klang mystisch wie das Zauberwort der Basilidianer: Abraxas — nur die Zusammenstellung frappirte: Bücherreiz, ein so moderner Begriff zu jenen vergeldten Dingen; und wenn ein deutscher Gelehrter frappirt, so ist das schon ein gutes Zeichen. Unser Verfasser hat aber sehr wohlgethan, diesen geistreichen Artikel den beiden gelehrten zum Gesellschafter mitzugeben, er erleichtert diesen die Reise und bekundet vortrefflich, daß wir es mit keinem vertrockneten Gelehrten zu thun haben. Es ist nämlich eine sehr interessante Parallele des animalischen und des durch Bücher erregten geistigen Magnetismus. Die Vorrede des Büchleins spricht bündig und männlich, den Werth des Wissens fühlend und mit Recht Anerkennung verlangend. Und sobald sich wie hier zeigt, daß hinter den todten Buchstaben des Wissens ein lebendiger Geist wache, so muß man eilen, den Anbau ferner Gegenden des Alterthums aufzumuntern. Dann ist das Wissen ein segenbringender Strom. Mit viel Gelehrsamkeit und einer für diese nothwendigen Ausführlichkeit ist das Wesen des israelitischen Prophetismus behandelt; es ist nicht eben viel darin, was uns in alttestamentlichen Einleitungen und Archäologien von Theologen und Orientalisten nicht schon gebracht worden wäre; aber es ist eine gelehrte Zusammenstellung des Materials, wofür die Wissenschaft dankbar sein muß, und die vollkommene „israelitische Theologie", welche der Verf. verspricht, muß uns sehr willkommen sein, da sie einen fühlbaren Mangel unserer Literatur ausfüllen wird. Es ist das Judenthum durch sich selbst und seinen reichen Zweig, das Christenthum, der seinen Schatten so weit gestreckt hat, höchst wichtig geworden für die Entwickelungsgeschichte der Menschheit; seine ganze richtige Geschichte wäre ein großes Verdienst. Das Capitel über Zahlensymbolik ist auch strotzend von antiquarischer Gelehrsamkeit, freilich ein Stift zur Weltgeschichte, dessen Rost nicht eben Herzklopfen erwecken würde — aber doch ein Stift, darum so kurz und gedrängt in wenig Seiten dankbar hinzunehmen. Da der Verf. einmal daran war, so hätten vielleicht noch einige Gnostiker, vor Allen der kunstvollste Theosoph, Valentin, mehr Beachtung verdient, aber der Verf. wird von seinem Standpunkte aus das Feld zu beherrschen gewußt haben. Ich will nicht kritteind darein reden. 113.

Fliegende Blätter über Politik. Erstes Heft. Europa und die Revolutionen. Leipzig, Weidmann. 1832. 8. 16 Gr.

Man denkt sich wol im Spiel der Phantasie, daß man, würde man in irgend eine durch Eigenthümlichkeit bedeutende Stadt plötzlich über Nacht hundert Meilen weit und weiter versetzt, sie beim ersten Anschauen nach dem Erwachen sofort wieder erkennen wollte; in gleicher Weise getraut man sich, ebenso zauberisch und ungeahnet dahin versetzt, noch mit der Schlafmütze auf dem eben erhobenen Haupte eine italienische, deutsche, französische Landstadt von einander zu unterscheiden, und so kann man bei unserer leidigen politischen Tagesliteratur auch so ziemlich auf dem ersten Blatte jedes Heftleins sehen, ob es von einer durch bestimmte Eigenthümlichkeit bedeutenden Persönlichkeit, oder wenigstens von welchem Kreise im Allgemeinen es ausgegangen ist. Wir werden den erstern Fragpunkt bei vorliegenden Blättern mit gutem Gewissen verneinend beantworten, und mit ziemlicher Sicherheit zu dem zweiten bemerken können, irgend ein ländlicher Superintendent, ein städtischer Diakonus, ein Progymnasialrectorlein oder ein dergl. sei der Verf., denn mit der diesen Kreisen in unserer Zeit eigenthümlichen Bekümmerniß um politische Dinge ist eine eben dahin deutende bequeme Dosis Bonhommie und ein, gerade rechte Zuversichtlichkeit in der Beurtheilung erweckender, Mangel an tieferer Detailkenntniß recht hübsch, und just in der Art verbunden, daß es dem Nachbar Löwenwirth nicht zu schwer wird, nachzufolgen, noch überhaupt zu langweilig, zu lesen. Die Summa geht darauf hin, daß sich der Verf. an einigen Stellen der Briefe des Hrn. v. Raumer aus Paris geärgert zu haben scheint, daß er also im Gegensatz dieser Stellen als Vertheidiger der Franzosen, zugleich als Vertheidiger der rechten Mitte gegen Hrn. v. Raumer auftritt, der es zwar auch auf die Mitte gemünzt habe, aber nicht auf die rechte. Daß der Mann, der dies Büchlein geschrieben hat, keine Revolution machen will, und wenn er wollte, daß er der Mann nicht dazu wäre, wird Jeder fühlen, der das Werk perlustrirt; aber interessant ist, hier zu bemerken, wie der Detailhandel in geistigen Dingen getrieben wird. Wer in der Weise liberale Waare verwiegt und verwerthet, wie der Verf., nämlich mit dem Zucker der friedlichen Gesetzesliebe, einiger civiler Faulheit und Blutscheu verbunden und versetzt, verhält sich zu den großen Revolutionssünden unserer Zeit etwa wie ein londoner Kleinkrämer zu Jakobs I. Zeit, wenn er den Rauchtaback loth- und halblothweise an die rauchneugierigen Nachbarn verwog, zu des strengen Königs Anschuldigungen, Taback sei ein Gift des Teufels, und sein Rauch ein Vorqualm der Hölle, denn dieser verkaufte diesen Vorqualm auch in höchst unbemerkenswerthen Dosen, aber er verbreitete doch die Liebhaberei und begünstigte die Lüsternheit, und so fördert solche mittlere, werthlose politische Gesinnung doch einmal das urtheilende Gewäsch Solcher, die nicht zu urtheilen haben, weil sie kein Zeug dazu haben, und durch solche Schriftlein Scheinzeug bekommen, und sie rasirt immer wieder einige Linien von der ältern Weise zu denken und sich zu halten, bei deren Antastung, wie man beim Anfeilen oder Ausbrechen der Zähne daran denkt, daß man deren nur 32 hat, man sich erinnern sollte, daß sie ohnehin sehr auf die Neige gehn. 69.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 152. — 31. Mai 1832.

Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen in Paris. Von G. B. Depping. Leipzig, Brockhaus. 1832. 12. 2 Thlr. 8 Gr.

Erster Artikel.

Man darf wohl voraussetzen, daß die fast stets interessanten Berichte aus Paris im „Morgenblatt" ziemlich allgemein bekannt sind. Der Verf. jener Berichte und des vorliegenden Buches ist Eine Person, und schon dies erweckt ein sehr günstiges Vorurtheil für dasselbe. In der That kann ein Mann wie Depping, der nunmehr beinahe 30 Jahre in jener Weltstadt lebt, dort durch seine Stellung als Literat mit einer Menge der bedeutendsten und geschichtlich bekanntesten Menschen in Berührung kam, und dazu als denkender Kopf und Gelehrter die Dinge um sich her beschaute, wol vorzüglich befähigt genannt werden, Erinnerungen aus seinem Leben über einen Ort und Ereignisse in demselben zu geben, die durch ihre Umfassenheit und Mannichfaltigkeit eine mehr als gewöhnliche Anziehungskraft haben.

Geboren in dem alterthümlichen Münster, dessen Einrichtungen und Sitten so lange den Stempel altherkömmlichen deutschen Städtelebens unter der untergegangenen Reichs- und bischöflichen Verfassung trugen, ja zum Theil wol noch hin und wieder tragen, obschon der Sturm der Zeiten das einstige Krummstabsgebiet nicht wenig umherrüttelte, verließ Depping als junger Mann die Heimath und kam in die Metropole aller neuern Ideen und Gestaltungen des Jahrhunderts zu einer Zeit, wo der Schlummernde auf Helena noch im schönen und reinen Glanz seiner Siege und seiner Thaten stand, und Frankreich und Europa noch in ihm nur den großen Mann sahen.

Dem mittellosen, schüchternen Fremden ging es in diesem Meer neuer Verhältnisse und Entwürfe Anfangs nicht besonders. Die Aussichten, welche ihn nach Paris geführt hatten, realisirten sich nicht; Freunde und Protection hatte er nicht oder nur unbedeutend; es lag eine trübe Zukunft vor ihm. Nach und nach heiterte sich jedoch der Horizont für ihn auf; er fand Gelegenheit, als Instructor und Pädagog ein bescheidenes Loos sich zu gründen, und einige von Talent unterstützte Versuche in der literarischen Laufbahn glückten. So gelangte Depping im Lauf der Zeit zu jener schönen und kostbaren, wenngleich nicht glänzenden Unabhängigkeit, deren sich der Schriftsteller erfreuen kann, wenn er ein Mann von Geist und Ehre ist und sich begnügt, bescheidene Foderungen an das Leben zu machen.

Diese literarische Laufbahn sowol als die frühere pädagogische brachten ihn nun ganz besonders mit einer Menge merkwürdiger und interessanter Personen in Berührung, von denen wir in diesen Erinnerungen eine große Zahl anziehender Züge und Anekdoten vernehmen. Der zu seiner Zeit berühmte deutsche Clavierspieler Herrmann, Friedrich Schlegel, Graf Schlabrendorff; der Physiker Petit, Lemot der Bildhauer; die Baumeister Napoleons, Percier und Fontaine, Polier, Gail; die Dänen Baggesen, Bröndsted, Oehlenschläger und Malte-Brun; Arnaud Baculard, einst geschätzt und geliebt von Friedrich dem Großen, jetzt in Armuth und Elend versunken; der indische Reisende Solvyns; Dr. Gall; Zacharias Werner, der im tiefsten Schlamm der Sinnlichkeit herumwühlende, später kapuzinirende Bußprediger; Cadet Gassicourt und Cadet de Vaux; die berühmten unglücklichen Zwillinge Faucher; den Maler Dusau, Bernardin de St.-Pierre; die Gebr. Michaud, Herausgeber der „Biographie universelle"; Graf Rumford; Lacretelle, der kaiserl. Censor, ein Muster von Kriecherei; Langlé, Alex. Lenoir, Dulaure, Moreau de St.-Méry; Comte und Dunoyer, Herausgeber des „Censeur européen"; Llorente, St.-Simon, Millin, Julien, Herausgeber der „Rev. encyclop.", Belzoni, Férussac, Graf Orloff, die Prinzessin von Salm-Dyk, der Prediger Marron, Clermont-Tonnère, der Bankcassirer Keßner, Walkenaer und eine Menge Anderer gehen hier in mehr oder weniger detaillirten charakteristischen Zügen an dem Blick vorüber und gewähren dem Ganzen einen ungemeinen Reiz, der um so anziehender ist, je mehr die Darstellung selbst sich in einem einfach schmucklosen, anspruchfreien Ton bewegt.

Wir theilen jetzt unsern Lesern Einiges aus dem Buche selbst mit; es wird der beste Beleg zu dem bisher Gesagten sein. — Man weiß, wie weich die Kaiserin Josephine war; wie schwer es ihr wurde, Bittenden etwas zu versagen, wie oft sie aber mit ihren Gesuchen sowol bei ihrem Gemahl als bei dessen eigensüchtiger und starrer Umgebung nicht durchzudringen vermochte; freilich aber auch oft im Strudel des bewegten Lebens Bittsteller

und Versprechen zugleich vergaß, und mehre Anekdoten dieserhalb sind bekannt genug geworden. Anders und besser für Sollicitirende war die Marschallin Lefebvre, von der uns der Verf. Folgendes erzählt: Es gehörte die Energie der Marschallin dazu, um bei den von Hofschranzen umringten napoleonischen Machthabern etwas durchzusetzen. Lefebvre war Anfangs gemeiner Soldat, seine Frau eine Wäscherin. Er schwang sich durch seine Heldenthaten zum Marschall und Herzog empor; sie behielt ihre vorige Sprache und Gesinnungen bei und ließ sich durch den Glanz des napoleonischen Hofes nicht betäuben. Oft verlachte und verspottete man die emporgekommene Wäscherin; Wenige wußten aber, daß in dieser Frau ein edler, wahrhaft fürstlicher Geist wohnte, wie ihn vielleicht keine der stolzen Hofdamen, kaum die Kaiserin selbst besaß. Als ihr Mann Herzog geworden war und ein großes Hotel bewohnte, meldete sich eines Tages ein alter Offizier bei dem Schweizer, und weil er hört, daß der Herzog nicht sichtbar sei, entfernt er sich betrübt wieder, läßt aber seinen Namen zurück. Als der Herzog nun die Karte mit dem Namen empfängt, ruft er aber aus: „Ei! mein ehemaliger Major hat mich besuchen wollen; es thut mir leid, daß man ihn nicht heraufgelassen hat." — „Was?" spricht die Marschallin, „unser alter Major, und man hat ihn nicht zugelassen? Sogleich sucht ihn auf", fährt sie, zu dem Thürsteher gewendet, fort, „oder ich jage Euch fort; denn was wären wir ohne den Major!" Mit vieler Mühe gelingt es, den alten Offizier aufzufinden, und wie ein wahrer Freund wird er empfangen. „Was können wir für Sie thun?" fragt zuletzt die Herzogin. Der Major erwidert: er habe den Dienst verlassen, sich auf den Unterricht gelegt, und würde sich glücklich preisen, wenn er eine kleine Anstellung erhielte. — „Dafür lassen Sie mich sorgen", fiel ihm die Herzogin in die Rede, und noch an demselben Abend sprach sie mit der Kaiserin, die, wie immer, sogleich versprach und — nichts durchsetzte. Jetzt rieth man der Marschallin, mit dem Grafen Fontanes zu sprechen. „Mit diesem Tropf!" rief sie; „doch es sei!" Fontanes versprach zu sorgen und hielt auch nicht Wort. Nun wurde die Herzogin böse, und als Josephine sie zum Spiel einladen ließ, erwiderte sie dem Boten ganz entrüstet: „Sie mag sich mit ihrem Spiel zum Teufel packen! Warum hat sie unserm alten Major nicht Wort gehalten!" Als Josephine diese von dem Ueberbringer vermuthlich etwas gemilderte Antwort erhielt, meinte sie lachend: „Wir müssen doch die Marschallin besänftigen", und der Major erhielt, was er wünschte.

Ueber das Leben oder vielmehr die Lebensart, welche der Dichter der „Söhne des Thales" in Paris führte, erhält man tiefe, aber nicht erfreuliche Aufschlüsse. Wir sagen tiefe, denn sie zeigen, wie und wodurch dieser excentrische Kopf am Ende zum lächerlichen Kapuzinerprediger wurde. In den niedrigsten Schlamm der Sinnlichkeit sich stürzend, seine Zeit auf ebenso elende als gemeine Art vergeudend, rühmte sich Werner bei seinem Scheiden aus Frankreichs Hauptstadt, den Kelch der sinnlichen Lüste bis auf den Grund ausgeleert zu haben. Seine barrocke Erscheinung machte ihn bald zum Gespött der Freudenmädchen des Palais royal, und seine Begierde nach solchen Eroberungen ging so weit, daß ihn, den Kurzsichtigen, sein tölpelhafter Bedienter, den er selbst stets nur „das Rindvieh" nannte, am Rocke zupfen mußte, wenn eine hübsche Phryne des Abends an ihnen vorüberschlüpfte.

Eine andere wunderliche Erscheinung in Paris war der Jütländer Martin Arendt, ein leidenschaftlicher Alterthumsforscher, dessen ganzes Leben in einer ununterbrochenen Wanderung durch die verschiedensten Länder bestand. Seiner Kenntnisse wegen würde man ihn gewiß überall gern gesehen haben, wenn er nicht durch Zudringlichkeit, Grobheit und Cynismus sich überlästig gemacht hätte. Wo er sich einnistete, da blieb er gern kleben, unbekümmert, ob es sich passe oder nicht, und so hatte man ihn in Norwegen z. B. einst nur dadurch aus der Stube eines Bauernhauses entfernen können, daß man das ganze Gemach mit Rauch anfüllte, ihn also wie das Ungeziefer ausschmogte. Unweit Paris wurde er als Landstreicher angehalten und in das Zuchthaus nach Melun gebracht; Malte-Brun bewirkte hier seine Befreiung. In Neapel hielt man ihn für einen Carbonaro, sperrte ihn in einen ungesunden Kerker, und seine Gesundheit litt hierdurch so sehr, daß er bald, nachdem er endlich seine Freiheit wiedererlangt hatte, elend umkam.

Nach der Restauration begann Depping Theil an einigen in Paris erscheinenden politischen Journalen zu nehmen, und eine Zeitlang beauftragt mit einem Zweig der Redaction, mußte er sich mehr als früher mit den Zeitungen der verschiedenen Länder bekanntmachen. Bei dieser Gelegenheit ist es, daß er sagt: „Mit Unwillen nur konnte ich die erbärmlichen Zeitungen Deutschlands, Italiens und Spaniens betrachten, die nur den Zweck zu haben schienen, die kleinlichsten, unbedeutendsten Dinge, nur nicht die Wünsche und Gesinnungen der Nation zu verkünden, und mit Empörung vermochte ich nur die niedrigen (oft wahrhaft hündischen) Schmeicheleien zu lesen, womit solche nichtsnutzige Blätter ihre Spalten füllen." Verächtlich warf er dann diese Ergüsse feiler oder demüthiger Knechtsseelen bei Seite und rief: „Ihr seid Nachkommen der Germanen und erniedrigt Euch so tief! Wie ganz anders war es mir zu Muthe", fährt er fort, „wenn ich die großen englischen Blätter entfaltete und sich mir hier das Leben und Treiben einer großen Nation vor Augen stellte. Hier war Alles, was in jenen Blättern fehlte: freie Erörterung der Nationalangelegenheiten, Beurtheilung des Betragens der Regierung, Enthüllung politischer Schliche und Intriguen, Züge aus dem Volksleben u. s. w." Wie tief muß es den Deutschen schmerzen, sich so, und Gott weiß es! mit Recht, mit dem von Pfaffen verdummten Spanier, dem hin und wieder tief verweichlichten Italiener in einer Reihe zu sehen!! Der Lauf der letzten Jahre hat einiges Wenige, aber auch nur Wenige, hierin gebessert; die Nacht der Erbärmlichkeit unsers Zeitungswesens beginnt dem Tage entgegenzugrauen; die ersten Klänge die-

ser Memnonssäule ertönen, aber wie viel, wie sehr viel fehlt noch zum Licht eines britischen oder amerikanischen Tages in dieser Hinsicht bei uns! und dennoch, welch Geschrei, welch Zeter ertönt schon über diesen ersten Anklang! Wie die Schildbürger mit Spießen und Stangen waffnet man sich hier und da gegen das kommende Morgenroth, und wer den Jammer in seiner ganzen Illustration sehen will, darf nur — noch heute — die Mehrzahl der deutschen, zum Theil mit dem Prädicat „Staat" sich brüstenden Avisen zur Hand nehmen, um die Erkenntniß zu erlangen, wie das Geschlecht der „Freiheits-Eunuchen" noch keineswegs bei uns ausgestorben und nur zu wahr ist, was der Verf. noch äußert, daß nämlich „besonders in Deutschland und Rußland (eine erfreuliche Zusammenstellung) die Schmeichelei gegen die Höfe und die Titelsucht Anlaß zu dem unausstehlichsten (und unsinnigsten) Wortschwall geben, wenn von den Handlungen hochstehender Personen die Rede ist." (Z. B. man hat geruht, sich da und dahin zu begeben; Allerhöchst sind höchstselig entschlafen und was des Kauderwelschen mehr ist.)

Erwähnt wird noch, wie gegen das Jahr 1819 in Deutschland ein Aufschwung aus diesem Misere der öffentlichen Blätter stattfand und das Vaterland plötzlich mehre gute Zeitungen zu bekommen begann, wie aber gar bald diese aufgehende Sonne von „den großen Mächten, und besonders den Fürsten der heiligen (!!) Allianz" wieder verdunkelt und die Presse von Neuem „in Fesseln geschlagen wurde", sodaß die politische periodische Literatur wieder zur völligen Nullität herabsank; wie aber — zur wahren Schande Deutschlands — gerade in dieser Periode neuer Unterdrückung „die spanische Journalistik unter den Cortes voll Leben und Freisinn war", bis auch diese wieder unter den Bayonnetten der heiligen Verbindung in ihre alte Nacht zurückkehren mußte.

Unter den Spaniern, die D. in Paris kennen lernte, befand sich auch Llorente, der edle, unglückliche, von Pfaffen und Despoten rastlos verfolgte Llorente. „Ich besuchte ihn oft", erzählt der Verf., „und fand in ihm einen sehr gelehrten Mann. Einst begegnete ich ihm früh Morgens auf der Straße, und auf meine Frage, woher er so früh käme? erwiderte er: Ich habe diese Nacht bei einem Todten für Geld gewacht. Als Canonicus zu Toledo und als Staatsrath zu Madrid hätte ich nicht vermuthet, einst bei todten Parisern wachen zu müssen, um mich ernähren zu können." Peyronnet, jener bereitwillige Diener der Restauration, damals Justizminister, gab ihm bald darauf mitten im Winter den grausamen Befehl, Frankreich zu verlassen; die Jesuiten des bourbonischen Hofes wollten es so; Llorente mußte fort und starb, kaum nach Spanien zurückgekehrt, vor Kummer im tiefsten Elend: ein abermaliger Beweis der Großmuth und Hochherzigkeit Derer, die die Wiederkehr des Glückes und des Rechtes mit dem Sturz des Schlummernden auf St.-Helena verkündeten! *) 52.

*) Ein zweiter Artikel folgt in einer der nächsten Lieferungen. D. Red.

Der Pole. Ein Charaktergemälde aus dem dritten Decennium unsers Jahrhunderts. Von Harro Harring. Drei Theile. Baireuth, Grau. 1831. 8. 4 Thlr.

Die interessanten und achtungswerthen Darstellungen, welche der Verf. in seinen Memoiren über Polen von den der letzten Revolutionsperiode zunächst vorhergegangenen Zuständen dieses tragischsten der Völker mitzutheilen begonnen, scheint er in dem vorliegenden Buche, das sich „den edeln deutschen Frauen und Jungfrauen, deren Theilnahme an den verwundeten Polen, welche ihr Blut vergessen im Kampfe für Freiheit, Recht und Ehre, sich so mild durch die That ausgesprochen" widmet, in der Einkleidung von Romanverhältnissen bis in die genauesten Details des Einzellebens hinein fortsetzen zu wollen. Die diesmal gewählte Form, welche ihre glückliche Biegsamkeit für die Aufnahme und Abspiegelung von Zeitzuständen auch hier bewährt, hat des Verf. Bestreben, die merkwürdigen Züge seines Gegenstandes überall in den lebendigsten und schärfsten Bildern ohne alle Verschleierung des Colorits zu veranschaulichen, augenscheinlich sehr begünstigt, und es läßt sich überhaupt nicht leugnen, daß der Dichter mit den sympathetischen Tinten seines Pinsels gewissermaßen durch eine unsichtbare Malerei, die hinter den Zeilen siegreich hervorzuschimmern scheint, Das anzudeuten vermag, was heutzutage dem Geschichtschreiber in diesem Falle und mit seinen Mitteln so nachdrücklich auszusprechen noch nicht vergönnt ist. Was aber Hrn. Harro Harring's Arbeiten über Polen den eigenthümlichen Werth verleiht, ist vornehmlich dies, daß er aus selbsterlebten Anschauungen der Verhältnisse und Localitäten darstellt, die er, was Jeder sogleich zugestehen wird, mit geübtem Beobachtungsgeiste aufgenommen und nicht selten in origineller Wiedergebung mit Witz und Energie hingezeichnet hat. Da der vielgewandte Verf. nach Dem, was er selbst von seinen beweglichen Lebensverhältnissen zur öffentlichen Kunde gebracht, nicht lange vor dem Ausbruche der polnischen Revolution noch selbst als Junker in polnisch-russischen Militairdiensten zu Warschau gestanden, so hatte er vornehmlich Veranlassung, in seinen Schilderungen die greuelvolle Seite des Militairdespotismus, welcher sich auf alle Nationalblüten des „zerknuteten Volks" erstickend warf und es so lange wund drückte, bis sein Schmerz im Wundfieber der Empörung ausbrechen mußte, in allen seinen Einzelnheiten scharf zur Schau zu stellen, und seine genauen und gründlichen Mittheilungen über diese wesentlichsten und verhängnißvollsten Verhältnisse der großfürstlichen Schreckensherrschaft tragen auch sonst unzweifelhaft authentische Farbe und ein glaubhaft-historisches Gepräge an sich. Sie stehen in diesem Romane mit um so größerm Rechte, als das zu tausendfältigen Intriguen ineinandergeschlungene Hauptthema desselben, in der weitesten Ausführlichkeit da, als sie es allein sind, welche den Keim des Nationalaufstandes zur Reife gedrängt haben, denn Peter Wisocki, dessen wahrhaft großartigem und bewundernswürdigem Charakter der Verf. am Schlusse des Romans eine begeisterte Verherrlichung zu Theil werden läßt, war mit seiner Heldenschar aus der den Torturen der Tyrannei immer am meisten ausgesetzt gewesenen Militairschule der Infanterie hervorgegangen, in deren Sälen in den Novembertagen des J. 1830 zuerst der Ruf: „Zu den Waffen!" erschallte.

Statt Vorwort dieses Romans lesen wir sehr zweckmäßig mehre Artikel aus der zwischen dem russischen und östreichischen Kaiser, sowie dem Könige von Preußen in Betreff Polens abgeschlossenen Congreßacte, aus der außer dem allgemeinen Grundgesetz über die Nationalrepräsentation und die Erhaltung volksthümlicher Einrichtungen auch die folgenden hervorgehoben werden: „Daß — nach den Paragraphen 18—22 der am 24. Dec. 1815 proclamirten Constitution — Niemand anders als nach den rechtlichen Verfahren, und nur in den von den Gesetzen angegebenen Fällen verhaftet werden darf; daß die Beweggründe zur gefänglichen Einziehung der verhafteten Person sogleich schriftlich kundgethan werden" u. s. w.; ferner: „Daß — nach dem 23. Paragraph der Constitution — Niemand anders als nach dem bestehenden Gesetze,

und nur in Folge des Richterausspruches einer gesetzmäßigen Behörde gestraft werden kann"; und endlich: „Daß es — nach dem 24. Paragraph der Constitution — jedem Polen freistehe, sowol persönlich als auch mit seinem Vermögen in andere Länder überzugehen."

Denkt man sich diese Artikel als das Motto zu dem Charaktergemälde: „Der Pole", so empfindet man, welche schneidende Ironie hier die Geschichte ausgeübt hat. Der Verf. hatte aber um so mehr Veranlassung, die angeführten Artikel seinem Roman vorangehen zu lassen, da sie uns durch das in demselben abgespiegelte Privatleben der Polen, wie es vor Ausbruch der Revolution war, nothwendig Schritt vor Schritt als contrastirende Erinnerungen begleiten. Wie der Roman seiner Gattung nach es vorzugsweise mit dem Interesse des Individuellen zu thun hat, so mußte auch der Verf. in dieser Form seiner Schilderungen besonders auf die bestehenden oder nicht bestehenden Zustände der persönlichen Freiheit der Polen stoßen, da er das Einzelleben der Nation im Drucke darstellen wollte. Mit dem namhaft gemachten Artikel der Constitution, welcher die persönliche Freiheit garantirte, auch hier im Widerspruch, wird der Roman, von diesem Gesichtspunkt ausgehend, in seinem Verfolg ein immer verwilderter sich ausnehmendes, moralisches Schaudergemälde, denn wenn auch ein Volk den Verlust seiner politischen Freiheit zu überdauern, und dennoch seine ganze nationnelle Eigenthümlichkeit an sich zu bewahren vermag, so wird es doch sein persönliches Recht nie einbüßen können, ohne sich in seiner innersten Natur moralisch angegriffen zu fühlen, und die polnische Revolution läßt sich daher in ihrer Entwickelung zugleich als moralischer Widerstand einer edeln Individualität ansehen. Auf diesem giftgeschwängerten Boden des polnischen Privatlebens, in einer Stadt, wo 4000 besoldete Spione jede Lebensregung bewachten und beschlichen, und teuflische Intriguen überall ein unentwirrbares Netz ausgeworfen hatten, — auf solchem Grunde ließ sich in der That ein Roman aufbauen, bei dessen Lectüre den Leser der Wunsch überfallen kann, nur einen Roman zu lesen; aber es ist diesem Gemälde leider die strenge Treue der Wirklichkeit nicht abzusprechen. Der Verf. zeigt zwar in seiner Darstellung allerdings nichts weniger als die Unbefangenheit des Historikers, sondern läßt vielmehr die subjective Erregung und Leidenschaftlichkeit darin vorwalten, aber dennoch wird man ihm hier kaum den Vorwurf machen können, daß er übertreibe; sein Gegenstand selbst ist es, der schon an sich als übertrieben und in der Unnatur wurzelnd erscheint, und was die subjective Erregtheit des Darstellers anbetrifft, so ist sie, wenn bei irgend einem Stoffe, gewiß bei diesem gerechtfertigt, und macht sich daran als achtungswerthes Pathos geltend. Indessen mag nicht geleugnet werden, daß sich der Verf. nach seiner bekannten Weise auch hier hin und wieder zu manchen Ueberschwänglichkeiten und Rodomontaden hat hinreißen lassen, besonders wo er sich in Raisonnements über die allgemeinen politischen Berührungen der Zeit, wie sie sich zu einander und vornehmlich zu den Interessen Polens stellen, einläßt.

Die Romanverhältnisse selbst hier im Zusammenhange wiederzuerzählen, würde unmöglich sein. Ihr Grund und Boden sind die Intriguen des Militairdespotismus, die sich mehr in einzeln stehenden, stechenden Bildern und Erlebnissen an einander gruppiren, als zu einem sich zusammenschlingenden Faden der Erzählung Anlaß geben. Der Held des Romans, ein polnischer Starost, ist natürlich ein leidender Held, welcher durch den mannichfachsten Verrath der Feinde seines Volkes, der ihn blos seiner Nationalität wegen trifft, so lange als Kerkerbewohner und Festungssklave herumgestoßen wird, bis endlich der Lichtstral der Freiheit, welcher durch die Kerkernacht des ganzen Landes erhellend und mahnend drang, auch ihn zur That hervorruft. So schließt der Roman mitten in den ersten blutigen Revolutionsscenen des November, nachdem er, ungefähr vom J. 1826 ausgehend, die herzzerreißenden Zustände der Polen bis zu diesem Augenblicke des Bruches fortgeführt und motivirt hatte. Sein künstlerischer und poetischer Werth ist nicht bedeutend, aber die ergreifende Auffassung Dessen, was als Wirklichkeit an ihm gelten muß, macht ihn zu einem interessanten Denkmal der Verhältnisse, die er behandelt. Bei der Art und Weise, wie der Verf. überhaupt dargestellt hat, wirkt es daher auch nicht so unangemessen, als es sonst wol bei einer kunstmäßiger gehaltenen Dichtung der Fall sein würde, wenn er an vielen Stellen seine eigne Persönlichkeit in die Erzählung mit hineinzieht, und besonders in Anmerkungen auf den Grund Dessen, was er selbst in den betreffenden Fällen erlebt und gesehen, Bekräftigungen und weitere Ausführungen zu dem Romanterte hinzufügt. Die Mottoverse, welche jedem Capitel vorangesetzt sind, bieten nicht selten sehr gelungene Anspielungen und Reflexionen dar, welche die Handlung chorartig begleiten. An Spuren der Flüchtigkeit, mit welchen der zu rasch arbeitende Verf. seine Darstellungen hinzuwerfen pflegt, fehlt es zwar auch in diesem Buche im Einzelnen nicht, aber im Ganzen wird man es unbedingt als ein treffliches Charakterbild voll der sprechendsten Züge anerkennen müssen. 33.

Aus englischen Blättern.

Der sehr geschickte Glasmaler Wilmshurst hat eine gelungene Copie des großen und berühmt gewordenen Gemäldes: die Kreuzigung Christi, nun beinahe ganz vollendet. Dieselbe ist aus 118 Glastafeln, jede von 15 auf 21 Zoll ins Quadrat und in Kupfer gefaßt, zusammengesetzt, sodaß davon ein großes Mittelstück und zwei Seitentheile gebildet werden; das Ganze füllt in einer Höhe von 19 Fuß und einer Breite von 15 Fuß ein Bogenfenster in der neuen St.-Georgenkirche zu Liverpool aus. Das Original war in Auftrag der Gemeinde schon im Jahre 1826 zu dem Endzweck gemalt und mit 1020 Pf. Sterl. bezahlt worden, und kein englischer Künstler hat bis jetzt etwas Aehnliches zur Verzierung einer Kirche hervorgebracht. Der Kopf und der Körper des Erlösers, die Ruhe in dessen Zügen sind aufs vortheilhafteste gehoben durch die Schächer, welche durch den Ausdruck ihrer Körperqualen einen scharfen Contrast bilden. Ebenso vorzüglich erscheinen die Marien am Fuße des Kreuzes, mit den matt herabhängenden Armen, den getrübten, thränenschweren Blicken, umgeben von einer Volksgruppe, die theils von Schrecken ergriffen, theils in einer verehrenden Stellung den Vordergrund bilden, welches Alles sich in eine meisterhafte Schilderung verschmilzt. Die lichten Stellen des Bildes sind sehr sorgfältig behandelt, sodaß die Wirkung dieses Fenstergemäldes mehr als außerordentlich ist. Bemerkenswerth dürfte es sein, daß gerade an demselben Tage, als Hr. Wilmshurst dieses Fenster in Liverpool zusammensetzte, sein noch größeres Fenstergemälde, das Turnier des goldenen Lagers darstellend, woran er beinahe drei Jahre gearbeitet hatte und welches 2000 Pf. gekostet, vom Feuer zerstört wurde.

Im Jahre 1760 kam von Berlin nach London eine ebenso ausgezeichnete Sängerin als Schauspielerin, Namens „La Paganini", deren Ruf so bedeutend wurde, daß, als derselben eine Benefizvorstellung in der Oper bewilligt wurde, nur höchstens ein Drittheil der Zuhörer, welche einzutreten beabsichtigten, Platz finden konnte. Das Gedränge war dabei über alle Maßen groß. Die Hüte und Kleider wurden den Eindringenden vom Leibe gerissen, Damen in vollem Anzug, deren Wagen und Bediente schon wieder fort waren, mußten aus Mangel eines Platzes allein, ohne Mäntel den Weg nach Hause einschlagen, weil es unmöglich war irgendwo im Theater unterzukommen. Da es im Sommer und noch bei Tage geschah, daß solche seltene Fußgänger in vollem Staate die lebhaften londner Straßen durchschritten, so erfreuten sich viele Zuschauer eines so ungewohnten Schauspiels zur großen Verlegenheit der vornehmen Damen. 42.

Hierzu Beilage Nr. 12.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 12. 31. Mai 1832.

Chronik von Wienerisch-Neustadt. Herausgegeben von Ferd. K. Böheim. Zwei Theile. Mit Kupfern. Wien, Adolph. 1830. Gr. 8. 2 Thlr. 6 Gr.

Habent sua fata libelli. Unter mehren, längst mit den verlangten Berichterstattungen zurückgesandten Schriften hatte Ref. auch die vorliegende empfangen. Sie hatte ihn, einen großen Freund städtischer Monographien, mehr als die meisten der andern angezogen, und dennoch wollte das Geschick, daß eben dieses Buch unter Haufen dringender Geschäftsarbeiten begraben liegen mußte, bis eine wiederholte Mahnung der geehrten Redaction, gleichzeitig mit der gelehrten und geistvollen Beurtheilung eines ganz analogen Buchs, die Förderung jenes Auftrags unabweislich veranlaßte. Es ist die in Nr. 318 d. Bl. f. 1831 angezeigte „Geschichte der Stadt Wien", von Johann Grafen Mailáth, zu welcher gegenwärtige „Chronik" ein anziehendes Seitenstück liefert. Berichtet jene die Schicksale der weltberühmten Hauptstadt des mächtigen Kaiserstaates und aller damit verbundenen Reiche, so finden wir hier ein Gleiches in Bezug auf eine Stadt, die, bei so viel geringerm Umfange, dennoch lange Zeit hindurch für die zweite des Reichs galt; als Residenz der Monarchen und Mittelpunkt so großer Ereignisse gleichen, hinsichtlich ihrer unwandelbaren und makellosen Treue aber den ersten Rang für sich in Anspruch nahm und den letztern noch heute behauptet.

Freilich wird der Hr. Beurtheiler des andern Werkes, der es lobend anerkannte, daß der Hr. Graf „jene Ruhmredigkeit, jenes Prunken und Kokettiren mit Patriotismus, womit die östreichischen Geschichtschreiber ihre Leser gewöhnlich zu belästigen pflegen", fast gänzlich vermieden habe, sich wenig angezogen fühlen, und mit ihm werden manche Andere ihr Urtheil im Voraus über eine Schrift feststellen, die fast ausschließlich jener Tendenz hingegeben ist. Denn, gleich dem oft besprochenen rothen Faden zieht sich von den ersten Zeilen des Vorworts bis zum Schlußsatze des ganzen, acht Jahrhunderte umfassenden Gewebes die Grundidee einer, dem Fürstenhause beispiellos gewidmeten Treue so unverlierbar hindurch, daß man sich des Gedankens, es liege irgend eine Nebenabsicht, ein Zweck darunter verborgen, je weiter man liest, nur um so weniger erwehren kann. Referent theilt diese Ansicht nicht; ihm erschien es nur als ehrenvolles Bewußtsein so ungemessener Hingebung, jenem tendre vergleichbar, das die früher Erwählte dem Gegenstande ihrer ersten jungfräulichen Zuneigung auch dann noch bewahrt, wenn sie Platz und Besitz längst einer andern Begünstigtern geräumt hat; und, wie in solchem Falle das geschärfte Auge jeder irgend verfänglichen Handlung der glücklichern Nachbarin zugewendet bleibt, so hat auch unser Chronist die mancherlei, zum Theil schweren Fehltritte, ja offenbare Untreuen der schönen Vindobona genau in sein Register getragen.

Aus dieser Geistesrichtung folgte unvermeidlich, daß jeder Conflict mit dem geliebten Herrscherstamme, komme er von welcher Seite er wolle, ungefähr in eben dem Tone und Farbe vorgetragen wird, wie es die Redaction irgend einer wiener Hofzeitung jener Zeit passirlich gefunden haben würde. Doch dies ist ja allgemeines Loos aller neuern, aus jenem glücklichen Lande uns zukommenden Schriften, bei denen es für den aufmerksamen und kundigen Leser oft nicht weniger interessant ist, zu bemerken, was verschwiegen, als was und wie dies mitgetheilt werden.

Weil aber jene misgestimmte Saite doch nur immer bei einzelnen Gegenständen und Epochen in Berührung kommt, so bleibt in einem sonst fleißig zusammengetragenen Buche, und namentlich aus älterer Zeit, vieles sehr Interessante übrig. So auch hier, und gehen wir daher ohne Weiteres zur Sache selbst über.

Der Verf. schöpfte, außer den bekannten Geschichtswerken, vorzüglich aus den Archiven der alten Stadt, und erwirbt unsere Achtung wie unsern Dank, wenn wir S. VI lesen, wie er, gewahrend, daß das begonnene Werk größere und immer neue Schwierigkeiten darbiete, anstatt zurückzutreten, manche Stunde des Tages dem Vergnügen und viele Nächte dem Schlaf abgeborgt, um aus kaum leserlichen, halbvermoderten Urkunden und aus ungeordneten Convoluten, von denen hundertjährige Staubwolken aufflogen, die Goldkörner, deren er bedurfte, hervorzusuchen.

Die Schrift ist in Capitel abgetheilt, deren erstes die Urzeit und das Entstehen der Neustadt, bis zum Eintritte des 13. Jahrhunderts, jedes folgende aber ein Jahrhundert für sich umfaßt.

Wienerisch-Neustadt, auf der Völkerscheide zwischen Deutschland und Ungarn und auf dem großen Heerwege aus Italien und vom adriatischen Meere zum östlichen Deutschland, wurde vom Herzog Leopold dem Tugendhaften gegen Ende des 12. Jahrhunderts da, wo die alte Hauptstadt Pannoniens, Pütten (Putina), gestanden, gegründet, um das Land gegen die feindlichen Einfälle der Ungarn zu schirmen; die Geldmittel entnahm er aus K. Richards von England Lösegeld.

Leopolds den neuen Anbauern ertheilte „Handveste" gehört zu den merkwürdigsten Urkunden jener Zeit, und wir sind dem Verf. für Das, was er hieraus und aus dem Landrecht hier mittheilt, gern dankbar; Alles ist dort so richtig auf die Bildungsstufe jener Zeit, auf die Bedürfnisse der Völker und den frommkindlichen Glauben gegründet, daß man, in unserer constitutionnellen Epoche, nicht ohne erhöhtes Interesse, ja nicht ohne eine gewisse Rührung darauf zurückgehen kann. Theilen wir Weniges daraus mit.

Das Landrecht fängt an: „Wie man jegliche sach richtn sol. Herre got himelichter vater durch dein milter gut beschuf dw den menschen mit dryvaltiger wirdichait. Der erst wirdichait ist daz er nach dir gebildet ist. Daz ist auch ein also grosser wirdichait. der dir allez menschleich thumme dankchen schol. Wil lieber hymlich vater, seit dw vns zu deiner hochen gothait also wirdichleich gebelt hast. Der ander wirdichait ist, da dv herrrgot den menschen darzu geschaffen hast. Die Summe vnd den man (Mond), die sterne vnd die vir element fewr wasser luft erd, die vögel in den luften die vische in dem wage (Wasser), die vogel in den welden, gold silber vnd edels gestain, plumen lichter varib, der paume frucht, Chorn vnd alle creatur, daz hastu herre allez dem menschen zu dinst vnd zu nutz geschaffen, durch die trew vnd durch lieb, die zu dem menschen heste und hast. Den dritt wirdichait da du herre den menschen mit gwirdigt hast vnd gebelt daz ist die, daz der mensch der wird vnd die Freud die ere vnd die wunne, die du selber hast ymmer mit dir ewichleichen messen (theilen) schol." — Doch verlassen wir die alte, ohnehin nicht genaue Version des lateinischen Originals, und fahren in moderner Weise fort, den fernern Sinn mitzutheilen. „Das Alles gabst Du uns umsonst, aber zu einer Mahnung, daß wir für so unermeßliche Gabe Dir mit rechtem Ernst dienen sollen. Gott will, daß wir würdig leben, gegen einander Treue, Frieden und Ehrerbietung, nicht Haß und Neid im Herzen tragen sollen. Denn würdiges, friedliches Leben hat Gott unermeßlich lieb; davon sangen die Engel an der Krippe da Gott geboren ward, Gloria in excelsis Deo et pax hominibus, und da Gott auf Erden war, war sein stetes Wort, pax orbis. und als er wieder zum Himmel fuhr, da sprach er noch einmal, der Friede sei mit euch, und empfahl dem guten Herrn Sanct-Peter, daß er ein Pfleger sei des rechten Friedens, und gab ihm Gewalt,

Denen den Himmel aufzuschließen, die den rechten Frieden behielten, und zu verschließen Denen, die ihn brechen. Der Papst soll an Gottes Statt richten hie auf Erden bis auf den jüngsten Tag, und dann will Gott selbst richten, Gutes und Böses, Groß und Kleines, das hier nicht gerichtet worden, und darum will man in diesem Büchlein Denen, die über Andere richten sollen, zeigen, wie sie richten sollen, denn Die recht richten, denen gibt Gott Ehre und Gnade; wer unrecht richtet, über den richtet am jüngsten Tage der Zorn Gottes. Seit Gott der Friedensfürst heißt, da ließ er, als er zum Himmel auffuhr, S. Peter zwei Schwerter zum Schirm der Christenheit. Des weltlichen Gerichts Schwert, das ließ der Papst dem Kaiser, das geistliche ist dem Papste selbst vorbehalten, damit er selbst richte. Dem Papste gebührt es, zu Zeiten zu richten auf einem weißen Pferde, und der Kaiser soll dem Papste den Steigriemen halten, daß der Sattel nicht weiche."

Das Landrecht gestattete den Zweikampf, der Uebelthäter büßte durch seinen Tod Alles ab, Geldbußen wurden nicht gefodert, sein Erbe blieb den Freunden. Damit die Reichen den Armen leichter Geld leihen, durfte von dem erborgten Gelde weder dem Herzoge noch dem Richter etwas gezahlt werden — also kein Stempelpapier. — „Wer zur Marktzeit Jemanden mit Wort oder That zu nahe tritt, oder Unzucht begeht, wird mit fünf Pfund Pfennigen für den Richter, und ebenso viel für den Beleidigten bestraft." Wer den Landesfürsten schalt, dem wurde die Zunge ausgeschnitten, die er jedoch mit 10 Pfund Pfennigen lösen könnte, ausgenommen er schalt zugleich Gott und die Heiligen. „Wer vor seinen Feinden in die Stadt flieht, um Schutz zu suchen, und etwa die verfolgenden Feinde dabei umkommen, so soll darüber weder dem Richter noch den Anverwandten der Erschlagenen Rechenschaft gegeben werden." „Die Bürgerwitwen und ihre Töchter sollen freie Wahl haben zu heirathen, wen sie wollen, nur keinen fremden Ritter, er sei denn in der Stadt gesessen, bei Verlust alles Gutes der dawider Handelnden." „Ueber den unerlaubten Beischlaf soll nicht der Richter, sondern der Pfarrer richten." „Kein Gefangener soll mit Hunger, mit Banden, Hitze oder Frost oder Schlägen zum Geständnisse gezwungen werden." „Wer Jemanden einen Bastard, Bösewicht oder Lügner schilt, zahlt dem Richter 60 Pfennige, und ebenso viel dem Beleidigten; hat er aber Jemanden einen Hund oder Vieh geschimpft, so zahlt er dem Richter 5 Pfund Pfennige, den Beleidigten aber soll er auf den Armen tragen, bis an die Grenze des Landes, zu seinen Ehren."

„Von Gnaden wegen" gelobt der Herzog, daß er von den Bürgern keine Steuer oder Gabe fodern will, „außer in rechten Dürften". Ebenso will er „von keiner Klage-Sache von den Bürgern eine Gabe fodern." Thürme und Thore sollen stets in ihrer Gewalt sein, auch keine Veste will der Herzog bauen, damit sie nicht glauben, er habe Mistrauen in die Stätigkeit ihrer Treue. Der Herzog will, „daß die Bürger für ihre Jugend einen frommen Schulmeister setzen; die Juden sollen nach der Lehre des h. Vaters von allen Aemtern und Würden ausgeschlossen sein; der christliche Richter soll den Nachrichter, oder einen andern bescheidenen Mann, den Juden zum Richter setzen, der zu Gericht sitze vor der Schulthür; über eines reichen Juden Missethat aber ist des Herzogs Rath einzuholen." Eine gute Finanzpraxis für jene Zeit. 1234 zog der Minnesänger Ulrich v. Lichtenstein, ein deutscher Ritter, zwei Mal durch diese Gegend. Das erste Mal, als Königin Venus, nahm er seinen Weg von Venedig nach Steiermark. An alle Ritter, die an seinem Wege hausten, erließ er eine Aufforderung zu Kämpfen und Turnieren, um seiner Liebe willen, und um sie zu lehren, „mit wie gethanen Dingen sie werther Frauen Minne verdienen oder erwerben sollen." Voran ritten Ulrichs Marschalk und sein Koch, ihm das Gemach zu bereiten. Nachmals kam das Banner, weiß wie ein Schwan, neben welchem zwei Mann ritten, die laut in die Posaune stießen. „Drei Zaumpferde", schreibt er selbst, „zog man mir nach, denen drei Knappen beiliefen, dann drei bedeckte Rosse, deren jegliches ein Knappe pflog. Auf jedem lag ein Sattel, der war stark und silberweiß, bei dem Rosse führte man einen weißen Schild, der nicht besser gemacht sein konnte, auch meinen lichten Helm, der meisterlich gekrönt war. Dann schlug ein Holblaser (Pfeiffer) eine Sumber (Pauke), dann ritten vier gutgekleidete Knechte, deren jeder drei große Speere führte. Nach diesen ritten zwei Mägde, alles was sie antrugen, war von weißer Farbe, nach ihnen ritten zwei gute Fiedler, die mich hochgemuth machten, denn sie fiedelten eine fröhliche Reisenote. Hierauf folgte ich selbst zu Pferde in einem gutgeschnittenen Kappenmantel, der von weißem Sammet war, ich führte einen klaren Hut mit weißen Perlen bestreut, zween braune große und lange Zöpfe schwankten mir bis über meinen Gürtel, die waren auch mit Perlen bewunden, dann trug ich ein Röcklein, daran zween Frauenärmel, auch seidene Handschuhe. So hob ich mich von dem Meere und gar viele Leute folgten mir nach". An 1000 Ritter warteten schon der Königin Venus, um mit ihr zu stechen. Am 22. Tage seiner Reise kam Ulrich über den Sömmering nach Neustadt. Wie er am Kehrbach ritt, sah er gegen sich herführen ein silberweißes Banner, mit blauem Ember, und wol zehn Speere; diesen folgte Ritter Berthold in voller Rüstung. Ulrich war ganz in weißes Gewand gekleidet, trug einen Mantel von weißem Sammet; seine 12 Knappen, ja sogar die Rosse waren weiß; Sattel, Decken, Schilder glänzten silberweiß. Ulrich band den Helm zu Haupt und nahm einen Speer. Bald kamen sie aneinander, daß das Feuer aus den Helmen sprühte und die Speere brachen. Berthold bewies sich als ritterlicher Kämpe, und brachte seinem Gegner einen Stoß bei, der ihm das Kinn von Blute näßte. Noch sechs Ritter kämpften gegen ihn mit Glück. Ulrich gab sechs goldene Finger, die er wählte, weil er einst einen Finger im ritterlichen Kampfe für seine Geliebte verlor, als Preise hin, und zog in die Stadt. Daselbst ließ er sich insgeheim durch seinen Kämmerer ein Bad bereiten, und als er sich in selbem befand, wurde ihm liebes Leid und freudiges Ungemach von Frauen kund, daron ihm das Herz verwundet ward. Sein Kämmerer, der in die Herberge gegangen, ließ ihn allein. Da kam ein gar höfischer, kluger, gutgekleideter Knappe, der breitete einen Teppich vor das Bad, legte allerlei schönes Frauengewand, reiches Kleinod und dazu ein Briefchen von schöner Hand darauf. Dann entfernte er sich, ohne ein Wort geredet zu haben, kam aber bald mit zween Knechten zurück, welche ihm Rosen nachtrugen. Die Knappen bestreuten Ulrich, so viel er auch zürnen und bitten mochte, mit den Rosen, neigten sich züchtig und entfernten sich schweigend. Ulrich wollte diese Geschenke nicht nehmen, da sie von einer fremden Schönen, nicht von der, welcher er seine Liebe und seinen Dienst geweiht, gekommen. Man bezeichnet als Ulrich's Geliebte Agnes von Meran, des kaum zwanzigjährigen Friedrich des Streitbaren dritte Gemahlin. Als Ulrich darauf in seine Herberge gefahren, ließ er sich im Zorne das Briefchen vorlesen, darin standen viel schöne Reime und schöne Worte, nur der Name der Spenderin nicht; das machte Ulrichen gar traurig und eine schlaflose Nacht.

Er zog dann weiter, als König Artus kam aber später, ebenso abenteuerlich und mit noch größerm Pomp nach Neustadt zurück.

Diese Züge sybaritischer Albernheit aus einer Zeit, in der Krieg, Pest, Empörung und rohe Gewalt jeder Art die Völker zerrissen, sind das unverkennbarste Zeugniß, wie so ganz damals die Idee einer ernsten und höhern Bestimmung der Menschheit auch den reicher begabten Geistern entschwunden war. Die kaiserlose, die schreckliche Zeit, „obgleich viele Kaiser waren", heißt es in einem alten Schulliede, brach nun herein, und mit ihr die langen Fehden zwischen Kaiser Friedrich II. und dem geächteten Friedrich dem Streitbaren. Wien hatte sich gegen Letztern, seines Geizes und seiner Härte wegen, empört. König Wenzel von Böhmen, Herzog Otto von Baiern, die Bischöfe von Passau und Bamberg fielen unter Verwüstung und Raub in Oestreich, Steiermark und Krain ein. Wien und die Neustadt wurden erobert und 1237 durch Friedrichs II. Majestätsbrief zu freien Reichsstädten erhoben. Nur Wien, nicht die treue Neustadt, unterlag

solcher Lockung, Herzog Friedrich siegte endlich über alle Feinde, züchtigte zuerst, dann aber begnadigte er das verirrte Wien, die Neustadt aber belohnte er 1239 durch einen neuen Freiheitsbrief „umb Ihrer Trew und Vestigkeit willen, die sie zu uns gehabt, zu Zeiten, als das Römisch Reich und nachent alle diese Welt uns mit gewaltiger Hand überzog.“ Kaufmannschaft wurde den Bürgern gestattet, neben voller Mauthfreiheit. „Noch mehr“, heißt es weiter, „wollen wir sie in andern Sachen ehren; also, daß sie ihre Töchter und Freunde nicht nach unserm Zwang oder Gebot, sondern nach ihrem freyen Willen verheirathen mögen! Juden will er in kein Amt setzen.“ Dagegen sind denn aber auch beide Städte ihrer unmittelbaren Reichsfreiheit für alle Zeit glücklich entledigt worden, und 1245 bringt derselbe den neustädter Bürgern schon wieder seinen „unermeßlichen Dank“ für die fortdauernde Reinheit ihrer Treue. Wenn er aber früher nach einer großen Feuersbrunst der Stadt eine sechsjährige Steuerfreiheit ertheilte, so liegt darin wol weniger ein Beweis großer Milde als davon, daß die von Leopold nicht lange zuvor den Bürgern zugesicherte regelmäßige Steuerfreiheit schon damals nicht mehr geachtet wurde. Eine vierte Ehe, welche Friedrich nach zwölfjähriger Kinderlosigkeit der schönen Agnes von Meran — sie wird S. 60 Sophie genannt — mit einer bairischen Prinzessin schließen wollte, entzündete neue Kriege. Die Ungarn und Kumanen brachen unter schrecklichen Verwüstungen ein; an der Leitha kam es 1246 zu der denkwürdigen Schlacht, in welcher Friedrich, der letzte Babenberger, 35 Jahr alt, erst ins Auge geschossen, dann von einem Grafen Frangipani niedergestochen, sein Heldenleben ließ. An seiner Seite focht Ulrich, der Minnesänger, den Sieg aber errang Heinrich von Lichtenstein. Da Friedrich unbeerbt starb, zog der Kaiser Oestreich und Steiermark als Reichslehen ein. Seine Schätze hatte Ersterer der Obhut der deutschen Ritter vertraut, sie wurden unter Friedrichs beide Schwestern getheilt, deren jüngere, Constanzia, dem Markgrafen von Meißen vermählt war. Die Edeln Oestreichs wählten einen der Söhne Constanziens; König Wenzel aber lenkte die Gesandten auf seinen Sohn Ottokar, der sogleich mit einem Heere, Geld und Geschenken nachfolgte. So wurde er bald Herr des schönen Landes. 1253 wieder ein Freiheitsbrief, der aber „von der Imprunst Eurer Underthenigkeit und der Parmherzigkeit Unsrer angebornen Gütigkeit“ sprechend, die Fortschritte des Curialstyls andeutet. Um eben diese Zeit kamen die deutschen Ordensritter nach Neustadt, und schon nach sechs Jahren war ein Drittheil der Stadt ihr Eigenthum. Schaudererregende Greuel verwüsteten das Land während des Kampfes der Ungarn und Kumanen mit den Deutschen. Neustadt erwarb sich als Grenzveste und durch den Heldenmuth seiner Bürger unvergänglichen Ruhm. Endlich erschien der erste und, wie klein auch sein Erbe war, der größte der Habsburger. Ihm dienten die Neustädter, im Kampf mit Ottokar, mit Leib und Blut, und er belohnte sie durch neue Freiheiten und das Stapelrecht. Auch Kaiser Rudolfs II. Freiheitsbrief endete mit den Worten: „und haben wir Alles gethan, durch besondere Gnade und Lieb, die wir haben zu der Edeln und getreuen Stadt und unsern erbaren Bürgern, an denen wir besonders fürtreffliche und treue Hülfe, Rath und Dienst, mehr denn von vielen Unserer andern Städte gefunden haben.“

Keine Regierung aber war für die Neustadt verderblicher als die auch für Deutschland so unglückliche Herzog Friedrichs IV., als Kaiser Friedrich III. *) Daß derselbe auf den Grund eines, mindestens problematischen Testaments sich der Person des unmündigen Ladislaus von Oestreich, und durch List der ungarischen Reichskrone bemächtigte, brachte, sowie der lange Bruderzwist mit K. Albrecht, namenloses Elend über Stadt und Land. In Wien selbst Meuterei, die mit der „schrecklich grausamen“ Hinrichtung des Urhebers, Bürgermeister Holzel, endete. Der Kaiser selbst wurde dort von seinen Unterthanen belagert und nur durch Podiebrads Hülfe gerettet; er floh in die unglückliche Neustadt. Dort aufs äußerste bedrängt und von dem feindlichen Heere unter Eitzinger und Cilly belagert, übergab er endlich den 4. Sept. 1452 den jungen Prinzen seinen Räthen, dem Aeneas Sylvius, Neidberg und zwei Geistlichen, die denselben vor die Stadt brachten. „Unbeschreiblich war die Freude, mit der die Oestreicher ihren jungen Regenten empfingen, helles Jauchzen durchscholl die Luft, als sie den Jüngling von ferne herankommen sahen, Böhmen, Mährer, Oestreicher drängten sich wetteifernd, ihn zu sehen, zu begrüßen, und ihn im ersten Taumel des Entzückens in ihre Arme zu schließen, als wäre er eben aus harter Gefangenschaft erlöst. Unter lautem Jubel und Trompetenschall führten sie ihren neuen König zu den Bädern, damit, wie sie sagten, er hier sich davon reinige, wenn er noch etwas Steiermärkisches an sich habe; und nun erst zog die unabsehbare Schar ins Lager.“ Den Kampf um die ungarische Krone führte der große Mathias Corvinus Anfangs mit ungleichem Glück. Furchtbar verheerten beide Theile das Land; endlich erbot sich Friedrich, die Krone gegen hohes Lösegeld auszuliefern; die Forderung der Thronfolge, nach Corvin's unbeerbtem Tode, verwarfen die Stände. Nun kamen sieben ungarische Magnaten mit 3000 Rittern und Edeln vor die Stadt, um die ihnen über Alles theure Krone sicher nach Hause zu geleiten. Die Krone wurde herbeigebracht, aber es entstand neuer Verdacht, der Kaiser habe sie vertauscht, der alte Palocz aber erkannte sie für die echte, erwies ihr hohe Verehrung, und mit gebeugtem Knie, unter Freudenthränen, dankte er Gott, sie vor seinem Ende noch wiedergesehen zu haben. „Sie wurde nach dreitägiger Ausstellung nach Ofen gebracht.“ Jetzt wird sie wieder in Wien verwahrt; Friedrich, der viel in Neustadt bauen ließ, verewigte sich überall durch sein bekanntes Monogramm: A. E. J. O. U. Der Verf. theilt uns die beschriebenen Versionen mit, welche östreichischer Patriotismus ersonnen hat, als z. B. „Anstria est in orbe unica.“ „Austriae est imperare orbi universo.“ „Alles Erdreich ist Oestreich unterthan.“ Die schönste finden wir aber erst am Schlusse des Werkes: „Austria erit inclyta oppressorum ultrix“. Möge diese vor aller Welt offenkundig wahrer erscheinen als die zuerstgegebene; an Gelegenheit mangelt es nicht.

Sonst hielt Friedrich, „der bekanntlich immer einen Widerwillen gegen alle Ausgaben hatte“, rathsam genug Haus. Er verheirathete, ohne viele Anfrage, reiche Bürgertöchter an seine Diener; so ersparte er den Lohn und gewann noch obenein Geldmittel für den Fall der Noth. Durch Albrechts Tod erlangte er endlich Ruhe; er zeigte sich milde gegen die in Kirchenbann und Reichsacht verfallenen Wiener, und dankbar gegen die treue Neustadt. Auch von K. Mathias Corvin, der eine Zeitlang Herr der Steiermark war, erntete sie gleiches Lob, und noch verwahrt sie dessen ihr geschenktes Bildniß und den berühmten Pokal unter ihren kostbarsten Kleinodien.

Durch die Vereinigung der Steiermark mit Oestreich schwand zuerst der äußere Glanz der Neustadt. Wien wurde und blieb seitdem Residenz, doch sah sie noch oft ihre Herrscher in ihren treuen Mauern. So 1522, „saß der schöne, edle, aber rasche Ferdinand auf hoher, purpurbedeckter Tribune am Hauptplatze der Neustadt. Er hielt Blutgericht über die Afterregenten des abermals empörten Wiens. Viele Häupter fielen durch Henkershand; die Leichen sandte man den Frauen und Freunden zurück, und nach Einziehung der Güter hatte alle Untersuchung ein Ende.“ 1529. Heldenmüthige Vertheidigung der sich selbst überlassenen Neustädter gegen Soliman's Heer. Sieben heftige Stürme schlugen sie an einem Tage zurück. Aus der Topographie jener Zeit entnehmen wir, daß der Garten der Chorherren zu St.-Ulrich zwischen „einem gemeinen Frauenhause“ und „der Elendenzeche“ mitteninne lag. Fast jährlich Pest, Erdbeben oder Feuersbrünste. Inmittelst verbreitete sich „das Lutherthum“ immer mehr. Es war so weit gekommen, daß man Beispiele von Priesterehen erlebte, das Abendmahl unter beiderlei Gestalt reichte und kaum noch den Magistrat mit guten Katholiken besetzen konnte.

*) Möchten doch die östreich. Historiker den deutschen Kaisern, als solchen, nicht die Familienzahl beifügen. Unser Verf. spricht immer oder oft von Kaiser Friedrich IV.

Nichts fruchtete dagegen. Da erschien Melchior Klesel, Sohn eines lutherischen Bäckers zu Wien, als Bischof von Neustadt; damals 35 Jahr alt. „Er begann das große Werk der Bekehrung Anfangs Oktober 1588, und was in zehn Jahren Keinem glückte, gelang ihm fast in ebenso viel Tagen.“ Die Räthe des Erzherzogs unterstützten ihn treulich, „diese nahmen am 1. Dez. unter des Erzherzogs und Klesel's Vorsitz eine feierliche Handlung der Reformation vor, die von so durchgreifender Wirkung war, daß schon am 5. Dez. Bürgermeister, Richter und Rath mit Dank die Erklärung nach Hofe abgaben, daß alle Einwohner mit Ausnahme einiger wenigen zur katholischen Religion übertreten und dies durch die Abendmahlsfeier unter einerlei Gestalt bezeugen wollten. Wer sich weigerte, mußte binnen acht Tagen die Stadt, binnen sechs Wochen das Land räumen und seine Güter an einen Katholiken verkauft haben.“ „Auf solche Art hatten die Reformationshandlungen Klesel's den besten Erfolg.“ Er erhielt 1616 den Cardinalshut, Ferdinand aber argwohnte, Klesel habe den Kaiser zur Milde gegen die Böhmen bestimmt, ließ ihn ohne Vorwissen des Kaisers verhaften und hielt ihn drei Jahre auf einer tirolischen Festung gefangen. Ferdinand, der Grätzer, war schon Kaiser, als der Papst Beide versöhnte. Klesel starb wenige Jahre nachher, 77 Jahr alt, ungeheure Reichthümer hinterlassend. Ferdinand allein war ihm 411,365 Gulden schuldig. Universalerbe wurde das Erzbisthum zu Wien, die Jesuiten, Klöster ꝛc. erhielten reiche Legate, seine Verwandten 20,000 Gulden. 1650 erschien das Patent, daß an den Straßen die zerstörten Kreuze und Marterſäulen wieder errichtet werden sollten; 1653 der Regierungsbefehl, daß die Scharfrichter zur Unterscheidung von den Wasenmeistern einen blauen Hut, letztere blaue Ringe auf der Brust tragen, und beide alle Gemeinschaft mit ehrlichen Leuten meiden sollten. Unterdessen war alles Communalvermögen dahin, die Bürgerschaft völlig verarmt, über 80 Häuser standen leer, nur acht Bürger hatten nothdürftigen Erwerb, die meisten nicht Brot, den Hunger zu stillen, die Stadt wurde zur Einöde. Dem entgegenzuarbeiten verbot Leopold das Auswandern! 1670. Judenverfolgung; „bei Leib- und Lebensstrafe soll sich, da nun alle verjagt worden, kein Jude mehr zu Neustadt und in ganz Oestreich sehen lassen.“ 1671. Abermals Blutgericht in Neustadt. Fürst Ragoczky von Siebenbürgen, Zrinv und Franz Frangipani, Markgraf von Littorale, ein junger Mann, dessen Sinn von griechischen und römischen Freiheitsideen in Italien genährt ward, waren als Aufrührer verurtheilt. Sie wollten Ungarn unter türkischem Schutz als eignen Staat herstellen. Frangipani führte seine Jugend an, und daß er der Letzte seines Stammes sei. Leopold ließ antworten, „auch den letzten Babenberger habe ein Frangipani — in der Schlacht — getödtet.“ Das Richtschwert, unter dem sie sanken, wird noch auf dem Rathhause verwahrt. Um eben diese Zeit wurde allerlei Hexenvolk verbrannt. 1684. Große Türkennoth, heldenmüthige Vertheidigung der Bürger. Dreißig Jahre nachdem Zrinv und Frangipani aus dem Kerker aufs Blutgerüst gingen, entrann Fürst Ragoczky beidem; sein Retter Lehmann wurde geviertheilt und an vier neue Galgen gehenkt. Hiermit begann für Neustadt das 18. Jahrhundert. Hierauf neue Empörungen und das große Blutgericht in Ungarn, und, als sei noch nicht Unruhe genug, wüthete der Bischof Graf Buchheim wider jede Ordnung. Dem Magistrat, der auf nächtliche Ruhe hielt, zu trotzen, ließ er vom Pfarrthume herab Nachts mit Trompeten blasen und die große Trommel dazu schlagen. Eine Judenhetze wurde angeordnet, der Domprediger Füger trieb dazu. 553 Juden waren aus Ungarn verjagt, von Joseph I. in Neustadt aufgenommen. Die Bürgerschaft war auch nicht viel zahlreicher. 1712. Zum letzten Mal die Pest. Je weiter wir nun vorgehen, desto verfänglicher wird der geschichtliche Boden, desto nüchterner die Erzählung, ausgenommen wenn das Volk freudetrunken ist über allerlei höchste und allerhöchste Anwesenheiten. Transeant cum caeteris! Merkwürdig und segensreich bleibt die Errichtung der trefflichen k. k. Militairakademie, erst unter Daun's, jetzt unter des edeln Erzherzog Johann unmittelbarer Leitung. Von Josephs Reformen kein Wort, von ihm selbst fast nichts; vom französischen Revolutionskriege auch wenig, und darunter das Unerheblichste, z. B. sogar angesagte und nicht realisirte Lieferungen oder Durchmärsche! Vom jetzigen Zustande der Stadt, Handel, Gewerbe, Bildungsstufe, Schulen, kaum etwas; nur beiläufig ersehen wir, daß die Stadt ungefähr 10,000 Einwohner einschließlich der Vorstädte hat; aber mit wahrer Freude theilt Ref. noch die Kunde mit, daß der wackere Bürgermeister Mießl, dem das Buch gewidmet ist, auf einer ehemaligen Ordnung ein neues Dorf gegründet habe. Wie viel verdienstlicher, als hätte er das stolzeste Kloster gegründet. Die sehr gut gearbeiteten Kupfer geben, außer dem Portrait des Hrn. Mießl, Ansichten der Stadt vor dem Jahre 1768, wo ein Erdbeben Vieles verwüstete, und der Burg, ingleichen eines alten Thores mit seinem A. E. I. O. U.

Ref. hält für gewiß, daß jeder Leser mit ihm die Ueberzeugung theilen werde, daß der achtungswerthe Verf. seiner Aufgabe, so weit die Verhältnisse es ihm gestattet, tüchtig nachgekommen sei. Für den engern Kreis der Provinz aber ist das Buch eine doppelt erfreuliche Gabe. 116.

Historisches Taschenbuch. Herausgegeben von Fr. Buchholz. Vierzehnter Jahrgang. Auch unter dem Titel: Geschichte der europäischen Staaten seit dem Frieden von Wien. Siebzehnter Band. Begebenheiten des Jahres 1828. Berlin, Enslin. 1831. 16. 2 Thlr.

Wenn in der Ankündigung des vorjährigen Jahrgangs dieses Taschenbuchs*) das Jahr 1827 als das vorbereitende Jahr bezeichnet wurde, indem die entgegengesetzten Principien immer mehr sich zu consolidiren begannen, so gilt dieses noch mehr vom Jahr 1828, welches der hier angekündigte Jahrgang umfaßt. Dieses Jahr trug wol wesentlich zu der Täuschung der Bourbons bei, als ob die Vernichtung der liberalen Institutionen nur geringen Widerstand bei den Völkern finden werde. Wirklich erhob sich in Portugal auf den Trümmern der mit gutem Willen, aber großem Leichtsinn und völliger Verkennung des Culturzustandes der portugiesischen Nation gegebenen Constitution der ultra-absolute Thron Miguels, während das durch innere Unruhen zerspaltene Brasilien das dortige Kaiserthum dergestalt bedrohte, daß Pedro I. sich nur durch den Beistand französischer und englischer Marinesoldaten, welche von den vor Rio Janeiro liegenden Flotten aus eine obligate Gastrolle gaben, erhielt. In England zerstörte das die Torypartei im starrsten Sinne repräsentirende Ministerium des Herzogs von Wellington die durch Canning hervorgerufenen Hoffnungen der Liberalen, und so mochte es kommen, daß der französische Hof, welcher das auf gewisse Art neutrale Ministerium Martignac der Nation aus dem nämlichen Grunde gegeben hatte, weshalb man in kritischen Augenblicken einen Waffenstillstand vorschlägt, ohne den Frieden, vielmehr nur Zeit zu neuer Rüstung zu wünschen, das Jahr 1828 mit der Hoffnung beschloß, bald die verhaßte Maske affectirter constitutionneller Gesinnungen abwerfen zu dürfen. Außer dem, nicht sehr günstigen russischen Feldzuge gegen die Türken bietet dieses Jahr wenig bedeutende äußere Erscheinungen, aber die innere Thätigkeit der sich trotz aller Hemmungen verbreitenden liberalen Ansichten läßt sich nicht verkennen, weshalb ich den angekündigten Jahrgang weniger für eine interessante Lectüre als vielmehr für einen Beitrag zum Studium der innern Entwickelung der Völker erklären möchte. 86.

*) Vgl. Beil. Nr. 23 d. Bl. f. 1831. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, —— Nr. 153. —— 1. Juni 1832.

Zur Nachricht.

Von dieser Zeitschrift erscheint außer den Beilagen täglich eine Nummer und ist der Preis für den Jahrgang 12 Thlr. Alle Buchhandlungen in und außer Deutschland nehmen Bestellung darauf an; ebenso alle Postämter, die sich an die königl. sächsische Zeitungsexpedition in Leipzig, das königl. preuß. Grenzpostamt in Halle, oder das fürstl. Thurn und Taxische Postamt in Altenburg wenden. Die Versendung findet wöchentlich zwei Mal, Dienstags und Freitags, statt.

Relation über sechsundfunfzig Dichter aus neuester Zeit.

Erster Artikel.

Der ganzen nachfolgenden Relation wird man eine gewisse Milde im Urtheil und ein fortwährendes Streben, das Gelungenste herauszusuchen und vor das Auge zu stellen, leicht ansehen. Jede Ironie, jedes sarkastische Lächeln, wo es den Ref. hin und wieder anwandelte, ist geflissentlich unterdrückt, über zwei Drittheile der hier besprochenen Gedichte ein lobendes Wörtchen gesagt, und nur ein Drittheil ward unter jeder Kritik gefunden. Es scheint dies ein erfreuliches Resultat zu sein; aber leider scheint es nur so; denn darin offenbart sich eben der Gesammtcharakter der Dichter (namentlich der lyrischen) im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts, daß Keiner eine ästhetische Revolution zu bewirken im Stande ist, und die ganze Corporation an einer Mittelmäßigkeit laborirt, die weder Lust und Begeisterung noch Zorn und Abscheu weckt. Seit einigen Jahren liest Ref. alle neuerscheinenden Gedichte mit stets erneuter Hoffnung, es werde und möge sich ein Dichter zeigen, der die jetzige Periode der mystischen und hyperhumoristischen Poesie schließe und, ausgerüstet mit einem großen, revolutionnairen Genius, eine neue gestalte. In Bezug auf dieselbe hat er auch die vorliegenden 56 Bücher und Büchlein durchackert; aber leider hat er nicht ein Samenkorn gefunden, das eine solche Ernte verhieße. Ueberall das Alte, das Gewöhnliche und das Anschließen und Nachtreten der vorzüglichsten Persönlichkeiten der Zeit. Göthe, Schiller, Uhland, Müller, Schwab, Kerner, Heine, Platen, Tieck sehen Jünger zu ihren Füßen, von denen keiner selbst Meister wird. Der Strom germanischer Poesie tritt im Gegentheil mehr und mehr aus dem engen, romantischen Felsenbett, in welchem er vor etwa 40 Jahren in hochaufstrebendem Kraftgebrause dahinrollte; er ist jetzt viel breiter geworden; aber seine Ufer sind verflacht und an Tiefe hat er verloren. Auf den ersten Anblick erscheint sein Silberspiegel imposant; aber genau geprüft, offenbart sich seine Seichtigkeit an hundert Stellen. Hier fließt er kaum noch; dort scheint er gänzlich zu stagniren. Man lasse sich nicht durch die Lobhudeleien täuschen, mit denen manchen Dichtern in manchen kritischen Blättern geräuchert wird: die Zeit ist steril. Mit diesem traurigen Worte zu

1. Gedichte von J. H. Wolf. Erster Band. München, Weber. 1830. Gr. 8. 1 Thlr.

Die poetische Flamme, deren Schein von Ludwigs Thron auf manche seiner Vasallen und Landeskinder gar wohlthätig herniederfällt, hat diesen Kunstjünger weder umschwebt noch sein Inneres durchdrungen; wenn eine milde Gesinnung und ein fühlendes Herz schon zureichten, den Verskünstler zum Dichter umzuschaffen und zu erheben, gern würde dann die Kritik Herrn Wolf den heiligen Lorbersproß reichen; aber Deutschlands Publicum meint heutzutage mit allem Recht, der gute Wille und das Gefühl reiche nicht aus für den Sänger, der mit Deutschlands Tausenden auf den Kampfplatz tritt und nach dem Lorber langt; Geist, Phantasie und Grazie müssen sich mit der Gefühlswärme verschwistern, und nur die glückliche harmonische Vereinigung dieser Gaben der Himmlischen berechtige den Bildner, öffentlich aufzutreten, und dennoch erst zu hören, ob die Blumen des pierischen Kranzes Duft und Farbe zeigen. So laboriren diese Gedichte an einer gewissen Ueberschwänglichkeit des Gefühls; der Dichter ist zu schwach, um dieses Gefühl zur Welt zu bringen; es entsteht, wenn nicht eine Mißgeburt, doch eine Gestalt, von der man nicht weiß, zu welcher Species geschaffener Wesen sie zu rechnen sei. Wir stoßen hier auf dunkle Blätter, mystische Reden, ja wunderliche Sturmdranglieder. Wer versteht S. 22 „Napoleon", S. 63 „Das Ständchen", oder die halb komische, halb unverständliche „Antwort an Lisa"? Was ist ein wurmiges Auge (??) eine falbende (??) Rede? Was soll man von Stellen denken, die so lauten: Liebe goß dem ersten Paare Silber ins fühlend Herz? oder wenn es auf S. 26 heißt:

Glaube, daß des Geistes Kraft
Keine Macht zum Tode rafft,
Daß er Geister ewig schafft,
Wenn im Grab' der Körper schlaft? (sic)

Wir stoßen dabei auf harte, widerwärtige, abgenutzte Reime, auf undeutliche, lächerliche, schielende Bilder und Phrasen, und selbst auf orthographische Anstöße oder wunderlich gebildete Worte. Hoffen wir Anmuth in den Formen zu finden, auch da werden wir getäuscht. In dem Stück, „Die Offenbarung" überschrieben, zeigen sich erst Hexameter, dann sechsstrophige Trochäen, dann Trochäen mit vier Reimstrophen u. dgl.; in die antik seinsollenden Verskünsteleien drängen sich auf höchst widerwärtige Weise Reime — kurz, wir wünschen uns Glück, daß uns dieser erste Band blos zur Anzeige zugesandt wurde, und wir der Mühe überhoben wurden, ein im ersten Band begonnenes Trauerspiel: „Reschid", welches im zweiten Bande fortgesetzt werden soll, durchzulesen.

2. Der religiöse Unglaube, oder: der Sünder im Tode, im Gerichte und in der Ewigkeit. Ein didaktisches Gedicht. Nebst einer Abhandlung über die Quellen des religiösen Unglaubens. Von W. J. Gewinner. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Prag, Enders. 1830. 8. 20 Gr.

In einigen einleitenden Versen erzählt uns dieser fromme katholische Geistliche, er habe im Geiste den Heiland, den Mann der Schmerzen, am Kreuz zwischen zwei Mördern gesehen, und habe von ihm das gewichtige Wort vernommen: Du siehst mich zwischen zwei Mördern, mein Sohn; aber auch Du schwebst zwischen zwei Mördern oder Rebellen, und diese sind nichts anderes als — Vernunft und Eigenwillen, und somit hat uns der Dichter sogleich von vorn herein den Standpunkt angedeutet, von welchem aus er beurtheilt werden muß und ohne Zweifel beurtheilt sein will. Er gehört ja auch einer Kirche an, deren Bekenner von jeher gern die nebligen, aber erhabenen Gestalten der Mystik gezeichnet haben; der Glaube, und nur der Glaube soll den Sieg über die Vernunft davontragen, und wenn die Vernunft (sie erhält in einer Stelle auch ihr Encomium) auch nicht herabgewürdigt werden darf, soll jener Sohn des Himmels doch Herr und Gebieter im Mikrokosmus der Innenwelt sein. Gleich das erste Gedicht: „Tod", führt uns an das Sterbebett des Sünders, oder was Dasselbe ist, eines Verehrers von Voltaire und Rousseau. Ein gottseliger Mönch mehrt in seiner Seele die Donner des schon erwachten Gewissens; der Unglückliche haucht unter Convulsionen und Verzweiflung den letzten Athem aus. Die zweite Gabe, „Das Gericht" überschrieben, zeugt von ungemein lebhafter Phantasie, und rechnen wir das Anthropomorphistische darin ab und werfen einige gar zu plastische Schilderungen heraus, so ist es nicht übel. Vom Schädel des Heuchlers heißt es S. 46: die Kröte wiege sich in seinen Augenhöhlen; zuvor habe sie in seinem Herzen gesessen; denn „Gebete des Heuchlerauges sind ein Blick der Kröte". Bei der Schilderung des Auferstehungsactes heißt es S. 56 etwas zu plastisch-anthropomorphistisch:

Wie ein Gespenst hebt die belebte Leiche
Aus ihrem Sarg das wüste Haupt empor.
Damit die Fäulniß und der Moder weiche,
Zieht mühsam sie die dürre Hand hervor,
Und richtet auf sich aus dem Schlangenreiche,
Und kreucht heraus, schon kräft'ger wie zuvor,
Sieht scheu sich um, und reinigt Arm und Lenden,
Und wischt den Wurm und Staub von Kopf und Händen.

Die nachfolgenden Schilderungen des Looses des Ungläubigen in der Ewigkeit sind zwar minder phantasiereich als in Dante's großartigen Schöpfungen; aber man wird an ihn unwillkürlich erinnert, und die Darstellung unterhält ebenso wie die Schilderung der Freuden, die den treugebliebenen Seelen werden. Der dritte didaktische Erguß ist „Die Hölle", aber nicht jener Schwefel- und Flammenpfuhl, wo Satan herrscht und wüthet, sondern Hölle ist hier Verlust der Gottheit, und diese Hölle kann auch die Vernunft nicht verwerfen. Doch scheint der Verf. hier seine Phantasie mehr gezügelt zu haben. Was die hier noch angehängte Abhandlung über die Quellen des religiösen Unglaubens anbelangt, so hält der Ton derselben die Mitte zwischen einem philosophischen Tractat und einer Predigt; sie ist nicht kraß oder papistisch, schmeckt aber nach kirchlich-positiven Meinungen; es darf nicht befremden, daß das Buch in Böhmen eine zweite Auflage erlebt hat.

3. Neutestamentliche Erzählungen in ein poetisches Gewand gekleidet, von G. F. Müller. Eine Zugabe zu Ewald's Erzählungen des Neuen Testaments mit biblischen Kupfern. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. 1831. 8. 1 Thlr.

Beim Vortrage der biblischen Erzählungen im Kreise seiner Zöglinge, machte die Erzählung von der Darstellung Jesu im Tempel zu Jerusalem, an deren Gedächtnißfeste der Verf. an seinem ersten Pfarrorte im Beisein seines Vaters eingeführt wurde, wie auch manche andere Erzählung einen so tiefen und lebendigen Eindruck auf ihn, daß er sie nach der Lehrstunde poetisch behandelte, und den in ihm aufsteigenden Gedanken, die wichtigsten biblischen Erzählungen, fürs Erste die des Neuen Testaments, ähnlich zu behandeln und seinem Vater bei der Feier seines Amtsjubelfestes zu widmen, vor einer andern Idee um so lieber den Vorzug gab, da er bemerkt hatte, daß die in der Herder'schen Buchhandlung zu Freiburg erschienenen biblischen Kupfertafeln und von Ewald dazu besorgten Erzählungen seinem Vater wohlgefielen. Somit verdankt ihnen kindliche Pietät ihre Entstehung, und schon das könnte einer bissigen Kritik die Zähne stumpf machen; aber sie sind auch an und für sich betrachtet nicht verwerflich; denn fern von süßlich-mystischem Geklingel und mit einer gewissen klaren evangelischen Einfalt treten diese Erzählungen auf, und man kann ihnen nicht den Vorwurf machen, der nicht seiten Erzeugnisse dieser Art trifft, daß sie gereimte historische Prosa seien; und populair sollen sie wegen ihrer pädagogisch-moralischen Tendenz sein. Bei der Bearbeitung ist der Verf. so viel wie möglich den Bibelworten treu geblieben, um die Einfalt und Kraft derselben nicht einzubüßen; er ist nicht in jene matte Prosa verfallen, in die man bei Bearbeitungen dieser Gegenstände so leicht verfallen kann, noch in die aufgeputzte, phantastische Mystik moderner Frömmelei. Da das Jugendalter berücksichtigt ist, so strebt er nicht mit Unglück, dem Gedanken stets die nöthige Verständlichkeit zu geben, ohne die möglichste Zartheit im Ausdrucke zu versäumen; um so lieber hätten wir es jedoch gesehen, wenn unter diesen 99 evangelischen Darstellungen Jesu nächtliche Unterredung mit Nicodemus, desselben Unterredung mit der Samaritanerin am Jakobsbrunnen und die Ausgießung des heiligen Geistes wegen ihrer Dunkelheit für die Jugend weggefallen wären.

4. Jugendphantasien von W. Kuhn. Erstes Bändchen. Dresden, Hilscher. 1831. 8. 18 Gr.

Auch hier tritt Siona auf, und zwar im Vorwort mit Bescheidenheit, in den sechs Gaben: „Scenen nach der Ermordung Abels", „Judas der Verräther", „Der große Ostermorgen", „Die Schöpfung", „Die Begnadigten" und „Johannes Tod auf Patmos", mit klarem Gefühl, mit Weichheit der Empfindung und in einer gebildeten, nur hin und wieder kleine Anstöße bietenden Sprache. „Der große Ostermorgen" möchte das Gelungenste sein. „Johannes auf Patmos" befriedigt weniger. Wir meinen nicht, daß die Copulation eines liebenden Paares die Handlung sei, welche würdig wäre, als die letzte des Verkünders der Liebe genannt zu werden.

(Die Fortsetzung folgt.)

De l'Allemagne et de la révolution. Par *Edgar Quinet*. Paris, 1832.

Während in französischen Tagblättern und Flugschriften, wenn es unsern Nachbarn von Zeit zu Zeit beliebt, von Deutschland einige Notiz zu nehmen, mit der sorglosesten Unwissenheit abgeurtheilt wird, erscheint hier endlich einmal eine Schrift, deren Verfasser unverkennbar an der Quelle geschöpft hat, der unser Land und Volk aus der Anschauung, unsere Literatur durch eigne Studien kennt, und der über das Verhältniß Deutsch-

lands zur europäischen Politik, in gedrungener Kürze voll Geist und Styl, Wahrheiten sagt, die uns Deutsche selbst zu belehren —, Rathschläge ertheilt, die uns über die kosmopolitischen Versprechungen der Freiheitspropaganda die Augen zu öffnen geeignet sind.

Nachdem Quinet die verwickelte und seltsame Lage Frankreichs, die auf den ersten flüchtigern Anblick untröstlich scheinen könnte, geschildert hat, zeigt er uns den unverwüstlichen Rettungskeim, der in diesem Volke liegt. Jedes Volk, sagt er, hat in sich einen Punkt, in dem es über alle andern den Sieg davonträgt, und dieser einzige Punkt herrscht und erscheint immer wieder in jeder entscheidenden Epoche seiner Geschichte. Italien hat für sich die Unabhängigkeit der Sitten, das leichte Leben, das Glück und den Taumel der Sinne, die Sorglosigkeit, die aus der Angewöhnung an Ruinen entsteht; ihm steht besonders der Genius der Kunst zu Gebote, die sonst überall eine Anstrengung, hier aber eine göttliche und natürliche Einrichtung ist. Deutschland hat für sich sein häusliches Glück, seine Versenkung ins Familienleben, einen Ueberrest alter Sitten, die sich nirgends mehr als hier gelagert haben; wenig Sorgen, weniger Begierden, ein religiöses Leben, das lange Zeit genügt hat; dazu mehr und verbreitetere Wissenschaft, die zugleich lebendiger und liberaler ist, und auf welche es bis jetzt seinen Ehrgeiz und seinen Neuerungsgeist zu beschränken sich entschließen konnte. In England ist jenes Eine der Handel und die Industrie, in Nordamerika die zuversichtliche und zufriedene Freiheit. Was bleibt nun Frankreich übrig? fragt Herr Quinet. Frankreichs bewegendes Princip, fährt er fort, ist der Instinkt der Civilisation, das Bedürfniß der allgemeinen Initiative in allen Fortschritten der modernen Gesellschaft. Dies ist sein besseres Selbst, seine Kunst, sein Genie, sein Glück, seine Wissenschaft; es ist seine Moral, nachdem so viele wechselnde Regierungen die Privatmoral dort untergraben haben; es ist sein Glaube und seine Religion, die nicht mehr in den Tempeln ist. Der Hauptirrthum des neuen Gouvernements ist, nach Quinet, in der Revolution von 1830 jenes Princip verkannt und die Befestigung der innern Ordnung der Dinge mit Aufopferung seines Civilisationseinflusses nach Außen erkauft zu haben. Doch steht es in Niemandes Gewalt, ein gesellschaftliches Ereigniß der Solidarität der Civilisation zu entziehen. Man kann Frankreichs wiedererrungene Freiheit nicht isoliren und auf die Umzäunung eines Localinteresses beschränken. Alles Unglück, das Frankreich in diesem Augenblick empfindet, rührt nach des Verf. Ueberzeugung von der Abweichung vom Civilisationsplane her, die dem Lande zugemuthet wird. (S. 1—8.)

Aber — und hier geht der Verf. auf den Punkt über, der uns Deutsche vorzugsweise betrifft — wenn sich Frankreich auch willig seiner Ehrenlast berauben ließe, wenn es seiner socialen Sendung müde würde und seinen Platz räumte: glaube man ja nicht, daß es der Menschheit darum an einem Organ zur Erfüllung jenes Zweckes (der Weltcivilisation) fehlen würde. „Es gibt ein Land, das uns immer in seinem Urtheil betrogen hat. Wir haben es immer um 50 Jahre hinter der Stelle gesucht, die es wirklich einnimmt, so fremd ist sein Genius dem unsern, und gibt uns wenig Gelegenheit, es von Grund aus kennen zu lernen. Seine stille, innerliche Bewegung entzieht sich uns immer und läßt sich erst erkennen, wenn sie schon lange beendigt ist. Es ist dies die Bewegung der deutschen Völkerstämme. Ein halb Jahrhundert lang glaubten wir sie nur damit beschäftigt, Frankreich nachzuahmen; wähnten sie unter unser Joch gekrümmt: sie aber hatten inzwischen eine philosophische Reform begründet, die später auch über uns einbrechen und unsere eignen Traditionen untergraben sollte. Und heutzutage denken wir uns unter Deutschland noch ganz das Deutschland der Frau v. Staël, das Deutschland vor 50 Jahren, das Land der Ekstase, der Träumerei, der Theorien: wir suchen da nichts als ein Schwelgen im Unendlichen, romantische Sympathien, kosmopolitische Donquixotterei; die Selbstverleugnung des Pietismus, ein Aufgeben alles geselligen Einflusses, mystisches Wohlbehagen, Sektirerei, wohlfeile Feste, ein Patriarchenleben, ein wellenloses Schicksal; kein Einigungsband, keinen öffentlichen Geist, keine Nationalkraft. Leider ist das Alles anders geworden." Quinet erzählt nun seinen unwissenden Landsleuten von der allgemeinen Reaction, die in Deutschland gegen die Philosophie ausgebrochen, die aber keineswegs von einem Hasse gegen die Principien, sondern lediglich von der Furcht herrühre, in den Zauberschlaf eines contemplativen Lebens zurückzusinken. Die Geister haben sich in den Ideen aller Art berauscht, und jetzt einen gewissen Ekel davor. Die Erinnerung an die Invasion von 1814, die Freude, sich doch einmal in die Bewegung der Welt gemischt zu haben, ist auch in einem Leben voll Ruhe noch nicht erloschen. Die Größe der Zeitereignisse hat eine gewisse Ungeduld erzeugt, nicht daran Theil nehmen zu können. Diese Betrachtungen findet der Verf. besonders an Preußen bewahrheitet. Hier namentlich ist die alte Unparteilichkeit und der Kosmopolitismus einer reizbaren, zornsüchtigen Nationalität gewichen, und man beeilte sich, so schnell als möglich der Bewunderung der Julirevolution loszuwerden. Hier hat, wenn man Quinet hört, die Demagogenpartei ihren Frieden mit der Regierung geschlossen, unter der Bedingung, daß das Elsaß und Lothringen wieder deutsch werde. Und wirklich gibt die preußische Regierung Deutschland heutzutage Das, wonach es verlangt, Thätigkeit, reelles Leben, die sociale Initiative. Auf den ersten Anblick könnte man sich wundern, sagt der Verf., daß das einzige populaire Gouvernement jenseit des Rheins auch beinahe das einzige der Form nach despotische ist; aber dieser Despotismus ist nicht der stumpfe Despotismus einer andern Macht, es ist ein einsichtiger, beweglicher, unternehmender, dem nur noch der Mann fehlt, dem sein Stern in voller Klarheit aufgegangen ist, das Volk und dieser Despotismus sind in der Stille einverstanden, die Freiheit aufzuschieben und ihren Ehrgeiz zu vereinigen, um Friedrichs Glück zu verfolgen. Für das übrige Deutschland ist dieser Despotismus drohender als der östreichische: denn er lebt nicht blos in der Regierung, sondern im Land und Volk, in den Sitten und dem zum Nationalgeiste gewordenen Tone der Gesellschaft. Hier verfolgt der Verf. die Parallele zwischen Oestreich und Preußen weiter, und sein Ideengang stimmt so genau mit der Gedankenfolge in Paul Pfizer's „Briefwechsel zweier Deutschen" überein, mit welchem schon viele der oben ausgezogenen Ideen zusammenstimmen, daß wir kaum bezweifeln können, daß der Verf. jene Schrift gekannt und seine Belehrungen über Deutschland zum Theil aus ihr geschöpft habe. (S. 8—13.)

Jene doppelköpfige Hegemonie Oestreichs und Preußens — so ungefähr fährt Quinet fort — nimmt die constitutionnellen Staaten des übrigen Deutschlands in die Mitte. Diese Staaten hatten von Frankreich das Princip der modernen Civilisation, das dort durch die Restauration für den Augenblick überwunden war, geerbt, aber sie wußten sich desselben nicht zu bemächtigen; 15 Jahre lang blieb der Platz Frankreichs leer, und Deutschland ertrug mit unbegreiflicher Resignation den Verlust aller seiner Hoffnungen. Die versprochenen Constitutionen wurden fast aller Orten vertagt; man muß aber auch gestehen, daß die Menge nicht oft an die Pforte seiner Fürsten klopfte, um sie daran zu erinnern. Der regelrechte Mechanismus der constitutionnellen Regierungsform sprach die exaltirte Einbildungskraft der Freiheitsmänner von 1819 nicht lebhaft genug an, die Universitäten fürchteten ihre Privilegien in der allgemeinen Freiheit einzubüßen, die ausgezeichnetsten Geister ihr Bücherleben und ihre poetische und religiöse Stille im Geräusche der Politik zu verlieren. So sah man auch Männer von seltener Unabhängigkeit ganz böse werden — über die Freiheit der Presse, nicht aus den gewohnten Gründen, sondern im Namen der Würde der Kunst und Wissenschaft, die durch jene aufhören würden, die erste Stelle im Interesse und in der Aufmerksamkeit des Landes einzunehmen. Nur aus der Ferne bewunderten und liebten diese Menschen die politischen Fortschritte Frankreichs, und bei Manchen regte sich auch ein geheimer Widerwille dagegen, die Ge-

Digitized by Google

schenke der Sieger anzunehmen. Auffallend ist auch, daß das constitutionnelle Leben und der Einfluß der französischen Revolution sich noch am meisten in den halb katholischen, halb protestantischen Ländern geltend gemacht, weil hier die Reform zur Hälfte vollendet, und also gerade das Bedürfniß insoweit rege gemacht war, daß sie sich ungeduldig zeigten, durch die politische Constitution Das vollends zu erhalten, was ihnen durch die religiöse nur halb geworden war. Niemand empfand daher auch die Julisrevolution lebhafter als die Bevölkerungen Baierns, Würtembergs, Badens und Hessens. Ihre Eifersucht auf Preußen fand eine vortreffliche Gelegenheit laut zu werden, und es ist gewiß und heutzutage erwiesen — setzt der Franzose mit einem Seufzer hinzu — daß es einen Augenblick gab, wo eine höhere Politik den ganzen Kern von Deutschland unter französischen Einfluß hätte bringen können. Er war kurz, dieser Augenblick, wie alle die, welche nur das Genie ergreifen kann, und die nie wiederkommen, wenn man sie hat entschlüpfen lassen.

(Der Beschluß folgt.)

Geschichte Ehstlands vom ersten Bekanntwerden desselben bis auf unsere Zeiten, von J. E. Ph. Willigerod. Reval, 1830.

Ehstland, das von der Völkerschaft der Ehsten bewohnte Land, ward in der geschichtlichen Welt zuerst durch die Eroberung durch den König der Dänen Kanut IV. (1080) bekannt. Etwa 150 Jahre nachher bemächtigte sich der unterdessen in Livland ausgebreitete deutsche Ritterorden eines Theils desselben, bis im Jahre 1347 der Hochmeister Heinreich Düsener das ganze Land käuflich an den Orden brachte. Dieser beherrschte Ehstland 200 Jahre lang, bis er, allmälig in sich verfallend, zu ohnmächtig ward, sein Gebiet gegen die Angriffe und Vergewaltigungen der im Laufe der Jahrhunderte mächtig gewordenen östlichen Nachbarn zu schützen, worauf das Land sich dadurch zu retten suchte, daß es sich der Krone Schweden unterwarf, indeß Livland und Kurland Bestandtheile und Lehen des Reiches Polen wurden. Im Anfange des 18. Jahrhunderts ward Ehstland von Peter dem Großen erobert und ist nun Rußland unter der Benennung eines Herzogthums einverleibt. Aus dieser kurzen Uebersicht der Geschichte Ehstlands, welche gewöhnlich als eine Episode der livländischen behandelt wird, leuchtet indeß ein, daß sie auch als für sich bestehend bearbeitet werden kann, indem dessen Schicksale sich oft von den der andern deutschen äußersten Ostseeländer getrennt haben. Dies hat nun Herr Willigerod leisten wollen, und bereits vor Jahren einen kurzen Abriß der ehstländischen Geschichte in Reval drucken lassen. Die jetzige zweite Auflage reproducirt das Werk in einer sehr ergänzten, bereicherten Gestalt, doch läßt auch sie noch viel zu wünschen übrig. Um eine Probe der Schreibart mitzutheilen, heben wir die Beschreibung der berühmten Schlacht bei Narva aus, die auf ehstländischem Boden geliefert ward: „Karl XII. landete am 6. Oktober des nämlichen Jahres (1700) in Pernau, ging sodann über Reval nach Wesenberg, wo der Sammelplatz seiner Truppen war, deren Zahl sich wenigstens auf 18,000 (nicht aber 9000 oder gar nur 8000) Mann belief, und marschirte darauf nach Narva, wo er am 19. November anlangte. Die Zauberkraft, die damals noch im bloßen Namen Schweden lag, wirkte stark selbst auf den muthigen Czar Peter, der eilig nach Nowgorod abreiste und dem Herzog von Croy das Commando übertrug. Am 20. November Nachmittags um zwei Uhr griff nun Karl das russische Heer in seinem stark verschanzten Lager nachdrücklich an und trug den Sieg davon, den ihm die Ueberlegenheit seiner Truppen in der Kriegskunst, die Uneinigkeit der russischen Generale und ein Sturm verschaffte, der den Russen den gerade an diesem Tage sehr dicht fallenden Schnee ins Gesicht trieb. Zwar erröthete Peter, von einem so jugendlichen Gegner, wie Karl es war, besiegt zu sein, doch faßte er sich schnell und sagte: Ich weiß wohl, daß uns die Schweden noch öfter schlagen werden, aber endlich werden sie uns auch siegen lehren." Die Geschichte der von Seiten der Gutsherren freiwillig beschlossenen Aufhebung der Leibeigenschaft des Landmanns in Ehstland, womit der ehstländische Adel dem in Livland und Kurland auf rühmliche Weise voranging, erzählt der Verf. folgendermaßen: „Acht Jahre darauf (1811) that die Ritterschaft den letzten entscheidenden Schritt, indem sie die gänzliche Aufhebung der Leibeigenschaft in Ehstland, dem Willen Alexanders gemäß, beschloß, der nun, zu fester Begründung des dadurch eintretenden neuen Verhältnisses, sogleich unter dem Vorsitz des damaligen ehstländischen Militairgouverneurs und Oberverwalters des Civilfachs im ehstländischen Gouvernement, Erbprinzen August von Holstein-Oldenburg, eine besondere Commission zu errichten befahl, deren Glieder theils durch die Wahl des Adels selbst, theils auf Vorstellung der Commission angestellt werden sollten. Dieser Commission wurde aufgetragen, eine Verordnung für die Bauern des ehstländischen Gouvernements zu entwerfen, welche alle die Freilassung der Bauern aus der Leibeigenschaft betreffenden Einrichtungen in sich fasse, und nach Beendigung des Entwurfs ihn auf dem Landtage dem Adel zur Beprüfung und Bestätigung vorzulegen. Nach fünf Jahren war endlich diese Verordnung glücklich zu Stande gebracht (1816), wurde dem Kaiser Alexander unterlegt und von ihm auch sogleich bestätigt und für alle künftige Zeiten festgesetzt. Nun wurde diese Commission aufgehoben und an ihrer Stelle eine neue errichtet, die dafür zu sorgen hatte, daß innerhalb eines Zeitraums von 14 Jahren der allmälige Uebergang der Bauern aus dem Zustande der Leibeigenschaft zu dem Stande der freien Ackerleute bewerkstelligt würde, denn nicht mit Unrecht hielt es die ehstländische Ritterschaft für zweckmäßig, den Bauernstand erst nach und nach an die neue Ordnung zu gewöhnen; und so gibt es denn jetzt (seit dem Jahre 1828) in Ehstland keine Leibeignen mehr, sondern sämmtliche zum Bauernstande gehörige Einwohner erfreuen sich nunmehr persönlicher Freiheit und der Rechte des Eigenthums." Mit diesen beiden Excerpten glauben wir das Buch hinlänglich charakterisirt zu haben. 44.

Historische Miszellen.

Im J. 1648 las der kurbairische Gesandte, Dr. Oertel, eine gegen den Kurfürsten von der Pfalz gerichtete Schrift im Kurfürstencollegium vor. Der Kurfürst äußerte mehrmals, daß einzelne Ausdrücke nicht richtig wären, und gebot dem Gesandten, daß er nicht weiter lesen sollte. Als sich dieser aber nicht stören ließ, so warf er ein hölzernes Dintenfaß nach ihm. (Moser's Zusätze zum deutschen Staatsrechte, I, 463 fg.)

Bei dem Concepte eines im Namen des deutschen Reichs an den König von Frankreich im J. 1641 zu erlassenden Schreibens (s. Londorp's „Act. publ.", V, 126) wurde von den Ständen erinnert: „wären in solchem Schreiben unterschiedliche Formulae precandi, so gar zu hoch und geändert werden könnten, damit man nicht gleichsam deprecire. So wären auch sonst etzliche Wörter und formulae außen zu lassen und zu verbessern, als: diadematis gemma und nudandae reipublicae." Und bei dem Concepte des Schreibens an Spanien wurde gleichfalls erinnert: „wäre das Wörtlein submisse in die Petition gesetzet; möchte fast auf eine Submission gedeutet werden, sei derowegen officiose oder ein anderes Wort zu setzen."

In einem Klagschreiben des Königs von Dänemark, vom 18. Februar 1644, über schwedische Intriguen heißt es: „Bedauern zum höchsten, daß Unsere so langjährige getreue Bemühung nunmehr so liederlich und urplötzlich über einen Haufen geworfen und vernichtet worden ist. Denn da die Schweden mit vielem Scrupuliren, Cunctiren und Aufhalten den Fuchsbalg nicht mehr verbergen oder fortkommen können, haben sie zur Wolfsart gegriffen und uns selbst angefallen." („Act. Pac. Westphal.", I, 181.) 89.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 154. — 2. Juni 1832.

Relation über sechsundfunfzig Dichter aus neuester Zeit.

Erster Artikel.

(Fortsetzung aus Nr. 153.)

5. Gedichte zweier Freunde. Prenzlau, Ragoczy. 1830. 8. 20 Gr.

Der erste dieser beiden Brüder in Apoll novalisirt in seinen geistlichen Liedern, die er an die Spitze der Sammlung stellt, d. h. er hat dem Novalis abgeguckt, wie er sich räuspert, wie er spuckt, aber vom Geiste ist wenig oder nichts in seine Seele übergeflossen. Ueberall scheint nichts so recht auf eignem Grund und Boden gedeihen zu wollen; denn bald erscheint der Freund mit der Maske Hardenberg's, bald mit der Göthe's, oder Heine's, oder Uhland's, je nachdem eben der Lichtstrom fremder Erzeugnisse durch seine Seele geronnen sein mag, und wollte unsere Kritik höhnisch werden, so würden wir sagen, die Eselsfrage steht auf dem Rumpfe der Imperatoren. Die Lieder laboriren an einer überschwänglich süß-mystischen Empfindung, deren Ungeheuerlichkeit dem wahren und klaren Gefühl den größten Eintrag thut. Sogleich das erste geistliche Lied: „Liebe zu Gott von ganzem Herzen", beginnt unklar:

Du willst von ganzem Herzen,
O Gott, geliebet sein,
Dir seine (?) Freud' und Schmerzen
Soll ich zum Opfer weihn.

und nur ein einziges: „Petrus auf dem Meere", ist ziemlich frei von jener überschwänglichen Mystik, wodurch diese Lieder uns anwidern. In dem Abschnitt: Neue Liebe, neue Leiden, wird im ersten Liede, „Gebet" überschrieben, dem Heiland geklagt, der Dichter liebe ein schönes Mägdlein, und zugleich wird bei ihm angefragt, ob er nicht aus des Mägdleins holden Augen den Verfasser anschaue. Ein andermal wird der Geliebten eine Rose gesendet, und ihr dabei mit hypersentimentaler Galanterie gesagt: Du, Geliebte, warst Gottes lieblichster, tiefsinnigster Morgengedanke; als er ihn dachte, schuf er die Rose und dich. Welch ein tolles Bild und verschraubter Gedanke wird uns S. 85 geboten, wo der süßen Karoline eine reife Apfelsine zum Aussaugen gereicht wird, und nun der Dichter einen Uebergang von diesem Bilde auf sich selbst macht und sagt, auch er sauge an der süßen Karoline, doch wolle keine Lebensmilch saugen; sie möge ihm doch die volle Brust reichen u. s. w. „Jüngling und Jungfrau", S. 23, ist nicht viel besser, und die „Disputation", S. 38, ist, mit Abraham a Sancta-Clara zu reden, ein geistliches (aber geistloses) Gemisch-Gemasch. Besser und ansprechender ist der Gedanke S. 80:

Freiheit und Nothwendigkeit.

Willst sie unwandelbar lieben? Betrogener, frage den Dichter;
Niemals fällt es ihm ein, dichten zu wollen, er muß.

Was den andern Freund anbetrifft, so zeigt er zwar nicht des Ersten heillose Gefühlsüberschwänglichkeit und Verschraubtheit; aber ganz frei ist er doch auch nicht von Phantasiekrankheit, indem er einmal S. 65 den lieben Gott den großen Amtmann nennt, für den der Maulwurf im Garten gräbt und der Vogel sein Korn hackt:

Du Vogel und du Maulwurf dort,
O grabt und sät nur rüstig fort,
Mit froher Zuversicht;
Wer für den großen Amtmann baut,
Der selber dagelt, stürmt und thaut,
Der sorg' ums Taglohn nicht.

Dazu durchzieht eine mitunter höchst widrige Burschikosität diese Klänge, und nur einige Legenden, in denen der Ton glücklich getroffen ist, zeugen von Talent.

6. Ramiro. Ein romantisches Epos von A. A. Sarrazin. Zwei Theile. Hanover, Hahn. 1831. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Ein angeblich spanisches Märchen gab dem Verf. den rohen Stoff zu dem ersten und zu einem Theile des zweiten Gesanges; die übrigen zehn Gesänge hat er, mit Benutzung einiger weniger Züge, aus der ältesten, sagenhaften Geschichte Asturiens selbst geschaffen. In wenigen Worten angedeutet, bietet das Epos folgenden Inhalt: Oviedos oder Asturiens Prinz, Ramiro genannt, Alfonsos II. Sohn, liebt Melinda, Tochter eines Malers. Die Elfenkönigin Titania begünstigt diese Liebe. Da aber das liebende Paar bei einem Hoffeste, zu welchem Melinda von Titania geführt wird, sich vergißt und des Ehebettes Freuden anticipirt, wendet sich die keusche Elfenkönigin scheinbar zürnend von ihnen, behält aber Beide im Auge, wohin das ergrimmte Schicksal sie auch treiben mag. Getrennt von dem geliebten Prinzen, der manche Treuprobe bestehen muß, in der er sich jedoch herrlich bewährt, seufzt die arme Melinda, welcher Titania den Sohn, ihrer Liebe Frucht, raubt. Ramiro stürzt sich ins Schlachtgewühl. Im Kampfe mit den Erbfeinden des Throns und der Christenheit, den Mauren, entfaltet er altcastilischen Heldensinn und Großthat, wird aber dennoch von einer maurischen Prinzessin, Miranda, deren Liebe er verschmäht, aus Eifersucht und Rache dem Maurenkönige in die Hände geliefert. Er soll leben, wenn er mit Miranda sich vermählt, das Kreuz abschwört und dem Islam huldigt. Er wählt den Tod, wird aber von der reuigen Miranda aus dem Kerker gerettet. Nach manchem Abenteuer flieht er in ein stilles Hirtenthal, wo Melinda weilt, die indessen auch manche Anfechtung und Angriffe auf ihre Treue gegen Ramiro glücklich und sieghaft bestanden. Des Vaterlandes Gefahr ruft den Prinzen an den väterlichen Hof zurück. Mit seinem Freunde und Waffengefährten, Gonsalvo, besiegt er die trotzigen Heiden und schenkt dem Vaterlande den Frieden. Alfonso will ihn jetzt mit des Grafen von Navarra Tochter vermählen. Da gesteht Ramiro dem Vater seine Liebe zur Malerstochter und seine Abneigung gegen eine andere Vermählung. Der Vater zürnt. Ramiro erkrankt und liegt hoffnungslos danieder. Melinda, die während dessen auf eins der Zauberschlösser Titanias versetzt ist, sieht in einem Zauberspiegel, den ihr ein Greis vorhält, den Geliebten dem Tode nahe. Der Greis sagt ihr, sie könne ihn retten, wenn sie sich für ihn dem Tode als Opfer weihe. Willig und gern leert sie

den dargebotenen Giftbecher und stirbt dem Anscheine nach. Aber ihre erhabene Beschützerin führt sie wiederbelebt zu Ramiro, dem sie aus einem Becher den Genesungstrank reicht. Das Vaterherz wird endlich erweicht, da er in Melinda des Thronfolgers und Sohnes Retterin sieht. Am Bundesfeste des genug geprüften Paares erscheint Titania und erklärt Melindas königliche Abkunft. Einige eingestreute Episoden bringen Farbe und Abwechselung in das Ganze, dem es an Haltung nicht fehlt. Somit finden wir in diesem Stoffe so ziemlich jene freundliche Mannichfaltigkeit, die das romantische Epos erheischt. Die Wehmuth der Liebe, den Ernst der Treue, die ritterliche Kraft frommer Paladine, Sarazenen, Schlachtgewühl, stille Hirtenthäler, Kampf gegen fabelhafte Götterwesen und schützende Kraft derselben. Das Ganze würde freilich sehr gewinnen, wenn nicht in der ersten Hälfte des Gedichts eine zu große Weitschweifigkeit in der Schilderung der Kriegsscenen mit den Mauren sich offenbarte, die immer weniger Interesse haben, und wenn der Verf. mit mehr Phantasie der Romantik der Feenwelt gehuldigt, die idyllischen Partien mehr ausgemalt und die Helden selbst in ihrem Jammer und ihrem Freudengenuß klarer geschildert hätte, wie denn überall dem Gemälde die reiche Staffage fehlt. Auch die zarte Anmuth aus „Idris und Zenide", dem „Neuen Amadis", aus „Oberon" und Schulze's „Cäcilie" vermissen wir häufig, und es findet sich eine auffallende Verschiedenheit zwischen der ersten und der letzten Hälfte des Gedichts, welche aller Wahrscheinlichkeit nach daher rührt, weil der Verf. das Werk sechs bis sieben Jahre bei Seite legen mußte, und ihm bei der letzten Hälfte die poetischen Schwingen bedeutend gewachsen sein mußten. Dies über den Stoff; nun ein Wort über die Form. Wahrscheinlich um sich weniger Fesseln anzulegen, um sich freier und leichter zu bewegen, um der Zahl und Verschränkung der Reime wie der festbestimmten Längen des Verses zu genügen, auch zu müßigen Einschiebseln und unerfreulichen Weglassungen nicht seine Zuflucht nehmen zu müssen, hat der Dichter die freiere Stanzenform gewählt, was wir nicht tadeln mögen. Nicht unruhmlich wandelt er den betretenen Pfad, den der Leser auch gern mit ihm wandeln wird, besonders wenn er die ersten sechs Gesänge hinter sich hat.

7. Gedichte von K. Stockmeyer. Essen, Bädeker. 1831. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Folgen wir bei Anzeige dieser Gedichte einer individuellen Ansicht und einem selbeignen Gefühl, so müssen wir sie kurz für solche erklären, die sich wolkenhoch über die Sphäre der Gewöhnlichkeit erheben. Wir vertieften uns (ein seltener Fall) in das Lesen derselben unmerklich so, daß wir ganz und gar vergaßen, in welcher Absicht wir das Buch zur Hand genommen; der Mensch vergaß den Referenten, der Genießende die Kritikerpflichten, und indem wir selbst frisch und lebendig mit dem Dichter fühlten, mit ihm sangen und bildeten, seufzten und jauchzten, hier schnitten und dort zusetzten, war uns Gefühl und Phantasie mit dem wackern Hausvater Verstand durchgegangen, sodaß wir, als wir die letzte Seite durchflogen hatten, nicht wußten, was etwa über diese Lieder gesagt werden müßte und könnte. Ein fataler Streich, der uns noch nicht passirte. Unmotivirtes Lob oder unmotivirten Tadel duldet kein kritisches Forum; und doch gestattet Natur und Wesen d. Bl. uns nicht, ersteres durch lange Auszüge und Belege des Breitern zu geben. — Genug denn: wir haben es hier mit einem Dichter nicht gewöhnlicher Art zu thun. Er zeigt frommen Sinn ohne mystisches Gewinsel; des Lebens Ernst wie der Humor kleiden ihn gut; die lange verhaltenen Schmerzen verschmähter Liebe und der Trennung von theuern Wesen tragen unverkennbar das Gepräge innerer Wahrheit; die Lieder, die er für den Wechsel der Lebensereignisse singt, treffen das Gemüth und zeugen von Menschenkenntniß; die Reflexionen sind ihm von den Grazien dictirt; er behandelt die Sprache meisterhaft wie Göthe, und blos einige wenige Gaben von so zartem, ätherischem Wesen sind mituntergelaufen, daß sie der betastenden Hand und dem forschenden Auge wie Elfen entschlüpfen, und bei denen wir uns nach hellerm Lichte sehnten; dahin gehören namentlich die sonst gefühlten Eingangsgedichte. Mehr Licht also, lieber Dichter! rufen wir ihm zu. Schade, Schade, daß der Raum uns nicht gestattet, etwa die „Erinnerung", S. 120, „Die Stube in der Heimath", S. 170, oder „Die Gesellschaft am Geburtstage", S. 215, hier abdrucken zu lassen.

8. Christlicher Hausgarten, von K. T. Döring. Poetischer Theil. Elberfeld, Schönian. 1831. Gr. 8. 2 Thlr.

Bleiben wir bei Anzeige dieses Buchs in dem Bilde, welches der Titel uns gibt, und ergehen wir uns ein wenig in dem Garten! Für einen Hausgarten ist er wahrlich nicht klein; groß Octavformat und 542 Seiten!! Wie viele Bäume und Pflanzen, Kräuter und Sträucher also! Mit pikanten Pflanzen und Pflänzchen ist gleich das erste Beet hart an der Thür bepflanzt; denn der erste Abschnitt enthält 791 Denkverse gemischten Inhalts, 30 Sonntagsregeln, Sprüche an Jungfrauen und Ehefrauen, Ehestandsregeln, eine kleine Haustafel für Gelehrte, ein Gnomen- und Gosseubüchlein, Denkverse in Hexametern, durch das ganze Alphabet gehend, also eine Art güldenen ABCs, und 144 Epigramme. Manche sind würzig und pikant; z. B. S. 47, 10:

Papierne Zeit
Du bist vom Untergang nicht weit!

Oder, fast an Luther erinnernd, ebendaselbst:

Sei nicht zu witzig;
Sonst liebt man dich nicht!
Sei nicht zu spitzig;
Die Spitze zerbricht!
Sei nicht zu bitzig
Selbst in der Pflicht!

Oder:

Ob's poetisch, genialisch,
Ob es sündlich, cannibalisch,
Ob es fromm, ob es sophistisch,
Protestantisch, ob papistisch:
Immer bleibt das Herz doch mystisch.

Unter den 58 Episteln, Sermonen und kleinern Lehrgedichten, die das zweite Beet zeigt, sind einige ausländische Gewächse auf deutschen Grund und Boden verpflanzt, z. B. aus Horaz, nicht übel, und auch die übrigen an Freunde lesbar und lehrreich. Auszeichnen möchten wir S. 132: „Meine Jugend", und selbst das etwas mystisch-pietistische: „Das Menschenherz und Gottes Geist". Die 22 erzählenden Gedichte der dritten Abtheilung vergleichen wir Gartenbäumen, die hin und wieder Frucht und Schatten geben. Das vierte Beet (Elegien) bietet deutsche, nirgends verkrüppelte oder farblose Gewächse, die man gern sieht und zum Kranze sich windet. Die 193 exotischen Gewächse (Sonette), die sämmtlich frommen Sinn athmen und Andachtsgefühle wecken sollen, beweisen, daß der Verf. sich leicht in fremde Formen fügt. Die lyrischen Gedichte vergleichen wir gern einem Laubengange, in dessen Schatten man sich gern ergeht. Um eine Probe zu geben, wie Hr. D. sein Gefühl ausströmen läßt, so stehe hier das kleine Gedicht mit der Ueberschrift: „Was ist Liebe", S. 365:

Lieb' ist innig sel'ges Leben;
Lieb' ist Blüte, Lieb' ist Licht!
Wer sich heil'ger Lieb' ergeben,
Der, der irrt im Finstern nicht!
Lieb' ist's, die uns freundlich führt,
Unser Herz und Werk regiert!

Liebe strömt aus Gottes Himmel;
Lieb' ist Sonne dieser Welt!
Selig, wenn das Erdgetümmel
Mild ihr reiner Strahl erhellt!
Liebe leite meine Bahn
Zu den Sel'gen dimmelan!

Womit soll ich sie vergleichen?
Alles Besten Glanz ist sie;
Keine Sprache kann's erreichen,
Herz, verlaß die Liebe nie!

Lieb' ist ew'gen Lebens Traum
Unter lichtem Blütenbaum.

Dich will ich in tausend Weisen,
Liebe, die mein Herz erfüllt,
Allen Menschen innig preisen,
Sei mir selbst bald ganz enthüllt!
Wenn mein Herz nur Liebe übt,
Wird's von ew'ger Huld geliebt!

Die geistlichen Lieder, aus des Verf. christlichem Hausgesangbuche genommen und in den Hausgarten verpflanzt, athmen, ohne eben crass zu sein, die Mystik des 17. Jahrhunderts in der Sprache des 19., und der Verf. ist hier ganz zu Haus. Durch alle übrige poetische Erzeugnisse dieses Buchs zieht sich ein frommer Geist, und auch die Lieder wenden sich oft unerwartet, ja unwillkürlich nach der Sonne der Religion, von denen man anfänglich zu glauben geneigt ist, sie gehörten in ein anderes Gebiet; und wenn wir hier nicht das Bild eines Hausgartens aufstellen wollten, würden wir ein anderes gebrauchen und sagen: Die Naturforscher halten es für eine Eigenthümlichkeit des Adlers, seinen Flug, wie durch unsichtbare Gewalten getrieben, immer zur Sonne zu richten, auch dann, wenn es scheint, er wolle eine andere Richtung nehmen. Hat Hr. D. diesen für ihn so schmeichelhaften Gedanken auch gehabt, da uns des Hausgartens Titelvignette einen Adler zeigt, der zur Sonne emporfliegt? Der lyrischen Gedichte sind 138, der geistlichen Gedichte 34, und der antik gemessenen Oden 52. In den Ergüssen der neunten Abtheilung, „Freie Sylbenmaße" überschrieben, ist die meiste Poesie, und die Sachen scheinen in Momenten entstanden zu sein, wo der Verf dichten mußte. Auszeichnen möchten wir Nr. 38: „Lebensentwickelungen". Das zehnte und letzte Beet: „Hymnen, Threnodien und Psalmen", 40 an der Zahl, bietet mitunter hübsche, duftende Sommerblumen; nur bei den „Pilgergesängen", die den Davidischen Psalmen nachgebildet sind, bemerken wir, daß der Verf., um recht orientalisch in Geist und Form zu bleiben, den Parallelismus nicht hätte aus den Augen verlieren sollen. So haben wir denn in diesem Garten kein Unkraut, keine Schmarotzerpflanze, kein Distelgewächs, auch kein solches gefunden, das aus einem andern Garten hierher verpflanzt wäre; großartige Anlagen, Tempel, Ruinen, Kiosks, Felsenpartien und Grotten sucht und verlangt man in einem Garten fürs Haus nicht; deshalb muß und darf man dergleichen hier nicht suchen; genug, daß Quellengerieſel, Nachtigallensang und melodisches Blattgeflüster darin vernehmbar ist, welches den Vorübergehenden einladet, sich darin zu ergehen.

(Die Fortsetzung folgt.)

De l'Allemagne et de la révolution. Par *E. Quinet*.

(Beschluß aus Nr. 188.)

Aber — fährt die Schrift fort — wenn seit 15 Jahren die politische Freiheit keine Fortschritte mehr in Deutschland gemacht hat, so kommt dies nur daher, weil sie unter den Bedürfnissen des Landes nicht in der ersten Linie steht. Jene Localfreiheiten, hier und dort zwischen den Grenzstöcken irgend einer Fürstensouveränetät gruppirt und zum Ersticken eingezwängt, bewegen sich alle in einem fehlerhaften Kreise. Sie können vernünftigerweise nur existiren und sich entwickeln unter der Bedingung, daß etwas Anderes sie begleite, und dieses Andere ist die politische Einheit Deutschlands. Ja, die Einheit, dies ist der tiefe, beständige, nothwendige, unwiderrufliche Gedanke, der dies Land in jedem Sinne bearbeitet und seine Furchen durch dasselbe zieht. Religion, Recht, Handel, Freiheit, Despotismus, Alles, was in diesem Lande denkt und thätig ist, drängt auf seine Weise jedes dieser Entwickelung entgegen. Im 15. Jahrhundert erkaufte Deutschland seine Reform mit der Einheit. Seit der deutsche Kaisermantel zerrissen und zertheilt ward, dienten hauptsächlich zwei Dinge dazu, die Parteien zu nähern und dem Staate das Selbstbewußtsein wiederzugeben: die philosophische und literarische Bewegung Deutschlands und Napoleon. (S. 15—20.)

Nachdem der Verf. Beides schön ausgeführt, fährt er fort: Die Revolution von 1830 hat durch den Gang, den sie nahm, wider Willen der Einheit Deutschlands die letzte Stütze gegeben; die constitutionnellen Staaten dieses Landes werden nicht ruhen, bis sie eine völlige Neugestaltung des germanischen Staatensystems bewirkt haben. Es ist wahr, das Geräusch, das sie machen, verliert sich in Europa vor dem äußern Lärm. Aber laßt nur in ihrem Innern diese scrupulösen Leidenschaften wirken, dieses langsame, geduldige Werk vorwärtsschreiten. Unerwartet wird ein constitutionneller und nationaler Wille daraus hervorgehen.

Wir können und wollen den kühnen Entwickelungen, in welche sich der Verf. über dieses Capitel ausbreitet, nicht weiter folgen. Die Ehre dieser stillen Umwandlung erkennt er ganz und gar unserm Luther zu: Luther hat Deutschland eines Mirabeau, eines Nationalconvents überhoben, er hat ihm die Guillotine und Robespierre erspart. Ja, ruft er aus, ehrt nur euern Lehrer und lasset alle Glocken an seinem Feste läuten! Traditionen, absolute Monarchie, Aristokratie, er hat Alles unterminirt, er hat Alles ins Herz verwundet. Jetzt braucht es nur noch die friedliche Arbeit einiger Staaten, um zu begraben, was schon todt ist. Man erzählt von einem Könige, der 200 Jahre in seinem Grabe aufrecht blieb. Nichts Wunderbareres, Ehrwürdigeres als dieser Monarch! Leider aber bedurfte es nur des Hauchs eines Kindes, um ihn in Staub zerfallen zu machen. Diesem Könige gleicht Deutschlands ganzes System....

Scheinbar stützt sich die Opposition der constitutionnellen Staaten Deutschlands auf Frankreich, aber in dieser Sympathie gibt es tausend Vorbehalte, unter welchen immer der erste das Bedürfniß ist, eine Nationallligue zu bilden. Die Gebietseinheit des deutschen Vaterlandes, die Abolition der künstlichen Grenzen, die Aufhebung des Industriezwanges — das ist jetzt der Grundgedanke Deutschlands geworden, der sich in der bittern Schwermuth des Volks ausspricht, und ohne Emeuten, ohne Petitionen und Adressen wirksam ist. Auch haben die politischen Versammlungen, die ihr Land kennen, diese Stimmung vollkommen begriffen, sie alle arbeiten an einem Unionscontract über Aufhebung der Douanen; eine von ihnen hat diese Uebereinkunft schon votirt, deren unmittelbare Folge ist, Preußen das materielle Protectorat über alle übrigen deutschen Völkerschaften zu übertragen. Diese Einheit ist kein Werk vorübergehender Leidenschaften, sie ist die nothwendige, unvermeidliche Entwickelung der Civilisation des Nordens. Seit dem Schlusse des Mittelalters geht die Stärke und Initiative der deutschen Staaten mit der ganzen Bewegung der Civilisation vom Süden auf den Norden über. Und so ist denn in diesem Augenblicke nicht Oestreich, sondern Preußen der Agent Deutschlands geworden, und wenn man es gewähren läßt, so treibt es langsam und rücklings zur Vernichtung des alten Königreiches Frankreich an. „Es trägt in seinem Gürtel die Schlüssel zu unserm Gebiete, und hat das Schicksal Frankreichs in seinem Verschließe." (S. 20—26.)

Bei diesem Schreckensrufe des Verf. wollen wir einen Augenblick innehalten. Vor allen Dingen müssen wir uns über die Combination wundern, welche Hrn. Quinet zu dieser für sein Vaterland so schreckenden Drohung veranlaßt hat. Er bringt hier in der That zwei Dinge zusammen und sucht sie als vereinigt auf Frankreichs Verderben hinwirkend darzustellen, welche nach unserer Meinung einander vielmehr hemmen und ihren Einfluß gegenseitig neutralisiren: das Streben nach deutsch-nationeller Freiheit und Einheit in den constitutionnellen Ländern Süddeutschlands und den diese kleinen Staaten bedrohenden Despotismus Preußens. Jene Bestrebungen scheint der Verf. in der Nähe beobachtet und aus der Erfahrung kennen gelernt zu haben, da er sich lange Zeit (und auch neuerdings wieder) in Heidelberg aufgehalten hat; die Macht und Bedeutung Preußens hat er nach unserer obigen Andeutung mehr aus Büchern kennen gelernt und zum Theil Das, was dort nur als Hypothese ausgesprochen ist, für vollendetes Factum genommen; aus

Digitized by Google

beiden aber bildet er eine seltsame, gespenstige Macht, von der wir bis heute in Deutschland noch nichts wahrnehmen konnten. Und doch baut er auf die Gefahr, welche der Verf. von dieser vermeintlich schon als concentrirte Macht wirkenden Gesammtcivilisation Deutschlands befürchtet, einen Angriffsplan gegen uns arme Deutsche, die er bis über die Mitte seiner Schrift hinaus mit Liebe bewundert und als ein herrliches Volk dargestellt hat, einen Plan, dessen Treulosigkeit schon von einem andern Recensenten recht klar dargestellt worden ist. Frankreich mit seiner jetzigen Politik, sagt Quinet, hat sich selbst an den Rand des Abgrundes geführt. (S. 27—34.) Aber es wird nicht untergehen: die Energie seiner Doctrinen und politischen Institutionen wird es retten. Das constitutionnelle Europa (nach Quinet's obenangeführten Schilderungen natürlich Deutschland an der Spitze!) pocht an die Pforten Frankreichs, droht über seine Schwelle zu gehen. Welche natürliche Bewegung muß Frankreich machen, welches System muß es befolgen, um sich zu retten? Was anders, als daß es auf der Leiter seiner Privatfreiheiten eine höhere Stufe zeigt, daß es sich ohne Wiederkehr in die äußerste Consequenz seines Lebensprincips eingräbt? Der Continent wird ihm auf den Fersen sein, wird es zurückdrängen, bis es genöthigt ist, zu seinem Heil eine neue Form seines politischen Rechtes zu entwickeln. Es muß, um Widerstand leisten zu können, aufs Neue (!) die es umgebenden Völker durch eine Idee hinreißen, die besser ist als die ihrige (besser z. B. als die Idee von der verwünschten Nationaleinheit Deutschlands!). Bedenke man wohl, daß Frankreich an der Spitze einer ganzen europäischen Bewegung steht; tausend fremde Zungen rufen ihm ins Ohr: vorwärts, vorwärts! Weicht es zurück, so werden ihm all' die Völker über den Leib kommen, welche jetzt mit hartnäckigem Eifer ihm nachfolgen. Zur Wahl genöthigt zwischen einer Zerstückelung und einer neuen Aenderung seines organischen Gesetzes — welches Land würde sich lange besinnen? Frankreich am wenigsten, denn Frankreich ist der Proteus der modernen Freiheiten. Nichts kostet es ihm, die Form zu wechseln, indem es den Gedanken behält. (S. 34—36.) — Alle diese geschraubten Worte des Franzosen haben doch einen sehr unzweideutigen Sinn. Der Grundgedanke, den Frankreich immerdar behält, ist: herrsche, herrsche, durch Civilisation, oder wie es immerdar sei; und damit dir das gefürchtete Deutschland nicht, zur herrlichen Einheit geworden, damit dir mit ihm Europa nicht auf den Hals komme, so wandle dein organisches Gesetz, werde Republik und bethöre, als Propaganda, Deutschland, Europa und die Welt!

Und dazu kann ein Mann rathen, der Deutschland bewundert, der es innig zu lieben nicht nur vorgibt, der es wirklich liebt! O Rousseau, wie wahr sagst du in deinem „Emil": „Jede partielle Gesellschaft, wenn sie abgeschlossen und in sich wohl verbunden ist, entfernt sich von der großen. Jeder Patriot ist hart gegen die Fremden: sie sind nur Menschen, sie sind nichts in seinen Augen. Draußen war der Spartaner ehrsüchtig, habsüchtig, ungerecht; die Selbstverleugnung, die Billigkeit, die Eintracht herrschte nur innerhalb seiner Mauern." Merke dir dies Wort, Deutscher, und laß dir auch Quinet's Schrift, deren du dich in mancher Hinsicht erfreuen kannst, ein Warnungszeichen sein. Hüte dich vor jenem höllischen Proteus, und wenn er in der reizendsten Verwandlung auftreten sollte. Weiß doch sein Lobredner selbst der Zukunft durch ihn keine andere Aussicht zu eröffnen als die Aussicht auf — Ruinen. „Wenn die Beweglichkeit", schließt Quinet seine Schrift, „Frankreichs Gesetz ist, so wird die Beweglichkeit in ihm organisch werden und in sich selbst ihr Heilmittel und ihre Dauer finden. Die aristokratische und die monarchische Gewalt haben beide in Frankreichs Vergangenheit Jahrhunderte gehabt, um sich mit Muße zu entwickeln. Nun bleibt noch das demokratische Princip übrig, das seinerseits auch gierig ist, gleichen Raum zur Entwickelung zu erhalten, um sich auch seinerseits zu verzehren, auf daß, wenn alle Thatsachen der modernen Gesellschaft erfüllt, wenn mit den Ruinen aller Formen alle Lösungen erschöpft sind, dereinst sich die neue Weltordnung begründe, mit welcher die Welt schwanger geht, und die heute noch kein Mensch zu bestimmen oder vorherzusehen vermag." 23.

Le antiche iscrizioni perugine, raccolte, commentate e pubblicate da *Gio. Battista Vermiglioli*.

Unter diesem Titel will der gelehrte Professor Vermiglioli in Perugia eine zweite, verbesserte und mit mehr als 260 etrurischen, großentheils noch nicht im Druck erschienenen Monumenten vermehrte Ausgabe dieses im Buchhandel durchaus gar nicht mehr zu erhaltenden Werks besorgen. Der ausgezeichnete Mann, welcher seit Jahren dieses wichtige Werk vorbereitet, hat jedoch, wegen der Größe des Unternehmens, die Erscheinung von einer Subscription abhängig machen müssen, wozu er durch öffentliche Anzeigen auffodert.

Das Werk erscheint in zwei Abtheilungen, groß Quart, mit den nöthigen Kupferstichen versehen; jeder Druckbogen wird 4½ Bajocchi oder 25 Centim., jede Kupfertafel 5½ Bajocchi oder 30 Cent. kosten. Die Unterschriften werden nicht allein beim Prof. Vermiglioli in Perugia, Via del corso No. 110, oder beim Verleger Vincenzio Bartelli eingegeben, sondern alle Buchhandlungen Italiens sind dazu aufgefodert worden. Der würdige und gelehrte Herausgeber sagt bei Gelegenheit der öffentlichen Ankündigung: „Seitdem sich das Studium der alten Sprachen Italiens und der etrurischen Alterthümer mit dem besten Erfolge durch das ganze gebildete Europa verbreitet hat, wovon die neuesten, im Auslande erschienenen Werke der Herren Müller, Niebuhr, Creuzer, Guigniaut, Dorow, Steinbüchel, Raoul-Rochette und Anderer das geltendste Zeugniß geben, wurden auch die, bereits in den Jahren 1804—5 in zwei Quartbänden herausgegebenen Inschriften von Perugia jenseit der Berge eifrig und dringend nachgesucht; ich konnte aber keinem der an mich gerichteten Foderungen entsprechen, da ich nicht im Besitze auch nur eines einzigen Exemplars war; welches übrigens nicht befremden kann, da seit dem hochberühmten Werke des Abts Lanzi kein Werk erschienen war, welches einen so reichen Schatz von altetruriſcher Schriftkunde enthalten hätte, als das unter dem Titel: „Inschriften von Perugia", in die Welt getretene. Es ist zu bemerken, daß Abt Lanzi, obgleich er für sein Werk die Alterthümer aus ganz Etrurien, aus fremden Museen, aus gedruckten Büchern und Handschriften gesammelt hatte, doch nur ungefähr 560 Inschriften herausgab, indessen diese neue Sammlung mehr als 460 nur aus einer Stadt, und mehr als 200 noch nicht bekannte oder vom erwähnten Abte in verschiedenen fragmentarischen Abtheilungen herausgegebene liefert, sodaß das jetzt zu erwartende Werk mehr als 850 alte Inschriften mittheilen wird."

„Ein so kostbarer Schatz der erloschenen Sprache eines großen Volkes, welches einst über ganz Italien herrschte, dessen Alterthümer stets mit den wichtigsten Weltbegebenheiten in Verbindung stehen oder auf dieselben Bezug haben, empfiehlt sich wol durch sich selbst am besten, daher in einer Zeit, wo die Gelehrten des Auslandes das Studium des Alterthums mit besonderm Fleiße treiben und uns beinahe die Palme zu entreißen drohen, es um so weniger nöthig wird, die Theilnahme der Gelehrten des Vaterlandes und Italiens durch rühmende Worte aufzuregen."

Auch wir wünschen, daß dieses große lobenswerthe Unternehmen des trefflichen Vermiglioli recht viel Theilnehmer in Deutschland finden, und so auch von unserm Vaterlande aus die Erscheinung des Werks gefördert werden möge; sicher ist es zu erwarten, daß eben deshalb alle Buchhandlungen darauf mit Vergnügen nicht allein Bestellung annehmen, sondern sich auch selbst um Subscribenten bemühen werden. 112.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 155. — 3. Juni 1832.

Relation über sechsundfunfzig Dichter aus neuester Zeit.

Erster Artikel.

(Fortsetzung aus Nr. 154.)

9. J. J. Rüttlinger's sämmtliche Gedichte. Zweite verbesserte, mit einer deutlichen Worterklärung vermehrte Auflage. Drei Bändchen. Chur, Kellenberger. 1831. 12. 1 Thlr.

Eine gewisse volksthümliche, patriotische Popularität ist diesen Gedichten nicht abzusprechen. Sie sind durch ihre alltägliche Farbe und durch die Einfalt ihrer Gedanken gewiß dem Kreise, für welchen der Verf. sie bestimmte, lieb geworden, weshalb sie denn auch eine zweite Auflage erlebt haben. Der Verf. ist ein schweizerischer Schullehrer, geboren in einem hochgelegenen Bergthale der östlichen Schweiz, in Toggenburg, auf dem nämlichen Wiesengrunde, wo die Geburtshütte des Reformators Ulrich Zwingli noch zu sehen ist. Da die Schweiz zu klein und ihre Bevölkerung zu groß ist, so wandern gewöhnlich die Schweizer aus. Das hat auch Hr. R. gethan, und ist dem Rufe eines Freundes folgend, nach Amerika gegangen. Diese Gedichte nun, die er niederschrieb, ohne von fern daran zu denken, daß sie gedruckt werden sollten, und denen man es deutlich ansieht, daß ihr Verf. nur die beschränkte Bildung der niedern Volksclassen hat, ließ er schreibend Freunden und Verwandten als ein pierisches Denkmal zurück, die sich denn wol ganz besonders letzen mögen an den Sächelchen in schweizerischem Dialekt, zu dessen Erklärung am Schluß ein Commentar angeschweißt ist.

10. Thüringer Lieder von P. H. Welcker. Gotha, Müller. 1831. 12. 1 Thlr. 8 Gr.

So viel romantische Zierpflanzen auch bereits auf Thüringens Boden angebaut sind, so kann man doch das gesanglustige Land eine von den historischen Romantikern noch nicht ganz ausgesogene Scholle nennen; denn unter dem Schutte zerstörter Burgen oder verfallener Klöster und unter waldbekränzten Bergen liegt noch eine Menge Stoff, und der phantasiereiche Romantiker hat ja wol nicht einmal nöthig, im Staube alter Familienarchive oder in wurmstichigen Chroniken nach solchem Stoffe zu graben, ja er braucht kaum des Volkes mündliche Sagen zu belauschen. Der Verf. dieser vor uns liegenden thüringer Lieder hat mit heimathlicher Liebe diesen Stoff gesammelt; er scheint aus den eben genannten Quellen geschöpft zu haben und hat des Anziehenden nicht wenig gefunden. Fassen wir zunächst die Personen ins Auge, die der Verf. recht passend costumirt und aus den Nebeln der Vergangenheit heraufbeschworen hat, so hat es uns Vergnügen gemacht, den Grafen Ludwig von Gleichen, Winfried, der Thüringer Apostel, Ludwig den Springer, die heilige Elisabeth, den mannlichen Luther, Ernst den Frommen, Bernhard von Weimar, die mansfelder Grafen u. A. zu sehen. Gern haben wir gelauscht auf die Volks- und Hirtensagen, welche aus den Ruinen von Paulinzelle, aus Reinhardsbrunn, Erfurt, der alten Wartburg, wo der Sängerkrieg der Minnesänger gekämpft wurde, und aus Kloster Walkenried tönen. Wie melodisch rieselt die Quelle der Im, die am Schlusse des vorigen Jahrhunderts zu einem echten schwanenbelebten Kaistro wurde! Wer schaut nicht gern in die geheimnißreichen, gespenstigen Tiefen des Kyffhäuserberges, um darin den alten Kaiser, dessen Bart um Stuhl und Tisch wächst, und seine milde Prinzessin Tochter zu erblicken? Soichergestalt erhalten wir hier einen reichen und frischen Kranz alter Volkssagen, und zwar in den mannichfaltigsten Formen und Gestaltungen; denn Hexameter, Daktylen, Trochäen, Jamben, selbst Sonett, Terzine und Canzone müssen dem thüringer Sänger, je nachdem er sie passend erachtet, ihr Gewand leihen, und jedem dieser Gewänder weiß er einen artigen Zuschnitt zu geben. Die Lieder hauchen dabei geistigen Duft und schweben so leicht dahin, wie die nebeligen Geister über Burg- und Klostergemäuer, in welchen sie einst gehauset haben. Ueberdies erfreuen sich sämmtliche Gaben einer sorgfältigen Feile, und des Verf. reine Gemüthlichkeit bekundet sich in phantasiereichen Naturgemälden, Sehnsuchtshauchen und Kindesträumen gar anmuthig und ergreifend. Nur für das Volk sind die Sachen nicht geschrieben, und der Romanzenton, der etwa aus Gustav Schwab's oder Uhland's Seele klingt, ist nicht immer getroffen oder erreicht; auch möchte wol die Sage von der Roßtrappe nicht in den Kreis der thüringer Lieder füglich zu ziehen sein. Von des Moments Glut läßt sich der Verf. hinreißen und blenden, wenn er einmal Luther ein Götterbild nennt; und wenn der „Bergeskönig", S. 141, an den Göthe'schen „Erlkönig" mahnt, vergißt man das gar leicht, wenn man übrigens so viel des Selbstgedachten und Selbstempfundenen liest. Sicher würde das Buch, das auch äußerlich eine gute Miene macht (es ist mit vier Vignetten: Paulinzelle, den Gleichen, der Wartburg und dem Kyffhäuser geschmückt), eine Lieblingslecture für das Volk werden, wenn es nur nicht eben — Gedichte enthielte. Wir setzen hier einen duftigen Canzonenhauch her, den wir S. 352 unter dem Titel: „Erinnerungstafel", finden:

Das Frühlingsfeuer brennt im Himmelsdome;
Die schwarzen Adler ruhn mit müdem Flügel,
Die Herbststorkane, die die Blumen morden.
Die Birke grünet wieder an dem Hügel: —
Sie schlummert fort! Von meinem Thränenstrome,
Von meinem Lied ist sie nicht wach geworden!
Und doch mit Klageaccorden
Zieht immer wieder, mit der armen Habe,
Der ew'ge Pilger mit dem Sehnsuchtsgruße,
Der Schmerz — zum schönen Flusse
Hinüber, dort nach ihrem heil'gen Grabe.
Hat er auch Tage lang schon da gebetet:
Ihm ist's, als hab' er niemals sich verspätet.

Geh' über jene Berge,
Mein Lied, zur Kirche dort, zur alten Mauer:
Thüringen ist das Grab der Königsblume!
Vor ihrem Heiligthume
Schwed' auf und ab, du Bote meiner Trauer;
Als Engel wach' an ihrer dunkeln Pforte,
Bis selbst ich komm' und löse meine Worte

11. Die Liebe und das Leben, aufgefaßt von W. Kiehl. Haag, Gebr. Hartmann. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Der Verf. dieser Gedichte fand, als er sie ordnete, übersah und zusammenstellte, daß sie ein Ganzes bilden und unter einen Gesichtspunkt gebracht werden könnten, und betitelte sie dann „Die Liebe und das Leben". Anstatt nun über ihren Zweck einfach zu sagen: Der reine phantasiereiche Mensch sucht das Ideal, ringt mit dem Schmerz, wenn er es lange vergebens sucht, bis er es in der Geliebten findet und so sich mit dem Leben versöhnt, äußert er sich in einem kurzen Vorwort etwas pretiös also: „Wenn die Wissenschaft unserer Zeit die Aufgabe hat, die an und für sich seiende Idee zu erkennen und dadurch das Selbstbewußtsein mit der Wirklichkeit zu versöhnen und zu befreunden, so kann es nicht befremden, wenn die Poesie dieselbe Aufgabe zu lösen versucht, nämlich das Individuum in die Wirklichkeit einzuführen. In der Gewißheit seiner Identität mit der Wirklichkeit, und daher in der Gewißheit, sein Ideal in derselben zu finden und zu behaupten, sehen wir das Individuum durch den Schmerz der Welt das Ziel seiner Bestimmung erreichen, wo es Bürger dieser Welt wird, und dieselbe heiter und befriedigt als seine Heimath erkennt und liebend umfaßt." Die einzelnen Gedichte sind freilich nicht in der Absicht niedergeschrieben, daß sie diese Idee als ein Ganzes darstellen sollten, sondern erst nachdem Alles vollendet war, sah sich der Dichter in den Stand gesetzt, sie unter diesen Gesichtspunkt zu bringen. Er machte erst das Buch und gab ihm dann den Titel, ein Verfahren, welches ihm zu schwerem Vorwurf gereichen würde, wenn er ein wissenschaftliches Thema bearbeitet oder selbst einen Roman geschrieben hätte; da es jedoch nur eben Gedichte sind, die stets der Moment erzeugen muß, so wollen wir deshalb mit ihm um so weniger rechten, da diese Gedichte anmuthig und wohlthuend den innern Sinn berühren, auch ein prismatisches Farbenspiel und eine Bilderpracht zeigen, die unwillkürlich an Schiller erinnert, ohne daß man auf handgreifliche Reminiscenzen aus diesem stieße. Der erste Cyclus, „Das Finden" genannt, schildert uns in 20 Gedichten die Ahnungen der Liebe, ihre Schmerzen, das süße Geständniß, aber auch den nahenden Schmerz der Trennung, und hat das Motto:

Nur wenig kann das Leben uns versagen,
Weil wir in uns den Keim zu Allem tragen.

Ein zweiter Cyclus: „Trennung", mit der vorangesetzten Hindeutung: „Nicht für den Schmerz geboren ist der Mensch; doch aus dem Schmerze wird der Mensch geboren", liefert in 56 größtentheils wehmüthigen Klängen gar anziehende Bilder, Gefühle und Reflexionen, durch melodische Rhythmik verbunden. Herausheben möchten wir: „Morgengedanken", S. 84; „Blütentod nach einem Nachtfroste", S. 108, „Genuß im Entbehrten", S. 128; „Der Liebe Demuth", S. 143, und „Ungewißheit", S. 156. Um den Leser einigermaßen mit der Form und dem Geiste dieser Lebens- und Liebeslieder bekanntzumachen, theilen wir ihm ein Blatt (eines der kürzesten von S. 59), „Wehmuth" überschrieben, mit.

Willst du Busen ewig glühen?
Ewig weben Sehnsuchtsträume?
Meinen Lenz seh' ich verblühen,
Ach, und ich genoß ihn kaum.

Jeden Morgen seh' ich tagen,
Sehe dunkeln jede Nacht,
Jede Stunde muß ich fragen,
Ob sie nichts für mich gebracht.

Und so fliehen und so eilen
Wechselnd mir die Zeiten fort;
Nur ich selber muß verweilen,
Bin gebannt an trägen Ort.

Was ich hoffe, lust'ger Schimmer,
Was ich wünsche, dämmernd Licht,
Was ich sehne, naht sich nimmer,
Was ich suche, find' ich nicht.

In einer dritten Abtheilung wird uns in 13 Liedern das „Wiedersehen" geschildert, die Verklärung, die Wonne, die Beharrlichkeit der Liebe und die Versöhnung mit dem Leben; denn (S. 181)

Des heitern Sinnes unbewölkten Frieden
Erwirbt der Mensch nur am errungnen Ziel,
Wann ihm die Frucht, die seinem Thun beschieden,
Vom mühevoll gepflegten Baume fiel;
Nur aus der sicheren, beschützten Stelle
Sieht er umher das Leben klar und helle.

Unter allen möchten wir jedoch am meisten auszeichnen des „Lebens Bild", S. 122, eine echt poetische Gestaltung, in der sich die im ganzen Liedercyclus vorwaltende noch einmal, nur unter anderm Gedankenspiel concentrirt, und wo wir nur das hübsche Bild hervorheben, daß der auf eine wüste Insel Verschlagene vor einem Abgrunde steht, über welchen hinweg er nur auf einer Brücke von Blumenzweigen gelangen kann. Er vermag dies erst da, nachdem er den Ballast irdischer Wünsche und Hoffnungen in den Schlund geworfen hat. Gewiß eignen sich die meisten dieser Gedichte durch Wohllaut und Leichtigkeit der Versification zur musikalischen Composition, und wir möchten sie auch in dieser Hinsicht tonkundigen Lesern empfehlen. Der kleine Flecken S. 65, wo es quillte statt quoll heißt, ist leicht zu übersehen, tritt aber um so mehr hervor, da die übrigen Blätter so rein sind. Das Aeußere ist anständig, und zugeeignet ist das Buch in einigen herzlichen wohllautenden Stanzen der Gattin des Dichters.

12. Gedichte von K. J. Hartmann. Strasburg, Treuttel und Würz. 1831. 12. 20 Gr.

Wir können und mögen diesem alsatischen Aspiranten nach dem Lorber Empfindung für Wahrheit, Recht und Vaterland (die drei Worte zeigt der Titel als Motto) und selbst einen gewissen Humor nicht absprechen; nur Schade, daß ihm der Himmel die Gabe versagte, Empfindung und Humor in Worte zu gestalten, und diese Worte mit leichten ätherischen Schwingen zu versehen. Seine Muse stottert und stammelt, wo ihrer Lippe der Hauch entschweben sollte; sie geberdet sich wie ein tanzender Bär, wo sie mit Sylphidentritten einherschreiten sollte; sie spricht deutsch und französisch, aber beides gleich schlecht; sie kannegießert und witzelt, aber wie ein Club blauer Montagsbrüder, und das glaube der Leser dem Ref., ohne daß ihm Belege aus den Blättern selbst geboten werden.

13. Herbstzeitlosen, außer Deutschlands Grenzen entsprossen. Nebst einem Anhange Kriegslieder für Rußlands Krieger — deutscher Zunge, zur Zeit ihres jüngsten Feldzugs gegen die Türken. Von K. de la Porta. München, M. Lindauer. 1831. 12. 1 Thlr. 8 Gr.

Auf gut Glück schlagen wir das Buch auf und stoßen auf S. 265 auf ein Husarenlied:

Kameraden, auf! laßt uns den Schnurrbart drehn,
Und tüchtig noch einmal schnapsen —
Eh' unsre Säbel zur Dresche gehn,
Die Wickelköpfe zu klapsen,
Daß ihnen Hörn und Sehn vergeht,
Des Lebenslichts baar — vom Tod verweht!

Kein gutes Zeichen! Sehen wir also den Anfang! Da finden wir Sonette, die in langbeiniger, alexandrinischer Form auf Stelzen mit stumpfen Spitzen einherschreiten. In Steppen schreiten wir weiter: „Allgegenwart der Geliebten"; „Der ferne Gebirgsbewohner an seine heimathliche Hütte"; „Begegnung bei den Salpeterhügeln zu O."; „An alle mannbare Mädchen;" „Weise: stets froh und heiter zu sein"; „Verschönerungsmacht der Liebe"; „Liebe soll der Mann nie betteln"; „An Alle, welche krumme Wege wandeln und die Wahrheit höhnen"; „Gegenstück zu Kotzebue's: Die Welt, sie ist nur ein Orchester"; „Zechlied zum Ruhme der Weinhändler"; „Metrische Uebertragung eines französischen Handschreibens J. M. der Kaiserin Elisabeth von Rußland" u. s. w., überall ein gutgemeintes Streben, ein zufriedener resignirender Sinn, eine tugendliche Gesinnung, aber in unerquicklichen, hausbackenen Tiraden, im Bänkel-

sängertone dahin geleiert; in dem Anhange: „Kriegslieder für Rußlands Krieger deutscher Zunge, zur Zeit ihres jüngsten Feldzugs gegen die Türken", aus denen wir die erste Strophe des Husarenliedes mittheilten, wodurch sie übergenug charakterisirt sind. Der Dichter schrieb im Herbstbeginn seines Lebens und in Rußlands nördlicher Zone; daher der Titel der herbstlichen Giftblumen. Wenn er im Vorworte sagt, es werde ihm schmeicheln, als Dichter einigen Beifall der Kunstrichter zu erlangen, so wird ihm diese Hoffnung wahrscheinlich bitter getäuscht werden; wenn er dagegen hinzufügt, lieber werde es ihm sein, wenn seine Gedichte ihm als Mensch mancher Edeln Zuneigung gewinnen, so wird die Freude dem wackern Manne zu Theil werden.

(Der Beschluß folgt.)

Zerstreute Blätter aus den Hand- und Hülfsacten eines Juristen. Wissenschaftliches und Geschichtliches aus der Theorie und Praxis oder aus der Lehre und dem Leben des Rechts. Herausgegeben von K. F. Göschel. Erster Theil. Erfurt, Keyser. 1832. Gr. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Ein langer Titel und ein langes Buch. Ein weitläufiger Titel, ein weitläufiges Buch, ein weitläufiger Hr. Verf., über den man ganz irre wird, wenn man ihn nur begrüßt und flüchtig betrachtet. Das will sagen: die Vorrede verspricht ganz andere Dinge, und erst wenn man sich wieder empfiehlt und einen nähern Besuch verabredet, d. h. am Schlusse der Vorrede, wo man sich zum Lesen anschickt, indem man allen rechtlichen Gedanken Generalmarsch schlagen und sie aufmarschiren läßt; erst da fällt Einem eine wunderliche Parole auf, und man fängt an, ein compacteres Bild zusammenzusetzen. Der Verf. tritt nämlich in der Vorrede freundlich damit ein, ernste Worte gegen Handwerkswissenschaft zu reden, gegen die ewige Salbaderei, Theorie und Praxis müßten geschieden werden, und das nimmt voreilig für ihn ein. Am Ende dieses guten Anfangs fallen mit einem Male einige Worte Gottes mit diesem milden Regen auf das Land, und der Verf. spricht, „er rede aus Gott, und er verhoffe nur Segen, so er rede, als aus Gottes Wort, und hüte sich vor Anderm mehr, denn viel Büchermachens sei kein Ende, und viel Reden mache den Leib müde, wenn die Hauptsumme aller Lehre fehle". Somit hat man die Buchtaufe empfangen und fragt etwas verblüfft, ob sich wol irgend Jemand vornehme, aus dem Teufel zu reden. Das letzte mit dem „müden Leibe" und „der Hauptsumma aller Lehre" ist wahrscheinlich ein Sprüchlein Luther's, der kein Jurist werden wollte, nun aber den Juristen vorreden hilft. Citate einzelner Worte sind an sich immer große Fragezeichen an die Summe der Bildung des Lesers oder an die des eben vollendeten Jahrhunderts — man hat darauf immer tausend Antworten zu gewärtigen. Darum sagt Shakspeare im „Kaufmann von Venedig": „Merk Dir's, Bassanio, der Teufel selbst führt oft für seine Sache die Bibel an." Nur die ganze Rede vertheidigt, klagt an, lehrt, schadet u. s. w., das einzelne Wort, und das sind sogenannte Stellen meist, ist Buchstabe für das Wort des Ganzen, und sind's nur Buchstaben genug, so mach ich aus ein und demselben „Freiheit" und „Sklaverei".

Abgesehen davon, und daß dies „aus Gottes Wort" meist hohle Phrasen sind, so wäre es schlimm, wenn wir nicht weiter als Luther mit diesem oder jenem Sprüchlein gekommen wären; Luther selbst würde uns schön dafür anfahren. Wenn also Luther das vorzugsweise so genannte „Gottes Wort" für die „Hauptsumma aller Lehre" angibt, weil sich damals die Begriffe und Kämpfe der Zeit darum drehten, so ist's mindestens etwas Unnützes, wenn ein Jurist in unserer Zeit sich behaglich auf die Lehne eines solchen Auctoritätssprüchleins stützen will; sie bricht, die Welt ist gar zu gottlos worden. Allerdings darf die Hauptsumma nie fehlen, aber sie ist heut eine andere und wird hoffentlich nach 100 Jahren wieder eine andere sein, denn die Weltgeschichte ist kein stagnirendes Gewässer; beim Römer war jene Summa die ewige Roma, beim Katholicismus die Tradition, beim Lutheraner die Bibel, heute ist's diese oder diese politische Meinung. Wem kommt also der Verf. mit dieser Floskel und mit der bald folgenden Art, das Recht auf die Bibel zu reduciren, wem kommt er damit gelegen? Den lutherischen Kirchgängern, und die lesen leider nur „Stunden der Andacht", den verstorbenen Tzschirner, höchstens Krug und Bretschneider — kein Wort Juristisches. Und der Hr. Verf. kündigt uns also nur eine Bibeljurisprudenz an, und er hält Wort, und das Brauchbarste am Buch ist das, wo er dies am meisten vergessen hat, nämlich dies letzte Drittheil.

Es ist aber kein Unglück, daß man heute nur nach Moralprincipien des Staats- und Privatrechts fragt, wie sie die Zeit lehrt, denn sie kann nur nach ihrem Gewissen leben und gerichtet werden, um glücklich und gerecht zu sein; so wandelt man auf festem diesseitigem Boden, und die Menschen haben etwas davon; das bloße jenseitige Herumtappen macht schlechte Erdenbürger, macht krank. Es steht einem praktischen Juristen wunderlich an, den status quo der Welt, für die er schreibt, so ganz zu verkennen und mit einem biblischen jus aufzutreten; biblisch ist unsere Zeit wahrlich nicht, und hält sie der Verf. für schlecht, so muß er mit andern respectirten Waffen angreifen; vor dem Puritaner Cromwell's und seiner Predigt flieht unser Nationalgardist wahrlich nicht, sondern er lacht ihn aus — höchstens geht er bei Seit, weil's ihm langweilig wird.

Artikel für Artikel dieses Buchs aber zeigt, daß es der Verf. wirklich auf ein biblisches jus abgesehen habe. Nr. 1. „Faust redivivus." Der Verf. geht wohlgefällig mit Marlowe's Dr. Faustus und Göthe's Mephisto spazieren und zeigt ihnen sehr gelehrt, wie sie nur immer hätten ein Paar Zeilen weiter lesen sollen in den Institutionen und Pandekten, um zu ganz andern Dingen zu kommen. Es laufe solch Treiben, meint der Verf., darauf hinaus, das ganze römische Recht über Bord zu werfen, und dann würde es ja der Rechtswissenschaft an Material fehlen. Darum kein Faust. Es helfe dabei nichts als der Gehorsam, die Demuth, der Glaube; man müsse an das verschleierte göttliche Recht glauben, was nur Dem und Jenem, dem Verf. z. B., klar vor Augen käme.

Das wäre so eine Theorie für die dummen Pariser und Braunschweiger, die auch nicht glauben wollten, Karl X. und Polignac und noch ein Karl besäßen ein sogenanntes verschleiertes göttliches Recht zu Ungesetzlichkeiten. Der Verf. will wahrscheinlich ausdrücken, es wehe durch die ewige Ordnung der Dinge ein göttliches Recht, d. h. die gerechte Gottheit, und das glaubte selbst der Jakobiner vor Abschaffung des être suprême; von da nimmt nun der Verf. einen heftigen Anlauf, und man denkt, es werden nun einige Jahrhunderte über den Haufen gerannt werden, und es kommt der klatschende Schluß: „Recht muß doch Recht bleiben." Ganz gewiß. Mit der göttlichen Ordnung hat es sicherlich auch seine Richtigkeit; Gott sei Dank! die Welt wäre schlimmer als Botanybai; und selbst da herrscht eine Art Recht, obwol lauter unrechtliche Menschen hingeschickt werden, es wäre aber auch ohne dies ein confiscirter, proscribirter Planet, auf dem wir lebten, und wozu dies ganze Zeug?! — 2. „Quid est jus?" Hier dreht es sich lange um eine Identificirung des Rechts und der Freiheit; der Verf. kann aber durchaus nicht damit zu Stande kommen, und der Schluß ist wieder: Wir müssen den Willen Gottes thun, wie er in der Bibel steht; denn — Recht muß doch Recht bleiben. Die Deputirtenkammern werden sich schon nothwendig ein Quantum Exegeten anschaffen müssen, die in den Bureaux arbeiten und die Bibel erklären; nun kommt also unsere Schultheologie, es kommen die tausend Erklärungsweisen in die Politik, nun wirds fromm hergehen, aber verhungern wird Niemand, denn das Brot des Lebens wird ausgetheilt. — 3. „Das zeitliche und das ewige Recht." Nach den gegebenen Auspicien erwartet man

hier etwas Besonderes, und man erwartet sich's auch. Es handelt sich vom Staat, von der Vereinigung des individuellen und des allgemeinen Rechts, und wie die Collisionen da zu vermeiden seien; und nun erst sehen wir klar, das Buch wird eine Schicksalstragödie, aber das Schicksal ist die Bibel. Der Verf. beweist immer, der menschliche Geist reiche bei all den Dingen nicht aus, nur die Bibel helfe, und der Refrain der träumenden Asla und des verrückt gewordenen Golo ist immer: Recht muß doch Recht bleiben. 4. „Egoismus des Rechts." Göthe läßt eine Dame recht brav über Besitz und Gemeingut reden, aber zur Zufriedenheit des Verfs. fehlt die Sündentheorie. Die erste Gemeinschaft der Apostel ist hier zur Richtschnur aufgestellt. Also eine freundliche Gütergemeinschaft oder gelinde Hierarchie, wo uns die Obern geben, was ihnen gut dünkt. Ein preußischer Simonist. Aber der Schalk entschlüpft geistreich und sagt: die Bibel spricht so und so, und ich königl. Oberlandesgerichtsrath Göschel sage darum: Recht muß doch Recht bleiben.

Wir können nicht weiter die §§. einzeln durchgehen: der consequente, eiserne Kunstgeist, der Alles am Ende zum Haken jenes Sprüchleins krümmt, mordet. All Wissen ist nichts und eitel, und Ihr wißt nichts, obwol Ihr viel wißt, und es ist nichts recht, es stände denn in der Bibel. Wozu das eitle Forschen, wozu ein so dickes Buch, lest die Bibel!

§. 22 rasten wir einen Augenblick: der biblische Jurist spricht von dem profanen Institute, der Constitution, und verwirft das „papierene Fabrikat" nicht ganz. Man müsse ihm nur, sagt er, wie in Preußen hübsch langsam entgegengehen, man finde es dann schon einmal gelegentlich, wie der Mann in der Schrift den verlorenen Esel; man müsse übrigens den Irrthum der Zeit, die sündhafte Volkssouverainetät ausrotten, und sich nicht vom göttlichen Recht entfernen. Nur die Irreligiosität wolle dies den Fürsten nehmen. Wegen des Monarchismus ruft er sogar den Sophokles zu Hülfe.

Bei der Rechtsfrage: „Was ist der Mensch?" antwortet der Verf., eigentlich ist er gut, daher quilibet praesumitur bonus etc., nach dem 3. Cap. der Genesis aber ist er schlecht, daher quilibet praesumitur malus. Das ist der Glanz des Rechtes, daß es nicht gleich sagt, er sei ein Todtschläger. Dahin führt die Bibel und das Studium. Warum nicht noch einige Stellen aus dem oder jenem Capitel, die uns zu reißenden Thieren oder Dummköpfen machen, damit wir diese Rechtstheorie ganz auskosten. Wegen der Gleichheit beruft sich der Verf. auf den „Sachsenspiegel", und dieser auf den Sündenfall, wonach „nur der Geist erlöst und frei ist, der Leib aber nicht"; gebt das den Leibeignen, Neger- und Galerensklaven zum Trost als Frucht unsers christlichen Rechts! Nun fehlt es auch nicht an allerlei juristischen Abhandlungen über Verjährung, Besitz, Vertrag u. s. w., es wird in allen Mundarten der Welt geredet, der Verf. bekundet eine große Gelehrsamkeit und Belesenheit; allerlei schöne Literatur, Werther, Kindersprüchlein u. s. w. sprechen mit darein, und man mag viel daraus lernen können. Am Schlusse das preuß. Landrecht, um dem Ganzen den Stempel des Positiven und des Patriotismus aufzudrücken. Es wird manchem Juristen manches Willkommene darin aufstoßen, wir haben die nüchterne Welt nur ein wenig mit dem frommen Geiste unsers modernen preußischen Jus bekanntmachen wollen, und bemerken nur noch, daß das Buch wie billig alttestamentarisch-hebräisch im Sanskrit der Christen schließt und auf gut Papier gut gedruckt ist.

Wenn die neue Zeit mit ihrer Rechtsverwirrung durch diese „Zerstreuten Blätter" nicht curirt wird, so ist sie — incurabel. Jedenfalls ist der Hr. Verf. in einem religiösen Staate ein trefflicher Examinator, der nichts Profanes passiren läßt. Er bekämpft wacker den profanen vulgus — ach, und das ist ja eben die Frechheit unserer Tage, der Unterschiede so viele aufzuheben, und auch den des profanum und sacrum nicht mehr zu respectiren! Es ist ein großer Haufen Schutt mit brauchbarem Material in dem Buche, allein es fehlt — der Geist; auf den Flügeln, die sich am Ende jedes §. regen, liegt alter Kirchenstaub. 78.

Moralische, religiöse und messianische Lehren jüdischer Schriftsteller, aus dem Talmud, dem Sohar, den Midraschim und andern Werken übersetzt und herausgegeben von L. Lewis. Bevorwortet von W. Böhmer und J. G. L. Kosegarten. Greifswald, Mauritius. 1831. 8. 16 Gr.

Der Talmud und andere Werke der ältern jüdischen Literatur enthalten bekanntlich viele treffliche moralische und religiöse Lehren, welche bald in Parabeln oder Erzählungen, bald in Lehrsprüchen vorgetragen sind. Schon Herder hat Manches davon mitgetheilt, und neulich Hurwiz, in seinen mit Beifall aufgenommenen: „Sagen der Hebräer" (Leipzig, 1826). Hurwiz hat die jüdischen Originaltexte oft sehr weitläufig paraphrasirt, und manches nicht an jener Stelle des Textes Stehende in die Uebersetzung eingeschaltet, wahrscheinlich in der Meinung, den Styl zu verschönern. Allein dies Verfahren bei der Behandlung jener jüdischen Texte ist gewiß durchaus unnöthig. Die Worte des Talmud sind fast immer kurz, einfach und ungeschmückt, und verlieren sicherlich nicht, wenn der Uebersetzer sie in dieser ihrer natürlichen Gestalt läßt. Hr. Lewis hat sich nun bei Abfassung der vorliegenden Sammlung einer größern Treue im Uebersetzen befleißigt, wie man leicht wahrnehmen wird, wenn man einige Stücke durchsieht, welche sowol von ihm wie von Hurwiz mitgetheilt worden sind. Die ganze Sammlung des Hrn. Lewis ist abgetheilt in Sittensprüche, Parabeln und Ausspräche über den Messias. Als Probe der Behandlung diene ein kleiner Abschnitt aus dem Talmud, welcher in der Gemara, Buch Berakot, Abschn. 2, steht und von Hrn. L. überschrieben ist: „Die heiße Thräne des Verlassenen". „Unsere Meister lehren: Dreifach ist das Gebet des Menschen zu Gott, und kräftiger ist eins als das andere. Ein Gebet mit stiller Stimme gefällt ihm wohl; er hört es tief im Herzen und nimmt es auch von der stammelnden Lippe gnädig auf. Das Gebet der Noth mit großem Geschrei durchdringt die Wolken und häuft glühende Kohlen auf des Unterdrückers Haupt. Doch mächtig über Alles ist die heiße Thräne des Verlassenen und tief Leidenden, welcher in aller Trübsal sich fest an Gott hält und betet. Sie sprengt Pforten und Riegel, und dringt zum Herzen des alliebenden Vaters, und bringt den Blick der Schechina, d. i. der göttlichen Gegenwart, hernieder." Der Uebersetzer hat überall genau angegeben, an welchen Stellen des Talmud die von ihm übersetzten Abschnitte stehen. Es würde für die Bildung der israelitischen Jugend sehr heilsam sein, wenn sie in ihren Schulen gehörig aufmerksam gemacht würde auf den reichen Vorrath religiöser und moralischer Belehrung, welchen das jüdische Volk im Talmud und andern Werken seiner ältern Literatur besitzt, und wenn auf diese Weise das Gemüth des Volkes mehr abgewendet würde von dem blos Ceremoniellen, und dagegen hingeleitet zu den echtern religiösen Lehren, die in des Volkes eignen heiligen Büchern mit Nachdruck vorgetragen sind. Dies würde zugleich ein gerechteres Verfahren für die Bildung des jüdischen Volkes sein, als das von einigen Eiferern angerathene, zuvörderst dem Volke den Talmud mit Gewalt zu entreißen, dieses umfangreiche Werk seiner alten Lehrer, welches aus so vielen Ursachen dem Volke ehrwürdig und theuer sein muß, und welches, neben vielem für die jetzige Anwendung ganz Veralteten, dennoch nie veraltende Lehren der Frömmigkeit und Tugend in großer Anzahl enthält. Die Professoren Böhmer und Kosegarten haben der kleinen Sammlung ein Vorwort über die Beschaffenheit des Talmud beigefügt, worin sie die einseitigen Verdammungen des Talmud bestreiten. 109.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 156. — 4. Juni 1832.

Relation über sechsundfunfzig Dichter aus neuester Zeit.

Erster Artikel.

(Beschluß aus Nr. 155.)

14. Cyrenen. Deutschlands edlen Frauen und Jungfrauen zum Frühlingsstrauß gewunden von A. J. Baasch. Hamburg, Schuberth u. Niemeyer. 1830. Gr. 8. 1 Thlr.

Hier reicht der Pierinnen Hand einige Entschädigung für der beiden vorigen Nummern traurige Leerheit, und die vom Dichter am Schlusse der Sammlung ausgesprochene Besorgniß: seine Kinderchen möchten von der bösen Kritik angebrummt werden, müssen wir ihm benehmen; denn wenn er auch nicht durchgängig so gut reflectirt, wie etwa S. 45 in: „Gefühl und Vernunft", so ist doch in allen seinen Gedichten Vernunft des Gefühls lichtumstralte Begleiterin, und nirgends ein Nebeln und Schwebeln zu entdecken. Die leise Wehmuth, die hin und wieder in resignirender Klage sich durch die Lieder hinzieht und wie ein sanfter Mondstral auf ein weißes Friedhofsmonument fällt, wird dadurch nur anziehender, daß der Dichter Grund und Ursach derselben in ein geheimnißreiches Dunkel hüllt. Wo er der Freundschaft seinen Zoll bringt, ist er wahr, herzlich, innig; wo sein Lied Volksthum, Menschenrecht und Vaterland ehrt, ist er kräftig und hält sich fern von modernen stehenden Lieblingsphrasen, wie sie über die Lippen erhitzter Volksreformatoren fließen; wo er der Liebe, ihrem Schmerz und ihrem Glück einen Kranz flicht, wählt er duftende, volle Sommerblumen, an denen nirgens des Kränkelns Farbe zu spüren; wo er Naturerscheinungen und Scenen malt, hat er genau beobachtet und trägt die Farben nie zu dick auf; kurz, wir möchten ihm zurufen, was er selbst einem andern Dichter in die Gruft S. 153 nachruft:

Denn unter geht der Dichter nicht; erwählet
Auch ward er nimmer für des Lebens Scherz;
Zu dieser Welt Erhabensten gezählet
Ist sein geweihter Geist und ist sein Herz;
Der Abgrund selbst hat ihm die Kraft gestählet,
Und heimisch auch ist seine Seel' im Schmerz:
Der Tiefe sind es, wie der Höh' Gewalten,
Darob ihm frei zu schalten und zu walten.

Ueberdies kommen seine Verse nicht von einer metrischen Drechselbank; sie schreiten nicht einher in jener tanzmeisterlichen Sublitität, die dem fußgerechten, strengrhythmischen Dichter den Doctorhut erwirbt; sie bewegen sich leicht, frei, ungezwungen in mannichfachen Formen und Stellungen, ohne jedoch gegen Regel und Anstand zu verstoßen; viele fließen so wohllautend und klingend dahin, daß sie Componisten eingeladen haben, ihnen Klänge unterzulegen. Wenn nun die Kritik sagt, daß in diesen frischen Frühlingsstrauß doch auch manche unbedeutende, ja duftlose Blume mit eingebunden ist, so trifft dieser Vorwurf vorzugsweise die epigrammatischen Klänge, die häufig ohne Spitze, aber größtentheils den Franzosen nachgebildet, mithin eigentlich nicht Eigenthum des Sängers sind, und deshalb mag er auch hier nicht sagen, daß die Kritik gebrummt habe, ja sie lobt es höchlich, daß der Verf., ohne Furcht vor eines kritischen Zoilus Armada, mehrseitigen Aufforderungen genügend, diese „Cyrenen" seinen früher erschienenen „Frühlingsblüten" folgen läßt, die, wenn sie sonst dem vor uns liegenden Strauße gleichen, einer schonenden Kritik und den begnügtern Wünschen eines größern Publicums nicht empfohlen zu werden brauchen, weil sie sich selbst hinlänglich empfehlen; denn von ganzer Seele müssen wir einstimmen in das Wort S. 55:

Trennt die Wirklichkeit vom Scheine;
Lernt mich kennen und verstehn,
Und in traulichem Vereine
Werden wir durch's Leben gehn.

Und so laßt mir meinen Glauben;
Wenn die Kunst mich aufwärts zieht,
Gibt Natur mir Blumenlauben,
Und die Kunst ein himmlisch Lied.

15. Neue Dichtungen aus den Jahren 1824—30. Von W. Smets. Bonn, Habicht. 1831. 8. 16 Gr.

Wir erneuern hier eine schon vor sechs Jahren gemachte Bekanntschaft, und zwar nicht ungern. Der Verf. bietet uns bunt durch einander prophetische Klänge von Jeremias, Ezechiel, Baruch und Salomo, etwas mystische Hauche aus neuchristlicher Zeit (zu denen vor Allen „Der Pelikan", S. 74, zu rechnen), versificirte historische Anekdoten nebst Erinnerungen an Heiden und Staatsmänner, und Uebersetzungen aus Alphonse de Lamartine, Casimir Delavigne u. A., und offenbart somit eine gewisse Vielseitigkeit und Beweglichkeit im poetischen Gestaltungsvermögen, die nicht Jedem zu Theil wird. Auch zweifeln wir gar nicht, daß das Büchlein sein Publicum finden und Dies und Jenes an manches Herz anklingen werde; und wer ein Dankgebet, wie sich solches S. 123 findet, schreiben kann, von dem kann man nicht sagen, er sei ein schlechter Dichter; — um so unangenehmer wirkt denn aber auf des Lesers Gemüth die sowol in der Vorrede wie in einem S. 31 befindlichen Sonett ausgesprochene Empfindlichkeit, daß die frühern poetischen Leistungen des Hrn. S. von gewissen Leuten, die sich zu Zionswächtern berufen fühlten, nicht wohl aufgenommen worden seien. Hr. S. sollte aber solche Empfindlichkeit nicht zeigen. Wer es in tiefster Seele fühlt, daß er einen rechten Weg wandle, der wandelt schweigend weiter und läßt sich nicht irren des Pöbels Geschrei; vorsichtig enthält er sich ganz besonders solcher Aeußerungen, aus denen man leicht herausdeuten könnte, der Dichter überschätze sich selbst; man höre nur das erwähnte Sonett, überschrieben: „Beruhigung an die Freunde, als gewissen Leuten in meinen, 1824 erschienenen Gedichten Einiges anstößig vorkam":

Wie, diesen Blödsinn, sagt ihr, soll ich rügen,
Und diese Halbheit, die mich stets verkannte?
Den Spott demüth'gen, der, wenn Seufzer sandte
Mein Herz in Liedern, sprach aus finstern Zügen?

O, laßt es sein, in Fels und Sumpf zu pflügen;
Wenn selbst der Mann, den Florenz dannte,
Vita nuova Beatricen nannte, —
Kann es dem blinden Eifrer wol genügen?

Der sieht nur brennen niedrer Lüste Flammen,
Und raset Feuerlärm in Aller Ohren,
Besteigt den Richtstuhl, keck zu verdammen:

Indessen schwebt, des Eifrers Blick verloren,
Allighieri auf mit seinem Buche,
Unangetastet von dem blöden Fluche.

Ebenso wenig sind die Beweggründe zur Herausgabe dieser Dichtungen zu billigen; denn wenn der Dichter ein Mal durch seine poetischen Leistungen beweisen will, das katholische Deutschland sei nicht so arm an Dichtern, wie Viele behaupteten, so ist diese Behauptung ja längst durch die Erfahrung widerlegt, auch ohne daß Hr. S. das beweist; und wenn er als zweiten Beweggrund angibt, er wolle hier zeigen, daß auch das Anhängen an eine philosophisch-theologische Schule poetische Strebung und Leistung zulasse, so läßt sich auch dies aus jedem Compendium der Literargeschichte nachweisen. Frei soll der Dichter singen; sein Stachel ist nicht die tadelnde Stimme der Welt und Kritik von Hans und Kunz; er singt in der bebenden Stunde, nicht weil er will, sondern weil er eben muß.

16. Poetische Versuche von L. A. Gülich. Schleswig, Koch. 1829. 8. 22 Gr.

Wie man unter farblosen Gartengewächsen ein keck aufgeschossenes Stachelgewächs findet, so entdeckten wir S. 166 folgendes Frescoepigramm:

Wohlfeile Cur.

So wohlfeil als der Doctor Schaaf
Kann Keiner euch curiren;
Ihn sprechen hören bringt in Schlaf,
Ihn ansehen macht vomiren.

17. Wiesenblumen von Elise Ehrhardt. Zweite verbesserte Auflage. Nordhausen, Landgraf. 1831. 8. 12 Gr.

Es ist ein altes Recensentenherkommen, gegen dichtende Damen galant zu sein; bei dieser Dichterin hat jedoch der Kunstrichter nicht nöthig, galant zu sein, d. h. gegen seine Ueberzeugung zu loben und bei poetischen Sünden zu conniviren; denn wer da Sinn hat für Einfalt und Natur, dem werden diese Wiesenblumen ebenso süß duften, wie die in Farbenpracht glühenden Zierpflanzen südlicher Zonen; wer je schuldlose Liebe gehegt hat, dem wird hier ein Schlüssel zum Ausdruck seines tiefsten Gefühls gereicht; wer der Kindheit heitere Bilder und der Jugend flüchtige Huldgestalten aus der Vergangenheit in die Gegenwart beschwören will, dem wird hier ein Zauberstab gereicht; wer dem verlorenen Geliebten nachweinen möchte, dem rinnen hier schmerzstillende Tropfen der Wehmuth, und wer fromme Hoffnung in das Gemüth aufnehmen will, der findet hier den blumenbekränzten Anker derselben. Der bescheidenen, gemüthlichen Dichterin ist das Leben in seinen wechselnden Scenen der Lieb' und Entsagung, der Noth und der Lust, der Erinnerung und Hoffnung wie ein Stern aufgegangen, den sie durch sanfte Bitte in ihre warme Brust gezogen, daß er von da aus ein mildes Licht über die abendlichstille Flur gieße. Da ist nirgends ein Kokettiren mit glänzenden Bildern und Gedanken, nirgends ein Haschen nach Ueberschwänglichkeit oder ein mühseliges Jagen nach Effect; die Verf. ergeht sich im schlichten Hausgewande im Blütengarten der Poesie; dem gewöhnlichen, alltäglich sich regenden Gefühl webt sie ein einfaches Gewand, das Jedem lieb wird und lieber, je öfter er es anlegt; da ist keine Farbe, kein Anklang, der an schon Dagewesenes erinnerte; da steht kein Wörtchen müßig, und die treu und sorgsam gebrauchte Feile bekundet sich im kleinsten Liedchen. Daß der Duft und die Farbe dieser Wiesenblumen Manchen erfreut und erquickt hat, beweist, daß die Verf. eine zweite Lese derselben veranstaltet hat. Das Aeußere der Liedersammlung ist dem Titel entsprechend.

18. Gedichte von B. Dietz. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Strasburg, Levrault. 1830. 12. 12 Gr.

Schon unter Nr. 12 haben wir über einen alsatischen Musenjünger uns nicht sehr freundlich äußern können; hier geht es nicht besser, und wir sind ganz einverstanden mit dem Dichter, welcher S. 17 Alsatiens schlummernden Genius also anredet:

Traure Alsa über dein Geschicke,
Das ein Gott im Zorne dir beschied,
Senke erdwärts die beschämten Blicke,
Noch verklärt dich kein mäonisch Lied.

Doch auf ein mäonisch Lied aus dem Elsaß machen wir Norddeutsche gar keinen Anspruch; wenn uns nur eine Blüte gesunden frischen Gefühls ihren Duft entgegenhauchte, dann wären wir ja ganz zufrieden. Hier aber ist nichts Erquickliches. Eine hohle Phraseologie, das Gewöhnlichste aus dem Kreise der Empfindung, geistige Sterilität und gänzlicher Mangel an Schwung, würden wir urtheilen, ist hier zu entdecken, wenn nicht Hr. D. S. 37 Alsatiens Sängern, sie schützen wollend gegen Afterpoesie und böse Kritik, folgende Worte zuriefe:

Gebt eure Perlen preis,
Sie rosten nicht im Dünger;
Befleckt sie das Geschmeiß,
So klopft ihm auf die Finger.
Wirkt mit bewährtem Muth,
Jagt aus des Tempels Hallen
Der Sudler blöde Brut,
Sowie herein sie fallen!

Wagten wir ferner zu urtheilen, der Hiatus und die Unreinheit des Reims machen diese Gedichte ungenießbar, so möchten wir auf die Finger geklopft werden, und was den Reim anbetrifft, so heißt es darüber in einem Rundgesange für die alsatischen Brüder in Apoll S. 19:

Reime nicht suchen wir in dem Gesange,
Aber der Wahrheit verklärtes Bild.

Eigen nimmt sich S. 22 ein Feierlied auf den Einzug Karls X. in Strasburgs Mauern in den jetzigen Zeiten und Umständen aus, besonders wo gesagt wird:

Wer malt den sanften Blick des hohen Völkerhirten,
Der liebevoll und frei sich auf die Scharen senkt?
Wer feiert würdig ihn, den wir mit Lust bewirthen,
Den seines Herzens Zug in unsre Mitte lenkt.

Indessen ist dies unbedeutend im Vergleich mit andern im Büchlein sich vorfindenden Sünden gegen den guten Geschmack. So sind S. 32 die Empfindungen beim Kronthale nichts anders als ein verzerrtes oder travestirtes Bild der Matthisson'schen „Kinderjahre". Dem Bildhauer Ohmacht, der Levrault's Büste verfertigte, wird S. 36 der gute Rath gegeben, des Steines todte Masse hinwegzuwerfen und nicht halber (sic!) zu schaffen, was einst ganz gelebt hat. Das romanzenartige Lied: „Röschen", S. 47, durchströmt laues, Ekel erregendes Wasser, und ist ohne Pointe, wie man bei den meisten Gedichten zu meinen geneigt wird, es müsse noch etwas kommen. In einer langweiligen Klage um einen Todten heißt es S. 91: „Nicht Klage töne, süße Nachtigalle", und in den drei Pudelliedern, S. 130—135, wird gewaltig gepudelt und gegen Sitt' und Zartgefühl verstoßen.

19. Gedichte von G. E. Schrader. Hamburg, Schuberth und Niemeyer. 1830. 8. 16 Gr.

Es gehört ein genügsamer Sinn oder ein kritischer Indifferentismus dazu, sich durch das Lesen dieser Gedichte angenehm unterhalten und erhoben zu fühlen; denn nirgends tritt uns aus ihnen eine dichterische Eigenthümlichkeit entgegen, und überall mahnen sie an Vorbilder und an schon längst Dagewesenes. Gegen ihre Correctheit in sprachlicher und rhythmischer Hinsicht haben wir nichts einzuwenden; aber lieber Himmel, welche Ansprüche macht unsere Zeit an Apollo's Geweihte! *) 115.

*) Ein zweiter und dritter Artikel werden im Juli und August mitgetheilt. D. Red.

Cleveland, natürlicher Sohn Cromwell's. Von ihm selbst geschrieben und frei ins Deutsche übertragen von St. Nelly. Drei Theile. Mit einer Einleitung vom Hofr. Böttiger. Leipzig, Brockhaus. 1832. 12. 2 Thlr.

„Vieles wird wiedergeboren, was schon verstorben!" Mit diesem Worte eines alten Weisen leitet Hr. Hofr. Böttiger diesen fast verschollenen Roman Fr. Prevost's von Neuem in die Leselwelt ein, und es ist gewiß, daß diese ihm für die geistvolle Einführung dieses Romans von gutem alten Schrot und Korn nicht weniger Dank schuldig ist, als der gewandten und geschmackvollen Uebersetzerin für die musterhafte Art und Weise, mit der sie ein ehedem geschätztes, aber fast vergessenes Geisteswerk in der That von Neuem geboren hat. Der alte Roman des vielerfahrenen, geistreichen und das Leben hell überblickenden Prevost, dessen Biographie uns der Vorredner gibt, und dessen merkwürdiges und entsetzliches Lebensende (er wurde, von einer Ohnmacht befallen, von einem tölpischen Wundarzt förmlich abgeschlachtet) uns schon mit der innigsten Theilnahme für ihn erfüllt, der alte „Cleveland" hat unter der Hand der Bearbeiterin eine verjüngte Gestalt angenommen. Sowie er hier erscheint, ist er nach der eignen Versicherung der Herausgeberin mehr eine neue Gestaltung der in dem alten Werke enthaltenen Elemente als eine Uebersetzung zu nennen, und in der That zogen sich durch ihr Verfahren auch acht starke Bände in nicht mehr als drei mäßige Theile zusammen. Ihr Grundsatz war Verkürzung und Läuterung. Sie pflegte Abends ein Capitel der Urschrift zu durchlesen und am Morgen aus der Erinnerung das Gelesene wiederzuerzählen. Man kann diesen „Cleveland" daher wol als einen Geistessohn Prevost's, dessen Mutter die Herausgeberin ist, ansehen. Sie gab ihm die Form und Gestalt, in welcher er jetzt auftritt, und in der er ohne allen Zweifel viele Herzen gewinnen, bezaubern, rühren, erschüttern und erfreuen wird.

Prevost, oder mit seinem ganzen Namen Antoine François Prevost d'Exiles (geb. in Artois 1697, gest. 1763), Jesuit, Soldat und Schriftsteller, ist der Meinung des Ref. nach einer der größten Romandichter aller Zeiten. Er steht mit Richardson und Fielding auf gleicher Höhe der Welt- und Herzensbeobachtung, ist ihnen an Ausdruck für das Erkannte gleich, und übertrifft sie vielleicht noch in der Kunst, seine Werke durch ein stetes, spannendes Interesse zu beleben. An Geschmack gleicht er Smollet und Goldsmith, wie denn überhaupt die Engländer, unter denen er lange lebte, seine Vorbilder sind; allein an bestimmter, energischer und origineller Haltung der Charaktere übertrifft er seine Meister. Seine Charakteristik ist die wahrste, treueste und zugleich die eigenthümlichste; der Grundzug seiner Darstellungsweise ist Kürze (das Gegentheil jetzt beliebter Verbreitung des Stoffes), Prägnanz der Gedanken und eine pfeilschnelle Erzählungsweise, in welcher immer eine Situation die andere verdrängt, während doch die volle Klarheit des historischen Bildes bestehen bleibt. Die regste Theilnahme erschlafft nie für seine Helden, und indem wir sie beständig wirken und handeln, niemals blos leiden sehen, versetzt er uns selbst mitten in die Handlung, an der wir mitzuschaffen glauben. Dies dramatische Element in seiner Erzählung, welche alle breite Schilderung, alle esoterische Materei verschmäht, hat uns sein Meisterwerk „Manon Lescaut" stets als einen kleinen Juwel in der Romandichtung erscheinen lassen. Den „Cleveland" kannten wir weniger; aber „Manon Lescaut" haben wir seit unserer ersten Bekanntschaft mit ihr stets bewundert, geliebt, werthgehalten und selbst nachgeahmt. Wahrheit, Treue, ein hinreichendes Interesse, die Kunstlosigkeit der Erzählung, die Tiefe des Eindrucks, welchen alle Situationen hervorbringen, die bewunderungswürdig bestimmte und scharfe Charakteristik von Held und Heldin, alles Dies treffen wir nirgend hervorstechender an als in diesem kleinen Musterroman, einem wahren Cabinetsstück in dieser Gattung des Gedichts.

Der „Cleveland" nimmt an den meisten der hier gerühmten Vorzüge Theil, und durch die Bearbeitung, welche uns vorliegt, in höherm Maß als zuvor. Die Verf. scheint sich an dem Geiste, welcher „Manon Lescaut" schrieb, zu diesem Werke herangebildet zu haben. In der Urschrift hat der „Cleveland" Breiten und Unziemlichkeiten; die Verf. hat ihn durch Verkürzung und Läuterung zu einem echten und vollbürtigen Bruder der „Manon" gemacht. Die Erzählungsweise erscheint nun ebenso rapid und prägnant, als sie dort ist, ebenso steigernd für die Theilnahme, ebenso fesselnd, ebenso reich an einer üppigen Fülle von stets neuen Situationen, woran es den neuesten Moderomanen so sehr fehlt, ebenso entfernt von der rednerischen Bequemlichkeit und Wortfülle, welche diese leider auszeichnet. Alles ist Saft, Kraft, schöpferischer Reichthum, und man erkennt im „Cleveland" eine Phantasie, welche noch hunderterlei Anderes zu bilden vermöchte, wenn sie nur wollte, während bei unsern neuern Romanen uns oft ein Gefühl der Erschöpfung beschleicht, das von dem Dichter auf den Leser übergeht. Eben diese Kürze, diese Prägnanz und dieser Reichthum haben Prevost für den Ref. selbst stets zu einem Muster gemacht, dem er nachrang. Was nun den Inhalt dieses höchst anziehenden, werthvollen und schätzbaren Romans betrifft, so gehört er ganz dem Dichter an. Man darf in den Schicksalen Cleveland's, den mannichfachsten und ergötzlichsten, nicht nach einem historischen Grunde suchen. Cleveland selbst ist eine Fiction, wie Lord Arminster, Fanny, Elisabeth und alle andere Gestalten, so wahr und sicher sie auch auf geschichtlichem Boden zu stehen scheinen. Nur Cromwell, der verschmitzte, harte, trügerische, der an Freundschaft und Liebe nicht glaubende, der ehrsüchtige, herrschbegierige, der alle Welt täuschende Tyrann im Puritanerkleide, ist historisch wahr und treu gezeichnet. Doch die wunderbare, poetische, stets unerwartete und wahrhaft anziehende Verkettung abenteuerlicher Begebenheiten in allen bekannten Welttheilen, Alles, was uns in dieser Dichtung bald mit Schrecken, bald mit Mitleid erfüllt, die reichen Naturscenen, Schiffbrüche, Seuchen, Darstellungen aus dem Leben der Wilden, die effectvollen Gemälde und Scenen in Europa, Amerika, St.-Helena, Jamaica und auf den glücklichen Inseln, sodann aber die tiefen Blicke in Gesellschaft, Herz und Wesen der Menschen, die dieser Roman enthüllt, und die fesselnde Kraft der Begebenheiten selbst, von der ersten bis zur letzten Seite des Buches, Alles dies wird den „Cleveland" in dieser neuen Gestalt zu einer fruchtbaren und beliebten Lectüre zu machen geschickt sein. Wir wünschen aufrichtig mit dem achtbaren Vorredner, daß das große Publicum an dieser mit Liebe und Lust begonnenen und mit Geschmack und Kunst durchgeführten Verjüngung eines alten, aber stets werthvollen Geisteserzeugnisses Gefallen finde; denn eben dies würde Manchen unserer Moderomandichter darauf hinführen, aus diesem Werke zu entnehmen und zu erlernen, wie man geistreich unterhält, belehrt, ergötzt, erheitert und erfreut.

Was die Sprache der Verf. betrifft, so ist sie rein, glücklich und so frei, wie sich bei der Art ihres Verfahrens mit der Urschrift erwarten ließ. Die Capiteleintheilung und die Motto aus deutschen Dichtern sind Hinzufügungen von ihrer Hand, welche wir nur zu loben wissen. Mit einem Worte aber, sie hat sich durch diese Arbeit, die fast eine eigne Schöpfung aus gegebenen Elementen zu nennen ist, als eine sehr achtbare und der Theilnahme würdige Schriftstellerin bekundet. St.

Kaiser Napoleon im Felde und im Feldlager, nebst Organisation und Charakter seiner großen Armee. Dargestellt von F. J. A. Schneidawind. Hanau, König. 1832. 12. 18 Gr.

Aus der sehr fruchtbaren Feder des Verfassers ist gleichzeitig mit vielen andern das vorstehende Werk hervorgegangen, welches, wie die vielfachen Citate beweisen, aus den mannichfachen über Napoleon und seine Kriege erschienenen Schriften compi-

Digitized by Google

tirt ist, weshalb nothwendig bei so verschiedenen Quellen Manches, besonders über die innere Einrichtung der Armee, nicht uninteressant, Vieles aber bei der übertriebenen Adorationspassion der Verf. gegen ihren Helden mehr als idealisirt erscheint. Wenn man die Verwüstungen, wodurch die kaiserlich französische Armee ihren Weg bezeichnete, und das ausgebildete Plünderungssystem, womit die französischen Officianten die Länder aussaugten, nicht aus eigner trauriger Erfahrung kennt, so sollte man nach dieser Schrift das Eindringen französischer Colonnen mit dem Segen spendenden Zuge der Ceres zu vergleichen geneigt sein, und Derjenige, welcher die jedes menschliche Gefühl verspottende kalte Gleichgültigkeit, den Mangel an allem Nothwendigen und die lästerliche Einrichtung in den französischen Lazarethen nicht selbst gesehen hat, möchte versucht werden, die Verwundeten zu beneiden, welche in den Spitälern der großen Armee zu seufzen das Glück hatten. Der Kampf Deutschlands im Jahr 1813 und die Aufregung der Völker muß, nach Lesung dieses Buchs, rein unbegreiflich erscheinen, denn man faßt es nicht, wie eine solche aus Edelmuth, Uneigennützigkeit, Großmuth, kurz Tugenden aller Art zusammengesetzte Armee andere Gefühle als die der Verehrung hervorrufen konnte. Ueberhaupt scheint der Verf. etwas pomphafte Reden zu lieben, denn sonst würde er nicht eine Tirade aus den Schriften des Generals Foy (S. 122), wonach ein Cavalerieführer einen schnellen Ueberblick und raschere Entschlossenheit als der beste Renner im Laufe zeigen, außerdem jugendliche Kraft, gute Augen, eine helltönende Stimme, die Gewandtheit eines Athleten und die Behendigkeit eines Centauren als conditio sine qua non besitzen müsse, ausgeschrieben haben. Wirklich amusant und treffend aber ist die Zusammenstellung von den Anreden, wodurch verschiedene Feldherren ihre Truppen zu begeistern suchten. Friedrich II. ermuthigte seine bei Kunersdorf wankenden Grenadiere durch die Anrede: „Hunde, wollt Ihr denn ewig leben?" Ein englischer General hielt im spanischen Erbfolgekriege mit seinen Untergebenen kurz vor einem Angriff auf die Spanier folgende Unterredung: „Nicht wahr, Ihr habt von Jugend auf Beefsteaks gegessen und Porter getrunken?" — „Ja, Herr!" — „So werdet ihr doch die schurkischen Spanier schlagen, die nur von Pomeranzen und Wasser leben?" — „Ja, Herr!" — Napoleon sprach in der Schlacht bei den Pyramiden: „Soldaten! bedenkt, daß von der Höhe dieser Monumente 40 Jahrhunderte auf Euch herunterblicken!"

Alle drei Anreden erreichten ihren Zweck, aber allerdings wird die Aesthetik der Anrede Napoleons den Preis zuerkennen. 36.

Kunstnachricht.

Unter dem Titel „Cartonensia" (London, 1831) hat der englische Geistliche W. Gunn eine historisch-kritische Nachricht von den Tapeten im Vatican herausgegeben, über welche früher Fernow in seinen „Römischen Studien" uns Manches mitgetheilt hat. Der Verf., bereits ein bejahrter Mann, hat sich schon vor 18 Jahren durch ein interessantes Werk über die Geschichte der gothischen Baukunst bekanntgemacht. Während seines Aufenthalts in Rom, wo er vor mehr als 50 Jahren lebte, widmete er den Kunstschätzen viel Aufmerksamkeit und war so glücklich, bei seinen Untersuchungen durch den Bildhauer Flaxman unterstützt zu werden. Der sonderbare Titel seines neuen Werkes könnte auf die Vermuthung führen, als ob G. sich blos auf die berühmten Cartons von Rafael im Schlosse Hampton-Court beschränke; aber er berührt sämmtliche Zeichnungen des Künstlers, von welchen, nach dem Verlust der Originale, blos die in den Tapeten des Vaticans vorhandenen Nachbildungen, außer jenen sieben Cartons, uns eine Idee geben. Er bemerkt dabei, daß ein achter Carton, eine der Abtheilungen des bethlehemitischen Kindermords, jetzt im Besitze des Engländers Prince Hoare sei. Wir erinnern uns dabei an die unlängst in einigen deutschen artistischen Blättern besprochene treffliche, denselben Gegenstand darstellende Rafael'sche Handzeichnung, die Hr. Huybens aus Köln in Dresden den Kunstfreunden zeigt. Gunn beginnt seine Schrift mit einer kurzen Biographie Rafael's, worauf eine Beschreibung der Tapeten folgt, und schließt mit zwei Untersuchungen über das Princip des Schönen und über die Ursachen des langsamen Fortschritts der Künste in England. Die Tapeten betreffend, so wird hier bemerkt, daß nach dem Verf. des Werks „Le ceremoniali" deren ursprünglich 25 gewesen seien, von spätern Schriftstellern aber nur 23 aufgezählt werden. Jetzt sind nur 22 vorhanden, da eine, das Hinabsteigen Christi zur Hölle, während der Kriegsunruhen in Italien 1798 zerstört wurde. G. erzählt umständlich die Geschichte der von Rafael für Leo X. gezeichneten Cartons aus dem Neuen Testament, nach welchen in den Niederlanden unter der Aufsicht zweier Flamänder, Bernard van Orley und Michael Coris, die einige Jahre Rafael's Schüler gewesen waren, die Tapeten gewirkt wurden. Diese Arbeit soll 70,000 Kronen gekostet haben, und wie die Ueberlieferung sagt, trug Franz I. die Kosten aus Erkenntlichkeit für die Heiligsprechung seines Namensgenossen Franz von Paula. Bei der Plünderung Roms 1526 wurden die Tapeten als Beute mitgenommen. Der Connetable Anne de Montmorency gab sie später zurück. Sie wurden 1798 noch einmal auf längere Zeit entfernt, und bei dieser Gelegenheit ging eine verloren. Ein Jude in Livorno hatte die Tapeten gekauft, um sie zu verbrennen und das darin befindliche Gold und Silber zu gewinnen. Der Versuch, den er mit einer machte, fiel so unbefriedigend aus, daß die übrigen verschont blieben. Diese kaufte Seraur, von welchem Pius VII. sie 1814 zurückerhielt. In den historischen Nachrichten über die nach Rafael's Zeichnungen gewirkten Arbeiten wird bemerkt, was auch schon anderwärts angeführt worden ist, daß die von Leo bestellten Tapeten nicht die einzigen gewesen seien, welche man in den Niederlanden gemacht habe. Man findet deren mehre auch in verschiedenen Schlössern Englands. Die Originalzeichnungen wurden wahrscheinlich, bis auf die acht in England befindlichen, zerstört, als die Tapetenwirker sie nicht mehr brauchten. Bruchstücke derselben sind nicht selten bei dem Verkauf von Sammlungen, z. B. Dorigny's und Richardson's, vorgekommen. Auf ähnliche Art erhielt Flaxman einen Kopf, der zum Carton vom Kindermord gehört zu haben schien. In der Guise Gallery zu Oxford sieht man gleichfalls Bruchstücke. Die Erhaltung der Cartons in Hampton-Court verdankt man bekanntlich Rubens. Leo X. konnte die gewirkten Tapeten wahrscheinlich nicht auf einmal bezahlen, und die Arbeiter verfügten daher über die Originale, um ihren Verlust zu ersetzen. Rubens vermochte Karl I., sie zu kaufen. Der König gab dafür 30,000 Pfund Sterling, und sie wurden eine Zierde des Banqueting-house in Whitehall. Bei der auf Befehl des Parlaments 1649 vorgenommenen Schätzung der königlichen Galerie wurden sie nur auf 300 Pfund geschätzt, und es ist wahrscheinlich gerade diesem Umstande zuzuschreiben, daß sie nicht mit dem größten Theile der Sammlung ins Ausland gingen. Horace Walpole vermuthet, daß jene niedrige Schätzung nicht ohne Rücksichten vorgenommen worden sei. Cromwell, welcher, sobald er die höchste Gewalt erlangt hatte, der weitern Zerstreuung der königlichen Sammlungen Einhalt that, und schon dadurch seine Absichten verrieth, kaufte sie, und es ist nicht unwahrscheinlich, daß er bei der Schätzung begünstigt wurde. Gunn's Beschreibung der Tapeten verdient Beachtung und enthält manche für die Kunstgeschichte interessante Bemerkung. Unter Anderm verbreitet er sich in der Beschreibung der Himmelfahrt umständlich über die Vorbilder der Christusköpfe, und beschreibt auch das Mosaikbild in der vor einigen Jahren abgebrannten Paulskirche zu Rom. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 157. — 5. Juni 1832.

Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk von Johannes Falk. Leipzig, Brockhaus. 1832. 12. 1 Thlr. 12 Gr. *)

Mit Goethe's Tode schließt sich in der deutschen Poesie eine Periode, die schönste, die sie bisher erlebt hat und die fortan nur noch der Literargeschichte angehören, in dieser aber mit seinem Namen am passendsten zu bezeichnen sein wird. An seinem Grabe stehend, erkennen wir mit Wehmuth, daß wir von diesem glänzenden Tage den Abend nun auch bis auf die Neige verlebt haben und einer Nacht entgegensehen, deren Dauer sich nicht ermessen läßt. Von den Dichtern, die es vermochten, sich neben Goethe geltend zu machen, sind nur noch Tieck und August Wilhelm Schlegel am Leben. Der Letztere hat seine ohnehin nur an der Grenze der Philologie hingezeichnete poetische Laufbahn wol schon beschlossen, und wenn dann auch Jener einst verstummt, so wird die Nacht mit ihrem vielleicht von einigen Sternen hin und wieder durchblitzten Dunkel eintreten. Mit ihrem Schweigen freilich nicht, denn des Lärmens gibt es auch in der Nacht noch genug. Dies aber ist nur das Geräusch der geistlosen Nachtschwärmer, die ihre Wein- und Liebeslieder in hergebrachter Weise abplärren; der aufgeblasenen Raufer, die ihr leeres Elend durch Gezänk, Schmähung und wildes Toben übertäuben; der girrenden Schäfer, die ihre ewig wiederkehrenden Serenaden unermüdlich ermüdend fortklimpern: kurz, aller Derer, die man hört, aber nicht anhört. So werden wir denn in Erwartung der neuen poetischen Morgenröthe, um sie kräftig und würdig erwachend zu empfangen, nichts Besseres thun können, als den verflossenen Tag sorgfältig und besonnen historisch zu durchschauen und kritisch zu durchdenken: denn Jeder, der auf neuen Bahnen richtig fortschreiten will, muß von Zeit zu Zeit auf den durchlaufenen Raum zurückschauen, und nur auf den Schultern der Vorfahren ist den Nachkommen ein Emporsteigen vergönnt. Zur Erleichterung dieser Arbeit, der sich die Edelsten und Besten unserer Zeit, wie sich hoffen läßt, mit Liebe widmen werden, gewährt das vorliegende Buch einen schätzbaren Beitrag, denn es überliefert uns Anschauungen aus Goethe's Leben, die ein sinniger Freund und Verehrer des großen Dichters aus dem unmittelbaren Umgange mit ihm geschöpft und seinem Tagebuche eingezeichnet hat. Johannes Falk, der sich im Beginn seiner literarischen Laufbahn, wiewol mit geringem Glück, in der Satyre versuchte, mag es seinem Aufenthalt in Weimar und seinem Umgange mit Goethe, der ihn, wie aus dieser Schrift hervorgeht, mit Vertrauen und Freundschaft begünstigte, verdanken, daß er, von einer irrig eingeschlagenen Laufbahn abgeleitet, eine seiner geistigen Natur angemessenere Richtung annahm. Er besaß das Talent einer einfach richtigen, praktisch verständigen Betrachtung des Lebens und seiner Verhältnisse, und eine Gewandtheit in der Behandlung derselben, die, von Goethe's Scharfblick erkannt, ihn an die Stelle setzte, die seiner Eigenthümlichkeit am besten zusagte. Was Falk aus der Sphäre der praktischen Lebensanschauung in die Literatur gefördert, wird seinen Werth behalten; und so bewährt sich denn nicht nur durch das vorliegende Buch, sondern auch selbst durch seinen Verfasser, wie Goethe nach allen Richtungen hin das gegebene Element des Lebens in seiner Eigenheit zu erfassen und seiner Natur gemäß zum rechten Ziel zu leiten wußte. Nicht die Sprache allein war das Werkzeug seiner Dichtungskraft. Die leblose wie die belebte Natur, und selbst das Leben des ihm näher tretenden Menschen wußte er in umwandelnder Gestaltung veredelnd gleichsam neu zu schaffen. Das Vorwort zu dem Büchlein ist schon im Jahre 1824 geschrieben, deutet aber nicht darauf hin, ob es damals sogleich oder erst nach Goethe's Tode öffentlich zu erscheinen bestimmt war, weshalb es denn ungewiß bleibt, ob die Herausgabe desselben durch den inzwischen erfolgten Tod des Verf. oder auf Verlangen Goethe's bisher unterblieben ist. Wahrscheinlich mag das Letztere der Fall sein, jedenfalls aber wäre es angenehm gewesen, von dem Herrn Verleger, dem das Verhältniß vielleicht bekannt ist, etwas Näheres hierüber zu erfahren.*) Das Buch besteht in getreuen Auszügen, die Falk, seinem Tagebuche selbst entnommen, hier aber zur Erleichterung der Uebersicht nach Rubriken verständig geordnet hat. Diese Rubriken selbst bilden den bequemen Leitfaden zu den nachfolgenden Mittheilungen über den Inhalt.

*) Vgl. die Auszüge in Nr. 112 u. 118 d. Bl. D. Red.

*) Die Verlagshandlung brachte das Manuscript im J. 1824 an sich und obwol sie dasselbe, nach dem mit Falk abgeschlossenen Contracte, schon 1827 hätte drucken lassen können, so hielt sie es doch aus mehren Gründen für angemessen, damit bis nach Goethe's Tode zu warten. D. Red.

1. Goethe's Mutter. Die hier aufgezeichneten Charakterzüge dieser schönen weiblichen Natur zeigen, wie sich in ihr einige der wesentlichen Anlagen Goethe's vorgebildet fanden. Ihre lebensfreudige, genußliebende Heiterkeit, ihr klarer, ruhiger Verstand, die Scheu vor gewaltsamen heftigen Eindrücken, der muthwillig naive Humor bei der gutmüthigsten Freundlichkeit, alle diese Eigenschaften mußten freilich um so sicherer von der Mutter auf ihn übergehen, als sie nur 17 Jahre älter war als er selbst, und eine noch so jugendlich-fröhliche Mutter im Verhältnisse zu dem bejahrtern Vater fast wie eine ältere Schwester neben ihrem Sohne stand, wie sie denn selbst auch scherzend zu sagen pflegte, sie habe sich mit ihrem Wolfgang immer sehr verträglich gehalten, weil sie Beide noch so jung gewesen.

2. Allgemeiner Umriß von Goethe's Charakter als Mensch und Künstler. Als der Grundzug von Goethe's Charakter, ja als die Wurzel seines geistigen Lebens tritt hier sein Trieb hervor, sich mit seinem ganzen Wesen in die Beschauung jedes dargebotenen Gegenstandes so tief und innig zu versenken, daß er gleichsam eins mit ihm wurde, mit Einem Worte, seine Objectivität, worin denn auch allerdings seine Größe als Natur- und Kunstforscher, sowie die hohe Wahrheit seiner Dichtungen ihren Grund findet. Von diesem Standpunkt aus werden denn hier zugleich zwei Hauptvorwürfe, die Goethe von seinen Zeitgenossen zu erdulden hatte, erklärt und zurückgewiesen, sowol der einer allzu leichten Schätzung des Sittlichen, als auch der einer gefühllosen und selbstischen Gleichgültigkeit gegen die philosophischen und politischen Tendenzen seiner Zeit. Was den ersten Vorwurf betrifft, so konnte er in seinen Dichtungen, in Hinsicht des Stoffes, den ihm überall die in ihren Grundtiefen erkannte Natur bot, kein höheres Gesetz als die Wahrheit anerkennen, bei welcher von Sittlichkeit nicht die Rede ist. In Betreff der Form aber galt ihm als solches die Schönheit, welche die Sittlichkeit niemals verletzt, vielmehr mit ihr zusammenfällt, da alles Unsittliche auch unschön ist. Wer seine Werke als Producte einer reinobjectiven Anschauungs- und Darstellungsweise auffaßt, wird darin nichts auffinden, was ihn berechtigen könnte, in dem Dichter eine Abgeneigtheit oder auch nur eine Gleichgültigkeit gegen das Sittliche vorauszusetzen. Es scheint aber der Vorwurf vorzüglich von Denjenigen ausgegangen zu sein, welchen die Darstellung des Sinnlichen für unsittlich gilt, welches sie doch nur dann ist, wenn dasselbe als herrschendes Princip gedacht und ihm als solchem vom Dichter selbst gehuldigt wird. Was den zweiten Vorwurf, der egoistischen Gleichgültigkeit gegen die philosophischen und politischen Bestrebungen seiner Zeit, betrifft, so zerfällt auch dieser, wenn man erwägt, daß es Goethe seiner reinobjectiven Natur gemäß völlig unmöglich sein mußte, in dieser Beziehung Partei zu nehmen, er vielmehr nur die Parteien zu erkennen und sich in ihrer Mitte den Standpunkt zu erhalten hatte, der ihn in den Stand setzte, seiner forschenden und dichterischen Geistesrichtung ungestört zu folgen. Jede subjective Theilnahme hätte sein Wirken als Dichter und Naturforscher gestört, mithin seine Existenz unbedingt vernichtet. Ueberhaupt war Goethe, seinem Charakter nach, jeder Speculation völlig fremd; seiner Maxime getreu, lebte und wirkte er ausschließlich im Reiche der Erfahrungen, und nur was sich aus diesem ableiten ließ, erkannte er als wahr an, obgleich er sich wohl hütete, die übersinnlichen Dinge, die er in das Gebiet des Glaubens verwies, abzuleugnen. In der Reihe so mannichfaltiger Producte, sagte er einst zu dem Verf., sei der Mensch gleichsam das erste Gespräch, das die Natur mit Gott halte; und in dieser Aeußerung dürfte vielleicht der Schlüssel seines Denkens und Dichtens zu finden sein.

3. Goethe's Ansicht der Natur. Aus der soeben erwähnten Aeußerung Goethe's geht schon deutlich hervor, in welcher Weise er die Natur angeschaut und erforscht habe. Das bildende Gesetz aus der unmittelbaren Anschauung in ihr zu erkennen, war sein unablässiges Bestreben, sein Leben, seine Lust. Die Beschäftigung mit ihr war ihm nicht Arbeit, sondern Genuß, seine Existenz gleichsam ein bewußtes Mitleben, wodurch er der von ihm erforschten Natur zur Seele ward. Daß er sonach jener pedantischen Eintheilungs- und Aufzählungsweise, die im Wissen und Lehren sich dann schon genügt, wenn sie die Naturproductionen nach äußerlichen Kennzeichen unterscheidet, in Rubriken einträgt, ihnen Namen aufhängt und so gleichsam mit dem nöthigen Etiquett versehen, dem Schüler Stück vor Stück einhändigt, als wäre mit dieser Ueberlieferung des Inventariums auch der Besitz des Ganzen schon verbunden, von ganzem Herzen feind sein mußte, versteht sich von selbst. In gleicher Gegnerschaft lebte er mit jener herkömmlichen weitläufigen Methodik, die jedes Fach des Wissens vereinzelt, zum halbjährigen Cursus auszerrt und das Wort des Vorgängers sklavisch wiederholt, statt die vorhandenen Resultate des Wissens in gedrungener Kürze und im organischen Zusammenhange faßlich und anschaulich zu überliefern, wodurch dann ein weiteres Eindringen mit Hülfe des schon Erkannten möglich wird. In dieser weitschweifigen Leerheit, in diesem Ballaste veralteter Gelehrsamkeit, den wir als eine schwere Gedächtnißlast durch die Jahrhunderte mitschleppen, in diesem Einsetzen des Glaubens in die Stelle der Anschauung sah er den Grund des geringen Fortschreitens der Wissenschaften. Der Verf. gibt uns in diesem Abschnitt ein gar anmuthiges Bild von Goethe's Leben in der Natur, indem er beschreibt, wie er ihn an einem Sommerabend im Garten sitzend fand, eine kleine Schlange in einem Glase, einige Cocons, das stets begleitende Zeichenpapier und Reisblei neben ihm; wie die Beschäftigung mit solchen Gegenständen ihn unaufhörlich anzog, erfüllte und einer geist- und scherzreichen, immer von der Natur zur Kunst herüber- und hinübergleitenden Unterhaltung zur unerschöpflichen Quelle wurde. Gleichsam wie verlorene Blüten eines ganz zufälligen Gesprächs wirft Goethe die geistreichsten Bemerkungen über das Leben der Pflanzenwelt hin. Die Betrachtung der Parasitengeschlechter führt zu der Bemerkung, daß die Natur aus dem schon fertig Gebildeten immer neue feinere Bildungen hervorruft, wie erst nach vielen Jahren aus den rohen Säften des Apfelbaums die

seine Frucht mit ihrem weinigen Safte sich hervorbildet, und endlich schließt Goethe mit den Worten: „Man denke sich die Natur, wie sie an einem Spieltische steht und unaufhörlich au double! ruft, d. h. mit dem bereits Gewonnenen durch alle Reiche ihres Wirkens glücklich, ja bis ins Unendliche wieder fortspielt. Stein, Thier, Pflanze, Alles wird nach einigen solchen Glückswürfen beständig von Neuem wieder aufgesetzt, und wer weiß, ob nicht der ganze Mensch wieder nur ein Wurf nach einem höhern Ziele ist?" — Ja wohl, müssen wir Goethe'n hier zurufen, die Geschichte lehrt, und wir wissen wohl, daß es so ist: jede Generation ist ein solcher Wurf der Natur, und auch jeder einzelne Mensch, aber sie wird noch eine Weile werfen, bis sie wieder ein Wesen hervorbringt, das noch höher steht als Goethe. Man kann hinzufügen, daß auch seine eignen Werke solche Würfe einer glücklichen menschlichen Natur sind. Jedes derselben ist gleichsam eine neue, zu höherer Ausbildung gesteigerte Assimilation und Gestaltung der geistigen Lebenssäfte zu einem vollendeten Körper, und mögen die frühern Früchte in ihrer frischen Vollsaftigkeit manchem Geschmack auch besser zusagen, so zeigt sich doch jede folgende noch immer vollendeter in der Form und feiner in Duft und Geschmack, sodaß der echte Kenner und, wenn der Ausdruck erlaubt ist, der gebildetere Kunstschmecker gerade in den jüngsten Früchten seines Gartens die höchste Befriedigung finden möchte. Welches der Goethe'schen Werke steht dem Kunstfreunde wol höher als dieser köstliche, von jedem Dufte des irdischen Paradieses durchhauchte „Divan", dies Erzeugniß der späten Lebensjahre des an dichterischer Bildungskraft bis an sein Ende wachsenden Titanen? Mag es immerhin als Schwärmerei gescholten werden! Wer die Fortschritte der Poesie in Goethe's Werken wohl betrachtete, dem konnte in der Natur nichts weniger wahrscheinlich sein als die Nähe seines Todes.

(Der Beschluß folgt.)

Geschichte des deutschen Reiches, von dessen Ursprunge bis zu dessen Untergange. Von A. von Kotzebue. Fortgesetzt von F. A. Rüder, bis zum Jahre 1832. Dritter Band. Leipzig, Kummer. 1832. Gr. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

Kotzebue's Name hat auf dem Gebiete der historischen Literatur einen so leeren Klang, daß man sich billig über die Fortsetzung einer seiner historischen Arbeiten wundert, welche zu den schon seit geraumer Zeit verschollenen zu zählen ist. Erklärlich wird die Sache nur dadurch, daß der Verleger, wie er in einem Vorworte äußert, oft „sowol von Deutschen als aus dem Norden" daran erinnert worden ist, das Werk vollenden zu lassen, und daß er wahrscheinlich der Meinung ist, dadurch auch den bereits erschienenen Bänden noch einmal auf die Beine zu helfen. Zwei Bände sollen sich diesen noch anschließen, von denen der vor uns liegende mit dem Jahre 1619 schließt, der letzte aber über die von Kotzebue ursprünglich gesetzte Grenze (das Jahr 1806) hinaus bis zur Gegenwart gehen und noch in diesem Jahre erscheinen soll. Der Schriftsteller, welchem vom Verleger die Fortsetzung aufgetragen worden ist, hat sich durch Uebersetzungen, statistische Arbeiten und durch Behandlung einzelner Gegenstände aus der Geschichte und Politik der gegenwärtigen Zeit bekannt gemacht; allein durch die Uebernahme jenes Geschäfts hat er sich auf ein Gebiet, auf welchem er nicht völlig einheimisch ist, begeben und sich einer Aufgabe unterzogen, ohne die mit der Lösung derselben verbundenen Schwierigkeiten hinlänglich zu würdigen. Die deutsche Geschichte ist in den letzten Jahrzehnden in vielen einzelnen Punkten durch gelehrte und gründliche Untersuchungen aufgehellt, sie ist in ihrer Gesammtheit so vielfach für gelehrte und für gebildete Leser behandelt worden, daß man von jeder neuen Bearbeitung, auch wenn sie für ein größeres Publicum bestimmt ist, verlangt, daß sie durch eigenthümliche Vorzüge sich geltend mache; solche an der vorliegenden Arbeit zu entdecken, ist aber Ref. wenigstens nicht im Stande gewesen. Der Titel verspricht eine Reichsgeschichte, das Buch gibt aber nur eine Geschichte der einzelnen Kaiser, durchaus aber keine fortlaufende Entwickelung des Zustandes Deutschlands als eines Reiches; was hin und wieder in dieser Beziehung gesagt ist, ist unvollständig, unbestimmt und unzusammenhängend; was die Auswahl aus der großen Menge der Begebenheiten betrifft, so ist zwar das Wichtigere wol im Ganzen richtig herausgehoben, allein auch dies steht häufig (was der Verf. selbst durch die zahlreichen Gedankenstriche am Ende der Sätze einräumt) abgerissen und unverbunden neben einander, der Erörterung der Zustände überhaupt fehlt die Sicherheit und Bestimmtheit, aus welcher allein man auf ein gründliches Studium schließen könnte, und der Charakteristik der handelnden Personen die Schärfe, welche nur durch die Bekanntschaft mit den eigentlichen Quellen erlangt werden kann; in den einzelnen Angaben finden sich manche Unrichtigkeiten, welche wol nicht sämmtlich dem Setzer zugeschrieben werden können, und die Darstellung trägt an so vielen Stellen das Gepräge der Nachlässigkeit, daß man sich des Gedankens einer eilfertigen Abfassung nicht erwehren kann. Einige Stellen mögen als Beleg des Gesagten hier mitgetheilt werden. S. 21: „Albrecht handhabte den Frieden ebenso eifrig als sein Vater, aber er war weniger Menschenfreund. Alle seine Entwürfe zerstörte der Tod. Die durch ihn gebeugten Kurfürsten blieben seinen Nachkommen lange abhold. Er war ein trefflicher Vater seiner Familie und wurde von dieser geliebt, ein Regent der strengsten Natur und unbeliebt bei seinen Vasallen. Das übrige Volk stand von seinem Monarchen ferne. Dieses gegen Eingriffe der Vasallen zu schützen, war damals noch keine geahnete Fürstenpflicht." S. 100, 101: „Der König Ludwig XII. genoß des päpstlichen Wohlwollens so sehr, daß ihn der Papst von seiner Gemahlin Johanna 1498 schied, damit er 1499 die schöne verwittwete Königin Anna, Herzogin und Erbin von Bretagne, heirathen könne, mit deren Ehebette die damalige unheimliche Politik zu spielen schien. Die beiden Söhne aus dieser Ehe starben vor dem Vater, aber die beiden Töchter überlebten die Mutter. Der dankbare König Karl VIII. (?) von Frankreich erhob dafür (?) den berüchtigten Cäsar Borgia zum Herzog von Valence mit starker Pension." S. 129: „Was der Kurfürst vermuthet hatte, ein kaiserlicher Befehl zur Verhaftung desselben (Luther's), bis Karl Weiteres verfügen werde, erfolgte. Man nannte das (?) das wormser Edict." An die Erzählung des Ausgangs des Markgrafen Albrecht von Brandenburg-Kulmbach wird S. 177 folgende Reflexion angeknüpft: „So arg wüthete damals noch der Geist der Selbsthülfe und ein politischer Egoismus in allem Treiben der Souveraine, blos auf sich und ihre Familie und höchstens auf ihre Vasallen Rücksicht zu nehmen. Auf die Interessen der untern Classen sah man nur aus Christlichkeit und Achtung vor der biblischen Humanität. Im Begriff der Regentenpflichten lagen damals allgemeine Interessen der Unterthanen keineswegs. Auch unser Zeitalter kannte Barbaren und Egoisten auf den Thronen. Dies ist aber stets eine Krankheit des Geistes, die sich auch alsdann in den Mantel der Menschlichkeit und der Sittlichkeit verhüllt. Die damals so häufige Hartnäckigkeit, gewissen beliebten Dogmen zu viel Werth beizulegen, kennt unser gebildeteres Zeitalter unter den Monarchen nicht mehr." Diese Stellen, welche sich uns ungesucht darboten und welche leicht durch andere ersetzt werden könnten, werden hinrei-

Digitized by Google

chen, um unsere Ausstellungen zu veranschaulichen, so weit dies überhaupt durch einzelne Stellen geschehen kann. Uebrigens wollen wir das über den vorliegenden Band gefällte Urtheil nicht im Voraus auch über die Fortsetzung ausdehnen, da diese ganz in das dem Verf. bekanntere Gebiet der neuern Geschichte fällt, und er in ihrer Abfassung vielleicht auch nicht so sehr durch äußere Umstände gedrängt und getrieben wird, wie es bei der Ausarbeitung dieses Bandes der Fall gewesen zu sein scheint. 16.

Aus Italien.

Der gelehrte Mitherausgeber der „Bibl. italiana", der Vorsteher der Sternwarte auf der Brera zu Mailand, Ritter Carlini, hat in dem Novemberhefte 1831 jener Zeitschrift eine Uebersicht der astronomischen Arbeiten gegeben, die in den letzten Jahren in Italien ausgeführt worden sind, die von den Freunden seiner Wissenschaft gewiß wird mit Dank aufgenommen werden. Schon gaben frühere Aufsätze eine ähnliche Zusammenstellung; die diesmalige bespricht die Leistungen der Astronomen in Palermo. Es sind die: „Del real osservatorio di Palermo libri VII, VIII e IX, con appendice di *Niccolò Cacciatore*, direttore del medesimo, socio della società astronomica di Londra ecc." (Bd. I, Palermo, 1826, Fol.), welche ihm den Stoff dazu hergaben, und der Stoff ist durch Hrn. Cacciatore's Fleiß ein sehr reicher. Dieser eifrige Astronom machte im Jahr 1828 eine Reise in die Bäder von Sclafani seiner Gesundheit wegen, und bestimmte durch einige auf dem Monte Campanaro und dem Monte Caltavuturo im Fluge angestellte Beobachtungen mittels eines englischen Theodolits die Azimuthe und Höhen mehrer Punkte im Innern Siciliens. Den Caltavuturo (unter dem 37° 42′ 24″ der Breite) selbst fand er 1081,05 Meter über dem Spiegel des Meeres, den Calfesanoberg 870,86 M., den Cuccio bei Palermo 1051,71 M., die Madonna dell' Alto über Polizzi 1778,38 M., den Aetna, nämlich den Mittelpunkt des Kraters, 3289,18 M.

Mit gleicher Thätigkeit, versichert Hr. Carlini, stehe Hr. Brioschi der Sternwarte zu Neapel vor; als zweiter Beobachter ist bei ihr Hr. Capocci angestellt, dessen Schrift über die Sonnenflecken Hrn. Carlini durch eine Anzeige in einer deutschen Zeitschrift erst kennen lernte. Ein anderer Arbeiter bei der Sternwarte zu Neapel, bei Re, ist Mitherausgeber der Beobachtungen der letzten Kometen, nebst den Berechnungen ihrer Elemente.

Rom verlor am 25. Dezember 1827 den Professor Calandrelli, der durch seine fleißigen Beobachtungen den Ruhm der römischen Astronomen aufrecht erhielt. Prof. Ricchebach hat im J. 1830 zu Rom eine neue Ueberarbeitung einer frühern Berechnung eines Durchganges der Venus durch die Sonne gegeben, die aber auch in ihrer jetzigen Gestalt noch Manches zu wünschen übrig läßt („Esposizione storica dei lavori fatti da *Giacomo Ricchebach*, prof. nell' archiginnasio romano per determinare gli elementi dell' orbita solare negli anni 1756, 1780, 1824", Rom, 1830, 4.). Beim Collegio Romano ist jetzt als Director der Sternwarte der Prof. Dumouchel angestellt, der vorzüglich mit Mondbeobachtungen beschäftigt ist, über deren genauere Anordnung er in Schumacher's „Astronomischen Nachrichten" (Bd. 6) sich ausgesprochen hat.

Wo von astronomischen Arbeiten in Italien gesprochen wird, ist man sicher, den Namen des Paters Inghirami (delle scuole pie) in Florenz rühmend erwähnt zu finden. Sein Werk: „Metodo e tavole per costruire un effemeride di occultazioni delle fisse sotto la luna, di *Gior. Inghirami*" (Florenz, 1826, klein Folio), ist besonders auch um der Methodik willen zu empfehlen, die er in Anwendung brachte, um Leute, die von Astronomie wenig oder nichts verstanden, bei seinen sehr mühsamen und zusammengesetzten Arbeiten zu Hülfe ziehen zu können. Inghirami ging mit der wissenschaftlichsten Bereitwilligkeit auf den Vorschlag der berliner Akademie der Wissenschaften (im November 1825) ein, den Himmel unter den Astronomen zu theilen, um durch gemeinschaftliche Bemühung einen Himmelsatlas zu entwerfen, der zwischen dem 15. nördlichen und dem 15. südlichen Grade außer allen schon verzeichneten Sternen auch die größtmöglichste Menge der übrigen bis zur neunten und zehnten Größe enthalte. Nach der beschlossenen Abtheilung des Himmels in 24 Blätter, welche den 24 Aequatorialstunden entsprächen, fiel dem Pater Inghirami einer der schwierigsten Theile, der 18. Stundenraum, zu, der an sich sehr reich schon an Sternen und großentheils von der Milchstraße durchzogen ist. In Gemeinschaft mit seinem geschickten Adjunctus, dem Pater Pompilio Tanzini, und mit einigen andern sehr brauchbaren Gehülfen, ging er an unglaubliche Sorgfalt erfodernde Arbeit, und 3750 Sterne wurden als Grundlage der Karte gewonnen, gleichsam als Maschen oder Aufzug für das Gewebe mit Weltkörpern. Die auf diese Weise gewonnenen Punkte erleichterten die fernere mühselige Beobachtung und Aufzeichnung. So stieg die Anzahl der auf der Himmelskarte zu verzeichnenden Sterne auf 7500, von denen ungefähr nur 1500 sich in den Sternenverzeichnissen von Bradley, Piazzi, Lalande und Bessel fanden. Die von Enke in Berlin mit der feurigsten Anerkennung gepriesene Arbeit liegt der Welt durch den Druck vor: „Mappa uranografica rappresentante la porzione dell' ora XVIII^{a} compresa fra i paralleli XV° boreale e XV° australe delineata nell' osservatorio delle Scuole pie di Firenze negli anni 1827 e 1828, con la narrativa del metodo ed esposizione de' documenti adoperati per costruirla, presentata alla reale accademia delle scienze di Berlino da *Gior. Inghirami* delle scuole pie, direttore ecc." (Florenz, 1829, 38 Seiten, Fol., mit einer Kupfertafel), und sie wird das gewichtige Urtheil des berliner Astronomen überall, wo man sie prüft, bestätigt finden. Die so musterhafte Vollendung der Ausführung wird um so bewundernswerther erscheinen, wenn man die Zeit in Anschlag bringt, die zu ihrer Ausführung verwandt ward. Neben dieser ungeheuern Arbeit schritt die schon auf trigonometrischen Messungen beruhende Karte Toscanas gleichfalls ihrer Vollendung entgegen. Die Triangulation war nach und nach über Pistoja, von da nach Volterra, S.-Miniato und Fiesole, endlich über ganz Toscana, mit Inbegriff der Insel Elba, ausgedehnt worden, wo man schon von den französischen Geographen Puissant und Meynet gemessene Dreiecksseiten vorfand. Inghirami hatte gehofft, dort eine Bestätigung seiner Arbeiten zu finden, traf aber statt dessen nicht unbedeutende Abweichungen. Bei dem Streite, den die Franzosen zur Aufrechthaltung ihrer Arbeiten anfingen, war der für alles Wahre stets rüstige Baron v. Zach Inghirami's eifriger Verfechter. Die Leser der „Correspondance astronomique" wissen, wie siegreich für Italien gegen Frankreich gestritten ward. Solche trigonometrische Beobachtungen erleichterten die geographischen Arbeiten, die in vielen Staaten Oberitaliens damit in Verbindung gesetzt wurden und meistens unter Leitung der florentiner Astronomen zu ihrer Vollendung kamen, und doch wurden von ihnen die regelmäßigen Beobachtungen darum nicht minder thätig fortgesetzt, und selbst die genauern Berechnungen der Kometen, die der am 14. Oktober 1831 zu Florenz verstorbene Pons so glücklich entdeckte, versäumte man nicht, dem Publicum mitzutheilen. Eine Sternwarte von der Thätigkeit der Florentiner kann den Verlust einer andern einigermaßen ersetzen, der Sternwarte zu Marlia, welche der Herzog von Lucca eingehen zu lassen für gut fand. Pons war zuletzt bei der Sternwarte des k. Museums zu Florenz angestellt, wo er auch seine rühmliche Laufbahn beschloß. Die Sternwarte zu Pisa feiert, aus Mangel eines passenden Locals. Man denkt sie neu und an sichererer Stelle aufzuführen, und dann wird die dort nie völlig rastende theoretische Astronomie wieder der praktischen in die Hand arbeiten. Z.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 158. — 6. Juni 1832.

Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt. Ein nachgelassenes Werk von J. Falk.

(Beschluß aus Nr. 157.)

4. Goethe's wissenschaftliche Ansichten. Dieser Abschnitt gehört zu den merkwürdigsten, weil er uns einigen Aufschluß über Goethe's Ansichten von übersinnlichen Dingen gewährt, die wir in seinen Werken vergebens suchen. Denn was sich in diesen über solche Gegenstände findet, erscheint immer nur als Ansicht und Ausspruch der Personen, denen er es in den Mund legt, als nothwendige Aeußerung der dargestellten Charaktere. Was uns Faust aus dieser Region offenbart, möchte zwar zunächst auf die Anschauungsweise Goethe's hindeuten, stellt aber dennoch mehr die innere Entwickelung eines im Bildungsgange seinem Dichter verwandten Wesens dar, worin dieser uns einen Abgrund zeigt, an welchem er selbst vorübergegangen ist. Also auch hier ist die Darstellung objectiv, und nimmt man auch an, daß das Object mit seinem Darsteller hier identisch sei, so muß doch zugegeben werden, daß der Letztere schon in eine reifere Bildungsperiode übergetreten war, als er sich selbst in dieser Weise objectivirte. Ob und wie er aber das Räthsel sich gelöst hatte, und wie er es uns bei etwaniger Vollendung seines „Faust" gelöst haben würde, darüber breitet sich ein undurchdringlicher Schleier. Ein Gespräch Goethe's mit Falk, durch Wieland's Tod veranlaßt, gibt hierüber einen Fingerzeig und läßt erkennen, daß für ihn ein Uebersinnliches im gewöhnlichen Sinne nicht existirte, vielmehr in seiner Anschauungsweise Natur und Gott, Körper und Seele nicht getrennt waren. Die Natur war ihm überall ein Lebendiges, selbst in seinen ursprünglichsten Elementen vom Geist Durchdrungenes und Bewegtes. Sein Erkennen war ein Eindringen in die Natur, um den Geist in ihr zu entdecken, und seine Kunst ein Schaffen nach dem in dieser Weise aufgefundenen Princip. So kann er denn auch über die Fortdauer der Seele nach dem Tode natürlich nichts weiter aussagen, als daß sie mit seinen Naturbeobachtungen nicht im Widerspruche stehe. Er findet als letzte Urbestandtheile, als Anfangspunkte aller Erscheinungen Seelen oder lieber Monaden, von denen die größern, mächtigern, alle kleinern, die sich ihnen nähern, in ihren Kreis ziehen und zu ihrem Dienste verwenden. So gibt es nach ihm Weltmonaden, Weltseelen ebenso wie es Ameisenseelen, Ameisenmonaden gibt. Jede Monas aber entwickelt sich nach dem in ihr liegenden Gesetz, und sie sind ihrer Natur nach so unverwüstlich, daß sie ihre Thätigkeit auch selbst im Moment der Auflösung nicht einstellen, sie vielmehr in demselben Augenblicke wieder fortsetzen, und aus dem alten Verhältnisse nur ausscheiden, um sogleich wieder in neue einzutreten. Vom Untergange solcher Seelenkräfte ist sonach so wenig die Rede, daß Goethe sogar das Sterben als einen Act der Selbständigkeit betrachtet, indem die Hauptmonas eines sterbenden Geschöpfs in dem Augenblicke seines Todes die bis dahin in ihrem Dienste gewesenen kleinern Monaden gleichsam freiwillig entläßt, um sofort in andere Monadenverbindungen einzutreten. Auf die weitere Frage aber, ob nicht dem ganzen Weltall eine Hauptmonas ebenso wie jene den einzelnen Erscheinungen zum Grunde liege, antwortet Goethe nur, daß er dieser Vorstellung, als Glauben betrachtet, nichts entgegensetze, ebenso wenig aber sie positiv zu bejahen vermöge, da ihr keine sinnliche Wahrnehmung zum Grunde liege. Dem Glauben aber sei durchaus keine Schranke zu setzen, da auf einem Planeten, wo alles Wissen nur Stückwerk sei, dieses durch den Glauben allein seine vollständige Ergänzung erhalten könne. In gleicher Weise betrachtet auch Goethe alle Politik nur von dem Standpunkte der Geschichte aus; auch hier zeigt er sich als ein Feind der abstracten, auf leeren Speculationen beruhenden, aprioristischen Staatsphilosophie, und sieht die Staaten hinsichtlich ihrer Entstehung als instinktmäßig aus einem innern Keime sich entwickelnde Naturproducte an. Uebrigens sollen seinem Wunsche nach dem Volke von Philosophie, Politik und Religion die Resultate zwar zu gute kommen, dasselbe aber von allen Forschungen und Erörterungen darüber fern gehalten werden, und sich lediglich mit Glaubenssätzen begnügen.

5. Goethe's Humor. Gar köstlichen Scenen begegnen wir hier, indem wir dem Dichter in seinem täglichen Leben und Treiben nahe treten und uns den freien Geist in seinem bequem natürlichen Walten in Leidenschaft und Ruhe, Scherz und Ernst lebhaft vor Augen stellen. Von diesem Abschnitt darf jedoch dem Leser durch unzeitiges Vorkosten der Genuß nicht geschmälert, und derselbe hier nur durch einen Wink auf Goethe's sogenannten Walpurgissack, wohin er alle diejenigen seiner Schriften

verstieß, die vor seinem Tode nicht herauskommen sollten, und aus welchem wir daher eine reiche Ausbeute noch zu hoffen haben, sowie auf seine Ansicht von jenem vor etwa dreißig Jahren bestandenen Schlegel'schen Literaturterrorismus zum baldigen Genuß des Buches angereizt werden.

6. Goethe's Verhältnisse zu ausgezeichneten Zeitgenossen und Urtheile über sie. Dies ist nun eigentlich der pikanteste Theil des Buches, indem er die in der Ueberschrift angedeuteten Verhältnisse in Skizzen darstellt, die um so frischer und lebendiger sind, als sie, aus der unmittelbaren Gegenwart geschöpft, sofort in des Verf. Tagebuch übertragen wurden. Mit Recht nimmt unter diesen Darstellungen den ersten Platz jener herrliche Erguß des edelsten Zornes ein, der nach der Schlacht von Jena durch die Beschuldigungen der Franzosen gegen den Herzog von Weimar in Goethe erregt wurde, und der nicht nur ein Denkmal seiner hohen Gesinnungen, sondern auch ein seltenes Beispiel ist, wie für ein so reines Gemüth selbst im heftigsten Ausbruche der Leidenschaft der höchste Adel des Ausdrucks und der Sprache nicht verlierbar ist. Zunächst sind die Aeußerungen Goethe's über Wieland, die eine vollständige und tiefe Charakteristik seines Wesens enthalten, vor Allem aber das merkwürdige Portrait des Königs Ludwig von Holland, als eine der trefflichsten Charakteraufassungen und Schilderungen, die auch für die Geschichte ihren Werth behalten wird, auszuzeichnen. Die Händel mit Kotzebue bei Gelegenheit der beabsichtigten festlichen Krönung Schiller's, die bereits in dessen Briefwechsel mit Goethe Erwähnung fanden, sind hier ausführlich und unterhaltend erzählt, wobei denn Goethe's so richtiges als billiges Urtheil über diesen Schriftsteller ans Licht tritt. Alle diese kleinen Skizzen sind, wenn auch theilweise nur als Anekdoten oder gesprächweise hingeworfene Aeußerungen über Personen und Begebenheiten, bedeutend und interessant.

Zwei Anhänge sind dem Büchlein beigefügt. Der erste, ein Brief eines 16jährigen Jünglings, wird als ein Beweis, welche Einwirkung Goethe's Geist auf die mitlebende Jugend auch in seinem hohen Alter noch ausübte, das Gemüth des Lesers freundlich ansprechen. Der junge Mann, begierig und lange schon vergeblich bemüht, den ihm so theuern Dichter mit Augen zu sehen, verschafft sich endlich in einem an Goethe's Garten grenzenden Nachbargarten Zutritt, und ist nun überglücklich, den Dichter täglich ein halbes Stündchen von der Gartenmauer aus betrachten zu dürfen. Der zweite Anhang enthält einen von Falk verfaßten Commentar über mehre Stellen in Goethe's „Faust", vornehmlich über diejenigen, in welchen sich des Dichters Ansichten vom Sinnlichen und Uebersinnlichen in völliger Uebereinstimmung mit seinen in den vorhergehenden Abschnitten dieses Werks vorkommenden mündlichen Aeußerungen über diese Gegenstände darstellen. Zwar sind im Allgemeinen Goethe's Dichtungen in hohem Grade faßlich, und gewiß macht sich bei ihm das Bedürfniß eines Commentars weniger als bei irgend einem andern Dichter fühlbar, auch deswegen schon, weil in allen seinen Werken das Einzelne durch seine zauberische Schönheit und Klarheit den gewöhnlichen Leser dergestalt befriedigt und fesselt, daß er nach dem tiefern Eindringen in den Sinn des Ganzen keine unwiderstehliche Begierde fühlt. Will aber ein sinniger Leser die Grundidee des Dichterwerks erfassen und die einzelnen Schönheiten, die ihn entzückten, in ihrem Verhältniß zum Ganzen, in ihrer Harmonie genießen, so bieten sich sofort bedeutende Schwierigkeiten dar, und er wird bald gewahr, daß er eines Schlüssels bedürfe, um in das innere Heiligthum einzudringen. Diese Schwierigkeit tritt uns vornehmlich im „Faust", so leicht und ungezwungen er auch äußerlich auftritt, entgegen, weil in ihm der Dichter die tiefsten Sätze der Philosophie und Theologie, und zwar fragmentarisch niedergelegt hat. Wohl mag es bei fortgesetztem Studium eines Goethe'schen Werkes, bei sorgfältiger Vergleichung der verschiedenen Stellen, die sich auf einander beziehen und gegenseitig ergänzen, zuletzt gelingen, den wahren Sinn zu fassen und somit des höchsten Genusses, den das Kunstwerk gewähren kann, theilhaft zu werden. Zu einem so anhaltenden und mühsamen Studium hat indeß nicht Jeder Zeit, Lust und Muth, und so kann es nur willkommen sein und ist dankbar zu erkennen, daß Falk den Grund zu einem künftigen Commentar über „Faust" legte, indem er diejenigen Stellen, worin Goethe die höchsten Gegenstände menschlicher Erkenntniß in den Zauberspiegel der Dichtkunst bannt, sich selbst zu erklären suchte. Der Werth dieser Erklärungen wird aber bedeutend dadurch erhöht, daß sie unmittelbar aus den Resultaten der zwischen ihm und Goethe gehaltenen Gespräche hervorgingen, welche ihm über den Sinn dieser Stellen ein neues Licht entzündeten.

Welch ein wehmüthiges Gefühl aber ergreift uns, indem wir diesen Commentar betrachten. Wie oft und wie Vieles schon ist über Goethe geschrieben, commentirt, gestritten und gefabelt worden. Es waren Gespräche der Lebenden, Mittheilungen der Zeitgenossen, Genuß und Freude einer tief erregten Mitwelt, von denen wir in uns aufnahmen, was uns behagte. Wenn irgend eine verkehrte Ansicht, eine schiefe Auslegung, ein verwirrender Wortnebel den Glanz dieser Dichtungen zu verhüllen, ihren Genuß zu verkümmern drohte, so reichte ein leicht hingeworfenes Wort, ein Wink des Meisters hin, die Staubwolke zu verwehen. Und zudem waren seine Werke ein Garten, der uns um so lebendiger entgegenblühte und erfrischte, als wir noch mit jedem Tage der Entwickelung neuer Blüten entgegensehen durften. Jetzt sinken sie hinab in das trübe Reich der Philologie. Das Feuerauge des Dichters ist geschlossen, und furchtlos vor seinem Blitz wird es nun herantreten, das Heer der Scholiasten, Commentatoren und Entwickeler, die nicht ermüden werden, ihre Scholien und Noten, ihre Abhandlungen und Lehrbücher darüber aufzuthürmen, und was uns lebendig und sonnenhell entgegenleuchtete, ist hinfort nur ein Nachlaß verflossener Zeiten, ein Museum, das beschrieben, gemessen, mit mattem Licht beleuchtet, mit Noten bespritzt werden wird. Möchte es denn nur auch richtig verstanden, sorglich gepflegt und würdig von der Nachwelt aufgenommen werden, denn diese hesperischen Früchte sind nicht allein zum Genusse geschaffen, sondern sie enthalten auch die Keime zu höhern Kunst-

offenbarungen, ja zu dem Edelsten und Höchsten, wozu in kommenden Zeitaltern die Menschheit sich entwickeln soll.

Wilhelm Neumann.

Die spanische Judith, oder wahrhaftige Geschichte der Cornelia Borrorquia u. s. w.

Dies kleine Werkchen ist in Deutschland viel weniger bekannt geworden als es verdient, oder wenigstens als sich erwarten ließ. In denjenigen Ländern, wo die unglücklichen spanischen Flüchtlinge die nächste Zuflucht suchten und die freundlichste Aufnahme und Theilnahme fanden, in England und Frankreich, erregte dasselbe ein so großes Interesse, daß es mehre Auflagen erlebte. Namentlich fand es in Frankreich wol am meisten Anklang, weil es in einem Tone geschrieben ist, der dem der französischen Werke dieser Art am verwandtesten sein möchte. Und vorzüglich dürfte in diesem Augenblicke, wo die Macht und die geheimen Zauberkünste der Geistlichkeit in diesem Lande so wunderbare, fast unerklärliche Wirkungen hervorbringen, eine Schilderung der geheimen Greuel der Inquisition und ihrer Henker und Helfershelfer eine willkommene und beherzigenswerthe Lecture sein. Liberale in Spanien und Frankreich müßten sich die Hände reichen, und da sie dort die unterdrückte, hier die herrschende Partei sind, theils in einer tief gefühlten Klage ohne Hoffnung auf bessere Zeiten ihren Trost finden, theils, wie in Frankreich, durch die kräftigsten Mittel dem Unwesen wehren, welches die innere Ruhe eines Landes gefährdet, das sich kaum von den blutigen Wunden einer verkehrten Regierung und von dem Heilmittel derselben, den Julitagen und ihren Folgen, erholt hat. Auch in Deutschland war ja vor einiger Zeit die Furcht vor den geheimen Umtrieben der Jesuiten größer als das Unheil, das sie hier überhaupt zu stiften vermochten. Sie setzte manche berufene und unberufene Feder in Bewegung, und die Theilnahme, mit der viele dieser Schriften vom deutschen Publicum aufgenommen wurden, zeugte wenigstens davon, wie sehr wir geneigt sind, das Geheimnißvolle, im Verborgenen Schleichende, aber dadurch sich mit einem eignen Zauber Umgebende und Anziehende entschleiert zu sehen. Freilich sehen wir an Frankreich jetzt ein trauriges Beispiel, wie die eine entschiedene, und zur Freude von ganz Europa siegreiche Richtung nach vorwärts durch die entgegengesetzte, durch alle geheimen Künste zurückgedrängt wird, eine Erscheinung, die unerklärlich wäre, wenn nicht die frühere, und namentlich die neueste Geschichte so viele auffallende Beispiele ähnlicher Art aufzuweisen hätte. — Unser Werk ist trotz dem höchst anziehenden Stoffe in Deutschland weniger bekannt geworden. Ob die Strenge der Censur daran Schuld ist, wissen wir nicht. So viel ist aber gewiß, daß es in den meisten Ländern unsers lieben Vaterlandes nur sehr bedeutend beschnitten ins Publicum kommen könnte. Es erzählt nämlich in einer Reihe von Briefen, wie die Tochter eines angesehenen, achtbaren und allgemein verehrten spanischen Großen plötzlich aus seinem Hause verschwindet. Sie ist sein einziges Kind, und da ihm der Tod seine Gattin schon früher entrissen hat, die einzige Freude und der größte Stolz seines Alters. Er vermuthet, daß ein junger Edler, der sich seit einiger Zeit in seinem Hause aufgehalten, die Cornelia glühend geliebt und ihr Herz gewonnen hat, sie heimlich entführt habe. In diesem Wahne verfolgt er ihn durch Briefe, und einer seiner Freunde, der durch seinen Brief ebenso tief betrübt als entrüstet wird, findet den jungen Mann, überhäuft ihn mit Vorwürfen und verwundet ihn tödtlich. Indeß klärt sich die Sache auf. Das unglückliche Mädchen ist das Opfer der Rachsucht des Erzbischofs von Sevilla geworden. Dieser Mensch war der Hausfreund der Familie der Cornelia gewesen und hatte in seiner niedrigen Lüsternheit die heiligen Rechte mit Füßen getreten, die sein erheucheltes Verhältniß zu dieser Familie begründen mußte. Das Mädchen hatte seine empörenden Anträge mit Unwillen zurückgewiesen, und nun gelang es dem Bösewicht, sie durch Hülfe einiger bestochenen Creaturen in seine Hände zu bekommen. Sie schmachtet angeblich wegen ihrer Ketzerei im Gefängniß des heiligen Officiums, erhält noch, um ihre Qual zu verstärken, unaufhörlich Besuche von dem verhaßten Erzbischof, bis dieser, als er Gewalt gebraucht, in verzweifelter Gegenwehr von ihr erstochen wird. Im Angesichte des Todes bekennt er seine schwarze That. Während der Zeit ist auch der junge Mann, der, kaum genesen, in äußerst leidenschaftlichen Briefen an seinen Bruder, welcher selber im Dienste der Inquisition steht, seine Braut vertheidigt und ihn beschworen hat, Alles für die Befreiung derselben zu thun, nicht ohne Mitwirkung seines Bruders dem heiligen Officium in die Klauen gefallen, aber bei dem Tumulte, den jener unerwartete und unerhörte Mord des Erzbischofs in dem Tribunalsgebäude erregt hat, entkommen, und irrt nun wie ein scheues Wild umher. Bei einem würdigen Manne, den er auf seiner Irrfahrt trifft, gewinnt er wieder Glauben an das menschliche Geschlecht, und namentlich an den Stand, der ihm so furchtbar verhaßt sein mußte. Das letzte furchtbare Bekenntniß des Erzbischofs, das die Unschuld der Cornelia auf das bestimmteste ausgesprochen, hat indeß keineswegs ihr Loos gemildert oder ihre Befreiung bewirkt. Jetzt doppelt schuldig, wird sie ein Opfer der Wuth ihrer Richter. Eine Menge von kleinern Nebenumständen führen wir weiter nicht auf, obgleich sie allerdings das Anziehende des gelungenen Gemäldes noch erhöhen. Sehr glücklich hat übrigens der Verf. die Briefform gewählt, die ihm, außerdem daß sie damals als dies Werkchen verfaßt wurde, die übliche und vorherrschende auch in unserer deutschen Literatur war, noch mancherlei andere Vortheile gewährte. Er konnte auf diese Weise am lebendigsten die subjective Stimmung und die größere oder geringere Leidenschaftlichkeit der in die Erzählung verflochtenen Personen schildern, die Charaktere derselben hervorheben und eine Menge wichtiger allgemeiner Bemerkungen anschließen. Dadurch erhält er ferner Gelegenheit, interessante Reflexionen über den gegenwärtigen Zustand seines unglücklichen Vaterlandes zu machen und zugleich die einzelnen Grade der Heftigkeit, mit der man gegen das herrschende Unwesen ankämpft, tiefer zu motiviren. Natürlich überschreitet der tiefgekränkte, leidenschaftliche Jüngling in den Briefen an seinen Bruder jede Schranke, tobt und rast darin, wie es seine Gemüthsstimmung erheischt, sagt dabei aber Manches, das kaum übertrieben werden kann. Seine Aeußerungen sind nicht Frucht einer edeln Freimüthigkeit, die in Spanien so selten zu finden ist, sondern der Verzweiflung, und daher wird es seinem Bruder auch um so leichter, mit einem gewissen Anschein des Rechtes, den sich das Herrschende immer leicht zu geben vermag, und mit einer gewissen Würde aufzutreten, die ihm seine gewonnene äußere Stellung gewährt und zugleich zur Pflicht macht. Natürlich wird die Verzweiflung des Jünglings dadurch aufs höchste gesteigert, und erst die ruhige Besonnenheit, mit der jener erwähnte würdige Geistliche ihm entgegentritt, und dessen romantische Umgebung auf ihn gesundend wirkt, vermag ihm einige Ruhe wiederzugeben. Dieser würdige Diener der Religion stellt ihm die tiefere Bedeutung derselben und ihre göttliche Reinheit vor die Seele, und indem er die Greuel der Pfaffenherrschaft und ihres Bündnisses mit dem Throne, der auf ihr sicherer zu ruhen hofft als auf der Liebe des ganzen Volkes, mißbilligt, erneut er in der Brust des Jünglings die frühere Achtung gegen das Heilige.

Auf ähnliche Art wird nun auch die traurig-politische Lage — wie sie denn auch der Wahrheit nach nur daraus zu erklären ist — von religiöser Seite aufgefaßt, insofern diese auf das Politische so sehr zurückwirkt, daß in Spanien beide Staatselemente gar nicht getrennt werden können. Beide sind so eng in einander verwebt, daß der Tadel, der in Bezug auf die äußere politische Gestaltung des Staates ausgesprochen wird, nothwendig auch die dieselbe begründende innere, religiöse treffen muß. Somit dient die Geschichte der unglücklichen Cornelia oft, namentlich in den letzten Briefen, nur zur Folie für eine Menge Re-

sterionen, von denen man wünschen möchte, daß sie in Spanien selbst recht oft angestellt würden. Am gelungensten sind immer diejenigen Stellen des Büchleins, wo der Verf. seiner Nationalität gemäß in den heftigsten Unwillen, ja in Wuth geräth über das Unheil, welches seinem Vaterlande durch die verkehrten Maßregeln der Restauration und der Pfaffen geworden ist. Hier sieht man sein ganzes Wesen, während es meist bei den Stellen, wo er nur beruhigt, vertheidigt, mildert, den Anschein hat, als sei es ihm nicht rechter Ernst damit. Oft schimmert sogar hier eine bittere Ironie hindurch, die um so schlagender von der Unwürdigkeit des Bestehenden zeugt, je mehr sie dieselbe verdecken und vertheidigen will. — Merkwürdig ist das Schicksal des würdigen Geistlichen, der einer Frau es widerrathen hatte, ihren Mann, weil er angeblich verbotene Bücher las, anzuzeigen. Er zog sich, sobald er von den Nachstellungen der Inquisition gehört hatte, zurück und entkam derselben. Da sich der Jüngling über die Grausamkeit wundert, daß man ihn, der doch Frieden in einer Familie zu stiften gesucht, einzuziehen versucht hätte, antwortet dieser: „Hättet Ihr, wie ich, alle Gotteslästerungen gelesen, welche unsere Theologen über Einzelnes geschrieben haben, Ihr wundertet Euch nicht. Da sagt Einer: die Handlung eines Sohnes sei höchst lobenswerth, der seinen Vater denuncirt; ein Anderer: der Vater sei aufs Gewissen verpflichtet, seinen Sohn anzugeben. Solche abscheuliche Grundsätze nimmt man an und beweist sie aus der heiligen Schrift, sodaß man uns möchte glauben machen, der Vater des menschlichen Geschlechts gleiche Löwen, Tigern und Panthern. Kann man sich wundern, wenn die Inquisition mit Entsetzen auf Den hinblickt, der sich ihrem Systeme des Terrorismus widersetzt. Die Fürsten selbst, die dies Tribunal mit Unwillen betrachteten, sind ernstlich gestraft worden. Uebrigens wißt Ihr, mit welcher Wuth es alle Bücher, die uns die Augen öffnen können, verfolgt, aber sondert und reinigt. Die Werke der Kirchenväter, die der Päpste, ja der frömmsten Männer, doch was sage ich, die heilige Schrift selbst hat man revidirt, corrigirt und vermehrt zu Gunsten dieser Gottlosen. Ja, man darf weder schreiben noch lesen, ohne eine bestimmte Erlaubniß dazu. Seht diese indices, expurgatorios, jene Denkmäler ihrer Niederträchtigkeit und Frechheit, und unserer Niedrigkeit und Feigheit. Ließen wir uns durch ihre Drohungen und Verbannungen nicht schrecken, sie würden nicht wagen, uns so knechtisch zu behandeln. Wir verdienen aber diese Erniedrigung, Gefängnisse, Scheiterhaufen und empörendsten Eingriffe in die Menschenrechte, da wir durch unsere fluchwürdige Duldsamkeit ihre verächtliche Würde aufrecht erhalten. Was ihr bis jetzt gethan habt, ist fast nichts. Es ist wahr, ihr habt den schönsten Theil Europas entvölkert, das edelste Volk vernichtet, ihr habt über alle Hindernisse, die Menschlichkeit, Religion und Politik eurer kolossalen Gewalt entgegengesetzt haben, triumphirt; aber geht noch weiter! Die Menschen müssen mit einem eisernen Scepter beherrscht werden. Schweigend ertragen sie jede Ungerechtigkeit und küssen den Fuß, der sie zu Boden tritt." Bald darauf heißt es in einer hierauf sich beziehenden Anmerkung: „Wenn das spanische Volk über seine socialen Pflichten (und über die Rechte, welche ein edles Volk vor der Willkür und Herrschsucht eines einzigen Despoten, oder einer ganzen Henkerszunft schützen müssen) unterrichtet wäre, und würden den Verblendeten, in Dummheit absichtlich grausam Erhaltenen die Augen über diese Interessen geöffnet, und sähe es, welcher edeln Freiheit die benachbarten glücklichern Staaten genießen, es würde kein Tribunal in seiner Mitte dulden, das die Würde und den Charakter einer edelmüthigen Nation erniedrigt, ein despotisches System nicht dulden, welches der römische Bischof fortsetzt, um seine unumschränkte Gewalt zu erhalten, zum öffentlichen allgemeinen Skandal und zur Verhöhnung der entehrten Menschheit." G.

Die älteste Geschichte der Baiern. Aus den Quellen bearbeitet von J. N. Obermayr. Passau, Ambrosi. 1831. Gr. 8. 14 Gr.

„In den Tagen grauer Vorzeit entstürzte, nach Sage der treuen Ueberlieferung, den Hochlanden Asiens ein gewaltiger Strom junger Männer, kühnen Entschlusses, der überwallenden Thatkraft, ein freies Vaterland, der zärtlichen Liebe theurem Gefolge einen eignen Herd zu erkämpfen. Abendwärts gerichtet den Blick, gelangt der endlose Zug von Kriegern, Weibern und Kindern sammt den Herden zuerst an Sarmatiens hohen Rücken, von Griechen und Römern die riphäischen Berge genannt, und endlich nach Ueberwindung unzähliger Hindernisse an das baltische Meer. Auf ausgehöhlten Stämmen wird nun die weite See durchforscht und Skandinavien mit seinen grasreichen Ufern und sichern Buchten entdeckt. Vom reizlosen Flachlande erhebt sich sodann das Volk und setzt auf leichten Fähren nach Skanzien hinüber. Hier werden die Küstenbewohner, welche anfänglich Fischer waren, bald geübte Seefahrer oder Kelten u. s. w.' In diesem etwas überschwänglichen, müllerisirenden Tone geht es durch 14 Seiten fort, worauf 175 Seiten Noten oder Excurse kommen.

Es ist allerdings sehr lobenswerth und keineswegs überflüssig, wenn die Urgeschichte Baierns wiederholten Untersuchungen unterworfen wird, aber zu einer so schwierigen Arbeit gehört mehr historischer Blick, tiefere Kenntniß der Quellen, selbst größere Bekanntschaft mit der neuern historischen Literatur, als der Herr Verfasser wol haben konnte. Sonst würde er gewußt haben, daß Ballet, auf den sich der Verf. wegen des Keltischen vorzugsweise beruft, nur sehr geringe Glaubwürdigkeit verdient, wie auch noch neuerlich v. Lang („Baierns Gauen", Nürnberg, 1830, S. 41) dies auseinandergesetzt hat. Wir bedauern darum den wirklich großen Fleiß, den der Verf. auf seine Arbeit gewendet hat. Ein Rückschritt ist es gewiß zu nennen, wenn der Verf. wieder die alten Züge des Sigowes und Bellowes nach Livius zur Grundlage bairischer Geschichte macht, die Baiern als eine geschlechtliche Fortsetzung der Bojer annimmt. Auch daß Skandinavien wieder als eine Völkerwiege angenommen wird, erinnert zu sehr an den längst in solchen Problemen abgefertigten Olaus Rudbeck. Ref. will gern zugeben, daß sehr Vieles in der bairischen Urgeschichte noch großen Zweifeln ausgesetzt, daß selbst die vom Verf. schlechterdings verworfene Annahme, die Bojarier wären eine neue Ansiedelung durch Heruler, Sciren u. s. w., noch keineswegs zu unbedingter Gewißheit erhoben ist; aber er ist überzeugt, daß hier die Wahrheit in der Mitte liegt, daß alle bojische Bestandtheile (relicto idiomate etc.) sich mit neuen germanischen Insassen, welche die Mehrzahl bildeten, amalgamirten. Ueber andere Behauptungen, z. B. die von Gemeiner entlehnten, daß Regensburg noch vorrömisch sei, weil schon im 3 Jahrhundert ein Mercurstempel dort vor Alter einstürzte, daß die Thirlemarken in Schweden von der ultima Thule, welches Schweden gewesen sei, ihren Namen gehabt, soll hier kein Wort verloren werden. Am Schlusse läßt noch der Verf. den sterbenden König von Noricen (d. i. Baiern mit der Hauptstadt Regensburg) eine Anrede an seinen Sohn halten, und ihm darin empfehlen, den Römer, welcher den Bojer aus Bundesgenossen zu Sklaven machen wolle, dauernd zu hassen, da er „unter dem trüglichen Kleide der Humanität und des Modetons schlau der Knechtschaft geschmeidige Fesseln verberge". Der König schließt mit einer Vision: „Stürme werden sich erheben und mächtige Reiche zerstören; aber Sigowesen's gesunder Stamm, in germanischen Boden gesetzt, wird feststehen, wachsen und grünen in unverwüstbarer Vollkraft." Mutatis mutandis (z. B. Wittelbachs st. Sigowesens), dies würde ein schöner Schluß für eine münchner akademische Abhandlung gewesen sein. H.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 159. — 7. Juni 1832.

Ueberblick der wichtigsten Ereignisse in der schwedischen Literatur während des Halbjahrs Juli bis Dezember 1831.

Zweiter Artikel.*)

Die Wissenschaften.

Der Mangel einer der inländischen Literatur gewidmeten Zeitung wird uns besonders bei unserm jetzigen Vorhaben, eine beurtheilende Uebersicht derselben zu liefern, fühlbar. Unter allen unsern Zeitungen und Zeitschriften ist „Heimdall" die einzige, die sich mit diesem Gegenstande beschäftigt, aber sie gibt sich fast nur mit Poesie und Kunst ab, und auch in diesem Fache ist sie nicht vollständig; die übrigen nehmen dergleichen nur ausnahmsweise und zufällig auf, als sei die Literatur ein Gegenstand, welcher der Aufmerksamkeit ihres Publicums und ihrer selbst — dieser publicistischen magnorum virorum — non satis dignus wäre! Da wir unmöglich alle Schriften selbst gelesen haben können, und viele von ihnen zu Fächern gehören, die uns mehr oder weniger fremd sind, so können wir nicht so viel leisten als wir gewünscht haben. Doch werden wir uns bemühen, durch Angabe der wichtigsten literarischen Erscheinungen einen Umriß des wissenschaftlichen Lebens in unserm Lande zu liefern. Die Ernte auf diesem Felde ist in diesem Halbjahre, wenigstens der Zahl nach, nicht besonders reich; schon darum wird unser Bericht ziemlich kurz ausfallen; aber auch darum, weil unter den Erzeugnissen sich verschiedene Fortsetzungen solcher Werke befinden, die wir in unserm frühern Berichte schon charakterisirt haben, auf welchen wir also den Leser verweisen; diese Artikel bezeichnen wir mit einem *, und beendigen somit unser Vorwort.

Im theologischen Fache wissen wir nur eine Schrift: „Religions-Tal vid åtskilliga tillfällen" (Religiöse Reden bei verschiedenen Gelegenheiten), vom Bischof J. O. Wallin, zu nennen. Der berühmte Name des Verf. (er wird als der größte jetzt lebende Prediger in Schweden angesehen) und das einstimmige Lob, das in mehrern Zeitungen darüber ertönte, sind eine hinreichende Bürgschaft ihres Werths.

Die Arzneikunde ist diesmal ganz leer ausgegangen, wenn wir einen großen Schwarm von Choleraschriften ausnehmen; von der praktischen Prüfung ihres Werths sind wir aber durch die Gnade des Himmels gnädigst verschont. Gewiß wird es das Publicum sehr schwierig finden, sich bei allen diesen entgegengesetzten und oft einander widersprechenden Schutzmitteln, Diätvorschriften und Heilmethoden, worüber unsere Aerzte sich noch nicht entschieden haben, zurechtzufinden, im Fall die Seuche wirklich ins Land eindringen sollte. Anfangs glaubte alle Welt an den Wismuth und an das Baden; später erhielten alle Apotheker officiellen Befehl, sich mit ungeheuern Quantitäten Campher zu versehen. Auch wurden von einigen Doctoren Spirituosa, mäßig gebraucht, angerathen, und sogleich bot man in der Hauptstadt Cholerabranntwein zum Verkauf aus, ja der scherzende Dahlgren ermunterte sogar die Tabacksfabrikanten, durch Bereitung von Choleraschnupftaback den Destillateurs im Patriotismus nicht nachzustehen.

Unter den Uebersetzungen, die wir in der Regel übergehen, befindet sich eine Uebersetzung eines homöopathischen Buchs, die der Erwähnung werth ist. Bisher hat diese Heilmethode wenig Vertrauen in Schweden gefunden; kein Arzt von einigem Ruf ist ihr beigetreten; nur der große Botaniker Wahlenberg, welcher kein ausübender Arzt ist, ist der einzige von Bedeutung, der ihr gehuldigt hat, und höchstens gibt es zwei oder drei junge Aerzte in Stockholm und Upsala, die ihre Anhänger sind. Aber eine Art von Wundercur, die durch die Homöopathie im akademischen Krankenhause von Upsala neulich bewirkt worden ist, verspricht ihr eine günstigere Aufnahme. Wir wollen diese Begebenheit erzählen und verbürgen uns für deren Wahrhaftigkeit, obgleich wir sie nicht ganz kunstgerecht darstellen können. Um Weihnachten 1831 wurde im genannten Krankenhause ein Mann aufgenommen, der mit einem großen Geschwür (abscessus) auf der Brust behaftet war. Der Patient wurde von dem Vorsteher der Anstalt nach den Regeln der gewöhnlichen Medizin behandelt, aber das Uebel nahm nicht ab, sondern zu, sodaß man die Hoffnung zur Wiederherstellung völlig aufgab. Ein junger homöopathischer Arzt bat sich die Erlaubniß aus, ein Hahnemann'sches Mittel an dem Kranken zu versuchen, den man nun einmal für ein Opfer des Todes erklärt hatte. Sie wurde ihm zugestanden, und jetzt nahm er einen Tropfen der Verdünnung

*) Vgl. den ersten Artikel in Nr. 154—156 d. Bl.
D. Red.

von Kieselerde und benetzte damit einige Hundert Streukügelchen. Diese Kügelchen sind ihrem Wesen nach ganz indifferent, die einzige Heilkraft beruhte also in der äußerst geringen Flüssigkeit, die sie aufnehmen konnten. Von diesen Kügelchen nahm er ein Paar (wir wissen nicht, ob es zwei oder drei waren) und gab sie dem Kranken ein. Am folgenden Morgen bemerkte man, daß das Geschwür sehr vermindert war, und nach höchstens drei Tagen war der Patient völlig gesund. Der Vorsteher, ein sehr ausgezeichneter Arzt, aber bisher ein entschiedener Gegner der Homöopathie, war nicht wenig überrascht, und gab zu, daß, wenn auch die Natur selbst (was doch wenig glaublich schien) diese Heilung bewirken könnte, sie doch kaum mit solcher Schnelligkeit wirkte, sondern daß vielmehr dem 100,000,000-Theile des homöopathischen Tropfens die Cur zuzuschreiben sei. Diese Krankengeschichte hat großes Aufsehen erregt, und drei junge Aerzte beeilten sich, homöopathische Apotheken aus Deutschland zu bestellen.

Auch für die Rechtsgelehrsamkeit ist in diesem Zeitraume keine literarische Ausbeute gewonnen worden. Nur hat man den Anfang gemacht, eine Sammlung von allen unsern alten, zu dem im J. 1734 sanctionnirten Gesetzcodex hinzugekommenen Rescripten, Verordnungen u. s. w., unter dem Titel: „Ny Lagsamling", herauszugeben; die erste Lieferung, beinahe 50 Bogen stark, erschien im Oktober.

Der Prof. der Sittenlehre in Lund, Fr. Cederskjöld, hat eine kleine Schrift: „Stats Apriorisha Pligtlärans Propedeutik" (Die Propädeutik der apriorischen Staatspflichtenlehre), herausgegeben, die wir nur dem Titel nach kennen. In seinen frühern Schriften wollte der Verf. ein eignes Moralsystem auf einem neugefundenen Principe begründen, aber nur seine Schüler haben Notiz davon genommen. Viel wichtiger ist der soeben erschienene vierte Band der gesammelten Schriften des Dichters Leopold („Carl Gustaf af Leopold's Samlade Skrifter"). Der Inhalt desselben ist durchaus philosophisch; und weil das Meiste darin sich auf zwei berühmte deutsche Denker bezieht und also das deutsche Publicum interessiren muß, so wollen wir eine kleine Kritik darüber versuchen. Der größere Theil des literarischen Publicums weiß hoffentlich, daß der Verf. seit mehr als 30 Jahren als Stimmführer des sogenannten guten Geschmacks bei uns gegolten hat, daß er aber in seinen alten Tagen bei dem Ausbruche der literarischen Revolution nahe daran gewesen ist, von dem Throne seines Ruhms gestürzt zu werden. Nachdem die ungestümen Bewegungen jener Zeit nachgelassen hatten, hörte man zwar auf, ihn unbedingt als einen großen Dichter zu bewundern, schätzte ihn aber immer als einen ausgezeichneten Repräsentanten einer vergangenen Bildung, als einen glücklichen Nebenbuhler der Muster, die er sich zum Vorbild genommen. Als er, ein ehrwürdiger Patriarch der vaterländischen Literatur, ein graues Monument aus einer längst vergangenen Zeit, allein dastand, und endlich von dem schmerzlichen Loose eines Homer, eines Milton und Delille, dem der Blindheit, betroffen wurde, da steigerte sich diese Pietät bis zur höchsten Rührung. Der Band, von dem jetzt die Rede ist, enthält die Früchte seines philosophischen Studiums, besonders aus der spätern Periode seines Lebens, nebst einer biographischen Skizze Leopold's von L. M. Enberg. Die letztere nimmt zuerst unsere Aufmerksamkeit in Anspruch. Enberg, der selbst Mitglied der schwedischen Akademie, Lehrer der Philosophie zu Stockholm und Verfasser verschiedener philosophischer Schriften ist, tritt als unbeschränkter Lobredner nicht nur der Leopold'schen Poesie, sondern auch seiner Weisheit auf, und zollt dem weiland classischen Geschmack seine unbedingte Huldigung. In Deutschland ist dieser Geschmack längst verschwunden, sogar bei uns ist er in den letztern Zeiten selten geworden; vielleicht wird es das Publicum interessiren, zu hören wie ein Erzclassiker von altorthodoxem Schrot und Korn über Sachen spricht, worüber das Urtheil der gebildeten Welt schon längst ausgesprochen ist. Wir geben also von dieser biographischen Einleitung einige kurze Auszüge, vorzüglich weil sie den Gefeierten selbst bezeichnen. Indem Hr. Enberg diesen gegen den Vorwurf, der französischen Tragödie unbedingt gehuldigt zu haben, vertheidigen will, bemerkt er: daß Leopold „Shakspeare auf dieselbe Weise beurtheilte wie dessen eigne Landsleute. „Das Genie — äußerte sich der schwedische Dichter über den englischen — überglänzt bei ihm die Rohheit; siehe da das Geheimniß seines Ruhms!" Ebenso bewunderte Leopold Schiller's große und mehr fehlerfreie Verdienste. Wahr ist es allerdings, daß er die französische Tragödie als die der Form nach vollendetste betrachtete. Wer wird ihn darüber tadeln? Daß sie nicht Localfarben genug hat, und daß die Gespräche zuweilen zu lang sind, dies mag man allerdings zugeben; jenen Mangel aber theilen sie mit Shakspeare, und den letztern mit den meisten Tragöden aller Nationen; aber wie weit stehen die französischen den übrigen voran in Hinsicht der Handlung, der Charaktere, der Leidenschaften, der Darstellung! Man lese nur ohne vorgefaßte Meinung „Zaire" und „Othello", welche beide dieselbe Leidenschaft schildern; danach wird man nicht in Abrede stellen, daß der Franzose den Engländer nicht nur in Künstlichkeit, Würde und Natürlichkeit (denn darüber kann keine Rede sein), sondern auch in meisterhafter Zeichnung des menschlichen Herzens übertrifft. Kurz, die großen Schriftsteller Frankreichs und Schiller, der ihnen ähnelt (!), geben den rechten Maßstab der höchsten, bisher erreichten Trefflichkeit in der Tragödie ab, insofern diese als ein nach Regeln gebildetes Kunstwerk betrachtet wird." So einfältig raisonnirte man in der schwedischen Akademie vor 1809 über solche Dinge, aber unter allen Kunstrichtern in Schweden sind Hr. Enberg und der Herausgeber des „Stockholms Posten", so weit wir wissen, die einzigen, die bei dieser wunderlichen Ansicht noch feststehen. Die drei Hauptabtheilungen dieses Bandes sind: 1. Ueber die Kant'sche Philosophie; 2. Ueber die Schelling'sche Philosophie; 3. Bruchstücke aus dem Portefeuille Dr. Godman's, welche des Verf. eignes System enthalten. Wie Leopold über jene deutschen Philosophen dachte, kann man aus folgendem Ausspruch entnehmen: „Kant war ein großer Denker von weit umfassenden Ansichten; Fichte ein dürrer Schul-

gelehrter, der Kant's System verbessern wollte und es in eine magere Skeletform hineinzwang; Schelling jagte Fichte aus seiner eignen Wohnung heraus, setzte sich hinein und gestaltete sie zu einem romantischen Feenschloß um." Den königsberger Philosophen schätzte Leopold wirklich, fand sich aber durch ihn, wie in seiner Jugend durch den damals herrschenden Wolfianismus und später den Locke-Condillacismus, dem er in der Mitte seiner Bahn huldigte, unbefriedigt. „Ist doch der Zweck dieser Philosophie", sagte er, „gerade der, die Unmöglichkeit aller Philosophie zu beweisen, und zwar zufolge der behaupteten Lügenhaftigkeit sowol der Vernunft als der Erfahrung in Allem, worin sie belehren wollen." Am Ende seines Lebens fing er an die Nachfolger Kant's zu studiren; aber wenn er diese nur sehr unvollkommen fassen konnte, so war es ihm völlig unmöglich, auch mit dem besten Willen und mit der äußersten Anstrengung in die Systeme Fichte's und Schelling's einzudringen. Schon der erstarrten französischen Bildung seines Geistes mußten sie unendlich widerstreben; ferner besaß L. bei allem Hange zum Philosophiren mehr Scharf- als Tiefsinn, keine ausgezeichnete Dialektik, keinen transscendentalen Schwung. Fichte gab er bald auf und wendete sich zu Schelling, dessen Lehren von der neuen Schule, die ihm entgegenstand, mit jugendlicher Begeisterung aufgefaßt wurden. Vielleicht bestimmte dies, wenigstens zum Theil, sein Urtheil im Voraus. Was er nicht recht verstand und was ihm widerstrebte, wollte er widerlegen, und zwar durch eine Entwickelung der Hauptabsichten dieses Denkers. Seine Darstellung des Schelling'schen Systems bezweckt, die angeblichen Ungereimtheiten und Widersprüche darin zu entblößen, und das geschieht auf die Weise, daß Sätze oder Definitionen über gewisse Hauptgegenstände, z. B. das Absolute, die Unsterblichkeit, aus verschiedenen Schriften Schelling's neben- und aufeinandergestellt sind, und Schelling somit sich selbst widerlegen soll. Allerdings sieht der große Denker in diesem Zusammenhange wunderlich genug aus; aber die meisten Widersprüche erklären sich schon daraus, daß L., statt genetisch zu verfahren, die Entwickelungsepochen dieses sich immer mehr entwickelnden, noch nicht fertigen Systems keineswegs berücksichtigte, sondern Stellen aus seinen ältesten Schriften (so sind die „Briefe über Kriticismus und Dogmatismus" die am häufigsten von ihm benutzte Quelle) mit den spätern zusammenwirft. Die dritte Abtheilung enthält Leopold's eigne Ansichten, deren Ergebniß das folgende ist: „Weil die menschliche Vernunft zwar hinreicht, die höchsten Wahrheiten (z. B. Gott, Vorsehung, Unsterblichkeit) einzusehen, aber nicht auf dem Wege der Demonstration zu beweisen, so geziemt es dem Menschen, seinen Sinn durch Denken, Unterscheidung, scharfsinnige Erwägung und methodische Anordnung so auszubilden und zu schärfen, daß er jene Wahrheiten auffassen und befestigen möge. Dieser Dienst ist das Einzige, was man von der Philosophie verlangt; sie ist also nichts Anderes als die auf diese Höhe gesteigerte Vernunft. Um zur Gewißheit über jene Dinge zu gelangen, muß auch der menschliche Sinn sich zur moralischen Würde der Weisheit erheben, und die darauf folgende beruhigende Ueberzeugung wird zugleich unsere Belohnung. Das Princip, das uns dazu verhilft, ist das Gefühl, d. h. unsere innere Erfahrung, aber erst dann, wenn es durch eine sorgfältige Untersuchung seiner Natur und seines Inhalts geläutert und gleichsam legitimirt wird." L. kam also, aber unabhängig fortgehend, ungefähr auf denselben Standpunkt wie der treffliche Jacobi, der auf einem ähnlichen Boden, dem Glauben und dem Gefühl, ankerte; Beide nahmen eine im menschlichen Gefühl gegebene Offenbarung des Unendlichen und Uebersinnlichen an; aber von da verschwindet alle fernere Uebereinstimmung, denn theils war die Art, womit Beide diese Offenbarung bestimmten, sehr verschieden, theils war die Ansicht Leopold's eigentlich nur eine dunkele Ahnung; wenigstens vermochte er nicht, das Gefühl, wie er es nannte, so zu legitimiren, daß es den letzten Zweck aller Philosophie (die bei ihm, fern von eigentlicher theoretischer Speculation, von einem religiös-sittlichen Interesse immer geleitet war) wirklich erreichen könnte. Bei all Diesen verdient doch sein philosophisches Streben Achtung, und wenn man auch von diesen „Besinnungen eines blinden Mannes" (so nannte er selbst diese Schriften) nicht befriedigt wird, so geben sie doch zu weiterm Nachdenken mannichfaltigen Stoff.

(Der Beschluß folgt.)

Paris, das Buch der Hundert-Eins. Aus dem Französischen übersetzt von Th. von Haupt. Erster Band. Stuttgart, Cotta. 1831. Gr. 8. 18 Gr.

Es stand zu erwarten, daß dies seltsame Buch, das man ebensowol einen Act der Großmuth als französischer Charlatanerie nennen kann, von den tapfern deutschen Uebersetzern mit Begierde ergriffen und von ihnen in deutschen Saft und Blut verwandelt werden würde. Auch das war zu gewärtigen, daß dieser Verwandlungsproceß ohne alle Wahl erfolgen würde, daß man die langweiligen und für Deutschland ganz unbedeutenden Partien zugleich mit den wirklich anziehenden und erfreulichen übertragen, jeden gedruckten Buchstaben wieder drucken und dem Werke der Hundert und Ein Autoren eine classische Ehre erweisen würde. Wie es jedoch auch um Werth oder Unwerth dieser Erscheinung stehe, eine seltsame, eine beispiellose bleibt sie immer. Mehr als 100 Autoren von Namen vereinigen sich, um den bedrohten Credit einer Verlagshandlung durch ein Werk zu stützen, das, aus gemeinsamen Kräften hervorgehend, alle Käufer anlocken soll. Wäre so etwas in Deutschland möglich? — Kaum! — Ein Buch pflegt der Repräsentant Einer Meinung, Einer Ansicht zu sein; dies Werk ist Träger und Organ von 100 verschiedenen, nuancirten, diametral entgegengesetzten Ansichten. Es soll eine Schilderung des Sittenzustandes im heutigen Paris sein, und es ist ein Gemälde der Zerrissenheit der französischen Gesellschaft, des heimlichen und unterirdischen Minenkrieges, welchen 100 Parteien gegen einander fortführen, der Haltlosigkeit, des Schwankenden und Zerfallenden in Sitte, Lebensansicht, Bestrebung in Kunst und Wissenschaft, Politik und religiösem Fürwahrhalten. An diesem Charivari von Meinungen, Ansichten, Lob und Tadel, Bewunderung und Ausbrüchen des Hasses kann fast nur ein französisches Ohr sich ergötzen; der Deutsche, welcher nicht so schnell von einer Ueberzeugung zu der entgegenstehenden übergeht, muß irre und verwundernd die Achsel zucken und in diesem närrischen Parteigeschrei in Gefahr gerathen, um seinen besonnenen Kopf zu kommen. Hier ist es die Napoleonische „Gloire", deren Posaunenton ihm das Gehör zu rauben

droht, und von der er doch weiß, wie kläglich sie zu Grabe schlich, sobald die Waage der Kräfte einmal gleichstand; dort ist es der hassenswerthe Trieb der Weltbeherrschung, in dem das verworrene Rechtsgefühl der Franzosen sich noch immer gefällt; hier begegnet uns der bourbonische Restaurateur, welcher nur Augen für eine verschwundene Zeit des Glanzes hat, verbunden mit dem römischen Schildträger, den Frankreich gern in die Campagna versetzen möchte. Hier ist es der Kämpfer der classischen Literatur, für welchen außerhalb La Harpe's „Cours de littérature" kein Heil vorhanden ist, dort der romantische Wehrwolf, welcher am liebsten mit allen Füßen auf Gesetz und Form der Sprache umherstampfen und die Saaten der classischen Zeit in Grund und Boden treten möchte. Hier ist es der feine und gebildete Mann der Gesellschaft, der uns in Anspruch nimmt und uns unterhält; dort der schmuzige Cyniker, der alberne St.-Simonist, ein ausgearteter Emil, eine Caricatur Rousseau's, der uns zuruft, aufs eiligste Alles zu zertrümmern, was der Wiedergeburt der Welt im Wege steht. In diesem wunderlichen Durcheinander ist es unmöglich, eine Meinung festzuhalten, ja vielleicht selbst unmöglich, sich irgend ein erfaßbares Bild von dem sittlichen und geselligen Zustande von Paris zu machen. Dazu kommt, daß man Paris bereits genau kennen muß, um das Meiste nur verständlich zu finden, da die Verf. von einem Punkte der Bekanntschaft ausgehen, auf dem wenig Deutsche stehen, und wir glauben daher in der That nicht zu viel zu sagen, wenn wir behaupten, daß dies Buch die Ansichten über Paris unter uns eher zu verwirren als zu berichtigen im Stande ist. Doch so ernst nehmen es die Wenigsten hin; den Meisten wird es eine Unterhaltung sein, bei der man nicht danach fragt, ob auch Alles verständlich sei, oder ob der Darsteller auch auf dem Punkte stehe, der ihm die Wahrheit erblicken läßt. Wir haben nichts dagegen, allein eben, da der Werth dieses seltsamen Buches für uns Deutsche mit dem einer angenehmen Unterhaltung erschöpft ist, so hätten die Bearbeiter desselben auch das Gesetz einer verständigen Auswahl gelten lassen sollen. Keiner von allen (und es sind deren schon sechs) hat dies gethan; alle haben die Bogen, wie sie aus Ladvocat's Presse kamen, frischweg, ohne Vor- oder Rückblick, übersetzt, und alle haben auf diese Art gegen den guten Geschmack gesündigt.

Bei der vorliegenden Uebertragung ist dieser Verarbeitungsproceß obenein so sträflich schnell betrieben worden, daß der Uebersetzer sich gar nicht darum bekümmert hat, ob er deutsch oder undeutsch schreibe; ja, seine Eil ist so übertrieben gewesen, daß er alles Rhythmische ganz unübersetzt gelassen hat, weil die Verse doch nicht so schnell fließen wollten als die Prosa, und daß er uns merkwürdigerweise die der Uebersetzung am meisten bedürftigen Partien des Buchs, die Poesien nämlich, in der Originalsprache mit auftischt. Hierin ist nun weder Sinn noch Verstand, da, wer die Verse lesen kann, gewiß auch seine prosaische Uebersetzung nicht nöthig hat; allein es zeigt sich viel Eil darin, und diese muß bei uns ja oft den Verstand ersetzen. Ebendieselbe rühmliche Eigenschaft gibt sich nun auch in seiner Prosa zu erkennen. Sein cavalieres Handhaben von Richtigkeit und Treue wäre noch zu verzeihen; aber völliges Undeutsch kann man einem Dichter, wie Hr. v. H. doch wol sein will, nicht so ohne Weiteres nachsehen. Oder soll folgender Satz aus dem anziehendsten Abschnitte des ganzen Buches etwa deutsch sein? „Neulich noch zu Rosny (sagt König Philipp Ludwig zu Hrn. v. Salvandy) äußerte ich Vieles von meinen Gedanken über dies alles; der König von Neapel dort, beurtheilte unsere Lage sehr richtig; dieser, obgleich vier Jahr jünger als ich, so gebrechliche Fürst besitzt sehr viel Geist und Einsichten u. s. w." Doch selbst das möchte hingehen, wäre die ganze Uebersetzung nicht so äußerst pretiös, so äußerst faselig und so äußerst schlecht. Man lese nur dieses einzige so anziehende Gespräch des Königs mit Salvandy, französisch und deutsch; im Französischen spricht der König, wie Jedermann spricht, im Deutschen so, wie kein Mensch spricht. „Was geschehen werde, weiß ich gewiß ebenfalls nicht (statt: weiß ich ebenfalls nicht gewiß), weiß nicht, wo sie Alle in sechs Monaten sein werden u. s. w." Man war im Juni 1830, als diese merkwürdigen Worte gesprochen wurden.

Nach dieser Diversion gegen den eiligen Herrn Uebersetzer kehren wir zu dem Inhalt seines Buches zurück, doch nur, um uns zu erinnern, daß dieser bereits durch Journale, Auszüge und Uebersetzungen allzu bekannt ist, als daß wir noch einmal aus diesem Born aller Wissenschaft schöpfen sollten. Es wäre, als wollte man aus dem „Conversations-Lexikon" etwas Neues mittheilen. Wie viel man aber aus diesem Buche lernen könne, mögen unsere Leser daraus ersehen, daß wir erfahren, das Vermiethen der Stühle im Palais royal bringe dem Bürgerkönig jährlich baare 30,000 Fr. ein, die Nr. 113, dies Grab manches deutschen Jünglings, sei eingegangen; man wisse nicht, wo Bailly's Asche ruhe; ferner, daß es in dem Babel-Paris auch noch Bücherwürmer und Bibliomanen gibt, woran wir fast zweifelten, wir, die wir Paris genau kennen; daß Lafayette über Undank zu klagen habe, was wir niemals glauben mochten; ferner, daß Chateaubriand ein eitler Mann sei, woran kein Mensch zweifelt, und endlich, daß der Jardin des plantes undesucht, Père la Chaise aber sehr besucht sei, was Jedermann weiß. Für Diejenigen, welche das Original besitzen — doch diese möchten schwerlich zu der vorliegenden Uebersetzung greifen — mag noch bemerkt werden, daß dieser erste Band bis zum „Cabriolet-kutscher" reicht, alles Vorhergehende eingeschlossen, und überdies einen 30 Seiten langen Anhang vom Bearbeiter enthält, welcher seinerseits nichts enthält. — Habeat sibi — wir halten nicht viel von dieser Buchhändlerspeculation. Ist der alte Mercier auch nicht mehr wahr und zuverlässig; als Schriftsteller ist er doch verdienstvoller wie alle diese 101 Herren mit ihrer aufgeblasenen, gespreizten, unklaren, ja unfranzösischen Sprache, und ihren überladenen und bizarren Meinungen. Salvandy allein flößt unter ihnen Achtung ein. Janin's „Asmodi" ist äußerst matt; Roch's „Palais royal" blos statistisch; Dronineau's „Charlotte Corday" ist lesbar; Jal's „Künstlerabende" sind unerlaubt fade; Monnier's „Haus au Marais" ist besser; Bezin's „Bourgeois" passirt als Genrebild; Nodier's „Bibliomane" ist Caricatur wie Alles von Nodier; Dumas' „Cabrioletkutscher" ist langweilig wie Jacob's „Bibliotheken;" Salvandy's „Fest im Palais royal" ist ein Juwel unter Glaspasten. Das Beste an dem Ganzen ist sein Zweck, wo möglich einen Ehrenmann zu stützen und zu retten! 54.

Notizen.

In englischen Blättern wird die Frage aufgeworfen, wer der William Shakspere aus Rowington (Warwick) gewesen sei, welcher in einer noch vorhandenen Petition (vom 3. März 1651—52) an die Rentkammer um Enthebung von einer Abgabe nachsuchte, die er bereits abgelöst hatte.

Im Departement der Goldhügel in Frankreich befinden sich sechs öffentliche Bibliotheken. Die bedeutendste ist Eigenthum der Stadt Dijon und zählt 38,867 gedruckte Bände und 600 Manuscripte; unter letztern das über zwei Fuß hohe und über ein Fuß breite Brevier des heil. Bernhard. Die Bibliothek in Beaune enthält 30,000 Bände, allein viel Doubletten, und ist schlecht geordnet; die vorhandenen Manuscripte werden besonders aufbewahrt. Chatillon an der Seine besitzt 6300 Bände und 6 Manuscripte; Semur hat 7000 Bände und 39 Manuscripte; Auxonne 3167 Bände und 5 Manuscripte; Montbar 1200 Bände. Die letztere Sammlung besteht erst seit 1820. Literarisch wichtig ist noch das Hauptarchiv in Dijon, wo ein Urkundenschatz der Könige und Herzoge von Burgund, der Könige von Frankreich, und sämmtliche Kirchen- und Klosterarchive des ganzen Departements aufbewahrt werden. 5.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 160. — 8. Juni 1832.

Ueberblick der wichtigſten Ereigniſſe in der ſchwediſchen Literatur während des Halbjahres Juli bis Dezember 1831.

Zweiter Artikel.

(Beſchluß aus Nr. 159.)

Wie bekannt, ſtattet unſere Akademie der Wiſſenſchaften jährlich Bericht über die Fortſchritte derjenigen Wiſſenſchaften ab, womit ſie ſich hauptſächlich beſchäftigt. So haben kürzlich Berzelius über Phyſik und Chemie (dieſer Bericht, 359 S. ſtark, erſchien im Juli und iſt wie B.'s frühere wol ſchon verdeutſcht), Cronſtrand über die Aſtronomie (der beſchränkte Umfang dieſer nur 61 S. ſtarken Schrift beurkundet, der jungen, lebensfriſchen, unabläſſig forteilenden Chemie gegenüber, wo die Entdeckungen von geſtern ſchon morgen beinahe veraltet ſind, eine alte, lang angebauete Wiſſenſchaft, die in ihrem Fortgange ſich nur mit ehrwürdiger Langſamkeit fortbewegt, aber ohne je einen Rückſchritt zu nehmen), Paſch über die Technologie, Nilsſon über die Zoologie beſonders gedruckte Berichte abgegeben. Ferner hat in den Verhandlungen derſelben Akademie Graf Trolle Wachtmeiſter eine Unterſuchung eines weißen granatförmigen, in Norwegen gefundenen Minerals verurſacht, die auch in einem beſondern Abdruck („Undersökning af ett hvitt, granatformigt Mineral från Norrige") erſchienen iſt. Für Künſtler, Fabrikanten und Handwerker hat J. Akerman, Profeſſor am technologiſchen Inſtitut zu Stockholm, ein kurzes, aber zweckmäßiges Handbuch („Elementar-Kurs i Kemien") dem Druck übergeben.

Das ſogenannte Eiſencomptoir ſetzt noch immer ſeine Verhandlungen* fort; es hat jetzt den vierzehnten Jahrgang derſelben herausgegeben und den erſten Jahrgang von 1817 neu drucken laſſen („Jern Contorets Annaler"). Von den Verhandlungen der Akademie der Kriegswiſſenſchaften ſind in dieſem Halbjahre vier Hefte erſchienen, worin ſich ein paar Abhandlungen von bedeutendem Werthe befinden ſollen; darunter die folgende, beſonders abgedruckte: „Undersökning af de inom Svenska Armeen brukliga Handgevär", vom Hauptmann S. A. Callerſtröm. Auf königl. Befehl wurden nämlich in der Akademie Verſuche angeſtellt über die in der ſchwediſchen Armee gebräuchlichen Handgewehre mit dazu gehöriger Ammunition; darüber enthält dieſe Schrift die Ergebniſſe nebſt Vorſchlägen zu neuen Verbeſſerungen. Merkwürdig iſt, der neuen Behandlung wegen (über den innern Werth können wir nicht urtheilen), das vom Adjuncten bei der upſalaer Univerſität, H. Falck, verfaßte Lehrbuch: „Praktisk Lärobok i Geometrien och Trigonometrien, med stängt bevis i Läran om parallela linier" (Praktiſches Lehrbuch der Geometrie und Trigonometrie, nebſt einem ſtrengen Beweis der Lehre von parallelen Linien).

Die Naturgeſchichte, wenigſtens die Gewächskunde, iſt noch immer eine der glänzendſten Seiten unſerer Literatur, und hierin iſt auch in der letzten Zeit Vieles und Bedeutendes erſchienen. Erſtens hat Wahlenberg eine neue, durch Zuſätze bereicherte Ausgabe des erſten Theils ſeiner „Flora Suecica" herausgegeben. Aeußerſt wichtig iſt auch die folgende: „Lichenographia europaea reformata. Praemittuntur Lichenologiae fundamenta. Compendium in theoreticum et practicum lichenum studium ab *Elias Fries* Botanices demonstr. prof. nomine" (Lund, 8.). Man findet hier das Reſultat eines mehr als 20jährigen Studiums; ein Verſuch, die Erzeugniſſe dieſer Gewächsfamilie nach allgemeinen, feſt beſtimmten Regeln anzuordnen. Gewöhnlich verſchwinden, ſobald man in die Tiefe einer Wiſſenſchaft eindringt, die Einzelheiten, die beim erſten Anblick einander ſchroff gegenüberſtehen, und ſchmelzen immer mehr und mehr mit einander zuſammen; ſo ſind die 1200 Arten (Species), womit die europäiſche Lichenographie vorher prangte, hier auf 400 reducirt worden. Ferner iſt die vom Lehrer Gellerſtedt bearbeitete „Nerikes Flora" der Beachtung werth, obgleich ſie zunächſt für den Schulgebrauch beſtimmt iſt. Die andern Fächer der Naturgeſchichte ſind auch nicht leer ausgegangen; Prof. Nilsſon ſetzt noch immer ſein Prachtwerk über die ſkandinaviſche Zoologie* fort, wovon in dieſem Zeitraume drei Hefte erſchienen ſind: „Illumin. figurer till Skandinavisk Fauna, med Beskrifningar" (7.—9. Heft, mit 30 Kupfern). Hier iſt auch folgendes Buch zu nennen: „Skandinaviens Jagt, Djurfänge och Vildafvel, jemte Jagt-Lexicon" (Die Jagd, der Thierfang und die Wildzucht Skandinaviens, nebſt einem Jagdlexikon) von G. Sveberus. Von „Svenska Foglar efter naturen och på sten ritade af M. och W. v. Wright" (Schwediſche Vögel nach der Natur auf Stein gezeichnet*) iſt das 20. Heft, aus 6 Kupfern beſtehend, jetzt heraus. Im Vorbeigehen

bemerken wir, daß ein bekannter englischer Jagdfreund, Lloyd, ein Werk unter dem Titel: „Jagdbelustigungen in Schweden", herausgegeben hat, das sehr interessant ist und bei uns in einer Uebersetzung viel gelesen wird. Ueber die schwedischen Spinnen („Svenska Spindlarnes beskrifning af C. J. Sundevall") steht in den letzten Verhandlungen der Akademie der Wissenschaften eine Beschreibung, wovon die hier angeführte ein Abdruck ist. Von noch größerm Umfang, ihrem Titel nach, ist die von J. Pontén in Wexiö herausgegebene: „Svensk Fauna" (Schwedische Fauna), aber der gleich folgende Zusatz: „Handbok för Insekt-samlare" (Handbuch für Insektensammler) beschränkt den vielversprechenden Titel auf eine Classe dieses Naturreichs, und auch diese ist in einem sehr verjüngten Maßstabe ausgeführt. Die ersten zwei Theile, welche die Lehre von den Insekten nebst einem Wortregister derselben, und die naturgemäße systematische Aufstellung der Insekten enthalten, sind zusammen nur 66 S. stark. Der uns unbekannte Verf. muß entweder sehr oberflächlich oder sehr gedankenreich sein.

Dem Rector an der neuen Elementarschule zu Stockholm, C. J. L. Almquist, verdanken wir eine vaterländische Sprachlehre („Svensk Språklära"), die, zwar für den Gebrauch seiner Schüler berechnet, doch manche treffende Bemerkungen, wie es von einem so genialen philosophisch-gebildeten Manne zu erwarten ist, enthalten; auch hat das Buch ein geschichtliches Interesse durch die mitgetheilten Sprachproben aus verschiedenen Zeitaltern. Die schwedische Akademie hat auch über das Buch ein günstiges Urtheil abgegeben. In dem philologischen Gebiete sind noch drei bedeutende Werke zu erwähnen: 1. eine neue Auflage der Uebersetzung der Aeneide, von dem verst. Freiherrn Adlerbeth, der auch Horaz und Ovid's Verwandlungen auf eine Art, die wenig zu wünschen übrig läßt, übertragen hat; 2. „Bibliothek af Grekiska och Romerska Prosaiker" (Bibliothek griechischer und römischer Prosaiker), die in Hinsicht des Formats, des wohlfeilen Preises u. s. w. ungefähr dieselbe Einrichtung wie die bekannte stuttgartsche Unternehmung hat (nur ist die schwedische Bibliothek weit hübscher); von dem Publicum ist sie auch sehr günstig aufgenommen worden. Freilich ein Mann von großem literarischen Rufe, Professor Kolmodin in Upsala, dessen Vorlesungen über Tacitus und Livius ebenso sehr wegen ihrer tiefen Bemerkungen beim Commentiren, als wegen seiner classischen, geschmackvollen Sprache beim Uebersetzen seit 20 Jahren von einem immer zahlreichen Auditorium bewundert sind, eröffnet die Reihe, indem der Anfang nämlich mit Livius gemacht wird. Bis Ende 1831 waren fünf Hefte erschienen. Endlich nennen wir 3. „Job", metrisch übersetzt von Lindgren, Adjunct an der Universität zu Upsala. Die Uebertragung ist in Jamben und mit Commentarien versehen. Der junge Verf. ist ein ausgezeichneter Kopf, doch ist sein Hauptstudium eigentlich das Arabische.

Wir gehen zu der Geschichte über. Das Meiste, das hier geleistet ist, besteht nur in Fortsetzungen von früher in unsern Berichten erwähnten Werken; nämlich: 1. „Handlingar etc."* (Actenstücke zur Geschichte Skandinaviens), wovon der 16. Theil erschienen ist. Die Herausgabe besorgt eine königl. Gesellschaft, aus dem König als Beschützer, 28 Mitgliedern mit dem Kronprinzen an der Spitze, 34 Correspondenten und einem Secretair bestehend. 2. „Nya Handlingar etc."* (Neue Verhandlungen und Actenstücke zu der ältern, neuern und neuesten Geschichte Schwedens, sechster Theil). Dies ist das Werk, welches, wie wir früher berichteten, Veranlassung zu einem Processe gab, der die Erwartung des Publicums im verwichenen Sommer sehr spannte; wenn das deutsche Publicum ebenso neugierig ist, den Ausgang zu vernehmen, so kann es im „Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur" (Artikel Adlersparre) darüber Belehrung finden. Hier bemerken wir, daß diese Verhandlungen eine merkwürdige Recension veranlaßt haben, die auch als eine besondere Schrift („Anmärkningar etc.") im Nov. erschien. Der Verf. war Offizier bei der finnischen Armee, welche bei der Revolution sehr zurückgesetzt wurde und, gegen den Feind tapfer kämpfend, oft Noth litt, während die westliche Armee wenig that, endlich dem Feinde den Rücken wandte, nach Stockholm ging, um zu revolutioniren und als „Erretterin des Vaterlandes" alles Lob und alle Gunstbezeigungen einzuernten. Man kann es also dem Verf. nicht verdenken, wenn sein Aufsatz in einer etwas finstern und gegen Adlersparre sehr ungünstigen Stimmung geschrieben ist, aber seine Wahrheitsliebe und Rechtschaffenheit schimmern überall durch. Ueber die wenig ehrenvolle Expedition nach Ratan (im J. 1809) findet man bei ihm viele beachtenswerthe Aufschlüsse. Der Plan derselben war, wie der Verf. behauptet, von Adlersparre, und zwar sehr gut angelegt; aber bitter wird getadelt, daß jener den Oberbefehl über dieses Heer aus Neid und Eifersucht nicht einem General von schon bewährtem Verdienst, z. B. Adlercreutz oder Sandels, übergab; hätte er auch nicht diese Ehre einem Offizier aus dem finnischen Heere gönnen wollen, so wäre es doch viel besser gewesen, wenn er selbst die Ausführung übernommen hätte, als sie dem beschränkten Wachtmeister anzuvertrauen, der Alles verdarb. Der Verf. erzählt sodann die Geschichte dieses Feldzugs, woran er selbst Theil hatte, auf eine Art, die jeden Schweden beim Lesen mit tiefer Trauer erfüllt. 3. Ferner hat Rector Fryxell eine neue Auflage des dritten Theils seiner Erzählungen aus der schwedischen Geschichte („Berättelser ur Sv. Histor."*) herausgegeben. 4. Als neu ist das fünfte und sechste Heft der Portraitsammlung von schwedischen Königen und berühmten Männern („Svenska Konungar och deras Tidehvarf etc."*) zu erwähnen. Die Ausführung ist gut, doch tadelt man, daß die Herausgeber zuweilen nicht gewissenhaft zu Werke gehen; so haben sie statt des Reichsraths Lars Sparre, von welchem kein Portrait vorhanden ist, ein Heiligenbild gegeben!

Für die Statistik Schwedens besitzen wir endlich in „Statistik öfver Sverige af Carl af Forssel" ein Hauptwerk. Früher war eine von Granberg im J. 1818 herausgegebene Statistik die einzige Quelle; schon bei ihrem Erscheinen entsprach sie nicht der Erwartung, und jetzt ist sie überdies veraltet. Forssell's Werk ist mit lobenswer-

them Fleiße aus öffentlichen Verhandlungen zusammengetragen, und enthält nicht blos dürre Zahlenangaben, sondern eine geschichtliche Entwickelung der wichtigsten Erwerbzweige und überhaupt die Fortschritte der schwedischen Staatskräfte, nebst Parallelismen mit andern Ländern und oft treffenden Andeutungen zur Verbesserung bestehender Institutionen. Das Werk ist zu gediegen, als daß man in der Kürze darüber sprechen könnte, wir werden vielleicht in d. Bl. in einem besondern Artikel näher darüber berichten und die wichtigsten Ergebnisse dieser Forschungen mittheilen. Beigegeben ist eine Karte, wo die Höhe der Gegenden durch besondere Farben bezeichnet ist. Nur muß man hier und bei dem Buche selbst, wie bei allen guten Werken, wünschen, daß die Scala etwas größer wäre.

Die schon 100 Jahre alte Tuneld'sche Geographie Schwedens ist noch immer in ihrer Art die beste. Ihr größtes Verdienst besteht in der sorgfältigen, wenn auch nicht ganz kritischen Bearbeitung des Geschichtlichen in der Erdkunde; auch ist sie vollständig im Aufnehmen des Specialtopographischen; aber die Foderungen, die man jetzt an die Erdkunde macht, befriedigt sie nicht; oft fehlt, bei aller Vollständigkeit im Einzelnen, gerade das Wichtigste. Von der achten Ausgabe dieses in jedem Fall ehrenwerthen Werks erschien kürzlich die erste Abtheilung des dritten Bandes, Östgothland enthaltend („Geografi öfver Konungariket Sverige"). Sie ist neu bearbeitet; aber der Bearbeiter besitzt nicht die dazu nöthigen Kenntnisse, noch weniger den rechten Sinn, sondern nimmt Alles, was ihm zugeschickt wird, ohne viele Kritik auf; wenigstens fanden wir die frühern Bände sehr fehlervoll und die Anordnung mangelhaft.

Großes Aufsehen hat folgendes Buch erregt: „Journal af Petrus Laestadius för första året af hans Tjenstgöring, såsom Missionaire i Lappmarken" (Tagebuch von P. Läftadius über das erste Jahr seines Dienstes, als Missionnair in Lappland). Lappland ist auch uns Schweden ein Wunderland; Himmel, Natur, Menschen, Leben, Alles gehört dort einer andern Zone an. Freilich ist das Land selbst nichts weniger als unbekannt, aber fast alle Reisende haben es nur im Sommer besucht und sich dort nur wenige Wochen aufgehalten, begierig, sobald der erste Reiz der Neugierde gestillt war, es so schnell wie möglich zu verlassen. So treu und lebendig auch einige dieser Reisenden die Lappländer gezeichnet haben, so haben sie dieselben doch nur von ihrer Außenseite gekannt und in flüchtigen Zügen dargestellt. Etwas ganz Anderes vermochte ein Mann zu leisten, der unter ihnen auferzogen ist und jetzt unter ihnen als Katechet und Prediger wohnt. Nur er konnte in die Sinnesart, den Charakter, die ganze Lebensweise dieses Nomadenvolks recht tief eindringen, und zum Glück besaß er auch Talent genug, dies Alles frisch, lebendig und oft heiter zu schildern. Freilich geht die Darstellung zuweilen fast zu sehr in die Breite, aber sie wird dadurch desto epischer und anschaulicher. Der Verf. hat eine gelehrte Erziehung genossen, hat eine sehr ausgezeichnete Dissertation geschrieben, und spricht Latein wie ein Professor. Was, wird Mancher fragen, hat ihn denn bewogen, die gesittete Welt zu verlassen und seine Gelehrsamkeit und sein Leben in jenen öden, schauerlichen Wildnissen zu begraben? War er etwa von religiösem Eifer befeuert? Allerdings erfüllt er seinen schweren Beruf mit achtungswerther Sorgfalt, aber ein Begeisterter ist er nicht. Also um einer guten Besoldung willen und wegen Aussicht zu einer höhern Beförderung? Auch das nicht. Seine Besoldung ist so gering, daß man es in Deutschland kaum glauben wird, nur 85 Thlr. Sächs. jährlich! Nein, er ist in Lappland geboren, das Heimweh hat ihn dahin gezogen, und er trennte sich von den Wissenschaften und einem freundlichern Leben; so siegt nicht selten der geheimnißvolle Naturtrieb, das physische Vaterland über die Heimath des Geistes. Und doch war er in Verhältnissen geboren und auferzogen, die schrecklicher waren, als selbst ein Romanendichter je ersonnen hat. Auch aus diesem Buche werden wir vielleicht dem Leser d. Bl. einige Bilder vorführen, welche, aus dem wirklichen Leben gegriffen, dies halb wilde, halb civilisirte Volk auf das anschaulichste charakterisiren.

Die deutsche Reise von af Pontin („Anteckningar öfver Natur, Konst och Vettenskap, på en Resa etc.") ist gewissermaßen ein Gegenstück des Läftadius'schen Missionsberichts. Der Verf., einer unserer ersten Aerzte, geht von einem rauhern Lande nach einem von der Natur mehr begünstigten, und zwar nach dem literarischen Reichstage der Naturforscher zu Hamburg 1830; sein Gegenstand ist „Natur, Kunst und Wissenschaft", und die Länder, welche er besuchte (die Reise ging über Berlin, den Harz nach Hamburg und von da über Kopenhagen zurück), gehören zu den großen Weltstraßen. Indessen weiß jeder unterrichtete Mann auch dem Bekanntesten immer neue Seiten abzugewinnen, und in dieser Hinsicht enthält dieses Buch viel Interessantes, wenigstens für die Landsleute des Verf. Wenn Läftadius mit derber Energie, die wol zuweilen in Cynismus übergeht, schildert, so zeichnet af Pontin mit Anmuth und Leichtigkeit, und sein Fehler ist vielmehr eine zuweilen etwas zu weit getriebene Zierlichkeit.

Ueber die andern in dieses Fach gehörigen Schriften werden wir uns nur kurz fassen. Der Docent an der Universität zu Upsala, J. A. Säwe, unternahm in den Jahren 1829 u. 1830 eine Reise nach England, um Hasselwood's Schule kennen zu lernen, deren Methode man in Schweden einführen wollte und auch wirklich eingeführt hat. Er besuchte auch Oxford und Cambridge, und berichtet über den Zustand dieser Hochschulen in seinen „Anteckningar öfver Universiterna i England". Von dem Sundler'schen „Geographischen Lexikon" ist die siebente Lieferung und von den „Wanderungen durch Dalarna" (das Thalland) eine neue Ausgabe erschienen. 17.

Scherz und Ernst zur Charakteristik unserer Zeit, von J. Weitzel. Frankfurt a. M., Sauerländer. 1830. 8. 1 Thlr. 18 Gr.

Es trat vor Kurzem, schon in der Zeit des Kampfes, ein Mann auf, der neulich sehr bezeichnend „der Mann mit dem

wunderlichen Namen und dem wunderlichen Enthusiasmus" genannt wurde; Jordanus Brunow sprach in seinem „Völkerfrühling" mit großer Wärme von J. Weitzel und machte ihn zum Dritten im deutschen Triumvirate der Freiheit. Ich hoffe, es ist mancher Leser mit mir erstaunt, es ist mancher Leser so einfältig und unerfahren gewesen, J. Weitzel nicht zu kennen; ich gestehe es offen: ich hatte den Namen nie gehört oder gelesen, ich schämte mich meiner Dummheit und freute mich, daß Deutschland einen Vorfechter mehr habe. Da schickte mir Hr. Brockhaus vor einigen Tagen dies Buch, und nun hab' ich einige Stunden mit J. Weitzel gesprochen und will davon erzählen. J. Weitzel sagt, er habe es schon vor der Julirevolution, dem ersten Jahre der Wiedergeburt, geschrieben, und der Verleger d. Bl. entschuldigt die späte Beachtung, daß ein Kritiker, der diesen „Scherz und Ernst" übernommen, den „Völkerfrühling" ganz übersehen habe.

J. Weitzel ist ein herzensguter, lieber Mann mit mäßigem Witz, leidlichem Humor und einem klaren, ungetrübten Blicke, der die Sachen sieht wie sie sind. Freilich schreibt er sie nicht ganz so wie sie sind: sie drücken vielfach, thun weh, sind sehr unbequem, Weitzel aber schreibt leicht, bequem, sehr bequem; die Sachen stören oft gewaltig, Weitzel läßt sich nicht stören, er schreibt gleichmäßig mit unerschütterlicher Sanftmuth fort, er ist ein Deutscher vom Scheitel bis zur Zeh und bis ins innerste Herz hinein. Er kennt alle unsere Fehler und hat alle unsere Vorzüge, aber er steht inmitten unsers metaphysischen Fechtbodens, er sieht es mit Wehmuth, daß wir nicht bestehen können mit dieser Schule, er sieht alle Blößen, aber — er war nicht in Paris. Er kennt die neue Parade, die neue Schule zu wenig, welche die alten Kunststücke entbehrlich macht, er wird uns erfreuen, sein sanfter Tadel wird uns nach Besserung lüstern machen, aber — er wird uns nicht bessern. Europa hat sich in ein Schlachtfeld verwandelt, es gilt Kriegskunst, Gewandtheit, Schärfe; hageldicht fallen links und rechts die Streiche, es gilt Behendigkeit, Gegenwehr, Wachsamkeit, es gilt vor Allem Muth, Muth, Wunden zu schlagen. Und den hat Weitzel nicht. Er sitzt, der gute Deutsche, im grauen Oberrocke, mit einem Regenschirme mitten auf dem Schlachtfelde, und spricht freundlich belehrend zu dem und jenem Vorüberziehenden; die Trommeln wirbeln, die Kanonen brüllen, es rührt ihn nicht aus seiner Stellung, er spricht freundlich weiter, ob auch Niemand mehr höre; die Kugeln schlagen neben ihm ein, das Leben steht auf dem Spiele, er weicht und flieht nicht, aber er greift nicht an, er spricht blos — er ist ein Deutscher durch und durch. „Ich bin ein stiller Beobachter, der bei der ganzen Sache kein unmittelbares Interesse, sondern nur eine Meinung, seine Ueberzeugung hat." So spricht er im „Politischen Glaubensbekenntnisse eines Mannes ohne Welt", einem Abschnitte dieses Buchs. Das ist aber die neue Zeit, die neue Welt, die neue Schule, daß man ein unmittelbares Interesse am Kampfe an der Weichsel, im Palais Luxembourg und in der Stephanscapelle zu London hat, daß man denkt, es geht rückwärts, wenn man nicht vorwärtsschieben hilft, daß die allgemeinen Interessen einzelne, die einzelnen allgemeine geworden sind. Das ist der Segen, der uns aus Paris gekommen, daß wir nun auch Activa in unsern Conjugationen haben, daß wir es nicht mehr für genügend halten, *zuzusehen*, daß wir die alten deutschen Leinwandkittel langsam ausziehen, der Welt zeigen, wir seien auch sehnige, wohlgebildete Naturwesen, daß wir die alten Narben fragend ansehen und den Arm dafür heben, nicht umsonst geblutet zu haben.

Es ist jetzt nicht genug, Muth zum Ertragen zu haben, es thut auch Muth zum Angriff Noth, und den hat Weitzel nicht. Er ist, wenn ich Brunow's Zusammenstellung beachte, ein stiller Winkel in Börne's Gemüth, in den Börne's Geist zuweilen traurig hineinsieht, ein friedliches Palmenwäldchen Heine's, in dem er einst, gerührt von der Schönheit der Natur, ausrief: „Man sollte eigentlich gegen Niemand schreiben."

Die Schwächen seines Herzens sind des Verf. Schriftstellerfehler, und diese Fehler sind die Liebenswürdigkeiten seines Gemüths. Er erzählt Politik wie Scheherazade Geschichten, breit, weitläufig, redselig, oft sogar schwatzhaft, Kriegsgeschichten werden ihm unter den Händen Spaziergänge ohne Waffen mit Bambusröhrchen, man sieht das Kaminfeuer flackern, man spürt den warmen Ofen, man hört die Spinnräder schnurren, der Verf. sitzt auf der Ofenbank, Alles hört behaglich zu — das ganze liebe Deutschland mit dem Heimweh kommt über Einen; aber unsere vulkanischen Zeitungen passen nicht dazu. Darum aber ist Weitzel vortrefflich für viele Classen unserer guten legitimen Leute, seine Gutmüthigkeit entwaffnet ihren Zorn, die Anklagen gegen das viele mangelhafte Bestehende kommen ihnen in Baumwolle gewickelt in die Hände, sie müssen sie ansehen. Nur in den einzelnen „Gedanken" und Aphorismen, dem letzten Theile des Buchs, wird W. schärfer, weil er nicht so viel Zeit zum Reden hat, und da schlägt er einige Male zu und vergißt in der Eile, es wieder gut zu machen. Und im Anfange erzählt er die Geschichte von der cumäischen Sibylle, welche dem Fürsten Tarquin immer weniger Bücher zu gleichem Preise geboten, und da warnt er gutmüthig, das Kaufen nicht zu verschieben, es stände mehr auf dem Spiele als die sibyllinischen Bücher. 78.

Der Freiherr von Reichlin-Meldegg.

Nicht allein aus dem besondern kirchlich-theologischen Gesichtspunkte ist der Obengenannte eine interessante Erscheinung unserer Zeit, und er wird darum auch in dem neuen „Conversations-Lexikon", welches in der Verlagshandlung d. Bl. erscheint, zu seiner Zeit die gebührende Stelle finden. Bleibt gleich in gewisser Hinsicht jener rein wissenschaftliche Gesichtspunkt derjenige, von welchem aus der Genannte eine besondere innere Bedeutung erhält (man braucht nur seiner „Theologischen Abhandlungen", Leipzig, 1829, und seiner „Geschichte des Christenthums", erster Band, Heidelberg, 1830 u. 1831, sich zu erinnern), so gewinnt er doch auch, als Gegenstand der verfolgenden Politik der römischen Curie, ein politisch-kirchliches Interesse, das um so höher und lebendiger ist, da er eben auch auf dem Gebiete der Wissenschaft viel gilt, und weil er in jener Hinsicht als ein solcher Gegenstand in unserer auch kirchlich bewegten Zeit nicht allein dasteht. Sein öffentlicher Uebertritt aus der römisch-katholischen Kirche zur evangelisch-protestantischen (am 29. Februar 1832 in Freiburg in Baden) gibt auch jenem Interesse insofern einen höhern Werth, da ihn, den Ueberzeugungsgläubigen, das infallible, nur auf äußern und ostensiveln Widerruf bestehende Rom zu diesem Schritte gleichsam gezwungen hat. Eine Selbstapologie in dieser Hinsicht und eine Berichtigung vielfacher gegen ihn geschleuderter Irrthümer und Vorwürfe enthält dies „Sendschreiben an Seine Gnaden den Hochwürdigsten Herrn Erzbischof von Freiburg, Dr. Bernhard Boll, in Beziehung auf das bei der römisch-katholischen Priesterweihe zu beschwörende Glaubensbekenntniß. Mit sieben Beilagen. Von K. A. Freiherrn von Reichlin-Meldegg" (Freiburg, Groos, 1832, gr. 8., 8 Gr.), das, mit diesfallsigen Actenstücken versehen, ein biographisches, außer diesem aber auch ein, hier jedoch nur beiläufig zu erwähnendes, dogmatisch-kritisches Interesse hat. In dieser Hinsicht mag es von competenten Richtern vor das Forum kirchlich-theologischer Kritik — freilich nicht römischer! — gezogen werden; seiner aber in *biographischer* Beziehung, und überhaupt des Freiherrn v. Reichlin-Meldegg hier zu gedenken, schien nicht unzweckmäßig zu sein. 80.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 161. — 9. Juni 1832.

Blicke auf die neuesten Erscheinungen in der theologischen Welt und in dem kirchlichen Leben der ersten Hälfte des Jahres 1832.

Jedermann hat jetzt sein Bischen von Noth, seinen Antheil am Hader und Kampf; Fürsten und Minister mit den Kammern, Parlamenten, mit Deputationen oder Volkshaufen, die in das Haus einrücken und Rede und Antwort über Dies und Das verlangen; und wenn man auch bei der Anmeldung den grimmigen Zug im Angesicht nicht ganz bezwingen kann, muß man doch bei dem Empfange die möglichste Freundlichkeit in den Mienen und Freigebigkeit in Versprechungen sammeln, um vor der Hand wenigstens Ruhe zu haben. Die Abgeordneten beklagen sich dagegen, daß ihnen unerwartet ein Strich durch die Rechnung gemacht werde, oft noch am Schlusse ihrer Versammlungen, und daß sie, statt mit einer guten Mahlzeit, vielmehr mit einer Katzenmusik und Gallentränken empfangen werden. Der Adel jammert über drohende Gefahren für seine Privilegien und Aussichten zu den besten Stellen. Niemand will sich mehr hudeln lassen, Lobhudelei etwa abgerechnet; der Bauer will sich nicht mehr von den Zünften und Gerechtsamen der Städte vorschreiben lassen, wo er kaufen und was er für Bier trinken soll; die Bürger jammern dafür, daß man ihnen alle Lebensnerven abschneide; die Grenzbewohner schlagen sich mit den Mauthnern und Zöllnern auf Tod und Leben um des lieben Lebens willen; und wie die Censoren und Schriftsteller aneinandergerathen, wie die großen und kleinen Mächte zu einander stehen, darüber will ich gern schweigen. Und selbst die absoluten sind nicht ruhig, man läßt sie wenigstens nicht in Ruhe; man bezweifelt frech das gepriesene Glück ihrer Völker, selbst wenn die hallische „Allgemeine Literaturzeitung" in einer merkwürdigen Expectoration (Dez. 1830), welche die Stelle einer Recension vertreten soll, uns von der schönen Zeit vor dem Jahre 1830 eine noch so reizende Schilderung macht und uns überreden will, wir hätten damals „an den Pforten des goldenen Zeitalters gestanden"; man ist so unbescheiden, auf die theilweise doch auch laut gewordenen Klagelieder und Unruhen in den stabilen und absoluten Bezirken hinzuweisen, mehr aber noch wird gefodert, man solle nur erst die Geister frei machen, die Zungen lösen, die Pressen frischweg drucken und Jeden tadeln und sprechen lassen, wie es ihm um das Herz ist, so werde es anders klingen. Besonders nehmen die sonst milden Südwinde Deutschlands sich viel heraus gegen den rauhen Norden. Wie könnten nun die Theologen ruhen? Sie behaupten ja sogar, es liege in ihrem Berufe, eine streitende Kirche zu bilden; wie das stehende Gewässer ohne bewegende Stürme, so gehe die theologische Wissenschaft ohne erschütternde Kämpfe in Fäulniß über. Darum habe es, dem Himmel sei Dank, nie an streitlustigen Fechtern und nie an Zankäpfeln gefehlt, und wenn die reifen und faulen abfallen, so werde der theologische Baum der Erkenntniß doch immer neue dergleichen saftige Früchte hervortreiben, zumal da die Philosophie auch manches Reis darauf pfropft. Freilich die heillose Welt nimmt das anders; ein Theil spottet und spöttelt, als ob man über nichts als Ziegenwolle hadere; der andere meint, diese Streitsucht sei sehr oft für christliche Friedensprediger unschicklich und für das christliche Publicum unerbaulich; aber was verstehen profane Laien davon, was zum theologischen Lebenselement gehöre oder nicht?

Richten wir das Auge zunächst auf die theologische Literatur überhaupt, wie sie der Weidmann'sche Meßkatalog der Ostermesse vorlegt, so müssen diesmal die Schreier über die Schreibseligkeit der Gottesgelehrten stillschweigen. Wir haben fast gar keine Postillen, keine bedeutenden exegetischen, dogmatischen und kirchenhistorischen Werke gefunden; der würdige Neander in Berlin hat unter den, so Gott will, künftig erscheinenden Schriften eine „Allgemeine Geschichte der Religion und Kirche" in zwei Bänden versprochen. Doch hat die Cholera, nebst den Unruhen und Veränderungen im Bürgerwesen viele einzelne Predigten in Druck geliefert; Berlin allein 18 wegen jener Seuche; auch die Agenden- und Katechismusangelegenheiten haben die Federn in Bewegung gebracht. Die „Bibliotheca sacra", von Kloß, liefert den dritten Band, auch von Chrysostomus' Homilien erscheint ein zweiter Band übersetzt; Cyprian's Büchlein von der Sterblichkeit ist zum Trost bei der Choleraseuche gedruckt worden. Nachdem Böhme in Lukka die Religionslehre Jesu und seiner Apostel in ihrer Verschiedenheit und Uebereinstimmung dargestellt hat, liefert er jetzt einen Versuch, wie beide vereinbar sind mit der Religion der christlichen Kirche

in unserer Zeit. Die katholische Kirche ist in diesem Verzeichniß fast reicher an Schriftstellern als die protestantische; von der griechischen finden sich kaum Lebensspuren. In der protestantischen und katholischen hat das Zeitungswesen überhand genommen; man zählt sechs Kirchenzeitungen. „Die freie Kirche", von M. Richter in Zwickau, die, wie ein anderer Ref. in d. Bl. sich ausdrückte, die Dinge auf den Kopf stellen will und dadurch dem Wahren und Guten, das sie brachte, den Eingang versperrte, wie es der „Biene" bei vielem Lesenswerthen auch geht, haben wir nicht angezeigt gefunden, wahrscheinlich hat sie doch wol bei ihren verkehrten Angriffen unterlegen. Was soll es doch in aller Welt frommen, von Jesu nur als „von einem Demagogen, jedoch im edelsten Sinne", zu sprechen? Stephani's „Neue allgemeine Kirchenzeitung" will „die Kirche ausbauen", will sie vom alten Judenthum und Pfaffenwesen reinigen, und es ist ihr nicht ganz zu verdenken, wenn sie dazu etwas scharfe Seife und Lauge nimmt, denn es ist beinahe unglaublich, mit welchen Menschensatzungen man das mühsam errichtete Gebäude der christlichen Religion und Freiheit in Baiern gewaltsam verunstalten will; doch ist Stephani zu rathen, daß er weder in der Wissenschaft noch in der Form Blößen gebe. „Der Lichtfreund", von Döhner, und die vielen andern Zeitschriften, die gelegentlich das Kirchenhistorische mit berühren, worunter die Röhr'sche „Kritische Bibliothek", auch durch ihre strengen und gründlichen Kritiken, immer den vorzüglichsten Rang behauptet, werden meist fortgesetzt. An Freimüthigkeit und einer die historischen Erscheinungen auf dem kirchlichen Gebiete umfassenden Vielseitigkeit und Mannichfaltigkeit, verbunden mit einer achtungswerthen Mäßigung, steht wol die „Allgemeine Kirchenzeitung" in Darmstadt oben an. Den Geist der sogenannten „Evangelischen Kirchenzeitung" *) von Hengstenberg, und seines Flügeladjutanten Brandt im „Homiletisch-liturgischen Correspondenzblatt" kennt man schon; auch sie gehen auf ihrer Bahn fort.

In eben diesen Zeitungen und Zeitschriften spiegelt sich nun der jetzige Stand der kirchlichen Dinge, von dem wir noch ein kleines Bild darstellen wollen.

1. Die katholische Kirche scheint sich nur in dem südlichen Deutschland, und namentlich in dem wegen seiner Freisinnigkeit hochgeachteten Baden der protestantischen immer mehr zu nähern. Der Kampf gegen den Cölibat wird hier am muthvollsten fortgesetzt; man erkennt aber freilich zugleich immer vollkommener, daß um der schroff gegenüberstehenden Principien willen, die beide Kirchen trennen, alles Hin- und Herbieten keine ganze, wünschenswerthe Annäherung bewirken könne. Daher trat Reichlin-Meldegg lieber zur protestantischen Kirche über und rechtfertigte schriftlich seinen Schritt. Dies werden wol noch Mehre thun, zumal wenn der Papismus in Nichts nachgibt, was freilich für ihn auch seine übeln Consequenzen hat. Da, wo das weltliche Oberhaupt katholisch ist, werden tausend Rücksichten auf das eigne und der Familie Stellung und Bestehen solche Uebertritte erschweren. Im Weltlichen und Geistlichen scheint in Rom das Princip festzustehen und nöthigenfalls durch östreichische oder schweizer Bayonnete geschützt zu werden: Gehorcht und gebt; habt ihr Wünsche und Beschwerden: bringt sie an; allein ob ich als Papst sie annehmen, sie für gegründet anerkennen und etwas dabei thun will, das hängt von meiner Gnade ab; ihr habt nur Pflichten, ich nur Rechte und allenfalls einige Pflichten, zu denen ich mich um mein selbst willen verstehen muß. So lehrte zwar Christus nicht, aber die Statthalter der Oberherren nehmen sich bekanntlich Manches heraus; Petrus hatte ganz andere Grundsätze, aber Nachfolger binden sich ungern an ihre Vorfahren; sie wissen's besser.

(Der Beschluß folgt.)

*) Hr. Dr. Hahn in seiner neuesten sehr lesenswerthen Schrift gegen Bretschneider ist unzufrieden, daß man diese Partei die neuevangelische nenne. Das Urevangelium ist es aber doch wahrlich nicht, was Krummacher in Gemarke predigt und jene Blätter rühmen, oder wenn Theremin sagt: man dürfe allerdings Andersdenkende richten und verdammen (vgl. „Lit. Bl.", Nr. 313, f. 1631).

Mittheilungen aus meinem Tagebuch, zunächst für Freunde und Bekannte, über meine zweimalige Reise von Rotterdam nach Batavia, der Hauptstadt der Insel Java, meinen viermonatlichen Aufenthalt daselbst und Besuch auf der Insel St.-Helena in den Jahren 1828—30. Von Strehler. Nürnberg, Campe. 1832. 8. 1 Thlr.

So unglaublich schlecht dies Buch auch geschrieben ist, so reich ist es an wissenswerthen Nachrichten und so unterhaltend und fesselnd durch diese. Styl und Vortrag sind von der Art, daß man zuweilen glauben möchte, der Verf. habe seine Muttersprache über dem Holländischen und Malaiischen zu gebrauchen verlernt; denn es passirt ihm, ganz andere Dinge zu sagen, als er eben ausdrücken will; aber die Fülle willkommener Nachrichten über ein wenig und unbefriedigend beschriebenes Land, Java nämlich, leistet für diese Mängel nicht blos Ersatz, sondern macht diese kleine Schrift zu einer sehr empfehlenswerthen. Der Verf. ist holländischer Schiffsarzt, einheimisch in den Zweigen seiner Wissenschaft, aber kein Stylist, und ohne Geschmack in andern Dingen. Wir erlassen ihm gern sein Vorwort, seine Einleitung, welche alle zu einer Seefahrt von circa vier Monaten nöthigen Vorbereitungen, das Schiff und seine Bewohner zergliedert, selbst seine Bemerkungen über die Seekrankheit, die Bewohner des Meeres, die Phänomene, welche sich dem Seefahrer darbieten, und eilen sogleich mit S. 82 in See, oder vielmehr mit ihm nach Java, wo er nach 125 Tagen glücklich landet. Von hier an wird der Bericht, der bis dahin nur unterhaltend und spaßhaft war, so verdienstlich, daß wir unsern Lesern mit einigen Auszügen daraus willkommen zu sein hoffen dürfen.

Die bekannte Sundastraße, zwischen Sumatra und Java, dem Schiffer so gefährlich, schildert der Verf. reizend und vergleicht sie mit der Rheinfahrt von Mainz nach Koblenz, den Formen nach, wozu die Phantasie jedoch nun die Belaubung von Cocospalmen und Pisangs hinzuzufügen hat.

Zwei Tage bringt man in dieser herrlichen Naturscene zu, welche kleine Inseln und zahllose Schiffe beleben, und landet endlich in der Rhede von Batavia. Das Auge, das vier Monate lang nur Himmel und Wasser gesehen hat, glaubt in eine Feenwelt zu schauen. Die Hauptstadt von Java, Batavia, unter dem 6° 12′ S. Br. und 102° 1′ Ö. L., liegt auf der gewöhnlichen Fahrt 4000 geogr. M. von der holländischen Küste entfernt. Die Glanz-

theile der Stadt, Weltevreden und Molenvliet, erheben sich eine halbe Meile von der Rhede entfernt, höher als die fast verlassene alte Stadt. Diese wird größtentheils von fleißigen und kunstfertigen Chinesen bewohnt, den einzigen Handwerkern auf Java, welche in kleinen Jonken zu Haufen hierher geschwommen kommen, bald wohlhabend werden und dann meist zurückkehren. Die Bevölkerung von Batavia, etwa 50,000 Seelen, wird von Holländern, Kaufleute und Nobilis, von Chinesen und Amboinesen, Mulatten, Negern, Resten der Portugiesen, Juden und einigen Javanern gebildet. Der Europäer wird meistens schnell reich; in sechs Jahren ist sein Glück gewöhnlich gemacht. Nun verläßt er sein Haus nicht anders als in seiner Kutsche. Seine Wohnung, meist einstöckig, aber leicht und geschmackvoll gebaut, hat vorn eine offene Veranda mit Meubeln; hier wohnt er und bewegt sich. Das Meublement ist halb chinesisch, halb europäisch, und strotzt von feinen chinesischen Goldarbeiten. Die Zimmer im Innern sind hoch, aber klein. Er steht früh auf, um die Morgenkühle zu genießen, schlüpft in seinen Gazesack, badet sich, frühstückt mit zwölf Gerichten, wobei Rassi, Kerry und Sambal (Reis, Cocosnuß mit Fisch und Chalotten nicht fehlen), kleidet sich an und fährt auf die Börse. Um zehn Uhr beginnt die Hitze, sie wird verschlafen; um vier Uhr speist man; nun wird es kühler, und in der Nacht ist feuchte Kälte gewöhnlich. Dennoch hält der Verf. das Klima Javas für gesund. Die entsetzliche Cholera hat hier zwar ihre Heimath, aber sie zeigt sich, so gut wie bei uns, nur als Rächerin von Diät- und Erkältungsfehlern. Man sieht in Batavia 60jährige muntere Ausländer genug. Nach der Siesta wird wieder gebadet, köstlich gespeist, nun spaziert und beim Kartenspiel der Abend erwartet. Batavia hat ein Liebhabertheater, aber keine höhere Schule, keine Bibliothek und nur eine einzige Druckerei. Das Lesen ist eine Anstrengung; von Cultur der Wissenschaften ist keine Rede; Musik ist die einzige Kunst, welche etwa getrieben wird, und da die Belohnung für Unterricht darin sehr hoch ist, so empfiehlt der Verf. Musiklehrern Batavia als eine Goldgrube. Alles ist äußerst theuer; der durch Zufall herbeigeschwemmte Handwerker hat sich bald zu Pferden und Chaise aufgeschwungen, und wird nun übermüthig oder geht reich nach Hause; der Künstler allein mag wegbleiben. Das Verhältniß der Sklaven schildert der Verf. als sehr mild. Dies ist auch einer der Punkte, wo unsere europäische Systemsucht mit der Erfahrung davonläuft. Der Verf. behauptet geradezu, daß ein batavischer Sklave sehr übel thun würde, wenn er mit einem deutschen Dienstboten tauschte. Er ist besser genährt, besser gebettet, wird besser behandelt und seine Rechte sind besser geschützt, als in vielen Ländern Europas bei den dienenden Classen der Fall ist. Jedes Kind einer Sklavin wird durch die Geburt frei. Alte Sklaven werden wie Familienglieder angesehen, keiner darf willkürlich gestraft, sondern muß verklagt werden; seine Kinder werden gewöhnlich im Hause selbst erzogen, oft mit denen des Herrn; er hat seine bestimmte, mäßige Arbeit, und ist im Allgemeinen besser daran als unser Tagelöhner und Landmann. Den eingeborenen Javaner schildert der Verf. als klein und schmächtig, aber regelmäßig gebaut. Seine Hautfarbe ist schmuzig-gelb, sein Gesicht zeigt stark hervorstehende Backenknochen, eine platte, dicke Nase, aufgeworfenen Mund; Lebensweise und Kleidung sind höchst einfach; er wohnt in Hütten von Bambus mit steilem Dach, meist hinter Bäumen versteckt, und in der Nähe der Hauptstadt zu Dörfern geordnet. Ein Paar Bänke und einige Matten und Geschirr sind sein Ameublement. Der Javaner ist ein großer Freund der Reinlichkeit, er badet und wäscht sich den ganzen Tag. Er ist genügsam, fleißig, so viel sein Klima erlaubt, mehr gutmüthig als aufgeweckt, wenig unternehmend, außer für mechanische Künste, zum Nachdenken nicht geneigt, sehr sanftmüthig, ein guter Hausvater, uneutschlossen, meist fromm und nationalstolz. Geringschätzung, Scheltworte und Hohn verträgt er nicht; jede Berührung berechtigt ihn, nach dem Gesetz seiner Väter den Beleidiger sofort zu tödten. Er ist wenig eifersüchtig, für genossene Wohlthaten sehr erkenntlich; das Leben achtet er wenig, aber er hält streng an ererbter Sitte und Religion. Bekehrung zum Christenthum ist selten, wiewol es Colonien von christlichen Javanern gibt. Einzelne lernen leicht, und Adimango, der Sohn des Fürsten von Samarang, sprach z. B. und schrieb correct holländisch, englisch, malaiisch, javanisch und arabisch, und besaß gute Kenntnisse in der Geographie, Mathematik und Geschichte. Auch Diepo Nagoro, den wir uns oft als einen Wilden denken, ist ein Mann von Bildung. Nach seiner Gefangennehmung 1830 ist in Java Friede. — Die herrschende Religion ist die mohammedanische; der Sultan ist zugleich das geistliche Oberhaupt des Landes. Indeß gibt es auch Fohisten und Buddhisten unter den Javanern, die trotz eines crassen Aberglaubens doch in der Religion tolerant sind. Die holländische Regierung hat allen Bekehrungsversuchen entsagt, und Niemand wird seines Glaubens halber in Java beunruhigt. Wahrsager, Talisman und Zauberei spielen unter den Eingeborenen eine große Rolle; die Gräber der Verstorbenen werden auf chinesische Weise verehrt. In der Regel lebt der Javaner nur mit Einer Frau in der Ehe; hat er deren mehre, so ist die Erstgetraute die Herrin. Die Eintracht in den Familien ist bewunderungswürdig. Die Ehescheidung ist leicht; lebt ein Javaner sieben Monate von seiner Frau getrennt, so ist er ipso jure von ihr geschieden. Auch diese freiere Sitte steht der Einführung des Christenthums sehr entgegen. — Politisch steht fast ganz Java unter holländischer Botmäßigkeit, entweder unmittelbar oder mittelbar. Das Verhältniß der einheimischen Fürsten ist ziemlich dasselbe wie auf dem indischen Continent. Die Regierung findet es bequemer, ihre Befehle durch den Mund solcher Schattenfürsten zu geben, als geradezu. Jeder derselben hat einen holländischen Kreiscommissair zur Seite, der alle Justiz-, Polizei- und Finanzangelegenheiten leitet und die Fürsten von Bedrückungen und Ungerechtigkeiten zurückhält, wie sie sonst vorkamen. Dennoch hängt der Javaner mit Leidenschaft an seinem Fürsten, und die Macht der Priester läßt andererseits nicht zu, daß die Holländer sich dieser Mittelspersonen ganz entledigen. Empörung wird in der Regel schnell unterdrückt, denn die Mittel der einzelnen Fürsten sind gering, und der Javaner ist als Soldat nicht furchtbar. So läßt die Regierung die Susuhanan (Sultane) mit ihren Ingehys, Bangas und Domanys und Mantus (Bezirksvorsteher und kleinere Oberhäupter) bestehen, verstattet ihnen die Insignien der Macht und begnügt sich, ihnen vorzuschreiben, wie sie diese gebrauchen sollen. Des Sultans Wille gilt für unumschränkt, und das Volk gehorcht den holländischen Gesetzen gern, wenn sie aus seinem Munde kommen. Die Waffen des Javaners sind der Kriss, Messer oder Dolch, das nie von seiner Seite kommt; der Klewang, Schlachtschwert, Tombak, die Lanze, Mentok, Säbel, Gendiwah und Ganah, Bogen und Pfeil. Wenige führen Feuerwaffen. Im Kriege führen gewöhnlich Priester sie an, welchen der Opiumrausch Muth gibt. An Titel und Chargen fehlt es im Heere nicht, wol aber an Disciplin; die holländische Regierung zieht die Maduresen den Javanern als Miethtruppen vor. Zu den Vergnügungen des Volks gehören Büffel- und Tigerkämpfe, bei denen der letztere gewöhnlich siegt. Auch Hahnengefechte sind sehr beliebt. Wie zwischen dem Lappländer und seinem Rennthiere, dem Araber und seinem Kamel oder Pferde, so herrscht eine eigne Verbindung zwischen dem Javaner und seinem treuen Büffel; diesem gehorcht das Thier, welches gegen den Ausländer fast immer wild bleibt. Allgemein verbreitet ist das Siri- oder Betelkauen, für welches der Mund förmlich zugerichtet und die Zähne gefeilt werden. Der Verf. spricht dem Siri die Kraft zu, die Verdauung zu befördern; aber freilich färbt er Mund und Zähne pechschwarz. Die Musik der Javaner ist chinesisch; der Jongang, ein freihängendes Metallbecken, der Anklung, Panflöte, der Suling, Flöte, der Krinding, Maultrommel, sind ihre Lieblingsinstrumente. So eingebildet und unwissend die Aerzte (Dukons) auch sind, so hat man die Schutzpocken doch dadurch einzuführen gewußt, daß man die Priester dafür gewann; Beschwörungen müssen statt der Ar-

zeneien dienen. Die javanische Sprache ist ein weicher und sehr lieblicher Dialekt der weitverbreiteten Malaiensprache, bei großer Einfachheit des grammatischen Baues leicht zu erlernen und äußerst wohlklingend. Ihr Stammland ist — nach dem Verf. — das nahe Sumatra. Portugiesische und chinesische Worte nimmt dieser Dialekt leicht und in Menge auf. Der ganze Kleinhandel Javas ist in den Händen der Chinesen. Diese zahlreichen Ankömmlinge sind meist Handwerker und Hausirer, Wagner, Zimmerleute, Schmiede, Schneider, Cattun- und Seidenweber, Färber, Gerber und Kaufleute; sie sind listig, falsch und geldgierig, aber äußerst thätig. Fast unermüdlich geht die Arbeit in ihrem Viertel Compong Tjna fort, wenn jeder andere Bataver schläft, und selbst in der drückendsten Mittagshitze zieht der chinesische Hausirer mit seiner Last und seinen tönenden Klappen, Klontong, in den Straßen umher. Als Geldmäkler und Pächter werden sie oft sehr reich. Ihre Kaufläden bieten das bunteste Gemisch der verschiedenartigsten Waarenartikel dar, Damenschuhe und Schinken, Uhren, Shawls und geräucherte Zungen, Beinkleider und Confect, Küchengeschirr und europäisches Obst, Eisenwaaren, Meubeln, Seife und Eßwaaren aller Art. Sie sind gesprächig und gastfrei, große Freunde des Araks, überhaupt durchweg lecker, lieben das Spiel und die Wetten, den Rausch des Opiumrauchens, aber dabei sind sie sehr gewerbsam, mäßig und artig. Ihre Anzahl vermehrt sich alljährig; auch Frauen kommen herüber und werden als Zofen u. dgl. sehr gesucht. Ihre Gemeinde bildet für die polizeiliche Verfassung, Religionsübung und Justiz einen Staat im Staate, mit eignen Münzen, Sitten und Gesetzen. Juden gibt es wenig in Java; was von den ehemaligen Herren des Landes, den Portugiesen, zurückgeblieben ist, lebt elend und in Armuth fort. — Sehr anziehend ist die Schilderung, welche der Verf. von dem Bazar bahru, dem neuen Markt, und von einer Reise ins Innere, nach Buitenzorg, dem Lustsitze des Gouverneurs, entwirft. Dieser Ort ist in Wahrheit ein irdisches Paradies zu nennen, und das Gemälde, das der Verf. von der Fülle seiner Vegetation, der Schönheit seiner Gärten, worunter auch ein botanischer, von Dr. Blume gegründeter, der fast die ganze flora Japonica enthält, von der reinen erquickenden Bergluft, den Thiersammlungen, den muntern Scharen der Hauptstädter, die hieher flüchten, an Quellen gelagerten Chinesen und den Karavanen von Barattiwagen, welche die Bedürfnisse der Hauptstadt herbeiführen, liefert, ist wahrhaft hinreißend. In der Nähe von Buitenzorg ist der Karang, die Klippe, welche die eßbaren Vogelnester liefert: ein Handelsartikel, welcher jährlich etwa 312,000 Fl. einträgt. Eine kleine Schwalbe, hir. salangana, baut diese Nester in fast unzugängliche Höhlen und Klüfte; der Pächter des Karang besoldet einige hundert Javaner, welche die Nester hüten und, wenn die Brütezeit vorüber ist, einsammeln. Woraus die eßbaren Bestandtheile derselben eigentlich bestehen, ist unentdeckt; man weiß nur, daß die kleine Schwalbe sich meist von Mirioden nährt, und der Verf. hält das Material der Nester für eine Secretion dieses Thieres. Die Chinesen sind die größten Abnehmer dieser Waare, welche an Ort und Stelle das Pfund gegen 80 Fl. kostet. Der ewige Sommer von Java wird nur von dem Westmoussun, der Regenzeit, vom Oktober bis Januar einigermaßen unterbrochen. Der Sommer, Ostmoussun, der übrigen acht Monate zeigt Mittags in Batavia gewöhnlich 88—90° F. Hitze, in Buitenzorg 80°, in Samarang 100°, und Nachts noch 80—82°. Gewitter und Platzregen sind häufig. Viele ausgebrannte und mehre noch thätige Vulkane bedecken das Land; der Gonory Guntur zerstörte 1822 in zwei Ausbrüchen 88 Kampongs, Dörfer mit 4000 Einwohnern. Das Klima hält der Verf. für durchaus nicht wesentlich ungesund; Alles scheint ihm von allmäliger Gewöhnung daran und an Sitte und Kost auf Java abzuhängen. Chronische Krankheiten sind sehr selten, und Leiden der Brustorgane fast unbekannt, dagegen Beschwerden der Digestionsorgane häufig. Das Thier, welches Java am eigenthümlichsten hervorbringt, ist der Büffel, Carbauw, der wahre Lebensgefährte des Javaners. Es gibt große Heerden wilder Büffel; wer deren nöthig hat, eilt an ihre Sammelplätze und fängt sich dergleichen ein; man jagt sie in Pferche mit Fallgruben, verstopft ihnen Auge und Ohr und führt sie in den Stall. Das Thier wird schnell gezähmt und ist nach vier Wochen seinem Herrn treu und gehorsam. Der Königstiger kämpft oft mit ihm. Auch das Rhinoceros ist nicht selten, und Affen, Papageien, Casuar, wilde Pfauen und Schlangen sind überall zu sehen; doch eifert der Verf. gegen Diejenigen, welche die Gefahren, die der Mensch von wilden Thieren zu befürchten hat, übertrieben haben. Ein Unglück der Art, sagt er, ist in Java nicht häufiger als in Europa.

Der Kaffeebaum ist jetzt auf der Insel so häufig, daß Java jetzt jährlich 20,000 Centner Kaffee liefert; die Cultur ist leicht und ohne Mühe, und der Landmann erhält daher die Last von 2½ Centner auch selten mit mehr als 7—8 Fl. bezahlt. Java hat noch keine Zuckerraffinerie; aller Zucker wird roh ausgeführt. Der Reis und sein Product, der unvergleichliche javanische Arak, bildet das vorzüglichste Erzeugniß des Landes. Der Javaner lebt von Reis. Die Ananas, der Pisang, der Mangostan, der Rambustan gedeihen trefflich; dagegen fast keine europäische Frucht, selbst die Kartoffel nicht oder der Wein. Von dem giftigen Upas widerlegt der Verf. mancherlei Fabelhaftes, wie denn überhaupt dieser Abschnitt vielerlei Belehrung bringt.

Nach vier Monaten verläßt der Verf. diese Zauberinsel, sieht und besucht im Mai 1830 St.-Helena und Napoleons Grab, schildert dies Felsennest mit den zurückschreckendsten Farben, gleichsam wie eine armirte Caserne inmitten des Ozeans, malt uns das unverantwortlich zerstörte Longwood, dies historisch so bedeutende Denkmal der Macht des Völkergeistes, das jetzt in einen elenden Pferdestall verwandelt dasteht, und landet endlich wieder in Rotterdam, wo ihn ungeahnet die Nachricht von der Julirevolution überfällt und betäubt. Wir billigen seinen Eifer gegen das britische Cabinet, das um seiner eignen Ehre willen das Andenken des Gefangenen auf Helena nicht so gänzlich hätte untergehen lassen sollen. Longwood hätte als ein heiliger Ort vor Entweihung bewahrt werden sollen, als ein Schrein der Völkerfreiheit, die kein Tyrann ungeächt anzutasten vermag. Das kleine, inschriftlose Grab des großen Kriegers, fast wie ein Brunnen zwischen Felsen versenkt, schildert der Verf. ausführlich, und freilich mag man wol mit sonderbaren Gefühlen auf den glatten Grabsteinen stehen, die diesen Körper decken! Ueber Sir Hudson's kleine Grausamkeiten ist in Jamestown nur Eine anklagende Stimme.

Hiermit nehmen wir Abschied von dem Verf., dessen höchst anziehender Reisebericht nur besser geschrieben sein dürfte, um durchaus empfehlenswerth zu sein. Ein Nebenverdienst desselben ist die durchgehende Berichtigung von Bertuch's vielverbreitetem Bilderwerk. Der Verf. hat sehenswerthe Sammlungen von seinen Reisen mitgebracht. 34.

Notiz.

Nach den neuesten Zählungen hatte Rom zu Ostern 1831 eine Bewohnerzahl von 150,666, mit Ausschluß der Fremden und Juden, die man auf 5000 schätzte. Seit 1822 hat die Volksmenge um 14,581 zugenommen. Die Zahl der Gestorbenen überstieg die Geburten seitdem um 2700, und die Zahl der Ehen nahm ab. Bei der stufenweise stattgefundenen Zunahme der Bevölkerung könnte es scheinen, daß die Verzeichnisse der Geborenen und Gestorbenen unrichtig seien, man muß jedoch bedenken, daß jährlich eine große Anzahl von Mönchen und Nonnen aus den Provinzen einwandert, und daß die Unsittlichkeit der Römer sprüchwörtlich ist. Es würde unpolitisch sein, sämmtliche Geburten, am wenigsten in öffentlichen Registern, genau in Rechnung zu bringen. Die Zahl der Geistlichen, Mönche und Nonnen beträgt 5354, dagegen 1822 nur 4714. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 162. — 10. Juni 1832.

Blicke auf die neuesten Erscheinungen in der theologischen Welt und in dem kirchlichen Leben der ersten Hälfte des Jahres 1832.

(Beschluß aus Nr. 161.)

2. Was nun aber die einzelnen Parteien in der protestantischen Kirche betrifft, so scheint die Kluft zwischen consequenten Rationalisten und Supranaturalisten nur immer größer und bemerklicher zu werden; die Gemäßigten leben ganz friedlich und freundlich neben einander, sind in dem Wesentlichen, in dem Geiste des Evangeliums einverstanden, wenn sie auch in der Form und in der Erklärung des Buchstabens und der Art, wie sich Gott geoffenbart habe, von einander abweichen. Schneidender und schärfer scheiden sich die bekannten Eiferer der Orthodoxie von dem Rationalismus; die heftigsten in ihren Zeitschriften und Predigten, nach welchen es ganz erwiesen ist, daß alle jetzigen Plagen, Rebellionen, Verjagungen der Fürsten, vorzüglich die Choleraseuche, wahrscheinlich auch die Erdbeben in Italien und Amerika und der Durchgang des Merkurs durch die Sonnenscheibe mit dem kalten Frühlinge Folgen und Strafen des Rationalismus, d. h. des Atheismus und Unglaubens sind. Jedoch auch die gelehrten und sonst milden Theologen dieser Partei merken auf jede Schwäche ihrer Gegner, und so hat namentlich Hr. Dr. Hahn in einem schon erwähnten „Sendschreiben an Bretschneider über die Lage des Christenthums in unserer Zeit und das Verhältniß christlicher Theologie zur Wissenschaft überhaupt" (Leipzig, 1832) dem Letztern allerdings einige Punkte vorgelegt, worin sich wol Bretschneider mag geirrt haben, worüber man aber billig seine Vertheidigung erwartet. Br. hatte in seinem „Schreiben an einen Staatsmann" erklärt, daß die Theologie sich immer nach dem jedesmaligen Stande der Wissenschaften überhaupt modificire; daß also auch die neueste Theologie das Gesammtergebniß der Wissenschaften mit Recht berücksichtige und die alten Behauptungen von der Art und Zeit der Schöpfung, von der Auferstehung, von dem Himmel und den Dämonen aufgebe oder zeitgemäß darstelle. Diese Behandlung der Theologie nennt nun H. nach ihrem Princip unevangelisch, nach ihrer Entwickelung und Anwendung als Wissenschaft unbefriedigend, unsicher und widersprechend, nach ihren Wirkungen auflösend und zerstörend. Eine sehr schätzbare Beilage enthält eine kurze, aber verständliche Schilderung des Simonismus, den Hr. H. zwar nicht Jesuitismus nennen möchte, welchen Namen jeder heuchlerische Egoismus verdiene, den er aber für ebenso unhaltbar und bedenklich erklärt wie Dr. Bretschneider. Mit Vergnügen wird Jedermann diese geistvolle Schrift lesen, auch wenn er nicht des Verf. Ansicht theilt. Die theologischen Zeitschriften werden das Nähere prüfend mittheilen. Wir glauben jedoch im Voraus vermuthen zu dürfen, man werde dem Verf., der sich so sehr auf die Principien der Reformatoren als der ältern echten Kirche beruft und stützt, so schwer es auch werden möchte, ein vernünftiges System ihrer oft noch unklaren und in Form und Anwendung sich nicht selten widersprechenden, daher auch sogleich vom Anfang an Hader und Streit herbeiführenden Grundsätze zu begründen, ebenfalls nachweisen, daß er vor dem Richterstuhle der damaligen Repräsentanten der lutherischen Orthodoxie, und darum auch vor dem Hengstenberg'schen und Brandt'schen Glaubenstribunal, wenn man anders nicht mit ihm so säuberlich wie mit dem „lieben Bruder Harms" verfährt, ebenso wenig bestehen als vor der Kritik des Rationalismus, wenn diese ihn fragt: Ob denn (S. 102—106) z. B. „vom Fleisch geboren und Fleisch sein" wirklich die Kirchenlehre von dem natürlichen gänzlichen Verderben sei, oder ob sie nicht die Befangenheit unterschiebe? Die Anklagen „der Kurzsichtigkeit, Bequemlichkeit und Selbstsucht" von Seiten Bretschneider's (S. 133) gelten gewiß nicht Männern wie unser Verf. ist; doch hat er (S. 42) durch Hinweisung auf Menschen, denen „die Ohren jücken" (2 Tim. 4, 3—5), vergolten. Am schmerzlichsten muß dem unparteiischen Helldenker die Erscheinung sein, daß sich Hr. H. dem Troß anschließt, der aller Welt in die Ohren schreit, „daß die neuere Theologie dem Staate und der bürgerlichen Ordnung den sichersten Grund, auf dem sie ruhen, je länger je mehr untergrabe"; daß er sich zu den Absolutisten hält, die auch in jedem Tyrannen einen Stellvertreter Gottes anerkannt wissen wollen; daß er da von einem göttlichen Rechte spricht (S. 120—125), wo sich das menschliche Unrecht nur zu sehr nachweisen läßt, die Schwärmerei des Simonismus wol gar als Folge der neuern Theologie vorstellt und diese damit verdächtig macht. Welcher neuere tüchtige Theolog hat die Grundsätze: „Gebet dem Kaiser u. s. w. — Seid unterthan

aller menschlichen Ordnung", je bestritten? Darum ist es (S. 123) wahrhaft hämisch, wenn der neuern Theologie Alles zugeschrieben wird, was Schwindler und Egoisten in ihren ultraliberalistischen Blättern ausbrüten, wenn über den Meineid der Völker verkehrt geifert, aber nicht erwähnt wird, was dann zu thun sei, wenn Fürsten und Minister Meineid begehen; daß damit herzlich wenig gesagt ist, der Christ „solle lieber Eigenthum und Leben hingeben". Dann haben die Reformatoren sehr unrecht gethan, vorzüglich aber die schmalkaldischen Bundesgenossen, daß sie sich der herrschenden Gewalt widersetzten und nicht lieber Karl V. die Hälse zum Abhauen darboten; dann haben die Protestanten sich im dreißigjährigen Kriege sehr vergangen, daß sie nicht den Kaisern fortgaben, was dieser Kaiser nach ihrer Vorstellung war, oder lieber sich Alles nehmen, sich umbringen und den Räubern der heiligsten Menschenrechte, den Mördern das deutsche Vaterland überließen. Dann ist Gustav Adolf sehr zu verdammen. Was die ältere Theologie den Fürsten, besonders in Sachsen, für Noth und Unruhe gemacht hat; wie die edelsten protestantischen Regenten so oft genöthigt waren, mit aller Schärfe einzugreifen, Theologen abzusetzen, zu verweisen und ihnen die Kanzeln zu verbieten; wie sie zum Theil bis auf den heutigen Tag, nur etwas verblümter sagen, daß sich das arme verführte Volk selbst helfen müsse und dreinschlagen werde, wenn ihnen die Fürsten nicht die rechten Lehrer gäben, wobei aber das Volk oft verständiger war und ist als seine Führer (Krummacher, Valenti, Harms, Grundtvig); was mystisch-pietistische Schwärmer, durch vermeinte Rechtgläubigkeit angefeuert, für Unheil angestiftet: daran scheint Hr. H. gar nicht bei dieser Herzenserleichterung gedacht zu haben. Dafür schreckt er Fürsten und Volk durch die Bilder der Auflösung aller Bande der Gesellschaft, wenn die alte Theologie nicht mehr die Unterlage des Staatsgebäudes ist. An Nordamerika, wo man von ihr keine Kenntniß nimmt, wo aber gerade einige starre Anglikaner, mystische Kopfhänger und schwärmerische Methodisten durch ihren Fanatismus für ihren alten Glauben die meisten Gefahren bringen, denkt der Verf. gar nicht. Freilich die Hoftheologie von einem unbedingten göttlichen Rechte der Beherrscher und die den edelsten Fürsten und Ministern constitutioneller Staaten hohnsprechende Behauptung eines Recensenten in der Beilage Nr. 30 d. Bl. f. 1831, „daß die bisherigen Constitutionen nichts als papierene Flintenpfropfe zu dem Revolutionsfeuer geliefert hätten", woraus also die Verfasser, Geber und begutachtenden Lobredner dieser Verfassungsurkunden, wie die Herren Pölitz, Klüber u. A. lernen können, wie sie es nicht hätten machen sollen, während sie und Tausende von hochgeachteten Deutschen einzig in weisen und von Fürst und Volk treubefolgten Constitutionen Beruhigung der Gemüther und Erleichterung der allgemeinen Noth erwarten, was auch d. Bl. stets behauptet haben; freilich solche Insinuationen, wie sie die Neuevangelischen stets bei der Hand haben, sind den Autokraten und Aristokraten ein willkommeneres Evangelium als die strenge Moral: Wisset, daß ihr nicht minder einen Herrn im Himmel habt, der das Klaggeschrei über Jagdunfug und Frohnendruck und andere Härten auch hört.

Der Widerspruch, in dem uns die Erscheinung der preußischen Agende mit der edeln Bemühung des verehrungswürdigen Königs Friedrich Wilhelm III., die Union der beiden protestantischen Kirchen immer mehr zu fördern, zu stehen schien, hat sich in diesem Jahre auffallend bestätigt. Wenn wir nämlich die lutherische Lehre vom Abendmahl im zehnten Artikel der augsburger Confession betrachten und bedenken, wie sehr sie Luther'n am Herzen lag, was der Ausdruck, daß die Lehre der Gegner verworfen werde, bei ihm sagen will, wenn wir gegenüber die ganz anders gefaßte Vorstellung der reformirten Kirche kennen und nun doch in der Agende diese Confession als die Norm der Vorstellungsart finden, so konnten wir, bevor die Verschiedenheit ausgeglichen wäre, uns nicht überzeugen, daß beide Theile hier ihre Beruhigung erhalten sollten. Hatten früherhin reformirte Theologen und Gemeinden gewünscht, daß man sie bei ihrer bisherigen, in unserer Zeit ganz friedlichen Stellung und Einrichtung lassen möchte, so bringt im Jahr 1832 eine lutherische Gemeinde in Breslau unter Anführung ihres Seelsorgers, Dr. Scheibel, den Wunsch zum Vorschein, man möge sie reinlutherisch sein und bleiben lassen. Sie beruft sich („Geschichte der lutherischen Gemeinde in Breslau, vom November 1830—32") darauf, daß man mit Annahme der Agende nur dem Namen nach, aber nicht wirklich reinlutherisch lehren (eifern?) dürfe; ein lutherisches Abendmahl sei kein reformirtes; und es werden in der That eine Menge Bedenklichkeiten aufgeworfen, es wird an das Religionsedict erinnert, und die Ausdrücke: „nicht der weltliche Monarch, den Christus nicht zu seinem Statthalter ernannt habe, sondern die Gesammtkirche habe nur das Recht, sich von allem Fremdartigen freizuhalten", sind freilich ungewohnte Worte. Wo Scheibel etwa sonst noch gefehlt hat, wissen wir nicht, aber es ist Suspension erfolgt, die nicht aufgehoben werden soll, wenn Scheibel nicht die Agende annimmt. Ist das etwa Segen der ältern Theologie? Scheibel nennt sich einen zweiten Paul Gerhard.

Unter die Unfälle, welche die Neuevangelischen getroffen, gehört denn zunächst die etwas skandalöse Geschichte, welche sich in der Röhr'schen „Kritischen Bibliothek", über Misgriffe und Misbräuche bei der Missionscasse in Dr. veroffenbart haben, wobei einst gefeierte Namen vorkommen, zwar nur mit den Anfangsbuchstaben, aber kenntlich genug. Man sprach längst von Ohr zu Ohr über den Greuel, aber in jener „Kritischen Bibliothek" ist er hinreichend erzählt, und daß der Erzähler die Gelegenheit, Denen, die sich selbst vermessen, daß sie die allein Frommen sind, die Wahrheit zu sagen, nicht vorübergehen läßt, ist ihm nicht eben zu verdenken. Hoffentlich wird man um solcher Erfahrungen willen nicht die an sich gute Sache ganz aufgeben, sondern nur wachen, daß nicht jeder bacchantische Heuchler an eine solche Quelle gesetzt werde. Sodann hat diese Partei auch durch die etwas gesunkene Autorität eines Hauptorgans, des

Dr. Tholuck in Halle, verloren, indem Prof. Fritzsche in Rostock sich nicht entblödete, ihn gar der Unwissenheit anzuklagen und sogar Beweise aus der Grammatik anzuführen; die Antwort wird nicht ausbleiben.

In einige Bewegung hat die reformationsbegierige Zeit die Kirche oder ihre Diener durch die Vorschläge über Presbyterien und Synoden, sowie über Veränderungen im Consistorialwesen gebracht. Die Consistorien, der Idee nach die Pfleger des Kirchen- und Schulwesens, wurden in neuerer Zeit theils wegen ihrer Zusammensetzungen, theils wegen heterogener Geschäfte und mangelhafter Leistungen vielfach angegriffen, am schärfsten von Schuderoff („Ueber Consistorialverfassung"), der dafür ziemlich eine Volkssouverainetät in die Kirche eingeführt wissen will, wogegen Dr. Schwabe in Weimar höflich im Schuderoff'schen „Jahrbuche", derber aber Justus Medius in der „Allgemeinen Kirchenzeitung" auftraten. Für eine Vertretung des religiösen und sittlichen Interesse oder der Kirche (nicht des geistlichen Standes) auf dem Landtage sprachen Dr. Großmann im „Vaterland" und die Schrift: „Wünsche der evangelischen Geistlichkeit"; Geistliche, welche mit den geistigen Bedürfnissen und den Hindernissen und Förderungsmitteln, sie zu befriedigen, am besten bekannt sein müßten, sollten für sie mit eintreten. Um diese Bedürfnisse und die Mittel, ihnen abzuhelfen, besser kennen zu lernen, sollten die alten Synoden, jedoch in verbesserter Auflage, basirt auf Presbyterien in den Gemeinden, hergestellt werden. Auch geschahen noch besondere Auffoderungen, die Sache zu fördern. Sie fand aber auch Widerspruch, freundlichen, der auf wirkliche Bedenklichkeiten aufmerksam machte, und schmähsüchtigen, der nur Hierarchie witterte. Die geistliche Oberbehörde in Sachsen hielt es daher für das Gerathenste, die Geistlichen insgesammt zur Mittheilung ihrer Ansichten für oder wider Presbyterien aufzufodern, wovon das Resultat noch nicht bekannt ist. Der Eifer dafür scheint sich etwas abgekühlt zu haben, seitdem man hier und da bei dem nunmehrigen größern Einfluß der Gemeinden, in Städten besonders, bemerkt hat, daß ihre hauptsächlichsten Reformen meist auf ihren materiellen Gewinn zielen, Zehnten abzuschaffen, Kirchen- und Pfarrgüter zu ver- und für sich zu erkaufen; die Wohnungen der Geistlichen zu veräußern und diesen dafür einen kärglichen Miethzins zu gewähren. Von sittlichen Veränderungen, Beschränkungen der Schwelgereien mag man nichts hören. Da in Presbyterien und auf den Landtagen leicht die Stimmenmehrheit den Klerus um seinen im Ganzen armseligen Arbeitslohn vollends bringen könnte, so möchte doch wol der gute Rath zu beachten sein, den ökonomischen Zustand dieses Standes ja nicht der Willkür der Gemeinden, unter denen die Redner und Schreier leicht auch die Gutgesinnten betäuben, zu unterwerfen. Besonders hat Krehl in seinem „Bedenken" (1832) beherzigenswerthe Worte gesagt. — Unzufrieden ist man in Sachsen, daß das Ministerium des Cultus nicht mindestens eine gleiche Anzahl stimmender Geistlichen, sondern neben dem Staatsminister zwei Rechtsgelehrte und nur einen geistlichen Ministerialrath, obgleich in Schulze jetzt einen sehr tüchtigen Mann, für Kirchen- und Schulwesen enthalte. Es kann bei den sonst vor den Kirchenrath gehörigen Sachen die Mitwirkung und den Beirath der geistlichen Mitglieder in Anspruch nehmen; aber es besetzt die geistlichen Stellen, die Geistlichen sollen nur prüfen. Wer kennt aber die Bedürfnisse für ein Amt, die vorzuschlagenden Subjecte besser als jene Männer, welche die Candidaten schon geprüft haben und mit ihnen in vieler Beziehung stehen? Wie viel gehört dazu, einem schon ernannten, aber für das bestimmte Amt doch nicht passenden Mann die Untauglichkeit nachzuweisen! Wer vermag es, dem vielleicht anderwärts sehr brauchbaren Subject ein solches beschämendes und wol für das ganze Leben nachtheiliges Zeugniß auszustellen? Ist es nicht natürlicher, daß die Examinatoren auch vorher eine entscheidende Stimme bei der Auswahl haben? Uebrigens ist es hohe Zeit, daß man im Königreiche Sachsen auch anfängt (was in den Herzogthümern längst der Fall war), die jungen Leute nicht nach Gefallen von den Gymnasien und Lyceen auf die Universitäten laufen zu lassen, sondern sie erst prüft. Sie eilten fort, wurden bei dem früherhin sehr mangelhaften Examen pro candidatura, wobei auf keine Predigt, Katechese u. s. w., sondern blos auf theoretische Gelehrsamkeit gesehen wurde, durch einige glücklich getroffene Antworten Mitglieder des heiligen Ordens, und durch einen Patron, wol gar noch sehr unbärtig und burschikos, Seelenhirten. Man spricht von einem völligen Candidatenbankerott, d. h., von der Unmöglichkeit, allen ein Amt zu verschaffen. 138 sollen sich in Dresden für das Jahr 1832 zu dem Examen gemeldet haben; man rechnet, daß etwa 30 jährlich angestellt werden können. 1830 zählte man 417 geprüfte Candidaten. Die Maßregel, jährlich nur 30 zu dem Examen zuzulassen, war sonderbar; sie hinderte sehr Viele, sich ein einstweiliges Unterkommen, vielleicht ein gutes, im Auslande zu suchen.

Soeben erhalten wir den zwölften „Jahresbericht des leipziger Missionsvereins", wo an die Stelle des verewigten Tittmann, der parteilos lobend und tadelnd einherschritt, Dr. Volkmann trat. Der Bericht ist lesenswerth, besonders gibt sich Dr. Lindner Mühe, das Missionswesen gegen Kotzebue's Anklagen zu vertheidigen. Von eben diesem Dr. Lindner sind auch „Andeutungen zur zweckmäßigen Einrichtung eines evangelisch-protestantischen Missionsseminariums" erschienen, die viele gute Vorschläge enthalten; nur leuchtet uns gar nicht ein, warum, wenn es wahr ist, „daß Gott auch unmittelbar Jünglinge und Männer durch die Gabe des heiligen Geistes zu diesem Amte rufen und bilden kann", man das nicht lieber abwartet, es besser wissen und Gott vorgreifen will mit des Menschen allzumal sündlichem Thun? Geht man nicht am sichersten, man baut auf solche unmittelbare Hülfe? und bleibt sie aus, ist es nicht die frömmste Resignation: es hat nicht sein sollen? Warum eine „menschliche allseitige, gründliche, logische, wissenschaftliche Bildung dieser Zöglinge"? Wie vermessen! 68.

Immanuel Kant's Menschenkunde, oder philosophische Anthropologie. Nach handschriftlichen Vorlesungen herausgegeben von Fr. Ch. Starke. Leipzig, Expedition des Europäischen Aufsehers. 1831. Gr. 8. 2 Thlr.

Der Ausdruck auf dem Titel: „handschriftliche Vorlesungen", hat nicht nur etwas Paradores (schriftliche Vorlesungen), sondern auch etwas Dunkles und Zweideutiges. Richtiger und offener hätte es wol geheißen: „nach Collegienheften". Denn ohne Zweifel haben wir, obgleich uns der Herausgeber in seiner sonst eben nicht kurzen Vorrede nicht darüber aufklärt, hier nichts Anderes vor uns als den Abdruck einer säuberlich nachgeschriebenen Vorlesung, wenns hoch kommt, die Collation mehrer solcher Hefte. Denn schon das argumentum ex silentio dürfte hier seine Anwendung finden, daß der Herausgeber, falls er irgend einen Nachlaß Kant's hätte benutzen können, gewiß nicht versäumt haben würde, zum Preise seines Buchs dessen Erwähnung zu thun. Ueberdies aber sind hier und da die Uebereilungen und unvermeidlichen stylistischen Nachlässigkeiten eines blos freien Vortrags, wol auch die Flüchtigkeit des Nachschreibens unverkennbar. Gleich S. 9 der Satz: „Dieses Ich begleitet alle unsere Gedanken und Handlungen, und macht unsere größte Theilnehmung aus", dürfte hierher zu zählen sein. Ebenso die Wiederholungen und Tautologien S. 15 und an andern Orten; der Ausdruck S. 119: „Wir springen auf Dinge über, die auf unsere Einbildungskraft wirken, und dies wirkt so sehr auf die Nerven, daß am innern Leben dabei sehr genagt wird."

Die erste Frage, die aber wol Jedem beim Anblick des obigen Titels sich aufdrängt, ist die: in welchem Verhältniß steht diese „Menschenkunde" zu der „Anthropologie in pragmatischer Hinsicht", wie sie von Kant selbst herausgegeben wurde? Man kann unmöglich zweifeln, daß Beides ein und dasselbe Werk ist. Nicht nur daß mit Ausnahme weniger Umstellungen, die sich dem Denker bei wiederholter Ueberarbeitung ergeben haben mögen, die Ordnung fast ganz dieselbe ist, so stimmen auch beide Schriften sehr häufig bis aufs Wort mit einander überein. In der Regel ist Kant's eigne Ausgabe kürzer, gedrängter, die des Hrn. Starke weitschweifiger, redseliger, ohne Zweifel ein neues Ursprungszeugniß für die zweite Schrift. Wo die erste mehr hat, da kommt es nur daher, daß sie noch hier und da einen größern Reichthum von Beispielen und Erfahrungen benutzt als die zweite, was zu verrathen scheint, daß der Verf. des vom Herausgeber benutzten Manuscripts Kant nicht gerade in der letzten Zeit gehört haben muß. Denn bekanntlich wurden, wie Kant selbst berichtet („Anthropologie", S. XIV), die Vorlesungen über Anthropologie regelmäßig von ihm wiederholt. Zum Belege für Beides kann etwa das uns gerade in die Augen fallende, so reiche Capitel von dem Bezeichnungsvermögen §. 55 ꝛc. (bei Starke „von den Zeichen", S. 195, überschrieben) dienen.

Ein materieller Gewinn kann nach all Diesem in der Herausgabe dieses Buchs für die Anthropologie unmöglich liegen. Demungeachtet wollen wir dieselbe nicht geradehin tadeln. Denn dem Mann von Fach ist es wenigstens immerhin bemerkenswerth, damit einen Beitrag zur Geschichte der Entstehung eines Werkes zu erhalten, dessen Ruhm unverwelklich bleibt, das, welche Fortschritte die Anthropologie auch noch machen möge, stets durch den Reichthum von Erfahrungen und durch den Scharfsinn, mit welchem diese benutzt wurden, in Erstaunen setzen wird. Ein System, ein streng wissenschaftliches Ganzes wollte Kant in seiner „Anthropologie" nicht geben, und gab es nicht. Es sind geistvolle Unterhaltungen über den Menschen, die aber beurkunden, daß der Sprecher, auch wo er rhapsodisch spricht, doch immer ein Ganzes in sich selbst habe, die beweisen, daß ein Gelehrter, wenn er nur wirklich über seinen Reichthum zu herrschen versteht, auch außerhalb seines Auditoriums das Wort zu führen verdiene und eine gebildete Gesellschaft aufs geistreichste und nützlichste zu unterhalten vermöge. Wem die Lecture der von Kant selbst herausgegebenen Anthropologie mit ihren schlagenden Gedanken und mit den diese Eigenthümlichkeit so herrlich bezeichnenden kurzen, gedrängten Perioden noch zu anstrengend vorkommt, der wird vielleicht nach Hrn. Starke's Ausgabe lieber greifen, in welcher wenigstens häufigere Wiederholungen und also noch größere Leichtigkeit des Lesens zu finden ist. Sollte dadurch namentlich das Buch dem Geschmack der Frauen, für welche ja diese Vorlesungen Kant's auch bestimmt waren, angepaßt sein und dazu beitragen, auch ihnen den großen Mann, den Stolz Deutschlands, etwas mehr als dem Namen nach bekanntzumachen, so wollen wir gern vergessen, daß Hrn. Starke's Unternehmen fast nur wie eine mercantilische Speculation aussieht, und sogar das Unsrige zur Verbreitung des Buchs beitragen, dadurch, daß wir unsere geneigten Leserinnen mit Kant's Worten („Anthropologie", S. 97) erinnern, lieber danach als nach einem Roman zu greifen: „Die Schwäche des Gedächtnisses ist oft auch die Wirkung einer habituellen Zerstreuung, welche vornehmlich die Romanleserinnen anzuwandeln pflegt. Denn weil bei dieser Leserei die Absicht nur ist, sich für den Augenblick zu unterhalten, indem man weiß, daß es bloße Erdichtungen sind, die Leserin hier also volle Freiheit hat, im Lesen nach dem Laufe ihrer Einbildungskraft zu dichten, welches natürlicherweise zerstreut und die Geistesabwesenheit (Mangel der Aufmerksamkeit auf das Gegenwärtige) habituell macht: so muß das Gedächtniß dadurch unvermeidlich geschwächt werden. Diese Uebung in der Kunst, die Zeit zu tödten und sich für die Welt unnütz zu machen, hintennach aber doch über die Kürze des Lebens zu klagen, ist, abgesehen von der phantastischen Gemüthsstimmung, welche sie hervorbringt, einer der feindseligsten Angriffe aufs Gedächtniß." 96.

Scheidemünze, ein Taschenbuch für Jedermann. Oder: Fünftausend neue deutsche Sprüchwörter. Von K. F. W. Wander. Erste Gabe. Neiße, Hennings. 1832. 12. 20 Gr.

Wenn nicht Alles trügt: ein Schulmeister, der auch was drucken lassen will. Es ist ihm gelungen; auf dem schlechtesten Löschpapier steht sein Name mit drei Taufnamen. Gott grüß dich, Wanderer; Adieu, Wandersmann! Man zahlt am ehrlichsten mit gleicher Münze, und Herr Wander hat mit dem 5000sten Sprüchworte seine eigne Kritik geschrieben: „Wer keine Goldstücke hat, gibt Scheidemünze"; besser war's noch: „Ein Hundsfott gibt mehr, als er hat", am besten: „Wer nichts hat, gibt nichts."

Das Vorwort gibt ein kleines Buch über das große, und der Verf. erzählt die Schwierigkeit der Titelwahl, wie ihn der Name „Frucht- oder Goldkörner" und „Viel in Wenig" gequält. Glaub's wohl. Von der Kritik erwartet er belehrende Beurtheilung und wird sich auch für gegründeten Tadel bedanken. Er macht mich schamroth; denn ich habe keins von beiden bei der Hand. Er will manchem Schulmeister das Denken ersparen: das mag für die sehr dummen ein Glück sein, und sie werden diese „Erste Gabe" dankbar bezahlen; es ist vielleicht die Arbeit eines halben Lebens, und ich mag Niemand die Freude verderben. Aber für die zweite Gabe darf ich mich doch bedanken. Als Originalität am Verf. ist noch zu erwähnen, daß er den Diphthong eu consequent eü schreibt — grammatische Maximen deuten auf Studium. Ich höre seinen Zorn und sein 1000stes und 1001stes Sprüchwort: „Undank ist Stank" und „Schöne Kleider, große Neider". — Vergeben Sie mir, Hr. Wander, so wird Ihnen auch vergeben. 113.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 163. — 11. Juni 1832.

Völker und Fürsten. Ein Gedicht von Albert Knapp. Basel, Schneider. 1831.

Die Poesie hat in unserer Zeit politischer Aufregung so entschieden die Partei der Bewegung genommen, daß ein Gedicht, das die Sache des Widerstandes vertheidigt, zumal wenn es, wie das vorliegende, ein Product des Talentes und der Ueberzeugung zugleich ist, wol eine Erscheinung genannt werden darf und näher beleuchtet zu werden verdient. Hr. Knapp hat sich durch zwei Bände zum Theil ausgezeichnet schöner „Christlichen Gedichte" bekanntgemacht, welchen auch in unsern Blättern die gebührende Würdigung zu Theil geworden ist.*) Der Leser wird wol schon daraus auf den Standpunkt geführt, auf welchen sich der Verf. auch diesmal gestellt hat. Er glaubt an den Zeichen der Zeit zu erkennen, daß dies Geschlecht reif zur Sichel ist. Von jenen Tagen, wo

— die Liebe
Weithin erkaltet, Ungerechtigkeit
Stolz aufgeschossen sein, betrogne Hoffahrt
Als Mündigkeit, und kräft'ger Irrthum sich
Als helles Christenlicht geberden wird:
Von jenen Tagen hat der Herr den Seinen
Ein Warnungssiegel angezeigt; es heißt:
Empörungen der Völker. — Merke drauf,
Wer seine Seele liebt.

Der Dichter muß uns erlauben, daß wir schon hier den Strom seiner prophetischen Worte, obgleich ihre dichterische Kraft uns leicht verführen könnte, sie weiter fließen zu lassen, unterbrechen und ihm unsere nüchternen Einwendungen entgegenstellen. Wenn wir Männer die Zeit unserer Väter, also etwa die zweite Hälfte des vorigen Jahrhunderts, mit der jetzigen Zeit vergleichen, ist es wirklich wahr, daß die Liebe erkalteter, die Ungerechtigkeit stolzer geworden ist, daß Hoffahrt und Irrthum sich zuversichtlicher geberden; ist unsere Zeit sittlich und religiös schlechter als die aetas parentum? Der Verf. frage mit uns die Ueberbleibsel jener Zeit; Weltmänner wie Gelehrte werden, wenn sie der Wahrheit die Ehre geben wollen, mit nein antworten müssen. Wenn wir die einflußreichsten Länder, Städte, Menschenclassen nach ihren Zuständen in beiden Zeitaltern betrachten, so werden wir, ohne zu leugnen, daß die Verdorbenheit und die Hindernisse, die dem Guten allenthalben im Wege stehen, noch groß genug sind, doch erkennen, daß im vorigen Jahrhundert der Egoismus, diese Wurzel alles Uebels, in den Kreisen, in welchen er am verderblichsten wirkt, verbreiteter und mächtiger gewesen ist als heutzutage. Selbst in dem vom Verf. verfluchten Frankreich ist gerade in dieser Hinsicht Vieles anders geworden, wie Augenzeugen der beiderlei Zeiten versichern. Und welcher Ankläger unserer Zeit wird nachweisen können, daß dieselbe dem Christenthum ungünstiger sei als die vorangegangene; daß jene Perioden der dumpfen Gleichgültigkeit, des frechen Unglaubens, des schonungslosen Niederreißens, dem eingetretenen Zeitraume zweifelnden Ernstes und eifriger Versuche des Wiederaufbauens und der Aussöhnung streitender Elemente, selbst wenn diese Versuche alle unglücklich wären, vorzuziehen seien? Sind doch sogar jene himmelstürmenden St.-Simonianer in Frankreich — und wenn ihre Zahl nicht blos eine Compagnie, sondern Legion wäre — keine so gefährlichen Feinde des Christenthums als die Freigeister und Roués der vorigen Zeiten waren, deren Schamlosigkeit aber heutzutage auch in ihrer Heimath kein Glück mehr machen würde! Ist nun wirklich in Sitten und Glauben, wenn auch wenig Tröstliches zu schauen, doch in den letzten 40 Jahren jener Rückschritt nicht zu bemerken, an den uns der Verf. glauben machen möchte, so können wir auch in der politischen Revolution dieses Zeitraums, aus welchem Hr. Knapp die neuesten Begebenheiten in Frankreich, Belgien und Polen nicht herausreißen und unhistorischerweise isoliren wollen wird, nicht das angegebene Zeichen der Zeit sehen. Mögen Andere mit dem Dichter darüber rechten, was widerchristlicher war, die Untergrabung gesetzlicher Institutionen durch Pfaffenrath, oder die Julitage von 1830, das Zusammenkuppeln widerstrebender Völker im J. 1815 oder der brüsseler Aufstand, die Theilung Polens oder der 29. November 1830: wir vermögen wenigstens nicht, aus jenen Ereignissen, welche zu dem vom Verf. selbst anerkannten „Weltgerichte der Weltgeschichte" gehören, zu schließen, daß die ganze Welt nach Aufruhr begehre und die allgemeine Völkerempörung vor der Thür sei. Freilich entwirft uns der Dichter ein trostloses Gemälde von Europas Lage in dem folgenden Gleichnisse:

Wie? wenn ein Haus Jahrhunderte gestanden,
Fest aufgeführt, auf tiefgelegtem Grund

*) Vgl. hierüber Nr. 165 d. Bl. f. 1830. D. Red.

Werkstätten und bequeme Wohngemächer
Für Generationen sich erhalten, —
Und nun des Regens Niederschlag, des Wurms
Verborgner Zahn, der Fäulniß leiser Gang
In Fundament und Fugen fortgewirkt:
Da lösen heimlich sich die Klammern auf,
Erst schwache Risse — mahnendes Gestöhn'
Gesunkner Lagen, — dann das dumpfe Krachen
Geborstner Wände, — klaffend thut der Bau
Sich plötzlich auf, — der Winde schnelles Heer
Durchstürmet ihn, das losgebundne Feuer
Reißt weite Bahn, — und was von grauer Zeit
Gefügt, gebunden war, — der Steine Reihn,
Der Balken Unterzug, begehren sie
Nicht ihre Freiheit? Will das Einzelne
Nicht ledig sein der längst getragnen Last?
Der alten Ordnung müde, neidet es
Des Daches Höhe; schwächer in sich selbst,
Fühlt sich's gepreßter; doch der Schwere Kraft
Reißt, was emporgestrebt, zur Tiefe nieder,
Und Trümmer und erschlagne Menschenleiber
Sind der Altar zu solchem Freiheitsfest.

Wäre dieses Gleichniß auch so treffend, als es furchtbarschön ist, so würde doch für den Christen, der ja kein Anhänger des blinden Fatalismus ist, und den auch sein Glaube an die Vorsehung nicht von thätiger und berufsmäßiger Theilnahme an den Zeitereignissen ausschließt, aus dessen Wahrheit nicht die Verpflichtung hervorgehen, sich von den „unaufhaltsamen Donnertritten der Zeit" unter passiven Seufzern zermalmen zu lassen. Und wenn der Staatenbau Europas wirklich so morsch ist, so haben wir das Recht zu fragen, auf wen denn die eigentliche Schuld seines Zerfalls zu schieben ist, auf die krachenden Wände und die aus den Fugen gehenden Steine, oder auf die von Alters her thätige Fortwirkung des Wurms und der Fäulniß, über deren Bedeutung im Gleichnisse wir uns mit dem Verf. noch erst zu verständigen hätten. Und weiter fragen wir: Wenn Wurm und Fäulniß an dem Hause nagt, wird es alsdann weniger zu Grunde gehen, wenn die Balken und Steine stillesitzen und an sich nagen lassen? Und wenn sie fühlen oder wissen, daß sie, trotz ihrem schadhaften Zustande, noch Jahrhunderte beisammen bleiben würden, wenn Giebel und Dach nicht zu schwerfällig gebaut wären und mit einem Luxus von Gewicht auf ihnen lasteten, sollen sie sich, fragen wir, von Dach und Giebel geduldig erdrücken lassen? — „Also willst Du", wird uns der Verf. entgegenhalten, „der fromme Christ soll sich, wenn er die Mängel und drohenden Gebrechen einer Staatsverfassung oder Staatsverwaltung erkannt hat, unter die Reihen der Empörer stellen, um in blinder Willkür die Last, die ihm unerträglich däucht, abzuschütteln?" Da sei Gott vor! Aber zwischen Empörung und misverstandener Passivität liegt ein weites Feld patriotischer Thätigkeit, die zugleich nicht minder christlich ist. Freilich ist der ein „armer Geist, der von dem Zeitgeiste Seligkeit erwartet", aber Feststellung und Erhaltung der Rechtsverhältnisse und der bürgerlichen Freiheit von ihm zu erwarten, ist keine an sich unchristliche Hoffnung, wenngleich jene irdische Freiheit gegenüber der herrlichen Freiheit der Kinder Gottes (vgl. S. 21 fg.) etwas nur Untergeordnetes ist. Daß Christus, der Vermittler jener höhern Freiheit, nicht auch für diese niedrigere thätig war, daß er „Gehorsam, Demuth, stille Duldung und den Hoffnungsblick auf seinen Gott und seiner Wahrheit Siege" ausschließlich sich erwählt, lag in seiner ganz eigenthümlichen Sendung und der Aufgabe seines Daseins. Gewiß hätte die Religion Christi nicht begründet werden können, wenn sie sich mit irdischen Zwecken vermischt hätte; aber daß in Staaten, wo sie seit unvordenklicher Zeit fest begründet ist, ihr Bekenner, nächst dem Einen, das Noth thut, auch für die Bedingungen des irdischen Daseins, für die vernunftmäßige Gestaltung des geselligen Zustandes nach Kräften wirken darf und soll, und daß diese Wirksamkeit nicht *blos* in passivem Beten, Dulden und Hoffen bestehen muß, ist ebenso gewiß. Und in diesem Sinne aufgefaßt, ist der Grundsatz: „Hilf selber dir, so hilft der Himmel dir", fürwahr nicht der höhnende Ruf eines Lästerungsvereins; denn was will er anders besagen, als: Brauche in irdischen Verhältnissen und zu irdischen, von Gott durch die Vernunft gebotenen Zwecken deine dir von Gott verliehenen natürlichen Kräfte auf eine vernünftige und eben deswegen Gott wohlgefällige Weise, wenn du den göttlichen Segen hoffen willst. Und so haben wir die feste Ueberzeugung, daß der *gesetzliche* Kampf gegen Unterdrückung und Unrecht ein dem Christen erlaubter Kampf ist, und daß eine Obrigkeit, welche ihre gesetzlichen Befugnisse überschreitet, aufhört, eine christliche Obrigkeit zu sein. Widerstand gegen eine solche ist nicht Empörung, und das Mißglücken legitimen Widerstandes ist noch kein Verdammungsurtheil eines Volkes, das sich gegen seine Dränger erhebt, obgleich ein leichtsinnig und zweckwidrig unternommener Widerstand, auch wenn er gegen offenbare Gewalt gerichtet wäre, vernunftwidrig ist und deswegen verderblich sein muß. Nach diesem Maßstabe dürfte die *jüdische* Revolution unter Vespasian zu messen sein, deren Erfolg uns der Dichter (S. 5) als Gottesurtheil und Warnungsexempel vorhält. Daß die junge Christengemeinde dieser Revolution unthätig zusah, war sehr natürlich; es war ihr nicht nur durch ihre Bestimmung geboten, sondern auch durch ihre Stellung gegen das Volk, das ihr eigner bitterster Feind geworden war und jetzt jenen unüberlegten und wahnsinnigen Befreiungsversuch wagte, erleichtert, und Anderes ihr nicht zuzumuthen. Ganz ähnlich war ihre Stellung zum römischen Oberherrscher. Die *usurpirte* Gewalt der römischen Cäsaren über Rom und die unterjochte Welt war darum nicht legitimer, daß Christus, der ein überirdisches Reich auf der Erde zu stiften gekommen war, dem Kaiser den Schoß zu geben befahl, weil der Umsturz der bestehenden Gewaltherrschaft der Gründung seiner göttlichen Heilsanstalt, die auch für die irdischen Verhältnisse der Welt eine neue Ordnung der Dinge vorbereiten sollte, nicht förderlich gewesen wäre. Damit erklärte er den römischen Kaiser noch nicht für die *rechtmäßige* Obrigkeit: dies war er weder in Rom noch in den Provinzen; oder glaubt unser Dichter wirklich, daß Christus einen Tiberius, daß die ersten Christen

einen Caligula, Claudius und Nero — wenn sie dieselben eines Blickes gewürdigt hätten — nicht in innerster Seele verabscheut hätten, ein Gefühl, das wohl mit der allgemeinen Menschenliebe und selbst mit dem Gebete für einen Tyrannen vereinbar ist, aber nicht mit jener speciellen Liebe, welche der Verf. (S. 14 u. 15) unbedingt und ohne Einschränkung für alle Fürsten von den Christen fodert. Auch nach christlichen Begriffen waren die Römer nicht schuldig, sich alle Abscheulichkeiten ihrer Usurpatoren gefallen zu lassen. Oder finden die folgenden Worte des Dichters auf einen Tiberius und Nero ihre Anwendung:

— Ewig bleibt
Die Gottesordnung: „Keine Obrigkeit
Ist ohne Gott geworden; und sie trägt
Das blanke Schwert zum Schirme dem Gerechten,
Dem Uebelthäter zum Gericht.“ — Gehorsam
Um seinetwillen, der ihr Macht verliehn,
Ist mein Beruf, da geht kein Strich davon,
So lange sie mir meinen Christus läßt! — ?

Wir möchten wol wissen, wie bei solchen Grundsätzen der Verf. die Schweizerrevolution vom J. 1308 und die zweite Vertreibung der Stuarts aus Großbritannien beurtheilt. Wenigstens kann er in beiden kein Warnungssiegel für die Menschheit, kein Vorzeichen des jüngsten Tages sehen: beide waren der Ausgangspunkt einer glücklichen und glorreichen Zukunft für zwei vorzugsweise fromme Völker!

(Der Beschluß folgt.)

Fortepiano. Kleine heitere Schriften von Franz Horn. Dritter Theil. Auch unter dem Titel: Heitere Spaziergänge. Iserlohn, Langewiesche. 1832. 8. 1 Thlr.*)

Hier wie überall offenbart Franz Horn den ganzen Umfang seines liebenswürdigen Wesens, und wir hören ihn mit Vergnügen im abendlichen Cirkel seiner Freunde und Freundinnen traulich plaudern, wie er die gewonnte Neigung zum Edeln und Schönen freundlich anregt, an oft Gesagtes nochmals erinnert, seine Klagen über die Gleichgültigkeit des literarischen Publicums, seine Klagen über Verletzung heiliger Begriffe unter den Zeitgenossen mit echt humoristischen Körnern würzt und versüßt, und die feinste Ausbildung seines Geselligkeitstalents, wie es freilich mehr in Theecirkeln bei Zuckerzwieback als halbkränkliche Stubenpflanze, denn als frischblühendes Luftgewächs gedeiht, immerfort freundselig bethätigt. Rein, kindlich, naiv, fromm: diese Eigenschaften, die in solchem Grade und in so inniger Gemeinschaft sonst nur Frauen eigen sind, machen Horn's Wesen im vollen Umfang aus, zu dem sich noch der Hang zur höchst möglichen Bequemlichkeit im Genusse einer edeln, oft weichern, oft ergötzlichern Stimmung eng verbrüdert. Auch wenn er nur ganz populaire Vorurtheile mit seiner gewohnten Feinheit beseitigt, hört er — das spricht aus jeder Zeile — sich selbst gern reden, und jede zartgesinnte Frau, sowie jeder gefühlvolle Jünger der Kunst, aus denen vornehmlich sein Publicum besteht, hört ihn ebenfalls gern reden, und kann nicht ablassen, in sanfterregten, glücklichen Stunden den edeln Mann zu lieben, dem es nie an ernster wie milder Ermunterung fehlt, noch an gutem Rathe, der freilich oftmals wenig hilft, aber doch freundselig stimmt und mit dem Leben versöhnt. Unter den Aufsätzchen und kleinen Zettelnotizen, die uns auch im dritten Theile des „Fortepiano“ geboten werden, findet sich nur Weniges, dem der Name einer ergründenden Abhandlung beigelegt werden könnte, denn auch die Feldzüge, die der Verf. gegen die literarischen Misformen der Zeit unternimmt, führen uns nicht weit ab vom Grund und Boden der bequemsten Ruhe; vielmehr wie man in abendlichen Dämmerstunden, ohne gerade Lust und Kraft zur Execution größerer, tieferer Musikstücke zu fühlen, sich dennoch ans Instrument zu setzen pflegt, um wehmüthige oder lustige Weisen nach müßiger Laune auf den bekannten Tasten stückweise zu greifen, so haben wir auch zur Erklärung des Titels „Fortepiano“ die kleinen Aufsätze, die der Zufall der Stimmung und dermaligen Lecture hervorrief, wie dergleichen Klimpereien, im freundlichen Verständniß des Wortes, anzusehen. Unter diesen Stückchen sind freilich manche, wie „Umgangsformen“, „Deutsche literarische Berühmtheit“, „Deutsche Rittergeschichten“ u. a., die als mündliche Unterhaltung um den Theetisch, der entwickelten Eloquenz wegen, mehr Bedeutung und Interesse gehabt haben mögen; der Aufsatz „Zur Charakteristik des Herzogs Albrecht von Preußen“ enthält weiter nichts als eine bloße Danksagung an Johannes Voigt für seine Abhandlung in Raumer's „Hist. Taschenbuch“ vom J. 1831; sowie denn viele Ueberschriften, z. B. „Was lesen die Deutschen?“, inhaltsschwere Fragen anregen, ohne daß man sie im Aufsätzchen selbst beantwortet fände, und dergleichen Notizchen wie: „Wer darf tadeln?“ sagen denn doch, auch bei der demüthigsten Anforderung, in der That zu blutwenig. Dagegen citiren wir mit der schuldigsten Anerkennungslust unter den humoristischen Skizzen drei höchst gelungene, die den echt künstlerischen Blick und die poetische Productivität des lieben Veteranen auf erfreuliche Weise recht vollständig bekunden: „Leibeigne Seelen“, „Literarische Metamorphosen“, „Guter Rath für ehelustige junge Männer.“ In Nr. 14 und 15, „Johann Sobieski's Tod“ und „Shakspeare's Grabschrift“ betitelt, sehen wir den fleißigen Historiographen und Literarforscher, und unter die gehaltvollsten, ebenfalls aus ernster Stimmung geflossenen Darstellungen gehört ein anderes Trio mit den Ueberschriften: „Langeweile und deren poetische Darstellung“, „Erinnerung an den schwersten Kampf der deutschen Dichter“, und besonders: „An manche junge Dichter“, das Nachtarbeiten und die später daraus erfolgende Schlaflosigkeit betreffend. Dieser wahrhaft väterliche Mahnungsbrief, den die Wehmuth schrieb und die edelste Menschenliebe besiegelte, ist die herrlichste, rührendste Elegie eines leidenden Kranken, der, in Freuden wie in Schmerzen allezeit die Hemmungen der Natur gar bitter fühlend, gleichwol die hohe Würde inniger Freundseligkeit immerfort bethätigt und der schmerzlichsüßen Gewohnheit eines schwachen, kränklichen Daseins in der wohlthuenden Gemeinschaft mit seinen Lieben die anmuthige Seite abzugewinnen weiß.

Durch eine nähere Beleuchtung der drei letzterwähnten Aufsätze könnte man das Wort „heiter“, das der Titel des Buches: „Heitere Spaziergänge“ und „Kleine heitere Schriften“, sogar zwei Mal darbietet, gar leicht verdrängen oder beschränken; wir sehen uns jedoch hierbei zu einer Bemerkung anderer Art veranlaßt. Sowie der Schulphilosoph mit den stereotyp gewordenen Kategorien seines Systems eine eherne Mauer um sich zu ziehen pflegt, und die Wiederholung der ihm geläufigen Phrasen nicht minder wie bei dem routinirten Componisten die Wiederkehr der beliebten Cadenzen und Rouladen zur Koketterie führen kann, so läuft auch die Redeweise eines in Wahrheit gemüthlichen, tiefinnigen Menschen, wenn er mit seinen Lieblingswörtern ewig fortprunkt, sehr bald Gefahr, in eine unleidliche Manier auszuarten, wie ja auch den redlichen Herrnhutern sogar der Ausdruck „Jesusliebe“, aus der keuschen Heiligkeit des inwendigen Gebetes in die matte Alltäglichkeit des Werkeliebens hineingezogen, unter den Händen zur leeren, ausgehöhlten Form werden kann. Die allzu oft repetirte Ermahnung zur Heiterkeit kann mindestens verstimmen; Franz Horn gab nie etwas Anderes als Heiteres, er erstrebte, als Dichter und Denker, nie ein anderes Ziel als wohlthuende, freundlich warme Klarheit des innern, geweiheten Lebens: wozu den Titel noch mit dem Worte „heiter“ überfüllen! — Zu den beliebten Lehrsätzen unsers freundlichen

*) Ueber den ersten und zweiten Theil berichtete ein anderer Mitarbeiter in Nr. 240 d. Bl. f. 1831. D. Red.

Veteranen, für die er durch immerwährende Wiederholung derselben Sache gläubige Anhänger gewinnen zu wollen den Anschein gehabt hat, gehört unter andern die auch in den „Heitern Spaziergängen" ausgesprochene Ansicht, der Dichter und Schriftsteller überhaupt müsse platterdings, wofern es ihm um gediegene Principien zu thun wäre, ein Amt bekleiden, wogegen wir dem fleißigen Schüler und Anhänger Jean Paul's den Ausspruch dieses Meisters anführen, daß Bücherschreiber, die nebenbei noch einen Posten versehen, ihm stets wie Rothkehlchen erschienen wären, welche neben dem Amte des Sängers auch noch das Geschäft des Fliegengiftes und Fliegenhaschens treiben müßten. Man kann einer Meinung huldigen, welcher man wolle: bei aller Milde der Gesinnung, die Franz Horn überall bekundet, gewisse „hartgesottene" Ansichten noch immer zu repetiren, ist mindestens unnütz.

In seiner Polemik gegen ästhetische und kritische Misformen der Zeit gönnen wir dem Verf. gern die Bequemlichkeit, mit welcher er aus sittlicher, edler Vornehmheit gewisse Namen vorzuführen unterläßt; bedauern jedoch, daß seine Urtheile und Angriffe, der bestimmten Ziele ermangelnd, weniger in den Gang der Zeit eingreifen, als von einem lebenslänglich bewährten Literator zu erwarten oder zu wünschen sein könnte. Von ihm also die Hoffnung hegen, er würde die Tenne der Literatur fegen und reinigen, möchte unstatthaft sein, denn Franz Horn ist kein Hercules-Lessing; er gleicht vielmehr — da wir doch einmal beim Hinblick auf das literarisch-kritische Deutschland unzarterweise an den Stall des Augias erinnert werden — einer zierlichen, unverwüstlich thätigen, allbehaglichen Schaffneria, wie uns Vater Homer dergleichen Bilder gibt, die überall gern nachhilft, putzt und säubert. Franz Horn gründete, mit Einem Worte, als Literator keine neue Schule, noch Epoche; seine Arbeiten schmiegen sich den Leistungen größerer Vorgänger an, und wo Lessing und Herder Säulen und Statuen basirten, fügt er Schildereien, Schnitz- und Bildwerk hinzu. Daß er an Gesinnung jenen Heroen nahesteht, räumt jeder edle Mensch ihm ein. Schließlich fühlen wir uns noch gedrungen, für die Blicke, die er uns nicht blos in dem Aufsatze „Zeitkürze und Zeitlänge", und dem schon gerühmten über das Nachtarbeiten, sondern vornehmlich in der Bilderreihe aus seiner Kindheit, in sein Leben thun ließ, dem ehrwürdigen Manne den innigsten Dank abzustatten. F. Horn besitzt durchaus die schwere Kunst, sich gewählt, anmuthig und interessant auszudrücken, wenn er von sich selbst spricht, was er gern thut und gern thun darf, da das Talent, von einer geschärften Mitte aus vorurtheilsfrei sein Leben zu beleuchten und zu reproduciren, ein höchst seltenes und kostbares genannt zu werden verdient. Unter den „Erinnerungen und Andeutungen aus seinem Leben", die wir, neun an der Zahl, zu Ende des vorliegenden Buches finden, ist besonders die erste: „Hagedorn's Hühnchen", ein liebliches Bild aus den Kindheitstagen, eine zarte, tiefsinnige und doch harmlose Elegie, die der Athem einer tragischen, wenngleich sanften Ironie durchweht. 86.

Der neue Riesendamm.

Der Engländer Fairbairn schlägt der Regierung die Ausführung eines Unternehmens vor, dessen Benennung schon das Ungeheure ausspricht: eine Verbindung zwischen Großbritannien und Irland zu Lande. Unter den Maßregeln, die man dem Parlamente zur Abhülfe der Drangsale der Schwesterinsel vorgeschlagen, sagt er, verspreche keine einen dauernden Nutzen, er aber lege einen Plan vor, der auf die in der Welt sich erhebende Riesenmacht, auf das System der Eisenbahnen, gegründet sei, einen Plan, welcher, wie umfassend er auch scheine, für die Triumphtage der Wissenschaft nicht zu gewaltig sei. Zu Begründung seines Vorschlags, die drei britischen Reiche durch eine materielle und dauernde Kette zu verbinden, führt er Folgendes an. Die Entfernung von Donaghadee in der irländischen Grafschaft Down, an der Küste des Canals, bis Portpatrick in Westschottland, wohin regelmäßig Paketboote gehen, ist 15 engl. Meilen. Davon sind 1¼ Meilen durch das in den Canal auslaufende Inselland Capeland bedeckt, 4½ Meile von Donaghadee entfernt. Durch Sondirungen ist ausgemittelt, daß es zwischen diesen Inseln und der Küste Irlands Untiefen gibt, die nirgend über 9 Faden haben. Das Großartige des Unternehmens beschränkt sich folglich auf einen Raum von 9½ Meilen zwischen jenen Inseln und der Küste Schottlands. Hier wechselt die Tiefe des Meeres von 10—30 oder 40 Faden, und in der Mitte des Canals bis zu 98 Faden, die größte Tiefe des irländischen Canals. Nach Fairbairn's Plane sollen jene Inseln und die Küste Schottlands durch einen breiten Straßendamm verbunden werden. An der Seeküste bei Portpatrick gibt es ganze Felsenberge. In den britischen Gefängnissen findet man Tausende von brauchbaren Arbeitern, und wenn man erwägt, daß jene Berge Baumaterialien im Ueberfluß liefern und die Arbeit der Verurtheilten wohlfeil ist, so könne hier, sagt Fairbairn, ein Damm von ägyptischer Großartigkeit und Dauer errichtet werden. Die Arbeit könne gleichzeitig von den Inseln Capeland, von Portpatrick und Donaghadee fortgeführt werden, und die Schifffahrt im Canal werde man dadurch nicht sehr hindern, da die Fahrt auf der Seite von Nordirland frei bleibe. Dies die Hauptzüge des Plans, dessen Ausführung, wie man sieht, darauf beruht, durch Anhäufung von Felsenblöcken auf der geneigten Ebene des Meeresbodens einen Damm zu bilden. Nur würde freilich die Fahrt durch den Canal dadurch gehemmt werden. Das Unternehmen würde für den Handelsverkehr zwischen Großbritannien und Irland wichtige Folgen haben. Der Weg von Dublin bis Donaghadee ist gegen 90 engl. Meilen lang und macht einen Umweg über Belfast, um den reißenden Fluß Strangford zu vermeiden, den man mit einer Brücke zu überbauen seither für unausführbar hielt. An einer gewissen Stelle aber soll nach Fairbairn eine Brücke von einem einzigen Bogen über diesen Fluß gespannt werden können, und wenn nach der Ausführung dieses Unternehmens eine Eisenbahn von Dublin nach Donaghadee angelegt würde, so verminderte sich die Entfernung um etwa 30 Meilen. Von Donaghadee würde eine Eisenbahn auf dem vorgeschlagenen Dammwege über den irländischen Canal nach Portpatrick führen, von hier aber östlich eine Verbindung mit der Eisenbahn hergestellt werden, die jetzt zwischen Carlisle und Newcastle angelegt wird. Dann liefe der Weg südlich auf die von Carlisle nach Manchester anzulegende Eisenbahn, und endlich auf die zwischen Birmingham und London bestehende. Auf diese Weise könnten Irlands Producte, vorzüglich sein Getreide, seine Leinwand, in Einem Tage durch die betriebsamsten und volkreichsten Theile Englands, von Dublin nach London gebracht, und der Zeitaufwand, das Risico und die Frachtkosten auf ein Viertel des jetzigen Betrags beim Seetransport herabgesetzt werden. Die Entfernung zwischen beiden Städten auf dem vorgeschlagenen Wege würde 480 engl. Meilen betragen, und da auf Eisenbahnen 40 Meilen in einer Stunde zurückgelegt werden, so würde man die Reise in 12 Stunden zurücklegen. Nach Stephenson's Berechnung betragen sämmtliche Kosten drei Pence (zwei Groschen) auf 30 engl. Meilen, und die Reisekosten für die Person würden daher auf dem vorgeschlagenen Wege vier Schillinge nicht übersteigen. Für Schottland würde die vorgeschlagene Verbindung den großen Vortheil gewähren, daß der unfruchtbarste Theil dieses Landes mit den angebautesten Gegenden Irlands einen leichten Verkehr unterhalten könnte, und wahrscheinlich in manchen öden Gegenden bedeutende Manufacturen entstehen würden.

Fairbairn dehnt seinen Riesenplan noch weiter aus. Die ganze Linie von der Nordsee bis zum atlantischen Ozean soll durch Seeeisenbahnen verbunden werden, doch geht aus den bis jetzt bekannt gewordenen Nachrichten die Idee dieses Unternehmens noch nicht klar hervor. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 164. — 12. Juni 1832.

Völker und Fürsten. Ein Gedicht von A. Knapp.

(Beschluß aus Nr. 163.)

Wenn uns die Muse des Verf. die französischen Freiheitstheorien zu verleiden sucht, so geht sie dabei nicht ganz offen zu Werke. Sie ergießt ihren Spott und Tadel über Das, was kein nach Bürgerfreiheit Verlangender den Franzosen nachgeahmt wissen will. „Von wannen kam das Evangelium der Freiheit?" fragt der Verf. (S. 6):

Du deutest stromhinüber, weisest mich
Zur großen Weltstadt! .... wirklich? hast du mich
Auch recht gewiesen? — Meint' ich doch bisher,
Wenn feinste Kleidersitte, Richtigkeit,
In Gold gefaßt — ein Schnürleib mir beliebte —
Wenn ich es wollte lernen, ohne Gott
Durchs Leben hüpfen, mich im Wirbelstrom
Der Welt ersäufen — oder Buße thun
In Siechenhäusern, sehen, wie die Hoffart,
Die Wollust endet mit Verzweifelung:
Dies sei die höchste Schule! — Soll von dort,
O Vaterland, dir deine Weisheit kommen?

Mit wem spricht denn der Verf. in diesen Zeilen? Mit dem deutschen Bürgersmann! Aber entlehnt denn dieser derzeit seine Kleiderordnung von Paris; schaut dieser der Mode halber über den Rhein hinüber? Macht dieser die pariser Moral zu seiner Richtschnur? Der Dichter hätte solche Rede auf den zweiten Theil seines Gedichtes verschieben sollen, wo er mit den Großen und Gewaltigen der Erde ein Wörtlein redet. In der That, für wen ist diese Seite der pariser Welt noch irgend Muster als für die Aristokratie? Für diese erhält der pariser Schneider, der strasburger Koch seine Bestellungen; von ihr aus drängt man sich nach den französischen Theatern und den Lüsten der Boulevards. Was der deutsche Bürger, der Gelehrte, der Politiker von Frankreich lernen will, das sucht er in den Staatsacten jener Nation, in den Staatsreden der edlern, der weisern Männer jenes Volkes, unter denen er (glaube es der Verfasser!) auch Christen findet, in deren Ansichten er viel Irrthum, aber auch viel Wahrheit, beide lehrreicher und von größerm Einfluß aufs praktische Leben als irgendwo begegnet, und von welchen er wenigstens Das lernen kann, was auch unser christlicher Dichter von seinen Patrioten ernstlich verlangt: sprechen (S. 15). Ueber dieser Lernbegierde übersieht er nicht die Irrungen und Greuel der ersten Revolution, die der Verf. geschickt, aber mit Unrecht, der zweiten, defensiven von solchen Freveln reinen unterschiebt (S. 7); er kehrt gewarnt und gekräftigt zur Liebe und zum Studium deutschen Wesens und Bedürfnisses zurück und sinnt darauf, wie er das Gute, was jene Nachbarn auf gewaltsamem Wege, und deswegen mit vielem Schlimmen vermischt, erzwungen haben, auf friedliche und gesetzliche Weise erringe. Dies wenigstens ist das Streben der Mehrzahl in Deutschland, das Streben seiner edelsten, besten Bürger. Oder sollten Männer wie ein Raumer, Jordan, Welcker, Rotteck, Ihstein, Uhland, Pfizer nicht das Salz des deutschen Volkes sein? Und sollte ihr Bestreben, den Grundsatz des Apostels, der das Lebensprincip der christlichen Gemeinden bilden sollte: „da ist nicht Grieche, Jude, Ungrieche, Scythe, Knecht, Freier", auch im Staatsgesetze geltendzumachen, kein christliches Bestreben sein? Diese Männer sind die wahren Freunde ihrer Fürsten; wenn es nach ihrem Sinne und ihren Worten geht, so bleiben wir verschont von jener gewaltsamen Umwälzung, mit welcher das Gleichniß des Verf. (S. 4) uns bedroht; denn sie wollen das zerfallende Staatsgebäude stützen und ausbessern in Gemeinschaft mit der Obrigkeit; sie Alle handeln dabei in ihrem Berufe oder haben durch ihre Handlungsweise den Beruf erhalten, in Zukunft öffentliche Sprecher des Volkes zu sein. Sie sind von keinem Gnadenblicke bezaubert; ihr Mund ist von keinem goldgespickten Amte durchwässert; unter ihnen findet der Verf. Keinen, dem er Härte des Geistes, trüben Weltblick, stolzen Philosophensinn (S. 14) vorzuwerfen das Recht hätte; von Mehren unter ihnen läßt sich die edelste Selbstverleugnung, die größte Bescheidenheit beim tiefsten Geiste und bei den freiesten Forschungen, die höchste Ehrfurcht vor dem Heiligen lernen. Ihnen braucht der Dichter nicht erst zuzurufen:

Tritt fest zum Throne, wenn es dein Beruf, —
Mit freiem Sinn, mit Sanftmuth, ohne Stolz
Die Wahrheit zu bezeugen. Laß dich nicht
Vom Schimmer blenden; deines Volkes Heil
Wiegt schwerer als des Thrones Goldgewicht.
Befiehl's dem Heil'gen, was du sprechen mögest,
Daß reife Frucht aus deinem Wort erkeime,
Daß Gottes Geist den Fürsten und das Volk
Vereinige.

Uebrigens würden diese und viele andere vortreffliche

Stellen des Gedichtes einen tiefern und wohlthätigern Eindruck auf den Leser machen, wenn sie nicht durch das beinahe gänzliche Stillschweigen des Verf. über die positiven Volksrechte, deren Wichtigkeit er als Unterthan einer constitutionnellen Monarchie doch anerkennen muß, wenigstens einen Anstrich von Einseitigkeit erhielten. So scheint der Dichter ganz zu vergessen, daß in den Staaten, in welchen sein Dichterwort zunächst vernommen werden wird, christliche Volksvertreter nicht nur das Recht haben zu sprechen, sondern auch den Schweiß ihrer Mitbürger zu verwilligen, und daß sie überhaupt die verfassungsmäßigen Rechte thätig zu wahren die Pflicht haben, eine Pflicht, zu der wahrhaftig etwas mehr gehört als blos passiver Gehorsam. Hätte der Verf. mit Kraft und Freisinn das eben berührte Capitel ausgeführt, so wäre dann erst die Hinweisung auf Glauben und Liebe, die noch über dem Rechte stehen müssen, so wären jene Warnungen vor blinder Provocation aufs Volk und vor Empörung (S. 10), jene Schilderungen der Völkergeißeln (S. 11) und des furchtbaren Looses, wo der Fürst seinem Volk und das Volk seinem Fürsten zum Zorne gegeben ist (S. 12—14), erst am rechten Orte gewesen, und der Dichter hätte sich dadurch, daß er die Rechte der Völker anerkannt hätte, selbst erst das Recht erworben, ihr Bußprediger (S. 14 fg.) zu werden.

Noch fühlbarer tritt dieser Uebelstand in dem zweiten Theile des Gedichtes hervor (S. 16 fg.), in welchem sich der Verf. an die gekrönten Häupter wendet. Man wird ihm nicht den Vorwurf machen können, daß er hier mit Menschenfurcht spreche; er gehört nicht zu jenen Predigern, die es mit keiner Partei verderben wollen und nicht ermangeln, den Mächtigen der Erde jedes Mal vorher einen gelinden Schlag zu versetzen, wenn sie zwei tüchtige Streiche für Volk und Unterthanen in Bereitschaft haben. Er wendet sich zuletzt an die Könige und spricht Worte mit ihnen, wie er sie nur unter dem Schutze schweizerischer oder süd- und mitteldeutscher Preßfreiheit (der er in seinem Gedichte das Wort zu reden nicht für nöthig erachtet hat) drucken lassen konnte. Aber doch verlangt er eigentlich nicht mehr von den Monarchen als — einen milden Despotismus; mit diesem würde sich der Dichter offenbar begnügen:

In Eure Hand ist millionenfach
Gelegt, was einfach sonst ein Mensch besitzt.
Wir schreiben Wünsche — Eure Finger schreiben
Schicksale; Heil von Tausenden, es hängt
An Euerm Wort, an Euerm Federzug.
Im Schweiße säet sonst der Mensch; Ihr könnet
Mit Lächeln säen; — ach, ein ernstes Wort
Holdsel'gen Wollens, — und Ihr habt ein Land
Begeistert zu Triumphen! (S. 16, 17.)

Wenn sie diese Milde nicht üben, ja, dann verspricht ihnen der Dichter das Zornfeuer des Aufruhrs hienieden (S. 18) und die Ewigkeit der Hölle in jener Welt (S. 19 u. 20). Aber von den unveräußerlichen Rechten der Menschen, von den positiven Rechten der Völker, an deren Heilighaltung mehr oder minder überall das Recht zu herrschen geknüpft ist, von diesen hoffen wir vergebens, etwas an die Fürsten mit dem Donnertone der Wahrheit Gesprochenes zu lesen. Hätte der Verf. das Wort für die irdische Freiheit gegenüber von den Machthabern, nach dem Vorbilde seines berühmten Landsmannes Uhland, zu führen sich entschlossen, dann erst wäre er berechtigt gewesen, auch von der Unzulänglichkeit dieser Freiheit für das wahre Heil der Menschheit zu zeugen und von der christlichen Freiheit am Schlusse seines Liedes mit begeisterten Worten also zu reden:

O Freiheit! du, der ew'gen Sehnsucht Frage,
Seit unser Lebensurbild unterging!
Du hoher Preis, darum die Menschheit ringt!
Lebend'ges Brot, darnach die Geister schmachten, —
Von Menschen stets in Theuerung gehalten,
Vom Schöpfer stets mit voller Hand gereicht,
Wo truglos eine Seele dein begehrt! —
Wo wohnest du? — muß eine Schwertesspitze
Dich erst erobern? muß Verschwörung dich
Aus Nacht und Nebel zaubern? Künstlerzunft
Dich mühsam erst erschaffen? — O so weit
Das Firmament die blaue Decke wölbt,
Wohnst du unsichtbar, nahe Jeglichem,
Der dich hier innen sucht, der seinem Gott
Das Herz eröffnet! — Wen der Sohn befreit,
Nur der ist frei, wird durch die Wahrheit frei,
Denn Wahrheit ist der Freiheit Himmelsschwester.
Wer Sünde thut, der ist der Sünde Knecht;
Er geht in Ketten, darbt im Vollgenuß
Der irdischen Gewalt, und in den Schimmer
Der Außenwelt wirft drahend immerdar
Die Seelenfinsterniß den Todesschatten.

Wer so für den Glauben zu sprechen vermag, wäre nicht blos würdig gewesen, auch für das Recht zu sprechen; er hat den Beruf dazu, es ist seine Christenpflicht: denn auch das Recht ist von Gott. 23.

Notizen über die neuesten Erscheinungen in der russischen Literatur.

A. Puschkin, den seine Landsleute mitunter den russischen Lord Byron nennen, und dem mit dem gigantischen Briten eine Aehnlichkeit nicht abzusprechen ist, aber freilich in dem Verhältnisse einer Eidechse zum Krokodil, hat seinen poetischen Roman „Eugenius Onegin" mit dem achten Capitel beendigt, welches soeben, 51 Seiten in 12. stark, in Petersburg die Presse verlassen. Es ist schon früher in d. Bl. bei Gelegenheit der Erscheinung der ersten Capitel die Rede von diesem Romane gewesen. Er ist eine Nachahmung des Byron'schen „Childe Harold" und „Don Juan" zugleich, und wir berufen uns, was den Gesammtinhalt betrifft, auf die frühere Anzeige. Hier mag der Anfang des achten Capitels in einer reimlosen, aber treuen Uebersetzung eine Stelle finden. Er enthält Bekenntnisse des Dichters über sein eignes, poetisches Leben, und da Puschkin's Name auch in Deutschland kein unbekannter ist, so werden die folgenden Zeilen nicht ohne Interesse sein:

Zur Zeit, als in der Schule Garten
Ich frötlich auf zum Leben wuchs,
Als Apulejus ich mit Freude
Und Cicero nur gähnend las,
In jener Zeit, in stillen Thälern,
Im Lenz, am Weiher, wo der Schwan
Sein Weibchen rief, im Duft der Wiesen,
Erschien zuerst die Muse mir.
Da ging durch meine staub'ge Zelle

Ein heitrer Glanz, die Muse war's,
Die mir ein Mahl gab frischer Träume,
Mit mir die Jugendfreude sang,
Der Vorzeit kühne Ritterbilder,
Der Liebe ersten Herzensschlag. —
Die Welt nahm gern die Lieder an.

In der Folge führte der Dichter seine unerwartete Gönnerin, die Muse, ihre Gunst jugendlich leichtsinnig missbrauchend,

Zum Gastgelag voll wilder Lust,
Und Streit und roher Schlägerei,
Und kühnen Fehden mit den Wächtern
Der bürgerlichen Ruh' der Nacht.

Dann verließ der Dichter, der Reiselust sich ergebend, seine Freunde, aber die Muse verließ ihn nicht:

Wie oft hat mir die milde Freundin
Den öden Weg verkürzt, versüßt
Durch ihre hübsch erfundnen Märchen,
Wie oft im rauhen Kaukasus
Saß sie im Mondschein als Lenore
Auf meinem Roß und ritt mit mir!
Wie oft hat sie am Pont Euxin
Mich in der Nacht zum Strand geführt
Und Nereus' Töchter hören lassen —

Als aber der Dichter in der Stille des Landlebens Ruhe suchte,

Da wandelt' sie in meinem Garten
Ein stilles Fräulein der Provinz,
Im Blicke Schwermuth, in der Hand
Ein offnes Buch — — —

Das Capitel und mit ihm das ganze Gedicht schließt mit folgenden Versen, die in der Manier der poetischen Schüler Byron's eine düstere Lebensansicht enthalten:

Glückselig wer vom Mahl des Lebens
Sich früh erhob, den Becher Wein,
Der ihm gegönnt war, nicht geleert
Bis auf den matten, trüben Grund;
Der den Roman des eignen Lebens
Nicht bis zur letzten Seite las
Und rasch vermochte es zu lassen,
Wie ich mich trenn' von meinem Buch.

An Musenalmanachen sind heuer fünf erschienen: 1) „Zinzija", d. i. Cynthia, ein Almanach für 1832 (Moskau); 2) „Ukrainskoi Almanach", d. i. Almanach aus der Ukraine (Charkow); 3) „Alziona", d. i. Halcyone, ein Almanach, herausgegeben vom Baron von Rosen (Petersburg); 4) „Newski Almanach", d. i. Almanach von der Newa, herausgegeben von E. Aladjin (Petersburg); 5) „Sewernyje Zwety", d. i. Nordische Blumen (Petersburg). Dieser letzte ist am besten und reichlichsten ausgestattet. Die Freunde der Poesie finden darin die gefeierten Namen Schukowski (Fürst Wiasemsky), Puschkin und den Veteranen Dmitrijef, früher Justizminister, der ein 12jähriges Schweigen gebrochen hat, um die neuerrungenen Siege seiner Landsleute in schönen Versen zu besingen. Schukowski redet ihn begeistert an:

Dein Sängerlenz, du altersgrauer Barde,
Blüht glänzend frisch; dein Geist kann nicht verwittern,
So tönt uns denn die lang verstummte Harfe
Gleich hell wie sonst, zu schweren Kriegsgewittern.

Auch mehre neue Originalromane sind erschienen, als: 1) „Byli", d. i. Wahre Geschichten von Paul Alexejkof (Petersburg, 1831); 2) „Moskowskaja Swadba", d. i. das Hochzeitsfest in Moskau, ein moralisch-satyrischer Roman" (Moskau, 1831); 3) „Dötsch Kupza u. s. w.", d. i. die Tochter des Kaufmanns Schalobof, ein Roman nach mündlichen in Sibirien gesammelten Ueberlieferungen von N. Kalaschnikof (4 Theile, Petersburg, 1832). Andere sind angekündigt, und Bruchstücke daraus werden in obengenannten Almanachen und sonst in Zeitschriften mitgetheilt. Zu diesen gehört der Roman des geschätzten und vaterländisch gesinnten P. Swinjin: „Schemiakin Sud u. s. w.", d. i. Schemiakin's Gericht, oder die letzte Fehde der russischen Minoratfürsten, ein historischer Roman aus dem 15. Jahrhundert. Wir heben aus den bis jetzt gedruckten Fragmenten die Beschreibung der Brautwahl des Großfürsten Wassili Wassiljewitsch aus. Es ist bekannt, wie an dem großfürstlichen Hofe zu Moskau der Gebrauch stattfand, daß der Fürst sich seine Gemahlin aus einer großen Anzahl der schönsten Jungfrauen ausersah, die zu dem Ende an den Hof entboten wurden. Der Großfürst Iwan Wassiljewitsch wählte Salomonida Saburef aus 1200 versammelten Jungfrauen; Czar Michael Fedorowitsch das arme Fräulein Streschnef, weil er im Antlitze der Schlafenden den Ausdruck seltener Sanftmuth erkannte. Eine solche Brautschau wird im ersten Capitel des zweiten Theils beschrieben.

„Mutter", sprach der Großfürst Wassili, noch spät Abends in den hohen Hallen der verwitweten Fürstin weilend, „Du machst Dir eine unnöthige Sorge. Ich nehme die Hand Mariens, die Du mir bestimmt hast, mit Freuden an und denke, daß alle fernere Brautschau unterbleiben kann. Gönne Dir also jetzt die Ruhe, deren Du bedarfst." „Nein, theurer Sohn", erwiderte die Fürstin, die eifrig auf alten Brauch hielt, „man muß die Sitte der Ahnen nicht untergehen lassen. Glaube mir, daß dieselbe keine müßige Erfindung ist. Ich wünsche wenigstens nicht, daß Du dereinst sagen solltest, Du seiest meiner Wahl, zu blindlings gefolgt. Du hast schon Mariens geistvolles Gespräch gehört; jetzt sollst Du sie in einem Zustande sehen, wo Du ihr unverstelltes Gemüth und schmucklose Schönheit wirst erkennen können, auch im Stande sein, einen Vergleich zwischen ihr und den andern von mir versammelten Jungfrauen anzustellen." Wassili schwieg und willigte in die Beobachtung der alten Sitte. Diese verordnete aus dem ganzen Reiche die schönsten Jungfrauen von fürstlichem und adeligem Geschlechte am Hofe der verwitweten Großfürstin zu versammeln und sie dort drei Tage lang zurückzubehalten. Während dieser Zeit ward die genaueste Aufsicht über sie geführt und ihre Unterredungen beachtet; ihre Aeltern wurden nicht zu ihnen gelassen und sie von den Dienerinnen des Hofes umgeben. Wenn sie am wenigsten es erwarteten und im tiefsten Schlafe lagen, schritt der Großfürst in Begleitung seiner Mutter durch ihre Reihen und wählte sich diejenige, die ihm am meisten wohlgefiel. Vermuthlich glaubten unsere Altvordern, daß während des Schlafs alle Verstellung aufhört und das Gemüth eher und richtiger zu würdigen ist; vielleicht meinten sie aber auch, daß eine Jungfrau wachend ihr Gesicht nicht ungeschminkt zeigen dürfe, selbst nicht ihrem künftigen Herrn und Gemahl. Gerade um Mitternacht ergriff die Großfürstin Sophia die Ampel, die vor dem gnadenreichen Heilandsbilde brannte, verneigte sich demselben drei Mal tief zur Erde und hieß ihren Sohn ihr folgen. Durch einen langen, engen Gang ohne Geräusch vorwärtsschreitend, erreichten sie das erste Schlafgemach, wo zwei alte Frauen mit matten Nachtlichtern sie still empfingen. Man mußte Wassili's festen Sinn und seltene Selbstbeherrschung besitzen, um kalten Bluts an 60 der schönsten Jungfrauen vorüberzugehen, die auf weichen Betten, im süßesten Schlaf, in den mannichfaltigsten Lagen ruhten. Obgleich strenge Aufseherinnen unaufhörlich bemüht waren, dem voreiligen Blicke jede Blöße zu entziehen, und die seidenen Decken, wo sich eine verschob, unablässig wieder richteten, so tauchte doch, zu ihrem großen Aerger, plötzlich irgendwo ein Händchen hervor und entblößte eine jugendliche Schwanenbrust, oder ein Deckzipfel ward unachtsam gelüftet und zeigte ein Füßchen, das von Grazien geformt zu sein schien. Hier deutete eine hohe Stirn, regelmäßige Züge und schneeweißes Antlitz, auf silbergesticktem Polster ruhend, ein kaltes, stolzes Herz an; dort verriethen hochrothe, glühende Wangen, ein halbgeöffnetes Mündchen mit blendend weißen Zähnen eine Feuerseele, geschaffen zu heißen Entzückungen der Liebe; hier erschien ein mildes Lächeln, dort rührende Schwermuth, hier Sorglosigkeit und der Ausdruck froher Kindlichkeit, dort Spuren von Kummer und Gram; alles dieses malte sich in den verschiedensten Weisen auf den schönen

Antlitzen der ruhenden Jungfrauen und gewährte einen bezaubernden, tief ergreifenden Anblick. Träume, die die Schlafenden bewegten, entlockten hin und wieder einen Seufzer oder ein Lächeln und enthüllten dem glücklichen Beobachter die geheimsten Gefühle und Gedanken. Mag die zweifelsüchtige, mäkelnde Vorzeit die Jungfrauen der Verstellung beschuldigen und zu beweisen suchen, daß manche unter ihnen ihrem Gesichte den Ausdruck zu geben sich bemühten, der ihren Absichten zusagte, was liegt daran! Es ist den Frauen erlaubt schön sein zu wollen, selbst im Schlaf. Bei allem seinem Gleichmuth ward Wassili plötzlich von den offenbaren Merkmalen eines tiefen Seelenkummers auf dem Antlitze einer Jungfrau ergriffen, die ihre Augen erst eben geschlossen zu haben schien. Eine große Thräne, hell wie eine Perle, zitterte im Grübchen unterhalb der Wange, auf der die Rosen den bleichen Lilien des Gesichts zu weichen begannen. Ihre Brust bewegten tiefe Seufzer, und indeß eine Hand das liegende Köpfchen unterstützte, war die andere wie in einer innern Angst über das Polster hinübergestreckt. „Das ist Helene, die Tochter des Bojarin Owin", sagte leise die Großfürstin Sophie." — Doch wir verlassen den Großfürsten an diesem Bette und verweisen unsere Leser, so sie neugierig sein sollten nach fernerer Brautschau, an die immer rüstigen Romanenübersezer. In französischer Uebersetzung wenigstens wird dieser Roman zweifelsohne erscheinen. Man sieht übrigens, wie viel wir Walter Scott schuldig sind, denn ohne seinen erweckenden, fruchtbaren und befruchtenden Genius würden wir diese Details über die Brautschau in Moskau nicht so bald erhalten haben.

Ein verdienstliches historisches Werk hat kürzlich die Presse verlassen: „Skasanija u. s. w.", d. i. Nachrichten der Zeitgenossen über den falschen Demetrius (3 Theile, Petersburg, 1832). Es enthält eine Sammlung von Memoiren über einen in der russischen Geschichte sehr wichtigen Zeitpunkt. Im ersten Theile finden wir eine sorgfältige, nach der Handschrift verfertigte Uebersetzung der „Moskowitischen Chronik" des deutschen lutherischen Predigers in Moskau, Martin Behr, der 1600 nach Rußland kam und die Ereignisse aufgezeichnet hat, deren Augenzeuge er gewesen. Der zweite Theil enthält eine Uebersetzung der Denkwürdigkeiten des Georg Paerle, die bis jezt auch nur nach der deutschen, noch ungedruckten Handschrift bekannt waren. Der dritte Theil, der erst herauskommen soll, wird Margeret's Relation und eine Karte von Rußland enthalten, die im Anfange des 17. Jahrhunderts der Czarewitsch Fedor, Sohn des Czaren Boris Godunof, entworfen hat. Es ist zu wünschen, daß dieser angekündigte Theil bald erscheine, und daß zunächst sich auch ein Herausgeber für die genannten noch ungedruckten deutschen Handschriften finde. — In Kasan erscheint mit dem Anfange dieses Jahres eine neue Zeitschrift: „Sawolschki Murawey u. s. w.", d. i. die Ameise von jenseit der Wolga, herausgegeben von den Professoren Polinowski und Rybuschkin. Sie enthält Erzählungen, Poesien und kurze Reisebeschreibungen. 44.

Materialien für die zu erwartende Reform des deutschen Münzwesens, von L. A. Brüel. Zweite verbesserte Auflage. Hanover, Hahn. 1831. Gr. 8. 6 Gr.

Von jeher ward in Deutschland Klage geführt über die Unbequemlichkeiten und Nachtheile, welche durch die vielen Münzsorten entstanden, die von der großen Zahl der Münzberechtigten in Umlauf gesezt wurden. Neuerdings scheint es nun in der Absicht mehrer deutscher Regierungen zu liegen, diesem Uebelstande abzuhelfen, was natürlich nur durch Vereinigung zu einem gemeinsamen Münzsysteme geschehen kann. Bereits haben sich viele achtbare Stimmen über diese Angelegenheit vernehmen lassen. Unter Andern hat J. L. Klüber (1828) in seinen „Grundzügen zu einer Münzvereinigung deutscher Bundesstaaten" den am weitesten verbreiteten Conventionsmünzfuß zur allgemeinen Annahme vorgeschlagen. Der Verf. vorliegender Schrift hegt aber die Meinung, daß sich zunächst ein norddeutscher Münzverein bilden werde, und bringt für denselben das preuß. System in Vorschlag, nach welchem die feine Mark Silber, inclus. des Remediums, in justirten Münzen zu 14 Thlr. ausgemünzt wird. Scheidemünze aus Silber sollen 16 Thlr. aus der Mark fein gemünzt, und als solche $\frac{1}{24}$ Thlr. und $\frac{1}{12}$ Thlr. geschlagen werden; außerdem soll es nur noch kupferne Einpfennigstücke geben, deren 12 einen Groschen gelten. Die Dauer des zu erwartenden Münzvereins und die allmälige Beseitigung der Münzübel hofft der Verf. durch strenge Befolgung der folgenden drei, bisher nicht gehörig angewandten Maßregeln befördert zu sehen: 1) Festsetzung eines Silberpreises, welcher von den Münzen beim Ankaufe dieses Metalls zum Ausprägen von Cassen- und Landesmünze nie überschritten werden darf, der zugleich einen billigen und gerechten Schlagschatz bedingt und das unzeitige Münzen verhindert. 2) Der Circulationskreis der einmal angenommenen Münzen muß auf alle Art geschüzt, und weder durch Papiergeld noch durch erleichterte Annahme fremder Geldsorten in den herrschaftlichen Cassen oder im Kleinhandel verengt werden. 3) Es muß eine Generalmünzcontrole aus erfahrenen, sachverständigen, unabhängigen Männern bestellt werden, welche die Münzpolizei des gesammten Vereins zu besorgen haben.

Die weitere Ausführung dieser Vorschläge, sowie die Beweggründe, welche den Verf. zu ihrer Aufstellung bewogen haben, müssen in seiner Schrift nachgelesen werden, welche übrigens (laut S. 60) nicht für die Oeffentlichkeit, sondern nur zur Ansicht der mit dem Baue des neuen norddeutschen Münzsystems beauftragten Männer geschrieben wurde. 3.

Historische Miszellen.

Preise der Lebensmittel auf der Konstanzer Kirchenversammlung.

Ein Pfund gutes Rindfleisch galt 3 Pfennige, ein Pf. Lammfleisch 7 Heller, eine alte Henne von bester Qualität 3 alte Blaphart, ein Ei 1 Heller, ein Pf. Schwarzwildpret 7 Pf., ein Pfund Rehwildpret 5 Pf., ein Hase 7—8 Blaphart; das Pfund Hecht galt 22 Pf., das Pfund Karpfen 18 Pf., das Pfund Schleien 18 Pf., ein Pfund Pfeffer 9 Schilling Pfenning, ein Pfund Saffran 18 Schill. Pf.; die Maß Malvasier kostete 3 Schill. Pf., die Maß Rheinwein 20 Pf., die Maß Elsasser 5—6 Pf., der beste Landwein die Maß 4 Pf. Getreide, Holz, Heu, Hafer war in demselben Verhältnisse sehr wohlfeil, und der monatliche Zins für Quartier und Bette (ein solches, in dem zwei mit Ehren beisammenliegen konnten) war anderthalb Gulden. (Nach den Berichten des damaligen Syndicus Ulrich von Reichenthal in den „Schriften der freiburger historischen Gesellschaft", I, 218 fg.)

Der deutsche König als Platzmajor.

Der erwähnte Reichenthal beschreibt (S. 222) den Zug des Papstes Martin V. nach dem Münster und sagt, daß auf der einen Seite zwei Cardinäle gegangen wären, auf der andern „unser Herr der Künigg. mit einem Bengel, und werete dem Volk". Nun sage einmal Jemand, daß die deutschen Könige nicht herablassend gewesen wären! Ludwig Philipp I., der Bürgerkönig, ist bei weitem nicht so populair. Er muß wol sagen: „Lasset meine Kindlein zu mir kommen und wehret ihnen nicht". Aber wie gern nähme er einen „Bengel" und „werete dem Volke", wenn er mitten unter demselben ist und sogar ein Cabrioletführer nicht Anstand nimmt, ihn beinahe zu überfahren. Das ist noch schlimmer, als wenn Karls X. Wagen bei Holyrood von einem Steinwurfe getroffen wird. 39.

Hierzu Beilage Nr. 13.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 13. 12. Juni 1832.

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.

Aus der vierten Lieferung dieses Werks, das immer größere Theilnahme findet, und wovon die vierte Lieferung noch im Laufe d. Monats ausgegeben wird, entlehnen wir nachstehenden Artikel. D. Red.

Constitutionnelles System. Unendlich reich sind die letzten fünf Jahre wieder an Ereignissen gewesen, welche, aus dem Streben der Völker nach gesetzlicher Ordnung der öffentlichen Gewalt hervorgehend, sowol die weite Verbreitung als die Stärke dieses Strebens beweisen, und die Ueberzeugung hervorbringen müssen, daß das westliche (romanisch-germanische) Europa in seiner innern Entwickelung auf einen Punkt gekommen ist, auf welchem das Volksleben nicht mehr von bloßer fremder Autorität geleitet werden kann, und weder ein blinder Glaube noch einleidender Gehorsam der Kirche und der Staatsregierung entgegenkommen. Die Völker verlangen keine Anarchie, keine Herrschaft der Menge, welche nur ein vorübergehendes äußerstes Mittel ist, wol aber wollen oder können sie nur durch Gründe regiert werden, welche aus den zu größerer Klarheit gelangenden Begriffen von Recht und Pflicht abgeleitet werden. Mußte man in der ältern Zeit manche zufällige Vorurtheile und Nationalgefühle schonen, so müssen die Anfoderungen berücksichtigt werden, welche aus der mehr in das Volk eingedrungenen Einsicht über den Rechtsgrund und den höchsten Zweck der Staatsgewalt entspringen und gerade durch das Bemühen, sie zurückzuweisen, um so schneller verbreitet und lebhafter aufgefaßt werden. Denn gerade Das, wogegen mit einer Art von Leidenschaft gekämpft wird, bekommt eben dadurch selbst in den Gemüthern Derjenigen eine große Bedeutung, welche sonst kaum eine Ahnung davon gehabt hätten, aber nun meinen, daß es doch einen großen Werth für sie haben muß, weil es mit so großer Wichtigkeit und Anstrengung abgewehrt wird. Mit diesem Streben der Zeit nach gesetzlicher Bestimmung der öffentlichen Gewalt ist es innig verwandt und eine unausbleibliche Aeußerung desselben, daß für den Werth der Menschen und für den Antheil eines jeden an den Vortheilen und Lasten der Staatsgesellschaft ein ganz anderer Maßstab gesucht wird als der bisherige, welcher von den Zufälligkeiten der Geburt entlehnt ist. Denn wenn das Geistige herrschen soll, so kann nur die moralische Eigenschaft der Individuen in Betracht kommen, welche sich nicht vererben läßt, und das gesunde Urtheil über die Vernunftwidrigkeit des Vorgebens, daß eine Kaste von Geburt klüger und besser sein könne als die andere, läßt sich durch keine Sophismen, sie mögen der Geschichte oder der Naturlehre abgeborgt werden, irre leiten. Der Anspruch auf ein gleiches Verhältniß zwischen den Lasten und Vortheilen des Staats, und die Foderung, daß gleiche Verdienste gleichen Lohn erhalten, kein Verdienst ohne Belohnung bleibe, keine Belohnung ohne Verdienst ertheilt werde, ist in der neuern Zeit nicht durch größern Ehrgeiz des einen Theiles, sondern am meisten dadurch gesteigert und dringender geworden, daß auch die Anfoderungen an den Staat unendlich ausgedehnt worden sind, daß dadurch die Aufmerksamkeit der Steuerbaren auf die Zwecke, für welche ihre Beiträge verwendet werden, geschärft worden ist; und daß fast Jeder berechnet, wie viel von einer unnöthigen Ausgabe der Regierung ihn selbst trifft. Von dieser Seite vornehmlich hat nun die Oeffentlichkeit in allen Zweigen des Staatslebens selbst für den schlichten Sinn der Bürger eine Bedeutung bekommen, von welcher man vor wenigen Jahren noch keine Ahnung hatte, und die Verfassungsurkunden, über deren papierene Vergänglichkeit so viel gespottet worden ist, sind zwar noch nicht überall eine Wahrheit, allein allenthalben eine Realität geworden. Man weiß aus Erfahrung, daß, wie Archimedes nur einen noch so kleinen, aber festen Punkt verlangte, um von diesem aus die Welt zu bewegen, fast jede, auch eine unvollkommene Verfassung einen solchen festen Punkt gewährt, und daß, wenn auch damit noch nicht die Mittel einer praktischen Nöthigung unmittelbar gegeben sind, doch schon außerordentlich viel gewonnen ist, wenn nur ein sicheres und eines Beweisens fähiges Urtheil über Recht und Unrecht einer Staatshandlung möglich geworden ist. Aus diesem Urtheil entspringt eine Richtschnur und eine unberechenbare Kraft für die öffentliche Meinung, in welcher zuletzt doch die Quelle der Macht liegt. Man hat sich nun viel Mühe gegeben, Ursachen dieser Emancipation der Völker aufzusuchen, welche nicht in der natürlichen Entwickelung des menschlichen Geistes liegen, sondern als willkürliche Erzeugnisse der Thorheit oder der Bosheit angesehen werden können, damit man sich von der Nothwendigkeit und der Pflicht lossprechen könne, auf die Fortschritte derselben Rücksicht zu nehmen. Bald sollen es misverstandene Theorien, unausführbare Schwärmereien müssiger Köpfe, bald verfängliche Verbreitung gefährlicher Irrthümer sein, durch welche Völker in ihrem Vertrauen zu der Regierung irre gemacht, zur Unzufriedenheit und Widerspenstigkeit aufgewiegelt werden. Es ist leicht einzusehen, welche Gründe diese Täuschung herbeiführen, indem man die Schuld entstandener Spaltungen und Schwierigkeiten lieber in andern als in seinen eignen Fehlern sucht, und wol auch seine Eitelkeit beleidigt findet, wenn man immer die Gründe seines Handelns angeben soll. Allein man sollte doch einmal die leere Schmeichelei und die unreinen Absichten Derer erkennen lernen, welche immer nur bemüht sind, jede ernste Prüfung des öffentlichen Handelns abzuweisen, Misbräuche zu rechtfertigen oder doch zu verheimlichen und das Streben nach Reformen und Abstellung alter oder neuer Ungerechtigkeiten mit dem bequemen Verdammungsurtheile des Revolutionnairen zurückzuweisen. Ueber die Richtigkeit oder Unrichtigkeit der Theorie kann nur Derjenige urtheilen, welcher durch ein gründliches Studium derselben in ihrem ganzen wissenschaftlichen Umfange sich mit ihr vertraut gemacht hat; in dem Munde eines Andern ist ein solches Urtheil nur ein Bekenntniß der Unkenntniß. Es gibt neben mehren andern zwei Merkmale des eigentlich revolutionnairen Strebens, welche man in unserer vielbewegten Zeit ganz besonders zu vermeiden suchen muß. Das eine ist das gewaltsame Umstürzen des Bestehenden, welches niemals weder durch Gründe des Rechts noch der Nothwendigkeit gerechtfertigt werden kann, und nur dann zu entschuldigen ist, wenn ein Volk durch die Gebrechen der Verfassung und Verwaltung in Gefahr gesetzt wird, seine theuersten Güter, sein physisches Dasein, das Glück der Familien, seine moralische Würde und seine Religion aufopfern zu sollen. Das zweite aber ist die Herrschaft der Menge, welche ihre Vorurtheile, ihre Leidenschaft und ihre Unwissenheit auf den Thron erhebt. Diese revolutionnairen Gewaltthätigkeiten sind nie nothwendig, d. h. aber nur, wie Ancillon in seinen politischen Schriften wiederholt auseinandergesetzt hat, sie können durch zeitgemäße Reformen und besonders durch strenge Gerechtigkeit und Wahrhaftigkeit der Regierungen stets vermieden werden. Die Volksherrschaft ist dem echt constitutionnellen Systeme, d. h. dem Gesetzesstaat, ebenso sehr entgegen als die Tyrannei eines Einzigen und der Despotismus einer Geburts-, Reichthums- oder Beamtenaristokratie, aber auch sie wird am häufigsten dadurch herbeigeführt, daß die Misbräuche irgend einer andern Verfassung unerträglich geworden sind, und doch die Abhülfe und die constitu-

tionnellen Modificationen der Verfassung, sowie die Garantien derselben mit blinder Hartnäckigkeit und übermüthigem Stolze verweigert werden. Der wissenschaftlichen Bildung gebührt von Natur- und Rechtswegen der größere Antheil an der Leitung der Völker, und der gelehrte Stand in allen seinen Theilen ist der Klerus im ältern, umfassendern Sinne des Wortes, wo er weder mit Priesterschaft noch mit dem einseitig gebildeten Stande der Legisten gleichbedeutend ist. Aber gerade der gelehrte Stand ist, freilich nicht ohne eigne Schuld, in der neuern Zeit um einen großen Theil des Ansehens und Vertrauens gekommen, dessen er früher genoß, und sowol die Menge als die Aristokratie setzt gerade ihm fast überall ein wirklich feindseliges Mistrauen entgegen und läßt die Gewalt lieber geradezu in die Hände der Gegner übergehen, als daß sie der schulgerechten gelehrten Bildung einen unmittelbaren Einfluß einräumte. Alle Verfassungen seit 1815 bis in die letzten Jahre sind von diesem Vorurtheile durchdrungen. Sie haben zwar der Geistlichkeit, den Universitäten hie und da einige Stimmen bei der Landesvertretung eingeräumt, aber z. B. Weimar der Landesuniversität nur wegen des zufälligen Besitzes einiger Dotalgüter, also unter den Rittergütern, und sie haben außerdem desto mehr dafür zu sorgen gesucht, daß nur Besitz und Gewerbe, also materiale Interessen, nicht aber die höhern, allgemein menschlichen Interessen der Erziehung, der Kirche, der Gerechtigkeit mit Einsicht und Kenntniß der Sache vertreten werden. Gleichwol liegt eben darin, daß auch die nöthige technische Kenntniß in der Mitte der Landstände anzutreffen sei, und daß die gelehrte Bildung Zutritt und Einfluß habe, das vorzüglichste, ja das einzige Mittel, den Zweck aller landständischen Einrichtungen zu erreichen, welcher doch zuletzt darin gesucht werden muß, die Verwaltung und die Gesetzgebung dergestalt in Aufsicht zu halten, daß sie dem Wohl des Ganzen gemäß sind, nicht aber Werkzeuge einer willkürlichen Herrschaft werden. Es werden daher auch allenthalben Stimmen vernommen, welche auf Verbesserung der Wahlgesetze und eine größere Wahlfreiheit dringen, und man kann sagen, daß darin kein unbedeutender Fortschritt der Ausbildung des constitutionnellen Systems zu erkennen ist. Man hat in Frankreich den Wahlcensus herabgesetzt, und eine gleiche Herabsetzung ist ein Hauptbestandtheil der englischen Parlamentsreform.

Wenn wir nun die Vorgänge der letzten fünf Jahre in Beziehung auf das constitutionnelle Leben der Völker betrachten, so ist freilich dabei nicht aus den Augen zu setzen, daß nicht alles Neue auch für das Bessere angesehen werden darf. Zwar kann kein denkender Geist, kein religiös gestimmtes Gemüth den Glauben an eine höhere Erziehung des Menschengeschlechts entbehren oder verleugnen, und dieser Glaube führt unvermeidlich zu der Ueberzeugung, daß der spätere Zustand besser sein müsse als der frühere, und daß die Welt nicht zum Verderben fortgerissen, sondern im Ganzen zu höherer Vollkommenheit erzogen werde. Allein es sind dabei die Worte: im Ganzen, sehr wesentlich; denn daß bei den einzelnen Völkern jederzeit und unbedingt die Gegenwart der Vergangenheit vorzuziehen sei, läßt sich durchaus nicht behaupten, sondern nur, daß jeder Zeitabschnitt ohne Ausnahme eine Uebergangs- oder Entwickelungsperiode ist, und also wo nicht die Resultate wirklicher Verbesserung, doch entweder die noch unvollkommenen Versuche oder die entfernteren Vorbereitungen dazu enthält. Damit das Schlechte ausgestoßen werde, muß es sich zuweilen erst recht entwickeln, in seiner vollen Schlechtigkeit hervortreten und von dem Guten absondern; daraus entstehen Zustände bei einem Volke, welche als Krankheit, aber als Entwickelungskrankheit betrachtet werden müssen: Erschlaffung, in welcher die Kräfte zum neuen Aufschwung gesammelt werden, und Gährungen, welche, für sich allein betrachtet, Abscheu erregen, aber zu einer neuen vollkommenern Gestaltung des Volkslebens führen. Schlechterdings verwerflich ist aber die entgegengesetzte Ansicht, daß das Menschengeschlecht vom Bessern zum Schlechtern herabsteige, so weit verbreitet auch und so natürlich ihre Quelle ist. Denn diese hat einen doppelten Grund, welcher aber auch nur auf einer Täuschung beruht, nämlich auf der individuellen, daß man in den spätern Perioden des Lebens mit der Gegenwart unzufriedener wird, und die Zeit der Kraft und reichlichere Befriedigungen in der Vergangenheit liegen setzt, und auf der allgemeinern, daß auch im Leben der Völker eine Glanzperiode der Jugend anzutreffen ist, welche großartige und in die fernste Nachwelt hineinstralende Erscheinungen hervorbringt. Aber wenn man die Pyramiden und andere Denkmäler ungeheurer menschlicher Anstrengung bewundert, so darf man nicht vergessen, wie viel Blut und Schweiß sie gekostet haben, und welche tiefe Rohheit neben den Thaten und Leistungen der Vorzeit stand. So viel Kurzsichtigkeit es verräth, wenn man jede Neuerung verdammt, weil sie neu ist, ebenso schwach zeigt sich das Urtheil Derer, welche nur Lobredner einer alten guten Zeit sind. Nicht Alles, was auch der denkende Mann als einen Fortschritt zum Bessern erkennt, ist aber ein wirklicher dauernder oder definitiver Gewinn, sondern häufig nur ein Versuch, deren oft viele nöthig sind, um nach mannichfaltigen Kämpfen und anscheinenden Rückschritten (Läuterungen durch die Erfahrung) feste Wurzeln zu schlagen und ein neues Leben hervorzurufen. Aber wenn hier oft die Hoffnung des Bessern voreilig ergriffen wird, so auch ist auf der andern Seite der Irrthum nicht minder gewöhnlich, welcher in dem Mislingen der ersten Versuche sogleich eine definitive Entscheidung des Schicksals erkennt. Die größten Veränderungen kommen aus geringen Anfängen und tragen in ihrem Beginn gar oft das Gewand der Thorheit, nicht blos weil sie von der Welt misverstanden werden, sondern weil sie sich selbst nicht recht klar sind und von den Schlacken der Uebertreibung und der Selbsttäuschung reinigen müssen. Auch bei der Betrachtung der Begebenheiten, welche in das constitutionnelle Leben der Staaten seit den letzten fünf Jahren so außerordentlich tief eingegriffen haben, dürfen diese Gesichtspunkte von keiner Seite aus den Augen verloren werden, und zwar um so weniger, je nothwendiger es sein dürfte, den heutigen Zustand der bürgerlichen Gesellschaft einer sehr ernsten und gründlichen Untersuchung zu unterwerfen. Der Raum gestattet hier nur Umrisse und Aufstellung der wichtigsten Thatsachen, nicht aber ein tieferes Eindringen in die entferntere liegenden Ursachen der Erscheinungen. Aber schon die einfachen Thatsachen mahnen zum reiflichsten Nachdenken vornehmlich darüber, inwieweit Widerstand gegen die große Bewegung der Zeit noch möglich, oder kluge Nachgiebigkeit, bei welcher man die Zügel in der Hand behält, sowol von der Gerechtigkeit gefodert werde als auch das einzige Mittel sei, das Bestehende wenigstens nicht gewaltsam zusammenstürzen zu lassen. Von diesen Thatsachen ist die erste der Zusammenhang, welcher sich in dem constitutionnellen Leben der westlichen europäischen Völker offenbart und ebenso wenig ein Werk der Cabinete ist, die mit großer und ruhmwürdiger Anstrengung jeder Ursache der Friedensstörung entgegenarbeiten, als in den untern Regionen Propaganden und geheime Verbindungen für die Urheber dieses allgemeinen Zusammenhanges angesehen werden können. Man frage sich nur ernstlich, ob der Ruf des Beifalls oder des Schmerzes, welcher bei jedem wichtigen Ereigniß in dem Leben irgend eines Volkes durch ganz Europa wiederhallt, nur von Verschworenen ausgehen könne. Die Völker fühlen aber, daß sie wirklich sind, was Napoleon so oft sagte, eine große engverbundene Völkerfamilie, in welcher sich nichts Wichtiges begeben kann, ohne daß es seine Wirkungen durch das Ganze verbreite, und daß, was auch jetzt so oft von oben herab gesagt wird, jedes Glied dieser großen Völkerfamilie für die Gesammtheit nothwendig ist, wenigstens nicht ohne große Gefahr seines politischen Daseins beraubt werden kann. Man fühlte, daß es kein leeres Wort war, als der unsterbliche Canning in der höhern Weihe politischer Weisheit, zu welcher er sich in dem letzten Abschnitte seiner Laufbahn erhoben hatte, den Grundcharakter seines Systems damit bezeichnete: Vernünftige Freiheit über die ganze Welt! Die Erfahrung zeigt, daß jeder Gewinn an wahrer Freiheit, welcher einem Volke zu Theil wird, allen zu gute kommt, und jede Unterdrückung allen gefährlich wird, weil die vernünftige Freiheit

durch ihr bloßes Bestehen der lauteste Vorwurf für ihre Unterdrücker wird. Die zweite große Thatsache ist die in den Völkern erwachte und schnell erstarkte Liebe einer vernünftigen Freiheit, welche mit dem erhöhten Ehrgefühl selbst Derer, denen man sonst kaum eine Ehre zugestehen wollte (wie lange ist es her, daß man die Versicherung: „auf Ehre", in dem Munde eines Menschen, der keinen Degen an der Seite trägt, lächerlich zu finden sich erlaubte?), eins und dasselbe ist. Fragt nicht, seit wann und wodurch der Sinn für Freiheit und Ehre erweckt worden ist. Er lebt in jeder menschlichen Brust und erwacht, wenn es Zeit ist, von selbst. Will man aber ja einen Anstoß von Außen suchen, so findet er sich von selbst in dem Aufruf an die Masse, mit freien Anstrengungen herbeizueilen, als der blinde Gehorsam unzureichend geworden war, und in dem Zuziehen der Volksclassen, denen man bisher nicht die mindeste Aeußerung einer Meinung gegen die Staatsbehörden gestattet hatte, zu den Berathungen über die wichtigsten und schwierigsten Angelegenheiten des Staats. Von da an mußte die Handhabung der Staatsgewalt in jeder Hinsicht einen andern Charakter annehmen; alle verächtliche Behandlung, Schläge und andere Verletzungen der menschlichen Würde mußten aufhören; die Ständetafel setzte die bisher von einander Geschiedenen vollkommen gleich, und fast ebenso demüthig steht jetzt der Beamte vor ihren Schranken, als er den an der Tafel sitzenden Landmann sonst vor den seinigen gesehen hatte. Es sei fern, über diese glückliche Veränderung der Dinge, wodurch Jeder zu dem Gefühl seines menschlichen Werths erhoben wird, irgend einen Tadel andeuten zu wollen; aber nachdem man dies Eine gethan hat (nicht ohne einige Nebenabsicht gegen den Beamten- und Gelehrtenstand), muß man auch über die Folgen sich nicht wundern und die Erbschaft mit allen ihren Vortheilen und Lasten annehmen. Zu den letztern gehört aber, daß durch die Herrschaft des Rechtsbegriffs die bloße factische Autorität ihre Macht verloren hat, denn indem der Mensch anfängt auf sein Recht zu halten, wird er auch zur Kenntniß desselben geleitet und lernt es endlich als sein höchstes Gut erkennen, welchem er jedes andere unterordnet und aufopfert. Der Begriff der Gerechtigkeit erweitert sich aber immer mehr und nimmt auch die Gleichheit vor dem Gesetze, die Gleichheit der Beiträge zu den Staatsbedürfnissen, die Verwendung der Staatseinkünfte zu keinem andern Zwecke als dem wahren gemeinen Wohl, die Fähigkeit Aller zu Aemtern und Würden, mit in sich auf; während sich zu gleicher Zeit — und dies ist eine dritte Thatsache — unter alle Classen des Volkes die Kenntniß und Würdigung der Mittel mehr verbreitet, durch welche die Handhabung jenes Rechtsbegriffs am kräftigsten gesichert werden kann. Diese Kenntniß kommt gleichsam von selbst durch das Gefühl, daß das Licht durch seine eigne und alleinige Kraft die Werke der Finsterniß verhindert, daß Ungerechtigkeit, Pflichtversäumniß, Trägheit und Unwissenheit schon durch die Oeffentlichkeit verscheucht werden, und die Rechenschaft, zu welcher die Verwaltung genöthigt wird, den ganzen Geist derselben verändert. Von der Oeffentlichkeit zur Preßfreiheit ist nur ein kleiner Schritt, oder vielmehr beide sind ihrem Wesen nach Eins, und das Gefühl, die Wahrheit sagen zu dürfen, hat einen so großen Reiz, daß es sehr schnell zu einem allgemeinen Bedürfniß wird. Nicht immer beruht alles Dieses auf klaren Vorstellungen, und es mag Mancher nicht genau wissen, welche Heilige er anruft, wenn er sein Scherflein in den Opferstock für die Preßfreiheit legt. Allein im Erfolg ändert das nichts; und die Unwissenheit des Volkes ist auch in diesen Dingen lange nicht so groß, als man glaubt oder zu glauben wünscht; und mit Begierde greift es nach jeder wahren oder vermeintlichen Belehrung, wenn sie, was tief in der Natur begründet ist, nur nicht den Verdacht der Parteilichkeit gegen sich hat, weil sie von der Autorität ausgeht. Wenn das Lob oder die Vertheidigung Werth haben und Eingang finden soll, muß auch der Tadel frei sein, und die Sache ist auf einen Punkt gekommen, wo die größte Zügellosigkeit der Presse nicht so viel Schaden thun kann als das gezwungene Schweigen gemäßigter, Recht und Wahrheit liebender Männer, welche weder als Schmeichler erscheinen noch die bestehenden Gesetze umgehen wollen, und weil sie nicht frei sprechen können, lieber gar nicht sprechen. Die wichtigste und entscheidendste unter allen Thatsachen des constitutionnellen Lebens ist aber viertens die, daß die Völker sich der Macht bewußt geworden sind, welche sie besitzen; das ist der große Fehler, welchen die ältere Linie der Bourbons begangen hat, daß sie nach und nach das französische Volk zu einer formlichen Organisation des Widerstandes man möchte sagen genöthigt hat. Die von Ludwig XVIII. gegebene Verfassung hätte, wenn sie mit Redlichkeit und Mäßigung, aber auch mit Nachdruck gehandhabt wurde, den größten Theil des französischen Volkes befriedigt und nach und nach allen Widerwillen entwaffnet. Es ist aber statt dessen die Nation unaufhörlich gereizt und die öffentliche Meinung beleidigt worden, indem man zugleich die Kräfte des Staats auf eine unwürdige Weise vergeudete. So wurde die Nation zu einem Widerstande getrieben, welcher sich in den verfassungsmäßigen Grenzen hielt und dadurch die Regierung nöthigte, der angreifende Theil zu werden. Es ist eine höchst merkwürdige Erscheinung, wie, ungeachtet eines höchst ungünstigen Wahlgesetzes und der siebenjährigen Dauer der Deputirtenkammer, dennoch zuerst in der Pairskammer eine zwar sehr gemäßigte, aber doch in den wichtigsten Fällen sehr feste Opposition auftrat, an welcher die Versuche des Ministeriums, aus allem Grundeigenthum Majorate zu machen (eine unglückliche Nachahmung Englands) und die Jury in Criminalsachen zu einem willenlosen Werkzeug der Gewalt herabzuwürdigen, völlig scheiterten; und wie sich späterhin in der Wahlkammer eine Mehrzahl von liberalen Deputirten zusammenfand, deren Beharrlichkeit die Katastrophe des Juli 1830 herbeiführte. Der dreitägige Kampf in der Hauptstadt ist dabei nicht das Wichtigste; er würde nichts haben entscheiden können, wenn nicht die Sache der ältern Linie schon in dem übrigen Frankreich verloren gewesen wäre. Mit Hülfe der Armee und der Provinzen würde eine rebellische Hauptstadt wol noch zur Unterwerfung gebracht worden sein. Bei weitem mehr Aufmerksamkeit muß es erregen, daß mit jahrelanger Bemühung der Einfluß der Krone bei den Wahlen, welche sie durch die Ernennung der Präsidenten, durch die doppelte Wahlberechtigung der Reichen in den Departementsversammlungen, wo sie allein, und in den Bezirken, wo sie noch einmal mit den Uebrigen wählten, durch die Nöthigung aller Staatsbeamten für die Regierungscandidaten zu stimmen, ganz in der Hand zu haben schien, so geschwächt wurde, daß die Zahl der Opposition, die auf Fünf herabgekommen war, wieder bis auf 221 stieg und jede neue Wahl ihr nur Verstärkungen zuführte. Dies Beispiel ist nicht umsonst gegeben worden. Auf eine ähnliche Weise sind in England gegen die mächtigste aller Aristokratien, angeführt von einem Manne, dem wenigstens der Ruhm großer Unerschrockenheit nicht fehlt, Reformen zu Stande gebracht worden, welche man vor 50 Jahren nicht für möglich gehalten hätte. Am 2. Juni 1780 erregte eine Bill, wodurch den Katholiken geringe Erleichterungen zugestanden wurden, einen achttägigen Tumult in London, und jetzt gelang es einigen Männern, mit Hülfe der öffentlichen Meinung die Emancipation der Katholiken durch die Parlamentsacte vom 13. April 1829 durchzusetzen. Noch bedeutender ist der Sieg, welchen die öffentliche Meinung in diesem Augenblicke in der Angelegenheit der Parlamentsreform zu erringen scheint, welche als der Anfang zu noch weit größern und tiefer eindringenden Reformen betrachtet werden muß. Was darauf in Belgien, Polen, Italien und in mehren deutschen Ländern versucht und wirklich ausgeführt worden ist, sind Alles nur Ausbrüche, zum Theil traurige und strafbare Verirrungen eben desselben Gefühls, daß in den Massen eine Macht liegt, welche, wenn auch unfähig, sich auf die Dauer zu behaupten, doch für den Augenblick leicht stärker ist als Alles, was ihr entgegengesetzt werden kann. Diese hier aufgeführten Thatsachen, welche wir nur als

solche geben, ohne uns in die Rechtsfrage einzulassen, sind die Grundlagen des constitutionnellen Systems in Europa und werden es wenigstens in Frankreich und England unfehlbar bleiben. Was in andern Ländern geschehen kann oder geschehen wird, liegt freilich im Schooße der Zukunft, allein die größere Wahrscheinlichkeit ist doch dafür, daß sie nicht wieder weggeräumt werden können, sondern überall an Umfang und Festigkeit zunehmen werden. Die Folgerungen ergeben sich von selbst. Aber eine andere Seite des constitutionnellen Systems hebt sich bei dem großen Uebergewicht, welches die Massen aufs Neue erlangt haben, hervor, und dies ist die Frage, wie dabei dennoch irgend eine Regierung bestehen und eine öffentliche Ordnung aufrecht erhalten werden könne. Auch hier ist das Beispiel Frankreichs belehrend und warnend. Alle Parteien sind darin einverstanden, daß die Regierung dort noch lange nicht die gehörige Kraft entwickele, entweder weil sie selbst nicht Entschlossenheit und Festigkeit genug besitzt, oder weil es schwer ist, etwas zu entwickeln, was man nicht zu haben sich hinlänglich bewußt ist. Damit, daß die öffentliche Ordnung der Freiheit gleichsam als Gegengift und Antithese angehängt wird, ist ebenso wenig gethan als damit, daß man eine richtige Mitte zur Regel nimmt, bei welcher man aber an nichts denkt als an das Vermeiden jedes entschiedenen und kräftigen Schrittes. Noch haben die unzähligen Volksaufstände in Paris, Lyon, Strasburg, Grenoble u. s. w. freilich keine weitern Folgen gehabt; allein, daß sie ein Beweis von der Kraft der Regierung seien, wird man auch nicht behaupten mögen. Es fehlt daher augenscheinlich an irgend Einem, wodurch die Nation beschäftigt, und zwar mit einem allgemeinen Interesse beschäftigt, und zugleich die arbeitenden Classen ernährt werden könnten; auf der andern Seite aber steht die Regierung in ihren obersten Organen zu sehr den Massen unmittelbar gegenüber. Eine Unzufriedenheit in der Hauptstadt bringt eine Bewegung gegen die obersten Staatsautoritäten, die Minister und die Kammern oder gegen den König selbst hervor; eine Unzufriedenheit in den Provinzen und größern Städten muß in ihren Ausbrüchen ebenfalls gegen das System der Regierung, gegen Verfassung und Dynastie gerichtet sein. Es fehlt an selbständigen Zwischenbehörden, welche den Beschwerden abhelfen, durch locale Anstalten und Maßregeln abhelfen könnten. Daher ist es von den bessern Köpfen Frankreichs öfters schon bemerkt worden, daß dieses Uebel eigentlich in dem Uebertreiben der Centralisation der Regierung oder in dem Mangel einer wohlgeordneten, selbständigen Provinzialverwaltung und Gemeindeverfassung liege, durch welche provinzielle und locale Interessen mehr gefördert, aber auch die unermeßliche Verantwortlichkeit der höhern Regierungsbehörden (die fast ganz auf die Minister zurückfällt) getheilt und vermindert würde. Dies ist ein Zweig des constitutionnellen Systems, in welchem man in Deutschland wenigstens viel weiter gekommen ist als in Frankreich, obgleich auch unsere Gemeindeverfassungen noch großer Vervollkommnung fähig sein möchten.

Geschichte des Wiederaufblühens wissenschaftlicher Bildung, vornehmlich in Teutschland, bis zum Anfange der Reformation. Von H. A. Erhard. Dritter Band. Magdeburg, Creutz. 1832. Gr. 8. 1 Thlr.

Die biographische Galerie, in welcher Hr. Erhard die herrliche Geistesaufregung Deutschlands zur Zeit der Reformation darstellt, erhält in diesem dritten Bande seines in d. Bl. bereits mit verdientem Lobe angezeigten Werkes*) mehre Nachträge, deren erster dem berühmten Willibald Pirckheymer gewidmet ist. Je reichhaltigere Quellen und schätzbare Vorarbeiten sich hier darboten, um so höhere Erwartungen darf man hier hegen; doch scheinen solche nicht vollkommen erfüllt zu sein. Der Ref. wenigstens glaubte eine gewisse Nüchternheit der Darstellung zu bemerken, welche bei den sechs folgenden biographischen Skizzen noch sichtbarer wurde, da die Namen eines Hermann Busch, Johann Murmellius, Heinrich Bebel, Jakob Locher, Beuslaus von Hassenstein und Eitelwolf vom Stein eine geringere Celebrität haben, mithin die ihnen gewidmeten Blätter durch Sachinteresse und Darstellung gehoben werden mußten. Die Notizen eines den gewöhnlichen Studiengang seines Zeitalters durchpilgernden Gelehrten und die Erwähnung einiger seiner Schriften ermüden, wenn nicht das Eigenthümliche einer erfolgreichen Wirksamkeit dabei nachgewiesen werden kann. Auch die Seite 240—258 mitgetheilten Urkunden zur Geschichte Eitelwolfs vom Stein würden, wenn sie hier nicht ausführlich eine Stelle gefunden hätten, schwerlich von einem Leser vermißt sein.

Der wichtigere Theil dieses dritten Bandes ist die Uebersicht der Geschichte einzelner Wissenschaften um die Zeit ihrer neuen Gestaltung. Vom Zustande der Philosophie geht der Verf. auf die Sprachwissenschaften, wo natürlich die vaterländische Sprache besondere Berücksichtigung findet, über, und läßt dann das Geschichtstudium, Darstellung des Zustandes der Theologie und des christlichen Kirchenthums, der Rechtswissenschaft, der Natur- und Heilkunde und endlich der mathematischen Wissenschaften folgen. Das Werk scheint mit diesem dritten Bande geschlossen und ist zu empfehlen als eine fleißige, aus den Quellen geschöpfte Zusammenstellung der Lebens- und Literarnotizen deutscher, um die Wiederherstellung der Wissenschaften verdienter Männer, wenngleich die pragmatische Geschichte jener regsamen Vorzeit, die tiefer in das damalige Leben eindringende Entwickelung der vorschreitenden Cultur unsers Volkes, ihren Meister noch erwartet. 61.

*) Vgl. über den zweiten Band Nr. 48 d. Bl. f. 1830. D. Red.

Diplomatische Geschichte der Stadt und Herrschaft Vlotho, von L. v. Ledebur. Berlin, Nauck. 1829. 8. 12 Gr.

Specialhistorische Forschungen verdienen Aufmunterung, denn sie gehören zu den mühevollsten Arbeiten, bei welchen der darauf gewandte Fleiß nur selten eine verhältnißmäßige Entschädigung findet; ihre Mittheilung ist den Geschichtschreibern willkommen, denn oft wird ihnen dadurch viel kostbare Zeit, die sie sonst auf das Quellenstudium verwenden müßten, erspart. Doch Alles in der Welt muß eine Grenze haben, und so auch die Bekanntmachung dergleichen Forschungen. Die Stadt und Herrschaft Vlotho enthält etwa so viel Grundfläche und Einwohner als die Besitzung eines wohlhabenden sächsischen Edelmannes, und alle sie seit sechs Jahrhunderten betroffenen Ereignisse beschränken sich auf den Wechsel ihrer Besitzer. Kein Mann tritt hier handelnd auf, von keinem Menschenschicksale ist die Rede, für die Sitten-, Rechts-, Reichs-, Staaten- und Kirchengeschichte nicht die mindeste Ausbeute, mit Einem Worte, nichts ist in dem ganzen Buche vorhanden, was ein anderes als örtliches Interesse — und selbst dieses nur in einem höchst geringen Grade — in Anspruch nähme. Und, o Jammer! um dieses gewissenhaft bezeugen zu können, mußte Referent eine kostbare Stunde auf Durchlesung von 147 Seiten verwenden. Nun werfe man noch den deutschen Buchhändlern vor, daß sie in Hinsicht ihrer Verlagsartikel wählig sind! Je mehr Ref. Herrn v. L. als einen fleißigen und gründlichen Forscher schätzt, um so weniger konnte er hier mit seinem Urtheil zurückhalten, da die Sucht, Alles, was auch nur entfernt in das Gebiet der Geschichte gehört, durch den Druck zu veröffentlichen, so überhandgenommen hat, daß dadurch gehaltreichern Werken der Weg versperrt, und das Publicum noch mehr, als ohnehin schon geschehen, von dem Ankauf historischer Schriften zurückgeschreckt wird. 94.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 165. — 13. Juni 1832.

1. Ansichten des politischen Zustandes von Europa, nebst einer Geschichte der belgischen Revolution bis April 1831. Vom preuß. Obersten von Schepeler. Rotterdam, Hartmann. 1831. Gr. 8. 2 Thlr. 6 Gr.

2. Fortsetzung der politischen Ansichten und belgischen Revolution. — Die belgische Revolution bis Ende August, und der Feldzug des Prinzen von Oranien. Ebendaselbst. 1831. Gr. 8. 1 Thlr.

3. Jetzt! Taschenbuch der Zeitgeschichte für 1832. Von J. F. Schneller. Erstes und zweites Bändchen. Dresden, Hilscher. 1832. 12. 1 Thlr.

Wir leben in einer Zeit des Privilegienhasses: keins soll geschont werden; es sollen auch nicht mehr blos dazu bestellte Leute Geschichte schreiben; seit die Völker so thätig sind, Geschichte zu machen, wäre es auch gar zu komisch, wenn blos die grauen Herren, mit den Allongenperücken und dem historischen Taufschein in der Tasche, sie schreiben wollten. Die Geschichte hat aufgehört, eine geheime, bloße Bücherwissenschaft zu sein, sie hat das vornehme Kleid ausgezogen und ist aus den Salons herabgestiegen auf die Märkte. Es war der erste Schritt zur Emancipation der Menschheit, als man über sie schrieb, als die neue Völkergeschichte begann und die alte Fürstengeschichte aufhörte.

Aber je mehr das vortretende Privilegium, die vortretende Censur aufhören, desto rascher, geharnischter muß die nachtretende Kritik mit Lorber oder Schwert erscheinen, damit die Wissenschaft und der Staat aus der Stimmenmenge die wichtigen und klugen erkennen lerne. Es ist also recht und brav, wenn der preuß. Oberst v. Schepeler die Friedensruhe dazu benutzt und Geschichte schreibt; er darf sich nun aber auch nicht wundern, daß eine solche außer den Subordinationsgesetzen liegende That ohne Subordination gerichtet wird.

Seine politischen Ansichten sind matt wie Louisens Limonade, sie heben wie altersmüde Vögel die Flügel, aber es fehlt die Kraft: sie bleiben auf dem Boden. Es ist nicht zu leugnen, die Zeit ist nicht nutzlos an ihm vorübergegangen; er hat Manches gelernt und Manches vergessen; es wäre ein Glück für die Menschheit, wenn alle Obersten schon da wären, wo Hr. v. Schepeler ist, aber es wäre kein Glück für die Menschheit, wenn alle Historiker erst da wären, wo er ist. Er ist den Heroen unserer deutschen Literatur zu vergleichen, welche nach Bodmer's Siege sich vom altfranzösischen Geschmacke lossagen und dem classischen alten zuwenden wollten und nun schlechte altclassische Gedichte schrieben. Es ist lange Herkommen und eine Art von Pietät geblieben, die Ramler'schen Stelzenoden schön zu finden, aber wehe dem Unglücklichen, der heute welche schreiben wollte. Unser vorliegender Historiker hat die Geschichte mit der ganzen Flut neuer Noten empfangen, er hat diese auch wirklich gelesen, und nimmt sich vor, sie zu behalten: aber er hat den Text in der Jugend gelernt, der sitzt fest, die Noten später, und die verlassen ihn gar zu oft treulos. Wenn's hoch kommt, klebt er sie hier und da wie Schwalbennester an, aber diese verunzieren das graue Gebäude. Der Hauptfehler ist eben, daß man den frischen, ganzen Guß vermißt, der gebieterisch dem Auge und Geiste entgegenspringt; es ist ein Flickwerk, eine freisinnige — — Zeitung mit manchen liberal aussehenden Artikeln zwischen herkömmlichen Dienstordnungen aus der alten Rüstkammer. „Nicht nur Altes, auch Neues", heißt es ungefähr, „aber die Mehrheit des Volks soll nicht herrschen, alte Rechte dürfen nicht verletzt werden" — halb so, halb so u. s. w.

Der Verf. ist naiv genug, zuzugeben, die Sonne sei aufgegangen, aber er ist auch nicht übel der Meinung, Sonnenschirme könnten sehr förderlich sein, und man dürfe nur vorbauen, so sähe man das nicht. Er gibt zu, es sei ein großer Proceß in der Staatswirthschaft eingetreten, ja, er sei wol gar auch nöthig gewesen; sein verzeihlicher Irrthum ist nur der, daß er meint, dieser Proceß sei nun vorüber; daß er sich wundert, wie man nun nicht wieder ruhig und still sitzen könne. Man habe nicht Unrecht gehabt anzufangen, aber man habe sehr Unrecht fortzufahren. Kurz, es fehlt die höhere, geistige Auffassung der Dinge, es fehlt das historische Fundament, die Fackel, angezündet an den Begräbnißflammen der Indier, leuchtend durch Aegypten, das Perser-, Griechen- und Römerreich, auflodernd über die Weltreinigung durch Christenthum und germanische Wandervölker, strahlend ob der neuen gewaltigen Emancipationszeit der modernen Völker an den Thürmen zu Boston und Notre-Dame, über

Länder und Meere — es fehlt der weltgeschichtliche Geist. Es ist eine Winkelgeschichte, es sind Lappen, aber kein Kleid. Dabei nehme ich noch gar keine Rücksicht auf grobe einzelne Irrthümer, an denen es nicht fehlt. So hält der Verf. Polen für eine Feudalrepublik, und verräth die grobe Unkenntniß, nicht zu wissen, daß Polen niemals auch nur einen Schimmer des Feudalwesens besessen; daß die sogenannte polnische Aristokratie auf ganz andern als Feudalfundamenten beruht; daß das Feudalwesen auch da nicht den geringsten Zugang in Polen gefunden, als es sich in Lithauen auf das furchtbarste ausgebreitet hatte und Lithauen mit Polen unter den Jagellonen verschmolzen worden war. Dergleichen brachte ich bei jenem Urtheile gar nicht; man kann ein Historiker sein, auch wenn hier und da etwas Material fehlt, aber man kann alles Material besitzen und keine Geschichte schreiben können: denn der Geist schuf aus dem Chaos die geordnete Welt. Und so ist es denn auch mit Hrn. v. Schepeler's belgischer Geschichte; es sind lauter Zeitungsartikel, es ist alles Material, woraus man ein Haus bauen könnte, da, es fehlt nur eine Kleinigkeit: die Baukunst. Es ist, als wenn ein Offizier, der im Centrum eine Schlacht mitgefochten hat, am Abend die Schlacht beschreiben will.

Nun gibt's unglücklicherweise nicht leicht eine schwierigere Geschichte als die neueste belgische; Geschichte die Fülle, aber Geschichte — einen Thron für eine Geschichte. Herrschen will unser Verf. nicht. Priesterthum, Liberalismus, Regierungshärte, Verstocktheit wogt und flutet durcheinander — der Geist schwebt über den Wassern. Unser Verf. hat sich aber bis an die Nase in die holländischen Canäle gestürzt, er kennt nur oranische Helden und belgische undankbare Creaturen. Er weiß nichts von dem heiligen Rechte eines Volkswillens, nichts von dem Schacher, der mit Nationen auf den Congressen getrieben worden ist. Er rennt im Dunkeln an einen Baum und schilt unwillig den Baum. Die Polen haben sich nur empört, weil sie den Türkenkrieg nicht mitmachen durften und die Offiziere keine Beförderung fanden — eine eines Offiziers würdige Ansicht —, die Belgier aus Uebermuth und verführt. Ob die Belgier ein Recht zu der Protestation hatten, daß man sie wie Waare verhandelt, ihnen eine ungeheuere Schuldenlast aufgebürdet; daß man sie bei der Verwaltung und der Stellenbesetzung wie Heloten behandelte; daß sie vor allen Dingen „Herren in ihrem Hause" waren, davon kein Wort. Es soll der Historiker die diesen schlimmen Elemente in der belgischen Revolution nicht übersehen; aber Zeitungen und redseliges Hin- und Herfahren, Handschuhwechseln u. s. w. machen noch keine Geschichte; statt die beiderseitigen Interessen zu beherrschen, wird unser Verf. vom holländischen Interesse beherrscht, darum mag er seine Geschichten in Holland verlegen und loben lassen: wir können es nicht gutheißen solch ein breites, deutsches Zeitungsgeschwätz ohne Saft und Mark, ohne Kern und Kraft, ohne Einheit und Schöne. Ebenso ist denn auch die Schreibart flatternd und ohne Schwung. Originell ist nur die Manier, von den Endsätzen das ruheverheißende „und" auszulassen, —. Der Verf. spricht auch von „Leiden" in der zweiten Vorrede, die er, dem Anschein nach, seiner historischen Kühnheit schuldet; da klagt er nun allerdings mit Recht, und von Herzen wollt' ich mich freuen, könnten meine Worte sein Leid mindern und der Welt zeigen, wie sehr man seiner Kühnheit Unrecht thue.

Ach, wie tief hol' ich Athem bei dem zweiten Buche von Schneller — die ganze Schepeler'sche Geschichte mit ihrer Mäßigung und Kühnheit liegt hinter mir; hinter mir der trübe, neue Sonnenschein, und gewaffnet tritt dies Büchlein aus der holden Morgenröthe, in allem Schmuck der Waffen der neuen schönen Zeit. Alles, Alles, was ich dort vermißte, finde ich hier: auf schnellem Roß hält der Verf. im Generalstabe der neuen Heerführer, kennt alle Pläne, übersieht alles Terrain, ist wie der Blitz bald hier, bald da, spricht kurz und entschlossen, und der Sieg ruht unbefangen wie der Falk auf seiner Hand. Am Leben hat Schneller das ganze neue Europa gefaßt, und mit sicherer Hand zeigt er uns alle Sehnen und Muskeln und ihre Stärke und Schwäche, und mit scharfem, gesundem Wort schildert er die Kraft des Bluts und seinen Lauf, mit festem Blick weist er auf die Lebensfunctionen. Alles ist straff und gesund, und das Wort schreitet gerade wie der Blitz: es ist das Jahr 1830, in zwei Bändchen, mit all seinen Meinungen, Leidenschaften und Bewegungen, von der starken Hand der neuen historischen Intelligenz geleitet und auf einem schnurgeraden Wege zu schöner Zukunft gedrängt. Der Geist des Jahrhunderts spricht selbst in seiner kurzen, schonungslosen Sprache, der Historiker steht ungesehen wie der Künstler hinter der großen Statuengruppe, die er geschaffen; es ist ein vortreffliches Büchlein für Alle, welche in wenig Stunden erfahren wollen, warum die alte Leimmaschine so plötzlich zerbrochen. Es ist kein Schrei darin, es ist keine Klage, kein Jauchzen, was zarte Ohren verletzt; es rollen die Monde gemessen vorüber, es ist der eherne Tritt der Geschichte, der nothwendigen Geschichte, der von Land zu Lande schreitet und hallt — es ist Geschichte von 1830, und mit Sehnsucht erwarten wir die neuen Jahre, wie sie uns Herr Schneller bringen wird. 73.

Ueber das Paradies von Dante.

1. Umrisse zu Dante's Paradies, von Peter von Cornelius. Mit erklärendem Texte von J. Döllinger. Neun lithographirte Tafeln u. 40 S. Text. Leipzig, Börner. Querfolio.
2. Briefe über das Paradies von Dante's Divina commedia. Von Fr. Christoph Schlosser. (Im ersten und zweiten Bande des „Archivs für Geschichte und Literatur", herausg. von demselben und Gottlob Aug. Bercht. Frankfurt a. M., 1830—31.)

Zu gleicher Zeit sind die beiden vorstehenden, in Absicht auf die Form ihrer Mittheilung so verschiedenartigen Behandlungen gerade desjenigen Theiles der großen Dante'schen Dichtung ans Licht getreten, welcher bisher von den Verehrern dieser Muse

gegen die beiden erstern zurückgesetzt zu werden pflegte. Schon der Umstand, daß zwei der berühmtesten Deutschen, ein großer Künstler und ein geistreicher Gelehrter, das „Paradies" zum Gegenstande ihrer besondern Aufmerksamkeit, Forschung und Bearbeitung wählen, mag zum Beweise dienen, mit welchem Unrecht der letzte Hauptabschnitt der „Göttlichen Komödie" für gering und unwichtig im Vergleich mit der „Hölle" und dem „Fegefeuer", ja für einen mislungenen Versuch, das Uebersinnliche poetisch zu gestalten und es zumal nach den in Dante's Jahrhundert herrschenden scholastischen Formen und physikalisch-astronomischen Begriffen seinem Gedichte einzuverleiben, für einen Mischmasch von Metaphysik, Dialektik und Aberglauben, ohne die dem Kunstwerke zu seiner Schönheit unerläßliche Anschaulichkeit, erklärt worden sei. Es geht aber auch ferner aus der Darstellung in Umrissen sowol als aus den Schlosser'schen Briefen die Ueberzeugung von dem hohen poetischen Werthe des „Paradieses" hervor; und wie der geniale Cornelius den ihm gewordenen Auftrag, in dem Casino der Villa Massimi zu Rom einen Plafond mit Scenen aus Dante's Himmelreich auszumalen, gewiß nicht übernommen und noch viel weniger mit so vielem Glücke, als es geschehen ist, in seinen Zeichnungen*) vollendet haben würde, wenn ihn der Geist Dante's nicht mit dem Hauche seiner eigenthümlich hohen Poesie bewegt und ihm eine poetische Anschauung des „Paradieses" in seinem Ganzen wie in dessen einzelnen Theilen, ohne Störung durch das scholastische Zellengewebe in der Form des Gedichtes, verstattet hätte; so hat auf der andern Seite Schlosser sich selbst zur Aufgabe gemacht, das rein Theosophische und somit schon echt Poetische des „Paradieses" aus der Zeithülle hervorzuheben und hinwiederum auf die poetische Kunst aufmerksam zu machen, mit welcher Dante sich auch in den gelehrten Formen und unter den wissenschaftlichen Distinctionen seiner Zeit bewegt. Beide — der erklärende Text zu Cornelius' Umrissen, von Professor Döllinger in München abgefaßt, ist wol nur im Einverständnisse mit den Ansichten und Ideen des Künstlers entstanden — stellen das Paradies, wie denn auch der Dichter selbst es thut, als den Gipfel und die Krone des ganzen Weltepos dar. Wie sich nun solches in dem künstlerischen Werke und in den exegetischen Episteln verhalte, darauf wollen wir unsern Leser kürzlich hinweisen.

1. Man hat gemeiniglich deshalb das „Paradies" dem „Fegefeuer" und der „Hölle" nachgesetzt, weil jenes nicht so sehr dem Gebiete der Geschichte und Erfahrung als dem des Glaubens und der Ahnung angehöre, weil somit die lebensvollen Gestalten, plastischen Gruppen und Scenen, welche in jenen beiden Gedichten bald rührend bald erschütternd hervortreten und worin sich das darstellende Talent des Dichters mit ungeheurer Kraft und Tiefe offenbare, im „Paradiese" gegen anderartige Schilderungen zurückweichen, deren Gegenstände sich auf einem metaphysischen Boden bewegen, welcher schon an und für sich zu poetischer Darstellung sich weniger eigne, besonders aber durch die Unterordnung unter das System der scholastischen Theologie aller Innigkeit des Gefühls sowol als aller äußern Anstelligkeit für das Auge der Phantasie sich zu entziehen scheine. Cornelius hat durch seine Umrisse gezeigt, daß, ob auch vieles Einzelne im „Paradies" des Dante an plastischem Charakter gegen die zwei frühern Theile des Gedichtes zurücktrete, wie denn solches in der Natur der vom Dichter behandelten Gegenstände von selbst gegeben war, gleichwol das Ganze sich zu einem großartigen Bilde anlasse, mit welchem keine einzelne Gruppe der frühern Abtheilungen verglichen werden kann. Auch die scholastische Theorie, die den Himmel in verschiedene Sphären theilt und eine Stufenleiter von Verdienst und Lohn durch die Aufnahme in diesen oder jenen Kreis des Paradieses bezeichnet, kommt hierbei nicht wenig zu statten, falls überhaupt nach Dante's Andeutungen das Intelligible und Formale der alten Philosophie eine klare Gestalt im Künstlergeiste gewinnen mag. Immerhin muß ja dem Dante auch bei den frühern Theilen der „Divina commedia" zu lebendigem und anschaulichem Verständniß eine bildsame und bewegliche Phantasie entgegenkommen, um die tiefen und reichen Bilder, die sein kräftiger Geist oft nur in gedrängten Andeutungen hinstellt, aus diesen Andeutungen hervorzuziehen, was freilich im „Paradiese" um so schwieriger wird, als die andeutende Hülle des poetischen Gedankens mehr noch den Wissenschaften, der Physik und Metaphysik seiner Zeit, als der geschichtlichen Erfahrung und Kunde entnommen ist.

Das Ganze auffassend, hat der Künstler die Idee der Gottanschauung, worin eben Dante den Gipfel aller Seligkeit erkennt, in den Mittelpunkt des Entwurfs für sein Deckengemälde gerückt und um diese Mitte die Stufenleiter der Anschauungen und Seligkeiten des paradiesischen Aufenthaltes gereiht. Von den neun Blättern, welche die Lithographie seines Werkes umfaßt, sind die acht ersten mit den wichtigsten Gruppen von Heiligen und Seligen, zu welchen Dante von Beatrix geführt worden, besetzt. Das neunte, ein horizontales Oval, stellt die Anbetung des Dichters vor der göttlichen Dreieinigkeit und Maria dar. Die Geliebte, in deren Gestalt Dante nunmehr die christliche Theologie verehrt, als die Führerin zur Gotteserkenntniß und Glückseligkeit, betritt mit ihm, von den Räumen des Purgatoriums emporgeschwebt, die niedrigsten Stufen des Himmels, die Sphäre des Mondes, wo der Aufenthalt solcher ist, welche auf Erden ein dem Himmel geleistetes Gelübde wieder gebrochen haben, und wo sich zunächst die schöne Piccarda, eine edle Florentinerin aus des Dichters Zeitalter, und Kaiser Heinrichs VI. Gemahlin, die normannische Erbin Siciliens und Neapels, Constanze, ihnen darstellen; wo aber auch zugleich der Künstler die von dem Dichter so unendlich schön ausgesprochene Idee der alleinigen wahrhaften Belehrung über himmlische Dinge vermittelst der Theologie, — daß nämlich Dante alles Andere nur im Anschauen der Geliebten erblickt —, durch einen festen und heilsbegierigen Blick in das erleuchtete Auge der Beatrix andeutet. In der zweiten Abtheilung, wo der Künstler, ohne Zweifel durch die Verhältnisse des ihm dargebotenen Raumes veranlaßt, die Seligen zweier Himmelssphären zusammenrückt, erscheinen drei Figuren, eine dem Mercur, die beiden andern der Venus entlehnt; Justinian, an dessen Bild der Dichter die Geschichte des römischen Adlers und des mittelalterlichen Kaiserreiches anknüpft, als einer von Jenen, welche das Gute nicht um seiner selbst und um Gottes willen, sondern um damit irdischen Glanz und Ruhm zu erwerben, gethan haben; der Bischof Folco von Marseille, der einst Troubadour gewesen und die vergängliche Herrlichkeit irdischer Liebe besungen, und die josuanische Rahab, die sich einst in den Banden sinnlicher Leidenschaft befunden hatte, beide als Stellvertreter Derjenigen, welche vom Irdischen zum Himmlischen ihre Liebe emporgewendet haben. Auf dem nächsten Blatte sind Bewohner des Sonnenkreises, Priester der göttlichen Weisheit und Wissenschaft, Bonaventura, welcher die mystisch-contemplative, Thomas von Aquino, welcher die speculativ-dogmatische, und Albertus Magnus, welcher die praktische Tendenz der christlichen Theologie repräsentiren. Von den Weisen führt die vierte Abtheilung zur Marssphäre, zu den Helden der Religion; Karl der Große, der Schirmherr der Kirche; Gottfried von Bouillon, der Befreier des heiligen Grabes; Josua, der Feldherr des Alten Testamentes; Judas Makkabäus, der apokryphische Heros. Zu diesen hat der Künstler noch einen fünften gestellt, den Dante eigentlich dem Jupiter zutheilt, wo die Freunde der Gerechtigkeit wohnen, Konstantin den Großen. Das fünfte Blatt enthält die Sphäre des Saturn, den Aufenthalt der frommen Mystiker und Asceten der mittelalterlichen Kirche, Benedict von Nursia und Romuald, Franz von Assisi und den heiligen Dominicus, Stifter der vier bedeutendsten Mönchsorden, der Benedictiner, Camaldulenser, Franciscaner und Dominicaner. Die Sphäre der Zwillinge auf dem sechsten Blatte zeigt uns

*) Die Ausführung wurde bekanntlich dadurch verhindert, daß Cornelius den Ruf nach München annahm, und der nunmehr in Frankfurt a. M. als Director der Kunstschule am Städel'schen Institut angestellte Veith trat in seine Stelle, um nach eigner Composition den Fresкosaal auszufüllen.

wiederum den Dante mit Beatrix, und zwar jenen in einer Prüfung begriffen, welche die drei Apostel Petrus, Jacobus und Johannes mit ihm über die drei theologischen Tugenden, Glaube, Liebe und Hoffnung, anstellen. Auf dem siebenten und achten Blatte stellt sich das Empyreum dar; zuerst Adam und Stephanus, Moses und Paulus, jene Beide weil sie gestorben, der Eine zur Strafe für die Sünde, der Andere im Siege über die Sünde und für's ewige Leben; diese Beide, weil sie das Gesetz gepredigt, jener das steinerne, das da tödtet, dieser das geistige, welches lebendig macht; — sodann Johannes der Täufer, Augustin und Gregor der Große, der historische Vorbote, der theoretische Begründer, der liturgische Verbreiter der christlichen Wahrheit. Im neunten Bilde kniet Dante mit dem heiligen Bernhard, in dessen Schutz und Führung Beatrice den geliebten Freund übergeben hatte, zum Zeichen, daß die Theologie nur erst in theosophischer Mystik ihre Vollendung finde und ihren Gegenstand erfasse, vor der gleichfalls knieenden und zur göttlichen Trinität aufschauenden Maria; Gottvater, in menschlicher Gestalt, und Christus sitzen auf dem Throne, und der Geist schwebt über Beiden in der Gestalt der Taube.

In dieser einfachen und großartigen Zusammenstellung der hervortretendsten Gegenstände des „Paradieses" und in der stufenweisen Anordnung derselben hat der Künstler erwiesen, welche poetische Kraft und anschauliche Fülle in dieser Dichtung liege; und da sich diese Composition so ganz ungezwungen aus dem Gange des Gedichtes gestaltet hat, so ist eben darin ein Bekenntniß abgelegt, daß der Künstler auch nur den Dichter künstlerisch reproduciren wollen. Schon die Ideenreihe dieser Gesammtgruppe enthält die erhabensten und schönsten ästhetischen Motive, zeigt die Verklärung des Christenthums und der ewigen Wahrheit in ihren unendlichen Ausstrahlungen und Segnungen, wie sie sich über alle Verhältnisse des Lebens, über alle Richtungen menschlicher Thätigkeit verbreitet und am innigsten, reinsten und seligsten in den Momenten frommer Andacht und mystischer Beschaulichkeit sich offenbart. Uebrigens hat sich, ohne der eigenthümlichen Entwickelung des Gedichtes zu nahe zu treten, der Dichter die Freiheit genommen, zum Behufe seiner gedrängtern Zusammenfassung einzelne Veränderungen vorzunehmen, welche zugleich ganz im Geiste des Textes geschehen sind, so z. B. wenn er die beiden Ordensstifter Franz und Dominicus, deren Dante schon in einem frühern Gesange durch den Mund von Bewohnern der Sonnensphäre Erwähnung gethan hatte, erst im Empyreum selbst wirklich auftreten läßt, wo sie denn auch hingehören.

Ist in den Bildern das Ganze des „Paradieses" als eine herrliche Poesie zur Anschauung gebracht, so gilt dasselbe von der Behandlung einzelner Partien und Figuren. Auch in Cornelius als Künstler, wie in Dante als Dichter hat sich die classische Bildung mit dem romantischen Geiste verschmolzen. Das Runde, Schöne, Liebliche in den Gestalten ist von kirchlichem Ernste begleitet und durch inneres höheres Leben beseelt, wie sich schon an den bloßen Umrissen der Zeichnung kundgibt. Natürlich fodert die Aufgabe des Künstlers, die Personen nicht als Geister und Lichter in unbestimmten Formen und Grenzen zu zeichnen, sondern sie menschlich darzustellen; ob dasselbe mit den göttlichen Personen der Dreieinigkeit wohlgerathen war, möchte dagegen bezweifelt werden. Der Text ist zunächst nur Erklärung der Bilder, auch hebt er die religiöse Seite der Dichtung mit Vorliebe heraus und sucht Dante's Orthodoxie zu rechtfertigen. Es scheint sogar aus dem erbaulichen Tone, welchen Hr. Prof. Döllinger anstimmt, die Absicht hervorzugehen, den Dante in eine Säule des römischen Kirchenthums zu verwandeln und die nach seinem „Paradies" entworfenen Umrisse als Laienbibel unter das Volk ausgehen zu lassen. Wie wenig aber eine solche Tendenz den Grund der Wahrheit für sich habe, zeigt die unbefangene Lesung des freisinnigen Dichters; am kräftigsten spricht es aber der Verf. der „Briefe" aus, zu deren Anzeige wir jetzt übergehen.

(Der Beschluß folgt.)

Geschichte der Expedition der Franzosen nach Aegypten und Syrien in den Jahren 1798—1801. Von F. J. A. Schneidawind. Drei Bände. Zweibrücken, Ritter. 1830—31. 16. 2 Thlr.

Anders beurtheilt die jede Begebenheit mehr oder weniger auf ihr individuelles Privatinteresse, ihre Liebe oder ihren Haß beziehende Mitwelt ein geschichtliches Ereigniß; anders die mit besonnenerm Sinn dasselbe mehr in seiner Allgemeinheit auffassende Nachwelt. So mochte im Anfange unsers Jahrhunderts wol mancher Deutsche sich freuen, daß das Project Frankreichs, an den Grenzen zwischen Asien und Afrika eine mächtige Colonie zu gründen, mislungen sei, denn in jedem Zuwachse der französischen Macht konnten wir nur Mittel erkennen, den Militairdespotismus noch drückender auf uns lasten zu machen; aber jetzt, wo durch die sich drängenden Katastrophen jene Expedition als eine im weiten Hintergrunde der Zeiten verschwimmende Erscheinung sich uns darstellt, wo die Leidenschaften jener Zeit verflogen sind und die zu gehässigen Gefühlen uns aufregende Vaterlandsliebe der ruhigen kosmopolitischen Beschauung gewichen ist, kann der cultivirte Mensch nur bedauern, daß der unselige Zwist zweier gebildeter Nationen — Frankreichs und Englands — die Verbreitung der occidentalischen Cultur in Aegypten hemmte, die Hoffnung, das Innere Afrikas zu ergründen, vielleicht zur Verknüpfung der in grandiosen Monumenten und magischen Hieroglyphen aufbewahrten Vorzeit Aegyptens mit unserer Zeit den geheimnißvollen Schlüssel zu finden, auf lange Zeit hinausschob. Mit diesem schmerzlichen Gefühle wird jeder Leser die hier angekündigte Schrift lesen, welche die aus den verschiedenen Quellen mit unverkennbarer Mühe bearbeiteten Feldzüge, die Besitznahme Aegyptens durch Napoleon, dessen glorreiche Siege bis zu der durch das Talent des Engländers Sidney Smith verunglückten Belagerung von St.-Jean d'Acre in Syrien, das nicht minder glänzende Commando von Kleber und endlich den Verlust Aegyptens gegen die vereinte englische und türkische Macht, als der verwirrte Menou den Oberbefehl hatte, in chronologischer Reihenfolge entwickelt. Die genaue Schilderung Aegyptens und Syriens, das Verhältniß der Mamlucken zu den Arabern und den mannichfachen Nomadenvölkern, sowie die Beschreibung der Kampfarten dieser verschiedenen Nationen ist übrigens an sich interessant, ganz besonders aber im jetzigen Augenblick, wo der Krieg des Vicekönigs von Aegypten gegen die Pforte die nämlichen Gegenden auf das Neue zum Schauplatz eines Kriegs macht, dessen Resultate vielleicht wichtiger sein dürften, als man beim ersten Anblick glauben möchte.

Ob überhaupt die Franzosen zur Colonisirung eines Landes geeignet sein dürften, ist eine Betrachtung, die das Studium der erwähnten Expedition hervorruft. Allerdings ist es sonderbar, daß im ganzen Laufe der Geschichte, in den Kreuzzügen, in Amerika, in den Einfällen in den Niederlanden und Deutschland, in den häufigen italienischen Kriegen, in der die sicilische Vesper herbeiführenden Besetzung Neapels, bis zu den neuesten durch die Revolution hervorgebrachten Occupationen die Franzosen oft enthusiastischen Empfang, selten oder nie aber dauernde Liebe sich zu erwerben wußten, und fast scheint es, als ob in unsern Tagen die Colonie von Algier einen neuen Beweis dieser paradoxen Erscheinung liefern dürfte. Wie dem aber auch sei und welche, vielleicht noch nicht hinlänglich aufgeklärte Umstände, wie z. B. das Mißverhältniß des republikanischen Kleber mit dem nach Absolutismus strebenden ersten Consul, die nach Napoleons Abreise ausbleibende Unterstützung, die Entfernung der besten Offiziere, vor allen aber die unbegreifliche Uebertragung des Obercommandos an Menou, dessen ganzes Leben eine Reihenfolge von Verkehrtheiten war, und dessen Unfähigkeit Keinem, am wenigsten Napoleon entgehen konnte, den Verlust Aegyptens beschleunigt haben mögen, so muß es traurig erscheinen, daß der ganze Erfolg so vieler Anstrengungen, so großer geistiger und physischer Thätigkeit nur in der Vermehrung der Ruinen Aegyptens, vergossenen Blutes und in der Erlangung von Zeichnungen und wissenschaftlichen Notizen bestand. 36.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 166. — 14. Juni 1832.

Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen in Paris.

Von G. B. Depping.

Zweiter Artikel.*)

In Betreff St.-Simon's, dessen Schüler der dermaligen Verwaltung nicht ermangelt haben einiges Herzklopfen zu verursachen, und deren Dogmen und Wirken auch in Deutschland die Aufmerksamkeit manches Denkers und mancher Feder erregten, verfällt der Verf. in einen kleinen Widerspruch mit sich selbst. Er lernte den Mann im Bureau des „Censeur européen" — beiläufig bemerkt, ein in der ersten Hälfte der Restaurationszeit bedeutungsvoll auftretendes, geistreiches Oppositionsjournal — kennen und sagt da von ihm: „St.-Simon selbst hatte es sich nie einfallen lassen, Stifter einer neuen Religion oder Kirche zu werden, und er würde sich vielleicht höchlich wundern, wenn er jetzt einem St.-Simonistischen Gottesdienst in Paris beiwohnte. Er ist gestorben, ohne zu vermuthen, daß seine Lehre nach seinem Tode eine Sekte bilden würde." Einiges Vorgefühl muß er indeß doch davon gehabt haben, denn er bat einmal Hrn. Julien, ihm monatlich zwei Bogen seiner „Revue encyclopédique" zur Auseinandersetzung seiner Lehre offen zu lassen; „denn diese Lehre", sagte er, „wird sich in zehn Jahren durch Europa ausbreiten." Beide hier durchschossene Sätze widerstreiten sich aber offenbar um so auffallender, je dichter sie in wenigen Zeilen auf einander folgen. Nach unserer Ansicht glaubte St.-Simon an die Ausbreitung seiner Lehre und einer dadurch entstehenden Sekte für dieselbe sehr fest, und er konnte dies auch um so vernunftgemäßer, da bei der täglich wachsenden Zahl der Proletarier in allen Ländern und dem Egoismus in unsern Einrichtungen und Ansichten ein Dogma, welches auf Druckverminderung der unbegünstigten Classen hinweist und ein Eldorado allgemeiner Gleichheit und bürgerlichen Wohlbefindens verheißt, nur zu vielen Anklang finden muß. Die Erfahrung, das Wirken des Zeitblattes „Le globe", welches sich zuletzt ganz dem Interesse der St.-Simonistischen Partei hingab u. m. a. noch, hatten dies auch hinreichend bewiesen.

Interessant sind die Schicksale der Redactoren und Hauptmitarbeiter an dem „Censeur européen", mit welchen uns der Verf. bekanntmacht. Als in Folge von Louvel's verwerflicher That in Frankreich geschah, was in Folge von Sand's Beginnen sich in Deutschland mutatis mutandis ereignete, daß nämlich, wie hier die ohnedem nicht freie Presse durch karlsbader Beschlüsse in die beklagenswerthesten und schwersten Fesseln geschlagen wurde, dort der constitutionsmäßigen Preßfreiheit Censur unter Villèle's Ministerium folgte, hielten die Redactoren des „Censeur", Comte und Dunoyer, es unter ihrer Würde, das Blatt fortzusetzen. Sie verständigten sich mit ihren Abonnenten dahin, daß diese dafür den von Guizot hauptsächlich mitbegründeten, höchst freisinnigen „Courrier français" erhielten, und Comte ging nun, einer gegen ihn von der Regierung erhobenen Verfolgung auszuweichen, in die Schweiz, wo er zu Lausanne als Professor lebte. Bald kündigten aber die Schweizerbehörden, deren Selbständigkeit zu jener Zeit — durch ihre eigne Schuld und Kriecherei, wie dies immer in solchen Conflicten der Fall ist — nur auf dem Papiere stand, und die in einem fortwährenden Beben vor der heiligen Allianz lebten, allen ausgewanderten Liberalen die verstattete Zuflucht auf. Comte kam demnach wieder nach Paris und wollte daselbst als Advokat prakticiren; aber der Advokatenrath, ein elendes Werkzeug des Villèle'schen Ministeriums, schrieb ihn nicht in die Liste, und erst nach der Revolution von 1830 ging dem Verfolgten eine bessere Sonne auf. Er wurde Procureur du roi — auf ein paar Monate. Dem redlichen, entschiedenen Liberalen konnte das Treiben der Doctrinairs und Justemilieus, dieser zwischen Tag und Nacht schwirrenden Fledermäuse, nicht gefallen; er hatte bald Unannehmlichkeiten mit ihnen, legte schon 1831 seine Stelle wieder nieder, wurde zum Volksdeputirten in die Kammer gewählt, und ist hier einer der Wenigen, die sich in derselben durch Bewußtsein Dessen, was sie wollen, auszeichnen. Sein College Dunoyer wurde nach den Julitagen Präfect und ist es noch. Dasselbe widerfuhr Leon Thiessé, einem durch Geist sich auszeichnenden jungen Manne; ein anderer Mitarbeiter, der Advokat Rey, wurde unter der bourbonischen Verwaltung der Verwickelung in ein hochverrätherisches Complott beschuldigt; um der gegen ihn ausgesprochenen Todesstrafe zu entgehen, floh er nach England, und wieder ein Anderer, Cugnet de

*) Vgl. den ersten Art. in Nr. 152 d. Bl. D. Red.

Montarlot, ging nach Spanien, trat hier in die Reihen der Franzosen, welche den Cortes gegen den ungerechten Angriff von Seiten Frankreichs unter Angoulême beistanden, hatte das Unglück, in Gefangenschaft zu fallen, und wurde, nach beliebter Manier, als Hochverräther erschossen. So verschieden gestaltete sich das Schicksal von Männern, deren Gesinnungen in Einem Punkt zusammenliefen und die, genau genommen, immer nur in Einem Geist und Einem Princip handelten.

Anziehend sind die mitgetheilten Notizen und Anekdoten über Belzoni; charakteristisch, was dieser berühmte Reisende dem Verf. in Betreff des bekannten Hrn. Forbin-Janson, dieses wahren Apostels und Beschützers des Jesuitismus und Obscurantismus in Frankreich, erzählte. Als es Belzoni nach vielen Mühen gelungen war, einen Eingang in die, wie man früher glaubte, ganz verschlossene zweite Pyramide bei Girgeh aufzufinden, und er nun mehre reisende Europäer von Kairo aus in das Innere dieses Heiligthumes führte, geschah dies auch einst mit dem spätern Bischof von Nancy, welcher damals als Missionnair in jenem Lande sich herumtrieb. Forbin-Janson schien beim Eintritt in das Innere der uralten Steinmasse außerordentlich ergriffen zu werden; natürlich schrieb Belzoni dies dem Gefühl darüber zu, daß sich endlich das so lange verschlossene Alterthum und Geheimniß dieses Ortes dem Blicke der Forschung öffnete; aber nein! was gehen einen Schwärmer Geschichte und Kunst an! Begeistert rief er aus: „O wenn ich so den Leichnam des heil. Macarius auffinden könnte!" Die Knochen eines Kalenderheiligen waren dem zukünftigen Hirten der Schafe von Nancy interessanter als alle Erinnerungen einer merkwürdigen Vergangenheit mit ihren riesenhaften Denkmalen.

Naiv und rührend ist die Erzählung von dem Seelenzustande des Verf., als ihm das Glück wurde, einer seiner Schriften den Preis von der Akademie zugetheilt zu sehen. Die Akademie hatte nämlich im Jahr 1820 die Preisfrage aufgeworfen: die Ursachen der Auswanderungen der Normannen nach nordischen und südlichen Denkmalen zu erforschen und deren Niederlassung in Frankreich anzugeben. Mit rastlosem Eifer machte sich Depping an die Arbeit, übergab endlich sein Manuscript der zur Beurtheilung der eingegangenen Schriften niedergesetzten Commission und harrte nun mit Herzklopfen des noch drei Monate in der Ferne liegenden Termins der Entscheidung. Endlich kam der Tag. „Man kann denken", erzählt er, „wie mir zu Muthe war. Ich zählte die Stunden, ja fast die Minuten bis zum Beginn der Sitzung der Akademie, welche Nachmittags von 3—5 Uhr stattfand. Um 5 Uhr war meine Unruhe aufs höchste gestiegen; jedoch hatte ich nicht den Muth, zum akademischen Gebäude zu gehen, um mein Loos zu erfahren. Gegen halb 6 Uhr wurde geklingelt, und es trat herein ein Diener vom Institutssecretariat, welcher mir in Eile meldete, die Akademie habe mir soeben den Preis zuerkannt. Ich glaube nicht, daß ich jemals in meinem Leben eine so lebhafte Freude empfunden habe; es war ein Entzücken, ein Wonnegefühl ohne Dazwischentreten irgend eines unangenehmen Gedankens. Meine Familie, die meine Unruhe getheilt hatte, theilte nun auch meine Freude mit mir, und der Abend verging auf die heiterste Weise." Später widerfuhren dem Verf. noch einige Mal ähnliche Auszeichnungen; aber es ging ihm damit wie dem menschlichen Herzen mit der ersten Liebe und ihrem Silberblicke. Das reine, tiefe, unaussprechliche Entzücken des erstenmals kehrte nicht wieder; man fühlt wol Freude, große Freude zum Theil, aber Momente solcher ersten Art gibt es nur Einmal im Leben.

Unterhaltend ist, was von dem Abbé Prevost, einem geistreichen Schriftsteller, aber leider etwas — zu genialen Lebemann, gesagt wird. Prevost war ein besonders guter, gewandter und schneller Uebersetzer, dabei jedoch auch ein fauler Arbeiter, wenn er Geld hatte, und ohne Geld war er zu gar nichts zu bringen. Ein Buchhändler, welcher eine Sammlung englischer Reisewerke herauszugeben beabsichtigte, hierbei aber Concurrenz befürchtete, schloß mit ihm folgenden Contract. Prevost sollte pro Bogen einen Louisdor erhalten, alle Tage einen Bogen liefern und dagegen alle Tage über seinen Verdienst disponiren können. Nun richtete sich der Abbé folgendermaßen ein. Des Morgens um vier Uhr mußte ihn sein Diener wecken und, mochte der Abbé so übellaunig sein wie er wollte, ununterbrochen zur Arbeit antreiben. Der Schlafrock wurde ihm demnach umgehangen, Papier und Feder hingelegt, und nun begann das Werk. Gegen 8 Uhr war Prevost in der Regel schon fertig, dann trug der Diener das Manuscript zum Verleger, holte den Louisdor, und der Abbé kleidete sich während dem an. War das Geld angelangt, dann wurde aus dem nächsten Kaffeehause Frühstück herbeigeschafft, Diener, Speisewirth, Friseur ꝛc. bezahlt und der Rest richtig Tag für Tag in Schenken aller Art und des Abends bei leichtfertigen Mädchen so rein verzehrt, daß immer den andern Morgen kein Sous mehr da war, und von Neuem um vier Uhr unter Brummen und Schelten aufgestanden und das Tagewerk begonnen werden mußte.

Den Schluß des Werkes machen die übrigens nur kurz gehaltenen Mittheilungen des Verf. über die Katastrophe von 1830. Da Depping mit Ruhe beobachtete, auch manche Gelegenheit hatte, sich über die Vorgänge bei jenem merkwürdigen Umschwung wohl und gründlich zu unterrichten, so ist, so wenig ausgesponnen auch die Relation ist, das Ganze doch nicht ohne Bedeutung, wie denn überhaupt das Werk im Allgemeinen gewiß die Beachtung verdient, welche, schon nach den hier davon gegebenen Andeutungen, der Leser ihm zollen wird. 52.

Ueber das Paradies von Dante.

(Beschluß aus Nr. 165.)

2. In den bis jetzt erschienenen zwei Briefen erstreckt sich die Erklärung des Dante'schen „Paradieses" nur erst auf die sechs ersten Gesänge des Gedichts, wozu im ersten Briefe noch ein

Rückblick auf den Schluß des „Fegefeuers" und dessen Zusammenhang mit dem „Paradiese" kommt. Gleich von vorn herein sucht Schlosser den eigentlichen Standpunkt der Poesie des „Paradieses" zu bestimmen, und thut dies an der Hand des Dichters selbst, der ausruft: „O selig, wem die Ursache der Dinge zu erkennen vergönnt ward, wer jegliches Zagen, wer die Furcht des unerbittlichen Todes, des Acheron furchtbares Rauschen tief unter sich schaute." Dies ist das Ziel, zu welchem das „Paradies" der „Divina commedia" den vom irdischen Bedürfniß wie von Fehlern gereinigten Geist leiten soll. Aus dem Bache der Vergessenheit hatte Dante schon im „Fegefeuer" getrunken, und hatte dadurch die erste Weihe eines bessern Lebens erhalten. Darauf wird er gelabt aus dem Quell des Lebens (Eunoë) und sein Sinn für himmlische Freude geöffnet. Wenn auch der Dichter dabei an den Musenquell der Alten dachte, so ist doch nicht von Dichterbegeisterung eigentlich die Rede, sondern vom innern Schauen der Gottheit und von der Ueberzeugung, daß göttliches Wissen auch göttliche Seligkeit sei. Dante findet zugleich an jenen Bächen allerlei Gestalten, in welchen ihm eine Andeutung der Mittel gegeben wird, deren sich von Anbeginn der Welt die Vorsehung bedient hatte, den Menschen aus Sünde und Irrthum zur Wahrheit und zur Tugend zu leiten, namentlich ein Bild von den Veranstaltungen und Zwecken der christlichen Kirche. In Beatrix aber war ihm die Führerin, die Lehrerin gesendet, ein weibliches Wesen in göttlicher Gestalt als Symbol göttlichen Unterrichtes, um dem Verlangenden den wahren Sinn der christlichen Lehre aufzuschließen. In der Nähe der Beatrix ergreift ihn zwar zuerst wieder das herbe Gefühl der Unseligkeit des Menschen, der sich seiner höhern Bestimmung, seiner bessern Kräfte nie bewußt wird, oder von solchen Dingen, die nur auf Augenblicke ergötzen, gelockt, des wahren Genusses entbehrt und seines wahren Wesens vergißt. Dann aber erblickt er im Auge der Geliebten den Erlöser und dessen Kirche, in einem andern Lichte als bisher und in mannichfaltiger Gestaltung. Dieses himmlische Licht, sagt er, das die Seele überstrahlt, wenn sie frei von Sünden die göttliche Wahrheit als ewige und lebendige anschaut, beschreibt kein Dichter, der nur das Studium der Alten kennt, dem Philosophie allein das Höchste ist, was der Mensch suchen kann, der nur aus dem Quell der heidnischen Dichter getrunken. Der christlichen Poesie war es vorbehalten, das Geheimniß der Gottheit zu singen.

Zu dieser Höhe soll sich denn des Dichters Gesang im „Paradiese" erheben. Da soll er (erster Brief, S. 114) seinen Zeitgenossen und der Nachwelt den Willen des Himmels verkünden, zum Apostel des wahren und echten Christenthums, zum Prediger gegen die verkehrten Lehren der entarteten Kirche erkoren werden. Er wird nunmehr auch zum Propheten geweiht, und aus der Quelle Eunoë erhält er Kraft, mit Beatrix von Sphäre zu Sphäre zu steigen und endlich, ganz eingeweiht in das Geheimniß der Gottheit, zu lernen, wie, wann und wo sich alles Sinnliche auflöst, wie man durch That und Gedanken reif wird, das Uebersinnliche zu schauen. Offenbar ist schon diese Auffassung der christlichen Religion und Theologie an und für sich hochpoetisch, weil sie den Glauben und die Gottesgemeinschaft nicht in scholastischen Begriffen, nicht in sinnlicher Uebung, sondern im lebendigen Gefühl, in Gemüthshingebung finden heißt. Sie ist poetisch, weil sie mystisch ist. Das Scholastische ist nicht die Hauptsache, und ist überall nur Hülle, Träger, Symbol des Mystischen. „Wie oft, theurer Freund", schreibt der Verf. in demselben Briefe S. 109, „wenn ich über Form und Gehalt, über Das, was ich Poesie und Philosophie jeder positiven Religion, und Das, was ich Prosa und Legende nannte, mit Ihnen redete, betheuerte ich Ihnen, daß die Darstellung des Christenthums in der Dichtung des Paradieses den Freund wahrhaftiger Weisheit, der den Himmel nicht erkaufen, nicht in einer künftigen Zeit durch ein Wunder erlangen, sondern ihn schon auf der Erde, in sich, in dem Frieden und der Erkenntniß seiner Seele finden will, über das Irdische erheben und durch innere Anschauung seines wahren Wesens beglücken könne; auch wenn er die Philosophie und Theologie des Dichters nicht als die seinige anerkenne."

Im Weitern zeigt der Verf., wie sich Dante in der Gelehrsamkeit und Wissenschaft seines Jahrhunderts bewegt, nur um dadurch seine poetischen und religiösen Ideen dem mit jenen Systemen Bekannten anschaulich zu machen. Nachdem Schlosser die astronomische Theorie des Dante auseinandergesetzt, sagt er weiter: Wir erkennen in dieser Reihenfolge von Himmelsräumen nur eins der Mittel, deren sich Dante bedient, um vermöge bekannter Vorstellungen seine Ideen zu versinnlichen. Das bestimmte Verhältniß aller Dinge und aller äußern Erscheinungen unter sich und zu dem All, die sichtbare Ordnung und Unterordnung, sagt Dante, macht das Weltall zu einem Bilde der Gottheit. Ein angeborener Trieb, eine göttliche Wärme, die durch und über alle Wesen verbreitet ist, treibt alle diese Wesen in der Wesenheit verschiedene Häfen. Der Natur jeder Vernunft aber ist es gemäß, zu dem obersten Lichtmeere, der Gottheit äußerer Erscheinung, emporzusteigen. Auszuruhen in der Gottheit Schoos, ist der Wesen höchste Bestimmung, es ist Unnatur, ein falscher Trieb, ein dem allgemeinen entgegengesetztes Streben, wenn der Mensch zur Erde herabsinkt, an irdischem Genusse klebt. In dem Quell Eunoë findet eben Dante die Kraft, gegen die Gewohnheit der Körper ins göttliche Lichtreich emporzudringen. Indem er aber so die Möglichkeit der Erhebung der Seele zum Anschauen der Gottheit darzuthun sucht, deutet er unmittelbar darauf, warum diese Möglichkeit in der Erfahrungswelt nicht erkannt werde, warum sie nicht zur Wirklichkeit komme. Der Schwungkraft steht die Schwerkraft entgegen, das ist Gesetz der Natur, und die Materie widerstrebt der Form.

Ferner weist der Verf. nach, wie Dante das System der Bewegung der himmlischen Körper mit seiner Philosophie und Theologie in Verbindung bringt; sodann wie er die transscendenten Begriffe theils durch Handlung erheitert, theils durch erhabene Bilder versinnlicht, oder auch nur durch die Herrlichkeit der Sprache verklärt. „Je mehr die Materie sich sträubt, je unpoetischer der Stoff scheint, desto mehr staunen wir über die Geisteskraft, die dieses Stoffs Meister wird und ihn zur wahrhaften Poesie macht." Die Schulphilosophie dient ihm daher wie die Zeitgeschichte, was Schlosser näher entwickelt, indem er die casuistischen Fragen aus Moral und Logik, welche Dante z. B. mit Riccarda durchspricht, und später die großartige Scene mit dem Adler, dem Symbol des römischen Reiches, behandelt. Der Verf. gibt zu (zweiter Brief, S. 149), daß der Dichter selbst sich durch seine Schulweisheit und durch den Plan, diese gegenständlich vorzutragen, seine Aufgabe sehr erschwere. Aber die erschwerte Aufgabe wird im Ganzen und Einzelnen nur um so großartiger und glänzender gelöst. Ferner erkennt Schlosser an, daß, weil Dante nicht ausmale, es schwer bleibe, seine Verse zu genießen; wo er denn auch auf den Unterschied beschreibender und malender Verse, die der Einbildungskraft nur ein Empfangen, ein Aufnehmen zumuthen, und dichterischer Andeutungen oder Schöpfungen, die eine angestrengte Thätigkeit der Einbildungskraft voraussetzen, aufmerksam macht. (S. 145.)

Zugleich läßt in der Behandlung der historischen Partien des Gedichts unser Verf. den freien, durch keine kirchliche Autorität gebundenen Geist des Dante hervortreten, wodurch er sich als Vorfechter der Reformation zu erkennen gibt. Aus diesem Gesichtspunkte wird der große Sänger auch allein verstanden und seine heilige Vision nachempfunden.

Diese wenigen Andeutungen und Auszüge werden jeden Freund des großen Gedichtes zur Nachlesung der Schlosser'schen Briefe veranlassen, auf deren baldige Fortsetzung wir verlangend harren. Es wird dabei gewiß von hohem Werthe sein, wenn der Verf. das Poetische neben dem Theologischen und Theosophischen, das in dem Gewande der scholastischen Form erscheint, auch fernerhin hervorstellt. 46.

Wanderung durch Vaterhaus, Schule, Kriegeslager und Akademie zur Kirche. Mittheilungen aus dem bewegten Leben eines evangelischen Geistlichen. Magdeburg, Heinrichshofen. 1832. Gr. 8. 1 Thlr.

Wir haben diese Schrift, die durch ihren Titel etwas Ungewöhnliches zu versprechen schien, mit vieler Erwartung zur Hand genommen und freuen uns, daß dieselbe nicht getäuscht worden ist. Denn man begegnet mit Vergnügen der tüchtigen und kräftigen Erscheinung eines evangelischen Geistlichen, der in der strengen Zucht des vorigen Jahrhunderts aufgewachsen, nützliche Kenntnisse eingesammelt, dann „die Feder vertauscht mit der Kugelbüchse", darauf mit Ernst und Eifer die theologischen Wissenschaften in Halle und Jena studirt, und jetzt schon in dem zweiten theologischen Amte segensreich wirkt. Wir nehmen daher keinen Anstand, diese Biographie den Biographien des deutschen Gilblas oder des jungen Feldjägers vorzuziehen. Denn die beiden genannten Männer waren doch eigentlich lange Zeit hindurch Taugenichtse und nicht einmal geniale Taugenichtse, und wenn endlich trübe Schicksale sie bekehrt hatten, so blieben sie doch stets auf einer sehr untergeordneten Stufe und vermochten nur sehr unbedeutende Dinge zu erzählen, wie sie Tausende mit ihnen erlebt haben. Dies gilt namentlich von ihren Kriegsthaten. Dagegen erhält die vorliegende Biographie auch dadurch einen besondern Reiz, weil ihr Verfasser, obschon er Soldat gewesen ist, so würdig von seinem theologischen Amte spricht und dasselbe aus dem echt praktischen Gesichtspunkte betrachtet. Bedürfte es daher noch des Beweises, daß es ganz unschädlich für die Sittlichkeit junger Theologen sei, wenn sie ihrer Militairpflicht vorher wie andere Staatsbürger (nach der z. B. in Preußen bestehenden Einrichtung) Genüge geleistet hätten, so könnte dazu dies Buch dienen. Rec. kennt mehr als einen wackern Geistlichen, der die Waffen getragen hat: es ist ihm daher stets als sehr ungegründete Besorgniß erschienen, wenn die katholische und protestantische junge Geistlichkeit ihre Sittlichkeit und Tugend durch Militairdienst und die dadurch entstehende Gemeinschaft mit Militairs gefährdet glaubte. So würde es z. B. den jungen katholischen Theologen in den preußischen Rheinprovinzen für ihre äußere und innere Haltung sehr ersprießlich sein, wenn sie ihr Dienstjahr so gut wie jeder andere Staatsbürger thäten. Die Kirche kann dabei nichts verlieren und die Anhänglichkeit an den preußischen Staat würde bei vielen — ich sage nicht bei allen — nur gewinnen.

Unser Verf. führt uns nun im ersten Abschnitte in die Wohnung eines angesehenen protestantischen Geistlichen (wir vermuthen im Halberstädtischen oder in einer der durch den Hauptdeputationsreceß an Preußen gekommenen Landschaften) und erzählt uns, wie er in derselben aufwuchs. Seine kindlichen Beschäftigungen, seine Studien, seine Vorbereitung zur Universität langweilen uns nicht und werden durch manche Jugenderinnerungen aus einer ernsten Zeit, wie durch die plötzliche Erscheinung der Königin Louise von Preußen nach der Schlacht bei Jena, durch einzelne Begebenheiten aus dem Erkönigreiche Westfalen, besonders durch einige Züge aus der Geschichte des Jahres 1813, noch mehr aufgefrischt.

Die Rückkehr Bonaparte's nach Frankreich fiel gerade in die Zeit, wo unser Verf. die Universität Halle beziehen wollte. Sein alter Vater, wie so viele Väter und Mütter jener Zeit, entließ ihn freudig zum Kampfe. Und nun beginnt die lebendige Schilderung der Theilnahme des Verf. am Kriege des Jahres 1815, namentlich an der Schlacht bei Ligny, die gewiß in vielen Männern, die in jenen Tagen ebenfalls für das Vaterland stritten, angenehme Erinnerungen erwecken wird. Olim meminisse iuvat. Ueber die Schlacht von Ligny stehen hier (S. 67—80) interessante Details — ein würdiges Seitenstück zu Nagel's Erzählungen von dieser Schlacht in seinen „Nachgelassenen Schriften" —, die allerdings durch die Individualität des Verfs., eines freiwilligen Jägers im Regimente Kolberg, für die meisten Leser einen größern Reiz haben werden als Schlachtpläne und Schlachtberichte, obschon der preußische Schlachtbericht über die Schlachten bei Belle Alliance selbst für den Laien sehr ansprechend war. Der Verf. ward gefährlich verwundet und mußte seine Heilung in Brüssel, dann in Kleve abwarten. Kaum wieder in den activen Dienst eingetreten, brachen seine Wunden wieder auf und führten eine Reihe von Leiden herbei, deren kleinstes es für den feurigen Streiter gewiß nicht war, sich so fern vom Schauplatze des Ruhms und der Ehre zu wissen. Er mußte endlich sich für invalid erklären lassen und langte im Dezember 1815 nach einem mühsamen Marsche wieder im älterlichen Hause an.

Ref. ist zufällig in jenem Kriegsjahre ebenfalls als Freiwilliger in Frankreich gewesen und hat daher die Schilderungen des Verf. mit einer um so größern Theilnahme gelesen. Er versagt es sich aber mehr aus denselben mitzutheilen, um die Aufmerksamkeit Derjenigen, welche ähnliche Schicksale in jener Zeit erlebten, in einem noch höhern Grade auf diese Schrift zu lenken.

Weiter schildert der Verf. seine akademischen Jahre in Halle und Jena. Auf der ersten Universität befand sich damals (1816 und 1817) Ref. ebenfalls und muß den Erzählungen des Verfs. von dem damaligen Studentenleben in Halle das Zeugniß der Wahrheit ertheilen. Was über Knapp, Niemeyer, Gesenius, Maaß, Hoffbauer (S. 114—122) gesagt ist, werden hallesche Studenten aus jener Zeit gern wiederlesen, ebenso S. 123—128 die Beschreibung jener Unruhen, welche in Halle durch die Tyrannei der Teutonia über die übrigen Studenten herbeigeführt wurden. Auch Jena hat der Verf. richtig geschildert, die namhaften Professoren Gabler, Schott, Fries, Luden; dann die Turnerei, welcher der Verf. nicht hold war wie so viele von Denen, welche auf dem Schlachtfelde dem Tode in das Auge geschaut hatten (S. 137 fg.), zuletzt die Bierfeste der jenaischen Studenten. Die Rathschläge für junge Theologen, mit denen der Verf. diesen Abschnitt (S. 155—159) beschließt, sind sehr erwecklich durch die Wärme, mit welcher sie ertheilt werden.

Der letzte Abschnitt: „Die zehnjährige Amtsführung" des Verf., wird für Theologen von vielem Interesse sein. Das theologische Examen, die Ordination, die Uebernahme der Pfarrstelle, der Umgang mit den Gemeindegliedern, manche häusliche Ereignisse sind mit der Bescheidenheit des erfahrenen Mannes vorgetragen, der zu nützen wünscht, ohne zudringlich zu werden. Dasselbe gilt von seinen Bemerkungen über geistliche Amtsgeschäfte, wissenschaftliche Bestrebungen der Geistlichen, Verhältniß des Pfarrers zum Schullehrer, über die Hindernisse, die sich der Verbreitung eines echt christlichen Lebens in Städten und Dörfern entgegenstellen, und die Mittel zu ihrer Beseitigung (S. 224—284), endlich über die Geschäfte der Superintendenten und die oft gehörte Klage, daß man hierdurch den Geistlichen zum bloßen Geschäftsmanne mache. Alles dies ist mit Klarheit und aus einem echt praktischen Gesichtspunkte abgehandelt worden, daß man in dieser Beziehung dem Buche recht viele Leser unter jüngern Theologen wünschen muß. Solche Werke wie die unsers Verf., und solche Winke über theologische Wirksamkeit und Gelehrsamkeit, wie sie sich in den Schriften unsers Fr. Jacobs finden, sind von der höchsten Wichtigkeit, und sehr unbedeutend erscheinen neben ihnen die „Bilder aus dem Leben Gottlieb Sonntags, eines Theologie Studirenden" und ähnliche sentimentale Büchlein. „Mit größerer Freude", sagt der Verf. (S. 103), „zog Niemand in den Kampf, mit weniger Unzufriedenheit gedenkt Niemand seiner Theilnahme an demselben als der Schreiber dieser Zeilen, dennoch wünscht er von ganzem Herzen, daß Das, was wir sahen, sobald nicht wiederkehren, daß Gott noch lange in unsern Fürsten die Abneigung gegen den Krieg erhalten und das Vaterland sich einer dauerhaften Ruhe zu erfreuen haben möge. Blos den Jahren 1813—15 soll es vergönnt sein, Beweise zu liefern, daß auch Die, so das Evangelium des Friedens predigen, Kriegerschmuck getragen, Narben empfangen und für ein anderes als für das Gottesreich gestritten haben." Quod Deus bene vertat! 89.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 167. — 15. Juni 1832.

Das Gildenwesen im Mittelalter. Eine von der königl. dänischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Kopenhagen gekrönte Preisschrift, von W. Ed. Wilda. Halle, Renger. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Welcher Mensch von Gefühl vermag bei den Ruinen von Palmyra vorbeizugehen, oder sich die Zeit des Themistokles zu vergegenwärtigen, oder die Krone des weiland römischen Kaisers deutscher Nation zu beschauen, ohne ergriffen zu werden von dem Gedanken der Größe menschlicher Werke und ihrer Hinfälligkeit. Auch das Gildenwesen, eine Institution, welcher Europa mit zum größten Theile seine heutige innere politische Gestaltung zuzuschreiben hat, hat seine Zeit verlebt. In den Schützengilden trägt der verdorrende Stamm seine letzten verschrumpften Früchte; und in dem Erbadel ist noch der längst versauerte Saft zu schmecken, welcher seiner Blüte in der Zeit der vollsten Pracht ausgedrückt wurde.

Ebenso viel halb Wahres und völlig Unwahres über das Wesen und den politischen Werth der Innungen geschrieben und behauptet worden ist, ebenso ist es auch der Geschichte derselben ergangen. Aus Rom und aus den Eisfeldern Schwedens hat man den Ursprung derselben hergeholt; und was als eine der kräftigsten Entwickelungen urdeutschen Freiheitsgeistes sich vermöge ihres eignen Lebens aus ihr herausgebildet hat, hat man einerseits für eine Ausgeburt des Eigennutzes und der Gesetzwidrigkeit, andererseits für ein Erzeugniß fremder Municipalverfassung ausgegeben. Es gehörte eine so gründliche Geschichtsforschung dazu, als uns hier vorliegt, um in dies Chaos verworrener und verwirrender Begriffe Licht zu bringen.

Diese Schrift verdient in vollem Maße die Krone, die ihr aufgesetzt worden ist, sowol wegen ihrer Ausarbeitung, als wegen der Ausbeute, so dadurch gewonnen worden ist. Was jene betrifft, ist uns kaum eine andere Arbeit bekannt, in welcher irgend eine Vorliebe für Voraussetzungen oder eine Lieblingsmeinung so durchweg unsichtbar, das nur spärlich zusammenzutragende Material so sorgfältig und aufmerksam benutzt, und mit so viel Ruhe und Besonnenheit daraus ein befriedigendes Ergebniß gewonnen worden ist. Indem der Verf. die Zeiten und die Länder gehörig geschieden hat, setzte er sich in den Stand, genau zu unterscheiden, was als individuelle Modificationen der Sache von dem Wesen derselben zu trennen war, das sich überall gleich offenbart und gleiche Wirkungen entfaltet hat. Keiner vorgefaßten Meinung hingegeben, geht der Leser an der Hand des Verf. in die graueste Urzeit zurück und findet auch hier abermals bestätigt, daß die allergrößten Erscheinungen der Geschichte dem unscheinbarsten Samenkorne zu entkeimen pflegen. Doch ist das Kennzeichen der Wahrheit des aufgestellten Gemäldes, abgesehen von der vielfältigen urkundlichen Belegung jedes entscheidenden Momentes, die Uebereinstimmung aller Theile desselben mit der Geschichte des Wachsthums und — zum Theile — des Verfalls des übrigen germanischen Bürgerthumes. Ohne die genaueste Kenntniß desselben in allen seinen Theilen wäre es nicht möglich gewesen, das Charakteristische und Entsprechende dieses besondern Ausschnitts aus dem Ganzen so scharf und so treffend zu zeichnen. Nur die geläutertste Philosophie der Geschichte konnte die Gesichtspunkte angeben, durch welche das Urtheil und die Bemerkungen des Verf. bestimmt worden sind. Obgleich derselbe das ihm obliegende Geschäft des Erzählens fast nie verläßt und keine Abschweifungen macht, welche durch verwandte Betrachtungen oder Beurtheilungen herbeigeführt wurden, so ist doch unverkennbar, wie der Verf. den wahren Gehalt der Sache aufgefaßt hat, deren Geschichte er darstellt, und wie geläutert, wie echtgermanisch überhaupt sein politisches Glaubensbekenntniß ist. Als Beleg dafür mögen nur ein paar Stellen mit den eignen Worten des Verf. angeführt werden:

S. 168: Im 11. und 12. Jahrhunderte erwachte unter den starkgewordenen Bürgergemeinden eine neue Regsamkeit, zeigte sich das Streben nach Selbständigkeit, begann die raschere Entwickelung der städtischen Verfassungen. Nicht aus einer weiter umsichgreifenden und modificirt auch über die freie Gemeinde sich verbreitenden Hörigkeit, die wol eine Auflösung der Reste altgermanischen Volkswesens herbeiführen, aber kein neues Leben erwecken konnte, welches sich schwerlich je aus der Unterdrückung gestaltet, nicht aus den Resten des entarteten Römerthumes, die nur als todte Formen übertragen werden konnten, haben sich die Anfänge des städtischen Lebens entwickelt; sie sind vielmehr hervorgegangen aus dem Freiheitssinne der Germanen, der nationelle, im fernsten Alterthume wurzelnde, mit Religion und Staatsleben zusammenhängende Einrichtungen zeitgemäß benutzte, um seine Unabhängigkeit, seine Rechte und sein Besitzthum zu schützen. Es geschah dies von

einem Theile des Volkes in einer Zeit, wo Sicherheit nur zu erlangen war durch Anschließen an einen Mächtigen, oder durch feste Einigung. Die Städte oder diejenigen Plätze des Verkehrs, die nach und nach zu Städten in unserm Sinne sich erhoben, wurden vorzugsweise der Sitz dieser Einigungen.

S. 175: Es gehört aber ein seltener Grad von Einsicht dazu, die Bedürfnisse seiner Zeit richtig zu erfassen, und ein wol nicht gewöhnlicher Grad von Entsagung, dem Strome des Zeitgeistes, statt ihn nach eigner Einsicht beliebig hemmen und lenken zu wollen, zu folgen, ohne sich darum bewußtlos fortreißen zu lassen. Später zwar, aber mit furchtbar zerstörender Gewalt durchbricht die langgehemmte, gesammelte Macht empörter Wogen den Damm, der ihren Lauf hindern sollte, und oft dann, wenn man sich unter dem Schutze desselben am sichersten wähnte. Es hat die Geschichte die Lehre oft wiederholt. (Ja wohl, ja wohl!)

Ueber einen so interessanten Gegenstand glauben wir unsern Lesern einen Auszug Dessen schuldig zu sein, was die Forschungen des Verf. ergeben haben. Gilde ist altdeutsch der Beitrag eines Theilnehmers an einem auf gemeinschaftliche Kosten veranstalteten Gelage, wurde aber später für das Gelag selber gebraucht und für die Versammlung, welche zu dessen Feier zusammenkam, daher denn auch im Deutsch-Latein Gilde häufig durch convivium übersetzt worden ist. Es ist bekannt, wie groß der Hang der alten Germanen und Skandinavier war, in Gemeinschaft ihre festlichen Mahlzeiten zu halten und dabei miteinander zu zechen. Wie nahe verwandt in ihrem Ursprunge die skandinavischen und germanischen Völker gewesen sind, kann hier auf sich beruhen bleiben, wo es nur auf Lebenssitte und politische Einrichtung ankommt, in Ansehung deren zwischen diesen Nationen bis zum Mittelalter die allergrößte Verwandtschaft obwaltete, sodaß die Gewohnheiten und Einrichtungen sich fast gleichförmig überall ausbildeten und gleiche innere Ursachen die ähnlichsten Erscheinungen hervorbrachten. Um deswillen hat der Verf. seine Untersuchung über die nordischen Reiche, Deutschland, die Niederlande, die Schweiz, Frankreich und England ausgedehnt, und durch die Sammlung und Zusammenstellung diensamer Nachrichten aus allen diesen Ländern überzeugend dargethan, wie sie einander ergänzen und wie aus den einzelnen zerstreuten Zügen das Bild vom Ganzen zusammenzustellen ist.

Kein Familienfest, selbst die Leichenbegängnisse eingeschlossen, noch weniger eine öffentliche Angelegenheit konnte vor tausend und mehr Jahren in diesen Ländern ohne festliche Mahlzeit begangen werden. Immer aber war damit ein Opfer oder eine andere religiöse Feierlichkeit verbunden. Man huldigte zuerst gemeinschaftlich der Gottheit, besprach dann die Angelegenheiten des öffentlichen und Familienwohls, und überließ sich endlich den Freuden des gemeinsamen Genusses. Besonders waren an den drei hohen Festtagen des Jahres solche gemeinsame Zusammenkünfte allgemeine Volkssitte. Das ganze Leben der alten Deutschen gründete sich auf die beiden Urgedanken: Freiheit und Einigung, jene bestehend in der Erhaltung und Geltendmachung des eignen Willens ohne Beleidigung Anderer, dieses zur Behauptung eben dieser Freiheit und des gemeinsamen Rechtszustandes durch gegenseitige Hülfsleistung und durch die aus ihr hervorgehende Stärke. Alle feierlichen Gelage waren daher als Bildungsmittel dieser Vereinigung zu brüderlicher Unterstützung von jeher beliebt und in Ansehen; aber man findet bis zur Einführung des Christenthumes noch nicht, daß solche zum Zwecke oder zum Mittel positiver Verbindungen zu bestimmten Absichten gedient hätten. Durch das Christenthum selbst aber erhielt die Idee der brüderlichen Liebe unter den Menschen und ihrer werkthätigen Bezeugung selbst nicht nur allgemeinere Nahrung, sondern auch größern Reiz durch die damit verknüpfte Hoffnung auf himmlische Belohnung. Dieselbe bildete sich gar bald in der Vorstellung von dem Verdienste der guten Werke und von der Mittheilung dieses Verdienstes an Andere aus. Diese Vorstellung war allzu praktisch, um nicht ins Leben überzugehen und sich mit den Nationalgewohnheiten zu vereinigen. Die bürgerlichen und häuslichen Sitten und Gewohnheiten änderten sich mit der Einführung des Christenthumes nicht alsbald, aber sie nahmen nach und nach immer mehr die Farbe desselben an. Hätten unsere Altvordern ihre Zusammenkünfte und Gelage einstellen sollen, möchte die Taufe nicht sonderliche Fortschritte gemacht haben. Dieselben blieben, aber sie erhielten immer mehr eine Tendenz, welche den Einrichtungen der christlichen Kirche entsprach. Sie erhielten den Charakter von Freundschafts- und Brudermahlen, verknüpft mit Andachtsübungen und mit der Theilhaftigmachung der guten Werke sämmtlicher Theilnehmer, weshalb sie auch den Namen der Brüderschaften oder Freundschaften annahmen und behaupteten. Natürlich entstanden solche Brüderschaften zuerst und am allgemeinsten unter den Geistlichen. Es war Kirchenvorschrift, daß die Geistlichen eines Erzpriesterkreises am 1. eines jeden Monates zusammenkommen mußten, um die Kirchenangelegenheiten zu besprechen; und es konnte nicht fehlen, daß dabei ein Gelag statthatte, weshalb die Versammlung der Reihe herum bei den verbundenen Geistlichen gehalten und die Familienglieder dazu mitgebracht wurden. Bald wurden auf denselben Abreden genommen zur gegenseitigen Unterstützung im Amtsberufe, zur Abwendung der damals damit verbundenen Gefahren und zur Beihülfe bei Unglücksfällen. Die Theilnahme an den guten Werken, besonders an den Gebeten und Messen der versammelten Geistlichen, erregte in den Laien den Wunsch, zu diesen Brüderschaften den Zutritt zu erhalten, und die Geistlichkeit war nicht schwierig, ihn zu gestatten, da das Ansehen der Zutretenden sie schirmte, und deren Beiträge bei der Aufnahme und bei den Festen ein angenehmes Einkommen gaben. Solchergestalt bildete sich die Vorstellung der Verbrüderung zum bereitwilligen wechselseitigen Beistande zur Erreichung und Sicherung der ewigen und der zeitlichen Wohlfahrt aller Theilnehmer aus, schlug feste Wurzel und trieb einen kräftigen Stamm, der weithin mächtige und zahlreiche Aeste ausschlug. Denn es konnte nicht fehlen, daß diese Idee sich geltendmachte und Eingang fand in allen Angelegenheiten, welche durch gegenseitige Unterstützung gefördert werden konnten; der politische Zu-

stand der Nation selbst begünstigte den Hang dafür ungemein. Die Staatseinrichtung oder vielmehr das bürgerliche Miteinanderleben aller germanischen Völkerschaften gründete sich von Haus aus auf der Vorstellung der gegenseitigen Verbürgung des Friedens, d. h. der Sicherung vor jeder eigenmächtigen Störung des Rechtszustandes, und eben zu dem Ende der Unterwerfung jedes Eigenwillens unter die Beschlüsse der Gesammtheit, andererseits aber auch der Bewahrung des eignen Willens in seiner ganzen Kraft, der Freiheit, überall, wo die Gemeinde ihre Verbürgung nicht ins Werk zu setzen vermochte. Bürger war, wer an dieser wechselseitigen Verbürgung Theil nahm. Es ist daher die Verpflichtung zum werkthätigen Beistande zur Abwendung jeder Rechtsverletzung schon in dem Begriffe des Bürgerthumes enthalten. Je mehr die bürgerliche Verbindung durch das Eindringen aller Arten von Hörigkeitsverhältnissen und durch die Gewaltsamkeit der Mächtigen in Verfall gerieth und die Bürgschaft nicht mehr gewährte, welche sie leisten sollte, desto mehr waren die Bürger darauf angewiesen, sich selbst zu schirmen und zu schirmenden Verbindungen sich mit Andern zu einigen. Allein selbst, wenn jenes nicht in dem Grade der Fall gewesen wäre, als er es leider wirklich war, würde doch zwischen der gedachten bloßen Verbürgung des Rechtszustandes und der Gewährung desselben ein großer Unterschied gewesen sein. Jene brachte nur die Abwehrung des bedrohten Uebels und die Nöthigung des Beleidigten zur Annahme der gesetzlichen Genugthuung, des Wehrgeldes mit sich; aber sie ersetzte nicht den angerichteten Schaden, noch zwang sie den Beleidiger, der sich der Genugthuung entzog. Am allerwenigsten schaffte sie Hülfe in Unglücksfällen und bei Verlusten, welche durch kein erweisliches Unrecht verursacht worden waren. Es war also Anlaß genug vorhanden zu Vereinigungen, wodurch die bürgerliche Rechtsverbürgung theils gesichert, theils, wie vorerwähnt, erweitert und ergänzt werden konnte. Auch währte es nicht lange, daß aus den vorbeschriebenen Kalandsbrüderschaften, welche ihren Namen von der lateinischen Benennung des ersten Monatstages (Calendae) erhalten haben, und andern geistlichen Vereinigungen Nachahmungen von Verbindungen bloßer Laien erwuchsen, welche wegen der Gleichheit ihres Ursprunges, Wesens und Zweckes auch den Namen der Brüderschaften und Freundschaften, oder der Gilden behielten. Bald wurde es auch Sitte, bei der Aufnahme die übernommene Verpflichtung eidlich anzugeloben, wovon der Name conjuratio, eine beeidigte Genossenschaft, entstanden ist. Wie sehr diese Gewohnheit sich schnell allgemein verbreitet haben muß, ist aus den häufigen und strengen Verboten derselben seit dem 9. Jahrhundert abzunehmen. Zuerst war es die weltliche Macht, welche gegen diese Verbindungen, als Staaten im Staate, einschritt. Später folgte darin auch die Kirche, welche dieselben längere Zeit als religiöse Anstalten in ihren Schutz genommen hatte, als sie gewahr wurde, daß dieselben auch gegen ihre Anmaßungen kräftigen Widerstand leisteten. Indessen vermochte weder der weltliche noch der geistliche Arm sie zu unterdrücken. Oft zersprengt und an vielen Orten vertilgt, sind sie doch immer wieder aufgelebt oder haben sich zu erhalten gewußt. Das Schicksal der Gilden mußte indessen in den verschiedenen Ländern unausbleiblich verschieden sich gestalten, nach Maßgabe des Regiments, welches darin geführt wurde und die höchste Macht handhabte. „Da die Schutzgilden als Einigungen zur Erhaltung der bürgerlichen Freiheit, d. h. des Rechts und der vorbehaltenen Autonomie, gewissermaßen gegen die aufkommende Alleinherrschaft und Beamtengewalt gerichtet, als Verbrüderungen zur Erhaltung der öffentlichen Sicherheit hingegen der Erreichung des Staatszweckes förderlich waren, so wird daraus erklärlich, wie in den verschiedenen Ländern eine ganz verschiedene Politik hinsichtlich ihrer befolgt wurde.“ In England und Dänemark nahm die Regierung die Gilden in ihren Schutz, und dieselben beförderten wiederum die Absichten des Staatsregiments. In den fränkischen Ländern hingegen nahmen die Landesfürsten und die Gilden feindliche Stellungen gegen einander, und der häufig blutige Kampf hat fortgedauert so lange, bis der letzte Rest altdeutscher Bürgerfreiheit verloschen ist und damit auch die Gilden zerfallen sind.

(Der Beschluß folgt.)

Meine Reisetage in Deutschland, Frankreich, Italien und der Schweiz. Von W. Seyffarth. Zwei Theile. Leipzig, Hartmann. 1832. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Mit dem sichtbaren Bestreben, ein zweiter Yorick oder wenigstens ein zweiter Thümmel zu werden, schildert der Verf. eine wirkliche Reise durch die Länder, welche der Titel nennt. Ohne ihm allen und jeden Beruf zu einer Arbeit dieser Art abzusprechen, welche, selbst wenn sie mit mittelmäßigem Geiste ausgeführt wird, immer noch unterhaltend genug sein kann, leidet Styl und Darstellung des Erzählers doch zu sehr an Gewaltsamkeit und einem gemachten, erzwungenen Humor, als daß wir sein Buch selbst mit den mislungenen Partien in Thümmel's Reise auf eine Linie stellen möchten. Es fehlt ihm vor allen Dingen am Besten — am Wissen nämlich. Die Kenntniß Dessen, was vor ihm über dieselben Gegenstände geschrieben ist, ist einem Reisebeschreiber so unentbehrlich wie dem Philologen die Grammatik oder dem Staatsmann die Geschichte; der Verf. aber scheint außer seinen Guides und dem „Nouveau tableau de Paris“ mit wenigen andern Quellen bekannt zu sein. Er reist, wie er sagt, um einen Schmerz unter frischen Eindrücken zu vergraben; ein solches Reisemotiv ist dem echten Humor wenig günstig, und im Fache der sentimens gehört er auch nicht zu der letzten Classe der Yorick'schen travellers. Dabei fehlt ihm, was man jetzt einem Reisenden kaum erläßt, die Kenntniß irgend eines besondern Gebiets (denn seine Kunstschilderungen sind nur Neckereien), und für die Naturschilderungen ist sein Pinsel matt und saftlos. Der heute so beliebte Abandon des Styls ist ihm fremd, und das ganze Buch enthält kaum eine neue Bemerkung, eine unbekannte Thatsache oder Anekdote. Und dennoch durchlaufen wir diese unbedeutenden Blätter hier und da nicht ohne Theilnahme, ein Beweis, wie leicht es ist, eine unterhaltende Reisebeschreibung zu liefern, wenn man sich nur entschlossen auf dem persönlichen Standpunkt festhält. Dies hat der Verf. gethan, und was uns in seinem Buche anzieht, ist seine Person. Uebung, Geschmack und Wissen fehlen ihm, aber weder Beobachtung noch die Kunst, schnell und leicht in allerhand anziehende Lagen zu gerathen und närrische Bekanntschaften zu machen. Man kann seine Charakterbilder nicht geistvoll nennen, aber sie sind durch einen Schein von Wirklichkeit anziehend, und wenn auch vielerlei Dichtung

hier unterlaufen mag: diese Wirklichkeit fesselt zuweilen und besticht uns. Was von diesen beiden Theilen in Deutschland spielt, ist, wie die Einleitung, äußerst geschmacklos; aber der Verf. schreibt sich, wie alle beginnenden Autoren, allmälig in sein Thema hinein, und der Aufenthalt in Paris ist schon besser. Es fehlt hier nicht an humoristischen Formen und auffallenden Behauptungen. Eine der gelungensten unter den erstern ist des Verf. Eintritt in das Hotel Valois und die Mystification der Wirthin darin. Unter den letztern wird der Beweis den Lesern am meisten auffallen, daß die Franzosen nicht nur oft äußerst ungesellig, sondern auch rücksichtslos und grob erscheinen. Des Verf. Reisetage fallen in die letzten Regierungsjahre Karls X., und es ist vollkommen richtig, daß die heutigen Pariser in Mercier's und Yorick's Bildern kaum mehr wiederzuerkennen sind. Allein für roh und ungesittet möchten wir sie darum doch nicht in Verruf bringen. Alles hängt davon ab, wie man sich ihnen gegenüberstellt, und der Verf., aus Grundsatz kurz und anmaßend, wie er uns selbst gesteht, scheint allerdings nicht die glücklichste Art, sich einzuführen, besessen zu haben.

Durch den ganzen Reisebericht ist eine Art von Roman mit eingewebt, dessen Hauptpersonen zwei sehr sentimentale Engländerinnen, Anna und Marie, und ein Sir Francis sind, der zwischen beiden mit seiner Liebe schwankt. Wir haben versucht, diesem Romane, der einen großen Theil des Buchs anfüllt, ein Interesse abzugewinnen, aber umsonst. Es ist ein schlimmes Zeichen für die dichterischen Gaben des Verf., daß wir diese langweiligen Dialoge mit Marien, welche sein offenbarer Liebling ist, endlich ganz zu überschlagen genöthigt waren. Dergleichen sollte einem sentimental traveller nicht begegnen können! Für Paris selbst sind die „Nouveaux tableaux" stellenweise geradezu übersetzt, was wiederum ein schlimmes Zeichen von stagnirender Erfindungsgabe ist; dagegen enthält die Reise nach Lyon einige glückliche Charakterbilder. Das gelungenste unter diesen ist unstreitig das Bild des sansculottischen Eindringlings in die reservirte Cajüte der Coche d'eau. Diese Scene und das Abenteuer mit dem Schlüssel in Nismes sind Thümmel's nicht unwürdig, und der Beurtheiler hat selbst zu viele ähnliche Auftritte erfahren, als daß er an ihrer Wahrheit im mindesten zweifeln könnte. Nichts imponirt dem abgeschlossenen, reizbaren, aber wenig energischen Charakter der Franzosen mehr als rauhe Kraft. Die entschiedene, rohe Anmaßung, wenn sie nur kräftig auftritt, lassen sie fast immer ungestraft. Wenn Einer, und besonders ein Ausländer, nur poltert und donnert, so tauchen viele Franzosen unter und lassen sich den Grobian gefallen, die Einen aus natürlicher Artigkeit, die Andern aus Furcht vor Händeln, die Dritten aus Friedliebe, die Vierten aus directem Gefühl mangelnder Kraft. Alle aufmerksame Reisende werden diese Bemerkung gemacht haben: im bürgerlichen und gewöhnlichen Verkehr ist der Franzose äußerst feig, sein Rechtsgefühl ist so wenig reizbar, daß, was den Deutschen als eine offenbare Rechtsverletzung empört, ihn kaum zu einem duldenden Achselzucken bewegt. Ja, diese Empfindlichkeit für Rechtsverletzung ist offenbar einer der charakteristischen Züge des deutschen Bluts, denn in keinem andern Volke Europas, den Engländer selbst nicht ausgenommen, ist eben dies schöne Rechtsgefühl weder so allgemein verbreitet, noch so reizbar und lebendig. Die ganze deutsche Reizbarkeit scheint sich auf diesen einen Punkt concentrirt zu haben, gleichsam als sollte unsere lethargische Empfindung für alle übrigen Beziehungen dadurch allein aufgewogen und gutgemacht werden. Der Franzose hat mehr Sinn für Gesetzlichkeit und Convenienz. Was einmal feststeht, durch diese oder jene, dem unterwirft er sich blindlings, wie auch endlich eben dieser energische Sansculotte thut, der uns zu dieser Bemerkung Anlaß gab.

Etwas weiterhin schießt unser Verf. einen wirklich argen und unverzeihlichen Bock. Sein schlafsüchtiger Conducteur nennt ihm ein kleines Flüßchen bei Valence mit Namen. Er hört: Roubion! Sogleich schließt er, daß dies der berühmte Cäsarische Rubicon sei, und eine gewaltige, seitenlange Tirade auf Cäsar's: Jacta est alea! folgt. Mein Herr Verf., wie wenig auch zum Reisebeschreiben gehören mag, solche Schnitzer können doch nicht verziehen werden. Dieser arme Rubicon, den Sie etwa 150 Meilen von seinem Bette wegtransportiren, fließt zufällig mit seinem schwachen Wässerchen nicht zwischen Lyon und Valence, sondern zwischen Rimini und Sinigaglia in Italien, und ist in unsern Tagen von mehr als einem Cäsarischen Heere ohne alle Gefahr überschritten worden. Welcher unglücklicher Guide aber hat Sie hier in das Holz geführt?! — Weiterhin die gewöhnlichen Bemerkungen über Nismes und Montpellier, nebst einem neuen tüchtigen Bock über den bekannten Tourimagne-Thurm bei Nismes. O weh! Dieses fränkische Bauwerk soll ein cyklopisches, die Römer an Alter überragendes sein, ein Leuchtthurm aus phönizischer Heldenzeit! Ei, warum nicht gar! — Den Pont du Gard sieht der Verf. gar nicht, so wenig wie Avignon, Vaucluse und St.-Remy — um das elende Beaucaire zu besuchen. Man erkennt durchaus nicht, welchen Zwecken er auf seiner Reise eigentlich folgt. Will er blos Bekanntschaften mit Frauen machen — und dies scheint fast sein Reisezweck zu sein — so findet er deren auch am Pont du Gard, dem herrlichsten Denkmal der Römer im südlichen Frankreich. — Der zweite Theil endet mit Marseille. Außerdem gibt uns der Verf. ein Bild seiner Gasthofspraktik in extenso, und in nuce zwei Tabellen über Reisekosten, Postgebühren u. s. w. Beide Zugaben weisen ihn als Einen aus, dem der Name eines sentimental traveller, auf den er doch Anspruch macht, ganz und gar nicht zukommt. Impertinenz wenigstens scheint zu den Attributen eines zweiten Yorick eben nicht zu gehören.

In Summa: Der Verf. hat ein Buch geschrieben, das, wiewol es sich hier und da ganz angenehm liest, doch seines Zwecks verfehlt. Es belehrt gar nicht und unterhält im Ganzen genommen schlecht. Die folgenden Theile werden beweisen, ob er sich zu bessern vermag, oder ob er sich auf ein Gebiet gewagt hat, von dessen Betretung eine inwohnende Sünde — Geschmacklosigkeit — ihn hätte abhalten sollen. 130.

Literarische Anzeige.

Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen und Postämter zu beziehen:

Zeitgenossen.
Ein
biographisches Magazin
für die
Geschichte unserer Zeit.
Vierten Bandes erstes und zweites Heft.
(XXV. XXVI.)

Gr. 8. Geh. 1 Thlr.

Inhalt:

Biographien und Charakteristiken.
Joseph Haydn. Von C. F. Becker.
Bartholomäus Pacca. Von Friedrich Cramer.
Johann Gottfried Seume. Von Heinrich Döring.
Biographische Andeutungen.
Th. G. von Hippel's Lebenslauf in aufsteigender Linie. Von Dr. Theodor Mundt.
Das Leben Friedrich Heinrichs von Strombeck. In einem Abrisse dargestellt von dessen Bruder Friedrich Karl von Strombeck.

Das dritte Heft des vierten Bandes erscheint im Juli 1832.
Leipzig, am 1sten Juni 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 168. — 16. Juni 1832.

Das Gildenwesen im Mittelalter. Von W. E. Wilda.

(Beschluß aus Nr. 167.)

Ueberaus merkwürdig ist es, daß diese Epoche des Anfangs der Erschlaffung und Auflösung der Gilden mit der Reformation zusammenfällt. Der Verf. erklärt dies dadurch, daß das religiöse Element, welches zum Bestande der Gilden gehörte und im Katholicismus wurzelte, durch die geläuterten Religionsbegriffe an seiner Bedeutung verlor, und dadurch der Eifer der Brüder erkaltete. Allein diese Erklärung genügt nicht. Denn wenn auch zugegeben werden muß, daß kirchliche Gebräuche und Beziehungen in den Gilden sich erhalten hatten, so machten dieselben doch keinen so wesentlichen Bestandtheil derselben aus, daß sie nicht sehr gut nach protestantischen Lehrbegriffen hätten umgewandelt oder auch ganz bei Seite gesetzt werden können, sobald das weltliche Bedürfniß zu deren Fortsetzung getrieben hätte. Allein gerade dies ging aus. Die sich über das Bürgerthum erhebende Landeshoheit mit ihrer Beamtenschar machte einerseits derjenigen Rechtsunsicherheit ein Ende, gegen welche die Gilden ein wirksames Vertheidigungsmittel gewesen waren, und konnte andererseits, ihrem Wesen nach, den Grundsatz der Selbsthülfe nicht dulden, zu deren wechselseitiger Leistung diese Verbindungen eingegangen waren. Die Deutschen waren in ihrem eigentlichen Vaterlande am meisten aus freien Staatsbürgern Unterthanen ihrer Fürsten geworden. Freie Kür und Autonomie konnte nicht neben passivem Gehorsam gegen das beliebige Gesetz des Oberherrn bestehen. Die Municipalverfassung und deren Beamte, der Magistrat, mußte überall die Oberhand über die Vorsteher der Genossenschaften erlangen, und die Selbständigkeit dieser Körperschaften in der allgemeinen Herrschaft der Obrigkeit untergehen. Auf diese Weise verloren die Gilden ihre wahre Bedeutung und ihren eigentlichen Zweck, und Genossenschaften, welche die Städte emporgebracht und Jahrhunderte hindurch regiert hatten, würden schon ganz verschwunden sein, wenn nicht noch die alte Sitte in ihnen, jährlich unter dem Papagoienbaume sich zu versammeln, um einen Vogel abzuschießen und einige Tage in frohen Gelagen zu verbringen, sie als Schützengilden erhalten hätte. So ist, was einen großen Ernst hatte, der Lustigkeit anheimgefallen.

Aus dieser allgemeinen Geschichte der Gilden erhellt schon, daß sie dem Gange der Verbreitung des Christenthums haben folgen müssen. Ihre ersten Anfänge findet man im fränkischen Reiche; durch die Sachsen wurden sie nach England übertragen, von wo die Dänen sich dieselben in ihr Vaterland geholt und sie weiter nach Norwegen und Schweden verbreitet haben. Sie waren ihrem Wesen nach Rechtsgenossenschaften in dem Sinne, daß die gesammte Genossenschaft für die Beschirmung der gerechten Sache jedes Einzelnen einstand, und nebenbei Versicherungsgesellschaften; daher die Verpflichtung der Genossen zur Eideshülfe, zur Folge vor Gericht, zur Zusammenschießung des Wehrgeldes, zur Entfernung der Gefahren der Selbstrache gegen einen ihrer Genossen. Sie standen daher auch nirgends außer dem gemeinen Rechte, noch weniger gingen ihre Statuten, auf deutsch Chora, auf dänisch Skra genannt, gegen dasselbe, sondern nur in Gemäßheit desselben unterstützten sie einander. Ihr Zweck war allgemein, Recht und Gesetz aufrecht zu erhalten, der Gewalt zu wehren, und nicht den Frevler zu schützen. In ihren gesellschaftlichen Verhältnissen übten sie ihre eigne Gerichtsbarkeit allerdings, aber ohne Eingriff in die Gerichtsbarkeit der Obrigkeit; die Streitigkeiten der Genossen mußten zwar allezeit zunächst vor ihren Meister und Altermänner gebracht werden, aber nur als vor ein Friedensamt und mit Vorbehalt der weitern Rechtsverfolgung vor den ordentlichen Gerichten. Was hier und da über diese Grundzüge hinaus geschehen und geduldet ist, sind Misbräuche gewesen, die dem Wesen des Instituts fremd waren und seiner Werthschätzung keinen Eintrag thun können.

Ebenso unrichtig es ist, daß die Städteverfassung in Deutschland, England und Dänemark eine Fortbildung der römischen Municipalität gewesen ist, und daß die Zünfte ihren Ursprung aus der Eintheilung der Handwerker in den römischen Städten genommen haben, ebenso verkehrt ist es überhaupt, die Gilden durch das Städteregiment begründen zu lassen. Umgekehrt verdanken viele Stadtgemeinden den Gilden ihr ganzes Dasein; Gilden und Stadtgemeinden haben neben einander bestanden und sich jede auf eigenthümliche Art ausgebildet, bis sie mit einander in Zwiespalt kamen und die Gilden größtentheils der Stadtgemeinde unterlagen.

Die älteste Art der weltlichen Gilden, ehe noch an eine Handwerkszunft zu denken gewesen ist, sind die Schutz-

gilden gewesen. Es ist zu bedauern, daß der Verf. sich lediglich auf die städtischen Gilden beschränkt, und nicht auch die gleichen oder doch ähnlichen Verbindungen auf dem Lande mit in seinen Plan gezogen hat. Eine solche Vereinigung verliert darum ihren wesentlichen Charakter noch nicht, weil keine schriftlichen Urkunden über ihren Zusammentritt, ihre Bestätigung oder ihre Gesellschaftsgesetze vorhanden sind. Paris und London haben nie ein Gilderecht gehabt, weil die Gilde, aus der sie erwachsen sind, älter war als die Gewohnheit der obrigkeitlichen Bestätigung. Von nur sehr wenigen Gilden sind die Urkunden über ihre Entstehung oder Grundgesetze vorhanden; fast alle Gildebriefe sind erst spätere Umarbeitungen der letztern. Natürlich aber war es, daß die Städte der hauptsächliche Sitz der Gilden werden mußten, weil das nahe Beisammenwohnen das Bedürfniß der Beschirmung allerseits vermehrte, und weil auch nur in den Städten freie Leute so nahe beisammen waren, daß sie zu jenem Zwecke mit eigner Willkür zusammentreten mochten. Auf dem Lande waren die meisten Menschen in Hörigkeit gerathen, was von selbst deren Fähigkeit aufhob, in eine Gilde zu treten. Unter den Freien auf dem Lande aber, dem niedern Adel des Mittelalters, übte der Gildegeist seinen Einfluß ebenfalls, wie vor Allem das ganze Ritterthum beweist.

Die allgemeinen und historisch wesentlichen Eigenschaften einer jeden Gilde sind: 1) Freiwilligkeit der Einigung, sowol in der Aufnahme als in dem Beitritte eines jeden Genossen. Daher konnten nur freie und selbständige Personen Mitglieder werden. Außerdem war noch Unbescholtenheit des Namens unerlaßliches Erforderniß. Sonst aber 2) können Weiber so gut als Männer Genossen werden und sein, was die Gilden so sehr von den politischen Vereinigungen unterscheidet. 3) Zweck ist allemal zugleich gemeinschaftliche Beförderung des Heils der Seele, als der zeitlichen Wohlfahrt, wobei in Ansehung der letztern die Arten und Gegenstände der Hülfsleistung mehr oder weniger genau bestimmt sein können. 4) Eigne Polizei und Rechtspflege durch die Gesellschaftsbeamten in den Gesellschaftsangelegenheiten, aber keine peinlichen Strafen, wo nicht die Gerichtsbarkeit besonders verliehen worden ist. Die höchste Gesellschaftsstrafe ist die Ausstoßung des meineidigen Ungehorsamen (die Acht). 5) Allgemeine Gesellschafts-Festtage und Zusammenkünfte zu gemeinsamen gottesdienstlichen Begehungen, zur erneuerten Bekanntmachung der Statuten, zur gemeinschaftlichen Berathung der Gesellschaftsangelegenheiten, endlich zum fröhlichen Gelage, wozu Ort, Zeit und Maßgaben genau bestimmt sind.

Wo die Städte nicht schon den Römern oder den befehlenden Anordnungen der Kaiser oder Fürsten ihre Entstehung verdankten, sondern vielmehr Orte durch die Zahl und den Reichthum ihrer Bewohner sich selbst zu Städten erhoben haben, ist es in den ältern Zeiten immer eine Gilde gewesen, welche die Aufnahme eines solchen Orts und dessen ordnungsmäßiges Regiment bewirkt hat. Daher kommt es, daß in solchen Städten das Gilderecht zugleich das Stadtrecht macht, obgleich darum nicht alle Einwohner oder Bürger der Stadt Gildebrüder zu sein brauchten; sondern diese letztern waren die Vollbürger, und die Kleinbürger und Schutzverwandten genossen deren Schutz, mußten sich aber auch nach deren Recht und Satzungen richten. Es bestand daher auch die Gerichtsbarkeit des Burggrafen oder Schultheißen neben der des Gildemeisters dergestalt, daß gemeinhin sogar die zwölf aus der Gilde erwählten Schöffen die Beisitzer des einen wie des andern waren. Die Altbürgergilde wählte aus ihrer Mitte den Ortsvorstand, bestehend aus dem Meister, der solchergestalt zugleich Gildemeister und Bürgermeister war, und gewöhnlich vier Aldermännern als Rathmännern (wol nach den Stadtvierteln). Erst später, als der übrige Theil der Stadtgemeinde zu dem Ansehen gelangt war, daß sie ebenfalls in den Stadtangelegenheiten nicht überhört werden durfte, kam es dahin, daß diesem Rathe noch Schöffen aus ihrer Mitte beigegeben, oder Communrepräsentanten, oder ein bürgerlicher Ausschuß an die Seite gesetzt wurden. Dieses ist jedoch immer erst eine spätere Erscheinung, als bereits einerseits die Erblichmachung und damit eine ausschließende Bevorzugung der Gildeberechtigung in den Geschlechtern der Altbürger üblich geworden war, andererseits die übrigen Bürger der Stadtgemeinde Ansehen und Macht genug erlangt hatten, daß sie nicht mehr dem nun aristokratisch gewordenen Regimente der ältesten Gilde unbedingt gehorchen mochten. Mit derselben Freiheit, womit die Altbürger in die erste Gilde zusammengetreten waren, welche das convivium summum genannt wurde, stifteten auch die übrigen Bürger eine oder mehre neue Gilden, obgleich jene immer in mancherlei Hinsicht bevorzugt blieb. Es stand in der Regel auch nichts im Wege, daß ein Bürger Mitglied mehrer Gilden sein konnte. An manchen Orten nun wurden die Streitigkeiten, welche zwischen diesen mehren Gilden entstanden, dadurch vermittelt, daß dieselben sich freiwillig zu einer höhern Gemeinschaft, die Stadtgemeinde, communio, vereinigten, und sich über das Stadtregiment verglichen. An andern Orten aber, wo die Aristokratie weniger nachgiebig und die Demokratie mächtiger oder stürmischer geworden war, schlichtete sich der zwischen beiden ausbrechende Streit nicht so friedlich, sondern es kam zu gewaltsamen Kämpfen. Meistentheils war der Ausgang derselben, daß die Aristokratie, von der Demokratie in die Enge getrieben, sich an die Landesfürsten wandte, und durch deren Gebot aufs Neue in ihrem Ansehen bestärkt, solches der Demokratie um so mehr fühlen ließ, dadurch aber diese auch so aufbrachte, daß nach kurzer Zeit in einem unwiderstehlichen Aufstande der letztern die erstere ganz über den Haufen geworfen wurde. Alsdann wanderten entweder die alten Geschlechter ganz aus, oder sie wurden genöthigt, sich gleich allen andern Bürgern gefallen zu lassen, daß die ganze Bürgerschaft ohne allen Unterschied in beliebige Abtheilungen, Gaffeln, d. h. gleichgeltende Genossenschaften ohne besondern eigenthümlichen Zweck, eingetheilt und jeder Bürger sich zu einer solchen Abtheilung zu halten genöthigt war.

Besonders waren es überall die Zünfte der Handwerker, welche diese Bewegungen und Veränderungen herbeiführten. Diese Zünfte sind wesentlich von den Gilden nicht verschie-

den, heißen selbst zuweilen Gilden, haben aber doch ein charakteristisch eigenthümliches Merkmal. Ueberhaupt wird es mit den Namen nicht so genau genommen. Eine Urkunde von 1219 besagt, daß conjuratio zu deutsch Eynnige oder Ghilde bedeute. Innung oder Einigung ist aber eigentlich der Gattungsname, von welchem Gilde und Zunft Arten abgeben. Eine Zunft ist diejenige Innung, deren Regel, außer den Eigenschaften einer Gilde, noch eine bestimmte Kenntniß, deren Erwerbung, Erweis und Ausübung vorschreibt und erfodert. Daher die Ritterzunft. Weil aber in den Städten nur die Handwerker zünftig waren, so hat in diesen der Name Zunft eine niedrere Bedeutung als Gilde angenommen, und die vornehmern Classen haben etwas darin gesucht, zu einer Gilde oder Stube (Trinkstube), und nicht zu einer Zunft oder einem Amte zu gehören.

Nichtsdestoweniger ist es grundfalsch, anzunehmen, daß die freien städtischen Gemeinden ursprünglich vorzugsweise fortwährend aus dem Inbegriffe freier Eigenthümer ländlicher Grundstücke bestanden hätten. Mit den ersten Regungen des Stadtlebens bildete sich eine neue Art von Freiheit (ingenuitas) aus, gegründet auf persönlicher Unabhängigkeit und einem neuen Grundbesitzthume in der Stadt selbst. Vollbürger konnte nur Derjenige ursprünglich sein, welcher ein solches Besitzthum von einem bestimmten Belange hatte. Indem aber diese ursprünglichen Vollbürger durch ihren Reichthum selbst und durch die erbliche Erhaltung ihrer Geschlechter in der ansehnlichsten und bevorzugtesten Gilde der Stadt ein dauerndes Ansehen als Altbürger und alleinige Candidaten zu den Rathsämtern erlangt hatten, ging ihr Altbürgerrecht in ein erbliches Patriciat über, gegen dessen Aristokratismus eben der demokratische Haufe sich mit der Zeit auflehnte. Auf diese Weise haben sich in den größern Städten von selbst drei verschiedene Classen von Bürgern gebildet, welche auch in verschiedenen Innungen vereinigt waren, die Patrizier, die Reichen und die Armen. So unterscheiden alte Urkunden und Schriftsteller selbst diese drei Classen von Einwohnern. Sie bemerken zum Theil selbst, daß diese Eintheilung sich darauf gründe, daß Reichthum Macht und Ansehen gebe. Um deswillen ist bei den Patriziern schon vorauszusetzen, daß außer dem Ansehen der Erblichkeit ihrer Würde auch ein großer Reichthum ihnen Macht gewährt haben müsse. Nur dadurch konnten sie diejenige volle Unabhängigkeit behaupten, welche erfoderlich war, um als Stadtadel sich dem Landadel gegenüber gleichstellen zu können. Aus dieser Ursache macht das baseler Statut und andere Statuten es zur ausdrücklichen Bedingung des Eintritts in die höchste Gilde: müßig zu gehen, d. h. kein Gewerbe zu treiben, welches immer einige Abhängigkeit im Gefolge hat, und keines solchen zum standesmäßigen Unterhalte zu bedürfen. So sonderbar es klingt, daß der Müßiggang die Qualification zum Adel sein soll, so sieht man doch, daß solches seinen guten Grund bei einer Standeseintheilung hatte, welche lediglich nach dem Besitze der Machtmittel sich richtete.

Eben darum bilden denn auch die Innungen zur Aufnahme der Gewerbe eine andere Classe von Gilden als die Schutzgilden, und sind später aufgekommen als diese. Sehr natürlich aber war es, daß, da man wußte, welchen Schutz die gesellige Einigung gewährt, man dieses Mittel auch zur Hebung und Aufnahme der Gewerbe brauchte. Hier nun aber tritt der Groß- und Geldhandel, die Fabrication im Großen, Künste und Wissenschaften aus dem Haufen der übrigen heraus. Denn da große Reichthümer nur durch diese Mittel zu erwerben waren, auch dazu eine nicht gewöhnliche Geistesbildung erfoderlich war, so umfaßte diese Classe die Reichen und Gebildeten unter den Stadtbewohnern, welche sich früher in Gilden vereinigten als die Handwerker. Denn diese letztern, wozu alle Kleinhändler und mechanische Arbeiter gerechnet wurden, waren lange Zeit ebenso arm, als abhängig von Denjenigen, von denen sie ihren Lebensunterhalt verdienten. Durch die Zünfte selbst hoben sich indessen die Gewerbe, und als die Handwerker dadurch zu einer größern Selbständigkeit gelangten, strebten sie, ihre eignen Angelegenheiten in jenen frei ordnend, auch im Leben, in Sitte und Theilnahme an den öffentlichen Angelegenheiten der Stadt es den Gilden der Vornehmern gleich zu thun. Je mehr Widerstand, desto mehr Erbitterung, welche bei gegebener Gelegenheit bald in That überging. Die Gilden der Reichen hielten es in diesem Streite theils mit den Patriziern, theils mit den Zünften. Bemerkenswerth aber ist, daß die Demokratie selbst auf das Schließen der Patriziergilde drang, und eine ihrer Hauptbeschwerden darin bestand, daß, wenn eins ihrer Mitglieder zu ausgezeichnetem Reichthum und Ansehen gelangt sei, die Patrizier einen solchen in ihre Gilde aufnähmen, und solchergestalt diese Partei auf Unkosten der ihrigen verstärkten. So hat sich das Leben der Innungen gestaltet. „Das Bedürfniß hat die Entwickelung der verschiedenen Richtungen des Gildewesens ins Dasein gerufen; mit dem Aufhören des Bedürfnisses welkten sie wieder dahin.“ 13.

Deutschlands Theologen.

Bei dem Andenken an Männer, welche auf die geistige Bildung ganzer Geschlechter den entschiedensten Einfluß hatten, verweilt der Zeitgenosse seltener als der Nachlebende. Noch nicht ganz bekannt und erkannt ist seine Größe, sein Verdienst um seine Mitwelt, nur in einzelnen Staaten glänzt sein Licht; ist es aber erloschen, aus dem die Stralen sich ergossen, so überblickt der Enkel dankbar den Kreis, den sie erhellten, und freut sich jenes Anblicks, fühlt die Wärme, die er empfand. Darum ist das Lebens- und Charaktergemälde jedes wahrhaft Großen Denen, die seinen Geist aufstreben sahen, ihn hörten und von seinen Lippen seinen Geist vernahmen, wie Denen, die am Abend seines Lebens mit ihm forschten, ein theures Geschenk, und der Nachwelt, welche sich immer noch an seinen Früchten erquickte, ein heiliges Denkmal, bei dessen Anblick der Geist gehoben und der Eifer, ihm nachzustreben, erneuert wird.

Freundlich begrüßen wir deshalb jede Biographie eines Gelehrten, erquicken uns bei ihrer Lecture und danken dafür dem Verfasser um so herzlicher, je tiefer er in sein Gemüths- und wissenschaftliches Leben eindrang; wie es bedingt ist von der Außenwelt, wie diese auf seines Geistes Richtung einwirkte, und mit welchem glücklichen oder unglücklichen Erfolg. Wir sehen entweder Aehnlichkeit oder Unähnlichkeit mit uns. Die Aehnlich-

keit läßt uns auf gleiche Anerkennung der Verdienste hoffen, und die Abweichung von ihm unsere Fehler erkennen und ablegen. Beides hat einen unberechenbaren Einfluß auf unser Denken und Wirken in der Gegenwart. In jeder dieser Hinsichten scheint uns das Unternehmen des bekannten Biographen Schiller's, Klopstock's u. A., Herrn Dr. Heinrich Döring in Jena recht zeitgemäß: „Die gelehrten Theologen Deutschlands im 18. u. 19. Jahrhundert. Nach ihrem Leben und Wirken dargestellt." (Zwei Bände. Neustadt a. d. O., Wagner. 1831—32. Gr. 8. 5 Thlr. 15 Gr.) Beide Bände geben von beinahe 400 bekannten Theologen ein Bild ihres äußern und innern Lebens und ihrer literarischen Erzeugnisse. Dieses Werk steht mit dem von demselben Verf. früher erschienenen: „Die deutschen Kanzelredner", in genauer Verbindung.*) Einen Vorwurf wollen wir ihrem Verf. nicht machen: daß manche Darstellung hier aufgenommen ist, welche dorthin gehörte, insofern Theologie und Kanzelberedtsamkeit wie Grund und Folge, Blüte und Frucht sich zu einander verhalten. Doch wünschten wir, daß nach einem Grundsatze die Männer für beide Werke bestimmt worden sein möchten, und dieser Grundsatz allenthalben befolgt worden wäre. Alle Kanzelredner gehören dem Kreise der Theologen an; führte Neigung sie in ein Predigtamt, gaben sie Beweise ihrer geistlichen Beredtsamkeit der Welt in ihren Schriften, so werden sie zu den Kanzelrednern gezählt, da hingegen Jene, welche die Theologie auf Universitäten lehren, den Theologen zugezählt werden, wenn sie ihre Gelehrsamkeit in Schriften darlegen. So dünkt uns, hätte die Linie gezogen werden müssen. Wohin soll aber dann ein v. Ammon gestellt werden, der gleich groß als Kanzelredner wie als Theolog geachtet ist? Doch dieser ist noch unter den Lebenden und findet hier unter den Todten noch keinen Platz. Wäre aber Einer unter ihnen in dieser Hinsicht ihm ähnlich, so müßte die Darstellung seines Lebens doppelt, und seine Schriften gesondert und an ihrem rechten Orte gegeben werden. Daß hier nicht nach diesem Eintheilungsgrundsatze verfahren worden ist, zeigen im zweiten Bande Salomon Klausen, welcher als Kanzelredner seinem Vaterlande nützlich ward und nur Predigten herausgab, und im ersten Bande S. 4 Alberti, S. 10 Joh. Bapt. Andres. Sie gehörten nicht zu den Theologen. So könnten wir Mehren noch ihren Platz streitig machen. Doch wollen wir dem Verf. nicht zürnen. Das Material häufte sich übermäßig, und ein Fehlgriff war leicht gethan. Wie aber Döderlein vergessen werden konnte, können wir dem Verf. kaum verzeihen. Dieser war doch wol ein Theolog ruhmwürdigen Andenkens! Fehle Er in den versprochenen Nachträgen neben Dinter ja nicht!

Was der Titel verspricht, gewährt der Inhalt des Buchs im Allgemeinen. Es reiht die Lebensereignisse, wie sie in einzelnen Biographien, in Nekrologen oder Zeitblättern bekannt wurden, lichtvoll an einander — die frühere Zeit hatte noch nicht die trefflichen „Zeitgenossen", welche neuerlich Grießbach so wahr und lehrreich für jüngere Theologen schilderten — und begreift unter dem Wirken nicht allein die Werke, welche die Gefeierten der Welt schenkten, sondern auch den Bildungsgang ihres Geistes und die religiöse Denkweise, in der sie lehrten und schrieben. Man lese z. B. im ersten Bande S. 64 J. A. Bengel, S. 208 Phil. Dav. Burk u. A. Auf diese Art wird es nicht ein trockenes Literaturwerk, sondern ein Geschichtswerk der theologischen Literatur, welches in die Zeitgeschichte kräftig eingreift. Ein ganz eignes Vergnügen gewährt es, die Theologen, welche an verschiedenen Orten zu gleicher Zeit lehrten, nebeneinanderzustellen und den Geist, die Denkweise zu beobachten, in welcher sie lehrten. Dergleichen Beobachtungen führen in die Vergangenheit zurück, belehren über die unbefangene Ansicht der verschiedenen Perioden, durch welche die Religion und die Wissenschaft gegangen ist, und liefern reiche, belehrende Beiträge zur Geschichte ihrer Zeit, die auf der einen Seite eine größere Billigkeit gegen Das, was vergangen, und oft zu schnell vergessen oder gar verachtet wurde, auf der andern Seite eine richtigere Würdigung der Gegenwart nach ihren Vorzügen oder nach ihren Gebrechen fördern. Nichts bewahrt vor einem zu hohen Bewundern oder vor einem zu schnellen Ergreifen des Neuen so sicher als Bekanntschaft mit der Geschichte des steten Wechsels der Systeme und Meinungen; nichts lehrt unter Anderm die Gefahr besser kennen, zu leichtsinnig Das wegzuwerfen, was eine lange Erfahrung bewährt hat, und wozu man oft nur zu bald, vielleicht in neue Extreme verfallend, zurückkehrt, als der achtsame Blick auf eine weite Vergangenheit. Dies schon macht diese Schrift höchst lehrreich: sie wirkt durch das Anschauen so Vieler wohlthätig auf die Gegenwart. Man lernt auf eine recht anschauliche Weise, daß die Theologie so wenig als irgend eine andere Wissenschaft abgeschlossen, und irgend ein System derselben in sich so vollendet sei, daß es keiner weitern Prüfung und Reinigung bedürfe, sondern nur gläubig angenommen und buchstäblich von Jahrhundert zu Jahrhundert der Nachwelt überliefert werden müsse, daß es vielmehr eine Religion der Anfänger und Gereiftern, der Schwachen und der Unvollkommenen gebe, auf welchen Unterschied die heiligen Urkunden auch klar hindeuten. Unverkennbar ist die Periode, wo man den ehrwürdigen Namen Aufklärung entweihte, mit Spott und Hohn jede historische Lehrform behandelte; lächerlich erscheint die Foderung, daß alle Gelehrte auf so ganz verschiedenen Stufen der Bildung sich in ihren Ansichten und Vorstellungen von der Religion gleich sein sollen. Der Leser fühlt's, wie die Trockenheit, die Kälte, das herzlose Philosophiren bei Gegenständen, die ebensowol dem Gefühl als dem Verstande angehören, nur die Menge der seichten Vernünftler und trostlosen Zweifler vermehrt, und der Religion treue und herzliche Verehrer nicht erzieht. Er fühlt's, und es reift in ihm der Entschluß, jede religiöse Ueberzeugung zu ehren, ihren Werth nach ihren praktischen Wirkungen zu beurtheilen und die Liebe nie von der Wahrheit zu trennen. Nicht weniger werden die Trefflichen unter ihnen (deren Lebensbilder hier aufgestellt werden zur aufmerksamen Beschauung) lehren, wie das Streben nach Wahrheit und das Freimachen des Geistes von allen Fesseln verjährter Meinungen und Lehrformen, auch in religiöser Hinsicht, mit der Innigkeit des Gefühls verträglich sei, und wie auch diese Innigkeit und Tiefe des Gefühls nichts weniger als nothwendig zur Schwärmerei oder zu einem sinnlosen Mysticismus führe. Mancher unter ihnen galt als erklärter Mystiker mit einem wahrhaft frommen Charakter, der das ganze innere Wesen der Religion in sich aufgenommen hatte, das ebensowol auf Empfindungen als auf Vorstellungen, auf einem Ahnen wie auf einem Erkennen, auf einem Glauben wie auf einem Wissen beruht, dessen klarer Geist allem geflissentlichen Streben nach dem Unverständlichen, wo er verständlich werden konnte, allem gesuchten Helldunkel widerstand, wodurch sich in unsern Tagen eine Partei vor der andern wichtig machen und leicht bewegtlicher Gemüther, die sich mehr in dunkeln Gefühlen als in klaren Vorstellungen gefallen, bemächtigen will. Kennen und lieben lernen wird der Leser so Manchen, welcher eben erst aufgekommene, aus einer neuen Ansicht hervorgegangene Worte und Formeln als unverständlich von sich wies, der gewissenhaft mit dem Zeitalter fortschritt und von demselben das Gute und Beste nach reifer Prüfung in sich aufnahm, und mit einem nicht zu ermüdenden Eifer, einer unübertreffbaren Amtstreue, welche die schönste Frucht seiner frommen Gewissenhaftigkeit war, in seinem Kreise Alles zu werden und zu leisten gestrebt hat, was ihm gerade für sein Zeitalter in seinen verschiedenen Perioden das nächste Bedürfniß schien.

Wie dem Ref. wird sich dieses Werk allen Theologen selbst empfehlen. Die typographische Ausstattung entspricht seinem innern Werthe. 19.

*) Wir geben nächstens eine Anzeige davon. D. Red.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 169. — 17. Juni 1832.

Geſchichte der Philoſophie, von Heinrich Ritter. Dritter Theil. Hamburg, Perthes. 1831. Gr. 8. 3 Thlr. 12 Gr. *)

Der vorliegende Band enthält die Geſchichte der Philoſophie des Ariſtoteles und der ältern Peripatetiker, der Skeptiker, Epikuräer und Stoiker. Die Klarheit und Gewandtheit der Darſtellung des Verf. bleibt ſich gleich, auch dürften die folgenden kurzen Auszüge erweiſen, daß der Inhalt dieſes dritten Bandes nicht minder lehrreich und wichtig iſt als der Inhalt der beiden erſten Abtheilungen.

Wenn Ariſtoteles dem Plato nachſteht in der Kunſt großartiger Zuſammenſtellung und glanzreicher Darſtellung, ſo tritt an deren Stelle die Gelehrſamkeit und ein größerer Umfang des Wiſſens; und wenn die Philoſophie bei jenem mehr als ein Streben und eine Liebe erſcheint, ſo bei dieſem mehr als eine Lehre. Das was bisher dem griechiſchen Geiſte in den Wiſſenſchaften und Künſten gelungen war, ſammelt Ariſtoteles aus der Zerſtreutheit, in welcher es bei den Erfindern auftrat, und gibt zugleich eine möglichſt vollſtändige Anſchauung des äußerlich Vorhandenen, auf welches ſich die bildende Thätigkeit fernerhin zu richten hatte. In der Philoſophie erforſcht er die verſchiedenen Meinungen der Philoſophen, knüpft ſie an ſeine eignen Unterſuchungen an und weiß, daß die vollkommenſte Wiſſenſchaft in der Erkenntniß der erſten Gründe und des Guten beſteht; obgleich er bei Anwendung dieſer höchſten Gründe auf das Gebiet der Erfahrung große Vorſicht, und einige Male wol Ungewißheit oder Unentſchloſſenheit zeigt.

Indem er ferner die Philoſophie als eine Wiſſenſchaft bezeichnet von den oberſten und allgemeinen Gründen des Seins, trennt er ſie weſentlich von allen Arten des Handelns und des Thuns; wodurch manche Vortheile für den ſtrengen Gang der Forſchung entſtehen, die Einheit aller geiſtigen Beſtrebungen (welche Plato auf das ſorgfältigſte verfolgt hatte) aber in den Hintergrund tritt. Hiermit ſteht in Verbindung, daß er überall Hinderniſſe in der Natur und im menſchlichen Leben erblickt, und, die Erreichung des Ideals für unmöglich haltend, ſich begnügt, die Wirklichkeit darzuſtellen und die Philoſophie wie ein menſchliches Werk zu betrachten. Doch ſondert er das Gebiet der Meinung von dem der Wiſſenſchaft, und hob vielleicht zu wenig hervor, daß jene auch zu dieſer emporgebildet werden ſolle.

Was Ariſtoteles die erſte Philoſophie nannte, ſchließt ſich auf das genaueſte an die Logik an und iſt wol nur dem Namen nach von der Dialektik des Platon verſchieden. Er erforſcht in derſelben die erſten Gründe alles Seins, und da ſich dieſe nun in Gott finden, wird die erſte Philoſophie auch Theologie genannt, und kann, weil ſie es mit dem Ewigen und Unveränderlichen zu thun hat, mit größerer Genauigkeit und Sicherheit ausgebildet werden als die Phyſik oder Ethik.

An der Spitze der Logik ſteht der Satz des Widerſpruchs, und wenn dadurch die Wahrheit der Rede feſtgeſtellt wird, dann auch die Wahrheit des Seins. Hierdurch wird einerſeits diejenige Lehre zurückgewieſen, welche (auf unbeſchränkten Zweifel gegründet) jedes Denken und Alles, was vom Sein ausgeſagt werden kann, für falſch erklärt; und andererſeits die, welche alles Denken und Sein für gleich wahr hält. Der Schluß iſt dem Ariſtoteles die Form der eigentlichen Wiſſenſchaft, und da dieſer von den allgemeinen Grundſätzen ausgeht, ſo muß auch das Allgemeine von Natur bekannter ſein als das Einzelne, welches erſt durch den Schluß und durch das Allgemeine ſeine wiſſenſchaftliche Beglaubigung erhält. Hieran reiht ſich der Unterſchied zwiſchen dem ſinnlichen Sein und dem nur vom Verſtande Gedenkbaren. Dieſes iſt das eigentlich Seiende an und für ſich, und der Gegenſtand der Wiſſenſchaft, während das Sinnliche nur für eine Erſcheinung gelten darf, von welcher man ſagen könnte, daß ſie nicht ſein würde, wenn nicht die empfindende Seele wäre. Ungeachtet dieſer Anſicht eröffnet Ariſtoteles die Kluft zwiſchen den Sinnen oder dem Sinnlichen, und dem Verſtande oder dem Gegenſtande der Verſtandeserkenntniß, nicht ſo weit als Platon; denn das durch den Verſtand Erkennbare iſt jenem gar nicht für ſich, ſondern nur in dem Sinnlichen, und kann deswegen auch nur in dem Sinnlichen ergriffen werden, ſodaß ohne Empfindung Niemand etwas zu erkennen im Stande wäre; ja wenn uns ein Sinn fehlte, würde uns auch eine Art der Wiſſenſchaft fehlen. Das Sinnliche in der Seele verhält ſich zur Ver-

*) Vgl. Nr. 284 und 285 d. Bl. f. 1829 und Nr. 90 f. 1831. D. Red.

nunft wie der Körper zur Seele; jenes ist der leidende, dieses der thätige Theil, jenes soll beherrscht werden, dieses herrschen, und es kann daher auch unmöglich das vernünftige Denken lediglich von der Sinnlichkeit abhängen. Es gibt also eine Thätigkeit unseres Verstandes, welche sich zwar an die Erfahrung anschließen muß, aber nicht durch Erfahrung hervorgebracht wird, und durch welche allein die Wissenschaft erwächst. Der thätige Verstand erleuchtet also den leidenden, und aus ihm entsteht die wirkliche Wissenschaft in der Seele als späteres Erzeugniß. Weil jener ferner ewig und unveränderlich thätig ist, nicht aber dem einzelnen Wesen ausschließlich angehört, so kann er nur als göttlicher Verstand gedacht werden, weshalb (wie auch Platon lehrt) der menschliche Geist nur durch Gott und in Gott schauend die wahre Wissenschaft gewinnt. Hiermit steht nicht im Widerspruch, daß erst aus der Vollständigkeit der Erfahrung die Vollständigkeit der Wissenschaft gewonnen werden kann; denn das Allgemeine ist in dem Einzelnen begründet.

Die einzelnen sinnlichen Wesen sind eine Zusammensetzung aus Materie und Form, auch ist die Materie thätig bei der Bildung der Erscheinungen, wenngleich sie sonst nur als das Leidende gedacht werden soll. Ueberhaupt ist Leidendes und Thuendes der Gattung nach gleich, der Art nach aber ungleich und entgegengesetzt. Eine erste Materie muß sein, sowie eine erste bewegende Kraft, ein unbewegter, unvergänglicher Beweger.

Aristoteles suchte die Idee Gottes in ihrer Einheit, in den eigentlichen Sinn eines festen und anschaulichen Ausdrucks zu bannen; er nennt dann wol Gott die Vernunft, und zwar nicht sofern sie handelt, sondern sofern sie erkennt. Die Materie ist dem Vermögen nach dasselbe, was die vernünftige Ursach der Wirklichkeit und Thätigkeit nach. Wißbar und Gegenstand der Wissenschaft ist aber nur das Wirkliche, und dies ist auch zugleich das Vernünftige. Platon wie Aristoteles haben es zu fassen gesucht, daß der Gottheit alle Macht und alles wahre Sein beigelegt werden müsse, ohne daß dadurch die Wahrheit der Welt aufgehoben werde; sie haben aber die Verbindung beider Wahrheiten nicht völlig zu entwickeln vermocht. Jedenfalls bekundet es den tiefen Blick des Aristoteles, daß er, ausgehend von der Einsicht: daß von den Erscheinungen und der fließenden Erfahrung aus die Wissenschaft des Menschen sich bilden müsse, demgemäß auch den höchsten Grund aller Dinge als Energie, als Thätigkeit und Leben auffaßte, aber als ein Leben in unveränderlicher Form, als ein Leben, welches zugleich ganz Wesen ist. Gott, der Gegenstand der Wissenschaft, erschien ihm nicht als eine todte Vollkommenheit, als ein von dem Leben in der sinnlichen Erscheinung abgetrennter Begriff, sondern als ein lebendiges und doch vollendetes Wesen. Er versöhnte zuerst in der sokratischen Schule den Begriff des Wesens mit dem Begriffe des Lebens, und erweiterte dadurch wesentlich das Gebiet der Wissenschaft. Der Begriff der Energie oder der Entelechie bezeichnet diese Versöhnung und ist dem Aristoteles ebenso eigenthümlich, wie der Begriff der Idee dem Platon.

In der **Physik** findet Aristoteles einen so strengen Gang der Untersuchung nicht möglich als in der allgemeinen Entwickelung der Grundsätze der Wissenschaft. Jene beschäftigt sich nur mit Dem, was auf den Körper Bezug hat, wodurch wol die Seele mit in den Bereich der physischen Untersuchungen gezogen wird, nicht aber die vom Körperlichen trennbare Vernunft. Im Allgemeinen unterscheidet Aristoteles den Begriff der Natur nicht von dem der allgemeinen Weltkraft, und die in den einzelnen lebendigen Dingen bewegende einzelne Kraft hat auch ihren Grund in der allgemeinen Natur. Den Pflanzen kommt nur Ernährung zu, allen Thieren Empfindung, den vollkommenern auch örtliche Bewegung, und dem Menschen Vernunft.

Das **Sittliche** im Einzelnen und in der Gesellschaft ist dem Aristoteles nur etwas, das sich an die natürlichen Anlagen des Menschen und an seine natürliche Bestimmung anschließt; wie denn überhaupt von den sittlichen Wesen nichts Anderes erstrebt werden kann als Das, was die Natur in ihnen angelegt hat. Der Naturtrieb und die leidenden Zustände der Seele sind hierbei keineswegs minder wirksam als die Vernunft. Durch drei Dinge wird der Mensch gut: durch Natur, Gewöhnung und Vernunft, woraus sich ergibt, daß das Ethische und Physische in einer sehr nahen Verwandtschaft steht. Andererseits gewährt Erkenntniß und Wissenschaft die stetigste und größte Glückseligkeit, und das praktische Leben erscheint großentheils nur als Mittel für die wissenschaftliche Ausbildung. Aristoteles sucht die Glückseligkeit des Menschen ihrem Wesen nach in der kräftigsten und aufs höchste entwickelten Thätigkeit der Seele, macht jene aber doch auch von andern Gütern abhängig, sodaß die Erreichung derselben nicht allein in der Gewalt des Menschen liegt. Das Streben nach Lust ist auch ein Streben nach dem Guten, sobald man nur die wahre Lust von der scheinbaren unterscheidet und nie vergißt, daß sie mit der Thätigkeit der Seele unzertrennlich verbunden ist. So hat, weil größere Thätigkeit und Energie dazu gehört, z. B. das Lieben mehr Werth als das Geliebtwerden. Das Handeln aus dem leidenden Zustande heraus unterscheidet sich von dem tugendhaften Handeln dadurch, daß jenes von Natur und ohne Absicht geschieht, während es zur Tugend gehört, daß man mit Wissen und Absicht das Gute wegen des Guten thut. Dieses findet sich zwischen zwei äußersten Punkten oder Ausartungen, welche Mitte durch verständige Einsicht gesucht und gefunden wird.

Wir können des mangelnden Raums wegen diese Auszüge nicht auf die Oekonomik und Politik des Aristoteles ausdehnen; wogegen noch einige allgemeine Betrachtungen Ritter's hier Platz finden mögen. Die Lehre des Aristoteles geht nicht auf eine vollkommene Wissenschaft aus; ja, er hat eine Scheu vor den Ideen, welche für unsere beschränkte Lage in der Welt nicht zu passen scheinen. Das Menschliche trat um so mehr gegen das Ganze in den Hintergrund, als er die menschliche Seele nicht für unsterblich hielt, und die Vernunft (welche ewig ist) nicht dem Menschen eigenthümlich, sondern dem Ganzen ange-

hörig sein soll. Andererseits verehrt er die Vernunft nicht, wie Platon, als das Bild Gottes, sondern als Gott selbst, und sondert (mehr wie Jener) die theoretische Ausbildung derselben von der praktischen. Ueberhaupt wurde die aristotelische Philosophie immer mehr Weisheit für die Schule, nicht für das Leben; wenigstens hat Aristoteles die Schule viel mehr beherrscht als Platon. Dies hebt jedoch die Behauptung nicht auf, daß Jener danach strebte, die Wirklichkeit des Lebens mit den Foderungen der Vernunft auszusöhnen, indem er diese Wirklichkeit als etwas über der Erscheinung Stehendes, als Gegenstand der verständigen Erkenntniß auffaßte, und wußte, daß die wahre Lust nur der Abschluß der, allein im Staate vollständig auszubildenden tugendhaften Thätigkeit ist.

Die spätern **Peripatetiker** leisteten Manches durch Fleiß, wandten sich aber immer mehr zum Sinnlichen und zeigten sich klein im Leben. Noch weniger kamen die **Skeptiker** zu positiven Ergebnissen; sie gestehen vielmehr selbst, daß ihre Philosophie das Leben zerstöre, und stellen jene diesem feindlich gegenüber. **Epikur** endlich verachtete geradehin die Wissenschaft oder betrachtete sie doch nur als ein Mittel, welches uns lehren soll, ein glückseliges Leben zu führen. Diese Glückseligkeit hatte zum Hauptbestandtheil die sinnliche Lust, ja Epikur's Lehre ward noch verneinender, indem er die Thätigkeit des Weisen auf Vermeiden des Unangenehmen beschränkte und den sinnlichen Eindruck als genügendes Kennzeichen des Wahren und Falschen betrachtete. Auf diesem Wege führt er Alles auf das einzelne Dasein zurück, welches der selbstsüchtigen Genußsucht entspricht, und indem es alles Allgemeine und jede höhere Kraft leugnet, versagt es sich dem Glauben wie dem Aberglauben. Dies sind die Feinde, gegen welche Epikuros kämpft. Er ist durchaus ein Aufklärer der gemeinen Art, welche die Aufgaben nicht löst, sondern leugnet. Die Seele ist ihm körperlich und vergänglich, und die Götter (deren Seligkeit bloße Ruhe ist) machen sich mit den Angelegenheiten der Menschen nichts zu schaffen.

Die Lehre der **Stoiker** ist edler und wissenschaftlicher als die der Epikuräer und Skeptiker. Sie gehen auf die einfache Lösung der wichtigsten Fragen aus, welche das menschliche Nachdenken beschäftigen, weshalb auch ihre Philosophie in der genauesten Verbindung mit dem praktischen Leben steht. Sie ist ihnen Uebung der Tugend, und diese im höhern Sinne die einzig nützliche Kunst. In diesen Erklärungen wird aber der Begriff der Tugend im weitesten Sinne genommen und ist der Wissenschaft nicht entgegengesetzt. Die verschiedenen Theile der Philosophie bilden ein untheilbares Ganzes, die Physik ist aber die göttlichste unter den philosophischen Wissenschaften, weil sie es mit der Erkenntniß des Göttlichen zu thun hat, während die Ethik nur das Menschliche untersucht. Doch fehlten ihnen reiche Erfahrungen, um die Physik wahrhaft weiter zu bringen, und hinsichtlich der Ethik scheinen sie es mehr auf einen großen Vorrath nützlicher oder räthlicher Vorschriften und Ermahnungen abgesehen zu haben als auf eine wissenschaftliche Erforschung und Eintheilung des sittlichen Lebens. So wurden überhaupt die Massen größer, während der philosophische Geist abnahm, und die Stoiker wollten nicht nur die Erfahrung, sondern auch die Wissenschaft, nicht nur die Erkenntniß der Erscheinung, sondern auch der vernünftigen Begriffe aus der Empfindung und der sinnlichen Vorstellung ableiten. Sie zeigten wol die Nothwendigkeit des Wissens, keineswegs aber die Möglichkeit, zu ihm zu gelangen; und so galt ihnen bald das Anschauliche für Wahrheit, bald suchten sie den Unterschied zwischen Wahrem und Falschem nur in der Rede. Die allgemeinen Begriffe, in welchen wir die Dinge aufzufassen und wissenschaftlich zu begreifen suchen, schienen ihnen wesenlose Gebilde unserer Vorstellungsweise, sie wollten nur das Einzelne als das Wesentliche erkennen; zuletzt aber sahen sie sich doch wieder gedrungen, dem Allgemeinen die höchste Bedeutung beizulegen, ja eine Bedeutung, welche die Wahrheit alles Einzelnen zu gefährden schien. Platon's Ideenlehre hatte das Wesen der Dinge von dem sinnlichen Grunde getrennt; Aristoteles hatte zu zeigen gesucht, daß dies unstatthaft sei, indem das Wesen der Dinge nur in der Verbindung der Form mit der Materie oder der wesentlichen Eigenschaften mit der materiellen Grundlage bestehe; die Stoiker fanden endlich, daß beide gar nicht von einander getrennt werden sollten. Alle Dinge, die da wirken und leiden, also auch die Seele, sind ihnen körperlich. Die Voraussetzung der Einheit und des stetigen Zusammenhangs in der Welt ist die eigentliche Grundlage der stoischen Lehre von Gott. Dieser gilt ihnen für die durch die ganze Welt herrschende lebendige Kraft und für die allgemeine Vernunft der Welt, und die Einheit der göttlichen Seele mit dem göttlichen Körper ist die Welt. Auf diesem Wege geht alles Einzelne zuletzt in dem Allgemeinen auf, und der religiöse Glaube erscheint erkünstelt, ohne frisches Leben. Ihre höchste Vorschrift der Sittenlehre lautet: folge der Natur oder lebe in Uebereinstimmung mit der Natur; wobei aber zunächst zweifelhaft bleibt, was die Natur sei. Jedenfalls dringen sie auf Thätigkeit, Zurücksetzung des Persönlichen und der äußern Zwecke, sodaß der richtige Wille entscheidet und die Tugend allein gut ist und zur Glückseligkeit hinreicht. Hiermit steht der Satz in Verbindung, daß alle guten Handlungen gleich gut, und alle bösen gleich böse sind. Nicht minder wollen sie den Unterschied der Staaten, Völker und Gesetze aufheben, und auch hier das Besondere, um des Allgemeinen willen, vertilgen. Je höher aber und allgemeiner die Stoiker ihr Ideal der Sittlichkeit stellten, je mehr sie nur die allgemeine Form als Bestimmungsgrund gelten ließen und von allen äußern Verhältnissen absahen, um so unzufriedener wurden sie mit der Wirklichkeit, und verachteten, wenn nicht die Menschheit, doch die Menschen wie sie wirklich waren. Dies ist das Zeichen einer alternden Gesinnung und des Zerfallens aller Verhältnisse.

Platon hielt es für die Aufgabe der Philosophie, nicht blos von der Mannichfaltigkeit zur Einheit aufsondern auch von der Einheit zur Mannichfaltigkeit herunterzusteigen; er wußte aber dieser Aufgabe nicht vollständig

zu genügen, und die Vielheit der Ideen in der Einheit Gottes ist z. B. nur eine Voraussetzung. Lieber nimmt er, um Wahrheit zu finden, die Phantasie zu Hülfe, als die Geschichte und die Beobachtung der Wirklichkeit. Aristoteles dagegen glaubt nicht, daß es je zur Ausgleichung aller vorhandenen Mängel kommen werde, und Gottes Wirksamkeit und sein Wesen in der Welt erscheint ihm gebrochen an der nothwendigen Unvollkommenheit des Werdenden. Wir müssen also das Leben nehmen wie es ist und in regster Thätigkeit, welche dem Tugendhaften Lust ist, in der vernünftigen Gemeinschaft mit andern Menschen es zu genießen suchen. Von dieser schwierigen Stellung, die Dinge zu nehmen wie sie sind, wandten sich Einige zur Hoffnung auf das Sinnliche (Epikur), Andere zur Verzweiflung (die Stoiker), bis das wissenschaftliche Forschen fast ganz ein Ende nahm, alle erzeugende Kraft verschwand, und man wie ohne eigentliche Gedanken, so zuletzt auch ohne Genuß lebte, und die Philosophie zugleich mit allen andern Wissenschaften, Künsten und Staaten des Alterthums zu Grunde ging. 75.

Douze journées de la révolution. Poèmes par *Barthélemy*. Première journée. 20 juin 1789. Le jeu de paume. Paris, 1832.

Dieses cyklische Gedicht war vor der Julirevolution längst angekündigt, erscheint aber jetzt erst, nachdem in dem Geiste des Dichters selbst wol auch die Revolution noch einen weitern Tag gefeiert hat. Wenigstens tritt der Verf. in dem Gedichte und mehr noch in den Noten als franker Republikaner auf, und fast hätte man — die Sache auch nur vom ästhetischen Gesichtspunkte aus betrachtet — wünschen mögen, es wäre in Tagen erschienen, wo die Presse, wenngleich schon frei, sich doch selbst noch einige Fesseln anzulegen genöthigt war. Der Dichter hätte sich dann vor Uebertreibungen gehütet, die jedenfalls nicht poetisch sind. Doch zum Inhalte!

Der erste Tag beginnt mit einer Lobrede auf das Volk, das geduldig ist, weil es ewig ist, und das für eine Unterdrückung von 18 Jahrhunderten sich einen einzigen Vergeltungstag vorbehalten hatte. Ludwigs XVI. schwache Gestalt wird uns vorgeführt, und des Volkes Zug nach Versailles geschildert:

Ouvre ta grille d'or, féodale cité!
Qu'on annonce le peuple! il est resuscité!
Le voyez vous? il vient au temple de Versailles
Avec la liberté bénir ses fiançailles.

Ein Donnerwetter grollt über dem Schlosse, und die Stimme des Volkes dringt bis zum Hof und in des Königs Ohr:

En face du balcon, piédestal du grand-roi,
Le fouet en main, il dit aussi: l'état, c'est moi!

Der Ort, welchen das Volk für sein Thun erwählt, gewinnt Majestät für alle Zeiten. Der Dichter scheut sich bei dieser Gelegenheit nicht, die Krippe mit dem Ballhause zu parallelisiren, und führt uns dann in dieses letztere. Hier zeigt er uns in Beschreibung und Portraitirung den wohlbekannten Meister. Wir wollen diese Stelle, mit einigen Nachbesserungen, aus der vor uns liegenden, mit Talent gearbeiteten Uebersetzung von C. H. Elsner (Stuttgart, Schweizerbart) mittheilen:

Gegrüßet sei, ehrwürd'ger Mauerring,
In dessen Holzumhegung unser Volk
Errettung sucht' in seiner Todesangst.
Dort, mit dem Flammenblick, dem klaren Wort
Erhuben sie sich, Meteoren gleich,
Die kühnen, jetzt gepriesnen Männer all,
Noch unbewußt der Zukunft ihres Namens.
Des großen Dramas Spieler, warfen sie
Zum ersten Mal hier Zauberworte hin
In die verworrnen Reihn: dem Volke fremd
Bereiteten sie in der Stille sich
Auf der Tribune Pomp, auf schicksalschwere
Wortkämpfe, auf den donnergleichen Ruf
Der Stimmen, auf des Volks Geberdenspiel,
Auf eines stürzenden Thrones Widerhall.

Von zweien entwirft uns der Dichter ein Portrait. Der Erste ist Mirabeau. Wir geben die Schilderung im Original:

Deux surtout qui semblaient sur leurs fronts réunir
Le terrible secret des choses à venir,
Mystérieux agens de cette nouvelle ère,
Double crête surgie au volcan populaire:
L'un hérissé d'orgueil, dans sa laideur si beau,
Ouragan fait de chair, qu'on nomme Mirabeau,
Puissance prophétique en un jour révélée
Avec sa voix d'airain, sa hure échevelée,
Sa parole qui tue ou consterne d'effroi,
Tout seul il prend le peuple et le couronne roi.
Géant né pour le siècle et que le siècle pousse,
Sa main va lui donner la première secousse,
Et l'effort impulsif de ce puissant levier
Fera trembler le sol jusqu'au vingt-un janvier.

Der zweite, den der Dichter nur errathen läßt, ist ohne Zweifel Robespierre:

Kalt ist sein Anstand, aber dennoch fällt
Aus seinem Auge jener Blicke einer,
Die todverkündend sind! der Eisesfrost,
Der ihm das Angesicht zusammenzieht,
Schreibt auf die Stirne schon den Lebenslauf.

Den letzten Vers hat der Uebersetzer aus der Prosa des Originals, wo er heißt:

Révèle *son histoire* à peine à *sa préface*,

glücklich umgedacht.

Der Dichter schildert nun ferner die Wirkung der Ballhaussitzung auf das „Ochsenauge", und läßt den Sturz des Hofes prophezeien.

Aus den Noten geben wir, der Merkwürdigkeit halber, etwas ohne weitere Bemerkung. Gleich in der ersten heißt es: „Die französische Revolution war, selbst in ihren blutigsten Entwickelungen, nur eine gutmüthige Vergeltung (une débonnaire compensation) der Leiden, welche die Nation von der ersten Dynastie an erduldet hatte." In derselben Note werden sämmtliche französische Könige vom fabelhaften Pharamend an bis auf Karl X., nach Grégoire's Ausspruch: „L'histoire des rois est le martyrologe des nations", charakterisirt, und außer Ludwig XII. wird keiner verschont; von Heinrich IV. heißt es: „Er zersplitterte unsere Einkünfte durch seine Leidenschaft für das Spiel und seinen Aufwand für die Maitressen. Dieser Fürst, der, seiner Fehler ungeachtet, noch der beste von unsern Königen ist, dieser gute Heinrich pflegte mit der Galeere den Wilderer zu strafen, der auf das königl. Wild schoß." Der Verf. mißt alle und jede Schuld der menschlichen Natur und der verschiedenen Zeitalter dem erblichen Königthum bei. Wir erlauben uns die einfache Frage, ob, wenn an der Stelle der 63 Könige 63 vom Volke gewählte Präsidenten der französischen Republik aufzuzählen gewesen wären, die gerechte Kritik der Nachwelt nicht auch einem jeden Fehler und Schwächen, ja vielen Laster und Verbrechen nachzuweisen gehabt hätte? 25.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Montag, — Nr. 170. — 18. Juni 1832.

Dramatische Bücherschau für das Jahr 1831.

Zweiter Artikel.*)

14. Mathilde. Historisch-romantisches Schauspiel in drei Akten. Nach einer Erzählung. Von Thielmann. Mainz, Müller. 1831. 8. 16 Gr.

15. Die Franzosen in Algier. Liederspiel in einem Akte. Von Thielmann. Mainz, Müller. 1831. 8. 6 Gr.

Wir haben dem Verf. schon einmal gerathen, etwas Besseres zu thun als Schauspiele zu schreiben, zu welcher Bemühung es ihm an allem Talent gebricht. Das erste Stück, einer an sich schon widerwärtigen und absurden Erzählung entnommen, ist, ist als Drama ganz unerträglich. Sie überbietet an Unwahrscheinlichkeit und Häßlichkeit die sinnlosesten französischen Melodramen und hat nicht einmal das Verdienst, die Nerven zu erschüttern oder uns schaudern zu machen. Das zweite Stück ist besser; es ist unbedeutender und widert uns wenigstens nicht an. Entzückend ist es am Schluß, wo „sämmtliche Truppen" ausrufen: Wer ist der Philipp? und der General antwortet: König der Franzosen! u. s. w. worauf alle und sämmtliche Grenadiere antworten: Es lebe Frankreich! Es lebe sein Bürgerkönig! — Die Sprache in beiden Stücken ist die eines — Grenadiers, und für solche scheinen sie denn auch geschrieben.

16. Der Stern von Sevilla. Trauerspiel in fünf Akten. Nach dem gleichnamigen Schauspiel des Lope de Vega bearbeitet von J. C. von Zedlitz. Stuttgart, Cotta. 1830. 8. 18 Gr.

Dies köstliche Trauerspiel ist allzu bekannt und zu besprochen, als daß wir darüber hier noch etwas nachzuholen hätten. „Der Stern von Sevilla" ist ein Stern unter Lope's unzählbaren Arbeiten; tiefsinniger und poetischer zugleich hat er nichts geschrieben, und es ist schwer zu sagen, welches von diesen beiden Elementen das andere überwiegt; am Ende verschmelzen sich beide zu dem vollkommensten Einklang. Auch die Bearbeitung des Verf. ist hinreichend bekannt; es wäre eine schwere Aufgabe, eine würdigere oder bessere von diesem Stück zu liefern. In diesem Punkt sind wir nicht leicht zu befriedigen, und selten treffen wir auf eine Uebersetzung, welcher Art sie sei, die wir uns nicht zu überbieten getrauten. Vor dieser müssen wir uns in Anerkennung neigen; sie ist ein Muster für alle freie Uebertragungen. Lope's mit Blüten überfüllte Sprache hat einige Reinigung erfahren — mit Fug und Recht, denn es handelte sich um eine Bearbeitung. Aber sie hat Wohllaut und Pracht behalten. Eine Stelle mag zur Probe dienen. Der König schildert Estrella (S. 19):

Ja wohl ein Stern! Der herrlichste von allen,
Die in dem Aether auf und nieder wallen!
Es war der Saal mit Damen rings erfüllt.
Doch däuchten da um sie die andern Frauen
Wie todte Himmelskörper, die von Bronnen
Der ewgen Sonne Licht und Glanz gewonnen;
Denn Aller Reiz schien nur von ihr zu stammen!
Was noch an Schönheit war im Saal zu schauen,
War schön zu nennen nur, weil Ihre Schöne
Den schimmervollen Abglanz rings verbreitet!
So stand sie still und schweigend unter ihnen,
Und dennoch war's, als ob es laut ertönte:
„Ihr Frau'n, mein ist der Preis, mir müßt ihr dienen!"

Außer dem unterstrichenen „däuchten" (schienen) ist hier nicht ein Wort zu tadeln. Möge sich der Uebersetzer doch zu mehren Arbeiten dieser Art veranlaßt finden; eine Fundgrube von unerschöpflichem Reichthum liegt aufgeschlossen vor ihm!

17. Altenglische Schaubühne. Uebersetzt und herausgegeben von E. von Bülow. Erster Theil. Berlin, Reimer. 1831. 8. 1 Thlr. 20 Gr.

Franz Horn ist, unsers Wissens, der Erste gewesen, der es ausgesprochen hat, daß eben Das, was wir an Shakspeare am meisten bewundern, Kühnheit, Phantasie und Wahrheit, ein Gemeingut seiner Zeit war, und er hat die Ursachen dieser Erscheinung mit Schärfe und Geist dargethan und begründet. Shakspeare übertraf seine Zeitgenossen an Weisheit, an Beherrschung, an Geschmack; an eigentlich dichterischem Vermögen aber überragt er die meisten nicht so sehr, als wir zuweilen zu glauben geneigt sind. Wenn dem so ist, wie wir glauben, so ist es der Mühe wol werth, die poetischen Leistungen seiner Zeitgenossen näher kennen zu lernen, und der Herausgeber oder Uebersetzer eines altenglischen Theaters kann sich ein nicht verächtliches Verdienst erwerben.

Der Verf. des vorliegenden ersten Theils einer solchen „Altenglischen Schaubühne" besitzt die meisten der zu einem solchen Unternehmen erfoderlichen Eigenschaften, Kenntniß der Ursprache, Gewandtheit des Styls, Geschmack; aber die eigenthümliche Färbung, den Ton des Veralteten, die Kühnheit des Ausdrucks, welche diese Dichter auszeichnet, hat er nicht immer wiedergegeben. Im Ganzen ist seine Sprache zu unbestimmt, zu weich, sein Vers nicht sorgfältig und kräftig genug. Dennoch wünschen wir ihm von Herzen Muth und Glück zur Fortführung seines Beginnens, damit wir endlich einmal ein so oft und stets umsonst versprochenes altenglisches Theater erhalten mögen.

Das erste der drei hier gelieferten Dramen ist der aus Dodsley's Sammlung bekannte „Grim, der Köhler von Croydon", von einem ungenannten Verf. Die Fabel ist dieselbe, welche sich in einer komischen Oper („Der lustige Schuster") noch auf der Bühne behauptet hat, nur weit ausgeführter. Das Stück ist voll Laune und Kraft, tüchtiger Charakterzeichnung, und nicht ohne Geschick in der Führung der Fabel. Interessanter noch als dies sind die beiden folgenden Dramen von Christopher (Kit) Marlow, einem Zeitgenossen Shakspeare's, der 1593 von seiner eignen Hand starb. Tieck hat ihn im ersten Theile des „Dichterlebens" treffend geschildert und seine Verdienste gewürdigt. Wild und regellos, wie sein äußeres Leben, ist seine Phantasie; an schöpferischer Kraft steht er Shakspeare kaum nach, aber wie sehr an Weisheit, Besonnenheit und Geschmack! Das erste der von ihm mitgetheilten Stücke: „Edward II.", zeigt uns die ganze Rohheit der Bühne seiner

*) Vgl. den ersten Art. in Nr. 135—137 d. Bl. D. Red.

Zeit, im Einklang mit der rauhen, aber kräftigen Sitte der zur Darstellung gebrachten Personen. Die Weise, wie das Königthum hier geschildert wird, ist höchst anziehend; nichts kann den Uebermuth, die Gewaltliebe der Barone und den eigentlichen Begriff des Vasallenthums besser malen als dies Drama, ein treues Gemälde des Mittelalters. — Noch anziehender als „Edward II." ist das zweite Stück: „Der Jude von Malta". Merkwürdigerweise tritt hier der eben verstorbene Machiavel als Prolog auf. Es ist höchst interessant, hier die rohen Elemente des „Kaufmann von Venedig" vollständig wiederzufinden und den ungeheuern Fortschritt zu beobachten, welchen Shakspeare in der dramatischen Behandlung der Fabel gegen seinen unmittelbaren Vorgänger gemacht hat. Die dramatischen Vorgänge stehen hier hart, roh und ohne alle innere Verbindung, nur äußerlich aneinandergereiht, da; der Vorhang zu einem Bilde fällt, der zu einem andern hebt sich — wir sehen Alles geschehen, kurz, rhapsodisch, ohne inneres Motiv. Die Leidenschaft spricht sich grell, ohne alles Maß aus, und Barabas, das Vorbild Shylock's im Christenhaß, endet damit, daß er in einem Kessel gesotten wird. Nichtsdestoweniger ist eine bewundernswürdige Wahrheit in dem Bilde, wenigstens was die eine Person des Juden betrifft; alle übrigen Gestalten sind freilich nur Drahtpuppen. In einzelnen Stellen steht der Ausdruck dem Shakspeare's nicht nach, und die Scene zwischen Barabas, Abigail und den Nonnen ist ganz Shakspearisch. Was aber hat der große Dichter aus diesen rohen Elementen in seinem Shylock gebildet!

Der Uebersetzer, welcher Stücke von Massinger, Beaumont und Fletcher, und von B'n Jonson für die folgenden Theile verspricht, soll uns willkommen sein; allein er verwende etwas mehr Aufmerksamkeit auf seinen Vers.

18. Der Gott und die Bayadère. Oper mit Ballet und Pantomime in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, zur beibehaltenen Musik von Auber; für die deutsche Bühne bearbeitet von von Lichtenstein. Mainz, Schott. 1831. Gr. 8. 8 Gr.

19. Andreas Hofer. Große Oper mit Ballet in vier Aufzügen, nach dem Inhalt einer englischen Oper gleichen Namens von Planché, zur beibehaltenen Musik von Rossini zu „Wilhelm Tell"; für die deutsche Bühne bearbeitet und eingerichtet von von Lichtenstein. Mainz, Schott. 1831. Gr. 8. 12 Gr.

Zwei wie gewöhnlich sorglos gearbeitete Operntexte aus dem Französischen; der erste launig, der zweite ernst. Zu dem ersten bemerken wir, daß der Brahmine doch nicht immer von Hymen's Altar singen sollte, zu dem zweiten, daß er mit Hofer's Ehrenkrönung schließt. Wie der Vers, den Vers mishandelt, mögen folgende zeigen:

Dir, Hofer, soll dies Ehrenzeichen
Ich im Namen unsers Kaisers reichen.
Trag' es, als Merkmal seiner Huld.

20. Shakspeare's dramatische Werke, übersetzt von Philipp Kaufmann. Erster Theil. Berlin, Nicolai. 1830. 8. Subscriptionspreis 20 Gr.

Bekanntlich besitzen wir bis jetzt außer der Voß'schen nur noch eine ganz vollständige Uebersetzung aller Shakspeare'schen Dramen, die Benda'sche, eine Arbeit, die neben der verdienten Anerkennung doch auch manchen Tadel gefunden hat. Es ist richtig, daß Benda oft umschreibt, anstatt zu übersetzen, und daß er nicht immer den Muth hat, Das gerade herauszusagen, was ein ängstlicher Geschmack ihm zu verschleiern anrieth. Hier wird uns nun eine andere vollständige, in der Form ganz treue und dem Sinn genau folgende Uebersetzung des großen Dichters versprochen, und wir sehen der Erfüllung dieser Versprechungen mit gerechter Erwartung entgegen. Nach Dem, was der Verf. bis jetzt an „Lear" und „Macbeth", den zwei hier übersetzten Stücken geleistet hat, dürfen wir glauben, daß er nicht weit vom Ziele treffen werde. Eine vollkommene, über jede Ausstellung erhabene Uebersetzung des Shakspeare ist, unserer Ansicht nach, ein unmögliches Ding. Die Verehrer des Dichters bringen so mannichfache und verschiedene, ja sich widersprechende Foderungen mit zur Prüfung, daß es völlig unmöglich ist, Allen zu genügen. Schlegel ist ihnen zu weich und mattherzig, Voß zu geschmacklos und lexikalisch, Benda zu unsicher und willkürlich, Eschenburg und Wieland zu prosaisch u. s. w. Zwischen allen diesen verschiedenen Richtungen noch einen eignen Weg zu wählen und standhaft zu verfolgen, ist an sich schwer, und immer noch zweifelhaft, ob er auch der rechte sei. Der Verf. hat einen eignen Weg gewählt und einen glücklichen: er beharre darauf, der Beifall eines großen Theils seiner Leser wird ihm nicht fehlen. Im Allgemeinen hält er so ziemlich die Mitte zwischen der lexikalischen Steifheit und der poesielosen Pedanterie der Voß'schen Uebersetzung, welche alles Gewicht ausschließlich auf das Wort legt, und der etwas schwankenden, aber der Anmuth stets getreuen Uebertragung Benda's; mit Einem Wort, er folgt dem Wege Schlegel's, jedoch mit noch etwas größerer Strenge im Einzelnen. Dies gibt uns Grund zu den besten Erwartungen. Er ist der Sprache vollkommen Herr, und wenngleich es nicht an Stellen fehlt, die einer Besserung noch immerhin fähig wären, Stellen, die entweder deutlicher, oder gewandter, oder genauer sein könnten, so ist er doch frei von den Misverständnissen und den sprachlichen Gebrechen der Voß'schen Uebersetzung. Der „Lear" ist vortrefflich, im „Macbeth" sind einige minder gelungene Stellen; eine Probe von dem Talent des Verf. aber gibt die beinahe neu zu nennende Auffassung der Hexengesänge, welche so rund wie die im Schiller, bei weitem aber worttreuer ist. Manches Einzelne ist zu tadeln; in welcher Uebersetzung Shakspeare's aber wären für die tadelsüchtige Kritik nicht solche Stellen anzutreffen? Die Art der Uebersetzung ist würdig und zu jedem Lobe berechtigt.

(Der Beschluß folgt.)

Beiträge zur Geschichte der Buchdruckerkunst und namentlich deren Verpflanzung nach Amerika.

Die Freunde der Literargeschichte werden sich erinnern, daß vor nun beinahe zehn Jahren die Stadt Harlem eine Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst, wie solche in Niederland 1428 gemacht worden sei, veranstaltete, mit der Behauptung, daß Lorenz Johannes Sohn, der Koster oder Küster mit Beinamen, oder der Custos einer Kirche in Harlem, der erste Erfinder gewesen, wodurch der Streit über das Eigenthumsrecht der Deutschen an der Erfindung selbst durch die Parteilichkeit einiger Deutschen, noch mehr aber holländischer Zeitschriften und Schriftsteller, wenigstens mit einigem scheinbarm Erfolge für letztere aufgeregt wurde. Diesen Erfolg vernichtete aber der würdige Lichtenberger zu Strasburg *), und wenn er dabei aus gelehrtem Patriotismus vielleicht darin zu weit ging, seiner Vaterstadt das Verdienst dieser größten aller Erfindungen mit etwas zu großem Eifer aneignen zu wollen, so trug er doch alle Beweise gegen Holland und Harlem für Deutschland und Mainz und Strasburg mit solcher Gewissenhaftigkeit zusammen, daß darüber gar kein Zweifel mehr obwalten kann, und alle Gegner zum Schweigen gebracht wurden. Da es aber dennoch immer einige Gelehrte gibt, welche gern Spuren verfolgen, um Dinge zu beweisen, die nicht vorhanden sind; Spuren, die sich auf Omissionen und Auslassungen gründen, wie sich solche Meermann in seinen „Origines typographicae" und andere holländische Schriftsteller haben zu Schulden kommen lassen, blos um einem übrigens ganz unbekannten Manne die große Erfindung anzueignen, so könnte vielleicht in einem, zwar schon im Jahre 1810 in Nordamerika erschienenen Buche

*) In seiner lesenswerthen Schrift: „Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, zur Ehrenrettung Strasburgs und vollständiger Widerlegung der Sagen von Harlem dargestellt von J. F. Lichtenberger, mit einem Vorberichte von J. G. Schweighäuser. Nebst Gutenberg's Brustbild und sechs Abdrücken von Originalholztafeln". (Strasburg, 1826.)

neue Nahrung für ihre Behauptungen gefunden werden, indem deſſen Verf. darin Verſchiedenes für die Wahrheit der Erfindung zu Harlem angeführt hat, welches ſich wenigſtens inſofern hören läßt, als durch Lorenz, genannt Koſter, vor 1430 mit hölzernen Drucktafeln oder Lettern, oder auf welche Art und Weiſe immer, Schriften auf Papier abgedruckt worden ſeien, wenn auch dadurch die eigentliche wahre Erfindung der wirklichen Buchdruckerkunſt den Mainzern Gutemberg, Fauſt und Schöffer nicht mehr zu beſtreiten bleibt.

Dieſes Buch, aus welchem hier einige Auszüge und vielleicht weniger bekannte Angaben folgen ſollen, führt den Titel: The history of printing in America with a biography of printers and an account of newspapers, to which is prefixed a concise view of the discovery and progress of the art in other parts of the world. In two volumes. By *Isaiah Thomas*, Printer, Worcester, Massachusetts. Worcester, from the press of Isaiah Thomas junior. Isaac Sturtevant. 1810.

Dieſes in Europa wenig verbreitete Buch gibt in der History of printing in Europa zwar wenig Neues, was wir nicht ebenſo gut und beſſer wüßten, und welches am deutlichſten und leichteſten zu überſehen iſt in der ſchon genannten Schrift von Lichtenberger, doch entlehnen wir einen in dem Buche von J. Thomas abgedruckten Brief, der ſich in den Manuſcriptſammlungen der Bibliothek in St.-Johns College zu Oxford befindet und von einem gewiſſen John Laughton während ſeiner Reiſe durch Holland, aus Amſterdam unterm 23. Juni 1699 geſchrieben, Folgendes enthält:

„Bei meinem Aufenthalte in Harlem beſuchte ich den ſehr gelehrten Alterthumskenner van Dalen, welcher mir mit großer Bereitwilligkeit ſeine zahlreichen und höchſt merkwürdigen Sammlungen zeigte. Auch führte er mich zu einem jungen Frauenzimmer, der einzigen Tochter eines reichen Kaufmanns, welche, obgleich taub und ſtumm geboren, ſprechen und leſen gelernt hatte, und im Holländiſchen wie im Lateiniſchen wohl unterrichtet war. Ihr Arzt und Lehrer war ein Deutſcher, Dr. Amand. Da ich auch den Wunſch äußerte, das von Koſter zuerſt gedruckte Buch zu ſehen, worüber in England ſo verſchiedene, unrichtige und falſche Nachrichten beſtehen, wurde ich nach dem Rathhauſe geführt, wo ſolches in einem Kaſten verwahrt wird. Einer der Herren vom Rathe führte den Schlüſſel dazu, und bei der Unterſuchung fand ich, daß es eine kleine theologiſche Schrift in holländiſcher Sprache mit Holzſchnitten war, deren Blätter aber nur auf der einen Seite bedruckt ſind. Auch zeigte man mir einen bedruckten Bogen mit dem Titel: „Liber vitae Alexandri Magni“, der, nach des Holländers Ausſage, 1430 im Jahre der Erfindung der Buchdruckerkunſt gedruckt ſei, und ſchien der Text im Mönchslatein geſchrieben zu ſein. Eine andere kleine holländiſche Schrift, welche ebenfalls von Koſter gedruckt ſein ſollte, war daran geheftet und vom Jahre 1482. Dieſe Angaben des Druckjahres, ſowie das Jahr der Erfindung befanden ſich nicht auf den Druckſchriften ſelbſt bemerkt, ſondern waren unter Koſter's Bilde, welches in demſelben Zimmer hing, wo ſolche aufbewahrt wurden, angegeben.“

Ref. erinnert ſich nirgend gefunden zu haben, daß dieſe Anfänge der Buchdruckerkunſt als noch in Harlem befindlich oder ſonſt wo anzutreffen ſind, doch ſoll dieſes auf der Bodlai'ſchen Bibliothek in Oxford wirklich der Fall ſein, wie J. Thomas, I, 104, angibt. Es würde zu weit führen, wollte Ref. die mancherlei ſcharfſinnigen Behauptungen und Folgerungen des gelehrten amerikaniſchen Buchdruckers anführen, wie z. B.: ob die holländiſchen und deutſchen Erfinder nicht durch die Chineſen, welche 500—700 Jahre früher ſchon mit Holzplatten Schriftzeichen gedruckt hätten, auf die Erfindung der Buchdruckerkunſt hingeleitet worden wären; und ob denſelben nicht auch etwas davon bekannt geweſen ſei, daß der von den Schweden unter Graf Königsmark im Jahr 1648 von Prag mitgenommene Codex argenteus, der ſich auf der Bibliothek zu Upſala aufbewahrt befindet, zu den Zeiten des Biſchofs Ulphilas zum Theil in Silberſchrift auf violettes Pergament mit dem Pinſel geſchrieben, die goldenen Anfangsbuchſtaben in das Manuſcript nach der angeſtellten Beſichtigung mehrer Alterthumskenner aber mit glühenden eiſernen Stempeln eingedruckt zu ſein ſcheinen. Nach ſeinem Dafürhalten und nachdem er dieſe Abſchweifung gemacht hat, glaubt er jedenfalls die Behauptung gegründet, daß Koſter zwar zuerſt, und wie das beigegebene Facſimile beweiſt, in geringer Vollkommenheit mit hölzernen Platten oder hölzernen Lettern früher als die deutſchen Typographen in Mainz und Strasburg gedruckt, dieſe aber, und namentlich Schöffer zuerſt, einzelne bewegliche Typen von Metall gegoſſen und ſo die Kunſt ſchon, wie bekannt, ſehr weit gebracht habe.

Nach ſeiner Anführung iſt die Buchdruckerkunſt ſchon im Jahre 1604 im ſpaniſchen Amerika und zwar zuerſt in Mexico eingeführt worden, obgleich ein franzöſiſcher Schriftſteller, Cheviller, Bibliothekar der Sorbonne, behauptet hat, in Lima, der Hauptſtadt von Peru, ſei ſchon früher, 1596, eine Buchdruckerei geweſen. Im Jahre 1728 erſchien in Mexico die erſte Zeitung, und Erſtaunen erregend iſt es, welche Menge von Wörterbüchern und Grammatiken in der mexicaniſchen Sprache (von erſtern 5, von letztern 20) nach den Angaben des gelehrten Abbé Clavigero, nicht gerechnet die in den andern Sprachen und Dialekten Neuſpaniens, daſelbſt gedruckt worden ſind; auch gibt die ſiebente Auflage von Robertſon's „History of America“ eine zahlreiche Liſte von den in Mexico vom Jahre 1606 an gedruckten Werken, welche, ſowie die vom Jahre 1621 an in Lima gedruckten Werke, die ſich meiſtens über die Geſchichte von Amerika, zum Theil nach alten dort gefundenen Manuſcripten verbreiten, zu jener Zeit von den Spaniern gedruckt worden ſind. Zu Anfange des 16. Jahrhunderts ſoll auch ſchon eine Druckerei auf der Inſel Domingo, in der Stadt gleiches Namens, dicht bei der Kathedralkirche, geſtanden haben; dieſe letztere war zwiſchen 1512 und 1540 erbaut und beendigt, und läßt ſich daraus ſchließen, daß dort vielleicht zuerſt in Amerika gedruckt worden ſei, wenn dieſes nicht ebenſo früh auf der Inſel Cuba der Fall geweſen; doch waren die Preſſen zu Anfange lediglich für den Gebrauch der Regierung beſtimmt, wie auch im portugieſiſchen Amerika. In dem erſt ſpäter entdeckten Nordamerika, und namentlich in den nachmaligen Vereinigten Staaten, iſt die Entſtehung und Einführung der Buchdruckereien von neuerm Datum. Kaum hatten die erſten Anſiedler jener Gegenden (1629 und 1630), unter denen viele fromme und ſogar gelehrte Männer, und aus einem Lande gebürtig waren, welches ſchon damals der Preſſe große Freiheiten geſtattete, für ihre erſten Bedürfniſſe und für ihre Wohnungen geſorgt, als ſchon 1638 zu Cambridge eine Druckerei errichtet wurde, wie 1639 in der heutigen Provinz Texas.

Der in der Geſchichte der erſten Druckereien ſehr unterrichtete Verf., J. Thomas, gibt in ſeinem Buche viele leſenswerthe Nachrichten, wie z. B. die Preſſe kurz vor dem amerikaniſchen Freiheitskriege dort ſchon ganz frei geworden, wie bereits 1775 ein Neffe Franklin's Stereotypen eingerichtet, wie man dieſen Modus ſpäter zur Verfertigung der Banknoten angewandt, und welche Bücher zuerſt ſeit 1639 aus amerikaniſchen Preſſen hervorgegangen ſind. Er verbreitet ſich auch über die dortigen erſten Schriftgießereien, Papiermanufacturen, die dortige Kupferſtecher- und Gravirkunſt, und wie die letztern Künſte ſchon in großer Vollkommenheit vor der Entdeckung Amerikas in Mexico und Peru ausgeübt worden ſind. Die Nachrichten, welche er über das nordamerikaniſche Zeitungsweſen gibt, ſind zu umfaſſend und reichhaltig, um einen kurzen Auszug davon zu liefern, doch ſei es erwähnt, daß 1704 die erſte nordamerikaniſche Zeitung erſchien *), und 1719 die zweite, beide in Bo-

*) Es ſei hier gelegentlich mit erwähnt, daß 1665 den 7. Nov., als ſich der Peſt halber der Hof in Oxford aufhielt, die erſte engliſche, nachmalige „London gazette“, und in demſelben Jahre das „Journal des savans“ als erſte franzöſiſche Zeitung erſchienen.

stion; 1754 erschienen überhaupt vier Blätter im ganzen englischen Amerika, welche sich seitdem ins Unendliche vermehrt haben und von denen er die ältern Verzeichnisse liefert. Der amerikanische Typograph verbreitet sich außerdem mit großer Ausführlichkeit über die europäische Geschichte der Buchdruckerkunst und gibt davon eine sehr vollständige Topographie oder ein Verzeichniß aller Städte, in welchen vor Anno 1500 Druckereien waren, mit den Namen ihrer Besitzer, die vorzüglich thätig gewesen sind. Nach Harlem, Mainz und Strasburg zeichnen sich darunter Augsburg und Rom (1466), Tours (1467) und Reutlingen (1469) aus. Zum Schluß stehe hier noch der Anfang zweier Colophone des William Caxton, bekanntlich der erste englische Buchdrucker zu Westminster; die Bücher, denen solche angedruckt, sind selten, und liefern diese beiden Bruchstücke *) zugleich Proben, in welchem Zustande damals die englische Schriftsprache war.

1. Colophon to: „Recuyel of the Hystoryes of Troy.“ printed at Cologn, in 1468, by William Caxton, and was the first book issued from his press and the first book known to be printed in English.

In the yere of the incarnacion of our Lord God, a thousand foure hondred sixty and foure, this booke was translated and drawne out of Frenshe into Englishe by William Caxton mercer, of the cyte of London, at the commaundement of the right hye, myghty and vertuose Pryncesse, hys redoubted Lady, Margarete, by the Grace of God, duchesse of Bourgoyne, Lotryk, of Braband, etc. whiche sayd translacion and werke was begonne in Brugis, in the countee of Flaunders the fyrst day of Marche, the yere of the incarnacion of our said Lord God, a thousand foure hondred and sixty and eight, and fynyshed in the holy cityve of Colen **), the XIX day of September, the yere of our said Lord God, a thousand foure hondred sixty and enleuen etc. etc.

Thus endeth this booke, which I have translated after myne auctor, as nigh as God hath given me connynge, to whom be given the laude and the praysynge. etc. etc.

2. Colophon to: „The game of Chess.“ the first book printed by Caxton in England and supposed to be the first from the press in that country. 1474.

To the right noble, right excellent and virtuous prince, George, duc of Clarence, erle of Warwick and Salisburye, grete chamberlayn of Englond and leutenant of Irelond, oldest brother of King Edward, by the grace of God Kynge of Englond and France, your most humble servant, William Caxton, amonge other of your servantes, sends unto you peas, helthe, joye and victorye upon your ennemyes, right high puyssant and redoubted prynce. etc.

Ferner: Therefore I have put me in devoyr to translate a lityl book, late comen into my handes, out of Frenshe into Englishe in which I fynde thauctorites, dictes and stories of auncient doctours, philosophers, poetes and of others wyse men, which been recounted and applied unto the moralitie of the publique wele, as well of the nobles as of the comyn peple, after the game and playe of the chesse, whiche booke, right puyssand and redoubtid Lord, I have made in the name, and under the shadew of your noble protection, not presumyng to correcte or enpoigne ony thynge agenst your noblesse; for, God be thanked, your excellent renome shyneth as well in strange regions, as within the royame of Englande, gloriously unto your honoure and laud, whyche God multeplye and encrece etc. etc. 42.

*) Diese Proben sind wörtlich genau.

**) Hieraus geht denn wol hervor, daß der Druck in Köln am Rhein angefangen und beendigt werden sei? 1470 war daselbst ein Buchdrucker, Namens Johann Koldoff.

Passionsblumen und wilde Rosen, von H. G. Zehner. Mit einem Vorwort von Ch. E. Graf von Benzel-Sternau. Hanau, König. 1831. 8. 18 Gr.

Das ist ein reicher Mann mit vielen, vielen Herzkammern, und man muß ihn ganz kennen, das Buch ganz lesen, wenn man ihm nicht Unrecht thun will. Er ist reich an Liebe, reich an Wissen, reich an Worten. Er bringt Manches in diesen beinahe 300 Streckversen — so könnte man die Abschnitte nennen — wozu man den Kopf schüttelt, aber der Verf. läßt sich nicht irre machen, und spricht frisch weiter, und da findet auch der Kopfschüttelnde bald hier, bald da wieder etwas, was ihm gefällt. So geht's Einem oft, wenn man mit einem neuen Bekannten in ein bestimmtes Thema hineingeräth, wo die Ansichten nicht stimmen, sich nicht vereinigen wollen; es wird uns unbequem zu Muthe, aber die Rede wirft sich, man findet sich, es kommen freundliche Gesichter, und die Leute drücken sich beim Abschiede herzlich die Hand. Das kommt hauptsächlich, wenn's Beide ehrlich meinen, mit Freude und Leid der Menschen. So haben uns die heillosen Theologen die an sich so unendlich rührende und schöne und erhabene Passionsgeschichte so blutrünstig gemacht, daß man Angst bekommt, wenn sich das Wort Passion hören läßt — und so ging mir's auch hier mit 179 Passionsstreckversen, die mir drohten; aber wie gesagt, ich sprach Hrn. Dr. Zehner weiter.

Im ersten Theile dreht sich's nur um lauter Blumen, um parabolische und allegorische Asiaten, um Glauben, Sehnen, Schauen, Klingen, es klingt und blüht mitunter schön, oft unverständlich und betäubend, es liegt ein heiliger Nebel, dicker als ein Isisschleier, über Allem, und die Empfindungen sind zum Theil bestaubt und ein wenig veraltet. Es ist keine Jugend, sie sind, wie der Verf. selbst einmal sagt, todesfroh. Indessen ist großer Reichthum nicht zu leugnen. Mancher hübsche Gedanke ist freilich hineingebaut in künstliche Redensart, Edelsteine tief in Baumwolle gewickelt und eingeschachtelt. Ohne ein Schema der Physik und Chemie geht's nicht leicht. Das hat Jean Paul angerichtet, aber die nach ihm kommen, machen es wie die Schüler großer Leute immer ärger. Es handelt sich dabei auch wesentlich um den Wortschwulst neben dem Schwulst der Begriffe. Jean Paul verstand es nur aber auch dahinter vortrefflich, durch Liebenswürdigkeit und Einfachheit zu entschädigen. Neben Jean Paul's immer blutendem, warmem Herzen steht ein rothwangiger, kerngesunder Junge, welcher oft lächelnd die kühle Hand ihm auf das Herz legt; die Nachahmer hemmen das Blut nicht, daher Verblutung und Ohnmacht. Mit der dunkeln technischen Sprache aus allen Wissenschaften, die unser Verf. zum Beweise seiner Wahrheiten benutzt, ist's nicht besser, als wenn die Stockgelehrten ihre Bemerkungen mit so viel fremden Wörtern hergeben, man braucht für beide ein Lexikon, hier den Scheler, dort das Conversations-Lexikon, und das ist immer schlimm. Man gebraucht in dieser Sprache die chemischen u. s. w. Begriffe wie Buchstaben, und die Leser müssen ein neues Alphabet lernen; leider lohnt die Entzifferung nicht immer, und es ist oft ein armer Bube in Purpur gewickelt. Diese Manie ist mit der Naturphilosophie aufgekommen und gilt für einen Fetzen Poesie: es ist aber nur ein Farbentopf, der noch des Künstlers harrt. Das gute Gemüth des Verf. nimmt allerlei durcheinander auf, und findet so viel Gutes, weil er es nur sucht — er ist zu beneiden, aber solch eine Liebesseele ist auch sehr zu loben. Es wäre traurig, wären die Meisten so voll Liebe, denn man machte Heloten aus uns, und wir sängen doch Hymnen, aber Einzelne sind uns Noth. Ich glaube, er macht aus der „Nordischen Biene“ und der „Petersburger Zeitung“ Streckverse. Wunderliches Zeug läuft mit unter, Hr. Theodor Hell ist ihm eine Königsbiene, und Börne, Heine, Benzel-Sternau, Hell, J. Paul, Tieck liebt er freudig durch einander. Im zweiten Theile, den wilden Rosen, wird es Tag, und es fehlt nicht an freundlichen Sonnenblitzen. Das Buch hat liebenswürdige Stellen, der Verf. aber ist ganz liebenswürdig. 113.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 171. — 19. Juni 1832.

Dramatische Bücherschau für das Jahr 1831.

Zweiter Artikel.

(Beschluß aus Nr. 170.)

21. Textbuch zu des Falkners Braut. Komische Oper in drei Aufzügen. Nach einer Spindler'schen Erzählung frei bearbeitet von W. A. Wohlbrück. In Musik gesetzt von H. Marschner. Zum Gebrauch des Nachlesens im Theater. Selbstverlag des Verfassers. Leipzig, Wienbrack. 1831. 8. 4 Gr.

Ein Operntext bildet, was der Verf. auch sagen mag, bei dem heutigen Stande der Sachen kaum einen Bestandtheil der Literatur. Diejenige Kritik, welche die Gewohnheit hat, alles Erscheinende, ohne die geringste Rücksicht auf Zweck und Bedingung des Erscheinenden, nach gewissen starren und stereotypen Geschmacksregeln zu beurtheilen — Hr. Menzel ist ihr Repräsentant —, muß bei der Lecture eines deutschen Operntextes spasmodische Zufälle bekommen. Wir unsererseits sind minder streng und geben Hrn. Wohlbrück zu, daß er einen deutschen Operntext so gut zu drechseln versteht, als Hunderte vor ihm verstanden haben. Ob er jedoch nicht Beruf hätte, von der mechanischen zur geistigen Thätigkeit für diesen Zweig überzugehen, ist eine andere Frage, die wir so wenig verneinen wollen wie die, ob es nicht an der Zeit wäre, wenigstens Sinn und Verstand in den Text eines Musikstücks zu bringen! Ein Schritt hierzu wäre, wenn man den Reim fallen ließe, dessen Wirkung bei einem Gesangstück doch in der That Null ist.

22. Abälard und Heloise. Tragödie in fünf Akten. Osnabrück, Rackhorst. 1831. 8. 1 Thlr.

Wiederum eins von jenen dramatischen Erzeugnissen, die unser Stolz, unsere Hoffnung, unsere Freude sind. Bevor wir diese Arbeit näher betrachten, müssen wir drei Bemerkungen machen: erstens, daß wir den Verf. weder kennen noch überhaupt eine Ahnung haben, wer er sein möge; zweitens, daß wir überzeugt sind, sämmtliche außerdeutsche Literaturen haben seit einem Decennium kein dramatisches Product geliefert, das dieser Arbeit den Vorrang streitig machen könne, und endlich, daß uns der Gedanke mit Wehmuth und Trauer erfüllt, wie auch diese treffliche Hervorbringung eines echten Dichtergeistes binnen wenigen Jahren in Deutschland völlig vergessen und nur ihrem Titel nach noch in einigen schwerfälligen Sammlungen anzutreffen sein werde; es sei denn, der Verf. habe das seltene Talent, jedes Jahr zwei bis drei solcher Stücke auf den Büchermarkt zu schleudern.

Daß solche Dichterwerke, wie das vorliegende, in Deutschland namenlos erscheinen und vergessen werden, ist zugleich der größte Ruhm und die größte Schmach unserer schönen Literatur: Ruhm, weil es unsern Reichthum, unsere Fülle beweist; Schmach, wenn man berücksichtigt, daß Tromlitz'sche, Döring'sche, Spindler'sche Erfindungen in drei, vier Abdrücken immer wieder und wieder zum Kauf ausgeboten werden, alle Leihbibliotheken anfüllen und die Mittel oder die Zeit wegzehren, Werke von dem gediegenen Werth dieser Hervorbringung zu lesen oder zu kaufen. Traurige Manie unserer Zeit, und geeignet, mehr als Alles, den sich fühlenden und sich regenden Dichtergeist niederzuschlagen, zu tödten, mit Stamm und Stiel auszurotten!

Jedermann kennt den Stoff dieser Tragödie. Es war an und für sich ein Kunststück, aus einer so magern Fabel eine fünfaktige Tragödie zu bilden, die mit nicht ermattendem Interesse uns anspricht wie diese. Das Selbstopfer der Liebe auf dem Altar der Liebe ist der Inhalt dieses Dramas, und die Kunst, welche der Verf. auf die allmälige Gestaltung, die Entwickelung, die Blüte und die Selbstvernichtung dieser Leidenschaft verwandt hat, zeigt ihn, auch abgesehen von der Fülle schöner Gedanken und der Pracht ihres Ausdrucks, als einen dramatischen Künstler des ersten Ranges. In dieser Beziehung bleibt er hinter Niemand zurück, und schüchtern, aber mit voller Ueberzeugung stellen wir ihn neben den Dichter des „Carlos", was diesen Punkt betrifft. In der Führung der Fabel zeigt er die größte Besonnenheit, vereint mit Kühnheit und Geschmack. Der einzige Anhalt für eine tadelnde Kritik ist hier die allzu schnelle Sinnesänderung Fulbert's, im vierten Akt, um so bedenklicher, als sie die Katastrophe bildet. Hier hätten noch andere als die gebrauchten Motive zum Spiel gebracht werden müssen. Alles Uebrige im Gang der Fabel ist unverbesserlich, die Einfachheit der Mittel bewunderungswürdig, der Effect vollkommen, der Pathos beständig herrschend, die Kunst, die Mäßigung, die Kraft des Verf. unablässig sichtbar. Gleich die Exposition ist ein schöner Beweis von der besonnenen Kunst des Verf. Die Frage, ob wirklich Gregors Cölibatsdecret in Kraft trete, wird hier, unter dem Abschied einiger Schüler Abälard's von ihrem Lehrer, wie nebenher erörtert, ein Punkt, der entscheidend für das ganze Drama auftritt. Abälard ist von einer Krankheit genesen. Unter den Beweisen der Liebe, die er von allen Seiten empfängt, ist Fulbert's Angebot seines Hauses. Er bittet zugleich um Unterricht für seine Nichte Heloise, was Abälard abschlägt. Allein er sieht Heloisen, und ein Gespräch von dem höchsten Reiz entspinnt sich.

Abälard.

So jung noch, und schon so gelehrt, mein Fräulein?

Heloise.

Das klingt aus solchem Munde fast wie Spott.

Abälard.

Den Spott weiß Schönheit stets in Zaum zu halten.

Heloise.

Dann muß, wo Spott ist, nicht viel Schönheit sein.

. . . . . .

Ihr haltet also nicht viel auf „gelehrt sein"?
Wie ist das möglich, seid Ihr es doch selbst?

Abälard.

Gelehrt sein ist an sich ein köstlich Wort.
... Doch ein alter Spruch
Schon sagt, daß man nur lernt, um einzusehen,
Wie viel zu lernen immer übrig bleibt.
Das wäre traurig, gäb' es keinen Trost.

Heloiſe.

Und dieſer Troſt?

Abälard.

.... Iſt, daß ein jedes Wiſſen
Nur ſo viel werth iſt — als man damit wirkt.

Das Reſultat dieſes Geſprächs iſt, daß Abälard Heloiſens Lehrer wird. Nun klingt ſeine Sprache ſchon anders.

Heloiſe.

... In des Mannes Handeln
Regieret eine andre Grundbedingung
Als in des Mädchens leichtbewegter Seele;
Und viel hat darin wohl der Mann voraus,
Daß er die Stunden ruhig überſchaut.

Abälard.

O glaubt das nicht. Die Stunden überſchauend
Strebt in die Ferne ungeſtüm der Geiſt ...
So rafft die Zukunft eilig er heran,
Um wieder nur in fernre Zeit zu ſchaun.
Der Augenblick entflieht uns ungenoſſen,
Und jedes Gute, wie wir es erwarben,
Schon liegt's im Rücken, freudlos, unbegehrt.
Das Höchſte aber, was der Mann erſehnt,
Wird ihm auf dieſer Erde nie zu Theil.
Den Himmel zieht nicht Menſchenkraft hernieder,
Ob wir es möchten ....
Und ausgedehnt ſo zwiſchen Erd und Himmel,
Sind wir geſpannt auf fürchterliche Foltern.
Ihr aber findet in dem engen Kreiſe,
Den Euer Auge freundlich überblickt,
Was Ihr nur wünſchet, Alles, was Ihr hofft,
Im Herzen Ruh und in der Seele Frieden,
Seid glücklich — denn Ihr ſelbſt ſeid Euch genug...

Im zweiten Akt ſagt er ſchon:

Und all mein Wünſchen und mein ganzes Hoffen,
Ihr zieht es aus der Welt — zu Euch zurück ....
Und ſchweigen muß ich, ſchweren Leichenſtein
Auf dieſes glühnde Herz mir ſelber wälzen.

Heloiſe.

O nein! Ihr ſeid ja Dichter — gebt's der Muſe ...
Und laßt die Muſe wieder mir's vertraun.

Nun lieſt Abälard ſein letztes Lied:

Die Welt lag mir im Innern
In Werde-Luſt bewegt,
Wie ſpielend eine Blüte
Der blaue Aether trägt.
. . . . . .
Da ſchlugen mir zwei Augen
Zwei Wunden ſcharf und tief,
Daß über dieſe Welt hin
Mein rothes Herzblut lief.

Weiterhin belauſcht er ſie auf dem Altan, eine Scene von unvergleichlicher Zartheit. Er bittet, und Heloiſe antwortet:

Sei fromm die Bitte nur — dann wölbt der Himmel
So fern ſich über dieſer Erde nicht,
Daß nicht der Andacht Flügel ihn erreichten.

Abälard ſoll Domherr werden. Kampf zwiſchen dem Streben nach Wirkſamkeit und der Liebe:

Abälard.

Das ſollt Ihr nicht; nach mir müßt Ihr nicht fragen ...
Es jagen ſich bewegende Minuten,
Wir knüpfen unſre Freiheit an die erſte,
Da iſt das Kind der zweiten — unſer Schickſal! —
... O laßt mir Eure Hand,
Daß ich mit heißen Küſſen ſie bedecke,
Noch iſt ſie mein, noch, noch gehört ſie mir!

Heloiſe.

Ihr wolltet fromm ja und andächtig ſein?

Abälard.

Und bin ich's nicht? — Hier fühl' ich mich als Menſch,
Im Glücke Qual — und in den Qualen Glück,
Das iſt der Himmel in der ird'ſchen Bruſt!

Von nun an bricht die Flamme ungehemmt empor. Wir haben ſchon ſo viel citirt, daß wir dem Leſer überlaſſen müſſen, die ſchönen Ausbrüche der Leidenſchaft (S. 116, 134 u. ſ. w.) ſelbſt nachzuleſen, Ergüſſe eines echten Dichtergeiſtes. Abälard flieht mit der Geliebten zu ſeiner Schweſter Dionyſia; Fulbert, zur Hochzeit geladen, erſcheint eben da; Abälard iſt zum Domherrn gewählt. Fulbert wird verſöhnt, Heloiſe wird Abälard's Gattin. Aber die Ehe ſoll einſtweilen ein Geheimniß bleiben, bis der Biſchof gewonnen iſt. Dies glaubt Fulbert ſeiner Ehre zuwider, und da Beide nicht nachgeben wollen, ſo ſpinnt er Verrath gegen Abälard. Hier iſt der ſchwache Punkt des Dramas. Fulbert's Verfolgung iſt unzulänglich motivirt. Abälard wird von Mördern überfallen. Heloiſe flieht in ihr Kloſter; ſie nimmt den Schleier, Abälard verzichtet auf ſie:

Und für den Stolz, der ihn durchs Leben führte,
Will er in Demuth nun zu ſterben lernen.

Man ſieht nicht recht ein — warum! Der Verſuch bei dem Biſchof iſt nicht gemacht, und wollte Abälard nur der Pfründe entſagen (ſo ſcheint es), ſo bliebe Heloiſe ſein. Dieſer Punkt iſt bei weitem nicht genug beleuchtet, er bildet den Grundfehler des ſchönen Gedichts. Heloiſe nimmt den Schleier, und Anſelmus, der Arzt und Freund Abälard's, ſagt:

O Freund! So mußte ſolche Liebe enden?
Was iſt des Lebens Werth?

Worauf Peter der Lombarde antwortet:

... Durch Glück und Unglück
Der Uebergang zu ſolcher Heiligkeit!

Jeder, der die wenigen hier mitgetheilten Proben mit einigem Bedacht geleſen hat, wird mit uns empfunden haben, daß er es hier mit einem wahren Dichter zu thun hat. Die Vollendung des Ausdrucks, die reine Schönheit des Verſes erinnern an Raupach; aber es iſt in dieſem unbekannten Dichter weit mehr Poeſie, Tiefe und Weltbeobachtung, eine größere Wärme, mehr Innigkeit, mehr Natur, mehr Wahrheit als in den Werken jenes Dramatikers. Wie ſein Wort, ebenſo natürlich fließt ſein Gedanke, und ſo ſchwunghaft ſein Ausdruck, ſo beſonnen und vollendet, ſo einfach und geſchmackvoll iſt er im Gebrauch der tragiſchen Mittel.

Möchte unſer lautes Lob und unſere aufrichtige Bewunderung — Dinge, die in unſerer heutigen liebloſen Kritik ſo ſelten gehört werden — nicht blos dem Verf. Muth geben, ſich zu nennen, ſondern auch ſich ganz in die Arme der Muſe zu werfen, deren würdiger Prieſter er iſt!

23. Hamlet. Eine Tragödie in fünf Akten von W. Shakſpeare. Ueberſetzt von J. B. Mannhart. Sulzbach, Seidel. 1830. Gr. 8. 16 Gr.

Seit der lächerlichen Lachmann'ſchen Ueberſetzung des „Macbeth" iſt nichts Lächerlicheres in dieſem Fach erſchienen als dieſe Verdeutſchung des „Hamlet". Der wunderliche Verf. iſt des wunderlichen Glaubens, daß eine treue metriſche Ueberſetzung eines metriſchen Gedichts ein unmögliches Ding ſei; er beweiſt dadurch nur, wie wenig er in Uebungen dieſer Art ſelbſt geübt iſt. Nun gibt er uns eine Uebertragung in Verszeilen, die vollkommen treu ſein ſollen. Hätte der Verf. ſich doch nur erſt klar gemacht, was eigentlich eine Ueberſetzung leiſten ſoll. Soll ſie die Eindrücke des Originals auf Gefühl und Reflexion wiedergeben, oder ſoll ſie eine lexikaliſche Verdeutſchung der Worte ſein? Wir denken, das Erſte. Und nun leſe man:

Doch müßt Ihr wiſſen, Eurem Vater ſtarb ein Vater,
Und dem geſtorbnen Vater ſtarb der ſeine, und der Ueberlebende
Verpflichtet ſich, aus ſöhnlicher Obliegenheit für einige Friſt
Der Trauerſorge zu willfahren. Aber zu verharren
In eigenſinniger Betrübniß, iſt ein Verfahr (!)
Gottloſer Starrheit, 's iſt unmännlich Kummer;
's zeigt einen Willen, der höchſt fehlvoll iſt dem Himmel,

Ein unverhärmtes Herz oder ungeduldiges Gemüth.
Einen blöden und unschulmeisterten Verstand.

Genug, o Schulmeister! Offenbar hat der Verf. vom Rhythmus, von geschmackvollem Ausdruck, ja vom Poetischen überhaupt gar keine Ahnung. Und wir begreifen nur nicht, warum er Sylben elidirt, ja, warum er überhaupt schreibt. Schlegel's Uebersetzung genügte ihm nicht. Bien!

24. Gemma von Art. Ein Trauerspiel von Th. Bornhauser. Stuttgart, Hoffmann. 1829. Gr. 8. 22 Gr.

Auch dies Drama gehört zu den bessern, wenn ihm auch Mancherlei fehlt, um zu den guten zu gehören. Uebung, Sprachfähigkeit und ein nicht verächtliches Talent der Formgebung drückt sich darin aus. Einige Scenen und einzelne Stellen sind dichterisch aufgefaßt und poetisch ausgeprägt; allein der das Neue, noch nicht Dagewesene, schaffende Geist wird vermißt. Der Gegenstand ist derselbe wie im „Tell": die erste Erhebung der Schweizer gegen die tyrannischen Vögte; aber er ist von der localen Seite her ergriffen; die Unthaten des einen dieser Vögte, Adalhart v. Strausberg, und die Rache des Volks an ihm, der Sturm und die Einnahme der Burg Schwanau bilden die Fabel. Es ist schon ein Fehler des Dichters, seinen Gegenstand so aus eigner Wahl in einen kleinern Rahmen zu spannen als ihm gebührt. Abgesehen hiervon, fehlt es ihm an der Erschaffung des Neuen in Motiven und Ereignissen; er stutzt das Alte, schon oft Gebrauchte nur wieder auf. Gemma, von der Mutter dem Kloster geweiht und dennoch Walter's Braut, wie oft ist das dagewesen. Von dem wollüstigen Adalhart entführt; ihrer Mutter Wahnsinn; des Priesters Einsegnung; Gemma's Geist, der den Verfolger erschreckt; sein Kampf mit Walter (eine treue Copie des Macbeth's mit Macduff); der Schluß und vieles andere Einzelne sind uns alles nur allzu bekannte Ingredienzien eines Trauerspiels. Doch, während wir nach dem Neuen umsonst umherblicken, entdecken wir, daß das Alte recht gut ins Spiel gesetzt ist, und daß der Verf., wenn auch nicht zu den schaffenden, doch zu den gestaltenden Geistern zu zählen ist. Gute Charaktere, anziehende Situationen und wohllautende Verse kann ihm die strengste Kritik nicht absprechen. Der ruhige Ton gelingt ihm sehr gut. Walter's Monolog:

Wie schön, wie groß doch hier die Fernsicht ist u. s. w.

S. 32, und gleich darauf Welly's Lied:

Ein Schweizer — das bin ich, ein fröhlicher Hirt,
Für Freiheit und Alpen geboren;
Den Fels da, wo einsam die Gemse nur irrt,
Den hab' ich zur Heimath erkoren u. s. w.

sind Proben eines achtbaren Talents, das an andern Orten als in Deutschland Aufsehen machen würde. Vieles ist geradezu Copie aus Schiller, Shakspeare, Goethe, und zum Beweise mag die Stelle hier stehen, wo Adalhart mit Walter Huno zum Kampf kommt:

Walter.

Zurück ihr andern Alle! Weicht zurück!
Ich hab' es abzuthun mit diesem Manne!

Adalhart.

Hinweg! hinweg! Mit Dir verlang' ich nichts,
Du bist der Einzige von Allen da,
Den ich nicht aufgesucht im Schlachtgewühl,
Der Einzige, den ich vermeiden wollte.

Walter.

Und Du der Einzige, den ich gesucht.
Die Stunde der Vergeltung ist genaht.
Des Engels Tod will Rache, blut'ge Rache —
Vernimm's und zittre . . .

. . . Gemma's Tod sei über Dir!

Daß die alte würdige Gertrud zur Ophelia wird, ist störend. Gut aber ist des geblendeten Heinrich Melchthal Erzählung, und das Gespräch der Tyrannen Landenberg, Geßler und Adalhart. Solche Partien bekunden ein der Ermunterung würdiges Talent, wenn es dem Verf. gelingen sollte, die Fesseln der Nachahmung abzustreifen.

25. Für Freunde dramatischer Kunst. Von B. Freiholb. Hanau, König. 1831. 12. 14 Gr.

Gehört nur zur Hälfte hierher. Prosaische Aufsätze über Kritik und Kunst, nicht ohne Geschmack, redliches Streben und achtbares Wissen, über Schauspieler und Sängerinnen (Seydelmann, die Canzi), fremde und eigne Beiträge, Gedichte, zwei Erzählungen, kurz, ein Pasticcio, dessen Grundgeschmack nicht leicht herauszukosten ist. Das Beste sind die Beiträge von Haug (über Carlos), das Gedicht: „Die Adler", von Wilh. v. Chézy; das an Gnauth von Waiblinger; die Uebersetzung von Victor Hugo's „Alpenreise", und die ersten Aufsätze: „Ueber Natur und Kunst". Die Erzählung von Greube ist mittelmäßig, die zweite: „Der Sohn des Mannes", ganz schwach; das Lied: „Bund der Redlichen", ist achtbar. Was aber im Ganzen diese Aufsammlung verlorener Papierstreifen bezweckt oder erreichen will, ist nicht einzusehen. *) 105.

Catarina Medici di Brono, novela historica del secolo XVI, da *Ach. Mauri*.

Es ist bekannt, daß zum großen Leidwesen einiger italienischen Kritiker die Entwickelung der neuern Novellistik in Italien eine Wendung genommen hat, welche diesen Herren keineswegs zusagt. Sie haben unstreitig darin Recht, daß dieselbe nicht auf vaterländischem Boden geschehen, also nicht von Innen heraus entstanden, sondern durch ultramontanen englischen und deutschen Einfluß bewirkt worden ist. In großen weitläufigen, gelehrten Abhandlungen in der Art, wie sie jetzt aus der Mode gekommen sind, haben sie ihren Tadel über diese Richtung ausgesprochen. Ob dieselbe aber nicht gerade ein Ruhm für die italienische Literatur sei, ist eine Frage, die wir zu bejahen sehr geneigt sind. Sie ist zunächst wenigstens davon ein Beweis, daß man seit einigen Decennien auch in Italien angefangen hat, die Literatur anderer Völker nicht mehr mit dem Vorurtheil, der Geringschätzung und dem Pochen auf die classischen Leistungen vergangener Jahrhunderte zu betrachten. Das zeigt namentlich das periodische Werk, in welchem diese historische Novelle zuerst abgedruckt wurde, der „Indicatore lombardo". Die Tendenz desselben ist eben die: die ausgezeichnetsten Aufsätze aller Art aus fremden, namentlich deutschen, englischen und französischen Journalen zu sammeln und in gelungenen Uebersetzungen dem italienischen Publicum zu übergeben. Zwar haben dies schon einige andere Journale dieses Landes früher zufällig gethan. Keins aber hatte dies zur bestimmten Absicht, die es ausschließlich verfolgt. Und in der That kann man nicht leugnen, wenn man die bedeutende Anzahl Bände, die nun schon heraus sind, durchblättert, daß die Auswahl mit vielem Geschicke veranstaltet worden sei. Auf diese Weise bleibt denn, während z. B. unsere classische Literatur schon seit längerer Zeit durch gelungene Uebersetzungen auf italienischen Boden verpflanzt worden ist, auch unsere Journalistik und überhaupt die fremde Literatur dem Italiener nicht mehr fremd. Vorstehende Novelle nun gehört zu denen, deren Eigenthümlichkeit die ultramontane Einwirkung nicht verleugnen kann. Daß den Italienern für eine solche Darstellung keineswegs der Sinn abgeht, sieht man aus der großen Theilnahme, welche diese Novelle namentlich in Mailand, in dessen Mauern sie spielt, gefunden hat. Kaum war sie nämlich in dem gedachten Journal vollendet abgedruckt, als eine besondere Ausgabe, mannichfaltig verändert, auf Begehren veranstaltet werden mußte. Ohne Zweifel mußte sie auch für diese Stadt noch ein ganz besonderes Interesse erregen, da man hier die ganze italienische Welt des 17. Jahrhunderts hervorgezaubert sieht. Eine Menge archäologischer Bemerkungen

*) Der dritte und letzte Artikel folgt im Juli. D. Red.

dienen zur interessanten Belehrung über eine Menge von Einzelnheiten, die für den Fremden weniger Werth haben mögen. Die Art der Behandlung ist meistens gelungen, einige Breiten ausgenommen, die großentheils für den Mailänder verschwinden werden. Dies Localinteresse stört indeß keineswegs den Gesammteindruck, der für jeden Leser nur ein höchst vortheilhafter sein kann. Ein junges Mädchen, die Heldin der Novelle, Catarina Medici aus Brono, tritt darin auf, als Hexe angeschuldigt, verdammt und endlich verbrannt. Der Stoff an sich ist also schon anziehend. Das unschuldigste, zarteste und liebenswürdigste Wesen wird ein Opfer der Verkehrtheit und des Wahnsinns eines Vorurtheils, welches auszurotten sogar einer spätern Zeit noch so viel Mühe gemacht, und das während seines traurigen Fortbestehens so viele Unschuldige gemartert und gemordet, und so unsäglich viel Unheil in der menschlichen Gesellschaft verbreitet hat. Catarina ist die Tochter eines Schulmeisters ihres Geburtsortes. Sie lernt von ihm mehr, als in jener Zeit bei einem Mädchen gewöhnlich war. Eine innige Neigung zwischen ihr und einem Bauernsohn ihres Ortes vernichtet der Vater durch seinen Grundsatz, seine Tochter erst im vierundzwanzigsten Jahre zu verheirathen, mit der Bemerkung, daß Adam und Eva auch eine bedeutende Anzahl Jahre gehabt, ehe sie sich verheirathet, und unter den alten Helden: Cäsar, Pompejus, Hannibal, Hasdrubal, Hector, Dido, Achilles, und unter den Frauen der alten Welt: Sophonisba, Cornelia, Lucretia, Catilina, Aenea und Sempronia sich erst im reifern Alter eine Ehehälfte gewählt hätten. Auf diese närrische Grille baut der gelehrte Schulmeister seine Schlüsse und das Unglück seiner Tochter. Denn der Geliebte, der daran verzweifelt, des Alten Sinn zu beugen, tritt ins Militair, geht mit dem spanischen Heere nach langen Irrfahrten nach Amerika und wird lange an seiner Rückkehr gehindert. Während der Zeit stirbt der Alte, und das Mädchen sieht sich genöthigt, sich in Mailand zu vermiethen. Ein alter Junggeselle, der Capitano Vacallo, der die Liebe bis dahin im Kriegsdienste von sich abgewehrt hat, fühlt sein adeliges Herz für seine Magd erglühen. Seine Flamme wird dadurch noch angeschürt, daß Catarina ihn zum Vertrauten ihres Liebeshandels macht, indem sie ihn arglos bittet, wo möglich eine Kunde von ihrem Geliebten einzuziehen. Indeß weiß er sich diese unnatürliche Leidenschaft nicht zu erklären und nimmt seine Zuflucht zu einigen Mönchen, die denn endlich nach einer langen Berathung herausbringen, daß er unfehlbar behext sei. Sie verlangen, die Sünderin müsse der Inquisition sogleich in die Hände geliefert werden. Dagegen aber empört sich seine zarte Neigung und natürliche Gutmüthigkeit, und man vereinigt sich endlich dahin, sie in einem Kloster einem biedern Abte zur Besserung zu übergeben. Der Capitano macht eine Zerstreuungsreise und genest, natürlich in der festen Ueberzeugung, daß er einem argen Zauber entgangen sei. Catarina wird nach längerm Aufenthalt im Kloster durch den Abt an den Senator Melzi vermiethet, mit dessen plötzlichem, angeblich nicht aus blos natürlichen Ursachen zu erklärenden Erkranken die Novelle beginnt. Die herbeigerufenen Aerzte und der Sohn des Senators, ein junger pedantischer Doctor utriusque, sind wegen der Ursache des Uebels in der größten Verlegenheit, als die unerwartete Dazukunft des Capitano das erwünschte Licht über den casus verbreitet. Der Unstern des Mädchens will nämlich, daß der eintretende Vacallo sie gerade bemerkt und, sich an sein früheres Unglück erinnernd, ausruft: Da ist die Hexe. Dies Wort fängt. Sogleich sind Alle darüber im Klaren, daß der Senator ebenso behext sei, wie früher der Capitano. Man stellt Untersuchungen, Zauberbeschwörungen u. dergl. an, und diese Scenen gehören zu den komischsten und interessantesten der ganzen Erzählung. Natürlich kann sie jetzt, nachdem sie offenbar wiederholt ihre teuflischen Künste angewendet hat, dem heiligen Officium nicht entgehen. „Gute Gerechtigkeit ist in Mailand", und bald wird sie in einem feierlichen Aufzuge, zur nicht geringen Belustigung der schaulustigen Menge, ins Gefängniß abgeführt, inquirirt und für schuldig befunden. Alle Bemühungen des Abtes und ihres Geliebten, der während der Zeit nach Italien zurückgekehrt ist, sind vergeblich. Sie wird verbrannt. Vorzüglich ist die Darstellung deshalb angelegt, weil nicht allein die Theilnahme des Lesers an dem liebenswürdigen, naiven Mädchen immer gesteigert, sondern weil die Wahrscheinlichkeit, daß sie eine Hexe sei, bei den betheiligten Personen immer anwächst, und selbst die, welche zuerst Verstand und Kraft genug besaßen, sich dem verkehrten Urtheil der Geistlichen zu widersetzen, bald überzeugt werden und nun ebenso sehr gegen sie wüthen, wie sie sie früher vertheidigt hatten. Immer fester schlingt sich der Knoten, aus dem zu entrinnen zuletzt Catarinen unmöglich wird. Je empörender nun dem Leser die Behandlung der Unglücklichen und die Verblendung Derer vorkommt, welche zu ihren Richtern und Henkern werden, desto nothwendiger sind für ihn Aufheiterungen, wodurch der Verf. das furchtbare Gewebe von Kabale unterbrochen hat. Solche komische Scenen sind um so erfreulicher, da die Ironie, mit welcher er die Charaktere dieser Personen entwirft, die gehaßten Tyrannen trifft, gegen deren Verblendung er ebenso sehr einnehmen will, als er gegen ihre Bosheit durch ihre Persiflage einigen Ersatz zu geben versucht. Zu diesen Scenen gehören die, wo der Capitano beim Senator Melzi eintritt, und selbst in der größten Angst, ihre Nähe könne von Neuem auf ihn zauberisch wirken, durch sein Geschrei und seine lächerliche Aengstlichkeit das ganze Haus in Bewegung setzt; ferner die gelehrte Berathung der erwähnten Mönche über Hexerei überhaupt, und über die schwierige Frage, ob dies crimen zu den criminibus oder maleficiis somniferis oder amatoriis zu rechnen sei u. s. w., wobei der Verf. eine große Belesenheit in den hierher gehörigen Schriften offenbart, die es ihm möglich macht, manche sehr interessante einzelne Züge in diesen Streit einzuflechten. Zu diesen Scenen gehören ferner die einige Male vorkommenden Räucherungen, die, auf die feierlichste Weise angestellt, den Satan vertreiben sollten, wie die Auffindung des corpus delicti, endlich die originellen Situationen bei der Einziehung der Unglücklichen. Was nun die zusammenwirkenden Personen betrifft, so sind ihre Charaktere originell und höchst treu durchgeführt, wie denn überhaupt durch dieselben die ganze Handlung motivirt wird. Der Diener des Melzi'schen Hauses, der seine Würde des Major Domus bei jeder Gelegenheit geltend macht, der Vertraute seines Herrn und der Tyrann der übrigen zahlreichen Dienerschaft, ist gelungen gezeichnet, ebenso der pedantische, gebrechliche, geizige und ehrsüchtige Senator, nicht minder der Vater Catarinas, ein wahres Muster von italienischen Schulmeistern, von dessen Gelehrsamkeit wir schon früher dem Leser erbauliche Proben mitgetheilt haben. Ebenso treffend sind die Charaktere der Mönche, die eine vorzügliche Rolle spielen. Zwei Klosterbrüder, die in der geistlichen Halsgerichtsordnung eine vorzügliche Kenntniß besitzen, treten vorzüglich hervor, die polarisch neben einander stehen, indem man an dem einen trefflich Anatomie studiren kann, am andern die beste Gelegenheit hat, sich von der Kugelförmigkeit der Erde einen Begriff zu machen. Die Glocke, die sie zum Mahle ladet, unterbricht am liebsten ihre contemplative Speculation. Neben ihnen steht als der heftigste Hexenjäger der zelotische Weltgeistliche von S.-Giovanni in Mailand, der mit unermüdlicher Geschäftigkeit das unschuldige Opfer verfolgt, bis er sie endlich zur Ehre Gottes und der heiligen römisch-katholischen Kirche den Inquisitoren überliefert hat. Er hat sie mehre Male beschworen, und ein Kater, der bei der Verbrennung des Kopfkissens, in welchem angeblich das Zaubermittel verborgen war, hereingeschlüpft, das Rauchfaß umgestürzt und mit verbranntem Schwanz aus dem Fenster gesprungen ist, beut ihm die höchst erwünschte Gelegenheit dar, der Dienerschaft ad oculos zu demonstriren, wie der Satan nun leibhaftig vor seinen Beschwörungsformeln entflohen sei. G.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 172. — 20. Juni 1832.

Reise von Mainz nach Aegypten, Jerusalem und Konstantinopel, in den Jahren 1826—27, von A. M. Jahn. Fünf Hefte. Mainz, Stenz. 1828—30. Gr. 8. 2 Thlr. 6 Gr.

Als wir, nach einer etwas wunderlichen Einleitung, allmälig auf einen etwas schleppenden Text geriethen, mit verschiedenen unorthographischen Kunstwörtern durchspickt, als da sind Poissarten, Gasgonaten, Niesche von weisem Marmor, Klopfstock, katechorisch, Antipoten u. s. w., waren wir keiner großen Ausbeute aus diesem Werklein gewärtig; als wir jedoch fanden, daß trotz dem desultorischen Vortrage das Ganze sich doch lesen ließ, als wir im Verfasser einen offenen, aufmerksamen Kopf erkannten, dem es, wie man zu sagen pflegt, nicht an Mutterwitz gebricht, da fingen wir an, jene Erziehungsfehler zu übersehen, und fanden zuletzt, daß wir eine gar nicht uninteressante, ja hier und da lehrreiche Reisebeschreibung vor uns hatten.

Nur können wir leider dennoch nicht diese Hefte im gelben Umschlag allen Lesern, zumal Leserinnen, zur unbedingten Lecture empfehlen! Unglücklichsterweise nämlich besudelt der Verf. sie mehrmals mit so pöbelhaft-obscönen Betrachtungen, daß sie jedem sittlichen Menschen Erröthen und Indignation abzwingen. Auch ermüdet sein Vortrag durch unnütze Abschweifungen, fade Urtheile über den Stand der Gelehrten und platte Rechtfertigungen der Türken gegen die Europäer, mittels des stets wiederkehrenden Gemeinplatzes, daß auch bei uns mancher Vornehme nicht besser sei.

Wir halten daher dafür, das Beste werde sein, die Quintessenz dieser Reise, so weit es der Raum d. Bl. erlaubt, ausgezogen und gereinigt unsern Lesern hier mitzutheilen, und eine vollständige Lecture denjenigen Männern anheim zu geben, welche sich für jene Gegenden besonders interessiren, und die zumal des Verf. oft scharfe, aber bestimmt motivirte Kritiken anderer Reisenden zu prüfen wünschen werden. Denn obgleich wir viele derselben gelesen, so getrauen wir uns doch nicht immer zu entscheiden, ob Hr. Jahn wirklich Recht habe, wenn er verschiedene angesehene Männer, vor allen Hrn. v. Chateaubriand, der allergröbsten Unwahrheiten und Lügen zeiht, sodaß an dessen Werk („Tagebuch von Paris nach Jerusalem") so zu sagen kein wahres Wort, und Zahlen wie andere Angaben zum Theil völlig falsch und erdichtet seien. Die durchgängige Aufrichtigkeit Hrn. Jahn's spricht freilich sehr zu seinen Gunsten; daß aber mehr als ein berühmter Schriftsteller so derb hätte lügen sollen, scheint uns doch arg; mögen daher geübtere Orientalisten entscheiden.

Im Fall der Wahrheit aber würden diese Berichtigungen der vorliegenden Reisebeschreibung auch wissenschaftlichen Werth sichern: Schade daher, daß ihr Verf. zum Stande der Nichtgelehrten, das will hier so viel sagen als: der Nichtganzgebildeten, gehört. Er gibt an, daß er in Commissions- und kaufmännischen Geschäften gereist sei und Aufträge dazu übernommen habe, welches Alles recht schön und gut ist. Hätte er aber zuvor durch einen Sachverständigen die fehlerhaften Auswüchse aus seinen Berichten und zumal Raisonnements wegschneiden und dem Styl hie und da nachhelfen lassen, wie solches in der Einleitung und in den letzten Heften wirklich geschehen zu sein scheint, so wäre es besser gewesen.

Um daher sogleich unsern Verf. einzuführen, damit man seine Art und Wesen kennen lerne, wollen wir eine Stelle aus dem Vorworte wählen, worin er sich in aller oberwähnten Hinsicht charakteristisch ausspricht. Nachdem er nämlich behauptet, viele Reisende hohen Ranges, die über Konstantinopel geschrieben, hätten sich alldort versteckt und nichts gesehen, fährt er fort:

Daß es jedoch Ausnahmen, und sehr brave Orientalisten gibt, auf welche ich mich auch beziehen werde, ist bewährt. Daß es aber auch Gelehrte gibt, die groß in der Theorie, aber ganz armselig in der Praxis sind, ist auch bewährt; und daß unter zwölf geistreichen und gelehrten Männern kaum Einer ist, der Vernunft besitzt, ist wieder bewährt. Aus diesen Gründen wird auch der Leser meine Bemerkungen gegen mehre gelehrte Männer, besonders gegen v. Chateaubriand im dritten Hefte, nicht Verwegenheit nennen. Derselbe sagt zwar in seinem erwähnten Tagebuche: Der gelehrteste Mann kann sich irren; aber Derjenige, welcher ohne alle Delicatesse und ganz schonungslos die Welt darauf aufmerksam macht, beweist mehr seine Eitelkeit als den Reichthum seiner Kenntnisse. Hierin hat dieser höchst gepriesene Redner ganz Recht, und zwar um so viel mehr, weil es in seinen Kram paßt. Allein er sagt z. B.: Jerusalem habe 30,000 Einwohner, da es doch nur 9300, und in diesem Jahrhundert auch nicht mehr gehabt hat. Er sagt, die Stadtmauern seien 150 Fuß hoch, da sie doch nur 35 Fuß Höhe haben. So macht er auch das heilige Grab zur türkischen Zwickmühle, da es doch nichts weniger als dieses ist u. s. w.

Wir übergehen die Abenteuer durch Deutschland, die die gewöhnlichen der Eilwägen und Wirthshäuser sind und

auch hier ihren Charakter nicht verleugnen. Eine fatale Scene, die sich über das Tabackrauchen im Postwagen erhebt, gibt dem Verf. zu der richtigen Aeußerung Anlaß, daß, wer seine Leidenschaft nicht auf den Stationen abkühlen kann und durchaus dampfen muß, lieber Extrapost fahren, oder reiten, oder per petes (sic) apostolorum gehen, oder zu Hause bleiben soll, ehe er Andere belästigt. In Triest, worüber der Verf. manches Interessante sagt, schifft er sich auf einem engl. Schiffe für 25 Collonati ein. Man nimmt sich auf solchen Reisen Proviant mit, z. B. Reis, Melonen, 15 Hühner in Käfigen u. s. w., die man dem Koch übergibt, der dann täglich mannichfaltig zubereitete Gerichte, wie man sie wünscht, liefert. Die einzige Reisegefährtin des Verf. war ein junges Frauenzimmer aus dem Piemontesischen, in Männerkleidung, die ihren Vater, einen Kaufmann, in Aegypten aufsuchen wollte, wohin er, als in die italienischen Unruhen verwickelt, geflüchtet und nun krank war. Leider fand sie ihn bei ihrer Ankunft todt. Die Reise ging bis auf einen heftigen Sturm bei Zante glücklich von statten, und nach 14 Tagen waren sie am Ziel. Aber sie sollten es nicht ohne Mühen erreichen. Eben als sie auf der Rhede von Alexandrien anlangten, donnerte der Retraiteschuß vom Castell und die Einfahrt war nicht gestattet. Der Wind war ungünstig, und da die Schiffe dort, aus Furcht vor den griechischen Seeräubern, keine Laternen führten, manche Gefahr beim Laviren im Finstern. Ein östreichisches Schiff segelte so nahe am ihrigen vorbei, daß, um einige Schritte näher, beide verloren waren. „Die Nacht war grauenvoll", sagt der Verf., „indem der Obersteuermann immer Klippen riechen, der Untersteuermann aber davon durchaus nichts wissen wollte, sondern immer, mit der Pfeife im Munde, nur das andere Schiff observirte." Am folgenden Morgen schifften sie sich endlich aus; der Einzug in Alexanders Stadt war dem Verf. abscheulich. Bettelhaftes, schmuziges Volk, ein Getreibe von Eseln und Kameelen, stinkende ungepflasterte Gassen und niedrige, ordnungslos zusammengeflickte Baraken geben das bekannte, auch von andern Reisenden schon beschriebene Bild.

In Alexandrien fand sich aber Hr. Jahn bald durch seine Empfehlungsbriefe an Consuln wohl gebettet, die auch besonders vonnöthen sein sollen, indem die meisten dort anwesenden Franken Flüchtlinge und Auswurf der Menschheit sind, die auf unwissende Fremde speculiren. Die besten Kaffeehäuser dort sind kaum unsern Bierkneipen vergleichbar, und in den Straßen herrscht Staub, Schmuz und unerträglicher Geruch, sodaß der Verf. Uebelkeit und Kopfschmerz jedesmal nur dann erst los wurde, wenn er sich vor die Stadt begab. Auch andere ekelhafte Anblicke sollen nicht fehlen. Die Einwohnerzahl setzt Hr. Jahn nach Versicherung aller dortigen Consuln. nur auf 10—11,000. Auch der erste Verkehr mit den Eingeborenen war keineswegs lustiger Art. Von Schnakenstichen gemartert, gedachte der Verf. am frühen Morgen allein auszugehen, als ihm in einer Sackgasse ein Goliath mit gezogener Pistole in den Weg trat, „Aal-bumm" rufend. Hr. Jahn erwiderte: „Galimera" (Guten Morgen), und zog gleichfalls die Pistole; allein jener wich nicht, und so standen sie eine Weile einander gegenüber. Als er endlich fortgehen wollte, brüllte der Türke abermals: Aal-bumm, und verdrießlich erwiderte ihm unser Reisender das nämliche Wort, worauf Jener ihn ziehen ließ. Man sagte dem Verf. nachmals, es sei wahrscheinlich ein Nachtwächter gewesen, der Wohin? gefragt habe, rieth aber, nicht wieder so früh und ohne Begleitung auszugehen. Eine Reise auf dem Nil, in Gesellschaft einiger Freunde, will Hrn. Jahn gleichfalls nicht behagen. Er findet sie durch das ewige Einerlei langweilig und behauptet, die Reisenden, die von der Herrlichkeit dieses Flusses sprechen, verriethen wenig Geschmack. Dazu die schmuzigen Araber, vor deren diebischer Habsucht man Alles wahren muß und es vor Ekel nicht wieder benutzen mag, wenn sie sich dessen, wie z. B. der Betten, bemächtigt haben. Auch die Hitze am Tage ist drückend, nur die Nächte sind kühl.

Da der Verf., wie oben bemerkt, die Episoden liebt, so gibt er hier auch eine über die Ansichten der Türken gegen die Aufklärungssucht. Sie ist im Ganzen nicht übel, und das Resultat, daß der Türke behauptet, die Franken wären zwar im Allgemeinen listiger und pfiffiger, aber doch nicht vernünftiger wie sie, indem das wahre Glück, daher auch die wahre Vernunft, nur in der Zufriedenheit liege, und da nicht die Franken, sondern *sie* zufriedener wären, so wären *sie* nicht allein glücklicher, sondern auch vernünftiger. In diesem Sinne ist er auch mit den Türken unendlich zufrieden und lobt sie auf jeder Seite: ein Glück, was wir ihm beneiden. Denn ohne Zweifel trug diese Stimmung bei, ihm seine Reise weniger unangenehm zu machen. Demungeachtet will es ihm aber nicht gelingen, uns das schöne Türkenleben von interessanter Seite zu zeigen, wie sogleich zu beweisen. In Kairo nämlich angelangt, wo er von einem angesehenen griechischen Banquier, Hrn. Gibara, wohl empfangen wird, bittet er diesen, ihn wo möglich bei einem Türken einzuführen. Dies geschieht, und der ganze Besuch geht schweigend, auf dem Divan sitzend und Taback rauchend, vor sich. Nach einer Stunde deutet der Muselmann mit der Pfeife phlegmatisch auf die zwei hintern Flügel des Fracks des Hrn. Jahn, seinen Begleiter fragend, was wol diese zwei Lappen bedeuten sollen? Hr. Jahn bedauert gegen diesen, dies eigentlich selbst nicht zu wissen, welches dem Muselmann trocken referirt wird, und so hat die Unterhaltung ein Ende. Nach abermals einer halben Stunde dreht der Türke die Augen gegen das Fenster nach Norden und sagt: Stambul? worauf Hr. Jahn nickt und das Wort wiederholt. Hierauf wieder Stillstand, bis denn endlich er und sein Begleiter halb rückwärts hinausgehen, um dem Wirthe nicht den Rücken zuzuwenden. Dieser, ohne sich weiter zu rühren, legt blos die Hand auf die Brust und sagt: „Abbetin heyrola" (Möge euer Ende selig sein), und damit war der Besuch abgethan.

Kairo ist noch häßlicher wie Alexandrien, indem die engen Straßen nur Gänge und dazu ungepflastert sind, und zu Zeiten angefeuchtet werden. Die Häuser sind meist von Lehm, mit wenigem Holzwerk, und als es vor acht Jah-

ren einmal regnete, fielen 1300 derselben zusammen. Das Vieh wird auf offener Straße geschlachtet, und was nicht gebraucht wird, bleibt für Hunde und Geier liegen. Wäsche wechseln die Bewohner oft Monate lang nicht, und an Aerzten fehlt es sehr. Das Nilwasser aber ist sehr gesund, und je mehr man davon trinkt, desto mehr will man trinken. Wenn die Türkinnen öffentlich erscheinen, so sehen sie gerade so aus wie die Dominos auf unsern Maskeraden, nur ist ihr Gewand faltenreicher und länger, jedoch kann man, wenn sie zu Pferde sitzen, zuweilen bemerken, daß sie sehr reiche Unterkleider tragen. Alle Reisende, die angeblich mit ihnen wollen in Umgang gekommen sein, sowie auch die Franken von Kairo, stimmen darin überein, daß die Vornehmern unter ihnen an Bildung den Europäerinnen nicht nachstehen, dafür aber noch, namentlich in der Kleidung, eine Menge eigenthümlicher Reize entfalten. Auch sollen sie sehr reinlich und von blendend weißer Haut sein. Auf einem Ritt in das Lager des Paschas kam Hr. Jahn an dem alten Baume vorbei, unter welchem die Jungfrau Maria bei ihrer Flucht nach Aegypten Schutz gesucht haben soll. Es ist wahrscheinlich ein Feigenbaum (sycomorus), denn beim Einschneiden quoll Milch hervor. Der Stamm hat 26 Fuß im Umfange. Er trägt noch einige grüne Aeste.

Auf dem Wege zu den Pyramiden sieht der Verf. zweierlei Merkwürdigkeiten. Zuerst wird ihm gestattet, in den Saal, wo der berühmte Pascha gerade zu Gericht sitzt, hineinzugehen, auch diesem auf seine Anfrage sagen zu lassen, daß es blos sein Wunsch gewesen sei, einen so ausgezeichneten Mann von Angesicht zu sehen. Ferner aber gelang es ihm in Casalain, eine Stunde von Kairo, ein lebendiges, zahmes Nilpferd zu erblicken. Es war in einem Bassin und erhob sich auf den Ruf seines Wärters, furchtbar aussehend, aus dem Wasser herauf bis ans Land, wo ihm Jener etwas zu fressen gab und ihm die Hand in den geöffneten Rachen steckte. Es war sehr jung gefangen und von den Arabern dem Pascha verehrt worden. Nachdem es sich noch einige Mal umgesehen, ob man ihm nichts weiter zu fressen biete, ging es ins Wasser zurück und tauchte unter, sodaß es nicht mehr zu sehen war. Zu den Pyramiden führt kein eigner Weg, sondern man reitet quer übers Land auf sie zu. - Da ihre Beschreibung schon oft genug dagewesen, so übergehen wir sie und bemerken blos, daß sie der Verf. für Rettungsplätze bei Ueberschwemmungen hält. Der Verf. brachte die Nacht auf der flachen Spitze der größten zu und sah Mond und Sonne daselbst aufgehen mit wunderbar aufgeregten Gefühlen. Das Geschrei zahlloser fremder Thiere umher unterbrach die Stille; schlafen konnte überhaupt Keiner.

Das dritte Heft eröffnet Hr. Jahn mit einem weitläufigen Excurs über die mohammedanische Religion, welchen wir auch übergehen und ihn vielmehr sogleich auf seiner Reise nach Jerusalem, in Gesellschaft verschiedener Art, begleiten. Sie ist voller Mühseligkeiten, Entbehrungen und Gefahren, und erregt wirklich Theilnahme. Ein spanischer Capitain, ein Revolutionsflüchtling, verliert unterwegs seinen einzigen vierzehnjährigen Sohn, der den Strapazen erliegt. Die übrige Reisegesellschaft geräth in größte Noth, den verzweiflungsvollen Vater zu beruhigen. Kaum hierüber in Ordnung, werden sie von Beduinen angegriffen, und nur durch eine glückliche Täuschung entgeht der Verf. der Gefangenschaft. In Bilbeiß zeigt ihnen ein alter Jude die Brutöfen für Hühner, wie unterägyptische Backöfen gestaltet, und versichert, daß der Herr derselben, ein alter Araber, die Kunst besitze, auf einmal 8000 Eier in 20 Tagen ausbrüten zu lassen, nur müsse er sie selbst auswählen. Hr. Jahn sah nur etwa 3000 auf Strohmatten liegen. Die Gesellschaft ging zu Schiffe; es hatte 33 Passagiere. Bald gesellte sich ein Meddhe (Märchenerzähler von Profession) in ihre Mitte, dem Alles unbeweglich aufmerksam zuhörte. Er trug die Geschichte Mohammed's mit feierlicher Würde vor, und seine Erzählung, welche über eine Stunde währte, „wurde blos durch einige Insekten, die ihn im Busen zu plagen schienen, unterbrochen, denn er griff mehrmal hinein, holte die Plagegeister heraus, ging langsam, als wenn es zur Sache gehörte, die Treppen herunter, übergab sie den Fluten, stieg dann wieder hinauf, setzte sich auf seine Tribune und erzählte fort." Nach einer gefahrvollen Ueberfahrt landet Hr. Jahn in Gaza, und begibt sich von da nach Jaffa. Hiermit betritt er den classischen Boden, auf dem man ihm nun beständig Denkmäler und merkwürdige Stellen zeigt. Unterwegs begegnen sie auch noch einem Sklavenhändler aus Aleppo, und besehen die elf Sklavinnen und die Art dieses Handels.

(Der Beschluß folgt.)

Correspondenznachrichten.

Paris, 10. Mai 1832.

So fest ein Entschluß auch gefaßt sein mag, so gibt es doch Augenblicke, wo er der Gewalt der Ereignisse nicht widerstehen kann. Die Cholera ist eins dieser unvermeidlichen Ereignisse, die Niemanden unberührt vorbeigehen: wenn auch diese Plage den Körper verschont, so bemächtigt sie sich doch des Geistes, und Niemand kann mit Aufrichtigkeit sich rühmen, sich ihrem Einflusse entziehen zu können. Ehe ich Sie also über das tägliche Thun und Lassen der Pariser unterhalte, erlauben Sie mir nur einige Zeilen über die Cholera zu sagen, denn die Luft, die man athmet, zwingt sogar Jeden, ihr seinen Tribut zu zahlen.

Diese fürchterliche Seuche, die von den Ufern des Ganges aus über Moskau, Berlin und Wien weg bis zu uns ihre verpesteten Schwingen ausstreckt, wüthete hier mit besonderer Stärke. Sie schien uns noch weit entfernt, als sie, nach ihrem Sprunge von Hamburg nach Sunderland, und grausamem Besuche in Edinburg und London, ganz unversehens und ohne Station im Centrum von Paris erschien. Ihr Anfang war furchtbar, und seit ihrem Wüthen in Galizien hat sie sich nirgends in diesem Grade gezeigt, jedoch scheint sie sich nach dem Charakter des Volkes, welches sie decimirt, zu richten und hat nach einem unwiderstehlichen ersten Sturmschritte schnell einen gemäßigtern, eher zu leitenden Gang angenommen: bis heute, wo sie uns beinahe verlassen, hat sie 13,039 Opfer weggerafft. *) Ein Fremder, der,

*) Die öffentliche Ungläubigkeit, die eine stete Feindin der Wahrheit und nur zu Dem geneigt ist, was dem Hange zum Außerordentlichen schmeichelt, behauptet, daß diese Zahl, obgleich sie für 44 Tage gewiß groß genug ist, nur die Hälfte der Todten sei. Die oben angegebene ist jedoch die wirkliche, welche durch einen an sich unbedeutenden Umstand authentisch bewährt worden ist. Eine ganz

ohne von diesem Unheil unterrichtet zu sein, hier angekommen wäre, würde jedoch gar nichts Außerordentliches bemerkt haben, was ihm nur einigermaßen die Gegenwart eines so fürchterlichen Trübsals hätte andeuten können. Die mit Menschen, Wagen und Pferden angefüllten Straßen ertönten wie sonst von Gesang und Geschrei, die Gesichter waren offen und lachend, und die ämsige Beweglichkeit der Gewinnsucht und des Vergnügens schien das einzige Streben Aller zu sein. Wenn man aber diesen äußern Anschein durchdrang, so konnte man bald gewahren, daß Unruhe, Furcht und Trauer die Gemüther erfüllten: die Theater waren wenig besucht, die öffentlichen Spaziergänge öde, Bälle und Abendgesellschaften hatten aufgehört; man besuchte sich mit Besorgniß, man begegnete sich mit einer mit Traurigkeit gemischten Freude und trennte sich mit einem Seufzer, denn wie Mancher verließ seinen Freund und sah ihn nie wieder. Das erste Schrecken bei der Erscheinung der Cholera wurde durch eine dazu kommende fürchterliche Aengstlichkeit noch verdoppelt. Der Parteigeist erdichtete die Vergifter und hatte dies Gerücht so geschickt zu verbreiten gewußt, daß es sogar einige Augenblicke unter den aufgeklärtesten Classen der Pariser Glauben fand. Wir brachten damals 24 der ängstlichsten Stunden zu, denn mit jeder Minute wuchs die Zahl der Todten, und bei jeder Anmahnung des Hungers zitterte man vor den Schmerzen des Gifts.

Künste und Literatur, Industrie und Handel, Fröhlichkeit und Kritik sind bis jetzt noch gelähmt, und dennoch will ich suchen in der Wüste Aehren zu lesen; die Begrabung der St.-Simonischen Lehre mag mir als Uebergang dienen.

Unter die sonderbarsten Fragen gehört gewiß die: Wer und was ist der Gott St.-Simon? und demungeachtet muß ich mit ihrer Beantwortung anfangen, ehe ich den Bericht der Unfälle seiner Apostel gebe, um so mehr, da ich mehr als eine Verneinung darauf voraussehe, und will die Pforte des St.-Simonischen Olymps weit öffnen, damit ein Jeder nach Wohlgefallen darin herumwandern kann.

Es lebte vor einigen Jahren ein guter alter Mann, St.-Simon genannt, Abkömmling des bekannten Hofmannes gleiches Namens, der uns in seinen bänderreichen und interessanten Memoiren die Kleinlichkeiten des großen Königs Ludwig XIV. so treu gemalt hat. Dieser gute alte Mann — ich spreche weder von dem großen Könige noch von dem Hofmanne — nachdem er Alles, was er besaß, und selbst das Vermögen Anderer in einer wenig einträglichen Unternehmung von Diligencen versplittert hatte, ließ sich einfallen, Autor zu werden. Es fehlte ihm nicht an Talent, sein Styl war ziemlich klar, oft energisch, jedoch manchmal trivial; seine Ideen hatten eine gewisse Originalität, und seine Ansichten der Menschheit und der Religionsbegriffe gingen von einem Punkte aus, der in einiger Hinsicht neu war. Das Bekanntwerden seiner Ideen zog ihm von Seiten der mistrauischen Politik Ludwigs XVIII. einige leichte persönliche Verfolgungen zu, die aber doch die Folge hatten, daß sie die öffentliche Aufmerksamkeit auf ihn zogen und ihm unter den jungen Schwärmern einige unbekannte Schüler und Anhänger machten. Eines Tages war der gute alte Mann der Gläubiger überdrüssig, und die Philosophie gab ihm als Mittel gegen ihre Zudringlichkeit eine Pistole in die Hand; diese Hand schien aber ein wenig gezittert zu haben, denn sie traf das Ziel nicht recht, und St.-Simon verschied nur erst nach langen Leiden, wonach er beinahe ganz incognito begraben wurde, zum wenigsten hatte am Tage seiner Grablegung weder Erdbeben noch Mondfinsterniß statt. Die literarische sowol wie die politische Welt vergaß ihn bald, einige Jünger aber, die, von der Natur mit Hang zu Träumereien begabt, seine Plaudereien aufgefangen hatten, brachten es durch vieles Commentiren, Hin- und Herdrehen und Discutiren der Ideen des alten guten Mannes so weit, daß sie dieselben zu politisch-religiösen Principien umformten und darauf das Gerüste einer Lehre errichteten, die nicht wenig Denjenigen, den man als ihren Stifter angibt, verwundern wird, wenn seine Vergöttlichung durch eine Auferstehung bewährt werden sollte. Als die Revolution im Juli 1830 hier die Glaubens- und Preßfreiheit zur Folge hatte, erschienen ganz unerwartet diese so umgeschaffenen St.-Simonischen Träumereien. Die Einen glaubten eine glänzende Sonne zu erblicken, Andere, vernünftiger, sahen aber nur eine Rakete, und die Zeit hat die Ansicht der Letztern bewährt. Ein Tempel wurde geöffnet, Predigten und Prophezeiungen wurden regelmäßig darin ausgesprochen; man verkündete einen neuen Gott und versprach mit ihm eine gänzliche Umschmelzung des gesellschaftlichen Zustandes, welcher durch allgemeine Abhelfung des Mangels, unter welchem Namen er sich auch zeigen mag, Allen das tägliche Brot verschaffen würde. Dies war ein gar anziehender Aufruf für alle Proletarier, die nichts zu verlieren haben, und denen man zurief: „Helft uns, und ihr habt Brot für Euer ganzes Leben!!“

Wenn ich sage, daß man einen neuen Gott ausrief, so spreche ich keineswegs figürlich, sondern ganz positiv. Die Jünger des guten alten Mannes, die sich für Apostel seiner Lehre erklärten, nannten nie seinen Namen, ohne sich, sowie die frommen Christen bei dem des Christs, zu verneigen, und in ihren gedruckten Schriften ist der Name des Heilands mit gewöhnlicher Schrift, der ihres Gottes St.-Simon mit zollhohen Lettern gesetzt. Kaum war nun der neue Gott proclamirt, so war man auch bedacht ihm Diener zu geben, denn das Materielle verzichtet nie auf seinen Einfluß und zwingt das Intellectuelle, sich mit dem Irdischen zu beschäftigen. Man setzte also drei Hoheprieſter ein, von denen einer den Vorrang und große Vorrechte über seine Collegen hatte. Dies war der Prêtre social oder Papst und stellte das Gefühl und die Liebe vor; er ernannte die zwei andern, den der Wissenschaft, oder die Intelligenz und das Denken, und den der Industrie, oder die Materie und die Stärke. Durch diese dreifache Einsetzung war denn, nach St.-Simonischer Sprache, die menschliche oder göttliche Dreieinigkeit verfassungsmäßig organisirt. Das Weib wurde dem Manne in Allem gleichgestellt, und man beschloß, daß dieses liebenswürdige Geschlecht eine der männlichen ähnliche Dreifaltigkeit haben solle und daß die Vereinigung der Repräsentanten dieser beiden Trinitäten, durch ihre enge Verschmelzung, das Ganze des St.-Simonthums vollkommen mache.

Was war aber die eigentliche Absicht der neuen Sectirer? Allen ihr Eigenthum zu nehmen und dasselbe der Sorgfalt des Prêtre social oder Papstes zu übergeben, der es dann unter Alle in einem den Fähigkeiten eines Jeden angemessenen Verhältnisse auf Lebenslang wiedervertheilen solle. Man kann sich leicht vorstellen, daß der Papst nicht Alles selbst thun konnte und daß er zu seiner Arbeit eine große Anzahl Diener zu Hülfe nehmen mußte; diese bildeten das Collegium der Unterprieſter. Unter der neuen Gemeinde gab es nun Niemand mehr, der von seinen Renten lebte, alle Familienbande waren aufgelöst, der Vater hatte keine Kinder mehr, die Kinder keinen Vater; Könige, Reiche, Arme und alle erdenkliche Classen des gesellschaftlichen Zusammenlebens verschwanden in ihrem Systeme. An die Stelle alles dieses trat eine kleine Anzahl Männer, die Alles besaßen, Alles vertheilten und Despoten unter neuen Namen und neuen Formen, mit einem Worte: „Gleichheits-Jesuiten“ waren.

(Der Beschluß folgt.)

---

spéciale Administration ist hier für Alles, was die Beerdigungen, ohne Ausnahme der Hospitäler, betrifft, vom Gouvernement eingesetzt, ohne welche kein Kind von 24 Stunden begraben werden kann. Eine Streitigkeit, die diese Administration mit einem ihrer Lieferanten vor Gericht hatte, machte die Vorzeigung ihrer Register und Bücher nöthig, und die Verification derselben hat bewiesen, daß obige Zahl genau ist.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 173. — 21. Juni 1832.

Reiſe von Mainz nach Aegypten, Jeruſalem u. ſ. w., von A. M. Jahn. Fünf Hefte.

(Beſchluß aus Nr. 172.)

Wir übergehen hier manches Intereſſante, um den Verf. ſogleich in Jeruſalem zu treffen. Er und ſeine zwei Geſellſchafter erblickten dieſe Stadt von der Höhe eines Berges, und er geſteht, daß der erſte Eindruck auf ſie Alle ſo erſchütternd geweſen, daß keiner ein Wort habe ſprechen können, ſondern Einer den Andern anblickte und wieder auf die Stadt ſah. Ihren Eintritt ſtörte die Schildwache nicht, und ſie wurden im Kloſter der Franciscaner ſehr menſchenfreundlich empfangen. Man bewirthete ſie ſogleich im Zimmer des Procurators, in welchem das Bild des jetzigen Königs von Spanien, in reicher Uniform, gut gemalt, in ſchön vergoldetem Rahmen hing. Man wies den Ankömmlingen zwei gut meublirte Zimmer an, mit der Bedeutung, bis zu Mittag der Ruhe zu genießen. Das Mittageſſen war gut und beſtand aus Suppe, Gemüſe, Braten, Wein Weißbrot und Obſt. Da Hrn. Jahn's Reiſegefährten hierauf einſchliefen, beſchloß er, um vier Uhr in die Kirche des heiligen Grabes zu gehen, ſich daſelbſt einſchließen zu laſſen, wie es Brauch iſt, und bis zum andern Morgen darin zu verbleiben. Hier wird der Verf., nachdem er ſich declarirt, in die Sakriſtei geführt, worin ſieben dienſtthuende Mönche ſich befinden. Auf ihre Frage, ob er ein Katholik ſei, was er mit Ja beantwortet, legen ſie ihr Kirchengewand an, geben ihm eine brennende Kerze in die Hand und ſchicken ſich an, ihm die Sanctuarien, die zehn Stätten, zu zeigen. Der Verf. ſagt, daß ihm dieſer Umgang, der eine Stunde währte, unvergeßlich ſei, und der Eindruck, den der erſte Beſuch in dieſer düſtern und traurigen Kirche auf den Fremden macht, alle menſchlichen Begriffe überſteige und ihm Thränen abgelockt, was er vorher nicht geglaubt hatte. Nachdem Hr. Jahn noch mit den Mönchen gut zu Abend gegeſſen, zeigten ſie ihm auch die übrigen Sanctuarien. Auch das Monument Gottfrieds von Bouillon war da, der im J. 1099 Jeruſalem eroberte, und das ſeines Bruders Balduin. Weil dieſe Kirche vier verſchiedenen chriſtlichen Confeſſionen gemein iſt, ſo ſind die Capellen unter ſie, nämlich die Katholiken, die Armenier, die Griechen und die Kopten vertheilt. Herr Jahn ſagte den Geiſtlichen, daß in Europa die allgemeine Meinung ſei, dieſe Kirche wäre von Grund aus abgebrannt und nur noch ein Schutthaufen. Sie erwiderten ihm, daß ſich dieſe Sage nur auf eine mit Blei gedeckte hölzerne Kuppel beziehen könne, welche vor einigen Jahren wirklich abgebrannt und, wie man zu vermuthen Urſache habe, durch die Griechen angeſteckt worden ſei, die dadurch die Kirche für ſich allein zu erlangen hofften. Es iſt unmöglich, die ganze merkwürdige Nacht, die der Verf. hier durchlebte, zu referiren, ſie iſt anziehend, ja reizend geſchildert. Auch die Betrachtungen über die Aechtheit ſo mancher Denkmäler der Stadt, zum Theil naiv geäußert, verdienen alles Lob, und ſelbſt der roh geſtochene Aufriß der heiligen Grabkirche und ein ebenſo rohes Bild der Stadt ſind willkommene Zugaben.

Des Verf. Endurtheil iſt, daß das uralte Jeruſalem wirklich noch ſtehe, und ſo manche Behauptung berühmter Reiſender vom Gegentheil falſch oder übertrieben ſei. Die Stadt iſt jetzt ſtill und traurig, und man begegnet den ganzen Tag über nicht funfzig Menſchen. Die Gaſſen ſind uneben, ungepflaſtert, ſtaubig, die Häuſer nur ein Stockwerk hoch über dem Erdgeſchoß. Das größte und ſchönſte Haus iſt die Wohnung des Vicepaſcha, dem ehemaligen Palaſte des Herodes gegenüber, und ein Flügel vom ehemaligen Palaſte des Pilatus. Die Anzahl der Einwohner ſoll ſich auf 9300 belaufen, und es ſollen viel böſe Menſchen darunter ſein. Die Lebensmittel ſind gut und reichlich. Im oberwähnten Franciscanerkloſter hat jeder Chriſt freundliche Aufnahme zu erwarten. Er kann einen, auch zwei Monate hier bleiben, wofür ihm nichts angerechnet wird. Iſt er ein Katholik und hat den erwähnten Functionen beigewohnt, ſo erhält er das Pilgerpatent; iſt er von einer andern Confeſſion, ſo wird ihm auf ſein Verlangen beſcheinigt, daß er hier war. Iſt er ein Mann von Bildung, ſo gibt er bei ſeiner Abreiſe dem Procurator ein Opfer, mit dem Bemerken, dafür Meſſe leſen zu laſſen. Der Verf. ſagt, er habe acht der beſten Reiſeſchilderungen über Jeruſalem mitgehabt, wovon aber drei Schilderer Jeruſalem niemals ſahen, die andern fünf bisweilen Leidenſchaft und Widerſprüche verrathen. Seine eignen Meinungen ſind hier und da abweichend, doch meiſt plauſibel und vernünftig, da ſie ſich von Paradorien entfernen. Chateaubriand und Carne werden am ſchlimmſten von ihm mitgenommen; allerdings widerſprechen ſich oft ſchnurſtracks ihre Behauptungen, Manches davon be-

ruht jedoch auf Kleinigkeiten, und unser Verf. verfährt dann offenbar zu streng mit ihnen.

Wir übergehen den Besuch von Bethlehem, gegenwärtig ein Dorf von 150 Häusern, dessen Umgegend schön und fruchtbar ist, besonders an gutem Wein, Oel, Feigen, Oliven und Granatäpfeln. Der Verf. traf daselbst einen Deutschen, den P. Witt. Auch die Besichtigung des Gartens und Brunnens des Salomo, Hebron, des todten Meeres und des Jordan können wir nicht im Auszuge mittheilen. Die gläubig-zuversichtlichen Angaben der Führer bestechen Herrn Jahn nicht: diese Art Leute sind dort wie bei uns; aber unglaublich ist die Menge der Sagen, die sich hier fast an jeden Fußtritt knüpfen. Selbst Adams Geburtsstätte und Evas Privatwohnung wird Einem noch gezeigt, und in einem schönen alten Tempel sollen Abraham, Isaak, Jakob, Asser, Sara, Lea und Rebekka liegen, doch ist der Eintritt in denselben jedem Christen untersagt.

Eine nun folgende Episode kritisirt abermals die Berichte des Hrn. v. Chateaubriand und ist deshalb wichtig, weil der Verf. nachweist, daß die Ausgaben bei einem Aufenthalt in diesem Lande bei weitem nicht so hoch sind, als Jener sie angibt. Man brauche überhaupt, sagt er, nur etwa ein Drittel von Dem, was man in London, Paris oder Rom nöthig hat. Auch die Prahlerei des Hrn. v. Chateaubriand, „daß ihn die Väter des heil. Landes gebeten, in Betracht seiner Verdienste um die Religion den Orden des heil. Grabes anzunehmen", berichtigt Hr. Jahn dahin, daß gegenwärtig jeder Gebildete, dessen Reisepapiere in Ordnung sind, und der 100 Dukaten zahlen will, in aller Form den Sporn Gottfrieds v. Bouillon anlegen und Ritter vom heil. Grabe werden kann. Der Verf. sah ein Beispiel mit eignen Augen; kurz, wenn Hr. v. Chateaubriand angebe, seine Reise habe ihn 50,000 Francs gekostet, so behaupte er, Hr. Jahn, daß Jener sich dabei um 35,000 Fr. geirrt habe. Viele Bogen geht es noch so fort in Prüfung und Berichtigung von dergleichen.

Die fernere Reise ging über Nazareth, wo zwölf merkwürdige Stätten gezeigt werden, nach dem Libanon. Sie enthält weniger Neues und wird abermals durch eine Schilderung des häuslichen Lebens der Türken unterbrochen. Die Ueberfahrt zur See, nach Rhodus zu, bringt den Verf. in die schrecklichste Gefahr, daß sein Schiff von einer Wasserhose zerschmettert werde. Sie schien eine bis in die Wolken reichende, gewundene Glassäule zu sein, in welcher sich zuweilen Sonnenstralen wunderschön in allen Farben spiegelten. Nach Behauptung der Symianer hatte sie etwa 300 Schritt im Durchmesser. Die Matrosen rupften einem Huhne Federn aus und warfen sie in die Höhe, worauf sie sämmtlich nach der Wasserhose hinflogen, folglich angezogen wurden. Leichenblaß fielen alle Matrosen auf die Knie und kreuzten sich sprachlos. Plötzlich, nach einer griechisch gepflogenen Unterredung, sprangen einige auf zwei Kanonen los, brachten sie zu den zwei andern nach der Seite der Wasserhose hin, gaben ihnen doppelte Ladung und banden sie fest. Aber keiner wollte loszünden. Da dachte der Verf., in dieser höchsten Gefahr sei nicht lange zu zaudern, ergriff einen Feuerbrand aus der Küche und schleuderte ihn darauf. Aber auch welch' eine Explosion! Alle stürzten vom Drucke der Luft zu Boden, das Blut floß Allen aus Nase und Ohren; es that einen Schlag, als wenn der Erdball geborsten wäre. Als sie aber maßen, hatte der Prall das Schiff über 400 Schritte rückwärts geworfen. Sie luden daher noch dreimal so, versteckten sich jedesmal, um dem Luftdrucke zu entgehen, hinter die Schaluppe, und beim vierten Schusse fiel die Wasserhose entzwei, wodurch eine ungeheure Welle auf sie zukam, die das Schiff thurmhoch emporschleuderte, zugleich aber auch ihre grausenvolle Lage beendete.

Den Rest des vierten Heftes füllen Betrachtungen über die Griechen, die nicht zu deren Gunsten ausfallen, und eine Beschreibung der Greuel von Scio, bei denen der Verf. wiederum diesen die Schuld gibt. Man zeigte dem Verf. Homer's Felsen und eine Grotte in demselben mit einem in den Felsen gehauenen Tische, woran er Schule gehalten haben soll, sowie die Sitze, worauf seine Schüler saßen. Bald darauf ergeht sich Hr. Jahn in Reflexionen über die Preßfreiheit, und so kunterbunt bis ans Ende.

Mit dem fünften Hefte langen wir mit dem Verf. in Konstantinopel an, zuerst in Silivria. Von da sieht man Konstantinopel schon in der Ferne liegen. Die letzten vier Stunden reitet man auf einer alten breiten Landstraße, die mit blauen Steinen gepflastert ist, und deren kein Reisender erwähnt. In Konstantinopel nahm Hr. Jahn einen alten deutschen Diener an, mit welchem er 41 Tage hindurch die Stadt nach allen Richtungen durchschweifte. Das Resultat ist ihm: „Keine Hauptstadt von Europa läßt so viel erwarten, wenn man von ihr entfernt ist; keine hat eine Ansicht, die sich mit dieser messen könnte, ja man kann sich nichts Größeres und Malerischeres vorstellen als den äußern Anblick dieser Stadt; aber in keiner findet man sich auch so getäuscht als in dieser!"

Wir brechen hiermit ab, denn die Rückreise des Verf. ist unbedeutend, und zudem nur sehr fragmentarisch mitgetheilt. Auch über Konstantinopel und diesen Theil der Türkei findet sich in diesem Hefte mancherlei Lesenswerthes; aber der Verf. ergeht sich auch hier wieder in einem Schwall fremdartiger unverdauter Betrachtungen, wo bald Schiller, bald die mainzer Commission, bald der Großsultan an die Reihe kommen, daß wir in der That jetzt selbst nicht mehr wissen, ob wir diesen Rest des Buches wirklich gelesen haben. 14.

Correspondenznachrichten aus Paris.

(Beschluß aus Nr. 172.)

Drei Männer stellten sich an die Spitze der St.-Simonischen Hierarchie: die Herren Enfantin, Bazar und Rodrigues. Vater Enfantin, ein schöner Mann von 30—35 Jahren, der Weiber und Vergnügungen liebt, war der Prêtre social oder Papst; der Eifer aber, womit er die körperliche Emancipation des Weibes predigte, machte seine Collegen besorgt und eine leichte Disharmonie entstand in der neuen Dreieinigkeit. Da ferner das Geld die Triebfeder aller Unternehmungen ist, und der St.-Simonismus ebenso gut wie jede andere menschliche Sache ohne materielle Nahrung nicht bestehen kann, so machte man deshalb einen Aufruf an den Eifer der Neophiten. Einige darunter brachten auch ihr Opfer dar; bis aber eine größere Anzahl

derselben ihre Geldsäcke herbeibringen möchten, eröffnete man eine Anleihe. Unglücklicherweise konnte man indessen für diese Anleihe keine andere Hypothek als die neue Lehre darbieten, sodaß sie wenig einträglich war und die Casse der menschlichen und göttlichen Trinität leer blieb.

Ein triviales französisches Sprüchwort: Quand il n'y a rien au ratelier les ânes se battent, fand bei den Herren St.-Simonisten nun seine Bewährung. Anfänglich hatte das Geld jedoch nichts mit ihren innern Zwistigkeiten gemein, die Lehre allein war die Veranlassung dazu. Eines Tages aber erklärte Vater Bazar, daß er sich vom Vater Enfantin trenne, und daß er auch Papst sei, worauf das erste Schisma in der Sekte entstand. Man blieb hierbei nicht stehen, denn Vater Rodrigues trat als dritter Papst auf, der ebenfalls seine beiden Collegen in den Bann that. Es entstand nun in der Gemeinde eine wahre babylonische Verwirrung, wo es schwer gewesen sein würde, sich unter diesen Päpsten, Spaltungen und Verketzerungen zurecht zu finden.

Während denn die Lehre so in Stücken zerfiel, wurde die Gemeinde auf der commercialen und pecuniairen Seite von Huissiers angegriffen, und während Familienväter, die mit Unwillen das Erbe ihrer Verwandten in der St.-Simonischen Casse hatten verschwinden sehen, ihre Klagen vor Gericht brachten, hörte unversehens der Papst Rodrigues auf, die Gemeinschaft der Güter als Grundprincip der Lehre anzusehen, machte vor dem Handelsgericht auf das ausschließliche Eigenthumsrecht Anspruch und trug auf die Liquidation der St.-Simonischen Compagnie an..... Es hätte ein Wunder geschehen müssen, um in diesen verschiedenen Stürmen die Lehre vor dem Scheitern zu schützen, und..... der St.-Simonische Gott that dieses Wunder nicht. Es wird also wol weder von dem alten guten Manne noch von seiner Lehre die Rede mehr sein. *)

Den traurigen, beklommenen Gemüthern ist die Musik tröstende Labung. So haben denn in dem jetzigen Augenblicke die Concerte allein, während alle öffentliche Versammlungsorte öde waren, zu glänzenden und zahlreichen Vereinen Veranlassung gegeben. Zwei darunter hatten besonders durch Interesse und Zweck großen Zulauf.

Das eine, von Hrn. Fétis, Redacteur der „Revue musicale", hatte außer dem Verdienste der Ausführung und der wissenschaftlichen Nützlichkeit, noch den Reiz der Neuheit, der Art der Zusammensetzung. Es war unter dem Titel eines historischen Concerts angekündigt und bestand blos aus Musikstücken der verschiedenen Epochen, wo die Fortschritte der Musik durch ihre Erzeugnisse bestätigt worden waren, sowie das Genie und das Talent in jeder Kunst und in mehr oder weniger nahen Perioden deren hervorbringen, und welche die eigentlichen Schritte der Vervollkommnung bezeichnen. Die Ouverture war von 1581, das Finale von 1830. Hr. Fétis bereitete die Zuhörer, zwischen jedem Stücke, durch eine Darstellung der Umstände vor, welche das Fortschreiten der Kunst befördert oder verhindert hatten, sodaß diese Vereinigung des mündlichen und erklärenden Vortrags mit der instrumentalen Ausführung einen eigentlich theoretisch-praktischen Cursus bildete. Gleich bei der ersten Ausbildung des Projects dieses Concerts zeigten sich schon große Schwierigkeiten, und die meisten Sachkundigen betrachteten dessen Ausführung als unmöglich; Hr. Fétis ließ sich aber nicht abschrecken, sondern widmete sich nur mit noch mehr Eifer dem Forschen und Nachsuchen, und kam wirklich so weit, alles ihm Nöthige aufzufinden. Am schwersten zu finden waren die verschiedenen Instrumente, denn jedes Stück wurde genau und auf dem Instrumente, das zur Zeit seiner Entstehung in Gebrauch war, ausgeführt. Ein anderes zu übersteigendes Hinderniß war die Schwierigkeit, Talente zur Ausführung zu finden, die sich die Mühe geben wollten, die gothischen und altmodischen Instrumente, welche unsere Altväter entzückt hatten, zu studiren, und die sich entschließen wollten (was noch mehr gefodert war), statt zu glänzen und die Verzierungen des jetzigen Vortrags anzuwenden, zu der ehemaligen Manier herabzusteigen, mit einem Worte, sie zu zwingen, Reiz und Harmonie Dem zu geben, was ihnen ihr Vorurtheil als abscheulich betrachten ließ. Alles das ist Herrn Fétis gelungen, und er muß einen hohen Grad von Liebe zur Kunst haben, um so große und so viele Hindernisse überstiegen zu haben.*)

Das andere Concert gab Paganini zum Vortheil der armen, von der Cholera heimgesuchten Familien, und wo er mit einigen Strichen seines Fiedelbogens 10,000 Fr. aus der Börse der Reichen in die Taschen der Armen spielte. Er fand allerdings seine begeisterten Bewunderer wieder, welche ihm hier bei seiner ersten Erscheinung wie Wahnsinnige mit Händen und Füßen ihren Beifall bezeigten, sie waren aber etwas ruhiger und deshalb vielleicht bessere Richter. Sie finden ihn noch immer erhaben und unerreichbar, er ist aber nicht mehr ein Gott in ihren Augen; sie fangen an zu bemerken, daß die menschliche Stimme, die er auf einer einzigen Saite (der vierten) hervorbringt, zitternd und alt ist, und betrachten jetzt die kleinen Mittel, wodurch er vergessen macht, daß er eine Geige mit einem Bogen spielt und nur die schwingenden Töne einer Guitarre hören läßt, beinahe als Charlatanismus. Diese leichte Kritik wird aber bald durch den schallenden und allgemeinen Beifall zum Schweigen gebracht, sobald man die Richtigkeit und bewundernswürdige Fertigkeit seines Spiels hört, die ihm den obersten Platz unter den Musikseltenheiten anweist.

Die bildenden Künste haben seit einiger Zeit nichts Bemerkenswerthes geliefert, und den Liebhabern, die sich schon für den 1. Mai auf eine Ausstellung freuten, ist diese Hoffnung durch die Verschiebung derselben, welche die Künstler selbst nachgesucht hatten, zu ihrem großen Leidwesen geraubt worden. Als Neuigkeiten kann man auch nicht die acht Gruppen und Statuen der neuern Kunst, womit der König den Garten der Tuilerien vor Kurzem geziert hat, betrachten; denn obgleich es ausgezeichnete Arbeiten der ersten Künstler unserer Zeit, Dupaty, Ramey, Pradier, Lemaire u. s. w., sind, so hat man sie doch bei Gelegenheit der verschiedenen periodischen Kunstausstellungen, wo sie zuerst erschienen, schon hinreichend besprochen. Jedoch haben sie jetzt Veranlassung zu einer der Tausend und Einen Anekdoten gegeben, wo die politische Inconsequenz des hiesigen Publicums sich wieder einmal recht deutlich an den Tag legt. Vor ungefähr zehn oder zwölf Jahren, ehe noch Karl X. König war, ließ seine keusche Schamhaftigkeit und die Andächtelei der Herzogin von Angoulême gewisse Blößen aller Statuen unserer öffentlichen Gärten und Gebäude mit großen gypsernen Feigenblättern bedecken, was dem französischen Witze zwei Monate lang Stoff zu unerschöpflichem Spaß und Angriffen gab. Ludwig Philipp stellt jetzt diese modernen Meisterstücke so auf, wie sie aus den Werkstätten der Künstler und den Kronmagazinen kommen, und nun tritt die Scheinsittsamkeit der Unzufriedenen auf, um ihm Vorwürfe darüber zu machen, daß er nicht Das gethan, was man vor zehn Jahren so sehr getadelt hatte. Was geschah daher: in einer der kältesten Aprilnächte wuchsen, um den Kritikern Genüge zu leisten, plötzlich acht der schönsten und größten Feigenblätter. Die Tadler sind aber deshalb nicht zufriedener, denn es ist ihnen dadurch Stoff zu ihren Ausfällen geraubt.

Die gute Laune hat neuerdings eine Art Caricaturen erdacht, die ungemein komisch sind und die der Bildhauerei angehören; man könnte sie Caricaturstatuen nennen, indem es kleine, 6—8 Zoll hohe Gypsbüsten und Statuen sind, die mit der treffendsten Wahrheit unsere ausgezeichnetsten Künstler mit allen den Lächerlichkeiten ihrer Physiognomie, ihrer Haltung, ihrer Kleidung u. s. w. darstellen. Es ist unmöglich, die Aehnlichkeit mit mehr Genauigkeit zu fassen und sie so glücklich mit der Gattung der Caricatur zu paaren, wie Hr. Danon, ein junger, sehr geschickter Bildhauer, es in diesen Figuren thut; auch ist der Absatz derselben sehr groß. — Ebenso gesucht sind die lithographischen Blätter, Diableries und Rêves

*) Vgl. unsere letzten Mittheilungen über den Saint-Simonismus in Nr. 142 u. 143 d. Bl. D. Red.

*) Ausführlicher war über das historische Concert in Nr. 114 u. 144 d. Bl. die Rede. D. Red.

diaboliques genannt; man kann den Witz nicht mit mehr Thorheit, Muthwillen, Sonderbarkeit und Kunst vereinen, als man sie auf diesen Blättern findet. Die beweglichste und erhitzteste Einbildungskraft leitet den Griffel in diesen Skizzen, wo der Teufel unter tausend Gestalten die erste Rolle spielt, und ohne ein Wortspiel machen zu wollen, kann man sagen, daß man den Teufel im Leibe haben muß, um solche Gemälde hervorbringen zu können. Der milzsüchtigste Misanthrop kann sie nicht ohne Lachen betrachten und sich mit Mühe enthalten, eins oder mehre davon zu kaufen. 33.

Kolostogade, ein Heldengedicht aus den Sagen der czechischen Vorzeit. Zwei Bände in 26 Gesängen. Von L. A. John. Prag, Landau. 1832. Gr. 8.

Hätte der Verf. dieses unendliche Heldengedicht böhmisch geschrieben, so würde er seinem Volke vielleicht als ein zweiter Homer gegolten haben. Der deutschen Sprache ist er offenbar nicht mächtig. Gewiß hat keine andere Literatur als die deutsche eine ähnliche Arbeit aufzuweisen. Ein Epos, 800 enggedruckte Seiten stark und aus circa 20,000 Versen bestehend, von denen fast kein einziger grammatisch oder rhythmisch richtig ist: eine solche Erscheinung ist nur unter uns möglich, in unserm Deutschland, welches beständig Dichter aus seinem Schoos emportreibt, die ihre Muttersprache nur wie vom Hörensagen kennen. Der Fürst und Kaiser dieser Herren ist unser Verf. Mit ihm verglichen ist selbst der alte Voß ein Zwerg in der Kunst der Wortverdrehung und Phrasenverschränkung, und sein Buch wäre in dieser Beziehung wirklich ein äußerst spaßhaftes, wenn es in jeder andern nicht so unsäglich langweilig wäre. Sechsundzwanzig Gesänge über die Regierungsgeschichte des Herzogs Nezmysl von Böhmen, über eine Sage, welche an sich reizlos, nicht durch ein Fünkchen dichterischer Phantasie ausgeschmückt, und in tollgewordenen Versen erzählt wird! Das ist zu viel selbst für die Geduld eines Kritikers, der, unsere Armuth an epischen Versuchen beklagend, unserer Literatur so gern ein Heldengedicht vindiciren möchte.

Der Verf. gibt in einem Eingangsgesange den Inhalt seines ganzen Gedichts, das in der That den Meereswogen an Unendlichkeit gleich kommt. Einige Zeilen — Verse wagen wir nicht zu sagen — aus dieser Einleitung werden genügen, zu zeigen, weß Geistes Kind unser böhmischer Homer ist. Also hebt er an:

Der ist der trefflichste Held, der Tapferkeit paaret mit Weisheit.

Doch halt! Hier ist in der That unter 20,000 ein fehlerloser Hexameter, und ein Gedanke, der, wie schwach er auch sei, in richtigem Deutsch einherschreitet. Diese Sünde wider den Geist des ganzen Buches kehrt jedoch nicht oft wieder. Der Verf. fährt fort:

Dies (?) Aufgabe dem Dichter war, als er ans Werk sich gesetzet;
Ob der Wille der Kraft entsprach bei der Zeichnung Kolostogs,
Eigenliebe nimmer entscheidet, sondern der Kunstsinn
Hellumblickender Männer mit warmen Herzen im Busen.

Aus der Geschichte nicht, sondern aus der Sagenzeit ward der Stoff entlehnt.

. . . . weil Wunder geschehn nur im Dunkel,
Und in der Kindheit des Volks, das solche gierig verschlucket,
Und ein Heldengedicht nur zur Hälfte ohn' Ihnen gedeihet.

. . . . . .

Ob' mit der Oxer (!) machet den Anfang der Tönebeherrscher,
Gibt er uns Vorgeschmack mit kurzer Berührung des Ganzen,
Drum auch dem Dichter erlaubt sein mag, Vorboten zu brauchen,
Der in der Kürze mache bekannt den Hörern den Inhalt.

Diese Musterverse aus einer Einleitung, welche man doch besonders zu feilen pflegt, mögen den Leser auf die Pönitenz gefaßt machen, die er in den folgenden 26 Gesängen zu bestehen hat.

Doch wozu sollen wir uns länger mit einem Werke beschäftigen, das der Literatur nur durch Titel und Ueberschrift angehört. Wir beklagen blos die Zeit, die unendliche Mühe, welche der Verf. auf eine Arbeit verloren hat, die kein Mensch ihm danken wird. Er möge sich an Die halten, die den Wahn in ihm erweckt haben, als wäre er ein Dichter, die ihn von einer tüchtigen Lebensthätigkeit vielleicht abgelenkt haben. Es fehlt ihm an jeder Anlage zu dieser: Phantasie, Formsinn, Geschmack, ja selbst der Gebrauch der Sprache; von Wissen, Weltbeschauung, Gedankentiefe und Begeisterung gar nicht zu reden. Wir wissen nicht, wie ein solches Werk entstehen konnte, und rathen dem Verf. wohlmeinend, ja kein zweites dieser Art zu versuchen. 34.

Aus englischen Blättern.

In den Zeiten, als Peter der Eremit den Adel und die Bürger Europas durch seine feurigen Reden und Ermahnungen bewaffnete und zu den Kreuzzügen bewog, pflegte er eine Fahne sich vortragen zu lassen, welche die Buchstaben H. E. P. enthielt. Dieselben sollten die lateinischen Worte: Hierosolyma Est Perdita (Jerusalem ist verloren), ausdrücken. Der gemeine Mann in den Ländern, die er durchzog, des Lateinischen unkundig, konnte jene Inschrift nicht anders aussprechen und lesen als Hep. Da Peter stets von einer Schar Pöbel und niedrigen Volks begleitet war, welches sich jedesmal, wenn ihnen ein Jude in den Weg kam, Gewaltthätigkeiten gegen solchen erlaubte, so erhob dieses Gefolge dabei allemal den Ruf: „Hep, Hep, Hurra!" Die noch unversuchten Schwerter wurden damals häufig in dem Blute der schutzlosen, armen Israeliten versucht, bis die Zeit kam, in der solche mit den Damascenerklingen der Saracenen gemessen werden konnten.

Seit der Thronbesteigung Wilhelms IV. von Großbritannien hat sich in seinem Reiche eine historisch merkwürdige Sterblichkeit gezeigt. Nicht weniger als 24 Generale und 26 Admirale sind seitdem zur Westminsterabtei oder zu ihren Familiengrüften gelangt. Während der König fortwährend von allen fremden Mächten Friedensversicherungen über Friedensversicherungen empfängt, ist dieser Angriff auf die Armee und Seemacht und deren Verlust unerhört. Selbst Napoleon hat zu seiner Zeit in der Generalität und Admiralität keine solchen Lücken hervorgebracht. Zwar sind die Abgetretenen weder lauter Nelson noch lauter Marlborough, denn sonst würde 3 die Welt wol inne geworden sein, doch sind fünf bis sechs wirklich große Kriegsmänner darunter zu zählen.

Während des Aufenthalts des letzten Königs von Portugal, Johanns VI., in Brasilien war die Erfindung der Congreve'schen Raketen noch neu, und der vor Rio stationirte englische Admiral erbot sich, dem König eine Probe dieses neuen Wurfgeschützes zu zeigen. Der Antrag wurde genehmigt, und der gesammte Hof versammelte sich auf den Balconen des königl. Palastes. Sei es nun durch einen besondern Zufall oder traf es sich, wie es bei der Einführung dieser Waffe öfters geschah, genug, die erste der abgeschossenen Raketen, anstatt gerade über die Praia Grande zu fliegen, änderte die Richtung, fiel dicht vor dem Palaste nieder und entlud sich dort. Der Schreck des Königs und des Hofes konnte nicht größer sein als die Verwirrung des Admirals, welcher augenblicklich einen Offizier ans Land schickte, um dem König seine Entschuldigungen und die Erklärung des Unfalls zu bringen, mit dem Erbieten, durch den zweiten Schuß die Wahrheit zu beweisen. Doch der noch sehr erschrockene König erwiderte: „Ich habe allen Respect vor meinen lieben Alliirten, den Engländern, aber nach dem Essen taugen solche nichts und sind zu nichts zu gebrauchen"; eine Erklärung, die nur zu deutlich bezeichnet, welcher Grundursache der König die unglückliche Richtung des Schusses zuschrieb. („Monthly magazine.") 42.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 174. — 22. Juni 1832.

Geſchichte der Magyaren von Johann Grafen Mailáth. Vierter Band. Angehängt: Umriſſe aus den älteſten Geſchichten der magyariſchen Nation. Zur Erregung der Aufmerkſamkeit herausgegeben von Stephan Horváth, aus dem Magyariſchen überſetzt von Johann Grafen Mailáth. Fünfter Band. Angehängt: Die Jaszen als magyariſch redende Nation und Pfeilſchützen. Aus dem Magyariſchen des Stephan Horváth überſetzt von Draudt — und Anderes. Beigefügt eine Karte, darſtellend die politiſche Eintheilung des türkiſchen Theiles von Ungarn nach Hadzsi Chalfa. Wien, Tendler. 1831. Gr. 8. 4 Thlr. 16 Gr. *)

Wenn wir in den Anzeigen der frühern Bände dieſes tüchtigen Werkes vor Allem zu rühmen hatten, wie mannichfach aufklärend daſſelbe auch für deutſche Geſchichte benutzt werden könne, ſo können wir zwar dies Urtheil nur in Beziehung auf den Theil dieſer Bände wiederholen, der von dem Grafen Mailáth ſelbſt herrührt; hingegen in Beziehung auf die beiden beigegebenen Abhandlungen des Herrn Cuſtos Stephan Horváth müſſen wir die traurige Bemerkung machen, daß es nicht blos in Deutſchland hiſtoriſche Deſtillateurs gibt, ſondern daß uns hier auch ein Glas ungariſches Gebranntwaſſer von Geſchichte gereicht wird, zu deſſen Bereitung ein ſchönes Stück beſſerer Gelehrſamkeit, mit einem Haufen Treſtern vermiſcht, verwendet worden iſt. Es wird manchem unſerer Leſer nicht unintereſſant ſein, nachdem wir vor nicht langer Zeit durch Hrn. v. Werſebe erfahren haben, daß wir Deutſche vom Anfang an großentheils Slawen geweſen ſeien, nun zu vernehmen, daß wir eigentlich Türken und Parther, ja ſogar Philiſter ſind. Gott ſtehe uns bei! was wird aus uns werden, wenn erſt die Hottentotten Julitage erleben und im Jubel der Civiliſation aufjauchzen; dann ſind wir gewiß lange ſchon wenigſtens Buſchmänner geweſen.

Hrn. Horváth's Vernunftſchlüſſe, wie er gelegentlich wol ſelbſt ſeine Deſtillirmethode nennt, ſind (um den uns intereſſirenden Theil des Inhaltes der dem fünften Bande beigegebenen Abhandlung zuerſt zu betrachten) kürzlich, wenn wir ſeinen analytiſchen Gang in einen ſynthetiſchen umkehren, folgende: Tharaka heißt arabiſch desoruit; tarech ſemitiſch expulit; „auf dieſen Wurzeln entſtand im Morgenlande Tarak oder Terek", d. i. ſo viel als das ſkythiſche Partus, und „wahrſcheinlich parthiſche Nationen ſind alle die, welche in den alten Quellen den Namen Turcus tragen." Der Anfang einer isländiſchen Chronik: „Thracia eadem est ac Graecia. Eam primus incoluit *Tiras* filius Japhetae", dient dazu, auch das Wort Tiras, oder wenigſtens Taras und Teres in den Kreis zu ziehen, denn letzteres ſoll auch einen Ausreißer, desertor, bedeuten; und Thrakia deutet ſich der Leſer wol ſelbſt als ein Ausreißerland. Nun ſoll aber im „Lanfedgatal" weiter bewieſen ſein, daß Odin ein Türke war; es heißt daſelbſt: „Vaden, quem nos Odenum vocamus — — erat rex *Turcorum*. Fugit a Romanis etc.", und Schems-ed-die Dimeſchkie nennt im Norden Europas außer den Slawen Türken. Da nun ſchon Türken und Parther denſelben Stamm ausmachen, iſt es kein Wunder, wenn wir in dem nordiſchen Türkenland auch Parther genannt finden, ſo z. B. in Preußen, wo Barten und Parther natürlich identiſch ſind. Peter von Duisburg wird corrigirt, wenn er von einer „undecima pars Pruschiae" ſpricht, die er Barthe oder Plica Bartha nennt, denn beſſer iſt zu ſchreiben: Partha, die Preußen ſind ja Parther, oder Türken, d. h. Ausreißer; auch war die preußiſche, der lithauiſchen verwandte Sprache auf jeden Fall ein türkiſcher Dialekt, weshalb es durchaus von Bedeutung iſt, daß auch das Land der Moriner Armorica, Letavia heißt (uns iſt dieſer Name noch nicht vorgekommen; auch hängt er, wenn er vorkommen ſollte, auf jeden Fall mit den römiſch-germaniſchen Laeti in Gallien zuſammen und nicht entfernt mit Letten und Lithauern); denn die Moriner ſelbſt führen einen Namen, der unter den türkiſchen Stämmen des Hrn. Horváth häufig vorkommt, und das Land der nordiſchen Türken und Parther oder vielmehr ein Theil deſſelben in der Nähe Dänemarks hieß Maurungania oder, wie es Paulus Diaconus nennt, Mauringia, wie denn dies deutſche Mohrenland auch im „Heldenbuch" vorkommen ſoll. Daß die Moriner mit dieſen deutſchen Türken identiſch ſind, ſieht man beſonders daraus, daß ihnen zunächſt Toxandria liegt, welcher Name an die Jazygen erinnert, deren

*) Ueber den dritten Band war in Beil. Nr. 33 d. Bl. f. 1830 die Rede. D. Red.

Name: Jászok, im Magyarischen Pfeilschützen bezeichnet haben soll. Also auch die Ursitze der Franken: Mauringen in Norddeutschland, und der Teßendergau (Toxandria) in Nordbrabant, sind eigentlich türkisch, folglich sicher auch die Franken selbst Ausreißer. Weiter wird angewinkt, daß auch Sachsen zu diesen türkischen Stämmen gehören, oder mit andern Worten, daß die Sachsen Parther, d. h. ebenfalls Ausreißer sind. Es ist nur eine Folge von Unwissenheit, daß die Deutschen Parthenopolis durch Magdeburg übersetzt haben, denn Magdeburg ist offenbar ein Hauptort der deutschen Türken, eine rechte Ausreißerhauptstadt. Auch die Gothen gehen nun nicht so germanisch mehr wie bisher durch die Geschichte, denn Hr. Horváth sagt (S. 46): „Wir, die wir über diese hier kaum berührten Gegenstände ganze Bücher, mit Gottes Hülfe, zu schreiben gedenken, wissen recht gut, daß die gelehrte Welt längst glaubt, es seien die Gothen ein deutsches *) Volk gewesen. Aber auch Das wissen wir, daß die Zeit Vorurtheile vernichten wird, wären sie auch hundertjährig. Weise schrieb Cicero: „Opinionum commenta delet dies". Wenn der Allmächtige so gnädig gegen uns sein wird und unseres Lebens Tage begünstigt, werden wir geradezu aus den Quellen selbst dem deutschen Volke einen andern Ursprung geben."

Also Preußen, Sachsen, Franken, Gothen (unter diesen natürlich auch die Langobarden, die hinfüro Langoparther zu schreiben sein möchten) gehören zu den Abkömmlingen der sieben Türkenstämme, zu denen nota bene der Hr. Verf. die Osmanen (so lange Beine sie auch das letzte Mal gemacht haben) nicht rechnet, sondern (o liebenswürdige Sippschaft!) nur Magyaren, Cumanen, Jazygen, Palotzen, Roßköpfe, Uzen und Walen. Namentlich sind die Gothen eigentlich Palotzen. Ueber die ursprüngliche Abkunft aber dieser feinen Familie verbreitet ein schlagendes Licht, daß (wie der Hr. Verf. meint) die Jazygen in Ungarn und Polen früher Philister, Philistaei, heißen, wobei Hr. Horváth ganz übersieht, daß im Latein des Mittelalters die Partikel „seu", größtentheils durch „und" „et", zu übersetzen ist, und daß „personae Philistaeorum seu Jassonum", oder kürzer: „Philistaei seu Jassones", auf Gottes Welt nichts heißt als: Zigeuner und Jazygen, wie denn die von ihm angeführte Gesetzstelle auch wirklich hat: „Cumani, Jazyges et Philistaei et alii libertini fiscales", was wir übersetzen möchten: „Cumanen, Jazygen und Zigeuner, und anderes diesterfreies Volk" — wie etwa sonst auf Zolltafeln hier und da in Deutschland nach der Bemerkung des Betrages des Judenzolles zu stehen pflegte: „Zigeuner, Handwerksbursche, Studenten und andere Vagabunden gehen frei aus" —, durch welche Inschrift sich Hr. Horváth berechtigt glauben würde anzunehmen, die Studenten und die andern Vagabunden seien identisch, da doch die Inschrift ausdrücklich besagt, daß Studenten und Handwerksbursche nicht mit den andern Vagabunden zu verwechseln, sondern absonderliche Classen derselben, und von fahrenden Weibern z. B. wesentlich unterschieden seien.

Nachdem wir unsern Lesern die Summa dieser Deutschtürkelei mitgetheilt, wenden wir uns zu dem, dem vierten Band beigegebenen Aufsatz, in dessen Vorrede der Hr. Verf. selbst über das völlig Unglaubliche zu erstaunen scheint, was er der Welt vorzutragen gedenkt. Er hat nichts Geringeres im Sinne als „eine im strengen Sinne sogenannte kritische Geschichte der ungarischen Nation, die ein paar hundert Jahre vor Abraham anfängt und unausgesetzt fortströmt durch die heiligen Schriftsteller, die griechischen und römischen Classiker, die armenischen, syrischen, arabischen und persischen Schriftsteller, wie nicht minder durch die Ueberbleibsel des Mittelalters bis zu Arpád." „Das alte Griechenland, das alte Latium, das alte Spanien, das alte Germanien werden viel aus dieser Geschichte leihen können, ja selbst Dänemark, Schweden, Rußland und auch England." Es scheint, Hr. Horváth will à tout prix einen europäischen Ruf erwerben; das ist recht schön, aber trotz des großen Fleißes des Hrn. Custos nicht so leicht, wie er glaubt; man kann in historicis unendlich viel lesen, mit außerordentlichem Sinn für kleine, feine Aehnlichkeiten, fehlt aber dabei der Sinn für die kleinen, feinen Unterschiede, so wird doch nur ein destillirter Kehricht daraus, und die vorliegende Abhandlung hat in des Ref. Augen eine wunderbare Aehnlichkeit mit gewissen Stammbäumen, in Beziehung auf welche des Ref. Stiefelwichser in Rom, ein gewisser Mengotti aus Bologna, klagte, er habe dieselben öfter dem Cavaliere Mengotti in Mailand gesandt und denselben an ihre Verwandtschaft erinnert, aber nie eine Sylbe zur Antwort bekommen. Doch wir lesen wenigstens Hrn. Horváth's magyarische Stammbäume!

Die Magyaren sind also Scythen, und zwar: Scythae Georgii, Scythae Agrianae, Sc. Argivi etc. Die Slawen haben aus Georgius *Juria*, die Lateiner *Campani*, die Deutschen *Angri* etc., *Ongri*, *Ungeri* gemacht. (Wir unsers Theils wissen grammatisch bestimmt, daß var im ältern Deutschen einen „Bewohner" bezeichnet, und zwar vorzugsweise zu Bildung der Namen solcher Völker gebraucht wird, welche auf nicht heimischem Boden sich Wohnsitze erworben haben, so z. B. Bojovar nicht ein Bojer, sondern ein nichtbojischer Bewohner des Bojerlandes; Boructuvar nicht ein Bructerer (deren Stamm zu Grunde gegangen war), sondern ein Bewohner bructerischen Landes; Hunnivar nicht ein Hunne, sondern ein Bewohner hunnischen Landes; aus diesem Wort Hunnivar und Hunnivaria ist unser deutsches Wort: Hungar und Hungarn gebildet worden.) Selbst nannten sich diese Scythae Georgii, oder Juri, oder Campani oder Angri, aber Muger, Moger, Mager etc., d. h. am Ende Magyaren.

(Der Beschluß folgt.)

*) Wir möchten doch wissen, was von den Deutschen übrig bleibt, wenn alle gothische, sächsische, fränkische und diesen verwandte Stämme Türken sind!

Blätter aus Prevorst. Originalien und Lesefrüchte für Freunde des innern Lebens, mitgetheilt von dem Herausgeber der Seherin von Prevorst. Erste Sammlung. Karlsruhe, Braun. 1831. 12. 18 Gr.

Der Herr Herausgeber d. Bl. schrieb mir: „Seien Sie kurz darüber, es ist eine alte, vielbesprochene Geschichte" — und wahrhaftig, er hat sehr Recht, es ist als müßte man über einen grimmigen Herrn aus den zwölf kleinen Propheten schreiben, der für die Judensatzungen eifert. Dagegen viel Aufsehens zu machen wäre wahrlich nicht an der Zeit, und mit Herrn Justinus Kerner und seinem Schächtelchen neuer Wundergeschichten sind nur ein paar Worte zu reden, so himmlisch und verächtlich er sich auch anstellt, auf uns blindes Gewürm herabzusehen, dem die Clairvoyance versagt ist. Er bedauert uns, daß wir mit irdischem Bürgerthum und irdischer Freiheit beschäftigt sind, statt mit dem Heiligen; „einst gab es Menschen" — seufzt er — „die in den Mitten der Kerkernacht, in Fesseln und Zwang, in der Marter ihrer Peiniger frei und fröhlich waren — — das waren die, welche sich die einzige, ewige Freiheit errangen"; nichtig und weltlich nennt er unser Treiben. Ein halbes Schock solcher Seher, und dem schwindelnden Europa ist geholfen: binnen einem Monate liegt Alles, was europäisch spricht, auf der Nase und sieht Geister, der irdische Freiheitstaumel ist vergessen, die gute alte Zeit des Mittelalters ist wieder da, das Regieren wird wieder bequem, die Menschheit verbreitet einen Bisamgeruch von Glück und Heiligkeit. Wenn Hr. Justinus Kerner nicht bald Minister des Innern wird, so verstehen sich die Fürsten auf ihren Vortheil schlecht. Ich freue mich kindisch auf den Anblick, wenn ich erst die französische Deputirtenkammer zusammenkommen sehe nach dieser Constitution; statt über das langweilige, unnütze Budget zu sprechen, sitzen sie Alle, vom leichtsinnigen Mauguin auf der äußersten Linken bis zum Hrn. Berryer auf der Rechten, öffnen den Mund und — schauen. Und die Tribunen schauen, und die Minister schauen, und der heilige Geist säuselt — und wenn sie fertig sind, gehen sie zu Tisch. Etwas langweilig wird es werden, aber sehr schön. Jeder hat dann so schöne Geschichten in der Tasche, wie Herr Justinus Kerner in diesem Büchlein wieder in zwei Abschnitten erzählt, und wer nicht ganz vernagelt ist, der singt schöne Lieder wie J. K. im letzten Abschnitte des Büchleins, z. B.:

Schlag an, schlag an! wenn's weh auch thut
Dem Fleische, drin der Funke ist,
Noch weher thut der Hölle Glut,
Mensch, wenn du nicht zu wecken bist.

Wahrhaftig, ich würde Hrn. Kerner ungekränkt sprechen lassen, „der Dichter", wie er κατ' ἐξοχήν in dem Büchlein genannt wird, ist von unwiderstehlichem Drange getrieben; ich glaube nicht, daß er viel Schaden anrichten wird, den Weltlichen ist er zu verzückt, und bei den sogenannten Frommen kommt's auf etwas Mehr oder Minder nicht an, und ein paar Gespenster mehr oder weniger, macht keinen Unterschied; aber Hr. Prof. Eschenmayer greift die Sache wissenschaftlicher an, und da er auch die Hegel'sche Geschichtsansicht, die im Ganzen noch nicht gedruckt erschienen ist, anführt, so zwingt er uns zu größerer Aufmerksamkeit.

Die Sprache der deutschen Philosophen, sobald sie nur etwas mit Hegel oder Schelling zu thun haben, ist an sich eine Art Sanskrit, und macht das meiste Kranke, Schwindsüchtige, Hypochondrische in ihnen unverständlich; daher hat das Volk doch noch etwas frischen Sinn übrigbehalten und liest wenigstens hier und da die Zeitung, aber William Jones' und Wilson's Studien über Indien sind doppelt nothwendig, wenn man an diese „Aphorismen über Freiheit und inneres Leben", und „Beleuchtung der Ansicht Hegel's über Weltgeschichte" geht, man verzweifelt sonst in diesem Meere von unter- und überirdischen Worten. Solche Art der Darstellung ist allein hinreichend, den armen gequälten Deutschen zum Glauben zu bewegen, damit er nur loskommt, und ich glaube, darauf ist es abgesehen. Wer nicht Naturphilosophisch versteht, wird in diesem Lande verrathen und verkauft, und die ersten Versuche laufen selten besser ab, als wenn Einer zu den Mandingo- oder Schagga-Negern geht, um ihre Religionsansichten kennen zu lernen.

Herr Prof. Eschenmayer schlägt uns auch gleich beim Empfange auf den Kopf, um uns dumm zu machen, und sagt: die gewöhnlichen Menschen verständen ihn nicht. Er sagt ferner im Fluß der Rede, die Seele gleiche einer Schwimmblase, und wir gemeinen Seelen, die wir keine Erscheinungen sähen und glaubten, verfielen in jener Welt in die Strafe des ewigen Haspels, d. h. wir müßten aus Leideskräften Garn abhaspern, und das Garn nehme um keinen Faden ab. Wem da nicht angst wird, wem da nicht der Glaube an die Seherin kopfüber in den Leib schlägt, der hat noch keinen unglücklichen Weber gesehen. Zitternd habe ich weiter gelesen. Der Saft der „Aphorismen" ist die Eintheilung der menschlichen innern Thätigkeiten in drei Branchen, nämlich in Wissen, Ahnen und Schauen. Zu den bloßen Rationalisten werde Christus einst doch dies sagen: „Ich habe Euch doch nie erkannt; weichet von mir, Ihr Uebelthäter. Das große „Euch", „Ihr" ist meine irrthümliche Artigkeit: Prof. E. läßt den Herrn Christus nicht so viel Complimente machen. Schließlich wird der görlitzer Schuster Jakob Böhme mit den vier Elementen des Satans herbeigerufen, die in der neuern Philosophie zu finden seien, und welche man mit christlicher Weisheit bekämpfen müsse. Ein Stück dieser Weisheit verabreicht nun der Hr. Prof. in Bekämpfung Hegel's.

Hegel nimmt nämlich einen „Weltgeist" an, der durch die Weltgeschichte gehend sich „zum klaren Selbstbewußtsein substantialisirt", „er entfaltet sich in der Weltgeschichte als der Form des Geschehens, und während dieser Erhebung vollbringt er alle die Richtungen und Gestalten des Selbstbewußtseins." „Haben nun jene Richtungen in der unendlichen Zerreißung des sittlichen Lebens das Maximum erreicht, so erfaßt der in sich zurückgedrängte Geist in dem Extreme seiner absoluten Negativität, als dem Wendepunkte, die unendliche Positivität seines Innern, in welchem das Princip der Einheit der göttlichen und menschlichen Natur liegt, und versöhnt die objectiv erscheinende Wahrheit und Freiheit, wodurch erst der Geist in dem höchsten Acte des Selbstbewußtseins zu sich selbst kommt." Möchten nur meine Leser sich ihrer und dieses Satzes bewußt sein. Hegel löst nämlich nun dadurch den religiösen Gegensatz zwischen dem Diesseits und Jenseits auf, und natürlich auch zwischen Kirche und Staat, Vernunft und Offenbarung, und die dunkle Gefühlsreligion tritt ihre Wahrheit an die Wissenschaft, dem sich klar gewordenen Selbstbewußtsein ab. Dies beweist Hegel durch die Entwickelung vier historischer Reiche: des orientalischen, des griechischen, des römischen, des germanischen, und diesem letztern überträgt er die Einigung der göttlichen und menschlichen Natur.

Dagegen sagt nun unser Herr Professor: von einer solchen Versöhnung und Einigung zwischen Staat, Natur und idealer Welt will das Evangelium nichts wissen. „Der letzte Zweck", sagt er, „ist die Verherrlichung Gottes, und es gibt keinen allgemeinen Weltgeist, sondern einen Weltplan." Der einzige Ausweg ist die Annahme einer Compensationsmethode Gottes, welche alle Störungen wiederausgleicht. Die Menschen sind also nur Marionetten. „Es ist kein Aufkeimen", sagt er, „es ist ein Ausgang von einem ursprünglichen Integritätszustande. Da kam aber der Sündenfall, und nun brach Abfall und völlige Entzweiung herein, nur die Juden trugen das Heil weiter, den Griechen und Römern fehlte das Verhältniß der Creatur (der seufzenden) zum Schöpfer — und es half nur Christus, der nichts mit dem Weltgeiste zu thun hatte. Hegel kennt nur das Reich des absoluten Vernunftgesetzes, wir aber wissen, ahnen und schauen, und haben ein Reich des Rechts, eins der Liebe, und vor Allem eins der Gnade, das Reich Gottes. Die speculativen Fictionen eines Weltgeistes rühren nur den menschlichen Wahn und Vernunftstolz auf, und thun den christlichen Tugenden unmittelbar Abbruch."

Es ist eine schöne Sache um das Speculiren und Bauen

in den höhern Regionen, so lange Führer und Baumeister besonnen und nüchtern zu Werke gehen, aber wenn die Trunkenheit eintritt, da entsteht das verworrene jämmerliche Gebäude, was den Eintretenden auf die Brust fällt, die Menschheit zerquetscht. Daher das wüste, wirre Seufzen und Gestöhn darin, daher das blutrünstige Geschlecht, was nicht laufen kann, sondern auf den Knien rutscht, was keine Sonne sieht, sondern einen ewig blutigen Mond über einem ewigen Hochgericht. Dann fressen sich die Philosopheme auf wie in der Münchhausen'schen Geschichte die zwei Löwen, von denen nichts übrig blieb als die Schwänze. Und das hat Alles mit ihrem Sehen das Weib aus Prevorst gethan. 118.

Russische Volksmärchen, in den Urschriften gesammelt und ins Deutsche übersetzt von Anton Dietrich. Mit einem Vorwort von Jakob Grimm. Leipzig, Weidmann. 1831. 16. 1 Thlr. 6 Gr.

Ref. nahm diese Sammlung russischer Volksmärchen mit der etwas ironischen Frage, die hier und in heutiger Zeit so nahe liegt, in die Hand: ob die russische Märchenwelt vielleicht geeignet sein dürfte, uns die russische Wirklichkeit zu versüßen? Es muß jedoch bemerkt werden, daß diese Märchen als harmloses Volkseigenthum selbst in Rußland ohne alle besondere Erlaubniß der Censurbehörde, wie der Uebersetzer im Vorwort erzählt, gedruckt und ausgegeben werden dürfen, und Ref. liest eigentlich nur Das gern und mit Interesse, was alldort mit Erlaubniß der Censur nicht gedruckt werden dürfte. Durch die Politik soll man jedoch dem Herausgeber einer Märchensammlung billigerweise sein Verdienst nicht verkümmern, und so ist denn auch die Bemühung des Hrn. Dietrich an sich mit Lob anzuerkennen, daß er diese Geschichten, die er während seines Aufenthalts in Moskau gesammelt, wo er sie in den Bilderbuden für das gemeine Volk nach Art unserer Volksbücher zum Verkauf ausgestellt fand, in einer treuen und die ursprüngliche Form bewahrenden Verdeutschung den Literaturfreunden überliefert hat. Aus den Sagen der slawischen Völkerstämme sind ohne Zweifel noch die interessantesten Aufschlüsse für den historischen Literaturforscher zu entnehmen, dem es darum zu thun ist, der sich in einander verzweigenden Gestaltung der Volkspoesien nachzugehen. Auch die Volksmärchen der Polen sollte man mit Fleiß sammeln, und es würden sich vielleicht daraus als Seitenbild zu denen der Russen nicht unersprießliche Hinblicke auf die Verhältnisse beider Völkereigenthümlichkeiten zu einander ergeben. Ob jedoch die von Hrn. Dietrich hier gesammelten Märchen eigentlich den Namen des Märchens in Anspruch nehmen dürfen, möchten wir bezweifeln, oder sie wenigstens nur im weitern Sinne dieser Gattung zurechnen, da sie mehr den vermischten Charakter der Volkssage im Durchschnitt an sich tragen. Einige darunter sind sehr ansprechend, besonders von Seiten des vorherrschend launigen und naiven Colorits der Erzählung; der Mehrzahl derselben fehlt es jedoch an dem wahren Märchenduft, welchen die Phantasie, die darin zu dürftig in ihren Ausmalungen auftritt, über solche Bilder hinzaubern muß. Interessant aber ist es, auch hier wahrzunehmen, wie die Sagen aller Völkerstämme an einander hinstreifen und sich in mehr oder weniger verwandten Anklängen berühren. In dem unter Nr. 2 der vorliegenden Sammlung mitgetheilten „Märchen von der höchst wunderbaren und herrlichen selbstspielenden Harfe" erinnert z. B. die Geschichte des unsterblichen Kaschtschei und seiner durch drei verschiedene Zaubermittel versuchten Tödtung unverkennbar an die alttestamentarische Mythe von Simson. Nr. 15, „Geschichte des hochgebornen Fürsten Peter mit den goldenen Schüssen und der hochgebornen Prinzeß Magilone", ist dagegen, wie auch der Vorredner Jakob Grimm bemerkt, unmittelbar, aber in verflachter Uebertragung, aus dem herrlichen deutschen Volksbuch von der schönen Magellona entnommen.

Grimm spricht in seinem dem Buche zur Empfehlung vorausgeschickten Vorwort unter Anderm auch die Vermuthung aus, daß in einigen dieser Erzählungen die Grundlage eines epischen Volksliedes, im Styl und Metrum der serbischen, anzunehmen sein dürfte. Die stereotype Wiederkehr vieler durchgehenden Formeln, wie sie der Haltung des Epos eigen zu sein pflegt, scheint uns auch besonders für seine Meinung zu sprechen. Die unter Nr. 6 gegebene „Geschichte von dem berühmten und tapfern Ritter Ilija, dem Muromer, und dem Räuber Nachtigall" wird auch wirklich von ihm zum Beleg seiner Ansicht als eine solche nachgewiesen, die sich ihrem Inhalte nach in den vom Herrn von Busse verdeutschten altrussischen Volksliedern (Leipzig, 1819) vorfindet. Ueber Nr. 7, „Das vollständige Märchen von dem berühmten und tapfern Helden Bowa Korolewitsch und der schönen Königstochter Druschnewna" bemerkt er, daß es romanischen Ursprungs sei: „Bowa ist nichts als der in dem Sagenkreise von Karl dem Großen bekannte Roman Buovo d'Antona (französisch Beuves de Hantone), der in mehrern Sprachen handschriftlich und gedruckt gefunden wird und auch im vierten Buch der Reali di Francia gelesen werden kann. Wie und wann diese Fabel in die Hände eines russischen Märchenschreibers gerathen ist, der sie noch durch wunderbare Zusätze veränderte, wird sich schwer ermitteln lassen, aber die Umarbeitung hat ihr besonderes Interesse. Bowa ist Buovo, Druschnewna Drusiana, Simbalda Simibaldo, Polkan Pulicano, die Stadt Anton Antona der ursprünglichen Sage." Der Uebersetzer hat seine Sammlung noch nicht abgeschlossen und verspricht bei genügender Theilnahme, die wir ihm wünschen, eine Fortsetzung derselben. 38.

Literarische Notizen.

Wir haben früher in d. Bl. der „History of the Peninsular war" von Robert Southey, dem Hofdichter, erwähnt, die jetzt nach langer Zögerung mit dem dritten Bande vollendet worden ist, der mit dem Jahre 1810 beginnt. Der Verf. bleibt der politischen Ansicht, die in der frühern Darstellung vorwaltet, auch hier treu, und wo ein Torpinteresse berührt wird, kann man keine ganz lautere Unparteilichkeit von ihm erwarten, wiewol er keineswegs den Grundsätzen der Absolutisten huldigt, wie sein ebenso besonnenes als strenges Urtheil über Ferdinand VII. beweist. Es standen ihm so reiche Quellen zu Gebote, die ihm theils handschriftliche Mittheilungen, theils die Schätze seiner Bibliothek für spanische und portugiesische Geschichte lieferten, daß sein Werk für die Geschichte des Kriegs immer von großer Wichtigkeit bleiben wird. Vorzüglich anziehend ist in diesem Bande die Darstellung des Guerillakriegs, der 1810 unter Empezinado begann. Mit Wellington's Rückkehr nach England schließt der Verf., der in dieser Schlußscene, wie in vielen andern Partien, sein glänzendes Darstellungstalent bewährt. Die englische Literatur besitzt in diesem Werke, in der früher in d. Bl. beurtheilten unparteiischen und besonders für den Kriegsmann höchst schätzbaren Darstellung des Obersten Napier, eines Augenzeugen, in dem Beitrage des Lords Londonderry und in Hamilton's „Annals of the peninsular war" treffliche Materialien für die Geschichte des denkwürdigen Kriegs.

Washington Irving hat eine neue Folge seines Skizzenbuchs: „Tales of the Alhambra" (zwei Bände, London, 1832), herausgegeben, die uns unter die marmornen Springbrunnen, die Arabesken und Wohlgerüche des maurischen Palastes zu Granada versetzen. Wir finden in diesen Erzählungen den frischen Geist wieder, der in seinen glücklichsten Schöpfungen weht. Die Schilderungen spanischer Natur und Eigenthümlichkeit bringen das romantische Land, das Irving vor einigen Jahren besuchte, lebendig vor uns. Es ist bereits eine Verdeutschung dieses Werks (Berlin, Duncker u. Humblot) angekündigt. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 175. — 23. Juni 1832.

Geſchichte der Magyaren von Johann Grafen Mailáth. Vierter und fünfter Band.

(Beſchluß aus Nr. 174.)

Den Magyaren ganz nahe verwandt ſind die Cumanen, die Cunſcythen oder Scythae Basilii, auch Saken, Chazaren und Chananäer genannt. (Die Beweiſe dieſer Identität beruhen natürlich auf ſich.)

Andere Verwandte ſind die Jaßen, auch Joner, Panioner, Panonier, Toxandrer, Jazygen genannt. Noch andere die Szekler oder Loſejii, d. i. Pferdemelker, Scythae Hippomolgi u. ſ. w., von den Lateinern auch Aequi, Aeginetae, deutſch auch Marchi und Fali genannt.

Die Palotzen, die auch zu dieſer Sippſchaft gehören, heißen bei den Alten auch Laestrygones u. ſ. w., bei den Slawen Polowczi u. ſ. w. Die parthiſchen Scythen wanderten mit dem Aegypter Seſoſtris nach Aſſyrien und Kappadocien, daher die Namen Parthi, Metanastae, Pelasgi, Philistaei u. ſ. w.

Dieſe ſcythiſchen Stämme alle hießen früher Türken, Turci, Teucri. Die Magyaren aber führten auch den Namen Urgi oder Urci, und daher hat das Königreich Murcia in Spanien ſeinen Namen. Man überſieht leicht die unerhörten Folgen für die Geſchichte, wenn mit Einem Male die Philiſter und Kanaaniter parthiſche und cumaniſche Türken, die Argiver und Campaner Magyaren, die Aequer und Aegineten Szekler werden. Aber dabei hat die Sache noch kein Ende, denn von Localitäten entlehnte Namen ſolcher Türkenſtämme ſind die Osker (Uzen), die identiſch ſind mit Aſen und Auſonern; die Peuciner (Petſchenegen), zu denen die Picenter und Piſinaten gehören. Natürlich gehören die Kabyren, die nirgends fehlen dürfen, wo hiſtoriſch gedummdämelt wird, auch in dieſen Türkenkreis.

Nun wollen wir uns kürzer faſſen: Die Scythen ſtammen von Ham, und wohnten alſo, nach Moſis glaubwürdigem Zeugniß, in Afrika, und zwar in Abyſſinien, von wo aus ſie ohne Zweifel Aegypten oft beſuchten. Sie haben die großen Pyramiden erbaut und wollten in Nubien auf der Ebene Sennaar (denn da iſt Sinear zu ſuchen) den babyloniſchen Thurm bauen, wanderten aber zum Theil aus, ehe ſie damit fertig wurden. Einige landeten nun in Thracien; andere fünf Millionen führte Seſoſtris nach Aſien; jenes ſind die eigentlichen Scythen, dies die Kimmerier oder Parther. Scythen und Kimmerier führten ſpäter Kriege mit einander. Die ſich in Syrien niederließen, waren Gergeſäer (Magyaren), Chananäer (Cumanen), Homorräer (Jazygen), Jeb-Uſiter (Uzen), Khetäer (Palotzen) u. ſ. w. Alle aber hießen ſie hier Philiſter. Nun kommt Abraham u. ſ. w, endlich Moſes und Joſua, der die ſieben türkiſchen Stämme der Philiſter beſiegt. Die magyariſchen Philiſter flüchteten vor den Juden nach dem ſchwarzen Meere; von ihnen ſtammen die Sabäer in Arabien; andere ſyriſche Scythen in Afrika erhielten den Namen Mohren; noch andere wandten ſich nach Kleinaſien und Griechenland, wo dann die Bewohner faſt aller griechiſchen Inſeln von ihnen abſtammten. Schlözer wird bemitleidet, daß er den Philiſtäern keine welthiſtoriſche Bedeutung beimißt (hätte er bis auf unſere Zeit gelebt, ſo würde er ſchwerlich den Philiſtern dieſe abgeſprochen haben; dem Mitleiden wäre er ſicher entgangen); und indem nun Hunnen, und Gott weiß was für völkerliches Lumpengeſindel alles! als identiſch mit Philiſtern angenommen werden, heißt es weiter von den Philiſtern, daß ſie bei Ravenna in Europa erſchienen ſeien, in Sicilien ein Reich begründet, Italien, ganz Europa in Furcht geſetzt hätten, ja ſogar für Gottes Geißel gehalten worden ſeien.

So iſt es denn geſchehen, daß die Bibel voll iſt von ungariſchen Namen. Freilich muß dabei die Anſicht zu Grunde gelegt werden, daß die Schreibweiſe der Namen, wie ſie die Vulgata gibt, treuer ſei als die Formen „der neuen gezierten Leſeweiſe", natürlich des Ebräiſchen. So hat alſo Hr. Profeſſor Phillips doch nicht ſo Unrecht, wenn er uns armen Tröpfen in ſeiner deutſchen Geſchichte blos die Vulgata citirt! wir hatten, bis uns Hr. Horváth belehrte, einen wiſſenſchaftlichen Grund nicht aufzufinden vermocht und geglaubt, es würde Hrn. Prof. Phillips, in Betracht der vielen Ketzer, die ſein übrigens vortreffliches und mit Horváth's gelehrtem Bierkäſe nicht zu vergleichendes Buch zu Handen bekommen würden, leicht geweſen ſein, einigen Dispens zu erhalten; denn ſowie die Sachen jetzt ſtehen, dürften einige Tauſend weniger durch dies Buch in den Schoos der römiſchen Kirche zurückgeführt werden (weil ſie vor der wiſſenſchaftlichen Engherzigkeit des Katholicismus erſchrecken), als außerdem ohne Zweifel der Fall geweſen ſein würde.

Wir fahren weiter fort im Bericht über Hrn. Horváth's Riesenbau afrikanisch-asiatisch-europäischer Völker- oder vielmehr Türkengeschichte, und berühren nur kürzlich, daß Herodes ein Türke war, ja der Apostel Paulus selbst war einer.

Eine andere Abtheilung der Magyaro-, Turco-, Moro-Scythen war früher unter des lybischen Hercules Anführung nach Griechenland gezogen und hatte dies besetzt. Da stammen denn Pelasger, Argiver, Aegineten, Jonier, Lästrygonen, Sikeler (Szekler), ferner bei weiterer Wanderung die Quiriten (in Parenthese: Schopf-Magyaren) von ihnen ab. O hätte doch Niebuhr diese Entdeckung erlebt, daß nicht blos das Pyrgi der Sikeler, sondern auch das Quirium der Sabiner (Sabäer) eigentlich magyarische, d. h. ungarische Marktflecken waren! Großer Gott, was hätte da noch von Ungarn her alles für Licht geholt werden können! „Ein fürchterlicher Mann war dieser magyarische Hercules, da die menschliche Zunge auch heute noch seine Macht, Tugenden, Thaten und Wunder ohne Unterlaß erwähnt, selbst ohne sie zu wissen!" O pecus trismegiston von Magyarenhercules!

Doch in der That, meine Feder versagt mir, solchen Unsinn weiter zu verfolgen, und es wird das Angeführte vollkommen hinreichen, zu zeigen, daß, wenn wir Deutsche dem Hrn. Grafen Mailáth sehr dankbar zu sein Ursache haben für seine nüchterne, besonnene, brauchbare Geschichte der Magyaren, wir uns auch über ihn gar mannichfach beschweren dürfen, daß er uns diesen, auf ausgebreitet, aber ungenau gelehrtem Kram beruhenden Geschichtswust für theueres Geld mit seinem Buche zugleich zu kaufen veranlaßt.

Wäre dieser Kram allein gedruckt, so könnte man das Geld, was Jemand ausgäbe, ihn zu kaufen, einen Narrenzoll nennen, wie denn Radlof, Görres und Consorten in Deutschland vielfach solche Narrensteuern auszuschreiben sich (ohne ständische Bewilligung) herausgenommen haben; aber daß man durch die Verbindung mit Mailáth's Magyarengeschichte solche Servietten-speise (wie man diese Abhandlung nach der Analogie von Glockenspeise nennen könnte) zu kaufen genöthigt wird, ist eine Zwangsanleihe der tyrannischesten Art, ganz abgesehen von dem Wasser, was dadurch einem Dutzend deutschen Völkerursprungs-Schmiersalen auf die Mühle gegossen wird. Weg mit solchem barbarischen Lumpenwust aus unserer Literatur! Die deutsche Haderlumpspfeife ertönt ohnehin laut genug!

Was die Arbeit des Hrn. Grafen Mailáth betrifft, so umfaßt der vierte Band die Zeit von 1526—1657. Ein vielfach bewegter, aber in vieler Hinsicht anziehend hervortretender Zeitraum der ungarischen Geschichte, sowol der allgemeinen Beziehungen wegen (denn die Einwirkung der Reformation auf das politische Leben der Magyaren fällt in diese Zeit, und die Türken werden immer drohender), als auch wegen vieler einzelner Facta. Wir wählen die Darstellung eines der letztern, der Einnahme von Sziget:

Vergebens sah Zrinyi nach allen Seiten aus; kein Heer nahte zum Entsatze, und er fühlte nur zu gut, daß eine Festung, die nicht entsetzt wird, fallen muß. Die Türken liefen zum Sturm an, er wurde aber abgeschlagen, und der vormalige Statthalter von Aegypten, Sofi-Ali-Pascha, fand dabei den Tod, zwei Fahnen der Ungläubigen kamen in Zrinyi's Hände. Nach drei Tagen begann ein weit heftigerer Sturm; der Jahrestag der Schlacht von Mohacs, der Eroberung von Ofen und Belgrad sollte durch Szigets Fall verherrlicht werden, aber alle Anstrengungen der Osmanen waren vergebens. Nach wenigen Tagen liefen die Türken einen entscheidenden Sturm. Während des Kampfes gelang es ihnen, die Häuser in der Festung in Brand zu stecken; von Außen durch die osmanischen Schwerter, von Innen durch den Brand bedrängt, kämpfte Zrinyi noch immer; zwei Mal waren die Türken schon eingedrungen, zwei Mal warf er sie wieder hinaus; endlich nahte das Feuer der Pulverkammer, die Türken drangen von den entgegengesetzten Seiten herein; Zrinyi mußte sich in das innere Schloß zurückziehen. Hier prallten die osmanischen Kriegeswellen zurück. Suleiman, grämlich und ungeduldig, schrieb dem Großvezier eigenhändig: „Ist dieser Rauchfang noch nicht ausgebrannt und tönt noch nicht die Pauke der Eroberung?" Er hatte die Freude nicht, den Fall von Sziget zu erleben, er starb in der Nacht an der Ruhr, am Schlage oder an Altersschwäche.

Der Großvezier Mehmed Szokoli verschwieg den Tod des Padischah und setzte die Belagerung eifrig fort. Drei Tage hielt sich noch Zrinyi im innern Schlosse, es fehlte an Lebensmitteln; Weiber und Kinder verschmachteten aus Hunger und Durst, die Türken warfen Feuer hinein, und die wenigen Dächer des Schlosses standen in Flammen; der Augenblick des Todes war gekommen. Da ließ sich Zrinyi von seinem Kämmerer Franz Serenk festlich schmücken, verbarg den Schlüssel der Feste in seinem Kleide, steckte 100 ungarische Dukaten dazu, „damit", so sagte er, „wer mich auszieht, nicht über Mangel an Beute klage." Aus vier Säbeln wählte er jenen, den noch sein Vater geschwungen, und mit dem auch er in der Jugend in den ersten Kampf geritten; so trat er unter die Seinen, die, im Hofraume zusammengedrängt, seiner harrten. Er ermahnte sie noch kurz, an Gott und Vaterland zu denken, nahm aus des Kämmerers Hand einen kleinen Schild, und ließ das Thor öffnen. Die Türken rannten eben an, er feuerte gegen sie einen großen Mörser ab, der unter dem Thore lag, und die vordersten Reihen fielen. Mit dem Schlachtrufe: „Jesus!" stürzte Zrinyi nun hinaus; sein Fahnenträger Juranich ließ die Fahne vor ihm her wehen, die Seinen brausten ihm nach; zwei Kugeln in der Brust, ein Pfeil, der ihn am Kopfe traf, stürzten ihn zu Boden. Voll Siegesfreuden schrien die Janitscharen drei Mal „Allah!" hoben ihn auf und trugen ihn über ihren Häuptern zum Aga, legten ihn, das Gesicht gegen die Erde, auf Kazianer's Kanone und schnitten ihm den Kopf ab u. s. w."

Von dem Inhalte des fünften Buches ist vor allen Dingen das erste Capitel reich an interessanten Gegenständen. Es behandelt die Zeit von 1657—87. Auch das letzte Capitel, ein Abriß der Literaturgeschichte des Zeitraumes 1526—1740, ist höchst interessant, und überhaupt können wir die dem Werke früher gemachten Lobsprüche nur wiederholen. Horváth'sche Geschichtsklitterungen behalte aber hinfüro die magyarische Literatur für sich. 69.

Historisch-politische Bemerkungen über die französische Revolution des Jahres 1830. Von L. Kufahl. Berlin, Krafft und Klage. 1831. Gr. 8. 12 Gr.

Diese Schrift enthält im Allgemeinen Alles in deutscher Breite, was die französische Presse von irgend haltbaren Behauptungen für und wider die neue Ordnung der Dinge in Frank-

reich zu Tage gefördert hat! Wollten wir dem Verf. Wort für Wort folgen, und hervorheben, was als seine eigne Ansicht gelten kann, wir würden ebenso weitläufig werden müssen wie er. Der beliebte Wahlspruch deutscher Schriftsteller: „Allen gleiche Gerechtigkeit" (wobei gewöhnlich Niemand Recht bekommt), ist auch der des Verf. vorliegender Bemerkungen; allein wir haben vor Allem dagegen einzuwenden, daß die Verwirklichung desselben in der Beurtheilung eines so verwickelten Ereignisses, wie die franz. Julirevolution, eine Sache ist, die nicht auf die Autorität der Quellen begründet werden kann, welche bisher die Presse veröffentlicht hat. Ueber die Verbindungen und Pläne des ehemaligen Hofes herrscht besonders noch immer eine Dunkelheit, welche erst verschwinden muß, um den Geschichtschreiber in den Stand zu setzen, einen meineidigen König zu richten. Denn die Geschichte weiß nichts von Heiligkeit und Unverletzlichkeit der Herrscher und bricht über den schuldigen so offen den Stab, wie sie den wahrhaft Ehrenwerthen und verdienstvollen mit dem Kranze des Ruhmes schmückt.

Hr. Kusahl hat seine Schrift in folgende sechs Abschnitte getheilt. 1) „Die Charte." Eine Beleuchtung des von Ludwig XVIII. ertheilten Staatsgrundgesetzes, in welcher wir die auffallende Aeußerung finden: „Wo bleibt die gepriesene Liberalität der französischen Constitution, wenn man sie mit der Verfassung von Preußen oder Nordamerika vergleicht?" Es war nämlich vorher von der Zusammensetzung der ehemaligen französischen Deputirtenkammer die Rede, welche der Verf. mit Recht tadelt und dann mit Stolz darauf hinweist, daß in Preußen durch die Abgeordneten der Städte, Handwerker und Bauern der geringste Landeigenthümer repräsentirt werde. Was an dieser preußischen Repräsentation ist, mag hier nicht zum Ueberflusse wiederholt werden; die Zusammenstellung derselben mit der nordamerikanischen Verfassung ist um so unstatthafter, da ja Jedermann weiß, daß dort eine Constitution, das vom freien Volke gegebene Gesetz, hier ein unumschränkter, freilich jetzt vortrefflicher, Herrscher den Staat regiert. — 2) „Die Verwaltung." Der Verf. hat die Charte vielfach getadelt, stimmt aber doch nicht unbedingt mit Denen überein, welche nicht allein bezweifelten, daß Frankreich durch die von 1814 habe regiert werden können, sondern daß eine bloße Verfassungsurkunde überhaupt zur Grundlage eines Staatsgebäudes zu dienen vermöge. Der erste Grund seiner abweichenden Ansicht ist: weil er sonst die verbündeten Mächte, welche die Bourbonen auf den französischen Thron zurückführten, mit schwerem und undankbarem Tadel verfolgen müßte. „Wenn es nämlich jener Familie nicht möglich war, mittelst einer Constitution, wie das französische Volk sie wünschte, zu regieren, warum verschwendeten die Monarchen von Preußen, England, Oestreich, Rußland wiederholt die Schätze und das Blut ihrer Unterthanen, um ein Unding zu verfolgen?" (S. 24). Wir meinen, es sei hinlänglich documentirt, daß die Bourbonen wirklich nicht mit der Charte regieren konnten. „La légitimité était le pouvoir incarné; en la saturant de libertés, on l'aurait fait vivre en même temps, qu'elle nous eût appris à régler ces libertés. Loin de comprendre cette nécessité, elle voulut ajouter du pouvoir à du pouvoir; elle a péri par l'excès de son principe." *) Mit diesen Worten bricht auch Chateaubriand den Stab über die Restauration, deren ganze Aufgabe zu sein schien, den französischen Nationalideen zu widersprechen, die Rechte des Volks zu untergraben. „Erbärmlich ist es von einer Regierung", sagte Graf Shrewsbury am 10. April d. J. im englischen Oberhause, „wenn sie den gerechten Foderungen des Volks nicht eher genügt, als bis sie der aufgeregten Nation nicht mehr widerstehen kann."

Der dritte Abschnitt, „Die Parteien", gibt großentheils Auszüge aus französischen Blättern, namentlich aus dem „Ami du peuple" und der „France nouvelle", welche sich bemühten, Aufschlüsse über die französische Carbonaria und den vielerwähnten Comité directeur zu geben. Alle diese Nachrichten sind unzuverlässig, mitunter ganz unwahrscheinlich. Darin wird Jeder mit dem Verf. übereinstimmen, daß — angenommen, Karl X. habe die Absichten jener geheimen Verbündeten gekannt, und die Anzahl derselben habe 100,000 Köpfe betragen — dies ihn noch auf keine Weise berechtigen konnte, 30 Millionen seiner Unterthanen wie Verbrecher, denen man weder Treue noch Glauben zu halten schuldig sei, anzusehen und zu behandeln. — „Das Ministerium Polignac", „Die Ordonnanzen und ihre Folgen", „Die Revolution" — so hat der Verf. die drei letzten Abschnitte betitelt. Er tadelt, daß man das Ministerium angriff und bedrohte, ehe es noch gehandelt hatte; allein warum sollte die öffentliche Meinung schweigen? Hatte sie denn geirrt, als sie Staatsstreiche prophezeite? Die Mittheilung der Thronrede vom 2. März 1830, der Antwort darauf (angenommen durch die bekannten 221 Deputirten), ferner des Berichts der Minister an den König vom 25. Juli und der darauf erfolgten Ordonnanzen, macht diese Abschnitte voluminös. Das Resultat des darin enthaltenen Für und Wider ist übrigens, daß Karl X. revolutionirte, indem er die berüchtigten Ordonnanzen erließ, daß er aber durch ihre Zurücknahme am 29. Juli und durch Ernennung eines neuen Ministeriums zu revolutionairen aufhörte. „Sofort fiel jeder Grund zum Widerstande weg, dieses Wort selbst konnte für die Insurrection, wenn sie fortdauerte, in keinem vernünftigen Sinne mehr gebraucht werden, sondern von nun an revolutionirten die Liberalen" (S. 113). Um die Ansicht des Verf. noch bestimmter zu bezeichnen, reihen wir an das Vorherige noch seine Worte von S. 118, wo er sagt, daß er den Aufstand der Pariser gegen den König kaum als Nothwehr gegen seine revolutionnairen Maßregeln betrachten könne, — „weil das Volk sofort Gewalt brauchte, ohne den Widerstand der Bitte und des Gesetzes versucht und erschöpft zu haben; daß man aber durch Fortsetzung der Insurrection, nachdem die Ordonnanzen zurückgenommen waren, dem Könige offenbare Gewalt anthat, ihn sogar für abgesetzt zu erklären, dafür können wir keinen Grund finden als den Haß und den Uebermuth der damals herrschenden Partei unter den Liberalen ꝛc." Auf diese Behauptungen wollen wir abermals nur mit Chateaubriand's Worten entgegnen: „Die Charte war octroyirt. Wären deshalb etwa alle Bedingungen auf einer Seite, und keine auf der andern? Frankreich hat 20 Milliarden für diese octroyirte Charte gegeben; auf diese Weise wurde der Contract gegenseitig: wollte man ihn nicht mehr, so mußte man jene Milliarden zurückerstatten und auf die erste Stellung außerhalb Landes zurückkehren. Dann hätte man von Neuem unterhandeln und erfahren können, ob die Nation mit der Legitimität ohne Charte zufrieden gewesen sein würde. Allein weil man in der Kammer eine constitutionnelle Opposition fand, die ihre, weder aufrührerische noch republikanische Gesinnung seitdem hinreichend bewiesen hat; unter dem Vorwande von Verschwörungen, die gar nicht oder doch nur bis 1823 existirten, eine ganze Nation ihrer Rechte zu berauben, Frankreich mit dem Interdict zu belegen — das war eine unerträgliche Abgeschmacktheit, welche ihre Züchtigung verdient und empfangen hat. Wenn dieses Beginnen der Thorheit und des Unverstandes auf einige Tage geglückt wäre, so hätte es blutige Folgen gehabt ꝛc."

Doch Karl X., als König, hatte seine eignen Rechte, sagt unser Verf., und gälte dieser Verdacht, oder ein einzelner, wenn auch starker, aber nicht beharrlich durchgeführter Misgriff, um Jemand seiner ihm eigenthümlichen Rechte zu berauben, so würde man bald die Anklage aus der ersten französischen Revolution erneuert hören: Jemand sei verdächtig, gefährlicher Absichten verdächtig zu sein. Nun, milder hat das Beginnen Karls X. wol noch Niemand bezeichnet. Ein einzelner, zwar starker, aber nicht beharrlich durchgeführter Misgriff!! hört es, ihr verblendeten Völker; ein berliner Gelehrter predigt euch: die Regierung Karls X., seine Begünstigung der jesuitischen u. a. Umtriebe, die Auflösung der Nationalgarde, die Ernennung des Ministeriums Polignac, die wiederholte Auflösung der Kammer, die

*) Chateaubriand, „De la restauration et de la monarchie élective" (Paris, 1831).

Ordonnanzen vom 25. Juli 1830, die Verwendung von Kanonen und Truppen zur Behauptung ihres verfassungswidrigen Inhalts, der dadurch herbeigeführte dreitägige Kampf um das gute Recht der Franzosen, das war ein einzelner, zwar starker, aber nicht beharrlich durchgeführter Misgriff! — Und nun fragt Hr. Kufahl noch obendrein ganz verständig: „Ist es gewiß, daß die französische Nation überhaupt nach den Ordonnanzen vom 25. Juli es nicht mehr ertragen hätte, Karl X. auf dem Throne zu sehen?“ Das ist eine verzweifelte Frage! „La couronne doit tenir sa parole; quand elle y manque, les sujets ou les citoyens sont dégagés de la leur“, sagt mehrgenannter Chateaubriand, und mag darin nicht Unrecht haben. Für die Franzosen hätte es aber sehr erfreulich und ehrenvoll sein müssen, einen eid- und wortbrüchigen König, dem — seinen Handlungen nach — die Constitution ein Greuel war, noch ferner einen constitutionnellen Thron zieren zu sehen. Freilich, da dies Alles nur ein einzelner u. s. w. Misgriff war!

Haben wir zeither unserm Verf. den Philosophen der Tuilerien entgegengesetzt, so kommt nun der Ort, wo beide derselben Fahne folgen. Wenn die Franzosen den König und den Dauphin nicht wollten, was konnte sie bewegen, auch das Kind, den Herzog von Bordeaux, von sich zu stoßen? Was für diese Ansicht gesagt worden, ist schon bekannt genug; wir fanden hier nichts Neues. Wenn Hr. Kufahl aber schließt: „Also die Restauration und Heinrich V.? — Sie ist wahrscheinlich“, und dies durch vorhergeschickte Betrachtungen über Frankreichs Lage unterstützen will, so müssen wir ihm offen gestehen, daß wir nicht an diese Wahrscheinlichkeit glauben. Das dreifarbige Panier der Nation, auf dem mit großen Zügen der Triumph der Freiheit, die Rechte des Volkes und sein Ruhm glänzen, wird nicht wieder der weißen Standarte eines unverbesserlichen Geschlechtes das Feld räumen, welche nichts verkünden kann als Ludwigs XIV. stolzes Wort: Der Staat bin ich!

„Wenden wir den Blick von Frankreich ab, über die Nachahmungen des großen Dramas unserer Tage hinweg, den Staaten zu, welche nicht in innerer gewaltsamer Umwälzung begriffen sind. Hier stehen England und Preußen voraus durch Intelligenz und innere moralische Kraft. Möge Ersteres seine große Reform zur Freude jedes Freundes altgermanischer Staatseinrichtungen glücklich hindurchführen. Möge aber vor Allen das geliebte Vaterland sein schönes Ziel, die höchste und umfassendste Ausbildung der moralischen Kraft und Intelligenz, nie verkennen, nie aus den Augen verlieren. Möge es sich tief einprägen, daß der Tag die Verfassung stürzen sah, die der Tag geboren hatte, daß ohne die sittlichen Garantien des Staates die des positiven Gesetzes nichtig sind, und daß die wahre germanische Freiheit nur durch den germanischen Geist und Charakter erhalten, befestigt und ausgebreitet werden kann.“ So schließt unser Verf. seine Schrift; allein wie kann er die englische Reform billigen, nachdem er S. 123 gesagt hat: „da sich in einem Repräsentativstaate, freilich ohne innere Nothwendigkeit, die geringe Zahl der größern unterwerfen muß“? Und hat er denn nicht bedacht, daß die Vernichtung aller für das Volk so schmachvollen Privilegien des Adels unfehlbare Folge der Reform sein wird?

Daß das Volk von England Beweise von moralischer Selbständigkeit, von politischer Urtheilskraft gegeben hat, indem es nach Verwerfung der Reformbill durch das Oberhaus sich begnügte, einige Fenster einzuwerfen, den Herzog von Wellington in effigie aufzuhängen u. s. w., daran zweifelt Niemand. Allein das erklärt sich leicht. Der König ist in England mit dem Volke, und dieses erfährt täglich, was zu seinem Besten geschieht, und würde auch erfahren, was man gegen dasselbe unternähme, denn die Presse in England ist frei. Wer nur immer will, kann den Gang der Regierung, die Verwendung der Staatseinkünfte u. s. w. genau verfolgen. Wie kann man aber einen streng monarchischen Staat wie Preußen, wo beschränkende Censurgesetze gelten; wo nicht einmal das Budget in einigermaßen vollständiger Weise zur öffentlichen Kenntniß kommt; wo das Volk nicht die mindeste Garantie für die Fortdauer des momentanen materiellen Wohlbefindens unter einem guten Königs Regiment besitzt; wo die Regierung selbst weder ihrem Systeme noch der moralischen Kraft und dem Urtheile der Bürger zu trauen scheint, da sie jedes ausländische Blatt, welches ihr System angreift, aus ihren Grenzen verbannt, auf eine Linie mit dem freien England setzen? Und was nun endlich die sittlichen Garantien anlangt, welche der Verf. so nöthig zum Gedeihen des Staates findet, so lehrt die Geschichte, daß man weniger bei den Völkern als bei ihren Beherrschern über Mangel derselben zu klagen hat. Daher kommt es denn, daß Sully schon sagte: „Les révolutions, qui arrivent dans les grands états, ne sont point un effet du hazard ni du caprice des peuples“, was mit Krug's Ausspruch: daß die Geschichte kein einziges Beispiel von einem Volke aufweisen kann, welches sich gegen eine weise und gute Regierung empört und dadurch eine Revolution herbeigeführt hat, übereinstimmt. Die Völker sind von der Erfahrung angewiesen worden, sich durch positive Bestimmungen (Verfassungen), die ihre Rechte klar aussprechen und verbürgen, dieser unsichern Lage zu entziehen. Das Verlangen der neuesten Zeit ist es, diese Aufgabe in der mindest beunruhigenden Weise zu lösen. J.

Literarische Anzeige.

In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu erhalten:

Conversations-Lexikon

der

neuesten Zeit und Literatur.

Erstes bis drittes Heft.

Abel bis Casper.

Der unterzeichnete Verleger macht wiederholt auf dieses höchst interessante und zeitgemäße Werk aufmerksam. Es bildet einen Supplementband zu allen bisherigen Ausgaben des Conv.-Lex., ist aber auch für sich bestehend und in sich abgeschlossen; man findet darin die wichtigsten Aufschlüsse über Alles was die Zeit bewegt, und es ist daher für Jeden unentbehrlich, der die Erscheinungen derselben richtig würdigen will. Es können hier keine Artikel namhaft gemacht werden, aber in jeder Buchhandlung ist das Werk einzusehen, und die große Theilnahme des Publicums, die schon jetzt eine Auflage von fast 30,000 Ex. nöthig macht, spricht wol am besten dafür, daß Mitarbeiter und Redaction ihre Aufgabe trefflich gelöst haben.

Um die Anschaffung zu erleichtern und den Artikeln den Reiz der Neuheit zu lassen, erscheint das Werk in Heften zu acht Bogen, deren jedes

auf weißem Druckpapier 6 Groschen
auf gutem Schreibpapier 8 Groschen
auf extrafeinem Velinpapier 15 Groschen

kostet.

Leipzig, 1. Juni 1832.

F. A. Brockhaus.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonntag, — Nr. 176. — 24. Juni 1832.

Theater der Hindus. Aus der englischen Uebertragung des Sanskritoriginals, von H. H. Wilson, metrisch übersetzt. Zweiter und letzter Theil. Weimar, Industriecomptoir. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 18 Gr. *).

Seit dem Erscheinen des ersten Theiles dieser deutschen Bearbeitung, als deren Verf. sich nun Hr. Wolff in Jena nennt, hat der englische Uebersetzer Wilson auch schon begonnen, zu Calcutta den Sanskrittext dieser Schauspiele herauszugeben. Davon sind bereits drei Stücke erschienen und in Europa angelangt, nämlich: „Der Spielwagen", „Wikrama und Urwasi", und „Malati und Madhawa". Wir können nun also beurtheilen, inwieweit Wilson und sein deutscher Bearbeiter dem Originale treu gefolgt sind. Hr. Wolff liefert in diesem zweiten Theile noch zwei Stücke, nämlich „Malati und Madhawa", und „Ratnawali"; im ersten hat er den „Spielwagen" und „Wikrama und Urwasi" gegeben. Wilson's englische Uebersetzung dagegen enthält noch zwei ganze Stücke: „Uttara Rama Tscharitra, oder letzte Thaten Rama's", und „Mudra Rakschasa, das Siegel des Rakschasa". Von diesen beiden Stücken hat Hr. Wolff nur einige Scenen als Probe mitgetheilt. Was ihn zu dieser Verkürzung des Wilson'schen Werkes bewogen, hat er, so viel ich habe bemerken können, nicht angegeben.

Das Schauspiel „Malati und Madhawa", welches Wilson auch „Die heimliche Ehe" nennt, stellt die Liebesgeschichte der Jungfrau Malati und des Jünglings Madhawa dar. Der Verf. ist Bhawabhuti, ein Brahmane aus dem südlichen Indien, im 8. Jahrhundert der christlichen Zeitrechnung, welcher am Hofe des Königs Jasowarma von Kanodsche in Gunst stand und zu den vorzüglichern indischen Dramatikern gehört. Wilson ist der Meinung, daß bei Bhawabhuti mehr Leidenschaft, aber weniger Phantasie sich zeigt als bei Kalidasa. Das vorliegende Stück schildert uns die indischen Sitten in ihrer ursprünglichen Beschaffenheit, durch fremden Einfluß noch nicht verändert. Es erscheint darin eine feste, tiefe, aber züchtige und zarte Liebe, die immer durch den Volkscharakter und die Ehrbarkeit der Sitten gemäßigt wird. Auch das Mädchen Malati zeigt, ungeachtet ihrer glühenden Liebe, eine unbezwingliche Scham, sodaß sie dem inniggeliebten Jüngling kaum bekennt, wie theuer er ihrem Herzen ist. Diese durchgängige Zurückhaltung bei den in den indischen Schauspielen vorkommenden Frauen, welche aus dem lebhaften Gefühle des Volkes für Sittenanstand hervorgeht, bildet einen auffallenden Gegensatz gegen die rasenden und in der That oft unweiblichen Ausbrüche, welche wir mitunter bei den Liebenden unserer abendländischen Schauspiele antreffen. Der Indier, von Natur mäßig und ehrbar, blickt mit Abscheu auf die Zustände ungebändigter Leidenschaft, zumal bei dem weiblichen Geschlechte. Eine unerschütterliche Anhänglichkeit verbindet die verschiedenen Personen des Stückes untereinander und macht gleichfalls dem Volkscharakter Ehre. Bhawabhuti schildert gern die großartigen Schönheiten der Natur, während andere indische Dichter mehr bei den kleinern Reizen derselben verweilen. Bisweilen streut er Gelehrsamkeit ein, logische und metaphysische Phrasen. Madhawa ist ein zu Padmawati studirender Jüngling, und Malati die Tochter des königlichen Rathes Bhuriwasu. Des Königs Günstling Nandana liebt gleichfalls die Malati, und der König hat diese von ihrem Vater für den Nandana gefodert. Erster Akt. Kamandaki, eine Priesterin und Amme der Malati und Lehrerin des Madhawa, erklärt, sie wolle heimlich Malati und Madhawa vermählen, um dadurch dem Verlangen des Königs auszuweichen. Kalahansa, der Diener Madhawa's, bringt ein Bild des Madhawa, welches Malati gezeichnet und bei einer Freundin gelassen hat. Noch ein zweites Liebespaar erscheint, bestehend aus Makaranda, welcher Madhawa's Freund ist, und aus Madajantika, der Schwester Nandana's und Freundin Malati's. Die beiden Freunde Makaranda und Madhawa treffen in einem Garten zusammen, und Letzterer entwirft eine beredte Schilderung des Zusammentreffens, welches er vor Kurzem mit der Geliebten gehabt hat. Er wand im Haine des Liebesgottes einen Kranz, welchen die mit fürstlichem Gepränge umgebene Malati sich von ihm ausbitten ließ. Der Freund vermuthet daraus, daß Malati dem Madhawa gewogen sei. Dies wird dadurch bestätigt, daß Kalahansa das von Malati gezeichnete Bild Madhawa's diesem überreicht. Madhawa muß dem Freunde nun auch der Geliebten

*) Vgl. die Mittheilung über den ersten Theil in Nr. 29 und 30 d. Bl. f. 1830. D. Red.

Züge zeichnen. Zweiter Akt. Der Malati wird Madhawa's Kranz gebracht. Sie bemerkt, er sei ungleich gewunden. Die Dienerin erwidert, dies sei der Herrin Schuld; denn wo blieb des Kranzwinders Geist, als er im Angesichte Malati's die Blumen zusammenfügte? Die Prinzessin erhält auch die Zeichnung, welche Madhawa von ihr entworfen hat. Sie bezweifelt trostlos die Möglichkeit ihrer Vereinigung mit dem Geliebten, weil sie für Nandana bestimmt sei. Kamandaki erscheint bei der Prinzessin, zeigt an, daß Madhawa von hoher Geburt sei, daß Nandana der Ehe mit Malati gar nicht würdig sei, und erinnert an frühere Fälle, in welchen erlauchte Mädchen ihrer eignen Wahl in der Ehe gefolgt seien. Sie will die Prinzessin dazu geneigt machen, auch wider den Willen ihres Vaters und des Königs nur ihrer Liebe zu folgen. Dritter Akt. Kamandaki führt im Garten des Gottes Sankara die Prinzessin mit dem Geliebten zusammen. Ehe sie noch mit einander gesprochen, bricht ein dem Käfig entronnener Tiger in den Garten. Malati und Madhawa bleiben unversehrt. Aber Makaranda wird bei der Vertheidigung seiner Geliebten Madajantika, auf welche der Tiger sich stürzt, verwundet. Doch überwältigt er das Thier. Vierter Akt. Madhawa und Makaranda werden noch ohnmächtig von dem Kampf mit dem Tiger hereingebracht. Malati legt ihre Hand auf Madhawa's Stirn; er erwacht und weiht der Prinzessin Herz und Leben. Da erscheint ein Bote, welcher anzeigt, Malati solle jetzt mit Nandana vermählt werden, und die Königin läßt Malati rufen. Die alte Kamandaki flößt dem verzweifelnden Madhawa neue Hoffnungen ein. Fünfter Akt. Auf der Brandstätte, auf welcher die Leichen verbrannt werden, neben einem Tempel der furchtbaren Göttin Durga, erscheint die Kapala Kundala, Priesterin der schrecklichen Göttin Tschamunda. Sie ist in der Zauberkunst erfahren und sagt, sie wolle dort heute mit dem Priester Aghoraghanta der Göttin eine schöne Jungfrau zum Opfer bringen. Madhawa kommt, um die Geister jenes unheimlichen Ortes zu seiner Hülfe aufzurufen. Er bringt ihnen Männerfleisch, welches von keinem Stahle berührt worden, zur Speise. Die Gespenster kommen an. Madhawa schildert sie folgendermaßen:

Wie füllt der Lärm
Der schwatzenden Gespenster, schrillend hell,
Doch unverständlich, diesen grausen Ort!
Am Himmel schweben seltsame Gestalten,
Wie Füchse. Aus des magern Körpers Haaren,
Den rothgefärbten, schießt ein heller Schein;
Aus ihrem Munde auch, der lang sich zieht
Von Ohr zu Ohr, besetzt mit scharfen Zähnen.
So strömet auch aus ihren Augen, Bärten,
Aus ihren Brauen hell der gelbe Schein.
Jetzt seh' ich ganz das Geisterheer. Es schreitet
Auf Beinen jeglicher, wie Palmen groß,
Ein hageres Gerippe, sein Gebein
Durch feste, sprode Sehnen angeheftet,
Und in verschrumpfte, schwarze Haut gehüllt.
Wie Bäume, die der schnelle Blitz versengt,
Bewegen sie sich fort. Wie um die Stämme,
Die abgerissenen, zersplitterten,
Die Schlange ringelt, so in Jedes Mund
Die lange Zunge, die vom Blute tröpfelt.
Sie merken meine Ankunft, und der Bissen,
Der halbgespeiste, fällt dem Wolfe zu;
Denn sie entfliehn. Abscheuliches Geschlecht!
Versenkt ist Alles jetzt in tiefes Dunkel.

Plötzlich erscheint dort im Tempel der Tschamunda die von Kapala Kundala und Aghoraghanta herbeigeführte Malati, welche geopfert werden soll. Aghoraghanta hat sich ihrer bemächtigt, während sie schlief. Kapala Kundala ermahnt sie, sich zum Tode zu bereiten. Jetzt hält Madhawa sich nicht länger; er entreißt die Geliebte dem Priester, welcher drohend spricht:

Du suchst den Tod, rascher Brahmanenknabe!
So fodert auch der mitleidswerthe Hirsch
Heraus den Tiger, um das arme Weibchen
Vor ihm zu retten. Beide werden aber
Dem Herrn des Waldes eine leichte Beute.
So sollst auch Du verderben, der Du hoffst,
Die Beute mir, mein Opfer, zu entreißen.
Dein Blut, von meinem Schwerte niederströmend
Aus dem gespaltnen Haupte, fließe hin,
Als Opfer für die Mutter aller Wesen!

Madhawa bringt die Geliebte in Sicherheit, besteht dann den Kampf mit dem Priester und erschlägt diesen. Sechster Akt. Kapala Kundala schwört, an Madhawa Rache dafür zu nehmen, daß er ihren Freund Aghoraghanta tödtete. Malati's Vermählung mit Nandana soll nun vollzogen werden. Der Hochzeitszug erscheint, und mit ihm Malati unter festlichem Gepränge. Sie soll zu Nandana's Hause geführt werden, und Madhawa sieht den Zug nahen. Der König sendet Brautkleider, welche Malati in einem Tempel anlegen soll, bei welchem sie sich gerade befindet. Die Amme Kamandaki benutzt diese Gelegenheit. Sie veranstaltet es, daß der Jüngling Makaranda die Brautkleider anlegt und sich als Braut zum Nandana führen läßt, während Malati und Madhawa die Weisung erhalten, sich in einen Garten zu verfügen, wo Kamandaki ihre Vermählung vollziehen will. Siebenter Akt. Makaranda ist in seiner Verkleidung mit Nandana vermählt worden, hat diesen aber so spröde behandelt, daß Nandana mit seiner jungen Gattin nichts mehr zu schaffen haben will. Makaranda trifft in Nandana's Palast mit seiner geliebten Madajantika zusammen, entdeckt sich ihr und entflieht mit ihr. Achter Akt. Malati und Madhawa befinden sich in dem Garten, wohin Kamandaki sie gewiesen hat. Madhawa gibt sich viele Mühe, die Geliebte zum Sprechen zu bringen; aber gegen ihn bleibt sie fast immer stumm. Madajantika kommt und sagt, ihr Geliebter, Makaranda, sei beim Hinauseilen aus Nandana's Palast von der Wache ergriffen worden. Madhawa eilt hin, dem Freunde zu helfen. Da erscheint die ergrimmte Kapala Kundala wieder und schleppt die Malati fort, um sie auf Sri Parwata zu zerreißen. Neunter Akt. Madhawa, in Begleitung seines Freundes Makaranda, irrt im Gebirge trostlos umher, Malati suchend. Er glaubt, sie sei treulos entflohen. Vergebens bemüht sich Makaranda, ihn zu ermuthigen. Madhawa will sich aus Verzweiflung vom Felsen herabstürzen. Da erscheint Saudamini, ein der Zauberei kundiges Mädchen,

zeigt den Kranz der Malati und verkündigt den Freunden, daß Malati von Kapala Kundala geraubt worden, jedoch noch am Leben sei. Saudamini entführt den Madhawa mit sich. Zehnter Akt. Auch die Amme Kamandaki sucht nun die verschwundene Malati im Walde. Sie ist von zwei Freundinnen begleitet, und obwol Kamandaki vor dem Selbstmorde warnt, so beschließen doch zuletzt alle Drei, sich in den Fluß zu stürzen. Malati's Vater will sich in die Flammen werfen. Da tritt plötzlich Madhawa auf, Malati tragend, die er unter Saudamini's Beistand vom Berge Sri Parwata geholt hat. Diese Saudamini ist eine Schülerin der Amme Kamandaki. Der König und Nandana erlauben nun Beide, daß Malati mit Madhawa vermählt werde, und Alles endet in Freude.

(Der Beschluß folgt.)

Broschürenliteratur.

1. Ein Paar Worte zur Feier des 18. Oktobers 1831 in einer freien deutschen Stadt. An das deutsche Volk. Bremen, Schünemann. 1831. 8. 5 Gr.

Während die Verhältnisse im übrigen Deutschland nach den französischen Kriegen sich so sehr verändert haben, daß die Feier des 18. Oktobers als historische Erinnerung ohne die geringste Theilnahme der Nation vorübergehen würde, indem die Erinnerung an die durch deutsche Heere erfochtenen Siege weit passender durch grande cour oder große Parade gefeiert werden möchte, wird jene Festlichkeit in den Hansestädten noch begangen, welche freilich durch die Vertreibung der Franzosen größtentheils zum Besitz ihres frühern Wohlstandes wieder gelangten, wo also jener Tag in gewisser Hinsicht noch eine Bedeutung haben kann. Bei Gelegenheit desselben entwarf der Verf. in Form einer Rede vorliegende Betrachtung über die Richtung, welche der in den Kriegen gegen Bonaparte wiedererweckte Nationalsinn der Deutschen unter den jetzigen Verhältnissen zu behaupten habe, und zwar in einer ruhigen, aber nachdrücklichen und würdevollen Sprache. Ihm ist der 18. Oktober das Symbol jener leider zu schnell unterdrückten oder entarteten deutschen Gesinnung, welche sich gegen jede Art fremdartigen Zwanges mit Nachdruck auflehnt, mag derselbe von Außen oder von Innen, von Westen oder von Osten her auf der Nation lasten; mag er in gewaltthätigem, keine gesetzliche Form achtenden, militairischen Uebermuthe oder in einem Despotismus mit heuchlerischen Systemen bestehen, welchen wir mit dem Namen eines jesuitischen bezeichnen zu können glauben. Nur in Einem Punkte scheint der Verf. uns den Geist der Zeit nicht erkannt zu haben, er ist nämlich der Meinung, der religiöse Glaube, als dessen Symbol er Luther hinstellt, sei innigst verbunden mit dem Nationalcharakter der Deutschen. Indem wir hier in ein Raisonnement über die Bedeutung des Rationalismus nicht eingehen, können wir uns der Bemerkung nicht enthalten, daß derselbe aus dem Wesen des Protestantismus hervorging, und nur in einer Fortbildung des aus der Reformation hervorgegangenen Geistes besteht; dagegen jener starre Dogmatismus, wie er besonders im 17. Jahrhundert vorherrschte und auf Luther's Lehre begründet war, nicht wenig dazu beitrug, jede freie Bewegung des Geistes zu hemmen und jenen traurigen Zustand der deutschen Nation hervorzubringen, welcher den Fremden zum Gespött wurde; da derselbe aber durch jene sogenannte Aufklärung zur Zeit Friedrichs II. hinweggeräumt wurde, können wir diese, wie der Verf. es thut, nicht schlechthin verdammen, indem wir das daraus hervorgegangene Resultat im Auge haben.

2. Geschichtliche Darstellung über das höchst gefährliche Wachsthum Rußlands für die übrigen Staaten Europas. Altenburg, Hofbuchdruckerei. 1832. 8. 4 Gr.

Die Besorgniß, welche in Europa vor der polnischen Revolution in Hinsicht einer von Rußland ausgehenden Unterdrückung herrschte, hat der Fortgang dieses Kampfes als unbegründet erwiesen, da diese im Vergleich mit Rußlands Ausdehnung und Bevölkerung fast in Nichts verschwindende Nation gegen das bedeutend starke beste russische Heer im Anfange einen nicht erfolglosen Kampf begann, und später nicht allein durch Uebermacht, sondern auch durch Halbheit eigner Maßregeln und durch Hülfe des Verraths unterlag. Will man die schnelle Ausdehnung der Grenzen des russischen Reichs dagegen in Einwendung bringen, wie es der Verf. vorliegender Schrift thut, so erwäge man dagegen, daß Schweden, an dem es sich zuerst vergrößerte, eine Stellung eingenommen hatte, welche man wegen der geographischen Lage des Königreiches, sowie wegen seiner innern Verhältnisse und Hülfsmittel als widernatürlich bezeichnen könnte; daß Polen in sich selbst zerrissen und desorganisirt war, und daß die Pforte sowie Persien in jenem Zustande orientalischer Zerrüttung sich befinden, welcher einem jeden vom Abendlande ausgehenden Angriffe unterliegen muß; daß Rußland dagegen von solchen Staaten im Westen jetzt begrenzt wird, daß es einen Versuch zur Unterdrückung derselben theuer würde bezahlen müssen. Außerdem zeigten die frühern Kriege, wie wenig die übrigen europäischen Staaten von russischen Heeren zu befürchten haben; ohne Friedrich II. zu erwähnen, brauchen wir nur Zürich und Austerlitz zu nennen; ferner war es den Russen nicht einmal möglich, in ihrem eignen Lande, wo schon dieser Umstand allein ihnen bedeutende Vortheile vorausgab, die Franzosen an der Moskwa zu schlagen, und als später Napoleon zum Rückzuge gezwungen wurde, waren es weniger die russischen Waffen als äußere Umstände, wie das Klima und eintretender Mangel, welche die sogenannte große Armee auflösten. Auf eine interessante Weise, aber sehr kurz deutet der Verf. indessen an, wie sich Rußland zum Schaden Oestreichs an der Türkei und an Polen vergrößert hat, indem es den Besitz der Donaumündungen erlangte, wodurch es den ungarischen Handel vielfach beschränken kann, und da es auf der andern Seite durch die Festung Zamosc die einzige militairische Position am Bug erworben hat, wodurch es, im Falle eines Krieges mit Oestreich, Vortheile erlangt, welche denen einer gewonnenen Schlacht gleichkommen.

3. Zum Verständniß unserer Zeit. I. Ueber einige Ursachen der gegenwärtigen Aufregung, und die Mittel zu ihrer Beruhigung. Leipzig, Barth. 1831. 8. 9 Gr.

Bei Durchlesung vorliegender Schrift versuchten wir vergeblich Uebereinstimmung der Principien aufzufinden; wir stießen auf nichts als auf Widersprüche, und bemerkten zwar hin und wieder gründliche Auseinandersetzungen, im Ganzen aber nur eine Leere im Raisonnement, welche der Verf. in eine gelehrte Terminologie eingekleidet hat. Nachdem er zuerst uns seine Klagen hat vernehmen lassen, daß die Bestrebungen der neuern Zeit nicht mehr wie im 15. und 16. Jahrhundert darauf hinausgehen, im Schooße Abrahams auszuruhen oder die Freuden des Himmels zu genießen, stellt er die Behauptung auf, in der neuern Zeit sei das materielle Interesse allein vorherrschend, wodurch ruhiger Genuß als das allein Wünschenswerthe erscheine. Nun ist es doch aber offenbar, daß moralische sowie materielle Triebfedern sich in beständiger Wechselwirkung befinden; Patriotismus und Freiheitsliebe beruhen ebensowol auf Ideen, wie religiöse Begeisterung und lebendiger Glaube; ebenso kann man auch nicht ein materielles Interesse von der Reformation ausschließen, denn diese war sowol gegen die Dogmatik der römischen Kirche, als gegen die Gewalt und die Einkünfte des Papstes und der Geistlichkeit gerichtet. Indem der Verf. die Bestrebungen unserer Zeit auf solche Weise verkennt, läßt sich erwarten, daß er ebenfalls die Ursachen des jetzigen Misbehagens mit Tiefe aufzusuchen nicht im Stande ist. Diese sind ihm zuerst subjectiv,

d. h. sie bestehen in der Oberflächlichkeit der Systemschmiede in den Staatswissenschaften, oder in dem Neide, welchen der größere Theil des Volkes gegen parvenus hegt, die durch politische Stürme aus ihrer natürlichen Stellung hervorgehoben wurden, dann objectiv, d. h. sie sind durch Misverhältnisse in der Production und Verzehrung oder durch die bedeutenden Ansprüche der Regierungen an die Steuerpflichtigen bedingt. Was jene „natürliche Stellung" betrifft, so besteht das Wesen des vollkommenen Staates dem Verf. darin, daß Niemand den Platz, den er oder seine Vorfahren besessen, verlasse; das alleinige Gelten der einzelnen Person scheint ihm Kindheit des Staates zu sein; in Hinsicht jenes Misverhältnisses zwischen Production und Verzehrung bemerkt er ferner nicht, daß diese Störung größtentheils durch die Hindernisse bewirkt ist, welche auf der Industrie lasten; indem er aber hinzufügt, hieran leide hauptsächlich der Staatshaushalt des britischen Staates, verräth er eine vollkommene Unkenntniß der englischen Verhältnisse, indem dort offenbar die Monopole, welche die Industrie fesseln, besonders aber die Art, wie die Aristokratie sowol durch die Korngesetze als durch die Verwendung der Staatseinkünfte für sich gesorgt hat, ein allgemeines Misbehagen hervorbringt. Einen der hauptsächlichsten Gründe des jetzigen materiellen Misbehagens, welcher indessen außer dem Bereiche der Regierungen liegt, hat er übersehen, den Umstand nämlich, daß sich bei dem jetzigen Zustande der Industrie der Reichthum mehr in einzelnen Händen concentrirt, anstatt sich, wie während des Mittelalters in Italien und in den deutschen Städten, gleichmäßig zu verbreiten. Verständiger urtheilt der Verf. über das Staatsschuldenwesen, wovon er einsieht, daß es den Keim des baldigen Verderbens in sich trägt. Da nun aber der Verf. die Unfehlbarkeit der Regierungen als Grundsatz anzunehmen scheint, wird er das Schuldenmachen wol am besten selbst daraus erklären können. Um allen diesen Uebelständen unfehlbar abzuhelfen, weiß der Verf. ein treffliches Mittel. Es bleibe nämlich ein Jeder in seiner natürlichen Stellung, d. h. der Sohn des Handwerkers werde nur Handwerker, der des Beamten Beamter u. s. w., ferner strebe ein Jeder mit aller Kraftanstrengung allein dahin, das jetzige Staatsgebäude zu erhalten. Dieses aber ist ihm, insofern es ein reinmonarchisches ist, das Ideal aller Vollkommenheit, wegen der „höher gestellten Intelligenz". Dem Volke ist allein der Ostracismus, d. h. nach des Verf. Erklärung, das Vermögen Böses zu thun, eigen, dessen natürlich die höher gestellte Intelligenz vollkommen entbehrt. Indem er nun aber eine freie Mittheilung der Gedanken für durchaus nothwendig hält, sieht er nicht, wie jene höher gestellte Intelligenz diese vollkommen entbehrlich macht, indem eine solche hinreichen muß, jedes Verhältniß von Grund aus zu erkennen und zu beurtheilen. Alsdann würde man in jenen reinmonarchischen Staaten dadurch gerade aus dem gewöhnlichen Gleise hervortreten, welches er für eine Störung des vortrefflichen Staatsmechanismus hält. Er schließt endlich mit Klagen über eine kürzlich vorgefallene Verletzung des Erbrechts, sagt aber nicht, ob er Frankreich oder Portugal im Auge hat.

(Der Beschluß folgt.)

Beiträge zur bessern Kenntniß des neuen Griechenlands, in historischer, geographischer und literarischer Beziehung. Von Th. Kind. Neustadt a. d. O., Wagner. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

Bei der neuen Anregung, welche die europäische Politik der griechischen Frage zu ihrer endlichen Auflösung und festen Beantwortung ohne Zweifel jetzt wieder geben wird, nachdem die dringendern Conflicte der tagesgeschichtlichen Gegenwart lange dies Volk und Land der Aufmerksamkeit der Mächte entzogen und der peinlichsten Unentschiedenheit der Zustände preisgegeben haben, finden auch die obgenannten „Beiträge zur bessern Kenntniß des neuen Griechenlands" in mehr als einer Hinsicht ihre zeitgemäße Stelle, da sie in den mannichfachen Darstellungen, in denen sie sich über Localität und innere wie äußere Geschichte ihres Gegenstandes verbreiten, auch ohne politische Absichten, welche nicht der Zweck dieses Buches sind, dennoch die leitenden Gesichtspunkte zu einer localgemäßen Feststellung der Lage der Dinge zugleich in sich enthalten und andeuten. Der gelehrte Verfasser, dessen Sammlerfleiß und außerordentliche Belesenheit besonders rühmend anzuerkennen sind, gedenkt in der ausführlichen Vorrede vornehmlich der Fallmerayer'schen Ansicht von der gänzlichen Stammentartung der jetzigen Hellenen, der er, ohne sich auf eine ausdrückliche Polemik dagegen einzulassen, mancherlei triftige Zweifel und Bedenken, die sich ihm aus der sprachlichen und der damit nothwendig zusammenhängenden geistigen Verwandtschaft der alten mit den neuen Hellenen herleiten, mit Recht entgegenstellt. In diesem Sinne sind auch die später vom Verf. mitgetheilten Aufsätze durchgängig gehalten, indem sie gern von den Zuständen der Gegenwart aus auf die alte classische Vergangenheit hinzuweisen und die eine durch die andere zu beleuchten suchen. Das Buch selbst zerfällt in eine Reihe von Abhandlungen, theils eignen, theils aus den besten einheimischen und ausländischen Quellen entnommen, die, obwol meist unzusammenhängend nebeneinanderstehend, dennoch in dem Gesammtbilde des neuen Griechenlands, das sie von verschiedenen Seiten her entwerfen helfen, sich zu einer gewissen Einheit begegnen. Unter den interessantesten in historischer Beziehung finden sich folgende: Ueber die politische und wissenschaftliche Hetairie im neuen Griechenland; Moralisches und politisches Gemälde von Griechenland im Jahre 1824, nach Michael Schinas; Blicke auf die innern politischen Angelegenheiten Griechenlands bis 1825, nach Ed. Blaquiere; Ueber die griechische Revolution, nach Michael Schinas; Ueber die Familie der Ypsilantis, besonders über Alexander Ypsilantis; Beitrag zur Biographie und Charakteristik des Präsidenten Capodistrias, welchen Hr. Dr. Kind neuerdings der seitdem eingetretenen Veränderung der Umstände gemäß in einem Artikel in der „Zeitung für die eleg. Welt" weiter und vollständiger ausgeführt hat; Ueber die Phanarioten; Ueber zwei Briefe des Griechen Alexander Negris, welche sich im ehemaligen „Literarischen Conversationsblatte" (1825) mitgetheilt fanden und die der Verf. mit mancherlei eigenthümlichen Hinblicken auf die Geschichte der griechischen Revolution angreift. Als Beiträge zur geographischen Kenntniß des Landes theilt der Verf. zwei anziehende Abschnitte über die Stadt Mesolongbi und die Insel Hydra mit, die ebenfalls mit einer sehr sorgfältigen und kritischen Benutzung der Quellen gearbeitet sind. Werthvoll für den Literator ist die darauf gegebene Uebersicht der in Bezug auf Neugriechenland erschienenen, theils historischen und die Tagesgeschichte betreffenden, theils topographischen und statistischen Schriften, die in ihren Angaben vom Jahre 1821 ausgeht, und ohne auf bibliographische Vollständigkeit noch auf Kritik Anspruch zu machen, doch dem künftigen Geschichtschreiber Neugriechenlands als literarischer Wegweiser trefflich in die Hände arbeitet, wie überhaupt das ganze Buch zu diesem Zweck als schätzbare Materialiensammlung gelten kann. Nicht minder interessant sind die Anhänge über neugriechische Zeitungen, welche in und außer Griechenland seit 1821 erschienen, und über die Ausgaben alter Classiker und die anderweitigen literarischen Arbeiten des Griechen Adamantios Korais. Unter der Rubrik der vermischten Aufsätze lesen wir: Napoleon und seine Pläne in Betreff Griechenlands; Das heutige Athen und seine Alterthümer; Ursprung der griechischen Revolution im Jahre 1821; ferner: Allgemeine Züge zu einer besondern Geschichte Sulis und der Sulioten, seit dem Jahre 1804; Ueber die Musik und die Volkspoesie der Neugriechen; Unterrichtswesen in Griechenland nach dem Jahre 1821 u. a. 38.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literariſche Unterhaltung.

Montag, — Nr. 177. — 25. Juni 1832.

Theater der Hindus. Aus der engliſchen Uebertragung des Sanſkritoriginals, von H. H. Wilſon, metriſch überſetzt. Zweiter und letzter Theil.

(Beſchluß aus Nr. 176.)

Das zweite, von Hrn. Wolff hier vollſtändig mitgetheilte Stück iſt das „Ratnawali oder Halsband", ein gleichfalls in der geſellſchaftlichen Welt Indiens ſpielendes Drama, deſſen Inhalt ich ſchon bei der Anzeige des erſten Theils ausführlich gegeben habe. Ferner liefert Hr. W. nach Wilſon noch kurze Nachrichten über 24 andere indiſche Schauſpiele. Darunter ſind auch die zwei: „Das Siegel des Rakſchaſa" und „Die letzten Thaten Rama's", welche, wie ſchon oben bemerkt iſt, von Wilſon vollſtändig überſetzt worden. In „Die letzten Thaten Rama's" wird beſonders die Verbannung der Königin Sita, der Gemahlin Rama's, in einen Wald, wo ſie zwei Knaben gebiert, dargeſtellt, und das Stück iſt reich an Schönheiten. Dagegen führt uns das „Siegel des Rakſchaſa" in das Gewebe ehrſüchtiger und verrätheriſcher Ränke, deren Netz auch an den indiſchen Fürſtenhöfen geſponnen ward.

Hrn. Wolff's Ueberſetzung iſt nur von der engliſchen abhängig, und es kann daher in Bezug auf ihre Beurtheilung nur die Frage entſtehen, ob ſie den engliſchen Text treu und mit Gewandtheit ausdrücke. Dieſe Frage darf wol im Ganzen bejaht werden. Wo der engliſche Text Dunkelheiten oder Zweifel ließ, konnte Hr. W. ſie natürlich nicht aufhellen. Da wir jetzt den Sanſkrittext mehrer Stücke mit der engliſchen und der deutſchen Bearbeitung vergleichen können, ſo wollen wir hiervon einige Proben geben. Wilſon iſt dem Gedanken des Originals wol mit wenigen Ausnahmen treu geblieben und da, wo Stellen in Proſa vorkommen, auch meiſtens dem Ausdrucke des Originals. In den metriſchen Stellen hingegen geht er mit dem Ausdruck viel freier um und erweitert und verkürzt nach Umſtänden. Wir wollen hier einige Stellen aus dem Stücke: „Der Spielwagen", vergleichen.

Im achten Akt tritt zuerſt der Bettelmönch auf und gibt gute Lehren, daß man in andächtiger Betrachtung wachſam die durch Anſtrengung erworbene Tugend erhalten ſolle, damit nicht die aus den Sinneswerkzeugen hervorgehenden Lockungen uns zum Laſter verführen und auf dieſe Weiſe die Diebe unſerer Tugend werden. Der Bettelmönch trägt dies in drei Verſen vor. Der erſte Vers, Originaltext S. 212, lautet wörtlich alſo:

Sammelt Tugendvorrath! bleibet wach durch die Trommel der Betrachtung!
Die böſen Sinnediebe rauben die langſam erworbene Tugend!

Wilſon hat dies erweiternd alſo gegeben:

Be virtue friends your only store,
And restless appetite restrain,
Beat meditation's drum, and sore
Your watch against each sense maintain;
The thief that still in ambush lies,
To make devotion's wealth his prize.

Und Hr. Wolff alſo:

Die Tugend ſei eu'r einzig Gut,
Bezähmt die ruheloſe Gier!
Des Denkens Trommel ſchlagt; in Hut
Habt jeden Sinn, ihr Freunde, mir.
Der Dieb liegt lauernd ſtets bereit
Und raubt den Schatz der Frömmigkeit.

Obgleich in dieſen Uebertragungen das Original ziemlich weitläufig paraphraſirt iſt, indem z. B. der zweiten und der vierten Zeile der engliſchen und der deutſchen Bearbeitung eigentlich nichts im Originale entſpricht, ſo enthalten dennoch dieſe Uebertragungen zwei Dunkelheiten, welche im Originale nicht vorhanden ſind. Zuvörderſt wird man beim Leſen des Engliſchen ſchwer darauf verfallen, wie hier eigentlich der bildliche Ausdruck des Schlagens der „Trommel der Betrachtung" herkommt. Im Originale iſt dies vollkommen deutlich, weil es das Verbum: dschaggedha, haltet euch wach, unmittelbar mit: dschanapatahena, durch die Trommel der Betrachtung, verbindet. Sodann iſt im Engliſchen die vierte Zeile durch ein Semikolon, und im Deutſchen gar durch einen Punkt geſchloſſen. Hierdurch wird es ſehr zweifelhaft, wer eigentlich der Dieb ſei, von welchem in der fünften Zeile geſprochen wird. Im Originale iſt dies ganz klar, weil hier blos das eine zuſammengeſetzte Wort: indiatschola, die Sinnediebe, gebraucht wird, d. i. die Diebe, welche in den Sinnen beſtehen. Ich bemerke nur noch, daß der Originaltext dieſer Stelle nicht Sanſkrit, ſondern die in dieſen Schauſpielen ſo häufig gebrauchte Mundart Prakrit iſt. Wilſon hat aber allen ſolchen Prakritſtellen die Sanſkritübertragung beigefügt.

Der zweite Vers des Bettelmönches lautet im Originale folgendermaßen:

Wer die fünf Sinne tödtet, die Unwissenheit tödtet, den Leib bewahrt,
Den übeln Hochmuth tödtet, der geht sicher in den Himmel ein.

Hiermit ist Wilson sehr frei umgegangen. Bei ihm steht:

Let man remember life must end
And every hope but virtue fail;
That he must still with pride contend
And over ignorance prevail.
The town will only taste repose
When scattered fly the baffled foes.

Und bei Hrn. Wolff:

Das Leben endet, Mensch, bedenk,
Die Hoffnung täuscht, die Tugend nicht.
Die Thorheit, die beherrsche streng,
Geh mit dem Stolze ins Gericht.
Wenn Ruhe nur die Stadt erfreut,
Entflieht der Feind bekämpft, zerstreut.

Diese Uebersetzung bietet fast keinen Anknüpfungspunkt zu einer Vergleichung mit dem Originale mehr dar. Das Wort „Stolz" ist das einzige, durch welches sie einigermaßen mit dem Originale zusammenhängt. Uebrigens ist das Englische, was Wilson in seine fünfte und sechste Zeile gesetzt hat, von Hrn. Wolff geradezu umgekehrt worden. Nach Hrn. Wolff's Uebersetzung braucht eine Stadt blos ruhig zu sein, um den Feind entfliehen zu sehen. Dies wäre ein leichtes Rettungsmittel für die belagerten Städte. Allein Wilson hat denn doch richtigerweise umgekehrt gesagt:

Nur dann wird die Stadt Ruhe fühlen,
Wenn zerstreut fliehen die getäuschten Feinde.

Diesen Satz wird man eher unterschreiben. Das Original weiß von der ganzen Stadt nichts.

Der dritte Vers des Bettelmönches lautet im Originale also, in Bezug auf die äußerlichen Frömmigkeitszeichen:

O Kopfscherer! geschornes Haupt, nicht geschornes Herz, heißt das geschoren?
Wessen Herz geschoren ist, wer redlich und rein, dessen Kopf ist geschoren.

Wilson setzt dafür:

Why shave the head and mow the chin
Whilst brialling follies choke the breast;
Apply the knife to parts within,
And heed not how deformed the rest:
The heart of pride and passion weed
And then the man is pure indeed.

Und Hr. Wolff:

Was scherest du dein Haupt und Kinn,
Da Thorheit noch dein Herz enthält;
Das Messer zu den Theilen hin,
Bleibt alles Andre auch entstellt.
Begier rott' aus und Eitelkeit,
Dann wirst du rein in Wirklichkeit.

Ich wende mich zu einer andern Stelle dieses Schauspiels, welche im sechsten Akte enthalten ist und sehr malerische Schilderungen der indischen gewitterschwangern Regenzeit gibt. Sie steht bei Hrn. Wolff, Th. I, S. 181 — 185. Nur ein paar Stücke wollen wir ausheben. Das Original hat hier nicht Prakrit, sondern Sanskrit, und zerfällt in Strophen. Die dritte Strophe bezieht sich auf den schon fallenden Regen, und lautet wörtlich also:

Die schlammfeuchtmäuligen trinken das Naß, die tropfengetroffenen Frösche;
Geschrei stößt aus der Pfau voll Wonne; der Nipabaum wird glänzend.
Wie Weltentsagung durch schlechte Menschen, so wird durch Wolken verdüstert der Mond;
Der Blitz, wie ein Mädchen niederen Standes, schweift unstät umher.

Bei Hrn. Wolff ist dies so ausgedrückt:

Es schlürft der Frosch, der quakende, mit Freuden
Die klaren Tropfen ein; das Pfauenweibchen
Schreit auch vor Freude. Alle Bäume lächeln
Vor Lust ob dem von unten grünen Laube.
Der Mond wird ausgelöscht vom Regenschauer,
Wie heiliger Charakter von den Leuten,
Die heil'ge Tracht anlegen, um darin
Des Herzens schlechte Neigung zu verhüllen.
Und wie die Jungfrau, deren Ruf vernichtet
Durch steten Liebeswechsel, fliegt der Blitz,
Treu keiner Gegend, durch das Firmament.

In der sechsten Strophe wird das Gewittergewölk als gegen den Mond anrückendes Heer geschildert. Das Original sagt:

Vom Sturm rasch getrieben, schwere Tropfen als Pfeilschauer sendend,
Die Donnertrommel schlagend, mit leuchtender Blitzfahne,
Erhebt Steuer am Himmel des Mondes die Wolke,
Wie ein Fürst in der Stadt des trägmüthigen Feindes.

Hr. Wolff:

Gleich einem Fürsten, der erobernd einzieht
In des geschlagnen Feind's demüth'ge Stadt,
Um stattlich seinen Hof darin zu halten,
Eilt jene dichte Wolke, mit dem Winde,
Mit Hagelpfeilen, Donnertrommeln, Feuern
Des hellsten Blitzes wohl gerüstet, her,
In seinem eignen Himmel den Monarchen
Der Nacht zu überfallen und zu schlagen.

In andern Stellen dieser Schilderung, namentlich gleich im Anfange, ist Wilson noch viel mehr vom Originale abgewichen. Diese Proben werden hinreichend zeigen, daß die von Wilson und Wolff gelieferten Bearbeitungen uns das Original, besonders in allen poetischen Stellen, freilich nur in etwas nebelhaften Umrissen vorführen. Die Engländer scheinen Bearbeitungen dieser Art vorzuziehen, und Hr. Wolff konnte sich von seinem englischen Führer natürlich nicht trennen. J. G. L. Kosegarten.

Broschürenliteratur.

(Beschluß aus Nr. 176.)

4. Einige seit der Juliwoche 1830 in französischen Zeitschriften gewagte Behauptungen, freimüthig widerlegt von Joseph Schramm. Aachen, Mayer. 1831. 8. 8 Gr.

Was die Tendenz dieser Schrift betrifft, so wird ein Deutscher schwerlich es misbilligen, daß sich eine Stimme gegen das von Frankreich herübertönende Geschrei nach der Rheingrenze erhebt; fällen wir daher über vorliegendes Buch ein ungünstiges Urtheil, so kann dieses nicht die Sache selbst, sondern allein die

Art betreffen, wie der Verf. dieselbe angesehen und behandelt hat. Anstatt durch Raisonnement zu beweisen, daß jene Doctrin von natürlichen Grenzen, welche durch Ströme oder Gebirge gebildet werden, durchaus falsch sei, indem allein die zufällige Ausdehnung eines Areals, welches eine Nation factisch einnimmt, dieselben wahrhaft bestimmen kann; anstatt ferner darzuthun, daß sowol aus moralischen Beweggründen, als wegen des materiellen Vortheils, die Rheinländer stets sich bestreben müssen, sich nie von Deutschland zu trennen, findet man eine große Anzahl leerer Phrasen, und jenen theils devoten, theils blumenreichen Beamtenstyl, der in der politischen Literatur bis zur ekelhaften Schmeichelei in Preußen vorherrscht. Doch hat das Buch auch eine für den Leser ergötzliche Seite; bevor nämlich irgend eine Widerlegung beginnt, wird jedesmal ein Franzose dramatisch eingeführt, und zwar unter der Rubrik „falsche Behauptung", oder „übertriebene Meinungen", wo alsdann der Verf. sich selbst in Schwulst überbietet, oder jenen fingirten Gegner die Beredtsamkeit der dames de la halle in Anwendung bringen läßt. S. 46 steht z. B. „So? durch plumpdeutschen Witz" (beiläufig bemerkt Ref., daß er sowol diese wie jede andere Art von Witz im Buche vergeblich gesucht hat) „wollt ihr das Palladium unserer Volksfreiheit uns entwinden? Ihr Halbmenschen, ihr schulfüchsischen Spitzköpfe u. s. w." Auch fehlt es nicht an andern rhetorischen Kunstgriffen; so wird z. B. der Schmerz „zartfühlender Fürsten", im Fall Frankreich das frühere Uebergewicht wiedererlangen sollte, sehr rührend geschildert.

Indem der Verf. jene in Frankreich oft genug behauptete Anhänglichkeit der Rheinländer an ihre frühere Regierung zurückweist, gibt er eine Schilderung von den ihnen durch die Franzosen zugefügten Kränkungen und Bedrückungen, wo schon die einzige Behauptung, „die Rheinländer hätten unendlich mehr gelitten als die Deutschen an der Elbe und Oder", das Ganze der Uebertreibung verdächtig macht. Es läßt sich allerdings nicht leugnen, daß besonders in den Revolutionskriegen sowol Contributionen wie Plünderungen sehr bedeutend waren; während der Herrschaft Bonaparte's wurde aber das linke Rheinufer dem übrigen Reiche vollkommen gleichgestellt, hatte also auf keine Weise mehr zu leiden als das übrige Frankreich. Was das französische Zollsystem oder die „Douanengreuel" betrifft, worüber der Verf. am meisten klagt, so herrscht dieses noch jetzt in ähnlicher Weise, oder findet sogar in höherm Grade statt, da das linke Rheinufer getheilt ist. Außerdem werden die unermeßlichen Vortheile, welche die Rheinlande der Revolution verdanken, jene Geldopfer und Verluste an Kunstschätzen reichlich aufwiegen; einzelnes Unglück kann als unvermeidlich bei Erschütterungen nicht in Berechnung kommen, sondern man wird allein das ganze Resultat im Auge haben müssen. Kein Theil Deutschlands stellte aber die Zerrissenheit des Ganzen so grell im Kleinen dar und litt so sehr an allen Gebrechen des Mittelalters, wie gerade das linke Rheinufer. Bigotte Pfaffenregierungen, welche freilich dem Verf. mild und aufgeklärt erscheinen, aristokratische Reichsstädte, eine Menge Reichsunmittelbarer, jeder mit besonderer Armee und eignen Ministerien, bis tief in den Elsaß hinein (wo bekanntlich die Revolution ebenfalls die Einheit wiederherstellte), waren so sehr in der Meinung des Volkes gesunken, daß die unbedeutende Truppenabtheilung Custine's hinreichte, jenem Zustande, bis über Mainz hinaus, ein schnelles Ende zu machen. Wie sehr eine Revolution, vor dem ganzen Deutschland, auf dem linken Rheinufer durchaus nothwendig war, zeigte der weitere Fortgang jenes Unternehmens; denn da Custine, anstatt in der Richtung nach Koblenz vorzudringen, um ganz Deutschland zu revolutioniren, sich nach Frankfurt wandte, mislang der Zug, da die Sympathie der Einwohner fehlte. Außer der größern Einheit verdanken die Bewohner des linken Rheinufers der französischen Revolution die Hinwegräumung aller Lehensverhältnisse, aller Vorrechte und Beschränkungen, die den Verkehr hemmten, den freien Besitz desjenigen Grundeigenthums, auf welchem das Recht der todten Hand lastete, und endlich das öffentliche und mündliche Verfahren bei den Gerichten. Der Verf. pflegt ja den jetzigen Zustand der Rheinlande als blühend und glücklich zu preisen; denkt er, daß die preußische Regierung im Stande war, ihn durch ein Machtgebot hervorzurufen, oder schreibt er ihn den eben erwähnten frühern Verhältnissen zu?

Alsdann geht der Verf. zur Auseinandersetzung der politischen Verhältnisse Frankreichs über. Indem er die Behauptung zu widerlegen sucht, die Verträge von 1814 und 1815 wären durch die Julirevolution factisch aufgehoben (er selbst findet in denselben das höchste Ergebniß politischer Weisheit, sodaß sie bei ungestörter Entwickelung ein tausendjähriges Reich des Friedens herbeiführen müßten), entdeckt er einen neuen Grund, durch den Frankreich an die Beobachtung derselben gebunden sei. Dieser besteht darin, daß Frankreich durch einen Friedensbruch die großmüthige Behandlung der Fürsten mit schreiendem Undanke vergelten würde. Nun wird allerdings Niemand leugnen, daß jener Staat, nachdem er unterlegen, noch weit mehr hätte ertragen müssen, wenn man ihm noch mehr aufgebürdet hätte; doch bestanden jene Verträge nur in halben Maßregeln, wodurch Frankreich weder völlig unterdrückt und ohnmächtig gemacht, noch auf der andern Seite mit solcher Schonung behandelt wurde, daß das Gefühl der Dankbarkeit bei der Nation hätte erweckt werden können. Schon allein der Umstand, daß die Verbündeten nach Allem, was seit 1814 geschehen war, 1815 auf der Rückkehr der Bourbons beharrten, mußte in den Augen der Nation jene Milde und Großmuth vollkommen ersetzen. Aus Dem, was wir hier mittheilten, läßt sich der Sinn der übrigen Behauptungen des Verf. mit Leichtigkeit folgern. So ereifert er sich darüber, daß die Franzosen Veranlassung zu Kriegsrüstungen den übrigen Mächten gegeben haben; er räth ihnen wohlmeinend, die Waffen baldigst niederzulegen, um ruhige Leute nicht in Schrecken zu setzen, und sich höflichst bei Preußen und Oestreich zu entschuldigen, daß sie Veranlassung zu Besorgnissen und Unruhen gegeben hätten; er klagt über die boshafte Tendenz der französischen Presse, die Bourbons nach der Restauration verhaßt zu machen; die Censur hält er für ein höchst nützliches und nothwendiges Institut, da die Federn der Scribler so gewandt sind, daß sie dem Buchstaben des Gesetzes stets entschlüpfen. Gelegentlich spricht der Verf. auch von der Revolution von 1789. Die unumgängliche Nothwendigkeit der damaligen Umwandlung sieht er zwar ein, doch meint er, diese habe auf einem weit sicherern und bessern Wege, und zwar von Deutschland aus, zu Stande kommen können. Man höre seine eignen Worte, die wir im Auszuge geben. „Die Geschichtsforscher späterer Jahrhunderte werden die Sache schwerlich anders entscheiden; sie werden die denkwürdigen 70er bis 90er Jahre ins Auge fassen, als nicht der hohe Adel (der Verf. meint hier wol die Fürsten, die er sich gewiß zu Freunden erhalten will), sondern der dumme gemeine Adelsstolz in unübertroffen schön geschriebenen Werken, in unzähligen Volksschriften, Schauspielen, Gedichten dem Gespötte, ja der Verachtung blosgegeben, in der öffentlichen Meinung unmöglich sich noch lange hätte behaupten können." Da der Verf. hierdurch ein höchst scharfsinniges Divinationsvermögen kundthut, können wir es nur bedauern, daß er auf dieselbe Weise uns die nächste Zukunft nicht enthüllt hat; die Langweile, welche man bisweilen bei Durchlesung dieser Schrift empfindet, würde gewiß vollkommen dadurch vergütet werden. 100.

Einige Blicke auf die Meinungen und den Einfluß der politischen Blätter in Paris.

Zweiter Artikel.*)

Zu den Journalen, welche die Politik mit den literarischen und tagesgeschichtlichen Besprechungen verbinden, gehören der „Figaro", der „Corsaire", der sich zugleich Theaterjournal nennt, die „Mode", die „Caricature", die „Némé-

*) Vgl. Nr. 83 d. Bl. D. Red.

sis", die „Revue de Paris", der „Revenant" u. s. w. Die „Némésis" ist eine wöchentlich erscheinende und in Versen geschriebene bittere Satyre von Barthélemy. Dieser junge Mann hatte sich durch ein höchst geistreiches heroikomisches Gedicht, die „Villéliade", in welcher er die politischen Zwerge der Restauration in ihrer Jämmerlichkeit darstellte und verspottete, sowie durch sein Gedicht über Karl X. und dessen Krönung 1825, einen bedeutenden Namen erworben. Neuerdings befleißigte er sich leider, den Lobpreiser der Blutmenschen von 1793 zu machen. Diese Bestrebungen würden Mitleid verdienen, wenn man nicht wüßte, daß der Verf. nicht allein Dichter, sondern ein überspannter Dichter ist. Barthélemy gab hiervon einen hinreichenden Beweis, als er, wegen Ungebührnisse in seinem Blatte vor die Schranken des Gerichtshofes citirt, seine Vertheidigung in Versen machte. Der Einfall, Das in zuweilen sehr holperigen Alexandrinern zu sagen, was die Journale der Opposition tagtäglich in guter, reiner Prosa bringen, ist in der That nicht besonders, und die Art, wie dies in der „Némésis" ausgeführt wird, keineswegs rühmlich. Vom Anfang machte Barthélemy dennoch hiermit einiges Glück, da ihm der Genius dabei zur Seite stand, aber die Musen sind keine Mägde, die alle Tage Handreichung leisten; die Sache wurde mehr und mehr lahm, und neuerdings hat das Blatt gänzlich aufgehört.

Der „Figaro" und der „Corsaire" beschäftigten sich anfänglich lediglich mit dem Theater und den literarischen Tageserscheinungen; jetzt behandeln sie die wichtigsten Gegenstände der Politik mit derselben Oberflächlichkeit und Unbedachtsamkeit in Worten, die man ihnen bei der Besprechung einer unartigen Schauspielerin oder eines ausgepfiffenen Thoren zu Gute halten konnte und zu Gute hielt, da sie die Sache immer mit einigem Witze betrieben. Dermalen sind Monarchen, Minister, Beamte und Krieger die Stichblätter ihrer Witzeleien, und Gesetze, Verfassungen, Urtheilsprüche u. s. w. die Gegenstände ihrer leichtsinnigen Beurtheilung, Spott und Verleumdung aber die täglichen Waffen, deren sie sich bedienen. Im Ganzen würde dieses Treiben weder Aufmerksamkeit noch Rüge verdienen, wenn nicht gerade in einem Augenblicke, wo die Nation eigentlich erst noch ihre politische Erziehung vollendet, das Volk hierdurch daran gewöhnt würde, die ernstesten und wichtigsten Dinge ins Lächerliche herabzuziehen. Bemerken muß ich jedoch, daß der „Figaro" seit einiger Zeit etwas mehr Mäßigung bei seinen Angriffen beobachtet. Man hat hieraus den Schluß machen wollen, das Ministerium oder vielleicht die Regierung selbst habe dieses Journal erkauft, und es lenke nun nach und nach ein und sei auf dem Wege von der Feindseligkeit zur Schmeichelei; mir erscheint die Sache jedoch darum nicht wahrscheinlich, weil, wie jetzt die Dinge stehen, das Erkaufen eines Journals zu weiter nichts führen würde als zu dem Entstehen einer Menge anderer, die durch Angriffe eine eben solche Bezahlung sich zu verdienen trachten würden.

Die „Caricature", welche alle fünf Tage einen höchst unbedeutenden Text liefert, begleitet denselben mit zwei Lithographien, deren Gegenstand eine Kritik der Handlungen der Regierung oder eine groteske Travestie von deren Absichten ist. Witz, und zwar viel Witz, hat das Glück dieses Journals gemacht, denn man verzeiht in Frankreich leicht jede Ungerechtigkeit und jeden Verstoß, wenn die Sache nur mit Witz geschieht und zum Lachen reizt. Dennoch beklagt man sich mit Recht über eine in diesen Blättern vorherrschende grenzenlose Erbitterung gegen die Person des Königs und fängt an, nach und nach zu bemerken, daß, um dieser zu genügen, der Crayon häufig seine Zuflucht zu den übertriebensten Uebertreibungen nehmen muß. Sehr oft muß die „Caricature" durch schwere Geldstrafen ihre boshaften Anspielungen büßen; man versichert jedoch, die karlistischen Thaler stopften immer die Bresche wieder zu, welche die richterlichen Verurtheilungen in die Casse des Journals machten.

Die „Revue de Paris", ein literarisches, mit vielem Talente redigirtes Blatt, erscheint wöchentlich einmal und bringt auch stets einen ziemlich ausgedehnten Artikel über die politischen Vorfallenheiten der letzten Woche. Der Ton in diesem Journale ist vielleicht etwas zu gelehrt, aber er entfernt sich nie von den Grenzen der Schicklichkeit, die ein Schriftsteller, zu welcher Fahne er sich auch halten möge, niemals überschreiten sollte. Die „Revue de Paris" sieht für den gegenwärtigen Bestand der Dinge in Frankreich, obschon mitunter eine kleine Neigung zu den politischen Albernheiten der Restauration bei ihr durchblickt. Einige andere Journale dieser Art („Revue encyclopédique", „Revue britannique", „Revue des deux mondes", „Mercure" u. s. w.) haben es versucht, denselben Pfad einzuschlagen, indem sie auch solche politische Bulletins geben; ihre Arbeiten werden jedoch bei weitem weniger beachtet; doch dürfte möglicherweise die „Revue britannique" in kurzer Zeit vielleicht als politisches Journal einen höhern Rang einnehmen.

Die „Mode" ist eine karlistische Speculation, die ihre Gönner in den Salons der Aristokratie findet. Dennoch würde dieses Blatt spurlos vorübergegangen sein, suchte es nicht seine letzten Stunden noch dadurch bemerklich zu machen, daß es durch einige ausgezeichnete Verleumdungen sich vor die Schranken des Gerichts bringt und so seinen letzten Athemzug gewissermaßen illustrirt.

Der „Revenant" und die „Cancans".... Ich will hier ein seltsames Geständniß für einen Mann ablegen, der eine Uebersicht der verschiedenen Blätter gibt; ich habe nämlich diese beiden Journale nie gesehen, hoffentlich wird man mir dies aber verzeihen, wenn man weiß, daß diese beiden Blätter, wie einige andere ihres Gelichters, nichts als karlistische Pamphlets sind, die in einem schlechten Style, ohne Geist, Saft und Kraft geschrieben werden und zu nichts weiter dienen als etwas Geld zum Besten der Buchdrucker, des Fiscus und der Stempelkammer aus den Kästen der Ultras hervorzulocken.

Während ich dies schreibe, mache ich neuerdings die Erfahrung, wie schnell Alles in unserer Zeit geht, denn ich sehe mich jetzt genöthigt, in Betreff meines Urtheils im ersten Artikel über ein paar Journale Einiges zu berichtigen, da sich seitdem eine Veränderung mit denselben zugetragen hat. Der „Temps" hat eine bestimmte Farbe angenommen und ist ein völliges Oppositionsblatt geworden, dessen Angriffe zwar sehr heftig, aber ohne Beischmack von Republikanismus sind. Der „Messager" hat aufgehört, die halboffiziellen ministeriellen Mittheilungen zu bringen, und bewegt sich nun hierdurch freier; allerdings ist er noch immer ministeriell, aber er kann doch jetzt auch die Handlungen der Regierung beleuchten und prüfen, ohne seinen Verpflichtungen untreu zu werden. Der „Nouvelliste" und die „Constitution de 1830" sind ein paar neue Blätter, in welchen Alles, was die Regierung thut, als vortrefflich und unfehlbar ausposaunt wird. Der „Français" und die „Opinion" sind nach einem Bestehen von ein paar Monaten entschlummert. 83.

Literarische Notiz.

Der hochbegabte schottische Dichter Allan Cunningham, der Verf. des trefflichen „Paul Jones", hat unter dem Titel: „The maid of Elvar, a poem in twelve parts" (London, 1832), eine Legende erzählt, die in die Zeit fällt, wo die Schönheit — Maria Stuart — nicht nur auf dem Throne saß, sondern das ganze Land schmückte, wie der Dichter sagt. Man könnte die Dichtung ein ländliches Epos nennen. Sie bewegt sich in der gut behandelten, schweren Spencerstanze. Cunningham ist sehr glücklich in ländlichen Schilderungen, und er weiß Natur und Sitten lebendig zu malen, nur verliert er sich zuweilen in zu sehr ausgeführte Beschreibungen, und die Einmischung schottischer Spracheigenthümlichkeiten und Archaismen wird für den Unkundigen störend. 9.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Dienstag, — Nr. 178. — 26. Juni 1832.

Geschichte des allgemeinen politischen Lebens der Völker im Alterthum. Für Staats- und Geschäftsmänner in Grundzügen entworfen von J. D. Braunschweig. Erster Theil. Die äthiopische Völkerfamilie. Meroe. Aegypten. Erster bis dritter Abschnitt. Mit zwei illuminirten Abbildungen. Hamburg, Perthes. 1830. Gr. 8. 1 Thlr. 21 Gr.

Nicht die Entwickelung der Menschheit im Ganzen, dieses Abstractums, das der menschliche Geist gebildet, kann Zweck der Gottheit sein. Der einzelne Mensch mit allen seinen Wünschen, Leiden, Hoffnungen und Freuden, der einzelne Mensch in seiner Entwickelung und Ausbildung ist der Gegenstand der göttlichen Liebe, das Ziel der Vorsehung. So groß und tief auf den ersten Blick der Gedanke an ein Fortschreiten der Menschheit erscheint, so niederschmetternd, so vernichtend ist er bei weiterer Zergliederung, so ganz gegen den Geist des Christenthums. Aber auch selbst die erste Naturbeobachtung zeigt überall in der ganzen Schöpfung nur auf ein Entwickeln aus dem Allgemeinen zum Einzelnen hin. Das Leben der Völker ist nicht das Leben eines organischen Ganzen in seiner Entwickelung nach nothwendigen Naturgesetzen, es ist das Reich geistiger Freiheit, die ganze Masse der Thätigkeit, des Bewegens aller einzelnen Glieder des Volkes in freier, sich selbst bestimmender Entwickelung ihres Geistes nach allen Richtungen. So vielfach diese Richtungen sind, lassen sie sich doch auf einige Gesammtrichtungen zurückführen. Was bei dem Thiere Kunsttrieb, bezeichnender technischer Instinkt, ist bei dem Menschen seine technische Freiheitssphäre. In der technischen Freiheitssphäre des Menschen prägt sich seine unendliche göttliche Natur als das dunkle Bewußtsein eines höhern, mächtigern Zustandes und das rastlose Streben darnach aus. Eine neue Freiheitssphäre thut sich dem Menschen auf, wenn er, dem Drange seiner unendlichen Natur folgend, das Ideal seines eignen Wesens in allen Beziehungen zu gestalten strebt; diese Freiheitssphäre ist die poetische. Die technische und poetische Freiheitssphäre berühren sich einander, und die in jener vorherrschende Idee des Zweckmäßigen wird unterthan der Idee des Schönen.

Einzelne Menschen und Völker haben von jeher ein wirkliches oder geistiges Eldorado ihrer sehnlichsten Wünsche gehabt, wohin sie immer eilten und das sie nie erreichten. Bald war es ein Zauberland irdischer, schwellender Fülle, bald der Unschuld und Freiheit, bald ein tausendjähriges Reich höchster Seligkeit, bald ist es dies oder jenes herrliche Ziel, wohin der Einzelne auf seiner Lebensbahn mit glänzendem Auge sieht. Sei es auch ein Luftgebilde, das in Nebel zerfließt, wenn er sich ihm naht; es ist auch nicht das Ziel selbst, es ist der Weg zu ihm, führt den einzelnen Menschen zur Vollendung, ist das Bewußtsein des Ideals des Göttlichen und der innere Drang, sich ihm zu nähern. Ohne dasselbe wäre der Mensch nicht Mensch, durch dasselbe wird die todte Mittheilung der Erfahrungen belebt, wird Geschichte, und der Mensch erzieht sich und seine Kinder zu einem Ideale, wie es ihm vorschwebt. Der roheste Wilde führt, leitet seinen Sohn zum Ideal, er will in ihm einen Heros sehen, wie er selbst es nicht werden kann. Es ist die Freiheitssphäre des Bildungssinnes der Menschheit, des Trägers der Geschichte, und nahe berührt sich diese Sphäre und die poetische. Poesie ist die erste Geschichte; Poesie und Geschichte die ersten Bildungsmittel der Erziehung.

Wo sich aber der Geist nun zum Unendlichen selbst wendet, von dem ausgegangen und geleitet er sich bewußt wird, und dieses Bewußtsein, diese Ahnung zur hellern Erkenntniß zu bringen strebt, um das Räthsel des menschlichen Daseins und des Daseins überhaupt zu lösen, da schließt sich ihm die Sphäre des religiösen Sinnes auf. Religion und Wissenschaft, aus einer Wurzel in der Tiefe seiner Seele emporgeschossen, treiben schon hier die Blüten eines höhern Lebens. Kann auch der Mensch zu keinem reinen, vollendeten Wissen weder von sich, noch von der Welt, noch von Gott gelangen ohne Offenbarungsglauben: es ist ihm darum doch nicht die Wissenschaft im höhern Sinne versagt, deren einzigstes und wahrhaftes Element des Entstehens, Erhaltens und Fortschreitens ein religiöses ist. Die Wissenschaft, von dem religiösen Sinne erzeugt und geboren, sucht nicht, aufsteigend von Anschauungen und Vorstellungen zu Begriffen und Schlüssen fortschreitend, Alles zusammenzusetzen, sondern sie geht von der höchsten Idee Gott aus und sucht aus dieser sich und die Welt zu finden. So beginnt bei allen Völkern die wissenschaftliche Bildung mit Theologie und Theogonie. Eben darum ist auch die Wissenschaft, wie die Religion, wo sie der Wahrheit am

nächsten stehen, duldsam: denn in allen Formen erkennt sie immer die eigne Quelle wieder. Sie kann ebenso wenig als die Religion von Außen empfangen werden; was hier Heuchelei ist, das ist dort Pedantismus, sinnloses Formenspiel; wie hier, ist auch dort unerläßliche Foderung, wahrhafte, religiöse Begeisterung. So breitet sich denn eine neue Freiheitssphäre der schöpferischen Thätigkeit des Menschen aus, die religiöse oder wissenschaftliche, als deren Mittelpunkt die Religion erscheint.

Wenn auch der einzelne Mensch sich in dieser Sphäre, der technischen, poetischen, religiösen, nur bewegen und entwickeln kann, so deutet schon die Sphäre seines Bildungssinnes auf eine andere hin, die den Menschen erst zum Menschen werden läßt, an die seine Existenz auf Erden geknüpft ist, die ethische Freiheitssphäre. Der ethische Sinn ist nicht blos Geselligkeitstrieb der Thiere, ist das Wesen der Humanität, denn schon die in Gesellschaft lebenden Thiere stehen in Allem auf einem höhern Standpunkt als die übrigen. Dieser ethische Sinn, der die Menschen sich zu Menschen gesellen läßt, der die nothwendige Bedingung, das Element der Sprache ist, er ist in seinem reinsten Wesen der Drang, welcher die Menschheit, nicht in der Einzelheit der Person, sondern im weitern Kreise der Familie, des Stammes, des Volkes und zuletzt der Gattung, die Herrschaft über die Natur zu erwerben, zur freien Thätigkeit des Geistes nach allen Richtungen streben läßt, ohne daß deswegen doch die Freiheit des Einzelwesens unterginge. In diesem Drange spricht sich vernehmbar das Bewußtsein aus, durch die Ideen von Recht und Gut einen Zustand der Menschheit zu gestalten, der höher ist als der gegebene. Wie mannichfaltig sind hier die Formen, die der Mensch, in dieser Freiheitssphäre sich bewegend, schaffe? Von der rohesten Willkür des Siegers, der Alle seinem Willen dienstbar macht, von dem Kampfe der Einzelnen unter einander um die Freiheit des eignen Willens, wo das Gesetz und das Recht entsteht, um vermittelnden Frieden zu erhalten, bis zu dem patriarchalischen Familienleben der Völker, wo das Gesetz und durch dasselbe die Freiheit nicht geboren wird durch das Recht, sondern durch die Liebe. Die Familie ist der nächste und engste Kreis für die Wirksamkeit des ethischen Sinnes, die nothwendigste Bedingung, daß der Mensch sein könne, was er sein soll durch ein wechselseitiges Bilden und Gebildetwerden. Jedes Glied des Familienlebens kann nur suchen zu geben, nicht blos zu empfangen; und solche Familienliebe allein, die religiöse Begeisterung eines göttlichen Gestaltens, ist der Keim der schönsten Erscheinung im Menschenleben, der Familie. Nicht der Standpunkt der Reflexion, nicht der der Speculation ist es, aus welchem die Familie hervorgegangen ist, sondern das volle Leben des Gemüths, die tiefsten innersten Gefühle. Das Gefühl des Guten regelt hier alle Verhältnisse der einzelnen Glieder unter einander, und es ist hier, wie es die Natur der Gefühle mitsichbringt, aufs engste mit dem des Schönen, wie mit dem religiösen verbunden. Nicht Rechte und Pflichten werden hier von dem Verstande gefunden und bestimmt; Alles geht hier nur aus von der Liebe zu Gott. Moral und Religion sind hier ungetheilt, und über die ganze ethische Handlungsweise ist der Zauber des Religiösen und Schönen ausgebreitet.

Als das geistigste Erzeugniß, als gemeinsames Bild, als ätherischer Körper des gemeinsamen Bildungsgeistes erscheint hier die Sprache. Sie ist nicht willkürliche Schöpfung des Einzelnen, vielmehr nothwendiges, in hoher Liebe empfangenes und gestaltetes Erzeugniß des Ganzen. Darum ist sie der reinste Spiegel des Verhältnisses der Welt zum Menschen; darum herrscht in ihr das geheimnißvolle Zusammenfallen der Töne mit ihren durch sie bezeichneten Gedanken; daher die Harmonie im ganzen Reiche der Sprachtöne; daher der Uebergang der Dialekte, der Sprachweisen nach dem Maßstabe der Verwandtschaft der Familien, der Stämme.

Die technische Freiheitssphäre, gehoben schon durch die Gefühle des Schönen, erhält hier ihren wahren Adel. Nicht als Einzelwesen lebt und schafft und bildet der Mensch, sondern nur in Wechselwirkung mit dem Ganzen. Alles, was er schafft, muß im Geiste dieses Ganzen, durch und für dasselbe sein. So tritt hier die Idee des Guten vorherrschend ein. Der ganze Kreis seiner Bildungen und Gestaltungen kann nur durch das Ganze bestehen. Aus der thierischen Selbstsucht, die sich auch in dem Knaben als Zerstörungstrieb äußert, wird Gemeingeist.

(Der Beschluß folgt.)

---

1. Der Thron der Gnade. Frei nach dem Englischen bearbeitet von F. W. Krummacher. Erster Theil. Elberfeld, Hassel. 1831. 8. 12 Gr.
2. Abendblätter, ein Taschenbuch für Freunde der christlichen Gedanken- und Gefühlswelt von S. A. C. Sommer. Erlangen, Palm u. Enke. 1832. 8. 20 Gr.
3. Blätter der Erbauung und des Nachdenkens, gesammelt von G. V. Keller (Fortsetzung der Stunden der Andacht). Freiburg, Wagner. 1832. Gr. 8.

Peter der Einsiedler, wenn er heute noch barfuß auf seinem Esel herumritte, das Kreuz predigte und Vergebung der Sünden und Erdens- und Himmelsherrlichkeit dafür verspräche, könnte nur mit Mühe unpassender zur modernen Umgebung aussehen, als unsere theologischen Kreuzprediger. Barfüßig und barhäuptig setzen sie sich auf das alte Thier der Heiligkeit, und: — der Esel schreit, die Lippe bräut, es wird ein grimmig Wesen.

Es gehört wirklich aller Dünkel der theologischen Handwerksleute dazu, immer im alten Schlendrian fortzuschreiten und für das Geschrei Gehör zu verlangen, während die Welt ringsum mit allen Richtungen, Gedanken, Forschungen und Empfindungen eine andere geworden ist. Sie sind schlimmer als die englischen Hochtories, die keine Reform wollen, viel schlimmer, denn sie haben viel schreiendere Aufforderungen; aber es ist ein historisches Factum, daß der theologische Hochmuth wie die tibetanischen Alpen alle andern überragt. Jeder Pfaff, er mag roth oder schwarz angezogen sein, hat ein Stück vom Himmelreich zu verschenken und pocht darauf; es herrscht nur der Unterschied, daß sich der rothe wie ein alter legitimer Unflath, der schwarze wie ein scheinheilig demüthiger Protector Cromwell geberdet.

Gehen wir die Stürme der Gnostiker, der Arianer, der Unitarier, der Pelagianer, der Scholastiker und zuletzt die der Reformation und der Rationalisten alle vorüber: es war meist

ein Kampf der Vernunftthätigkeit gegen überlieferte Autorität, aber ein Kampf gegen ein herrliches Schloß, vor dessen Herrn, dem Christenthume, alle Parteien sich neigten. Ist es denn aber noch so? O nein! Tausende unserer gebildeten Leute wissen nichts mehr von diesem Schlosse; seine Bilder, seine Meubles sind in zierlicher Auswahl in diese und jene Hände gekommen, das Wesentliche und Schöne des Schlosses kennen die Tausende, aber das Schloß selbst haben sie nimmer gesehen. Nur die alte Dienerschaft wohnt noch darin und darum, und spricht ihr altes Patois, wie sie es zum Greuel der Griechen und Römer sonst gesprochen; was Wunder, wenn es heute in den gebildeten Ständen kein Glück macht, und wenn die Pfaffen darum das Beste, was der Mensch mit sicherer Hand erreichen kann, die Bildung, des Teufels verdächtig machen. Es war die letzte Anerkennung des theologischen Christenthums, als die Rationalisten aufstanden und die scharfen Waffen gegen die alten, zähen Schleier erhoben; ihre Zeit, ihre Epoche ist durchgelebt, ihre kritisch-theologische ging der kritisch-politischen voraus und half diese vorbereiten; es kann nur der Blödsinn in Abrede stellen, daß unsere gebildeten Stände kein theologisches Christenthum mehr haben. Und das Wort Indifferentismus reicht nicht aus zur Bezeichnung, und das Wort theologisches Christenthum darf nicht misverstanden werden; das geistige Christenthum, die unsterbliche Seele des großen Stifters, ist in alle Fugen der Weltgeschichte gedrungen, sie verhüllt und entpuppt sich tausendfach und schlägt soeben ihre rauschenden Flügel als Lehre des gesunden Liberalismus über Europa. Aber die alten Sagen leben nur im Munde der Rhapsoden noch, und die Poeten machen Legenden und Balladen daraus, aber in übermüthiger Prosa machen sie kein Glück mehr — das mag Hr. Krummacher glauben. Oder ist man wirklich dreist genug, diesen status causae in Abrede zu stellen, verhält es sich in der Angelegenheit „Theologie contra Bildung" etwa anders; oder sind sie etwa nicht beide bereits ein geschiedenes Ehepaar? Das Papstthum verlor seine Macht und sein Ansehen, als es durch Protestantismus und viele Erfindungen und Entdeckungen außerhalb seines Bereichs in den Nachzug der öffentlichen Erscheinungen gedrängt wurde; die Theologie verlor ihren Herrschermantel, als ihr die Zügel der Cultur aus den Händen gerungen, als sie von der Bildung überflügelt wurde. Oder ist es Zufall, daß eine neue Lehre, die Eure Theologie fast verhöhnt, der Simonismus, eine solche Bedeutsamkeit gewinnt, ist es Zufall, daß Ihr nur unsere Modedamen des Putzes wegen, und diesen und diesem zu Liebe unsere Modeherren zuweilen in den Kirchen — daß Ihr die gebildeten Führer der Zeit nie in ihnen seht? Ist das wirklich Zufall — oder sind nicht vielmehr die geistigen Bedürfnisse, die Wünsche der Seele und des Herzens andere geworden als die, welche Eure verrosteten, breiten Reden befriedigen? Jedes Institut, was unter den gegebenen Bedingungen dieses sublunarischen Planeten construirt wird, veraltet, weil unsere erste Herrscherin die Zeit ist, weil der alte Chronos der Griechen nie gestürzt werden kann — darum kann das Christenthum in hergebrachter, abgenutzter Form nicht mehr das alte sonstige, herrliche Institut sein, es muß den Schimmer der Jahrhunderte sich ebenfalls um die Schultern schlagen können, wie unsere Fürsten den Purpur statt der frühern Felle; darum wird die alte Matrone Katholicismus ihrer Runzeln wegen verlassen, darum ist der Protestantismus mit dem jungen Geiste und dem alten Körper ein so wunderlich Gebild geworden, was in solcher Gestalt kein Glück mehr machen kann. Das Christenthum der Apostel, alle Gebräuche, deren man am Jordan und unter den Feigenbäumen Palästinas bedurfte, will er wiederbringen; dafür, daß er gegen den Schutt der dazwischenliegenden Zeit mit Kraft und Geist protestirt, will er uns das Fortschreiten der Weltgeschichte zur Lüge machen. Darum ist er ein Selbstmörder geworden, und darum muß man gegen die vorliegenden ersten zwei Bücher von Hrn. Krummacher und Hrn. Sommer ohne viele Complimente verfahren, denn sie spreizen sich wie in den besten Tagen der Pfaffenherrschaft mit dem theologischen Hochmuthe, der nichts von Zeit und Weltgeschichte weiß, aber Alles besser weiß, weil — weil er theologisch ist und die Bibel lesen kann.

1. Hr. Krummacher spricht von Gläubigen κατ' ἐξοχην, vom wahren Evangelium, was sie gefunden, von der Thorheit philosophischer Argumente und dem allein seligmachenden biblischen Glauben. Diese Terminologie ist bekannt genug, es ist auch nichts Neues, wenn er den fanatischen Engländer Abraham Booth mit den Worten empfiehlt: „Es sind Blätter vom Holze des Lebens"; aber ich will doch einige Spähne von diesem wilden Engländer herbeibringen, denn man glaubt sonst vielleicht meiner Versicherung nicht, daß es klingt, als spräche ein wilder Puritaner auf freiem Felde, als sei es eine Copie aus Walter Scott's „Schwärmer".

Booth's Einleitung klagt hart und schmerzlich die Toleranz an: nichts, sagt er, bestehe vor dem Evangelium, und der rechtschaffenste Moralist erwarte von ihm kein Lob; das Evangelium habe es nur mit Unwürdigen und Elenden zu thun. Wir sind Alle unwürdige Creaturen, die wie die Spitzbuben unterm Galgen, unter Gottes Sonne stehen. „Die göttliche Gnade mag von unserer armseligen Beihülfe nichts wissen." — Der Herrgott hat einen Theil der Menschen glücklich, selig gemacht, den andern in den Sündenpfuhl geworfen, um — seinen Namen zu verherrlichen! Gibt es wol eine unwürdigere Vorstellung von dem gerechten, gütigen Gotte? Gott wird zum willkürlichsten Despoten gemacht, und das ewige harmonische Gesetz, die Gottheit, wird herabgewürdigt zur menschlichen Schwäche. Die Haupttugend ist wie immer die Demuth. Gott hat vorauserwählt, welche selig werden sollen und welche nicht; da stößt ihm denn ein Gedanke auf, nämlich, daß ja die Erwählten auf ihre Erwählung faullenzen könnten und die Nichterwählten drauf los sündigen; es käme ja aus Eins hinaus — und nun muß man sehen, wie er bei der geschmähten Vernunft um einige Gründe bettelt, und es erregt Mitleid, wie hartherzig diese gegen ihn ist.

2. Abendblätter von Sommer. Das sind einzelne Betrachtungen mit passenden Ueberschriften, z. B. „Der Stern der Weisen", „das Leinfeld", „Witzelei über die heilige Schrift", „Der Lichtputzer", und dies letztere schlage ich zum Motto vor; es heißt: „Ich wollte letzthin mein Licht schneuzen, erwischte es aber im Reinigungseifer etwas zu tief, an des Lichtes Quell und Leben selbst, und — löschte es gar aus. So ist es leider! auch schon manchem theologischen Lichtputzer gegangen." Ja wohl! Hr. Sommer will auch nur für „gläubig gewordene Leute", nicht für die „in der Zwingherrschaft der öffentlichen Meinung" befangenen schreiben. Die Zeit ist schlimm, sagt er, und man muß wie ich „mit Gott", d. h. göttlich schreiben. Zu Recensenten wünscht er sich gesittete Geister — er macht Einem das Herz schwer. Mit den christlichen Gefühlen thut er wie all die Leute etwas apart: die bloße Natur und Dies und Jenes ist gar zu kahl, es muß immer etwas mehr sein, das nennen die Herren christliche Demuth; es gibt wahrhaftig keine übermüthigere Secte als die demüthigen Christen.

In einem Artikel wird untersucht, ob Göthe ein Heiliger sei; der Advocatus diaboli gewinnt aber den Proceß, und Göthe fällt, wie billig, durch. S. 35 kommt eine Betrachtung: „Das Vogelschießen"; da heißt es schmerzhaft: „Auch das Vogelschießen, an sich betrachtet und außer dem Zusammenhange mit den Lastern und Ausschweifungen, die hier, wie in einer Cloake, aus allen Gegenden zusammenfließen, möchte, als bloße männliche Waffenübung, nichts Verwerfliches haben. Allein nicht ohne gerechte Bedenklichkeit blickt dennoch der gewissenhafte Christ auf dasselbe hin, welchen antichristlichen Ursprung dasselbe habe", und nun kommt Wittekind daran, der den heiligen Geist im Symbole des Vogels hat verspotten lassen. Das schlimme Vogelschießen! — Die Bibliotheken sollen blos fromme Bücher enthalten: ich mache die Herren Bibliothekare auf Herrn Sommer aufmerksam; sie würden wohlthun, ihm Kataloge einzuschicken. So geht es mit all den Leuten, welche Das für unnütz, schlecht und verderblich halten, was in dem engen Kreise ihrer biblischen Dinge nicht gefunden wird: die Weltgeschichte wird eine Sündengeschichte. Sie löschen das ganze Bischen Leben aus, es soll fein dunkel sein und nur nach Weihrauch stinken. Es thut dem Hrn. Som-

mer auch leid, daß das Knien abgeschafft ist. Schiller's „Götter Griechenlands" sind der Verzweiflungsschrei der zertretenen Menschennatur. Predigen soll man nicht in verständiger, logischer Gedankenverbindung — hineinstürzen soll man sich in das All; der Geist Gottes hilft zur Ordnung wie ein Polizeicommissarius. Das ist Alles klar und verständlich, nur darüber bin ich nicht einig geworden, wie es Hr. Semmer mit dem Witz gehalten wissen will; echt christlich ist er schwerlich, denn viele Heiden und gottlose Leute sind unbestritten witzig, und Hr. S. spricht sich nur symbolisch darüber aus bei Gelegenheit des Duells der Studenten, wozu er Bratwürste vorschlägt. Was mag Hr. Sommer über den Witz meinen?

3. Blättter u. s. w. von Keller. Hier offenbart sich's freundlich, was solche Andachtsbücher sollen, und neben dem freundlichen grünen Hügel, auf welchem sich dieser Verf. niedergelassen, fallen die vorigen fanatischen Feldprediger in dunkle Tiefe. Allen Denen, welche nicht aus eigner Quelle genug des Lebenswassers schöpfen können, was Gemüth und Geist im Sonnenbrande des Lebens erfrischt, allen Denen, die eine tröstende Hand suchen, welche sie leite in den Gegenden der religiösen Thätigkeit — denen kommt der wohlbekannte Victor Keller, und spricht ihnen nicht fanatische Despotenworte, sondern liebenswürdigen Rath zu. Es ist nicht der dogmatische Qualm, es ist der geläuterte Strom eines edeln Herzens, und solch einen Mann muß auch Der loben, welcher von dem höhern historischen Standpunkte das Positive ansieht; solch ein Mann bildet mit weicher Hand im Einzelnen nach, was die großen Geister oft verwundend im Großen vorgeschaffen haben. Das ist ein würdiger Volkslehrer, denn vor seinen Blicken schwebt die Zeit mit ihren neuen Bedürfnissen, und ihr zugewendet geht er seinen Lesern entgegen, nicht abgewendet, wie jene finstern Gesellen. Darum hat er auch einen ganz andern, schönern, größern Gott, einen Gott „der Güte und Liebe", und je höher die Gottheit, desto besser wird auch der Mensch, daher findet sich hier auch ein schönes Capitel „von der Würde des Menschen"; dann spricht man wie Victor Keller edel und frei gegen „Menschenfurcht". Es ist ein sonniges, wärmeres, schöneres Christenthum, was nicht im Kerker wohnt, wohinein man es gern sperren möchte. 113.

Urkundensammlung zur Geschichte des Ursprungs der Städte und der Einführung und Verbreitung deutscher Colonisten und Rechte in Schlesien und der Oberlausitz, von G. A. Tzschoppe und G. A. Stenzel. Hamburg, Perthes. 1832. 4. 6 Thlr.

Es ist ein sehr erfreuliches Zeichen unserer Zeit, daß wir jetzt häufig Staatsbeamte finden, welche, obschon beinahe erdrückt unter der Last von Berufsarbeiten, dennoch Zeit finden, um den ernsten Wissenschaften oder der heitern Poesie zu huldigen, und sich bemühen, ihren Mitbürgern tüchtige Werke vorzulegen. Der erstern, ernstern Gattung gehört das vorliegende Werk an, und wir können mit Recht behaupten, daß eine fühlbar gewesene Lücke, besonders in der Geschichte der Lausitz, durch dasselbe ausgefüllt worden ist. Hr. Tzschoppe, welcher als Chef des gesammten Archivwesens in Preußen schon viel Treffliches in diesem Administrationszweige gewirkt, konnte hier aus der besten, reichsten Quelle schöpfen, und so hat er mit dieser gehaltreichen Schrift seinen Landsleuten ein erfreuliches Geschenk gemacht; doppelt rühmlich ist die Verbindung mit dem Professor Stenzel, welcher zu unsern ausgezeichnetsten Geschichtsforschern gehört. Geht auf diese Weise der Staatsmann mit den Gelehrten Hand in Hand, so kann die Wissenschaft nur gewinnen.

Die Untersuchung, wie Deutsche sich ausgebreitet haben von der Elbe zur Oder und Weichsel, über die Gebirge hinunter bis Istrien, wird stets noch ein sehr ergiebiger Gegenstand für den Geschichtsforscher bleiben; mit diesem Werke wollen die Hrn. Verf. Beiträge dazu geben und machen den Versuch, urkundlich zu zeigen, wie sich „in einem Theile dieser Länder, in Schlesien und der Oberlausitz, deutsche Bewohner, und mit ihnen deutsche Rechte, Sitten, Gewohnheiten, Art, Kunst und Wesen einfanden und verbreiteten." Diese Untersuchungen führen den Beweis klar und unumstößlich, daß die Geschichte der Verbreitung deutscher Rechte beinahe die Geschichte der Verbreitung der Deutschen selbst ist. Die Hrn. Verf. fanden bei ihren Forschungen noch einen andern wichtigen Gesichtspunkt, aus dem sie ihr Unternehmen betrachten zu müssen glaubten. „Alles bestehende Recht nämlich, wie jedes festbegründete, allgemeinere Verhältniß, hat seine Wurzel in der Vergangenheit. Ohne Kenntniß derselben kann das Recht, seinem Wesen und den innern Gründen seines Entstehens nach, nie klar begriffen werden. Ebenso wichtig wie philosophischer Geist, ist dem Rechtsgelehrten die Geschichtskenntniß. Die Geschichte der Einführung und Verbreitung deutscher Rechte in Schlesien besonders und der Oberlausitz gestattet der Thätigkeit ihrer Bearbeiter einen weiten Raum." Die Verf. sammelten die lehrreichsten Urkunden über die Anlage der Dörfer, über die Gründung der Städte Schlesiens nach deutschem Rechte, der Bewidmung der Städte Schlesiens und der Oberlausitz nach magdeburgischem Rechte, und theilen sie uns hier mit. Wir finden in diesem Werke „die innern eigenthümlichen Verhältnisse der Bewohner dieser Länder, abgesehen von der Einwanderung der Deutschen, auseinandergesetzt, alsdann allgemein die Bedeutung Dessen, was man deutsches Recht der Dörfer und Städte nannte, angegeben; ferner die Ursachen und Veranlassungen zur Einführung desselben, sowie dessen Verbreitung selbst nachgewiesen." Dann ist verzüglich auch von der Anlage der Städte und Dörfer gehandelt, hauptsächlich aber die Entwickelung der städtischen Verfassung weiter verfolgt, und endlich sind allgemeine Bemerkungen über die Wirkungen der Einführung deutscher Rechte angeknüpft worden. Die erste Abtheilung des Werks zerfällt in fünf Hauptstücke; das erste handelt über die innern Verhältnisse Schlesiens und der Lausitz vor deren Veränderung durch deutsche Einwanderungen; das zweite von der Bedeutung Dessen, was man in Schlesien deutsches Recht nannte, und den Ursachen und Veranlassungen zur Einführung und Verbreitung desselben; das dritte von der Anlegung der Dörfer nach deutschem Rechte; das vierte von der Gründung der Städte nach deutschem Rechte, und das fünfte von der Entwickelung der ältern städtischen Verfassungen. Dann wird uns von Seite 266 an ein wahrer Schatz von Urkunden mitgetheilt, welche unter dem Namen: Urkundenbuch, die zweite und letzte Abtheilung des Werks ausmachen; die älteste Urkunde ist vom Jahr 1188, die jüngste von 1553, im Ganzen enthält das Urkundenbuch 209 Urkunden; bei jeder derselben ist angegeben, woher sie entnommen worden.

In den Abhandlungen findet man Nachrichten über das Verhältniß der Fürsten zur Geistlichkeit, zum Adel und zu den Bauern, über ihre mannichfaltigen Rechte und Einkünfte, über die Rechts- und Gerichtsverfassung der Zauden-, der Land- und Hofgerichte, über die Entstehung der fürstlichen Gewalt der Bischöfe und deren verschiedene Zehnrechte, über die ersten Ansiedelungen der Deutschen, deren Rechts- und Gerichtsverfassung in Städten und Dörfern, über die Verhältnisse im Innern der Städte, des Vogts, des Stadtraths, der Innungen, über die städtischen Rechte, Besitzungen und Einkünfte, über Handel, Gewerbe, Münzen, Maße, Gewichte und überhaupt über alle diejenigen Beziehungen, welche in den gesammelten Urkunden berührt werden. Ein vollständiges dreifaches Register a) über Sachen, b) Ortschaften, c) Personen erhöht den Werth und die Zweckmäßigkeit dieses schätzbaren historischen Werks, welches übrigens von dem Verleger mit einer dem Gegenstand und der mühsamen Arbeit würdigen Eleganz ausgestattet worden ist. 112.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Mittwoch, — Nr. 179. — 27. Juni 1832.

Geschichte des allgemeinen politischen Lebens der Völker im Alterthum. Von J. D. Braunschweig. Erster Theil.

(Beschluß aus Nr. 178.)

Was ist aber das Volk Anderes als eine größere Familie? Schon durch Gestalt und Sprache beurkundet sich das Volk als ein großes Ganze, wo in jedem Einzelnen dieselbe Kraft nach denselben Richtungen sich zum Bewußtsein desselben Ideals emporwindet. Wenn dort die Familienliebe das Band ist, welches das Ganze verknüpft und mithin die Bedingung der vollendeten Entwickelung der menschlichen Kraft in ihr, so ist es hier die Liebe zum Volksthum. Volksthum ist das ungestörte Leben vieler verwandten Familien zu einem großen Ganzen zusammengeschlossen, die in allen Richtungen ihre Kraft zu Einem Ziele hin entwickeln. Was wir gewöhnlich Vaterlandsliebe nennen, ist Liebe zum Volksthum; denn sie ist nicht Liebe zum Boden, wie sie die eingewurzelte Pflanze, wie sie das Thier haben könnte und hat. Jeder muß es ahnen, daß im Volksthum er nur sein könne, was er sein muß; und für diese Freiheit, für dieses tiefe, religiöse Gefühl kann er jedes Opfer bringen. Wäre Vaterlandsliebe Liebe zur Heimath, so gäbe es keine Ausbreitung der Völker, keine Völkerwanderung, keine Uebersiedelung, kein Uebertreten zu andern Staaten, um ein anderes Volksthum zu suchen, zu erwerben. Selten, man könnte fast sagen nie, ist es despotischen Eroberern gelungen, einem unterjochten Volke sein Volksthum zu nehmen, d. i. seine Sprache, seine ganze eigenthümliche Bildung in jeder Rücksicht, seine Religion, Sitten; die furchtbarsten Revolutionen sind aus solchen Versuchen entstanden.

Der einzelne Mensch hat besondere Stimmungen, Augenblicke, in denen das Bewußtsein seines gegenwärtigen Standpunktes von gewonnenen Gefühlen, Ideen, seine ganze Habe von Erkenntnissen plötzlich durch neugewonnene Ansichten verändert wird. Das Volk hat sie auch, und das ist der Geist der Zeit; er allein ist es, der dem Volksthum eine andere Richtung zu geben vermag. Die Mundart der Familie, des Stammes erhebt sich zur Sprache des ganzen Volkes. Aus dem ewigen Zusammenhange der Sprache mit dem ganzen Volksthume geht die Entwickelung der erstern hervor, d. i. das Dasein einer Geschichte der Sprache.

Die technische Freiheitssphäre wird ihrem reinen Wesen nach nicht verändert, wol aber hier erweitert, größer, und tritt in vielfache Berührung. Der Handel entsteht dadurch und steigert sich zum Welthandel; der tiefere Ursprung ist nicht zu verkennen. Wie hätte auch durch die Entwickelung des technischen Sinnes im neuen Europa die ganze Tiefe des Volksthums aufgeregt werden können: Innungsgeist in der Freiheit des Bürgers, im Waffenklange des Ritters, in vereinter Gesangsweise des Troubadours, in der wissenschaftlichen Gesammtheit der Universitäten, wäre nicht durch diese Sphäre auch der ethische Sinn besonders, sowie der poetische und religiöse, aufgeregt? Und wie hätte dies geschehen können, wenn nicht das Band innerer Verwandtschaft Alle durchzöge? Die Meinung, als ob die durch Wohlstand erworbene Muße und das Wohlbehagen solches göttliche Leben im Volksthume erwecken könnte, ist weder ruhmvoll noch wahr. Jede Sphäre, in der sich der menschliche Geist schaffend bewegt, theilt mit der technischen im Volksthume die Erweiterung der neuen Gestaltung.

Ganz besonders aber gewinnt im Volksthume, mehr als in der Familie, der ethische Sinn an Bestimmtheit, an haltbarem Bewußtsein, an Richtung und Umfang, und verbreitet über das ganze Leben des Volkes einen eignen Schimmer. Rechte und Pflichten des Einzelnen gegen das Ganze und des Ganzen gegen den Einzelnen werden zu entwickeln begonnen. Die Idee des Staates wird erzeugt, wie auch die Formen desselben sein mögen. Die natürliche ursprünglichste Form der Staaten ist die volksthümliche, d. i. diejenige, wo ein Staat durch ein Volk gebildet wird. Aber weil die Freiheit des Willens in jedem Regen des menschlichen Geistes waltet, entstehen auch Staaten aus mehren Völkern; und so werden sie schon bei dem ersten Morgenroth der Geschichte erblickt. Von der Entstehung der Staaten letzterer Art kann die Rede sein, aber von der Entstehung der erstern ebenso wenig als von der Entstehung der Sprache, der Vernunft, der Religion. Vernunft, Verstand ist der belebende Hauch Gottes, Sprache ist von Gott gegeben; Staaten sind von Gott eingesetzt, und da die Staaten nicht ohne Obrigkeiten gedacht werden können, so gilt dasselbe auch von Fürsten, einer bestimmten Form der Obrigkeit. Wie wurde der erste Fürst? ist eine ebenso unzubeantwortende Frage.

Es liegt ein tiefer Sinn in der alten Sprache, die mit ihren einfachen, aber inhaltschweren Worten ganze Abhandlungen ersetzt.

Mit der Entwickelung des ethischen Sinnes auf diesem Punkte, mit dem Staatsleben der Völker tritt auch zugleich das Streben ein, nach derselben Idee des Guten und Rechts die Wechselverhältnisse der Völker und Staaten unter einander zu ordnen und alle zu einem großen Ganzen, gleichsam einem Weltstaate, zu verbinden. Und ebenso mannichfaltig sind die Formen der Bildung solcher Weltstaaten. Die Eroberung des Weltstürmers ist nur ein Versuch, diesen Weltstaat in monarchischer Form zu gründen; die Idee des politischen Gleichgewichts ist ein Versuch, ihm eine demokratische Form zu geben, sowie in großen Völkervereinen häufig aristokratische Formen sich zu bilden suchen. Zwang oder freie Uebereinkunft, die Waffengewalt oder Politik sind die beiden Wege, auf denen die Menschheit zu diesem Ziele fortschreitet. Ob sie zu ihm gelangen wird? So wenig der einzelne Mensch sich in dieser Vollkommenheit zu entwickeln vermag ohne Familie, ohne Volksthum, ebenso wenig einzelne Völker in abgesonderter Abgeschlossenheit. An beiden straft sich nur zu bald das Einsiedlerleben.

Diese Ansichten, die der geistreiche Verf. in dem Vorworte von dem Gegenstande seiner Bearbeitung ausgesprochen hat, bezeichnen die Tendenz seiner Schrift und führen den Leser auf den Standpunkt, von dem aus sie beurtheilt werden muß. Noch deutlicher geht dieses und die Absicht, die der Verf. insbesondere zu erreichen strebte, aus der gedankenreichen Erklärung hervor, die er über den Titel seines Werkes mit folgenden Worten gibt:

Alterthum ist hier gesetzt für antike Zeit, denn es gibt nur eine antike und eine moderne Zeit. Beide sind von einander genau und bestimmt geschieden durch das Christenthum und den Mohammedanismus, durch Local- und Weltcultur der Völker. Die antike Zeit kennt nur Localreligion, Localcultur der Völker, Staaten auf dem Punkte des Volksthums. Das Christenthum ist Weltreligion, das Volk, zu dem es durchgedrungen, stellt sich auf den Standpunkt einer Weltcultur, einer freigegebenen Bildung. Der Mohammedanismus ist auch eine Weltreligion, aber in vielfacher Beziehung durchaus vom Christenthum geschieden, in welthistorischer Beziehung durch das ihm inwohnende monarchisch-theokratische Princip, durch das Princip der waffenthätigen Unterwerfung, feindlich und gefahrbringend allen Staaten anderes Glaubens. Denn so wenig es mohammedanische Republiken geben kann, ebenso wenig einen friedlichen Staatenbund zwischen mohammedanischen und christlichen oder andern Staaten. Vorläufer dieser Weltreligionen war die Dionysos-Religion (von der wir nur Bruchstücke kennen, ohne sie zusammengesetzt oder nur die Zusammenstellung versucht zu haben) in dem Zeitalter von Alexander bis zur Erscheinung des Christenthums, und diese Zeit ist das eigentliche Mittelalter, die Geburtsstätte der modernen Zeit. Was wir gewöhnlich Mittelalter nennen, ist nur der Zeitpunkt des Eintretens einiger germanischen Völker in das Gebiet der Weltcultur.

Wenn die Worte: „für Staats- und Geschäftsmänner", mit dem gewünschten Kreise von Lesern auch zugleich den Gesichtspunkt andeuten sollen, aus dem ich arbeitete, so bedarf es hierbei noch einer Erklärung. Nicht werden sollte dieses Werk weder ein Beitrag zur geistreichen Unterhaltung, noch ein Beitrag zu einer historischen Behandlungsweise, die, ein Gewebe politischen Raisonnements, meines Erachtens nur ein Seitenstück zum historischen Roman liefert, von unsäglichem Nachtheil für Wissenschaft und Leben. Mich leitete ein Anderes. Mein Gesichtspunkt war hier derjenige der Bildung aller Derer, die Theil haben oder einst Theil zu haben hoffen dürfen an der Leitung des allgemeinen politischen Lebens der Völker.

Wir haben Schulen: Militairschulen, Bürgerschulen, Handelsschulen, Gewerbschulen, Adelsschulen, Gelehrtenschulen, und haben in unserer Literatur viel Anweisungen, was am zweckmäßigsten zur Ausbildung für jede dieser Lebensbestimmungen geschehen müsse. Nur für Fürstenkinder und die Kinder Derer, die einst das Schicksal der Völker zu leiten bestimmt sind, ist so gut als gar nichts geschehen. Was bedarf es der Worte, um die hohe Wichtigkeit dieses Gegenstandes auseinanderzusetzen? Ist das Besserwerden des Zustandes der Menschen, oder vielmehr aller Staatseinrichtungen kein Traumgebilde, wodurch anders kann es herbeigeführt werden als durch den Geist der Regierenden? Ich theile keineswegs die beliebte Ansicht, als ob Revolutionen, Untergang der Staaten ein Resultat des blinden Verhältnisses, oder, gleich andern Naturerscheinungen, Folge eines Naturgesetzes oder Fügung Gottes sei. Daß Gottes allweiser Rath Alles leitet, daran wird wol kein Christ zweifeln; daß seine Vorsehung sich über das Kleinste wie über das Größte erstreckt, ist ebenso gewiß: aber in jener Ansicht ist etwas ganz Anderes gemeint, etwas ganz Unchristliches, eine Entschuldigung durch einen verkappten Fatalismus. Revolutionen, Untergang der Staaten sind nur natürliche Folgen einer schlechten Regierung; wo unklug oder schlecht regiert wird, da können Katastrophen nicht ausbleiben. Ebenso hohl und unchristlich sind die Reden von entarteten Völkern, von Regeneration der Menschheit. Herrschte Justinian nicht über entartete Völker? rettete Aëtius nicht mit entarteten Völkern Europa von der Regeneration durch Hunnen? Die Quelle alles Uebels ist die Unwissenheit und der daraus entstehende Egoismus. Tüchtige Bildung gibt ein klares Auge, ein wackeres Herz und einen reinen, festen Willen. In dieser allein liegt des Menschen Heil und Rettung.

Aus dem Vorangeführten geht schon hervor, daß der Leser nicht fürchten darf, hier einer saft- und kraftlosen Compilation zu begegnen; die genauere Durchsicht des Werkes bekundet aber auf die erfreulichste Weise, daß der Verf. seinen Zweck stets fest im Auge behielt, und daß es ihm an den nöthigen Mitteln nicht fehlte, ihn zu erreichen. Er bekundet ein so umfassendes als gründliches Quellenstudium, und in der Verarbeitung des zwar ungemein reichen, doch nicht selten gar spröden Stoffes zeigt er eine beifallswerthe Besonnenheit und Selbständigkeit. Dieser erste Theil zerfällt in drei Abschnitte. In dem ersten Abschnitt ist ein kurzer, doch anschaulicher Umriß, der die äthiopische Völkerfamilie gegeben, deren Wiege das Hochgebirge Al Komri war, deren Culturstand schon 4000 Jahre vor Christi Geburt begann und sich zu einer Weltcultur ausbildete. Wie zu dieser Entwickelung der Boden, das Klima, die Lage des Landes beitrugen, das ist mit einer lichtvollen Zusammenstellung der Nachrichten über den Urſitz der großen Völkerfamilie dargethan, zu deren Zweigen der Verf. außer den Aegyptern die Araber, die Syrier, Phönizier, Hebräer, die afrikanischen Küstenvölker und die auf der pyrenäischen Halbinsel wohnenden iberischen Völkerschaften rechnet. Gewisse Charakterzüge sind der äthiopischen Völkerfamilie in allen ihren Zweigen eigenthümlich geblieben, und weder widerwärtige Schicksale noch die Entfernung vom heimischen Boden haben sie vertilgen können. Dahin gehört ein gewisses

Festhalten an einförmiger Beharrlichkeit, gleichsam eine Erstarrung des einmal Angenommenen und Gewohnten an Sitten und Ansichten, dann eine gewisse Blutgier, eine Lust am Verstümmeln und Morden, als: Beschneidung, Menschenopfer, Ausrottungskriege; endlich Fanatismus in der Religion. Der zweite Abschnitt enthält eine Darstellung des Staates Meroe, dieser alten Werkstätte der Weltcultur, dessen Bildung sich in den Nebel vorgeschichtlicher Zeiten verliert. Seinem Plane treu, weist der Verf. in bündiger Kürze die äußern politischen Verhältnisse dieses Staates nach, von dem ganz Afrika Götter, Orakel und Opfer empfing, dessen welthistorische Bedeutung ein Zeitraum von Jahrtausenden bedeckt. Der Zusammenhang der Mythen und Sagen, die von Meroe aus sich durch alle Staaten der alten Welt verbreiteten, mit dem Charakter und der Bildungsgeschichte der Aethiopier, ist mit überzeugender Klarheit nachgewiesen worden. Der dritte und bei weitem stärkste Abschnitt umfaßt Aegypten, den Boden, die Wohnung, die Fürsten, die Stände, Verfassung, Gesetzgebung, Finanzen, Industrie, Handel, Lehre, Glaube, Cultus, Sprache, Schrift, Wissenschaft und Kunst. Die Aegypter sind darin ausführlich, mit steter Hinsicht auf den Hauptzweck des Werkes, abgehandelt; dann folgt noch die Geschichte des persischen und des griechischen Zeitalters. Zwar auf die ältern Hauptquellen gegründet, sind doch alle Forschungen der Neuern gewissenhaft und mit umsichtiger Auswahl benutzt, daher wird denn auch der Kenner nicht weniger durch die Vollständigkeit des Werkes befriedigt, als der blos Unterhaltung suchende Leser durch die gewandte Darstellung angesprochen werden. 94.

Schwäbisches Wörterbuch, mit etymologischen und historischen Anmerkungen von Joh. Christoph v. Schmid. Mit dem Bildnisse des Verfassers. Stuttgart, Schweizerbart. 1831. Gr. 8. 3 Thlr. 18 Gr.

„Das Idiotikon ist fertig, und wie ich glaube, ein in seiner Art gutes Buch. So lange es indessen bei mir liegt, kann noch immer daran gebessert werden; wäre es aber nicht mehr in meiner Hand, oder wol gar schon gedruckt, dann würde mir jede Verbesserung, die ich nicht angebracht hätte und doch hätte anbringen sollen, ein nagender Wurm werden. Unterdessen geht die Welt ihren Gang ohne das Idiotikon ruhig fort; laß uns also die Zeit seiner Erscheinung ruhig abwarten.“ So schrieb Schmid vor Jahren an einen Freund (s. seine Biographie von Wagenseil, S. 89) und ließ das Werk liegen oder mußte es, in Ermangelung eines Verlegers, liegen lassen bis zu seinem Tode. Denn „lieber werde das Idiotikon gar nicht gedruckt“, so äußert er sich weiter, „als daß ein Verleger Schaden daran habe.“ Jetzt hat, vier Jahre und mehr nach seinem Absterben, eine angesehene Buchhandlung das verdienstliche Wagniß übernommen, und wir wünschen ihrem Unternehmen alle Unterstützung von Seiten der Bibliotheken, Institute und Gelehrten Deutschlands und von Seiten des größern Publicums in Schwaben, wo das Buch auch für den Ungelehrten von großem Interesse sein muß. Schmid durfte unter vier Augen wol mit Wohlgefallen von einem Buche sprechen, auf welches er fast 40 Jahre, die beste Zeit seines Lebens, verwendet und alle seine Gelehrsamkeit, seine Bildung, seinen Scharfsinn bezogen, mit welchem er alle übrigen Forschungen und Studien, namentlich die historischen, in Verbindung gesetzt hatte, was Jeder bald bemerken konnte, der über irgend einem Gegenstand der Literatur mit ihm ein ausführlicheres Gespräch anknüpfte. Leider überraschte den Verf. nach einer langen Laufbahn der Tod doch noch zu früh für dieses Werk; nicht als wenn es nicht gehörig ausgearbeitet worden wäre: denn laut dem Vorworte veranlaßte der reichhaltige Stoff, welcher sich unter den Händen des Verf. immer mehr anhäufte, eine fünfmalige, mit der größten Pünktlichkeit ausgeführte Umarbeitung des Manuscripts, und es wäre dieses schon früher zum Drucke befördert worden, wenn nicht verschiedene zufällige Umstände längere Zeit hindurch die Herausgabe verhindert hätten. Was dem Buche fehlt, ist ein vom Verf. ausführlich dargelegter Plan der Bearbeitung, der einem solchen Werke nicht fehlen sollte. So, wie es jetzt erscheint, müssen sich die Freunde der Dialektenkunde mit den „Gedanken zu einer Vorrede“ begnügen, welche sich in den Papieren des Verf. vorgefunden haben. Aus diesen erfahren wir, daß, was den Ort betrifft, das Idiotikon Alles umfaßt, was bisher Schwaben geheißen hat, wobei es natürlich bisweilen in die benachbarten Landschaften hineinstreift. Die Zeit erstreckt sich vom Ende der Minnesänger und dem Anfange des gewöhnlichen Gebrauchs der deutschen Sprache in Urkunden (vom Ende des 13. Jahrhunderts an) bis auf den heutigen Tag. Für die vergangene Zeit wurden schwäbische Urkunden (eine Menge ungedruckter) und schwäbische Schriftsteller (zum Theil auch noch in Handschriften) gebraucht, und zu Ersparung des Raums nur durch Abbreviaturen bezeichnet. Da der Verf. die letzte Hand nicht anlegen konnte, so muß nun leider das Verzeichniß dieser Abkürzungen, das ihre Erklärung enthält, zugleich als Quellenverzeichniß gelten, obgleich es, als solches betrachtet, freilich nicht vollständig genug ist und häufig nur ungenügende Auskunft gibt. — Ueber die Aufnahme mancher Wörter, die auch in der Nachbarschaft vorkommen, entschuldigt sich unser Lexikograph hinreichend und mit Geist: „wollte man ihnen“, sagt er, „weil sie auch von den Nachbarn gebraucht werden, die Aufnahme versagen, so dürften auch diese sie nicht aufnehmen (in deren eigentlichen Dialekt, wollte wol der Verf. beisetzen, sie nicht gehören), und sie müßten, da sie bisher auch von dem Hochdeutschen zurückgewiesen worden sind, als herrenloses Gesindel ohne Heimath herumirren, was ihr Adel und ihre Brauchbarkeit nicht verdient.“ Aus gleicher Ursache erscheint manches in schwäbischen Urkunden und Schriftstellern vorkommende Wort in dem Wörterbuche, wenn sich gleich auch andere Schriftsteller desselben bedienen. — Der Verf. wollte sich in der projectirten Vorrede weiter noch darüber erklären, was man unter den Anmerkungen zu erwarten habe: „daß nämlich nicht jedes Wort, wie in Wachter, etymologisirt, sondern in Betreff der Ableitungen häufig auf diesen, Adelung und Scherz-Oberlin verwiesen, öfters bei den verschiedenen Meinungen der Sprachforscher auf die bessere gedeutet, oft die Abstammung kurz und klar angegeben, eine unrichtige berichtigt, eine neue vorgetragen werde. Die historischen Anmerkungen bestehen hauptsächlich in Stellen aus Urkunden und Schriften, aus welchen der Sinn des Wortes erhellt, und die zugleich einen Beitrag zur Sitten-, Rechts- und andern Geschichte liefern. Ueberhaupt aber würde es der Verf. sehr bedauern, wenn in der Behandlung des Ganzen nicht der höhere Standpunkt der Sprachforschung erkannt würde; wiewol ihn für seine Mühe schon das Wahrnehmen der unzähligen verschlungenen und wunderbaren Wort- und Begriffsverwandtschaften reichlich dafür entschädigt hätte. Aber was man Wundervolles gesehen, was man über die alltäglichen Vergnügungen Erhabenes empfunden hat, das möchte man auch gern Andern darstellen und mittheilen.“ Die Liebe zu seiner Arbeit, das erhebende Gefühl schöpferischer Lust bei einem, scheinbar oft so mechanischen Geschäfte offenbart sich nun nicht blos in diesen Zeilen, sondern in dem ganzen Buche, das von dem lebendigen Geiste volksthümlicher Forschung durchfurcht ist.

Die für sich selbst sehr interessanten Citate alter Schriften, die Beschreibung schwäbischer Sitten und Gebräuche, eingeflochtene Volkslieder, Anschauungen aus der Topographie des Landes, und Etymologien, die reich an psychologischen und moralischen

Folgerungen sind, beseelen das Ganze und veranlassen uns, in dem Buche, das wir zum Nachschlagen in die Hand genommen haben, fortzulesen, und uns ist zu Muthe, als durchwandelten wir den Garten des schönen Schwabenlandes. Wirklich wird auch dieses Buch dem Norddeutschen, der das Volk und Land der Schwaben näher kennen, der es lieben lernen will, viel wesentlichere Dienste leisten als eine Geographie oder ein Reisehandbuch der gewöhnlichen Art, so unentbehrlich ein solches sein mag. Was wir übrigens gerade in dieser Beziehung als einen wesentlichen Mangel in der Anlage des Buches bezeichnen möchten, ist, daß nicht hinter jedem Worte durch ein entscheidendes, schnellverständliches Zeichen angegeben ist, ob solches dem Sprachschatze des jetzigen Schwabendialekts, oder dem Altschwäbischen der vergangenen Jahrhunderte, oder beiden mit einander angehört. So wäre das Idiotikon zugleich ein eigentliches Handwörterbuch für den Fremden, der Schwaben zu durchreisen oder längere Zeit in diesem Lande zu verweilen hat, geworden. Nun aber, nach der jetzigen Einrichtung des Buches, sind die zwei offenbar verschiedenen Elemente, aus welchen es besteht, ganz und gar vermischt, und der Leser erfährt erst aus dem Zusammenhange des Artikels, oder er muß aus untergeordneten Zeichen schließen, ob ein Wort in der heutigen schwäbischen Sprache noch gangbar sei. Bei manchen Wörtern wäre freilich die Grenzlinie sehr schwer zu ziehen. So bezweifelt z. B. Ref., ob das Wort Bantle (so viel als Bastard), für welches gar keine Autorität angeführt wird, noch irgendwo in Schwaben gebräuchlich sei. Dennoch scheint es noch keine hundert Jahre aus der Umgangssprache des Volkes verschwunden zu sein, denn er erinnert sich aus seiner frühen Jugend, eine alte Frau singen gehört zu haben: S'Appele hot a Bantle; was er erst jetzt mit Hülfe des Schmid'schen Wörterbuches übersetzen kann: „die Apollonia hat einen Bastard geboren"; dasselbe Wort existirt auch noch in schwäbischen Geschlechtsnamen: „Bandel, Bantlen, Bantlin." — Da der Verf. der Zeit nach das Schwäbische bis ins 13. Jahrhundert zurück verfolgt, so läßt sich ferner mit einigem Mistrauen fragen, ob wol hier alle schriftliche Quellen, zumal die Denkmäler der altdeutschen Poesie für jene alte Zeit, gehörig ausgebeutet sind, selbst wenn wir die Minnesänger und die epischen Dichtungen des 13. Jahrhunderts als vom Verf. ausgeschlossen betrachten. Kenner jenes Zeitraums mögen hierüber richten. Das Verzeichniß der Abkürzungen macht es fast mehr a's unwahrscheinlich. Was das Schwäbische als lebenden Dialekt betrifft, so ist das Buch außerordentlich reich, zumal für ein Werk, dem alle Vorarbeiten so gut als ganz fehlten. Inzwischen ist es doch fühlbar, daß der Verf. den größern Theil seines Lebens in Oberschwaben zugebracht und dort vorzüglich gesammelt hat. Ein Bewohner des Unterlandes dürfte manche Lücken ausfinden und Ergänzungen liefern können. So suchen wir z. B. das im untern Theile von Schwaben noch heutzutage ganz gangbare Wort Gukelfuhre vergebens; es bezeichnet tropisch ein unordentliches Treiben und wilden Lärm, z. B. in einem Wirthshause, wo Tanz ist und Alles drunter und drüber geht. Das Wort ist uralt und kommt in ähnlichem Sinne schon bei Walther von der Vogelweide vor; ursprünglich heißt es ohne Zweifel ein schwankendes, unsicheres, lärmendes Fuhrwerk (Gaukelfuhre). Das Wort wäre dem Verf. sehr nahe gelegen, da er unter dem Artikel: Gägen, gäugen, ganz ähnliche Wörter (z. B. Gäukeln) anführt. Bei sehr vielen Wörtern macht Schmid, weil er sie nur in Ulm gehört hat, den viel zu sehr beschränkenden Zusatz: ulmisch, während das Wort bis tief ins Unterland herab im Schwange geht: ai, aiaile, als Liebkosungssprache, ist keineswegs blos Ulmisch, Bairisch und Oestreichisch; man kann es von einem Ende Schwabens zum andern in jeder Kinderstube hören. Häl (glatt, schlüpfrig) ist nicht blos im Ulmischen gebräuchlich, sondern wird wenigstens bis Tübingen herab gehört; nissig (für filzig) ist nicht Ulmisch, sondern allgemein Schwäbisch. — Zuweilen fehlen auch verschiedene Formen derselben Wörter. So finden wir zwar motzen, norken, gnorken, aber nicht das in Unterschwaben einzig Gebräuchliche motzeln, norkeln, gnorkeln. Dagegen sind wieder andere Wörter durchaus nicht schwäbisch, sondern unter Schreibershänden zufällig entstanden. Z. B. Scopel (aus scopulus), was aus einer Mönchsschrift zu sein scheint, wiewol das Abbreviaturzeichen (Gaistl. Z.) undeutlich und nicht erklärt ist. — Alle diese Ausstellungen sind indessen gegenüber von dem Geleisteten nur unbedeutend; und wer will bei einem solchen Werke, wenn es zum ersten Mal unternommen wird, auf Vollständigkeit Anspruch machen?

Schmid hatte, nach den „Gedanken zu einer Vorrede", dem Wörterbuche noch eine Sprachlehre vorsetzen wollen, die das Ausgezeichnetste der schwäbischen Mundart nach Aussprache, Wortbildung und Wortfügung, auch als Anhang eine Sprüchwörtersammlung enthalten sollte. Leider ist hiervon keine Spur im Werke zu sehen. Bei den Vocalen, beim Artikel und an einigen andern Orten ist gelegentlich etwas zur Grammatik und zur Aussprache beigebracht; Alles im Einzelnen trefflich, aber leider sehr fragmentarisch. Inzwischen hat ein junger Gelehrter, der erst seit Schmid's Tode in diesem Fache zu arbeiten angefangen und durch öffentlich mitgetheilte Proben entschiedenen Beruf zur Dialektologie beurkundet hat, Dr. Moritz Rapp aus Stuttgart, eine vollständige Grammatik des neu-schwäbischen Dialekts, wie er heutzutage gesprochen wird, druckfertig ausgearbeitet. Sie würde eine wahre Ergänzung des vorliegenden Werkes bilden, und wir müssen im Interesse der deutschen Sprachkunde wünschen, daß mit ihrer Herausgabe nicht, wie mit Schmid's Idiotikon, bis nach dem Tode ihres (noch sehr jungen) Verfassers gewartet werden möge.

Papier und Druck des Wörterbuches sind gut; der letztere correct; nur ist durch ein Versehen die Seitenzahl mit Beginn des Buchstabens W ärgerlich turbirt. Auch wäre zu wünschen gewesen, daß an der Stelle der Buchstaben P und T ausdrücklich angegeben wäre, daß dieselben (der schwäbischen Aussprache vollkommen gemäß) mit B und D vereinigt sind.

Schmid's Bildniß, gut lithographirt und sprechend ähnlich, schmückt seine verdienstliche Arbeit. 23.

Notiz.

Aus Italien.

Ein in mancher Beziehung nicht uninteressantes Buch ist uns kürzlich aus Italien zugekommen. Es führt den Titel: „Giulietta e Romeo. Novella storica di Luigi da Porto di Vicenza" (Pisa, 1831), enthält aber mehr, als nur der Titel besagt. Denn außer jener Novelle des Luigi da Porto (die übrigens aus dem 16. Jahrhundert hier zum 17. Male gedruckt worden ist) wird auch die des Matteo Bandello (aus dem 16. Jahrh. gleichfalls) auf den nämlichen Gegenstand, ferner ein Gedicht einer pseudonymen Veroneserin Tizia (die erste und einzige Ausgabe desselben ist von 1553), in Ottave rime, ebenfalls auf Romeo und Julie, mitgetheilt. Dabei finden sich auch andere ältere italienische Gedichte, literarische Notizen mancher Art und kritische Anmerkungen. Ueber Luigi da Porto steht eine Biographie, nebst literarischen Nachweisungen in Betreff seiner Schriften, voran, der dann auch noch ein besonderer Catalogo bibliografico der einzelnen Ausgaben jener Novelle des Luigi folgt. Ferner sind zwei französische und zwei englische Uebersetzungen derselben Novelle näher bezeichnet, und theils (18) andere italienische Darstellungen der Geschichte des Romeo und der Julie, theils (12) fremde Werke dieser Art, im Englischen, Französischen und Deutschen, angegeben. Auch finden sich hier historische Notizen über die Familie der Monticoli (Montecchi) und Cappelletti, sowie andere Beispiele eines durch künstliche Getränke herbeigeführten Scheintodes mitgetheilt. Anderes lassen wir hier unerwähnt und bemerken nur noch im Allgemeinen, daß, wie auch schon aus dem Gesagten hervorgeht, das vorliegende Buch besonders für den Literator von Werth ist. 30.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Donnerstag, — Nr. 180. — 28. Juni 1832.

Geschichte Macedoniens und der Reiche, welche von macedonischen Königen beherrscht wurden. Von Ludwig Flathe. Erster Theil. Von der Urzeit bis zum Untergange des persisch-macedonischen Reiches. Leipzig, Barth. 1832. Gr. 8. 2 Thlr. 18 Gr.

Je größer jetzt die Zahl Derjenigen ist, welche, unberufen und unbefähigt, sich unterfangen, die historische Literatur zu vermehren, aber freilich mit Erzeugnissen, deren Geburtsjahr meist auch zum Todesjahr wird, um so erfreulicher ist es, wenn ein durch Talent und Bildung Berufener jene Literatur durch ein Werk wahrhaft bereichert, welches einerseits das Product eines sorgsamen Fleißes und einer kräftigen Begeisterung ist und andererseits ein helles Licht über bisher dunkle, Aufhellung ebenso sehr bedürfende als verdienende Gebiete verbreitet. Eine Arbeit dieser Art ist die vorliegende, welche Ref. mit um so größerm Interesse zur Hand nahm, als ihr Gegenstand ihn schon vor längerer Zeit beschäftigte, jedoch durch andere Arbeiten ihm wiederum ferngerückt wurde, und welche er mit immer steigender Befriedigung und Achtung für den Verf. las. Schon die Aufgabe des Werks, die Geschichte Macedoniens und der von Fürsten aus macedonischem Geschlecht beherrschten Reiche in eine zusammenhängende Darstellung zu bringen, in welcher sie die Haupttheile, Griechenland und Rom nur die untergeordneten Partien bilden, empfiehlt dasselbe, indem auf solche Weise diesen Staaten zuerst ihr Recht widerfährt, in einer abgesonderten Darstellung behandelt und in ihrer eigenthümlichen Bedeutung aufgefaßt zu werden. Ueber die universalhistorische Bedeutung der von den Macedoniern gegründeten ausgedehnten Herrschaft spricht sich der Verf. selbst auf folgende Art (S. 6) aus: „Sie sollte das eigenthümliche Leben eines großen Theils der Völker des Morgenlandes, welches durch die Perser schon verworren oder aufgelöst worden war, welches haltungslos in der Luft hing und der Erhaltung nicht werth war, gewaltsamer und heftiger noch, als es von diesen geschehen war, erschüttern, damit zu einem andern Sein der Weg bereitet werde. Sie sollte unter dem Volke der Griechen, das Freiheit und Unabhängigkeit von fremder Gewalt nur noch in sich selbst zerstörenden Kämpfen benutzen zu können schien, nicht minder dienen, das alte Leben in seinen Grundfesten zu erschüttern, den Geist voller Freiheit und Selbständigkeit zu ertödten und die Gemüther für das ruhige Dulden fremder Gewaltherrschaft vorzubereiten.“ Das vorliegende erste Theil erschöpft die erste Hälfte der Aufgabe, indem er mit der macedonischen Urzeit beginnend bis zum Untergange des persisch-macedonischen Reiches oder bis zur Schlacht bei Ipsus herabgeht; er zerfällt in vier Capitel, deren Inhalt und Umfang durch die Ueberschriften: Die Urgeschichte Macedoniens; Die macedonische Hegemonie in Griechenland; Die Gründung des persisch-macedonischen Reiches und der Untergang, desselben hinlänglich bezeichnet wird. Das Material hat der Verf. durchgehends und ausschließlich aus den Quellen entlehnt, und das sorgfältige Studium derselben wird nicht nur durch die unter den Text durchgängig gesetzten Anführungen derselben, sondern auch, und zwar noch mehr durch die Bestimmtheit und Selbständigkeit der Darstellung bewiesen; daß aber bei einem solchen Verfahren neuerer Schriften nur selten und nur mit großer Auswahl zu gedenken war, ist natürlich. Was im Allgemeinen den Charakter der Darstellung betrifft, so bilden einnehmende Klarheit und ernste Haltung, verbunden mit Veranschaulichung und mit Belebung durch Reflexion, wie solche der Verlauf der Begebenheiten aufdrängt oder doch veranlaßt, die Grundzüge desselben.

Indem der Gehalt des Buchs uns berechtigt, noch bei den einzelnen Abschnitten zu verweilen, so bemerken wir zunächst in Beziehung auf den ersten Abschnitt, daß in diesem die sehr dürftigen Nachrichten über die frühere macedonische Geschichte fleißig und vollständig gesammelt und mit vielem Geschick zu einem Ganzen vereinigt sind, so weit jene Dürftigkeit es irgend gestattete. Mit dem Anfange des zweiten Abschnitts, mit Philipps Thronbesteigung, werden die Quellen allerdings reichhaltiger und ergiebiger, allein zugleich wird ihre Benutzung schwieriger, indem sie hauptsächlich in den Reden des öfters leidenschaftlichen Gegners des Königs, des Demosthenes, bestehen, und die nicht leichte Aufgabe gestellt war, Thatsachen und Verhältnisse von dem Gewande zu entkleiden, welches Gesinnung oder Absichtlichkeit des Redners ihnen überwirft. Gerade in dieser Beziehung offenbart der Verf. eine Unbefangenheit und Unparteilichkeit des Urtheils, welche vornehmlich seinen Beruf zur Geschichtschreibung bewährt. Während er nämlich einerseits den König bisweilen selbst mit einiger nicht zu verkennenden und leicht erklärlichen Vorliebe vor den Anschuldigungen und Vorwürfen des Redners rechtfertigt

oder dieselben doch auf den geringfügigen wahren Gehalt, welcher in ihnen liegt, herabsetzt, und auf solche Weise ein ganz anderes Bild von dem Könige entwirft, als uns aus den Reden seines Gegners entgegentritt, so wird andererseits die Trefflichkeit und Größe dieses nicht geschmälert, sondern vielmehr in das hellste Licht gestellt; nicht allein wird die vollendete Kunst und der lebendige Geist seiner Rede hervorgehoben, sondern es wird auch der eigentliche Kern seines politischen und somit seines ganzen Lebens mit gerechtester Anerkennung herausgestellt in dem Streben, der Altvordern thaten- und tugendreiche Zeit festzuhalten oder zurückzuführen, in der Meinung, daß der Geist derselben in dem athenischen Volke nicht verschwunden, sondern nur eingeschlummert sei, und in dem mannhaften Entschlusse, der Schande den unablässigen Kampf vorzuziehen, wenn auch durch denselben nur ein ehrenvoller Untergang zu gewinnen wäre. Aus der Charakteristik und Würdigung Philipps erlauben wir uns einige Züge mit des Verf. eignen Worten hervorzuheben. „Philipp war kein Barbar, sondern ein gebildeter Grieche; er achtet, was achtbar ist, und selbst sein großer Gegner, der Redner der Freiheit, findet eine gerechte Würdigung. Die Gefühle für Ehre, Tugend und Recht stehen ihm nicht fern, nicht fern eine königliche Gesinnung. Seine ganze Politik war nicht das Erzeugniß eines von Natur zu Hinterlist und Tücke geneigten Gemüthes, und nicht das Einzige, wodurch er sich geltend zu machen vermocht hätte; sie war allein ein Werk der Noth, durch sie allein konnte Macedonien, von mächtigen Staaten umgeben, die fast in Jeglichem, wodurch ein Staat mächtig ist, über demselben standen, in und über ihnen seine Stellung gewinnen. Philipp, wie er sich auch hindurchschleichen und hindurchwinden muß, niemals gibt er die königliche Haltung und Würde auf, niemals läßt er sich zu gemeinen Täuschungen herunter, nur die Griechen braucht er, die sich hergeben, ihr Vaterland zu berücken, von sich selbst vermeidet er eine Täuschung ausgehen zu lassen; frecher Stolz, beleidigender Uebermuth und nutzlose Grausamkeit sind immer von ihm fern." Wir haben diese Charakteristik der Politik Philipps um so lieber hier mitgetheilt, weil sie als ein Beweis der erwähnten Vorliebe dienen kann, insofern in ihr selbst die Anwendung von Trug und Arglist zugestanden wird, zwischen der mittelbaren und unmittelbaren Anwendung aber schwerlich ein wesentlicher Unterschied sein möchte. Dagegen stimmen wir dem Verf. vollkommen bei, wenn er hinzufügt: „Die Schöpfung der Größe Macedoniens war das Werk nicht seiner Tücke, sondern seiner That, und das Glück hatte nicht mehr Antheil daran, als es an menschlichen Dingen überhaupt zu haben pflegt." Als das Ziel alles Strebens Philipps bezeichnet der Verf. die Zertrümmerung des persischen Reichs; allein wenn er behauptet, daß schon fast vom Anfang an Alles auf die Ausführung dieses Plans berechnet zu sein scheine, so reicht doch Das, was er zur Unterstützung dieser Ansicht aufstellt, nicht hin, um für diese die Meinung aufzugeben, daß Philipp wenigstens während der ersten Hälfte seiner Regierung die Hegemonie über Griechenland als letztes Ziel festgehalten habe, und daß erst bei größerer Annäherung an dieses, jenes entferntere ihn gereizt und als leitend und bestimmend in seine Wirksamkeit eingetreten sei. Diese Differenz ist jedoch insofern von keiner großen Bedeutung, als sie auf die Behandlungsweise der Geschichte Philipps keinen wesentlichen Einfluß haben kann, um so mehr, als diese durchweg mit einer solchen Gründlichkeit und Einsicht gearbeitet ist, daß alle frühern Bearbeitungen desselben Gegenstandes weit übertroffen und völlig entbehrlich gemacht worden sind. Dieselbe Anerkennung gebührt dem dritten Capitel, welches die Geschichte Alexanders von seinem Auszuge gegen Persien an bis zu seinem Tode enthält. Das Bild des Heldenkönigs tritt zunächst, durch eine lebendige Charakteristik veranschaulicht, dem Blicke des Lesers entgegen: eine poetische Stimmung, welche aus dem klaren Quell homerischer Dichtung schöpfte, vereinigt sich mit einer Empfänglichkeit und einem Eifer für die Wissenschaft, welchen ein Aristoteles entwickelt hatte; ein Geist der Milde, welcher sich besonders in inniger Freundschaft offenbart, mit einem hohen, wahrhaft königlichen Sinne und einem, auch im überreichen Lebensgenuß sich nicht verlierenden Thatendrang; der in ihm hervortretende Verein und Widerspruch des griechischen und orientalischen Glaubens der Zeit und der durch Wissenschaft gewonnenen Aufklärung gibt ein Abbild des ganzen Zeitalters. Der ausführlichen Darstellung der Thaten Alexanders wird eine gehaltvolle Betrachtung eingeschaltet, auf welche Weise Alexander die Begründung eines persisch-macedonischen Reichs begonnen habe, wie er gerade durch dies Streben in Misverhältnisse verwickelt und zu Thaten hingerissen wurde, welche die Schattenseite seines Lebens bilden, wie aber auch jenes Reich das Werk der feinsten Berechnung und einer seltenen Kunst, Umstände und Verhältnisse zu benutzen, gewesen ist. „Ueber den König Alexander — mit diesen Worten wird die Geschichte desselben abgeschlossen — ist ein Gericht zu fällen unschwer. Der Thatendrang in der Brust und der königliche Sinn hat ihn in den Kampf gegen die Perser getrieben, welche kein Recht hatten, von Macedonien geschont zu werden, sowie dieses seine Kraft fühlte, denn sie waren in früherer Zeit auch gekommen, als sie die Gewalt zu haben meinten, Macedonien zu verknechten. In dem Kampfe ist er menschlich und mild gewesen, wo nicht von besondern Umständen die heftige Leidenschaftlichkeit aufgestürmt war; das neugewonnene Reich hat er zu dem Vortheil der unterworfenen Völker verwaltet, die mit großem Jammer um seine Leiche standen, trauernd, daß der Beste ihrer Herrscher geschieden. Seinen Macedoniern ist er zuweilen ein sehr strenger Richter gewesen, aber die Strenge war nöthig, um ihren Uebermuth gegen die Barbaren niederzuhalten. Die Freuden des Lebens, wie das Morgenland sie bot, hat er genossen in vollen Zügen, aber zur gemeinen, thatenlosen Schwelgerei ist er nicht herabgesunken, und wer dürfte von dem Beherrscher des Morgenlandes begehren, daß er die Reinheit und Ruhe des Philosophen bewahren solle?" Der Untergang und die Auflösung des von Alexander gegründeten Reichs ermangelt zwar fast durchgehends eines großartigen Charakters und zeigt nur zu oft den niedrigsten

Eigennutz und die ärgſte Verworfenheit; allein der Verf. weiſt mit Recht auf eine Seite dieſer Zeit hin, welche man, wenn auch nicht mit Freude, doch nicht ohne Bewunderung betrachten könne: Anerkennung verdiene nämlich die kühne Zuverſicht, mit welcher die Macedonier die von ihrem Könige gewonnene Herrſchaft trotz aller drohenden Gefahren feſthalten; ebenſo wunderbar ſei die Ruhe, mit welcher die einmal unterworfenen Völker im Gehorſam verharren; das meiſte Intereſſe aber errege das Reſultat des Kampfes: Macedoniens Befreiung von der naturwidrigen Verbindung mit dem Morgenlande, Griechenlands Rückkehr zu einer, freilich matten und haltungsloſen Unabhängigkeit und des Morgenlandes naturgemäße Scheidung in Aegypten, Syrien und ſpäter das, das Innere Südaſiens für das eigenthümliche Leben des Orients auf lange Jahrhunderte hinaus rettende, parthiſche Reich. Daß auch dieſer Theil des Werks mit gleicher Gründlichkeit und Klarheit abgefaßt iſt wie die frühern, braucht kaum bemerkt zu werden. Ein ſehr ſchwieriger Theil der geſammten Aufgabe, welche der Verf. ſich geſtellt hat, iſt noch zurück; allein ſeiner mit Scharfſinn und lebendiger Begeiſterung verbundenen Gründlichkeit wird es gelingen, auch dieſen in derſelben gediegenen Weiſe, wie den bisher vollendeten, durchzuführen, und wir fügen nur noch den Wunſch hinzu, ſein Verſprechen, daß der zweite Band nicht lange auf ſich harren laſſen ſolle, bald erfüllt zu ſehen. 16.

Schattenriſſe aus Giulio's Leben. Herausgegeben von Th. H. Grafen von Heuſenſtamm. München, Franz. 1832. Gr. 12. 1 Thlr. 12 Gr.

Das Unglück iſt der Wetzſtein des Glückes, und die Hypochondrie hat einen Vortheil: ſie macht ſinnreich, wenn auch qualvoll ſinnreich. So iſt es mit dieſem Buche: es ſind Briefe Giulio's an ſeinen Freund, ſehr viele Notizen aus ſeinem Tagebuche u. ſ. w., und in dieſen Windeln liegt die Geſchichte, daß der Graf Giulio geliebt hat und treulos behandelt worden iſt — darauf natürlich ſehr heftige Verzweiflung; — daß er zum zweiten Male an ein weibliches Herz geſunken und vor der Hochzeit an den Folgen des erſten Schmerzes und der dadurch im Verzweiflungstoben erregten Bruſtkrankheit geſtorben ſei. Das wäre nun bei heutiger romantiſcher Zeit kein abſonderliches Unglück, denn wie Viele lieben unglücklich und ſterben an Lungenlähmung; der materielle Leſer muß auch bei dem obigen Worte Unglück nicht etwa an den leeren Geldbeutel oder Tortur der Stände u. ſ. w. denken: Herausgeber, Widmungsfreund und Held ſind alle von gutem Adel, die Bahn iſt glatt wie zum Kegelſchieben, und von dergleichen bürgerlichem Jammer iſt nicht die Rede, der wird auch in der ſchwerſten Hypochondrie nicht erwähnt. Glücklicher Oeſtreicher! Nein, unglücklicher! — — Es iſt dem Helden wirklich und ernſthaft um die Tiefe, den Kern, den Mittelpunkt des Lebens zu thun, es iſt Methode in der Hypochondrie, und ich habe das Buch nicht ſo humoriſtiſch geleſen, als ich jetzt eben beim Schreiben geſtimmt bin. Es iſt viel, recht viel daran zu loben. Ich ſtimme ſo ganz und gar nicht in das Geſchrei unſerer Kritiker ein, die zerriſſenen Herzen, die in tadelnswerther Allgemeinheit ſogenannten Fauſtweſen, nüchtern und ſpöttiſch von der Hand zu weiſen. Weil ein großer Dichter einen Typus ſeiner Zeit getroffen, und auch manchem kleinen Geiſte dadurch das Zungenband gelöſt worden iſt, ſoll nun darum das tägliche liebe Elend, Liebesweh, Erdenweh, Weltweh u. ſ. w. nicht mehr beſprochen werden? O pfui, ſeid nicht ſo hart! Tadelt die Form, Methode, Kraft, Schwäche u. ſ. w., aber tadelt nicht überhaupt, daß ein Menſch ſeine offene Bruſt Euch bringt. Beſſer iſt's heut, wo der Menſch ſeine hohe Beſtimmung im Verhältniſſe zur Geſellſchaft immer mehr kennen lernt, beſſer iſt's, wenn er reicher an Wünſchen, Freuden oder Klagen, das heißt mit ſolchen, die nicht ihn allein, ſondern die Geſellſchaft betreffen, auftritt; aber zermalmt nicht den Menſchen, um die Menſchheit aufzurichten. Das wäre auch illiberal. Laßt uns auch den Mikrokosmus aufnehmen. Es iſt wahr, unſer Graf iſt ein wenig breit in ſeinen Gefühlen, aber er fühlt tief und meint es unbeſchreiblich redlich mit der Menſchheit. Das Buch könnte ſchlanker gemacht werden, und durch die beſſere Taille gewänne es wie ein Modeherr, der die Saiſon hindurch einen zehrenden, reinigenden Brunnen trinkt. Der Verf. hätte ſich auch nur ſorgfältiger kleiden dürfen, dann wäre ſchon viel Flitter weggeblieben, und viele häßliche Schmutzflecken der Sprache wären uns nicht begegnet. Davor muß ſich der Wiener beſonders hüten, da er beim übrigen Deutſchland ohnehin deſſen ziemlich verdächtig iſt, und für den Grafen ſind Sprachfehler doppelt unangenehm, zumal er ſo lebhaft gegen unſer Staarmatz-Franzöſiſchplappern eifert. Und nun ein Paar Gedanken Giulio's, damit die Leſer ſehen, daß ich nicht ins Blaue hinein gelobt habe, denn ich habe wirklich loben wollen:

„Es kommt mir immer komiſch vor, wenn ſich die Leute zuſammenbeſtellen zu einer Luſtſtunde; wenn ſie ſich recht ernſthaft vornehmen, einmal recht luſtig zu ſein, und es mit dem ernſteſten Geſichte von der Welt ins Werk ſetzen. Die Freude iſt wie das Glück und der Schlaf: ſie fällt aus ihrem goldenen Saale ungebeten, unerwartet in die ſterbliche Wohnung hernieder. Sie iſt ein launiſcher, wunderlicher Gaſt. Sie klopft nicht an der Pforte und ſcharrt nicht an der Schwelle."

„Es iſt der Jammer der Menſchheit wie des Menſchen, daß man alt wird in der Brautnacht des Lebens. Nur erſehnt haben wir die Freude oder bedauert — nie genoſſen."

Ich bitte Giulio's Schatten um Vergebung, wenn ich die Worte nicht immer ganz getroffen; ich habe zum Theil aus dem Gedächtniß citirt, aber für den Sinn bürge ich. 113.

Notizen über die neueſte franzöſiſche Literatur.

Das einzige Buch von wirklicher Wichtigkeit und von ausgezeichnetem Verdienſt, was ſeit mehren Monaten oder wol ſelbſt ſeit der letzten Revolution erſchienen iſt, iſt die „Histoire de la régence et de la minorité de Louis XV, jusqu'au miniſtère du Cardinal de Fleury, par P. L. Lemontey" (zwei Bände). Dies nachgelaſſene Werk, dem ſein Verfaſſer einen „Essai sur la monarchie de Louis XIV" vorausgeſchickt hatte, vermehrt noch das Bedauern aller wahren Literaturfreunde über den zu frühzeitigen Tod eines Schriftſtellers, in dem Frankreich einen Geſchichtſchreiber verloren hat, den man ebenſo gut nach Voltaire als neben Lacretelle nennen kann. Im „Essai sur la monarchie de Louis XIV" hat er Ludwig XIV. nach ſeinem wahren Werthe geſchätzt und ihn von der Höhe herabſteigen laſſen, worauf die Schmeichelei ihn geſtellt hatte. Er beweiſt, daß die große Epoche ſeiner Regierung, die gleichſam wie zufällig in die Geſchichte eingeſchoben ſcheint, durch das Genie Richelieu's vorbereitet und keineswegs durch das perſönliche Verdienſt des Königs erzeugt wurde, und daß ihre glänzende Entwickelung den glücklichen Umſtänden, die dem Könige mehre große Geiſter zu Zeitgenoſſen gaben, allein zu verdanken iſt. Ludwig XIV. wußte nicht einmal ausgezeichnete Köpfe unter der Menge zu unterſcheiden und ſie da herauszuheben. Umgeben von den talentvollſten Männern, die allezeit von dem Bewußtſein, die obere Gewalt handhaben zu können, unwiderſtehlich zu den Königen hingetrieben werden, wählte er darunter auf gut Glück, und ſeine Größe war er allein dem Widerſcheine des Glanzes ſeiner Umgebungen ſchuldig. Auch hatte er als deutlichen Beweis hiervon, nachdem er dieſe Zeitgenoſſen überlebt

hatte, ein ruhmloses Alter, und sein letzter Wille erzeugte nicht einmal Ehrfurcht, denn er hinterließ seinem Nachfolger nichts als eine ungeheure Schuldenlast und einen habsüchtigen Hof, beides Bestandtheile des spätern Bankrotts. In der „Histoire de la régence" sieht man einen tapfern und geistreichen Prinzen (den Herzog v. Orleans) eine Lebensart voller Zerstreuung, wozu ihn sein Onkel verdammt hatte, verlassen, um über einen intriguenvollen Hof und ruinirten Staat zu regieren. Philipp von Orleans beging allerdings mehre Fehler; man muß aber ein ausgezeichnetes Genie Demjenigen zuerkennen, der nur einiges Gute in dem politischen Chaos, welches die Erbschaft Ludwigs XV. war, zu erzeugen wußte. Einer der bemerkenswerthesten Umstände dieser Epoche war die Erhebung des Cardinals Dubois, der unter der Hülle des römischen Purpurs den Koth verbarg, in dem er sich herumwühlte. Wenn aber vom Wohl des Staates die Rede ist, so darf die Politik nicht so genau auf die Moralität des Lebens Derjenigen sehen, welche fähig sind, mit fester und geschickter Hand große Angelegenheiten zu leiten. Der Regent erkannte in Dubois richtiges Urtheil, folgerechten Geist in seinen Ansichten, Ausdauer in seinen Unternehmungen, und stand nicht an ihm die obere Macht anzuvertrauen. Und wer würde ihn deshalb zu tadeln wagen, wenn man bedenkt, daß eine der Folgen dieser Wahl der Tractat der vierfachen Allianz war. Lemontey ist ein, obgleich oft zweifelnder, doch exacter, obgleich einfacher und gutmüthiger, doch sehr scharfsinniger Geschichtschreiber. Er schreibt mit großer Reinheit und versteht die Thatsachen mit solcher Kunst darzustellen, daß er die Neugierde reizt und dem Ganzen gleichsam ein dramatisches Interesse gibt. Seine Bemerkungen sind bündig, positiv, und selten verliert er den Gang der Begebenheiten, um sich in lange Discussionen über Principien und Theorien zu verlieren. Einige werfen ihm Mangel an Enthusiasmus für die anerkannten Principien und seine Enthaltsamkeit im Tadel der politischen Verbrechen vor; beides ist aber gerade ein Vorzug in den Augen vieler andern Kritiker. Er beschränkt sich allein, erzählender Ueberlieferer der Geschichte zu sein, und der der leidenschaftlichen Dichterdarstellung gewiß vorzuziehende Zweifel des Philosophen begleitet ihn stets bei seinen Forschungen und Untersuchungen der Vorgänge und der Wahrheit.

Noch nie hat man die literarische Unverschämtheit, womit man berühmten Verstorbenen das Stoppelwerk unbekannter, um Tagelohn arbeitender Scribler unterschiebt und womit man Geistern von hohem Werth die kleinlichen und armseligen Ideen solcher beschränkten Köpfe zuschreibt, so weit getrieben wie jetzt. Seit zwei oder drei Jahren hat man auf diese Weise nahe an hundert Bände historischer Memoiren fabricirt, die ihre vorgeblichen Verfasser am Tage der Auferstehung nicht wenig verwundern werden; auch ist es soweit gekommen, daß sie gegenwärtig in den Katalogen und Lesebibliotheken unter die Romane gesetzt werden. Einige wenige unter diesen Pastichen haben indessen doch Verdienst genug, um sich unter der Menge auszuzeichnen, so verdienen z. B. die „Mémoires de Louis XVIII, recueillis et mis en ordre par M. le Duc de D.... (vier Bände) besondere Aufmerksamkeit. Die zweite Lieferung davon ist soeben erschienen, und ungeachtet der Verleugnung, womit der Herzog von Doudeauville, ehemaliger Freund und Minister de la maison du Roi (Louis XVIII), dieses Buch zu brandmarken gesucht hat, so wird es doch von den Wohlunterrichteten der Begebenheiten jener Regierung mit Interesse gelesen. Es sollen noch vier Bände davon in Kurzem erscheinen, um es complet zu machen. Diese Memoiren sind, wenn sie auch nicht authentisch sind, doch mit mehr als gewöhnlicher Geschicklichkeit gemacht; ihr Verf. hat Ludwig XVIII. wohl studirt und die literarische Manie dieses Königs, dessen Vorliebe für Horaz so weit ging, daß er behauptete, in diesem Autor Alles, selbst die Grundsätze der constitutionnellen Politik zu finden, vollkommen zu fassen gewußt. Eine Menge interessanter Anekdoten machen allerdings vergessen, daß das Werk kein einziges unbekanntes Document enthält; aber so gut sie auch erzählt sein mögen, so haben sie doch nicht das Colorit Ludwigs XVIII., der eine Vorliebe für schlüpfrige Geschichtchen hatte und sie mit unnachahmlicher Kunst zu erzählen wußte.

Man ist immer sehr unzufrieden, wenn man, von einem großen Namen angezogen, sich eine angenehme Lecture verspricht und sich in dieser Hoffnung gänzlich betrogen sieht. Diese Erfahrung machte ich neuerdings bei Lesung der „Courtes explications sur les 12,000 fr. offerts, par Mad. la duchesse de Berry, aux indigens attaqués de la contagion, par le vicomte de Chateaubriand", eine politische, interesse- und verdienstlose Flugschrift, die nichts weiter als ein Manifest zu Gunsten des Herzogs von Bordeaux und eine Diatribe gegen die Regierung Ludwig Philipps ist. Das Einzige in dieser Broschüre zu Bemerkende ist das, um auf die Menge zu wirken, darin gemachte Versprechen einer Freiheit, deren Ausdehnung ich kein anderes Epithet als revolutionnaire beilegen kann. Niemand hat sich aber durch die betrügerische Lockspeise eines so berühmten Namens verleiten lassen; man hat sogar behauptet, daß diese Broschüre, die einen ungewöhnlich theuern Preis hat, nichts als ein auf die Börse des Publicums gezogener Wechsel sei.

Hr. Barthélemy, der sich als Dichter einen ziemlich glänzenden Ruhm gemacht, hat seit Kurzem die Herausgabe seines werthlosen, in Versen geschriebenen Journals: „La Némésis", dessen Glück der Parteigeist und nicht sein Verdienst machte, aufgegeben; da er aber vom Publicum vergessen zu werden befürchtete, so hat er seinen wöchentlichen Aus- und Anfällen schnell ein Gedicht über die Revolution folgen lassen. Dies Gedicht, oder vielmehr diese Gedichte, denn es sind deren zwölf in einem, sind „Les douze journées de la révolution" betitelt und der „Némésis" gewiß vorzuziehen.*) Man findet darin gute Verse, große Gedanken und schöne Bilder, sie lassen aber den Leser kalt. Sollte das Politikfieber, welches die revolutionnairen Gedichte dictirt, indem es ihnen eine Heftigkeit gibt, die ich nervenhaft nennen möchte, sie nicht zugleich jener Salbung berauben, welche ins Herz dringt und der Seele zuspricht?

Ein wissenschaftliches Werk, welches, obgleich ein blos specielles, aber doch ausgezeichnetes Verdienst hat, liefert die Société des antiquaires de France der studirenden Neugierde der Liebhaber der alten Zeiten unter dem Titel: „Mémoires sur les antiquités nationales et étrangères" (neun Bände, mit 69 Kupfern). Diese Gesellschaft bezeichnete ihre Entstehung (in 1817) durch die ernsthaftesten und endlosesten Verhandlungen und Streitigkeiten über geringfügige Gegenstände und zog sich dadurch die sonderbarsten Mystificationen zu; seitdem hat sie sich indessen in der gelehrten Welt durch ihre wissenschaftlichen Forschungen und bedeutenden Entdeckungen wieder zu Ehren gebracht. Der neunte Theil dieser Memoiren, der soeben erscheint, enthält sehr wichtige Nachrichten über die in der Gegend von Aix (in der Provence) gefundenen römischen Alterthümer, eine Abhandlung über die Localitäten, wo Cajus die Ambrusen schlug; zwei sehr gute Aufsätze über den Zustand der französischen Gesetzgebung unter der Regierung der Könige der ersten Rasse und über die Acte civil **) seit den Römern bis auf unsere Zeiten. Vielleicht hätte man eine Notiz über das in Chartres aufbewahrte Glas Karls des Großen und über das Hahnschlagen weglassen können, der Leser wird aber dafür durch einen autographischen Brief der unglücklichen Maria Stuart und einen Rapport über die 1829 in der St.-Landrykirche in Paris gefundenen gallo-römischen Antiquitäten entschädigt.

(Der Beschluß folgt.)

*) Vgl. Nr. 169 d. Bl. D. Red.

**) Protokolle der Geburten, Heirathen und Sterbefälle; in Deutschland Kirchenregister.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Freitag, — Nr. 181. — 29. Juni 1832.

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.*)

Erster Artikel.

„Man kann nicht leugnen, daß seit der Wiederherstellung der Wissenschaften die Verbreitung allgemeiner Einsichten in der Gesellschaft zum Theil die Frucht solcher Wörterbücher sei.“ Mit diesem Worte D'Alembert's und dem Nachsatze: „In jedem Falle wird es (das Conversations-Lexikon) als ein Denkmal von der hohen Stufe der Bildung, die unser geselliges Leben erreicht hat, auch von der Nachwelt nicht unbeachtet bleiben“, schloß die am 1. Oktober 1818 unterzeichnete Einleitung zu der fünften Auflage des Conversations-Lexikons. Diese Worte sollen uns eine Brücke bauen zu Betrachtungen, welche in einigen Artikeln nach und nach der Erscheinung dieser Hefte folgen sollen; vielleicht bieten sie zugleich Materialien zu einer Vorrede, welche hoffentlich nach Vollendung des zunächst beabsichtigten Ganzen diesem vorgesetzt werden wird, und zugleich den Vortheil darbietet, Andern die Mühe der Nachrede zu ersparen.

Die gedruckten Ankündigungen dieses Unternehmens haben den Zweck und Plan desselben auseinandergesetzt, und einige ehrenwerthe Stimmen über das bereits Geleistete nur vortheilhaft gesprochen. Allerdings haben wir auch einige Aristarchen (und nicht eben in Samothracien, wo ihr Urältervater Abkömmling der Kabiren gewesen sein mag) ihre Nasen über das neue Unternehmen rümpfen sehen, sie lärmen hören, wie Alles jetzt multa non multum treibe, breit, oberflächlich, mit einem Worte — verencyklopädirt werde, wie selbst der junge gelehrte Anflug, statt im Photius und Suidas (inclyta olim nomina nunc tantum audiantur) nachzulesen, seine Weisheit aus dem Conversations-Lexikon schöpfe, das sich sogar in Schulbibliotheken einschleiche oder hie und da neben Bibel und Homer stehe, und was des Jammers weiter ist. Allein was hilft's, die Männer schreien sich um ihre Lunge, und das corpus delicti erlebt unterdessen Auflage um Auflage; wir mögens den alten Herren gar nicht einmal verrathen, daß schon von diesem neuen Werke eine Auflage von fast 30,000 Exemplaren nöthig geworden ist. Wir wollen sie gelehrt bedienen und cum Tacito sagen: Seculum vocatur!

Das Zeitgemäße erkennt sich aus der Zeit, aus welcher es hervorgegangen ist und in der es fortschreitet. Das Conversations-Lexikon war ein wirkliches Bedürfniß und ist ein Volksbuch geworden. Es ist eine Bibliothek für sich und hat nachweislich manche viel schlimmere Lecture verdrängt, manche Kenntniß verbreitet, die auf gelehrterm Wege nie erworben worden wäre, manche Begriffe selbst unter dem Mittelstande entwickeln helfen, welche sonst nur Domaine höherer Stände zu sein schienen. Das macht freilich Manchem böses Blut, daß er mit seiner sauer erstudirten Weisheit so leichten Kaufes überflügelt oder wenigstens controlirt werden kann: „Das steht ja schon im Conversations-Lexikon!“ haben wir als gleichbedeutend mit einer wohlbekannten Sache oftmals sagen hören.

Ein rechtes Buch dieser Art muß ein treuer Spiegel der Zeit und ein Culturmesser der gebildeten Stände sein. So nannte Vincenz von Beauvais, der gelehrte Dominicaner des 13. Jahrhunderts, seine allgemeine Encyklopädie „Speculum naturale, doctrinale, historiale et morale“, wobei er von mehren seiner Ordensbrüder unterstützt wurde. Hätten wir in Deutschland etwas Aehnliches aus jener Zeit aufzuweisen, so wäre es der Mühe werth, eine Vergleichung zwischen dem Damals und Jetzt anzustellen. Allein schon eine Vergleichung zwischen 1818 und 1832 müßte lehrreich genug sein, z. B. wie damals Deutschland, noch im Ausruhen von dem großen Quadriennium von 1812—15 begriffen, fast wieder eingeschlafen wäre, wenn nicht junge und freilich mitunter sehr unberufene Schreier eine immer glänzendere Morgenröthe des constitutionellen Tages hätten herbeikrähen, gelegentlich auch das ganze Bundesgebäude hätten niederschmettern wollen; wie darauf die karlsbader Beschlüsse die Sourdine aufzusetzen suchten, die wiener Schlußacte die intensive und executive Macht der deutschen Amphiktyonen erhöhen sollte, wie die constitutionnelle Idee sich in Spanien, Portugal, Italien ziemlich plump krystallisirte, die Griechen aber ihren Freiheitskampf — von den 40 Jahren Erkräftigung in der Wüste zu einem freien aus einem Sklavenvolke werden ihnen, scheint es, einige erlassen werden — beginnen und führen: all Dieses, und die Thronwechsel in Deutschland, seine Echos der pariser Juliustage, so laut, daß man endlich in einigen Cabineten hört, die immer zunehmende bunte Familie der Exe (hoffentlich bekommt dies kleine Wörtchen auch

*) Vgl. eine vorläufige Anzeige des ersten Heftes in Nr. 137 d. Bl. D. Red.

seinen Artikel) — all Dieses und wieder hundert Dinge, die sich wie die religiösen und theologischen, die Preßfreiheitsstreitigkeiten Aller gewaltsam heranbrängen — all Dieses, sagen wir nun zum letzten Male, begründet einen zu merklichen Unterschied zwischen damals und jetzt, als daß nicht ein Wiederaufnehmen dieses Lexikons höchst wünschenswerth erschiene. Theilweise ist dies allerdings schon in 4—5 Bänden Zusätzen seit jener Zeit geschehen; allein schon jetzt, fast noch naß von der Presse, sind sie von der Zeit selbst wieder überflügelt. Copia me perdit, sagt der Historiker, der das Neueste in engem Raum zusammenfassen muß; und tant mieux der Chronist, der aus jedem Jahre einen dicken Band zusammenschreiben darf. Was aber sagt der Leser?

Hr. Brockhaus aber sagte: das gibt ein neues Conversations-Lexikon; eins für die neueste Zeit von 1830—32. Und dann? Wird dann nichts mehr Denkwürdiges, Conversationsmäßiges vorfallen? Dann gibt's ein zweites, drittes u. s. w., sodaß man endlich an der Zahl der Bände (wie bei der Klapperschlange an der Zahl der Ringe) die Zahl der Jahre zählen kann. Ja, wir würden dem Verleger sogleich vorschlagen, dies Werk, welches eigentlich kein Ende hat, sondern bei jedem Z sich wieder in den Schwanz A beißt, auf sogenanntes ewiges oder Papier ohne Ende drucken zu lassen. Das wird indeß dem alten Mutterwerke keinen Schaden thun. Die Jungen laufen der Mutter nach, und fährt diese, wie wir wirklich sie in einem artigen Kästchen als Reisebibliothek für einen Reisewagen eingerichtet haben fahren sehen, so wird sich ja wol auch ein Plätzchen für die Secundogenituren finden. Freilich Luther's Werke, wie sonst Kurfürst August von Sachsen that, fährt jetzt Niemand, selbst nicht in der so brauchbaren und im Aeußern so bequemen erlanger Ausgabe mit sich herum.

Der Räthsel größtes in der Zeit ist jetzt die Gegenwart, gerade darum, weil so viele Lösungen möglich scheinen. Niemand kann leugnen, daß wir uns noch im Zeitalter der Revolution befinden, und darum noch befinden, weil man den Gegensatz zwischen Revolution und Reaction nicht anerkennen wollte. Man zeige uns irgend ein Feld der geistigen Thätigkeit, wo jetzt nicht Streit und Kampf sei. In der Religion, im Staate, in der Wissenschaft, selbst in vielen Zweigen gewerblicher Thätigkeit ist Kampf (man denke an Zunftzwang, Gewerbsfreiheit, Frohnzwang und Frohnablösung, an Handels- und Zollvereine und Handelssperren); man blicke auf die Karte und in die Zeitungen und frage, ob wir nicht vielleicht am Vorabende eines großen politischen Kampfes sind? Wir sind weit entfernt, den Kampf der Geister zu tadeln; sie geben durch diese Reibung erst die rechten Feuerfunken; der Kampf in der Wissenschaft ist vor Allem köstlich. Aber auch der Kampf um politische Ideen führt weiter, und noch niemals ist es nach einem großen Kriege, der über politische oder religiöse Ideen geführt worden ist, schlimmer geworden. Er stellt immer nur die wahre via media des juste milieu heraus:

Es ist vielleicht ein Glück für die Menschheit, daß die beiden Gegensätze einander so nahe gestellt sind, und daß man Beides, die Ausschweifungen der alten und neuen Zeit, mit einem einzigen Blicke übersehen kann; es ist vielleicht von Nutzen, daß die Denkweisen sich gegenseitig reiben und Dasjenige abschleifen, was auf beiden Seiten uneben ist. Alle Harmonie, alle Bildung geht vom Streit aus, sowol in der Natur als im Staate. Wenn die Elemente ausgekämpft haben, dann klärt sich das Himmelsgewölbe auf, und der Menschensinn klärt sich auf, nachdem seine Donnerwetter zusammengeschlagen und sich entladen haben. Dann kommt die Partei der Gemäßigten auf, oder richtiger, sie findet sich schon, wiewol zerstreut, in allen Ländern und gewinnt mit jedem Tage mehr Raum. Es liegt aber in der Natur der Sache, daß diese Partei von den beiden äußersten Factionen der Lauheit beschuldiget *) wird, denn nicht blos auf dem Erdball, sondern auch im Menschensinne kühlt es am spätesten an den Polen ab.

Doch nach dieser Abschweifung über den Charakter unserer Zeit zu unserm Conversations-Lexikon zurück. Der Vielkopf, wie Wolke das Publicum nannte, ist freilich ein wunderliches Wesen, und es ist schwer, ihn für sein gutes Geld zu bedienen. Aber die Tafel ist reich und gut bestellt, und Hr. Brockhaus hat, um im Gleichniß zu bleiben, gute Köche und einen guten Tafeldecker. Es fehlt nichts vom Prachtaufsatz bis zum Flaschenhalter. Schon aus diesen ersten zwei Heften wird man sich davon überzeugen. Niemals hat sich auch durch alle Stände der Gesellschaft hindurch eine solche Theilnahme an der Zeit, die freilich auch niemals im Frieden Aller Interessen so berührt hat als jetzt, gezeigt, und man erstaunt, jetzt den Handwerker beim Bierkruge über Dinge sprechen und Gegenstände behandeln zu hören, die sonst vor der französischen Revolution, ja selbst noch vor der großen Olympiade von 1812—15 ganz über seinen Horizont zu gehen schienen. Unverkennbar trägt dazu die größere Sorgfalt, welche auf den Elementarunterricht gewendet wird, bei; was in Deutschland für das Volksschulwesen, selbst auf dem Lande, in einigen Staaten geschieht, ist bekannt; die Franzosen sollen uns ihre Schullehrerseminarien aufzählen gegen die unsrigen. Der wievielste Mann der französischen Armee kann lesen und schreiben zugleich? Gerade diese beiden Künste, die man im Mittelalter artes clericales nannte, und die mancher König und Kaiser nicht konnte, geben noch immer den richtigsten Maßstab der Volkscultur ab, und sind die Mittel zu immer höherm Emporarbeiten. So erst vermögen unsere Volksbücher, unsere Volkscalender zu wirken. Ein Conversations-Lexikon für die untern Stände, wenn es wie Becker's „Noth- und Hülfsbüchlein", Hebel's „Schatzkästlein", die „Dorfzeitung" und ähnliche Schriften den rechten Ton und Preis zu treffen wüßte, würde mit Rücksicht auf Technologie für den Handwerker, auf Landwirthschaft im weitern Sinne des Wortes, mit Rücksicht auf die Rechte und Pflichten dieser Stände im Staate, auf das Nöthigste aus Welt- und Erdkunde, Physik, Mathematik, ungemein viel wirken. Möglich, daß Mancher vornehm über diesen Vorschlag lächelt, daß Mancher erwidert, wie kein Geld in jetziger Zeit für so etwas

*) Worte aus einer kleinen, mir eben in die Hände kommenden lesenswerthen Schrift: „Worüber streitet man jetzt? Auszug aus einer Rede, gehalten von dem schwedischen Bischof Dr. Tegnér" (Hanover, 1832; aus der „Hanöv. Zeitung" besonders abgedruckt).

vorhanden sei, Mancher wol gar meint, Bibel, Gesangbuch und Katechismus reichten vollkommen aus, und zu viel Cultur sei der Ruhe und dem Gehorsam gefährlich, denn dumme Unterthanen seien am leichtesten zu regieren — darüber wollen wir hier kein Wort verlieren. Wir wetten vielmehr, daß in 10—20 Jahren ein Werk der Art da ist.

(Der Beschluß folgt.)

Ueber die Unitarier in Siebenbürgen.

(Mitgetheilt von einem Unitarier.)

Es unterliegt wol keinem Zweifel, daß der gelehrten Welt die Grundbegriffe des Systems der Unitarier aus Siebenbürgen bekannt sind; aber daß bis jetzt ihr äußerer Zustand, sowie auch die durch den Fortschritt der Philosophie weiter ausgebildeten religiösen Grundbegriffe nicht Jedem in Deutschland bekannt sind, das kann ich mit Gewißheit behaupten. Diesem zufolge hielt ich es für angemessen, eine kurze Uebersicht nicht nur in Hinsicht der religiösen Grundbegriffe, sondern auch über ihre kirchliche Verwaltungsform und ihre politische Lage zu geben.

Was die erstern oder ihr Glaubensbekenntniß betrifft, so erlaube ich mir, um der Klarheit willen, wenige schon bekannte Wiederholungen. Der Lehrbegriff der Unitarier bildete sich durch zwei Männer, Lälius und Faustus Socinus (welche aus Mangel gründlicher Forschung die Religion gewissermaßen als ein Ueberlieferungswesen betrachteten) aus dem scholastisch-kirchlichen hervor, der noch zu Anfang des 16. Jahrhunderts der herrschende war. Durch Franz Blandrata wurde diese Meinung auch in Siebenbürgen fortgepflanzt, wo die neue Lehre unter günstigen Umständen viele Anhänger gefunden hatte. Obgleich die beiden Socini Urheber der unitarischen Lehrbegriffe waren, nannten sich die jetzigen Unitarier in Siebenbürgen doch nie Socinianer, sondern immer Unitarier, weil sie in Socinus' Lehre Vieles umgebildet haben. Daher, um diese Benennung von sich zu entfernen, haben sie sich in mehren Synoden, noch im 16. Jahrhunderte, dagegen erklärt, dem zufolge sie sich nur Unitarier genannt wissen wollten. Ihre Dogmatik erkennt auch die Schriften des Alten und Neuen Testaments als echte Erkenntnißquelle der uns von Gott geoffenbarten Religionswahrheiten an. Sie hält die Lehre Jesu für göttlich und ewig, erkennt in Jesu einen unmittelbaren Gesandten Gottes. Die ältern Dogmatiker der Unitarier wollten weder Naturalisten noch Rationalisten, sondern Offenbarungsgläubige genannt werden; es blieb ihnen aber unbekannt, daß diese Lehre eine Tendenz zum Rationalismus habe. Die spätern Lehrer entwickelten die Lehre über Offenbarung so, daß sie Vernunft und Offenbarung, oder Selbstdenken und Geschichte in Uebereinstimmung zu bringen suchten. Einen auffallenden Unterschied von den übrigen religiösen Parteien zeigten die Unitarier darin, daß sie von jeher die Dreieinigkeitslehre verwarfen, weil sie darunter keine Vereinigung Christi mit Gott seinem Wesen nach begreifen konnten; darum behaupten sie, daß diese Vereinigung sich nur auf die göttliche Autorität seiner Lehre stütze und nur einen symbolisch-moralischen Sinn habe. Den heiligen Geist hielten sie für eine Kraft Gottes, wodurch die Gläubigen an Christum in der Wahrheit seiner göttlichen Lehre gestärkt und geheiligt werden; diese heilige Kraft aber als Geschenk Gottes könne nie zugleich auch Gott sein. Ihre dogmatische Anthropologie nimmt den Sündenfall als ein wirkliches, historisches Factum an; sie räumt auch ein, daß dieser Fall des ersten Menschen höchst unglückliche Folgen für das Menschengeschlecht gehabt habe; aber sie leitet diese Folgen aus keiner Zurechnung der Sünde des ersten Menschen auf seine Nachkommen her, sie hat sich selbst von dem Begriffe einer solchen Imputation losgesagt. Sie erkennt die Sündhaftigkeit aller Menschen, verwirft aber die Erbsünde, durch welche die Kräfte der Seele zum Guten unfähig geworden seien, und behauptet, daß der Mensch alle Kräfte und Anlagen besitze, welche zur guten That nöthig und ihm bei der Schöpfung gegeben worden sind. Die Heilsordnung, welche Christus für die Menschen vollbracht habe, besteht nach ihnen darin, daß er reinere, hellere Kenntniß von Gott und Unsterblichkeit mitgetheilt habe, als die Menschen früher hatten, und daß er Allen, unter der Bedingung der Besserung, die Gnade Gottes und eine Belohnung nach verhältnißmäßiger Pflichterfüllung authentisch von der Geneigtheit Gottes versicherte. Hinsichtlich der Erwählungslehre nehmen sie an, daß Gott alle Menschen, auch die, welche durch göttliche Offenbarung keine Belehrung erhalten haben, zur Seligkeit gelangen läßt. Es sind noch die zwei Sacramente zu berühren übrig, nämlich das des Abendmahls und der Taufe. Das erstere ist nach ihnen ein bloßes ceremonielles Gebot und nur als Erinnerungsfeierlichkeit des Todes Jesu und seiner segensvollen Thaten eingesetzt. Sie verwerfen daher alle hyperphysische Wirkung des Brotes und Weins, welche Christi Leib und Blut vergegenwärtigen. Das Sacrament der Taufe ist der zweite äußere Ritus, welcher für nöthig und zweckmäßig gehalten wird, um die kleinen Kinder in die christliche Gemeinschaft einzuweihen; aber sie erkannten nie eine besondere höhere Wirkung der Taufe in dem Sinne, daß dadurch die Sünden vergeben werden möchten, weil die Kinder noch unschuldig wären.

Die kirchliche Verwaltung ist nur in wenigen Punkten von der der übrigen protestantischen Verwaltungsformen abweichend. Die Unitarier sind alle geborene Ungarn und am meisten Szekler; nur wenige eingewanderte Polen vermischten sich mit ihnen. Die Zahl aller Unitarier kann auf 47,000 angenommen werden, welche in 127 Kirchengemeinden vertheilt leben, die in sieben besondere Ephorate eingetheilt sind, von denen jedes einen Vorsteher, Archidiakon genannt, hat. Diese stehen unter einem Oberconsistorium, dessen Haupt der Superintendent ist, der in der Regel in Klausenburg wohnt. Dieses Oberconsistorium ist eine Verwaltungsbehörde, von der alle Rechte der Unitarier vertheidigt und etwaige Angriffe möglicherweise beseitigt werden. Es erstreckt seine Sorge auf Besetzung der einzelnen erledigten Pfarrstellen, auf die Disciplinarordnung der Prediger und hält jährlich in den Sommermonaten eine allgemeine Synode, deren Mitglieder die Geistlichen und die höhern gebildeten Civilbeamten sind. Gegenstand solcher Synoden pflegt theils die Prüfung der jungen Individuen zu sein, die sich zum geistlichen Berufe bestimmt haben, welche nach abgelegtem Examen von dem Superintendenten sogleich ordinirt werden; theils werden auch Maßregeln zur Verbesserung und Vervollkommnung der kirchlichen Verwaltung besprochen, kirchliche und politische Rechte geprüft und festgestellt. Hier wird auch der Schulunterricht und die Fortschritte der Studirenden auf dem Collegium (ein akademisches Gymnasium) zu Klausenburg, und der Zöglinge der Gymnasien zu Forda und Szitas Keresstur, deren Anzahl zusammen 900 beträgt (also von je 52 Einwohnern besucht einer das Gymnasium), geprüft.

In Hinsicht ihrer politischen Lage hatten die Unitarier leider bis 1792 mit vielen Schwierigkeiten zu kämpfen, indem denselben nicht nur der Zutritt zu den Staatsämtern bis zu diesem Zeitpunkt versperrt war, sondern sogar ihre Kirchen und öffentlichen Anstalten öfters mit Beschlag belegt wurden, trotz der landtäglich bestätigten Gesetze, wodurch den Unitariern mit den drei übrigen christlichen Kirchen gleiche Rechte in jeder Beziehung zugestanden waren. Erst seit Joseph II., der sein Toleranzedict auf diese unterdrückte Confession ausdehnte, wurden ihre Rechte anerkannt und von dem Untergange gerettet, welcher bei der, auch jetzt nicht völlig verschwundenen Proselytenmacherei leicht hätte erfolgen können. Hinsichtlich der politischen Auszeichnung ist noch zu bemerken, daß die Unitarier keine Grafen und Barone haben, sondern nur wohlhabende Familien vom niedern Adel; daher kann auch ihre Lebensart nicht so

glänzend sein als die der übrigen. Wie also ihr Glaube, so ist auch ihre Lebensart einfach. Das ungekünstelte Benehmen derselben hat ihnen unter den übrigen Parteien eine gerechte Anerkennung zugewendet, und die Grundsätze der christlichen Verträglichkeit, welche immer mehr ausgeübt werden, äußern auch hier, besonders seit den letzten paar Decennien, ihre segensvolle Wirkung. Bemerkenswerth ist noch, daß Jünglinge aus ihrer Mitte, die sich dem Erziehungsfache widmen, sehr gern von andern Glaubensverwandten gesucht werden. 117.

Notizen über die neueste französische Literatur.

(Beschluß aus Nr. 180.)

Romane regnet es beinahe, und da die Aerzte denjenigen Personen, die kaum an die Cholera zu denken wagen, anziehende Lecture verordnen, um sie vor jeder fixen Idee zu verwahren, so sind sie alle, gute oder schlechte, willkommen; auch scheint es, als wenn eine glückliche Prävision das ganze Romanenschreibergeschlecht in seinen Arbeiten geleitet habe, denn es ist kein Geschmack und kein Stand, dem nicht genügt würde, und Jedermann muß zufrieden und besonders vor der Epidemie geschützt sein, wenn es blos aufs Lesen ankommt, um davon verschont zu bleiben. Weit entfernt, die lange Liste aller dieser Producte, worunter das Schlechte in Mehrzahl ist und das Mittelmäßige fast obenauf steht, hier geben zu wollen, beschränke ich mich allein auf das am wenigsten Mittelmäßige unter diesem magern Ueberfluß, und fange, nicht wegen ihrer Verdienste, sondern wegen des Namens ihres Verfassers, mit den „Contes drôlatiques“ an. Hr. Balzac, der vor einiger Zeit eine „Psychologie du mariage“ und die „Peau de chagrin“, beides Werke eines ausgezeichneten Talents, herausgegeben hat, ist der Verf. dieser „Contes“. Wie es aber möglich ist, statt Schöpfer zu sein, sich zum Nachahmer herabzuwürdigen und einen so übeln Weg einzuschlagen, ist unbegreiflich. Seine Verblendung geht jedoch nicht so weit, daß er nicht deshalb Nachsicht nöthig zu haben fühlt, denn in seiner Vorrede bekennt er es selbst und bittet um einen Theil des Wohlwollens, womit man Rabelais, die Königin von Navarra und Boccaz noch liest. Um diesen Antheil aber zu verdienen, muß man ihnen gleichkommen und sie nicht copiren: jene gaben die Gemälde ihrer Zeit, Hr. Balzac, der im 19. Jahrhunderte lebt, gibt uns aber schlecht gezeichnete Skizzen des 15.; statt die Lächerlichkeiten seiner Zeitgenossen zu malen und ihre Fehler zu geißeln, verschmäht er diese reiche und ehrenvolle Ernte und entlehnt von Brantome *) einige schmutzige Anekdoten. Dies heißt sein Zeitalter verleugnen und an seinem von der Natur erhaltenen glänzenden Talente zum Verräther werden. Wenn man ferner einmal im Gange ist, Uebel zu thun, so geht man schnell; denn nicht zufrieden, mühsam wenig belustigende und obscöne Erzählungen bearbeitet und liederliche Weibsbilder der niedrigsten Classe gemalt zu haben, hat Hr. Balzac sich noch überdies einfallen lassen, dies schamlose Ganze in Rabelais' schlecht nachgeahmter Sprache des 15. Jahrhunderts zu schreiben, wodurch er nichts bezweckt, als daß Diejenigen, die sie nicht verstehen, sagen: Das ist ein sehr gelehrter Schriftsteller. Der Verf. verspricht ein Hundert dieser Erzählungen, wovon der erschienene Band 10 enthält; zur Ehre des Hrn. Balzac ist zu wünschen, daß er 90 dem Publicum schuldig bleiben möge.

„La danse macabre **), histoire fantastique par le bibliophile Jacob“ verdient vielleicht einen Theil der nämlichen Vorwürfe wie das obige Werk, Nebenumstände vertheidigen jedoch seinen Verf., Hrn. Paul Lacroix (der unter diesem auf allen seinen Schriften angenommenen Pseudonamen sich verbirgt): er hat beständig seine Zeit dem Studium und seine Feder der Darstellung der verflossenen Jahrhunderte gewidmet; er weiß in unsern alten Chroniken und nöthigenfalls in seiner Einbildungskraft interessante Scenen zu finden, deren Verdienst nicht darin besteht, Gemälde gemeiner Ausschweifung zu geben; und wenn er unsern Vorvätern ihre Sprache entlehnt, so bedient er sich derselben so glücklich und mit so vieler Geschicklichkeit, daß sie den Leser eher anzieht als abschreckt. Dies Lob gebührt überdies nicht blos seinem neuen Werke, was keineswegs sein bestes ist, sondern Allem, was wir seiner Feder verdanken. Diejenigen, welche auf Gottesäckern herumzuirren, unter Gerippen, Gespenstern und Todtengräbern zu leben lieben, werden diesem Bande aber gewiß die Krone zuerkennen, denn wenige Bücher können ihnen in dieser Art so viel Genugthuung gewähren.

Kaum weiß ich, ob ich des dreizehnten Romans der Madame Jenny Bastide: „La cour d'assises“ (vier Bände), und des achtzehnten des Hrn. Dinocourt: „La cour des miracles“ (vier Bände) erwähnen soll. Diese Romanendichter sind, wie man sieht, fruchtbar und beliebt; das Wichtigste für sie ist, gelesen zu werden, und es ist ihnen einerlei, ob es hinter dem Ladentische und in dem Vorzimmer, oder im Salon und in dem Boudoir sei. Hr. Raban, der mit einer sehr frohen Laune schreibt, gibt uns in seinem ganz neuen Romane: „La vie d'un soldat“ (vier Bände) ein gelungenes Gemälde der Unfälle und Liebesabenteuer eines Kriegskindes. Liebhaber ungekünstelter und unverborgener Lustigkeit werden diese vier Bände gewiß nicht ohne Vergnügen lesen.

„Sextus ou le Romain de Maremmes“ ist ein kalter und pedantischer Roman einer Dame, den ich irgend einem unbärtigen, noch mit lateinischen Exercitien beschäftigten jungen Menschen, der das Forum und das Capitol besser als das menschliche Herz kennt, zugeschrieben haben würde, wenn nicht ein einziger Zug mir das Gegentheil bewiesen hätte. Der Held dieses Romans verliebt sich nämlich in drei oder vier seiner Landsmänninnen, und verläßt eine nach der andern, weil er, nachdem er an der einen die schönste römische Nase bewundert, an der andern die vollkommenste Aehnlichkeit mit Popöa gefunden u. s. w., bei keiner weder die Tugenden noch den Charakter einer Virginia oder Lucretia antrifft. Von wem wird er endlich gefesselt? Von einer jungen französischen, lebhaften und etwas eigensinnigen Witwe, die nichts weniger als Römerin ist. Diese Entwickelung beweist eine sehr gute Kenntniß des menschlichen Herzens, und wenn Madame Constance Allart einen weniger wissenschaftlichen Gegenstand wählen will, so kann sie sich eines wirklichen und gegründeten Beifalls versichert halten.

Unter den gedruckten dramatischen Werken zeichnet sich keines nur im Geringsten aus, obgleich es in der letzten Zeit nicht an Neuigkeiten auf der Bühne gefehlt hat, worunter indessen auch nur wenige Glück gemacht haben. Ein in Hinsicht der theatralischen Darstellung, besonders außerhalb Paris, gefühltes Bedürfniß hat einige zeichnende Künstler auf die sinnreiche Idee gebracht, die vorzüglichsten Scenen, Decorationen und Costumes der in Paris Glück machenden Theaterstücke in Kupfer gestochen und colorirt herauszugeben. Diese Idee hat zu zwei ähnlichen Unternehmungen Veranlassung gegeben, nur mit dem Unterschiede, daß das „Musée théâtral“ von A. Adam, alle Theater umfaßt und einen analysirenden Text liefert, und das „Album de l'Opéra“ sich blos mit diesem einzigen Theater beschäftigt und nichts als die Decorationen und Costumes gibt. Beide Werke vereint bilden eine sehr hübsche und sehr nützliche Sammlung für Liebhaber, Schauspieler, Theaterdirectoren und zeichnende Künstler. 83.

*) Verfasser von 15 Bänden Memoiren aus dem 17. Jahrhunderte.

**) Der Hexentanz.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Blätter
für
literarische Unterhaltung.

Sonnabend, — Nr. 182. — 30. Juni 1832.

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.

Erster Artikel.

(Beschluß aus Nr. 181.)

Ref. kehrt aber zu dem Bedürfniß der höhern Stände zurück. Er weiß es aus eigner Erfahrung, wie schwer es ist, in dieser an Richtungen, Kämpfen, Ereignissen so reichen Zeit sich à la hauteur des affaires zu erhalten; wie jetzt von einem höher Gebildeten ganz in demselben Verhältnisse, als die untern Stände vorwärtsschreiten, immer mehr verlangt wird, und wie es unmöglich ist, für so vieles einzelne Wissen Bibliotheken hinzustellen. Solchen ist unser Conversations-Lexikon ein wahres Bedürfniß. Gerade in ihm findet man den Conversations- und Hausbedarf, und selbst der tiefer Eingehende wird die mitgetheilten Notizen, besonders aber die schätzbaren literarischen Nachweisungen sehr gut brauchen können. Man verlangt jetzt so viel von einem gebildeten Manne, setzt so viel Kenntnisse in ihm voraus (gerade weil manche höchst Oberflächliche ihn jetzt so wohlfeilen Kaufes überbieten können), daß Hülfsmittel dieser Art nicht nur ehrlich, sondern auch unentbehrlich sind. Wer findet sich jetzt, wenn er nicht vom Fache ist, bei allem Zeitungslesen in die neuen Gestaltungen Amerikas, wer in die Einzelnheiten der Revolutionen Frankreichs, Polens, Belgiens; wer ist über die neuesten Entdeckungen in Australien und Afrika, über die neuesten Opern und ihre Componisten, wer über die sich drängenden Staatsverbesserungen und Staatsverschlimmerungen einzelner Länder stets so unterrichtet, daß er nicht einer Nachhülfe, und wäre es auch nur für sein Gedächtniß, bedürfte; und wie, wenn er seiner wißbegierigen Nachbarin die Ursachen des Krieges mit Algier, oder was Absolutismus ist, erklären sollte und es nicht machen will wie Der, welcher Servile durch Solche, die sehr Vieles, und Liberale durch Solche erklärte, die lieber Alles wollen? Unser neuestes Conversations-Lexikon hilft aus; wer sich über die Theorie des artesischen Brunnens belehren will, findet hier eine Nachweisung, wenngleich sie uns nicht gerade überall die deutlichste scheint. Wem der Tonsetzer der „Stummen von Portici", dieser verhängnißvollen Oper, entfallen ist, der schlage den Artikel Auber, oder wer wissen will, wer es war der Friedrich Schlegel in Jena vom Catheder herunterdisputirte, den Artikel Augusti nach. Bei dem Artikel Dr. Fr. Aug. v. Ammon, dem Arzte in Dresden, fehlen noch die Ohrenklystiere, mit denen er einige glückliche Curen gegen Harthörigkeit gemacht hat. Wer wissen will, was aus dem Verfasser des sonst so berühmten „Goldenen Kalbes" geworden, wird mit großem Interesse den Uebertritt des Grafen Benzel-Sternau zum Protestantismus 1827 und seine fortgesetzte politische und schriftstellerische Thätigkeit lesen. In seinen „Baiernbriefen" (vier Bände, 1831) ist freilich Manchem, der zu Hause in seinem Kreise seine ständischen Heldenthaten pries, ein heilsamer Dämpfer aufgesteckt. Fast zu gelehrt ist uns der Artikel Armatolen und Klephten vorgekommen, und gewiß dem Hrn. Setzer auch, der dabei sogar in den griechischen Schriftkasten hat greifen müssen. Ein eignes Unglück ist der armen augsburgischen Confession begegnet. Ihr Artikel ist gerade mitten auseinandergerissen, und die eine Hälfte also vier Wochen früher dem Conversationspublicum vor Augen gekommen als die andere. Indeß ist sie schon an Leiden ganz anderer Art gewöhnt. In Deutschland erklärte ein katholischer Streitprediger 1730 laut, daß der Stiefel, augsburgische Confession genannt, zerrissen, daß die Mordfackel, augsburgische Confession genannt, bald gedämpft sei, daß die junge Canaille, die Bekenner der augsburgischen Confession, bald zur Christenheit hinausgepeitscht sein werde. In Crimmitschau wurde bei dem Confessionsfeste ein Greis eingesegnet, welcher das Jubelfest schon 1730 als achtjähriger Knabe mitgefeiert hatte. Das kann zur Nachahmung empfohlen werden! Höchst zeitgemäß sind die gründlichen Artikel: Anwaltgesellschaften (zur Verbesserung des Advokatenstandes; Gott gebe seinen Segen dazu!), Armencolonien (wozu sich bald ganze Länder qualificiren dürften), Ablösung der Grundeigenthumsbelastungen (besonders für Sachsen jetzt wichtig), Absolutismus (ein Artikel, den der offenbacher Staatsmann wahrscheinlich nicht geschrieben hat), Auslieferung (mit Beziehung auf die neuesten Fälle von Cousin, Galotti, Schmidt-Phiseldeck), Bewegung und Reaction (wenngleich nicht logischer, sonst würde es Rückstand heißen müssen, doch politischer Gegensatz, wie die Erfahrung lehrt). Hätte der Verf. Tegnér's Rede gekannt, er würde eine Stelle daraus mitgetheilt haben; wir bitten um Erlaubniß, es in seinem Namen thun zu dürfen.

Hieraus folgt denn, daß Alles, was die Nationen gethan haben und thun, um ihre Menschenrechte wiederzugewinnen,

Aufruhr und strafbare Verwegenheit ist; denn es versteht sich von selbst, daß die Menschheit unmündig ist und daß die Vormundschaft den Machthabern gebührt; die alten Formen, wie verrostet, wie unpassend sie auch sein mögen, müssen wiederhervorgezogen und der Staat neu erbauet werden — aus Reliquien. Aber ein solches Staatsgebäude läßt sich nicht denken, ohne daß auch die alte Bundesverwandte desselben, die Kirche, ihre alte hierarchische Gewalt wiedergewinne. Deshalb läßt man dem Wahn und dem Aberglauben freien Lauf, die Klöster füllen sich von Neuem (in Baiern z. B. sind Gott sei Preis für jedes Jahr seit ihrer unter dem Landesvater Maximilian erfolgten Aufhebung wenigstens zwei Klöster wieder da!); Unduldsamkeit wird als eine Tugend gepredigt; die christliche Liebe wird wiederaufgefrischt mit Ketzerblut; den Geist der Inquisition selbst ruft man wieder hervor aus dem Abgrunde. Man bemächtigt sich der Erziehung der Jugend, um ihr gleiche Grundsätze einzuprägen und die Welt vor Rückfall zu bewahren. Den Werth der jüngst verflossenen Zeit setzt man so viel als möglich herab; man erklärt ihre Helden für Zwingherren, ihren Muth für Verzweiflung, ihre Siege für Glücksfälle. Die Ehre selbst ist ein Parvenu und das Verdienst hat keine Ahnen. Mit Einem Worte, man thut was man kann, um die Vergangenheit zu verfälschen und die Zukunft zu verknechten; man mordet die Erinnerung und vergiftet die Hoffnung.

Unter den biographischen Artikeln heben wir nur Adlerfparre, die Andrada, Armannsperg (das beste Lob für ihn ist ein solcher Zurücktritt!), Birch-Pfeiffer, Antommarchi, Barthélemy und Mery (die poetischen capita jugata), General Bem aus, ohne den Andern durch Nichtnennung zu nahe treten zu wollen. Ohnehin sind oben schon Einige angeführt. Auch den Artikel Adams, den Patriarchen von der Pitcairninsel, wird man nicht ohne Interesse lesen können. Bei den sächlichen Artikeln haben wir oben noch den Art. Barricaden anzuführen vergessen (o goldenes Mittelalter, ehe man die Straßen pflasterte!) und Berlins Kunstsammlungen. Der letzte Art., wenn nicht im Lobe etwa zu viel gethan ist, was Ref. nicht beurtheilen kann, hebt Berlin auf einmal in die Reihe der ersten Kunststädte, und fast müßte der Dresdner eifersüchtig sein, auch seine Bildergalerie nun hinter die preußische zurückgestellt zu sehen. Nun, Berlin hat freilich nicht weit, wenn es mit andern Städten in arenam herabsteigen will.

Ref. greift aber gern nach den ethnographischen und statistischen Schüsseln. Darum hebt er hier die sehr bereicherten und fortgesetzten Artikel Afrika, Amerika, Asien und Australien (alle im Hauptwerke schon vorgekommenen, aber jetzt in Beziehung auf die neueste Zeit bearbeiteten Artikel sind mit einem * bezeichnet, und wir haben gern einige verglichen) heraus, und bemerkt nur, wie er bei den Bearbeitern Afrikas sich vergeblich nach Ritter's Namen umgesehen habe. Die Geschichte der Entdeckungsreisen nach dem Niger bis auf die Gebrüder Lander herab ist eingeschaltet, sowie die Geschichte der Bestrebungen der Europäer überhaupt, mit Afrika durch Augenschein bekannter zu werden, von 1588 bis auf den Briten Wilford, Juni 1830, dessen Schicksale und Erfolge aber noch nicht bekannt sind. Der neuesten Staaten in Südamerika ist nur ganz kurz gedacht; denn wer verbürgt, daß, während der Artikel geschrieben wurde, nicht wieder ein halbes Dutzend kleiner Staaten statt Eines größern emporgeschossen sind.

Mit größtem Interesse hat Ref. den Art. Aegypten gelesen, welches unter seinem Mohammed Ali in einer so folgenreichen Umgestaltung und Europäisirung begriffen ist. Auch hier hat Napoleon ein ewiges Monument hinterlassen, denn kein Zweifel ist, daß diese Umwandlungen zuerst durch jene französische Expedition von 1798, die eine der großen Conceptionen Bonaparte's war, angeregt und überhaupt möglich geworden sind. Aber unsere allzu raschen Staatsreformatoren könnten an einem Pascha Aegyptens lernen, wie langsam und vorsichtig, und doch auch wieder wie vorbedacht und fest man bei solchen, in das innerste Leben eines Volks eingreifenden Umwandlungen zu Werke gehen muß. Dem europäischen Exercitium, dem Zeichnen menschlicher Gestalten, der Anatomie und Heilkunde überhaupt standen selbst die Religionsbegriffe entgegen, und doch ist mit großer Planmäßigkeit Alles gelungen. Sehr richtig ist bemerkt, daß Mohammed erst dann ganz gewonnen Spiel haben wird, wenn die herrschenden trägen Osmanen nicht mehr wie seither aus der Levante ergänzt, bei ihren meist unfruchtbaren Ehen erloschen, und der zweite Hauptbestandtheil ägyptischer Bevölkerung, der kräftige arabische Stamm, der größerer Bildung fähig ist, der herrschende geworden sein wird. Hier wie in Algier sind und waren Franzosen die tauglichsten Ausführer der Verbesserungsplane der Fürsten. Wenn man den ausführlichen Artikel Algier gelesen hat, entsteht der Wunsch, daß die Franzosen Muth und Glück genug haben mögen, diese Errungenschaft sich unauflöslich zuzueignen. Hoffentlich wird die Reformbill und Grey's Ministerium auch Algier den Franzosen retten. Denn so ist jetzt unser Staatensystem verflochten, daß von einem Billet aus Windsor abhängen kann, ob auf den Minarets von Algier der Halbmond bleiben oder das Kreuz stehen wird. Der schöne Artikel Baden ist unsern Lesern bereits durch einen Abdruck in d. Bl. bekannt. Wer etwa aus den Zeitungen sich von der baseler Revolution keinen deutlichen Begriff hat machen können, der schlage den Artikel Basel nach.

Von dem langen, aber sehr fleißig gearbeiteten Art. Belgien seit 1830 (S. 198—217) theilen wir nur den Anfang mit:

Es gehört zu den seltsamsten Ereignissen unsers an ungewöhnlichen Dingen so reichen Zeitalters, daß, während an der Weichsel ein gemißhandeltes Volk, das seine Natur und Heimath zu einem eigenthümlichen Volksleben vom Beginn unserer Völkergeschichte an berief, dieses mit heroischem Muthe mehrmals von ihm wiedererrungene Volksleben, von Europa ungehört, abermals verlor; daß in derselben Zeit an den Niederungen der Maas und Schelde eine verschiedenartige, von ihrer weisen Regierung in unverletzter Freiheit zum Wohlstande und zur Bildung gesetzmäßig erhobene Bevölkerung, die nie ein besonderes Stammvolk, und eine Landstrecke, die nie ein von der Natur eigenthümlich gestaltetes Land gewesen war, daß diese Bruchstücksmasse von Volks- und Landestheilen, selbst nachdem sie, was sie billigerweise wünschen durfte, erlangt hatte, ohne Anspruch auf Würde, Muth und Ruhm zu haben, dennoch, den Grundverträgen von Europas Völkerrecht zum Trotze, von Europas Großmächten aus bloßer Furcht vor einem europäischen

Kriege, zu einem Volk ohne Sprache, Geschichte und Charakter und zu einem Staate mit erkünstelten, abgezwungenen und unsichern Grenzen auf rein diplomatischem Wege erhoben und mit einem Könige wie mit einem sogenannten ewigen Frieden ausgestattet wurde. Belgien, eine Landstrecke, die ursprünglich zu Deutschland, dann mit den übrigen Niederlanden und mit Burgund vereinigt, hierauf von diesen wiederum abgesondert, zu Spanien, dann zerstückelt zu Frankreich, Oestreich und Holland, endlich einige Jahre lang ganz zu Frankreich, und zuletzt ganz zu Holland gehört hatte, dieses Belgien, das stets die Beute fremder Waffen gewesen war, und, sonderbar genug, in Folge der französischen Eroberung die deutsche Provinz Luttich erworben hat, ist in Folge von einigen 50 Protokollen der fünf Botschafter in London abermals in seinen Grenzen beschnitten, ein eigner Staat geworden; und die keltisch-germanische, wallonische, flamändische, deutsche, holländische und französische Bevölkerung desselben, die so fremdartig und gemischt ist, wie seine Dialekte, seine Beherrscher und seine Gesetze es von jeher waren, ist ein Volk mit eigner Constitution, mit deutschem Könige und mit französischen Waffenmeistern geworden. Es soll eines ewigen Friedens genießen, während über seinem Dasein die Kriegsgöttin schwebt, und für diese mit einer alten und neuen Schuldenlast, sowie mit einem Deficit schon in der Wiege belastete Selbständigkeit hat es den Weltmarkt seiner Industrie und die Ausfuhrwege seines reichen Bodens dahingegeben. Diese Erscheinung ist jetzt eine aus der Macht der Umstände hervorgegangene Thatsache, die von halb Europa aufrecht erhalten wird, während die andere Hälfte sie umzustoßen Kraft und Neigung, aber nicht den Willen hat. Derselbe Widerspruch gilt in einem noch höhern Grade von dem neugeschaffenen Volke der Belgier selbst, wenn es wahr ist, daß von 4 Mill. Belgiern 3,950,000 in diesem Augenblicke Das, was geschehen ist, bitter bereuen und die wohlthuende Vorsorge des Königs Wilhelm zurückwünschen.

In dem Artikel Baiern bewundern wir die Enthaltsamkeit des kundigen Verfassers, nicht Alles zu sagen, was zu sagen wäre, um das Ausland über den Zustand des Landes aufzuklären. Billigerweise hätte dieser Art. auch in zwei: Altbaiern und Neubaiern, zerlegt werden sollen, weil eine wunderbar-hyperpatriotische Partei ein solches Schisma immer wieder zur Sprache bringt, worüber sich jedoch neulich eine Stimme launig und gelehrt zugleich in dem Schriftchen: „Alte Liebe rostet nicht", herausgelassen hat, die allerdings Entgegnungen, aber keine Widerlegung gefunden hat. Die Mängel der octroyirten Verfassung sind wenigstens angedeutet, sowie einige der Verwaltungsgebrechen. Bei dem Artikel: Ludwig, werden sich neben den Glanzpunkten seiner Regierung noch einige Nachträge über die Constitutionsfeierlichkeiten zu Gaibach und Hambach anbringen lassen. Vielleicht haben auch bis dahin Alle, die neulich in einer Zeitung öffentlich der Spionerie, die gewiß nicht in dem Sinne des Königs wäre, angeklagt wurden, sich gerechtfertigt, wie Einige bereits gethan, wenn sie es nicht vorziehen, es zu machen wie Talleyrand, der auf keinen solchen Angriff antwortete.

Zum Schlusse können wir nicht umhin, den Totaleindruck, den das Unternehmen, so weit es vorliegt, auf uns gemacht hat, als höchst günstig zu schildern. Es ist nur wenig Mittelgut zu finden, und der Grundsatz der Perfectibilität ist auf dem blauen Umschlage des ersten Heftes mit gesperrten Lettern ausgesprochen. Der Fleiß, die Mühe der Redaction ist unverkennbar, und wer sich jemals mit Aehnlichem befaßt hat, weiß was es heißt, so etwas zu Stande zu bringen. Daß diese Hefte schon jetzt weit mehr Artikel als der uns vor Augen gekommene Conspect enthalten würden (wogegen wir nur einige vermissen), war vorauszusehen. Niemand wird es bereuen, dies neue Conversations-Lexikon, selbst wenn er das ältere nicht besäße, sich angeschafft zu haben. Es ist ein Myriobiblion der neuesten Zeit, in welcher doch Jeder wird zu Hause sein wollen. Mit dieser Gründlichkeit und Umsicht gearbeitet, sind viele Artikel wahre Bausteine für ein künftiges historisches Werk über unsere Zeit. Gibt Jeder nur nach den besten Quellen, nach bester Forschung und Ueberzeugung seinen Beitrag zu dem Buche, so ist es im menschlichen Sinne wahr, und hat dann die berühmte Pilatusfrage (Evang. Joh. XVIII, 38) nicht zu scheuen: Was ist Wahrheit?

118.

Kunststudien. Von J. B. Rousseau. Frankfurt a. M., Wesché. 1832. Gr. 8.

Der Verf. dieser „Kunststudien" hat sich in der Theorie der Aesthetik, als philosophischer Disciplin, nicht besonders glücklich versucht. Es fehlt ihm hier, wie uns dünkt, an derjenigen Consequenz des Gedankens, welche ein ganzes System von Sätzen zu einem sich überall stützenden und tragenden Gebäude zu verbinden vermag. Glücklicher ist er als Kunstkritiker, und in der That ist er durch sein mannichfaches Wissen, durch Uebung des Urtheils und durch einen natürlichen und lautern Geschmack in dieser letztern Beziehung achtbar und bedeutend geworden. Was ihm an Ueberschaulichkeit abgeht, ersetzt er durch glücklichen Takt, und sein Urtheil erscheint stets auf einem festen Grund und Boden positiven Wissens erbaut, eine Eigenschaft, die dasselbe unter der Anzahl flatternder und völlig in der Luft schwebender Kunsturtheile, mit denen wir überflutet werden, auszeichnet.

Das vorliegende Werk ist aus einer Sammlung einzelner Vorlesungen über bedeutende Kunstgegenstände, aus Journalartikeln und einzelnen Kritiken entstanden, welche alles äußern Zusammenhanges entbehren. Poesie, Musik, Kunstgeschichte haben sich in den Inhalt getheilt; die meist fruchtlose ästhetische Speculation hat der angewendeten Aesthetik Platz gemacht, welche ohne die Absicht, ein neues System zur Prüfung vorzulegen, ihre Ansicht über mancherlei Dinge vorträgt. Dies ist löblich; denn fürwahr, wir sind der ästhetischen Systeme satt und überdrüssig, aber wir hören stets mit Vergnügen sachkundige und gebildete Kunstkenner über Gegenstände ihres Faches sich aussprechen. Auf diese Art bleibt zwar der letzte Zweck dieser Schrift im Dunkeln; allein sie liefert in ihren einzelnen Partien so manches Lesenswerthe und einiges so wohl und tief Gedachte, daß wir uns verstatten müssen, auf ihren Inhalt näher einzugehen. Der erste Aufsatz, eine Vorlesung, behandelt Wesen und Form des didaktischen Gedichts, mit besonderm Bezug auf Schiller's „Glocke". Der Verf. setzt das Wesen der classischen (antiken) Poesie in Beschwichtigung, das der romantischen (modernen) in Reiz der Leidenschaft. Weisheit ist das Streben der erstern; Erweckung zum Leben das der letztern. In der didaktischen Tendenz fließen beide Richtungen zusammen. Nach ihm gibt es keine lyrische didaktische Poesie, da eben das Grundwesen dieser Gattung in der Verschmelzung des Gefühls mit der Vorstellung begründet ist. Sollte dies jedoch nicht der Grund und Boden aller Poesie überhaupt sein, und gibt es wol eine Gattung des Gedichts, welche diese Trennung verstattete? Schiller ist ihm der didaktische Dichter der Deutschen κατ' ἐξοχην. Seine Lehre ist keusch und faßlich und umtönt (mit etwas phraseologischem Schmuck) „die Brust der Unschuld ebenso lieblich wie die zerrissene Brust des Verirrten".

Unter seinen didaktischen Gedichten ist die „Glocke" das größte. „Wie eine magische Erscheinung schwebt in ihr das ganze Menschenleben an uns vorüber"; und ebenein in einer Ansicht, die echt-deutsch und volksthümlich ist. Die Eurythmie des Ausdrucks dieser Lehren und Gefühle wird von keiner Musik erreicht, und auch Das ist echt-deutsch, daß Alles mit Gott beginnt und endet. Mit Enthusiasmus wird das ganze Gedicht paraphrasirt und mit Bewunderung auf Form, Wirkung und Totaleindruck desselben zurückgesehen. Diese Abhandlung ist allerdings lesenswerth und würdig, doch des Neuen lehrt sie wenig. — „Paganini in Frankfurt" bildet eine sonderbare Folge zu ihr. Der Verf. plagt sich, den Begriff des „Genies" zu zergliedern, um ihn auf Paganini anzuwenden, und er drischt hier ziemlich leeres Stroh. — Der folgende Aufsatz, vielleicht bedeutendste der ganzen Sammlung, handelt von den Gedichten königlicher Sänger und denen König Ludwigs im Besondern. Diese Abhandlung ist nicht ohne großes Vergnügen zu durchlesen. Nebenher ist sie durch eine Zusammenstellung aller fürstlichen Poeten von David bis auf Ludwig merkwürdig, in deren Reihe wir nur wenige vermissen. August, Leo der Große, Julian, Gregor, Aeneas Silvius, Benedict XIII. und XIV., Clemens XIV., Anna Komnena, Alfons der Weise (hier vergißt der Verf. den höchst schreibseligen castilischen Prinzen Juan Manuel, Verf. des „Lucanor", welcher fast über alle Gegenstände des Ritterthums Werke und Gedichte hinterlassen hat), Philipp IV. von Spanien, die letztverstorbene Königin von Spanien (man kennt spanische Oden an ihren Gemahl), Dandolo, Lorenz von Medici, Marie de France, Margaretha von Navarra, von Valois, Heinrich IV., Ludwig XIV., Bonaparte, Ludwig XVIII., Kanut der Große, Christine, Gustav III., Katharina II., Richard Löwenherz, Eduard II., Heinrich VIII., Edward VI., Maria Stuart, Elisabeth, Jakob I., die Hohenstaufen, Friedrich I., Heinrich VI., Otto v. Brandenburg, Wenzel, Heinrich v. Meißen, Maximilian, eine Menge kleiner deutscher Fürsten, unter denen August von Sachsen-Gotha, Friedrich der Große endlich und Ludwig werden aufgeführt. Des königl. Sängers Gedichte ganz zu begreifen, sagt der Verf., dazu sei die Kenntniß seiner Lebens- und Kunstgrundsätze unentbehrlich. Er erdreistet sich, diese zu analysiren, und schreibt ihm dieselben Ansichten zu, welche im J. 1818 und 1819 von der begeisterten deutschen Jugend mit bekanntem Enthusiasmus aufgenommen wurden, und die man späterhin mit dem Schmachnamen demagogischer Principien belegt hat. „Hat man", sagt er, „das Geschichtswerk Rotteck's wegen ähnlicher Aeußerungen in manchen Ländern verboten, so wäre vielleicht, um die Ironie vollständig zu machen, auch ein Verbot der königl. Gedichte zu erwarten." Die Eingenommenheit des Königs für deutsche Einheit und den Geist altdeutscher Kunst rühmt der Verf. gebührend, aber er eifert gegen seine Abneigung für den „großen Eroberer". Hier aber verirrt sich der Kritiker zum Parteimann. Kann gerade ein deutscher Geist denn jemals mit den Principien transigiren, welche den Corsen beherrschten? Zum Schlusse jedoch läßt der Verf. nicht undeutlich merken, wie der königl. Sänger jetzt wol von seinen jugendlichen Grundsätzen etwas eingelenkt habe. Nun allerdings: er war ein Begeisterter, und es ergeht ihm wie allen Begeisterten! Ueber oder gegen die kritische Beleuchtung des dichterischen Werthes der königl. Poesien haben wir wenig zu sagen; es ist bekannt, daß bei gar vielen Wille und Absicht für Form und Inhalt Ersatz leisten müssen, daß einige wenige wirklich schön und glücklich sind, und daß alle durch die Beleuchtung anziehen, welche die Stellung und die Gesinnung eines Königs auf sie reflectiren. Eine Fülle edeln Gefühls, echt menschliche Freude, Wehmuth und Schmerz, wenig Schwung der Phantasie, ein nicht völlig gereinigter Formsinn, geringe Grazie des Ausdrucks und eine sichtbare Vertiefung in die Mittelregion schwärmerischer Wehmuth sind die Charaktere der lyrischen Poesien des gekrönten Sängers. Der Adel seiner Gefühle und ein rührendes Hinabsteigen zu reinmenschlichem Gefühl der Gleichheit sind Das, was ihnen zu aller Zeit einen seltenen Werth geben wird. Noch benutzt der Verf. die Gelegenheit, uns einen kurzen Inbegriff der echten katholischen Mystik zu geben, ein geistvoller und glänzender Theil dieser lesenswerthen Abhandlung. — „Schiller's Mädchen aus der Fremde", eine Deutung, folgt. Das Mädchen ist die Poesie. Das Ueble am Räthsel ist nur, daß es auch mancherlei Anderes bedeuten kann. — In dem fünften Aufsatz handelt der Verf. vom Begriff einer dramatischen Nationalpoesie, wie uns dünkt, auf sehr unerschöpfende Art. Der „Historische Ueberblick der dramatischen Literaturen" ist schon gut und recht, aber die Aufgabe der Ueberschrift löst der Redner nicht. Unter den Curiosis, welche dieser Aufsatz bekanntmacht, sticht die Analyse eines Trauerspiels: „Titus Andronicus", aus dem Anfange des 17. Jahrhunderts, besonders hervor. Man kann sich in der That nichts Greulicheres und Henkermäßigeres denken als solch ein Stück. Schön ist das Grundgesetz, welches der Verf. schließlich für das Drama aufstelle: die Menschen ethisch-groß handeln, und die Handlung stillschweigend reden zu lassen. — Die zunächst folgenden Aufsätze sind unbedeutend; der über satyrische Poesie enthält einige gute Andeutungen und Abfertigungen eingebildeter Satyriker unserer Tage; doch der Aufsatz: „Zur Würdigung Heine's", ist durch seinen Hyperenthusiasmus für diesen „universellen Genius" für den Verf. nicht eben empfehlenswerth. Verzerrung und Verrenkung ist noch keine Größe — wir, unsererseits, wollen Heine in zehn Jahren erwarten. Ist die Poesie dazu da, daß wir unsern Unmuth in sie übertragen? Kann sie überhaupt ein Organ von Haß und Wuth sein? Doch der Verf. ist am Schluß einsichtig genug, die Art von Popularität zu beklagen, um welche Heine sich jetzt bewirbt. — Den Beschluß machen Beurtheilungen von 70 verschiedenen Opern. Auf diesem Felde ist der Verf. ganz einheimisch, und seine Belehrungen sind hier ebenso angenehm als dankenswerth.

Das ganze Werk bietet eine nicht mißfällige Erscheinung dar und kann auf vielfache Art erregend und erweckend wirken, und dies um so mehr, als Sprache und Vortrag zu loben sind. 34.

Literarische Notiz.

Der mit Recht geschätzte staatswirthschaftliche Schriftsteller M'Culloch, dem wir eine treffliche, auch ins Deutsche übersetzte Darstellung der politischen Oekonomie verdanken, hat soeben ein „Dictionary practical, theoretical and historical of commerce and commercial navigation" in einem Octavbande von 1143 Seiten mit erläuternden Karten herausgegeben, das ein Denkmal seines gründlichen Fleißes und seiner tiefen Kenntniß des behandelten Gegenstandes ist, und gerade in diesem Augenblicke, wo so wichtige, das Handelsinteresse betreffende Fragen obschweben, doppelt schätzbar sein muß. Ueber die Bank von England und das Banksystem überhaupt, die ostindische Compagnie, ihre Privilegien und ihren Handel, über Handelsfreiheit und Handelsbeschränkungen, über Monopole, Geldumlauf, Schleichhandel, findet man hier belehrende Untersuchungen, die von wissenschaftlichen Grundsätzen ausgehen und den gegenwärtigen Zustand der besprochenen Anstalten und Verhältnisse darstellen. Was der Verf. in der Vorrede verspricht, ein Handbuch für den Kaufmann, den Schiffseigner und Seefahrer zu liefern, das theoretische, praktische und geschichtliche Belehrung vereinige, hat er geleistet, und um diesen Zweck besser zu erreichen, die lexikographische Form gewählt. Den englischen Namen sind die entsprechenden Benennungen im Französischen, Deutschen, Italienischen, Russischen, Spanischen und andern abendländischen Sprachen hinzugefügt, und zuweilen auch die arabischen, chinesischen und andere morgenländische Namen. Die Beschreibungen der Waaren sind genau, und die Länder, woher sie kommen, sorgfältig angegeben.

Hierzu Beilage Nr. 14.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Beilage zu den Blättern für literarische Unterhaltung.

Nr. 14. 30. Juni 1832.

Geschichte des deutschen Hexameters und Pentameters bis auf Klopstock. Von Wilhelm Wackernagel. Berlin, Finke. 1831. 8. 18 Gr.

Sehr Viele pflegen es für einen großen Vorzug der deutschen Sprache anzusehen, daß sie im Stande sei, die Versmaße des griechisch-römischen Alterthums getreu nachzubilden, und so Mancher glaubt vielleicht noch, die deutsche Sprache allein vermöge es, antike Versmaße wiederzugeben. Mit einer nicht geringen Freude, ja mit einem gewissen hebenden Selbstgefühle wußte man dies bisher und oft genug preisend auszusprechen. Es schien in der That, als meinte man dadurch nicht nur den mit Recht hochgefeierten Alten um einen guten Schritt näher zu stehen als andere Völker, sondern auch endlich etwas entdeckt zu haben, was man mit Fug und gutem Gewissen besonders gegen die französische Sprache, die sich seit dem 17. Jahrhunderte leider des Beifalls der sogenannten höhern Stände ausschließlich erfreute, in die Wagschale werfen könnte. Es wäre schlimm, könnte man nicht Dinge von mehr Gewicht zur Waage bringen; schlimmer, wenn man nur in Bildung der Versmaße den unsterblichen Alten nahestehen wollte.

Unsere Nachbarn in Westen und Osten, Süden und Norden waren auch so gefällig, unsere Landsleute bei diesem ihren so bescheidenen, aber doch gemüthlichen Wahne zu lassen. Wären sie boshafter gewesen, es würde mehr als Einer unsern so gemüthlich träumenden und antik gemessene Gedichte heroldmäßig anpreisenden Landsleuten als Holkischer Jäger zugerufen haben:

Wie er sich räuspert, und wie er spuckt,
Das habt ihr ihm glücklich abgeguckt;
Aber sein Genie, ich mein' seinen Geist,
Ihr eben nicht in dem Holtergepolter weist.

Wir sind jedoch nun einmal gewohnt, die geduldigen Alten in steifleinwandene Kittel einzukerben und einzunisteln, daß sie den Drahtpuppen gleichen, und, wenn sie nicht selig verstorben wären, gewiß laut aufschreien würden. Doch die Alten sind, Gott sei Lob, todt, und uns gefallen sie in der neumodischen Rhinocerashaut dergestalt, daß Viele sogar ämsig aufforderten, auch eigne Werke in antiken Versmaßen zu fertigen, damit diese nur ja recht bald Niemand mehr lesen möge. So mag es denn auch ganz anziehend sein, die Art und Weise etwas näher zu betrachten, wie die antiken Versmaße bei uns nach und nach eingeschmuggelt und in den verschiedenen Zeiten verschieden gehandhabt wurden. Dies hat denn auch der scharfsinnige, im deutschen und fremden Alterthume wie in der gesammten neuern Literatur ganz einheimische Hr. Verf. dieses Büchleins über den Hexameter mit gewohnter Umsicht gethan, und seine Entdeckungen liegen vor uns.

In der Vorrede, die, beiläufig gesagt, XXIX S. umfaßt, behandelt Hr. W. die Structur des lateinischen Hexameters und Pentameters, und dringt dabei etwas tiefer in die Eigenthümlichkeit derselben ein, als mancher Andere dies zu thun im Stande sein dürfte. Wir heben nichts einzeln heraus, weil wir überzeugt sind, daß Alle, die sich mit antiker Metrik der Nachahmung wegen befassen, sich ohnehin das Büchlein anschaffen werden. Andere aber würden eine solche weitläufige Zergliederung und Anführung des Geleisteten, wie man sie geben müßte, um Jenen zu genügen, und um überhaupt nur verständlich zu sein, mit Recht höchst langweilig finden. Wir gehen daher sogleich über zu der Geschichte des deutschen Hexameters und Pentameters bis auf Klopstock, deren Darstellung auch der eigentliche Zweck dieses Büchleins ist.

Der Hr. Verf. theilt die Geschichte des deutschen Hexameters und Pentameters in drei Perioden ein. In der ersten, sagt er, suche man die Regeln der antiken Prosodie zu befolgen, und thue damit der deutschen Sprache eben keine Gewalt an. In der zweiten habe man dieselbe Absicht, handle jedoch damit dem Geiste der Sprache zuwider. In der dritten endlich werde der Hexameter emancipirt, d. h. dem Geiste der deutschen Sprache angemessen behandelt.

Die Versuche des ersten Zeitraums reichen nicht über das 14. Jahrhundert hinaus, wie der Hr. Verf. mit Recht behauptet. Alle bis jetzt bekannte Sprachdenkmäler zeigen keine frühere, mit Absicht gebildete Hexameter, und man wird auch schwerlich welche zu Gesicht bekommen, sollten auch noch so viel altdeutsche Schriftdenkmäler zu Tage gefördert werden. Damals liebten die Deutschen noch ihren eigenthümlichen Weg zu gehen und gaben nicht jedem Fremden, eben weil es fremd ist, den Vorzug vor dem Einheimischen, Angestammten.

Die erste Veranlassung zur Bildung absichtlicher deutscher Hexameter gab die Nachahmung leoninischer Verse; darin wird jeder der Sache Kundige mit dem Hrn. W. übereinstimmen. Wenn derselbe aber lateinische Verse mit hier und da eingestreuten einzelnen deutschen Wörtern, wie er zu thun scheint, da er dergleichen anführt, für deutsche Verse nimmt, so kann Rec. wenigstens darin ihm nicht völlig beistimmen. Auch jene Verse, worin das deutsche Element allerdings zwar vorwiegend ist, die jedoch erst durch die lateinische Flexion der lateinischen Wörter Hexameter zu werden scheinen, kann Rec. nicht wohl hierher rechnen. Ein Beispiel dieser Art ist

Sä korn Aegidii; habern, gersten Benedicti;
Sä flachs Urbani; wicken, ruben, Kiliani.

Dies Beispiel kann auch zugleich zeigen, was der Verf. eigentlich meint, wenn er sagt: „man habe die ersten deutschen Hexameter nach den Regeln der antiken Prosodie gemessen, ohne jedoch dadurch den Geist der deutschen Sprache zu beleidigen". Doch auch ein reindeutsches Beispiel will Rec. anführen, um dadurch zu zeigen, daß man es eben mit den Regeln des Hexameters nicht sehr genau nahm, und gerade deshalb auch die deutsche Sprache nicht beleidigte.

Merkit nu rechte, welche sachin schelin an dem echte:
Vor wes kor; nicht frey, lop, mageschaft, schande muz abe sin;
Zwei louben, not, orde (n); vaterschaft suche mit kor-wort;
Wer swoger ist odir kalt, die sint von echte gespalt. *)

Die Verse haben ihre Schwierigkeit, Rec. will sie daher übersetzen:

Merket nun recht, welche Sachen hindern an der Ehe:
Vorher sei Wahl; Unfreiheit, Gelübde (in geistlichen Stand zu treten?),
Verwandtschaft, Verbrechen sollen nicht da sein;
Zweierlei Glaube, Noth (gewaltsame Entführung oder Nothzucht?);
Den Vater gehe an mit Werbung;
Hitzige und Kalte sollen sich nicht verbinden.

Diese Verse hat Hr. W. aus der von den magdeburger Schöffen verfaßten und an die Stadt Görlitz übersandten Glosse

*) Hr. W. weiß die Verse 2 und 3 nicht zu erklären, und gibt deshalb die als Grundlage offenbar geltenden lateinischen Versus memoriales:

Error, conditio, votum, cognatio, crimen,
Cultus disparitas, vis, ordo, ligamen, honestas,
Si sis affinis, si forte coire nequivis,
Haec socianda vetant connubia, juncta retractant.

Rec. kann jedoch seine Erklärung der einzelnen Wörter hinlänglich aus germanischen Gesetzen belegen.

zum Sachsenspiegel genommen. So viel über diese juridischen Hexameter, denen wir, da sie holperige Ehen verhindern wollen, ihre eigne Holperigkeit wohl verzeihen können. Ohnehin war Frau Themis von jeher eine schlechte Poetin. Hiermit könnten wir auch von der ersten Periode des deutschen Hexameters Abschied nehmen, wenn der Hr. Verf. nicht am Schlusse gesagt hätte: „Wir haben in den bisherigen Versuchen deutscher Hexameter und Pentameter ein Streben gesehen, sie nach den Regeln der antiken Prosodie zu bilden; nirgend ist es ganz gelungen, aber es wäre möglich gewesen, da unsere Sprache in jener Zeit noch kurze Vocale in den Wurzeln kannte, wenngleich die langvocaligen Endungen bereits ausgegangen waren.“ Rec. sollte wenigstens glauben, daß trotz der kurzen Wurzeln, wenn die langvocaligen Endungen fehlen, Hexameter nicht, oder doch nur mit solch einer Schwierigkeit und Künstlichkeit gebildet werden konnten, daß man selbst die Möglichkeit der Bildung nur für einzelne Verse zugestehen darf. Denn die Schwierigkeit, die dann im geraden Widerspiel mit unserer heutigen Sprache, durch den Mangel an langvocaligen Endungen bei überwiegendem Reichthum an Wurzelkürzen bedingt ist, mußte die Anwendung des Hexameters in größere Massen unbedingt hindern. Solche Gedichte würden sicher das Ansehen einer Zwangarbeit getragen haben; wenigstens würde sie nie Jemand ungezwungen lesen wollen.

Ein volles Jahrhundert verfließt, ehe wir wieder auf ähnliche Versuche stoßen. Dafür treffen wir aber jetzt schon auf größere Massen, und nicht mehr auf einzelne Verse, die Einen wie verlorene Wachen im Felde draußen gemahnen, oder wie Eulen, welche, wie bekannt, auch nur einzeln fliegen, obwol sie im Lager ihre heisere Stimme mit mehren im Verein zuweilen vernehmen lassen.

Gelehrte, weltberühmte Gelehrte versuchen nun den Hexameter und andere antike Versmaße bei uns einheimisch zu machen, und zwar nach strengstem antikem Brauche, nach der Quantität und mit Geltung consonantischer Position. Dadurch aber geschah es auch, daß sie der Sprache jetzt Gewalt anthaten, was die frühern Hexameterschmiede, eben weil sie es weniger genau nahmen, vermieden hatten. Einige mühselige Hexameter Gesner's, welche Jean Paul gewiß seinen Einschläferungsmitteln beigezählt hätte, wären sie ihm gerade beigefallen, mögen zum Beweise dienen, und ein treues Bild von jener gesammten Verskünstlichkeit abgeben:

Es macht alleinig der glaub die gleubige sälig.
Und darzu fruchtbar zur lieb', und gütige herzen
Allwäg inn menschen schafft er. Kein muße by imm ist.

Besser klingen seine Hendekasyllaben, oder seine iambischen Dimeter:

Herr Gott Vatter in himmeln ewig einig
Dyn nam werde geheiliget geeret
Dyn rych komme, genädiklich begär ich.

O Vatter und genädiger
Herr Gott in himmelen höhe
Erbarm dich über menschliche
Uns angeborne blödе.

Weit angenehmer als des ernsten, schweren Gesner's Versen lesen sich die des lustigen, launigen Fischart. Wie Ersterer nicht im Stande ist, Daktylen hervorzubringen, so meidet Letzterer die Spondäen absichtlich so viel als möglich. Er schildert selbst seine Verse am besten, wenn er zuvor sagt, (in dem „Gargantua“): „Er wolle mit ein paar sechstrabenden und fünfzeiterigen Reimen herausfahren.“ Ein Zeiter nämlich ist ein leichtes Pferd. Mit der Kürze oder Länge der Sylben nimmt er es eben nicht genau. Merkwürdig ist, daß fast alle nach Gesner'n lebende Männer, wie Hr. W. bemerkt, sich die Ehre der Erfindung zusprachen. Aus dem 17. Jahrhunderte nennt uns der Hr. Verf. den Emmeran Eisenbek, Andreas Bachmann u. A. m.

Obgleich jetzt Ernst Schwalbe von der Heide, und nach ihm besonders Martin Opitz, den formellen Theil der Dichtkunst in das rechte Gleis zurückgeführt hatten, und Sigismund von Birken diese Regeln auch auf den Hexameter und Pentameter angewandt wissen wollte, so blieben doch noch manche Starrköpfe auf dem alten Irrwege. Erwähnung verdient hier besonders Isaak Pölmann, welcher nicht nur als Versküustler, sondern auch als Etymolog seines Gleichen suchen dürfte. Spaßes halber theilt Rec. eine Probe mit, vielleicht findet seine Tiefe und Umsicht bei den überschwänglichen Mystikern auch heute noch Beifall, ja vielleicht wird sie gar als Muster zur Nachahmung aufgestellt. Pölmann unternahm nämlich nichts Geringeres, als den Beweis zu führen, daß die alten Aegypter — Voigtländer gewesen seien. Aegyptus, behauptet er alles Ernstes, müsse Aegypus heißen, und dies sei so viel als „aigen hupe (cohors peculiaris).“ Nach dieser wichtigen Entdeckung verwandelt sich unser Etymolog behende in einen Poeten und bricht in folgendes Freudengeschrei aus, dem man einen wahrhaften furor poeticus ansehen kann:

Hem! vox composita est manifeste oculisque patenter
Faßt's ihr Händ', und schaut, offene Augen, bieder!
Hier ist ein alter Sperling ohne Mäde gefangen.
Linguae hodie spretae gloria Saxonicae est.

Manasse, fährt er als Etymolog wieder fort, sei so viel als Männchen oder Söhnchen der Asse oder Asnath, der puer Ascanius, und nun jauchzt er als Poet wiederum:

Nempe mihi videor blandissima verbula patris
Matris avique, aviae quoque audire videre.
Unser schönst Söniken, dat leevest Männiken Assen!
Mön leevest Pupken, mön Schätzken, Herte-Man-Assen.

Die alte ägyptische oder asiatische Sprache sei die voigtländische gewesen:

Werth wärs zu lachen, wenn Pölmann könnte beweisen.
Daß auch Voigtländer Könige wären gewest.
Nämlich in Aegypten. Petrum hat die Sprache verrathen.
Aegypten verräth die grobe Sprache genug.
Sie redten vormals Plattdeutsch, itz Worte gefallen
Voigtlandisch: Hochdeutsch, evohe! Bleibe zu Haus.

Die letztern Worte wollen wir denn jetzt beim Abschiede von ihm ihm und allen ähnlichen Wortkünstlern zurufen. Die heiße ägyptische Sonne scheint in der That nachtheilig auf sein schwaches Haupt eingewirkt zu haben. Die Verdienste Christ. Weise's, Karl Gustav Heräus und vor Allen Gottsched's um den deutschen Hexameter in der spätern Zeit sind von Hrn. W. gebührend anerkannt und herausgehoben worden.

Wie wir schon oben erwähnten, erregten die deutschen Hexameter und Pentameter unter den gelehrten Deutschen anfänglich eine große Freude; den höchsten Grad erreichte diese jedoch, als Klopstock sogar lyrische Versmaße, und zwar sehr künstliche, nachzubilden begann. Was eigentlich aber dadurch für die Sprache gewonnen ward, das weiß Niemand zu sagen. Schwerlich wäre auch Klopstock auf diesen Irrweg gerathen, wenn er nicht zu Schulpforta gebildet worden wäre, und wenn nicht schon Andere vor ihm ihn betreten hätten. Er hätte uns mehr werden können, als Horaz den Römern war, hätte er mehr den Geist und die Art der deutschen Sprache beachtet. Wer aber nur für die Gelehrten, und nicht überhaupt für die Gebildeten im Volke dichtet, der findet seinen Platz zwar in den Bibliotheken, nicht aber in dem Herzen des Volkes. Aber eine gänzliche Unbekanntschaft mit dem Wesen der deutschen Sprache und mit der alten angeerbten Dichtkunst, worauf unsere Gelehrten nicht selten sogar stolz waren, war die erste Veranlassung zu diesem Fehlgriffe.

Zu keiner Zeit wurden die Zeilen deutscher Dichtungen nach Art der Griechen und Römer gemessen, selbst damals nicht, wo die deutsche Sprache noch kurzer Wurzeln und langlautiger Endungen in Menge sich erfreute. Die Deutschen hatten, wie eigenthümliche Dichtungen, so auch eigenthümliche Metrik. In der frühern Zeit galt überall der Stabreim (Alliteration), später ward dieser mit dem Endreime vertauscht, und eine gewisse Anzahl Hebungen bestimmte ganz einfach den Vers. So lange demnach bei den Deutschen das Eigenthümliche noch etwas galt, dachten sie auch nie daran, ihre Metrik nach der der Griechen und Römer einzurichten. Dies erfolgte erst, als der lateinische Gelehrte

den deutschen Dichter verdrängte, und man alles Fremde dem Vaterländischen vorziehen lernte.

Wie unglücklich jedoch diese sogenannte Bereicherung unserer Dichtkunst durch antike Metra eigentlich erscheint, darüber ist seit langen Jahren so Manches schon geschrieben worden, was wol einer bessern Beachtung werth wäre. Um nur Eine Schrift darüber zu nennen, so erinnere ich nur an Ferdinand Wachter, „Ueber die Unanwendbarkeit des Hexameters in der deutschen Sprache." Wenn aber auch der Hexameter für jene kleinern Gedichte, Epigrammata ꝛc. noch angewandt werden darf, so werde er doch nur nach dem Accent der deutschen Wörter, nicht aber nach antiker Prosodie gebildet. Mit Recht sagt Hr. W.: daß, wer heute noch antik-gemessene deutsche Gedichte liefere, dem Geiste unserer Sprache völlig fremd geblieben sei. Allen Denjenigen aber, welche etwa Lust bekämen, lange Heldengedichte in Hexametern zu schreiben, will Rec. schließlich einen Vorfall erzählen, den sie immerhin beherzigen mögen. Es war einmal ein Dichter, meldet die Sage, welcher Niemanden finden konnte, der seine Gedichte hören wollte. Endlich erbarmte sich noch der Feind und versprach für die Seele des Dichters einen willigen Zuhörer abzugeben. Aber schon in der ersten halben Stunde ergriff er, ungeachtet ihn der Dichter bei seinem langen Ausrufungszeichen hinten festzuhalten suchte, mit großem Eifer die Flucht und ließ die arme Seele des Dichters nebst einem bösen angsthaften Geruche freiwillig hinter sich. Man muthmaßt nicht ohne Grund, der Gegenstand der Vorlesung sei ein Heldengedicht in deutschen, und zwar in recht antik-gemessenen Hexametern gewesen. 40.

Wanderungen durch die rhätischen Alpen. Ein Beitrag zur Charakteristik dieses Theils des schweizerischen Hochlandes und seiner Bewohner. Zweiter Band. Mit einem Straßenplane. Zürich, Orell, Füßli und Comp. 1831. Gr. 8. 1 Thlr. 16 Gr. *)

Der Charakter dieses gehaltreichen und in mehr als einer Beziehung anziehenden Buches ist wesentlich ein politischer, jedoch von einem neuen und unter uns selten aufgestellten Gesichtspunkte her. Nach den ermüdenden Erörterungen über das constitutionnelle Princip, welche täglich über uns ausgeschüttet werden, bringt der Verf. ein neues Element, das republikanische, in die Discussion. Diese Erörterung eines ernsten, tiefbeobachtenden, dabei völlig unbefangenen und parteilosen Mannes, der ohne Zweifel selbst Bürger einer Republik ist, erscheint so bedeutend und nach vielen Richtungen hin so lehrreich, daß wir unsere Leser auf diese Schrift aufmerksam zu machen für Pflicht halten. Auf die anspruchsloseste Weise lehrt der Verf. durch seine genaue Schilderung eines der wenigen Freistaaten, die Europa seiner nordamerikanischen Schwester entgegenzustellen hat, uns nicht etwa die Form, sondern den Geist dieser Verfassung kennen, und zeigt an dem Bilde des rhätischen Bundesstaats ungefähr, was wir von einer weitern Ausbildung des republikanischen Princips in einem der größern europäischen Reiche zu erwarten haben würden.

Es fehlt uns hier an Raum, den Verf. durch alle Theile seiner trefflichen Schilderung der bündtner Freistaaten zu folgen, die in 15 Capiteln aus stets neuen Gesichtspunkten her Land, Cultur des Geistes, Erziehung, Verfassungswesen, Sittlichkeit, Verwaltung und Denkweise der Bewohner auffaßt und mit seltener Unbefangenheit zu unserer eignen Prüfung hinstellt. Wir müssen uns begnügen, einige der merkwürdigsten Daten und Resultate, einige allgemein gültige Reflexionen und einige besonders starke Lichter oder besonders tiefe Schatten aus diesem anziehenden und originellen Gemälde mitzutheilen, gleichsam als Einblicke in den Geist dieses beachtenswerthen Buchs. Wir entnehmen diese vorzüglich den Abschnitten: Ansichten, Demokratie, demokratische politische Aphorismen, Zukunft und Miszellen.

S. 24 führt der Verf. einen Ausländer redend ein: „Volkswille, Volksherrschaft. Prächtige Worte! Aber wie sieht die Sache hier aus? In jedem der drei Bünde, aus denen dieser Freistaat besteht, thronen zwei bis drei Magnaten, die durch Vermögen oder Ränke sich ein Uebergewicht zu verschaffen, durch Zusammenhalten unter sich und Begünstigung irgend einer überwiegenden Partei dies Uebergewicht zu erhalten wissen, in ihrem Thale, in ihrem Dorf alle öffentlichen Geschäfte mit mehr Willkür und weniger Einsicht, mit mehr Eigensinn und weniger Redlichkeit leiten, als irgend ein monarchisches Ministerium. Die Vergleichung zwischen diesem Freistaat und dem Reiche des Halbmonds liegt nahe; die Eigenmacht, mit der jeder Dorfkönig in seiner Gemeinde waltet, und die Unterstützung, die er von Groß und Klein dabei findet, hat in keinem christlichen Staat Europas seinen Pendant; wir müssen in die asiatischen Paschaliks gehen, um es zu finden. Vieh und Fremde werden zwar angehalten, die Verfassung zu respectiren, die Eingeborenen fürchten wol den Mann, aber das Amt achten sie nicht. Von Anhänglichkeit an die Verfassung ist keine Rede, der lächerlichste Leichtsinn vergibt die Aemter; es kommt darauf an, daß Einer sich so lange auf dem Baumstocke halte, bis seine Partei ihm den Amtsmantel umwirft. Hier wird der Sohn eines Magnaten zum Landammanne gewählt, während er im Auslande declinirt und conjugirt; dort ist es ein Gastwirth, der seinen Wein so glücklich ausgeschenkt hat, daß er ihn nun verschenken kann; hier ist es der Schwiegersohn eines Magnaten, welcher Ammann werden muß, damit eine Mesalliance vermieden werde; dort ist es gar ein diebischer Säckelmeister, der kein ander Mittel weiß, um den Leumund seiner Spießgesellen wieder gutzumachen, und so fort. O wie viel lieber bücke ich mich vor dem Günstling eines Fürsten als vor diesen Regierern eines solchen Freistaats, vor diesen Sclaven des Eigennutzes und der Intrigue!" Solche Ansichten prägt der Verf. zwar als Uebertreibungen aus, aber so fein und glücklich, daß er ihre Wahrheit durchscheinen läßt. Nach diesem Schatten folgt Licht in dem Capitel: „Die Cantonsschule". Jedermann weiß, daß die Zöglinge der Cantonsschulen alljährlich einige Tage lang als militairische Corps zusammentreten und Soldaten spielen. Rec. selbst war einst Zeuge solcher Uebungen in Bern, und er gesteht, die militairische Gewandtheit dieser kleinen Soldaten überraschte und entzückte auch ihn damals. Das Institut an sich ist trefflich und der Nachahmung in andern Ländern (unter denen Preußen obenan stehen möchte) zu empfehlen; ja, das harte Dienstjahr könnte dadurch vielleicht vermieden werden. Aber ob die Schuldisciplin darunter nicht leidet? Ob es nach den militairischen Tagen mit dem Lernen recht fortgeht? Wir zweifeln mit dem Verf., wiewol zu bemerken ist, daß bei jenem bernischen Manoeuvre die Ferienzeit dazu gewählt war, und die Offiziere zugleich meist aus jungen Lehrern bestanden. Genug — dieser Punkt wäre der öffentlichen Besprechung wol würdig.

Wir kehren zu den italienischen Cantonen zurück. Ueber die moralische Verderbtheit von Regierern und Regierten in dieser Völkerschaft, der es weder an Geist noch an Sinn für das Schöne und Gute fehlt, ist der Verf. ganz entschieden. Hiermit ist Alles erklärt; denn ohne Tugend ist, wie Montesquieu lehrt und beweist, eine Republik gleich einem Unding. Er gibt mit schärfem Blicke drei Grundursachen für diese Erscheinung an, die wahr und unbestreitbar ist. Die erste gehört der Vergangenheit an. Die Unterthanen der Bündtnerrepublik gehörten sonst kleinen, ganz demokratischen Freistaaten an, in welchen Intrigue und Kabale jedes Verbrechen straflos machten und jedes Gefühl für Redlichkeit ertödtet war. Eine zweite Grundursache ist die gänzliche Unangemessenheit der jetzigen Verfassung für den Zustand dieser Cantone, in denen der frechste und empörendste Stimmenhandel zu nichts Anderm hingeführt hat als zur lebenslänglichen Dauer aller Aemter. Wäre diese durch die Ver-

*) Ueber den ersten Band berichtete ein anderer Mitarbeiter in Nr. 70 d. Bl. f. 1830. D. Red.

fassung ausgesprochen, so unterbliebe wenigstens die Verführung durch den Verkauf der Stimmen. Endlich findet hiese moralische Verderbtheit Grund und Nahrung in dem ausgedehntesten und organisirtesten Schleichhandel, der wol auf der ganzen Erde geführt wird. Diese Pflanzschule alles Bösen ist in Lugano z. B. methodisch und ganz im Großen anzutreffen. Betrug, Mord und Meineid werden hier als unerläßliche Nothwendigkeiten gelehrt, um Lohn zu gewinnen oder der Strafe zu entgehen; und Niemand nimmt Anstoß daran. Unter solchen Umständen war die berüchtigte Vergiftungsgeschichte und die gegenseitigen Mordanschläge des Partito O. gegen den Partito M. und vice versa, die Europa empörten, in jenen Cantonen eben nichts besonders Erhebliches, und der Verf. fand bei Allen, mit denen er darüber sprach, wol die Worte: Onore, religione, sentimenti, die hier sehr geläufig sind, aber nirgend eine wahre Indignation, ein aufrichtiges Befremden über diesen höchsten Grad sittlicher Verderbtheit in Anstiftern und Thätern lebendig. Man tadelte die Geschichte wie ein schlecht ausgeführtes Geschäft und äußerte nur mit Triumph oder mit Bedauern, daß der Partito M. jetzt auf immer geschlagen sei, und der Partito O. nun unbeschränkter als je herrsche! Wehe aber über eine solche Republik; die türkische Despotie ist ihr vorzuziehen.

Doch auch so viel Schatten ist wiederum nicht ohne seine Zugabe von Licht. Die außerordentliche Einfachheit und Wohlfeilheit der Regierung gehört unbedenklich zu den lichtvollsten Seiten der demokratischen Verfassung dieses Bundesstaats. Ein Staat, der, so klein er ist, doch seine eigne Souverainetät ausübt, oberste Justiz-, Militair-, Finanz- und Polizeigewalt im Innern, politischen Geschäftsverkehr nach Außen aufrecht erhält, und zu dem Allen nur ein einziges Gebäude braucht, regelmäßig nicht mehr als drei Regierungsglieder und ein halbes Dutzend Schreiber beschäftigt, und für diese, sammt Großem Rath, Standes- und andern Commissionen, Tagsatzungssendung, Waibel- und Kanzleiunkosten, nicht mehr als ein paar hundert Louisdor des Jahres verwendet, ein solcher Staat muß die Bewunderung des Ausländers erregen, der sich erinnert, daß eine einzige provinzielle Unterbehörde seines Vaterlandes Hunderte von Angestellten, und Hunderttausende von Verwaltungskosten verbraucht. Eben hierin liegt es auch, daß ein so kleines, wesentlich armes Land, wie Graubündten, ohne irgend einen reich zufließenden Erwerbsquell die Mittel übrig behielt, so große Dinge auszuführen, wie z. B. der doppelte Straßenbau über den Splügen und den St.-Bernardin sind! In dem Abschnitte: „Demokratie", zergliedert der Verf. mit tiefem psychologisch-politischem Blicke die Wesenheit dieser Verfassungsform. Er gebraucht, um sie einsichtlich zu machen, zwei gutgewählte Bilder. Sowie ein geschickter Reiter, der, während er gezwungenerweise den eigensinnigen Wendungen seines Thieres folgt, den Zuschauer glauben läßt, das Thier mache keine Bewegung, als die er selbst ihm vorschreibe, und am Ende doch den Punkt erreicht, den er ins Auge gefaßt hat, oder wie eben jene schöne bündtner Alpenstraße den unvermeidlichen Krümmungen zu folgen scheint, ihren Gang oft nach ganz unbedeutenden Hindernissen ablenkt, die sie leicht hätte beseitigen können, dann aber wieder den kühnsten Schluchten Trotz bietet und sie überbaut, und gigantische Massen siegreich übersteigt oder aus dem Wege räumt vor denen Andere verzagt wären, so verfahren auch die demokratischen Volksregierer. Allerdings sieht man hier kaum eine noch so geringfügige Regierungsmaßregel, bei der nicht persönliche Berücksichtigungen stattfänden, allerdings wandelt das Gesetz fast immer in Begleitung der Intrigue, und die Gewalt liegt am Ende immer nur in zwei oder vier Händen, so gut wie bei der vollendetsten Aristokratie; aber schon diese Nothwendigkeit, Rücksicht zu nehmen, ist ein starker Zügel eben dieser Gewalt, und bei entscheidenden Dingen ist Ehre und Vortheil des Vaterlandes, wie sie im Gefühl der Mehrzahl leben, doch das ausschlaggebende Moment, wie leicht der Ausländer auch verführt wird, das Gegentheil zu glauben. Bei so gemäßigten Ansichten dürfen wir dem Verf. aufs Wort glauben, wenn er Einzelnes tadelt und Schwächen nachweist, welche leicht zu verbessern wären. Freilich leugnet er auch wiederum nicht, daß in diesen kleinen Demokratien ein Regierungsdecret oft an Wirksamkeit hinter den Faustschlägen und den Fußtritten eines einzelnen Partikels der Landessouverainetät zurücksteht, und gibt uns damit wieder das Recht, das bona mixta malis zu erkennen, das allen menschlichen Einrichtungen als charakteristisches Stigmat anklebt. Unter zehn Menschen werden immer fünf sein, die den Zustand gesicherter Gesetzlichkeit dem vorziehen, wo sie zwar selbst an der Gesetzaufstellung Theil nehmen, aber der Ausführung ihrer eignen Gesetze durch ihren Nachbar niemals sicher sind! Der Abschnitt: „Demokratische Aphorismen", zwölf an der Zahl, ist mit treffender Laune geschrieben. Das Mittel, welches der Verf. in Nr. 2 z. B. vorschlägt, um junge Leute von dem republikanischen Wechselfieber zu heilen, ist gewiß äußerst sinnreich. Der Patient soll damit anfangen, ein Jahr in Bündten als bloßer Incola, Beisaß, ohne andern Schutz als den der Gesetze zu leben: schon diese Cur wird anschlagen. Hilft sie nicht, so sei er zwei Jahre Gerichtsgenoß, Ammann, Geschworener, mit der Absicht, eine wesentliche Verbesserung durchzuführen; item: es hilft! Sollte das Fieber wiederkehren, so mache man ihn endlich zum Standeshaupt, wenn er da nicht das Wesen der Republik erkennen lernt, so ist er incurabel. Nach Nr. 3 regieren nicht etwa die Denkenden, Wollenden, Wissenden, sondern die Gleichgültigen, die Nullen. Nr. 9 enthält ein bedeutendes Wort. Boileau rief den Dichtern zu, die in Miscredit gerathen waren, weil sie zu leichte Verse machten, etwa wie unsere heutigen Lyriker: „Il faut apprendre à faire difficilement les vers." Ebenso sollte man unsern heutigen allzeitfertigen Gesetzmachern zurufen: „Apprenez, Messieurs, à faire difficilement les lois!" Wahres, wahres Wort! Eine Zeit, die Verse aus dem Aermel schüttelt, hat keine Dichter, und eine andere, die Gesetzgeber auf jeder Landstraße aufweist, keine Gesetze!

Weiterhin kommen treffende Züge sittenmalender Art, launige Schilderungen aller Gattungen, Spiele, Prellereien der Wirthe, Gerichtssitzungen und dergleichen vor. Diese unterhaltenden Blätter wechseln mit einem belehrenden Aufsatz über die Bergwerke in Bündten und einem äußerst lesenswerthen über die Alpenpässe. Zu diesem Abschnitte gehört der dankenswerthe Straßenplan. Ueber die große Frage von dem ausländischen Militairdienste sagt der Verf. sehr witzig: Die Tagsatzung werde über das Ja und Nein so lange berathschlagen, wie jene Mutter, die über die Verheirathung ihrer Tochter so lange in Zweifel blieb, bis Niemand diese mehr mochte. Gegen den Schluß hin ziehen die „Miszellen" durch ihre politischen Charaktermasken ganz besonders an. Die Worte, selbst die uns geläufigsten, haben in Bündten eine andere Bedeutung. Man lese das Glaubensbekenntniß eines Ultra in Graubündten: Ich billige blindlings Alles, was ein Großer dieser Erde sagt und thut, und ein Monarch ist mir das Ideal von Unfehlbarkeit. Es ist Gottes Strafe, in einem Freistaate geboren zu sein, und das Wohlwollen eines fremden Ministers ist die Seligkeit. Der ausländische Dienst und die katholische Kirche führen ins Paradies; jede Neuerung aber in die Hölle u. s. w. Ein Liberaler ist dagegen ein entschiedener Demokrat, ein Fadler, Renommist und Träumer, ein Hasser und Verdächtigerer, etwa wie unser vortrefflicher Börne. „Der Herzog von Orleans in Bündten" ist eine anziehende, wahrheitgemäße Skizze des Aufenthalts dieses Fürsten in Reichenau; ebenso anziehend ist: das Bad Andeer, und der Schlußaufsatz über Parteijournale und Preßfreiheit in Bündten.

Das Ganze aber gibt ein so treues, tiefergriffenes und treffendes Bild von diesen kleinen Republiken, enthüllt so Vieles, belehrt so mannichfach, erfreut und unterhält so allseitig, daß wir allen Freunden der Wahrheit, besonders aber allen Politisch-Begeisterten, allen republikanischen Schwärmern, kurz allen Liberalen im schweizerischen Wortverstande, sowie allen Bewunderern schweizerischer Biederkeit und Treue dies unterhaltende Buch nicht dringend genug empfehlen zu können glauben. R.

Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung: F. A. Brockhaus in Leipzig.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. I.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Historisches Taschenbuch.

Herausgegeben
von
Friedrich von Raumer.

Dritter Jahrgang.

Mit dem Bildnisse Kaiser Ferdinands II.

12. 23 Bogen auf feinem Druckpapier. Cart. 2 Thlr.

Inhalt:

I. Geschichte Deutschlands von der Abdankung Karls V. bis zum westfälischen Frieden. Von F. von Raumer.
II. Graf Schlabrendorf, amtlos Staatsmann, heimathfremd Bürger, begütert arm. Züge zu seinem Bilde. Von K. A. Varnhagen von Ense.
III. Karls des Großen Privat- und Hofleben. Von F. Lorenz.
IV. Polens Untergang. Von F. von Raumer.

Der erste und zweite Jahrgang, mit den Bildnissen des Cardinals Richelieu und Maximilians II., kosten ebenfalls jeder 2 Thlr.

Leipzig, im Dezember 1831. F. A. Brockhaus.

Ankündigung.

Deutsche National-Zeitung
aus Braunschweig und Hanover.

Unter diesem Titel erscheint seit dem September d. J. unter der Redaction des Dr. Hermes, im Verlag der Unterzeichneten, eine neue politische Zeitung, welche sich bereits der ehrendsten Anerkennung und Theilnahme erfreut.

Immer allgemeiner politische Bildung unter allen Classen deutscher Staatsbürger zu verbreiten, deutsche Nationalität immer mehr zu beleben, festes, aber streng gesetzliches und nie übereiltes Fortschreiten zum Bessern zu fördern, ist das deutlich ausgesprochene Streben der Redaction. Dieses Ziel stets im Auge behaltend, wird die Deutsche National-Zeitung, ihrer reindeutschen Tendenz treu, gleichweit entfernt von knechtischer Unterwürfigkeit und von aufwieglerischer Zügellosigkeit, mit Freimuth, aber auch mit Mäßigung ihre Ueberzeugung aussprechen, und unbefangen das Gute anerkennen und das Schlechte rügen, wo sie es findet.

Den eigentlich politischen Nachrichten, welche durch Benutzung aller bessern deutschen und ausländischen Journale, in Verbindung mit einer ausgebreiteten Privatcorrespondenz sehr schnell gegeben werden können, geht an der Spitze jeder Nummer eine raisonnirende Uebersicht und Zusammenstellung des Neuesten und Wichtigsten was der Tag gebracht hat, in der Art der leading articles der bessern englischen Journale, voran. Kein Vorfall von allgemeinem, von europäischem Interesse soll vorübergehen, der hier nicht seinen Ursachen, seiner Bedeutung und seinen Folgen nach gewürdigt würde. Durch diese raisonnirenden Aufsätze, durch streng gehaltene Farbe und Einheit des Planes, hat die Deutsche National-Zeitung eine selbständige Stellung unter den deutschen Zeitungen eingenommen, und wir dürfen als Beleg, daß ihr dieses gelungen ist, uns wol auf das Urtheil eines so competenten Richters, wie der hochgeachtete Pölitz, beziehen, der in seinen Jahrbüchern für Staatskunst, Januarheft 1832, unter Anderm die Ueberzeugung ausspricht: „daß die Deutsche National-Zeitung für den deutschen Norden das werden wird, was die augsburger Allgemeine Zeitung für den deutschen Süden ist".

In Bezug auf das Nähere des Planes erlauben wir uns, auf die umfassendere Ankündigung und Probenummer zu verweisen, welche durch alle löbl. Postämter und Buchhandlungen gratis zu beziehen ist. Das Blatt erscheint täglich, mit Ausnahme der Sonntage, in groß Folioformat, in deutlichem Drucke, auf feinem Velinpapier, und kostet hier quartaliter nur 1 Thlr. 10 Gr.

Wir glauben alle Freunde einer freisinnigen und selbständigdeutschen Politik auf dieses Unternehmen aufmerksam machen und es ihrer Beachtung und Theilnahme empfehlen zu dürfen.

Braunschweig, im Dezember 1831.

Friedrich Vieweg und Sohn.

In den Monaten Juli und September erschien bei uns:

Bemerkungen
über die
Beduinen und Wahaby,
gesammelt
während seinen Reisen im Morgenlande
von dem verstorbenen
Johann Ludwig Burckhardt.
Herausgegeben von der Gesellschaft zur Beförderung der Entdeckung des innern Afrika.

Aus dem Engl. 39 Bogen. Gr. 8. Mit 1 Karte in Fol. 3 Thlr., oder 5 Fl. 24 Kr.

Auch unter dem Titel:

Neue Bibliothek der wichtigsten Reisebeschreibungen. 57ster Band.

Reise durch die obern Provinzen von
Vorderindien
von Calcutta bis Bombay
in den Jahren 1824 und 1825.
Von DD. Reginald Heber;

nebst Nachrichten über Ceylon und eine im Jahr 1826 gemachte Reise nach Madras und in die südlichen Provinzen. Erster Band. Aus dem Engl. 39 Bogen. Gr. 8. 2 Thlr. 21 Gr., oder 5 Fl. 10½ Kr.

Auch unter dem Titel:

Neue Bibliothek der Reisebeschreibungen. 58ster Band.

Landes-Industrie-Comptoir
zu Weimar.

Um einem vielfältig geäußerten Wunsche zu entsprechen und mehrfachem Verlangen entgegenzukommen, erkläre ich mich bereit, den Subscriptionspreis von 3 Thlr. für den ersten Theil von Olshausen's Commentar über das Neue Testament noch bis zur Erscheinung des zweiten Theils zu verlängern.

Der zweite Theil dieses Commentars, welcher das Evangelium des Johannes, die Leidensgeschichte und die Apostelgeschichte enthalten wird, dürfte wol zu Ostern 1832 erscheinen können, und soll der Preis bei einer nicht geringern Bogenzahl auch nur 3 Thlr. zu stehen kommen.

Königsberg, im November 1831.

A. W. Unzer.

Im September erschien bei uns:

Klinische Handbibliothek.

Eine auserlesene Sammlung der besten neuern klinisch-medizinischen Schriften des Auslandes, 5ter Band.

Auch unter dem Titel:

Ueber die

venerischen Krankheiten des Auges,

von Will. Lawrence.

Aus dem Engl. 17 Bogen. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr.

Chirurgische Handbibliothek.

Eine auserlesene Sammlung der besten neuern chirurgischen Schriften des Auslandes, 13ter Band.

2 Thlr. 18 Gr., oder 4 Fl. 57 Kr.

Auch unter den besondern Titeln:

1) Bemerkungen über die Natur und Behandlung

der Fracturen

am obern Drittel des femur und veralteten Fracturen überhaupt. Erläutert durch Fälle aus der öffentlichen und aus der Privatpraxis

von Joseph Amesbury.

Nebst einer Beschreibung des hierhergehörigen Apparates des Verfassers.

Aus dem Engl. 18 Bogen. Gr. 8. Mit 3 Kupfertafeln in gr. 4. und Fol. 1 Thlr. 18 Gr., oder 3 Fl. 9 Kr.

2) Abhandlungen

über die Krankheiten der Knochen,

von Benjamin Bell.

Aus dem Engl. 10 Bogen. Gr. 8. Mit 1 Kupfertafel in Fol. 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr.

Landes-Industrie-Comptoir zu Weimar.

Der Freischütz

für 1832 kann bei jedem Postamte und jeder Buchhandlung, in Hamburg bei dem Herausgeber P. L. Gottfriedt (neust. Fuhlentwiete Nr. 6) bestellt werden, und kostet, wie bisher, 1 Mark das Vierteljahr.

Hamburg, im Dezember 1831.

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Blätter für literarische Unterhaltung. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Jahrgang 1831. Monat Dezember, oder Nr. 335—365, mit 2 Beilagen: Nr. 29, 30, und 3 literarischen Anzeigern: Nr. XXXI—XXXIII. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 365 Nummern (außer den Beilagen) auf gutem Druckpapier 12 Thlr.

Der canonische Wächter. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christliche Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1831. Monat Dezember, oder Nr. 96—104, mit 1 Beilage und 4 literarischen Anzeigern: Nr. XXX—XXXIII. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 104 Nummern (außer den Beilagen) 5 Thlr.

Leipzig, im Dezember 1831.

F. A. Brockhaus.

POÈTES FRANÇAIS

CONTEMPORAINS.

Par Mmes **

Par des chemins fleuris, par des sentiers d'épine,
Dans la sombre forêt voyageurs rassemblés,
Mais les uns clairvoyans, les autres aveuglés,
Tous chantent, en passant, quelque chanson divine.

Francfort s. M.

Sigismond Schmerber, éditeur.

Le prospectus très-étendu de cette intéressante publication se trouve chez les principaux libraires et nous dispense d'entrer dans de plus amples détails sur sa forme intérieure.

Les POÈTES FRANÇAIS CONTEMPORAINS paraîtront au plus tard en Mai 1832 en un volume d'environ 500 pages in-octavo, cartonné à l'anglaise. La souscription, à raison de

1 Thlr. 20 Gr., ou 3 Fl. 12 Kr.

restera ouverte jusqu'au 1er Mars; passé cette époque le prix sera augmenté.

Les personnes qui prennent intérêt à la littérature française ne manqueront pas d'accueillir avec empressement une collection, qui embrasse à-peu-près toutes les sommités littéraires de l'époque, et réunit leurs principales productions en un volume élégant et peu dispendieux.

Im Laufe des Jahres 1831 erschien im Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs zu Weimar:

Bertuch's Bilderbuch für Kinder,

auch unter dem Titel:

Portefeuille des enfans

par *F. J. Bertuch.*

Nr. 224, 225, 226, 227. Gr. 4. Geheftet,

enthaltend auf 20 Tafeln 4 Affen des neuen Continents; 4 Marder; 5 Fasanen; 4 Sumpfvögel; 11 Fische; 8 Medusen; 6 Darstellungen vom Berg Sinai; 6 Darstellungen des pariser Diorama; die Quellen des Uraguay; 2 Darstell. südamerikanischer Seilbrücken; 13 Darstell. der Eisenbahn zwischen Manchester und Liverpool; 2 Darstell. des alten und neuen Delhi; 3 Darstell. der Edelsteingruben in Brasilien; 20 Darstell. der Diamanten; 4 Darstell. des Bits Nimrod oder Thurms zu Babel.

Preis eines Heftes mit illum. Kupfern 16 Gr. Sächs. — 20 Sgr. — 1 Fl. 12 Kr. — Mit schwarzen Kupfern 8 Gr.

Sächs. — 10 Sgr. — 36 Kr. — Des ausführlich deutschen Textes dazu in gr. 8. 4 Gr. Sächs. — 5 Sgr. — 18 Kr.

Diese Encyklopädie in Abbildungen erfreut sich schon seit 38 Jahren des ungetheilten Beifalls des Publicums. Alle Gegenstände sind nach den besten Originalen in Kupfer gestochen, illuminirt und mit einer kurzen wissenschaftlichen Erklärung in deutscher und französischer Sprache begleitet. Man kann zu jeder Zeit sowol vollständige Exemplare als auch einzelne Hefte bekommen.

Neue historisch-politische Zeitschrift.

Im Verlage des Unterzeichneten wird vom Jahre 1832 ab erscheinen:

Historisch-politische Zeitschrift,

herausgegeben

vom

Professor Leopold Ranke

in Berlin.

Dieselbe ist bestimmt, factische Erläuterungen der Geschichte sowol der neuern Zeit überhaupt, als insbesondere der letztverflossenen Jahrzehende mitzutheilen. Sie wird in zweimonatlichen Heften von 10—12 Bogen gr. 8. ausgegeben werden, und der Preis des Jahrganges 5 Thaler sein. Alle gute Buchhandlungen des In- und Auslandes, sowie sämmtliche Postämter nehmen Bestellungen an.

Friedrich Perthes in Hamburg.

Der

Polar-Stern

eine

kosmopolitisch-constitutionnelle Wochenschrift

herausgegeben

von

Dr. Jos. Gambihler

in Würzburg

erscheint mit dem neuen Jahre in meinem Verlage, Mittwochs und Sonnabends ein Blatt, Preis 4 Thlr. jährlich. Man darf hier eine ganz gediegene, reichhaltige Zeitschrift erwarten, welche bald die allgemeine Aufmerksamkeit in Anspruch nehmen wird. Das Nähere besagt die gedruckte Ankündigung, welche in allen Buchhandlungen gratis zu haben ist.

NB. Lesezirkel werden wohlthun, dies Blatt sofort bei ihren resp. Postämtern oder Buchhandlungen zu bestellen.

Nürnberg, im Dezember 1831.

Friedrich Campe.

Empfehlungswerthe Werke

in der

Buchhandlung Josef Max und Comp. in Breslau

erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Oehlenschläger's Schriften. Zum erstenmale gesammelt als Ausgabe letzter Hand. Voran des Verfassers Selbstbiographie. 18 Bändchen. Gr. 16. Velindruckpapier. 9 Thlr. 10 Sgr.

Tausend und Eine Nacht. Arabische Erzählungen. Zum erstenmale aus einer Tunesischen Handschrift ergänzt und vollständig übersetzt von Max. Habicht, Fr. H. von der Hagen und Karl Schall. 2te verb. und vermehrte Auflage. 15 Bändchen, mit 15 höchst geistreich gezeichneten Titelvignetten. Gr. 16. Velindruckpapier. 6 Thlr. 7½ Sgr.

Die Insel Felsenburg, oder wunderliche Fata einiger Seefahrer. Eine Geschichte aus dem Anfange des 18ten Jahrhunderts. Eingeleitet von Ludwig Tieck. 6 Bändchen. Gr. 16. Velindruckpapier. 3 Thlr. 25 Sgr.

Steffens, H., Die Familien Walseth und Leith. Ein Cyklus von Novellen. 2te verb. Auflage. 5 Bändchen. Gr. 16. Velindruckpapier. Geheftet. 3 Thlr. 15 Sgr.

— —, Die vier Norweger. Ein Cyklus von Novellen. 6 Bändchen. 8. Velindruckpapier. 5 Thlr. 25 Sgr.

— —, Malkolm. Eine norwegische Novelle. 2 Bände. 8. Velindruckpapier. 4 Thlr.

Wahrheit aus Jean Paul's Leben. Mit Jean Paul's Portrait und 2 Fac-Similia. 6 Bändchen. 8. Velindruckpapier. 10 Thlr. 2½ Sgr.

Harnisch, W., Der Himmelsgarten. Eine Weihnachtsgabe für Kinder und kindliche Gemüther. Mit 4 Bildern. Gr. 12. Geh. 1 Thlr.

Interessante Neuigkeiten.

Bei mir sind erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Oehlenschläger (A.), Morgenländische Dichtungen. 2 Bändchen. 12. 24 Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 3 Thlr.

Inhalt. Die Fischerstochter. Ein dramatisches Gedicht. — Die Drillingbrüder von Damask. Ein Lustspiel.

Romainville (Leontine), Die beiden Liberalen. Aus den Memoiren eines jungen Pariser. 8. 22 Bogen auf feinem Druckpapier. 2 Thlr.

Leipzig, im Dezember 1831.

F. A. Brockhaus.

Von dem Ende dieses Jahres in London herauskommenden Romane:

Eugene Aram

by the Author of Pelham etc.

wird in meinem Verlage eine deutsche Uebersetzung von Herrn Major E. Richard nächstens erscheinen.

Aachen, den 20sten Dezember 1831.

J. A. Mayer.

Subscriptions-Anzeige.

Deutsche

Volksbibliothek.

Sie erscheint in unserm Verlage mit Anfang nächsten Jahres in wöchentlichen Lieferungen (deren 6 einen starken Octavband ausmachen), zu zwei und zwei drittel Groschen

Sächsisch, = zwölf Kreuzer Rhein., oder drei und einen halben Silbergroschen preuß. Courant, — ein Preis der die allgemeinste Theilnahme zuläßt.

Der erste und der zweite Band enthalten:

Geschichte
des
badischen Landtags von 1831,
von
C. v. Rotteck.

Mit schönen Stahlstichen (Rotteck's und Welcker's Portraits).

☞ Alle Buchhandlungen (in Leipzig: Wienbrack und Weygand; — in Dresden: Arnold; — in Chemnitz: Starke und Kretschmar; — in Freiberg: Craz und Gerlach; — in Meißen: Gödsche) empfangen und besorgen auf dies höchst wichtige Unternehmen Subscription. — Wem nach Empfang der ersten Zwölf Lieferungen Tendenz und Darstellung nicht zusagen, dem steht es frei, seine Subscription wieder aufzukündigen.

☞☞ Sammler bekommen von jeder Buchhandlung das siebente Exemplar unentgeldlich.

Hildburghausen und Neuyork, im Dezember 1831.

Das Bibliographische Institut.

Soeben ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

Das
Reich der Finsterniß.
Zeitklänge
dem Dichter der
„Spaziergänge eines wiener Poeten"
geweiht
von
Hans Normann.
8. Elegant brosch. 10 Gr.

Leipzig, im Dezember 1831.

Brüggemann'sche Verlagsexpedition.

Leipzig, den 28sten Dezember 1831.

Der 3te Band von den Memoiren

der Herzogin von Abrantes

ist heute an alle resp. Abnehmer abgesendet worden.

(Der 4te, 5te und 6te Band wird im Monat Januar 1832 erscheinen.) 6 Bände Ladenpreis 9 Thlr.

Je mehr der pariser Verleger in der Ankündigung dieses wichtigen Werkes verrückt, je mehr erlangt er einen verdienten glücklichen Erfolg (die erste Ausgabe ist schon vergriffen). Unter allen Memoiren, welche angekündigt wurden, tragen keine mehr die Abwechselung der Einzelnheiten, dieses befriedigenden, blühenden und angenehmen Styls, und dieser kraftvollen Wahrheit. Es ist eine vollständige Geschichte der Revolution bis auf unsere Tage, und so zu sagen gleichsam ein Panorama, wo die Menschen und die Begebenheiten unsern Augen vorübergeführt werden, um uns zu Zuschauern des wichtigen Zeitraums unter Napoleon zu machen. Man kann aus den von der Herzogin von Abrantes im 1sten Band von

Paris ou le livre de cent-et-un *)

angekündigten lieblichen Artikel urtheilen, mit welchem unaussprechlichen Zauber die Verfasserin die Bilder zeichnet und die Gemälde entwirft; wir glauben diese Memoiren allen vorzüglichen Bibliotheken als unumgänglich nothwendig empfehlen zu können, wo sie nur den Platz an der Seite der Memoiren von St. Simon verdienen.

Man findet in derselben Buchhandlung

Die Memoiren des Grafen von Lavalette.

(Die Ausgabe ist beinahe vergriffen.)
2 Bände in 18. Preis 3 Thlr.

Ebensowie Mignet, hat der Graf von Lavalette einen durch die Unermeßlichkeit der Begebenheiten unendlichen Zeitraum in gedrängter Kürze dargestellt. Der erstaunlich glückliche Erfolg dieses Werkes überhebt uns jeder weitern Auseinandersetzung, da die Journale von Paris darüber Rechenschaft ablegen und sich beschränken werden zu sagen:

„Die Memoiren des Grafen von Lavalette sind das Werk eines rechtschaffenen Mannes."

(Zwei Ausgaben von Paris und eine von Brüssel sind vergriffen.)

Zu haben in allen guten Buchhandlungen.

Allgem. niederl. Buchhandlung.

*) Zehn Bände in 18. Ausgabe des Verlegers der Memoiren der Herzogin von Abrantes, Brüssel, Allgem. niederl. Buchhandlung. Der 1ste und 2te Band stehen zum Verkauf. Preis 9 Thlr.

In unserm Verlage wird zu Anfange des nächsten Jahres erscheinen, und nehmen alle Buchhandlungen Bestellung darauf an:

H. T. de la Beche, Handbuch der Geognosie. Nach dem Englischen bearbeitet von H. von Dechen, königl. preuß. Oberbergrathe, auswärtigem Mitgliede der geolog. Gesellschaft zu London. Ein Band. 8.

Schon oft ist das Bedürfniß eines neuen deutschen Handbuchs der Geognosie gefühlt worden, da die ältern Werke dem gegenwärtigen Standpunkte der Wissenschaft nicht mehr angemessen sind. Von den im Auslande in neuester Zeit darüber erschienenen Büchern ist vorzüglich das von H. T. de la Beche vor Kurzem zu London herausgekommene geeignet, den Anfänger auf eine gründliche Weise in die Wissenschaft einzuführen, ihn mit Demjenigen bekanntzumachen, was bisher für dieselbe geleistet worden ist, und worauf er weiter bauen kann. Man hat daher eine deutsche Bearbeitung dieses Werks für nützlich erachtet, und wird bei derselben vorzüglich die für Deutschland wichtigern nah und näher liegenden Verhältnisse mehr hervorheben, und Beispiele geben, die dem deutschen Anfänger zugänglicher sind.

Berlin, im Dezember 1831.

Duncker und Humblot.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Ausflucht eines Russen nach Deutschland. Roman in Briefen von Nikolai Gretsch. Aus dem Russischen von C. Eurot. 8. 25¾ Bogen auf feinem Druckpapier. 2 Thlr.

Leipzig, im Dezember 1831.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. II.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Raumer (Karl von), Beschreibung der Erdoberfläche. Eine Vorschule der Erdkunde. Gr. 8. 5½ Bogen auf gutem Druckpapier. 4 Gr., oder 18 Kr. Rhein.

Diese Schrift kann als eine Einleitung und Vorschule zu jeder andern Geographie benutzt werden. Der Preis ist so billig wie möglich gesetzt, um aber die Einführung in Schulen zu erleichtern, bewillige ich auf 25 Ex. drei, auf 50 Ex. acht Freier., welche Vortheile von jeder Buchhandlung in Anspruch genommen werden können.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

Anzeige für Journalfreunde, Leihbibliotheken, Lesegesellschaften und Theaterdirectoren und Schriftsteller,

welche im Gebiete der Novelle und Erzählung etwas Vorzügliches zu leisten vermögen.

Die herrschende Vorliebe des lesenden Publicums für Novellen, Erzählungen, interessante Reisebeschreibungen und Schilderungen der Sitten und Gewohnheiten der Bewohner großer Städte, vorzüglich des Treibens in Paris, London, Wien, Berlin, München, Dresden, Leipzig, Hamburg, Frankfurt, Karlsruhe, und anderer Residenz- und Hauptstädte haben die Redaction der wiener Allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes für Kunst, Literatur, geselliges Leben und Mode veranlaßt, auf obige Artikel im Jahre 1832 eine vorzügliche Aufmerksamkeit zu wenden, daher nur

Originalmittheilungen von den geschätztesten deutschen Dichtern zum Drucke bereit liegen und aufgenommen werden.

(Der Herausgeber bezahlt nämlich für den Druckbogen 16 Reichsthaler, oder 24 Fl. C.-M., welche gleich nach dem Abdruck eines Beitrages berichtigt werden, doch darf ein solcher Beitrag, namentlich eine Novelle nie unter 1 und nie über 4—5 Druckbogen betragen.)

Um diesen beliebten Novellen und Erzählungen mit aller Rücksicht Raum zu geben, erscheint die Theaterzeitung von nun an

wöchentlich fünf Mal in Groß-Quart

und wird monatlich mit einem Umschlag und einem Inhaltsverzeichnisse versehen, sodaß man hierauf auch in monatlichen Heften Bestellung machen kann. — Da die übrigen mit Beifall aufgenommenen Zweige dieses Blattes (das bis jetzt schon über 2000 Abonnenten zählt, indem die löbliche wiener Zeitungsexpedition allein über 500 Exemplare versendet), mit vorzüglicher Auswahl besorgt werden, da die Correspondenznachrichten aus allen bedeutenden Städten Europas; die Rubriken: Buntes aus der Zeit, aus der Musik- und vorzüglich aus der Theaterwelt; der literarisch-kritische Anzeiger, das Kunstblatt und die Zeitung für Lustige (eine Aehrenlese ungedruckter Witz- und Scherzspiele) mit der größten Umsicht gewählt werden; da die Einschaltung eines stehenden Telegraphen von allen Hauptstädten, die Tagsinteressen berührend, aus welchem die Bilder vom Rhein, aus der Schweiz, aus Mailand u. s. w. ungemein günstige Aufnahme finden: so wird mit diesen Artikeln fortgefahren, und die Leser können auf äußerst interessante Mittheilungen rechnen.

Die Theaterzeitung wird hierdurch sich vor jenen Journalen auszeichnen, welche nur ephemere Erscheinungen berühren und nach wenig Wochen keinen Werth mehr haben; auch wird sie nach Jahren noch als interessantes Buch von Originalerzählungen zu gelten wissen, welches

Leihbibliotheken, Journalcirkeln und Lesegesellschaften

nur willkommen sein kann.

Außer diesem liefert auch die Theaterzeitung meisterhaft gezeichnete, in Kupfer gestochene und

herrlich colorirte Modenbilder,

über welche sich die Münchner Flora, die Breslauer Zeitung von Schall, der Freimüthige, der Planet, die Feierstunden, der Aufmerksame, die Gemeinnützigen Blätter, die Mitternachts-Zeitung, der Berliner Courier, die Luna, die Prager Zeitung u. s. w. einstimmig dahin ausgesprochen haben, daß bis jetzt noch in Deutschland und Frankreich keine schönern Modekupfer erschienen seien, ja daß sie selbst die pariser des Petit Courier weit übertreffen.

(Alle Wochen werden verläßlich zwei, am Ende jeden Monats vier Moden geliefert, sodaß alle Jahre 128 Damen- und Herrenmoden, größtentheils von zwei Seiten aufgenommen, ausgegeben werden.)

Der Preis dieser Zeitung, welche im Gebiete der Novelle und Erzählung die frappantesten Gaben spendet, ist trotzdem,

daß jährlich 260 Blätter Text und 128 colorirte Moden ausgegeben werden,

nur 20 Fl. C.-M., oder 13 Thaler 8 Groschen, für den Jahrgang. Für diesen Betrag liefert sie jede Buchhandlung Deutschlands durch die Herren Gerold und Tendler in Wien, oder Herrn Wehgand in Leipzig, doch kann man auch Exemplare ohne Kupfer im Wege des Buchhandels beziehen, von welchen der Jahrgang 16 Fl. C.-M., oder 10 Thaler 16 Groschen Sächsisch, kosten. *)

*) Die Wiener allgemeine Zeitung und die Allgemeine Zeitung von Cotta haben dieser Tage eine Uebersicht der Beurtheilungen der vorzüglichsten deutschen Blätter des In- und Auslandes über diese Theaterzeitung und das Original-Blatt des Adolf Bäuerle geliefert. Aus dieser geht hervor, daß dasselbe reich an Interesse und Mannichfaltigkeit ist, und daß seine Modenbilder Alles überbieten, was in dieser Art je gesehen wurde. Da dieses Blatt Vorzügliches im Gebiete der Novelle und Erzählung leistet und von nun an lauter Originalmittheilungen von anerkannten Schriftstellern aufnimmt, so dürfte es allen Lecturefreunden sehr willkommen sein.

Bei den löblichen Postämtern in ganz Deutschland und außer Deutschland können jedoch nur Exemplare mit den Modebildern bestellt werden, und ist sich hinsichtlich der unbedeutenden Aufzahlung wegen portofreier Zusendung nur mit den zunächstliegenden Postämtern zu verständigen. Das löbliche Oberstthofpostamt zu Wien liefert sodann diese Zeitung franco bis an die östreichische Grenze gegen einen Betrag von 23 Fl. 36 Kr. C.-M. ganz- und 11 Fl. 48 Kr. C.-M. halbjährig.

Beiträge, welche der Theaterzeitung zugedacht werden, sind an den Unterzeichneten durch Buchhändlergelegenheit oder durch den Postwagen mitzusenden. Er erwartet jedoch, da Gedichte höchst ungern gelesen werden, vor allen Novellen und Erzählungen, welche die Theilnahme des Lesers in allen Theilen spannen und befriedigen.

Adolf Bäuerle,

Redacteur und Herausgeber der allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes in Wien, Wollzeile Nr. 780, nächst der k. k. Post.

Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen und Postämter zu beziehen:

Zeitgenossen.

Ein

biographisches Magazin

für die

Geschichte unserer Zeit.

Dritten Bandes siebentes und achtes Heft.

(XXIII. XXIV.)

Gr. 8. Geh. 1 Thlr.

Inhalt:

Biographien und Charakteristiken.

Johann Heinrich Pestalozzi, nach ihm selbst und Andern geschildert von Dr. W. B. Mönnich.

Dr. Johann Ernst Christian Schmidt. Von Karl Buchner.

Johannes Schweighäuser.

Biographische Andeutungen.

Friedrich Hölderlin's Leben, Dichtung und Wahnsinn. Von Wilhelm Waiblinger.

Adolf Gottlob Lange. Von Dr. Karl Georg Jacob.

Das erste Heft des vierten Bandes erscheint im Februar 1832.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

Im Juli 1831 erschien bei uns:

Formular- und Recepttaschenbuch,

von

A. Richard, M. D.

Ins Deutsche übertragen.

Vierte vermehrte und verbesserte Auflage.

32 Bogen. In 16. 21 Gr. Sächs., oder 1 Fl. 34½ Kr.

Landes-Industrie-Comptoir

zu Weimar.

Im Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen sind im Jahr 1831 erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Annalen, Allg. politische, neueste Folge. Herausgegeben von C. v. Rotteck. 2ter Jahrgang 1831. 12 Hefte. Gr. 8. Brosch. 12 Fl.

Ausland, Das, ein Tageblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker mit besonderer Rücksicht auf verwandte Erscheinungen in Deutschland. Herausgegeben von Dr. Lautenbacher. 4ter Jahrgang 1831. Gr. 4. 16 Fl.

Bibliothek ausführlicher Völker- und Staatengeschichten. 2ter Theil. Gr. 8. (Malcolm's Geschichte von Persien. Zweiter Theil.) 2 Fl. 24 Kr.

3ter Theil. Gr. 8. (Mendoza's Geschichte der Mauren.) 1 Fl. 36 Kr.

Karte, Topographische, vom Königreich Würtemberg. Nr. 5 und 6. Nach der neuen Landesvermessung im 1/50000 Massstabe, von dem königl. statist. topographischen Bureau. 3 Fl. 36 Kr.

Subscriptionspreis 2 Fl. 42 Kr.

Correspondenzblatt des würtemb. landwirthschaftlichen Vereins. 10ter Jahrg. 1831. 12 Hefte. 8. Brosch. 3 Fl.

Denkschrift über Zollwesen und Zoll- und Handelsvereine in Deutschland; dann über die Klagen und Wünsche mehrer Handelsstände in Baiern und Baden. Gr. 8. Brosch. 18 Kr.

Elsner, J. G., Die deutsche Landwirthschaft. 2ter Band. Gr. 8. 1 Fl. 36 Kr.

Freiberg, M. Freih. v., Sammlung historischer Schriften und Urkunden. 3ter Band. 3tes und 4tes Heft. Gr. 8. 3 Fl. 36 Kr.

Gell, Probstücke von alten Mauern in Griechenland. Mit 44 Steinplatten. 2 Fl. 45 Kr.

Göthe, J. W. v., Versuch über die Metamorphose der Pflanzen. Uebersetzt von H. Soret, nebst geschichtlichen Nachträgen. Deutsch und französisch. Gr. 8. 2 Fl.

Göthe, v., Sämmtliche Werke. Gr. 8. 8te und letzte Lieferung oder 36ster—40ster Band als Rest.

Grossi, E. de, Opera medica posthuma. Curant. discipulis S. Fischer et F. Pruner. T. I. Pathologia generalis. 8 maj. 3 Fl. 24 Kr.

T. III. Familiae morborum. 8 maj. 2 Fl. 12 Kr.

Hain, Repertorium bibliograph. Gr. 8. T. II, sect. 1. Schreibpapier 10 Fl.

Druckpapier 8 Fl. 48 Kr.

Herschel, J. F. W., Vom Licht. Aus dem Englischen übersetzt von Dr. J. C. Ed. Schmidt. Mit 11 lithog. Tafeln. Gr. 8. 5 Fl.

Herz, M. J., Der Geistliche als Lehrer der Gemeinde. Gr. 8. 48 Kr.

Hesperus. Encyklopädisches Nationalblatt für gebildete Leser. 1831. 10ter Jahrg. Gr. 4. 16 Fl.

Hoyer, Allgemeines Wörterbuch der Artillerie. Supplementband. Mit 7 Steinabdrücken. Gr. 8. 4 Fl. 12 Kr.

Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik in Berlin. 1831. 5ter Jahrg. Gr. 4. 21 Fl.

Jahrbücher, Würtembergische, für vaterländische Geschichte, Geographie, Statistik und Topographie. Herausgegeben von J. G. D. Memminger. Jahrg. 1830. 2 Hefte. 8. 3 Fl. 30 Kr.

Journal, Polytechnisches. Eine Zeitschrift zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse im Gebiet der Naturwissenschaft, der Chemie, der Pharmacie, der Mechanik, der Manufacturen, Fabriken, Künste, Gewerbe, der Handlung, der Haus- und Landwirthschaft ꝛc. Herausgegeben von Dr. J. G. Dingler und Dr. E. M. Dingler. 1831. 12ter Jahrg. 24 Hefte. Gr. 8. Brosch. 16 Fl.

Kerner, Dr. J., Die Seherin von Prevorst, Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere. 2 Theile mit 8 Steindrucktafeln. 2te verbesserte und vermehrte Auflage. Gr. 8. 5 Fl. 24 Kr.

Kunstblatt. Herausgegeben von Schorn. 1831. 12ter Jahrg. Gr. 4. 6 Fl.

Lippold, J. F., Neues Handbuch des verständigen Gärtners oder neue Umarbeitung des Taschenbuches des verständigen Gärtners von 1824. Aus dem Französischen des Almanach du bon jardinier von 1825 bis 1828 frei übersetzt und aus eignen und fremden Erfahrungen ansehnlich vermehrt. Nebst bedeutenden Zusätzen und Verbesserungen, mitgetheilt von den

Gebr. Baumann, den bekannten Kunst- und Handelsgärtnern zu Bollweiler; von dem Ritter der Ehrenlegion, Soulange Bodin, Eigenthümer des großen Pflanzeninstitutes zu Fromont bei Ris in der Nähe von Paris; von dem Eigenthümer und Handelsgärtner Geoffroy in Ville d'Arvay bei Paris u. A. m. 1ster Bd. mit 65 lithographirten Tafeln und 3 großen Tabellen. Gr. 8. 4 Fl. 48 Kr.

Literaturblatt. Herausgegeben von Dr. Menzel. 1831. Gr. 4. 6 Fl.

Memminger, Obersteuerrath v., Beschreibung des Königreichs Würtemberg. 8tes Heft, enthaltend die Beschreibung des Oberamts Urach. Mit einer Karte des Oberamtes, einer Ansicht von Urach und 4 Tabellen. Gr. 8. 1 Fl. 12 Kr.

Memoiren einer Ungenannten. 8. 2 Fl.

Menzel, W., Taschenbuch der neuesten Geschichte. 2ter Jahrg. 1ster Theil, enthaltend: Geschichte des Jahres 1830. Mit 16 Portraits. 12. Broch. 3 Fl.

Morgenblatt, für gebildete Stände, herausgegeben von Hauff. 25ster Jahrgang 1831. 4. 20 Fl.

Mozin, Abbé, Petit cadeau, nouv. édit. Gr. 8. 20 Kr.

Neureuther, Randzeichnungen zu Göthe's Romanzen und Balladen. 4tes Heft. Folio. 2 Fl. 40 Kr.

Oltmans, J., Astronomische und hypsometrische Grundlagen der Erdbeschreibung. 1ster Thl. Gr. 8. 4 Fl. 30 Kr.

Oltmans, J., Hypsometrische Tafeln, oder Tafeln zur Bestimmung der Höhen vermittelst des Barometers nach Laplace's Formel nebst andern neuberechneten Reductionstabellen und zweckdienlichen Erläuterungen. Zur Beförderung terrestrischer Höhen- und Ortsbestimmungen. 54 Kr.

Pfizer, Dr. P. A., Briefwechsel zweier Deutschen. Gr. 8. 2 Fl.

Prechtl, J. J., Technologische Encyklopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Zum Gebrauche für Kameralisten, Oekonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art. 3ter Bd. Mit 19 Kupfertafeln. Gr. 8. 6 Fl.

Reuß, Dr. F. F., Sammlung der wichtigsten Abhandlungen über die jetzt herrschende Choleraseuche. Erster Theil, oder: Nachrichten über die Choleraseuche, wie sie in Hindostan in der indischen Halbinsel in den Jahren 1817, 1818 und 1819 geherrscht hat. Gesammelt und auf Verordnung der Regierung herausgegeben von der Medizinalbehörde in Bamberg in 2 Theilen. Gr. 8. 2 Fl. 45 Kr.

Reuss, Dr. J. J., Die medizinischen Systeme und Heilmethoden der neuesten Zeit, in Beziehung auf die Fragen: Ist die Heilkunst einer wissenschaftlichen Behandlung nach einem Princip fähig? inwiefern? und welches ist das in dieser Hinsicht aufzustellende Princip? Kritisch bearbeitet und dargestellt. Gr. 8. 4 Fl.

Reyscher, Dr. A. L., Vollständige, historisch und kritisch bearbeitete Sammlung der würtembergischen Gesetze. 4ter Band. Subscriptionspreis 2 Fl. 36 Kr. Für Liebhaber von einzelnen Abtheilungen: dasselbe Werk 4ter Band. Subscriptionspreis 3 Fl. 6 Kr. Ladenpreis 3 Fl. 54 Kr.

Ritual, nach dem Geiste und den Anordnungen der katholischen Kirche, oder praktische Anleitung für katholische Seelsorger. Zur erbaulichen und lehrreichen Verwaltung ihres Amtes. Zugleich eine Erbauungsschrift für die Gläubigen. (Von Freiherr von Wessenberg.) Gr. 8. 2 Fl.

Schelling, F. W. J., Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums. 3te unveränderte Aufl. 8. 2 Fl. 24 Kr.

Schnurrer, F., M. Dr., Die Cholera morbus, ihre Verbreitung, ihre Zufälle, die versuchte Heilmethode, ihre Eigenthümlichkeiten und die im Großen dagegen anzuwendenden Mittel. Mit der Karte ihres Verbreitungsbezirks. Gr. 8. Zweite vermehrte Auflage. 1 Fl. 24 Kr.

Schübler, Professor, Nachrichten über die Verhältnisse des Weinbaues in Würtemberg in den Jahren 1236—1830. 24 Kr.

Staats-Akten, Neueste, und Urkunden in monatl. Heften. 23ster—26ster Band. 8. Brosch. 16 Fl.

Thiersch, F., Geschichte des baierischen Schulplans von 1828 und seiner Revision von 1830. 1 Fl.

Ueber Würtembergs Fauna. 8. 18 Kr.

Uhland, L., Gedichte. 5te vermehrte Auflage. Velinp. 8. 3 Fl. 36 Kr.

Weitbrecht, C., Die Jahreszeiten in Basrelief in 70 Blättern. 1stes und 2tes Heft. Querfolio. 11 Fl.

Wessenberg, J. H. v., Julius. Pilgerfahrt eines Jünglings. Gedicht in sieben Gesängen. 8. 2 Fl. 24 Kr.

Zedlitz, J. Chr. v., Der Stern von Sevilla. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. 1 Fl. 12 Kr.

Zeitung, Allgemeine, Jahrgang 1831. 4. 16 Fl.

Register und Titelblatt zur Allgemeinen Zeitung 1830. 30 Kr.

Soeben ist erschienen und in allen Buch- und Kunsthandlungen zu erhalten:

Bildnisse
der
berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten.
Fünfunddreissigste und letzte Suite.
Subscriptionspreis 1 Thlr. 8 Gr.
Zwickau, im Dezember 1831.
Gebrüder Schumann.

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Briefe eines Lebenden.
Herausgegeben von F. F.
2 Bände. 8. Geh. 3 Thlr. 12 Gr.

Frohsinn und Humor, überhaupt die Poesie des Lebens, walten in diesen Briefen um so freier vor, als sie nicht aus dem Nebellande des Spleens, sondern aus dem Lande des ewigen Frühlings, der Dichtung und Kunst geschrieben worden sind.

Mit Anfang des nächsten Jahres erscheint:

Microcosmus.
Eine
polemische Zeitschrift
für
Staatskunst und Staatsrechts-Wissenschaft.

Für
gebildete Leser aller Stände
herausgegeben
von
Dr. Züpfl.

Vorzüglich der wissenschaftlichen Begründung des deutschen Verfassungswesens gewidmet, hat diese Zeitschrift die Tendenz, durch Beurtheilung der neuern Verfassungsarbeiten und publicistischen Schriften die Fortschritte und Resultate des politischen Lebens in den einzelnen Staaten zum Gemeingute des denkenden Publicums in Deutschland zu machen, und hierdurch zur Belebung eines wechselseitigen Interesses an den particularen innern Staatsinstitutionen beizutragen. Zugleich ist eine Kritik der neuesten philosophischen Theorien über das Staatsleben beabsichtigt, insofern sie auf die Praxis von Einfluß sein wollen oder sollen. Unparteilichkeit in der Bekämpfung des Unhaltbaren, in welcher Form immer es auftre-

ten möge, wird den Charakter dieser Zeitschrift bilden. Sie liefert nur deutsche Originalaufsätze. Kein Gegenstand, der das deutsche Staatsleben berührt, wird ihr fremd bleiben. Besonders wird sie solche Aufsätze geben, deren Umfang die Grenzen der Journalistik und der sich mit der gesammten europäischen Politik befassenden Zeitschriften überschreitet. Der speciellere Plan wird dem ersten Hefte vorgedruckt werden.

Form und Eintheilung sind nach dem Maßstabe dieser Anzeige vorläufig auf vierteljährige Hefte von 6—8 Bogen berechnet, damit nicht durch einen allzu bindenden Maßstab die Auswahl und Prüfung der Gegenstände und der Arbeiten beschränkt, und die Redaction in dem für manche periodische Werke so nachtheiligen Drang der Zeit genöthigt werde, um der Ausfüllung und Erscheinung willen, nach Lückenbüßern zu greifen. Dagegen werden wir um so leichter die bezeichnete Regel festhalten, und stellen darnach den Preis des ganzen Jahrgangs auf

6 Fl. Rhein., 3 Thlr. 8 Gr. Sächs.

Da sich der Herausgeber durch seine frühere Vertheidigung landständischer Gerechtsame bereits vor dem Publicum als Publicist legitimirt hat, dürfen wir an großer Theilnahme für diese zeitgemäße Unternehmung nicht zweifeln und bitten um baldigste Einsendung der Bestellungen durch die nächstgelegenen Buchhandlungen oder Postämter, welche letztere sich gefälligst an das Postamt in Heidelberg wenden werden.

Heidelberg, Dezember 1831.

August Oßwald's
Universitäts-Buchhandlung.

Soeben verläßt die Presse:

Königthum und Freiheit.

Ein Wort an die preußischen Provinzial-Landstände. Motto: „O der ist nicht König, der der Welt gefallen muß! Nur noch der ists, der bei seinem Thun nach keines Menschen Beifall braucht zu fragen." Gr. 8. Ilmenau, Voigt.

Nur um dem übrigens so trefflichen Hrn. Verfasser und der Wahrheit (Unparteilichkeit) die Ehre zu geben, bot der Verleger die Hand zur Verbreitung einer Schrift, die seiner innersten Natur widerstrebt. Unfähig, sie selbst anzupreisen, überläßt er deren Empfehlung einem Andersgesinnten, die also lautet: „Mit großem Scharfsinn und siegender Beredtsamkeit hat der Hr. Verf. die Unverträglichkeit constitutioneller Institutionen im Geiste der französischen, belgischen, englischen ꝛc. Verfassungen mit dem in Deutschland gültigen Staatsrecht, die Unerreichbarkeit einer idealen Volksvertretung, die Gefahren, die aus deren Erstreben dem allgemeinen Wohle drohen, die Unhaltbarkeit der Doctrinen von Volkssouverainetät, polit. Freiheit der Völker ꝛc. dargestellt, die Lehre von der Verantwortlichkeit der Minister aus einem neuen Gesichtspunkte aufgefaßt, das segensreiche Bestehen landständischer Verf. mit dem Gefahr drohenden Wirken der Wahl- und Adelskammer in Vergleich gezogen, die reine Monarchie als vollkommenstes Regierungssystem zur Anerkennung gebracht und den Beweis bis zur Evidenz geführt, daß die Freiheit der Völker lediglich auf der Steuerverfassung der Staaten beruhe. — Diesem wichtigen Zweige der Staatswissenschaften ist der zweite Haupttheil gewidmet. — Hierüber hat der Hr. Verf. ganz neue Ansichten aufgestellt, und obschon im nächsten Augenmerk auf Preußen, sind doch die angewandten Grundsätze so gemeingültig, daß ihre Zweckmäßigkeit für alle Länder in die Augen fällt. — Interessant sind die Vergleichungen über den Ertrag der Steuer nach der bestehenden Erhebungsart und nach der des Verfs., welche dem Entwurf eines Katasters angehängt sind. Der Verf. hat nachgewiesen, daß nach seiner Steuererhebungsart in einem einzigen Dorfe von c. 400 Seelen bei einer Staatseinnahme von 1827 Thlr. 7 Sgr. 8 Pf. jährlich, den Steuerpflichtigen eine Erleichterung von c. 700 Thlr. gewährt wird, während die dermalige Einnahme von jener um c. 300 überstiegen wird. In Beziehung auf Preußen kann das Werk der Central-Vereinigungspunkt für alle Land- und Kreistagsdeputirte genannt werden."

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Im Verlage der Theißing'schen Buchhandlung in Münster ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Hast, Joh., Hauptmomente der Hermes'schen Philosophie, oder Beleuchtung der philosophischen Einleitung in die christ-katholische Theologie von G. Hermes. Gr. 8. Geheftet. 1 Thlr.

Köne, J. R., Ueber die Wortstellung in der lateinischen Sprache. Gr. 8. 10 Gr.

Wendal, S. J. F., Gonsalvo, oder Er führt — ich gehe. 2 Theile. Gr. 12. Geheftet. 1 Thlr. 16 Gr.

Müllner, Dr. Franz, Ueber den Ursprung und die Urbedeutung der sprachlichen Formen. Gr. 8. 2 Thlr.

Von: Krusenstern, Reise um die Welt. 3 Bde. 16. Mit 14 schwarzen Kupfern. Berlin, Haude et Spener. 1811—12. Ladenpr. 5 Thlr. 3 Gr. — gebe in eine kleine Anzahl von Exempl. zu 1 Thlr. 12 Gr.; erbitte aber Bestellungen baldigst.

Berlin.

A. Asher.

Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Offenes Sendschreiben zur Vertheidigung der Petition um Preßfreiheit und Oeffentlichkeit der Landtagssitzungen im Großherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach an den Verf. der Schrift: „Die Oeffentlichkeit der Verhandlungen des Landtages. Erfodert sie die Oeffentlichkeit der Sitzungen?" 8. Geh. 4 Gr.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

In einer berliner Correspondenznachricht der Blätter für literarische Unterhaltung (Nr. 351 vom 17. Dezember) ist meiner auf eine Weise gedacht, welche mich nicht schweigen läßt. Der Correspondent gibt daselbst als Inhalt meines Buchs „Anläus u. s. w." an, ich wolle darthun, daß die Philosophen, um die es sich handelt, „Narren" und „in eigentlicher Bedeutung des Worts Verrückte" gewesen. Ich im Gegentheil habe ihnen unter andern Vorzügen Geist und Genialität ausdrücklich zugestanden. Ein solcher Gegner kann nun auf wissenschaftlichem Felde nicht gefährlich sein: desto mehr fühle ich mich durch seine Reden bürgerlich verletzt und bringe hiermit zu öffentlicher Kenntniß, daß ich diese Angelegenheit meinem Sachwalter zur Klage bei hiesigem Stadtgericht übergeben habe.

Die verehrlichen Redactionen periodischer Blätter, welche mitwirken wollen, daß Parteihaß oder persönliche Aufregung von wissenschaftlicher Entgegnung unterschieden bleibe, sind hiermit ersucht, diese meine Erklärung gefälligst verbreiten zu wollen.

Berlin, den 20sten Dezember 1831.

D. F. Gruppe.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. III.

Dieser literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

OEUVRES HISTORIQUES DE FRÉDÉRIC LE GRAND.

NOUVELLE ÉDITION,
AVEC DES NOTES ET RENSEIGNEMENS.

QUATRE VOLUMES
Gr. 8. 107 Bogen. Geh.
Auf feinem geglätteten Druckpapier 6 Thlr.
Auf feinem geglätteten Velinpapier 10 Thlr.

Vielen unserer Zeitgenossen sind die historischen Schriften Friedrichs des Grossen gar nicht durch eigne Anschauung bekannt, was wol nur darin seinen Grund haben mag, dass sie sich in zwei ziemlich theuern Sammlungen zerstreut befinden, von denen die eine (unter dem Titel: „*Oeuvres posthumes de Frédéric II roi de Prusse*") noch dazu mit oft gerügter Nachlässigkeit redigirt ist. Und doch verdient, was der grosse König über die Geschichte seiner Kriege und seiner Regierung niedergeschrieben, so sehr die Beachtung des Kriegsmannes, des Geschichtsfreundes und Jedes, welcher sich für den preussischen Staat interessirt, dass man sich wundern muss, jenen Uebelstand noch nicht beseitigt zu sehen.

Ich versuche es durch diese Ausgabe, welche die historischen Schriften des Königs in folgender Ordnung enthält:

1) *Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg.*
2) *Du militaire depuis son institution jusqu'à la fin du règne de Frédéric Guillaume.*
3) *Des moeurs, des coutumes, de l'industrie, des progrès de l'esprit humain dans les arts et dans les sciences.*
4) *Du gouvernement ancien et moderne des Brandebourg.*
5) *Histoire de mon temps.*
6) *Histoire de la guerre de sept ans.*
7) *Mémoires depuis la paix de Hubertsbourg* 1765 *jusqu'à la fin du partage de la Pologne* 1775.
8) *Mémoire de la guerre de* 1778.

Diese neue Ausgabe besteht keineswegs in einem blossen Wiederabdrucke. Irrthümer, welche sich hier und da finden, werden in Anmerkungen kurz angedeutet, besonders in Bezug auf die Kriegsgeschichte, bei welcher man keine der abweichenden Darstellungen unbeachtet gelassen hat, welche seitdem erschienen sind und Glauben verdienen. Nächstdem werden die Urkundensammlungen nachgewiesen, in welchen die im Texte erwähnten diplomatischen Verhandlungen, Tractaten u. s. w. zu finden sind. Ist im Texte das Datum eines irgend bedeutenden Ereignisses nicht bemerkt, so wird es am Rande angegeben; und wie die Randüberschriften das Nachschlagen sehr begünstigen, so wird es noch mehr durch die Inhaltsverzeichnisse vor jedem Bande erleichtert, welche zugleich als chronologische Uebersichten dienen können. Bei dieser Behandlungsweise werden hoffentlich selbst Diejenigen diese Schriften mit Nutzen und Vergnügen lesen, welche nicht hinlängliche historische Kenntniss besitzen, um ohne andere Hülfe der weitgreifenden historischen Darstellung des Königs folgen zu können.

Dass für die Wiederherstellung der bisweilen sehr verstümmelten Eigennamen und für möglichste Correctheit des Druckes gesorgt worden ist, bedarf kaum der Erwähnung, sowie dass der Herausgeber nicht versäumt hat, Alles zu vergleichen, was über die Werke des grossen Königs und in Bezug auf sie geschrieben worden ist. So steht denn zu hoffen, dass wenigstens von einer Abtheilung dieser Werke eine Ausgabe geliefert worden, welche ihres erhabenen Verfassers nicht ganz unwürdig ist.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

Deutsches Lesebuch.

Eine Sammlung von Musterstücken
in Poesie und Prosa.
Mit den nöthigen Erläuterungen für Kinder von 10—13 Jahren, zum Schul- und Privatgebrauche herausgegeben von

G. L. Kriegk.

33 Bogen gr. 8. Frankfurt a. M., bei Siegmund Schmerber. 1 Thlr. 3 Gr., und in Partien für Schulen Zwanzig Groschen.

Belehrende Darstellungen

für das höhere Jugendalter;
zusammengetragen und mit Anmerkungen begleitet von demselben Verfasser. 46 Bogen gr. 8. Ebendas. 1 Thlr. 16 Gr. Partiepreis für Schulen Ein Thaler.

(Außer den sehr niedrig gestellten Partiepreisen, die jedoch nur bei baarer Zahlung gelten, werden auf 100 Gr. weitere 5 Freiex. gegeben.)

Unter denjenigen Kinder- und Jugendschriften, welche sehr empfohlen zu werden verdienen, nehmen die hier genannten beiden Werkchen eine ehrenvolle Stelle ein; beide sind den Fähigkeiten des jugendlichen Geistes angemessen, schließen sich den Entwickelungsstufen desselben an und zeigen, daß ihr Verfasser mit der Jugend und ihren Bedürfnissen wohl bekannt ist. Die erste Sammlung, für die erste Jugend bestimmt, bietet in einer sehr reichhaltigen und zweckmäßigen Auswahl den Kindern eine ebenso anziehende als belehrende Unterhaltung; hier wird ihre Aufmerksamkeit durch freundliche, ihrer Anschauung nahe gebrachte Bilder, durch klares und einfaches Wort und durch zweckmäßiges Fortschreiten vom Leichten zum Schweren angeregt und befriedigt! hier wird ihnen eine kräftige und gesunde Geistesnahrung geboten, hier wird ihr kindlich reiner Geschmack nicht verdorben durch jenen faselnden Modestyl, der kindlich zu sein glaubt, indem er kindisch ist; hier verhindert der liebliche Wechsel die Langweile und keine breite Abhandlung, kein fades

Wortgepränge ermüdet die kleinen Leser. Die zwei Bändchen des Philotas sind in der Hand von Aeltern und Lehrern, welche sie zu benutzen verstehen, eine sehr reiche Kinderbibliothek, an welche sich, durch mündliche Belehrung des Interessanten, recht viel anreihen läßt. Die Lesestücke sind aus den besten Jugendschriftstellern gewählt.

Die zweite Sammlung ist nicht minder zu empfehlen. Es gibt heutzutage fast mehr Kinderschriften als Kinder und wie jetzt fast jeder Lehrer und Schulmeister zu seinem Hausbedarf und für seine Zöglinge sich die nöthigen Bücher selbst schreibt und durch den Preßengel zu Tage fördern läßt, so werden wir es ja auch noch erleben, daß jede Mutter, besonders jede gebildete, ein paar Wochen vor Weihnachten sich einsetzt und, statt Strümpfe für das Christkindlein zu stricken oder Kleider zu schneidern, Weihnachtsbücher für ihre kleinen Herzengelein schreibt oder Küpferchen illuminirt. Die Welt schreitet immer voran. Leider meinen Viele, für die Kinder oder für die Jugend zu schreiben sei keine Kunst; sie wissen nicht, daß ein Berquin ebenso selten als ein Voltaire, ein Salzmann ebenso rar als ein Schelling ist; sie haben weder Achtung vor der schönen Kindesnatur, noch ist ihnen je ein Verständniß derselben aufgegangen. Wozu anders, als höchstens zur Versorgung der Kramläden mit Maculatur, schreiben diese Unberufenen? — Ist doch des Trefflichen so Vieles vorhanden und von Berufenen geschaffen worden! warum aus diesem vorliegenden Schatze nicht auswählen? warum das schlechte Neue dem guten Alten vorziehen? — Sammelt doch die Aehren, welche reif sind.

Der Herausgeber des vorliegenden Buches ist von solchen Ansichten ausgegangen, will der Seichtigkeit abhelfen und der Jugend ein Lesebuch in die Hände geben, das sie zum Ernste gewöhnen und, sie auf würdige Weise unterhaltend, sie belehre. Das Buch ist für die reifere Jugend, für junge Leute von wenigstens 14 Jahren, bestimmt; auch Erwachsene werden es mit Interesse lesen. Der Herausgeber hat aus den Musterschriftstellern unserer Literatur mit Geschmack und Umsicht gewählt und auf diese Weise durch seine Sammlung zugleich Muster des Styls den jungen Lesern geboten. Erdkunde, Naturgeschichte und Geschichte bilden den Inhalt vorliegender Sammlung, von deren trefflicher Auswahl der Kenner sich bald überzeugen wird, wenn er einen prüfenden Blick auf das Inhaltsverzeichniß wirft. Die Allgemeine Schulzeitung, welche in einer ihrer Nummern vom vorigen Jahre schon dieser Sammlung mit vielem Lobe erwähnt und deren Lob auch wir mit aller Ueberlegung beistimmen, geht nicht zu weit, wenn sie obiges Buch für eines der vorzüglichsten, welche wir besitzen, hält. In ihm findet der junge Leser für Geist und Herz eine gesunde und kräftige Nahrung. W.

Annalen der deutschen und ausländischen Criminalrechtspflege. Herausgegeben von dem Criminaldirector Hitzig in Berlin. Erster Band, 1828, 458 Seiten; Zweiter Band, 1828, 446 S.; Dritter Band, 1829, 378 S.; Vierter Band, 1829, 424 S.; Fünfter Band, 1829, 446 S.; Sechster Band, 1830, 426 S; Siebenter Band, 1830, 462 S.; Achter Band, 1830, 458 S.; Neunter Band, 1831, 452 S.; Zehnter Band, 1831, 436 S.; Eilfter Band, 1831, 512 S.; Zwölfter Band, 1831, 425 S. gr. 8. (Jeder Band zerfällt in zwei Hefte, die von I—XXIV bezeichnet sind und wird auch im nächsten Jahre 1832 ganz auf die nämliche Weise fortgesetzt.)

Preis der ersten zwölf Bände 24 Thlr.

Auf ein Jahr herabgesetzter Preis 16 Thlr.

In den Göttinger Anzeigen, Stück 65 von 1831, heißt es von diesen Annalen: „So sehr man es auch erwarten konnte, daß der, als ausgezeichneter Geschäftsmann und vielseitiger Gelehrter rühmlichst bekannte Hr. Herausgeber auch bei der Redaction dieser Annalen den Hoffnungen entsprechen würde, welche das juristische Publicum in ihrer Hinsicht hegte, ebenso dreist darf man behaupten, daß jene Erwartungen in voller Maße erfüllt sind, und daß das Urtheil in Betreff der so trefflich und umsichtig erreichten Ausführung des bei der Herausgabe beabsichtigten Zwecks nur unbedingt zu Gunsten des Hrn. Herausgebers ausfallen kann. Wer es, sei es als Theoretiker, sei es als Praktiker, nur irgend gefühlt hat, auf welchem unsichern Boden die Berufung auf eine, bei der Anwendung der veralteten und dem jetzigen Rechtszustande so wenig angemessenen gemeinrechtlichen Quellen des Criminalrechts so wesentlich nothwendig gewordene Ansicht der dieselben modificirenden, abändernden und erläuternden, allgemeinen Praxis oder eines allgemeinen Gerichtsgebrauchs, beruht, dem muß nothwendig ein Werk äußerst willkommen sein, welches, wie das vorliegende, zur Nachweisung und zur Erkenntniß dieser Praxis die reichhaltigsten Materialien enthält; auf der andern Seite aber wird auch dem Geschäftsmanne durch die Fülle der, wenngleich gedrängt, aber dennoch in ihren wesentlichen Thatumständen mitgetheilten Rechtsfälle aus dem Auslande (England, Spanien, Portugal, Frankreich, den außereuropäischen Welttheilen) eine Gelegenheit zur Uebung seines praktischen Blicks bei dem Inquiriren und bei Beurtheilung der verbrecherischen Zustände dargeboten, die ihm bisher durchaus ermangelte, sodaß auch in dieser Richtung das vorliegende Werk als einzig in seiner Art dasteht. Einer besondern Empfehlung dieses, so ganz und gar auf das Bedürfniß berechneten Werks bedarf es daher gewiß nicht, und dieses um so weniger, als der wachsende Beifall, welcher eine Erweiterung desselben, in Bezug auf die Vermehrung der in jedem Jahre erscheinenden Bändezahl nothwendig gemacht hat, zu erkennen gibt, wie sehr der Werth desselben von dem juristischen Publicum bereits anerkannt worden ist."

Daß ein Werk, welches ähnliche Beurtheilungen in allen deutschen kritischen Instituten erfahren hat — ich verweise z. B. auf die Jenaische allg. Lit.-Zeit., auf Schunk's Jahrbücher der juris. Literatur u. s. w. *) —, durch Mangel an beifälliger Aufnahme den Verleger nicht bestimmen kann, es im Preise herabzusetzen, liegt wol zu klar am Tage, als daß es hierüber einer besondern Bemerkung bedürfte. Und dennoch sehe ich mich zu dieser Maßregel durch die Rücksicht auf die traurigen Zeitumstände veranlaßt, welche eine Summe von 24 Thlr. schon als eine bedeutende Ausgabe erscheinen lassen. Um daher den Gerichtsbibliotheken und einzelnen Geschäftsmännern den Ankauf der ihnen unentbehrlichen Sammlung zu erleichtern, will ich für Diejenigen, welche den Jahrgang 1832 der Annalen bei der ihnen zunächst gelegenen Buchhandlung bestellen, den Preis der Jahrgänge 1828—31 oder der ersten zwölf Bände auf ein Jahr von 24 Thlr. auf 16 Thlr. herabsetzen. Mit dem 1sten Januar 1833 tritt, insofern dann noch complette Exemplare vorhanden sein sollten, unwiderruflich der alte Ladenpreis wieder ein.

Berlin, den 31sten Dezember 1831.

Ferd. Dümmler.

*) In der eben erschienenen 11ten Ausgabe von Feuerbach's Lehrbuch des gemeinen peinlichen Rechts sagt der berühmte Hr. Verf. von diesen Annalen und der Zeitschrift für die preuß. Criminalrechtspflege des Hrn. Herausgebers: „Beide Zeitschriften sind für den Praktiker und Theoretiker gleich wichtig."

In der unterzeichneten Buchhandlung ist soeben erschienen: Fastnachtalmanach auf das Jahr 1832. Erster Jahrg. 12. Cartonnirt mit Goldschnitt. 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr.

Merseburg.

Die Buch- und Kunsthandlung von Fr. Weidemann.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Schmalz (Theodor), Die Wissenschaft des natürlichen Rechts. Gr. 8. 14¾ Bogen auf gutem Druckpapier. 1 Thlr.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

Beim Landes-Industrie-Comptoir zu Weimar erschien vor Kurzem:

Samuel Cooper's neuestes Handbuch der Chirurgie,

in alphabetischer Ordnung.

Nach der fünften und sechsten Ausgabe des englischen Originals übersetzt.

Durchgesehen und mit einer Vorrede von

Dr. L. F. v. Froriep.

Zweite, sehr vermehrte und verbesserte Auflage.

Zwei Bände von 127 Bogen im größten Lex.-8.

(349 Bogen im gewöhnlichen Druck in gr. 8. gleich.)

Compresser, aber sehr deutlicher Druck, auf schönem weißen Emoisinpapier.

Preis 12 Thlr., oder 21 Fl. 36 Kr.

Wir übergeben diese zweite Auflage der deutschen Bearbeitung des S. Cooper'schen Wörterbuchs der Chirurgie mit der Hoffnung, daß das medizinisch-chirurgische Publicum derselben eine noch günstigere Aufnahme gewähren werde, als sich die erste schon zu erfreuen gehabt hat. Nicht allein ist das Original in seiner fünften und sechsten Auflage sorgfältig übertragen, sondern es sind auch eine so große Zahl mit Kritik ausgewählter Zusätze aufgenommen und das Ganze so von mehren Sachkennern durchgegangen, daß, wie man uns versichert hat und hoffentlich bestätigt finden wird, das Buch an Reichhaltigkeit und Zweckmäßigkeit allen billigen Foderungen genügen kann.

Erhebungsrolle

der Abgaben, welche von Gegenständen zu entrichten sind, die entweder aus dem Auslande eingeführt, oder durchgeführt, oder aus dem Lande ausgeführt werden;

für die Jahre 1832, 1833 und 1834.

Magdeburg, bei Rubach.

Preis 5 Sgr.

Bei Joh. Ambr. Barth in Leipzig ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Zum Verständniß unserer Zeit. I. Ueber einige Ursachen der gegenwärtigen Aufregung und die Mittel zu ihrer Beruhigung. Gr. 8. Geh. 9 Gr.

Die wohlfeilsten Werke zum Unterricht im Englischen.

Bei Longman et Comp. in London sind erschienen und bei A. Asher in Berlin, ihrem Agenten für Deutschland, zu haben: Horst's, H. J., Course of domestic Education. 22 vols. 12. Mit Kupfern. 4 Thlr. 16 Gr.

Einzeln: Advice to Parents and Tutors. 1 vol. 6 Sgr. — Engl. Spelling Book, m. Kpfrn. 1 vol. 6 Sgr. — Introductory Reading Book. 1 vol. 7 Sgr. — Reading Book in Prose. 1 vol. 7 Sgr. — Reading Book in Verse. 1 vol. 7 Sgr. — Engl. Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — Exercises to Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — Key to Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — Engl. Dictionary. 1 vol. 8 Sgr. — Epit of the Holy Bible. 1 vol. 6 Sgr. — Geography. 1 vol. 6 Sgr. — Arithm. and Key. 1 vol. 6 Sgr. — Universal History. 1 vol. 8 Sgr. — History of England. 1 vol. 8 Sgr. — Sciences and Arts. 2 vol. 18 Sgr. — Natural History. Mit 200 Kpfrn.!! 1 vol. 10 Sgr. — French Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — French Exercises. 1 vol. 6 Sgr. — French Key to Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — French Conversations and Vocabulary. 1 vol. 6 Sgr. — French Reading Book, in Prose and Verse. 1 vol. 6 Sgr.

Bei Leopold Michelsen in Leipzig ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Mémoires officielles sur la Pologne.

Précis des négociations entre le maréchal Paskiewitch et le commandant en chef de l'armée polonaise, après l'évacuation de Varsovie.

Par un témoin oculaire.

Preis 12 Groschen.

Diese interessante Schrift wird, da sie nur Aktenstücke enthält, einen bleibenden Werth unter den historischen Werken einnehmen, und allen Freunden der polnischen Angelegenheiten besonders über die letztern Ereignisse wichtige Aufschlüsse geben.

Bei Karl Andrae in Leipzig ist in Commission erschienen:

Wachtler, v. Bernard, Freimüthige Bemerkungen zu dem Entwurfe einer Wechsel- und Processordnung für das Königreich Ungarn, und zu einigen damit verwandten Gegenständen. Gr. 8. Pr. 1 Thlr. 4 Gr.

Ankündigung.

In der Verlagsbuchhandlung von F. Weidemann in Merseburg ist soeben erschienen:

Allgemeine Handbibliothek für Küche und Keller u. s. w.

Erstes Heft. Aal bis — — — Mit 1 Kupfer.

Pränumerationspreis 4 Gr., oder 18 Kr.

Dieses Werk enthält eine vollständige Universalencyklopädie der gesammten Zubereitungskunst aller bis jetzt bekannten menschlichen Speisen und Getränke und zugleich der Geschichte, wie sämmtliche Kunstausdrücke dieser fast unermeßlichen Wissenschaft in alphabetischer Ordnung, mit welcher jedoch die systematische zugleich verbunden ist, da auch die Kochkunst, wie schon allein die bekannte treffliche Schrift des Freiherrn von Rumohr über den Geist der Kochkunst zeigt, sich bereits zu dem Range einer Wissenschaft erhoben hat; so haben wir um so weniger nöthig, hier über die Wichtigkeit und Nützlichkeit dieses Werkes etwas zu bemerken, als diese selbst von einem hohen königl. preußischen Oberpräsidium des Herzogthums Sachsen, obwol sie als ein periodisches Werk erscheint, blos unter die Aufsicht der gewöhnlichen Censurbehörde gestellt ist, und da die Vorrede des Herrn Redacteurs eine ausführliche Erörterung derselben, wie Darlegung des Planes und der Einrichtung dieser Encyklopädie enthält. Wir erwähnen daher hier noch, daß die darin enthaltenen mehre Tausende von Küchenrecepten aus einer Zahl von mehr als 300 Kochbüchern, deren vornehmste man in einer der Vorrede angehängten Uebersicht der Literatur der Kochkunst angeführt findet, von einem Vereine mehrer der kunstverständigsten deutschen Hausfrauen ausgewählt, geprüft, verbessert hier mitgetheilt sind; und daß dieses um einen beispiellos wohlfeilen Preis gelieferte Werk, dessen Anschaffung die periodische Er-

scheinung desselben noch mehr erleichtert, seines allumfassenden Inhalts wegen, jedes andere, das nur Einzelnes desselben enthält, entbehrlich macht.

Man pränumerirt um obigen Preis in allen Buchhandlungen Deutschlands.

Erschienen ist und in allen Buchhandlungen zu haben:

Geschichte der geheimen Verbindungen der neuesten Zeit, 3tes Heft. Gr. 8. 12 Gr.

Auch unter dem Titel:

Die Central-Untersuchungs-Commission zu Mainz und die demagogischen Umtriebe in den Burschenschaften der deutschen Universitäten, zur Zeit des Bundestagsbeschlusses vom 20. Sept. 1819, von Rud. Hug.

Soeben ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

Das

Reich der Finsterniß.

Zeitklänge

dem Dichter der

„Spaziergänge eines wiener Poeten"

geweiht

von

Hans Normann.

8. Elegant brosch. 10 Gr.

Leipzig, im Dezember 1831.

Brüggemann'sche Verlagsexpedition.

Bei Karl Schumann in Schneeberg ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Harfenklänge

eines

Wallers

durch

Polens Schlachtgefilde.

8. Brosch. 9 Gr.

Inhalt: Entschuldigung. — Sulla's Zeit und die milde Gegenwart. — Des Königs David Klage um Saul und Jonathan. — Die Faust oder der Geist. — Ablehnung. — Die treuen Nachbarn. — Japanischer Rath. — Das Schlachtfeld von Ostrolenka. — Quicquid delirant reges, plectuntur Achivi. — Der Odem der Heimath. — Gebet. — Anklage. — Nöthige Zurechtweisung. — Rache. — Das ist etwas anderes! — Der Geist auf St.-Helena. — Die Beichte. — Der Flüchtling. — Der Christbaum auf Ostrolenkas Wahlstatt. — Trostgedanken. — Landesherrlicher Befehl. — Anstand. — Die Gräfin Plater. — Der Herr und der Gärtner. — Diebitsch-Sabalkanski. — Rybinski und seine Getreuen auf preußischem Gebiet, am 5. Oktober 1831. — Rahel weint um ihre Kinder. — Der Sylvesterabend. — Das stehende Vaterland.

In der Verlagsbuchhandlung der Herren Louis Hauman und Comp. zu Brüssel sind erschienen und zu den beigesetzten Preisen zu haben die folgenden Werke:

Daniel le lapidaire, ou les contes de l'attelier, par Michel Raymond. 2 vols. 18. 3 Fl. (24 Gulden-Fuss.)

Le Lorgnon, par Mad. Emil. de Girardin, née Delphine Gay. 1 vol. in 18. 1 Fl. 15 Kr.

Paris, ou le livre des 101. — Diese Ausgabe in 18. auf Velin, von welcher bereits 2 Bände erschienen sind und in wenigen Tagen vom 3ten Band nachgefolgt werden, enthält jeder Band in 18. gerade was in der pariser Ausgabe einen starken Octavband ausmacht. Jeder Band, deren 10 erscheinen werden, kostet 1 Fl. 15 Kr.

Les feuilles d'Automne, par Victor Hugo. 1 vol. 18. 1 Fl. 80 Kr.

Mémoires de la duchesse d'Abrantes. 6 vols. 18. 9 Fl.

Révélation d'une femme de qualité sur 1830 et 1831 pour fair suite aux Mémoires d'une femme de qualité sur le consulat, l'empire et Louis XVIII. 2 vols. 18. 3 Fl.

Le roi des Ribauds, histoire du temps de Louis XIII, par Jacob, bibliophile. 2 vols. 18. 3 Fl.

Un divorce, par le même auteur. 1 vol. 18. 1 Fl. 15 Kr.

Nouvelles soirées de Walter Scott à Paris, recueillies par le même. 1 vol. 18. 1 Fl. 80 Kr.

Histoire de la Restauration par un homme d'état (le comte de Cases). 2 vols. 18. 3 Fl.

Die

Annalen der Physik und Chemie, herausgegeben zu Berlin von *J. C. Poggendorff.* Gr. 8. Mit Kupfern.

werden auch für 1832 ununterbrochen fortgesetzt und behalten, sowol in Betreff des Stoffes als der Form, ganz die frühere Einrichtung. Wie bisher wird das Bestreben des Herausgebers dahin gerichtet sein, den Lesern Alles mitzutheilen, was für die in das Bereich der Zeitschrift gehörenden Wissenschaften von Interesse ist, für die Gediegenheit der Aufsätze aber bürgen die Namen der Herren Mitarbeiter. Regelmässig zu Ende eines jeden Monats erscheint ein Heft mit den nöthigen Kupfern u. s. w., deren vier einen Band bilden. Der Preis des Jahrgangs von 12 Heften (circa 120 Bogen) ist 9 Thlr. 8 Gr.

Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen Bestellung darauf an.

Leipzig, den 2ten Januar 1832.

Joh. Ambr. Barth.

Der Canonische Wächter an das antijesuitische Publicum.

Die Spalten des „canonischen Wächters" stehen jeder freimüthigen Darstellung für wahres und gegen falsches Kirchenthum, sowie jeder sittlichen Vertheidigung gegen alle Angriffe des Jesuitismus offen. Sie bleiben nur reinen Personalitäten verschlossen, die — Allen Wohlgesinnten ein Gräuel — schwerlich zur Läuterung der Kirchen- und Staatsformen beitragen werden.

Indem ich dieses auf mehre an mich gelangte Anfragen gemäß der Tendenz und des Plans dieser Zeitschrift erwidere, füge ich die Bemerkung hinzu, daß es der Redaction im Interesse ihres Blattes sehr angenehm sein wird, wenn sie fortan jene Mittheilungen machen kann, welche die Reformen betreffen, die in der katholischen Kirche von den verschiedenen Vereinen katholischer Geistlichen zur Förderung der guten Sache gewünscht und bezweckt werden. Dadurch kann diesem Blatte — als einem Archiv für die kirchliche Culturgeschichte und insbesondere für die Reformangelegenheiten des katholischen Klerus unsers gemeinsamen deutschen Vaterlandes — ein bleibender Werth gesichert werden.

Rüstige Kämpfer gegen alle Leuchtthürme der Mitternacht, gegen das alte römische Kirchenchaos und gegen seine Nebelphantome sollen mir höchst verehrte Correspondenten sein und bleiben. Die Zahl dieser wackern Schützlinge der Wahrheit kann sich nicht genug vermehren, besonders jetzt, wo sich auch am kirchlichen Horizonte viele Gewitterwolken zusammenziehen.

Leipzig, am 3ten Januar 1832.

Der Herausgeber.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. IV.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Bericht

über die im Laufe des Jahres 1831

bei

F. A. Brockhaus in Leipzig

erschienenen neuen Werke und Fortsetzungen.

1. Abriß, Kurzer, der bisherigen ständischen Verfassung im Königreiche Sachsen. Im Februar 1831. 8. 5½ Bogen auf Schreibpapier. Geh. 8 Gr.
2. An die Stände des Königreichs Sachsen. Im Februar 1831. 8. 2½ Bogen auf Schreibpapier. Geh. 6 Gr.
3. Atterbom (D. A.), Die Insel der Glückseligkeit. Sagenspiel in fünf Abenteuren. Aus dem Schwedischen übersetzt von H. Neus. Erste Abtheilung. Gr. 8. 18½ Bogen auf feinem Druckpapier. 1 Thlr. 12 Gr.
4. Audiatur et altera pars. 8. 5½ Bogen auf Druckpapier. Geh. 8 Gr.
5. Aus Jens Baggesen's Briefwechsel mit Karl Leonhard Reinhold und Friedrich Heinrich Jacobi. Mit 28 Beilagen. 2 Theile. Gr. 8. 58½ Bogen auf gutem Druckpapier. 5 Thlr.
6. Beudant (F. S.), Lehrbuch der Physik. Nach der vierten französischen Originalausgabe übersetzt von Karl Friedrich Aler. Hartmann. Mit 15 lithographirten Tafeln. 1830. Gr. 8. 36 Bogen auf Druckpapier. 3 Thlr.
7. Bibliothek deutscher Dichter des siebzehnten Jahrhunderts. Begonnen von Wilhelm Müller. Fortgesetzt von Karl Förster. Erstes bis zwölftes Bändchen. 1822—31. 8. Auf feinem Schreibpapier. Geh. 16 Thlr. 8 Gr.

   Erstes Bändchen: Martin Opitz. 16 Bogen. 1822. 1 Thlr. 12 Gr.

   Zweites Bändchen: Andreas Gryphius. 15½ Bogen. 1822. 1 Thlr. 12 Gr.

   Drittes Bändchen: Paul Flemming. 19½ Bogen. 1822. 1 Thlr. 12 Gr.

   Viertes Bändchen: Rodolf Weckherlin. 15½ Bogen. 1823. 1 Thlr. 12 Gr.

   Fünftes Bändchen: Simon Dach; Robert Roberthin; Heinrich Albert. 17 Bogen. 1823. 1 Thlr. 12 Gr.

   Sechstes Bändchen: Friedrich Logau; Hans Aßmann von Abschatz. 15 Bogen. 1824. 1 Thlr. 4 Gr.

   Siebentes Bändchen: Julius Wilhelm Zinkgref; Andreas Tscherning; Ernst Christoph Homburg; Paul Gerhard. 16½ Bogen. 1825. 1 Thlr. 8 Gr.

   Achtes Bändchen: Johann Rist; Daniel Georg Morhof. 13½ Bogen. 1825. 1 Thlr. 4 Gr.

   Neuntes Bändchen: Georg Philipp Harsdörffer; Johann Klaj; Sigmund von Birken; Andreas Scultetus; Justus Georg Schottel; Adam Olearius; Johann Scheffler. 14½ Bogen. 1826. 1 Thlr. 4 Gr.

   Zehntes Bändchen: Johann Christoph Günther. 13½ Bogen. 1827. 1 Thlr. 4 Gr.

   Eilftes Bändchen, herausgegeben von Karl Förster: Jakob Schwieger; Georg Neumark; Joachim Neander. 18½ Bogen. 1828. 1 Thlr. 12 Gr.

   Zwölftes Bändchen, herausgegeben von Karl Förster: Friedrich Spee. 15 Bogen. 1831. 1 Thlr. 8 Gr.

   Jedes Bändchen, mit Biographien und Charakteristiken der darin enthaltenen Dichter versehen, ist unter besonderm Titel auch einzeln zu den bemerkten Preisen zu erhalten.
8. Blätter für literarische Unterhaltung. (Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.) Jahrgang 1831. Außer den Beilagen 365 Nummern. Auf gutem Druckpapier. Gr. 4. 12 Thlr.

   Für die frühern Jahrgänge dieser Zeitschrift gelten folgende herabgesetzte Preise:

   Literarisches Wochenblatt. 6 Bände, oder Jahrgang 1818—20, (Erster bis fünfter Band herausgegeben von August v. Kotzebue; sechster Band herausg. von Friedrich Arnold Brockhaus.) 4. Ladenpr. 25 Thlr. Jetzt 12 Thlr. (Einzelne Bände à 4 Thlr.)

   Literarisches Conversations-Blatt. 11 Bände, oder Jahrg. 1821—25, und Jan. bis Juni 1826. (Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.) Gr. 4. Ladenpreis 55 Thlr. Jetzt 25 Thlr.

   Werden beide Folgen, „Lit. Wochenblatt" und „Lit. Conversations-Blatt", zusammengenommen, so erlasse ich sie für 32 Thlr.

   Blätter für literarische Unterhaltung, 1826, Juli bis December, 150 Nummern, kosten 5 Thlr., die Jahrgänge 1827—29 à 10 Thlr., 1830 12 Thlr.
9. Cobbett's (William) englische Sprachlehre in einer neuen und faßlichen Darstellung der auf ihre richtigen und einfachsten Grundsätze zurückgeführten Regeln. Für Schulen und zum Selbstunterricht. Mit vielen Uebungsstücken und einem besondern Anhange für Kaufleute. Für Deutsche bearbeitet und sehr vermehrt von Heinrich Pleßner. Gr. 8. 22½ Bogen auf Druckpapier. 12 Gr.
10. Cuvier (Baron von), Das Thierreich, geordnet nach seiner Organisation. Als Grundlage der Naturgeschichte der Thiere und Einleitung in die vergleichende Anatomie. Nach der zweiten, vermehrten Ausgabe übersetzt und durch Zusätze erweitert von F. S. Voigt. In fünf Bänden. Erster Band, die Säugethiere und Vögel enthaltend. Gr. 8. 64 Bogen auf feinem Druckpapier. 4 Thlr.
11. *Fechner (Gustav Theodor)*, Massbestimmungen über die galvanische Kette. Mit einer lithographirten Tafel. Gr. 4. 34 Bogen auf feinem Druckpapier. 3 Thlr.
12. Freimund (E. G.), Bemerkungen über den Zustand Polens unter russischer Herrschaft im Jahre 1830. Nach eignen, im Lande selbst gemachten Beobachtungen zusammengestellt. 8. 3 Bogen auf Schreibpapier. Geh. 6 Gr.
13. Gerhard (Wilhelm), Blick auf einige Steuerverhältnisse im Königreiche Sachsen. 8. 3½ Bogen auf Schreibpapier. Geh. 6 Gr.
14. Glyptothek treffender Bilder und Gemälde aus dem Leben für alle Stände. Herausgegeben von einem Verein für Kunst und Wahrheit begeisterter Freunde. Erster Band. Gr. 8. 18 Bogen auf gutem Druckpapier. Geh. 1 Thlr. 8 Gr.
15. Gretsch (Nikolai), Ausflucht eines Russen nach Deutschland. Roman in Briefen. Aus dem Russischen von C. Eurot. 8. 25½ Bogen auf feinem Druckpapier. 2 Thlr.
16. *Hartlaub (Dr. Karl Georg Christian)* und

Trinks (Dr. *Karl Friedrich*), Reine Arzneimittellehre. Erster bis dritter Band. Gr. 8. 1828—31. Auf feinem Druckpapier. 6 Thlr.

Erster Band. 23¼ Bogen. 1828. 2 Thlr.
Zweiter Band. 24½ Bogen. 1829. 2 Thlr.
Dritter Band. 23 Bogen. 1831. 2 Thlr.

17. **Heller** (Joseph), Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. In drei Bänden. Zweiter Band. Mit drei Abbildungen. Gr. 8. 68¾ Bogen auf Druckpapier. Cartonnirt. 5 Thlr.

Die dritte Abtheilung des zweiten Bandes kostet einzeln 16 Gr.

18. **Horn** (Franz), Shakspeare's Schauspiele. 5 Theile. 1823—31. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier. 8 Thlr.

Erster Theil. 23½ Bogen. 1823. 1 Thlr. 16 Gr.
Zweiter Theil. 19½ Bogen. 1825. 1 Thlr. 12 Gr.
Dritter Theil. 21 Bogen. 1826. 1 Thlr. 16 Gr.
Vierter Theil. 22½ Bogen. 1827. 1 Thlr. 16 Gr.
Fünfter Theil. 21½ Bogen. 1831. 1 Thlr. 12 Gr.

19. **Huber** (Therese), Erzählungen. Gesammelt und herausgegeben von V. A. H. In sechs Theilen. Erster bis vierter Theil. 8. 100 Bogen auf feinem Druckpapier. 9 Thlr.

20. Isis, oder Encyklopädische Zeitschrift. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1831. 12 Hefte. Gr. 4. 150 Bogen auf Druckpapier, mit Kupfern. 8 Thlr.

Die frühern Jahrgänge dieser Zeitschrift sind zu folgenden herabgesetzten Preisen zu erhalten:
Jahrg. 1817—22. Gr. 4. Ladenpreis 46 Thlr. Jetzt 24 Thlr.
(Einzeln kosten: 1817, 6 Thlr.; 1818—22, sowie 1823—30 à 3 Thlr.)

21. Kampf, Der, im westlichen Frankreich 1793—96. Mit zwei Uebersichtskarten. Gr. 12. 15 Bogen auf Druckpapier. Geh. 1 Thlr.

22. **Melanchthon's** (Philipp) Werke in einer auf den allgemeinen Gebrauch berechneten Auswahl. Herausgegeben von Friedrich August Koethe. 6 Theile. 1829—30. 8. 107½ Bogen auf gutem Druckpapier. Subscriptionspreis: 2 Thlr. 8 Gr.

Um die Anschaffung zu erleichtern, lasse ich den ungemein billigen Subscriptionspreis einstweilen noch fortdauern.

23. *Naumann* (*Karl Friedrich*), Lehrbuch der reinen und angewandten Krystallographie. 2 Bände. Mit 39 Kupfertafeln. 1830—31. Gr. 8. 69 Bogen auf gutem Druckpapier. 7 Thlr.

24. **Oehlenschläger** (Adam), Morgenländische Dichtungen. 2 Bändchen. 12. 24 Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 3 Thlr.

25. **Raumer** (Friedrich von), Briefe aus Paris und Frankreich im Jahre 1830. 2 Theile. 12. 26½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 3 Thlr.

26. — —, Briefe aus Paris zur Erläuterung der Geschichte des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts. 2 Theile. Mit acht lithographirten Tafeln. 12. 44½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 4 Thlr. 12 Gr.

27. — —, Polens Untergang. 12. 6½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 16 Gr.

28. **Raumer** (Karl von), Beschreibung der Erdoberfläche. Eine Vorschule der Erdkunde. Gr. 8. 5½ Bogen auf gutem Druckpapier. 4 Gr.

Diese Schrift kann als eine Einleitung und Vorschule zu jeder andern Geographie benutzt werden. Der Preis ist so billig wie möglich gesetzt, um aber die Einführung in Schulen zu erleichtern, bewillige ich auf 25 Gr. drei, auf 50 Gr. acht Freier., welche Vortheile von jeder Buchhandlung in Anspruch genommen werden können.

29. **Romainville** (Leontine), Die beiden Liberalen. Aus dem Memoiren eines jungen Pariſers. 8. 22 Bogen auf feinem Druckpapier. 2 Thlr.

30. **Schmalz** (Theodor), Die Wissenschaft des natürlichen Rechts. Gr. 8. 14½ Bogen auf gutem Druckpapier. 1 Thlr.

31. **Schopenhauer** (Johanna), Ausflug an den Niederrhein und nach Belgien im Jahre 1828. 2 Theile. Mit einer Vignette. 8. 40½ Bogen auf feinem Druckpapier. 3 Thlr. 12 Gr.

32. — —, Sämmtliche Schriften. In 24 Bänden. Mit dem Bildnisse der Verfasserin. Erste bis dritte Lieferung, oder Band I, II, III, IV, V, VII, VIII, IX, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII. 16. 333½ Bogen. 1829—31. Subscriptionspreis für das ganze Werk auf gutem Druckpapier 12 Thlr., auf extrafeinem Velinpapier 16 Thlr.

33. Sendschreiben, Offenes, zur Vertheidigung der Petition um Preßfreiheit und Oeffentlichkeit der Landtagssitzungen im Großherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach an den Verfasser der Schrift: „Die Oeffentlichkeit der Verhandlungen des Landtages. Erfodert sie die Oeffentlichkeit der Sitzungen?" 8. 2½ Bogen auf Druckpapier. Geh. 4 Gr.

34. Stimme aus Preußen. 8. 3½ Bogen auf Druckpapier. Geh. 6 Gr.

35. Taschenbuch ohne Titel auf das Jahr 1832. 12. 10½ Bogen auf feinem Velinpap. Cart. 1 Thlr.

Der Jahrgang 1822 kostet 1 Thlr. 12 Gr., 1830 1 Thlr. 8 Gr.

36. Taschenbuch (Historisches). Mit Beiträgen von Lorenz, Raumer, Varnhagen von Ense. Herausgegeben von Friedrich von Raumer. Dritter Jahrgang. Mit dem Bildnisse Kaiser Ferdinands II. 12. 23 Bogen auf feinem Druckpapier. Cart. 2 Thlr.

Der erste und zweite Jahrgang, mit Beiträgen von Passow, Raumer, Voigt, Wachler, Wilken und den Bildnissen des Cardinals Richelieu und Kaiser Maximilians II., kosten ebenfalls jeder 2 Thlr.

37. Ueber die neueste Revolution in Frankreich. Ein Wort zur Zeit. Geschrieben zu Paris im September 1830. Gr. 8. 4½ Bogen auf feinem Schreibpapier. Geh. 10 Gr.

38. Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1832. Mit Oehlenschläger's Bildniß und sechs Stahlstichen nach franz. Gemälden. 16. 23½ Bogen auf feinem Velinpapier. Geb. 2 Thlr.

Der Jahrgang 1830 kostet 2 Thlr. 6 Gr., 1831 2 Thlr.

Die Bildnisse von Shakspeare, Ernst Schulze, Göthe, Tieck, Böttiger, Canova, Jean Paul, Scott, Thorwaldsen, Wilhelm Müller, Uhland, Cornelius, Oehlenschläger, Calderon, Karl Sprengel, Baggesen, G. von Kügelgen (letztere 4 nicht aus der Urania) kosten in erlesenen Abdrücken in gr. 4. jedes acht Groschen.

39. Wächter, Der canonische. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christlichen Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1831. Außer den Beilagen 104 Nummern. Gr. 4. Auf gutem Druckpapier. 5 Thlr. (Commissionsartikel.)

Der erste Jahrgang, 52 Nummern enthaltend, kostet 2 Thlr. 12 Gr.

40. Zeitgenossen. Ein biographisches Magazin für die Geschichte unserer Zeit. Herausgegeben unter der Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Dritten Bandes erstes bis achtes Heft (XVII—XXIV). Gr. 8. Geh. Jedes Heft von 6—7 Bogen auf gutem Druckpapier 12 Gr.

Sowol die erste als neue Reihe der Zeitgenossen, jede in 6 Bänden oder 24 Heften, kostet im herabgesetzten Preise auf Druckpapier anstatt 24 Thlr. nur sechszehn Thlr., und auf Schreibpapier anstatt 36 Thlr. nur vierundzwanzig Thlr. Werden beide Reihen zusammengenommen, so erlasse ich sie auf Druckpapier zu vierundzwanzig Thlr. und auf Schreibpapier zu sechsunddreißig Thlr. Einzelne Hefte, sowol von der ersten als neuen Reihe, kosten auf Druckpapier 1 Thlr., auf Schreibpapier 1 Thlr. 12 Gr.

Außerdem ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen von mir zu beziehen:

Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus ac civilis. Studio et opera Georgii Fejér, bibliothecarii regii. 6 Bände in 12 Abtheilungen nebst Index und mehren Anhängen. Ofen, 1829—30. Gr. 8. 13 Thlr. 8 Gr.

Monumens inédits d'antiquité figurée grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile dans les années 1826 et 1827, par *M. Raoul-Rochette*. Erste bis vierte Lieferung. Text Bog. 1—31, und Tafeln 1—48. Paris, 1829—30. In Folio auf feinem Velinpapier. Preis jeder Lieferung 5 Thlr. 12 Gr.

Opérations géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc du parallèle moyen, exécutées en Piémont et en Sa-

voie par une commission composée d'officiers de l'état major général et d'astronomes piémontais et autrichiens en 1821, 1822, 1823. (Milan, de l'imprimerie impér. et royale, 1827.) 2 Bände. 4. Nebst Atlas. 18 Thlr.

Bulletin universel des sciences et de l'industrie, publié par la société pour la propagation des connaissances scientifiques et industrielles sous la direction de M. le baron *de Férussac*. Jahrgang 1831. 25 Bände von zusammen 600 Bogen. Gr. 8. 85 Thlr.

Diese Zeitschrift erscheint in 8 Sectionen, die sämmtlich einzeln unter besondern Titeln zu folgenden Preisen zu erhalten sind:
Erste Section: Sciences mathématiques, physiques et chimiques. Der Jahrgang von 12 Heften (43 Bogen in 2 Bänden) 8 Thlr.
Zweite Section: Sciences naturelles et géologie. Der Jahrgang (96 Bog. in 4 Bdn.) 14 Thlr. 20 Gr.
Dritte Section: Sciences médicales etc. Der Jahrgang (96 Bog. in 4 Bdn.) 14 Thlr. 20 Gr.
Vierte Section: Sciences agricoles, économiques etc. Der Jahrgang (60 Bog. in 3 Bdn.) 8 Thlr. 21 Gr.
Fünfte Section: Sciences technologiques. Der Jahrgang (60 Bog. mit 12 Kupfert. in 3 Bdn.) 10 Thlr. 12 Gr.
Sechste Section: Sciences géographiques, écon. publique, voyages. Der Jahrgang (120 Bog. in 4 Bdn.) 15 Thlr. 8 Gr.
Siebente Section: Sciences historiques, antiquité, philologie. Der Jahrgang (84 Bog. in 3 Bdn.) 11 Thlr. 21 Gr.
Achte Section: Sciences militaires. Der Jahrgang (36 Bog. in 2 Bdn.) 6 Thlr. 6 Gr.

Anzeige für Journalfreunde, Leihbibliotheken, Lesegesellschaften und Theaterdirectoren und Schriftsteller,

welche im Gebiete der Novelle und Erzählung etwas Vorzügliches zu leisten vermögen.

Die herrschende Vorliebe des lesenden Publicums für Novellen, Erzählungen, interessante Reisebeschreibungen und Schilderungen der Sitten und Gewohnheiten der Bewohner großer Städte, vorzüglich des Treibens in Paris, London, Wien, Berlin, München, Dresden, Leipzig, Hamburg, Frankfurt, Karlsruhe, und anderer Residenz- und Hauptstädte haben die Redaction der wiener Allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes für Kunst, Literatur, geselliges Leben und Mode veranlaßt, auf obige Artikel im Jahre 1832 eine vorzügliche Aufmerksamkeit zu wenden, daher nur

Originalmittheilungen von den geschätztesten deutschen Dichtern zum Drucke bereit liegen und aufgenommen werden.

(Der Herausgeber bezahlt nämlich für den Druckbogen 16 Reichsthaler, oder 24 Fl. C.-M., welche gleich nach dem Abdruck eines Beitrages berichtigt werden, doch darf ein solcher Beitrag, namentlich eine Novelle nie unter 1 und nie über 4—5 Druckbogen betragen.)

Um diesen beliebten Novellen und Erzählungen mit aller Rücksicht Raum zu geben, erscheint die Theaterzeitung von nun an

wöchentlich fünf Mal in Groß-Quart

und wird monatlich mit einem Umschlag und einem Inhaltsverzeichnisse versehen, sodaß man hierauf auch in monatlichen Heften Bestellung machen kann. — Da die übrigen mit Beifall aufgenommenen Zweige dieses Blattes (das bis jetzt schon über 2000 Abonnenten zählt, indem die löbliche wiener Zeitungsexpedition allein über 500 Exemplare versendet), mit vorzüglicher Auswahl besorgt werden, da die Correspondenznachrichten aus allen bedeutenden Städten Europas; die Rubriken: Buntes aus der Zeit, aus der Musik- und vorzüglich aus der Theaterwelt; der literarisch-kritische Anzeiger, das Kunstblatt und die Zeitung für Lustige (eine Aehrenlese ungedruckter Witz- und Scherzspiele) mit der größten Umsicht gewählt werden; da die Einschaltung eines stehenden Telegraphen von allen Hauptstädten, die Tagsinteressen berührend, aus welchem die Bilder vom Rhein, aus der Schweiz, aus Mailand u. s. w. ungemein günstige Aufnahme finden: so wird mit diesen Artikeln fortgefahren, und die Leser können auf äußerst interessante Mittheilungen rechnen.

Die Theaterzeitung wird hierdurch sich vor jenen Journalen auszeichnen, welche nur ephemere Erscheinungen berühren und nach wenig Wochen keinen Werth mehr haben; auch wird sie nach Jahren noch als interessantes Buch von Originalerzählungen zu gelten wissen, welches

Leihbibliotheken, Journalcirkeln und Lesegesellschaften

nur willkommen sein kann.

Außer diesem liefert auch die Theaterzeitung meisterhaft gezeichnete, in Kupfer gestochene und

herrlich colorirte Modenbilder,

über welche sich die Münchner Flora, die Breslauer Zeitung von Schall, der Freimüthige, der Planet, die Feierstunden, der Aufmerksame, die Gemeinnützigen Blätter, die Mitternachts-Zeitung, der Berliner Courier, die Luna, die Prager Zeitung u. s. w. einstimmig dahin ausgesprochen haben, daß bis jetzt noch in Deutschland und Frankreich keine schönern Modekupfer erschienen seien, ja daß sie selbst die pariser des Petit Courier weit übertreffen.

(Alle Wochen werden verläßlich zwei, am Ende jeden Monats vier Moden geliefert, sodaß alle Jahre 128 Damen- und Herrenmoden, größtentheils von zwei Seiten aufgenommen, ausgegeben werden.)

Der Preis dieser Zeitung, welche im Gebiete der Novelle und Erzählung die frappantesten Gaben spendet, ist trotzdem,

daß jährlich 260 Blätter Text und 128 colorirte Moden ausgegeben werden,

nur 20 Fl. C.-M., oder 13 Thaler 8 Groschen, für den Jahrgang. Für diesen Betrag liefert sie jede Buchhandlung Deutschlands durch die Herren Gerold und Tendler in Wien, oder Herrn Weygand in Leipzig, doch kann man auch Exemplare ohne Kupfer im Wege des Buchhandels beziehen, von welchen der Jahrgang 16 Fl. C.-M., oder 10 Thaler 16 Groschen Sächsisch, kosten. *)

Bei den löblichen Postämtern in ganz Deutschland und außer Deutschland können jedoch nur Exemplare mit den Modebildern bestellt werden, und ist sich hinsichtlich der unbedeutenden Aufzahlung wegen portofreier Zusendung nur mit den zunächstliegenden Postämtern zu verständigen. Das löbliche Oberstthofpostamt zu Wien liefert sodann diese Zeitung franco bis an die östreichische Grenze gegen einen Betrag von 23 Fl. 36 Kr. C.-M. ganz- und 11 Fl. 48 Kr. C.-M. halbjährig.

Beiträge, welche der Theaterzeitung zugedacht werden, sind an den Unterzeichneten durch Buchhändlergelegenheit oder durch den Postwagen mitzusenden. Er erwartet jedoch, da Gedichte höchst ungern gelesen werden, vor allen Novellen und Erzählungen, welche die Theilnahme des Lesers in allen Theilen spannen und befriedigen.

Adolf Bäuerle,
Redacteur und Herausgeber der allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes in Wien, Wollzeile Nr. 780, nächst der k. k. Post.

*) Die Wiener allgemeine Zeitung und die Allgemeine Zeitung von Cotta haben dieser Tage eine Uebersicht der Beurtheilungen der vorzüglichsten deutschen Blätter des In- und Auslandes über diese Theaterzeitung und das Original-Blatt des Adolf Bäuerle geliefert. Aus dieser geht hervor, daß dasselbe reich an Interesse und Mannichfaltigkeit ist, und daß seine Modenbilder Alles überbieten, was in dieser Art je gesehen wurde. Da dieses Blatt Vorzügliches im Gebiete der Novelle und Erzählung leistet und von nun an lauter Originalmittheilungen von anerkannten Schriftstellern aufnimmt, so dürfte es allen Lecturefreunden sehr willkommen sein.

Anzeige
für
gebildete Männer und Frauen, Jünglinge und Jungfrauen.

Folgendes beachtenswerthe, zeitgemäße Werk ist im Verlage des Unterzeichneten soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Handbuch
der
populairen Astronomie
für
die gebildeten Stände, insbesondere für denkende, wenn auch der Mathematik nur wenig oder gar nicht kundige Leser.
Von
J. A. L. Richter,
Rector an der herzogl. Hauptschule zu Dessau.
Erster Theil.

Mit 4 Tafeln Abbildungen und 3 Tabellen. 8. Preis 2 Thlr. 8 Gr.

Die Astronomie ist die Krone der Naturwissenschaften; sie enthält das geistige Element in einem solchen Grade, daß sie darin fast alle andere Wissenschaften übertrifft und unmittelbar dahin wirkt, die höchsten Ideen des Wahren, Schönen und Guten in der Seele hervorzurufen. Darum spricht sie denn auch Jeden an, dessen inneres Selbst noch nicht ganz verkrüppelt ist; ja, das bloße Anschauen des gestirnten Himmels erweckt schon in der Seele, auch des Ununterrichtetsten, eine Menge von Vorstellungen und Empfindungen, die ihn erheben und läutern und mit Ahnungen des Unsichtbaren erfüllen. Ist es doch, als ob eine geheime Zaubermacht den Menschen zu jenen glänzenden Gestirnen hinzöge, wenn er sie in ruhigem Schweigen ihre Bahnen dahinwandeln sieht, als ob nicht hier, sondern dort die wahre Heimath seines Geistes wäre, als ob er Flügel bekommen müßte, um sich aufzuschwingen, wo Orion sich gürtet und der Schwan seine Silberfittige entfaltet. Daher wird denn Kenntniß der Sternwissenschaft auch im großen Publicum als ein allgemeines Bedürfniß gefühlt. Der Verfasser hat sich die Aufgabe gestellt, auch den Laien in der Mathematik dahin zu bringen, daß er die Hauptlehren der Astronomie nicht nur historisch erfasse, sondern sie auch nach ihren Gründen verstehe, und ihn in den Stand zu setzen, daß er mit Ueberzeugung einsehe, wie es dem Denker möglich sei, in die Tiefen des Himmels einzudringen. Zu dem Ende hat der Verf. bei seinem Vortrage zuvörderst blos auf Elementarmathematik Rücksicht genommen, ohne den höhern Calcul zu Hülfe zu nehmen.

Wir dürfen dieses Werk, das den Namen eines als Gelehrten und Schriftsteller allgemein geachteten Mannes an der Stirn trägt, nicht noch besonders lobend empfehlen wollen, sondern bemerken nur noch: daß der **zweite und letzte Theil** mit den dazu gehörigen Zeichnungen, Stern-, Mond- ꝛc. Karten, Kometenbahnen ꝛc., schon binnen 6 Wochen erscheinen wird.

Quedlinburg und Leipzig, im Januar 1832.

Gottfr. Basse.

Ankündigung
der Fortsetzung der Oestreichischen militairischen Zeitschrift im Jahre 1832.

Für die unterzeichnete Buchhandlung nehmen alle Buchhandlungen des In- und Auslandes Pränumeration auf den Jahrgang 1832 dieser Zeitschrift an. Diese beträgt acht Thaler Sächsisch und für eben diesen Preis ist auch jeder der ältern Jahrgänge seit 1818 zu erhalten.

Wer die ganze Sammlung der Jahrgänge 1818—31 auf Ein Mal abnimmt, dem wird ein Nachlaß des Preises von 25 Procent zugestanden.

Man ersucht um baldige Bestellung, damit die Stärke der Auflage darnach bestimmt werden könne.

Das elfte Heft des Jahrgangs 1831 dieser Zeitschrift ist soeben erschienen. Es enthält folgende Aufsätze I. Der Krieg der Engländer gegen die Birmanen in den Jahren 1824—26. Vierter Abschnitt. (Schluß.) — II. Geschichte des Feldzugs 1788 der k. k. Hauptarmee gegen die Türken. (Schluß.) — III. Skizze des Feldzugs 1795 am Rheine, bis zum Uebergange der Franzosen bei Undingen im September. Nach östreichischen Originalquellen. — IV. Literatur: Jomini's Abriß der Combinationen des Krieges. — V. Neueste Militairveränderungen.

Das zwölfte Heft des Jahrgangs 1831 erscheint in der ersten Hälfte des Januars 1832.

Wien, am 27sten Dezember 1831.

J. G. Heubner,
Buchhändler.

Bei Friedr. Regensberg in Münster ist eben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Seiner Excellenz des ehemaligen königl. preuß. Staatsministers Karl Freiherrn vom und zum Stein (gestorben zu Cappenberg am 29. Juni 1831) Lebensabend; zugleich als ein Beitrag zu dessen etwaiger künftigen Biographie. Von dem Arzte des Verewigten Dr. J. H. F. Wiesmann. Gr. 8. Geh. Ord. Pap. 6 Gr., fein Pap. 8 Gr.

Bei uns erschien soeben:

Cholera-Karte,

oder Uebersicht der progressiven Verbreitung der Cholera seit ihrer Erscheinung im Jahr 1817 über Asien, Europa und Afrika, entworfen und gezeichnet von *C. F. Weiland.* Ein colorirtes Blatt im grössten Landkartenformat. 12 Gr., oder 54 Kr.

Weimar, im Januar 1832.

Das Geographische Institut.

Allgemeine niederländische Buchhandlung in Leipzig.

Folgende Werke erscheinen in deutscher Uebersetzung:
Ein neuer Roman, von Alfred de Vigny.
Ein neuer Roman, von dem Verfasser von Fragoletta.
„Politische Gründe veranlassen berühmte Personen
Die von Ludwig den XVIII. geschriebenen Memoiren anzukündigen, sie werden in Kurzem erscheinen. Ich zeige hiermit an, daß ich die Maßregeln getroffen habe, um die deutsche Uebersetzung ebenso schnell bekanntzumachen als das Original erscheinen wird."

Dies zur Vermeidung von Collisionen.

Ein neuer Abdruck der Schrift:

Polens Untergang
von
Friedrich von Raumer.
12. Geh. 16 Gr.

ist unter der Presse und wird in 14 Tagen durch alle Buchhandlungen zu erhalten sein.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. V.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Literarische Anzeige für Lehrer, Erzieher und Freunde der Geographie und Geschichte.

In allen Buchhandlungen Deutschlands ist zu haben:

Schacht, Dr. Th. (Professor der Geschichte), Lehrbuch der Geographie alter und neuer Zeit, mit besonderer Rücksicht auf politische und Culturgeschichte, begleitet von einer Karte der Alpen, einer von Mitteldeutschland und drei zum Planzeichnen und zur mathematischen Geographie gehörigen Tafeln. 32 enggedruckte Bogen in größtem Octavformat, auf schönstem Velinpapier. Mit königl. würtembergischem Privilegium. 1 Thlr. 4 Gr.

Der Inhalt dieses Buches ist in vier Abschnitte eingetheilt, wovon der erste die Grundlehren der Geographie nebst der so nöthigen Anleitung zum geographischen Zeichnen enthält. Der zweite Abschnitt beschreibt Mitteleuropa nach Gebirgen, Stromgebieten und Küstenstrichen, belebt durch geschichtliche und statistische Angaben, die das getreue Bild der Länder auch zu einem Gemälde ihrer Bewohner machen. Der dritte Abschnitt behandelt mit möglichster Anschaulichkeit die Lehren der mathematischen Geographie und liefert eine Schilderung der gesammten Oberfläche der Erde mit Bemerkung über klimatische Eigenheit, über Productionskräfte des Erdbodens, Menschenracen, deren Culturfähigkeit u. s. w. Im vierten Abschnitt folgt alsdann die nähere Betrachtung der fünf Welttheile und ihrer Bewohner, und zwar wie es der historische Gang erfodert, Asien zuerst, hierauf Afrika, Europa, Amerika und Australien. Der Verfasser läßt darin die Schilderung des Landes und eine geschichtlich-politische Skizze der politischen Schicksale und Cultur der Bewohner jedesmal vorangehen, ehe er den jetzigen politisch-statistischen Zustand angibt. Daß Europa am meisten berücksichtigt ist, versteht sich von selbst; doch bedingt der geschichtliche Werth eines Volkes auch hier die umständlichere oder kürzere geographische Behandlung. Die deutschen Lande, wozu Schweiz und das eigentliche Preußen mitgerechnet sind, erscheinen in ihrem frühesten Zustande und im Mittelalter so gut wie in ihrer neuesten Gestaltung, und ebenso wird man bei den im Alterthum berühmten Ländern auch die Geographie dieser classischen Zeit finden, sowie es einem denkenden, nicht auf unfruchtbar breites Wissen ausgehenden Schulmann hinreichend scheinen wird.

Ein competenter Richter, Herr Hofrath Pölitz zu Leipzig, hat sich bereits in seinen Jahrbüchern der Geschichte und Staatskunst, Dezemberheft 1831, über die Neuheit und Vorzüglichkeit der von dem Verf. befolgten Methode des Buches und über die darin herrschende lebendige Darstellungsgabe mit Achtung ausgesprochen. Wem die bisherigen Schriften des Professors Schacht und seine Leistung als historischer Lehrer bekannt sind, der erwartet, daß seine Arbeit dem Erzieher und Lehrer etwas vorzüglich Methodisches bieten, aber auch Geschäftsmänner und Freunde geistvoller Lectüre befriedigen wird. An Druck und Papier habe ich nichts gespart, um das Buch recht würdig auszustatten, und der Preis ist so niedrig gestellt, daß man, ohne die Wahrheit zu verletzen, sagen darf, es gibt in der deutschen Literatur kein wohlfeileres Buch.

Mainz, den 19ten Januar 1832.

C. G. Kunze.

Soeben ist bei uns erschienen und durch alle gute Buchhandlungen zu haben:

William Scot's
amtlicher Bericht
über die
epidemische Cholera.
Herausgegeben
und mit Anmerkungen begleitet
von
Dr. *M. H. Romberg*,
dirigirendem Arzte des Cholerahospitals Nr. 1 zu Berlin.

Velin. Gr. 8. Brosch. Preis 1 Thlr.

Berlin, Januar 1832.

Stuhr'sche Buchhandlung.

Nachstehende Anzeige sandten wir nach Berlin zur Insertion in die dortigen Zeitschriften.

Subscriptions-Anzeige.

Deutsche Volksbibliothek.

Sie erscheint in unserm Verlage mit Anfang nächsten Jahres in wöchentlichen Lieferungen (deren 6 einen starken Octavband ausmachen), zu zwei und zwei drittel Groschen Sächsisch, = zwölf Kreuzer Rhein., oder drei und einen halben Silbergroschen preuß. Courant, — ein Preis der die allgemeinste Theilnahme zuläßt.

Der erste und der zweite Band enthalten:

Geschichte
des
badischen Landtags von 1831,
als Lese- und Lehrbuch fürs deutsche Volk.
Von
Karl v. Rotteck.

Mit schönen Stahlstichen, den Portraits von Rotteck, Wrcker, v. Fürstenberg, von Jxstein, von Wessenberg und vom gefeierten Volksfreunde Leopold, Großherzog von Baden.

☞ Alle soliden Buchhandlungen Deutschlands (in Berlin: Mittler, Logier, Hold, Trautwein, Kecht, Nicolai, Lü-

derik, Cosmar und Krause, Krafft und Klage, Oehmigke) empfangen und besorgen auf dies wichtige Unternehmen Subscription. — Wem nach Empfang der ersten Zwölf Lieferungen Tendenz und Darstellung nicht zusagen, dem steht es frei, seine Subscription wieder aufzukündigen.

☞☞ Sammler bekommen von jeder Buchhandlung das siebente Exemplar unentgeldlich.

Hildburghausen und Neuyork, im Dezember 1831.

Das Bibliographische Institut.

Nach drei Wochen empfingen wir diese Anzeige zurück mit folgender Bemerkung des berliner Censors:

„Ich ersuche um Vorlegung der ersten Lieferungen, sobald solche erschienen sind. Früher kann über die Ankündigungsfähigkeit (!??) des Werks nicht abgeurtheilt werden. — —"

Berlin, 15ten Dezember 1831.

Der Censor Gr. . . .

Wir ergreifen diese passende Gelegenheit, das angekündigte Werk, welches jedem gesetzwidrigen Zweck fremd, tüchtige deutsche Volksbildung verbreiten will, und von den edelsten Patrioten des Vaterlandes geleitet wird, dem deutschen Publicum zur kraftvollsten Unterstützung zu empfehlen.

Die erste Lieferung, mit Rotteck's ganz ähnlichem, von Barth in Stahl gestochenen Bild geschmückt, wird am 15ten Februar in 20,000 Exemplaren versendet.

Deutsches Lesebuch.

Eine Sammlung von Musterstücken

in Poesie und Prosa.

Mit den nöthigen Erläuterungen für Kinder von 10—13 Jahren, zum Schul- und Privatgebrauche herausgegeben von

G. L. Kriegk.

33 Bogen gr. 8. Frankfurt a. M., bei Siegmund Schmerber. 1 Thlr. 3 Gr., und in Partien für Schulen Zwanzig Groschen.

Belehrende Darstellungen

für das höhere Jugendalter;

zusammengetragen und mit Anmerkungen begleitet von demselben Verfasser. 46 Bogen gr. 8. Ebendas. 1 Thlr. 16 Gr. Partiepreis für Schulen Ein Thaler.

(Außer den sehr niedrig gestellten Partiepreisen, die jedoch nur bei baarer Zahlung gelten, werden auf 100 Ex. weitere 5 Freiex. gegeben.)

Unter denjenigen Kinder- und Jugendschriften, welche sehr empfohlen zu werden verdienen, nehmen die hier genannten beiden Werkchen eine ehrenvolle Stelle ein; beide sind den Fähigkeiten des jugendlichen Geistes angemessen, schließen sich den Entwickelungsstufen desselben an und zeigen, daß ihr Verfasser mit der Jugend und ihren Bedürfnissen wohl bekannt ist. Die erste Sammlung, für die erste Jugend bestimmt, bietet in einer sehr reichhaltigen und zweckmäßigen Auswahl den Kindern eine ebenso anziehende als belehrende Unterhaltung; hier wird ihre Aufmerksamkeit durch freundliche, ihrer Anschauung nahe gebrachte Bilder, durch klares und einfaches Wort und durch zweckmäßiges Fortschreiten vom Leichten zum Schweren angeregt und befriedigt; hier wird ihnen eine kräftige und gesunde Geistesnahrung geboten, hier wird ihr kindlich reiner Geschmack nicht verdorben durch jenen faselnden Modestyl, der kindlich zu sein glaubt, indem er kindisch ist; hier verhindert der liebliche Wechsel die Langweile und keine breite Abhandlung, kein fades Wortgepränge ermüdet die kleinen Leser. Die zwei Bändchen des Philotas sind in der Hand von Aeltern und Erziehern, welche sie zu benutzen verstehen, eine sehr reiche Kinderbibliothek, an welche sich, durch mündliche Belehrung des Interessanten, recht viel anreihen läßt. Die Lesestücke sind aus den besten Jugendschriftstellern gewählt.

Die zweite Sammlung ist nicht minder zu empfehlen. Es gibt heutzutage fast mehr Kinderschriften als Kinder und wie jetzt fast jeder Lehrer und Schulmeister zu seinem Hausbedarf und für seine Zöglinge sich die nöthigen Bücher selbst schreibt und durch den Preßbengel zu Tage fördern läßt, so werden wir es ja auch noch erleben, daß jede Mutter, besonders jede gebildete, ein paar Wochen vor Weihnachten sich hinsetzt und, statt Strümpfe für das Christkindlein zu stricken oder Kleider zu schneidern, Weihnachtsbücher für ihre kleinen Herzengelein schreibt oder Küpferchen illuminirt. Die Welt schreitet immer voran. Leider meinen Viele, für die Kinder oder für die Jugend zu schreiben sei keine Kunst; sie wissen nicht, daß ein Berquin ebenso selten als ein Voltaire, ein Salzmann ebenso rar als ein Schelling ist; sie haben weder Achtung vor der schönen Kindesnatur, noch ist ihnen je ein Verständniß derselben aufgegangen. Wozu anders, als höchstens zur Versorgung der Kramläden mit Maculatur, schreiben diese Unberufenen? — Ist doch des Trefflichen so Vieles vorhanden und von Berufenen geschaffen worden! warum aus diesem vorliegenden Schatze nicht auswählen? warum das schlechte Neue dem guten Alten vorziehen? — Sammelt doch die Aehren, welche reif sind.

Der Herausgeber des vorliegenden Buchts ist von solchen Ansichten ausgegangen, will der Seichtigkeit abhelfen und der Jugend ein Lesebuch in die Hände geben, das sie zum Ernste gewöhnen und, sie auf würdige Weise unterhaltend, sie belehre. Das Buch ist für die reifere Jugend, für junge Leute von wenigstens 14 Jahren, bestimmt; auch Erwachsene werden es mit Interesse lesen. Der Herausgeber hat aus den Musterschriftstellern unserer Literatur mit Geschmack und Umsicht gewählt und auf diese Weise durch seine Sammlung zugleich Muster des Styls den jungen Lesern geboten. Erdkunde, Naturgeschichte und Geschichte bilden den Inhalt vorliegender Sammlung, von deren trefflicher Auswahl der Kenner sich bald überzeugen wird, wenn er einen prüfenden Blick auf das Inhaltsverzeichniß wirft. Die Allgemeine Schulzeitung, welche in einer ihrer Nummern vom vorigen Jahre schon dieser Sammlung mit vielem Lobe erwähnt und deren Lob auch wir mit aller Ueberlegung beistimmen, geht nicht zu weit, wenn sie obiges Buch für eines der vorzüglichsten, welche wir besitzen, hält. In ihm findet der junge Leser für Geist und Herz eine gesunde und kräftige Nahrung. W.

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin ist vor Kurzem erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Handbuch der Botanik,

von

Karl Sigismund Kunth,

ordentlichem Professor der Botanik an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin.

In zwei Ausgaben:

Octav, auf gutem weißen Druckpapier 3 Thlr. 12 Gr. Gr. Octav, auf Velin-Schreibpapier 4 Thlr. 12 Gr.

Es fehlte bisher an einem Werke, das geeignet wäre, den Anfänger und vorzüglich den angehenden Arzt, welcher oft nur wenig Zeit auf das Studium der Botanik zu verwenden hat, schnell zu einer allgemeinen Uebersicht des Wesentlichen zu ver-

helfen. Dieses Bedürfniß zu befriedigen, ist der Zweck des vorliegenden Werkes, das aus den Vorlesungen des Hrn. Verf. entstanden, und in welchem das Wichtige und Nothwendige aus der Botanik klar und deutlich zusammengestellt ist. Es zerfällt in drei Abtheilungen: In der ersten wird Alles was auf die Organisation der Gewächse Bezug hat, abgehandelt, wobei die neuesten und einfachsten Ansichten zum Grunde gelegt werden. In der zweiten wird von der Eintheilung der Gewächse gesprochen, und die natürliche Methode als für den gegenwärtigen Zustand der Wissenschaft allein passend dargestellt. In der dritten werden die in den beiden ersten Abtheilungen erkannten Grundsätze auf die Pflanzenfamilien angewendet, was bis jetzt in solcher Vollständigkeit wie hier noch nicht geschehen war. Der angehende Botaniker lernt darin die einzelnen Familien nach ihren Merkmalen kennen, erfährt ihre gegenseitigen Aehnlichkeiten und Verschiedenheiten, ihre geographische Verbreitung, ihre arzneilichen oder sonstigen Eigenschaften, und wird auf die merkwürdigsten und nützlichsten Gewächse jeder Familie besonders aufmerksam gemacht. Auf diese Weise kann gegenwärtiges Handbuch zugleich dem langgefühlten und oft ausgesprochenen Bedürfnisse einer vollständigen Uebersicht aller bekannten Familien einigermaßen abhelfen. — Wie jedem Studirenden der Botanik und angehenden Aerzten ist obiges Werk auch besonders noch wegen seiner Faßlichkeit jedem Liebhaber der Botanik als Handbuch zu empfehlen.

Bei J. J. Bohné in Kassel ist soeben erschienen:

Murhard, Fr., Die Volkssouveränetät im Gegensatz der sogenannten Legitimität. 8. Druckvelinpapier. Geh. 1 Thlr. 21 Gr.

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Blätter für literarische Unterhaltung. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Jahrgang 1832. Monat Januar, oder Nr. 1—31, mit 2 Beilagen: Nr. 1, 2, und 3 literarischen Anzeigern: Nr. I—III. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 365 Nummern (außer den Beilagen) auf gutem Druckpapier 12 Thlr.

Der canonische Wächter. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christliche Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1832. Monat Januar, oder Nr. 1—9, mit 1 Beilage und 3 literarischen Anzeigern: Nr. I—III. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 104 Nummern (außer den Beilagen) 5 Thlr.

Leipzig, im Januar 1832.

F. A. Brockhaus.

Soeben ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Ueber
die gegenwärtige Lage des Königreichs Hanover ein Versuch Ansichten aufzuklären
von
C. Stüve.
(Schatzrath und Mitglied der zweiten Kammer.)

12 Bogen gr. 8. Geh. Ladenpreis 20 Gr. netto.

Der Verf. liefert eine gründliche und freimüthige Kritik von dem allgemeinen Gange, welchen Regierung und Stände seit 1814 eingeschlagen haben, ferner von jedem einzelnen Verwaltungszweige seiner Organisation und Administration nach, bezeichnet Ursachen und Richtung der Bewegungen im Jahr 1831, beleuchtet den Gang der letzten Ständeversammlung und setzt endlich auseinander, was man von dem neuen Grundgesetze erwarten könne und fodern dürfe. Daß im Verlaufe dieser Darstellung die jetzt so wichtigen Themata als: Preßfreiheit, Oeffentlichkeit der Verhandlungen, Vereinigung des Domanial- und Staatsvermögens, Vorzüge der höhern Stände im Staatsdienste, Gemeindewesen u. s. w. auch zur Sprache kommen, braucht wol kaum erwähnt zu werden. Sie werden hier mit Sachkenntniß und beständiger Rücksicht auf die wirklichen Zustände erörtert. Der Styl ist gedrängt, würdig, reich an Gedanken und ohne jenen leeren Wortkram, der in politischen Schriften leider so oft den Mangel an Sachkenntniß ersetzen soll. — Ein Theil der Schrift bezieht sich auf ganz Deutschland. Vom Uebrigen wird auch überall leicht die Nutzanwendung zu machen sein.

Jena, am 2ten Januar 1832.

Fr. Frommann.

Anzeige
des Buchhändlers J. G. Heubner in Wien,
die Oestreichische militairische Zeitschrift
für 1832 betreffend.

Soeben ist das zwölfte Heft des Jahrgangs 1831 an alle betreffende Buchhandlungen expedirt worden, und somit die, im vorigen Jahre durch die Zeitverhältnisse verspätete Erscheinung beseitigt.

Von jetzt an erscheint wieder regelmäßig und bestimmt mit dem Schlusse jedes Monats Ein Heft, dessen Versendung jedes Mal in den ersten Tagen des folgenden Monats pünktlich von mir besorgt wird.

Das erste Heft des Jahrgangs 1832 wird sonach bestimmt am 4ten Februar von mir abgesandt, und ich ersuche alle resp. Herren Pränumeranten ihre Bestellungen frühzeitig genug durch die betreffenden Buchhandlungen an mich gelangen zu lassen, damit keine Unterbrechung stattfinde, indem ich jeden Monat nur Eine Sendung machen kann.

Der Preis für 1832 sowie für jeden andern einzelnen Jahrgang ist 8 Thlr. Sächs. Vorausbezahlung. Wer jedoch die Jahrgänge 1818—31 zusammen abnimmt, zahlt ¼ weniger.

Die Jahrgänge 1811—13 fehlen gänzlich, und 1814—17 ist wegen der Kriegsjahre nichts erschienen.

Inhalt des 12ten Heftes 1831: I. Den Schluß der Skizze des Feldzugs 1795 am Rheine bis zum Uebergange der Franzosen bei Urdingen im September. — II. Die zweite Einschließung Mantuas im August 1796, und gleichzeitige Ereignisse bei dem k. k. Heere unter dem F. M. Grafen Wurmser in Tirol und Vorarlberg. — III. Literatur. — IV. Die neuesten Militairveränderungen. — V. Das wissenschaftlich geordnete Verzeichniß des Inhalts der Jahrgänge 1811—31.

Wien, am 18ten Januar 1832.

J. G. Heubner.

Bei Fr. Hartmann in Rotterdam ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Obrist von Schepeler, Fortsetzung der polit. Ansichten und belgischen Revolution. — Die belgische Revolution bis Ende August und der Feldzug des Prinzen von Oranien. Gr. 8. 1 Thlr.

Allgemeine niederl. Buchh. in Leipzig.

Dans le courant de Janvier 1832 je mets en vente.

Editions d'A. Peeters à Bruxelles.

DANIEL LE LAPIDAIRE ou les contes de l'atelier, par Michel Raymond. 2 vols. Gr. 18.

L'EXILÉ D'HOLY-ROOD. 1 vol. 18.

LA SALAMANDRE, par Eugène Sue.

UN NOUVEAU ROMAN D'ALFRED DE VIGNY.

UN NOUVEAU ROMAN, par l'auteur de Fragoletta.

LE COUVENT DE Ste.-MARIE, par Mr. de Martignac. 1 vol. 18.
LE MISANTROPE du Marais, par Alexandre du Val de l'académie française. 2 vols.
Une nouvelle édition des CHANSONS DE BÉRANGER, contenant (sans exception) toutes les chansons de l'auteur jusqu'au 1 mars 1832, jour de la publication. 2 vols. grand in 32. papier vélin surfin, ornés du portrait de l'auteur, gravé sur acier.
Même édition, avec six vignettes, gravées sur acier.
RELATIONS HISTORIQUE et médicale du choléra morbus de Pologne, par A. Brière de Boismont, l'un de premiers médecins envoyés en Pologne. 1 vol. 18.

Den vierten und folgende Bände von den
Memoiren der Herzogin von Abrantes, oder historische Denkwürdigkeiten über Napoleon, die Revolution, das Directorium, das Consulat, das Kaiserreich und die Restauration. 4ter, 5ter und 6ter Band.

Le 2me et 3me volume de Paris ou le livre des 101. = (als Rest.)
16 MOIS DE LA RÉVOLUTION et les révolutionnaires par *Salvandy*. 2 vols. 18.
LE LIT DE CAMP, Scènes militaires par l'auteur de la Prima donna.
LE 3me VOLUME DE PARIS ou les 101.
ESSAI SUR LA RÉVOLUTION de 1796 à 1830 par Norvins. 2 vols.
CORRESPONDANCE DE SALVIATI, par Chateaubriand. 3 vols.
MÉMOIRES DE LOUIS XVIII. 4 vols. d'(Authentiques).
LES REBELLES SOUS CHARLES V. par Darlincourt. 2 vols.
LA SAINTE ANNE, par Michel Raymond. 2 vols. 18.
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE, par Delphine Gay. 2 vols. 8.
LA VIE LITTÉRAIRE, par Jules Janin.
LE LORGNION.

Im Verlage von J. L. Schrag in Nürnberg ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Dr. J. A. L. Wegscheider's Lehrbuch der christlichen Dogmatik.

Nach der sechsten Ausgabe übersetzt von

Fr. Weiß.

Gr. 8. 1831. 2 Thlr. 6 Gr., oder 4 Fl. 3 Kr.

Die vorliegende Uebersetzung wurde aus Liebe zur Sache in der Absicht unternommen, einem vielseitig geäußerten Wunsche des nachdenkenden, nicht gelehrt gebildeten Publicums zu entsprechen. War es aber je von hoher Wichtigkeit, Denen, die verständig zu sein wagen, die Mittel an die Hand zu geben, sich über ihre geistige und besonders religiöse Interessen aufzuklären, so ist es in unserer Zeit, wo die verschiedenen Religionsansichten nicht blos in das Leben der Einzelnen, sondern auch vielleicht mehr als je tief und folgenreich in das Staatsleben eingreifen. Von dieser Ueberzeugung geleitet, hofft der Uebersetzer Denen, die ruhig und unbefangen prüfen wollen, durch die Uebertragung des Wegscheider'schen Werkes einen wesentlichen Dienst zu leisten, Diejenigen aber, die der Vernunft und Urtheilskraft mißtrauen, mögen es als nicht vorhanden betrachten.

In Wien ist jetzo erschienen, bei C. Cnobloch in Leipzig und in allen Buchhandlungen zu haben:

Homographie,

oder die Kunst, in einer Stunde schreiben und lesen zu lernen, von Lady Sophy Scott. Preis 1 Thlr.

Diese Erfindung, einzig in ihrer Art, steht als ein vollendetes Meisterstück da, jeder hochgepriesenen Stenographie spottend — unerreichbar und Alles übertreffend an Kunstlosigkeit, Einfachheit, Leichtigkeit, Deutlichkeit, Regelmäßigkeit, Schönheit und Eleganz, dabei Reichthum und Mannichfaltigkeit, jede Abwechselung und Modification gestattend — kurz Alles insichfassend, leistet sie jeder nur möglichen und gedenkbaren Anforderung Genüge und läßt nichts mehr zu wünschen übrig.

Wer bereits schreiben kann, erlernt diese neue Schreibart augenblicklich, wer aber noch nie eine Feder in der Hand gehabt, braucht höchstens eine Stunde, um schreiben und lesen zu können, und wer sich nur einen Tag hindurch übt, ist Meister dieser Kunst.

Da dieses Werk für jeden Menschen ohne Ausnahme, besonders aber für jede Familie, die Kinder hat, unentbehrlich ist, so wurde der Ladenpreis auf das allerbilligste festgesetzt.

Die Anzahl der Pränumeranten belief sich in Wien auf mehr als 6000, hinreichender Beweis für den Werth dieses Buches.

Bei uns erschien soeben:

Anatomie der äußern Formen des menschlichen Körpers,

in ihrer Anwendung auf Malerei, Bildhauerkunst und Chirurgie.

Von P. N. Gerdy.

Aus dem Französischen. 21 Bogen gr. 8. Mit 3 Kupfertafeln, in Umschlag geheftet. 2 Thlr., oder 3 Fl. 36 Kr.

Wissenschaftliche Beschreibung und malerische Ansichten von der Eisenbahn zwischen Liverpool und Manchester;

nach einer an Ort und Stelle angestellten Untersuchung, sowie nach Angaben des Baumeisters Stephenson und den Werken des Letztern, des Herrn Wood ꝛc. entlehnten Materialien dargestellt vom Baumeister P. Moreau und geordnet von A. Notré. — 3¼ Bogen in gr. 4. Mit 1 Karte in Fol., 2 Tafeln Abbild. in Fol. und 3 in Quart. In Umschlag geheftet. 1 Thlr. 6 Gr., oder 2 Fl. 15 Kr.

Weimar, im Januar 1832.

Landes-Industrie-Comptoir.

Für homöopathische Aerzte.

Bei Friedr. Regensberg in Münster ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Böhninghausen, Dr. C. v., Beiträge zur Kenntniss der Eigenthümlichkeiten aller bisher vollständiger geprüften homöopathischen Arzneien, in Betreff Erhöhung oder Linderung ihrer Beschwerden nach Tageszeit und Umständen und der von ihnen erregten Gemüthsbeschaffenheiten. (Tabellarisch.) Gr. 8. Geh. Druckpapier 10 Gr. Schreibpapier 12 Gr.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Aus Jens Baggesen's Briefwechsel mit Karl Leonhard Reinhold und Friedrich Heinrich Jacobi. Mit 28 Beilagen. Zwei Theile. Gr. 8. 58¼ Bogen auf gutem Druckpapier. 5 Thlr.

Leipzig, im Januar 1832. F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. VII.

Dieser literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Soeben erscheint und ist durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Polens Untergang.

Von

Friedrich von Raumer.

Zweite Auflage.

12. Geh. 16 Gr.

Leipzig, im Februar 1832.

F. A. Brockhaus.

Für Aerzte und Apotheker.

Von der Zeitschrift:

Summarium

des Neuesten

aus der

in- und ausländischen Medizin.

Herausgegeben

von

Dr. *Friedr. Ludw. Meissner*

und

Dr. *Alb. Friedr. Haenel,*

ist soeben das erste Heft erschienen.

Der Jahrgang von 24, am Beginn und in der Mitte eines jeden Monats erscheinenden Heften zu ungefähr 4 Bogen, kostet 6 Thlr. 16 Gr. und ist durch alle Postamtszeitungsexpeditionen und Buchhandlungen zu erhalten.

Leipzig, im Januar 1832.

Leopold Voss.

Anzeige für Journalfreunde, Leihbibliotheken, Lesegesellschaften und Theaterdirectoren und Schriftsteller,

welche im Gebiete der Novelle und Erzählung etwas Vorzügliches zu leisten vermögen.

Die herrschende Vorliebe des lesenden Publicums für Novellen, Erzählungen, interessante Reisebeschreibungen und Schilderungen der Sitten und Gewohnheiten der Bewohner großer Städte, vorzüglich des Treibens in Paris, London, Wien, Berlin, München, Dresden, Leipzig, Hamburg, Frankfurt, Karlsruhe, und anderer Residenz- und Hauptstädte haben die Redaction der wiener Allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes für Kunst, Literatur, geselliges Leben und Mode veranlaßt, auf obige Artikel im Jahre 1832 eine vorzügliche Aufmerksamkeit zu wenden, daher nur

Originalmittheilungen von den geschätztesten deutschen Dichtern zum Drucke bereit liegen und aufgenommen werden.

(Der Herausgeber bezahlt nämlich für den Druckbogen 16 Reichsthaler, oder 24 Fl. C.-M., welche gleich nach dem Abdruck eines Beitrages berichtigt werden, doch darf ein solcher Beitrag, namentlich eine Novelle nie unter 1 und nie über 4—5 Druckbogen betragen.)

Um diesen beliebten Novellen und Erzählungen mit aller Rücksicht Raum zu geben, erscheint die Theaterzeitung von nun an

wöchentlich fünf Mal in Groß-Quart

und wird monatlich mit einem Umschlag und einem Inhaltsverzeichnisse versehen, sodaß man hierauf auch in monatlichen Heften Bestellung machen kann. — Da die übrigen mit Beifall aufgenommenen Zweige dieses Blattes (das bis jetzt schon über 2000 Abonnenten zählt, indem die löbliche wiener Zeitungsexpedition allein über 500 Exemplare versendet), mit vorzüglicher Auswahl besorgt werden, da die Correspondenznachrichten aus allen bedeutenden Städten Europas; die Rubriken: Buntes aus der Zeit, aus der Musik- und vorzüglich aus der Theaterwelt; der literarisch-kritische Anzeiger, das Kunstblatt und die Zeitung für Lustige (eine Aehrenlese ungedruckter Witz- und Scherzspiele) mit der größten Umsicht gewählt werden; da die Einschaltung eines stehenden Telegraphen von allen Hauptstädten, die Tagsinteressen berührend, aus welchem die Bilder vom Rhein, aus der Schweiz, aus Mailand u. s. w. ungemein günstige Aufnahme finden: so wird mit diesen Artikeln fortgefahren, und die Leser können auf äußerst interessante Mittheilungen rechnen.

Die Theaterzeitung wird hierdurch sich vor jenen Journalen auszeichnen, welche nur ephemere Erscheinungen berühren und nach wenig Wochen keinen Werth mehr haben; auch wird sie nach Jahren noch als interessantes Buch von Originalerzählungen zu gelten wissen, welches

Leihbibliotheken, Journalcirkeln und Lesegesellschaften

nur willkommen sein kann.

Außer diesem liefert auch die Theaterzeitung meisterhaft gezeichnete, in Kupfer gestochene und

herrlich colorirte Modenbilder,

über welche sich die Münchner Flora, die Breslauer Zeitung von Schall, der Freimüthige, der Planet, die Feierstunden, der Aufmerksame, die Gemeinnützigen Blätter, die Mitternachts-Zeitung, der Berliner Courier, die Luna, die Prager Zeitung u. s. w. einstimmig dahin ausgesprochen haben, daß bis jetzt noch in Deutschland und Frankreich keine schönern Modekupfer erschienen seien, ja daß sie selbst die pariser des Petit Courier weit übertreffen.

(Alle Wochen werden verläßlich zwei, am Ende jeden Monats vier Moden geliefert, sodaß alle Jahre 128 Damen- und Herrenmoden, größtentheils von zwei Seiten aufgenommen, ausgegeben werden.)

Der Preis dieser Zeitung, welche im Gebiete der Novelle und Erzählung die frappantesten Gaben spendet, ist trotzdem,

daß jährlich 260 Blätter Text und 128 colorirte Moden ausgegeben werden,

nur 20 Fl. C.-M., oder 13 Thaler 8 Groschen, für den Jahrgang. Für diesen Betrag liefert sie jede Buchhandlung Deutschlands durch die Herren Gerold und Tendler in Wien, oder Herrn Weygand in Leipzig, doch kann man auch Exemplare ohne Kupfer im Wege des Buchhandels beziehen, von welchen der Jahrgang 16 Fl. C.-M., oder 10 Thaler 16 Groschen Sächsisch, kosten. *)

Bei den löblichen Postämtern in ganz Deutschland und außer Deutschland können jedoch nur Exemplare mit den Modebildern bestellt werden, und ist sich hinsichtlich der unbedeutenden Aufzahlung wegen portofreier Zusendung nur mit den zunächstliegenden Postämtern zu verständigen. Das löbliche Obersthofpostamt zu Wien liefert sodann diese Zeitung franco bis an die östreichische Grenze gegen einen Betrag von 23 Fl. 36 Kr. C.-M. ganz- und 11 Fl. 48 Kr. C.-M. halbjährig.

Beiträge, welche der Theaterzeitung zugedacht werden, sind an den Unterzeichneten durch Buchhändlergelegenheit oder durch den Postwagen mitzusenden. Er erwartet jedoch, da Gedichte höchst ungern gelesen werden, vor allen Novellen und Erzählungen, welche die Theilnahme des Lesers in allen Theilen spannen und befriedigen.

Adolf Bäuerle,
Redacteur und Herausgeber der allgemeinen Theaterzeitung und des Original-Blattes in Wien, Wollzeile Nr. 780, nächst der k. k. Post.

*) Die Wiener allgemeine Zeitung und die Allgemeine Zeitung von Cotta haben dieser Tage eine Uebersicht der Beurtheilungen der vorzüglichsten deutschen Blätter des In- und Auslandes über diese Theaterzeitung und das Original-Blatt des Adolf Bäuerle geliefert. Aus dieser geht hervor, daß dasselbe reich an Interesse und Mannichfaltigkeit ist, und daß seine Modenbilder Alles überbieten, was in dieser Art je gesehen wurde. Da dieses Blatt Vorzügliches im Gebiete der Novelle und Erzählung leistet und von nun an lauter Originalmittheilungen von anerkannten Schriftstellern aufnimmt, so dürfte es allen Lecturefreunden sehr willkommen sein.

Allgemeine niederl. Buchh. in Leipzig.

Janvier 1832. Sième annonce.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées legislatives, par Etienne Dument, ouvrage posthume, publié par *J. L. Duval*, membre du conseil représentatif du canton de Geneve.

Eine deutsche Uebersetzung von *Le Misantrope du Marais*, von Alexander Duval.

HELDEN ZUR EHRE, VERBANNTEN ZUR UNTERSTÜTZUNG.

BILDNISS
SKRZYNECKI'S

nach einem vom ehemaligen patriotischen Verein in Warschau empfangenen Gemälde, in Stahl gestochen von *F. Bahmann.*

HÖHE 10¼ ZOLL; BREITE 8 ZOLL.

Des jugendlichen Oberfeldherrn herrlich gelungene Büste erhebt sich aus Trophäen, zwischen den gekreuzten Bannern Polens und Litthauens. Links Polens Adler, dem Helden aus dunklem Gewölb den Lorberzweig zutragend; auf den Trophäen, kaum sichtbar, die Worte: HOFFNUNG — GLAUBE — VERTRAUEN.

Preis eines Abdrucks auf chin. Papier: ZWEI THLR. PREUSS. COUR.
auf Grand Colombier: EIN THLR. PREUSS. COUR.

☞ *Die Hälfte des Erlöses von sämmtlichen Abdrücken gehört den polnischen Verbannten.* Amtlich belegte Rechenschaft über die Verwendung geben wir zu seiner Zeit.

Freunde der Polen, unserer Brüder, *und der in ihnen mit Füssen getretenen Menschheit* laden wir zum Ankauf dieses schönen Bildes, das sich zu einer vorzüglichen Zimmerzierde eignet, ergebenst ein.

Es kann durch jede Buch- und Kunsthandlung Deutschlands bezogen werden.

☞ Den *deutschen Polen-Comités* werden wir auf gefälliges Verlangen Exemplare des Bildes in grösserer Anzahl mit Vergnügen unentgeldlich überlassen.

Ende Januar 1832.

DIE KUNSTANSTALT
DES BIBLIOGRAPHISCHEN INSTITUTS
zu HILDBURGHAUSEN und NEUYORK.

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:
Isis, oder Encyklopädische Zeitschrift. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1832. Erstes und zweites Heft. Mit 1 Kupfer. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 12 Heften mit Kupfern 8 Thlr.

Leipzig, im Februar 1832.

F. A. Brockhaus.

Deutsches Lesebuch.

Eine Sammlung von Musterstücken
in Poesie und Prosa.
Mit den nöthigen Erläuterungen für Kinder von 10—13 Jahren, zum Schul- und Privatgebrauche herausgegeben von

G. T. Kriegk.

33 Bogen gr. 8. Frankfurt a. M., bei Siegmund Schmerber. 1 Thlr. 3 Gr., und in Partien für Schulen
Zwanzig Groschen.

Belehrende Darstellungen

für das höhere Jugendalter;
zusammengetragen und mit Anmerkungen begleitet von demselben Verfasser. 46 Bogen gr. 8. Ebendas. 1 Thlr. 16 Gr. Partiepreis für Schulen Ein Thaler.

(Außer den sehr niedrig gestellten Partiepreisen, die jedoch nur bei baarer Zahlung gelten, werden auf 100 Ex. meistens 5 Freiex. gegeben.)

Unter denjenigen Kinder- und Jugendschriften, welche sehr empfohlen zu werden verdienen, nehmen die hier genannten beiden Werkchen eine ehrenvolle Stelle ein; beide sind den Fähigkeiten des jugendlichen Geistes angemessen, schließen sich den Entwickelungsstufen desselben an und zeigen, daß ihr Verfasser mit der Jugend und ihren Bedürfnissen wohl bekannt ist. Die erste Sammlung, für die erste Jugend bestimmt, bietet in einer sehr reichhaltigen und zweckmäßigen Auswahl den Kindern eine ebenso anziehende als belehrende Unterhaltung; hier wird ihre Aufmerksamkeit durch freundliche, ihrer Anschauung nahe gebrachte Bilder, durch klares und einfaches Wort und durch zweckmäßiges Fortschreiten vom Leichten zum Schweren angeregt und befriedigt; hier wird ihnen eine kräftige und gesunde Geistesnahrung geboten, hier wird ihr kindlich reiner Geschmack nicht verdorben durch jenen faselnden Modeton, der kindlich zu sein glaubt, indem er kindisch ist; hier verhindert der liebliche Wechsel die Langeweile und keine breite Abhandlung, kein fades Wortgepränge ermüdet die kleinen Leser. Die zwei Bändchen des Philetas sind in der Hand von Aeltern und Erziehern, welche sie zu benutzen verstehen, eine sehr reiche Kinderbibliothek

thek, an welche sich, durch mündliche Belehrung des Interessanten, recht viel anreihen läßt. Die Lesestücke sind aus den besten Jugendschriftstellern gewählt.

Die zweite Sammlung ist nicht minder zu empfehlen. Es gibt heutzutage fast mehr Kinderschriften als Kinder und wie jetzt fast jeder Lehrer und Schulmeister zu seinem Hausbedarf und für seine Zöglinge sich die nöthigen Bücher selbst schreibt und durch den Preßbengel zu Tage fördern läßt, so werden wir es ja auch noch erleben, daß jede Mutter, besonders jede gebildete, ein paar Wochen vor Weihnachten sich hinsetzt und, statt Strümpfe für das Christkindlein zu stricken oder Kleider zu schneidern, Weihnachtsbücher für ihre kleinen Herzengelein schreibt oder Kupferchen illuminirt. Die Welt schreitet immer voran. Leider meinen Viele, für die Kinder oder für die Jugend zu schreiben sei keine Kunst; sie wissen nicht, daß ein Berquin ebenso selten als ein Voltaire, ein Salzmann ebenso rar als ein Schelling ist; sie haben weder Achtung vor der schönen Kindesnatur, noch ist ihnen je ein Verständniß derselben aufgegangen. Wozu anders, als höchstens zur Versorgung der Kramläden mit Maculatur, schreiben diese Unberufenen? — Ist doch des Trefflichen so Vieles vorhanden und von Berufenen geschaffen worden! warum aus diesem vorliegenden Schatze nicht auswählen? warum das schlechte Neue dem guten Alten vorziehen? — Sammelt doch die Aehren, welche reif sind.

Der Herausgeber des vorliegenden Buches ist von solchen Ansichten ausgegangen, will der Seichtigkeit abhelfen und der Jugend ein Lesebuch in die Hände geben, das sie zum Ernste gewöhnen und, sie auf würdige Weise unterhaltend, sie belehre. Das Buch ist für die reifere Jugend, für junge Leute von wenigstens 14 Jahren, bestimmt; auch Erwachsene werden es mit Interesse lesen. Der Herausgeber hat aus den Musterschriftstellern unserer Literatur mit Geschmack und Umsicht gewählt und auf diese Weise durch seine Sammlung zugleich Muster des Styls den jungen Lesern geboten. Erdkunde, Naturgeschichte und Geschichte bilden den Inhalt vorliegender Sammlung, von deren trefflicher Auswahl der Kenner sich bald überzeugen wird, wenn er einen prüfenden Blick auf das Inhaltsverzeichniß wirft. Die Allgemeine Schulzeitung, welche in einer ihrer Nummern vom vorigen Jahre schon dieser Sammlung mit vielem Lobe erwähnt und deren Lob auch wir mit aller Ueberlegung beistimmen, geht nicht zu weit, wenn sie obiges Buch für eines der vorzüglichsten, welche wir besitzen, hält. In ihm findet der junge Leser für Geist und Herz eine gesunde und kräftige Nahrung. W.

Subscriptions-Anzeige.

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin wird erscheinen und nehmen alle Buchhandlungen des In- und Auslandes Subscription an:

G. W. F. Hegel's Werke.

Vollständige Ausgabe,
herausgegeben
durch einen Verein von Freunden des Verewigten (Dr. Marheineke, Dr. J. Schulze, Dr. Gans, Dr. Michelet, Dr. Hotho, Dr. v. Henning, Dr. Fr. Förster). 14—16 Bände gr. 8.

In zwei Ausgaben:

1) auf gutem weißen Druckpapier.
2) auf feinem Velinschreibpapier.

Das Ganze ist in drei Hauptabtheilungen getheilt: I. Hegel's bereits gedruckte Werke (mit neuen ausführlichen Anmerkungen); II. Hegel's Vorlesungen; III. Hegel's vermischte Schriften; und wird in Lieferungen (jährlich etwa zwei) von 2—3 Bänden, zu ungefähr 30 Bogen, ausgegeben werden. — Man kann auf das Ganze oder dessen einzelne Abtheilungen subscribiren. Im erstern Falle wird das Alphabet (oder 24 Bogen) der geringern Ausgabe nur mit 1 Thlr. 12 Gr. preuß. Cour. (2 Fl. 42 Kr. Rhein.) berechnet, im letztern Falle aber mit 2 Thlr. preuß. Cour. (3 Fl. 36 Kr. Rhein.) Von der feinen Ausgabe werden nur wenige Exemplare (zu einem höhern Preise) gedruckt. Alle Unterzeichnungen erbittet man bis Ende März; in der Ostermesse wird die erste Lieferung erscheinen. — Eine ausführliche Anzeige ist in allen Buchhandlungen zu haben.

In der Gerstenberg'schen Buchhandlung in Hildesheim ist neu erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Schröder, Dr. J. F., Hebräisch-deutsches Schullexikon.

Gr. 8. Geheftet. 1 Thlr. 12 Gr.

Der Herr Verfasser, durch mehre früher herausgegebene, die hebräische Sprache betreffende Schriften rühmlichst bekannt, gibt hier für ärmere Studirende, welche sich bei dem hohen Preise anderer hebräischer Wörterbücher oft mit den elendesten Hülfsmitteln behelfen müssen, ein, gewiß für Alle, welche sich in dieser Lage befinden, sehr erwünschtes Werk. Namentlich sind in demselben zum Behufe der Componirübungen bei jedem Nomen substant. und adject. die Declination, bei jedem Verbum die vorkommenden Hauptformen angegeben worden.

Ein binnen Kurzem erscheinender deutscher Index, dessen Preis wir ebenfalls höchst billig ansetzen werden, wird dies Werk vervollständigen.

Gudehus, J. H., Meine Auswanderung nach Amerika im Jahre 1822, und meine Rückkehr in die Heimath im Jahre 1825. Nebst Bemerkungen über den kirchlichen, ökonomischen und moralischen Zustand der dortigen Deutschen und Winke für Auswanderungslustige. 2 Bände. 8. 1 Thlr. 18 Gr.

Loose, J. H., Kurzgefaßte Naturgeschichte und Technologie für Schulen und zur Selbstbelehrung. Mit einer Vorrede von J. G. F. Schläger. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Lüntzel, H. A., Die bäuerlichen Lasten im Fürstenthume Hildesheim. Eine geschichtlich-rechtliche Abhandlung. Gr. 8. 1 Thlr.

Musenalmanach für das Jahr 1833.

Vierter Jahrgang.

Wir beehren uns zur Kenntniss aller Freunde deutscher Dichtkunst zu bringen, dass der Musenalmanach, dessen drei erste Jahrgänge eine so günstige Aufnahme gefunden, in unserm Verlage zu erscheinen nicht aufhören wird.

Die Redaction des vierten Jahrganges haben gefälligst übernommen Herr Dr. Adelbert v. Chamisso in Berlin und Herr Prof. Gustav Schwab in Stuttgart, und wir ersuchen im Namen der Herren Herausgeber die bisherigen Herren Mitarbeiter, sowie Alle, die sich dem freien Vereine deutscher Dichter anzuschliessen wünschen, ihre Beiträge bis Ende März d. J. an uns einsenden zu wollen.

Wir werden zu bemerken veranlasst, dass die neue Redaction sich zum Gesetze gemacht hat, alle Polemik aus dem Büchlein zu entfernen, und in dessen friedlichem Hag keine literarische Fehde aufkommen oder fortsetzen zu lassen.

Bei dieser Gelegenheit halten wir es aber für Pflicht unaufgefodert zu erklären, dass Herrn Hofrath Wendt mancherlei Anfeindungen wegen des dritten Jahrgangs, den er noch die Güte hatte zu redigiren, nicht treffen können. Er hatte die Beiträge des Herrn Prof. A. W. v. Schlegel zwar dringend erbeten, aber da sie nur gerade zum Druck eingingen, und er sie erst in den Aushängebogen sah,

konnte er die Aufnahme weder beschliessen noch verweigern.

Leipzig, im Januar 1832.

Weidmann'sche Buchhandlung.

Für Aerzte und Apotheker.

Von der Zeitschrift:

Pharmaceutisches Centralblatt,

ein Repertorium des Neuesten und Wichtigsten aus der Pharmacie, sowol in Auszügen aus der in- und ausländischen Literatur als in Originalmittheilungen. Jährlich 56—60 Bogen, mit Kupfern, Holzschnitten und ausführlichen Registern,

hat der dritte Jahrgang für 1832 soeben begonnen, und ist derselbe durch alle Postamtszeitungsexpeditionen und Buchhandlungen für 3 Thlr. 12 Gr. zu erhalten.

Ein kleiner Vorrath der ersten beiden Jahrgänge ist noch zu gleichen Preisen zu bekommen.

Leipzig, im Januar 1832.

Leopold Voss.

Soeben wurde an alle soliden Buchhandlungen versandt:

Politische Nachklänge

von

Jean Paul.

Taschenform. Elegant cartonnirt. Preis 16 Gr., oder 1 Fl. 12 Kr.

Treffliche Gedanken und geistreiche Betrachtungen über politische Angelegenheiten des Vaterlandes und die geistige Entwickelung des deutschen Volks, gesammelt aus dem noch ungedruckten Nachlasse des Verewigten sind hier in schön gewählter Ordnung zusammengestellt, zum Theil aus dem bereits Gedruckten vervollständigt, und bilden so gleichsam

Jean Paul's politisches Glaubensbekenntniss.

Den Freunden und Verehrern desselben, wird dies Büchlein eine willkommene Gabe sein. Die äussere Ausstattung ist reich und zierlich.

In der Büschler'schen Verlagsbuchhandlung in Elberfeld ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Praktische

Krankentabellen

zum Gebrauch

für

Aerzte, Wundärzte und Geburtshelfer, Kliniken und Krankenanstalten.

Preis des Jahrgangs von 13 Bogen 20 Sgr. Einzelne Bogen sind für 2 Sgr. zu haben.

Diese geräumigen Tabellen, zur leichtesten und genauesten Bemerkung ärztlicher Geschäfte, Krankheiten und Witterung, bieten den Heilkünstlern ein Tagebuchschema für alle Jahre dar, dessen Zweckmässigkeit ein Versuch zeigt.

Von H. Malten's Bibliothek der neuesten Weltkunde ist für 1832 eben der erste Theil erschienen und in allen Buchhandlungen zur Einsicht zu erhalten, damit besonders diejenigen verehrten Literaturfreunde, welche Tendenz und Werth dieser ausgezeichneten Sammlung interessanter und zeitgemäßer Mittheilungen noch nicht näher kennen, sich mehr damit vertraut machen mögen. Es beginnt mit diesem Jahrgang 1832 eine neue Folge, und somit ein neuer Anfang dieses Werkes für Die, so sich jetzt dafür abonniren wollen; der Preis des ganzen Jahrgangs von zwölf Theilen ist 12 Fl., oder 8 Thlr.; und mit Anfang jeden Monats erscheint ein Theil von zehn Großduodezbogen im Verlag bei

H. R. Sauerländer in Aarau.

Allgemeine niederländische Buchhandlung in Leipzig.

Heute ist erschienen der vierte Band von den

Memoiren

der

Herzogin von Abrantes.

Unter der Presse:

Memoiren

von

Ludwig dem XVIII.

Ein neuer Roman von *Alfred de Vigny.* (Verfasser von Cinq-Mars.)

Ein neuer Roman von *Delatouche.* (Verfasser von Fragoletta.)

Und die deutsche Uebersetzung von:

Le Misantrope du Marais

von Alex. Duval, membre de l'académie française.

8ten Februar 1832.

Im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Deutsche Denkwürdigkeiten.

Aus alten Papieren

herausgegeben

von

C. Fr. von Rumohr.

3 Theile. 8. Geh. 3 Thlr. 12 Gr.

Gegen die Cholera morbus.

Soeben erschien:

Pharmacopoea

anticholerica

extempranea.

Exhibens compositiones medicamentorum a medicis experientissimis ad curam Cholerae Asiaticae tam internam quam externam accommodatorum.

Scripsit

Friedr. Aug. ab Ammon.

Lipsiae, 1832, apud Leopoldum Voss. 24. Cartonnirt. 15 Gr.

Die Lücke, welche bis jetzt in der riesenhaft angewachsenen Choleraliteratur, in Bezug auf die Materia anticholerica, geblieben war, wird durch diese Schrift des rühmlichst bekannten Verfassers ausgefüllt, welche zur Verhütung jeden Missbrauchs lateinisch geschrieben ist. — Vollständigkeit geht in derselben mit Kritik Hand in Hand; und auch ein sehr empfehlendes Aeussere wird ihr den verdienten Beifall sichern.

Erklärung.

Auf die von mehren Seiten an mich ergangene theilnehmende Anfrage, ob ich auf den vor einigen Monaten in den Blättern für literarische Unterhaltung erschienenen Ausfall eines Ungenannten gegen mich den Genannten nichts erwidern werde, bemerke ich dankbar, daß ich nicht fürchte dessen für mich zu bedürfen.

Dr. Reinbeck,
Hofrath und Professor.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. VIII.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Organe
für Wahrheit, Recht und Freiheit.

Deutschland,
(bisher unter dem Titel: Rheinbaiern)
Journal
für allgemeine Politik
und
deutsches Bürgerthum.
Herausgeber: Dr. Siebenpfeiffer.

Diese Zeitschrift erscheint in halbmonatlichen zwanglosen Heften, etwa 20 Bogen einen Band ausmachend. Der Band — vierteljährig einer — kostet 3 Gulden Rhein. (1 Thlr. 16 Gr. Sächs., oder 1 Thlr. 18 Gr. preuß. Cour.)

☞ Subscription viertel-, halb- oder ganzjährig, nach Gefallen der Besteller.

Von demselben Herausgeber:

Der Westbote,
ein täglich erscheinendes
deutsches Volksblatt
für allgemein-faßliche Besprechung der Zeitereignisse
aus dem Standpunkte
des deutschen Bürgerthums.

Subscriptionspreis vierteljährig 2 Gulden Rhein. = 1 Thlr. 6 Gr. preuß. Cour.

Die ersten Blüten, welche die belebende Juliussonne von 1830 dem aus langer Erstarrung aufthauenden Boden der öffentlichen Meinung in Deutschland entlockte, waren obige des genialen Siebenpfeiffer's beide Journale. Ihre ersten Blätter und Hefte erschienen mitten in den Schreckensscenen des stürmischen Septembers, am Fackelscheine auflodernder Fürstenschlösser, Mauth- und Steuerregister geschrieben. — Da beschwor er, die Hände flehentlich emporhebend, in begeisterter Rede die Fürsten, den Druck ihrer Völker zu mildern, damit solche Greuelauftritte sich nicht weiter verbreiten möchten. — Dem schwindelnden Despotismus den Abgrund zeigend, worauf er zustürmt, die Völker warnend vor der Selbsthülfe blutige Greuel, hat er seit jenen großen weltgeschichtlichen Tagen, als Wortführer der Wahrheit, des Rechts, der Ordnung, der Freiheit und des Vaterlandes, unsere heiligsten Interessen mit unerschütterlichem Muthe vertheidigt. Aus jeder Prüfung — er ertrug die härtesten — (ministerielle Verfolgungen unter jeder Form und Gestalt, Entfernung aus einem ehrenvollen Amte ꝛc.) —, ging seine Vaterlandsliebe, sein Feuereifer für das Rechte herrlicher, geläuterter hervor! — Er gehört zu den wenigen Patrioten, von denen wir mit Ueberzeugung sagen können: er ist bestanden!

Lohne ihm nun auch das große Gesammtvaterland so freudig, wie er ihm dient! Nehme es die Blätter, die er als ein von der schweren Zeit zwar abgezwungenes, aber williges Opfer auf den Altar des Vaterlandes niederlegte, mit dem Wohlgefallen auf, mit dem sie in den Thälern des Rheins seit ihrem Beginnen Eingang in Hütten und Paläste gefunden haben. In der Anerkennung der Bürger aller deutschen Länder finde sein eiserner Wille, allen Verfolgungen zu widerstehen, siegend Aufmunterung und Kraft.

Und so mögen denn Allen, welche die Fesseln der Vorurtheile, in welchen eine Jahrhunderte lang absichtlich verkehrte Volkserziehung die Generation noch gefangen hält, fühlen, und sich ihrer zu entledigen wünschen —; Allen, welche des Erbstaars los sein wollen, den zu pflegen und auszubilden — nicht ihn zu heilen! — unserer privilegirten Staatsärzte angelegentlichste Sorgfalt ist —; Allen, die hellen Auges die tausendfältigen Gebrechen unsers jammervollen Staatslebens bis auf seine Wurzeln ergründen mögen, und die erkennen wollen die wirksamsten Mittel zu deren Abhülfe —; Allen, die eines erfahrenen, treuen, verlässigen, unbestechlichen Führers bedürfen durch das Labyrinth der Ereignisse unserer schaffenden Zeit und zu ihrer rechten Beurtheilung —; Allen, welche die Bekanntschaft mit einem der edelsten Menschen, die ich kenne — einem Manne in der herrlichsten Bedeutung des Worts — werth achten, und Allen, die sich einem wackern Volksschriftsteller befreunden wollen, der die hinreißende Beredtsamkeit, den Geist, die Erhabenheit und Strenge Montesquieu's und Rousseau's, mit Benjamin Constant's Anmuth und Faßlichkeit des Vortrags auf die glücklichste Weise in sich vereinigt — die angezeigten beiden Journale warm empfohlen sein.

Hildburghausen, im Februar 1832.

Meyer.

Wie wir jedem Biedermann zu guten und vaterländischen Zwecken stets gern die Hand reichen, so kommen wir der ehrenden Einladung des Herrn Dr. Siebenpfeiffer, den buchhändlerischen Vertrieb seiner beiden Journale, Deutschlands (Rheinbaiern) und des Westboten zu besorgen, mit Vergnügen nach. — Wir bitten daher sämmtliche Vaterlandsfreunde — unsere Herren Collegen aber insbesondere — angelegentlichst, in ihrem Kreise zur ausgedehntesten Verbreitung der erwähnten Organe der Wahrheit, des Rechts und der Freiheit mit dem Eifer zu wirken, den die gute Sache verdient.

Bei recht thätiger und erfolgreicher Verwendung bewilligen wir den resp. Buchhandlungen außer dem gewöhnlichen Rabatt noch angemessene weitere Vortheile.

☞ Bestellungen empfangen und besorgen alle soliden Buchhandlungen Deutschlands.

Im Februar 1832.

Frankfurt am Main.

J. W. Meidinger.

Hildburghausen u. Neuyork.

Das Bibliographische Institut.

Auch ein Wort über die Cholera.

Bei der Flut von Broschüren und Schriften, Nachrichten, Vorschlägen, kleinern und größern Aufsätzen und Mittheilungen über die Weltseuche hat es uns Wunder genommen, daß man ihr pathognomonisches Bild nicht näher ins Auge gefaßt und von der sich plötzlich gestaltenden Ausbildung derselben nicht tiefer

auf ihre Genesis zurückgegangen, als bisher geschehen. Der Streit der Contagionisten und der Anticontagionisten hat die Diagnose des ursachlichen Moments um keinen Schritt weiter gebracht und die Pathogenie des furchtbaren Ungethums ist noch in tiefes Dunkel gehüllt. Einen Talisman dagegen zu finden, ist vor der Therapie eine ebenso unauflösliche Aufgabe, als bei jeder andern Krankheit. Haben sie unsern Dank, die wackern Männer, welche die wirksamsten Mittel uns als ein empirisches Heuristikon mittheilen, denn dadurch wird den denkenden Aerzten klar, was die Erfahrung nachweist, daß die Cholera unter jedem Himmel und bei jedem Individuum anders behandelt werden müsse, daß der Mittel in Wahrheit viele sind (Plura dari, sagt der berühmte Gaubius schon zu seiner Zeit) und daß der Erfolg, wie immer, von der glücklichen, wissenschaftlichen Wahl abhängt.

Wir kennen keine Krankheit, wo der Angriff auf die ganze Intensität des Lebens so gewaltsam und schnell wäre, als bei der Cholera. (Der Schlagfluß gehört nicht hierher.) Mit dem Sturm, in welchem die Eingeweide Alles ausleeren, tritt das Blut zurück, die Wärmerzeugung stockt, das Hautorgan und die Nieren fungiren nicht mehr und die wildeste Entzweiung zwischen Nerv und Muskeln löset unter den schmerzlichsten Krämpfen die Bande des Lebens. Das Element, welches diese Wirkungen erzeugt, ist das schrecklichste in der Natur. Es hat seit 14 Jahren der Menschheit 60 Millionen gekostet. Es übertrifft an Feinheit und Bösartigkeit Alles, was wir kennen. Nennet es Contagium, Miasma, wie ihr wollt und behauptet, es stecke nicht an und — zählt seine Opfer! Wel steckt es nicht an, dieses Choleraelement, so lange es nicht reif ist, wie bei jeglicher Krankheit. Aber laßt es in seinen Boden, in die Atmosphäre kommen von den Kranken und dort sich ausbilden, reifen und abfallen, so fällt es gewiß in sein Land, in den menschlichen, dafür aus mancherlei Ursachen da und dort empfänglichen Organismus, vollendet darin seinen Lebenslauf und fällt wieder in die Atmosphäre, durch welche dann das Seminium morbi fortwandelt über Land und Volk, über Sperren und Cordons. Eine einfältigliche aber ganz unzweideutige Wahrheit!

Das gereifte Krankheitselement fällt zunächst in die, die Galle bereitende Organe; ergießt sich, krampfhaft zu einem mehr denn grünspanartigen Gift geworden, in den Magen; erregt hier die stürmischen Ausleerungen; reflectirt sich in der Haut, den Gegenpol der Leber; vernichtet die Wärmebereitung, hebt die animalischen Functionen auf und ertödtet somit in Kurzem das Nervenleben durch Isolirung zwischen Nerv und Muskeln.

Es war uns immer die merkwürdigste Erscheinung bei der Cholera, daß sich kein Urin mehr absondert und es war uns auch die unauflösliche. Diese Absonderung herzustellen und solches schnell und entscheidend zu bewirken schien uns ein großer Schritt, das Leben gegen den tödtlichen Sturm in Schutz zu nehmen. Wir entschlossen uns tiefer zu forschen, um das ganze Bild der fraglichen Pathogenie aufzufassen, damit nichts, wie so oft, die höhere Idee am einzelnen symptomatischen Moment fruchtlos ersterbe. Neumann hatte uns neue Ansichten verliehen; aber sie waren nur angedeutet und nicht verfolgt. Da machten wir uns an das inhaltreiche Werk unsers zu früh Heimgegangenen Dr. Währens:

Die Harnlehre des Hippokrates.

Elberfeld, Büschler'sche Verlagsbuchhandlung.

und widmeten ihm drei Monden unsere sämmtlichen Freistunden zum eifrigen Studium. Wir sind herrlich belohnt und können unsern Kunstgenossen dieses Werk nicht genugsam empfehlen. Durch selbiges wird es bis zur Ueberzeugung klar, daß aufs Hautorgan mit großer entscheidender Energie zu wirken sei, um die Nierenfunctien herzustellen und die Vitalität aller dazu im ganzen System wirkenden Organe zu beleben und zu erhöhen. Damit wird die erste Indication bei der Weltseuche befriedigt. Entscheiden sich doch alle Seuchen auf diesen Wegen: durch Haut und Nieren! Bei der Cholera erblicken wir in dieser Hinsicht den pathologischen Culminationspunkt und eben hierin also auch die höchste Gefahr und die höchste Aufgabe. Wie zu bewirken, daß Haut und Nieren wieder fungiren? Man habe den ganzen Apparat zum negotio uropoetico zusammen wirkender Organe im Sinne tiefer Wissenschaft vor Augen, wie es unser Verfasser entwickelt hat, und das Mittel dazu ist gefunden, ein entscheidendes. Es hieße Mistrauen in das Talent der Kunstgenossen setzen, solches oder solche zu nennen. Zur Ungebühr ist ihre Menge bis zur Verwirrung angewachsen. — Die andere Indication ist die Zersetzung der in den Magen ergossenen giftigen Stoffe und, indem diese billig bei der leisesten Anwandlung der Mordseuche zu der ersten gemacht wird, um auf dem schnellsten Wege das Zerstellen und Auseinanderreißen der animalen Functionen zu verhüten: wird der Heilkünstler Zeit gewinnen, dem Wucher des egoistischen Elements Meister zu werden, ehe es sich mit der Alienation des Lebens gesättigt hat. Auf solchem Wege und mit wissenschaftlicher Vergleichung der von ausgezeichneten Männern mit mehr oder weniger Glück angewandten Mittel fortwandelnd, wird es gelingen, ebenso schnell dem Verderben Einhalt zu thun, als es schnell befällt und verwüstet.

Verstummen wird nicht die Kunst vor der Gewalt der verheerenden Weltseuche und sie wird sich ehrenvoll von der Schande reinigen, womit die Unwissenheit ihr Ohnmacht beweisen und der Unglaube an die Heilkunst seine Triumphe feiern will. Alles muß seine Zeit haben. Wenn das Verderben uns näher rückt, werden wir uns noch einmal und näher und in großer Liebe besprechen.

Einige practische Aerzte.

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Blätter für literarische Unterhaltung. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Jahrgang 1832. Monat Februar, oder Nr. 32—60, mit 2 Beilagen: Nr. 3, 4, und 4 literarischen Anzeigern: Nr. IV—VII. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 365 Nummern (außer den Beilagen) auf gutem Druckpapier 12 Thlr.

Der canonische Wächter. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christliche Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1832. Monat Februar, oder Nr. 10—17, mit 1 Beilage und 4 literarischen Anzeigern: Nr. IV—VII. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 104 Nummern (außer den Beilagen) 5 Thlr.

Leipzig, im Februar 1832.

F. A. Brockhaus.

Von Karl Focke in Leipzig ist an alle gute Buchhandlungen versandt worden:

Das Corpus Juris Civilis

ins Deutsche übersetzt
von einem Vereine Rechtsgelehrter
und herausgegeben von
Dr. C. E. Otto, Dr. Br. Schilling, Professoren der Rechte an der Universität Leipzig, und Dr. C. F. F. Sintenis,
als Redactoren.

Dritter Band, das 28ste—38ste Buch der Pandecten (nebst einer Kupfertafel) enthaltend, Preis 4 Thlr. 8 Gr.

Der erste und zweite Band, welche die Institutionen und das 1ste—27ste Buch der Pand. (nebst 2 Kupfertafeln) enthalten, kosten 7 Thlr. 18 Gr.

Der vierte Band wird spätestens zu nächster Ostermesse vollendet sein und den Schluß der Pandecten geben.

Dieses Unternehmen, welches in den geachtetsten kritischen Blättern, als: Ausland, Beck's Repertorium, El-

vers' Allg. juristische Zeitung, Hesperus, Göttinger gelehrte Anzeigen, Leipz. Liter.-Zeitung u. A. m., sowie bei allen vorurtheilsfreien Rechtskennern die verdiente Anerkennung gefunden hat, wird so rasch fortgesetzt werden, daß das Ganze zur Ostermesse 1833 in den Händen der verehrten Herren Abnehmer sein soll, denen Herausgeber und Verleger, durch so schnelle Förderung des Werkes, am besten und thätigsten ihren Dank, für die zahlreiche Theilnahme daran, an den Tag zu legen hoffen.

Eben ist versandt worden:

Monatliches Verzeichniß

der

Bücher, Landkarten u. s. w., welche im J. 1832 neu erschienen oder neu aufgelegt sind, mit Angabe der Bogenzahl der Verleger, der Preise in sächs., preuß. und Reichsgelde, literar. Nachweisungen, einem Anhange über die Veränderungen im Verlagsbesitze, in den Preisen und einer sechsmonatl. wissenschaftl. Uebersicht; zu finden in der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig. Monat Januar 1832. 8. 12 Hefte. 1 Thlr. 8 Gr.

Außer unserm bekannten halbjährigen Verzeichnisse, wovon im Dezember v. J. die 67ste Fortsetzung ausgegeben wurde, geben wir von 1832 an auch ein monatliches Verzeichniß, welches den Bücherfreund schnell und zuverlässig mit den allerneuesten Erscheinungen und manchen interessanten bibliograph. Notizen bekanntmacht. Das halbjährige Verz., 68ste Forts., wird im Juli wie bisher erscheinen.

Börne und die Juden.

Ein Wort der Erwiderung

von

Dr. G. Kießer.

Gr. 8. Altenburg. Geh. 4 Gr.

ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben.

Allgemeine niederländische Buchhandlung.

PROSPECTUS.

Um die Echtheit dieser Memoiren zu bekräftigen, und den Styl der Uebersetzung bekanntzumachen, theilen wir nachstehend einige Zeilen der Einleitung dieses Werkes mit.

Memoiren Ludwigs XVIII.

Erstes Capitel.

Vorrede. — Geburt des erhabenen Verfassers dieser Memoiren — Die Kinder des Königs. — Der Hofmeister. — Der Lehrer. — Die Herren von La Vauguyon, Coëtlosquet und Radonvilliers. — Die Edeln de la Manche. — Betrachtungen eines Prinzen über die Fürsten. — Der Dauphin. — Die Dauphine — Beider Tod. — Die Marquise von Pompadour. — Die Gräfin Dubarry. — Leben der jungen Prinzen. — Erziehung. — Verhaltungsregeln. — Contrast zwischen den Brüdern. — Widerlegte Verleumdungen. — Ludwig XVI.

Es ist Sache der Geschichte, das Leben der Könige zu schreiben; aber den Königen ist es nicht verwehrt, der Geschichte Materialien zu liefern. Indem die Vorsehung, nach ihren geheimen Rathschlüssen, mir den rühmlichen, und zwar friedlichen, Auftrag vorbehalten hat, den Thron des heiligen Ludwig wiederherzustellen, um Frankreich mit Europa auszusöhnen, darf ich mir schmeicheln, daß die Nachwelt nicht verschmähen wird, den Wechsel des vielbewegten Daseins, welches mir seit meiner frühesten Kindheit bis zu dem Tage, wo ich nach fünfundzwanzigjähriger Abwesenheit erscheine, meinen Namen mit der constitutionellen Zeit des Königreichs zu verbinden, zu Theil wurde, kennen zu lernen.

Auch möchte ich mich gern überreden, daß ich diese Memoiren schreibe, blos des literarischen Vergnügens wegen, sie zu schreiben; diese Beschäftigung war oft ein so süßer Trost für mich im Exile, daß ich mich für einen ziemlich Undankbaren halten würde, wollte ich sie auf dem Throne vernachlässigen. Werden einst der Nachwelt diese Blätter, denen meine Erinnerungen anvertraut sind, offen vorliegen, so wird man darin, wie ich hoffe, die vertraute Erzählung erkennen und achten, welche bald geringfügige Umstände hervorhebt, bald wird man eigensinnige Auslassungen eines Schriftstellers wahrnehmen, der von der gewöhnlichen historischen Schreibart sich fern und frei zu halten wünschte. Wenn ich bei meinen Lebzeiten einen Auszug aus diesen Memoiren veröffentlichen ließ*), so wollte ich im Voraus den Unterschied zwischen den Lobeserhebungen der Höflinge und der Kritik kennen lernen. Man wird mich nicht beschuldigen, bei dieser Gelegenheit die Privilegien meiner Würde in Anspruch genommen zu haben. Ich habe bewiesen, daß der König, welcher die Charte gab, um den Despotismus und die Anarchie zu entthronen, auch als Schriftsteller die Gesetze der literarischen Republik gewissenhaft zu beobachten verstand.

*) Se. Maj. spielt hier auf die „Reise von Paris nach Brüssel" an. Anm. des Herausgebers.

Jeder Band erscheint 10 Tage nach Empfang des Originals.

Soeben sind bei uns erschienen und durch alle deutsche Buchhandlungen zu beziehen folgende zwei wichtige Schriften von

Karl Christ. v. Langsdorf,

erstem ordentlichen Professor der Mathematik zu Heidelberg; der russ. kais. Universität zu Wilna Professer Honorarius ꝛc. ꝛc.

Einfache und durchaus wohlgeprüfte Darstellung des Lebens Jesu zur Verhinderung des Unglaubens, Beseitigung des Aberglaubens und Beförderung des rechten Glaubens und eines gotteswürdigen Wandels — für protestantische, katholische und Sektenchristen, auch Israeliten. 3 Theile. Geheftet. Preis 3 Fl. 36 Kr, oder 2 Thlr.

Diese Schrift ist in Bezug auf christliche Theologie als einzig in ihrer Art anzusehen, und wird durch die Kraft ihres Urtheils große Epoche machen.

Gott und die Natur. Offenbarungs- und Vernunftkenntniß, Religion Christi und Religion der Christenheit, in einer freimüthigen Zusammenstellung der Schriften der Herren Bockshammer, Neander, Schott, Twesten u. A. Zweite unveränderte Ausgabe. (44 Bogen gr. 8.) Preis 2 Fl. 30 Kr., oder 1 Thlr. 10 Gr.

Der Besitz oder die Anschaffung der gedachten Schriften ist zum Verständniß dieses originellen Werkes ganz unnöthig.

Manheim.

Schwan- u. Götz'sche Buchhandlung.

Neue Verlagswerke von Ludwig Oehmigke in Berlin.

Abbildung und Beschreibung aller in der Pharmacopoea borussica aufgeführten Gewächse, herausgegeben von F. Guimpel. Text von F. L. v. Schlechtendal. 2ter Band. 5tes bis 6tes Heft. Gr. 4. M. 24 illum. Kupfern. Geh. Pränum.-Preis 2 Thlr.

Steiger, W., Der erste Brief Petri, mit Berücksichtigung des ganzen biblischen Lehrbegriffs ausgelegt. Gr. 8. 1 Thlr. 15 Sgr. (1 Thlr. 12 Gr.)

Couard, C. L., Der verlorne Sohn. Zwölf Predigten über Evangelium Lucas. Cap. 15. Vers 11—32. Gr. 8. Brosch. 25 Sgr. (20 Gr.)

Kirchenzeitung, Evangelische, herausgegeben vom Prof. Dr. E. W. Hengstenberg. 9ter u. 10ter Band. Juli bis Dezember 1831 und Januar bis Junius 1832. Gr. 4. Geh. 4 Thlr.

Luther, Dr. M., Acht Predigten wider die Schwarmgeister, gehalten im Jahre 1522, unmittelbar nach seiner Rückkehr von der Wartburg. Mit einer geschichtlichen Einleitung. (Von Dr. Meyerhoff.) Gr. 8. Geh. 7½ Sgr. (6 Gr.)

Neumann, G. F., Neueste Wandfibel mit Rücksicht auf dessen: Erstes Buch für den Leseunterricht ꝛc. Folio. 10 Sgr. (8 Gr.)

Nieprasch, C. F., Dreistimmiges Choralbuch, enthaltend 334 Choräle und die Gesänge zur Agende, die beiden ersten Stimmen für Kinder und die dritte für Männer, in Ziffern gesetzt nach den gebräuchlichsten Choralbüchern. Quer 4. Schreibpapier. Preis 20 Sgr. (16 Gr.)

Saur, Dr. B., Betrachtungen über die Elektricität. 8. 10 Sgr. (8 Gr.)

Schilling, Dr. G. K., Tagebuch der Weltbegebenheiten, oder Anzeichnungen der wichtigsten Ereignisse, auf den Tag, wo sie sich zugetragen. 8. Geh. 1 Thlr. 2½ Sgr.

Frinqs, Abrégé de l'histoire universelle politique, précédé d'un vocabulaire allemand-français, contenant en ordre alphabétique, les noms des empereurs, des rois, des peuples, des papes, des savans, d'hommes illustres, des pays, des villes, etc. Gr. 8. Geh. 10 Sgr. (8 Gr.)

Glossen, Nothwendige, zu besserm Verständniß des Hegel'schen Nekrologs in der Preuß. Staatszeitung. Geh. 3½ Sgr. (3 Gr.)

Stammbuch, Berlinisches, oder Auswahl ganz vorzüglicher deutscher Inschriften in Stammbücher. 16. Gr. 8. 5 Sgr. (4 Gr.)

Soeben ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

Mittheilungen
über
Kaspar Hauser
von
Prof. G. Fr. Daumer,
Hauser's ehemaligem Pflegevater.

Erstes Heft. Gr. 8. Nürnberg, Haubenstricker. Preis 12 Gr., oder 48 Kr.

Der Herr Verfasser theilt in dieser Schrift dem Publicum die Resultate seiner mehrjährigen genauen Beobachtungen und Erforschungen Kaspar Hauser's mit. Wenn die hier zu findenden Schilderungen einer in ihrer Art einzigen Erscheinung, verbunden mit mehren interessanten Aufsätzen und Erzählungen aus des Findlings eigner Feder, für Jedermann eine anziehende und ergötzliche Lecture gewähren, so ist zugleich für das wissenschaftliche Publicum in psychologischer, physiologischer, medizinischer und anderer Beziehung dieser Schrift von größter Wichtigkeit.

In der Voß'schen Buchhandlung in Berlin und in allen Buchhandlungen sind zu haben:

Bally, François und Pariset, Medizinische Geschichte des gelben Fiebers. A. d. Franz. übers. von Dr. A. Liman. Gr. 8. 1 Thlr. 16 Gr.

Gaubius, H. D., Anfangsgründe der medizinischen Krankheitslehre. Gr. 8. 1 Thlr. 6 Gr.

Herz, M., Versuch über den Schwindel. Gr. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Sömmerring's, S. Th. v., Bemerkung über Verrenkung und Bruch des Rückgrats. M. 1 Kpft. Gr. 8. 6 Gr.

— —, Ueber die Wirkung der Schnürbrüste. M. 1 Kpft. Gr. 8. 10 Gr.

— —, und Reißeisen (zwei Preisschriften): Ueber die Structur der Lungen. Gr. 8. 18 Gr.

Wagner, Dr. W., Darstellung und Kritik der italienischen Lehre von Contrastimulus. Gr. 8. 1 Thlr.

Wolmar, di, Dr. Enrico, Abhandlung über die Pest. Mit einem Vorwort von C. W. Hufeland, königl. pr. Staatsrath etc. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Orfila, Dr. M., Rettungsverfahren für asphyctische Personen. Begleitet mit den Mitteln die Gifte zu entdecken, verfälschte Weine zu erkennen, und den wahren Tod von dem Scheintode zu unterscheiden. A. d. Franz. von Dr. und Prof. J. F. John. 8. 20 Gr.

In der Hofbuchdruckerei in Altenburg ist erschienen und zu beziehen durch Herrn J. F. Leich in Leipzig:

Der „katholischen Kirche"
zweiter Theil,

oder Paragraphen zu einer neuen Verfassungsurkunde derselben, mit Begründungen aus Geschichte, Christenthum und Vernunft. Gr. 8. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Da Diejenigen, welche gegenwärtig über das römisch-katholische oder päpstliche Kirchenwesen schreiben, allermeist Gegenstände behandeln, die in dem genannten Werke bereits zur Sprache gebracht sind, so glaubt man es der gebildeten Lesewelt nochmals in Erinnerung bringen zu müssen.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Ein paar Worte zur Feier des 18ten Oktobers in einer freien deutschen Stadt an das deutsche Volk. 8. Geh. 5 Gr.

Einige Bemerkungen zu der erst erschienenen Schrift: „Die Opfer des alten Testaments und ihre neutestamentliche Bedeutung, für Schriftforscher", auch für Schriftforscher, von Herm. Müller, Pastor in Bremen. 8. Geh. 5 Gr.

Bremen, Januar 1832.

C. Schünemann.

Anzeige.

Von Sergeant-Marceau's französischer Uebersetzung des Visconti'schen Museum Pio-Clementinum und des ergänzenden Museum Chiaramonti (Mailand, 1819—22), wodurch diese ebenso kostbaren als wichtigen Werke dem gelehrten Publicum zugänglicher geworden sind, kann der Unterzeichnete einige Exemplare, sowol der Quart- als der Octavausgabe, um die Hälfte des Ladenpreises verkaufen.

Preis der größern Ausgabe, auf Velinpapier, zu 65 Thlr. Preuß. (Ladenpreis 490 Francs.)

Preis der kleinern, auf Schreibpapier, zu 32 Thlr. Preuß. (Ladenpreis 245 Francs.)

Leipzig, im Februar 1832.

Wilhelm Härtel.

Zur Vermeidung von Collisionen

zeige ich hiermit die Uebersetzungen von folgenden Werken, welche jetzt in Paris unter der Presse sind, an:

Les trois cardinaux, par M. de Balzac.

La trente-deuxième Brigade, par Barginet de Grenoble.

La Salamandre, par Eugène Sue.

Leipzig, den 18ten Febr. 1832.

Allgem. niederl. Buchhandlung.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. IX.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Bericht über die Verlagsunternehmungen für 1832 von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Die mit * bezeichneten Artikel werden bestimmt im Laufe des Jahres fertig; von den übrigen ist die Erscheinung ungewisser.

I. An Zeitschriften wird für 1832 fortgesetzt:

*1. Blätter für literarische Unterhaltung. (Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.) Jahrgang 1832. Außer den Beilagen täglich eine Nummer. Gr. 4. Auf gutem Druckpapier. 12 Thlr.

Wird Dienstags und Freitags ausgegeben, kann aber auch in Monatsheften bezogen werden.

*2. Isis, oder Encyklopädische Zeitschrift. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1832. 12 Hefte. Gr. 4. Auf Druckpapier. Mit Kupfern. 8 Thlr. (Commissionsartikel.)

*3. Der canonische Wächter. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christliche Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1832. Wöchentlich außer den Beilagen zwei Nummern. Gr. 4. Auf gutem Druckpapier. 5 Thlr. (Commissionsartikel.)

Wird wöchentlich Freitags ausgegeben.

*4. Zeitgenossen. Ein biographisches Magazin für die Geschichte unserer Zeit. (Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.) Vierten Bandes erstes Heft und folgende. (Nr. XXV u. fgde.) Gr. 8. Geh. Preis des Heftes von 6—7 Bogen auf gutem Druckpapier 12 Gr.

Es erscheint jede 4—6 Wochen ein Heft.

Zu den genannten vier Zeitschriften erscheint für literarische Bekanntmachungen aller Art wöchentlich ein

*5. Literarischer Anzeiger,

der jeder derselben beigelegt oder beigeheftet wird. Für die gespaltene Zeile wird zwei Groschen berechnet.

Gegen Vergütung von 3 Thlr. werden Anzeigen, Antikritiken ꝛc. den Blättern für literarische Unterhaltung, und gegen Vergütung von 1 Thlr. 12 Gr. der Isis, oder dem Canonischen Wächter, oder den Zeitgenossen beigelegt oder beigeheftet.

*6. Bulletin universel, publié par la société pour la propagation des connaissances scientifiques et industrielles, sous la direction de M. le baron *de Férussac*. Jahrgang 1831. 25 Bände von zusammen 600 Bogen. Gr. 8. 85 Thlr.

Diese Zeitschrift erscheint in acht Sectionen, die sämmtlich einzeln unter besondern Titeln zu folgenden Preisen zu erhalten sind:

Erste Section: Sciences mathematiques, physiques et chimiques. Der Jahrgang von 12 Heften (48 Bogen in 2 Bänden) 8 Thlr.

Zweite Section: Sciences naturelles et géologie. Der Jahrgang (96 Bog. in 4 Bdn.) 14 Thlr. 20 Gr.

Dritte Section: Sciences médicales etc. Der Jahrgang (96 Bog. in 4 Bdn.) 14 Thlr. 20 Gr.

Vierte Section: Sciences agricoles, économiques etc. Der Jahrgang (60 Bog. in 3 Bdn.) 8 Thlr. 21 Gr.

Fünfte Section: Sciences technologiques. Der Jahrgang (60 Bog. mit 12 Kupfert. in 3 Bdn.) 10 Thlr. 12 Gr.

Sechste Section: Sciences géographiques, écon. publique, voyages. Der Jahrgang (120 Bog. in 4 Bdn.) 16 Thlr. 8 Gr.

Siebente Section: Sciences historiques, antiquité, philologie. Der Jahrgang (84 Bog. in 3 Bdn.) 11 Thlr. 21 Gr.

Achte Section: Sciences militaires. Der Jahrgang (36 Bog. in 2 Bdn.) 6 Thlr. 6 Gr.

Die Zeitverhältnisse haben nicht gestattet, den Jahrgang 1831 des Bulletin universel mit der bei Zeitschriften so nöthigen Regelmäßigkeit erscheinen zu lassen, sodaß noch jetzt mehre Hefte rückständig sind. Ich hoffe sie bald liefern zu können und der Jahrgang 1832 wird gleich folgen, da alle Hindernisse gehoben sind.

Ich erneuere die Anzeige, daß ich alle Zusendungen von Büchern, Zeitschriften u. s. w. befördere, die mir durch Einschluß oder portofrei für das Bulletin universel zukommen, und ich fodere die Buchhandlungen und Schriftsteller in obigen Fächern auf, diese Gelegenheit recht häufig zu benutzen; durch das Bulletin werden die Schriften nicht nur in Frankreich, sondern in der ganzen gebildeten Welt und in Ländern bekannt, wohin ohne dasselbe wenig Kunde von deutschen wissenschaftlichen Leistungen gelangen würde.

II. An Fortsetzungen und Resten erscheint bis zur Ostermesse und im Laufe des Jahres:

7. Atterbom (O. A.), Die Insel der Glückseligkeit. Sagenspiel in fünf Abenteuren. Aus dem Schwedischen übersetzt von H. Neus. Zweite Abtheilung. Gr. 8. Auf feinem Druckpapier.

Die erste Abtheilung (1831) kostet 1 Thlr. 12 Gr.

8. Bibliothek deutscher Dichter des siebzehnten Jahrhunderts. Begonnen von Wilhelm Müller. Fortgesetzt von Karl Förster. Dreizehntes Bändchen. 8. Auf feinem Schreibpapier. Geh.

Das dreizehnte Bändchen wird Hoffmannswaldau und Lohenstein enthalten. Erstes bis zwölftes Bändchen (1822—31) kosten 16 Thlr. 8 Gr.

*9. Cuvier (Baron von), Das Thierreich, geordnet nach seiner Organisation. Als Grundlage der Naturgeschichte der Thiere und Einleitung in die vergleichende Anatomie. Nach der zweiten, vermehrten Ausgabe übersetzt und durch Zusätze erweitert von F. S. Voigt. In fünf Bänden. Zweiter Band, die Reptilien und Fische enthaltend. Gr. 8.

Der erste Band, die Säugthiere und Vögel enthaltend (1831), kostet 4 Thlr.

*10. Encyklopädie (Allgemeine) der Wissenschaften und Künste, in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet, und herausgegeben von J. S. Ersch und J. G. Gruber. Mit Kupfern und Karten. Gr. 4. Cart.

Jeder Theil im Pränumerationspreise auf gutem Druckpapier 3 Thlr. 20 Gr., auf feinem Velinpapier 5 Thlr., auf extrafeinem Velinpapier im größten Quartformat mit breitern Stegen (Prachtexemplare) 15 Thlr.

Erste Section, A—G, herausgegeben von J. S. Gruber. *Zweiundzwanzigster Theil und folgende.

Zweite Section, H—N, herausgegeben von A. G. Hoffmann. *Achter Theil und folgende.

Dritte Section, O—Z, herausgegeben von M. H. E. Meier und L. F. Kämtz. *Zweiter Theil und folgende.

Ich habe dieses deutsche Nationalwerk mit dem sämmtlichen Verlag der J. F. Gleditsch'schen Buchhandlung an mich gebracht und widme der raschen Förderung desselben alle meine Kräfte. Das Publicum darf sich darauf verlassen, daß Alles wird aufgeboten werden, um Stockungen zu vermeiden, die früher so häufig stattfanden; wenn mich die verehrten Herren Mitarbeiter und Herausgeber gehörig unterstützen, so hoffe ich es möglich zu machen, von jeder Section in Zukunft jährlich zwei Theile erscheinen zu lassen.

Der achte Theil der zweiten und der zweite Theil der dritten Section sind bereits ausgegeben; an dem zweiundzwanzigsten der ersten, dem neunten der zweiten und dem dritten der dritten Section wird rasch fortgedruckt.

Die früher bei Gleditsch erschienenen 29 Bände kosten im Pränumerationspreise auf Druckpapier 111 Thlr. 4 Gr., auf Velinpapier 145 Thlr., aber ich bin sehr bereit, sowol für Solche, die ganz neu als Abnehmer eintreten wollen, als für Diejenigen, denen eine größere Anzahl Bände fehlt und die sich wieder zur Fortsetzung entschließen, die billigsten Bedingungen zu stellen. Man wolle sich dieserhalb entweder direct an mich selber oder an eine gute Buchhandlung wenden.

11. *Ersch (Johann Samuel)*, Handbuch der deutschen Literatur seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit. Systematisch bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen. Neue, mit verschiedenen Mitarbeitern besorgte Ausgabe. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier, auf feinem franz. Schreibpapier, und auf demselben Papiere in gr. 4. mit breitem Rande.

Zweiten Bandes zweite Abtheilung: Literatur der schönen Künste. (Bearbeitet vom Prediger *Rese* in Halberstadt.)

Vierten Bandes zweite Abtheilung: Literatur der vermischten Schriften. (Bearbeitet von *K. C. Kraukling* in Dresden.)

Der Bearbeiter der Literatur der schönen Künste, Herr Prediger Rese in Halberstadt, liefert das Manuscript so spärlich, daß seit 6—6 Jahren kaum ebenso viel Bogen fertig geworden sind; es sind 28 Bogen gedruckt (der letzte September 1830), es fehlen nur noch wenige zur Beendigung, aber alle meine Bitten sind bei Herrn Rese vergeblich, er liefert nichts, er erfüllt nicht was er versprochen und trägt allein die Schuld des so verspäteten Erscheinens dieser Abtheilung, was ich zu meiner Rechtfertigung hier öffentlich erklären muß. Die Beendigung der Abtheilung durch einen Andern bietet besondere Schwierigkeiten dar, indeß hoffe ich nicht lange mehr die Nachsicht des Publicums in Anspruch nehmen zu müssen.

Die Bearbeitung der Literatur der vermischten Schriften war vor mehren Jahren von dem Registrator König in Merseburg, den der verst. Ersch dafür empfohlen, übernommen worden, aber ich habe nie Manuscript von ihm erlangen können, und kaum hatte ich mich mit dem Fortsetzer von Meusel, Adv. Lindner in Dresden, geeinigt, als dieser verstarb. Der jetzige Bearbeiter hat mir die feste Zusicherung gegeben, das vollständige Manuscript zu Ostern abzuliefern.

*12. Geschichte der Kriege in Europa seit dem Jahre 1792, als Folgen der Staatsveränderung in Frankreich unter König Ludwig XVI. Fünfter Theil. Mit Karten und Planen. Gr. 8. Auf feinem Schreibpapier.

Der erste bis vierte Theil (1827—30) kosten 11 Thlr. 8 Gr.

*13. Geschichte der Staatsveränderung in Frankreich unter König Ludwig XVI., oder Entstehung, Fortschritte und Wirkungen der sogenannten neuen Philosophie in diesem Lande. Sechster Theil. Gr. 8. Auf feinem Schreibpapier.

Der erste bis fünfte Theil (1826—30) kosten 9 Thlr. 16 Gr.

*14. Glyptothek treffender Bilder und Gemälde aus dem Leben für alle Stände. Herausgegeben von einem Verein für Kunst und Wahrheit begeisterter Freunde. Zweiter Band. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Geh.

Der erste Band (1831) kostet 1 Thlr. 8 Gr.

*15. Huber (Therese), Erzählungen. Gesammelt und herausgegeben von V. A. H. In sechs Theilen. Fünfter und sechster Theil. 8. Auf feinem Druckpapier.

Der erste bis vierte Theil (1831) kosten 9 Thlr.

*16. Provinzialrecht aller zum preußischen Staate gehörenden Länder und Landestheile, insoweit in denselben das Allgemeine Landrecht Gesetzeskraft hat, verfaßt und nach demselben Plane ausgearbeitet von mehren Rechtsgelehrten. Herausgegeben von Friedrich Heinrich von Strombeck. Zweiten Theils dritter Band, und dritten Theils zweiter und dritter Band. Gr. 8. Auf Druckpapier.

Auch unter den Titeln:

Provinzialrecht der Provinz Westfalen. Dritter Band: Provinzialrecht der ehemals kurkölnischen Grafschaft Recklinghausen, von Clemens August Schlüter.

Provinzialrecht der Provinz Westpreußen. Zweiter Band: Provinzialrecht der Districte des preuß. Landrechts von 1721, von Leman. Zweite Abtheilung. 55 Bogen. 2 Thlr. 12 Gr.

Provinzialrecht der Provinz Westpreußen. Dritter Band: Die Statutarrechte der Stadt Danzig, von Leman.

Ersten Theils (Provinz Sachsen) erster Band: Fürstenthum Halberstadt und die Grafe und Herrschaften Hohenstein, Regenstein und Derenburg, bearbeitet von Leop. Aug. Wilh. Lenze (1827), kostet 1 Thlr. 12 Gr.

Zweiten Theils (Provinz Westfalen) erster Band: Fürstenthum Münster, die zum Hochstift Münster gehörigen Besitzungen der Standesherren, die Grafschaft Steinfurt, die Herrschaften Anholt mit Gehmen, bearbeitet von C. A. Schlüter (1829), kostet 1 Thlr. 20 Gr.

Zweiten Theils zweiter Band: Grafschaft Tecklenburg und Obergrafschaft Lingen, bearbeitet von C. A. Schlüter (1830), kostet 20 Gr.

Dritten Theils (Westpreußen) erster Band: Districte des preuß. Landrechts von 1721, bearbeitet von Leman, erste Abtheilung (1830), kostet 2 Thlr. 12 Gr.

*17. Schopenhauer (Johanna), Sämmtliche Schriften. 24 Bände in Taschenformat. Mit dem Bildnisse der Verfasserin. Vierte Lieferung, oder Band VI, X—XII, XXIII, XXIV.

Die vierte Lieferung wird enthalten:

VI. Die vier Jahreszeiten. — Unter diesem Titel reiht die Verfasserin vier Erzählungen, von denen eine bis jetzt ungedruckt, zu einem Roman zusammen, wozu sie gleich bei ihrer ersten Entstehung bestimmt waren.

X—XII. Sidonia. — Dieser Roman wird bedeutende Veränderungen erfahren, da ungünstige Zufälligkeiten bei seiner Entstehung die Verfasserin verhinderten, ihn so auszuführen und zu vollenden, wie sie es gewünscht und ihn sich gedacht hatte.

XXIII, XXIV. Erzählungen.

Der Subscriptionspreis für das ganze Werk beträgt auf gutem Druckpapier 12 Thlr., auf extrafeinem Velinpapier 15 Thlr.

18. Shakspeare's Vorschule. Herausgegeben und mit Vorreden begleitet von Ludwig Tieck. Dritter Band. Gr. 8. Auf feinem Druckpapier.

Der erste und zweite Band (1823—29) kosten 6 Thlr. 6 Gr.

*19. Taschenbuch (Historisches). Herausgegeben von Friedrich von Raumer. Vierter Jahrgang. Mit einem Bildnisse. 12. Auf feinem Druckpapier. Cart.

Jeder der drei ersten Jahrgänge kostet 2 Thlr.

*20 Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1833. Mit dem Bildnisse Dannecker's und sechs Stahlstichen nach franz. Gemälden. 16. Auf feinem Velinpapier. Geb. in Goldschnitt.

Der Jahrgang 1830 kostet 2 Thlr. 6 Gr., 1831 und 1832 jeder 2 Thlr.

*21. Wachsmann (C. von), Erzählungen und Novellen. Drittes und viertes Bändchen. 8. Auf feinem Druckpapier.

Das erste und zweite Bändchen (1830) kosten 3 Thlr. 12 Gr.

III. An neuen Auflagen und Neuigkeiten erscheint bis zur Messe und im Laufe des Jahres:

*22. Baltisch (Franz), Politische Freiheit. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier. Geh.

*23. Becker (Wilhelm Gottlieb), Augusteum, Dresdens antike Denkmäler enthaltend. Zweite Auflage. Besorgt und durch Nachträge vermehrt von Wilh. Adolf Becker. 3 Bände oder 13 Hefte, mit 154 Kupfertafeln. Die Tafeln in Royalfolio, der Text in Octav. Subscriptionspreis eines Heftes 1 Thlr. 21 Gr.

Das erste und zweite Heft (Taf. I—XXII, und Text Bogen 1—8) sind bereits erschienen, und die übrigen werden bald folgen. Der Subscriptionspreis dauert einstweilen noch fort. Früher kostete das Heft 9 Thlr. 16 Gr.

*24. Beudant (F. S.), Lehrbuch der Mineralogie. Deutsch bearbeitet von Karl Friedrich Alexander Hartmann. Anhang, der das Neue der zweiten Auflage des Originals enthält. Mit einer lithographirten Tafel. Gr. 8. Auf Druckpapier.

Das Lehrbuch der Mineralogie von Beudant (1826) kostet 4 Thlr.

*25. Cleveland, natürlicher Sohn Cromwell's. Von ihm selbst geschrieben, und frei ins Deutsche übertragen von St. Kelly.

Mit einer Einleitung von Hofr. Böttiger. 8 Theile. 12. 28 Bogen auf gutem Druckpapier. Geh. 2 Thlr.

*26. Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur. Gr. 8. In Heften zu 8 Bogen. Jedes Heft auf weißem Druckpapier 6 Gr., auf gutem Schreibpapier 8 Gr., auf extrafeinem Velinpapier 15 Gr.

Dies Werk ist als für sich bestehend und zugleich als eine Fortsetzung des frühern Conv.-Lex., als ein Supplementband zu allen bisherigen Originalausgaben und Nachdrucken zu betrachten. Das erste Heft erscheint im März und die übrigen folgen rasch, sodaß das ganze, aus 20 bis 25 Lieferungen bestehende Werk binnen Jahresfrist beendigt sein wird. Die Erscheinung in Heften bietet den Vortheil dar, daß die Artikel nicht veralten und die Anschaffung auch dem Unvermittelten möglich sein wird. Ausführliche Ankündigungen über Plan und Tendenz dieses Werks sind in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Von dem Hauptwerk des Conversations-Lexikon in 12 Bänden erschien ein zweiter durchgesehener Abdruck der siebenten Auflage im J. 1830 und es sind davon folgende Ausgaben in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Nr. 1, auf weißem Druckpapier 15 Thlr.
Nr. 2, auf gutem Schreibpapier 20 Thlr.
Nr. 3, auf extrafeinem Velinpapier 36 Thlr.

*27. Dante, Die göttliche Komödie. Uebersetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegießer. Dritte, sehr veränderte Auflage. 3 Theile. Mit einem Titelkupfer und geometrischen Plänen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses. Gr. 8. 60 Bogen auf feinem Druckpapier. 3 Thlr.

Früher erschien:

Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Italienisch und deutsch herausgegeben von K. L. Kannegießer. 1827. Gr. 8. 31½ Bogen auf dem feinsten franz. Druckpapier. Früherer Preis 2 Thlr. 8 Gr. Jetzt für einen Thaler.

*28. Depping (G. B.), Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen in Paris. 12. 32½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 2 Thlr. 8 Gr.

29. Ebert (Friedrich Adolf), Lehrbuch der Bibliographie. 2 Bände. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Der Herr Verfasser hat aufs Neue die baldige Ablieferung des Manuscripts versprochen.

30. *Ersch (Johann Samuel)*, Literatur der schönen Künste seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit. Systematisch bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen. Neue fortgesetzte Ausgabe (vom Prediger *Rese* in Halberstadt). Gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

31. — —, Literatur der vermischten Schriften seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit. Systematisch bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen. Neue fortgesetzte Ausgabe (von *K. C. Kraukling* in Dresden). Gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Wegen der Erscheinung dieser beiden Abtheilungen beziehe ich mich auf das unter Nr. 11 Gesagte.

32. Hartmann (Karl Friedrich Alexander), Handwörterbuch der Mineralogie und Geognosie. Supplementheft. Mit einer lithographirten Tafel. 8. Auf Druckpapier.

Es werden hier alle Bereicherungen, die diese Wissenschaften in den letzten Jahren erhalten haben, mitgetheilt.

Das „Handwörterbuch der Mineralogie und Geognosie" von Hartmann (1828) kostet 3 Thlr. 8 Gr.

*33. *Martens* (le baron *Charles de*), Guide diplomatique. Contenant: 1° Considérations sur l'étude de la diplomatie. 2° Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques. 3° Traité sur le style des compositions en matière politique. 4° Bibliothèque diplomatique choisie, suivie d'un catalogue de cartes de géographie moderne. 5° Recueil d'actes et d'offices à l'appui du traité sur le style des compositions en matière politique. 2 volumes. Gr. 8. 67½ Bogen auf feinem französischen Druckpapier. Geh. 4 Thlr. 12 Gr.

Dies ist eine neue, völlig umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage von derselben Verfassers „Manuel diplomatique".

34. Most (Georg Friedrich), Encyklopädie der medizinisch-chirurgischen Praxis. Im Verein mehrer praktischer Aerzte und Wundärzte bearbeitet. In alphabetischer Ordnung. 4 Bände. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Es wird nächstens durch eine besondere Anzeige zur Subscription auf dieses Werk eingeladen werden.

*35. Le Parnasse français. Oeuvres poétiques d'Alfonse de Lamartine, Casimir Delavigne et P.-J. Béranger. Gr. 8. 27½ Bogen auf dem feinsten französischen Druckpapier. Geh. 2 Thlr.

Diese Ausgabe zeichnet sich durch Vollständigkeit, typographische Schönheit, Correctheit und Wohlfeilheit aus.

*36. Raumer (Friedrich von), Ueber die geschichtliche Entwickelung der Begriffe von Recht, Staat und Politik. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Gr. 8. 17 Bogen auf gutem Schreibpapier. 1 Thlr. 6 Gr.

*37. — —, Polens Untergang. Zweite Auflage. 12. 6½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 16 Gr.

38. Raumer (Karl von), Beschreibung von Palästina. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

*39. — —, Lehrbuch der allgemeinen Geographie. Mit 5 Kupfertafeln. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Einen Auszug hiervon bildet:

Beschreibung der Erdoberfläche. Eine Vorschule der Erdkunde von Karl von Raumer. 1831. Gr. 8. 6½ Bogen auf gutem Druckpapier. 4 Gr.

*40. Schmid (Reinhold), Die Gesetze der Angelsachsen. In der Ursprache mit Uebersetzung und Erläuterungen. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

Die erste Abtheilung wird bald im Drucke beendigt sein.

*41. Schulze (Ernst), Die bezauberte Rose. Romantisches Gedicht in drei Gesängen. Fünfte Auflage. In drei verschiedenen Ausgaben:

Nr. 1, auf gutem Schreibpapier. 8. Geh. 1 Thlr.
Nr. 2, mit sieben neuen Stahlstichen (Schulze's Bildniß von Barth, und sechs Darstellungen nach Schumacher'schen Zeichnungen von Wagner). Auf feinem, geglätteten Velinpapier. 8. Cart. 2 Thlr.
Nr. 3, mit denselben Stahlstichen. Auf dem feinsten geglätteten Velinpapier in gr. 8. Cart. (Prachtausgabe.) 2 Thlr. 12 Gr.

*42. Scipio Cicala. Ein Roman. 4 Bände. 8. Auf feinem Druckpapier.

*43. Sherer (Moyle), Bilder aus dem Kriegsleben. Aus dem Englischen übersetzt von Rudolf Lindau. Herausgegeben von Wilhelm Adolf Lindau. 8. Auf feinem Druckpapier.

44. Stieglitz (Christian Ludwig), Geschichtliche Entwickelung der Eigenthumsverhältnisse an Wald und Jagd in Deutschland. Gr. 8. Auf gutem Druckpapier.

*45. Sue (Eugène), Atar Gull. Frei nach dem Französischen. 12. Auf feinem Druckpapier. Geh.

*46. Thiele (J. M.), Leben und Werke des dänischen Bildhauers Bertel Thorwaldsen. 2 Theile. Mit 160 Kupfertafeln. Gros Folio. Auf dem feinsten Velinpapier. Cart.

Es wird nächstens durch eine besondere Anzeige zur Subscription auf dies höchst interessante Werk eingeladen werden. Auf die typographische Ausführung wird die größte Sorgfalt gewendet und die Kupfer sind von ausgezeichneten Künstlern gearbeitet.

*47. Wigand (Paul), Die Provinzialrechte der Fürstenthümer Paderborn und Corvey in Westfalen, nebst ihrer rechtsgeschichtlichen Entwickelung aus den Quellen dargestellt. 2 Bände. Gr. 8. Auf Druckpapier.

48. Winckell (Georg Friedrich Dietrich aus dem), Leitfaden beim öffentlichen und Selbstunterricht in den gesammten Zweigen der Jagdkunde. Gr. 8. Auf Druckpapier.

*49. Zettwach, Das pommersche Lehnrecht nach seinen Abweichungen von den Grundsätzen des preußischen allgemeinen Landrechts. Gr. 8. Auf Druckpapier.

Zur Vermeidung von Collisionen.

Schon seit längerer Zeit beschäftige ich mich mit der Herausgabe eines Handwörterbuchs in drei Sprachen: Englisch-deutsch-französisch — Französisch-deutsch-englisch — Deutsch-französisch-englisch, das in drei Abtheilungen erscheint, deren jede auch einzeln zu erhalten sein wird. Die Lettern sind aus England und von besonderer Schönheit, auf die Correctheit wird die allergrößte Sorgfalt gewendet, und um es recht billig geben zu können, lasse ich es stereotypiren, womit ich schon ziemlich weit gediehen bin.

Ich habe den sämmtlichen Verlag der J. F. Gleditsch'schen Buchhandlung mit den ihr zustehenden Rechten an mich gebracht, und sind alle Artikel dieser Firma allein von mir zu beziehen.

Von der sehr schönen und äußerst billigen Taschenausgabe von

A. v. Tromlitz sämmtlichen Schriften

ist der 19.—27ste Band erschienen und es sind diese 9 Theile im Pränum.-Preise von 3 Thlr. 12 Gr. in allen Buchhandlungen zu bekommen. Der zur Ostermesse eintretende Ladenpreis beträgt 5 Thlr.

Für die neuen Käufer dieser Theile sind auch die ersten 18 Bände bis dahin noch im Prän.-Preise von 7 Thlr. zu bekommen, wovon der Ladenpreis 10 Thlr. beträgt.

Arnold'sche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

Allgemeine niederländische Buchhandlung in Leipzig.

A partir du 1er Mars prochain, je ferai paraître une feuille littéraire française intitulée:

Le voleur.

Gazette littéraire des journaux de France et de l'étranger etc.

Cette feuille destinée à faire connaître les productions les plus importantes de la littérature française et étrangère paraîtra en 4., en numeros de 3 à 4 feuilles, le 1 et 15 de chaque mois.

Elle contiendra outre la partie littéraire, une revue des modes, un Bulletin bibliographique indiquant les publications nouvelles, une feuille d'annonce pour la littérature étrangère et nationale.

L'abonnement est de 2 Thlr. par trois mois ou de 6 Thlr. par année, on s'abonne dans toutes les bonnes librairies de l'Europe où le 1er numero sera déposé à l'inspection du public.

Bei Hinrichs in Leipzig ist fertig geworden:

Flügel, Lector Dr. J. G., A complete English and German Phraseology; or a copious collection of English proper expressions; compris. all the verbs and other parts of speech of the English lang., with the prepositions they govern exemplified by analogous German phrases. Gr. 8. (240 S. franz. Pap.) Leipzig, Hinrichs. 1832. Geh. 1 Thlr. 6 Gr.

Der gelehrte Verf. des großen Dictionary hat hier einem Bedürfniß der Anfänger in der englischen Sprache abgeholfen, welches weder die besten Sprachlehren noch Wörterbücher befriedigen können, und mehr als 15,000 Redensarten hier zusammengestellt, die in der Schrift- und Umgangssprache häufig vorkommen. Die äußere Ausstattung ist würdig.

Von

Gustav Schilling's sämmtlichen Schriften

Taschenausgabe in 50 Bänden

zu dem ungemein billigen Preise von 12 Thlr. 12 Gr. ist der 31.—35ste Band erschienen und in allen Buchhandlungen zu bekommen. Der spätere Ladenpreis ist 20 Thlr.

Arnold'sche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

Sehr vortheilhaftes Anerbieten
für

Leihbibliotheken, Lesecirkel ꝛc.

Um den Herren Besitzern und respect. Inhabern von Leihbibliotheken, Lesecirkeln, literarischen Museen ꝛc. Gelegenheit und Veranlassung zu geben, eine größere Anzahl der in meinem Verlage erschienenen ältern und neuern Romane, Schauspiele, Memoiren, Reisen und sonstigen Unterhaltungsschriften, zu einem billigen Preise anzukaufen, habe ich solche für die Dauer des Jahres 1832 bedeutend (meistens bis auf die Hälfte) im Preise herabgesetzt, und sind solche zu diesen herabgesetzten Preisen nicht nur von mir selbst, sondern durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz zu beziehen. Das gedruckte Verzeichniß derselben wird ebenfalls daselbst unentgeldlich ausgegeben. Alle Bestellungen müssen aber vor dem letzten Dezember d. J. bei mir eingegangen sein; denn nach diesem Zeitpunkte treten wiederum die vollen Ladenpreise ein.

Quedlinburg und Leipzig, im Januar 1832.

Gottfr. Basse.

Bei Joh. Ambr. Barth in Leipzig ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Vier Hauptfragen

über das Wesen und die Behandlung
der

ostindischen Cholera,

fleissigen Beobachtern dieser Krankheit zum Beantworten vorgelegt von

Dr. J. C. G. Jörg.

Gr. 8. Geh. 21 Gr.

Bei uns erschien:

Mexico im Jahre 1827.

Nach dem Engl. des H. G. Ward.
2 Abtheilungen. 42 Bogen gr. 8. 1828 u. 1829.
2 Thlr. 18 Gr., oder 4 Fl. 57 Kr.

Ein Winter in Lappland und Schweden.

Von Arthur de Capell Brooke.
Aus dem Engl. 42 Bogen gr. 8. 1829. 2 Thlr. 18 Gr., oder 4 Fl. 57 Kr.

Obige Werke erschienen auch unter dem Titel:

Neue Bibliothek der Reisebeschreibungen
49ster und 50ster Band.

Landes-Industrie-Comptoir zu Weimar.

Ein wichtiges Werk für Naturforscher.

B. Cotta, Die Dendrolithen in Beziehung auf ihren innern Bau,

in gr. 4., gebunden, mit einer gemalten und 19 schwarzen Steindrucktafeln.

Bis zur Ostermesse 1832 wollen wir einen höchst billigen Preis von 3 Thlr. 18 Gr. bestehen lassen, der spätere Ladenpreis aber kann nicht unter 5 Thaler sein.

Es ist durch alle namhafte Buchhandlungen zu bekommen von der

Arnold'schen Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

Dr. Karl Salomo Zachariä

Vierzig Bücher vom Staate.

Fünfter und letzter Band

wird zur leipziger Ostermesse d. J. auch unter dem besondern Titel:

Staatswirthschaftslehre

erscheinen, wovon hierdurch diese vorläufige, durch jede solide Buchhandlung aber ausführliche Nachricht ertheilt wird.

Heidelberg, im Febr. 1832.

August Oßwald's
Universitätsbuchhandlung.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. X.

Dieser literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Soeben erscheint bei mir und ist in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Martens (le baron *Charles* de),

Guide diplomatique.

Contenant: 1° Considérations sur l'étude de la diplomatie. 2° Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques. 3° Traité sur le style des compositions en matière politique. 4° Bibliothèque diplomatique choisie, suivie d'un catalogue de cartes de géographie moderne. 5° Recueil d'actes et d'offices à l'appui du traité sur le style des compositions en matière politique.

2 volumes. Gr. 8. 67½ Bogen auf feinem franz. Druckpapier. Geh. 4 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist soeben erschienen, und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Jahrbücher der Literatur. Sechsundfunfzigster Band. 1831. Oktober. November. Dezember.

Inhalt des sechsundfunfzigsten Bandes.

Art. I. 1) Description de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française, publié par les ordres de Sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand. Préface historique par *Fourier*.

2) Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der lybischen Wüste und nach Oberägypten in den Jahren 1820 und 1821, von Minutoli, herausgegeben von Dr. G. H. Tölken. Berlin, 1824.

3) Nachträge zu meinem Werke, betitelt: Reise zum Tempel des Jupiter Ammon, von Minutoli. Berlin, 1827.

4) Mes souvenirs d'Egypte, par Madame la Baronne *de Minutoli*, revus et publiés par Mr. *Raoul-Rochette*. 2 Bändchen. Paris, 1826.

5) Tableau de l'Egypte, de la Nubie et des lieux circonvoisins, par M. *J. J. Rifaud*. Paris, 1830.

6) Narrative of the life and adventures of Giovanni Finati native of Ferrara; who, under the assumed name of Mahomet made the campaigns against the Wahabees for the recovery of Mecca and Medina; and since acted as interpreter to European travellers in some of the parts least visited of Asia and Africa, translated from the Italian, by *William John Bankes*, Esq. 2 Theile. London, 1830.

7) Narrative of a journey over land from England, by the continent of Europe, Egypt and the red sea, to India including a residence there, and voyage home, in the years 1825, 26, 27 and 28, by Mrs. *Elwood*. 2 Theile. London, 1830.

Art. II. Ramcidos Valmicisae libri septem. Ramayana, i. e. Carmen epicum de Ramae rebus gestis, poetae antiquissimi *Valmicis* opus. Textum codd. mss. collatis recensuit, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecit *Aug. Guil. de Schlegel*. Voluminis primi Pars prior. Bonn, 1829.

III. Schiller's Leben, verfaßt aus Erinnerungen der Familie, seinen eignen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. 2 Theile. Stuttgart u. Tübingen, 1830.

IV. 1) *Platonis Dialogos selectos*, recensuit et commentariis in usum scholarum instruxit *Godofredus Stallbaum*. Volumen I. Sect. III. continens *Symposium*. Gothae et Erfordiae, 1827.

2) *ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*. Platon's Gastmahl. Ein Dialog. Verbessert und mit kritischen Anmerkungen herausgegeben von *Friedrich August Wolf*. Neue Ausgabe. Leipzig, 1828.

3) *ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ. Platonis Convivium*. Recensuit, illustravit *K. J. Rückert*. Lipsiae, 1829.

V. 1) Annali dell' instituto di corrispondenza Archeologica per l'Anno 1829. Erster Band, drei Hefte.

2) Bullettino degli Annali dell' Instituto di corrispondenza Archeologica per l'Anno 1829 e 1830.

VI. Lehrbuch der Chronologie. Von Dr. Ludwig Ideler. Berlin, 1831.

VII. Untersuchungen über die Sternkunde unter den Chinesen und Indiern. Von Prof. Dr. Stuhr. Berlin, 1831.

VIII. 1) La musique mise à la portée de tout le monde. Par M. Fétis. Paris, 1830.

2) Curiosités historiques de la musique. Par M. Fétis. Paris, 1830.

IX. Historia de la Literatura Española, escrita en Aleman por *Bouterwek*, traducida al Castellano y adicionada por D. José Gomez de la *Cortina* y D. Nicolás *Hugalde y Mollinedo*. Madrid, 1829. Tomo I.

X. Reise durch Oberitalien, mit vorzüglicher Rücksicht auf den gegenwärtigen Zustand der Landwirthschaft. Von Johann Burger. Wien, 1831 u. 1832.

XI. La Calcografia propriamente detta, ossia l' Arte d'incidere in Rame coll' Acqua forte, col Bulino e colla Punta, da Giuseppe Longhi. Vol. I. concernente la teoria dell' arte. Milano, 1830.

XII. Musée Blacas. Monumens grecs, étrusques et romains, publiés par M. Théodore Panofka. Tome premier. Paris, 1830.

Inhalt des Anzeige-Blattes Nr. LVI.

Der habsburgische Pfau. Nach einem Gemälde der k. k. Ambraser Sammlung, mitgetheilt vom Custos Joseph Bergmann.

Anhang zu der Anzeige von dem Werke: Annali dell' instituto di corrispondenza Archeologia etc.

Register.

Der 57ste Band, oder 1832 1ster, ist bereits unter der Presse und wird Anfangs April ausgegeben.

Im Verlage von G. P. Aderholz in Breslau ist so-eben erschienen:

Johannes Pierluigi,

von Palestrina.

Seine Werke und deren Bedeutung für die Geschichte der Tonkunst.

Mit Bezug auf Baini's neueste Forschungen dargestellt von

C. von Winterfeld.

Gr. 8. Elegant geh. 14 Gr.

Eine gewiß jedem Freunde der Geschichte der Musik sehr willkommene Schrift. Unabhängig von Baini's Werk erscheinen darin die Ergebnisse zwanzigjährigen Forschens über einen der größten Tonkünstler des sechszehnten Jahrhunderts.

Gründliche Anweisung,

Kupferstiche, Steindruckzeichnungen, sowol schwarz als auch illuminirt, ingleichen auch Goldfiguren auf Holz umzudrucken und dauerhaft zu lackiren,

nebst Angabe noch einiger dahin gehöriger Kunstfertigkeiten. 12. Geh. 8 Gr.

Zum Unterricht in der französischen Sprache.

Das zweite Bändchen der vierten verbesserten Auflage von

Fr. Beauval's französischen und deutschen Gesprächen

ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben. Alle 3 Bändchen (40 Bogen stark und broschirt) kosten im Pränum.-Preise nicht mehr als 1 Thlr. bis zur Ostermesse 1832. Der nachherige Ladenpreis beträgt 1 Thlr. 12 Gr.

Dresden und Leipzig, im Dez. 1831.

Arnold'sche Buchhandlung.

Bei Hinrichs in Leipzig ist erschienen:

Oertel, H. A. (königl. sächs. Prem.-Lieut.), Winke für angehende Offiziere in Beziehung auf Dienst-, Umgangsverhältnisse, Selbstbeschäftigung und Wirthschaftlichkeit. 8. (192 S.) Velindruckp. Geh. 15 Gr.

Ein Hülfsbuch voll der trefflichsten Lebenserfahrungen und gewiß auch den ältern Offizier sehr ansprechend.

Soeben erschien und ist in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Fromme Blicke

auf die Leidensgeschichte Jesu Christi.

Ein Andachtsbuch für denkgläubige Christen von

Friedrich Ludwig Reinhold,

Prediger zu Woldegk und Pasenow.

Gr. 8. auf schönem Velinpapier. Sauber geheftet 1 Thlr. 12 Gr.

(Berlin, 1832. Verlag der Buchhandlung von C. F. Amelang.)

Der rühmlichst bekannte Herr Verfasser des „Erbauungsbuchs für Christen, welche den Herrn suchen", übergibt hier allen wahren Verehrern Jesu, und Denen, welchen Religion kein leerer Name ist, ein neues Andachtsbuch, von dem Ref. aus innigster Ueberzeugung sagen kann, daß er noch wenig Schriften ähnlichen Inhalts gelesen, die ihn in einem so hohen Grade erbaut hätten. Ein ebenso gebildeter als ungekünstelter und verständlicher Vortrag, der salbungsvoll zum Herzen spricht, gibt in 36 Betrachtungen eine treue und rührende Darstellung von den letzten Leiden des Erlösers und von den göttlichen Lehren, die aus seinem Munde hervorgingen. Junge Personen, wie Jeder reifern und höhern Alters, werden in diesem gehaltvollen und echt-religiösen Buche reiche Nahrung für Geist und Herz finden, und der hoch wie der minder Gebildete dadurch wahrhaft erbaut werden. Da sich nun dasselbe auch durch ein seinem Inhalte entsprechendes Aeußere gleich vortheilhaft auszeichnet, so ist es als eins der passendsten Festtagsgeschenke, und besonders auch zur Feier der Communion, mit vollem Recht zu empfehlen. Dr. F—r.

Allgemeine niederländische Buchhandlung.

Le 1er Mars a paru le 1er No.

du voleur,

Gazette des Journaux français et étrangers.

Le No. contient:

L'éditeur au Public. — Mémoires de Louis XVIII. (extrait). Le ministère public (extrait des Contes brums). La Ballomachée (extrait du Lit de camp). — Episode de la guerre d'Espagne. — Fragmens de la Salamandre. — La Perle du Brabant. — La comtesse d'Albany, Anecdote. — Revue dramatique. — Revue des modes. — Bulletin bibliographique. — Annonces.

Le 2me Numéro parait le 15 Mars.

A partir du 1er Juillet, nos abonnés recevront la gravure des modes éxecutée sur les meilleures gravures de Paris. Comme le nombre de nos abonnés est déjà très-considérable, nous n'augmenterons pas le prix du Journal, quoique nos frais se trouveront de beaucoup augmentés, par le cout de cette addition à notre feuille.

Le prix d'abonnement qui se paye en avance, est pour 3 mois 1 Thlr.; pour un an 5 Thlr.

Cette feuille contient les meilleurs artícles

de la Revue encyclopédique,	de la Revue de Paris,
du Voleur de Paris,	de la Revue britannique,
du Cabinet de Lecture,	des Journaux de Modes.

Des extraits de toutes les bonnes publications nouvelles, Bulletin bibliographique, Annonces etc. On s'abonne dans toutes les librairies de l'Europe, et chez l'éditeur à Leipzig.

Bei Joh. Dannheimer in Kempten ist erschienen und an alle solide Buchhandlungen versandt:

Athene.

Eine Zeitschrift für die philosophischen und historischen Wissenschaften, herausgegeben von einer Gesellschaft von Gelehrten. Redigirt von Dr. Ch. Kapp. Gr. 8. Ister Bd. 1stes Hft. (als Probeheft.) Alle 2 Monate erscheint ein Heft zu 8 Bogen. 6 Hefte oder 3 Bände zu 48 Bogen kosten 8 Fl., oder 4 Thlr. 12 Gr.

Unsere Zeit hat mitten in ihrer literarischen Sündflut einen großen Durst nach dem Wahren und Schönen, und dieses hat die sichere Kraft sich Platz zu machen. Diese Ansicht motivirte die Herausgabe einer neuen Zeitschrift, deren Tendenz wir hier kurz bezeichnen wollen. Aus dem Gebiete der philosophischen und historischen Wissenschaften im weitern Sinne wird die Athene größere und kleinere selbständige Aufsätze mittheilen, zugleich aber die wichtigsten neuesten literarischen Erscheinungen auf diesen Gebieten fortgehend kritisch beleuchten, wobei aller Geist der Parteiung und Sekte aufs strengste entfernt gehalten werden soll. Deswegen wird die Redaction jeder gegentheiligen Ansicht, die sich ernst und gründlich ausspricht, ihre Blätter gerne öffnen. Für das große Publicum berechnet, wird die Zeitschrift stets nur Aufsätze von allgemeinem Interesse liefern, ohne dabei die Würde der Wissenschaft populairer Seichtigkeit zu opfern. Demzufolge bleiben Aufsätze über reine Mathematik, kurz über specielle

Schulfragen ꝛc. ausgeschlossen. Die Naturwissenschaften dagegen, die philosoph. Wissenschaften im engern Sinne (Metaphysik, Aesthetik, Ethik ꝛc.), die Geschichte derselben, die Geschichte der Völker und Staaten, vorragender Charaktere und Talente in jedem Felde, die Geschichte der Kunst, der Kunstdenkmale ꝛc., alle diese Fächer des Wissens werden stets das interessanteste Material für die Zeitschrift gewähren. Was man von der Athene zu erwarten habe, kann man aus dem Probehefte entnehmen, das jede solide Buchhandlung gerne zur Ansicht mittheilt. Angemessene Beiträge beliebe man auf dem Wege des Buchhandels an den Redacteur Dr. Kapp in Erlangen einzusenden.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Provinzialrecht der Provinz Westpreußen. Erster und zweiter Band: Provinzialrecht der Districte des preuß. Landrechts von 1721, von Leman. 1830—32. Gr. 8. 105 Bogen auf Druckpapier. 5 Thlr.

Dies Werk bildet einen Theil der „Provinzialrechte aller zum preußischen Staat gehörenden Länder und Landestheile, insoweit in denselben das Allgemeine Landrecht Gesetzeskraft hat", die in meinem Verlage erscheinen.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

In unserm Verlage ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Altes und Neues
für Geschichte und Dichtkunst.

Im Vereine mit Gleichgesinnten herausgegeben von Dr. Fr. H. Bothe und Dr. H. Vogler. Erstes Heft. Gr. 8. Brosch. 1 Thlr. 8 Gr.

H. Vogler'sche Buchhandlung
in Potsdam.

Soeben ist bei uns erschienen und durch alle deutsche Buchhandlungen zu beziehen:

Der Entwurf einer Agende für die evangelisch-protestantische Kirche des Großherzogthums Baden, beleuchtet aus dem historischen, dogmatischen und liturgischen Gesichtspunkte von Joh. Hormuth, evangel.-protest. Pfarrer. (248 S. gr. 8.) Preis 1 Fl. 48 Kr., oder 1 Thlr.

Eine tief eingreifende, zeitgemäße und äußerst freimüthige Schrift!

Mannheim.

Schwan- u. Götz'sche Buchhandlung.

Von

J. J. Berzelius Lehrbuch der Chemie

ist nun die 2te (letzte) Abtheilung des vierten Bandes erschienen und beide Abtheilungen (wovon die erste die Thierchemie, zu 3 Thlr. 16 Gr., enthält) sind durch alle namhafte Buchhandlungen noch im Pränum.-Preis von 6 Thlr. 18 Gr. zu bekommen.

Die 2te Abtheilung enthält: chemische Operationen und Geräthschaften, nebst Erklärung chemischer Kunstwörter, mit 7 grossen Kupfertafeln, und ist auch einzeln für 4 Thlr. 8 Gr. zu bekommen.

Die drei ersten Bände in 6 Abtheilungen werden bis zur Ostermesse 1832 ebenfalls zu einem sehr billigen Preise von 12 Thlr. statt des Ladenpreises von 16 Thlr. 18 Gr., und alle vier Bände statt 24 Thlr. 18 Gr. Ladenpreis, für 18 Thlr. 18 Gr. überall zu haben sein. Es versteht sich wol von selbst, dass jede Buchhandlung diesen äusserst billigen Preis nur bei baarer Zahlung zu halten im Stande ist.

Dresden und Leipzig, im November 1831.

Arnold'sche Buchhandlung.

Im Verlag der Coppenrath'schen Buch- und Kunsthandlung in Münster ist erschienen:

Abhandlungen und Beobachtungen der ärztlichen Gesellschaft zu Münster. 1ster Band mit 2 Taf. und 7 Tabellen. Gr. 8. Cart. 1 Thlr. 20 Gr., oder 3 Fl. 18 Kr.

Wutzer, Dr. C. W., Bericht über die medizinisch-chirurgische Klinik zu Münster für den Zeitraum vom Frühjahr 1825—1830. Mit 7 Tabellen und 1 Taf. Gr. 8. Geh. 20 Gr., oder 1 Fl. 30 Kr.

— —, Bericht über den Zustand der anatomischen Anstalt zu Münster im Jahre 1830, nebst einer Beschreibung der bei derselben vorhandenen Sammlung von Präparaten. Mit 5 Tafeln. Gr. 8. Geh. 1 Thlr. 8 Gr., oder 2 Fl. 24 Kr.

— —, Ueber die Zwecke der medizinisch-chirurgischen Lehranstalten des preussischen Staats im Allgemeinen, und die Leistungen der Anstalt zu Münster insbesondere, eine Rede. Gr. 8. Geh. 3 Gr., oder 12 Kr.

Historisch-politische Zeitschrift;
herausgegeben
vom
Professor Leopold Ranke
in Berlin.

Hamburg, bei Friedrich Perthes.

Preis des ersten Jahrgangs von 6 Heften, jedes zu 8 bis 10 Bogen, 5 Thlr.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes, sowie sämmtliche Postämter (die sich mit ihren Aufträgen an das königl. Zeitungs-Comptoir in Berlin wenden wollen) nehmen Bestellungen an.

Zur Charakterisirung dieser Zeitschrift theilt der Verleger Folgendes aus der Einleitung des eben erschienenen ersten Heftes mit: „Zuerst werden wir die neueste allgemeine Geschichte zu unserm Gegenstande machen. Es wird darauf ankommen, daß wir die innere Entwickelung der europäischen Staaten seit 1789, vornehmlich aber seit 1815, darlegen. — In einer zweiten Abtheilung werden wir die deutschen Verhältnisse ins Auge fassen. Wir werden uns vorzüglich bemühen, den Zusammenhang der Institutionen des preußischen Staates zu erläutern, seine Richtung und innere Entwickelung aufmerksam zu begleiten: dem Factum desselben das bezeichnende Wort zuzugesellen. — Eine dritte Abtheilung eröffnen wir Aufsätzen historischen und, wie wir denn freie Erörterungen keineswegs ausschließen wollen, allgemeinen Inhalts. — Hieran wird sich in einem Anhang eine Uebersicht der öffentlichen Stimmen aus Flugschriften und Zeitungen reihen. In kurzen Auszügen, nicht des Gesammtinhalts, sondern des Bezeichnenden, soll sie den Gang der öffentlichen Meinung in den verschiedenen Ländern von Europa so viel möglich zur Anschauung bringen. — So wäre unsere Absicht, nach und nach das Wichtigste zu umfassen, was ein denkender Zeitgenosse zu erfahren wünschen kann, um seine Zeit nicht nach irgend einem Begriff, sondern in ihrer Realität zu verstehen und völlig mit-

zuleben. Dies in dem Geiste eingehender Erforschung zu versuchen, in dem Geiste reiner und unparteiischer Wahrheitsliebe, das ist unser Vorsatz."

Das erste Heft enthält folgende Aufsätze:

1. Ueber die Restauration in Frankreich.
   Wodurch die Restauration bewirkt ward. — Aufgabe der Bourbonen. — Hervorbringungen der Revolution. — Die Charte. — Widersprüche. — Ludwig XVIII. — Reaction. — Die hundert Tage. — Stellung Ludwigs XVIII. nach der zweiten Restauration
2. Frankreich und Deutschland.
3. Aus einem Schreiben aus München, betreffend den baiischen Landtag von 1831.
4. Eine Bemerkung über die Charte von 1830. Vergleichung der Charte von 1830 mit der Constitution vom Juli 1815.
5. Ueber einige französische Flugschriften aus den letzten Monaten des Jahres 1831.
   Royalisten: Jouffroy, Avertissement aux souverains. — Lamartine, Sur la politique rationnelle. — Chateaubriand, De la restauration; de la nouvelle proposition etc.; aux lecteurs. — (Die Gazette de France.)
   Opposition der Revolution: St. André, Lettres sur l'état des affaires de France. — Briqueville, Lettre à Mr. de Chateaubriand. — Cabet, Péril de la situation présente. — (de Corcelles. — Der National.)
   Rechte Mitte: Thiers, La monarchie de 1830. — (Syon, 15 Sept. 1831.)
   Vornehmste Streitfrage. Gefahr: Potter, De la révolution à faire. — (Raspail, Discours.)
   Schluß: Salvandy, Seize mois, ou la révolution et les révolutionnairs.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Kireberger, Dr. J., Historisch-kritische und pathologisch-therapeutische Abhandlung über die Phimosis und Paraphimosis, mit besonderer Würdigung der von Walther'schen Lehre über Paraphimosis. 4. 19 Bogen Druckvelin. 1 Thlr. 12 Gr.

Mit obiger Schrift wird dem ärztlichen und wundärztlichem Publicum eine Arbeit übergeben, die eine Lücke in der speciellen Krankheits- und Heilungslehre auszufüllen bestimmt ist. Die im Allgemeinen noch mangelhafte Kenntniß der hier abgehandelten Krankheitszustände, sowol in geschichtlicher als pathologisch-therapeutischer Hinsicht, besonders aber die widersprechenden Ansichten, welche selbst heute noch bei den ausgezeichnetesten Wundärzten gefunden werden, waren dem Verfasser Aufforderung und Veranlassung zu dieser Arbeit, womit er die betreffenden Lehrpunkte nicht allein berichtigen, sondern auch genau und vollständig darzulegen sich bestrebte. Daher ist zu erwarten, daß dieses literarische Product den Herren Aerzten und Wundärzten willkommen sein wird.

Mainz, im Januar 1832.

C. G. Kunze.

Bei H. L. Brönner in Frankfurt a. M. ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Carové, Dr. F. W., Ueber das Cölibatgesetz des römisch-kathol. Klerus. 1ste Abthlg. Gr. 8. Geh. Preis 4 Fl.

Der berühmte Herr Verfasser hat in seiner Schrift „Ueber alleinseligmachende Kirche", bis jetzt unwiderlegt erwiesen, daß die römisch-kathol. Kirche allen nicht zu ihr Gehörigen die ewige Seligkeit abspricht und daß dieses Dogma dem wahrhaften Christenthum wie der allgemeinen Menschenvernunft zuwider ist. In der oben angezeigten Schrift hat er nun zu erweisen unternommen, daß das römisch-kathol. Cölibatgesetz einerseits von Lehre und Verfassung dieser Kirche unzertrennlich ist, anderseits aber in Widerspruch steht sowol mit den Schriften des neuen Bundes als mit dem ewigen Vernunftrecht, als mit den unabweislichsten Foderungen der gegenwärtigen Zeit. Dies wird genügen, um die Aufmerksamkeit, sowol der Theologen, als der Staatsmänner, als überhaupt jedes Menschenfreundes auf dieselbe hinzulenken.

(Die 2te und letzte Abtheilung ist unter der Presse.)

Soeben erschien und ist in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Vollständigstes Küchenzettelbuch

auf alle Tage des Jahres für Mittag und Abend mit Berücksichtigung der Jahreszeiten. Herausgegeben von Sophie Wilhelmine Scheibler, geb. Koblanck.

Taschenformat, sauber geheftet. 12 Gr.

(Berlin, 1832. Verlag der Buchhandlung von C. F. Amelang.)

Was werden wir heute essen? ist eine Frage, die in städtischen wie in ländlichen Haushaltungen so häufig gehört wird, und bei allen vorhandenen Vorräthen in der Speisekammer möchte doch wol so manche Hausfrau oder Wirthschafterin für den Augenblick in Verlegenheit sein, was für Gerichte sie eben auf den Tisch bringen soll. Es werden daher alle Diejenigen, welche für dieses so wesentliche Bedürfniß des menschlichen Lebens zu sorgen haben, das hier angezeigte Küchenzettelbuch mit um so freundlicherm Dank aufnehmen, als die Verfasserin desselben sich schon durch ihr, zufolge wiederholter starker Auflagen durch ganz Deutschland verbreitetes, Allgemeines deutsches Kochbuch rühmlichst bekanntgemacht hat, in welchem auch die Zubereitung der in dem Küchenzettelbuch aufgeführten Speisen ausführlich enthalten ist. Ein bequemes Format, verbunden mit einem gefälligen Aeußern, und dabei ein verhältnißmäßig überaus billiger Preis, machen dies für jede Haushaltung so nützliche Buch noch empfehlenswerther.

Zur Nachricht.

J. F. Cooper's neuester Roman: The Bravo. 3 vol. wird in deutscher Uebersetzung von Dr. Gottfr. Friedenberg, in Kurzem bei uns erscheinen.

Duncker und Humblot in Berlin.

Druckfehler-Berichtigung.

Löhmann's geometrische Formeltafeln kosten im Pränum.-Pr. 1 Thlr. 8 Gr. und im Ladenpr. 1 Thlr. 18 Gr.

Arnold'sche Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

Soeben erscheint bei mir und ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Augusteum, Dresdens antike Denkmäler enthaltend. Herausgegeben von *Wilhelm Gottlieb Becker*. Zweite Auflage. Besorgt und durch Nachträge vermehrt von *Wilhelm Adolf Becker*. Erstes und zweites Heft. Tafel I—XXII und Text Bogen 1—8. Jedes Heft im Subscriptionspreise 1 Thlr. 21 Gr.

Der Subscriptionspreis besteht für eine kurze Zeit noch fort; früher kostete das Heft 9 Thlr. 16 Gr. Die Fortsetzung wird rasch folgen.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XI.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Auszug

aus der Ordnung der Vorlesungen an der k. Universität Würzburg für das Sommer-Semester 1832.

Gesetzlicher Anfang am 30sten April.

I. Philosophische Facultät: *Metz:* Allgemeine Encyklopädie und Methodologie des akademischen Studiums; Anthropologie und Logik; Metaphysik; praktische Philosophie, als Naturrecht und Tugendlehre; Geschichte der Philosophie; Encyklopädie und Methodologie der Mathematik überhaupt; allgemeine Arithmetik mit Algebra; Enclidische Geometrie mit der ebenen und den Vorbegriffen zur sphärischen Trigonometrie; Analysis. — *Schön:* Encyklopädie und Methodologie der mathematischen Wissenschaften; reine allgemeine Grössenlehre; niedere reine und angewandte Geometrie mit ebener Trigonometrie; höhere Analysis und höhere Geometrie; sphärische und theorische Astronomie. — *Wagner:* Praktische Philosophie, als Religionslehre, Moral, Naturrecht, Naturphilosophie; Geschichte der Philosophie; Staatswissenschaft. — *Goldmayer:* Ueber die Beförderungsmittel und Hindernisse des historischen Studiums und der Geschichtschreibung; Literärgeschichte. — *Richarz:* Geschichte der römischen Literatur; Pindar's pythische Gesänge; Cicero's Bücher de legibus. — *Fröhlich:* Pädagogik und Didaktik; Geschichte der Erziehung; Aesthetik als Kunstwissenschaft, mit der Kunstgeschichte. — *Osann:* Theoretische und Experimentalphysik; analytische Chemie mit besonderer Berücksichtigung der Analyse thierischer Flüssigkeiten. — *Berks:* Staatslehre; Weltgeschichte; Geschichte Deutschlands; Geschichte Baierns; Statistik; Staatengeschichte; Diplomatie. — *Leiblein:* Zoologie; allgemeine Botanik. — *Rumpf:* Geognosie; Mineralogie resp. Oryktognosie. — *Weidmann:* Geschichte der griechischen Literatur; Aristophanes Wolken; Tacitus Annalen. — *Grossbach:* Deutsche Geschichte; bairische Geschichte; Geschichte der germanischen Völker. — *Buchinger:* Ueber die historischen Hülfswissenschaften.

II. Theologische Facultät. *Fischer:* a) Hebräische, b) chaldäische, syrische und arabische Sprache; Exegese der Bibel; allgemeine Einleitung in die heil. Schriften des Alten Testaments; Auslegung der Evangelien; Erklärung gewählter Stellen der Propheten. — *Moritz:* Religions- und Kirchengeschichte; Theorie des geistlichen Geschäftsstyls. — *Rösch:* Moraltheologie; Pastoraltheologie; Homiletik; Katechetik; Liturgik. — *Bickel:* Erklärung der Briefe des heil. Petrus und Judas; Dogmatik.

III. Juristische Facultät: *Seuffert:* Pandecten. — *Brendel:* Praktisches europäisches Völkerrecht und Diplomatie. — *Cucumus:* Criminalrecht, Criminalprocess. — *Kiliani:* Theorie des deutschen gemeinen bürgerlichen Processes; Civilpracticum und Relatorium; Criminalpracticum und Relatorium; Examinatorium und Disputatorium über sämmtliche Zweige der Rechtswissenschaft. — *Ringelmann:* Erbrecht; fränkisches Landrecht; Criminalprocess. — *Lauk:* Naturrecht mit Philosophie des positiven Rechts; Theorie des deutschen gemeinen bürgerlichen Processes; gerichtliche Beredtsamkeit.

IV. Staatswirthschaftliche Facultät: *Geiersen.* Staatswirthschaft und Finanzwissenschaft; Landwirthschaft. — *Brendel:* Polizeiwissenschaft und Polizeirecht. — *Geier* jun. Encyklopädie und Methodologie der Cameralwissenschaft; Forstwissenschaft; Bergbaukunde; Technologie; Handelswissenschaft.

V. Medizinische Facultät. *Pickel:* Chemie und Pharmacie. — *Ruland:* Allgemeine Pathologie; Arzneimittellehre mit allgemeiner Therapie und Receptirkunst; Kinderkrankheiten; gerichtliche Medizin und medizinische Polizei. — *Heller:* Botanik; Demonstrationen der blos medizinischen und Giftgewächse. — *dOutrepont:* Geburtshülfliche Manual- und Instrumental-Operationen am Fantom und an Leichen; geburtshülfliche Klinik. — *Textor:* Militairchirurgie; Selbstübungen in den vorzüglichsten chirurgischen Operationen; chirurgische Klinik. — *Münz:* Anatomie des Menschen; vergleichende Anatomie, Anatomie der Hernien; Secirübungen. — *Schönlein:* Specielle Pathologie und Therapie; medizinische Klinik. — *Hoffmann:* Physiologie; allgemeine Pathologie und Therapie; Geschichte der Medizin und der Krankheiten. — *Ryss:* Veterinair-Medizin; Krankheiten der Hausthiere. — *Osann:* Medizinische Chemie. — *Friedreich:* Physiologie; allgemeine Pathologie mit Semiotik und allgemeiner Therapie; Staatsarzneikunde. — *Hergenröther:* Ueber Fieber, Entzündungen, acute und chronische Hautausschläge; ambulante Klinik; klinisches Conversatorium. — *Rumpf:* Pharmaceutische Chemie; Arzneimittellehre mit ärztlicher Receptirkunst und pharmaceutische Waarenkunde. — *Hensler:* Ueber Wissenschaft und akademisches Leben; Physiologie mit physiologischen Experimenten; über animalischen Magnetismus. — *Fuchs:* Geographische Nosologie; allgemeine Pathologie und Therapie; ärztliche Receptirkunst; specielle Pathologie und Therapie.

VI. Schöne und bildende Künste: *Störr:* Höhere Zeichnungskunst. — *Bitthäuser:* Kupferstecherkunst. Sprachen: Englische französische und spanische: *Bils.* Exercitienmeister, Reitkunst: *Ferdinand.* Fechtkunst: *Bündgens.*

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Die bezauberte Rose. Ein romantisches Gedicht in drei Gesängen von Ernst Schulze. Fünfte Auflage. In drei verschiedenen Ausgaben:

Nr. 1, auf gutem Schreibpapier in 8. Geh. 1 Thlr.

Nr. 2, mit sieben neuen Stahlstichen (Schulze's Bildniß von Barth, und sechs Darstellungen nach Schumacher'schen Zeichnungen von Wagner). Auf feinem geglätteten Velinpapier in 8. Cart. 2 Thlr.

Nr. 3, mit denselben Stahlstichen. Auf dem feinsten geglätteten Velinpapier in gr. 8. Cart. (Prachtausgabe.) 2 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im März 1832. F. A. Brockhaus.

Auf Kosten des Verfassers ist soeben erschienen:

Kolostogade,

ein

Heldengedicht aus den Sagen

der Cechischen Vorzeit.

Zwei Bände

in

sechsundzwanzig Gesängen.

Von Ludwig Alois Jahn.

Gr. 8. 50 Bogen.

Prag, J. M. Landau. 1832.

Bei Georg Franz, Buchhändler in München, Perusagasse Nr. 78, ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Vortrag

des

Abgeordn. Grafen v. Drechsel

über die

Landes-Cultur in Baiern.

8. Brosch.

Druckp. 36 Kr. Velinp. 48 Kr.

Es wurde mehrfältig der Wunsch laut, daß einzelne Vorträge, welche wegen ihrem allgemeinen höhern Interesse in jüngster bair. Ständeversammlung die Aufmerksamkeit des Publicums erregten, besonders abgedruckt werden möchten, da sie sonst bei dem theuern Ankaufe sämmtlicher Verhandlungen der Ständeversammlung Baierns nur in den Besitz weniger Privaten in Baiern selbst kommen, dem Auslande größtentheils ganz entzogen wurden. Als eine nothwendige Folge hiervon ergäbe sich, daß eine umständliche Besprechung und Würdigung der verschiedenen aufgestellten Ansichten zum wahren Nachtheil der Sache selbst unterbleibe. Diese Erwägungen haben die unterzeichnete Buchhandlung veranlaßt, eine besondere Auflage von dem Vortrage des Hrn. Abgeordneten und Referenten des III. ständischen Ausschusses, Grafen v. Drechsel, über die Landescultur zu veranstalten, und auf Velinpapier für das Exemplar den sehr billigen Preis von 48 Kr., auf Druckpapier zu 36 Kr. festzusetzen.

Die beiden Kammern haben sich in Beziehung auf mehre Anträge der um die Landescultur sehr verdienten Abgeordneten Baron v. Closen und v. Utzschneider ꝛc. durch Gesammtbeschluß vereinigt, und es wäre sehr zu wünschen gewesen, daß in dem Landtagsabschiede hiervon nicht gänzlich Umgang genommen worden wäre, weil nunmehr wieder 3 Jahre lang der alte Stand der Verhältnisse in einem so wichtigen Verwaltungszweige fortdauert, und die Lage des so sehr Berücksichtigung würdigen Landmanns nach der Absicht der Antragsteller des Referenten und der Kammer, der Heilung nicht näher gebracht werden ist. So viele Vorarbeiten sind jedoch auf dem Landtage 1831 der Staatsregierung geliefert worden, daß ein für Baiern so nöthiges vollständiges Culturgesetz doch endlich beim nächsten Zusammentritt der Stände erscheinen kann und muß.

Pränumerationsanzeige.

Da die erste Auflage der Schrift des Herrn Prof. Dzondi:

Neue zuverlässige Heilart der Luftseuche,

bis auf wenige Exemplare vergriffen ist, so hat sich der Verfasser entschlossen, eine neue Auflage davon zu machen und sie wiederum auf Pränumeration herauszugeben, damit der um die Hälfte geringere Preis auch Denen zugutekomme, welche diese Schrift jetzt in vervollkommneter Gestalt zu besitzen wünschen. Sie wird nämlich nicht allein die vielseitigste Bestätigung dieser Methode, die Aufklärung der gegen dieselbe erhobenen Zweifel, neue Methoden, örtliche Folgen jener Krankheit zu beseitigen; sondern auch solche Vervollkommnungen und Bestimmungen dieser Heilart enthalten, welche jeden Arzt in den Stand setzen, auch diejenigen Fälle gründlich zu heilen, welche bis jetzt nach derselben nicht geheilt werden zu können schienen. Auch werden neue, bessere und mehre Abbildungen enthaltende Tafeln dazu kommen. Der Pränumerationspreis bis zum 1sten Juli d. J. ist Ein Thaler; der nachherige Preis Zwei Thaler. Sammler erhalten auf 10 Exemplare das 11te frei. Alle solide Buchhandlungen nehmen Pränumeration an. Der Druck wird bald begonnen. Die Gelder können an den Verfasser oder an uns eingesendet werden.

Halle, den 1sten Februar 1832.

C. A. Schwetschke und Sohn.

Für den Unterricht in der französischen Sprache ist bei uns erschienen und bis zur Ostermesse 1832 zu dem geringen Preise von 15 Gr. für 14 Bogen gr. 8. in allen Buchhandlungen zu bekommen:

Dr. J. Ekkenstein, Dialogues français à l'usage des écoles et des instituts d'Allemagne où est introduite la grammaire française de Sanguin. Gr. 8.

Dieses ungemein nützliche Supplement zu der französischen Sprachlehre von Sanguin wollen wir an Unterrichtanstalten in Partien sogar noch billiger und zwar 25 Exemplare für 12 Thlr. ablassen.

Arnold'sche Buchhandlung
in Dresden und Leipzig.

Bem,

oder Empfang der Polen in Frankfurt a. M., dargestellt von Fr. Funck. 8. Geheftet. 4 Gr.

Man erwarte auf drittehalb Bogen keine ins Breite gehende Beschreibung der Festlichkeiten, mit welchen die Helden empfangen wurden, sondern starke Umrisse mit Schlagschatten und hellen Lichtern. — Die Zeichnung umfaßt den Zeitraum vom Juli 1830 bis in den Februar 1832, und hat einen weitern Zweck als die Gelegenheitsfudeleien, vor deren Sündflut uns hoffentlich dieses Schriftchen bewahren wird.

Friedrich König,
Buchhändler in Hanau.

(Exemplare sind in allen Buchhandlungen zu haben.)

Soeben ist nachstehende interessante Schrift erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das Princip der Erblichkeit

und die

französische und englische Pairie;

ein Beitrag zur Geschichte.

Gr. 8. Geheftet. Preis 22½ Sgr., oder 18 Gr.

Nicolai'sche Buchhandlung
in Berlin, Stettin und Elbing.

In Mailand erscheinen, mit vieler Mühe und Sorgfalt gesammelt:

Le opere inedite e rare

di

Vincenzo Monti.

Die Ausgabe wird typographisch schön ausgestattet 5 Bände in gr. 8. bilden; der 1ste u. 3te Band wird Prosa, der 2te u. 4te seltene und noch ungedruckte Gedichte, der 5te Band Prosa, nämlich auserwählte Briefe enthalten.

Mit April laufenden Jahres werden die Bände von Mo-

nat zu Monat erscheinen und der Subscriptionspreis bis zur Vollendung des 3ten Bandes offen bleiben.

Friedrich Volke's Buchhandlung in Wien übernimmt Aufträge, auch sind daselbst ausführliche Ankündigungen als Druckprobe zu haben.

Im Verlage der Gebrüder Schumann in Zwickau sind soeben erschienen, und an alle Buchhandlungen versendet worden:

Cassandra.

Eine Reihe patriotischer Reden und Denksprüche

von

Heinrich Riewart.

8. Velinpapier. Geheftet. 10 Gr.

Solbrig's

declamatorisches Lesebuch.

Ein Lehr-, Lern- und Sittenbuch für Schulen und zum Selbstunterricht; mit Erläuterungen über den Vortrag.

8. Cartonnirt. 1 Thlr. 6 Gr.

Zeitgemäße Schriften.

Baumgarten-Crusius, C., Ueber das Schulwesen der Stadt Dresden ꝛc. Brosch. 4 Gr.

Schmalz, Dr., Predigt am Reformationsfeste 1831. Die heilige Sache der evangelischen Kirche — die heilige Sache der ganzen Menschheit. Brosch. 3 Gr.

Die Stadt-Cämmerei und das Commun-Vermögen der Stadt Dresden. Brosch. 14 Gr.

Auch ein Wort über Auswanderung nach Amerika. Brosch. 2 Gr.

sind erschienen in der Arnold'schen Buchhandlung zu Dresden und Leipzig und durch alle andere Buchhandlungen zu bekommen.

Bei Ferd. Essmann in Minden ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Heilbronn, Dr., Mittheilungen über die Cholera-Epidemie in Berlin. Aus Berichten an die königl. Regierung zu Minden. 8. Geh. 10 Gr.

Kapp, Ernst, Beitrag zur Begründung eines sichern Ganges des geschichtlich geographischen Unterrichts mit besonderer Rücksicht auf die untere Gymnasial-Bildungsstufe. 8. Geh. 5 Gr.

In der Jos. Lindauer'schen Buchhandlung in München ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Anleitung zu griechischen Stylübungen in Regeln und Beispielen, von K. F. Halm, des 1sten Theiles 1ster u. 2ter Curs, auch unter dem Titel:

Elementarbuch der griechischen Etymologie. 1ster Curs, das Nomen und das regelmäßige Verbum; 2ter Curs, das anomale Verbum und die Lehre von den Präpositionen enthaltend. Gr. 8. Jeder Curs 12 Gr., oder 54 Kr.

Je geringer die Anzahl von Elementarbüchern zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Griechische ist, und je mehr die Nützlichkeit solcher Uebersetzungsübungen anerkannt wird, eine desto günstigere Aufnahme wird diese neue Anleitung zu griechischen Stylübungen finden, welche durch Vollständigkeit, zweckmäßige Methode, sorgfältige und umsichtige Auswahl der Uebungsstücke, sowie durch Eleganz des Druckes und Papiers sich vor ähnlichen Uebungsbüchern auf eine gewiß vortheilhafte Weise auszeichnet.

M. Tulii Ciceronis Cato major seu de senectute ex recensione Gernhardi selectam lectionis varietatem subjecit notulas puerili institutioni accommodatus nec non indicem historicum addidit J. B. Hutter, Professor. Gr. 8. 10 Gr., oder 45 Kr.

Eine Ausgabe von Cicero's Cato major, welche für das Bedürfniss der Schulen berechnet ist, ist zweifelsohne eine sehr wünschenswerthe Erscheinung. Wir hoffen daher, dass diese von Herrn Prof. Hutter besorgte Ausgabe um so mehr den Beifall erfahrener Schulmänner erhalten werde, als sie dem fleissigen Schüler Gelegenheit an die Hand gibt, seine Kenntnisse der lateinischen Grammatik und Diction auf die ersprießlichste Weise zu erweitern.

In der Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig ist erschienen:

Fiedler, Dr. Fz., Geschichte des römischen Staates und Volkes für die obern Classen in Gelehrtenschulen dargestellt. 2te bericht. und verm. Aufl. 1832. Gr 8. (25½ B.) 1 Thlr. 12 Gr.

Wenn auch der gelehrte Verf. diese Aufl. nicht viel an Bogenzahl, so hat er sie doch auf jeder Seite an histor. Stoff vermehrt und in der Darstellung berichtigt. Die literar. Nachweisungen sind überall nachgetragen und 32 wichtige Urkunden und Stammtafeln vermehren die Brauchbarkeit dieses höchst empfehlungswerthen Buches.

Rauschnick, Dr. G. P., Handbuch der classischen, germanischen und der damit verwandten Mythologien. Für höhere Lehranstalten, für Studirende und Künstler bearbeitet. 1832. Gr. 8. (33½ B.) 2 Thlr. 6 Gr.

Das Studium der Mythologie ist jetzt nicht blos für den Philologen und Aesthetiker, sondern auch für den Geschichtsforscher, Philosophen und Staatsmann von höherer Wichtigkeit, daher sich auch bei diesem erhöheten Standpunkte der Gesichtskreis der Lehrers erweitern mußte. Der Verf. suchte einem solchen Bedürfniß zu entsprechen und mit Benutzung aller vorzüglichern neuern Werke in einem edeln Styl ein sehr brauchbares mit vollst. Register versehenes Werk herzustellen.

An die Subscribenten ist versandt:

Aeliani

de natura animalium libri XVII.

ed. Fr. Jacobs.

Volumen secundum.

und somit ist diese Ausgabe vollendet, die eine neue Recension des Textes, lateinische Uebersetzung, reichhaltige Anmerkungen und vollständige und genaue Indices, sowie die bisher ungedruckten Arbeiten Schneider's und Reiske's über Aelian enthält — für jede philologische und naturhistorische Bibliothek eine unentbehrliche Acquisition und Zierde.

Für die Ausgabe auf ff. weiß Druckp. beträgt der Ladenpreis 8 Thlr. 12 Gr. — Bis zur nächsten Ostermesse gilt noch der äußerst wohlfeile Subscriptionspreis von 5 Thlr. 12 Gr.; auf Schreibp. 6 Thlr. 16 Gr., Maschinenvelin 8 Thlr., Royal ff. Velin 10 Thlr.

Jena, im März 1832.

Fr. Frommann.

Im Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs zu Weimar erschien im Februar d. J.:

Neue Bibliothek
der wichtigsten Reisebeschreibungen.
59ster Band,
enthaltend

Reise nach dem stillen Ozean
und der Beeringsstraße,

zur Mitwirkung bei den Polarexpeditionen, ausgeführt im königl. engl. Schiffe Blossom unter dem Commando des Capitain F. W. Beechey in den Jahren 1825—28. Herausgegeben im Auftrage der Lord-Commissaire der Admiralität. Aus dem Engl. Erster Theil. 30 Bogen gr. 8. Mit 1 Tafel Abbild. 2 Thlr. 6 Gr., oder 4 Fl. 3 Kr.

Bei H. L. Brönner in Frankfurt a. M. sind soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Carové, Dr. F. W., Ueber das Cölibatgesetz des römisch-kathol. Klerus. 1ste Abthlg. Gr. 8. Geh. Preis 2 Thlr. 6 Gr.
(Die 2te u. letzte Abtheilung ist unter der Presse.)

Grolmann, Dr. J. A. von, Grundsätze des allgemeinen, kathol. und protestant. Kirchenrechts, mit steter Rücksicht auf die neuesten Verhältnisse in Deutschland. Gr. 8. Preis 1 Thlr. 15 Gr.

Byron, Lord, Select works, vol. 2. contains: Childe Harold's pilgrimage. The Giaour. The bride of Abydos. The corsair. Lara. The siege of Corinth. Parisina. Mazeppa. 12. in boards. Preis 1 Thlr.

Soeben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Ablösung der Glieder
in den Gelenken.
Von Dr. F. Th. Sanders,
pratt. Arzte und Wundarzte in Düsseldorf.
134 Seiten gr. 8.
Düsseldorf, bei J. E. Schaub. 18 Gr.

Der Rec. in Hecker's Annalen sagt: „Der Verfasser hat sich durch die Herausgabe dieses Buchs ein Verdienst um den angehenden Praktiker und Studirenden erworben."

Durch alle Buchhandlungen sind zu beziehen:
Portrait von Ludwig Börne.
Portrait von H. Heine.
Beide in sehr gelungener Ausführung und treffend ähnlich. Preis des Exemplars auf weiß Papier 18 Gr., auf chines. Papier 1 Thlr. 4 Gr.

Friedrich König,
Buchhändler in Hanau.

Bei G. F. Haßloch in Wiesbaden ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Holtei, K. von, Beiträge für das königstädter Theater. 2 Bde. Gr. 8. Geh. (Mit einer Musikbeilage zum Alten Feldherrn.) Preis 3 Thlr.

Diese Sammlung muß den Kennern und Freunden dramatischer Literatur um so interessanter sein, da gewiß ein Jeder, indem er den Titel lieset, heitere Scherze erwartet und nun fünf ernste poetische Werke findet, die aber sämmtlich auf jener Bühne, sowie auch auf andern, mit mehr oder minder Glück ihren Weg gemacht haben. Robert der Teufel und Faust sind, auf alte Sagen gegründet, mit neuem Gewande begleitet; Erinnerung und die Majoratsherren sind eigenthümliche Erfindungen des Verfassers; was aber das Schicksal der Sammlung in der jetzigen Zeit sichert und ihr für allgemeine Verbreitung bürgt, ist die Umarbeitung des „Alten Feldherrn", der hier gleichsam einen feierlichen Chorus zu der neuesten weltgeschichtlichen Katastrophe bildet, die alle Herzen erschüttert.

Preisverminderung.

Der unterzeichnete Verleger von:

The history of Tom Jones a foundling by H. Fielding. With critical and explanatory notes and grammatical observations published by Dr. K. J. C. Wagner. 5 Bände. 8. 1814—24. Schreibp. 6 Thlr. 16 Gr. Druckp. 5 Thlr.

hat sich entschlossen, um die Anschaffung dieses anerkannt vortrefflichen Buches den Käufern zu erleichtern, den Preis desselben herabzusetzen und zwar den eines Expl. auf Schreibp. auf 4 Thlr., Druckp. auf 3 Thlr.

Diese Ausgabe des Tom Jones von dem um das Studium der englischen Sprache so verdienten Herrn Professor Wagner ist in mehren kritischen Blättern auf das rühmlichste beurtheilt worden, und ich hoffe daß sie nun zu diesem billigen Preise um so häufigern Absatz finden werde.

Kassel, im März 1832.

J. C. Krieger.

Bei J. G. Ritter von Mösle's sel. Witwe in Wien ist soeben erschienen:

Oberhauser, Dr. J., Darstellung der österreichischen Zollverfassung in ihrem gegenwärtigen Zustande. Vierte, vermehrte und neu bearbeitete Auflage von F. von Gotthard. Gr. 8. 2 Thlr.

Tausch, Dr. J., Appellationsrath, Rechtsfälle aus dem Civil- und Criminalrechte. Ersten Bandes erstes Heft. Gr. 8. 21 Gr.

Im Verlage von Wilh. Kaiser in Bremen ist soeben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

Kirchenbote, bremer. Eine Zeitschrift. Herausgeg. von Friedr. Mallet, Pastor zu St.-Steph. in Bremen. 1stes Heft. Mit Beiträgen von Pastor Dr. J. H. W. Dräseke, Pastor Dr. F. A. Krummacher u. A. 8. 4½ Bogen. Geheftet.

Diese Zeitschrift erscheint in monatlichen 4 à 5 Bogen starken Heften, wovon 6 einen Band bilden, zum billigen Preis von 1 Thlr. 12 Gr. Einzelne Hefte können jedoch nicht abgegeben werden.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Cleveland, natürlicher Sohn Cromwell's. Von ihm selbst geschrieben und frei ins Deutsche übertragen von St. Nelly. Mit einer Einleitung von Hofrath Böttiger. 3 Theile. 12. 28 Bogen auf gutem Druckpapier. Geh. 2 Thlr.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XII.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Auszug

aus der Ankündigung der Vorlesungen, welche im Sommersemester 1832 auf der großherzoglich badischen Albert-Ludwigs-Universität zu Freiburg im Breisgau werden gehalten werden.

I. Theologische Facultät.

1) Geistl. Rath, Domcapitular und Prof. ord. Ritter Hug: Einleitung in das Neue Testament.
2) Geistl. Rath und Prof. ord. Werk: Praktische Schrifterklärung. — Theorie der Seelsorge und Liturgik. — Katechetik.
3) Geistl. Rath und Prof. ord. Ludw. Buchegger: Exegetische Vorträge über ausgewählte Psalmen. — Archäologie der Christen. — Dogmatik in Verbindung mit Dogmengeschichte. — Examinatorium über Dogmatik.
4) Geistl. Rath und Prof. ord. Schreiber: Moraltheologie. — Geschichte der Moraltheologie. — Praktisches Collegium über Moral. — Allgemeine Religionslehre.
5) Hofrath und Prof. ord. (der philos. Facultät) Deuber: Christliche Religions- und Kirchengeschichte II. Theil, privatim.
6) Prof. ord. (der philos. Facultät) Wetzer: Anfangsgründe der hebräischen Sprache. — Arabische Sprache. — Exegetische Vorträge über das Buch Hiob. — Biblische Hermeneutik.
7) Lehramtsgehülfe Stengel: Hebräische Grammatik. — Anfangsgründe des Syrischen, Arabischen, Chaldäischen, und der Sanskritsprache. — Exegetische Vorträge über das Evangelium Johannes. — Exegetische Vorträge über den II. Brief an die Korinther. — Grammatisch-exegetische Erläuterung der Genesis.

II. Juristen-Facultät.

1) Hofrath und Prof. ord. v. Rotteck: Allgemeines und insbesondere europäisches Völkerrecht. — Allgemeine Staatslehre mit Inbegriff der Constitutionslehre. — Polizeiwissenschaft. — Staatswirthschaft und Finanz.
2) Hofrath und Prof. ord. Welcker: Encyklopädie und Methodologie der Rechts- und Staatswissenschaften. — Deutsche Reichs- und Rechtsgeschichte. — Erläuterung der badischen Verfassungsurkunde in Verbindung mit der landständischen Geschäftsordnung u. s. w.
3) Geh. Rath und Prof. ord. Ritter Duttlinger: Criminalrecht. — Theorie des bürgerlichen Processes. — Strafproceß.
4) Hofrath und Prof. ord. Amann: Pandecten. — Kathol. und prot. Kirchenrecht.
5) Prof. ord. Fritz: Aeußere Geschichte und Institutionen des römischen Rechts. — Examinatorium über Pandecten. — Disputatorium über Thesen aus dem röm. Recht. — Deutsches Privatrecht.
6) Prof. extraord. Baurittel: Gemeines Lehenrecht mit Berücksichtigung des badischen Lehen-Edicts. — Einleitung in das Studium des Code Napoléon. — Code Napoléon zugleich auch als Landrecht für das Großherzogthum Baden. — Badisches civilrechtliches Uebungs-Collegium.
7) Privatdocent Dr. Mußler: Pandecten. — Exegese der gesetzlichen Institutionen, oder der in Thibaut's Pandecten vorkommenden classischen Beweisstellen. — Examinatorium über röm. Recht und die übrigen Hauptzweige der Rechtswissenschaft.
8) Privatdocent Dr. Buß: Institutionen und äußere und innere Geschichte des röm. Rechts. Hermeneutik und Exegese des röm. Rechts. — Deutsches Privatrecht. — Gemeines und besonderes badisches Lehenrecht. — Ueber die badische Verfassungsurkunde.

III. Medizinische Facultät.

1) Hofrath und Prof. ord. Beck: Operationslehre mit Uebungen an Leichen. — Ueber die Krankheiten des Gehörorgans. — Chirurgische und Augenkranken-Klinik. — Gerichtliche Medizin.
2) Hofr. und Prof. ord. Baumgärtner: Specielle Pathologie und Therapie. — Conversatorium über allgemeine Pathologie und Therapie. — Medizinisch-klinische Uebungen im Hospital. — Practicum in der poliklinischen Anstalt.
3) Prof. ord. Fromherz: Chemie der organischen Körper. — Praktische Anleitung zur chemischen Analyse. — Arzneimittellehre.
4) Prof. ord. Ant. Buchegger: Knochen- und Bänderlehre des menschlichen Körpers. — Repetitionen aus der gesammten Anatomie. — Anatomie der Sinnesorgane.
5) Prof. ord. (der philos. Facultät) Perleb: Encyklopädie der gesammten Naturwissenschaften und Medizin. — Allgemeine Botanik. — Specielle Botanik mit besonderer Rücksicht auf officinelle Pflanzen. — Botanische Excursionen.
6) Prof. extraord. Werber: Physiologie des Menschen. — Anatomische Demonstrationen, mikroskopische Untersuchungen und Versuche an lebendigen Thieren. — Praktische Arzneimittellehre. — Veterinairkunde in pathologisch-therapeutischer und gerichtlich-polizeilicher Hinsicht.
7) Prof. extraord. Schwörer: Lehre von dem gesunden und kranken Zustande des Weibes außer der Schwangerschaft und dem Kindbette. — Theoretisch-praktische Geburtskunde. — Geburtshülfliche Klinik.
8) Privatdocent Dr. Diez: Semiotik. — Ueber die Geisteskrankheiten in Beziehung auf Psychologie, Pastoral-, gerichtliche Arzneikunde und Therapeutik. — Ueber den Selbstmord.
9) Privatdocent Dr. Spenner: Allgemeine Botanik. — Specielle Botanik, verbunden mit botanischen Excursionen. — Medizinische Botanik. — Uebungen im Pflanzenbestimmen.

IV. Philosophische Facultät.

1) Hofrath und Prof. ord. Deuber: Allgemeine Weltgeschichte, II. Theil. — Geschichte und Geographie des Großherzogthums Baden.
2) Hofrath und Prof. ord. Buzengeiger: Reine Geometrie. — Angewandte Mathematik. — Privatissima über höhere Mathematik. — Mineralogie.
3) Hofr. und Prof. ord. Schneller: Geschichte der Philosophie. — Methaphysik. — Ethik. — Pädagogik. — Ueber die Volksschulen, ihren Geist und Zweck. — Englische Sprache für Weitervorgeschrittene. — Grundsätze der italienischen Sprache.
4) Prof. ord. Zell: Ueber Pindar. — Ueber attische Alterthümer. — Ueber Cicero's Lehrbücher vom Staate. — Ueber Theophrast's Charaktere, mit praktischen Uebungen der Zuhörer.

5) Prof. ord. Seeber: Analysis des Unendlichen. — Experimentalphysik. — Physische Geographie und Meteorologie.
6) Prof. ord. Persoon: Allgemeine Botanik. — Specielle Botanik. — Botanische Excursionen und Demonstrationen im botanischen Garten. — Encyklopädie und Geschichte der gesammten Naturkunde.
7) Prof. ord. Weyer: Anfangsgründe der hebräischen Sprache. — Arabische Sprache.
8) Prof. extraord. Zimmermann: Geschichte der Philosophie. — Logik. — Methaphysik. — Ethik. — Ueber Volkserziehung und Volksunterricht. — Aesthetik.
9) Prof. am Gymnasium Dr. Baumstark: Ueber den dialogus incerti auctoris de oratoribus. — Uebungen im griechischen Style.
10) Privatdocent Dr. Weick: Aesthetik. — Allgemeine Weltgeschichte: Geschichte des Mittelalters und der neuen Zeit. — Theorie der Statistik und Statistik der deutschen Bundesstaaten. — Geschichte der deutschen Sprache und Literatur.
11) Lector Jacquot: Geschichte der französischen Sprache und Literatur. — Unterricht in der französischen Sprache für Anfänger. — Erklärung der schönsten Stücke aus der Chrestomatgie von Dr. F. Ahn.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Le Parnasse français du dix-neuvième siècle. Oeuvres poétiques d'*Alphonse de Lamartine, Casimir Delavigne et P.-J. de Béranger.* 27½ Bogen auf feinem Velinpapier. Geh. 2 Thlr.

Diese Ausgabe zeichnet sich durch Vollständigkeit, typographische Schönheit, Correctheit und Wohlfeilheit aus.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Im Jahr 1829 erschien im Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs zu Weimar:

Klinische Handbibliothek.

Eine auserlesene Sammlung der besten neuern klinisch-medizinischen Schriften des Auslandes. 1ster Bd.

enthält:

Die Krankheiten der Neugebornen und Säuglinge

nach neuen klinischen und pathologisch-anatomischen, in dem Hospital der Findelkinder zu Paris angestellten, Beobachtungen geschildert, von C. Billard. Aus dem Franz. 36 Bogen gr. 8. Mit einem Atlas von 7 colorirten Kupfertafeln in gr. roy. 4. Geh. 4 Thlr. 6 Gr., oder 7 Fl. 39 Kr.

Der Hauptzweck des Vers. war, die Charaktere der Symptome, welche den Kinderkrankheiten eigen sind, auseinanderzusetzen und sie in ihren Beziehungen auf die Störungen in den Organen zu betrachten. Der beigegebene Atlas, wozu der Verf. die Abbildungen selbst nach der Natur gemalt hat, stellt einige wichtige Fälle der pathologischen Anatomie dar.

Im Laufe des Jahrs 1831 erschien in unserm Verlage:

Borck, J. C. F., Handbuch über die kirchliche und Schulgesetzgebung für den ganzen Umfang der amtlichen Stellung des Geistlichen im preußischen Staat. Gr. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

— —, Uebersicht der Gesetze und Verordnungen, die der Geistliche in Preußen bei der Meldung zum Aufgebot und zur Trauung zu beobachten hat. 2 Tabellen in Fol. 4 Gr.

Ellendt, Dr. Fr., Lateinisches Lesebuch für die untersten Classen der Gymnasien. 3te verb. Aufl. Mit dem Wörterverzeichniß nach der Folge der Lesestücke. 8. 12 Gr.

— —, Dasselbe mit dem neuen alphabetischen Wortregister 12 Gr.

(Das alphabetische Wortregister allein 3 Gr.)

Lengerke, A. v., Darstellung der Landwirthschaft in den Großherzogthümern Mecklenburg, nach eigner Anschauung und Praxis, den besten ältern und neuern Quellen und Hülfsmitteln entworfen. 1ster und 2ter Band. Mit 15 lithogr. Zeichnungen. Gr. 8. 4 Thlr. 20 Gr.

Merleker, Dr. K. F., Die wichtigsten Regeln über die griechischen Accente. 8. 10 Gr.

Rösselt, Fr., Kleine Geographie für Töchterschulen und die Gebildeten des weiblichen Geschlechts. Gr. 8. 1 Thlr.

Otfrid's Krist, das älteste im 9ten Jahrhundert verfaßte, hochdeutsche Gedicht, nach den drei gleichzeitigen zu Wien, München und Heidelberg befindlichen Handschriften, kritisch herausgegeben von E. G. Graff. Mit einem Facsimile aus jeder der drei Handschriften. Gr. 4. 5 Thlr. 16 Gr.

Richter, D. L. W., Handbuch des Strafverfahrens in den königl. preußischen Staaten. 4ter Band. Gr. 8. 4 Thlr. (Preis der ersten 3 Bände 8 Thlr.)

Sachs, Dr. L. W., Die China und die Krankheiten, welche sie heilt. Ein pharmakologisch-therapeutischer Versuch. Gr. 8. 22 Gr.

— —, Offenes Sendschreiben die Cholera betreffend. 8. Geh. 4 Gr.

— —, und Dr. F. Ph. Dulk, Handwörterbuch der praktischen Arzneimittellehre zum Gebrauch für angehende Aerzte und Physici. 4ten Theils 1ste Abthlg. Gr. 8. 3 Thlr. 16 Gr.

(Preis des 1sten Theils 4 Thlr. 12 Gr.)

Treyden, Dr. v., Leichtfaßliche Anweisung zur Erkenntniß und Behandlung der Cholera, für die Bewohner des platten Landes. Gr. 8. Geh. 3 Gr.

Verhandlungen der physikalisch-medizinischen Gesellschaft zu Königsberg über die Cholera. Gr. 8. Geh. 1stes Heft 18 Gr. 2tes Heft 14 Gr.

Königsberg.

Gebrüder Borntträger.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Kind, Dr. Th., Beiträge zur bessern Kenntniß des neuen Griechenlands, in historischer, geographischer und literarischer Beziehung. Gr. 8. 1831. à 1 Thlr. 6 Gr.

Neustadt a. d. O., im März 1832.

J. K. G. Wagner.

Conditorei und neuere Liqueurbereitung

für Kaufleute, Destillateure, Branntweinbrenner und Schenker wie auch für Haushaltungen nach eigner Erfahrung und den besten Quellen bearbeitet von Ludwig Touchy. Leipzig, Hinrichs. 1832. Gr. 8 (16 B.) Geh. 1 Thlr.

Der als Techniker rühmlichst bekannte Verf. hat in dieser äußerst reichhaltigen Schrift die Idee ausgeführt, die Liqueurbereitung mit der Conditorei zu verbinden, welches besonders in jetziger Zeit dem Kaufmann sehr nützlich werden kann. §. 1—74 umfaßt verschiedene Gegenstände der Conditorei, Kartoffelstärke, Knochenkohle u. s. w. §. 75—243 die Bereitung der Liqueure, Rum, aromat. Extracte, Färbungen. §. 244—268 die Bereitung äther. Oele, aromat. Wässer, Essige, geistiger

Digitized by Google

Präparate. Außerdem enthält das Buch eine Geschichte der Entstehung des Branntweins, eine naturhist. charakt. Beschreibung der Pflanzen und mineral. Producte, die in dieser Schrift vorkommen, und eine Menge nützlicher Gegenstände der hauswirthschaftlichen Technologie.

Im Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs zu Weimar erschienen folgende

Literatur-Karten.

1) Historisch-chronologische Uebersicht der

römischen oder lateinischen Literatur,

von ihrer Entstehung bis zu Ende des weströmischen Reichs im Jahr 476 n. Chr. Nach dem Franz. von Jarry de Mancy. Berichtigt und vermehrt von E. G. Ch. Weber. 1828.

2) Historisch-chronologische Uebersicht der

griechischen Profan-Literatur,

von ihrem Anfang bis zur Eroberung von Konstantinopel durch die Türken im Jahr 1463 n. Chr. Von Denselben. 1828.

3) Allgemeine Uebersicht der ältern und neuern

oriental. Sprachen und Literaturen.

Aus dem Franz. von Jarry de Mancy, verm. hrt und vielfach berichtigt von Dr. A. G. Hoffmann. 1829.

4) Historisch-chronologische Uebersicht der

deutschen Literatur,

seit ihrem Ursprunge bis auf unsere Zeiten. Nach dem Franz. von J. de Mancy, vermehrt und berichtigt von O. L. B. Wolff. 1829.

Jede Karte von einem colorirten Bogen im größten Imperialformat kostet 12 Gr., oder 54 Kr.

Bei Leopold Michelsen in Leipzig erschien soeben und ist in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Coup d'oeil
sur les derniers événemens de Paris.

La verité, rien que la verité.

Nouvelle édition revue et corrigée.

Preis 8 Groschen.

Der ruhige Leser findet in dieser mit Recht Aufsehen erregenden Schrift eine freimüthige, unparteiische Würdigung der letzten Umwälzungen Frankreichs, und Beleuchtung der bis jetzt daraus erwachsenen Vortheile und Nachtheile.

Die wohlfeilsten Werke zum Unterricht im Englischen.

Bei Longman et Comp. in London sind erschienen und bei A. Asher in Berlin, ihrem Agenten für Deutschland, zu haben: Horst's, H. J., Course of domestic Education. 22 vols. 12. Mit Kupfern. 4 Thlr. 16 Gr.

Einzeln: Advice to Parents and Tutors. 1 vol. 6 Sgr. — Engl. Spelling Book, m. Kpfrn. 1 vol. 6 Sgr. — Introductory Reading Book. 1 vol. 7 Sgr. — Reading Book in Prose. 1 vol. 7 Sgr. — Reading Book in Verse. 1 vol. 7 Sgr. — Engl. Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — Exercises to Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — Key to Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — Engl. Dictionary. 1 vol. 8 Sgr. — Epit of the Holy Bible. 1 vol. 6 Sgr. — Geography. 1 vol. 6 Sgr. — Arithm. and Key. 1 vol. 6 Sgr. — Universal History. 1 vol. 8 Sgr. — History of England. 1 vol. 8 Sgr. — Sciences and Arts 2 vol. 18 Sgr. — Natural History. Mit 200 Kpfrn.!! 1 vol. 10 Sgr. — French Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — French Exercises. 1 vol. 6 Sgr. — French Key to Grammar. 1 vol. 6 Sgr. — French Conversations and Vocabulary. 1 vol. 6 Sgr. — French Reading Book, in Prose and Verse. 1 vol. 6 Sgr.

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Blätter für literarische Unterhaltung. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Jahrgang 1832. Monat März, oder Nr. 61—91, mit 3 Beilagen: Nr. 5—7, und 4 literarischen Anzeigern: Nr. VIII—XI. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 365 Nummern (außer den Beilagen) auf gutem Druckpapier 12 Thlr.

Der canonische Wächter. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christliche Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1832. Monat März, oder Nr. 18—26, und 4 literarischen Anzeigern: Nr. VIII—XI. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 104 Nummern (außer den Beilagen) 5 Thlr.

Isis, oder Encyklopädische Zeitschrift. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1832. Drittes Heft. Mit 2 Kupfern. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 12 Heften mit Kupfern 8 Thlr.

Leipzig, im März 1832.

F. A. Brockhaus.

Neue medizinische Schriften in Hinsicht auf die Cholera.

Trinks, Dr., Die Allöopathie, dargestellt in den Curbildern des Dr. Crüger-Hansen. Brosch. 8 Gr.

Einfache Schutz- und Heilmittel wider die Cholera, nach homöopathischen Grundsätzen. Nebst Verzeichniß der Speisen und Getränke während dieser Krankheit. Brosch. 1 Gr.

Gescheidt, Dr., Beiträge zur Pathologie und Therapie der epidemischen Cholera, nach eignen Beobachtungen und Untersuchungen. Mit einer Abbildung. Brosch. 6 Gr.

erschienen in der Arnold'schen Buchhandlung in Dresden und Leipzig und zu haben in allen übrigen Buchhandlungen.

Von: Krusenstern, Reise um die Welt. 3 Bde. 16. Mit 14 schwarzen Kupfern. Berlin, Haude et Spener. 1811—12. Ladenpr. 5 Thlr. 3 Gr. — gebe in eine kleine Anzahl von Exempl. zu 1 Thlr. 12 Gr.; erbitte aber Bestellungen baldigst.

Berlin.

A. Asher.

Oestreichische militairische Zeitschrift 1832.
Zweites Heft.

Dieses Heft ist soeben versendet worden. Es enthält: I. Die zweite Vorrückung des F. M. Grafen von Wurmser zum Entsatz von Mantua, mit den Treffen an der Etsch und Brenta, bei Roveredo, Trient, Lavis, Primolano, Bassano, — dann bei Cerea, Castellano, und vor Mantua. Nach östreichischen Originalquellen. (Schluß.) — II. Ueber Feldartillerie-Ausrüstung. — III. Die Belagerung von Cadix 1823. (Schluß des ersten Abschnitts.) — IV. Literatur. — V. Neueste Militairveränderungen.

Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen mit acht Thaler Sächsisch auf den Jahrgang 1832 der militairischen Zeit-

schrift an. Auch ist für eben diesen Preis jeder der frühern Jahrgänge seit 1818 zu erhalten. Wer die ganze Sammlung der ältern Jahrgänge 1818—31 zugleich abnimmt, dem wird ein Nachlaß am Preise von 25 Procent zugestanden.

Wien, den 8ten März 1832.

J. G. Heubner,
Buchhändler.

ENTWURF

für den Kanal

zur Verbindung

des

MAINS MIT DER DONAU.

Auf Allerhöchsten Befehl herausgegeben

von

Heinr. Freih. v. Pechmann,

k. Oberbaurath und Ritter des Militair-Verdienst-Max-Joseph-Ordens.

6 Bogen Text in 4. und 10 Blätter Karten und Pläne in Royal-Folio.

Preis 6 Thlr. 16 Gr., oder 10 Fl. netto.

Dieses höchst wichtige, mit größter Sorgfalt ausgestattete Werk ist durch jede gute Buchhandlung zu beziehen.

München.

Georg Franz.

Jetzo ist bei mir fertig geworden und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ortlepp, E., Der Traum. Eine lyrische Dichtung. Gr. 8. Geh. 12 Gr.

Träume spiegeln uns in freierer Mischung die Bilder des Lebens zurück. Darum wählte der Dichter eine Einkleidung, die ihm erlaubte, einmal in buntern Wechsel von Traumverkörperungen die höchsten Interessen der Menschheit dem Geiste vorüberzuführen. So treten die Göttinnen, Wissenschaft, Tonkunst, Liebe, Poesie und Freiheit auf, an deren Erscheinungen Reflexionen und Ergießungen sich anknüpfen. Was ein Menschenherz bewegen und erschüttern kann, bietet schon der Stoff; ob die Form, das sei dem Urtheil des Lesers überlassen.

Von demselben Verfasser sind bei mir zu haben:

Polenlieder. Geh. 12 Gr.

Leipzig, im März 1832.

Karl Cnobloch.

Stuttgart. In der Hallberger'schen Verlagshandlung ist erschienen:

Denkwürdigkeiten

von

Ernst Münch.

Erstes Heft.

Abgenöthigtes Wort der Zeit wider Anschuldigungen des Parteigeistes an das deutsche Publicum. Gr. 8. Brosch. 1 Fl. 30 Kr., oder 18 Gr.

Der als Gelehrter und Publicist seit längerer Zeit sehr bekannte Verfasser, welcher auf die Entwickelung des öffentlichen Geistes und Lebens in der Schweiz und in Deutschland in so mannichfacher Beziehung miteingewirkt und in der Geschichte der bedeutungsvollen niederländischen Angelegenheiten eine nicht unwichtige Rolle gespielt hat, tritt hier selbst berichtend über sein öffentliches, schriftstellerisches sowol als publicistisches Wirken auf, um ungerechten Vorwürfen und leidenschaftlichen Verunglimpfungen sprechende Thatsachen entgegenzustellen.

In der Brüggemann'schen Verl.-Expedit. in Leipzig erschien soeben:

Almanach der Novellen und Sagen, herausgegeben von Alex. Bronikowski. 1ster Jahrg. 3tes Bändchen enthält: Der alte Soufleur. Novelle von W. Marsano. 16. Brosch. 16 Gr.

Der jetzt complete ganze erste Jahrgang von 4 Bändchen 2 Thlr. 16 Gr.

Für Brustkranke.

(Aus der Magdeburger Zeitung.)

Für meine an der Brustkrankheit leidenden Mitmenschen.

Schon seit mehren Jahren litt ich an Brustbeschwerden, die jedoch von Jahr zu Jahr zunahmen, sodaß sie endlich in die förmliche Lungenschwindsucht übergingen. — Alle, selbst die bei den berühmtesten Aerzten nachgesuchte Hülfe blieb fruchtlos, und ich sah mich leider! als unheilbar aufgegeben. Im verflossenen Herbste auf einer nothgedrungenen Geschäftsreise nach Deutschland, wurde mir ein (sogenanntes) curatives Mittel gegen die Brustkrankheit, Schwind- und Lungensucht ꝛc. empfohlen, welches in einem Tranke besteht, und bei einem gewissen Hrn. F. Winther zu Hamburg, Schulterblatt Nr. 463, die Flasche nebst Gebrauchszettel für einen holl. Dukaten, und 10 Sgr. für Emballage, zu bekommen ist. Ob zwar kein Freund von Geheimmitteln, entschloß ich — als Hülfloser — mich dennoch, mit einer Flasche, die ich mir kommen ließ, den Versuch zu machen. Mit der unbeschreiblichsten Freude spürte ich bald die heilsamste Wirkung dieses kraftvollen Trankes. Sogleich verschrieb ich mir noch drei Flaschen auf einmal. Meine Gesundheit nahm hierauf fortwährend fühlbar und sichtbar zu, sodaß ich mich jetzt, Gott Lob! als völlig hergestellt betrachte.

Da ich es für Pflicht halte, dieses unschätzbare Heilmittel allen meinen Leidensgefährten gewissenhaft zu empfehlen, so weihe ich dem Erfinder desselben hiermit ein schuldiges Dankopfer.

E. F. v. Krusinski,
Rittergutsbesitzer bei Mieran.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Stieglitz, Dr. H., Bilder des Orients. 3ter Bd. Die Osmanen. 8. Cart. 1 Thlr. 12 Gr.

Die Tragödie Selim III., welche den Mittelpunkt dieses Bandes ausmacht, und welcher die Gestaltenreihe der alten Sultane von Osman I. bis auf Soliman den Großen einleitend vorangeht, führt uns die Interessen einer nahen noch in dem Gedächtnisse Vieler lebenden Vergangenheit vor, indem sie uns während der Katastrophen, die im Anfang unsers Jahrhunderts dem Sultan Selim, Oheim des jetzt regierenden Sultans Mahmud II., Thron und Leben kostete, auf den Schauplatz dieser Begebenheiten, nach Konstantinopel versetzt. Die neuesten Verhältnisse des osmanischen Reiches, den griechischen Freiheitskampf und die Aufhebung der Janitscharen durch Mahmud II. behandelt die letzte Abtheilung, Türken und Griechen. Der Preis der 2 ersten Bde. ist 1 Thlr. 16 Gr.

Leipzig, im März 1832.

Karl Cnobloch.

In einigen Wochen wird bei mir erscheinen:

Goethe

aus

näherm persönlichen Umgange

dargestellt.

Ein nachgelassenes Werk

von

Johannes Falk.

Leipzig, im März 1832. F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XIII.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen in Paris. Von G. B. Depping. 12. 32½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 2 Thlr. 8 Gr.

Leipzig, im April 1832.

F. A. Brockhaus.

Im Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen sind im Jahr 1831 erschienen, und in allen Buchhandlungen zu haben:

Annalen, Allg. politische, neueste Folge. Herausgegeben von C. v. Rotteck. 1831. 2ter Jahrgang. 12 Hefte. Gr. 8. Brosch. 12 Fl.

Ausland, Das, ein Tageblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker mit besonderer Rücksicht auf verwandte Erscheinungen in Deutschland. Herausgegeben von Dr. Lautenbacher. 1831. 4ter Jahrgang. Gr. 4. 16 Fl.

Bibliothek ausführlicher Völker- und Staatengeschichten. 2ter Theil. (Malcolm's Geschichte von Persien. Zweiter Theil.) 2 Fl. 24 Kr.
3ter Theil. Gr. 8. (Mendoza's Geschichte der Mauren.) 1 Fl. 36 Kr.

Karte, Topographische, vom Königreich Würtemberg. Nr. 5 und 6. Nach der neuen Landesvermessung im 50000 Maasstabe, von dem königl. statist. topographischen Bureau. 3 Fl. 36 Kr.
Subscriptionspreis 2 Fl. 42 Kr.

Correspondenzblatt des würtemb. Landwirthschaftlichen Vereins. 1831. 10ter Jahrg. 12 Hefte. 8. Brosch. 3 Fl.

Denkschrift über Zollwesen und Zoll- und Handels-Vereine in Deutschland; dann über die Klagen und Wünsche mehrer Handelsstände in Baiern und Baden. Gr. 8. Brosch. 18 Kr.

Eisner, J. G., Die deutsche Landwirthschaft. 2ter Band. Gr. 8. 1 Fl. 36 Kr.

Freyberg, M. Freih. v., Sammlung historischer Schriften und Urkunden. 3ter Band. 3tes und 4tes Heft. Gr. 8. 3 Fl. 36 Kr.

Gell, Probstücke von alten Mauern in Griechenland. Mit 44 Steinplatten. 2 Fl. 45 Kr.

Goethe, J. W. v., Versuch über die Metamorphose der Pflanzen. Uebersetzt von H. Soret, nebst geschichtlichen Nachträgen. Deutsch und französisch. Gr 8. 2 Fl.

Goethe, v., Sämmtl. Werke. Gr. 8. 8te und letzte Lieferung oder 36ster bis 40ster Band als Rest.

Grossi, E. de, Opera medica posthuma. Curant. discipulis S. Fischer et F. Pruner. T. I. Pathologia generalis. 8. maj. 3 Fl. 24 Kr.
T. III. Familiae morborum. 8. maj. 2 Fl. 12 Kr.

Hain, Repertorium bibliograph. Gr. 8. T. II. sect. 1.
Schreibpapier 10 Fl.
Druckpapier 8 Fl. 48 Kr.

Herschel, J. F. W., Vom Licht. Aus dem Englischen übersetzt von Dr. J. C. Ed. Schmidt. Mit 11 litheg. Tafeln. Gr. 8. 5 Fl.

Herz, M. J., Der Geistliche als Lehrer der Gemeinde. Gr. 8. 48 Kr.

Hesperus. Encyklopädisches Nationalblatt für gebildete Leser. 1831. 10ter Jahrg. Gr. 4. 16 Fl.

Hoyer, Allgemeines Wörterbuch der Artillerie, Supplementband mit 7 Steinabdrücken. Gr. 8. 4 Fl. 12 Kr.

Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik in Berlin. 1831. 5ter Jahrg. Gr. 4. 21 Fl.

Jahrbücher, Würtembergische, für vaterländische Geschichte, Geographie, Statistik und Topographie. Herausgegeben von J. G. D. Memminger. Jahrg. 1830. 2 Hefte. 8. 3 Fl. 30 Kr.

Journal, Polytechnisches. Eine Zeitschrift zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse im Gebiet der Naturwissenschaft, der Chemie, der Pharmacie, der Mechanik, der Manufacturen, Fabriken, Künste, Gewerbe, der Handlung, der Haus- und Landwirthschaft ꝛc. Herausgegeben von Dr. J. G. Dingler und Dr. E. M. Dingler. 1831. 12ter Jahrgang. 24 Hefte. Gr. 8. Brosch. 16 Fl.

Kerner, Dr. J., Die Seherin von Prevorst, Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere. 2 Theile mit 8 Steindrucktafeln. 2te verbesserte und vermehrte Auflage. Gr. 8. 5 Fl. 24 Kr.

Kunstblatt. Herausgegeben von Schorn. 1831. 12ter Jahrg. Gr. 4. 6 Fl.

Lippold, J. F., Neues Handbuch des verständigen Gärtners, oder neue Umarbeitung des Taschenbuches des verständigen Gärtners von 1824. Aus dem Französischen des Almanach du bon jardinier von 1825 bis 1828 frei übersetzt und aus eignen und fremden Erfahrungen ansehnlich vermehrt. Nebst bedeutenden Zusätzen und Verbesserungen, mitgetheilt von den Gebr. Baumann, den bekannten Kunst- und Handels-Gärtnern zu Bollweiler; von dem Ritter der Ehrenlegion, Soulange Bodin, Eigenthümer des großen Pflanzen-Instituts zu Fremont bei Ris in der Nähe von Paris; von dem Eigenthümer und Handelsgärtner Geoffroy in Ville d'Avray bei Paris u. A. m. 1ster Bd. mit 65 lithographirten Tafeln und 3 großen Tabellen. Gr. 8. 4 Fl. 48 Kr.

Literaturblatt. Herausgegeben von Dr. Menzel. 1831. Gr. 4. 6 Fl.

Memminger, Obersteuerrath v., Beschreibung des Königreichs Würtemberg. 8tes Heft, enthaltend die Beschreibung des Oberamts Urach. Mit einer Karte des Oberamtes, einer Ansicht von Urach und 4 Tabellen. Gr. 8. 1 Fl. 12 Kr.

Memoiren einer Ungenannten. 8. 2 Fl.

Menzel, W., Taschenbuch der neuesten Geschichte. 2ter Jahrg. 1ster Theil enthaltend: Geschichte des Jahres 1830. Mit 16 Portraits. 12. Brosch. 3 Fl.

Morgenblatt für gebildete Stände, herausgegeben von Hauff. 1831. 25ster Jahrgang. 4. 20 Fl.

Mozin, Abbé, Petit cadeau, nouv. edit. Gr. 8. 20 Kr.

Neureuther, Randzeichnungen zu Goethe's Romanzen und Balladen. 4tes Heft. Folio. 2 Fl. 40 Kr.

Oltmanns, J., Astronomische und hypsometrische Grundlagen der Erdbeschreibung. 1ster Theil. Gr. 8. 4 Fl. 30 Kr.

Oltmanns, J., Hypsometrische Tafeln, oder Tafeln zur Bestimmung der Höhen vermittelst des Barometers nach Laplace's Formel, nebst andern neuberechneten Reductionstabellen und zweckdienlichen Erläuterungen. Zur Beförderung terrestischer Höhen- und Ortsbestimmungen. 54 Kr.

Pfizer, Dr. P. A., Briefwechsel zweier Deutschen. Gr. 8. 2 Fl.

Prechtl, J. J., Technologische Encyklopädie, oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Zum Gebrauche für Kameralisten, Oekonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art. 5ter Bd. Mit 19 Kupfertafeln. Gr. 8. 6 Fl.

Reuß, Dr. F. F., Sammlung der wichtigsten Abhandlungen über die jetzt herrschende Cholera-Seuche. Erster Theil, oder: Nachrichten über die Cholera-Seuche, wie sie in Hindostan in der indischen Halbinsel in den Jahren 1817, 1818 und 1819 geherrscht hat. Gesammelt und auf Verordnung der Regierung herausgegeben von der Medizinalbehörde in Bamberg, in 2 Theilen. Gr. 8. 2 Fl. 45 Kr.

Rouss, Dr. J. J., Die medizinischen Systeme und Heilmethoden der neuesten Zeit, in Beziehung auf die Fragen: Ist die Heilkunst einer wissenschaftlichen Behandlung nach einem Princip fähig? inwiefern? und welches ist das in dieser Hinsicht aufzustellende Princip? Kritisch bearbeitet und dargestellt. Gr. 8. 4 Fl.

Reyscher, Dr. A. L., Vollständige, historisch und kritisch bearbeitete Sammlung der würtembergischen Gesetze. 4ter Band. Subscriptionspreis 2 Fl. 36 Kr.

Für Liebhaber von einzelnen Abtheilungen: dasselbe Werk 4ter Band. Subscriptionspreis 3 Fl. 6 Kr.

Ladenpreis 3 Fl. 54 Kr.

Ritual, nach dem Geiste und den Anordnungen der katholischen Kirche, oder praktische Anleitung für katholische Seelsorger. Zur erbaulichen und lehrreichen Verwaltung ihres Amtes. Zugleich eine Erbauungsschrift für die Gläubigen. (Von Freiherr von Wessenberg.) Gr. 8. 2 Fl.

Schelling, F. W. J., Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums. 5te unveränderte Aufl. 8. 2 Fl. 24 Kr.

Schnurrer, M. Dr. F., Die Cholera morbus, ihre Verbreitung, ihre Zufälle, die versuchte Heilmethode, ihre Eigenthümlichkeiten und die im Großen dagegen anzuwendenden Mittel. Mit der Karte ihres Verbreitungsbezirks. Gr. 8. Zweite vermehrte Auflage. 1 Fl. 24 Kr.

Schübler, Professor, Nachrichten über die Verhältnisse des Weinbaues in Würtemberg in den Jahren 1236 bis 1830. 24 Kr.

Staatsacten, Neueste, und Urkunden in monatl. Heften. 23ster bis 26ster Band. 8. Brosch. 16 Fl.

Thiersch, Fr., Geschichte des bairischen Schulplans von 1823 und seiner Revision von 1830. 1 Fl.

Ueber Würtembergs Fauna. 8. 18 Kr.

Uhland, L., Gedichte. 5te vermehrte Auflage. Velinp. 8. 3 Fl. 36 Kr.

Weitbrecht, C., Die Jahreszeiten in Basrelief in 70 Blättern. 1stes und 2tes Heft. Quer Folio. 11 Fl.

Wessenberg, J. H. v., Julius. Pilgerfahrt eines Jünglings. Gedicht in sieben Gesängen. 8. 2 Fl. 24 Kr.

Zedlitz, J. Chr. v., Der Stern von Sevilla. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. 1 Fl. 12 Kr.

Zeitung, Allgemeine, Jahrgang 1831. 4. 16 Fl.

Register und Titelblatt zur Allgemeinen Zeitung 1830. 30 Kr.

An Freunde der Tonkunst.

Das vielbesprochene musikalische Unternehmen:

Bibliothek für Pianofortespieler,

ist trotz der vielen Widersacher gediehen, mehr als die Verleger erwarteten. Der gediegene Inhalt, die elegante Ausstattung nebst der beispiellosen Wohlfeilheit werden bald erkannt. Es erscheint jetzt der 2te Jahrgang mit Kpfrn. und Biographien in 26 Heften, jedes von 3 Bogen, zu dem höchst billigen Preise von 4 Gr. Sächs. Alle Buchhandlungen nehmen Bestellungen an und geben auf 5 Exempl. das 6te frei.

Hamburg und Ihehoe.

Schuberth und Niemeyer.

Im Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs zu Weimar erschien im Jahr 1829:

Abhandlung über die allgemeinen Grundsätze der Kräfte und der Leichtigkeit der Anwendung des

Congreveschen Raketensystems,

verglichen mit der Artillerie; nebst einer Darstellung der verschiedenen Anwendungen dieser Waffe, sowol in dem See- als Landdienste und ihres verschiedenen Gebrauchs im Felde und bei Belagerungen. Erläutert durch Abbildungen ihrer vorzüglichsten Dienstübungen und Dienstleistung. Aus dem Engl. Gr. 4. Mit 11 Tafeln in gr. Fol. Geh. 2 Thlr., oder 3 Fl. 36 Kr.

Daselbst erschien im Jahr 1820:

Erfahrungen über die

Congreveschen Brandraketen

bis zum Jahr 1819 in der kön. poln. Artillerie gesammelt von G. Bem. Neben dem französ. Originaltext in deutscher Uebersetzung und mit Anmerk. von M. Schuh. Gr. 4. Mit 2 Tafeln Abbild. in gr. Fol. 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr.

Bei Justus Perthes in Gotha ist soeben erschienen:

Stieler's Hand-Atlas.

VIte Supplement-Lief. oder Iste Lieferung neuer Bearbeitungen. 6 Bl. Subscr.-Pr. 1 Thlr. 12 Gr. (2 Fl. 42 Kr.)

Es ist seit der im v. J. stattgefundenen Beendigung des Hand-Atlas in 75 Bl. zum Besten der Besitzer desselben die Einrichtung getroffen worden, daß die durch politische Veränderungen oder durch die Erweiterung der geographischen Kenntnisse nöthig werdenden neuen Bearbeitungen älterer Karten des Hand-Atlas von Zeit zu Zeit in Lieferungen vereinigt, ausgegeben werden. Auf diesem Wege ist das Mittel dargeboten, den Hand-Atlas mit geringem Kostenaufwand stets in gewünschter Neuheit zu erhalten.

Diese erste solcher Lieferungen enthält an neu gezeichneten und neu gestochenen Blättern: Nr. 21. Nordwestl. Deutschland, Niederlande, Belgien und Luxemburg. — 22. Nordöstl. Deutschland. — 43b. Iran und Turan. (Hochasien.) — 44. Ost-Indien mit den Inseln. — 47. Der nördl. Theil der Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Bei G. Franz in München ist erschienen:

Winke zur Kritik Hegel's,

bei Gelegenheit

der

unwissenschaftlichen Anmaßungen

des

Hrn. G—g in der preuß. Staatszeitung.

12. Preis 15 Kr., oder 4 Gr.

Dieses Schriftchen gibt in gedrängter, jedem Gebildeten faßlicher Sprache die Hauptpunkte besagter Kritik, und beweist zugleich, daß Dr. K. Chr. Krause (Vorlesungen über das System der Philosophie zu Gött. 1828, und Ueber die Grundwahrheiten der Wissenschafe

fürs Leben daselbst 1829) es ist, der als eigentlicher Nachfolger Kant's, diesem ähnlich, bald einen neuen Aufschwung des wissenschaftlichen Geistes veranlaßt haben wird. Ein Stein des Anstoßes für die Schul-Philosophen, soll dieses Schriftchen die Zeitgenossen mit einer, das ganze menschliche Leben umfassenden neuen Lehre bekanntmachen, die bisher vom Sektengeiste der Literaturzeitungen theils verschwiegen, theils absichtlich falsch dargestellt wurde, einer Lehre, die alle Ahnungen des reinen Herzens auf eine unerwartete Weise erhellt und bestätigt, die Grundlehren der Lebenskunst zur Verwirklichung des Idealen in gerechter Rücksicht auf das Positive entfaltet, und eine hohe Begeisterung für die plan-besonnene, liebefriedliche Weiterbildung des Menschheitlebens weckt.

In unterzeichneter Buchhandlung ist erschienen:

Die

Seherin von Prevorst,

Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere.

Mitgetheilt

von

Justinus Kerner.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Theile. Gr. 8. Mit 8 Steintafeln. Preis 5 Fl. 24 Kr.

Der erste Theil dieser neuen Auflage der Seherin von Prevorst wurde unter Andern hauptsächlich auch durch die Ansichten Schubert's von der Berührung mannichfaltiger Körper durch die Seherin und durch die Ansichten Görres' von den Kreisen, die die Seherin aus innerer Beschauung entwarf, vermehrt.

Die Vermehrung des zweiten Theiles besteht in vielfachen Erläuterungen und Begegnungen der schiefen Urtheile, die er erleiden mußte. „Wenn (schreibt ein tüchtiger Mann) diesem merkwürdigen Buche eine seiner ganzen Tendenz mehr oder weniger entgegenstehende frühere Erziehung und Geistesbildung nicht vollkommenen Eingang in alle Gemüther verschaffen konnte, so hat es doch überall ein tiefes Eingehen in sich selbst befördert, eine Menge Fragen im Innern hervorgerufen, und den Blick auf Regionen des menschlichen Geistes und Gemüthes hingezogen, die früher entweder gänzlich unbeachtet blieben, oder doch kaum eines leichtfertigen, oder wohl gar verächtlichen Seitenblickes gewürdigt wurden." Wir machen damit auf diese vermehrte und verbesserte Auflage dieses vielbesprochenen Buches aufmerksam.

Stuttgart und Tübingen, den 1sten Febr. 1832.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Bei Hinrichs in Leipzig ist eben erschienen und zu haben:

Geschichte der Niederlande

von dem Zeitpunkte ihrer Entstehungen, bis auf die neueste Zeit, und ausführliche Schilderung der

belgischen Revolution,

von ihrem Ausbruche bis zum Ende des Jahres 1831. Von Dr. F. H. Ungewitter. 2 Theile. Mit einem chronologisch-geschichtlichen Ueberblick der wichtigsten Ereignisse und einer Regententabelle. Gr. 8. (42 B.) Geh. 2 Thlr. 20 Gr.

Diese Schrift des talentvollen Verfassers entspricht in jeder Hinsicht einem wichtigen Zeitinteresse, weil sie nicht nur die frühere Geschichte der gesammten Provinzen der Niederlande umfaßt, sondern auch die neuesten Ereignisse in Belgien, sowie die dadurch herbeigeführte feindliche Stellung zwischen Belgien und Holland, und die auf die ganze europäische Politik so höchst einflußreichen Verhandlungen der londoner Conferenz in Betreff der Trennung beider Staaten, belegt mit allen wichtigen Actenstücken und in einer lebendigen, sehr ansprechenden Form der Darstellung enthält.

Correspondenten gesucht.

Wahrheit und *Recht liebende, freisinnige Männer* in

PREUSSEN,
MECKLENBURG,
OESTREICH,
HANOVER,
BRAUNSCHWEIG,
den SCHWARZBURGISCHEN LANDEN,

und in den

FREIEN STÆDTEN,

welche sich *den* Ehrenmännern anschliessen wollen, die sich die Hand gegeben haben, in Dr. *Siebenpfeiffer's* neuen Journalen, namentlich in seinem

Deutschland

alles Unrecht, alle Schlechtigkeiten, allen despotischen Trug und Unsinn, jeder in seinem Gesichtskreise, *rücksichtslos*, aber *würdevoll* zu bekämpfen, können *durch unsere* Vermittlung [unter Ihre Personen vor Verantwortlichkeit *völlig sicherstellenden* Bedingungen] Verträge als regelmässige *Correspondenten* und *Mitarbeiter* an jenen Journalen abschliessen.

Hildburghausen und Newyork, März 1832.

Das Bibliographische Institut.

In der Weber'schen Buchhandlung in München ist erschienen:

Hermann, Fr. Ben. Wilh. (Professor), Staatswirthschaftliche Untersuchungen über Vermögen, Wirthschaft, Productivität der Arbeiten, Capital, Preis, Gewinn, Einkommen und Verbrauch. Gr. 8. 1 Thlr. 16 Gr., oder 3 Fl.

Puchta, G. Fr. (Hofrath und Professor), System des gemeinen Civilrechtes zum Gebrauch bei Pandectenvorlesungen. Gr. 8. 1 Thlr. 16 Gr., oder 3 Fl.

Schubert, G. H. (Hofrath und Professor), Lehrbuch der Sternkunde für Schulen und zum Selbstunterrichte. 8. 8 Gr., oder 36 Kr.

Nouveau

Journal asiatique

ou

Recueil de mémoires,

d'extraits et de notices

relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux langues et à la littérature des peuples orientaux;

rédigé par:

MM. Brosset — Burnouf — Chezy — Garcin de Jassy — Grangeret de Lagrange — de Hammer — Hase — Guill. de Humboldt — Jacquet — Am. Jaubert — Stan. Julien — Klaproth — Reinaud — Abel-Rémusat — Saint-Martin — Guill. de Schlegel — Silvestre de Sacy — Stahl, et autres académiciens et professeurs français et étrangers,

et publié par

la société asiatique.

Diese für das Studium des Orients und der Bildungsgeschichte seiner Bewohner höchst wichtige Zeitschrift, erscheint schon seit dem Jahre 1822 in monatlichen Heften, zu denen

noch jährlich ein Rapport des Secretairs der asiatischen Gesellschaft zu Paris kommt, in welchem von den Fortschritten der asiatischen Studien in Europa und Indien ausführliche Rechenschaft gegeben wird. Um den Ankauf dieses Werks dem Publico zu erleichtern, hat die asiatische Gesellschaft die erste Serie des Journal asiatique mit dem elften Bande geschlossen und gibt dasselbe seit 1828 unter dem Titel: Nouveau Journal asiatique, heraus. Von diesem sind bereits acht Bände erschienen und der neunte fängt mit dem Januarheft 1832 an. Man kann die frühern Bände durch die untengenannten Buchhandlungen beziehen, ebenso wie den laufenden Jahrgang. Der Preis für den Jahrgang, bestehend aus 12 Heften oder 2 Bänden, ist 36 Francs, franco Leipzig oder Frankfurt a. M. geliefert.

Paris, im Jan. 1832.

Heideloff und Campe,
Rue Vivienne Nr. 16.
Dondey-Dupré père et fils.

Hesperus,

encyklopädische Zeitschrift für gebildete Leser.

Stuttgart und Tübingen, im Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

Seit dem 20. Februar erscheint diese Zeitschrift nun wieder, und zwar nach einem theilweise veränderten Plan.

Die fehlenden Nummern werden schleunigst nachgeliefert werden, sodaß den verehrlichen Abonnenten durch diese Unterbrechung nichts entgeht.

In der festen Ueberzeugung, daß die strenge Befolgung der Grundsätze, welche die Redaction sich zur Pflicht gemacht, nur dazu beitragen kann, die alten Freunde des Hesperus zu erhalten, und demselben zahlreiche neue Freunde zu gewinnen, hofft sie auf allseitige, lebendige Theilnahme und bittet um die Fortdauer der bisherigen. Umfang und Preis des Blattes bleiben wie bisher.

Stuttgart, den 20sten Februar 1832.

Die Redaction.

Bei G. Reichardt in Eisleben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben;

Die Blumensprache in ihrem ganzen Umfange durch 240 nach der Natur gezeichnete Blumen, Pflanzen und Gewächse erläutert. Mit einem Anhange: Die Blumen in gemessenen Dichtungen über Liebe und Freundschaft. 12. Geheftet. 16 Gr.

Beschreibung von 400 Arten

Topfpflanzen,

nebst Angabe ihrer Cultur. Nach eigner Erfahrung entworfen von Fr. v. Dachröden. 8. Geh. 12 Gr.

In unserm Verlag erschien soeben und kann durch alle Buch- und Kunsthandlungen bezogen werden:

Bibel-Atlas,

bestehend aus 12 nach den besten Hülfsmitteln vom Hauptmann C. F. Weiland hier gezeichneten und durch 10 Bogen Text vom Archidiaconus C. Ackermann zu Jena erläuterten Karten zu allen historischen Büchern des Alten und Neuen Testaments, nebst einem vollständigen biblisch-geographischen Wörterbuch und einer Titelvignette. In 4. auf Maschinen-Velinpapier, in Umschlag geheftet, 1 Thlr. 6 Gr., oder 2 Fl. 15 Kr.

Dieser Atlas, der erste seiner Art in Deutschland, soll und wird, wie wir glauben, einem längst gefühlten Bedürfnisse der Bibelfreunde abhelfen. Er ist zunächst für das ganze gebildete und für biblische Geschichte sich interessirende Publicum berechnet, wird sich aber, besonders wegen seiner literarischen Nachweisungen, auch Lehrern und Lernenden auf Akademien und Gymnasien als brauchbar empfehlen, sowie er auch in Schulseminarien, beim Privatunterricht in den höhern Ständen und in Töchterschulen erwünschte Dienste leisten wird.

Weimar, im März 1832.

Das Geographische Institut.

Verlängerter Subscriptions-Termin
auf

Johannes von Müller's sämmtliche historische Werke,

Taschenausgabe in 40 Bdch. oder 8 Lieferungen.

In der unterzeichneten Buchhandlung ist vor Kurzem die erste Lieferung von J. von Müller's sämmtlichen historischen Werken in Taschenformat erschienen und an alle resp. Pränumeranten und Subscribenten versandt worden.

Da sich bisher so große Theilnahme zu dieser Ausgabe zeigte, so wollen wir für diejenigen Verehrer Müller's, die sich bei Ansicht der ersten Lieferung noch zum Ankauf entschließen, den bereits erloschenen Subscriptionspreis noch bis zur nächsten Ostermesse fortbestehen lassen.

Die Preise sind nämlich für das ganze Werk auf Velinpapier 30 Fl. 24 Kr. und Druckpapier 18 Fl., oder jede Lieferung auf Velinpapier 3 Fl. 48 Kr. und Druckpapier 2 Fl. 15 Kr.

Bei Uebersendung der ersten Lieferung wird die Pränumeration auf die letzte Lieferung mit berechnet.

Der nachherige Ladenpreis ist für alle 40 Bändchen auf Velinpapier 36 Fl. und auf Druckpapier 24 Fl. Der bisherige Ladenpreis der Octavausgabe war 86 Fl. 24 Kr.

Stuttgart und Tübingen, den 1sten Febr. 1832.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Im Verlage der Buch- und Musikalienhandlung von Hinstorff in Parchim ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Kirchen- und Schulblatt für Mecklenburg. Eine Zeitschrift, herausgegeben von Dr. G. L. B. Ackermann, großherzogl. Oberhofprediger, Consistorialrathe und Superintendenten zu Schwerin. 1sten Bandes 1stes Heft. 152 Seiten. Preis des 1sten Bandes in 4 Heften 1 Thlr. 16 Gr.

Von dem durch seinen Uebertritt zur protestantischen Kirche bekannten, ehemaligen katholischen Priester in Spanien, Blanco White, ist soeben eine höchst interessante Geschichte der Inquisition in London erschienen, von der ein geachteter Gelehrter eine deutsche Bearbeitung mit den nöthigen Anmerkungen für uns unverzüglich besorgt.

Leipzig, am 28sten März 1832.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Ueber die geschichtliche Entwickelung der Begriffe von Recht, Staat und Politik. Von Friedrich von Raumer. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Gr. 8. 17 Bogen auf gutem Schreibpapier. 1 Thlr. 6 Gr.

Leipzig, im April 1832.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XIV.

Dieser literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu erhalten:

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.

Erstes Heft.

Abel bis Augsburgische Confession.

Dies Werk bildet einen Supplementband zu allen frühern Auflagen des Conversations-Lexikons, sowol den leipziger Originalausgaben als den verschiedenen Nachdrücken, ist aber auch für sich bestehend und in sich abgeschlossen. Um die Anschaffung zu erleichtern und den Artikeln den Reiz der Neuheit zu lassen, erscheint dasselbe in Heften von acht Bogen, deren jedes

auf weißem Druckpapier sechs Groschen
auf gutem Schreibpapier acht Groschen
auf extrafeinem Velinpapier funfzehn Groschen

kostet. Das Ganze wird 20 bis 25 Lieferungen enthalten und binnen Jahresfrist beendigt sein.

Ausführliche Ankündigungen sind in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Leipzig, 20sten März 1832.

F. A. Brockhaus.

Soeben ist erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Technologische Encyklopädie

oder

alphabetisches Handbuch

der

Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens.

Zum

Gebrauche für Kameralisten, Oekonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art.

Herausgegeben

von

Joh. Jos. Prechtl,

k. k. n.-ö. wirkl. Regierungsrathe und Director des k. k. polytechnischen Institutes in Wien ꝛc.

Dritter Band.

Branntweinbrennerei — Dampfmaschine.

Mit den Kupfertafeln 39 bis 57.

Gr. 8. Stuttgart und Wien. 6 Fl. R. W.

Der dritte Band dieses gemeinnützigen und von den Sachkundigen mit Beifall aufgenommenen Werkes enthält die durchaus originale und gründliche Bearbeitung der Artikel: Branntweinbrennerei, Bratenwender, Braunfärben, Brennstoffe, Brillen, Brotbäckerei, Bronze, Bronzarbeiten, Bronziren, Bruniren, Brunnen (Artesische), Buchbinderkunst, Buchdruckerkunst, Bürsten, Chagrin, Chenille, Chler und Chlorpräparate, Chrom und Chromfarben, Dampf, Dampfgeschütz, Dampfkessel, Dampfleitung, Dampfmaschine. Diese Artikel sind ebenso viele einzelne erschöpfende Abhandlungen über die genannten Gegenstände, und enthalten nicht nur Alles, was über dieselben wesentlich Gutes und praktisch Brauchbares bis jetzt bekannt ist, sondern auch viele neue Mittheilungen. Das Werk wird ununterbrochen fortgesetzt.

Die ersten beiden Bände, mit 38 Kupfertafeln, kostet jeder 6 Fl. R. W.

Für die östreichische Monarchie besorgt die Karl Gerold'sche Buchhandlung in Wien die Versendung.

Stuttgart, im November 1831.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Soeben ist versandt:

Microcosmus.

Eine

polemische Zeitschrift

für

Staatskunst und Staatsrechtswissenschaft.

Für

gebildete Leser aller Stände

herausgegeben

von

Dr. Zoepfl.

Zweite Lieferung (7 Bogen).

Der Gehalt, das bedeutungsreiche Eingreifen dieses periodischen Werkes in unsere bewegte Zeit sind bereits so vielseitig anerkannt worden, daß die Verlagshandlung schon mehrfältig in Verlegenheit war, die Nachfrage nach dem ersten Hefte zu befriedigen, und auch öffentlich ist diese Anerkennung wiederholt in geachteten Zeitblättern ausgesprochen worden.

Wir glauben daher dem lebendigen Interesse an den wichtigen Entwickelungen, wie es sich von und nach allen Seiten kundthut, durch die rasche Folge des zweiten Heftes nur befriedigend entgegenzukommen, und das Urtheil über den unbefangenen Gang und die richtige Haltung des Herrn Herausgebers am besten zu begründen, indem wir hiermit den Inhalt der zwei ersten Hefte mit Kurzem verzeichnen.

I. 1. Allgemeine Betrachtungen über die neuesten Verfassungsarbeiten im Herzogthum Braunschweig und das Votum des Herrn Hofrath K. H. L. Pölitz über den neuen Entwurf der Landschaftsordnung. 2. Betrachtungen über ständische und repräsentative Verfassung mit einer oder zwei Kammern mit Berücksichtigung des revidirten Entwurfes der braunschw. Landschaftsordnung. 3. Ueber Volksrepräsentation nach Interessen. Mit Rücksicht auf Tit. I, Abschn. 2, des neuen Entwurfes der braunschw. Landschaftsordnung. 4. Ueber das landständ. Recht der Selbstversammlung, und die Befugniß des Landesherrn, die Ständeversammlung aufzulösen, mit Betrachtungen über §.

6, 19, 20, 140, 142, 160, des neuen braunschw. Entwurfes. 5. Bemerkungen über einige der auffallendsten speciellen Bestimmungen des neuen Entwurfes der braunschw. Landschaftsordnung. 6. Der Mysticismus in der Jurisprudenz und Politik unserer Tage. 7. Politische Aphorismen von Ewald. 8. Politische Gedichte von N. Lenau.

II. 1. Betrachtungen über die Anklage höherer Staatsbeamten. Mit Rücksicht auf die Verhandlungen der nassauischen Landstände über die Anklage des Staatsministers Freiherrn von Marschall. 2. Rhapsodien über K. Vollgraff's Systeme der praktischen Politik im Abendlande. 1ste Rhapsodie. 3. Der Verein für die Besserung der Strafgefangenen und für Verbesserung des Schicksals entlassener Sträflinge im Großherzogthume Baden. 4. Kritiken und Anzeigen. — Dr. K. W. Lancizolle, Beiträge zur Politik und zum Staatsrechte. 1ste Sammlung. — J. L. Klüber, Die Selbständigkeit des Richteramtes u. s. w. — Dr. H. Zoepfl, Ueber akademische Gerichtsbarkeit und Studentenvereine.

Jede solide Buchhandlung übernimmt Bestellungen.

Heidelberg, den 30sten März 1832.

August Oßwald's
Universitätsbuchhandlung.

☞ **Wichtige Schrift über Deutschlands Schulen.**

Soeben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bericht
des Herrn Staatsraths ꝛc. M. V. Cousin
über den Zustand des
öffentlichen Unterrichts
in einigen Ländern Deutschlands,
und besonders in Preußen.
Erste Abtheilung.

(Frankfurt a. M. Großherzogthum Weimar. Königreich Sachsen.)

Als Beitrag zur Kenntniß des deutschen und franz. Unterrichtswesens nach dem Franz. übersetzt, und mit vielen Anmerkungen begleitet von

J. C. Kröger,
Dr. der Philosophie, Katecheten am Waisenhause in Hamburg.

Gr. 8. Altona, Hammerich. Geh. 20 Gr.

Für
Journal-Lesezirkel und Lesecabinette.

Das Ausland.

Ein Tagblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker.

Unter obigem Titel haben wir vor vier Jahren ein neues Blatt in die deutsche Lesewelt eingeführt, dessen Fortsetzung wir nun für den fünften Jahrgang ankündigen, und deshalb die Vorsteher und Unternehmer von Lesegesellschaften, sowie alle Freunde einer unterhaltenden und belehrenden Lecture auf dasselbe aufmerksam machen zu müssen glauben, damit, wenn sie es für dieses Jahr halten wollen, ihre Bestellungen schleunig einlaufen. Das „Ausland" hat sich in so kurzem Zeitraum einen ansehnlichen Kreis von Lesern gewonnen und dadurch das Zeitgemäße seiner Erscheinung, sowie das Recht seiner Existenz nachgewiesen. Jenen allgemeinen geistigen Verkehr, der sich zwischen den verschiedenen Völkern der Erde — die schönste Frucht der jetzigen Civilisation — gebildet hat, nach Kräften zu fördern, war die Aufgabe unsers Blatts, ist die Pflicht, welche die Redaction gegen das Publicum übernommen hat, und die gewissenhaft zu erfüllen sie in dem bisherigen Erfolge die stärkste Aufmunterung finden muß. Von allem Bedeutenden in Kunst und Wissenschaft, Staat und Verfassung, Religion und Sitte, was das Leben außerhalb unserm Vaterlande darbietet, sei es in alter, ehrwürdiger Form, oder in der jugendlichen Kraft der umschaffenden Zeit, unsern Lesern Rechenschaft zu geben, und das zu thun mit bescheidener Freimüthigkeit, anständiger Sprache und in gedrängter und gewählter Darstellung — war unser Bestreben; so gedachten wir einen fortlaufenden Commentar zur Gegenwart zu liefern, aber nicht eine trockene Actensammlung, sondern Scenen aus dem vielgestalteten Weltdrama selbst mit all seinen Abstufungen von Individualität der Charaktere in Personen, Gesellschaften, Parteien und Nationen. Dadurch, daß wir treu die Quellen angaben, aus denen wir schöpften, suchten wir unserm Blatte historische Beglaubigung zu sichern; dadurch, daß wir uns, wo immer die Thatsachen sprechen, alles Raisonnements enthielten, suchten wir unsern Lesern ein unverfälschtes, unbefangenes Urtheil zu bewahren. In dieser anerkennenden Achtung alles Bestehenden, alles Werdenden sollte man den Geist unsers Bestrebens erkennen, und in dieser Richtung wird auch für das kommende Jahr fortgefahren werden.

Die Redaction.

* * *

Die unterzeichnete Verlagshandlung wird ihrerseits, sowie bisher, auch künftig Alles anwenden, was das Interesse dieses Blattes erhöhen kann. Der Preis des Jahrgangs ist 16 Fl.

Anzeigen von Reisewerken und andern, das Ausland betreffenden Schriften jeder Art, welche durch dieses Blatt am geeignetsten verbreitet werden dürften, werden für eine Gebühr von 4½ Kr. per Linie durch die Unterzeichnete eingerückt und verrechnet.

Stuttgart und Tübingen, im Januar 1832.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Dr. Karl Salomo Zachariä,

Vierzig Bücher vom Staate

sind jetzt zu der lange und dringend gewünschten Vollendung gereift, indem soeben der fünfte und letzte Band, auch selbstständig, unter dem besondern, für unsere Zeit so wichtigen Titel:

Staatswirthschaftslehre

der Presse übergeben wird.

Schon seit dem Beginne dieses Werkes haben sich in steigendem Interesse und Anerkennung öffentlich und privatim alle Stimmen dahin vereinigt, dass es zu den wichtigsten Erscheinungen nicht nur unserer Zeit, sondern der deutschen Literatur überhaupt gehöre, als ein wahrer Schatz der Staats- und der Lebensweisheit; und wir gründen darauf den Ausdruck der Ueberzeugung, die schon so manchen Anklang gefunden:

„dass, was Plato und Aristoteles, was Cicero, was Montesquieu ihren Zeiten und ihren Völkern gegeben haben, in diesem Werke unserer Zeit von dem verdienstvollen Verfasser geboten wird."

Wenn nun in den bisher erschienenen Bänden alle Nuancen des Staats- und Volkslebens mit der Umsicht und dem Scharfsinne entwickelt und beleuchtet sind, welche wir an dem geistreichen Herrn Verfasser bewundern, so wird es um so gewisser zur allgemeinen Freude gereichen, dass er diesen neuen Band dem für unsern Zeitabschnitt so hochwichtigen Theile, dem Probleme der grössten Köpfe aller Völker, dem Ziel und Wendepunkt des lebendigsten Ringens unserer Tage nach Verbesserung und Sicherung der Staats- und Lebensverhältnisse widmet, indem er

die Staatswirthschaftslehre

darin mit grosser Ausführlichkeit behandelt, welche um so ergiebiger sein muss, da jeder seiner Leser den Gehalt seiner Worte kennt.

Es werden also nicht nur die Besitzer der frühern Bände, sondern es wird Jeder, welcher über das wichtigste Thema unserer Tage nachdenkt — und wer sollte dies nicht — mit Begierde der baldigsten Erscheinung entgegensehen.

Indem wir nun diese möglichst zu beschleunigen ver-

sprechen, wollen wir zugleich die Erwerbung dieses Bandes, als Fortsetzung und als für sich bestehendes Werk dadurch erleichtern, dass wir bis zu Ostern dieses Jahres für dasselbe

einen Pränumerationspreis

von 4 Fl. 30 Kr. Rheinisch, oder 2 Thlr. 12 Gr. Sächs. stellen, für welchen gegen wirkliche Vorausbezahlung jede Buchhandlung dasselbe in den nächsten Monaten liefern wird, während wir selbst auf directe Einsendung des Betrags von zehn Exemplaren, noch ein Freiexemplar zusichern.

Da der Band verhältnissmässig bedeutend stärker wird als die frühern, so kann dieser Pränumerationstermin nicht nur nicht weiter hinausgesetzt werden, sondern es wird auch der sogleich nach Ostern eintretende Ladenpreis wenigstens um ein Drittheil höher ausfallen.

Heidelberg, im Februar 1832.

August Osswald's
Universitätsbuchhandlung.

In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung erscheinen auch in diesem Jahre als sechster Jahrgang die

Jahrbücher
für
wissenschaftliche Kritik
herausgegeben
von der
Societät für wissenschaftliche Kritik in Berlin.

Preis 12 Thlr. Preussisch, oder 21 Fl. Conventions-Münze.

Die zu Herausgabe dieser Zeitschrift bestehende Societät hat beim Beginn ihrer Wirksamkeit nicht unterlassen, über das von ihr ins Auge gefaßte Ziel, über die bei Verfolgung desselben in Anwendung zu bringenden Grundsätze und über die Formen ihrer Geschäftseinrichtung ausführliche Rechenschaft zu geben, und ist demnächst mehrfältig die Gelegenheit wahrgenommen worden, hin und wieder laut gewordene Misverständnisse über den einen oder den andern der genannten Punkte zu berichtigen. Es wird deshalb, bei der anhaltend beifälligen Aufnahme, welche den Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik im In- und Auslande zu Theil geworden ist, gegenwärtig, unter Verweisung auf den Inhalt der bisher erschienenen Jahrgänge, die einfache Anzeige genügen, daß die Herausgeber, fortwährend bemüht, einzelne Mängel ihres Instituts nach Möglichkeit zu beseitigen, unverdrossen fortfahren werden, die betretene Bahn nach den als bewährt befundenen allgemeinen Grundsätzen zu verfolgen.

* * *

Die Bestellung auf die Jahrbücher kann bei allen Postämtern und Buchhandlungen gemacht werden.

Die königlich preußischen Postanstalten sind angewiesen, die Jahrbücher in wöchentlichen Sendungen portofrei zum Ladenpreise zu liefern. — Die Postämter machen ihre Bestellungen bei dem königlichen Zeitungs-Debits-Comptoir zu Berlin. Einzelne Nummern sind, so weit der Vorrath reicht, zu 2½ Sgr. die Nummer zu beziehen. — In das den Jahrbüchern beigefügte Anzeigeblatt werden Anzeigen gegen billige Insertionsgebühren aufgenommen.

Für Leihbibliotheken und Lesanstalten.

Soeben erschien in unserm Verlage:

Die Maurin.

Novelle von Johannes Krüger. 2 Thle. 8.
1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr. Rhein.

für welchen Preis dieselbe durch alle Buchhandlungen Deutschlands zu beziehen ist.

Merseburg, im April 1832.

Fr. Weidemann'sche Buchhandlung.

Durch alle Buchhandlungen sind ausführliche Anzeigen zu erhalten

einer

Kunstreise
durch
England und Belgien
von
J. D. Passavant,
Historienmaler aus Frankfurt am Main.

Der unterzeichnete Verleger empfiehlt dieses neue Werk den Freunden der Länder- und Völkerkunde als Ergänzungsband zu allen bisher gelieferten Reiseberichten über England und Belgien. Eine erfreuliche Erscheinung wird dasselbe für Kunstfreunde insbesondere sein.

Der Text wird einen mäßigen Octavband bilden, in Format und Papier der bei mir erscheinenden Collection des poètes français contemporains ähnlich.

Subscriptionspreis, mit den ersten Abdrücken der Kupfertafeln auf chines. Pap. geheftet, 3 Thlr., oder 5 Fl. 24 Kr. Auf gewöhnlichem Papier 2 Thlr. 12 Gr., oder 4 Fl. 30 Kr.

Soeben haben die Presse verlassen:

Ludwig der Fromme. Geschichte der Auflösung des großen Frankenreiches. Von Fr. Funck. Ein Band gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr.

Recueil de morceaux dédiés aux dames. 12. Geheftet 9 Gr., oder 36 Kr.

Eustathii, Metropolitae Thessalonicensis, Opuscula. Accedunt Trapezuntinae historiae scriptorres Panaretus et Eugenicus. E codicibus mss. Basileensi, Parisinis, Veneto nunc primum edidit Theophil. Lucas Frider. Tafel. 61 Bogen gr. 4. 1832. 12 Thlr.

Beurtheilung Napoleons und seiner neuesten Tadler und Lobredner. Von F. C. Schlosser. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

(Abdruck aus dem Archiv für Geschichte und Literatur.)

Frankfurter Ostermesse 1832.

Siegmund Schmerber.

Soeben ist an alle Buchhandlungen versandt:

Allgemeine Weltgeschichte für alle Stände,
von den
frühesten Zeiten bis zum Jahre 1831.
Von Hofrath Dr. Karl von Rotteck.
Siebente Lieferung.
Gr. 8. Preis 18 Kr. — 5 Gr.

Das Publicum wird aus den bisher erschienenen 6 Lieferungen die Ueberzeugung gewinnen, daß dieses vorzügliche Geschichtswerk alle Ansprüche in hohem Grade befriedigt; vielfache Recensionen haben seinen Werth auf die schmeichelhafteste Weise anerkannt — das Buch hat, wie es der Wunsch des verehrten Herrn Verfassers war, in Palästen wie in Hütten freundliche Aufnahme gefunden!

Die Fortsetzung wird wie bisher (monatlich eine Lieferung auf Velinpapier) regelmäßig erscheinen; der Subscriptionspreis bleibt 18 Kr. — 5 Gr. für die Lieferung.

Nach genauer Berechnung wird das Werk, welches früher zu 20 Lieferungen angeschlagen war, nun wahrscheinlich deren

24 geben; um jedoch meine Versprechungen in jeder Art zu erfüllen, erkläre ich hiermit, daß die Abonnenten demnach nur 20 Lieferungen zu bezahlen haben, indem ich die mehr erscheinenden unentgeltlich liefere, so daß nur entferntere Subscribenten eine Kleinigkeit für Portovergütung zu entrichten haben. Diese Erklärung mag zum Beweise dienen, wie sehr ich die Aufnahme, welche das Werk überall fand, zu schätzen weiß.

Stuttgart, den 30sten März 1832.

Karl Hoffmann.

In der Unterzeichneten ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Taschenbuch
der
neuesten Geschichte
herausgegeben
von
Dr. Wolfgang Menzel.
Zweiter Jahrgang. Geschichte des Jahres 1830.
Erster Theil.
Preis 3 Fl.

Mit den wohlgetroffenen Portraits von Karl X. Bourmont. Dey von Algier. Duperré. Marmont. Lafitte. Herzog und Herzogin von Angoulême. Ludwig Philipp, König der Franzosen. Peyronnet. Lafayette. de Potter. Wilhelm, Prinz von Oranien. Wilhelm, König der Niederlande. Friedrich, Prinz der Niederlande. Talleyrand.

Inhalt.

Geschichte des Jahres 1830, erster Theil.

I. Frankreich. 1) Zustand vor Eröffnung der Kammern. 2) Kurze Sitzung der französischen Kammern im März. 3) Die Expedition gegen Algier. 4) Die Eroberung von Algier. 5) Die letzten Anstrengungen der Ultras. 6) Die Ordonnanzen. 7) Die drei Tage. 8) Der Herzog von Orleans, Generallieutenant des Königreichs. 9) Die Vertreibung der Bourbons. 10) Reform der Charte. 11) Louis Philipp, König der Franzosen. 12) Reformen. 13) Die Partei des Widerstandes. 14) Unruhen im Oktober. 15) Proceß der Exminister und Unruhen im Dezember.

II. Die Niederlande. 1) Die Lage der Niederlande vor dem Ausbruche der Revolution. 2) Der Aufstand in Brüssel. 3) Täuschende Unterhandlungen. 4) Dreitägige Schlacht in Brüssel. 5) Die Trennung Belgiens von Holland. 6) Der Brand von Antwerpen. 7) Der Nationalcongreß und die Protokolle.

Der zweite Theil dieses Jahrgangs kann in kurzer Zeit gleichfalls ausgegeben werden.

Stuttgart und Tübingen, 1832.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Soeben ist erschienen:

Der Kampf
des
Grundeigenthumes
gegen die
Grundherrlichkeit.

Dargestellt und beurtheilt
von
Dr. Karl Salomo Zachariä,
großherz. bad. Geh. Rathe u. Prof. auf der Universität in Heidelberg.

Gr. 8. Geh. 86 Kr., oder 8 Gr. Sächs.

In einer Zeit, wo der Kampf über die ersten Staatsprincipien und über die innersten sowol als wichtigsten Verhältnisse öffentlich geführt wird, muß sicher die Stimme eines Veteranen, die Stimme des scharfsinnigen Verfassers der Vierzig Bücher vom Staate um so mehr von Bedeutung sein, wenn er sie einem besondern und streng begrenzten Gegenstande widmet, wie dies in der obenangezeigten Schrift geschieht, worin er eine Materie approfondirt, die gegenwärtig fast in allen deutschen Staaten auf dem Tapete ist.

Heidelberg, im März 1832.

August Oßwald's
Universitätsbuchhandlung.

Soeben ist bei Hinrichs in Leipzig nun vollständig erschienen und zu haben:

Pölitz, K. H. L., Staatswissenschaftliche Vorlesungen für die gebildeten Stände in constitutionnellen Staaten. 2 Bde. 45½ Bogen in gr. 8. auf Druckvelinp. 2 Thlr. 18 Gr.

In den geachtetsten Zeitschriften ist der 1ste Band dieses ganz zeitgemäßen Unternehmens sehr vortheilhaft beurtheilt worden, und allgemein hat man der Vollendung des Werks mit Verlangen entgegengesehen. Staatsregierung und Verwaltung sind im 2ten Bande in 15 Vorlesungen behandelt, und wir machen nur noch auf die Rubriken: verschiedene Regierungsformen, Staatsdienst, Staatswirthschaft, Bevölkerung, Landwirthschaft, Gewerbe, Handel, Finanzwesen, Justiz und Polizei, Kirche, Erziehungswesen, Militairverwaltung, auswärt. Verhältnisse u. s. w. aufmerksam.

Am 26. März wurde ausgegeben:

Monatliches Verzeichniß der Bücher, Landkarten u. s. w., welche im Jahre 1832 neu erschienen oder neu aufgelegt sind u. s. w.; zu finden in der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig. Monat März. 3½ Bog. Geh.

Auf Kosten des Verfassers ist soeben erschienen:

Kolostogade,
ein
Heldengedicht aus den Sagen
der Cechischen Vorzeit.
Zwei Bände
in
sechsundzwanzig Gesängen.
Von Ludwig Alois Jahn.
Gr. 8. 50 Bogen.
Prag, J. M. Landau. 1832.

Soeben erscheint bei mir und ist in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Die göttliche Komödie des Dante. Uebersetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegießer. Dritte, sehr veränderte Auflage. 3 Theile. Mit einem Titelkupfer und geometrischen Plänen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses. Gr. 8. 60 Bogen auf feinem Druckpapier. 3 Thlr.

Früher erschien bei mir:

Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Italienisch und deutsch herausgegeben von Karl Ludwig Kannegießer. 1827. Gr. 8. 31 Bogen auf feinem Druckpapier. 1 Thlr.

Leipzig, im April 1832. F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XV.

Dieser literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Goethe
aus
näherm persönlichen Umgange
dargestellt.
Ein nachgelassenes Werk
von
Johannes Falk.
12. Brosch. 1 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im April 1832.

F. A. Brockhaus.

In der Unterzeichneten erscheint zur nächsten Ostermesse:

Geschichte der Staatswissenschaft.
Von
J. Weitzel.

Der rühmlichst bekannte Verfasser hofft mit derselben ein allgemein anerkanntes Bedürfniß, das in unserer zwiespaltigen, bedeutungsvollen und folgenreichen Zeit noch dringender geworden ist, zu befriedigen. Diese Geschichte enthält die wichtigern Momente der Staatswissenschaft, wie sie sich, in ihren verschiedenen Theilen und Verzweigungen, vom Ursprunge des gesellschaftlichen Zustandes bis auf unsere Tage, im Staatsleben geschichtlich, oder in den Schriften ausgezeichneter Schriftsteller, theoretisch gestaltet und entwickelt hat. In ihr hat der Verf. sich die Aufgabe vorgelegt, den Geist der mannichfaltigen Gesetzgebungen und Staatsverfassungen der bedeutenden Völker der alten und neuen Zeit, wie auch den Zweck und wesentlichen Inhalt der von den bemerkenswerthesten Schriftstellern aufgestellten Systeme, Theorien, Grundsätze und Ansichten, insoweit sie für die Wissenschaft Werth und Bedeutung haben, mitzutheilen, zu erläutern und zu prüfen. An die Lösung dieser Aufgabe hat er, wie die Vorrede sagt, an vierzig Jahre gewendet; ob er sie gelöst, mit Erfolg und zur Zufriedenheit der Sachverständigen gelöst, mögen diese beurtheilen und entscheiden. Das indessen dürfen wir versichern, daß dieses Werk alle frühere Leistungen des Verfs. in dieser Gattung weit hinter sich zurücklässt.

Stuttgart und Tübingen, im Februar 1832.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Soeben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ueber das Treiben der Zeloten in Kopenhagen. Schreiben an meinen Freund in Deutschland. Gr. 8. Altona, Hammerich (in Comm.). Geh. 8 Gr.

Diese getreue Erzählung der Umtriebe der Zeloten in genannter Hauptstadt wird um so willkommener sein, als es bis jetzt an einer ausführlichen Darstellung der Thatsachen gefehlt hat.

Im Verlag der Unterzeichneten ist soeben erschienen und in allen soliden Buchhandlungen vorräthig:

Demokritos
oder
hinterlassene Papiere
eines
lachenden Philosophen.

Ride, si sapis.

(Von dem Verfasser
der
Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen.)

Erster Band.

Preis elegant cartonirt 4 Fl. 30 Kr., oder 2 Thlr. 18 Gr.

Der Verfasser, welcher schon durch die frühere auf dem Titel des Demokritos angeführte Schrift die Aufmerksamkeit des deutschen Publicums in hohem Grade auf sich gezogen hat, gibt in dem neuen Werke eine philosophische Betrachtung des Lachens und des Lächerlichen in ihren mannichfaltigsten Erscheinungen und Beziehungen. Der Inhalt des Buches ist das Ergebniß tiefer Kenntniß der menschlichen Seele, scharfer Beobachtung und vieljähriger Erfahrung, und hat, der Natur seines Gegenstandes gemäß, eine praktische Tendenz. Unser Philosoph hat nicht immer gelacht. Seine heitere Lebensansicht ist der Quotient eines schweren Divisionsexempels.

Der Leser findet in den hinterlassenen Papieren des lachenden Philosophen Weisheit, ausgestreut wie Goldkörner, aus dem Sande des Lebensflusses gewaschen, Humor, die natürliche Folge von Menschlichkeit und Menschenliebe, schlagenden Witz ohne die Bitterkeit, welche ein beleidigtes Gemüth ihm beimischt. Der frische lebendige Inhalt tritt auf in der unterhaltendsten Einkleidung, reich geschmückt mit den Blumen einer vielseitigen wissenschaftlichen Bildung und außerordentlichen Belesenheit. Jeder, der das Buch in die Hand nimmt, wird sich durch den Inhalt der ersten Blätter aufgeheitert und ermuntert fühlen, es ganz zu lesen, und sicherlich nicht müde werden, sondern stets recht herzlich mit unserm Philosophen lachen.

Stuttgart, April 1832.

Fr. Brodhag'sche Buchhandlung.

Oestreichische militairische Zeitschrift 1832.
Drittes Heft.

Dieses ist soeben an alle Buchhandlungen versendet worden. Es enthält: I. Den Feldzug 1744 in den Niederlanden; nach östreichischen Originalquellen. — II. Ueber die Feldartillerie-Ausrüstung (Schluß). — III. Den Uebergang der Franzosen bei Urdingen über den Rhein am 6 und 7. September 1795; nach östreichischen Originalquellen. — IV. Literatur. (Mit 1 Kupfertafel.) — V. Die neuesten Militairveränderungen.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes nehmen Prä-

numeration auf die Zeitschrift 1832 für acht Thaler sächsisch an. Auch ist für diesen Preis jeder der frühern Jahrgänge 1818—1831 zu erhalten. Wer die ganze Sammlung von 1818—1831 zugleich abnimmt, dem wird ein Nachlaß am Preise mit 25 Procent zugestanden.

Wien, den 4ten April 1832.

J. G. Heubner,
Buchhändler.

Landkarten-Anzeige.

Im Jahr 1831 lieferten wir an neuen Ausgaben:

A. Zum großen allgem. Handatlas in 60 Bl. auf Velinpapier, Elefantformat, jedes Blatt 8 Gr.
1) Deutschland, 2) Italien, 3) Nördlicher Theil von Italien, mit den Grundrissen von Rom und Venedig. 4) Erzherzogthum Oesterreich, mit einem Beik. von Wien und Umgegend.

B. Zum kleinern Handatlas in 60 Bl. auf Velinpapier, Royalformat, jedes Blatt 6 Gr.
1) Europa, 2) Baiern, 3) Preuss. Staat.

C. Als Supplement zu allen Atlassen:
1) Planetensystem der Sonne, 8 Gr.
2) Harzgebirge und Umgegend, 16 Gr.
3) Herzogthum Nassau mit dem Grundriss von Wiesbaden, 12 Gr.
4) Arabien, mit 1 Beik. vom Peträischen Arabien, 8 Gr.

Sämmtliche sind von C. F. Weiland nach den neuesten und besten Materialien gezeichnet, und werden in jeder Hinsicht alle billigen Erwartungen befriedigen und den Beweis des zeitgemäßen Fortschreitens geben.

Das Geographische Institut zu Weimar.

Um die Verbreitung des trefflichen Freiburger Tageblattes:

DER FREISINNIGE

gegründet und geleitet von

ROTTECK, WELCKER und DUTTLINGER,

in den *mittlern*, *nördlichen* und *östlichen Staaten Deutschlands* zu befördern und zu erleichtern, haben wir uns mit der Redaction desselben dahin vereinigt, des Blattes Hauptvertrieb nach diesen Ländern zu übernehmen. Zufolge dieses Arrangements kann der Freisinnige fortan *durch alle Buchhandlungen* und da, wo dessen Besorgung den Posten noch gestattet ist, auch durch die Postämter, für die halbjährige Pränumeration von *sechs* Gulden 30 Kr. Rhein. oder 3 Thlr. 20 Gr. preuss. Courant, wozu er selbst in die entferntesten Gegenden ohne Aufschlag geliefert werden muss, künftig von *uns*, in *wöchentlichen* Sendungen, bezogen werden.

☞ *Buchhandlungen* und *Postämter* erhalten von uns genügenden *Rabatt*.

Ende April 1832.

DAS BIBLIOGRAPHISCHE INSTITUT
zu HILDBURGHAUSEN.

Für Lesebibliotheken und Lesegesellschaften.

Von dem ebenso unterhaltenden als geistreichen Werke:

Paris oder das Buch der 101

aus dem Französischen übersetzt, ist soeben der 1ste Band erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden.

8. Preis 18 Gr., oder 1 Fl. 12 Kr.

Stuttgart und Tübingen, im Dezember 1831.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Blätter für literarische Unterhaltung. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Jahrgang 1832. Monat April, oder Nr. 92—121, mit 3 Beilagen: Nr. 8—10, und 3 literarischen Anzeigern: Nr. XII—XIV. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 365 Nummern (außer den Beilagen) auf gutem Druckpapier 12 Thlr.

Der canonische Wächter. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christliche Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1832. Monat April, oder Nr. 27—34, und 3 literarischen Anzeigern: Nr. XII—XIV. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 104 Nummern (außer den Beilagen) 5 Thlr.

Leipzig, im Mai 1832.

F. A. Brockhaus.

Anzeige für Leihbibliotheken, Leseanstalten und Freunde der belletristischen Literatur.

Bei Unterzeichneter hat soeben die Presse verlassen und ist in allen soliden Buchhandlungen vorräthig:

Barnave,

nach dem Französischen
des
Julius Janin.
Seitenstück zum „Invaliden"
von
C. Spindler.
4 Theile, elegant broschirt.
Preis 4 Fl. 30 Kr., oder 2 Thlr. 18 Gr.

In demselben Verlag erschien kürzlich:

Die Walküre.

Romantisches Sittengemälde
aus
Norwegens letzter Zeit.
Von Dr. C. Morvell.
3 Bände, elegant broschirt. 8. Preis 6 Fl., oder 3 Thlr. 22½ Sgr.

Bei der treuesten Sittenschilderung eines heldenmüthigen Volkes, bei einer höchst anziehenden Beschreibung des wunderbar schönen Landes, in welchem die Scene dieser Erzählung hauptsächlich liegt, bei einer höchst gelungenen Verwebung der anziehenden — uns fast noch ganz fremden mythologischen und Sagenwelt der scandinavischen Halbinsel, hat dieser Roman, das höchst Vorzügliche und schwer zu Erreichende, einen durchaus neuen Stoff, eine durchaus noch gar nicht, weder von Deutschen noch von Ausländern aufgefaßte Idee dem Leser vorzuführen.

Die mannichfaltigsten Charaktere, groß und herrlich, wie die nordische Natur, treu gehalten und mit sicherer Hand gezeichnet — oder voll Glut und düstern Feuers, wie die Menschen des Süden — wandeln vor dem Auge des Lesers vorüber, eine lebhafte Phantasie, eine Fülle schöner Gedanken und Bilder, ein rasches Aufeinanderdrängen höchst anziehender Begebenheiten, ein schnelles und ungezwungenes Fortschreiten der Handlung, nicht aufgehalten durch langweiliges Raisonnement — nur aufgezeichnet, um mehr Bogen zu füllen, oder um sich selbst sprechen zu hören, welches viele unserer besten Dichter nicht lassen können — eine gewählte Sprache und eine ungemein anziehende Darstellung der merkwürdigsten, uns hier gar nicht bekannten Naturerscheinungen, geben diesem Roman einen ausgezeichneten,

mehr als augenblicklichen Werth, indem man durch ihn auf die angenehmste Art einen Schatz von Kenntnissen sich erwirbt. Die äußerst anziehenden romantischen Begebenheiten, welche dieses Buch zieren, werden einen jeden Leser befriedigen; vor Allem aber ist dieser Roman seiner hohen Reinheit wegen allen jungen Damen als die interessanteste Lecture zu empfehlen; gewiß wird ihn Niemand unzufrieden aus der Hand legen.

Fr. Brodhag'sche Buchhandlung
in Stuttgart.

Bei uns erschien:

G. L. Fraser's Reise
nach und in

Khorasan,

in den Jahren 1821 und 1822,
nebst Nachrichten von den nordöstlich von Persien gelegenen Ländern und Bemerkungen über den Nationalcharakter der Perser, wie über die Regierung und die Macht Persiens. Aus dem Englischen. 2 Theile, 79 Bogen, gr. 8. 1828 u. 1829. 6 Thlr., oder 10 Fl. 48 Kr.

Land- und Seereisen
im

Niederländischen Indien

und einigen britischen Niederlassungen,
unternommen in dem Zeitraume von 1817 bis 1826, durch Johannes Olivier, Ix., ehemals Secretair zu Palembang. Aus dem Holländ. I. Bd. 29 Bog. gr. 8. 1829. 2 Thlr. 6 Gr., oder 4 Fl. 3 Kr.

Obige Reisen von Fraser und Olivier erschienen auch als:
Neue Bibliothek der wichtigsten Reisebeschreibungen, 48ster, 52ster u. 53ster Bd.

Klinische Handbibliothek.

Eine auserlesene Sammlung der besten neuern klinisch-medizinischen Schriften des Auslandes. II. Bd.

enthält:

Praktische Darstellung
der

Hautkrankheiten,

nach den geachtetsten Schriftstellern, vorzüglich aber nach den, in der Klinik des Hrn. Dr. Biett im Hospital St.-Louis gesammelten Beobachtungen und Erfahrungen.

Von A. Cazenave und H. E. Schedel.

Aus dem Französischen übersetzt.

34 Bogen gr. 8. 1829. Geh. 2 Thlr. 12 Gr., oder 4 Fl. 30 Kr.

Ueber die

Polypen

im Allgemeinen und die

Actinien

insbesondere.

Naturhistorischer Versuch von *Wilh. Rapp*,
Professor der Anatomie zu Tübingen.

8 Bogen gr. 4. Mit 3 ausgemalten Kupfertafeln, 1829. 2 Thlr., oder 3 Fl. 36 Kr.

Landes-Industrie-Comptoir zu Weimar.

Anzeige.

In vierzehn Tagen erscheint bei mir:

Goethe.

Seine letzten Lebenstage
und
Sein Tod.

Nach den Mittheilungen seiner Freunde dargestellt
von

Dr. K. W. Müller.

Beigefügt sind: eine Darstellung seiner auswärtigen Beziehungen und eine Beschreibung seiner Bestattungsfeierlichkeit.

Ein Heft von circa 6—8 Bogen.

Eine genaue und zuverlässige, aus den besten Quellen geschöpfte Darstellung seiner letzten Lebenswochen und Dessen, was ihn in denselben beschäftigt, Schilderung seines häuslichen Lebens, mehre merkwürdige Aeußerungen, Gespräche und Gedichte von ihm aus der letzten Zeit; höchst interessante, bisher ungedruckte Aeußerungen an und über ihn von den bedeutendsten seiner Zeitgenossen, unter Andern Byron, Scott, Manzoni ꝛc. und endlich in der Beschreibung der Bestattungsfeierlichkeit, der Epilog des Geh. Rath v. Müller und einige andere der Aufbewahrung würdige Dichtungen und Reden.

Erschienen ist bereits:

Almanach der Natur

von

F. S. Voigt,

Professor der Botanik in Jena, Geh. S. Hofrath und vieler gelehrten Gesellschaften Mitgliede.

Mit dem Portrait des Sir J. Banks.

16. Geh. 12 Gr. oder 54 Kr. — Auf Schreib-Velinpapier gebunden 18 Gr. oder 1 Fl. 21 Kr.

Ein höchst reichhaltiges und nützliches Taschenbuch für Landwirthe, Forstmänner, Jäger, Gartenfreunde, Apotheker, Aerzte, Naturforscher und überhaupt jeden Freund der Natur, das nächst einem förmlichen Kalender über die jede Woche gewöhnlich eintretenden Erscheinungen der organischen Natur, eine Reihe höchst interessanter und nützlicher Tabellen enthält, unter andern: Schnelligkeit des Windes, mittlere Lufttemperaturen, Gebirgshöhen, Bodenarten, Schmelzpunkte, Lebensalter verschiedener Thiere, Wachsthum der Bäume, Hitzkraft der Hölzer, specifische Gewichte ꝛc., denen Hülfstabellen über Maße und Gewichte (besonders die französischen nach dem Decimalfuße), vergleichende Thermometerscalen u. dgl. folgen. Den Schluß machen verschiedene interessante Aufsätze, wovon der letzte: eine Uebersetzung von Cuvier's Gedächtnißrede auf Sir J. Banks, Veranlassung zum Titelkupfer gegeben hat. — Die äußere Einrichtung ist geschmackvoll, bequem und elegant; der Preis sehr wohlfeil.

Jena, den 16ten April 1832.

Fr. Frommann.

An Philologen und Schulmänner.

Bei Friedrich Fleischer in Leipzig sind erschienen:

Lange, Dr. (weil. Rector in Schulpforte), Vermischte Schriften und Reden. Herausgegeben und mit des Verf. Lebensbeschreibung versehen von K. G. Jacob. Gr. 8. 2 Thlr. 6 Gr.

Schweiger, L., Handbuch der classischen Bibliographie. 2ter Band, 1ster Theil. Römische Schriftsteller, 1ster Band, A—L. Gr. 8. 2 Thlr. 12 Gr.

Der erste Band, griechische Schriftsteller enthaltend, kostet

1 Thlr. 8 Gr. Der Schluß des ganzen Werkes erscheint Ende dieses Jahres.

Beide Werke müssen gesehen werden, um über deren innern Werth ein Urtheil fällen zu können. — Sie sind deshalb an alle deutsche Buchhandlungen versandt und werden der Aufmerksamkeit eines gelehrten Publicums bestens empfohlen.

Verlängerter Subscriptions-Termin auf Prechtl's technologische Encyklopädie.

Technologische Encyklopädie,

oder

alphabetisches Handbuch

der

Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens.

Zum

Gebrauche für Kameralisten, Oekonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbtreibende jeder Art.

Herausgegeben

von

Joh. Jos. Prechtl,

k. k. n. ö. wirkl. Regierungsrathe und Director des k. k. polytechnischen Institutes in Wien ꝛc.

Die großen und mannichfaltigen Fortschritte, welche seit 25 Jahren in den technischen Künsten gemacht worden sind, machen dem Technologen, dem Kameralisten, dem Fabrikanten, dem Handwerker, dem Capitalisten, dem Oekonomen, und für verschiedene Fälle jedem Manne von Bildung ein Werk zum Bedürfniß, das als ein technisches Repertorium, als eine technologische Hand-Encyklopädie in alphabetischer Ordnung der Artikel eine vollständige und gründliche Uebersicht aller derjenigen Einrichtungen und Verfahrungsarten gewährt, welche der Gegenstand aller Zweige der Manufactur-Industrie und Gewerbe sind. In Folge der Anträge der J. G. Cotta'schen Buchhandlung hat der Verfasser die Herausgabe eines solchen Werkes unternommen. Bei der Ausführungsweise dieser Unternehmung hat man sich zwei Bedingungen aufgelegt: 1) so viel wie möglich im Raum zu sparen, damit das Ganze nicht zu ausgedehnt werde; 2) dessen ungeachtet die sämmtlichen Artikel mit derjenigen Gründlichkeit und Vollständigkeit zu bearbeiten, damit nicht etwa nur eine historische Uebersicht des Gegenstandes, sondern die praktische hinreichende Kenntniß desselben möglich werde, und jeder Artikel eine zwar gedrängte, jedoch vollständige Darstellung des Gegenstandes nach seiner gegenwärtigen Beschaffenheit und Vervollkommnung enthalte. Die Haupttendenz des Werkes ist daher praktisch, und man wird alles rein Wissenschaftliche, das nicht unmittelbar und wesentlich begründend mit der technischen Ausführung in Verbindung steht, so viel die gründliche und deutliche Darstellung des Ganzen erlaubt, ausschließen und sich auf Dasjenige beschränken, was zunächst und eigentlich in die Anwendung der physisch-chemischen, mathematischen und naturhistorischen Wissenschaften auf die Geschäfte der Gewerbs-Industrie gehört. Diese Gegenstände umfassen in den einzelnen Artikeln die gesammten Zweige der chemischen, empirischen und mechanischen Technologie, folglich außer den chemisch-technischen und empirisch-technischen Gewerben und Verfahrungsarten, das gesammte praktische Maschinenwesen in seinen verschiedenen Anwendungen auf Künste und Gewerbe. Sowol aus dem Grunde der Raumersparniß als zur leichtern und vollständigern Uebersicht wird man die häufigern Nachweisungen von einem Artikel auf den andern, das mannichfache Zerspalten zusammengehöriger Gegenstände in viele einzelne Artikel nach Art eines Wörterbuchs, und daher möglichst alle Wiederholungen vermeiden. Um jedoch bei dieser Einrichtung das Aufsuchen einzelner Notizen zu erleichtern und für die Erklärung der Kunstwörter einen anderweiten Raum zu gewinnen, wird man dem Werk in Form eines Registers ein Wörterbuch der technischen Kunstausdrücke anhängen, in welchem sich auf die bereits in dem Werke selbst gegebenen und dort mit der verwandten Sache im Zusammenhange vorkommenden Erklärungen bezogen wird.

Dieses Werk, in welchem nicht nur der Herausgeber die Resultate seiner vieljährigen technologischen Studien und Beobachtungen niederlegt, sondern das auch durch die Beiträge vieler in diesen Fächern ausgezeichneter Mitarbeiter unterstützt wird, soll mit Einschluß des Registerbandes den Umfang von 10 Bänden in gr. 8., jeder von etwa 40 Bogen mit 10 bis 12 Kupfertafeln, nicht überschreiten. Der Subscriptionspreis für jeden der bis jetzt erschienenen 3 Bände, welche zusammen 57 Kupfertafeln enthalten, ist 4 Fl. 48 Kr. rhein. oder 2 Thlr. 16 Gr. sächs. Der Preis der folgenden Bände wird in gleichem Verhältniß zu den bereits erschienenen mit der Kupfer- und Bogenzahl berechnet.

Innerhalb 2 Jahren erscheinen regelmäßig 3 Bände, sodaß das ganze Werk nach Verlauf von circa 4 Jahren vollständig zu haben sein wird.

Um die Anschaffung desselben auch den minder Bemittelten zu erleichtern und zu größtmöglicher Verbreitung desselben beizutragen, wird von jetzt an bis zur Ostermesse noch Subscription angenommen.

Wer sich nicht verbindlich macht, das ganze Werk zu nehmen, hat für jeden der 3 ersten Bände den Ladenpreis von 6 Fl. zu bezahlen.

Stuttgart und Tübingen, den 30sten Januar 1832.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Literarische Anzeige für Blumenfreunde.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Miller's, A., Praktische Beobachtungen über die Behandlung, Erziehung und Pflege der Blumen, besonders von dem Bau der Auricel, Nelken, Tulpen und Hyacinthen. Kitzingen, 1831. 8. Brosch. 8 Gr., oder 36 Kr.

Bei uns erschienen soeben:

Kurzgefaßte

Oldenburgische Chronik

vom Ober-Appellationsgerichtspräsidenten Conferenzrath

Runde.

Zweite verbesserte und bis zum Tode des Herzogs Peter Friedrich Ludwig fortgesetzte Auflage; mit dessen Brustbild und einer Schlußvignette in Steindruck.

Geheftet 1 Thlr. 8 Gr.

Predigten

über evangelische und apostolische Texte. Zum Besten des Taubstummen-Instituts in Wildeshausen herausgegeben von G. C. Baarelmann. 1 Thlr. 12 Gr.

Oldenburg, 1sten April 1832.

Schulze'sche Buchhandlung.

Soeben ist bei mir erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Politische Freiheit

von

Franz Baltisch.

Gr. 8. Brosch. 1 Thlr. 18 Gr.

Leipzig, im April 1832.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XVI.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Cleveland, natürlicher Sohn Cromwell's. Von ihm selbst geschrieben und frei ins Deutsche übertragen von St. Nelly. Mit einer Einleitung von Hofrath Böttiger. 3 Theile. 12. 28 Bogen auf gutem Druckpapier. Geh. 2 Thlr.

Leipzig, im Mai 1832.

F. A. Brockhaus.

In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen ist erschienen und an alle resp. Subscribenten versandt:

Topographische Charte von Würtemberg. Nr. 7 und 8 nebst Uebersichtsblatt, nach der neuen Landesvermessung im 1/50000 Maasstabe. Subscriptionspreis 2 Fl. 42 Kr. Ladenpreis 3 Fl. 36 Kr.

Bei J. G. Heubner,
Buchhändler in Wien, am Bauernmarkt Nr. 590, ist soeben erschienen:

Das erste Heft von der

Zeitschrift für Physik
und
verwandte Wissenschaften.

Herausgegeben
von
Dr. Andr. Baumgartner,
k. k. Professor der Physik und Mechanik in Wien.

Unter diesem Titel erscheint von jetzt an wieder im Verlage der obengenannten Buchhandlung die Fortsetzung der seit dem Jahre 1826 bestandenen Zeitschrift für Physik und Mathematik, herausgegeben von Dr. Andr. Baumgartner und A. v. Ettinghausen.

In der neuen Form wird dieselbe nebst ihrem Hauptgegenstande, der Physik, alle auf Erfahrung beruhenden Naturwissenschaften, mit Ausnahme der Heilkunde, umfassen, aber alle rein mathematischen Untersuchungen ausschließen und sich gänzlich auf Originalaufsätze beschränken.

Vier Hefte à 6 Druckbogen werden einen Band bilden, wofür der Preis mit 2 Thlr. 12 Gr. festgesetzt ist.

Inhalt des ersten Heftes.

1. Versuch einer empirischen Classification der nähern Bestandtheile organischer Reste. Von Dr. Ritter von Holger.
2. Beschreibung der sogenannten Kupferamalgamation, von Dr. u. Prof. Wehrle.
3. Ueber das Zusammentreffen zweier Kometen, von J. J. Littrow.
4. Ueber den Merkurs-Durchgang im Jahre 1832, von J. Boehm u. K. Littrow.
5. Beitrag zur Höhenmessung mittelst eines Barometers, von Prof. Winkler.
6. Ueber neue magneto-elektrische Erscheinungen, von A. Baumgartner.
7. Ueber einen merkwürdigen Blitzschlag.
8. Literarische Notizen.

Meteorologische Beobachtungen für Januar und Februar 1832.

Die Hefte folgen nach Verhältniß in Zwischenräumen von 6 Wochen bis 2 Monaten.

Wien, am 18ten April 1832.

J. G. Heubner.

In der A. Weber'schen Buchhandlung in München ist erschienen:

Faraday's neueste Entdeckung.

Zur öffentlichen Sitzung der k. Akademie der Wissenschaften am 28. März 1832, von F. W. J. von Schelling, k. b. wirkl. Geh.-Rath, Vorstand d. k. Akad. d. W. u. s. w.

Geheftet 18 Kr., oder 4 Gr., oder 5 Sgr.

Durch alle Buchhandlungen sind ausführliche Anzeigen zu erhalten

einer

Kunstreise

durch

England und Belgien

von

J. D. Passavant,

Historienmaler aus Frankfurt am Main.

Der unterzeichnete Verleger empfiehlt dieses neue Werk den Freunden der Länder- und Völkerkunde als Ergänzungsband zu allen bisher gelieferten Reiseberichten über England und Belgien. Eine erfreuliche Erscheinung wird dasselbe für Kunstfreunde insbesondere sein.

Der Text wird einen mäßigen Octavband bilden, in Format und Papier der bei mir erscheinenden Collection des poètes français contemporains ähnlich.

Subscriptionspreis, mit den ersten Abdrücken der Kupfertafeln auf chines. Pap. geheftet, 3 Thlr., oder 5 Fl. 24 Kr. Auf gewöhnlichem Papier 2 Thlr. 12 Gr., oder 4 Fl. 30 Kr.

Soeben haben die Presse verlassen:

Ludwig der Fromme. Geschichte der Auflösung des großen Frankenreiches. Von Fr. Funck. Ein Band gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr.

Recueil de morceaux dédiés aux dames. 12.

Geheftet 9 Gr., oder 36 Kr.

Eustathii, Metropolitae Thessalonicensis, Opuscula. Accedunt Trapezuntinae historiae scriptores Panaretus et Eugenicus. E codicibus mss. Basileensi, Parisinis, Veneto nunc primum edidit Theophil. Lucas Frider. Tafel. 61 Bogen gr. 4. 1832. 12 Thlr.

Beurtheilung Napoleons und seiner neuesten Tadler und Lobredner. Von F. C. Schlosser. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

(Abdruck aus dem Archiv für Geschichte und Literatur.)

Frankfurter Ostermesse 1832.

Siegmund Schmerber.

In der Dieterich'schen Buchhandlung in Göttingen ist seit Anfang dieses Jahres erschienen

Eris, ein philosophisches Conversationsblatt.

Der Zweck dieses Blattes ist zur Verständigung der Philosophen unter sich und dieser mit dem gebildeten Publicum beizutragen. Diesen Zweck sucht es durch unparteiische vielseitige Behandlung der Gegenstände in den verschiedenartigsten Formen, insbesondere durch freie Besprechung zu erreichen.

Wöchentlich erscheint eine Nummer, der Preis ist vierteljährlich 1 Fl., der erste Cyclus ist soeben versandt und in allen Buchhandlungen zu haben, die weitere Bestellungen annehmen.

In unserm Verlage ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ausplaudereien

zu Jedermanns Erheiterung. Erzählt und der mächtigsten und berühmtesten Dame unsers Jahrhunderts ehrfurchtsvoll zugeeignet

von

Fr. Wilh. Sommer.

Erstes Bändchen. 8. Brosch. 8 Gr.

H. Vogler'sche Buch- und Musikalienhandlung in Potsdam.

Bei uns ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands und in der Schweiz zu haben:

Lancher, Beiträge zur klerischen Praxis, Theorie und Euthymie, d. i. zur Amtsführung, Wissenschaft und Erheiterung des Geistlichen. Ein Buch zum Studiren und Amusiren auch für Nichtgeistliche. Gr. 8. (20 Bog.) 1 Thlr. 12 Gr.

Verlag der Helwing'schen Hofbuchhandlung in Hannover.

Bei Franz Varrentrapp ist soeben erschienen:

Handbuch der Kinderkrankheiten

von

Wilhelm Rau,

Doctor der Medizin, Chirurgie und Geburtshülfe, Privatdocenten und praktischem Arzte zu Giessen.

Gr. 8. 24½ Bogen.

Preis: auf weißem Druckpap. 1 Thlr. 18 Gr., oder 3 Fl. 12 Kr.
auf Schreibpap. 2 Thlr. 4 Gr., oder 3 Fl. 54 Kr.

Wir beeilen uns, das ärztliche Publicum auf diese interessante literarische Erscheinung aufmerksam zu machen, womit der durch seine Schrift über die Staphylome des menschlichen Auges bereits rühmlich bekannte Verfasser einem dringenden Bedürfnisse abgeholfen hat. Herr Dr. Rau hat nämlich dieses Handbuch vorzüglich für angehende Aerzte und Studirende berechnet, welche von den meisten Schriftstellern über Kinderkrankheiten zu wenig berücksichtigt worden sind. Wir glauben dasselbe ganz besonders als Grundlage zu akademischen Vorlesungen empfehlen zu dürfen, indem der Verfasser gedrängte Kürze mit Deutlichkeit und möglichster Vollständigkeit auf eine höchst gelungene Weise vereint hat. Wegen der vollständigen Zusammenstellung und umsichtigen Würdigung sämmtlicher in das Gebiet der Kinderkrankheiten einschlagender Leistungen der in- und ausländischen Literatur wird dieses Handbuch gewiß auch ältern Praktikern eine willkommene Erscheinung sein. — Die Verlagshandlung hat Sorge getragen, das Werk auf eine würdige Weise auszustatten.

Frankfurt am Main, Ostermesse 1832.

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Isis, oder Encyklopädische Zeitschrift. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1832. Viertes Heft. Mit zwei Kupfern. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 12 Heften mit Kupfern 8 Thlr.

Leipzig, im Mai 1832.

F. A. Brockhaus.

Soeben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Todtenkranz für Karl August und Göthe

von Ernst Ortlepp.

Preis 4 Gr.

Motto.

Von des Lebens Gütern allen
Ist der Ruhm das höchste doch;
Wenn der Leib in Staub zerfallen,
Lebt der große Name noch.
(Schiller.)

Göthe's Verklärung

von Ernst Ortlepp.

Preis 2 Gr.

Motto.

Wie er so heimlich glücklich lebt
Da droben in den Wolken schwebt.
(Göthe.)

Leipzig, den 20sten April 1832.

W. Zirges.

Geschichte der christlichen Religion

für die Gebildeten unter ihren Bekennern.

Von Karl Friedrich Hempel,

Pfarrer zu Stünzhain.

Zwei Bände. 80 Bogen. Mit Register und Zeittafeln. 3 Thlr.

Leipzig, 1830, bei Fr. Chr. Dürr und in allen Buchhandlungen.

Die Pölitz'schen Jahrbücher nennen das Buch eine jetzt willkommene Erscheinung, das des schon rühmlich bekannten Verfassers Namen bald unter den gebildeten Ständen verbreitet werde, da es auf die feste Unterlage der evangelischen Freiheit gegründet, mit Sachkenntniß und hellem Blicke auf die Bedürfnisse der gebildeten Stände berechnet, und deshalb mit Klarheit und Bestimmtheit der Begriffe, sowie mit Sicherheit, Fertigkeit und Lebendigkeit des Styls bearbeitet sei, und besonders wegen der Ausführlichkeit auch in der neuesten Geschichte (bis in das Jahr 1830 hinein) jüngern Theologen höchst erwünscht sein müsse. Der würdige Herr Professor Schulze in Gotha (Allgem. Anz., 1830) rühmt noch besonders „die Umsicht und Mäßigung in der Erzählung der jetzigen kirchlichen Bewegun-

gen" und empfiehlt es namentlich „Lehrern und Schülern der Gelehrtenschulen zu den Lehrbüchern von Niemeyer und Bretschneider." Die Röhr'sche Krit. Biblioth. nennt es „ein reichhaltiges, größtentheils gut geordnetes, gebildete Leser zur gerechten Würdigung der christlichen Religion und Kirche zweckmäßig hinleitendes und gut geschriebenes Werk." Die Hall. Allgem. Literaturz., 1832, Nr. 41, sagt: es sei ein mit vielem Fleiße gearbeitetes Werk, das sich durch gute Darstellung, richtige Auffassung der Begebenheiten und historische Treue empfehle, und sei eine der besten Schriften, welche in der neuern Zeit über die Kirchengeschichte für Laien erschienen. Das Theolog. Literaturbl. und die Leipz. Literaturz. stimmen damit überein, und so hofft der Verleger auch durch einen billigen Preis dem Bedürfnisse denkender Christen entgegenzukommen.

Soeben ist bei Franz Varrentrapp in Frankfurt a. M. erschienen:

Dr. A. Elias von Siebold's

J o u r n a l

für

Geburtshülfe, Frauenzimmer- und Kinderkrankheiten.

Herausgegeben

von

Ed. Kasp. Jak. v. Siebold,

Doctor der Phil., Med. und Chirurgie, Professor an der kurf. hessischen Universität zu Marburg, Director der Entbindungsanstalt und Hebammenlehrer daselbst.

Zwölften Bandes erstes Stück.

Mit einer Abbildung.

Gr. 8. Brosch. 1 Thlr. 6 Gr., oder 2 Fl. 15 Kr.

Inhalt:

Pierre Franco. Ein Beitrag zur pragmat. Geschichte der Geburtshülfe vom Herausgeber. — Ueber die Vereinfachung der Lehre von den Lagen des Kindes zur Geburt, vom Prof. Osiander in Tüb. — Beschreibung der von d. Monate März bis Juni in Fulda geherrschten Masern, von Dr. Schneider. — Pathogenetische und nosologische Betrachtungen über das Zahnfieber, von Dr. Rothamel. — Ueber zwei pathol.-anatomische Fälle von verkehrter Lage der Eingeweide, von Dr. Weyland. — Geschichte einer für Mutter und Kind glücklich abgelaufenen Wendung bei vorgefallener Nabelschnur, vom Dr. Bäumler. — Ist es zweckmässig, den Hebammen die Operation der Wendung anzuvertrauen? Von Dr. Bluff. — Ein Fall von skirrhösen Degenerationen des Dickdarms, welcher mit *Graviditas extrauterina* verwechselt wurde, von Dr. Schupmann. — Ueber das Vorkommen der Zähne im menschlichen Körper an ungewöhnlichen Stellen, von Dr. Suchier in Kopenhagen. — Literatur.

Soeben ist erschienen:

Neuere Kirchengeschichte der Hannoverschen Staaten,

oder

dritter und letzter Band

von

weil. Raths Schlegel

Kirchen- und Reformationsgeschichte

von

Norddeutschland und den Hannoverschen Staaten.

Dieser Band umfaßt den Zeitraum von 1650 bis Ende 1830, folglich den für die gegenwärtige Generation bei weitem interessantesten, insofern solcher einen Theil der gleichsam unter ihren Augen stattgefundenen Begebenheiten aus authentischen Quellen darlegt, die administrativen Einrichtungen und Maßregeln in Beziehung auf Religions- und Schulwesen und der Universität Göttingen berichtet.

Der erste Abschnitt enthält die Geschichte des Fürstenthums Lüneburg bis zum Aussterben dieser fürstlichen Linie. In dem zweiten fällt unter andern die höchst merkwürdige Geschichte des zur katholischen Religion übergetretenen Herzogs Johann Friedrich vor. Ferner die unter Ernst August erneuerten Versuche einer Religionsvereinigung unter Mitwirkung von Molan und Leibnitz, ernster als zuvor, wobei Hannover gewissermaßen der Mittelpunkt der Verhandlungen war. Der dritte Abschnitt, als die Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts, dürfte der reichste an wichtigen und mannichfaltigen Begebenheiten sein.

Durch die Vergünstigung des Cabinetsministeriums in den Stand gesetzt, den Stoff zu erwähnter Geschichte aus authentischen Urkunden des hiesigen königl. Archivs, die bisher zu keiner Geschichte benutzt worden, zu schöpfen, ferner seine eignen funfzigjährigen Consistorial-Dienstverhältnisse benutzend, hat der Verfasser Begebenheiten beleuchten können, die bisher größtentheils nicht aus dem wahren Gesichtspunkte betrachtet worden.

Am Schlusse folgen Beilagen von noch nicht im Druck erschienenen wichtigen Urkunden und Actenstücken.

Das Ganze ist stets im Hinblick auf die allgemeine Religions- und politische Geschichte bearbeitet, und entwickelt die nach hartnäckigen Kämpfen mit dem Aberglauben, dem Pietismus und Mysticismus, immer heller hervortretende Aufklärung, Toleranz und Verbesserung des Kirchen- und Schulwesens.

Dieser Band, 47 Bogen groß Octav, kostet 4 Thlr., alle 3 Bände (132 Bog.) 10 Thlr.

In allen Buchhandlungen in Deutschland und der Schweiz zu haben.

Hannover, 1832.

Helwing'sche Hofbuchhandlung.

In meinem Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Allgemeine Geschichte

für Bürgerschulen, Seminarien und Selbstunterricht.

Von Dr. Theodor Tetzner,

Schulendirector zu Langensalze.

Drei Bändchen. 48 Bogen. 18 Gr.

Schwerlich ist in dem letzten Jahrzehend ein Buch von solcher Fülle des Inhalts für so geringen Preis auf dem Markte der Literatur zu haben gewesen, und der Freund der Volksbildung wird dem Verfasser, wie dem Verleger, über die Gemeinnützigkeit ihrer Unternehmung seine Anerkennung gern bethätigen. So lautet der Anfang der Recension dieses Werks in der Leipziger Literaturzeitung, in welcher dem Verfasser zugestanden wird, daß er in der Ausarbeitung Alles geliefert, was dem Zwecke eines solchen Buches entsprechen kann. Es wird daher nicht allein ein nützliches Buch für Schulen sein, sondern auch jedem Erwachsenen, der sich kein größeres und daher theureres Werk anschaffen mag, eine so angenehme als belehrende Unterhaltung gewähren.

Leipzig.

Fr. Chr. Dürr.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien

ist soeben erschienen, und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Jahrbücher der Literatur. Siebenundfunfzigster Band, oder 1832. Januar. Februar. März.

Inhalt.

Art I. Erinnerungen aus Aegypten und Kleinasien, von A. v. Prokesch. Dritter Band. Wien, 1831.

Art. II. *Reisen und Untersuchungen in Griechenland*, nebst Darstellung und Erklärung vieler neu entdeckter Denkmäler griechischen Styls, und einer kritischen Uebersicht aller Unternehmungen dieser Art von Pausanias bis auf unsere Zeiten. Von *P. O. Bröndsted*. *Erstes Buch*. Stuttgart, 1828. *Zweites Buch*. Paris, 1830.

III. Beschluß der Anzeige der Description de l'Egypte und der übrigen im vorhergehenden Bande angegebenen ägyptischen Reisebeschreibungen.

IV. Umrisse aus meinem Skizzenbuche, von A. v. Rennenkampf. Hanover, 1828.

V. Die Erscheinungen und Gesetze des organischen Lebens. Neu dargestellt von G. R. Treviranus. Erster Band. Bremen, 1831.

VI. 1) Les pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé, traduction de messire *Jacques Amyot*, par *Paul-Louis Courier*. Cinquième édition. Paris, 1821.
2) Contes inédits de mille et une nuits, extraits de l'original arabe par *J. de Hammer*; traduits en français par *G.-S. Trebutien*, ouvrage faisant suite aux différentes édition des mille et une nuits. Paris, 1828. 3 Bände.
3) Notre-Dame de Paris, par *Victor Hugo*. Bruxelles, 1831.

VII. The life of Belisarius by Lord Mahon. London, 1829.

VIII. Ueber die Entstehung, Entwickelung und Ausbildung des Bürgerrechts im alten Rom. Von M. Eisendecher. Hamburg, 1829.

IX. Historia de la Literatura Española, escrita en Aleman por *Bouterwek*, traducida al Castellano y adicionada por D. José Gomez de la *Cortina* y D. Nicolés *Hugalde y Mollinedo*. Madrid, 1829. Tomo I.

X. 1) Baierns alte Grafschaften und Gebiete, von K. v. Lang. Nürnberg, 1831.
2) Herzog Luitpold. Gedächtnißrede, gelesen am 28. März 1831 durch Jos. Freiherrn von Hormayr. München, 1831.
3) *Monumentorum Boicorum collectio nova*. Volumen II. Pars I. Monachii MDCCCXXX.
4) *Commentarius diplomatico-criticus super duplex privilegium austriacum Friderici I. et II. imperatorum, utrumque brevius et longius*. Monachii 1831.
5) Der Oberdonaukreis unter den Römern, von J. N. von Raiser.

XI. Max von Schenckendorfs poetischer Nachlaß. Berlin, 1832.

XII. Todtenkränze. Canzone von J. C. Baron von Zedlitz. Zweite, vermehrte Auflage. Wien, 1832.

XIII. Aus Jens Baggesen's Briefwechsel mit K. L. Reinhold und F. H. Jacobi. Leipzig, 1831.

Inhalt des Anzeige-Blattes Nr. LVII.

Ueber einige noch unedirte Gedichte des Mittelalters von Alexander dem Großen.

Geist und Leben der britischen Dichter des neunzehnten Jahrhunderts. Von Chr. Kuffner.

Almanach de Carlsbad, par le Chevalier J. de Carro. Prague, 1831.

Tübingen bei H. Laupp ist erschienen, und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Grundriß der Naturphilosophie v. Prof. Eschenmayer. XIV und 301 Seiten. Gr. 8. 2 Fl. 42 Kr.

Die Absicht des Verfassers ist: 1. An der Hand der Naturgeschichte die Ideen der gesammten Natur zu geben und ihre substantiellen Formen zu zeigen; 2. die Methode zu beleuchten, welche der Naturwissenschaft ersprießlich werden könnte, theils um Principien in sie einzuführen, theils um die große Masse von Erscheinungen zu ordnen, und 3. das Ganze in gedrängter Kürze zu geben, und Jedem die Uebersicht möglichst zu erleichtern.

An alle Buchhandlungen ist versendet:

Die Politik Preußens seit Friedrich des Großen Tode. Von F. C. Johannes Müller. Preis 12 Gr.

Altenburg, April 1832.

Hofbuchdruckerei.

Soeben ist bei Franz Varrentrapp in Frankfurt a. M. erschienen:

Die

heilige Schrift

des

Alten Testaments.

Ersten Theils dritter Band,
welcher das fünfte Buch Mosis enthält.

Auf Befehl des Hochwürdigsten Fürsten und Herrn Herrn Rupert II. herausgegeben von Dominicus von Brentano.

Zweite Ausgabe.

Aus dem Hebräischen übersetzt und erklärt
von

Dr. J. Martin Augustin Scholz,
ord. Prof. der bibl. Exegese zu Bonn.

Gr. 8. 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr.

Verlängerung des Subscriptionstermins

auf die „Allgemeine Handbibliothek für die Küche und Keller" ꝛc. finden wir uns veranlaßt bis Ende dieses Jahres anzuberaumen, wo alsdann der erhöhete Ladenpreis eintritt. Jede Buchhandlung Deutschlands nimmt fortwährend Bestellungen darauf an.

Merseburg, im April 1832.

Fr. Weidemann'sche Buchhandlung.

Uebersetzungsanzeige.

Von den, von Washington Irving in einigen Wochen zu London erscheinenden beiden neuen Werken:

Tales of Alhambra, und

A Continuation of the „Sketch-book"

werden für unsern Verlag Uebersetzungen besorgt.

Duncker und Humblot in Berlin.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Martens (le baron *Charles de*),

Guide diplomatique.

Contenant: 1° Considérations sur l'étude de la diplomatie. 2° Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques. 3° Traité sur le style des compositions en matière politique. 4° Bibliothèque diplomatique choisie, suivie d'un catalogue de cartes de géographie moderne. 5° Recueil d'actes et d'offices à l'appui du traité sur le style des compositions en matière politique.

2 volumes. Gr. 8. 67½ Bogen auf feinem franz. Druckpapier. Geh. 4 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im Mai 1832.

F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XVII.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu erhalten:

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.

Zweites Heft.

Auguſt bis Blumenhagen.

Dies Werk bildet einen Supplementband zu allen frühern Auflagen des Conversations-Lexikons, sowol den leipziger Originalausgaben als den verschiedenen Nachdrücken, ist aber auch für sich bestehend und in sich abgeschlossen. Um die Anschaffung zu erleichtern und den Artikeln den Reiz der Neuheit zu lassen, erscheint dasselbe in Heften von acht Bogen, deren jedes

auf weißem Druckpapier 6 Groschen
auf gutem Schreibpapier 8 Groschen
auf extrafeinem Velinpapier 15 Groschen

kostet. Das Ganze wird 20 bis 25 Lieferungen enthalten und binnen Jahresfrist beendigt sein.

Ausführliche Ankündigungen sind in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Leipzig, 24sten April 1832.

F. A. Brockhaus.

Wien, am 7ten März 1832.

In den „Blättern für literarische Unterhaltung", 1831, Nr. 274, kommt in dem Aufsatze: „Oestreichs Pantheon u. s. w.", folgende Stelle vor:

„Von nun an folgen Individuen, mehr oder weniger berühmt; zuerst der Oberstkämmerer Graf Mailath von Szekhely, bürgerlicher Abstammung, wie es scheint; Maria Theresia zog den Notar in den Staatsdienst, und Joseph II. erhob den tüchtigen Mann von Stufe zu Stufe, 1783 in den Grafenstand; schon war er activirender Obergespan im pesther Comitat, königl. ungarischer Hofvicekanzler, Oberstkämmerer des ganzen Königreichs Ungarn, Vicepräsident der k. k. Hofkammer in Wien, da, im Jahre 1795, verdankte er seiner vorzüglichen und erprobten Tüchtigkeit die Würde eines — Magister Tavernicorum regalium; so lesen wir S. 33, und quälen uns zu errathen, was das für ein Magisterium sein möge, trösten uns aber, daß die damit verbundene Dienstleistung bei der Septemviralgerichtstafel dem braven Manne Brot und Arbeit — viele Magister haben sonst nur eines von beiden — geliefert haben werde. Geziert mit dem St.-Stephansorden feierte er sein 50jähriges Jubiläum, und sterbend wollte er nur auf dem Kirchhofe der Gemeinde unter seinen Syrmiern ruhen. „Er war ein echter Ungar", wird ihm zum Ruhme nachgesagt; und wenn auch nicht dem Magister Tavernicorum, doch dem würdigen Staatsdiener und Repräsentanten eines so ehrenwerthen Volks gönnen wir gern seinen Platz im Pantheon."

Anmerkung: Jeder Vernünftige weiß es, daß Geburt ein bloßer Zufall sei, und daß es daher dem Grafen Joseph von Mailath nicht würde zur Schande gereicht haben, wenn er, wie hier vermuthet wird, von bürgerlicher Abstammung gewesen wäre; allein der Schreiber dieser Anmerkung weiß es ganz verläßlich, daß Grafen Josephs Vater, ebenfalls Joseph, Beisitzer der königl. Tafel, dessen Vater Balthazar Soldat, Balthazars Vater hingegen, Nicolaus von Mailath, Causarum Regalium Director während der Regierung Leopolds I. war. Gleichwie aber noch dermal Niemand Beisitzer der königl. Tafel oder Causarum Regalium Director sein kann ohne von Adel zu sein, ebenso war es damals, als Joseph Beisitzer der königl. Tafel, Nicolaus aber Causarum Reg. Director war. Auch war er nicht Notar, als ihn Maria Theresia in den Staatsdienst gezogen hat, sondern erster Vicegespan des honther Comitats, also adelig, was er auch als angeblicher Notar gewesen wäre, denn in den ungarischen Comitaten müssen vom Obergespan angefangen bis zum letzten Beamten Alle von Adel sein, ohne daß dabei eine Dispens oder Nachsicht je Platz greifen könnte.

Uebrigens hatte der Verf. des „Oestreichischen Pantheons" nicht die mindeste Ursache, wie er sagt, sich zu quälen, um zu errathen, was das Magisterium des Tavernicorum Regalium Magistri für ein Magisterium sein möge, denn es gibt in Wien viele über die Verfassung ihres Landes vollkommen unterrichtete Ungarn. Ein solcher Ungar würde auf die deshalb gesetzte Frage beiläufig wie folgt geantwortet haben:

Der Tavernicorum Regalium Magister hat als solcher unter seinem Vorsitz einen Gerichtshof, lateinisch Sedes Tavernicalis, zu deutsch Tavernicalstuhl genannt, bei welchem die Processe jener ungarischen königlichen freien Städte, die zur Jurisdiction des Tavernicorum Regalium Magistri gehören, in letzter Instanz revidirt werden, hierin besteht also das Magisterium des Tavernicorum Regalium Magistri. Zugleich ist aber der Tavernicorum Regalium Magister einer ex Baronibus Regni, zu deutsch, einer der Großwürdenträger in Ungarn; ob dieser Tavernicorum Regalium Magister auch anderswo verwendet werde, hängt blos von der Gnade Seines Herrn, des Königs, ab. So ist der heutige Tavernicorum Regalium Magister Graf Fidelis Palffy, Rath bei der königl. ungarischen Statthalterei, Mitrichter bei der Septemviraltafel, Obergespan des arvenser Comitats und Administrator der Obergespanswürde im presburger Comitat.

Die Schlußworte, daß Joseph Graf Mailath sterbend nur auf dem Kirchhofe unter seinen Syrmiern ruhen wollte, lassen vermuthen, er selbst sei ein Syrmier gewesen, was er aber nicht war. Die zweite Gemahlin des Grafen Joseph von Mailath, geborene Gräfin von Sandor, hatte in Syrmien Güter, die seinen mit derselben erzeugten Kindern gehörten. Allem Anschein nach ging Joseph Mailath in den syrmier Comitat, um diese Güter zu besichtigen.

Dem Schreiber dieser Anmerkung (weit entfernt, dem verdienstvollen Verfasser des „Oestreichischen Pantheons" im mindesten nahetreten zu wollen) scheint das Wort Pantheon nicht glücklich gewählt.

Die schwindlichen französischen Republikaner haben die pariser Kirche der heiligen Genovefa zur Beisetzung der um das

Vaterland hochverdienten verstorbenen Männer gewählt, und Pantheon getauft. Eine Nachahmung des in Rom durch M. Agrippa erbauten Pantheons.

Das griechische Wort Pantheon heißt Tempel aller Götter. Es scheint, die Franzosen wollten durch diese Beisetzung ihre großen Männer vergöttern, obschon sie übrigens mit derlei vergötterten Männern nicht viel Umstände machten, gleichwie sie den Mirabeau wieder aus dem Tempel hinauswarfen.

Wie delicat war in dieser Hinsicht das Verfahren der alten Römer, indem sie nicht gestattet haben, daß das römische Pantheon, die Wohnung ihrer unsterblichen Götter, durch Beisetzung eines todten Körpers entheiligt werde, obschon sie mit der Vergötterung ihrer Imperatoren nicht den mindesten Anstand hatten, daher der Scherz des sterbenden Imperators Vespasian: Vae Deus fio.

Vielleicht hätte statt des fremden Wortes Pantheon das deutsche Ehrentempel der ausgezeichneten östreichischen Männer gewählt werden können.

Erzählungen aus Sagen, Chroniken, Acten, Familiennachrichten und Urkunden entlehnt von Warnofrid. Erster Band. Weißensee, 1830, gedruckt bei Friedrich Häßler.

Es ist zwar nichts Ungewöhnliches, daß literarische Werke ohne Verdienst und Würdigkeit in den öffentlichen Blättern oft über die Maßen gepriesen werden, aber es gehört gewiß zu den seltenern Erscheinungen, daß Schriften, denen ein innerer Werth nicht abgesprochen werden kann, so schonungslos abgefertigt werden, wie dies mit obengenannter Schrift in Nr. 66 der „Blätter für literarische Unterhaltung" bei Brockhaus in Leipzig (vom 6ten März 1832) der Fall ist.

Eine solche Aburtelung ohne allen Nachweis ist mindestens unbillig, in dem vorliegenden Falle aber höchst ungerecht, selbst wenn der Recensent seine Ansoderungen an Warnofrid's Erzählungen höher gestellt hätte, wie dies gewöhnlich der Fall ist. Daß diese Erzählungen nicht Jedermann so trivial erscheinen, wie dem Verf. obiger Recension, dafür liefert der Umstand wol den sichersten Beweis, daß mehre geachtete Journale ganze Erzählungen aus diesem Buche fast wörtlich aufgenommen haben, leider ohne die Quelle, woraus sie geschöpft, anzugeben, wie dies namentlich von der Erzählung Der Kirchenraub gilt, welche nach Angabe der Lesefrüchte, in Philippi's Merkur, Jahrgang 1831, in Bäuerle's Wiener Allgemeiner Theaterzeitung und Originalblatt für Kunst ꝛc., Nr. 101, 24ster Jahrg. (1831), und im 7ten Stück des 3ten Bandes der Lesefrüchte von Pappe, Jahrg. 1831, abgedruckt worden ist.

Aber auch für sich betrachtet haben Warnofrid's Erzählungen ein mehrfaches Interesse. Begebenheiten, an welche sich, wenn auch nur für eine Gegend, ein geschichtliches Interesse knüpft, Sagen, die im Munde des Volks seit Jahrhunderten fortleben, Nachrichten aus Acten, Urkunden und Chroniken, die sonst nur zur Kenntniß Weniger gelangen konnten, in einem ansprechenden Gewande der Leserwelt dargestellt, haben gewiß einen bleibendern Werth als schale Modelecture, die so oft nur auf Kosten der Sittlichkeit das Interesse des Lesers zu erregen bemüht ist.

Daß in solchen Erzählungen, welchen ein geschichtlicher Gegenstand zum Grunde liegt, die Phantasie nicht so frei walten könne wie in einem reinen Phantasiegemälde, wenn die Wahrheit nicht auf Kosten des Romantischen verloren gehen solle, liegt natürlich in der Sache selbst; daß aber Warnofrid's Erzählungen einer lebendigen Darstellung nicht entbehren, davon kann sich Jeder schon durch die erwähnte Erzählung, Der Kirchenraub, überzeugen, die, so kurz sie auch ist, als eine der gelungensten betrachtet werden muß.

Wenn die Erzählungen Das Gespenst und Der Roßkauf einen heitern Humor athmen, so ist die ernste Wehmuth der Erzählung Die Christnacht, die zarte Behandlung der Sage von Georg und Artra, die romantische Darstellung der, besonders für jeden Thüringer an geschichtlichen Erinnerungen reichen Erzählungen Hazzaly, der Zwerg auf Sachsenburg, und Hilda, das Fräulein von Heldrungen unter der Drischel-Rotte, jedem vorurtheilsfreien Leser unverkennbar. Der bleiche Gast hat unbedingt ein höheres romantisches Interesse, ist als Erzählung nach Inquisitionsacten für jeden Criminalisten lesenswerth und reiht sich unbedenklich den bessern Criminalgeschichten an, sowie das 6te Cap. des Gespensts in den philosophischen Betrachtungen über Täuschung und Wirklichkeit, und in der zwar nicht neuen, aber hier höchst gelungenen Darstellung und Anwendung des Traums einen klaren Verstand und tiefes Gefühl beurkunden.

Also nicht allein für Diejenigen, die an der Oertlichkeit der Erzählungen schon ein Interesse finden, sondern für jeden gebildeten Leser, dem es mehr um gediegene Unterhaltung als um bloßen Zeitvertreib durch Lecture, die oft das sittliche Gefühl verletzt, zu thun ist, sind Warnofrid's Erzählungen zu empfehlen. Dr. S.

Soeben ist bei Franz Varrentrapp in Frankfurt a. M. erschienen:

M. Tullius Cicero
von der
Natur der Götter.
Aus dem
Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet
von
Joh. Friedr. v. Meyer.
Zweite, neu bearbeitete Ausgabe.
Gr. 8. 20 Gr., oder 1 Fl. 30 Kr.

Neu erschienene Bücher der *DIETERICH'SCHEN* Buchhandlung in GÖTTINGEN.

Benecke, G. F., Beiträge zur Kenntniss der altdeutschen Sprache und Literatur. Band. II. Gr. 8. à 1 Thlr. 8 Gr.
(Der 1ste Band ist 1810 erschienen und kostet 1 Thlr. 4 Gr.)

Ewald, G. H. A., Abhandlungen zur orientalischen und biblischen Literatur. 1ster Theil. Gr. 8. à 1 Thlr.

Hausmann, J. H. L., Ueber den gegenwärtigen Zustand und die Wichtigkeit des Hannoverschen Harzes. Gr. 8. à 2 Thlr. 16 Gr.

Ribbentrop, G. J., Zur Lehre von den Correal-Obligationen. Gr. 8. à 1 Thlr.

Wüstenfeld, H. F., Liber concinitatis nominum id est Vitae illustrium virorum autore Abu Zacaria Jahja en-navavi. Sect. I. 4 maj. à 1 Thlr. 8 Gr.

Im Verlag bei Fr. Pustet in Regensburg ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Des Quintus Horatius Flaccus Episteln, für Gymnasien bearbeitet von Dr. Franz v. Paula Hocheder, Rector am neuen Gymnasium in München. 8. Brosch. 568 S. Pr. 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr.

Des geistreichen Verfassers Ausgabe der Horazischen Episteln an die Pisonen hat, wie es die Urtheile in den Literaturzeitungen bestätigen, im Süden und Norden Deutschlands die ehrenvollste Anerkennung gefunden. Diese Hinweisung mag genügen, jeden Freund der Horazischen Muse auf diese neue Ausgabe sämmtlicher Briefe von demselben Verfasser aufmerksam zu machen.

Der Text gründet sich auf eine genaue Vergleichung von 12 Handschriften aus der k. Hofbibliothek in München und einer von P. Victorius gebrauchten Ausgabe, welcher dieser berühmte Gelehrte eigenhändig seine in bedeutenden Parallelstellen und Erklärungen bestehenden Noten, sowie die Lesearten aus den von ihm verglichenen Handschriften beifügte. Der Commentar hat die Tendenz, nicht sowol ein oberflächliches Erklären des Dichters zu erleichtern, als vielmehr zu einem tiefern Studium und einer gründlichen und geistreichen Auffassung desselben Anweisung zu geben. Der Preis dieses Werkes ist so außerordentlich niedrig gestellt, daß die Anschaffung in Schulen keine Schwierigkeit haben kann.

Soeben ist bei Franz Varrentrapp in Frankfurt a. M. erschienen:

Ueber

Fissuren am Kopfe

Neugebonner

bei natürlicher Geburt,

nebst

einem beobachteten Falle dieser Art.

Von

Ed. Kasp. Jak. von Siebold,

Doctor der Phil., Med. und Chirurgie, Professor an der kurf. hessischen Universität zu Marburg, Director der Entbindungsanstalt und Hebammenlehrer daselbst.

Nebst einer lithographirten Abbildung.

Gr. 8. 9 Gr., oder 40 Kr.

In der Universitäts-Buchhandlung zu Königsberg in Preussen ist erschienen:

Bessel's, F. W., Astronomische Beobachtungen auf der königl. Universitäts-Sternwarte in Königsberg. 15te Abtheilung, vom 1sten Januar—31. Decbr. 1829. Fol. 4 Thlr. 4 Gr.

Diese Abtheilung enthält, ausser den fortlaufenden Beobachtungen der Sonne, des Mondes, der Planeten und der Fundamentalsterne, zahlreiche, wie gewöhnlich zonenweise angeordnete Bestimmungen von kleinen Sternen. Die Einleitung beschreibt das grosse *Heliometer*, welches die Sternwarte im Jahr 1829 erhalten hat; sie entwickelt die Theorie dieses Instrumentes vollständig und gibt die Vorschriften zur Berichtigung eines mit einem *Heliometer versehenen Aequatoreal-Instruments* im Allgemeinen, sowie auch die Berechnungsart der damit gemachten Beobachtungen.

Alle 15 Bände dieser *astronomischen Beobachtungen* kosten im bisherigen Ladenpreise 67 Thlr., jetzt im *herabgesetzten* Preise zusammen 50 Thlr.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist soeben erschienen und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Auflösungslehre

der

Gleichungen

sammt einer

Sammlung von Aufgaben,

deren Auflösung auf bestimmte Gleichungen des ersten und zweiten Grades führt.

Von

Joseph Beskiba,

k. k. Professor der Mathematik am polytechnischen Institute in Wien.

Zweite vermehrte und dem gegenwärtigen Stande der Wissenschaft anpassend bearbeitete Auflage.

Gr. 8. Wien, 1832. Preis: 1 Thlr. 16 Gr. Sächs.

Die Lehre von den Gleichungen macht, allgemein anerkannt, in der Mathematik den wichtigsten Theil aus. Da aber der Umfang dieses Theiles der Wissenschaft viel zu groß ist, als daß er, theils wegen der mannichfaltigen Fälle, theils wegen der zur nothwendigen Uebung erforderlichen Menge von Beispielen, selbst in den vollständigsten Lehrbüchern der Mathematik, in seiner ganzen Ausdehnung abgehandelt werden könnte: so bleibt ein Hülfsbuch über diesen Theil der Wissenschaft immer noch ein dringendes Bedürfniß, welches um so fühlbarer erscheint, wenn man bedenkt, daß der formelle Nutzen, den das Studium der Mathematik gewähren soll, nämlich richtig denken, urtheilen und schließen zu lernen, ganz besonders durch Aufgaben erreicht wird, deren Auflösung auf Gleichungen führt.

Diesem Bedürfnisse hat der Verfasser in dem genannten Werke abgeholfen, welches mehr als 400 Gleichungen theils aufgelöst, theils blos zur Auflösung angegeben, jedoch mit den Resultaten der Auflösung versehen, enthält, sowie 260 auf Gleichungen führende Aufgaben.

Was dieses Werk vor früher erschienenen ähnlichen Werken besonders auszeichnet, ist die Angabe der Auflösungsmethode jener höhern Gleichungen, welche keine, oder nicht mehr als zwei irrationale Wurzeln haben, auf dem Wege der Elementarmathematik, sowie ganz vorzüglich das Bestreben, jede auf Gleichungen des ersten Grades führende Aufgabe ohne Algebra, blos auf arithmetischem Wege, zu lösen, wodurch der formelle Nutzen des mathematischen Studiums ganz besonders erzielt wird.

Somit ist dieses Werk für jeden der Mathematik Beflissenen, sowol zur Erreichung des materiellen als des formellen Nutzens, den das Studium der mathematischen Wissenschaften gewähren soll, ein nützliches Hülfsbuch.

☞ Neueste Werke Walter Scott's.

Neue Folge; 5. bis 10. Band.

Enthaltend:

Graf

Robert von Paris.

4 Bände in Octav. Patent-Velinpapier.

Preis 1 Thlr. 12 Gr. sauber geheftet.

Das

gefährliche Schloss.

2 Bände in Octav. Patent-Velinpapier.

Preis 18 Gr. sauber geheftet.

Diese beiden neuesten, höchst interessanten Romane Walter Scott's, übersetzt von Herrn Dr. Wärmann in Hamburg, sind soeben bei uns erschienen, und für die oben bemerkten ungemein billigen Preise durch alle Buchhandlungen zu erhalten.

Zwickau, im Mai 1832.

Gebrüder Schumann.

Bei Unterzeichnetem wurde soeben fertig:

Herr und Diener.

Eine Erzählung

aus mitgetheilten Papieren eines Freundes.

Von

L. Kruse.

Zwei Bände in Octav. Velinpapier.

Eleg. brosch. 2 Thlr. 18 Gr.

Der Verfasser ist durch seine „Criminalgeschichten", den „Maurer", „Waldemar der Sieger" u. s. w. zu bekannt, als daß der Verleger etwas Weiteres zum Lobe des obigen neuesten Romans zu sagen nöthig hätte.

Karl Hoffmann

in Stuttgart.

Bei mir ist soeben erschienen:

Die

Grundsätze der Finanz.

Eine

kritische Entwickelung

von

Johann Schön,

Doctor der Philosophie und Rechte, Professor der Staatswissenschaften an der Universität zu Breslau.

Gr. 8. 203 u. XII S. Preis 1 Thlr. 7 Sgr. 6 Pf.

Dieses Werk erstrebt aus dem höhern politischen Gesichtspunkte eine wissenschaftliche Ansicht der Finanzen, und enthält Neues über die Nationalökonomie als Grundlage der Finanz, über die Bestimmung des öffentlichen Bedarfs und Einkommens, über den eignen Erwerb der Regierungen, über Steuern, ihre Anlage und Ausgleichung, über die Credit-Geldoperationen und öffentlichen Anleihen, endlich über die Finanzverwaltung, insbesondere über Oeffentlichkeit und Heimlichkeit in Finanzsachen, über den Werth und Gebrauch der Statistik und politischen Arithmetik.

Von demselben Verfasser erschien früher bei mir:

Die

Staatswissenschaft,

geschichtsphilosophisch begründet.

Gr. 8. 400 u. X S. Ldpr. 1 Thlr. 22 Sgr. 6 Pf.

Das Werk fand in Pölitz's Jahrbüchern, Jahrg. 1831, S. 144—151, in den Blättern für liter. Unterh., Jahrg. 1832, Nr. 8, in dem Tübinger Literaturblatte, Jahrg. 1831, Nr. 72, und in v. Raumer's Werke über die geschichtliche Entwickelung der Begriffe von Recht, Staat und Politik, II. Aufl., S. 212—214, hinsichtlich der Eigenthümlichkeit und wissenschaftlichen Form, sowie hinsichtlich des anregenden Vortrages die glänzendste Aufnahme.

Breslau, den 7ten April 1831.

W. G. Korn.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist in Commission erschienen, und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Anfangsgründe

der

Naturlehre

mit

logischen, arithmetischen und geometrischen

Vorbereitungslehren

für angehende Thierärzte und Oekonomen.

Von

Anton L. Buchmüller,

Doctor der Heilkunde, Professor der Physik, Chemie, allgemeinen Pathologie und Therapie am k. k. Thierarzneiinstitute zu Wien, und Mitgliede der medizinischen Facultät daselbst.

403 Seiten in gr. 8. Mit 6 Kupfertafeln.

Preis: 2 Thlr. Sächsisch.

Obgleich gegenwärtig an allen größern thierärztlichen Lehranstalten die Naturlehre einen sehr wichtigen Zweig des Unterrichts ausmacht, weil man weiß, daß die Naturwissenschaften überhaupt und besonders die Physik die Basis aller Erkenntniß, der Leitstern und das Gesetzbuch der großen Natur ist, an welche alle übrigen Wissenschaften und vorzüglich die Arzneiwissenschaft wie Aeste und Zweige sich anreihen und aus ihr schöpfen, so entbehrten doch lange schon die thierärztlichen Zöglinge ein Werk, welches die physikalischen Lehren in ihrer Anwendung auf das thierärztliche Wissen und Wirken so eingreifend, gemeinfaßlich und gründlich, und dennoch mit der möglichsten Kürze, nach den neuesten Ansichten darstellte, wie vorliegendes.

Um diese schwierige Aufgabe zu lösen, um mittelst einer nach dem Bedürfnisse des Schülers berechneten Methode die Deutlichkeit und Gemeinnützigkeit dieses Vortrags möglichst zu erhöhen, hat der Herr Verfasser dieser physikalischen Abhandlung höchst zweckmäßig logische, arithmetische und geometrische Grundbegriffe in gedrängter Kürze vorausgeschickt, und sodann die Darstellung der genannten physikalischen Lehren selbst mit steter Vergleichung und Anwendung auf den thierischen Organismus begonnen, und durchgehends in ihren lehrreichen Folgerungen begründet. Zugleich wird der ganze Vortrag durch bildliche, einfache und sehr belehrende Darstellungen mittelst 6 Kupfertafeln erläutert und belebt.

Soeben ist bei Franz Varrentrapp in Frankfurt a. M. erschienen:

Lehrbuch

der

ebenen und sphärischen

Trigonometrie

und der

Polygonometrie,

mit besonderer Berücksichtigung der Anwendungen derselben auf die Feldmeßkunst.

Von

Dr. H. Umpfenbach,

ordentl. Professor der Philosophie in Gießen.

Mit 3 Figurentafeln. Gr. 8. 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr.

Herabgesetzte Bücherpreise.

Eine Auswahl größtentheils juridischer Schriften meines Verlags u. s. w., worunter sich Autoren wie: Butte, v. Dresch, Feßmaier, Feuerbach, Gönner, Harl, v. Krüll, Mannert, Spangenberg u. s. w. befinden, habe ich auf ein Jahr (nach Verfluß dieser Zeit tritt unabänderlich der alte Preis wieder ein) im Preise mehrentheils um die Hälfte herabgesetzt und dabei noch die besondere Bedingung gestellt, daß, wer auf einmal für 25 Fl., oder 15 Thlr., von den im Preise herabgesetzten Werken wählt, solche um 20 Fl., oder 12 Thlr., erhält. Ausführliche Anzeigen sind sowol direct bei mir, oder auch in allen soliden Buchhandlungen zu haben.

Landshut, den 1sten Mai 1832.

Krüll'sche Universitätsbuchhandlung.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Provinzialrecht der Provinz Westpreußen. Erster und zweiter Band: Provinzialrecht der Districte des preuß. Landrechts von 1721, von Leman. 1830—32. Gr. 8. 105 Bogen auf Druckpapier. 5 Thlr.

Dies Werk bildet einen Theil der „Provinzialrechte aller zum preußischen Staate gehörenden Länder und Landestheile, insoweit in denselben das Allgemeine Landrecht Gesetzeskraft hat", die in meinem Verlage erscheinen.

Leipzig, im Mai 1832.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XVIII.

Dieser literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Le Parnasse français du dix-neuvième siècle. Oeuvres poétiques d'*Alphonse de Lamartine, Casimir Delavigne et P.-J. de Béranger.* 27½ Bogen auf feinem Velinpapier. Geh. 2 Thlr.

Diese Ausgabe zeichnet sich durch Vollständigkeit, typographische Schönheit, Correctheit und Wohlfeilheit aus.

Leipzig, im Juni 1832.

F. A. Brockhaus.

NEUE MUSIKALIEN
von
Breitkopf & Härtel
in Leipzig.
Ostermesse 1832.

Theorie.

Jelensperger, Die Harmonie des 19ten Jahrhunderts, aus den Französischen. (Unter der Presse.)

Für Orchester.

Mozart, W. A., Sinfonie (D dur.) Partitur No. 5. 1 Thlr.

Für Bogeninstrumente.

Blum, C., Die Tänzerinnen, (le Ballerine.) 3 Rondoletten für Violine und Flöte mit Begleit. des Pianoforte oder der Guitarre. Op. 122.
No. 1. Die Bäuerin, (la Villanella.) 16 Gr.
No. 2. Die Städterin, (la Citadina.) 16 Gr.
No. 3. Die Fremde, (la Straniera.) 16 Gr.

Dotzauer, Divertissement sur des airs allemands, pour le Violoncelle avec Orch. Op. 125. 1 Thlr. 12 Gr.

— —, do. do. do. av. Pianoforte. Op. 125. 1 Thlr.

Götze, C., Variations instructives pour le Violon avec acc. d'un second Violon, pour servir d'étude des positions les plus en usage dans l'art de jouer le Violon de 1ere et 2e Position. Cah. III. Op. 20. 20 Gr.

Onslow, G., Quintuors pour le Viol. Partit. No. 12—14 à 1 Thlr.

— —, Quatuors pour le Violon. Partition, No. 1—15 à 16 Gr.

Schneider, Fr., Quatuor pour 2 Violons, Viola et Violoncelle. Op. 90. 1 Thlr. 8 Gr.

Serwaczinsky, St., Introduction et Variations sur un thème hongrois pour Violon av. acc. de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse. Op. 9. 16 Gr.

Wichtl, Quatuor pour 2 Violons, Alto et Basse. Op. 3. 1 Thlr. 4 Gr.

Für Blasinstrumente.

Kummer, Gasp., Introduction et Rondeau pour la Flûte avec Orchestre. Op. 73. 1 Thlr. 12 Gr.

Nohr, Fr., Pot-Pourri pour Flûte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson, avec accomp. de l'Orch. Op. 3. 2 Thlr.

Blum, C., Concertino p. la Clarinette av. Orch. Op. 123.

— —, do. do. avec Pianoforte. Op. 123.

Franke, S., Variations et Rondeau sur un thème de l'Opera: la Muette de Portici, pour la Clarinette avec Orchestre. 2 Thlr.

— —, do. do. do. av. Pianoforte. 20 Gr.

Schindelmeisser, L., Concertino pour la Clarinette avec Orchestre.

— —, do. do. do. avec Pianoforte.

Jacobi, C., Pot-Pourri p. le Basson avec Orch. Op. 12. 1 Thlr. 12 Gr.

Müller, C. G., Concertino pour le Trombone de Basse avec Orchestre. Op. 5. 2 Thlr.

Für Guitarre.

Carulli, F., 24 Morceaux très fac. p. la Guitare. Op. 121. 16 Gr.

— —, Grand Recueil, contenant 48 Préludes et 24 Morceaux, soigneusement doigtés, en quatre parties.
do. 1e Partie, pour les commençans. 12 Gr.
do. 2e Partie, pour la troisième force. 16 Gr.
do. 3me Partie, pour la seconde force. 20 Gr.
do. 4me Partie, pour la première force. 1 Thlr.

Köhler, R., Variations sur l'air: „Denkst du daran.“ 6 Gr.

Für Pianoforte mit Begleitung.

Duvernoy, F., 3me Divertissement, pour Pianoforte et Cor ou Violon. 20 Gr.

Krollmann, A., Variat. brillantes pour Pianoforte et Flûte. Op. 23. 16 Gr.

Limmer, Fr., Grand Quintuor pour Pianoforte, Violon Alto, Violoncelle et Basse. Op. 13. 3 Thlr.

Für Pianoforte zu vier Händen.

Brunner, C. T., Petites Exercices, Liv. 2. 12 Gr.

Mozart, W. A., Trio p. Pianoforte, Violon et Violoncelle, No. 1. arrangé par C. T. Brunner. 1 Thlr. 4 Gr.

— —, Concerto pour le Pianoforte avec acc. d'Orchestre (D dur.) No. 15. arrangé par C. T. Brunner. 1 Thlr. 20 Gr.

Neukomm, S., Sinfonie (Es dur) Op. 37. arrangée par C. G. Belke. 1 Thlr. 8 Gr.

Wagner, R., Polonaise. Op. 2. 8 Gr.

Für Pianoforte allein.

Becker, C. F., 6 Scherzi musicali, Op. 7. 12 Gr.

Geissler, C., Variations. Op. 9. 12 Gr.

Lobe, J. C., Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke, 24s Werk, 1s Heft. 14 Gr.

Pohl, J., Rondeau brillant. Op. 2. 12 Gr.

Siegel, G. S., Variations sur un thème du 2e Finale de l'opera: le Barbier de Seville. Op. 57. 8 Gr.

Wagner, R., Sonate. 20 Gr.

Tänze, 12, nach beliebten Motiven der Oper: Des Falkners Braut, von H. Marschner. 12 Gr.

Für die Orgel.

Bach, J. S., 69 Choräle mit beziffertem Bass, als Anhang zu dessen Choralgesängen, herausgegeben von C. F. Becker. 16 Gr.

Sauerbrey, J. W., 20 leichte Orgelpräludien, Op. 7. No. 4 der Orgelsachen. 8 Gr.

— —, 12 Orgelstücke Op. 8. No. 5 der Orgelsachen. 12 Gr.

Für Gesang.

Blum, C., Jucunde, Gesang für 1 Sopran, 2 Tenöre und 2 Bässe, ohne Begleitung. Op. 124. 1 Thlr. 8 Gr.

Burkhardt, S., Aennchen und Robert, in 6 Liedern für eine Sopranstimme mit Pianoforte. 12 Gr.

Geissler, C., Soldatenlieder für 4 Männerstimmen. Op. 12. 1s Heft.

— —, do. do. 2s Heft.

Häser, A., Seelenmesse für 4 Männerstimmen, ohne Begleitung. Op. 35.

Klauss, V., 7 Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass (besonders zum Gebrauch bei Currenten), ohne Begleitung. Op. 6. 20 Gr.

Nicolai, O., 6 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass, ohne Begleitung. 16 Gr.

Otto, Fr., 6 Lieder und Romanzen für 1 Mezzo-Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10.

Schicht, J. G., Motetten, in Partitur. 4s—7s Heft.

Viertes Heft.

Der 145ste Psalm, *Ich will dich erhöhen etc.*
Motetto Responsorio, *Christe! Du Lamm Gottes etc.* — 16 Gr.

Fünftes Heft.

Motetto, *Gross ist der Herr, etc.* 16 Gr.

Sechstes Heft.

Der 95ste Psalm, *Kommt herzu und lasset etc.*
Motetto, *Die mit Thränen säen etc.*
— *Lasst uns mit ehrfurchtsvollem Dank etc.*
— *Der Winter sei gegrüsst im weissem Kleide etc.* — 16 Gr.

Siebentes Heft.

Der 150ste Psalm, *Lobet den Herrn in seinem Heiligth.*
Das Gebet Jesu, von Witschel: *Vater, den uns Jesus offenbarte etc.* — 16 Gr.

Schmidt, J. P., Gott ist meine Zuversicht etc., Gesang für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 8 Gr.

Schneider, Fr., 6 Gesänge für 4 Männerstimmen.

Portrait.

Homilius. 8 Gr.

Nachricht.

Mit Nächstem erscheinen bei uns mit Eigenthumsrecht:

Ries, F., Introduction et Variations pour le Pianoforte avec Orchestre. Op. 170.

— —, Grand Quintuor pour 2 Violons, 2 Altos et Basse. Op. 171.

Haydn's Sinfonieen für das Pianoforte mit willkürlicher Begleitung von Flöte, Violine und Violoncelle arrangirt von J. N. Hummel.

Oestreichische militairische Zeitschrift 1832.

Viertes Heft.

Dieses Heft ist soeben von der unterzeichneten Buchhandlung versendet worden. Es enthält: I. Den Schluß der Belagerung von Cadix im Jahre 1823. — II. Skizzen: 1. Der Feldzug der Kaiserlichen in den Niederlanden und in Frankreich 1521. 2. Feldzug der Kaiserlichen und Engländer 1522 in der Picardie. — III. Der Uebergang der Franzosen bei Urdingen über den Rhein am 6. u. 7. September 1795. (Schluß.) — IV. Literatur. (Mit 1 Kupfertafel.) — V. Neueste Militairveränderungen.

Auf den gegenwärtigen Jahrgang der Oestr. milit. Zeitschrift werden in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes Bestellungen angenommen. Der Pränumerationspreis beträgt acht Thaler Sächsisch. Auch ist auf demselben Wege jeder der ältern Jahrgänge seit 1818 für eben diesen Preis einzeln zu erhalten. Wer die ganze Sammlung der ältern Jahrgänge von 1818—31 zugleich abnimmt, erhält einen Nachlaß am Preise von 25 Procent.

Bei mir ist erschienen und durch alle Buchhandlungen und Postämter zu beziehen:

Zeitgenossen.

Ein
biographisches Magazin
für die
Geschichte unserer Zeit.

Vierten Bandes erstes und zweites Heft.
(XXV. XXVI.)

Gr. 8. Geh. 1 Thlr.

Inhalt:

Biographien und Charakteristiken.

Joseph Haydn. Von C. F. Becker.

Bartholomäus Pacca. Von Friedrich Cramer.

Johann Gottfried Seume. Von Heinrich Döring.

Biographische Andeutungen.

Th. G. von Hippel's Lebenslauf in aufsteigender Linie. Von Dr. Theodor Mundt.

Das Leben Friedrich Heinrichs von Strombeck. In einem Abrisse dargestellt von dessen Bruder Friedrich Karl von Strombeck.

Das dritte Heft des vierten Bandes erscheint im Juli 1832.

Sowol die erste als neue Reihe der Zeitgenossen, jede in 6 Bänden oder 24 Heften, kostet im herabgesetzten Preise auf Druckpapier anstatt 24 Thlr. nur sechszehn Thlr., und auf Schreibpapier anstatt 36 Thlr. nur vierundzwanzig Thlr. Werden beide Folgen zusammengenommen, so lasse ich sie auf Druckpapier zu vierundzwanzig Thlr. und auf Schreibpapier zu sechsunddreißig Thlr. Einzelne Hefte, sowol von der ersten als neuen Reihe, kosten auf Druckpapier 1 Thlr., auf Schreibpapier 1 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, am 1sten Juni 1832.

F. A. Brockhaus.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist soeben erschienen, und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen der östr. Monarchie, zu haben:

Lehrbuch der Pharmacie

von

M. S. Ehrmann,

außerord. Professor an der k. k. Universität.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Gr. 8. 4 Bde. 1832. 6 Thlr. 16 Gr.

Der stattgefundene Absatz der ersten Ausgabe machte eine zweite Auflage des nun ganz umgearbeiteten, erweiterten und im neu geordneten Zusammenhange unter obigem Titel erscheinenden Werkes nothwendig.

Besagte Umänderungen beziehen sich nicht allein auf die einzelnen Gegenstände, welche durch die bisher gemachten Erfahrungen und Entdeckungen im Gebiete der betreffenden wissenschaftlichen Zweige nothwendigerweise vorgenommen werden mußten, sondern auch auf den ganzen Inhalt des Werkes, welches nun der Absicht und dem Zwecke der Pharmaceuten, nicht minder der Aerzte, die sich mit dem gegenwärtigen Zustande der

Pharmacie, insbesondere der pharmaceutischen Waaren- und Präparatenkunde vertraut machen wollen, mehr entsprechen wird, als es bei der abgesonderten Ausarbeitung der ersten zwei Bände, dann des dritten und vierten Bandes erster Auflage möglich ward, worüber das Nöthige in dem Vorworte zu dieser Ausgabe auseinandergesetzt werden ist.

Obgleich nun sowol der Inhalt des ganzen Werkes, und so auch die Bogenzahl desselben bedeutend vermehrt werden mußte, auch Abbildungen pharmaceutischer Apparate beigegeben werden, so hat der Verfasser dennoch sich entschlossen, um die Anschaffung desselben zu erleichtern, dasselbe im Wege der Pränumeration um 6 Thlr. 16 Gr. für alle vier Bände abzulassen, welcher Preis jedoch bis zur Erscheinung des ganzen Werkes, die im Laufe des Jahres 1832 sicher erfolgt, erhöht wird.

Der erste und zweite Band ist bereits fertig, und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden.

Der Zweck des Staats.

Eine propolitische Untersuchung im Lichte unsers Jahrhunderts. Von Friedrich Murhard.

Wir brauchen die Freunde der Politik und der Staatswissenschaften überhaupt nur auf die Erscheinung dieses neuen Werkes eines beliebten Schriftstellers und berühmten Staatsgelehrten aufmerksam zu machen, um sie zum Studium desselben einzuladen.

Göttingen, im Mai 1832.

Dieterich'sche Buchhandlung.

Soeben ist bei Franz Varrentrapp in Frankfurt a. M. erschienen:

Observationes anatomicae
de
Parte cephalica nervi sympathici
ejusque conjunctionibus cum nervis cerebralibus.
Dissertatio inauguralis
quam Consensu Gratiosi Medicorum Ordinis Vircburgensis pro summis in medicina, chirurgia et arte obstetricia honoribus rite impetrandis scripsit et eruditorum submittit judicio
J. Georgius Varrentrapp,
Moeno-Francofurtanus.
Cum tabulis lithographis.
4. 20 Gr., oder 1 Fl. 30 Kr.

Durch alle Buchhandlungen sind ausführliche Anzeigen zu erhalten

einer
Kunstreise
durch
England und Belgien
von
J. D. Passavant,
Historienmaler aus Frankfurt am Main.

Der unterzeichnete Verleger empfiehlt dieses neue Werk den Freunden der Länder- und Völkerkunde als Ergänzungsband zu allen bisher gelieferten Reiseberichten über England und Belgien. Eine erfreuliche Erscheinung wird dasselbe für Kunstfreunde insbesondere sein.

Der Text wird einen mäßigen Octavband bilden, in Format und Papier der bei mir erscheinenden Collection des poètes français contemporains ähnlich.

Subscriptionspreis, mit den ersten Abdrücken der Kupfertafeln auf chines. Pap. geheftet, 3 Thlr., oder 5 Fl. 24 Kr. Auf gewöhnlichem Papier 2 Thlr. 12 Gr., oder 4 Fl. 30 Kr.

Soeben haben die Presse verlassen:

Ludwig der Fromme. Geschichte der Auflösung des großen Frankenreiches. Von Fr. Funck. Ein Band gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr.

Recueil de morceaux dédiés aux dames. 12. Geheftet 9 Gr., oder 36 Kr.

Eustathii, Metropolitae Thessalonicensis, Opuscula. Accedunt Trapezuntinae historiae scriptores Panaretus et Eugenicus. E codicibus mss. Basileensi, Parisinis, Veneto nunc primum edidit Theophil. Lucas Frider. Tafel. 61 Bogen gr. 4. 1832. 12 Thlr.

Beurtheilung Napoleons und seiner neuesten Tadler und Lobredner. Von F. C. Schlosser. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.
(Abdruck aus dem Archiv für Geschichte und Literatur.)

Frankfurter Ostermesse 1832.

Siegmund Schmerber.

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Blätter für literarische Unterhaltung. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Jahrgang 1832. Monat Mai, oder Nr. 122—152, mit 2 Beilagen: Nr. 11 und 12, und 3 literarischen Anzeigern: Nr. XV—XVII. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 365 Nummern (außer den Beilagen) auf gutem Druckpapier 12 Thlr.

Der canonische Wächter. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christliche Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1832. Monat Mai, oder Nr. 35—43, und 3 literarischen Anzeigern: Nr. XV—XVII. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 104 Nummern (außer den Beilagen) 5 Thlr.

Isis, oder Encyklopädische Zeitschrift. Herausgegeben von Oken. Jahrgang 1832. Fünftes Heft. Mit vier Kupfern. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 12 Heften mit Kupfern 8 Thlr.

Leipzig, im Juni 1832.

F. A. Brockhaus.

Bei Ed. Anton in Halle sind soeben erschienen:

Zwölf Bücher niederländischer Geschichten, vom Prof. Dr. *H. Leo.* 1ster Theil. Enthaltend die ersten 6 Bücher, oder die Geschichte der einzelnen niederländ. Landschaften, bis zu der Herrschaft des Hauses Burgund. 60 Bog. Gr. 8. 4 Thlr.

Mit wahrer Freude zeige ich hiermit das Erscheinen dieses Werks an. Der dankenswerthe Fleiss, den der Hr. Verfasser auf dasselbe verwandt hat; das ämsige Studium, von dem jede Seite Belege gibt, sowie die eigenthümliche und zweckmässige Art der Behandlung und die geistreichen Ansichten, die überall entwickelt sind, beurkunden aufs Neue den Beruf, den der Hr. Verfasser als Historiker hat. Vorzugsweise bestimmten denselben drei Gründe zur Herausgabe dieses Werks: die im Allgemeinen bemerkbare Unbekanntschaft mit der frühern Geschichte dieser Länder; die wichtigen Beiträge, die diese darbietet für das Studium

deutscher Alterthümer; und endlich das Bedürfniss einer gerechtern Darstellung der Stellung der kathol. Kirche in den Niederlanden, als sie ihr von andern protestantischen Schriftstellern zeither zu Theil geworden ist. — Das elegante Aeussere des Buchs dürfte ebenfalls die Ansprüche eines Jeden vollkommen befriedigen.

Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie, vom Prof. Dr. *Rosenkranz*. 1ster Theil. Geschichte der orientalischen und antiken Poesie. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr.

Der Herr Verfasser beabsichtigt durch dieses Werk, was mit Einschluss der chronologischen Tabellen und des Registers aus drei Bänden bestehen wird, ein lang gefühltes Bedürfniss zu befriedigen. Er bietet also hier ein Handbuch dar, was, unmittelbar aus den besten Quellen geschöpft mit der Darlegung sowol von dem Entwickelungsgang der Poesie überhaupt, als auch von dem Inhalt und der Form der einzelnen Dichtungen, wie von dem Leben der Dichter, so weit es auf ihre Kunst sich bezieht, in einer klaren Darstellung Jedem eine fruchtbare und anmuthige Belehrung schafft. Die äussere Ausstattung ist der Würde des behandelten Gegenstandes angemessen.

Neue Zeitschrift für die Geschichte der germanischen Völker; herausgegeben vom Prof. Dr. *Rosenkranz*. 1832. 1ster Band, aus 4 Heften bestehend. Mit Steindrucktafeln. 8. Geheftet 3 Thlr.

Historisch- und geographisch-antiquarische Untersuchungen, Abhandlungen über Verfassung von Staat und Kirche und Eigenthümlichkeiten deutschen Lebens, über Sitten und Gebräuche, über bildende Kunst und Poesie, Mythologie und Archäologie german. Völker, sollen der Zeitschrift in zweckmässiger Abwechselung Mannichfaltigkeit zu geben und Frische zu erhalten suchen. Das erste Heft ist soeben erschienen.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist soeben erschienen, und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Der

Geist des Menschen

in seinen

Verhältnissen zum physischen Leben,

oder

Grundzüge

zu einer Physiologie des Denkens.

Für

Aerzte, Philosophen und Menschen im höhern Sinne des Wortes.

Von

Ph. Karl Hartmann,

Doctor und öffentl. ordentl. Professor der Medizin an der Universität zu Wien.

Zweite, vom Verfasser selbst vermehrte Auflage.

Gr. 8. Wien, 1832.

In Umschlag broschirt. Preis: 1 Thlr. 16 Gr. Sächs.

Der schon lange gefühlte Mangel dieses Werkes — denn es waren nicht nur alle Exemplare vergriffen, sondern es kam auch äußerst selten eines im Antiquarhandel vor, während die Anfrage darnach immer zunahm — bestimmten die Verlagshandlung, eine neue Auflage desselben zu veranstalten, welche hiermit mit einigen von dem, leider für die Wissenschaft und Menschheit zu früh verstorbenen, Herrn Verfasser selbst noch gemachten Zusätzen vermehrte — aber sonst ganz unveränderte Ausgabe, — dem verehrten Publicum übergeben wird. Die ebenso große als schwierige Aufgabe, die der gelehrte Herr Verfasser hier zu lösen unternommen, ist, das wechselseitige Ineinandergreifen der psychischen und physischen Lebenssphären näher zu erforschen und aufzuweisen, wobei er sich derjenigen Behandlungsmethode bediente, welche vom Besondern zum Allgemeinen, von der Erscheinung zum Wesen übergeht. Das Buch selbst aber zerfällt in zwei Abtheilungen, deren erste das Denken an sich, die zweite die eigentliche Physiologie des Denkens behandelt. Die Anerkennung, die es bereits allgemein gefunden, macht jedes Wort zu dessen Empfehlung überflüssig.

In der Büschler'schen Verlagsbuchhandlung in Elberfeld ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Französische Grammatik

für

Gymnasien.

Von

Gustav Simon.

Gr. 8. 1832. 16 Gr., oder 20 Sgr.

Den gelehrten Schulen, sowie allen Freunden einer wissenschaftlichen Bearbeitung der Sprache wird hiermit ein Werk dargeboten, welchem schwerlich ein ähnliches in diesem Fache zur Seite gesetzt werden kann. Dem einsichtsvollen Verf. ist es gelungen die französ. Sprache einer solchen wissenschaftlichen Behandlung zu unterwerfen, wie sie bisher den alten Sprachen zu Theil wurde. Mit philosophischem Scharfsinn hat er die Menge schwankender und unbestimmter Regeln auf wenigere, allgemeinere und dennoch bestimmte zurückgeführt, die grammatischen Theile dieser Sprache sicher begründet und lichtvoll bearbeitet. Jedem, der die französ. Sprache gründlich erlernen will, muß diese Grammatik sehr willkommen sein.

Uebersetzungsanzeige zur Vermeidung von Collisionen.

Von einigen der Sache gewachsenen Männern wird die deutsche Bearbeitung von folgendem Buche für eine angesehene deutsche Buchhandlung vorbereitet und lebhaft betrieben werden:

A Dictionary, practical, theoretical and historical of Commerce and commercial Navigation, by *J. R. M'Culloch*. One volume of 1143 pages in 8. with large maps. London, Longman et Comp. 1832. (Preis: 2 Pf. 10 Sh.)

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Die bezauberte Rose. Ein romantisches Gedicht in drei Gesängen von Ernst Schulze. Fünfte Auflage. In drei verschiedenen Ausgaben:

Nr. 1, auf gutem Schreibpapier in 8. Geh. 1 Thlr.

Nr. 2, mit sieben neuen Stahlstichen (Schulze's Bildniß von Barth, und sechs Darstellungen nach Schumacher'schen Zeichnungen von Wagner). Auf feinem geglätteten Velinpapier in 8. Cart. 2 Thlr.

Nr. 3, mit denselben Stahlstichen. Auf dem feinsten geglätteten Velinpapier in gr. 8. Cart. (Prachtausgabe.) 2 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im Juni 1832.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XIX.

Dieser literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung, beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

In allen Buchhandlungen des In- und Auslandes ist zu erhalten:

Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur.

Erstes bis drittes Heft. Abel bis Casper.

Der unterzeichnete Verleger macht wiederholt auf dieses höchst interessante und zeitgemäße Werk aufmerksam. Es bildet einen Supplementband zu allen bisherigen Ausgaben des Conv.-Lex., ist aber auch für sich bestehend und in sich abgeschlossen; man findet darin die wichtigsten Aufschlüsse über Alles was die Zeit bewegt, und es ist daher für Jeden unentbehrlich, der die Erscheinungen derselben richtig würdigen will. Es können hier keine Artikel namhaft gemacht werden, aber in jeder Buchhandlung ist das Werk einzusehen, und die große Theilnahme des Publicums, die schon jetzt eine Auflage von fast 30,000 Ex. nöthig macht, spricht wol am besten dafür, daß Mitarbeiter und Redaction ihre Aufgabe trefflich gelöst haben.

Um die Anschaffung zu erleichtern und den Artikeln den Reiz der Neuheit zu lassen, erscheint das Werk in Heften zu acht Bogen, deren jedes

auf weißem Druckpapier	6 Groschen
auf gutem Schreibpapier	8 Groschen
auf extrafeinem Velinpapier	15 Groschen

kostet.

Leipzig, 1sten Juni 1832.

F. A. Brockhaus.

In Frankfurt a. M. bei Siegmund Schmerber ist erschienen:

Das Zollwesen in Deutschland geschichtlich beleuchtet.

Ein von allen Seiten besprochener Gegenstand erscheint hier zum ersten Mal vom geschichtlichen Standpunkte aufgefaßt. Der Herr Verf. läßt uns eine „Reihe geschichtlicher Beleuchtungen des deutschen Staatsrechts" erwarten, welche sich, jedoch unter besonderm Titel und ohne Verbindlichkeit für die Käufer der obigen Schrift, derselben in Form und äußerer Ausstattung anschließen werden.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist soeben erschienen, und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Ueber den

gefürchteten Kometen

des

gegenwärtigen Jahres 1832

und über

Kometen überhaupt.

Von

J. J. Littrow,

Director der Sternwarte und Professor der Astronomie an der k. k. Universität in Wien.

Mit einer lithographirten Tafel.

Gr. 8. Wien, 1832.

In Umschlag broschirt. Preis: 16 Gr. Sächs., oder 1 Fl. C.-M.

Die nahe bevorstehende, höchst wichtige Erscheinung hat endlich die längst gewünschte, ihrem hohen Interesse angemessene Darstellung erhalten. Als besonders zeitgemäß wird sie Jedem willkommen entgegentreten, aber auch zugleich, durch den Anklang der damit verwandten Gegenstände sowol als durch die gewandte Behandlung derselben, sowie durch den bekannten Vortrag des Herrn Verfassers, auch außer dem Bedürfniß der Gegenwart, auf eine längere Dauer gegründeten Anspruch machen.

Den Reichthum des Inhalts wird folgende kurze Anzeige der vorzüglichsten Abtheilungen des Werkes bestätigen:

Inhalt.

Merkwürdigkeit des gegenwärtigen Jahres 1832 in Beziehung auf Kometen. — Die vier vorzüglichsten Kometen. — Bildliche Darstellung der Bahnen dieser vier Kometen. — Gefährliche Lage von Biela's Kometenbahn. — Demungeachtet hat die Erde von diesem Kometen in dem gegenwärtigen Jahre nichts zu besorgen. — Was hat die Erde von dem Zusammentreffen mit einem Kometen überhaupt zu fürchten? — Ungrund der vorhergehenden Voraussetzungen. — Wahrscheinliche Anzahl der Kometen. — Ursache dieser großen Anzahl der Kometen. — Verschiedene Arten der Bahnen der Himmelskörper. — Unter allen Bahnen der Himmelskörper müssen die Ellipsen am häufigsten vorkommen. — Wahrscheinlichkeit eines Zusammentreffens des Kometen mit der Erde. — Sehr große Kometen. — Gestalt der Kometen. — Physische Constitution der Kometen. — Fallen die Kometen zuweilen in die Sonne? — Haben die Kometen Phasen? — Ist die Noachische Flut durch einen Kometen entstanden? — Ueber die Natur der Kometen. — Ueber die Bedeutung der Kometen. — Einfluß der Kometen auf Temperatur und Fruchtbarkeit der Erde. — Andere Wirkungen der Kometen auf unsere Atmosphäre. — Ist die Erde in der Vorzeit schon einmal mit einem Kometen zusammengetroffen? — Ueberreste tropischer Thiere im hohen Norden. — Andere Aenderungen der Klimate unserer Erde. — Einfluß der Kometen auf Krankheiten der Thiere und Menschen. — War der Mond früher ein Komet? — Wie sind die vier neuen Planeten entstanden? — Berechnung der Kometenbahnen. — Bewohner der Kometen. — Beschluß.

In der Karl Haas'schen Buchhandlung in Wien, sowie durch alle Buchhandlungen Deutschlands sind folgende

Wissenschaftliche Werke

zu bedeutend herabgesetzten Preisen zu erhalten:

(NB. Sämmtlich in guten Ausgaben auf weißem Druckpapier, mit deutlichen Lettern.)

Barthélemy, Abbé, Des jüngern Anacharsis Reise durch Griechenland. Aus dem Franz. v. Dr. Biester. 3te Aufl. 7 Bde. Mit Kpf. u. Karten. Gr. 8. 3 Thlr. 8 Gr.

— —, Reise durch Italien. Mit Kpf. u. Portrait. Gr. 8. 10 Gr.

Cicero's sämmtliche Briefe. Uebers. von C. M. Wieland. 5 Bde. Schöne Ausgabe mit Kupfern. 3 Thlr.

— —, Gespräche über das Wesen der Götter in 3 Büchern; übers. v. Kindervater. Mit Kpf. Gr. 8. 12 Gr.

— —, Paradoxa, und dessen Traum des Scipio. Mit Kpf. Gr. 8. 8 Gr.

— —, Dialoge über das höhere Alter, und von den besten Gesetzen, übersetzt v. Heyne. Mit Kpf. u. Vign. Gr. 8. 10 Gr.

— —, an Brutus, über das höchste Gut. Uebers. v. Tilling. Mit Kpf. u. Vign. Gr. 8. 10 Gr.

Conz, Biblische Gemälde und Gedichte. Frkft. Mit Kpf. 8. 16 Gr.

Contes des Fées, par Perrault. Avec grav. Schrbp. 8. 20 Gr.

Demoustier, Lettres à Emilie sur la mythologie. 6 vol. Paris. Avec gravures. 12. 1 Thlr. 8 Gr.

— —, — — — — — Papier fin de poste 2 Thlr.

— —, dasselbe deutsch, mit Kpf. 6 Bde. Drckpp. 1 Thlr. 8 Gr., Schrbp. 2 Thlr.

Diogenes Laertius von dem Leben und den Meinungen berühmter Philosophen. Uebers. v. Borheck. 2 Bde. Mit Kpf. Gr. 8. 16 Gr.

Dionysii Halicarn. rom. antiqu. pars hactenus desiderata ab Majo. Frcf. 1817. 8. maj. 12 Gr.

Florian, Guillaume Tell; précédé de la vie de l'auteur, et de quelques pièces inédites. 8. 4 Gr.

— —, Fables; mit deutschen Anm. v. Meynier. Koburg. 8. 10 Gr.

Herder, J. G. v., sämmtliche Werke. 42 Bde. Mit Kpf. Weiß Druckp. Gr. 8. 24 Thlr.

(NB. Dies ist die schönste existirende Ausgabe, und ganz vollständig.)

— —, Werke zur Religion und Theologie, oder III. Abthl. der Werke. 12 Bde. Gr. 8. 5 Thlr.

Hesiod's Werke, und Orpheus der Argonaut; übers. v. J. H. Voß. Mit Kpf. Gr. 8. 12 Gr.

Homer's Werke, übers. v. J. H. Voß. 5te Aufl. 2 Bde. Mit Kpf. und Karten. Gr. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

— —, Odyssee, apart; übers. v. J. H. Voß. Mit Kpf. Gr. 8. 1 Thlr.

Itinerarium Alexandri ad const. Aug. cum notis A. Majo. Frcf. 1818. 8. m. 1 Thlr.

Juvenal's Satyren, übers. v. Bahrdt. Gr. 8. 10 Gr.

Klemm, M. J., Etwas allgemein Faßliches über das Weltgebäude. Tübg. 8. 3 Gr.

Livius, T., Römische Geschichte, von Erbauung der Stadt Rom angefangen; übers. v. Große. 10 Thle. Mit Kpf. Gr. 8. 4 Thlr.

Lucian's sämmtliche Werke, aus dem Griech. übers. v. C. M. Wieland. 6 Thle. Mit Kpf. Gr. 8. 3 Thlr.

Montaigne's philosophische Gedanken und Meinungen über allerlei Gegenstände; übers. v. Bode. 7 Thle. Mit Kpf. Gr. 8. 2 Thlr. 8 Gr.

Plato's sämmtliche Werke, übers. v. Stolberg und Kleuker. 7 Bde. Mit Kpf. Gr. 8. 3 Thlr. 12 Gr.

— —, Republik, übers. v. Kleuker. 2 Thle. Gr. 8. 14 Gr.

Plutarch, Moralisch-philosophische Werke, übers. v. Kaltwasser. 7 Bde. Mit Kpf. Gr. 8. 3 Thlr.

Seneca's Tragödien; nebst Fragmenten der übrigen römischen Tragiker. Uebers. v. Swoboda. 3 Bde. Brosch. Gr. 8. 4 Thlr.

— —, Die Trojanerin (aus Vorstehendem apart abgedruckt), brosch.

Suetonius, übersetzt von Ostertag. 2 Thle. Gr. 8. 1 Thlr.

Theokritos, Bion und Moschos, übers. v. J. H. Voß. Gr. 8. 10 Gr.

Thucydides, Geschichte des peloponn. Krieges, übers. v. Bredow. 3 Bde. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.

Virgil's Werke, übers. von J. H. Voß. 2te Aufl. Gr. 8. 14 Gr.

Xenophon's Schriften, übers. v. Borheck. 5 Thle. Mit Kpf. Gr. 8. 2 Thlr.

Folgende zeitgemäße Schriften haben soeben in unserm Verlage die Presse verlassen, und sind in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Schatten und Licht des bairischen Landtags im Jahr 1831. Gr. 8. Brosch. 9 Gr., oder 36 Kr.

Was ist des Deutschen Vaterland? Geschichtlich beleuchtet von einem Laien in der Geschichte. 8. Brosch. 4 Gr., oder 18 Kr.

Kelber's (Pfarrer J. G.) Sonntagsfeier, Gottesdienst, Bibel und geistlich Amt. Zeit- und sachgemäß besprochen. 8. Brosch. 9 Gr., oder 36 Kr.

Alte Liebe rostet nicht, Betrachtungen aus den altbairischen Geschichten von einem Neubaiern. 8. Brosch. 4 Gr., oder 18 Kr.

Zu Hülfe wider die Juden! Ein Nothruf und Beitrag zur Gesetzgebung. Gr. 8. Brosch. 8 Gr., oder 36 Kr.

Riegel und Wießner
in Nürnberg.

CLINIQUE
DE L'HOPITAL SAINT-LOUIS,
OU
TRAITÉ COMPLET
DES
MALADIES DE LA PEAU,

RENFERMANT

LA DESCRIPTION DE CES MALADIES
ET LEURS MEILLEURS MODES DE TRAITEMENT.

Ouvrage publié en 12 livraisons,

GRAND IN-FOLIO, SUR PAPIER JÉSUS VÉLIN FORT;
ORNÉ DE 62 PLANCHES GRAVÉES AU BURIN, PARFAITEMENT COLORIÉES ET RETOUCHÉES AU PINCEAU.

PAR M. LE BARON ALIBERT,

MÉDECIN EN CHEF DE CET HOPITAL, PREMIER MÉDECIN DU COLLÉGE DE HENRI IV, PROFESSEUR À L'ÉCOLE DE MÉDECINE DE PARIS, MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE, ETC.

CHEZ B. CORMON ET BLANC,

LIBRAIRES, { à Paris, rue Mazarine, N° 70.
à Lyon, rue Roger, N° 1.

Avis des Editeurs.

L'OUVRAGE que M. le professeur Alibert avait donné il y a plusieurs années, n'était qu'une collection provisoire de faits et d'observations, une pierre d'attente au grand et complet ouvrage qu'il vient de terminer, et dont nous sommes éditeurs.

Nous allons nous occuper de cette publication avec tous les soins, le zèle et l'exactitude qu'une maison jalouse de sa réputation et de ses vrais intérêts se doit à elle-même.

L'ancien ouvrage que nous venons de rappeler n'avait été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires; il ne se vendait pas moins de 600 fr., et il est totalement épuisé.

Bien que celui que nous annonçons soit enrichi de 6 à 8 planches nouvelles, augmenté de 15 à 20 feuilles de texte, imprimé avec encore plus de luxe et d'élégance que le premier, et également tiré à un petit nombre d'exemplaires, son prix ne sera cependant que de 300 fr.

Les progrès rapides que l'industrie a faits depuis quelques années; la baisse considérable de la main d'œuvre et du papier; la concurrence qui a forcé les artistes à diminuer le prix de leur travail, et surtout le parti que nous pouvons tirer des matériaux amassés pour le premier traité, nous permettent de contribuer aux progrès des sciences, en réduisant le prix de ce bel ouvrage de manière à en faciliter l'acquisition au plus grand nombre des médecins.

Il sera divisé en 12 livraisons, qui paraîtront régulièrement de 2 mois en 2 mois.

La première sera publiée fin juin prochain.

Le prix de chaque livraison sera, pour les souscripteurs, de 25 fr. payables comptant. *On ne paiera rien d'avance.*

Lorsque la 9e livraison sera mise en vente, la souscription sera fermée, et le prix total de l'ouvrage sera irrévocablement fixé à 400 fr., pour ceux qui n'auront pas souscrit à cette époque.

S'ADRESSER, POUR LES DEMANDES,
AUX ÉDITEURS, { à Paris, rue Mazarine, No 70;
{ à Lyon, rue Roger, No 1.

On souscrit chez:
Heideloff et Campe, rue Vivienne, Nr. 16, à Paris.
Fr. Campe à Nuremberg.
Dyk'sche Buchhandlung à Leipsic.
Jaeger'sche Buchhandlung à Francfort s. M.

In der Karl Haas'schen Buchhandlung in Wien, sowie durch alle Buchhandlungen Deutschlands, ist zum herabgesetzten Preise zu haben:

Alxinger, J. v., Sämmtliche Werke. Originalauflage. 10 Bände mit schönen Kupfern. Gr. 8. 4 Thlr. 16 Gr.

Enthaltend:
1. 2. Bliomberis; ein Rittergedicht in 12 Gesängen.
3. Doolin von Mainz. Rittergedicht in 12 Gesängen.
4. 5. Numa Pompilius; nach Florian in Versen übersetzt.
6. Theater.
7. 8. Gedichte.
9. Vermischte Schriften.
10. Prosaische Schriften und Leben.

Bei Georg Franz, Buchhändler in München, Perusagasse Nr. 78, ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ueber das
Schulwesen in Baiern.
Vortrag
des Abgeordneten Grafen v. Drechsel.

Mit Tabellen und Anmerkungen von ihm begleitet, nebst einem Anhange: Die Kammerbeschlüsse, die im Landtagsabschiede 1831 aufgenommenen königlichen Entschließungen und Erklärungen, sowie Auszüge aus dem Finanzgesetze enthaltend.

8. Brosch. Druckp. 12 Gr., oder 54 Kr. — Velinp. 16 Gr., oder 1 Fl. 12 Kr.

Die Schulen sind die wahren Bildungsanstalten für das Leben, denn bei dem besten Willen und der größten Anstrengung kann es durchaus zu keinem befriedigenden Resultate kommen, so lange nicht der tüchtige Bürger durch den tüchtigen Menschen erzogen wird. Unterricht und Erziehung bleiben daher eine wahre Nationalangelegenheit, weshalb auch im Jahre 1831 die Existenz der Studienanstalten, besonders aber ihre Fundirung, die Sorgfalt der landständischen Kammer beschäftigte. Als Resultat hievon ging hervor, daß die volle Dotations-Mehrungssumme von 244,000 Fl. jährlich nach dem Antrage des Referenten, Abgeordneten Grafen von Drechsel, auf das Budget der dritten Finanzperiode genommen wurde, zugleich sind mehre gemeinsame Anträge der Kammer an Se. Maj. den König in Beziehung auf den Schulplan und einzelne, das Schulwesen betreffende Bestimmungen gefaßt worden.

Die Auszüge aus den Landtagsverhandlungen werden deshalb insofern besonderes Interesse gewähren, als man aus diesen die mehrseitig entwickelten Ansichten über die Erhebung der Schulgelder, die Aufstellung eigner Schulräthe, die Fortdauer einer Centralschulbücheranstalt, über die Räthlichkeit der Scheidungen der Elementarlehrämter, und der niedern kirchlichen Offizin und anderer Nebenverdienste, der bessern Ausbildung der Präparandenschule ꝛc. ꝛc., zugleich aus dem Vortrage des Referenten die Geschichte des Schulwesens und der darauf beziehenden Stiftung in Baiern kennen lernt, auch von dem Verfasser der Schrift die ältere und neuere Literatur in diesem allgemein ansprechenden hochwichtigen Gegenstande geeigneten Ortes immer benutzt ist.

Georg Franz, Buchhändler in München.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist soeben erschienen und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

Doctoris Med. Obst. Magistri
Stanislai Töltényi
De
Principiis
Pathologiae generalis
LIBRI VI.
Volumina duo.
Gr. 8. Vindobonae 1832.
Preis: 3 Thlr. Sächs.

Dieses Werk, zum Behufe öffentlicher Vorträge vom Verfasser in lateinischer Sprache bearbeitet, dürfte vor allen andern dem Schulgebrauche entsprechen. Es zerfällt in zwei Theile, wovon der erste sich mit der naturhistorischen Beschreibung der Krankheit (Nosographia), der zweite mit der Forschung nach dem Wesen und den Formen der natürlichen Krankheitsfamilien befaßt (Nosologia). Der Verfasser bestrebte sich sowol in der Beschreibung als in der Erörterung der Krankheit die Gesetze des Lebens im Allgemeinen, und insbesondere die Gesetze des gesunden und kranken Lebens nachzuweisen, damit keine ungegründete Hypothese aufgestellt werde. Diesen Gesichtspunkt nie verlassend, machte er sichs zur Aufgabe, im ersten Theile des Werkes alle jene Bedingungen zu untersuchen, die zur Erkenntniß des kranken Lebensprocesses beitragen können, mithin die Gesetze des Lebens im Allgemeinen, und insbesondere; dann die Ursachen der Krankheit, zuletzt ihre Erscheinungen nachzuweisen. Nach diesen Erörterungen setzte er die allgemeine Theorie der Krankheiten im zweiten Theile des Werkes fest, in welchem auch die Theorie der Bildungsabweichungen und der Anomalien des psychischen Lebens aufgenommen wurde. Somit denkt er eine Lücke ausgefüllt zu haben, die bisher zwischen der allgemeinen und speciellen Pathologie bestand. — Dem Werke ist auch die Geschichte und Literatur der Medizin, sowie Inhaltsverzeichnisse und Sach- und Namenregister beigegeben.

Neue Verlagswerke der Stuhr'schen Buchhandlung in Berlin, welche durch alle gute Buchhandlungen zu beziehen sind:

Bell, Karl, Physiologische und pathologische Untersuchungen des Nervensystems. A. d. Engl. von Dr. M. G. Romberg, Privatdocenten an der Fr.-Wilh.-Universität zu Berlin, und Mitgl. mehrer gelehrten Gesellschaften. Gr. 8. 26½ Bogen und 6 Abbildungen. Preis: 3 Thlr.

von Gansauge, H., königl. Rittmeister im zweiten Garde-Uhlanen-Regimente, Kriegswissenschaftliche Analekten in Beziehung auf frühere Zeiten und auf die neuesten Begebenheiten. Brosch. Gr. 8. 16 Bogen, 2 Pläne u. 1 Abbild. Preis: 1 Thlr.

Grüson, J. Ph., Dr. der Philos., Geh. Hofrath u. Professor, Bequeme logarithmische, trigonometrische und andere nützliche Tafeln zum Gebrauch auf Schulen und für Diejenigen, die sich der Kriegs- und bürgerlichen Baukunst widmen. Dritte, verbesserte Auflage. Brosch. Gr. 8. 5 Bogen. Preis: 12 Gr.

Wimmel, Karl, Ueber Bedürfniß und Befriedigung unserer Zeit in Hinsicht auf Poesie. 8. 9½ Bogen. Preis: 12 Gr.

Die portugiesische Frage. Gr. 8. Geh. 1½ Bogen. Preis: 4 Gr.

Soeben ist erschienen und an alle Buchhandlungen versandt worden:

Geschichte der Regierung

Ferdinand des Ersten,

aus gedruckten und ungedruckten Quellen herausgegeben von

F. B. von Bucholz.

Dritter Band. 45 Bogen.

Subscriptionspreis 2 Thlr.

Auch in diesem Bande sind wie in den beiden frühern mehre Bogen mit kleinern Lettern gedruckt, nämlich die Bogen, welche Urkunden enthalten, was der Recensent 20-in Nr. 147 d. J. der Blätter für literar. Unterhalt. wahrscheinlich übersehen hat, da er es eine Wunderlichkeit und einen Uebelstand nennt.

Wien, den 1sten Juni 1832.

C. Schaumburg und Comp.

Curt. Sprengel

Flora halensis

2 Tomi.

Edit. secunda aucta et emendata. Charta script. 2 Thlr. 8 Gr. Charta membr. 2 Thlr. 20 Gr. Halae.

Die Flora halensis von Kurt Sprengel, welche 1806 erschien, hat in und außer Deutschland solchen Beifall gefunden, daß eine neue Ausgabe nothwendig wurde. Der Verfasser hat dabei nicht allein die wichtigen Fortschritte, welche die systematische Pflanzenkunde in diesem Zeitraume gemacht hat, sondern auch die Entdeckungen Wallroth's in der halleschen Gegend besonders, und die Untersuchungen Reichenbach's und Anderer über deutsche Pflanzen im Allgemeinen kritisch benutzt. Die Kupfertafeln fallen bei dieser neuen Auflage ebenso wie das Verzeichniß der citirten Schriftsteller als überflüssig weg; dagegen sind die Namen der Familien bei den Schlüsseln der Classen jeder Gattung beigefügt, das Verzeichniß der Pflanzennamen ist durch die Aufnahme der Arten und Synonyme wesentlich bequemer eingerichtet, die Angabe der besten Abbildungen jeder Art und der Standorte und Blütezeit der seltenern Gewächse bedeutend vermehrt, und die Auctoritäten sind sorgfältig angegeben.

Das Ganze wird in 627 Gattungen 2182 Arten umfassen, während in der ersten Ausgabe 503 Gattungen mit 1769 Arten enthalten sind.

Die erste Abtheilung, welche die Presse schon verlassen hat, gibt in 27½ Bogen die phanerogamischen Pflanzen in 436 Gattungen und 1172 Arten und die Standorte und Blütezeit der seltenern mit Hinweisung auf den Text bei jeder Art. Die zweite Abtheilung ist Ende August bestimmt fertig.

Die typographische Ausstattung des Werkes wird, auch in Hinsicht auf Correctheit des Druckes, billigen Ansprüchen sicher genügen.

Der Preis für beide Theile ist:

auf Schreibpapier . . . . . 2 Thlr. 8 Gr. (10 Sgr.)
" Schweizerpapier . . . . . 2 Thlr. 20 Gr. (25 Sgr.)

Halle, den 3ten Juni 1832.

Karl Aug. Kümmel.

Von dem Handbuche der medizinisch-pharmaceutischen Botanik von Nees v. Esenbeck und C. Ebermaier ist jetzt auch der dritte und letzte Theil erschienen.

Die unterzeichnete Verlagshandlung zeigt dies ergebenst an und darf, da den früher erschienenen Bänden eine vielseitige günstige Beurtheilung zu Theil wurde, mit um so gewissern Vertrauen das jetzt vollendete Werk dem ärztlichen und pharmaceutischen Publicum empfehlen. Der Preis für das Ganze ist auf 6 Thlr. 18 Gr. festgesetzt worden.

Die mit diesem Werk in naher Beziehung stehende Sammlung officineller Pflanzen vom Prof. Nees v. Esenbeck wird fortgesetzt, und ist bereits die dritte Supplementlieferung mit 24 ausgemalten Tafeln erschienen.

Von dem aus 18 Lieferungen bestehenden Hauptwerke sind nur noch wenige Exemplare vorräthig.

Düsseldorf, im Mai 1832.

Arnz u. Comp.

Bei Riegel und Wießner in Nürnberg ist soeben erschienen:

Zu Hülfe wider die Juden. Gr. 8. Geheftet. 36 Kr., oder 8 Gr.

Diese Schrift aus der Feder eines bekannten gachtten Staatsmannes und Juristen erörtert einen Gegenstand vom höchsten und allgemeinsten Interesse. Sie deckt eine der verborgensten Quellen auf, aus welcher der allgemeine Nothstand und die gegenwärtigen Kämpfe und Krämpfe der Völker entspringen, und indem sie zeigt, wie nahe die christlichen Staaten daran sind, durch die Geldübermacht der Juden unterjocht zu werden, gibt sie zugleich das rechtliche Mittel an, der größten und furchtbarsten Eroberung zuvorzukommen, die je von der List und Beharrlichkeit ausgeführt wurden.

Man erwarte jedoch keine Schmäh- und Spottschrift gegen das gedachte, in mancher Hinsicht gemishandelte Volk. Der Verfasser ehrt die Menschenrechte der Juden und erkennt ihre Vorzüge. Er ist deshalb auch nicht gegen ihre Emancipation, aber einzig und allein unter der Bedingung ihrer ehelichen Vermischung mit den Christen.

Der Jurist und Gesetzgeber wird in der Schrift neue Ansichten der Lehre vom Wucher, und in dem vorgelegten Gesetzentwurfe, gebaut auf einen genialen Meisterzug der römischen Gesetzgebung, Materialien zu dem überall vorbereiteten neuen Rechtsbaue finden, und wir dürfen sonach erwarten, dies kleine, aber gewichtige Werk bald überall verbreitet und die heilsamen Vorschläge des Verfassers verwirklicht zu sehen.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Erinnerungen aus dem Leben eines Deutschen in Paris. Von G. B. Depping. 12. 32½ Bogen auf feinem Druckpapier. Geh. 2 Thlr. 8 Gr.

Leipzig, im Juni 1832.

F. A. Brockhaus.

Literarischer Anzeiger.

(Zu den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften.)

1832. Nr. XX.

Dieser Literarische Anzeiger wird den bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheinenden Zeitschriften: Blätter für literarische Unterhaltung, Isis, Der canonische Wächter, Zeitgenossen, sowie der Allgemeinen medizinischen Zeitung, beigelegt oder beigeheftet, und betragen die Insertionsgebühren für die Zeile 2 Gr.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Ueber die geschichtliche Entwickelung der Begriffe von Recht, Staat und Politik. Von Friedrich von Raumer. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Gr. 8. 17 Bogen auf gutem Schreibpapier. 1 Thlr. 6 Gr.

Leipzig, im Juli 1832.

F. A. Brockhaus.

Bei Georg Franz in München ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ueber Wallenstein's Privatleben.

Vorlesungen

im

Museum zu München gehalten

von

Prof. Julius Max Schottky.

Duodez. 18 Bogen. Mit Abbildungen und Facsimiles. Elegant cartonnirt 1 Thlr. 4 Gr., oder 2 Fl.

Durch dieses Werk, welches ganz auf bisher ungedruckte Nachrichten aus östreichischen, böhmischen und bairischen Archiven basirt ist, verbreitet sein rühmlich bekannter Herr Verfasser zum Erstenmale ein helleres Licht über Wallenstein's Charakter und Privatleben. In neun größern Abschnitten sind viele Anklagen gegen Wallenstein als unbegründet nachgewiesen, sind fernerhin actenmäßig beleuchtet: sein Verhältniß zur Religion und ihrer Geistlichkeit, Wallenstein's Fürsorge für seine Unterthanen und für Industrieverhältnisse im Allgemeinen, des Herzogs Hofstatt, seine zweite Gemahlin, seine Strenge und angebliche Barbarei, und Aehnliches mehr.

Wallenstein tritt hier in sorgfältig gewählten Mittheilungen aus seiner bisher unbekannten Privatcorrespondenz, fast durchaus in eigner Person auf, wodurch sich dieses Werk als eine so interessante und originelle Leistung bekundet, daß es allen öffentlichen Leih- und Theaterbibliotheken empfehlen und von keinem Geschichtsfreunde unbeachtet bleiben dürfte.

Als literarische Neuigkeiten unsers Verlags (1831 u. 1832) empfehlen wir:

1. Den Almanach der neuesten Tänze auf d. J. 1832. Mit Touren, Musik- und Engagementskarten. Eleg. in Goldschn. 2 Thlr.
2. Den Fastnachtsalmanach auf 1832. Eleg. geb. 1 Thlr.
3. Das goldene Familienbuch für das Gebiet der Haus- und Landwirthschaft. Geh. 8. 25 Sgr.
4. Weidemann, Dr. Fr., Ueber die Nothwendigkeit einer geheimen Polizei. Geh. 2½ Sgr.
5. Weidemann, Dr. Fr., Die rabenschwarze Nacht oder die Mouchards, Posse. 5 Sgr.
6. — —, Hat Se. Majestät der König von Preußen das Recht, die Entscheidungen der Gerichtsbehörden von den Aeußerungen des Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten abhängig zu machen? Geh. 8. 5 Sgr.
7. — —, Die Pietisten in Halle in ihrer tiefsten Erniedrigung, oder was wollen die Pietisten in Preußen? Zweite, mit einer Vorrede und noch ungedruckten Cabinetsbefehlen vermehrte Auflage. 8. 15 Sgr.
8. — —, Des Bürgers Recht und Pflicht gegen Regierung und Obrigkeit, mit einer Vorrede des Prof. Dr. Schütz und einem Anhange des Herausgebers, die Betrügereien bei den Glücksspielen. Gr. 8. 1 Thlr.
9. Penseler, C., Handbuch für angehende praktische preußische Juristen. Zweite Ausgabe. Gr. 8. 1 Thlr. 8 Gr.
10. Salina II., eine antipietistische und antidemagogische Zeitschrift in wöchentlichen Lieferungen von zwei Nummern und monatlichen Beilagen. Jahrgang 4 Thlr.
11. Allgemeine Handbibliothek für Küche und Keller. Mit Kupfern. Heft 5 Sgr.

Buch- und Kunsthandlung von Fr. Weidemann in Merseburg.

Bei Friedrich König in Hanau ist soeben erschienen:

Briefe aus Berlin. Geschrieben im Jahre 1832. Erster Theil. Sauber geheftet. 1 Thlr.

Vorräthig in allen Buchhandlungen.

24 Ansichten vom Harz.

Nach der Natur gezeichnet und gestochen von Albert. Magdeburg, bei Rubach. — Colorirt 3 Thlr., einzeln das Blatt 4 Gr.

Enthaltend: Falkenstein —, Marmormühle —, Roßtrappe —, Ballenstedt —, Blankenburg —, Ilsenstein —, Stecklenberg —, Brocken —, Ilsenfall —, Alexisbad —, Stubenberg —, Mägdesprung —, Ilsenburg —, Wernigerode —, Wasserfall im Selkethale —, Baumannshöhle —, Papiermühle bei Stolberg —, Ruinen von Hohenstein —, Rammelburg —, Stollberg —, Mannsfeld —, Goslar —, Wasserfall im Ockerthale —, Hüttenort Ocker.

Anzeige für Leihbibliotheken.

Als Novitäten unsers Verlags haben wir versendet:

Weidemann, Dr. Fr., Kleine Romane und Erzählungen. 8 Preis 1 Thlr.

NB. Wir machen vorzüglich das sächsische Publicum auf den kleinen Roman Don Petrasto aufmerksam.

Krüger, Joh., Die Maurin. Roman in zwei Theilen. 8. Preis 1 Thlr. 15 Sgr.

Heidelberg, Wilh., Romantische Wälder. Erster und zweiter Theil 1 Thlr. 15 Sgr. Dritter Theil 2 Thlr.

Buch- und Kunsthandlung von Fr. Weidemann in Merseburg.

Soeben ist erschienen:

Neu begründete, auf die einfachsten und faßlichsten Grundsätze zurückgeführte, theoretisch-praktische Schreibschule. Für Schulen und den Selbstunterricht von F. A. Silber.

Leipzig, in Commission bei A. Wienbrack. Gr. quer Folio. Preis: 2 Thlr.

Bei uns erschien soeben und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Symptome
der
asiatischen Cholera,
im November und Dezember 1831 zu Berlin abgebildet und beschrieben von
Dr. Robert Froriep.

12 Bogen Text und 8 gemalte Kupfertafeln in gr. Royal 4., in Umschlag geheftet 4 Thlr., oder 7 Fl. 12 Kr. — Die Beschreibung besonders, für die Besitzer der 6ten und 7ten Lieferung der klinischen Kupfertafeln, 1 Thlr. 6 Gr., oder 2 Fl. 15 Kr.

Sechzehn Figuren stellen Erscheinungen bei Cholerakranken dar, acht Figuren aber Erscheinungen bei Cholerateichen.

Landes-Industrie-Comptoir in Weimar.

In Karl Gerold's Buchhandlung in Wien ist soeben erschienen und daselbst, sowie in allen Buchhandlungen Deutschlands zu haben:

System
der
Heilkunde
aus den
allgemeinsten Naturgesetzen
gefolgert
von
P. J. Meißner,
Professor der Chemie am k. k. polytechnischen Institute.

Gr. 8. Wien, 1832.

In Umschlag broschirt. Preis: 1 Thlr. Sächs., oder 1 Fl. 30 Kr. C.-M.

Die Verlagshandlung schmeichelt sich, dem gelehrten Publicum mit diesem Werke ein sehr angenehmes Geschenk darbringen zu können, und hat daher auch bei der typographischen Ausstattung keine Kosten gespart. Welcher Art der Inhalt sei, spricht die Ueberschrift deutlich aus; für die Gediegenheit desselben bürgt der Name des als Naturforscher rühmlich bekannten Verfassers. Die Verlagshandlung kann sich also begnügen, hier nur noch des einzigen Umstandes zu erwähnen: daß in diesem Werke die elektrischen Verhältnisse im thierischen Organismus umfassender nachgewiesen sind, als es bis dahin irgend der Fall war. — Diese Behauptung wird sogleich aufhören übertrieben zu erscheinen, wenn man bedenkt: daß der Verfasser die Analogie zwischen der Elektricität, dem Galvanismus und dem Magnetismus bereits im Jahre 1820 in einem gedruckten Werke (P. J. Meißner's Handbuch der Chemie, Bd. II, S. 282), und noch früher in seinen Vorlesungen öffentlich ausgesprochen hat; sowie sie späterhin durch die Versuche Oerstedt's, Faraday's, Nobili's, Antinori's, und endlich ganz neuerlich durch Experimente an der k. k. wiener Universität vollkommen nachgewiesen worden ist. (Oestreichischer Beobachter, Nr. 71, den 11. März 1832.)

Waarenverzeichniß.

Vollständig und alphabetisch geordnet mit den Angaben und Taraſätzen nach der königl. preuß. Erhebungsrolle der Ein-, Aus- und Durchgangsabgaben für die Jahre 1832, 33, 34. Nach der amtlich vorgeschriebenen Classification bearbeitet

von

H. Sommer

(Haupt-Steuer-Amts-Assistenten zu Magdeburg)

und andern sachkundigen Beamten daselbst.

Gr. 8. Magdeburg, bei Ferd. Rubach. 1832.

Preis: broschirt 20 Gr.

Bei Georg Franz in München ist erschienen und durch alle guten Buchhandlungen zu beziehen:

Die
Kranken- und Versorgungsanstalten
zu
Wien, Baden, Linz und Salzburg.
In medizinisch-administrativer *Hinsicht*
von
D. ANSELM MARTIN.
Mit einer Vorrede
vom
Med.-R. Dr. Fr. X. v. Häberl.

Gr. Duodez. Broschirt 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 24 Kr.

Die schönsten Denkmäler der Liebe und Sorge weiser Fürsten und erleuchteter Regierungen, sowie des Gemeinsinns der Bürger sind und bleiben gewiß die Kranken- und Versorgungsanstalten eines Staates, und der letzten Hälfte des vorigen Jahrhunderts gebührt das Verdienst, durch Erhebung der Hospitalsache zu einem besondern Zweige der Heilkunde sie auf den gegenwärtigen Stand ihrer Vollkommenheit erhoben zu haben. Die Krankenhäuser Wiens verdienen um so mehr die Aufmerksamkeit der Staatsregierungen und Aerzte, da sie sich nicht allein durch ihre Größe und Einrichtung auszeichnen, sondern besonders dadurch, daß die berühmtesten Aerzte Deutschlands sie verwalten. Leider sind aber bis jetzt nur wenige Bruchstücke der Nosocomialpflege unserer süddeutschen medizinischen Heroen bekannt geworden, und oben genanntes Werk ist das erste, welches in dieser Hinsicht den Schleier lüftet und in einem zusammenhängenden Ganzen die Kranken- und Versorgungsanstalten Wiens, besonders der wichtigsten desselben, des k. k. allgemeinen Krankenhauses, unparteiisch und erschöpfend darstellt. Sowol die medizinische als administrative Sphäre jeder Anstalt ist in dieser Schrift sorgfältig bearbeitet, mit den Instructionen der Beamten, den Contracten, Regulativen der Traiteure, Wäscher ꝛc., sowie der Mortalitätsverhältnisse jedes Spitals versehen. — Jedem, den das Spitalwesen überhaupt interessirt aber den sein Beruf mit einem Kranken- und Versorgungshause beschäftigt, wird es daher erwünscht sein, durch vorliegende Beschreibung das bereits bestehende Gute kennen zu lernen. Insbesondere aber ist sie jungen Aerzten zu empfehlen, welche zu ihrer Bildung

Wien, die längst berühmte Pflanzschule deutscher Aerzte, besuchen; sie werden an dieser Schrift einen bisher entbehrten treuen Führer finden!

Durch alle Buchhandlungen und Postämter ist zu beziehen:

Blätter für literarische Unterhaltung. Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. Jahrgang 1832. Monat Juni, oder Nr. 153—182, mit zwei Beilagen: Nr. 13 und 14, und zwei literarischen Anzeigern: Nr. XVIII, XIX. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 365 Nummern (außer den Beilagen) auf gutem Druckpapier 12 Thlr.

Der canonische Wächter. Eine antijesuitische Zeitschrift für Staat und Kirche und für alle christliche Confessionen. Herausgegeben von Alexander Müller. Jahrgang 1832. Monat Juni, oder Nr. 44—52, und zwei literarischen Anzeigern: Nr. XVIII, XIX. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 104 Nummern (außer den Beilagen) 5 Thlr.

Isis. Encyklopädische Zeitschrift, vorzüglich für Naturgeschichte, Anatomie und Physiologie. Von Oken. Jahrgang 1832. Sechstes Heft. Mit drei Kupfern. Gr. 4. Preis des Jahrgangs von 12 Heften mit Kupfern 8 Thlr.

Leipzig, im Juli 1832.

F. A. Brockhaus.

Neue schönwissenschaftliche Werke,
welche soeben im Verlage von Duncker und Humblot in Berlin erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben sind:

James Fenimore Cooper,

Der Bravo.

Eine venetianische Geschichte.

Aus dem Englischen von Dr. Gottfr. Friedenberg.
3 Bände. Geh. 3 Thlr. 12 Gr.

Thomas Colley Grattan,

Jacqueline von Holland.

Eine historische Erzählung.

Aus dem Englischen von K. L. Meth. Müller.
3 Bände. Geh. 4 Thlr. 12 Gr.

K. Fr. von Rumohr,

Deutsche Denkwürdigkeiten.

Aus alten Papieren.

Vierter Theil. Geheftet. 1 Thlr.

Der erste bis dritte Theil kosten zusammen 5 Thlr. 12 Gr.

In der unterzeichneten Buchhandlung ist soeben erschienen und in allen soliden Buchhandlungen Deutschlands und Frankreichs zu haben:

Der

Graf von Mirabeau,

von

Julius Eduard Mahir.

Gr. 8. 39½ Bogen. Preis 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr.

Das Werk enthält die Geschichte dieses ausgezeichneten Mannes aus der Revolution des vorigen Jahrhunderts. Der Herr Verfasser, rühmlich bekannt durch mehre vorzügliche literarische Leistungen im Gebiete der Poetik und Gesetzgebung, hat es aus den Quellen bearbeitet, und dem Könige der Franzosen geweiht. Von Seite der Verlagshandlung wurde kein Opfer gescheut, um auch im Aeußern das zeitgemäße Werk dem gebildeten Publicum zu empfehlen.

Kempten, im April 1832.

Jos. Kösel'sche Buchhandlung.

Bei Georg Franz in München, Perusagasse Nr. 78, ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Baiern im Morgenlande.

Gedächtnißrede zum 73sten Stiftungstage der königl. bair. Akademie der Wissenschaften in München am 28sten März 1832 von

Joseph Freiherrn v. Hormayr.

Gr. 4. 12 Bogen. 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 24 Kr.

Dieses Werk ist nicht etwa nur eine Gelegenheitsrede, sondern der gelehrte Hr. Verfasser hat durch eine Menge höchst wichtiger Anmerkungen, welche sieben eng gedruckte gr. 4. Bogen füllen, dieser Schrift für jeden Geschichtsforscher besondern Werth verliehen. Und in einer Zeit, wo es sich um die Besetzung des Thrones von Griechenland handelt, befriedigt diese Schrift nicht nur das besondere Interesse der Geschichtsforscher, sondern auch das allgemeine jedes für das in der Gegenwart Verhandelte nicht abgestorbenen Menschen.

Oestreichische militairische Zeitschrift 1832.
Fünftes Heft.

Dieses Heft ist soeben erschienen. Es enthält folgende Aufsätze: I. Die Operationen am Rheine vom 8. bis 24. September 1795; mit dem Treffen bei Handschuhsheim. Nach östreichischen Originalquellen. — II. Skizzen; 3. Feldzug der Kaiserlichen und Engländer in der Picardie 1523; 4. Feldzug der Kaiserlichen in Burgund und in der Champagne 1523. — III. Die Begebenheiten in und um Mantua, vom 16. September 1796 bis 4ten Februar 1797; nebst der Schlacht von Rivoli. Nach östreichischen Originalquellen. — IV. Literatur. — V. Neueste Militairveränderungen.

Auf den Jahrgang 1832 dieser Zeitschrift wird in allen Buchhandlungen Bestellung angenommen. Der Ladenpreis ist acht Thaler Sächsisch.

Wien, den 4ten Juni 1832.

J. G. Heubner,
Buchhändler.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Die Täuschungen des Repräsentativsystems, oder Beweis: daß dieses System nicht das geeignete, rechte und zeitgemäße Mittel ist, den Bedürfnissen unserer Zeit zu begegnen, mit Andeutung der geeigneten rechten und zeitgemäßen Reformen. Von Karl Vollgraff, Professor zu Marburg. Brosch. 12 Gr., oder 54 Kr.

Das Auswandern aus dem Vaterland. Eine Predigt, gehalten von L. J. K. Schmitt, Pfarrer zu Marburg. Brosch. 2 Gr., oder 9 Kr.

Pädagogik und Katechetik. Grundsätze der Erziehung, des Unterrichts und ihrer Geschichte nach Niemeyer und Ruhkopf; ergänzend, abkürzend, berichtigend ohne Polemik. Herausgegeben von Dr. Christian Koch, Professor in Marburg. Gr. 8. 20 Gr., oder 1 Fl. 30 Kr.

Ueber die Reform der protestantischen Kirchenverfassung, in besonderer Beziehung auf Kurhessen. Von Dr. J. W. Bickel, Oberappellationsgerichts-Rath und Dr. H. Hupfeld, Professor zu Marburg. Brosch. 6 Gr., oder 27 Kr.

Die Lehre von den Wöchnerinnenfiebern. Von Dr. C. C. Hüter, Professor zu Marburg. Gr. 4. 1 Thlr. 6 Gr., oder 2 Fl.

De iis partibus librorum Ciceronis rhetoricorum quae ad jus spectant. Scripsit Eduardus Platnerus. Editio secunda. Brosch. 6 Gr., oder 27 Kr.

Bemerkungen über die Rotzkrankheit des Pferdegeschlechts und Beobachtungen über das pro und contra ihrer Ansteckbarkeit von C. Walch. Brosch. 7 Gr., oder 30 Kr.

Marburg, den 1sten Juni 1832.

Elwert's Universitäts-Buchhandlung und -Buchdruckerei.

Neue Romane
bei Rubach in Magdeburg erschienen:

Bonaventura, oder Leipzigs geheimnißvolles Haus. Novelle von E. Freiherrn von der Oelsnitz.

Der Cardinal, oder die Schreckensnacht auf Aretto. Von J. B. Massaloup. 2 Bände. 2 Thlr.

Tristram Shandy von Sterne. Neu übertragen von W. H. 1ster und 2ter Band. 18 Gr.

Auch unter dem Titel:

Sammlung humoristischer und komischer Romane des Auslandes. 10ter und 11ter Band.

Im Jahre 1831 waren neu:

Graf Gundolf. Roman von F. W. Genthe. 1 Thlr. 12 Gr.

Bilder aus dem Leben. Novellen und Erzählungen von Th. Mügge. 1 Thlr. 12 Gr.

In der Wienbrack'schen Buchhandlung in Torgau und Leipzig ist soeben erschienen:

Grundlage bei dem Unterrichte in der allgemeinen Geschichte für Gymnasien und andere höhere Lehranstalten, von Dr. G. A. Sauppe, Subrector am Gymnasium zu Torgau. 8. 12¼ Bogen. 10 Gr. (Für Schulen im Partiepreise 8 Gr.)

Bei Wilhelm Schüppel in Berlin sind kürzlich erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Heinemann, M., Abriß der physikalischen Geographie. Als Leitfaden für den Schulgebrauch und den Selbstunterricht bearbeitet. Mit einem, für den Zweck der Wissenschaft berechneten terminolog. Sachregister. Gr. 8. 1832. 8 Gr.

Jüngken, J. C., Dr. u. Prof., Die Lehre von den Augenkrankheiten. Ein Handbuch zum Gebrauche bei Vorlesungen und zum Selbstunterrichte für angehende Aerzte. Mit einer diagnost. Tabelle der Augenentzündungen. Gr. 8. 1832. 5 Thlr.

Sachs, S., königl. Reg.-Bauinspector zu Berlin. Ueber das Baurecht in seinem ganzen Umfange, oder Grundlage einer vollständigen und zeitgemäß verbesserten Bauordnung. Ein Handbuch für Baumeister, Juristen, Polizeibeamte, Grundbesitzer ꝛc. 2 Bände. Gr. 8. 1831. 2 Thlr. 16 Gr.

Lorinser, Dr. C. J., Reg.-Mediz.-Rath, Untersuchungen über die Rinderpest. Gr. 8. 1831. 1 Thlr. 12 Gr.

In der Joseph Wolff'schen Verlagsbuchhandlung in Augsburg ist erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

Stark's (Bernh.) palaeographische Abhandlung über einen zum Andenken des Kaisers Decius und seiner beiden Söhne errichteten, und in dem Stift Wilten bei Innsbruck aufbewahrten Meilenstein. Nebst Bemerkungen über eine in dem k. Antiquarium zu München befindliche Tabula honestae missionis von dem Kaiser Philippus. 4. Mit einer lithographirten Zeichnung. Preis 1 Fl.

Nicht blos die Würdigung einer bisher der gelehrten Welt unbekannten höchst schätzbaren römischen Inschrift, sondern auch die gründliche Bearbeitung der reichhaltigen Abhandlung selbst, worin der Verfasser mehre Inscriptionen aus den Zeiten des Kaisers Decius verbessert und nicht unbedeutende Irrthümer in der Geschichte der römischen Kaiser und Numismatik berichtigt, und über die röm. Hochstraßen interessante Aufschlüsse gibt, dürften dieser Schrift bei den Freunden der Alterthumswissenschaft eine freundliche Aufnahme versprechen. In den beigefügten Bemerkungen über die in dem k. Antiquarium zu München befindliche Tafel von Erz, welche einen ehrenvollen Abschied römischer Soldaten von dem Kaiser Philippus enthält, sucht der Verfasser, Herrn Professor Thiersch bestreitend, mit triftigen Gründen die Unechtheit dieser Tabula honestae missionis zu beweisen.

Bibliotheca Austriaca.

Dies ist der Titel einer Reihe von Katalogen solcher Bücher, die in geograph., topograph., statistischer, geschichtlicher, polit. und sonstiger Hinsicht das Kaiserthum Oestreich und seine einzelnen Provinzen betreffend, bei dem Antiquar Franz Gräffer in Wien um ermäßigte Preise zu haben sind. Der seit einem Jahre aufgesammelte Vorrath übersteigt bereits die Anzahl von fünftehalbtausend Werken, worunter viele große und seltene, wol auch mehr oder weniger unbekannte. Herausgekommen sind indeß 12 Verzeichnisse. Das sehr zweckmäßige verdienstliche Unternehmen hat sich eines recht gedeihlichen Fortgangs zu erfreuen.

Bei mir ist erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

Die göttliche Komödie des Dante. Uebersetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegießer. Dritte, sehr veränderte Auflage. 3 Theile. Mit einem Titelkupfer und geometrischen Plänen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses. Gr. 8. 60 Bogen auf feinem Druckpapier. 3 Thlr.

Früher erschien bei mir:

Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Italienisch und deutsch herausgegeben von Karl Ludwig Kannegießer. 1827. Gr. 8. 31 Bogen auf feinem Druckpapier. 1 Thlr.

Leipzig, im Juli 1832. F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Digitized by Google

Princeton University Library
32101 055306128

Digitized by Google

Digitized by Google